

# Arts Spectacles



## Suggestions de cadeaux

### La section des Arts à la rescousse du Père Noël

**N**oël dans huit jours! Le cadeau de Louisette n'est pas encore acheté, pas plus que celui de Jean-Pierre! De toute façon vous ne savez jamais quoi leur donner, ils ont tout! Mais il faut que vous trouviez pareil! Vous ne pouvez pas arriver au réveillon les mains vides!

Qu'est-ce que vous allez faire?

En plus d'avoir les cadeaux à acheter, vous avez bien souvent à cette période-ci à planifier les congés des Fêtes, les écoles sont fermées, le bureau aussi, du moins pour quelques jours. Encore une fois, qu'est-ce vous allez faire?

Pour vous aider à faire des choix de cadeau et des choix de sorties, encore une fois cette année, j'ai demandé à l'équipe des Arts spectacles du SOLEIL de vous montrer quelques pistes.

Anne-Marie Voisard (livres), Pierre Boulet (musiques du monde), Marc Samson (musique classique), Michèle LaFerrière (musique populaire), Michel Bilodeau (musique rock) et Régis Tremblay (vidéo et BD) vous font des suggestions de cadeaux.

Jacques Drapeau (télévision) et Normand Provencher (cinéma) vous parlent de la programmation spéciale du temps des Fêtes au petit et au grand écran.

Lisez ce qu'ils ont écrit à l'intérieur du cahier Arts spectacles et bon shopping!

### Père Noël



PHOTOS: PATRICE LAROCHE



LE SOLEIL, ANDRÉE PICHETTE

**GALERIES DE CAPITALE**  
5401 Boul. Des Galeries 628-2455

**Semaine du 15 au 21 décembre 1995**

APPRENTIS CHEVALIERS (G) DOLBY VF.  
12H00, 14H00, 16H00, 18H50

L'IMITATEUR (16+) DOLBY VF.  
21H00

LE PÈRE DE LA MARIÉE, TOME 2 (G) DOLBY VF.  
13H00, 15H30, 19H30, 21H45

UN PRÉSIDENT AMÉRICAIN (G) DOLBY VF.  
13H10, 15H45, 19H15, 22H00

SEPT (16+) DOLBY VF.  
15H10, 19H15

TRAIN D'ENFER (13+) DOLBY VF.  
12H45, 21H55

SABRINA (G) DOLBY VF.  
13H00, 15H30, 19H00, 21H50

V.O.A.: 13H30, 16H30, 19H20, 22H10

HISTOIRE DE JOUETS (G) DOLBY VF.  
12H00, 14H30, 16H15, 18H45, 21H10

PAR LA PEAU DES DENTS (13+) DOLBY VF.  
12H40, 14H50, 16H50, 19H25, 21H15

LES ANGES GARDIENS (G) DOLBY VF.  
12H20, 14H40, 17H00, 19H20, 21H50

ACE VENTURA 2 (G) DOLBY VF.  
12H15, 14H30, 16H45, 19H10, 21H20

L'ŒIL DE FEU (13+) DOLBY VF.  
13H15, 16H00, 19H20, 22H05

CASINO (16+) DOLBY V.O.A.  
13H00, 16H30, 20H15

**STE-FOY** 656-0532  
2500 Boul. Laurier

**Semaine du 15 au 21 décembre 1995**

JUMANJI (G) DOLBY VF.  
13H15, 15H45, 19H30, 21H50

HISTOIRE DE JOUETS (G) VF.  
13H30, 15H30, 17H30, 19H15, 21H15

ANGES GARDIENS (G) VF.  
13H45, 16H20, 19H00, 21H40

ATTENDEZ-VOUS À L'INATTENDU.

**"ON NE PEUT PLUS RÉUSSIR!"**

Bonnie Churchill, NATIONAL NEWS SYNDICATE

**LE PÈRE DE LA MARIÉE TOME II**

**GALERIES DE CAPITALE**  
5401 Boul. Des Galeries 628-2455

**CINEMA LIDO** 837-0224  
Traverse Louis-Laurier

**IMPÉRIAL** 549-9022  
Châteauguay

Consultez le guide horaire

LE FILM NO 1 SUR LA PLANÈTE!

Disney's **HISTOIRE DE JOUETS**

SISKEL & EBERT ont déclaré: "DEUX FOIS BRAVO ET MÊME PLUS!"

"Le meilleur d'après Siskel & Ebert!"

LE FILM NO 1 SUR LA PLANÈTE EST AUSSI LE FILM LE PLUS ACCLAMÉ DE L'ANNÉE!

PIXAR

Consultez le guide horaire

**GALERIES DE CAPITALE**  
5401 Boul. Des Galeries 628-2455

**PLACE CHAREST** 529-9745  
Dorval et Blvd. Charest

**ST-GEORGES** 728-7540  
814 Carrefour de Ste-Anne

**STE-FOY** 656-0532  
2500 Boul. Laurier

**CINEMA LIDO** 837-0224  
Traverse Louis-Laurier

**IMPÉRIAL** 549-9022  
Châteauguay

4.99 pour les représentations avant 18h tous les jours ainsi que le mardi en soirée

LES CINÉMAS **FAMOUS PLAYERS**

**"L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!"**

— Ron Brwington, AMERICAN URBAN RADIO NETWORKS

**007**

**Oeil de Feu**

Sans limites. Sans peurs. Sans papiers.

Consultez le guide horaire

**GALERIES DE CAPITALE**  
5401 Boul. Des Galeries 628-2455

# CADEAUX

TÉLÉ

## Les héros reviennent toujours

### Astérix, Tintin, Snoopy et leurs amis restent fidèles au rendez-vous de fin d'année



JACQUES DRAPEAU  
Le Soleil

■ Peut-on seulement imaginer clore une année et en entreprendre une nouvelle sans Tintin, Astérix, les Muppets, Charlie Brown, les contes de Charles Dickens, les spectacles de danse et de musique, les bons vieux films du temps des Fêtes et, naturellement, le *Bye Bye*? Bien sûr que non. S'ils étaient retirés de la grille-horaire de notre télévision durant la période des Fêtes, cela équivaldrait à dresser l'arbre de Noël sans y ajouter une seule décoration.

Tous les réseaux ont adapté leur programmation de façon à se joindre aux réjouissances familiales. Parmi les nombreuses reprises, on découvre quelques nouveautés intéressantes.

Dès mercredi, 19 h, la télé française de Radio-Canada entreprend sa programmation du temps des Fêtes avec une émission spéciale de la série *Faites vos gammes*. Angèle Dubeau accueillera alors Édith Butler qui jouera un nocturne de Chopin.

La veille de Noël, à 19 h 30, dans le cadre de Ciné-Fête, Radio-Canada diffusera *Le chant de Noël*, une adaptation d'un conte de Dickens. George C. Scott interprète le célèbre personnage de Scrooge.

Le 24 décembre toujours, mais à 22 h 20, Zamfir, virtuose de la flûte de Pan, participera à un concert de Noël, enregistré il y a quelques années à Montréal. Ce spectacle précèdera la diffusion de la messe de minuit (dès 23 h 40), célébrée par le cardinal Jean-Claude Turcotte. Cette cérémonie religieuse sera offerte en reprise le jour de Noël à 10 h.

Le 25 décembre, à 14 h, c'est le traditionnel défilé de Disney présenté par Marie-Pier Morand et Maxime Desbiens-Tremblay, deux jeunes talents de notre colonie artistique. À 21 h, la SRC offre un spectacle musical intitulé *Sainte Nuit*. Un grand-père, interprété par Paul Hébert, racontera la

belle histoire de la Nativité à son petit-fils. Les personnages de la crèche seront campés par Robert Marien, Marie-Michèle Desrosiers, Renée Claude, Jean-Pierre Ferland, Martine Chevrier et Claude Gauthier. Ils interpréteront les plus beaux airs de Noël.

Le célèbre reporter Tintin sera au rendez-vous cette année encore. À la SRC, on le verra à l'action dès le soir de Noël à 19 h 30 et jusqu'au vendredi suivant à la même heure. *L'affaire Tournesol* sera diffusée plus tard, soit les 1<sup>er</sup> et 2 janvier, à la même heure.

Radio-Québec n'a pas abandonné Tintin, Milou, Haddock et les autres puisqu'elle offrira l'aventure intitulée *Tintin et le lac aux requins*, le 31 décembre à 18 h 30.

Quant à Astérix le Gaulois, on le retrouvera le samedi 30 décembre à 14 h à la SRC. C'est *Astérix et le coup du menhir* qui a été retenu cette année.

La SRC a également inscrit à son horaire *Alice au pays des merveilles*, tourné en 1951. Ce dessin animé, l'un des plus célèbres de l'histoire du cinéma, sera présenté le 31 décembre à 19 h 30.

La fête s'intensifiera avec la présentation de *Bye Bye 95*, le spectacle le plus attendu de l'année. Dominique Michel, Diane Lavallée, André-Philippe Gagnon et Serge Thériault nous y donnent rendez-vous dès 23 h. Le spectacle, enregistré, prendra fin vers minuit 10.

#### CHEZ TVA

Le réseau TVA se tourne essentiellement du côté du cinéma pour célébrer Noël. Dès aujourd'hui, 12 h 30, il met au programme le plus classique des classiques du temps des Fêtes: *Le miracle de la 34<sup>e</sup> Rue*, avec Sébastien Cabot.

Demain, à 18 h 30, nous retrouverons les Muppets dans un conte de Dickens. Michael Caine y est en vedette.

Le jeudi 21 décembre, 20 h 30, TVA diffuse *Le Noël de Monsieur Willy*, un conte américain dans lequel James Stewart brille. Deux jours plus tard, à midi, c'est au tour de Bing Crosby d'occuper l'antenne avec son toujours populaire *Noël Blanc*. Cette comédie musicale tournée en 1954, pourra être vue dans sa version originale anglaise, le 24 décembre à 2 h 46, sur CTV.

S'ajoutent, la veille de Noël à 19 h, *Le Joyeux Noël des Pierrafeu*, où le bedonnant Fred Caillou va prêter main forte au Père Noël. Fred chez TVA au lieu de TQS. Les deux réseaux qui souhaitent fusionner auraient-ils déjà entrepris d'échanger leurs vedettes?

#### CHEZ TQS

L'une des émissions les attendues des Fêtes à Télévision Quatre Saisons sera sans doute le concert *Gospel et chants de Noël* auquel participeront Ginette Reno et le *Gospel Jubilation Choir* de Montréal. Ce concert d'une heure, enregistré récemment à la Basilique de Québec, sera diffusé le sa-

medi 23 décembre à 20 h.

Ce soir-là, TQS modifiera le contenu de son *Bleu Nuit* en présentant, à compter de minuit, un spectacle enregistré au cabaret Le Lido à Paris.

Le cinéma occupera également beaucoup de temps d'antenne à TQS durant les prochains jours.

La veille de Noël, à 23 h 38, le plus jeune de nos réseaux de télévision proposera *Fantômes en fête*, la version française de *Scrooged*, d'après un conte de Dickens.

Le jour de Noël, à 20 h, on a prévu *Un enfant pour Noël*, le dernier film que Sammy Davis Jr ait tourné. Puis, à 22 h 30, on présentera la version française de *Home for Christmas*, où Mickey Rooney se transforme en grand-père pour le plus grand bonheur d'une fillette.

#### CHEZ TV5

TV5 qui a aussi inscrit à sa grille-horaire la revue du Lido de Paris (31 décembre à 23 h 15), ajoutera un conte pour enfant interprété par Claude Léveillée. Ce conte sera proposé la veille de Noël à 19 h 30.

On note aussi la Messe solennelle de sainte Cécile, de Gounod, enregistrée en 1993 à l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Diffusée le 24 décembre à 21 h 30, cette cérémonie regroupera plusieurs chanteurs classiques et le chœur et l'Orchestre métropolitain, sous la direction d'Agnes Grossman.

#### CHEZ RADIO-QUÉBEC

Du côté de Radio-Québec, on revient avec Ciné-cadeau. Tous les jours, à 15 h 30 et à 18 h 30 dès le 23 décembre, nous aurons droit à 90 minutes sans

interruption de dessins animés.

Plusieurs aventures d'Astérix figurent au programme et, bien sûr, *La Ballade des Dalton* et les nouvelles aventures de Blanche-Neige.

En rafale, à compter du 23 décembre à 20 h, Radio-Québec propose *Un enfant nommé Jésus*, une minisérie qui relate l'enfance du Christ.

La veille du jour de l'An à 20 h, place à l'opéra. On présente *Madame Butterfly*, le célèbre opéra de Puccini.

#### LES RÉSEAUX ANGLAIS

Au moment de préparer ce relevé, les réseaux américains et canadiens de langue anglaise ne nous avaient pas fait parvenir toutes leurs programmations.

Nous savons déjà toutefois que la CBC rediffusera, jeudi à 20 h, le spectacle de Noël enregistré à Victoria, dans lequel nous entendons les voix de Céline Dion et de David Foster.

Le 22 décembre à 19 h, sur la CBC toujours, nous pourrions voir le spécial Charlie Brown de Noël avec Snoopy, Linus, Lucy et les autres. Une heure plus tard, grand spectacle musical de Noël mettant en vedette Salome Bey, la reine canadienne du blues. Participeront à la fête: Maureen Forrester et Molly Johnson.

#### LA PETITE VIE AVEC ÇA ?

Si ces nombreuses émissions spéciales ne vous suffisent pas, vous pouvez toujours ajouter l'un ou l'autre des 33 épisodes de *La Petite Vie*. Ils sont maintenant vendus dans leur version originale mais sans pause publicitaire.

Pour les enfants, je suggère deux nouvelles vidéocassettes qui mettent en vedettes Bibi et ses amis, la populaire émission présentée à TVA et sur le Canal Famille. Ces vidéocassettes racontent *Les fables de La Fontaine* et *Le petit Prince*. Chacune contient cinq histoires de 15 minutes qui ne seront plus jamais présentées au petit écran.

MELENNY PRODUCTIONS et COMPAGNIE FRANCE FILM en association avec

JOHNSON'S NO MORE LANSKES

100%

TELEVISION QUATRE SAISONS

SUPER ÉCRAN

airAlliance

présentent

**MICHAEL IRONSIDE**  
**JOHNNY MORINA**  
**MALCOLM McDOWELL**  
dans le rôle de Merlin  
et  
**RENÉ SIMARD**

Alex pensait qu'Excalibur n'était qu'une légende...  
IL AVAIT TORT!

**APPRENTIS CHEVALIERS**  
version française de "Kids Of The Round Table"  
un film de ROBERT TINNELL  
produit par RICHARD GOUDREAU

COMPAGNIE FRANCE FILM INC., en association avec MELENNY PRODUCTIONS, présente un film de ROBERT TINNELL, produit par RICHARD GOUDREAU avec JOHNNY MORINA, MICHAEL IRONSIDE, RENÉ SIMARD, BOB LAFORTUNE et MALCOLM McDOWELL dans le rôle de Merlin. Distribution AMERICA KEYTON ET ASSOCIÉS Conception visuelle MICHEL MARCOULAS Musique NORMAND CORDE. Montage GAZDAR 8007 Direction de la photographie ROZANNE et LANTO Direction de production JASON BUREK. D'après une histoire originale de ROBERT TINNELL. Scénario: DAVID CHEERMAN. Produit par RICHARD GOUDREAU. Réalisé par ROBERT TINNELL. Produit avec la participation de TELEFILM CANADA et LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC (Programme de aide à l'exportation).

GALERIES CAPITALE 5491 Boul. Des Galeries 629-2455	PLACE CHAREST 529-9745 Dupont et Boul. Charest	CINÉMA LIDO 837-0234 Promenades Léves-Lauzon	STE-MARIE DE BEAUCE 353-7243
ALMA 668-0141 COMPLEXE J. GAIGNON	CHICOUTIMI 549-9022 Cinéma IMPÉRIAL	VAL D'OR 874-3207 Cinéma CAPITALE	DRUMMONDVILLE 474-6925
VICTORIAVILLE 752-9912 Cinéma L'ALPHÉE	MAISON DU CINÉMA 566-8782 83, King O. Sherbrooke	GRANBY 378-7614 Galeries Granby	MAGOG 843-1413 Cinéma MAGOG
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Plein air de l'Égo	SHAWINIGAN 539-6700 Cinéma Bonnard	ST-HYACINTHE 773-9492 LE PANS	ST-BASILE 441-7952
ST-JEAN 347-2037 Capitole	SOREL-TRACY 743-3234 55, L'Éclair	STE-THERÈSE 979-4444 Place Ste-Thérèse	ST-JÉRÔME 436-5944
TERREBONNE 471-6644 1071, Chemin de Côté	VALLEYFIELD 371-1003 Du Paris	JOLIETTE 756-4377 Joliette	PLAZA REPENTIGNY 657-4452 11, Notre-Dame-Est
LACORDAIRE 11 324-3000 540, 542 des Grands Princes	CHATEAUGUAY 691-2463 240, 58 Jean-Baptiste	CAR. ANGRIGNON 396-2463 1077, Boul. Anglès	GREENFIELD PARK 671-6129 118, Boul. Taschereau
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles	PARISIEN 866-3856 480, Ste-Catherine O.	CENTRE LAVAL 688-7776 1600, Le Corneille	GATINEAU 568-8548 Promenades du 1 <sup>er</sup> Canton
VERSION ORIGINALE ANGLAISE			
CENTRE EATON 985-5730 700, Ste-Catherine O.	FAMOUS PLAYERS 697-8096 1000, Ste-Catherine O.	MAIL CAVENDISH 849-FILM 1000, Ste-Catherine O.	LE MIRAGE 324-CINE 1000, Ste-Catherine O.

Certificats-cadeaux en vente aux guichets

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

**FRACASSE TOUS LES RECORDS EN FRANCE**  
La nouvelle comédie de Jean-Marie Poiré a déjà fait rire plus de 6 millions de spectateurs en 6 semaines

"Le miracle est complet... divinement drôle, souvent irrésistible. Le plaisir est total".  
"Un scénario sans faille, une action soutenue et une joyeuse série de cascades s'ajoutent aux miracles de la technologie".  
"Ces Anges ont en eux un ressort indéfinissable, magique, qui prèdit les grands succès".  
"La réussite de Jean-Marie Poiré est totale dans les deux registres du film, celui de l'action comme celui de la comédie".

FigaroScope  
Le Parisien  
Le Point

**DEPARDIEU CLAVIER**

**ANGES GARDIENS**

VOTRE RATE NE VOUS LE PARDONNERA JAMAIS !

UNE COMÉDIE DE JEAN-MARIE POIRÉ (Les Visiteurs)

Consultez le Guide Horaire

GALERIES DE CAPITALE 5491 Boul. Des Galeries 629-2455

STE-FOY 656-0592 2500 Boul. Laurier

CINÉMA LIDO 837-0234 Promenades Léves-Lauzon

PLACE CHAREST 529-9745 Dupont et Boul. Charest

IMPÉRIAL 549-9022 Chicoutimi

# CADEAUX

CINÉMA

## Des écrans plein la vue

NORMAND PROVENCHER  
Le Soleil

■ Le Père Noël est généreux pour les cinéphiles de la région de Québec cette année. Avec l'ouverture, hier, du complexe Le Laurentien, et l'agrandissement, à la mi-novembre, des cinémas des Galeries de la Capitale, c'est un cadeau de 18 écrans supplémentaires qui leur est offert. Même Le Clap se donne des airs de saint Nicolas et convie son public à découvrir, dès le lendemain de Noël, la nouvelle allure de sa salle principale.

Après la saison estivale, la période s'échelonnant entre la «Thanksgiving» américaine et le début de janvier est la plus lucrative pour l'industrie américaine du film, qui en profite pour inonder le marché. Sur les 16 nouveaux films qui prendront l'affiche sur nos écrans d'ici la fin de l'année, seulement trois — *Carrington*, *Apprentis chevaliers* et *Les anges gardiens* — ne sont pas des produits de la grosse machine hollywoodienne.

C'est parmi cette manne qu'on retrouve habituellement la plupart des films qui seront mis en candidature aux Oscars. Les grosses pointures sont nombreuses, autant devant la caméra — les De Niro, Pacino, Nicholson, Harrison Ford et Robin Williams — que derrière — Oliver Stone, Woody Allen, Sydney Pollack, Sean Penn et Martin Scorsese.

Pour marquer son ouverture, le complexe Le Laurentien met à l'affiche *Tension*, un polar de trois heures qui marque la première rencontre au sommet de deux monstres sacrés, Robert De Niro et Al Pacino. Le jeu du chat et de la souris entre un ingénieur escroc et un détective tout aussi rusé.

*Jumanji*, un drame fantastique avec Robin Williams, où des animaux de la jungle, échappés d'un jeu, prennent d'assaut une ville, sera également à surveiller. La technique d'animation par ordinateur est identique à celle qui a donné vie aux dinosaures de *Jurassic Park*.

Les fans de Jack Nicholson, qu'on n'avait pas vu depuis *Wolf*, ne voudront pas rater *L'obsession*, drame psychologique qu'on dit d'une forte intensité. Nicholson y incarne un père qui, déterminé à venger la mort de sa fille tuée par un chauffard ivre, attend le coupable à sa sortie de prison. La réalisation est signée Sean Penn, l'ex de Madonna. La programmation du premier week-



Pour se payer une pinte de bon sang: Leslie Nielsen, dans «Dracula, mort et heureux», la dernière folie de Mel Brooks.



Les gros canons des films d'action sortent pour le temps des Fêtes: Jean-Claude Van Damme, (à gauche) est aux prises avec des terroristes dans «Suspense en prolongation», un «Die Hard» sur glace; mais surtout, Al Pacino (ci-dessus) tient tête pour la première fois à l'écran à Robert De Niro, dans «Tension».

Sydney Pollack, où Harrison Ford et Julia Ormond se partagent la vedette. Remake d'un film avec Humphrey Bogart, cette comédie sentimentale raconte l'affrontement entre deux riches frères qui s'amourachent de la fille de leur chauffeur.

Seul film français des Fêtes, *Les anges gardiens* remet en selle le tandem gagnant des *Visiteurs*, le réalisateur Jean-Marie Poiré et Christian «Jacques» Clavier, flanqué de l'incorruptible Gérard Depardieu. L'histoire d'un escroc et d'un curé aux prises avec la mafia chinoise et des anges gardiens très agaçants.

Également à compter de vendredi prochain, le sulfureux réalisateur de *JFK* et *Natural Born Killers*, Oliver Stone, fera découvrir à l'Amérique sa version du président américain le plus contesté de l'histoire, Richard Nixon. Anthony Hopkins incarne feu «Dick Trick».

C'est également la semaine prochaine qu'arrive Jean-Claude Van Damme qui, dans *Suspense en prolongation*,

combat une bande de terroristes qui ont pris d'assaut le Civic Center de Pittsburgh, pendant le 7<sup>e</sup> match de la finale de Coupe Stanley. Un *Die Hard* sur glace qui promet beaucoup d'action.

L'inimitable inspecteur Drebin de *Naked Gun*, Leslie Nielsen, est de retour, cette fois dans *Dracula, mort et heureux*, une comédie signée Mel Brooks.

Les nostalgiques de films légers pourront également découvrir la suite de *Grumpy Old Men*, mettant en vedette deux vieux boues hollywoodiens, Jack Lemmon et Walter Matthau, ainsi que Sophia Loren. *Grumpy Old Men* que ça s'appelle.

Les nostalgiques des films de pirates seront heureux de mettre pied sur *Cutthroat Island*, du réalisateur Renny Harlin (*Die Hard 2*) et mettant en vedette sa femme, Geena Da-



Les petits ont droit cette année au dessin animé «Balto».

vis. Une production de 70 millions \$ qui, selon la rumeur, pourrait devenir le *Waterworld* de l'automne. Sortie: 22 décembre.

La pièce de résistance du Clap est sans contredit le dernier Woody Allen, *Mighty Aphrodite*, que les cinéphiles peuvent savourer dans sa version originale anglaise jusqu'au 24 décembre. Un Allen de grand cru — absolument «tripatif», dirait Jacques Languirand — où un journaliste sportif (Allen) se lie d'amitié avec la mère naturelle de son fils adoptif.

Le cinéma de la Pyramide met également à l'affiche, à compter du 22 décembre, le drame historique *Carrington*, avec Emma Thompson et Jonathan Pryce, qui a remporté le Prix d'interprétation masculine au dernier Festival de Cannes.

Pour les parents qui voudront amener leur progéniture au cinéma pendant les vacances scolaires, le choix est vaste. Outre le fabuleux *Histoire de jouets*, déjà à l'affiche, notons la sortie, le 22 décembre, du dessin animé *Balto*; de *Tom and Huck*, inspiré de l'œuvre de Mark Twain; d'*Apprentis chevaliers*, avec la participation inédite de René Simard; et — heureuse initiative du Clap — le retour de *Babe*, un petit cochon qu'on dit fort sympathique.



LE SOLEIL  
Capital  
comme quotidien

ABONNEMENT 686-3344

LES CINÉMAS  
FAMOUS PLAYERS



Bientôt à l'affiche

DU PRODUCTEUR DE «MY LEFT FOOT»  
Anne Parillaud Matt Dillon Gabriel Byrne

«Superbe!!! L'un des meilleurs films de l'année: à voir absolument!»  
SNEAK PREVIEWS

«Un film qui ensorcèlera votre coeur...»  
SIXTY SECOND PREVIEW

«Ce film est un p'tit frère de My Left Foot avec une saveur distincte...»  
THE BOSTON GLOBE

FRANKIE  
(v.f. de FRANKIE STARLIGHT)

MAINTENANT OUVERT!  
LE LAURENTIEN 622-1077  
Des Grands et Le Bourgneuf

12 GAGNANT DE L'ANNÉE  
NOMINATIONS  
AUX PRIX GÉNIE

LOTHAIRE BLUTEAU  
PATRICK GOVETTE  
KRISTIN SCOTT THOMA



PLACE CHAREST 529-9745 LE CLAP 650-CLAP  
Dupont et Boul. Charest 2360 Ch. Ste-Foy, Ste-Foy

JACK NICHOLSON DAVID MORSE ROBIN WRIGHT ANJELICA HUSTON

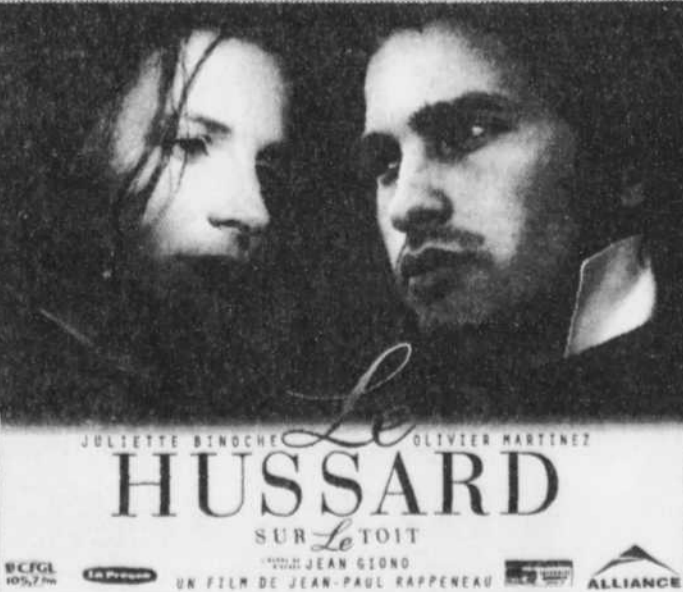
★★★★★  
SUPERBE ET PUISSANT!  
- Martin Bilodeau, Le Devoir

«INCANDESCENT ET BOULEVERSAANT!»  
- Eric Fourlanty, Voir

... certains en meurent,  
d'autres vous font mourir.

L'OBSESSION  
v.f. THE CROSSING GUARD

MAINTENANT OUVERT!  
LE LAURENTIEN 622-1077  
Des Grands et Le Bourgneuf



PLACE CHAREST 529-9745 LE CLAP 650-CLAP  
Dupont et Boul. Charest 2360 Ch. Ste-Foy, Ste-Foy

# CINÉMA

## L'ÉCRAN CINÉMA



Steve Martin, «père de la mariée» pour une seconde fois. Histoire de passer un bon moment...



Mira Sorvino, nouvelle muse de Woody Allen, dans «Mighty Aphrodite». Une nouvelle venue à surveiller de près.



Le réalisateur Sydney Pollack de retour avec «Sabrina», qui met notamment en vedette Harrison Ford (à droite). En bas, Sharon Stone fréquente la mafia, dans «Casino», de Martin Scorsese.



FILM	GENRE	RÉALISATEUR	DISTRIBUTION	RÉSUMÉ ET APPRÉCIATION DU SOLEIL	COTE	CLASSEMENT	DURÉE
Ace Ventura 2: l'appel de la nature	Comédie	Steve Oedekerk	Jim Carrey Ian McNeice	Un détective spécialisé dans la recherche d'animaux disparus se rend en Afrique pour retrouver une bête sacrée, tombée entre les mains de braconniers. C'est pas parce qu'on rit que c'est drôle. (N.P.)	**	Général	1h31
Anges gardiens (Les)	Comédie	Jean-Marie Poiré	Gérard Depardieu Christian Clavier	Poursuivis par la mafia chinoise, un petit escroc et un prêtre doivent affronter des anges gardiens qui leur en font voir de toutes les couleurs. Humour dilué dans un montage épileptique. Étourdissant. (N.P.)	**	13 ans	1h50
Apprentis chevaliers	Conte	Robert Tinnell	Johnny Morina M. McDowell	Grâce aux conseils de Merlin l'Enchanteur et le pouvoir d'Excalibur, un garçon fait échouer une prise d'otages. Un conte pour tous sans âme. Structure dramatique déficiente. Mauvais doublage. (N.P.)	*	Général	1h29
Casino	Drame de mœurs	Martin Scorsese	Robert De Niro Sharon Stone	La mafia des casinos de Las Vegas des années 70, vue par le réalisateur de «Raging Bull» et «Taxi Driver». Mise en scène époustouflante de Scorsese. Quelques scènes très dures. (N.P.)	****	16 ans	2h56
Confessionnal (Le)	Drame de mœurs	Robert Lepage	Lothaire Bluteau Patrick Goyette	Deux frères partent à la recherche d'un père dont l'identité se cache à l'époque du tournage d'un film de Hitchcock. Un premier film remarquablement maîtrisé pour Robert Lepage. Un «must». (N.P.)	*****	13 ans	1h40
Couvre-lit à l'américaine	Comédie sentimentale	Jocelyn Moorhouse	Winona Ryder Anne Bancroft	Une jeune femme qui envisage de se marier reçoit les conseils de sa grand-mère et ses tantes qui lui racontent leurs premières expériences sentimentales. Une réalisation fine et touchante. Ne pas se fier au titre. (N.P.)	****	Général	1h56
Histoire de jouets	Film d'animation	John Lasseter	—	Les jouets d'un enfant prennent vie en son absence. Premier long-métrage d'animation entièrement conçu par ordinateur. Fascinant, intelligent et très drôle. À voir absolument, qu'on soit grand ou petit. (N.P.)	****	Général	1h21
Frankie	Drame psychologique	Michael Lindsay-Hogg	Anne Parillaud Corban Walker	Un handicapé physique devenu écrivain à succès se remémore des souvenirs d'enfance, parfois douloureux, avec sa mère bien-aimée et un officier qui lui enseigna l'astronomie.	Pas vu	13 ans	1h40
Hussard sur le toit (Le)	Drame historique	Jean-Paul Rappeneau	Olivier Martinez Juliette Binoche	La fuite dans une Provence ravagée par le choléra d'un hussard italien et d'une jeune bourgeoise. Tiré du roman de Giono. Le film français le plus cher de l'histoire. Images magnifiques mais peu d'émotions. (N.P.)	***	13 ans	2h15
Imitateur (L')	Drame policier	Jon Amiel	Sigourney Weaver Holly Hunter	Une détective et un psychologue souffrant d'agoraphobie tentent de coincer un tueur en série qui s'inspire de crimes célèbres. Beaucoup moins efficace que «Sept». Prévisible. (N.P.)	**	16 ans	2h03
Jumanji	Drame fantastique	Joe Johnston	Robin Williams Kirsten Dunst	En jouant à un jeu maléfique, deux enfants libèrent un homme qui y était emprisonné depuis 25 ans et avec lui tous les animaux de la jungle. Effets spéciaux époustouflants, mais histoire laborieuse. (N.P.)	**	Général	1h40
Lettre écarlate (La)	Drame historique	Roland Joffé	Demi Moore Gary Oldman	Au XVII <sup>e</sup> siècle, en Nouvelle-Angleterre, une femme est méprisée par son entourage après avoir eu une liaison adultère avec un pasteur. Mélodrame sans saveur. Reconstitution historique intéressante. (N.P.)	**	Général	2h15
Mentalité dangereuse	Drame social	John N. Smith	Michelle Pfeiffer Wade Dominguez	Un ex-Marine devient professeur d'une classe d'adolescents difficiles issus d'un milieu défavorisé. Le cinéma «middle of the road» est pavé de bonnes intentions. Quelques moments d'émotion. (R.T.)	***	Général	1h37
Mighty Aphrodite	Comédie	Woody Allen	Woody Allen Mira Sorvino	Après avoir adopté un enfant, un journaliste sportif cherche à retrouver sa véritable mère. Du Woody Allen comme on l'aime. Dialogues savoureux. Nouvelle venue excellente: Mira Sorvino. En version anglaise. (N.P.)	****	13 ans	1h33
Obsession (L')	Drame psychologique	Sean Penn	Jack Nicholson David Morse	Anéanti par la mort de sa fille, tuée par un chauffard ivre, un homme attend le coupable à sa sortie de prison. Il lui donne un répit de trois jours avant de l'abattre. Un drame dont la rumeur dit le plus grand bien. (N.P.)	Pas vu	13 ans	1h51
Oeil de feu (L')	Drame d'espionnage	Martin Campbell	Pierce Brosnan Sean Bean	Retour fracassant du célèbre agent secret James Bond. Beaucoup de tape-à-l'œil: cascades, explosions et fusillades. Grosse machine qui tourne à vide. Brosnan crédible dans la peau du héros mythique. (N.P.)	**	13 ans	2h10
Par la peau des dents	Drame policier	John Badham	Johnny Depp Christ. Walken	Un homme dont la fille est prise en otage doit commettre un meurtre, sinon celle-ci sera assassinée. Premier film d'action de Johnny Depp, tourné en temps réel. Trop d'invéraisemblances pour qu'on y croit. (N.P.)	**	13 ans	1h29
Père de la mariée 2 (Le)	Comédie	Charles Shyer	Steve Martin Diane Keaton	À l'aube de la cinquantaine, un homme se voit devenir grand-père et père à nouveau. Une comédie sans prétention, au charme vieillot. Pour passer un bon moment. (N.P.)	***	Général	1h46
Regard d'Ulysse (Le)	Drame lyrique	Théo Angelopoulos	Harvey Keitel Eriq La Salle	Un cinéaste grec exilé revient dans les Balkans pour retrouver les bobines d'un vieux film mythique. Grand Prix du Jury au Festival de Cannes. Absolument envoûtant, malgré ses airs d'austérité. (N.P.)	*****	Général	2h56
Sabrina	Comédie sentimentale	Sydney Pollack	Harrison Ford Julia Ormond	Deux frères riches s'amusent de Sabrina, la fille de leur chauffeur. Mise en scène du réalisateur de «Tootsie» et «Souvenirs d'Afrique».	Pas vu	Général	2h07
Sept	Drame policier	David Fincher	Brad Pitt Morgan Freeman	Deux policiers recherchent un tueur en série qui exécute ses victimes en s'inspirant des sept péchés capitaux. De quoi meubler vos cauchemars pendant des mois. Coeurs sensibles s'abstenir. (N.P.)	***	13 ans	2h07
Témoin muet	Thriller	Anthony Waller	Marina Sudina Fay Ripley	Une jeune technicienne d'effets spéciaux, muette, est prise en chasse par les coupables d'un meurtre. Film à petit budget d'une redoutable efficacité. Une heure et demie de pure suspense. (N.P.)	****	16 ans	1h38
Tension	Drame policier	Michael Mann	Al Pacino Robert DeNiro	Un braqueur de banques (De Niro) qui duel d'intelligence et de ruse s'engage entre les deux hommes. (N.P.)	Pas vu	16 ans	2h54
Train d'enfer	Drame policier	Joseph Ruben	Wesley Snipes Woody Harrelson	Un policier, endetté jusqu'aux oreilles, décide de dévaliser un train bancaire du métro de New York avec son frère adoptif. Film d'action qui met un temps fou à se mettre en route. Attention, risque d'ennui. (N.P.)	*	13 ans	1h43
Un président américain	Comédie sentimentale	Rob Reiner	Michael Douglas Annette Bening	Un président américain veuf tombe amoureux d'une lobbyiste écologiste, malgré le risque de subir les attaques de ses adversaires, toujours à l'affût de scandales. Mise en scène efficace de Rob Reiner. (N.P.)	****	Général	1h53

\*Le résumé et l'appréciation des films sont réalisés par Régis Tremblay (R.T.), et Normand Provencher (N.P.). La compilation est faite par Ginette Casteau. \*\*\*\*\* remarquable \*\*\*\* très bon \*\*\* bon \*\* moyen \* mauvais o minable

CINEMAS CINEPLEX ODEON

**MATINÉES A 4.99\$**  
sur toutes représentations avant 18h00

**LE LAURENTIEN** • PLACE CHAREST  
Des Gradins et Le Bourgneuf 622-1077 Du Pont et Boulevard Charest 529-9745  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

MICHAEL DOUGLAS ANNETTE BENING  
**UN PRÉSIDENT AMÉRICAIN**  
THE AMERICAN PRESIDENT COLUMBIA PICTURES

PLACE CHAREST 529-9745 CINEMA LIDO 837-0234 GALERIES DE LA CAPITALE  
Du Pont et Blvd. Charest Promenades Léves-Laurion 501 Blvd. Des Galeries 630-3455

**"L'AVENTURE LA PLUS FANTASTIQUE QUE VOUS N'AYEZ JAMAIS VECUE!"**  
Nancy Jay, KTVT-CBS, DALLAS

**ROBIN WILLIAMS**

**JUMANJI**  
version française

Jouez avec le jeu **JUMANJI** sur l'internet à <http://www.sony.com>

LE LAURENTIEN 622-1077 PLACE CHAREST 529-9745 CINEMA LIDO 837-0234 ST-GEORGES 228-7540  
Des Galeries et Le Bourgneuf Du Pont et Blvd. Charest Promenades Léves-Laurion St-Georges-de-Beauce

EN V. FRANÇAISE ET V.D. ANGLAISE AU CINÉMA LE LAURENTIEN CINEMA LUMIERE 387-7741 FIGALLE 335-3434 STE-FOY 656-0592  
501 Marie-de-Beauce Theford Mines 2000 Blvd. Laurier

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

4.99 \$ pour les représentations avant 18h. Tous les jours ainsi que le mardi en soirée.

LE CINÉMA FAMOUS PLAYERS

**sept** (v.f. de Seven) BRAD PITT MORGAN FREEMAN

16 ANS + Consultez le Guide Horaire GALERIES DE LA CAPITALE & 3401 Blvd. Des Galeries 630-3455

**Harrison FORD Julia ORMOND**

**Sabrina**

VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉS À LA PLUS SUPRENANTE FUSION DE L'ANNÉE.

Consultez le Guide Horaire

GALERIES DE LA CAPITALE PLACE CHAREST 529-9745 CINEMA LIDO 837-0234 ST-GEORGES 228-7540  
3401 Blvd. Des Galeries 630-3455 Du Pont et Blvd. Charest Promenades Léves-Laurion St-Georges-de-Beauce

**LE SOLEIL**

**ABONNEMENT 686-3344**

**EXPOSITION**

**Crèches d'ici et d'ailleurs**  
Hommage aux Rois mages

du 1<sup>er</sup> décembre 1995 au 7 janvier 1996  
Visite commentée tous les jours à 14h  
Atelier «L'Offrande des mages» les samedis à 15h

Fermée les 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier  
Entrée gratuite

Bibliothèque Gabrielle  
350, rue Saint-Joseph Est  
529-0924 LE SOLEIL

# CADEAUX

## VIDÉOS

# La télé comme un feu de foyer

REGIS TREMBLAY  
Le Soleil

Entre le dessin animé qui n'amusera que les petits et le sombre drame qui n'intéressera que les grands, explorons les vidéos qui rallieront toute la famille devant le téléviseur, un peu comme on se réunissait jadis devant le foyer...

### COURTEMANCHE

On regarde Michel Courtemanche comme on écoute de la musique: à répétition. Peu importe que l'on ait déjà vu, à la scène ou au petit écran, les «nouvelles aventures» de cette créa-



Michel Courtemanche: le plaisir croît avec l'usage.

ture bédécque, de cette poupée en latex. Donc, un achat rentable à 19,95\$.

### TINTIN

Les aventures de Tintin, nouvelle version, tranchent sur tout ce qui s'est fait en version animée d'une bande dessinée. Pour la première fois, on retrouve à l'écran l'esprit, la lettre et le trait original d'une BD. On a publié récemment les sept dernières cassettes de cette fabuleuse série, digne de Hergé. Que dis-je! C'EST du Hergé! *L'Affaire Tournesol, Tintin au Tibet, Tintin au pays de l'Or noir, Coke en stock, Vol 714 pour Sydney, Les bijoux de la Castafiore, Tintin et les Picaros.* (14,95\$ l'unité)

### JUNIOR

Quelle idée folle de faire accoucher un homme, un vrai! Contre toute attente, le gros Arnold Schwarzenegger fait une charmante mère. Quant à Emma Thompson, elle fait un digne père! La revanche des éprouvettes. Le film parfait pour faire rire et sourire toute la famille. (19,95\$)

### ELVIS GRATTON

Après sa réapparition en tribune fédéraliste, au référendum, Elvis Gratton voit ses premiers exploits enfin distribués en vidéocassette. Tourné en 1972, le film de Pierre Falardeau demeure d'une écoeuvante actualité, en se moquant de cette victime consentante du colonialisme inculturel américain. Mais il n'est pas nécessaire de savoir pourquoi on rit... (19,95\$)

### ACCÈS INTERDIT

L'ordinateur étant devenu le gros jouet familial, ce techno-thriller saura captiver tout le monde. Angela (Sandra Bullock) se trouve prise dans la toile d'araignée informatique, quand



Charmant Casper...

elle pénètre dans un programme ultra-secret. Autres temps, autres thrills. (19,95\$)

### CASPER

Blanc, doux et rond comme une guimauve, le délicieux Casper hante une vieille demeure fantasmagorique. L'arrivée d'un psy sympa et de sa jolie fille viendra mettre de la vie dans ce manoir d'outre-tombe. Un film où les personnages chimériques se mêlent à

des acteurs en chair et en os. Dosant parfaitement la candeur et le fantastique, *Casper* charmera jeunôts et vieilles. (25,95\$)

### LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH

Tenant de la carte de Noël et du tableau romantique, ce film est parfait pour les Fêtes. Privées de frère et de père (parti à la guerre), les quatre filles du Docteur March vivent heureuse

sous la coupe matriléale, dans la bucolique Nouvelle-Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle. On y trouve de délicieux sentiments et un raffinement qui font cruellement défaut, en notre nouvel âge de pierre. (19,95\$)

### LE KARAOKE

Ceux qui ne savent pas pianoter peuvent faire chanter la parenté en jouant du... téléviseur. Avec le karaoké, vous lisez les paroles sur l'écran et chantez avec l'artiste. Les Productions Woupe l'aille ont adapté cette machine-à-chanter au «folklore» québécois: *Le blues du businessman, Ginette, Les ailes d'un ange, Aux portes du matin* et... *le Achy Breaky Dance*. Woupe l'aille! Hi Haaa! (14,95\$)



## CINÉMA CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN

### MAINTENANT OUVERT!

**EN VEDETTE:**

- 12 salles de cinéma ultramodernes • Décors somptueux et élégants
- Fauteuils luxueux d'un confort exceptionnel
- Son stéréophonique *Dolby Stéréo SR* dans Douze salles
- Équipé de systèmes *DTS* et *SDDS* digitaux
- Rampes d'accès aux fauteuils roulants • Système d'écoute pour les malentendants
- Achat de billets à l'avance pour les représentations du jour
- Vaste stationnement gratuit
- Bistro *Ciné-Café* unique au Québec • Salle de jeux "*Ciné-Amusement*"
- Immense comptoir à friandises avec une variété de vos produits préférés

**Laissez-vous séduire... vous en tomberez amoureux!!!**

<b>ROBIN WILLIAMS</b> <b>JUMANJI</b> <small>G en VERSION FRANÇAISE et en VERSION ORIGINALE ANGLAISE</small>	<b>AL PACINO ROBERT DE NIRO VAL KILMER</b> <b>TENSION</b> <small>version française de HEAT</small> <b>UNE HISTOIRE DE CRIME À LOS ANGELES</b>	<b>Robert De Niro Sharon Stone Joe Pesci</b> <small>UN FILM DE MARTIN SCORSESE</small> <b>CASINO</b> <small>EN VERSION FRANÇAISE</small>	<b>OLIVIER MARTINEZ JULIETTE BINOCHE</b> <b>Le HUSSARD</b> <small>SUR 26 TOIT</small> <small>© 1995 COLUMBIA PICTURES</small>
<b>LOTHAIRE BLUTEAU</b> <b>Confessionnal</b> <small>un film de ROBERT LEPAGE</small>	<b>Anne Parillaud Matt Dillon</b> <b>FRANKIE</b> <small>UN FILM DE FRANKIE L'ABILETTI</small>	<small>un film d'ANTHONY WALLER</small> <b>TÉMOIN MUET</b> <small>version française de MUTE WITNESS</small>	<b>JACK NICHOLSON DAVID MORSE BOB OPLER MELISSA MASTRO</b> <b>L'OBSESSION</b> <small>v. THE CROSSING GUARD</small> <small>certains en maurent, d'autres vous font mourir.</small>
<b>VAN DAMME</b> <b>SUSPENSE EN PROLONGATION</b> <small>version française de SUDDEN DEATH</small> <b>DÈS LE 22 DÉCEMBRE!</b>	<b>LESLIE NIELSON MEL BROOKS</b> <b>DRACULA</b> <small>mort et très heureux</small> <small>version française de DRACULA DEAD AND LOVING IT</small> <b>DÈS LE 22 DÉCEMBRE!</b>	<b>MATTHEW MODINE GINA DAVIS</b> <b>CUTTHROAT ISLAND</b> <small>VERSION ORIGINALE ANGLAISE</small> <b>DÈS LE 22 DÉCEMBRE!</b>	<b>Balto</b> <small>BASE SUR UNE HISTOIRE VRAIE</small> <b>DÈS LE 22 DÉCEMBRE!</b>

**CINÉMA CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN**  
**5700, BOUL DES GRADINS • MÉGA CENTRE LAURENTIEN**  
**QUÉBEC (QC), TÉL.: (418) 622-1077**

LES CINÉMAS  
**FAMOUS PLAYERS**

## ANTHONY HOPKINS

EN ATTENTE DE CLASSEMENT

Du réalisateur lauréat de l'Academy Award, Oliver Stone, voici l'histoire d'un homme qui connaissait tout sur le pouvoir. Excepté son prix.

AN OLIVER STONE FILM

# NIXON

HOLLYWOOD PICTURES ANDREW G. VAJNA présente  
 ILLUSION ENTERTAINMENT GROUP/CINERGI Production OLIVER STONE Film  
 ANTHONY HOPKINS "NIXON" JOAN ALLEN POWERS BOOTHE PAUL SORVINO  
 J.T. WALSH JAMES WOODS JOHN WILLIAMS ERIC HAMBURG DAN HALSTED  
 Music by STEPHEN J. RIVELLE & CHRISTOPHER WILKINSON & OLIVER STONE  
 Produced by CLAYTON TOWNSEND OLIVER STONE and ANDREW G. VAJNA  
 Directed by OLIVER STONE

**BIENTÔT A L'AFFICHE**  
**DANS UN CINÉMA**  
**PRÈS DE CHEZ VOUS**

# CADEAUX

## DISQUES POPULAIRES

# Coups de coeur

MICHELE LA FERRIÈRE  
Le Soleil

■ Que de CD ont défilé sur mon lecteur laser cette année! Des jeunots et des vieux d'la vieille ont laissé couler l'inspiration. Voici mes préférés de 1995.

### BIGRAS, «LE FOU DU DIABLE»

Je me souviens de cette soirée de septembre. Je venais de passer une heure en compagnie de Dan Bigras et me hâtais vers la maison pour enfin écouter cet album dont il m'avait parlé avec tant de ferveur. Après souper, à l'heure où tous les membres de la famille vauquaient à leurs petites occupations, il y avait eu un rassemblement spontané dans le salon: les premières notes de la chanson *Pour vous aimer* venaient de résonner.

Désormais, un album ferait l'unanimité dans cette famille aux goûts musicaux si disparates! *Le fou du diable* venait de s'installer au sommet de mes préférences, et y rester. J'aime cet album de la première à la dernière mesure. Je m'y sens chez moi, en compagnie du regretté Gilbert Langevin et du tendrissime Plume dont les deux chansons me chavirent à chaque écoute. J'aime l'humour et les envolées musicales, l'émotion et les contrastes. J'aime qu'il ait été mûri en toute sobriété par un artiste qui s'est acquis notre estime grâce à son intégrité, malgré ses faux pas et ses tâtonnements.

### FERLAND, «ÉCOUTE PAS ÇA»

Quand je fais jouer *Écoute pas ça*, j'ai l'impression que Jean-Pierre Ferland déroule le tapis rouge juste pour moi sur le chemin de sa cabane à sucre de Saint-Norbert. J'imagine qu'il me fait visiter les pièces une à une et qu'il me montre ses trésors cachés au grenier. Puis, à la fin de la journée, je nous vois tous les deux assis côte à côte. Et là, il m'ouvre le journal intime qu'il tient depuis des années. Nous échangeons les confidences de nos vies amoureuses. Il ne me cache rien. Je suis heureuse! *Écoute pas ça* me remplit de chaleur et d'espoir. Cet album me séduit par son dépouillement et sa profondeur. Je vais l'aimer toujours. Je l'offrirais à tous ceux qui me sont chers, dans un geste plein de signification.

### CÉLINE DION, «D'EUX»

Céline Dion, bien sûr que j'en suis fière! Mais je n'écouterais ses chansons qu'à la radio, et distraitemment. Je l'avoue, seule *On traverse un miroir* me retenait jusqu'à la fin. *D'eux* fut une révélation! Il a trouvé sa niche dans mon lecteur laser, je l'ai fait découvrir à la parenté et j'ai cassé les oreilles de mon fils adolescent. Cet album porte l'empreinte délicate et tenace de Jean-Jacques Goldman qui a écrit toutes les chansons spécialement pour elle. Il y a de tout dans ce disque, du rock, du blues et des ballades. Il y a aussi la voix pleinement maîtrisée de Céline Dion, le sens du rythme et de la rime punchée de Goldman, la finesse de ses textes. À Paris, cet été, on n'entendait que ça. En Europe, cet automne, on n'a vu qu'elle. Elle a présenté un spectacle à la hauteur de cet album. Céline Dion, non seulement je l'aime, mais je l'admire.

### PARENT, «PIGEON D'ARGILE»

Tous les chroniqueurs de musique se vantent d'avoir découvert Kevin Parent. Moi compris! Il a été mon premier emballement, ma première découverte. Je le défendrai donc à la vie à la mort. Je lui pardonnerai presque tout. Ses mal-adresses ont enjôlé toute la province, sa candeur et ses malheurs nous ont tiré les larmes. Et tous d'implorer le ciel: pourvu que ce fichu showbiz ne nous le change pas!

Rien entre les lignes, tout en pleine face! Tel est Kevin Parent, ce Gaspésien à peine sorti de l'adolescence, père de famille orphelin exilé à Montréal, à qui le vedettariat sied comme une paire de souliers neufs. Quand il chante *Seigneur* avec sa voix grave et son accent métrisé, il me bouleverse à tout coup. Allez hop! dans le bas de Noël son *Pigeon d'argile*!

### MICHEL FAUBERT, «CARÈME ET MARDI GRAS»

La mode est au folklore et au traditionnel, j'en ai ma claque! Épargnez-moi désormais les rééditions de ruine-babines et de piano à bretelles. Mon regard se porte vers demain. Les plaintes et les reuls de mille neuf cent tranquille, je les laisse à Louis Bildeau. Sauf celles de Michel Faubert, parce qu'il y a du rap et du rock dans son folklore, et des membres de Voivod et d'Abbittibi dans sa bande. Lui seul détient la recette de ce pot-au-feu de folklore à la sauce moderne. C'est audacieux et sauté.



## DISQUES POUR ENFANTS

# Les petites attentions de dernière minute

■ Un cadeau à glisser dans le bas de Noël? Un présent de dernière minute pour la petite nièce qui a tous les jeux vidéo? Une bonne idée pour occuper bébé pendant que papa-maman vaquent aux tâches ménagères? Faciles à acheter, agréables à recevoir, les disques et les cassettes représentent les cadeaux parfaits. Voici quelques suggestions destinées

aux enfants. Elles plairont à leurs parents parce qu'elles suscitent une certaine participation des auditeurs. Les petits en raffolent, car elles comportent toutes des éléments qui leur sont familiers.

### CASSETTE ET CAHIER

Il s'appelle Fanchon, il est le dernier-né des auteurs-compositeurs-interprètes pour enfants. Son public se compose de bambins assez grands pour colorier sans dépasser, et assez petits pour croire au Père Noël. Il propose un paquet-cadeau parfait pour le bas de Noël: une cassette de 15 pièces du temps des Fêtes, *Fanchon au bal des lutins*, jumelée à un cahier à colorier attrayant, avec les partitions et les textes qui permettent de lire et d'apprendre les mots des chansons.

Fanchon a un certificat en pédagogie, il connaît le monde des enfants. Il utilise des mots de tous les jours, purement québécois, pour parler des lutins, du Père Noël, du jour de l'An, du sapin et de la neige. Il fait aussi de l'humour: portez attention à *Mon oncle Roger*, qui est en réalité un gros dindon destiné à finir en club sandwich. Il reprend aussi quatre classiques des Fêtes, *Vive le vent*, *L'enfant au tambour*, *Petit papa Noël* et *Le p'tit renne au nez rouge*. Il n'a pas une grande voix, mais les petits s'en balancent, ils ne demandent qu'à se faire communiquer la magie et la gaieté du grand jour qui approche. Et ça, Fanchon le fait fort bien. En passant, le vrai nom de Fanchon, c'est Éric Gourdon; il se fait aider par son frère Jim pour la composition des chansons.

### THÉÂTRE MUSICAL DE NOËL

Voici un album de Noël tout à fait original, au nom tout ce qu'il y a de plus banal, *Noël c'est Noël*. Il s'agit d'un petit trésor à classer dans la catégorie «théâtre musical». Il a été conçu et mis en marché par Les Animeries, un groupe de comédiens qui se spécialisent dans l'animation théâtrale et musicale. Leur association remonte à 1982, mais ils offrent cette année leur premier album, qu'ils destinent aux enfants de trois à sept ans.

Cinq personnages donnent vie aux 14 chansons de *Noël c'est Noël*: Boule Baladine, Violine, Turlute, Monsieur Toolie et Pinso. Les courts sketches et les chansons sont extraits de différents spectacles présentés par Les Animeries au fil des ans. Mais ils ont effectué un choix si judicieux et un collage si habile que l'ensemble est harmonieux et ne semble jamais forcé. La ressemblance avec la Ribouldingue est frappante. C'est gai, fantaisiste et entraînant. dommage que le livret soit si mince. Surveillez l'agenda du SOLEIL: l'équipe de Québec des Animeries sera au Musée de la civilisation du 26 au 30 décembre.

### LIVRE ET CASSETTE

Les enfants adorent se faire raconter des histoires. Je parie que leur plaisir est encore plus grand quand la narratrice s'appelle Marie Eykel, l'inoubliable Passe-Partout. Sur une cassette: sa voix si expressive, la musique d'Alexandre Stanké qui colle à l'atmosphère du conte, et des bruits qui font comme un film dans notre tête. Dans le petit livre d'une quarantaine de pages: le texte de l'histoire et des illustrations naïves un peu grossières signées Lara Barrington. Au son de la clochette, les enfants savent qu'il est temps de tourner la page. La cassette et le livre sont présentés dans un boîtier compact et pratique.

Trois contes adaptés et narrés par Marie Eykel sont actuellement en vente: *Boucle d'or et les trois ours*, *Le Chat botté* et celui que j'ai écouté avec plaisir, *Le Petit Chapeau rouge*. Marie Eykel emprunte différentes voix pour chacun des personnages, pousse une chansonnette, glousse de plaisir, émet quelques impressions et s'est même permise de modifier la fin de l'histoire. L'entreprise Coffragants a développé ce concept en fonction d'enfants à partir de deux ans. Voilà un cadeau aussi agréable à donner qu'à recevoir. Il ne comporte qu'un défaut: la même histoire est racontée sur les deux faces de la cassette.

### LE 10<sup>E</sup> ALBUM DU SUISSE MOUSTACHU

Parents réjouissez-vous! Henri Dès est de retour avec un 10<sup>e</sup> album, *Far West*. Cet homme à la patinoire d'un oncle, le dévouement d'une gardienne et la tendresse d'un grand-papa. Pour lui, l'enfant est une personne à part entière qu'il peut taquiner gentiment et dont il se fait le tendre complice. Il écrit avec fraîcheur, insolence, fantaisie, humour et un brin de malice. Agréables, ses mélodies ne sombrent jamais dans la facilité. Il se fend le ciboulot pour dénicher les mots simples et précis qui forment des petites histoires dans lesquelles les petits se retrouvent.

*Far West* contient 12 chansons, toutes écrites par le Suisse moustachu. L'album a la particularité d'offrir ces pièces, d'abord interprétées par Henri Dès, puis les musiques, sans les paroles, pour faire chanter les enfants. Les paroles et les partitions sont consignées dans un livret. Celui qui a donné son nom à deux écoles de France sera en spectacle au Grand Théâtre de Québec le 20 avril. Et pour la première fois, il sera accompagné par ses musiciens. M.L.

**“UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE”.**  
Roger Ebert, SISKEL & EBERT

**“CASINO” EST SPECTACULAIRE.**  
Mike Clark, USA TODAY

★★★★  
**“CASINO” EST LE TRIOMPHE DE SCORSESE!**  
Vous serez enivrés par la cinématographie exceptionnelle de ce film.”  
Michael Wilmington, CHICAGO TRIBUNE

★★★★★  
Liz Braun, TORONTO SUN

UN FILM DE MARTIN SCORSESE  
**CASINO**  
EN VERSION FRANÇAISE

UNIVERSAL PICTURES AND STALIS D.A. & LEGENDE ENTREPRISES PRESENT  
A DE FINA/CAPPA PRODUCTION A MARTIN SCORSESE PICTURE “CASINO” DON RICKLES ALAN KING  
KEVIN POLLAK JAMES WOODS THE BIRD BY NICHOLAS PILEGGI DIRECTED BY NICHOLAS PILEGGI & MARTIN SCORSESE  
BARBARA DE FINA DIRECTED BY MARTIN SCORSESE A UNIVERSAL PICTURE

16 ANS + POLICE LANGAGE COUSIN  
vats LE LAURENTIEN 622-1077 PLACE CHAREST 529-9745 GALERIES DE LA CAPITALE 5401 boul. Des Galeries, 528-2495  
MAINTENANT OUVERT! \*LE COUPURE PRÉMIUM!  
Explorez CASINO sur l'Internet (http://www.mca.com)

**“VRAIMENT SPECTACULAIRE. UN CHEF-D'OEUVRE. TOUT-À-FAIT ORIGINAL.”**  
- Richard Schickel, TIME MAGAZINE

**“UN FILM ABSOLUMENT BRÛLANT!”**  
- Mose Persico, CFCF

**“DE L'ACTION EXPLOSIVE...INTERPRÉTATIONS ÉPOUSTOUFLANTES. ★★★★★”**  
- Louis B. Hobson, CALGARY SUN

AL PACINO ROBERT DENIRO  
VAL KILMER

**TENSION**  
version française de HEAT  
UNE HISTOIRE DE CRIME À LOS ANGELES

WARNER BROS. PRESENTS  
DANIEL VON BERTOW PRODUCED BY JAMES WOODS DIRECTED BY MICHAEL MANN AL PACINO ROBERT DENIRO TENSION TOM VIZORAK  
DIANE VONORAK AMY BRADSHAW ADRIEN BLOD MICHELLE WILLIAMSAN WES STUDDY TED LEVINE AND JON VOIGHT WITH VAL KILMER ANDERLIU GOLDENTHAL  
MORRIS DOV HOBSON A.C. PASQUALE BUBA A.C. DEBORAH SPAN ANDERSON DANTE SPINOTTI A.C. MICHAEL BRADSHAW ANTHON MILCHAN PETER JAN BRUGGE  
MUSIC BY MICHAEL MANN ART DIRECTOR LINDA LEE COSTUME DESIGNER MICHAEL MANN  
HAIR LINDA LEE MAKEUP ANDERSON COSTUME DESIGNER LINDA LEE

16 ANS + POLICE  
LE LAURENTIEN 622-1077 PLACE CHAREST 529-9745 CINEMA LIDO 837-0234  
MAINTENANT OUVERT! \*LE COUPURE PRÉMIUM!  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

**Théophile Hamel**  
PORTRAITS DE FAMILLES

Portrait de Léocadie Bildeau, Théophile Hamel, huile sur toile, 84 x 71 cm.  
Collection Musée de la civilisation. Photo: Pierre Soudard

Exposition présentée jusqu'au 7 janvier 1996

**Maison Hamel-Bruneau**  
L'exposition est ouverte de 12 h 30 à 17 h, du mardi au dimanche, et de 12 h 30 à 21 h, le mercredi.

**Théâtre pour enfants**  
Un conte de Noël avec Cécile Truffault, comédienne  
Les samedis 16 et 23 décembre, à 19 h  
Les dimanches 17 et 24 décembre, à 11 h  
Les jeudis et vendredis 28 et 29 décembre, à 11 h  
Coût: 3 \$  
Pour 6 ans et plus. Réservations.

**Visite et atelier pour la famille**  
Les samedis et dimanches de décembre et tous les jours du 22 décembre au 7 janvier, à 13 h, 14 h, 15 h, 16 h. Gratuit.

2608, chemin Saint-Louis, à Sainte-Foy.  
Renseignements et réservations: 654-4325.

## CADEAUX

MUSIQUES DU MONDE

## Les « vraies surprises » des Fêtes

Un CD en cadeau, oui... mais vive l'originalité!

PIERRE BOULET  
Le Soleil

■ Un disque en cadeau? Que oui! Mais où donner de l'oreille? La musique nous neige dessus à pleine bordée. Alors, quoi offrir? D'abord, une idée générale: le disque qu'on aimerait le plus recevoir sans pourtant l'avoir jamais entendu... une vraie surprise. Ensuite, quelques critères: l'originalité, l'excellence, la beauté et la... nécessité du genre. Dans cet esprit, voici donc quelques suggestions. Des mondes à découvrir.

LE CORPS À CORDES DE  
CLAUDE LAMOTHE

« Le » cadeau, s'il est en est un. Vous avez vu le film *Eldorado* et vous avez aimé? Vous avez donc encore en tête la séquence du violoncelliste plongé dans un corps à corps quasi mystique avec son instrument. Poignant, troublant. C'est Claude Lamothe. Un artiste unique, compositeur et virtuose, qui nous arrive enfin avec un premier disque solo: *Nu*.

L'originalité, l'excellence, la beauté s'y fondent naturellement. Onze pièces marquées par l'urgence de la musique contemporaine, mais d'où émergent, avec une clarté fracassante, une multitude de racines, livrées à fleur de peau. Avec *Blue fiddle*, *Pionniers* et *Folk you*, Claude Lamothe nous ramène à l'Irlande traditionnelle de sa mère, aux gigueux et aux violoneux des réveillons de son enfance ou à ses sources inconscientes qui distillent la sueur des draveurs sur le Saint-Maurice en furie. Autant de mémoires vibrantes qui explosent dans un grand feu d'actualité.

Lamothe, le « performeur » contemporain, s'exprime aussi à l'arraché, témoin engagé du dérèglement urbain et du futur imperméable. *Cavale*, composée devant le centre de détention Parthenais, et *Déraillement*, extrait du film *Eldorado*, rythment la rage de l'impossible et de la solitude de masse. Et puis, la musique de scène: *Les adieux* (Le voyage de Pénélope) et *Ode à la lune* (*Albertine en cinq temps*) révèlent un compositeur et un virtuose resté attaché par goût à sa formation classique.

*Nu*, c'est toute la chaleur et la profondeur du violoncelle traduites dans des atmosphères et des émotions rarement éprouvées. Intimité de l'instrument seul. Foisonnement des voix superposées à l'enregistrement multipistes. Du début à la fin, Lamothe nous arrache les frissons, nous renvoie des images vivantes de nos propres racines.

Depuis ses prestations avec l'ensemble I Musici de Montréal et avec le Nouvel Ensemble Moderne, au Carnegie Hall de New York, il s'est engagé dans la gestation d'un répertoire extrêmement personnel. Accessible comme un miroir: On l'a surnommé le « Hendrix du violoncelle ». Bien au-delà, Lamothe s'impose sans doute comme le violoncelliste le plus imprégné de la culture québécoise... le plus distinct. *Nu* s'en veut une preuve éblouissante. Un corps à cordes déchirant. Beau et... nécessaire.

THIERRY ROBIN: LE TEMPS  
DES VRAIS GITANS

Le Diable, s'il existe, joue de la guitare aux Saintes-Maries-de-la-Mer avec ses frères gitans. Il s'appelle Thierry Robin. Un nom peu connu. Venu de nulle part. Ou plutôt de partout. Le disque est arrivé discrètement, au début de l'année, sur les étalages des disquaires. Le titre, bijou de simplicité, dit tout: *Gitans*.

D'entrée de jeu, l'originalité. En 14 pièces, *Gitans* reprend l'itinéraire millénaire, d'Est en Ouest, d'une culture homogène forgée par la traversée de trois continents. L'Inde des aïeux, les steppes, la Hongrie, la Roumanie du klezmer, l'Andalousie, la France des Manouches. Tant de siècles et de chemins battus traduits en un seul disque. Une rareté!

La variété des instruments balise l'itinéraire: tablas indiens, palmas andalous, percussions arabes, clarinette klezmer, accordéon manouche (François Castiello, de Brascht), voix de femmes aux accents bulgares, voix d'hommes teintées d'andalou. Et les cordes à profusion: guitares multiples,

oud, bouzouq. Onze musiciens et musiciennes qui rendent, en toute puissance et intégrité, mille ans de fête et de nostalgie. La musique gitane la plus authentique, dans toute sa lumière.

Et, bien sûr, Thierry « Titi » Robin, maître de la guitare, fils spirituel d'El Camaron et de Pierre « Matelo » Ferret, à qui il dédie son disque. Pour bien situer la hauteur de la barre, disons que Robin est à la guitare gitane ce qu'est Paco de Lucia au flamenco et John McLaughlin au jazz. Véloce, imaginaire, lyrique... percutant. Indispensable à tout amateur qui bâtit son petit panthéon des guitaristes.

À l'écoute, l'ensemble des voix et des instruments, la variété des compositions originales et des pièces traditionnelles proposent une musique dense et chatoyante qui renvoie les Gipsy Kings au rang des Merveille Mathieu de la musique gitane. *Gitans* de Thierry Robin, c'est ni plus ni moins que l'Orient et l'Occident d'hier et d'aujourd'hui repolis en une perle rare. Une splendeur.

## LAMBARENA: BACH TO AFRICA

Imaginez. Les années 1930. Les bords du fleuve Ougoué, à Lambaréné, au Gabon. À la tombée du jour, dans une annexe de son dispensaire, le docteur Schweitzer s'adonne à sa passion. Installé à son piano, il attaque un air de Bach. À l'extérieur, dans le lointain, des villageois gabonais entament une danse Languélé sur une chanson interprétée en langue Obumba. Dans la nuit, la musique de Bach et les chants traditionnels africains se perdent dans un même écho. Cliché? À peine. À l'écoute de *Lambaréna*, on croirait y être.

*Lambaréna: Bach to Africa* est né d'un projet audacieux conçu par le guitariste et poète gabonais Pierre Akendengué et par le compositeur et producteur français Hugues de Courson. Un disque hommage au docteur Albert Schweitzer. Un témoignage de son « environnement musical » réin-

venté. Dans un concept totalement inusité, *Lambaréna* entremêle des extraits de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach dans leurs harmonies d'origine et les harmonies des chants traditionnels gabonais, riches de 42 souches ethniques différentes.

Cent jours d'enregistrement à Paris. Un orchestre classique de 40 musiciens avec chœurs. Dix ensembles musicaux traditionnels du Gabon. Des « artistes invités », dont le percussionniste brésilien Nana Vasconcelos et le joueur de tango argentin Osvaldo Calo.

Tout ça pour produire 14 pièces où *La Passion selon saint Jean*, la *Quatrième suite en si bémol majeur* pour violoncelle, le prélude de la *Partita pour violon no 3* ou la *Cantate 147* de Bach (pour ne citer que ces exemples) s'imbriquent ou se juxtaposent à des chants initiatiques du Haut-Ogoué, à des mélodies Fang du nord du Gabon ou à des danses Yassé, entre autres.

Une expérience... déconcertante, susceptible de choquer certaines oreilles orthodoxes. Mais, en même temps, une aventure hors du commun dans deux univers musicaux distincts et bien réels, fondus dans un environnement imaginaire unique. Le livret, une œuvre d'art à lui seul, donne la rationalité de chacune des juxtapositions musicales et livre une quantité appréciable d'informations ethnographiques. *Lambaréna*, pour l'originalité. Pour la surprise aussi. C'en est toute une.

CLAUDE LAMOTHE, « Nu », disques Musi-Art MACD 5813.

THIERRY ROBIN, « Gitans », disques Silex-Audiovis 1225 035.

PIERRE AKENDENGUÉ/HUGUES DE COURSON, « Lambaréna: Bach to Africa », disques Celluloid-Sony SK 64 542.



**Exposition Petits Formats**

Serge Brunoni – Rémi Clark – St-Gilles  
Vladimir Horik – Tex Lecor – Gaston Rebry

Galerie d'Art St-Paul – 1268, rue St-Paul, L'Ancienne-Lorette  
871-1284

GINETTE RENO

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT  
Réservations: 643-8131

*La Chanteuse*

15, 16, 17 mars 1996

25\$ à 45\$ Billetech

Grand Théâtre de Québec  
Salle Louis-Frêchette 643-8131

CJMF 93,3 fm

**La comédie à l'italienne**

**VOLPONE**

PRIX DE LA MEILLEURE MISE EN SCÈNE, DES MEILLEURS COSTUMES ET DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION (Jacques Leblanc) EN 1994.

13 FÉVRIER AU 9 MARS 1996  
de Ben Jonson,  
adaptation d'André Ricard,  
mise en scène de Serge Denoncourt

Avec  
Bertrand Alain, Marc Agostini, Marie-Josée Bastien,  
Sylvie Cantin, Roch Gastonguay, Simone Chartrand,  
Lorraine Côté, Jacques Leblanc, Roland Lepage,  
Marco Poulin, Jack Robitaille et Rychard Thériault.

Billets en vente sur Billetech 643-8131

Lorraine Côté en Lady Would Be

PRODUCTION DU TRIDENT AU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
en coproduction avec le Carrefour international de théâtre de Québec, le Centre national des Arts et les Productions d'Albert.

## CADEAUX

JAZZ

## Des choix dans la note

PIERRE BOULET  
Le Soleil

■ Le père Noël aime le jazz. Sinon, il n'aurait pas laissé au pied de l'arbre ces deux nouveautés qui feront le délice des amateurs. Des cadeaux en eux-mêmes.

## MARTY EHRLICH, TOUT EN TEXTURES

Du jazz contemporain comme on rêve de l'entendre, hors des étiquettes et des définitions toutes faites: *Just before the Dawn*, par le Darkwood Ensemble de Marty Ehrlich. D'emblée, la composition inusitée du quintette en dit long: clarinettes, sax alto, flûtes (Marty Ehrlich, compositeur); cor français (Vincent Chancey); violoncelle (Erik Friedlander); contrebasse (Mark Helias) et percussions (Don Alias). Déjà, on croit entendre. Richesse des textures, tout en volupté. Une musique qui interpelle la tête et la peau dans un rapport sensible de compositions raffinées à l'extrême, d'orchestrations subtiles et d'un sens de l'improvisation teinté par la rigueur. Ehrlich a fait des études en musique non occidentale et contemporaine au New England Conservatory of Music. Cela s'entend.

Des filiations? Philip Glass dans son expression acoustique (*Spirit of JAH* et *Thickets*), Muhai Richard Abrams et surtout Anthony Davis (*Mud Pie Anthem*, *Dance No 1*, *Side by Side*). Mais toujours une grande originalité et une diversité surprenantes au fil des neuf pièces de *Just before the Dawn*.

Des moments de grâce: la finale de *Underground/Overground*, où se

relancent à la diable le sax alto et le cor français; le déploiment progressif, mélodieux, obsédant du titre final, *Eliahu*. De l'introspection à la danse, en passant par les échos obligés du swing et du bop. Avec, en prime, des musiciens qui se tiennent et se suivent en bloc, au bout de leurs moyens.

Du jazz qui avance et qui nous amène avec lui. Essentiel!

## DES FLEURS POUR ROTA ET FELLINI

L'Orchestra Improvista? Fellinien, rien de moins! Huit compères du jazz européen le plus actuel s'offrent une cavale débridée sur les inoubliables musiques composées par Nino Rota pour les films de Federico Fellini. Un hommage aux deux géants. Un trait de génie en soi.

Doudou Gourirand (saxos soprano et alto), Gérard Pansanel (guitare et mandoline), Michel Marre (trompette), Yves Robert (trombone), Antonello Salis (piano et accordéon), Jean-Jacques Avenel (contrebasse) et Joël Alouche (batterie) reprennent les grands thèmes de Rota dans un feu d'artifice de swing, de bop, de free jazz déléuré, de fanfare... de fête. Presque à chaque mesure, une

surprise, une idée inventive qui colore, qui dérouté. Et, inlassablement, les thèmes orchestrés qui reviennent, larges et onctueux, comme pour remettre les choses à leur place.

Au total, 21 titres, classés en quatre grands blocs. D'abord un survol: *Le sheik blanc*, *Juliette des esprits*, *Casanova* et deux pièces hommages. Suivent 8 et 1/2 (quatre pièces), *La Dolce Vita* (cinq pièces) et *Amarcord* (sept titres).

Un repère? Si vous vous êtes délectés de *Sudori* du Pino Minafra Sud Ensemble, vous ne serez pas déçus. Une grande cohésion à travers toutes ces libertés.

*Nino Rota... Fellini* est un disque conçu et né dans la joie. Tout en contrastes. On passe de la *Faise de la Dolce Vita*, romantique, texturée, finement orchestrée à l'intro des *Nuits de Cabiria*, qui décolle dans une tempête à tout casser pour s'achever dans un mélange surréaliste d'envoie bop et de mélodie méditerranéenne sur fond de mandoline.

De la folie tout en finesse, délicate, rendue par des musiciens hors du commun. Fellini et Rota revus et réentendus à l'envers de l'écran. Le jazz européen à son meilleur, libre comme l'air et pourtant attaché à ses maîtres. Quel bonheur!

MARTY EHRLICH'S DARKWOODS ENSEMBLE, « *After the Dawn* », New World Records 80.474-2.

GOURIRAND/PANSANEL ORCHESTRA IMPROVISTA, « *Nino Rota... Fellini* », disques Deux ZZ84 121.

ROCK

## Noël rétro

MICHEL BILODEAU  
Collaboration spéciale

■ C'est presque devenu une tradition que de profiter de la chronique « suggestion de cadeau du temps des Fêtes » pour jeter un oeil dans le rétroviseur et tenter un résumé des parutions qui ont marqué l'année qui s'achève.

L'année rock 1995 n'a peut-être pas été particulièrement fertile en terme de coffrets (notons néanmoins le *Peel Slowly and See*, cinq disques consacrés au Velvet Underground et *Walk A Mile In My Shoes*, qui condense en cinq disques les années 70 d'Elvis); mais côté nostalgie, les amateurs ont été servis.

Difficile de passer à côté de l'*Anthology 1* des Beatles, un double CD qui propose aux « accros » de la légendaire formation de nombreuses pièces inédites et qui couvre les premières années du groupe (de 1958 à 1964).

Dans le « rayon années 60 », on retrouve aussi *Stripped*, le plus récent disque en spectacle des Rolling Stones, les compétiteurs de la bande à McCartney, ainsi que *Pulse*, le double en concert de Pink Floyd.

## EN HOMMAGE

Le phénomène des disques hommages ne s'est pas essouffé cette année et du lot, on peut retenir *In From The Storm* dédié à Jimi Hendrix auquel ont contribué de nombreux artistes dont Sting, John McLaughlin, Santana et Brian May, ainsi que *Tower of Song* disque hommage à Leonard Cohen où l'on retrouve, entre autres, Sting (de nouveau!) Peter Gabriel, Suzanne Vega et Tori Amos. Avec la vague « alternative-punk » qui déferle depuis un bon bout de temps on devine aisément que, dans le style, ce n'est pas le choix qui manque.

On peut recommander l'*Insomniac* de Green Day, les initiateurs de la vague punk, et le décapant *And Out Come The Wolves* de Rancid, alors que

dans la veine alternative on peut retenir *Foo Fighters*, disque éponyme du nouveau groupe de l'ex-Nirvana Dave Grohl, *Jagged Little Pill*, de la Canadienne Alanis Morissette (la protégée de Madonna) qui a effectué toute une percée cette année aux États-Unis, *I'm A Elastic Firecracker* de Tripping Daisy, qui a fait des ravages avec sa pièce *I Got A Girl*, le double *Melton Collie and Infinite Sadness* de Smashing Pumpkins, ainsi que le second CD de Collective Soul simplement intitulé *Collective Soul*.

Du côté hard rock, il faut notamment mentionner le beau retour d'Ozzy Osbourne avec *Ozzmosis*, *Balance* de Van Halen (une des premières grosses parutions de 1995) et *X Factor* d'Iron Maiden.

Dans le genre « corporate rock » est difficile de passer à côté du *These Days* de Bon Jovi, qui a toujours la cote chez nous, et de la compilation *1980 Vault 1995* de Def Leppard.

## LES VOIX DU CIEL

Dans le domaine « ethno nouvel-âge » vient en tête de liste Enya avec le très attendu *The Memory Of Trees*, Loreena McKennitt avec *A Winter Garden* (un mini CD cependant), Dadawa, une chanteuse chinoise qui offre sa vision propre du Tibet avec *Sister Drum*.

Et à ne pas oublier, Lisa Gerrard, la chanteuse de Dead Can Dance, qui a signé cette année son premier essai solo, *The Mirror Pool*, enregistré en partie avec la collaboration du Victorian Philharmonic Orchestra de Melbourne.

NOËL  
AUX MUSÉES

## Au Musée de la civilisation

## MUSIQUE DE CIRCONSTANCE

Noël autour du monde par l'Ensemble France Hurley. Anciens et nouveaux airs de Noël du monde interprétés sur instruments baroques.  
Le 17 décembre de 13 h 30 et 15 h

Je vous en souhaite une bonne Une fête pour accueillir la Nouvelle Année: musique, chansons et danses traditionnelles pour tous.  
Le 31 décembre de 13 h 30 à 16 h 30

## SPECTACLES POUR TOUS

Rosaline la bavarde \* La liste de cadeaux \* par les marionnettes des Animeries.  
Les 26, 27, 28, 29 et 30 décembre à 13 h 30 et 15 h, en alternance

## ATELIERS DU PÈRE NOËL

Fabrication d'emballages Emballez-vous! avec Lucie Drainville, artiste pédagogique. Boîtes, papier brun, éponges, papier de construction, fleurs et fruits séchés, mais éclatés, autant d'objets de récupération pour créer des emballages-cadeaux.  
Le 17 décembre de 13 h 30 à 16 h 30

Création d'une chambre de poupée avec Lucie Drainville, artiste pédagogique. Les apprentis architectes inventent une chambre pour leur poupée préférée.  
Les 2, 3, 4, 5 et 6 janvier de 13 h à 16 h

## UN LIVRE QUI S'ÉCRIT

Le grand livre des rêves Venez écrire votre rêve, venez lire les traces laissées par les autres visiteurs du Musée.  
(Pour tous)  
Du 26 décembre au 7 janvier

## EXPOSITION IMAGINAIRE

Noël sur Internet Les fêtes de Noël au Canada et en France, des origines à nos jours, présentées sur bornes interactives.  
Une production du ministère de la Culture de France et du ministère du Patrimoine canadien. (dans le cadre de l'accord Canada-France sur les musées), en collaboration avec le Musée provincial de l'Alberta, le Musée des arts et traditions populaires de France et le Musée de la civilisation.  
Jusqu'au 7 janvier  
Adresse du site Internet: <http://www.rcip.gc.ca/noel/>  
Accessible sur Internet

## CINÉMA FÉRIQUE

Le Miracle de la 34<sup>e</sup> Rue \* Un sympathique vieillard prétend être le seul et unique père Noël.  
Film américain, 1994, 114 minutes.  
Le 23 décembre à 14 h  
Le 24 décembre à 12 h 30 et 15 h

## DÉGUSTATION ANIMÉE

La fête des Rois De la galette des Rois et des surprises pour tous! Animation par Saint-Nicolas, le Père Fouettard et l'Harmonie de l'Armée du Salut.  
En collaboration avec Le Vieux-Québec sous la neige... charme et plaisir.  
Le 7 janvier de 13 h 30 à 15 h 30

## ATELIERS DE L'HIVER

Une 2<sup>e</sup> peau qui parle Des costumes de l'époque médiévale et des personnages de contes à entiler. Plus de 50 costumes pour adultes et enfants.  
Les samedis et dimanches de 10 h à 16 h 30  
Tous les jours du 23 décembre au 7 janvier de 10 h à 16 h

Secrets de poupées À découvrir: la merveille des mécanismes d'articulation et la grande diversité des matériaux de fabrication.  
Horaire disponible au Musée.

Objet quand tu nous tiens! Pourquoi, quand et comment un objet devient-il un objet de collection.  
Horaire disponible au Musée.

## VISITES COMMENTÉES

Dans les expositions. Les ancêtres millénaires de Gengis Khan. Sous le charme des poupées et jamais plus comme avant! Le Québec de 1945 à 1960.  
Les samedis et dimanches de 10 h à 16 h  
Tous les jours du 23 décembre au 7 janvier, horaire disponible au Musée

## Au Musée de l'Amérique française

Depuis le 1<sup>er</sup> juin 1995, le Musée de l'Amérique française est intégré au Musée de la civilisation.

## CRÈCHE REMARQUABLE

Au pavillon François-Ravoyzè (chapelle du Séminaire de Québec)  
2, rue de la Fabrique

D'imposants personnages de ciré Le temps s'arrête... l'atmosphère est douce et feutrée, le lieu magnifique.  
Le thème sonore est une collaboration de Musique d'Audubon.

Jusqu'au 7 janvier (sauf les 14 et 15 décembre)  
Du jeudi au dimanche de 13 h 30 à 17 h

## ATELIERS TOUJOURS DE SAISON

Les samedis et dimanches de 10 h à 16 h  
Tous les jours du 23 décembre au 7 janvier, horaire disponible aux comptoirs d'accueil du Musée

Au temps des Pharaons Autour d'une momie de 3 500 ans, découvrez les mystères de l'Égypte et de la momification.

Étrange et familier... le monde des mammifères! Apprivoisez l'étonnante diversité des mammifères ainsi que les univers de l'ours noir et du castor.

## VISITE COMMENTÉE

Du mardi au dimanche, horaire disponible aux comptoirs d'accueil du Musée. Suivez le guide à travers les expositions présentées dont *Souvenirs d'Égypte*, *Tous ensemble jusqu'au bout!* Québec et la guerre 1939-1945.



## ...et à Place-Royale

## CRÈCHE À L'ANCIENNE

À l'église Notre-Dame-des-Victoires Une belle crèche à la manière traditionnelle, dans la plus vieille église en Amérique du Nord.  
Jusqu'au 7 janvier, de 10 h à 16 h 30

## MUSIQUE QUI TRANSPORTE

À l'église Notre-Dame-des-Victoires Des cantiques religieux, des chants classiques et traditionnels ainsi que les mélodies de Noël les plus connues sont tantôt interprétés à capella ou accompagnés au piano ou à l'orgue de l'église.

Chœur des Vieux Noëls

Le samedi 16 décembre, 15 h

L'Odyssée vocale

Prix d'entrée: 10 \$, information et réservation auprès de Roger Turcotte, 872-2706

Le samedi 16 décembre, 19 h 30

L'ensemble vocal Amadeus

Le dimanche 17 décembre, 14 h

## MESSES DE NOËL

À l'église Notre-Dame-des-Victoires

Le dimanche 24 décembre

19 h 30 - concert avec l'ensemble vocal Amadeus suivi de la célébration à 20 h

21 h 30 - concert avec les chanteurs Marie-Josée Lord, Alexandre Malenfant et Johanne Bellavance suivi de la célébration à 22 h

23 h 30 - concert avec les chanteurs Marie-Josée Lord, Alexandre Malenfant et Johanne Bellavance suivi de la MESSE DE MINUIT

## MESSE DE SAINTE-GENEVIÈVE

À l'église Notre-Dame-des-Victoires

Le mercredi 3 janvier

19 h - Messe de Sainte-Geneviève animée par l'ensemble vocal Amadeus. Bénédiction et distribution des « petits pains » de Sainte-Geneviève

20 h - Lancement des Actes de la conférence « Sainte-Geneviève de Paris, d'hier à aujourd'hui » prononcée par Joseph-Claude Poulin lors des Médiévales 1995.

Sauf exception, la plupart des activités sont gratuites. Celles suivies d'un astérisque (\*) requièrent un laissez-passer. Les « Ateliers de l'hiver » - Ateliers toujours de saison - ainsi que les visites commentées sont inclus dans les droits d'entrée aux Musées.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
(418) 643-2158



85, rue Dalhousie, Québec



2, rue de la Fabrique et 9, rue de l'Université, Québec

## CADEAUX

MUSIQUE CLASSIQUE

## Une oreille avertie en vaut deux....

MARC SAMSON  
Collaboration spéciale

■ Selon certaines études, les Québécois seraient les plus grands consommateurs de disques de musique classique. Ce qui en font d'excellentes « cibles » quand arrive la corvée des cadeaux de Noël. Attention toutefois ! Le choix est vaste dans les présentoirs des disquaires. De nos jours, n'importe qui enregistre n'importe quoi n'importe quand !

Voici quelques suggestions qui couvrent un éventail assez étendu de la littérature musicale, avec des interprètes confirmés ou à la gloire naissante.

## OPÉRA

Voyons d'abord le domaine de l'opéra, chaque année fort bien représenté au disque.

Pour les curieux: *L'Ange de feu* de Prokofiev. Avec l'Opéra Kirov dirigé par Valery Gergiev et les superbes chanteurs de sa troupe permanente de Saint-Petersbourg dans une œuvre envoûtante, dérangeante, qui amalgame le romantisme, le fantastique et l'horreur. On ne saurait imaginer interprètes plus pénétrés du style de cette musique et la rendant avec autant de conviction dramatique. (Philips)

Pour les traditionnels: *La Traviata* de Verdi. La jeune soprano roumaine Angela Gheorghiu a créé une sensation avec sa prise du rôle de Violetta au Royal Covent Garden; en même temps que Solti (à 80 ans) dirigeait pour la première ce chef-d'œuvre verdien à la scène. Non seulement la révélation d'une nouvelle star de la scène lyrique mais, semble-t-il, d'une authentique et belle Traviata. (Decca/London)

Pour les nostalgiques: *Hérodiade* de Massenet. L'auteur de *Manon* connaît une sorte de « renaissance » avec cet ouvrage qui traite curieusement l'histoire de Salomé. Distribution malheureusement inégale. Les interprètes masculins: Ben Heppner, Thomas Hampson et José van Dam dominant de loin leurs partenaires féminines, Nadine Denize et Cheryl Studer. Direction de bonne venue et tenue de Michel Plasson. (EMI-Angel)

## RÉCITALS VOCAUX

La voix encore, quoique sous la forme de récitation cette fois.

*The Vagabond* — un recueil de fort belles mélodies anglaises (du titre du cycle de Vaughan Williams) interprétées par Bryn Terfel, la plus récente gloire du chant. Répertoire inusité auquel le jeune baryton gallois prête sa voix immense, flexible et superbement colorée en même temps qu'une imagination musicale de tous les instants. (Deutsch-Grammophon)

À ceux qui aimeraient être parmi les premiers à posséder un disque du chanteur que l'on considère déjà comme le plus grand (et même le seul véritable) ténor wagnérien de notre époque: le Canadien Ben Heppner. On le trouve par contre ici dans des extraits d'opéras italiens et français où il sait aussi s'imposer. Une voix exceptionnelle. (RCA-Victor)

## PIANO ET VIOLON

La grande Martha Argerich dans une exécution somptueuse et électrisante du 3<sup>e</sup> Concerto pour piano de Rachmaninov, prise sur le vif lors d'un concert à Berlin en 1992. Un « pirate » circulait depuis quelque temps de ce concert; maintenant tout un chacun peut constater ce qu'une pianiste aux dons fantasti-

ques et une interprète hautement imaginative peut apporter à une œuvre très familière. A couper le souffle. (Philips)

Dans un champ d'action plus discret, une merveilleuse version des *Kreiseriana* de Schumann avec l'un des pianistes les plus inspirés et les plus sensibles de notre époque, Radu Lupu. (Decca/London)

À souligner également l'intégrale Bartok que poursuit Zoltan Kocsis. Non seulement le pianiste hongrois se fait-il le champion de la musique de son compatriote, mais il s'en montre également le traducteur inégalé. (Philips)

La précocité des violonistes ne cesse d'étonner. Parmi ceux-ci, Maxim Vengerov s'est hissé en tête de liste. Quelques mois avant ses débuts triomphaux dans la même œuvre avec l'OSM au Festi-

tival de Lanaudière, il enregistrait (avec le Philharmonique de Berlin et Abbado) l'incontournable *Concerto* de Tchaïkovsky auquel il apporte une fraîcheur de pensée, un phrasé et un dynamisme hors du commun. En même temps qu'une approche violonistique dans la tradition de Kogan et de Oistrakh. L'enregistrement se complète du *Concerto* de Glazounov, tout aussi virtuose mais nettement moins connu. (Teldec)

## ORCHESTRE

Pierre Boulez célèbre cette année son 70<sup>e</sup> anniversaire, occasion du lancement de plusieurs nouveaux disques et de rééditions. Parmi les premiers de superbes Ravel (*Daphnis et Chloé*, *La Valse*) où le compositeur et chef d'orchestre champion de l'avant-garde a délaissé son approche intellectuelle pour des interprétations plus nuancées, plus sensuelles. Avec le Philharmonique de Berlin (Deutsch-Grammophon)

À ne pas négliger non plus à l'intention des mélomanes aventureux, un disque réunissant plusieurs œuvres et transcriptions d'Anton Webern avec le même orchestre.

*Symphonie no 8* de Mahler — En quelle année ne voit-on pas des œuvres de Mahler figurer dans la liste des plus beaux enregistrements? Cette fois-ci, avec la monumentale *Symphonie « des Mille »*, sous la direction fervente et sans bavure de Claudio Abbado, à la tête des magni-

ifiques forces réunies du Philharmonique de Berlin (toujours lui), du Choeur philharmonique de Prague et d'une brochette d'éminents solistes: Anne Sofie von Otter, Sylvia McNair, Peter Seiffert, Bryn Terfel et, à surveiller de près, la soprano Andrea Rost. (Deutsch-Grammophon)

## MUSIQUE BAROQUE

Aucune suggestion de cadeaux discographiques ne paraîtrait complète sans les indestructibles *Saisons* de Vivaldi. Les voici donc, ces fameux petits concertos, dans leur plus récent « habillage sonore » par l'ensemble italien Il Giordino Armonico. Sur instru-



ments d'époque évidemment mais pas loin de l'esprit romantique par sa suggestivité. (Teldec)

Toujours dans le domaine de la musique du début du XVIII<sup>e</sup> siècle mais dans un ordre tout à fait différent: le très beau — et peu connu hors l'Angleterre — *Israël en Égypte*, oratorio de Haendel entre les bonnes mains des English Baroque Solists et du Choeur Monteverdi supervisés par John Eliot Gardiner (Philips)

## ARTISTES QUÉBÉCOIS

Dans la compétition féroce du monde discographique, les artistes québécois ont eu leur mot à dire. Avec, entre

autres exemples, les deux pianistes canadiens les plus marquants: André Laplante dans un très beau récital Ravel, qui fait suite à son magnifique Liszt de l'an dernier (Analekta); et Marc-André Hamelin, qui confirme ici sa suprématie dans les œuvres follement difficiles d'Alkan (Hyperion).

Dans un recueil intitulé *Cantus Mariales*, les moines de l'abbaye bénédictine de Saint-Benoît-du-Lac servent avec avec autant de savoir-faire et d'humilité des chants mariaux du Moyen Âge et de compositions plus récentes (mais dans le même esprit) qu'ils en mettent à traduire la spiritualité du chant grégorien. (Analekta)

Enfin, à sa collection de berceuses, ou même à son tout récent *Telemann*, on préférera Angèle Dubeau, en compagnie de la pianiste Louise-André Baril, dans un récital qui s'écarte des sentiers battus avec un groupe d'œuvres de compositeurs québécois: Champagne, Prévost, Rachel Laurent, Papineau-Couture. (Analekta)

Autant d'occasions d'aller plus loin que Pavarotti, ou de délaisser, le temps d'une année, Cecilia Bartoli, en attendant le prochain disque de la nouvelle megastar du chant.

LES PRIX D'EXCELLENCE  
DE LA CULTURE 1995

PRÉSENTÉ PAR

LES ARTS  
du Maurier Ltée

DES PRIX PRESTIGIEUX À LA MESURE DE L'APPORT REMARQUABLE DES ARTISTES DE LA RÉGION DE QUÉBEC



## EN NOMINATION

CONSEIL DE LA CULTURE DE LA RÉGION DE QUÉBEC

## Prix du rayonnement international

Hélène Blanchard et Judith Savard, comédiennes et co-directrices artistiques, Théâtre des Confettis  
Richard Martel, artiste multidisciplinaire  
Pascal Verrot, chef d'orchestre, Orchestre symphonique de Québec

## Prix du développement culturel (prix François-Samson)

Claude Bernatchez, musicien et directeur artistique, Ensemble Anonymus  
Michel Cloutier, président, Les Nuits internationales de jazz et de blues de Québec  
Gilles Pellerin, écrivain et éditeur, L'instant même

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE  
DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN

## Prix Arts et Affaires

Laliberté, Lancôt, Coopers & Lybrand  
Le Journal économique de Québec  
Le Groupe La Mutuelle  
Roche Ltée, Groupe-conseil

FONDATION LES MUSIQUES DU MONDE

## Prix Fondation Les musiques du monde

François Carrier, saxophoniste  
Les Maillots Bleus, musique pour enfants  
Lavoie-Cyr, chansonniers  
Laplante-Duval, art lyrique

FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

## Prix de scène

Le nom de la lauréate ou du lauréat sera dévoilé lors de la remise des prix.

## Prix hors scène

Le nom de la lauréate ou du lauréat sera dévoilé lors de la remise des prix.

FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

## Prix de la Fondation de l'OSQ

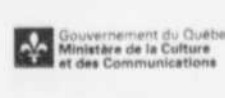
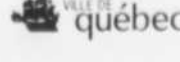
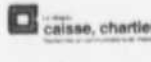
Pierre Boutet  
Claude Gosselin  
François Magnan

FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

## Prix Janine-Angers

Josée Deschênes - *Jeanne et les anges*  
Jean Guy - *Adélaïde et Héloïse*  
Guy-Daniel Tremblay - *Les noces d'Antigone*

LES PRIX D'EXCELLENCE SERONT REMIS LE LUNDI 15 JANVIER 1996 AU CHÂTEAU FRONTENAC

Cassez la grippe  
avant de devenir  
Misérable.Rien ne sert de souffrir,  
il faut agir à temps.Cassez votre grippe  
dès les premiers symptômes.

# CADEAUX

BANDES DESSINÉES

## Pour changer de La Pléiade...

RÉGIS TREMBLAY  
Le Soleil

■ À celui qui a tout, y compris la collection complète de La Pléiade, une bande dessinée est le cadeau culturel nec plus ultra. Même si la BD est devenue un art adulte, on peut aussi l'offrir aux plus jeunes...

### MONSIEUR NOIR

Alice au pays des cauchemars? Jane Eyre en villégiature chez Dracula? Quand elle arrive chez son oncle, l'insaisissable Monsieur Noir, Fanny est une candide fillette. Mais elle apprendra à jouer les luttes de pouvoir, parmi une faune de monstres grouillant dans une monumentale forteresse truquée. On pense au *Malpertuis* de Jean Ray et aux fantasmagories de Hoffmann. Plus prodigieux que la rencontre de la magie de l'enfance et



de la folie de l'adulte, c'est le mariage inattendu du rêve en couleur et de l'humour noir. Le dessinateur Griffo et le scénariste Dufaux signent la plus belle réussite du genre depuis des siècles!  
Dupuis. Collection Aire Libre. En deux volumes de 70 pages chacun. (16,95\$)

### PIERRE ET LE LOUP

Un album tout mince, mais dense et saturé de silence (d'autres sont si bavards). Dans la vision de Miguelanxo Prado, la forêt est l'héroïne du conte célèbre: sombre, floue, elle enserré un petit clos, comme une planète égarée dans le silence des espaces infinis, qui effraie. Ce qui fait peur au petit Pierre, ce n'est pas tant le loup, mais l'haleine noire des bois. En vrai peintre, Prado en a exécuté une gale-



rie de tableaux aux verts obsédants. Tout conte a une morale: la vraie cruauté n'est pas celle de l'animal affamé, mais celle du chasseur repu de vanité.  
Casterman. 30 pages. (11,95\$)

### RANTANPLAN: BÉTISIER 3

Rantanplan est de plus en plus drôle, parce que de plus en plus bête; plus, même, que son ombre: il se heurte au baril que son ombre évite! L'underdog absolu nous revient dans des historiettes d'une demi-page, fugaces et légères comme des sourires. Morris contresigne toutes les planches, mais le dessin le trahit: c'est son nègre Vittorio qui fait presque tout. Ça frise la fraude, mais sachant cela, on n'est pas déçu de résultat.  
Lucky Productions. 46 pages. (16,95\$)

### BARBE-ROUGE

Autre contrefaçon hallucinante! Le fameux pirate Barbe-Rouge, créé en 1959 par le dessinateur Victor Hubiron et le scénariste Jean-Michel Charlier, renaît de l'écume des jours,

grâce au tandem Ollivier et Gaty. À nous la tortue respecte dans le moindre détail l'esprit et le trait de la saga flubustière. (13,95\$)

Mais pour faire vraiment partie de l'aventure, il vous faut embarquer dans l'intégrale de la série originale, rééditée par Dargaud en six volumes de 152 pages chacun. Cinq sont parus: *Le Démon des Caraïbes*, *Le Capitaine sans nom*, *Le Vaisseau fantôme*, *La fin du Faucon Noir* et *Le pirate sans visage*. À paraître: *La captive des Maures*. (26,95\$ l'unité)

### DOCTEUR POCHÉ ET LE PÈRE NOËL

Une vraie de vraie bande dessinée de Noël, au gaphisme naïf et rondlet. Des flocons gros comme des bal-



les de laine, des maisons enneigées comme des gâteaux glacés, des lutins mignons comme des Schtroumpfs. N'oublions pas que Wasterlain a dessiné pour Peyo. Le Docteur Poché, ce magicien chagallien, est appelé à remplacer le Père Noël au renne levé. En attendant Santa (ou Godot), il rencontre sur son céleste chemin un vilain ogre, le diable de cette chasse-galerie en traîneau.  
Casterman. 48 pages. (10,95\$)

### OUMPAH-PAH

Le dessinateur Albert Uderzo continue de ratisser sa production avec le ré-gretté René Goscinny.



D'où les Éditions Albert René, qui reprennent l'intégrale de Oumpah-pah le peau-rouge, dont voici le premier de trois tomes. En 1951, Goscinny rentre d'un long séjour aux États-Unis et imagine cette série américaine. Les premières planches, médiocres, sont sans suite... jusqu'en 1958. Suivent cinq albums devenus introuvables, jusqu'à cette réédition.  
Intérêt documentaire.  
Les Éditions Albert-René. 48 pages. (13,95\$)

# Billetech

Réservez maintenant les billets première classe pour le nouveau spectacle du CIRQUE DU SOLEIL.

LE VOYAGE RECOMMENCE  
Départ le 4 juillet

AVENUE ROLAND-BEAUDIN, SAINTE-FOY (EN FACE DU MARCHÉ PUBLIC)

Billets en vente maintenant sur le réseau Billetech/ADMISSION  
643-8131/691-7211/1-800-361-4595  
Vente de groupes (514) 522-9272

LE SOLEIL

BISCUITS LECLERC présente

## La journée des enfants

28 décembre

**CARMEN CAMPAGNE**

19h  
«La diva des garderies...»  
Pierre Cayouette, *Le Devoir*

L'ALBUM DE L'ANNÉE - ENFANTS  
au Gala de l'Adisq

10\$ et 12\$  
Salle Louis-Fréchette

**LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE**

d'après Hans Christian Andersen

14h et 16h

PRODUCTION DE L'ANNÉE - ENFANTS  
à la Soirée des Masques

Production:  
Le Théâtre de Sable  
8\$ et 10\$  
Salle Octave-Crémazie

Grand Théâtre de Québec

UNE COLLABORATION DE  
Les caisses populaires Desjardins du Québec métropolitain

LE SOLEIL

643-8131

### À LA MANIÈRE D'YVES CANTIN...

4 récitals en après-midi

Une présentation de Hydro Québec

Yves Cantin chante Noël  
LE JEUDI 21 DÉCEMBRE 1995 À 14 H  
Yves Cantin, ténor

Un après-midi à l'opérette  
LE MERCREDI 7 FÉVRIER 1996 À 14 H  
Marie-Cécile Nadeau, soprano

YVES CANTIN AURA 50 ANS JEUDI.  
Venez entendre les plus beaux airs de Noël et, par la même occasion, venez souhaiter Bonne Fête à votre ténor préféré.  
JEUDI, À 14 HEURES.  
LE JEUDI 27 MARS 1996 À 14 H  
Karina Laliberté, violon  
Yves Cantin, ténor

Le Rire en musique  
LE MERCREDI 1<sup>er</sup> MAI 1996 À 14 H  
Robert Huard, basse  
Yves Cantin, ténor

10\$, taxes et frais de service compris pour chacun des spectacles.  
Abonnement pour les quatre récitals: 35\$.  
Billets et abonnements disponibles à la billetterie du Grand Théâtre seulement, ou par téléphone au (418) 643-8131.  
Une production du Grand Théâtre de Québec et du Théâtre lyrique du Nord

Grand Théâtre de Québec  
Scène de la salle Louis-Fréchette  
643-8131

Je ne veux plus jamais recevoir un cadeau fabriqué en Dinde (made in Turkey).

LE ROBERT & COLLINS SENIOR

Pour mieux comprendre les différences...  
Le Robert & Collins Senior

PARCE QU'ON EST TOUS À LA RECHERCHE DE QUELQUE CHOSE

## CADEAUX

LIVRES POUR ENFANTS

## Aux petits bonheurs

ANNE-MARIE VOISARD  
Le Soleil

■ Le bonheur des petits fait celui des grands. Quelle joie, l'auriez-vous oublié? de voir les regards qui brillent jusqu'à rivaliser avec les lumières du sapin de Noël. Mais qu'est-ce qui se cache sous cet emballage? Un toutou? Non! Le paquet n'est pas assez gros. Une forme rectangulaire (parfois carrée) plutôt mince, c'est un livre.

## FULL HOT!

Cette année, pour faire les choix, j'ai eu l'aide de mon ado préférée. Parmi tous les livres reçus, c'est *L'oeil du pharaon* qui l'emporte, et de loin. « Full hot » qu'elle a dit. « Super bon! » Et je suis de son avis. C'est une énigme en trois dimensions. On a volé l'oeil du pharaon, un bijou de valeur inestimable. S'agit de trouver où se cache le coupable. Pour ça, il y a plein d'indices. Une languette à tirer, un rabat à soulever ou la page à tourner simplement et le tombeau du pharaon sort du livre littéralement. On en a plein la vue. Le goût nous prend de recommencer. De nouveaux indices apparaissent. On peut même changer de coupable, si on veut. Le livre devient jeu. Spectaculaire, vraiment.

L'auteure, Iain Smyth, est anglaise. La présente édition paraît chez Seuil Jeunesse. Le prix: 33,95\$.

## «L'ÉTOILE DE BETHLÉEM»

Plus respectueux de la tradition, on a trouvé *L'étoile de Bethléem, de l'Orient à la crèche de Noël*. C'est aussi un livre en trois dimensions. Il raconte la vie de Jésus, depuis le jour de l'Annonciation. Vous vous souvenez de l'archange Gabriel? On peut le sortir de sa petite pochette et le tenir dans nos mains, comme les images pieuses d'autrefois. Un peu plus loin, dans la sacoche de Joseph, se dessine le chemin de l'âne qu'on peut suivre jusqu'à Bethléem, à la manière du jeu d'échelle. De même ensuite pour les Mages qui se laissent guider par l'étoile. Celle-ci se déploie à la fin du livre. On peut l'accrocher au-dessus de la crèche.

Coédité par Médiapaul/Héritage, *L'étoile de Bethléem* est adapté de l'anglais par Claude-Bernard Costecalde. Le prix: 19,95\$.

## «SECRETS» DE GALLIMARD

Interactifs! C'est le mot utilisé par mon ado pour décrire les *Secrets*, titre de la collection lancée récemment chez Gallimard Jeunesse. Elle s'est intéressée plus spécialement aux *Secrets des étoiles* et pense, elle aussi, que les enfants de sept ans risquent de s'y perdre. Voudrait mieux l'offrir « à partir de dix ans », malgré ce que prétend l'éditeur.

Voilà donc un livre-jeu. Mais un livre éducatif. Il se présente dans un boîtier cartonné. D'abord les pages d'information qui peuvent en apprendre à bien des adultes. Puis la récompense: un planétarium à monter soi-même ou avec l'aide de papa/maman.

Le même principe s'applique aux *Secrets des anamorphoses* (cylindres et autres trucs ajoutés de façon à déformer la perspective) et aux *Secrets des temples* (en prime: un temple grec). Le prix, pour chacun: 16,95\$.

## BABETTE COLE

Le nom de l'auteure, Babette Cole, sert ici de référence. Il y a longtemps qu'on la connaît, depuis *Le lièvre qui pue*, paru en 1987 chez Flammarion. Maintenant, elle publie au Seuil Jeun-

ces. Même là, c'est déjà trop. Comment s'y prendra-t-il pour qu'il oublie, le temps d'un voyage, *Mission impossible*?

La prose est accessible. Mais elle converge la marque d'un grand écrivain. Prix du livre: 29,95\$.

## POISSON QUI BRILLE

*Arc-en-ciel et le petit poisson perdu*, cette fois, ce sont les images qui frappent pour commencer. Imaginez! Des poissons de toutes les couleurs avec de vraies écailles qui brillent, comme du vif argent. C'est aussi un livre à message. Il incite à l'acceptation du nouveau venu, en l'occurrence, Colicot, un poisson qui se distingue par ses rayures. C'est donc, par le fait même, un appel à la tolérance, mais de manière subtile, ce qui n'est pas pour nuire à l'efficacité.

Texte et illustrations sont signés Marcus Pfister. L'éditeur est Nord-Sud. Le prix: 24,95\$.

## L'ART DU CERF-VOLANT

Bel album en hauteur, rouge et noir. Sur le rouge, s'imprime le titre, *Feng*, dont les lettres s'apparentent à des caractères chinois. Sur le noir, peint en blanc, un cerf-volant. *Feng* — nom du person-

nage — est un passionné d'oiseaux de papier». Il va à la rencontre d'un vieux sage, maître du vent, demande à connaître son secret. « Un lion qui imite un lion est un singe », lui dit le sage. Voilà donc une histoire qui a les caractéristiques du récit d'initiation.

L'auteur est Thierry Dedieu. Il publie chez Seuil Jeunesse. Le prix: 32,95\$.

## «POURQUOI?»

Le dernier titre, mais non le moindre, *Pourquoi?*, nous laisse sur une question. L'histoire se passe presque de mots. Les images sont suffisamment éloquentes. Grenouilles et souris se font la guerre. Elles détruisent tout. Et personne n'y comprend rien. Sous-

entendu : comme quand les hommes se battent entre eux. Noël est, dit-on, la fête de la paix. Il n'y a pas de mal à s'interroger. C'est un album publié chez Nord-Sud. Le prix: 22,95\$.



nage chinois. Sur le noir, peint en blanc, un cerf-volant. *Feng* — nom du person-

**LEMIRE**  
5 au 16 mars au Palais Montcalm

**BILLETS EN VENTE MAINTENANT 670-9011**

SRC LE SOLEIL Billetech ROZON

**Les certificats-cadeaux, un plaisir qui DURE!**

de 15 \$ à 100 \$... ou plus

La La Human Steps • Stéphane Rousseau • *L'Oiseau de feu*, OSQ • *Capitaine*, Théâtre du Trident • *Demain matin, Montréal m'attend* • *Général René* • Lady Alys Robi • *Maxim Vengerov*, violoniste • Club musical de Québec • *Carmen*, Opéra de Québec

Grand Théâtre de Québec

J'ai enfin trouvé ma guirlande.  
Entre la guipure et la guisarme.

**LE ROBERT**  
LE ROBERT R

Pour tout trouver...  
Le Petit Robert de la langue française

PARCE QU'ON EST TOUS À LA RECHERCHE DE QUELQUE CHOSE

DOMAINE Cataractique  
MUSÉE ~ JARDIN

CONCERT-CROISSANT  
- Noël autour du monde -  
avec l'Ensemble France Hurley

FRÈRE JÉRÔME  
ET BENOÎT CÔTÉ

Presentées du  
20 septembre 1995  
au 7 janvier 1996

France Hurley, soprano  
Jean-Guy Baker, baryton  
Charles Dumas, pianiste  
Claudine Pelletier, trompette  
Pierre Morin, violoncelle  
Dimanche 17 décembre à 11 h

INFORMATION  
214, ch. St-Louis,  
Sillery  
tél.: 681-3010

# CADEAUX

## LIVRES

# Feuilles d'art

ANNE-MARIE VOISARD  
Le Soleil

■ QUÉBEC — À tout seigneur, tout honneur. D'abord un Québécois, le peintre Marc-Aurèle Fortin. Qui donc ne serait pas heureux de trouver sous l'arbre de Noël cet album dédié à un maître inconnu, qui est en soi une oeuvre d'art.

Cela ne dispense en rien d'admettre que ce n'est pas tous les jours facile de faire coïncider le bon livre avec la bonne personne. Mais pour une fois qu'on est sûr d'y arriver.

Pas besoin, en effet, d'être ferré en peinture pour comprendre les tableaux du paysagiste. Les grands arbres, notamment les ormes, qui furent sa spécialité, se laissent appréhender par tous les publics. Aux reproductions, s'ajoutent des photos qui retracent les principaux épisodes de sa vie, depuis sa naissance à Sainte-Rose (aujourd'hui Laval) en 1888, jusqu'à son décès au sanatorium de Macamic (Abitibi) en 1970. Sur un total de 224 pa-

ges, on compte 140 illustrations en couleur et 40 en noir et blanc.

Non moins intéressant est le texte accompagnateur que signe René Buisson, témoin de première main, qui est à l'origine du musée Marc-Aurèle Fortin, éditeur du présent ouvrage. C'est lui, en 1967, qui a sorti le peintre, quasi aveugle et amputé des deux jambes, de la chambre insalubre où le tenait séquestré un certain Albert Archambault. Ces faits étaient déjà connus. L'écrivain Daniel Gagnon en parle notamment dans la biographie qu'il a fait paraître l'an dernier chez XYZ. Sauf que cette fois, cela vient de quelqu'un qui a connu person-

nellement le peintre et qui a même enregistré ses conversations pour les léguer ensuite à la postérité. Le prix: 84,95\$.

### CÉZANNE SUR CD-ROM

Le livre qui reproduit les oeuvres d'art, c'était déjà bien. Maintenant, lorsqu'on n'a pas la chance d'aller sur place dans les musées, on peut aussi tabler sur le CD-ROM et faire d'une pierre, deux coups. C'est ce que permet cet emballage double, livre et disque. *Portrait de Cézanne*, par Pascal Bonafoux, et *Cézanne*, par Guy Casaril. Je me suis d'abord arrêté au disque. Les néophytes que l'ordinateur effraie peuvent tout de suite être rassurés. C'est un jeu d'enfant que de se promener en toute liberté, avec la souris, à travers l'oeuvre — portraits, paysages, natures mortes — et la vie de l'artiste. Sur une musique de Mozart, chacun y va à son rythme, en choisissant les thèmes qui lui plaisent. Ce qu'il y a de captivant, à regarder ainsi les tableaux, c'est qu'on peut non seulement s'attarder à loisir, mais grossir les détails, de façon à mieux apprécier la construction. *Cézanne*, le CD-ROM, est lancé par Arborescence. *Portrait de Cézanne*, le livre, paraît chez Hazan. Prix total: 79,95\$.

### «LES ÎLES DU SAINT-LAURENT»

Retour au Québec. Un magnifique album d'Henri Rivard, qui a édité entre autres *Les oeuvres de Félix Leclerc*, en quatre tomes, donne à voir cette fois *Les îles du Saint-Laurent*. Le tirage se limite à 3000. Chaque exemplaire est numéroté. Gilles Pelletier a écrit la préface qui, déjà, est un voyage. Le texte qui suit porte la signature du journaliste André Croteau. Comme un capitaine, il raconte les îles, toutes les îles depuis l'archipel du lac Saint-Pierre, jusqu'à Mingan, Bonaventure, sans oublier l'île d'Orléans. S'intercalent les reproductions, collées à la main, de 18 peintres d'ici, et les dessins de Gilles Archambault. Chaque chapitre s'ouvre sur un extrait du *Journal de Jacques Cartier*.

Ajoutons que l'ouvrage est relié en toile rustique. On a «vieilli les pages» de manière à donner l'allure d'un livre de bord. Un médaillon de papier Saint-Gilles orne la couverture. Le tout se présente dans un coffret et est vendu 125\$. Les profits seront versés à l'École de la mer des jeunes Explo, pour leur nouvel établissement à Grandes-Bergeronnes. Communiquer, pour autre information, avec le club Rotary de Montréal/Ville-Marie, par rai du projet, au (514) 849-2776.

### «LA GOURMANDISE»

Livre d'art, toujours. Nous voilà en compagnie de Manuel Vasquez Montalban, romancier et gastronome à la sauce humoristique. Il signe un texte inédit, *Discours de Robinson sur la morue*, auquel on a joint une sélection de peintures qui illustrent, chacune à sa façon, le thème général qui est *la gourmandise*. Quant à l'histoire elle-même, comme le suggère le titre, elle met en scène un naufragé sur une île. Les nids d'oiseaux y abondent. Hélas, pour cause de cholestérol, les oeufs

lui sont interdits. C'est ainsi que ça commence. Et ça continue dans cette veine.

*La gourmandise* paraît chez Textuel. C'est le premier d'une série consacrée aux péchés capitaux. Le prix: 127\$.

### «ANTIQUITÉS DU QUÉBEC»

Les amateurs d'antiquités savent sans doute que le deuxième tome des *Objets anciens* de Michel Lessard, consacré à la vie sociale et culturelle, est paru récemment. C'est un livre qu'on a beaucoup de plaisir à feuilleter. Le chapitre sur «la mode et le costume», en particulier, m'a plu, sans doute parce qu'il rappelle de lointaines visites chez les grands-mères. D'autres seront captivés par les vieilles autos ou leurs ancêtres tirés par des chevaux. Cartes postales ou de souhaits, appareils photos, outils, pianos, harmoniums, girouettes, coqs de clocher, il y a de tout dans ce livre, y compris les jouets, poupées, chevaux de bois, tricyles et même l'autel pour célébrer la messe, que les garçons sages recevaient en guise d'étrennes.

L'ouvrage est publié aux éditions de l'Homme et se vend 79,95\$.

### IDÉES CADEAUX

Si vous avez une belle-soeur qui bricole, *Le Grand Livre des idées cadeaux* est fait pour elle. Abat-jour, napperons, ceintres maitassés, mobiles, mitaines pour le four, cache-pots... toutes ces petites choses qui

apportent une note spéciale trouvent leur place. Il y a même, pour se protéger des courants d'air, un charmant crocodile à coucher au bas d'une porte. Pratique en ce froid décembre. Hachette est l'éditeur. Le prix: 51,95\$.

### RECORDS GUINNESS

Incontournable, diront plusieurs. *Le Guinness des records* s'adresse aux mordus de sport, on le savait déjà, mais pas seulement à eux. C'en est rendu qu'on peut tout faire consigner, jusqu'au dentier d'Albert Vallée, du Cap-de-la-Madeleine, lequel détient le record de longévité. Il l'a porté, de 1938 à 1992, pendant 54 ans. Le champ s'élargit pour atteindre les arts et la culture. Marguerite Yourcenar a même sa photo, dans un médaillon couleur, à titre de première femme académicienne.

Pour ceux qui aiment les records — 2000 nouveaux cette année — *Le Guinness* est une valeur sûre. Il est publié chez TF1 éditions et se vend 34,95\$.



Pour tous vos spectacles  
**un guichet unique : Billetech**  
et 23 postes de vente près de chez vous

<b>QUÉBEC</b> GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC 290, boulevard de l'Est COLISEE DE QUÉBEC 2205, avenue de la Galérie PALAIS MONTCALM 905, place d'Youville BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY 150, rue Saint-Joseph Est THÉÂTRE CAPITOLE 972, rue Saint-Jean THÉÂTRE PETIT-CHAMPLAIN (Maison de la Chanson) 60, rue du Petit-Champplain LA BAIE Place Fleur-de-lis LA BAIE Galeries de la Capitale MEDIA-MAG Le Meuni 1170, boulevard Lebourgeois CLUBS VIDÉO 2054, P. Avenue ORLÉANS EXPRESS Centre du Palais 320, rue Abraham-Martin	<b>SAINTE-FOY</b> SALLE ALBERT BOUSSEAU 2410, chemin Sainte-Foy CLUBS VIDÉO 1449, chemin des Quatre-Bourgeois (Carrefour de la Pêche) LA BAIE Place Laurier SILLERY MUSIQUE GARNIER 1255, rue Maguire BEAUPORT LE CLUB VIDÉO INTERNATIONAL 500, boulevard Rochette NEUFCHÂTEL CINE VIDEO CLUB 10 765, boulevard l'Oratoire CAP-ROUGE LA REVUE THEATRE 1190, boulevard Jean-Guyon CHARLESBOURG CAA QUÉBEC 3500, boulevard Henri-Bourassa	<b>LÉVIS</b> CLUBS VIDÉO 7224, boulevard de la Rivière-Sud <b>BERNIÈRES</b> TABARIE LE COUP D'ŒIL 385, route 110 <b>SAINTE-RAYMOND-DE-PORTRIEUX</b> MÉTRO SAINT-RAYMOND 433, rue Jovence <b>SAINTE-MARIE-DE-BEAUCE</b> MÉTRO LA BONTÉ 1116, boulevard Vachon Nord
---	--	--

**Billetech**  
Commission

Le CAPITOLE présente  
**«A TOUCH ON LIDO»**  
Jusqu'au 31 décembre 1995

**SUPPLÉMENTAIRES**  
2500 NOUVELLES PLACES AU PARTERRE!  
Représentations à 23 h 30 les 26-27-28-29-30 décembre  
En vente ce matin 9 h  
694-4444

«...le spectacle impressionnant par la beauté des 367 costumes du couturier Folco déployés avec charme et élégance.»  
Pierre O. Nadeau, Journal de Québec

«Elles sont splendides et rien de moins que parfaites... Ces femmes sont l'incarnation de la beauté.»  
Michèle LaFrenière, Le Soleil

«Une exhibition de costumes somptueux dans la tradition du Lido.»  
Linda Gagnier, CITF

**COMPLÈT CE SOIR**  
RÉSERVATIONS:  
694-4444  
1 800 261-9901  
Bell Mobilité #333

NOS PARTENAIRES

**air transat**  
HOTEL DES GOUVERNEURS  
Marie Brizard LIQUEURS DE FRANCE  
perrier  
LES GALERIES CHAGNON  
chik  
TVR

FONDS MUTUELS **TRIMARK** présente  
La comédie musicale  
Demain Matin  
Montréal M'attend  
TREMBLAY DOMPIERRE FILIATRAULT  
EN COLLABORATION AVEC  
EATON  
DONOHUE  
provigo  
les 28, 29 février,  
1<sup>er</sup> et 3 mars 1996 à 20 h  
et le 2 mars à 14 h et 20 h

Chorégraphie: JEAN GRAND-MAÎTRE  
Décor: DAVID GAUCHER • Costumes: MÉRÉDITH CARON • Lumières: CLAUDE ACCOLAS  
Conception sonore: FRANÇOIS BERGERON • Accessoires: NORMAND BLAIS  
Avec: ÉLYSE MARQUIS, SYLVIE BOUCHER, FRANCE CASTEL, EMMANUEL BILLODEAU, NORMAND LÉVESQUE, CARMEN FERLAM, DANIELE LORAIN, CHANTAL DAUPHINAIS, GENEVIÈVE DORION-COUPAL, ANNE DRYBURGH, MATHALIE GADOUAS, ELISABETH LENORMAND, MARIE-CLAUDE MICHAUD, HÉLÈNE PARENT, NATHALIE-ÈVE ROY, NATHALIE SIMARD, SIMON ALARIE, RICHARD BELHUMEUR, NORMAND CARRIÈRE, JEAN-LUKE CÔTE, DAMIEN HÉTU, JOËL LEGENDRE, FRANÇOIS L'ESPÉRANCE, JEAN MAHEUX, JACQUES MARCIL, MARIO MARCIL, PIERRE MAYER  
Chef d'orchestre: FRANÇOIS BOMPIERRE • Musiciens: JIMMY TANAKA, ROGER HEWETT, BOB COHEN, DONALD MELNIER, SYLVAIN GAGNON, RICHARD PROVENÇAL, LUC BOVIN, ANDRÉ PROULX, RICHARD BALDET, RON DI LAURO, MUHAMMAD ABDUL AL-KHAYYR, CHRISTINE GIGUÈRE

LE SOLEIL  
SRC  
CITF  
Grand Théâtre de Québec  
Salle Louis-Frêchette 643-8131  
25 \$, 35 \$, 50 \$ et 65 \$  
Billetech

# HORS SCÈNE



Roger Bourassa  
collaboration spéciale

## LA FICHE Paul McCartney

**Date et lieu de naissance :** Le 18 juin 1942 à Liverpool en Angleterre.

**Fonction :** Chanteur, auteur de chansons et bassiste.

**Scolarité :** École secondaire.

**Union :** Linda Eastman.

**Enfants :** James, Mary et Stella.

**Débuts :** Entre 1956 et 1962, avec John Lennon et George Harrison, a formé The Quarry Men, Moondogs, et The Silver Beatles.

**Fait marquant :** The Beatles.

**Anecdotes :** Lorsqu'il a voulu utiliser la chanson «Yesterday» en 1984 pour le film «Give my regards to Broad Street», il ne possédait plus les droits sur la chanson la plus enregistrée de l'histoire (plus de 2500 versions).

Il a été le premier à quitter les Beatles en 1970, lançant son premier album solo «McCartney» en même temps que le disque «Let it be».

Sa version de «Mary had a little lamb» a fait la neuvième position du palmarès britannique en juin 1972.

À la Garderie Paul McCartney à Cracovie en Pologne, on apprend l'anglais aux enfants avec les chansons de McCartney.

Il a admis avoir consommé du LSD et a été arrêté plusieurs fois pour possession et culture de mari, ce qui lui a occasionné des refus répétés pour l'obtention d'un passeport américain.

**Prix importants :** Le Grammy de la relève la plus prometteuse avec The Beatles en 1964. Le prix Naras lifetime achievement en 1990. L'introduction des Beatles au Rock'n roll Hall of Fame en 1988.

**Quoi de neuf :** Le premier d'une série de coffrets sur l'anthologie des Beatles.

## Coup de coeur pour Line Arsenault



Comment ne pas avoir d'admiration pour Line Arsenault, une auteure de bande dessinée qui fait tout pour vivre de son métier. Elle doit scruter à la loupe tous ceux qui s'approchent de son talent. À force de travailler pour rien, de se faire rouler ou fausser compagnie, on finit par devenir sauvage. Existe-t-il un détecteur d'honnêteté sur le marché? Et pourtant, cette Matanaise d'origine a ses lettres de noblesse. On a vu ses dessins de 1989 à 1993 sur des milliers de «t-shirts» à l'image des *Mees*, personnages aux visages rondouillots, sans traits, qui ressemblent à des R2D2 à casquettes. Elle a aussi reçu le «Prix Bédés Causa de l'espoir québécois 1995». *L'actualité* a publié ses BD de 1992 à 1994. Depuis septembre, c'est un quotidien de Montréal qui reproduit ses dessins d'humour. Nul n'est prophète en... sa ville!

## Lyne Sarrazin, amie des bêtes



Vous vous souvenez de Lyne Sarrazin, cette jolie fille qui était l'assistante de Donald Lautrec dans le jeu télévisé *La roue chanceuse* de 1989 à 1994? Après avoir habité Vancouver pendant quelques mois où elle a obtenu quelques rôles muets dans un téléroman, elle est revenue au Québec et prête son concours bénévole à la *Fondation Chaty*. Réalisant qu'il n'y a pas assez de foyers pour accueillir tous les animaux, l'organisme, qui a un an ce mois-ci, s'est donné le mandat de stériliser les chats et les chiens gratuitement pour prévenir les abandons et les mauvais traitements. Pour s'autofinancer, Lyne est l'instigatrice d'un calendrier présentant des vedettes de la télé, photographiés avec les animaux élus de leur coeur. Joëlle Morin et Johanne McKay vous présentent des chats. Les chiens ont été choisis par Valérie Valois, Anne Bédard, Lyne Sarrazin, Alain Choquette, Jean-Marc Parent et Patrick Huneault. Chantal Lacroix et Guillaume Lemay-Thivierge ont préféré des serpents, tandis que Dino Clavet est photographié avec un cheval et Jean-Marie Lapointe avec un singe. Le calendrier noir et blanc se vend 4,99 \$ dans les dépanneurs, les supermarchés et les librairies.

## Les amours de Sacha Distel

Sacha Distel nous a rendu visite pour promouvoir son disque-compilation. À 63 ans, il a conservé son allure de playboy. Lorsqu'on le rencontre, on ne peut que constater la classe qui le caractérise depuis toujours. C'est un homme sûr de lui, conscient du statut de vedette qu'il a connu dans les années 60 et 70 et constamment sur la défensive lorsqu'on aborde ses amours très médiatisées avec Brigitte Bardot. Il réplique automatiquement qu'il vit avec Francine Bréaud (championne de ski) depuis 33 ans, qu'ils ont deux grands enfants et que son passé sentimental n'a plus d'importance. Neveu de Ray Ventura, les aspects familiaux, sentimentaux et professionnels de Sacha Distel se sont toujours imbriqués dans sa vie. Ses liaisons avec Juliette Gréco, Brigitte Bardot et Jeanne Moreau ont été largement étalées dans les journaux. Si vous vous rendez à votre bibliothèque, vous pourrez découvrir plus sur sa vie grâce à un livre de Michel Lafon paru en 1985 aux Éditions Carrère, *Les pendules à l'heure*.

### Anniversaires

**16 décembre**  
Claude Mercier  
Liv Ullman  
Benny Andersson

**17 décembre**  
André-Philippe Gagnon

**18 décembre**  
Pauline Ester  
Steven Spielberg  
Keith Richards  
Brad Pitt  
Kiefer Sutherland

**19 décembre**  
Robert Ulrich

**20 décembre**  
Anita Baker

**21 décembre**  
Phil Donahue  
Jane Fonda  
Chris Evert

**22 décembre**  
Maurice et Robin Gibb



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Pour Noël  
**Diseau**  
en cadeau

**L'Oiseau de Feu**  
de Stravinski

Pascal Verrot, les musiciens de l'OSQ et les marionnettes géantes du Zef Théâtre.  
Les 8 et 9 février, 20 h, au Grand Théâtre de Québec.

Réervations : 643 8131 (télé) / 643 8486 OSQ

Billets : 12 \$ à 38 \$ taxes incluses

DERNIÈRE SEMAINE  
RABAIS DE 10% au public  
20% aux abonnés

LES ARTS du Maurier Ltée

BCMF 103.3 fm / TDS / LE SOLEIL

COFFRET SOUVENIR

**BEAU DOMMAGE**

beau dommage

UNE BONNE IDÉE CADEAU!  
En vente dès maintenant

RIDEAU

LEURS GRANDS SUCCÈS  
EN SPECTACLE SUR 2 CD  
AVEC LIVRET SOUVENIR DE 20 PAGES

+ 1 CD CADEAU  
INCLUANT 2 CHANSONS INÉDITES AVEC  
**FÉLIX LECLERC**

Une présentation de BANQUE NATIONALE

LE SOLEIL

AudioMag sur l'Internet: <http://www.audiomag.com>

**CONCERT GRATUIT**

Samedi 16 décembre de minuit à 2 h  
à l'église St-Sauveur, 215 des Oblats

**Musiques de Noël de la période baroque**

avec  
**LES VIOLONS DU ROY** Sous la direction de Bernard Labadie

LE SOLEIL

Les Violons du Roy

Solistes:  
Karina Gatvin, soprano  
Danièle Leblanc, mezzo-soprano  
Philippe Gendron, ténor  
Nathaniel Watson, baryton

SRC CBV-FM 95.3

VOTRE AGENDA DU 16

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, A:

Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 1J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre, (2) remarquable, (3) très bon, (4) bon, (5) moyen, (6) médiocre, (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745) Jumanji (-) (v.f.) 13h15, 15h45, 19h30, 21h50 (G) Histoire de jouets (3) 13h30, 15h30, 17h30, 19h15, 21h15 (G) Les anges gardiens (5) 13h45, 16h20, 19h, 21h40 (13 ans) Adm.: 8\$, 4,95\$ avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALUQUETTE (Saint-Raymond) (418-337-2465) Train d'enter (5) 20h (13 ans)

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. L'homme des cavernes 16h, 20h, 23h30. Last days in Babylon 17h30. Star Trek: DS9 19h. Star Trek: Voyager 20h. The nightmare before Christmas 22h. Rocky horror picture show (v.o.) 01h. Rens.: 648-6677. Adm.: 18 ans.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1<sup>re</sup> Avenue. De quoi j'me mêle? 14h (G). Succ. Bon-Pasteur, 425, rue Jean XXIII. Dennis, la petite peste 14h30 (G). Entrée libre.

LAURENTIEN (622-1077) Jumanji (-) (v.f.) 12h15, 12h30, 12h45, 14h30, 14h45, 15h, 16h45, 17h, 17h15, 19h, 19h15, 19h30, 21h15, 21h30, 21h45 (G) Jumanji (-) (v.a.) 12h40, 14h55, 17h10, 19h20, 21h30 (G) Tension (+) (v.f.) 12h05, 15h25, 19h05, 22h25 (16 ans) Casino (3) (v.f.) 12h, 15h20, 19h, 19h20, 21h50 (13 ans) Frankie (5) (v.f.) 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h40 (13 ans) Le professionnel (3) 12h50, 15h25, 17h20, 19h25, 21h15 (13 ans) Témoin muet (4) 13h05, 15h10, 17h05, 19h15, 21h15 (15 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

MIDI-MINUIT (522-2828) Vidéo 18 ans. Le bac du sexe 11h15, 14h, 16h50, 20h35. Raquel Autaman 12h40, 15h25, 18h15, 21h. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

PARIS (694-0891) Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h (G) Apollo 13 (4) (v.f.) 16h, 21h15 (G) Au secours du petit panda (4) 13h45, 18h45 (G) Un monde sans terre (4) 16h, 21h (13 ans) La lettre écarlate (5) 13h45, 18h45 (13 ans) Les girls de Las Vegas (5) 16h20, 21h30 (16 ans) Adm.: Lun. mer. jeu, 2\$, Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592) Jumanji (-) (v.f.) 13h15, 15h45, 19h30, 21h50 (G) Histoire de jouets (3) 13h30, 15h30, 17h30, 19h15, 21h15 (G) Les anges gardiens (5) 13h45, 16h20, 19h, 21h40 (13 ans) Adm.: 8\$, 4,95\$ avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALUQUETTE (Saint-Raymond) (418-337-2465) Train d'enter (5) 20h (13 ans)

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. L'homme des cavernes 16h, 20h, 23h30. Last days in Babylon 17h30. Star Trek: DS9 19h. Star Trek: Voyager 20h. The nightmare before Christmas 22h. Rocky horror picture show (v.o.) 01h. Rens.: 648-6677. Adm.: 18 ans.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1<sup>re</sup> Avenue. De quoi j'me mêle? 14h (G). Succ. Bon-Pasteur, 425, rue Jean XXIII. Dennis, la petite peste 14h30 (G). Entrée libre.

LAURENTIEN (622-1077) Jumanji (-) (v.f.) 12h15, 12h30, 12h45, 14h30, 14h45, 15h, 16h45, 17h, 17h15, 19h, 19h15, 19h30, 21h15, 21h30, 21h45 (G) Jumanji (-) (v.a.) 12h40, 14h55, 17h10, 19h20, 21h30 (G) Tension (+) (v.f.) 12h05, 15h25, 19h05, 22h25 (16 ans) Casino (3) (v.f.) 12h, 15h20, 19h, 19h20, 21h50 (13 ans) Frankie (5) (v.f.) 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h40 (13 ans) Le professionnel (3) 12h50, 15h25, 17h20, 19h25, 21h15 (13 ans) Témoin muet (4) 13h05, 15h10, 17h05, 19h15, 21h15 (15 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

LIDO (837-0234) Jumanji (-) (v.f.) 13h, 19h, 21h15 (G) Le père de la mariée II (-) 13h, 19h, 21h15 (G) Apprentis chevaliers (-) 13h (G) Sabrina (-) 18h40, 21h15 (G) Ace Ventura II (5) 13h, 19h (G) Train d'enter (5) 21h15 (13 ans) Les anges gardiens (5) 13h, 19h30, 21h30 (G) Tension (+) 20h30 (16 ans) Histoire de jouets (3) 13h, 19h, 21h15 (G) Adm.: 8\$, 5\$, lun. au jeu, 5,50\$; sam. et dim. en matinée, 5,50\$; 13 ans à 20 ans, 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.



SPECTACLE POUR LES JEUNES

Ce conte musical de Joël da Silva a remporté un vif succès au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Rires garantis! Pour les 5 à 12 ans. Production: Le théâtre de Quartier. Durée: 65 minutes. Mercredi 27 décembre à 13h30 et 16h. 3 \$ : 643-3377



Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

—Louis Degrâce, Bar les Yeux Bleus, 1117 1/2 rue Saint-Jean. —100% Son et Dominique Lemieux, 21h, jusqu'à dimanche, Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique. —Le groupe Boz, 22h15, Bar l'Empire de l'hôtel Clarendon, 57, rue Ste-Anne. —Les Jean-Guy, Pub l'Entremise, 30, rue Saint-Stanislas. —Luc Bossé, chansonniers, jeu, à sam. 21h30, La Piazza, Grande-Allée. —Rose Nocturne, rock, Le Mondial, 965, route de l'Église. —Ariete Blues, 22h30, Café Blues, 1018, rue Saint-Jean. —Richard et Robert, chansonniers, Bistrot le Pape Georges, 8, rue Cul-de-Sac (Petit-Champain). —Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade, Mardi au dim. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis. —Pedro Sardella, guitariste-chante



# L'AMUSE-GUEULE



PUBLIREPORTAGE

## UN SERVEUR GAFFEUR AU PATRIMOINE

Un groupe d'employés du département d'informatique de l'Université Laval se souviendra longtemps de son récent passage au restaurant LE PATRIMOINE, coin Grande-Allée et George V. Répondant à l'invitation de leur collègue Viviane Vaillancourt, une vingtaine de convives se sont retrouvés autour d'un bon souper servi curieusement par un garçon apparemment fort maladroit... Le garçon de table en question a multiplié les bévues toute la soirée, échappant des plats, renversant des choses, mélangeant les assiettes, à la stupefaction générale d'abord, et ponctués de rires nerveux mal contenus par la suite. Le chat est finalement sorti du sac à l'heure du digestif maison, une Sambuca offerte gratuitement à l'achat d'une table d'hôte, quand le serveur-gaffeur s'est finalement révélé un artiste de la firme La Bouffonnerie déguisé en garçon de table. «Tout le monde était au courant de la supercherie, y compris les employés du restaurant, sauf les gens du département d'informatique à l'exception naturellement de Viviane Vaillancourt», rapporte Mario Therrien, copropriétaire du Patrimoine. Rappelons que ce restaurant propose une avantageuse table d'hôte 7 services jusqu'au 4 janvier pour 1, 2, 4 ou 6 personnes. Et rassurez-vous: le service au table est tout ce qu'il y a de plus professionnel!

## SOIRÉE ROCK & ROLL POUR LES EMPLOYÉS DU QUÉBEC HILTON

Ce sera bientôt au tour des 500 employés du QUÉBEC HILTON, qui auront servi près de 10 000 couverts pendant la période des Fêtes, de se faire servir par les chefs de service lors d'une grande soirée Rock & Roll, le 21 décembre, à la salle de bal de l'hôtel. Le directeur général Robert Di Gaetano n'a rien ménagé pour remercier les employés de l'hôtel pour leurs

efforts déployés en cours d'année. Le personnel et les conjoints sont invités à revêtir leurs habits Rock

& Roll et à porter crinolines et brillantine. Festin, musique, prix de présence et danse jusqu'aux heures du matin sont au programme de la soirée. L'an dernier, le thème de la soirée avait été «le noir et blanc», ce qui avait donné lieu à des accoutrements et des déguisements très réussis. Un employé, dit-on, s'était même déguisé en portier, moitié-blanc, moitié-noir. La plupart des hommes portaient un haut-de-forme, style «tuyau de poêle», tandis que les femmes arboraient un bandeau avec plume

d'autruche. La rumeur veut même que la directrice des relations publiques, Lucie Chandonnet, se transforme cette année, pour les besoins de cette soirée Rock & Roll, en «pop corn girl». Un peu de beurre avec ça?

tement que José, après son service, vienne les reconduire en limo blanche allongée comme dans le film «Pretty Woman». Comme ce serait romantique d'ailleurs si la scène se produisait les 24, 25, 26 et 31 décembre ou le 1er janvier alors que le Gambirinus, contrairement à bon nombre d'autres restaurants, demeure ouvert en cette période des Fêtes. Rien ne peut être plus féérique que la cuisine française et italienne du nouveau chef Denis Chabot, autour d'un repas préparé avec art, le tout servi dans un restaurant reconnu pour son ambiance exceptionnelle et rehaussé par la présence d'un musicien de talent. Et nul besoin de s'appeler Julia Roberts pour se faire traiter aux petits oignons par José Ripol et tous les autres membres du personnel du Gambirinus...

## LE SOSIE DE RICHARD GEERE AU GAMBRINUS

Ils sont nombreux les clients du restaurant GAMBRINUS, du 15, rue du Fort, dans le Vieux-Québec, qui croient avoir trouvé sur place le sosie du célèbre acteur Richard Geere en la personne de José Ripol, un charmant garçon de table d'origine cubaine. Il semble même que plusieurs clientes rêvent secrè-

**Pour terminer l'année en beauté et débiter 1996 dans la joie!**

Le **CAFE Suisse**

*vous offre ce qu'il y a de mieux!*

• Succulente table d'hôte (6 services) • champagne  
Prix de présence et plus encore...!

PIANO - GUITARE - HARMONICA et un des RARES "VIOLONEUX" encore actif, reconnu comme le meilleur interprète de quadrille au Québec; Jean-Marie VERRET a choisi de clôturer l'année avec nous!

Accompagné de Gilles LEFEBVRE au piano et guitare et de Jocelyn MOFFET à l'harmonica.

DANSE, ANIMATION JUSQU'aux PETITES HEURES...!  
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

**50\$ par pers.**  
Taxes et service inclus

32, rue Ste-Anne, Vieux-Québec  
694-1320

**Heureuses fêtes et joyeux festins à tous!**

Ne ratez pas notre

**BUFFET DU JOUR DE L'AN**

le jour de 11 à 14 heures  
le soir de 17 à 21h30

**15<sup>25</sup>\$**  
café ou thé inclus

**RÉSERVEZ TÔT!**

Prenez note!  
**HEURES D'OUVERTURE SPÉCIALES POUR LES FÊTES:**  
24 déc.: ouvert jusqu'à 19h30  
25 déc.: fermé  
31 déc.: heures habituelles

**TANGVILLE**  
METS CHINOIS ET CANADIENS  
LIVRAISON À DOMICILE  
1225, boul. Duplessis, L'Ancienne-Lorette  
(près du bott. Hame) et de la route de l'Aéroport)  
877-0615

**Grande soirée de la Saint-Sylvestre**

**Buffet à volonté**

**24\$ par pers.**

Suivi d'une soirée dansante avec **René Létourneau**  
Ballons, cotillons, décoration, super ambiance.

Informez-vous!  
Réservations obligatoires  
**694-1294**

**LES VOÛTES DU CAVOUR**  
Salle de réception et resto

7, rue Thibodeau  
Place Royale

**Menu de Saint-Sylvestre**

**RESTAURANT LE TASTEVIN**

31 Décembre 1995

Crêpe forestière au gratin  
Rable de lapin et sa jardinière de légumes  
Saumon mariné à l'aneth

Crème de poireaux  
Consommé de cailles et sa brunoise de légumes  
Saumon au poivre vert  
Ris de veau aux pleurottes  
Filet mignon Rossini  
Canard à l'orange

Les folies du chef  
Café, thé ou infusion

**\$24,95 par personne**  
(taxes et service en sus)

32, rue St-Louis, Québec  
(418) 692-4191

**La Ripaille**

**SPÉCIAL TABLE D'HÔTE**  
Feuilleté de moules aux pistils de safran  
Mousseline de volaille à la florentine  
Huîtres sur échalotes  
Terrine de lapin aux pruneaux  
Soupe ou consommé de boeuf

Escalope de veau savoyarde 265  
Ris de veau "Mascotte" 235  
Saumon frais à la moutarde de Meux 215  
Entrécôte aux deux poivres 205  
Filet mignon à l'émincé de morilles 205  
Magret de canard au vinaigre de framboises 205  
Crevettes-pétoncles au miel et gingembre 205  
Corre d'agneau aux fines herbes 205  
Noisettes de caribou sauce poivrée 205

Desserts au choix, Café ou thé

**49,95\$ pour 2**  
avec 1/2 litre de vin maison

Sur présentation de cette annonce avant le repas. Valable jusqu'au 22 décembre 95. Non monnayable.

**VALET DE STATIONNEMENT dès 19h**

9, rue Buade, Québec  
(à deux pas du Château Frontenac)  
Réservations: 692-2450

**FERMÉ LE DIMANCHE**

bonne chère

**NOS ANNONCEURS... VOS RESTAURANTS**

Voici la liste des annonceurs de ce cahier:

• AU PARMESAN 692-0341	• L'OLYMPIQUE 658-6373	• MANOIR DU LAC DELAGE 848-2551
• AU PETIT COIN BRETON Ste-Foy: 653-6051 St-Jean: 694-0758 Grande Allée 525-6904	• LA CARAVELLE 694-9022	• MANOIR DU SPAGHETTI Ste-Foy: 659-5628 Charlesbourg: 627-0161
• AVIATIC CLUB 522-3555	• LA CRÉMAILLÈRE 692-2216	• MANOIR ST-CASTIN 841-4949
• BEAUGARTE 659-2275	• LA GAMELLE 659-1336	• MANOIR MONTMORENCY 663-3330
• BEL MONDO 523-1188	• LA RIPAILLE 692-2450	• MARIE-ANTOINETTE (LES)
• CAFÉ DE LA PAIX 692-1430	• LA SCALA 529-8457	• MELROSE 681-7752
• CAFÉ DES ARTISTES 522-4011	• LA TYROLIENNE 651-6905	• PATRIMOINE 529-5533
• CAFÉ SUISSE 694-1321	• LE CAVOUR 694-0417	• QUÉBEC HILTON 647-2411
• CHANOINE KIR 524-5303	• LE GRAND PORTNEUF 873-2000	• SAINT-GERMAIN Sainte-Foy: 658-6067 Sillery: 681-6035
• HÔTEL CLARENDON 692-2480	• LE PAVILLON 522-0133	• TABLE DU ROI 651-9222
• HÔTEL PLAZA 658-2727	• LE TASTEVIN 692-4191	• TANGVILLE 877-0615
• L'ALPINA 826-1433	• LE VENDÔME 692-0557	
	• LES VOÛTES DU CAVOUR 694-1294	
	• LOEWS LE CONCORDE 647-2222	
	• LOUIS-HÉBERT 525-7812	

**BON APPÉTIT!**

Les restaurants Saint-Germain vous proposent pour Noël et le Jour de l'An

<b>Menu de Noël</b>	<b>Menu du Jour de l'An</b>
Soupe aux légumes ou Crème de champignons	Potage à l'italienne ou Potage parmentier
*****	*****
Dindonneau de Valcartier farci, sauce canneberge <b>13,95</b>	Dindonneau de Valcartier farci, sauce canneberge <b>13,95</b>
Rosbif au jus <b>14,50</b>	Rosbif au jus <b>14,50</b>
Filet de sole, sauce homardière <b>15,95</b>	Suprême de volaille à l'éradie <b>15,95</b>
Émincé de veau aux légumes sur feffucine <b>16,95</b>	Filet de doré au miel et aux amandes <b>16,95</b>
Crevettes et pétoncles à la Provençale <b>18,95</b>	Médailon de veau et sa brunoise de légumes <b>18,95</b>
Filet mignon bouquetière <b>19,95</b>	Pot-au-feu aux fruits de mer <b>19,95</b>
Légumes, pommes de terre au four, purée ou frites	Légumes, pommes de terre au four, purée ou frites
*****	*****
Bûche de Noël ou Salade de fruits	Cornet d'abondance aux fraises ou Salade de fruits
Thé, café, lait, liqueur douce (fontaine)	Thé, café, lait, liqueur douce (fontaine)

Le menu à la carte est également disponible. Le petit déjeuner sera servi jusqu'à 16h.

**saint-germain RESTAURANTS**

RÉSERVATION

1525, Sheppard (coin ch. St-Louis) SILLERY **681-6035**

2750, chemin Ste-Foy SAINTE-FOY (Plaza Laval) **658-6067**



# L'AMUSE-GUEULE



PUBLIREPORTAGE

## UN SERVEUR GAFFEUR AU PATRIMOINE

Un groupe d'employés du département d'informatique de l'Université Laval se souviendra longtemps de son récent passage au restaurant LE PATRIMOINE, coin Grande-Allée et George V. Répondant à l'invitation de leur collègue Viviane Vaillancourt, une vingtaine de convives se sont retrouvés autour d'un bon souper servi curieusement par un garçon apparemment fort maladroit... Le garçon de table en

question a multiplié les bévues toute la soirée, échappant des plats, renversant des choses, mélangeant les assiettes, à la stupeur générale d'abord, et ponctués de rires nerveux mal contenus par la suite. Le chat est finalement sorti du sac à l'heure du digestif maison, une Sambuca offerte gratuitement à l'achat d'une table d'hôte, quand le serveur-gaffeur s'est finalement révélé un artiste de la firme La Bouffonnerie déguisé en garçon de table. «Tout le monde était au courant de la supercherie, y compris les employés du restaurant, sauf les gens du département

d'informatique à l'exception naturellement de Viviane Vaillancourt», rapporte Mario Therrien, copropriétaire du Patrimoine. Rappelons que ce restaurant propose une avantageuse table d'hôte 7 services jusqu'au 4 janvier pour 1, 2, 4 ou 6 personnes. Et rassurez-vous: le service au table est tout ce qu'il y a de plus professionnel!

soirée Rock & Roll, en «pop corn girls». Un peu de beurre avec ça?

## LE SOSIE DE RICHARD GEERE AU GAMBRINUS

Ils sont nombreux les clients du restaurant GAMBRINUS, du 15, rue du Fort, dans le Vieux-Québec, qui croient avoir trouvé sur place le sosie du célèbre acteur Richard Geere en la personne de José Ripol, un charmant garçon de table d'origine cubaine. Il semble même que plusieurs clientes rêvent secrètement que José, après son service, vienne les reconduire en limo blanche allongée comme dans le film «Pretty Woman». Comme ce serait romantique d'ailleurs si la scène se produisait les 24, 25, 26 et 31 décembre ou le 1er janvier alors que le Gambrinus, contrairement à bon nombre d'autres restaurants, demeure ouvert en cette période des Fêtes. Rien ne peut être plus féérique que la cuisine française et italienne du nouveau chef Denis Chabot, autour d'un repas préparé avec art, le tout servi dans un restaurant reconnu pour son ambiance exceptionnelle et rehaussé par la présence d'un musicien de talent. Et nul besoin de s'appeler Julia Roberts pour se faire traiter aux petits oignons par José Ripol et tous les autres membres du personnel du Gambrinus...

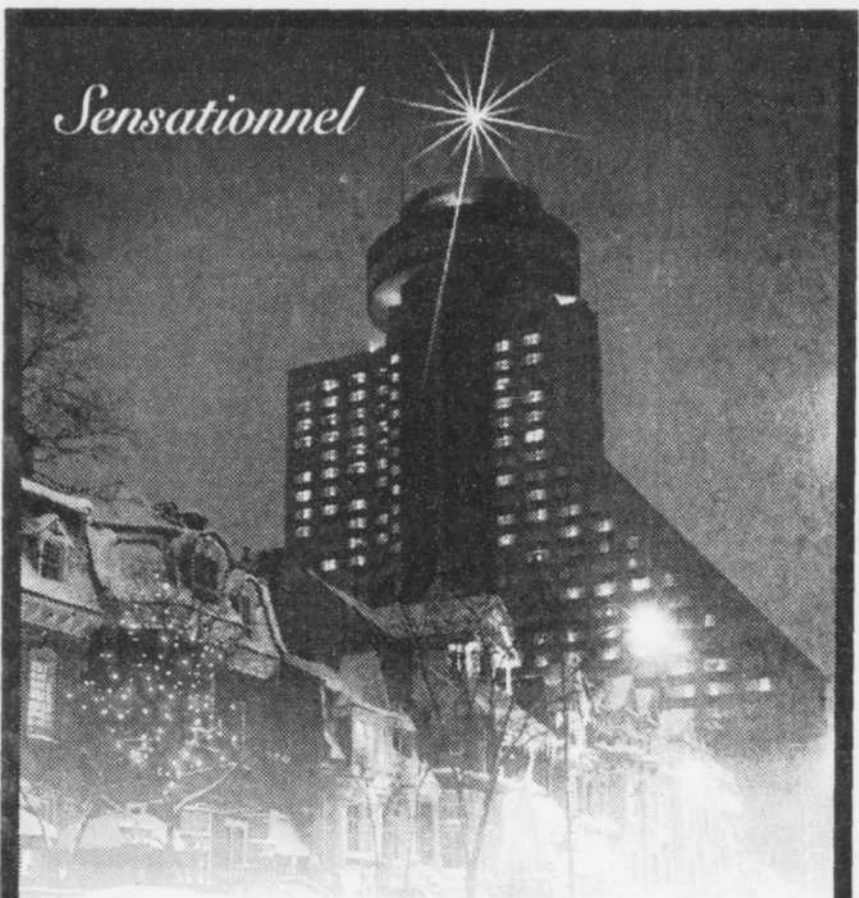
## UN CHEF DE RENOM «CRAQUE» POUR LE RESTO LALPINA

convaincre le réputé chef exécutif Thierry Pasteau, du très huppé restaurant LA LUNA, de Montréal, de venir prendre les commandes culinaires du resto L'Alpina, à 2 km à l'est du Mont Sainte-Anne, ouvert désormais à longueur d'année. Ezio Bera s'est fait si persuasif que Thierry a même accepté de devenir actionnaire de l'établissement du 1930, boulevard les Neiges, à Saint-Férol-les-Neiges. Le grand chef d'origine française apporte donc à L'Alpina une expertise acclamée dans les plus grands cercles gastronomiques et bâtie sur une cuisine italo-française très colorée qui s'exprime par des assiettes volumineuses tout en couleurs et en verdure, riches de mets les plus inspirés. La grande ouverture de l'Alpina et la présentation de sa

Le propriétaire de la trattoria LA SCALA, Ezio Bera, est un homme très convaincant, doté d'un instinct peu commun. Imaginez-vous donc qu'il a réus-



à convaincre le réputé chef exécutif Thierry Pasteau, du très huppé restaurant LA LUNA, de Montréal, de venir prendre les commandes culinaires du resto L'Alpina, à 2 km à l'est du Mont Sainte-Anne, ouvert désormais à longueur d'année. Ezio Bera s'est fait si persuasif que Thierry a même accepté de devenir actionnaire de l'établissement du 1930, boulevard les Neiges, à Saint-Férol-les-Neiges. Le grand chef d'origine française apporte donc à L'Alpina une expertise acclamée dans les plus grands cercles gastronomiques et bâtie sur une cuisine italo-française très colorée qui s'exprime par des assiettes volumineuses tout en couleurs et en verdure, riches de mets les plus inspirés. La grande ouverture de l'Alpina et la présentation de sa



## LES FÊTES AU CONCORDE

### LE DIMANCHE 24 DÉCEMBRE L'ASTRAL

<b>BRUNCH VEILLE DE NOËL</b> 10 h • 12 h • 14 h Adulte 27,75 \$ 12 ans et moins 9 \$ taxes et service en sus Animation: Amuseur pour les enfants RÉSERVEZ: 647-2222 poste 3226	<b>BUFFET FÉRIE DE NOËL</b> 17 h 30 à 23 h Adulte 36,50 \$ 12 ans et moins 12 \$ taxes et service en sus Animation: pianiste Gilles Breton
---	---

### LE LUNDI 25 DÉCEMBRE L'ASTRAL

<b>BRUNCH DU PÈRE NOËL</b> 10 h • 12 h • 14 h Adulte 27,75 \$ 12 ans et moins 9 \$ taxes et service en sus Animation: Amuseur pour les enfants RÉSERVEZ: 647-2222 poste 3226	<b>BUFFET DE NOËL</b> 17 h 30 à 23 h Adulte 36,50 \$ 12 ans et moins 12 \$ taxes et service en sus Animation: pianiste Gilles Breton
---	---

### MARDI AU VENDREDI 26 AU 29 L'ASTRAL

<b>LE BUFFET DU MIDI</b> 11 h 45 à 15 h Adulte à partir de 11,25 \$ à 16,25 \$ 12 ans et moins 6 \$ taxes et service en sus RÉSERVEZ: 647-2222 poste 3226	<b>LE GRAND BUFFET FAMILIAL</b> 18 h à 23 h Adulte 30,50 \$ 12 ans et moins 12 \$ taxes et service en sus Animation: pianiste Gilles Breton
--	--

### LE SAMEDI 30 DÉCEMBRE L'ASTRAL

<b>LE BUFFET DU MIDI</b> 11 h 45 à 15 h Adulte à partir de 11,25 \$ à 16,25 \$ 12 ans et moins 6 \$ taxes et service en sus RÉSERVEZ: 647-2222 poste 3226	<b>LE GRAND BUFFET</b> 17 h 30 à 23 h Adulte 36,50 \$ 12 ans et moins 12 \$ taxes et service en sus Animation: pianiste Gilles Breton
--	--

### LE DIMANCHE 31 DÉCEMBRE L'ASTRAL

<b>BRUNCH DOMINICAL</b> 10 h • 12 h • 14 h Adulte 27,75 \$ 12 ans et moins 9 \$ taxes et service en sus Animation: Amuseur pour les enfants RÉSERVEZ: 647-2222 poste 3226	<b>GRAND DÎNER DE GALA 19 h 30</b> Un grand service, une cuisine gastronomique élaborée par notre chef exécutif Konrad Weinbuch et une musique de danse sous la direction de Gilles Breton et son trio. 85 \$ Adulte Taxes et service inclus Réservez tôt, achat de billet requis.
---	---

### BAR SUR-LE-CAP ET LE CAFÉ

Service à la carte jusqu'à 22 h.  
menu spécial de la Saint-Sylvestre  
De 22 h aux petites heures du matin :  
28,50 \$ adulte Taxes et service en sus  
Danse avec disco et notre chansonnier Marc Adams.  
RÉSERVEZ : 647-2222

### GRANDE SALLE DE BAL

Soirée Moulin Rouge  
Dîner dansant - 20 h 30  
Grand buffet gastronomique et danse continue avec l'orchestre « Nova », production de Roland Mariel.  
Adulte 75 \$ taxes et service inclus  
Billets requis : 647-2222 poste 3144.

### LE LUNDI 1<sup>ER</sup> JANVIER L'ASTRAL

<b>BRUNCH DU NOUVEL AN</b> 10 h • 12 h • 14 h Adulte 27,75 \$ 12 ans et moins 9 \$ taxes et service en sus Animation: Amuseur pour les enfants RÉSERVEZ: 647-2222 poste 3226	<b>BUFFET 1996</b> 18 h à 23 h Adulte 36,50 \$ 12 ans et moins 12 \$ taxes et service en sus Animation: pianiste Gilles Breton
---	---



LOEWS  
LE CONCORDE

1225 Place Montcalm, Québec

## SOIRÉE ROCK & ROLL POUR LES EMPLOYÉS DU QUÉBEC HILTON

Ce sera bientôt au tour des 500 employés du QUÉBEC HILTON, qui auront servi près de 10 000 couverts pendant la période des Fêtes, de se faire servir par les chefs de service lors d'une grande soirée Rock & Roll, le 21 décembre, à la salle de bal de l'hôtel. Le directeur général Robert Di Gaetano n'a rien ménagé pour remercier les employés de l'hôtel pour leurs efforts déployés en cours d'année. Le personnel et les conjoints sont invités à revêtir leurs habits Rock & Roll et à porter crinolines et brillantine. Festin, musique, prix de présence et danse jusqu'aux heures du matin sont au programme de la soirée. L'an dernier, le thème de la soirée avait été «le noir et blanc», ce qui avait donné lieu à des accoutrements et des déguisements très réussis. Un employé, dit-on, s'était même déguisé en portier, moitié-blanc, moitié-noir. La plupart des hommes portaient un haut-de-forme, style «tuyau de poêle», tandis que les femmes arboraient un bandeau avec plume d'autruche. La rumeur veut même que la directrice des relations publiques, Lucie Chandonnet, se transforme cette année, pour les besoins de cette

**TYROLIENNE**

<b>POUR NOËL</b> TABLE D'HÔTE (4 services) (1 <sup>er</sup> service 17 h, 2 <sup>e</sup> service 20 h)	<b>15<sup>75</sup>\$ à 19<sup>75</sup>\$</b>
<b>SAINT-SYLVESTRE</b> TABLE D'HÔTE (4 services) Musicien et animation pour défoncer l'année en beauté	<b>15<sup>75</sup>\$ à 19<sup>75</sup>\$</b>
<b>JOUR DE L'AN</b> TABLE D'HÔTE (4 services) (1 <sup>er</sup> service 17 h, 2 <sup>e</sup> service 20 h) Pour les enfants de 12 ans et moins	<b>15<sup>75</sup>\$ à 19<sup>75</sup>\$ 12<sup>95</sup>\$</b>

2846, rue du BOIS-GOMIN via Route de l'Église  
651-6905

**SAINT-SYLVESTRE**

**Menu gastronomique 8 services ou table d'hôte régulière avec ambiance, cotillons et le magicien Jack**

**CADEAU SURPRISE POUR CHAQUE CONVIVE!**

**DES FÊTES!**

**REPAS GRATUIT**

**Pour tous les soupers des fêtes en groupe de 10 personnes ou plus, Le Melrose offrira le repas à l'organisateur de votre soirée.**

**20%**

Avec ce coupon, obtenez 20% de rabais sur notre table d'hôte régulière.

(Valable en soirée, du mardi au samedi inclusivement, du 04 janvier au 28 février 1996. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion.)

**LE MELROSE**

1648, ch. St-Louis, Sillery  
681-7752

Réservez à l'avance

**OLYMPIQUE**

RESTAURANT-BAR

**SAINT-SYLVESTRE**

Soirée du 31 décembre

musique et danse avec

Le duo Chorus

**Petits pétoncles à l'ail**  
**Crevettes Nordiques,**  
**sauce mousseline**  
**Assiette de crudités**

\*  
**Potage maison**  
**Salade verte**

\*  
**Filet de porc sauce moutarde**  
**Fondue chinoise**  
**Filet de truite**  
**Brochette de filet mignon**  
**et crevettes**

\*  
**Escaloppes de poulet parmigiana**  
**Bifteck au poivre**

\*  
**Trio de gourmandises**  
**Thé, café, tisane**  
**Un verre de mousseux**  
**\$22,50**

Ambiance • Surprises • Cadeaux

PLACE LAURIER, ENTRÉE SEARS no 8  
658-6373

**Atteignez des sommets gastronomiques!**

A 2 kilomètres du mont Sainte-Anne, l'Alpina vous propose une aventure visuelle avec sa vue sur les pentes, un décor accueillant où trônent foyer et piano et un menu digne des plus fins gourmets!

**PROGRAMMATION SPÉCIALE**

**DES FÊTES**

VEILLE DE NOËL  
24 décembre  
SOIRÉE D'OPÉRA

NOËL  
25 décembre  
REPAS ALPIN GASTRONOMIQUE

SAINT-SYLVESTRE  
31 décembre  
MUSICA ET DANSE

NOUVEL AN  
1er janvier  
REPAS ALPIN GASTRONOMIQUE

*Un chef à la hauteur...*  
D'abord maître des cuisines, le chef Thierry Pasteau fera en sorte que ses plats français et italiens satisfassent vos papilles et votre appétit!

Réservez tôt: 826-1433

Ouverture le

ALPINA Resto

Mont Saint-Anne

1930, boulevard Les Neiges  
Saint-Férol-les-Neiges

14 décembre



# L'AMUSE-GUEULE



PUBLIREPORTAGE

## UN SERVEUR GAFFEUR AU PATRIMOINE

Un groupe d'employés du département d'informatique de l'Université Laval se souviendra longtemps de son récent passage au restaurant LE PATRIMOINE, coin Grand-Allée et George V. Répondant à l'invitation de leur collègue Viviane Vaillancourt, une vingtaine de convives se sont retrouvés autour d'un bon souper servi curieusement par un garçon apparemment fort maladroit... Le garçon de table en question a multiplié les bévues toute la soirée, échappant des plats, renversant des choses, mélangeant les assiettes, à la stupeur générale d'abord, et ponctués de rires nerveux mal contenus par la suite. Le chat est finalement sorti du sac à l'heure du digestif maison, une Sambuca offerte gratuitement à l'achat d'une table d'hôte, quand le serveur-gaffeur s'est finalement révélé un artiste de la firme La Bouffonnerie déguisé en garçon de table. «Tout le monde était au courant de la supercherie, y compris les employés du restaurant, sauf les gens du département d'informatique à l'exception naturellement de Viviane Vaillancourt», rapporte Mario Therrien, copropriétaire du Patrimoine. Rappelons que ce restaurant propose une avantageuse table d'hôte 7 services jusqu'au 4 janvier pour 1, 2, 4 ou 6 personnes. Et rassurez-vous: le service au table est tout ce qu'il y a de plus professionnel!

## SOIRÉE ROCK & ROLL POUR LES EMPLOYÉS DU QUÉBEC HILTON

Ce sera bientôt au tour des 500 employés du QUÉBEC HILTON, qui auront servi près de 10 000 couverts pendant la période des Fêtes, de se faire servir par les chefs de service lors d'une grande soirée Rock & Roll, le 21 décembre, à la salle de bal de l'hôtel. Le directeur général Robert Di Gaetano n'a rien

ménagé pour remercier les employés de l'hôtel pour leurs efforts déployés en cours d'année. Le personnel et les conjoints sont invités à revêtir leurs habits Rock & Roll et à porter crinolines et brillantine. Festin, musique, prix de présence et danse jusqu'aux heures du matin sont au programme de la soirée. L'an dernier, le thème de la soirée avait été «le noir et blanc», ce qui avait donné lieu à des accoutrements et des déguisements très réussis. Un employé, dit-on, s'était même déguisé en portier, moitié-blanc, moitié-noir. La plupart des hommes portaient un haut-de-forme, style «tuyau de poêle», tandis que les femmes arboraient un bandeau avec plume d'autruche. La rumeur veut même que la directrice des relations publiques, Lucie Chandonnet, se transforme cette année, pour les besoins de cette soirée Rock & Roll, en «pop corn girl». Un peu de beurre avec ça?



ambiance exceptionnelle et rehaussé par la présence d'un musicien de talent. Et nul besoin de s'appeler Julia Roberts pour se faire traiter aux petits oignons par José Ripol et tous les autres membres du personnel du Gambrinus...

## UN CHEF DE RENOM «CRAQUE» POUR LE RESTO LALPINA

Le propriétaire de la trattoria LA SCALA, Ezio Bera, est un homme très convaincant, doté d'un instinct peu commun. Imaginez-vous donc

qu'il a réussi à convaincre le réputé chef exécutif Thierry Pasteau, du très huppé restaurant LA LUNA, de Montréal, de venir prendre les commandes culinaires du resto L'Alpina, à 2 km à l'est du Mont Sainte-Anne, ouvert désormais à longueur d'année. Ezio Bera s'est fait si persuasif que Thierry a même accepté de devenir actionnaire de l'établissement du 1930, boulevard les Neiges, à Saint-Ferréol-les-Neiges. Le grand chef d'origine française apporte donc à L'Alpina une expertise acclamée dans les plus grands cercles gastronomiques et bâtie sur une cuisine italo-française très colorée qui

fort animé. Si vous n'avez toujours pas trouvé l'endroit rêvé pour célébrer le temps des Fêtes, L'Alpina s'avère un choix judicieux. Ezio Bera et Thierry Pasteau vous ont d'ailleurs préparé une délicieuse soirée-opéra le 25 décembre, un menu gastronomique avec musique et danse pour défoncez l'année le 31 décembre et une fiesta de la nouvelle année qui se prolonge le 1er janvier.

## IL EN PERD SES LUNETTES DANS LES GRAINS DE

Pour les Fêtes invitez un ami à bon prix

### SPAGHETTI GRATUIT

Présentez ce coupon. Il vous donne droit à un spaghetti gratuit lorsque vous en achetez un de même valeur au prix courant. Pour dégustation sur place seulement. Valable en tout temps. Un coupon pour deux personnes. Valable jusqu'au 17 janvier 96

CHARLESBOURG 627-0161  
SAINTE-FOY 659-5628

## LE SOSIE DE RICHARD GEERE AU GAMBRINUS

Ils sont nombreux les clients du restaurant GAMBRINUS, du 15, rue du Fort, dans le Vieux-Québec, qui croient avoir trouvé sur place le sosie du célèbre acteur Richard Geere en la personne de José Ripol, un charmant garçon de table d'origine cubaine. Il semble même que plusieurs clientes rêvent secrètement que José, après son service, vienne les reconduire en limo blanche allongée comme dans le film «Pretty Woman». Comme ce serait romantique d'ailleurs si la scène se produisait les 24, 25, 26 et 31 décembre ou le 1er janvier alors que le Gambrinus, contrairement à bon nombre d'autres restaurants, demeure ouvert en cette période des Fêtes. Rien ne peut être plus féérique que la cuisine française et

### BEL MONDO

Le restaurant italien sur Cartier

Bien du "beau monde" à découvrir et surtout...

## Un menu des fêtes très spécial

OUVERT LES 25 ET 31 DÉCEMBRE, AINSI QUE LE 1er JANVIER

Réservez-vous une place de choix au plus tôt!

1188, rue Cartier, Québec  
523-1188

### Le Grand PORTNEUF

GOLF - RÉCEPTIONS

#### SAINT-SYLVESTRE

31 décembre  
6 services  
Cocktail de bienvenue  
Souper-dansant avec musique continue

45\$  
Taxes et services inclus

SPECIAL POUR GROUPE!

#### JOUR DE L'AN

BRUNCH 2 services et BUFFET

2 services 12,95\$  
1/2 tarif: 10 ans et moins  
GRATUIT: 3 ans et moins

2, route 365 Nord, Pont-Rouge (autoroute 40, sortie 281 Nord)  
Réservations: 873-2000 329-2238

Restaurant

## la Crémaillère

Beppino, Michel et leur équipe souhaitent de

### JOYEUSES FÊTES

à tous leurs clients et amis

## NOËL

25 décembre  
TABLE D'HÔTE SPÉCIALE

Fermé le 24 décembre  
VALET PARKING

Réservez maintenant!  
692-2216

21, St-Stanislas, Québec

### Réservez votre place aux FÊTES DU PLAZA

#### BUFFET DE NOËL

à compter de 17 heures  
Pour faire bombance, un buffet colossal et raffiné!

23,95\$ adulte  
12,95\$ enfant de 5 à 12 ans  
GRATUIT enfant de 0 à 4 ans (taxes et service en sus)

#### BUFFET de la SAINT-SYLVESTRE D'ANTAN

31 décembre, 19h30 à 3h, à la salle de bal

Un buffet à l'ancienne unique en son genre! Avec orchestre.

38,12\$ par personne taxes et service en sus

#### BRUNCH DU JOUR DE L'AN

Toutes les gourmandises d'un déjeuner-dîner très spécial!

Services à 10h et 12h30, à la salle de bal

18,95\$ adulte  
8,95\$ enfant de 5 à 12 ans  
GRATUIT enfant de 0 à 4 ans (taxes et service en sus)

3031, boul. Laurier, Sainte-Foy, Québec  
Réservations: (418) 658-2727

### Saint-Sylvestre

#### Soirée de gala

Cocktail et quatre classiques  
Souper gastronomique  
7 services et grands vins  
"Crooner" de Chicago  
Danse, champagne...

130\$  
Taxes et service inclus

Cigar "Room"

522-3555

#### Grande soirée

Cocktail et canapés fins  
Souper 6 services  
Vin de renom  
Band et danse avec Kim Richardson  
Pluie de bulles et de ballons

95\$  
Taxes et service inclus

Soirée seulement 45\$

## NOËL

temps de paix et de réjouissances

L'équipe du Café de la Paix vous souhaite de joyeuses agapes en compagnie de ceux que vous aimez...

À ceux qui célébreront en notre compagnie, nous souhaitons la bienvenue et leur donnons l'assurance que la table du Café de la Paix sera digne de leurs attentes.

### Joyeuses fêtes à tous!

RESTAURANT

## Café de la Paix

CUISINE FRANÇAISE - FRUITS DE MER  
à deux pas du Château Frontenac

44, rue Des Jardins, Vieux Québec  
RÉSERVATIONS: (418) 692-1430  
Télécopieur: (418) 692-3949

Fermé les 24 ET 25 Décembre

### Souper de Noël

24 au 30 décembre  
Repas 5 services

\$22,95 /pers.

### St-Sylvestre

31 décembre  
Repas Gastronomique 8 services

\$42,95 /pers.

Une invitation à ne pas manquer! Venez festoyer dans une ambiance chaleureuse Réservez-tôt au 524-5303 Ouvert tous les jours durant le temps des Fêtes

Volet de stationnement disponible

### LE CHANDINE IKIR

BISTRO & RESTAURANT

## Dous inbite...

1019, avenue Cartier, Québec, Qué.  
(418) 524-5303

# Les bulles de Noël

**E**n cette période de festivités, champagne et mousseux sont de la fête. La qualité des mousseux dans le monde a fait des progrès considérables, la concurrence aidant, le champagne est meilleur que jamais.

Le vrai champagne ça coûte peut-être cher. Cependant si l'on en connaît toute la finesse et la subtilité, on est prêt à en payer le prix. Apéritif par excellence le Champagne Brut est aux premières loges. J'opte donc ici pour la *Veuve Clicquot-Ponsardin Brut Carte Jaune* (R-025 452\*), 45,75\$. La mousse est fine et abondante, moyennement corsée avec un beau fruit. Il en demeure un standard des plus classiques. Toujours à l'apéritif le *Roeder Brut Premier* (R-268 771) 44,00\$. Belle mousse, persistante dont l'efferves-

cescence se poursuit en bouche. Nez fin, riche en saveur. Élégance exemplaire. Pour les petits budgets son petit cousin californien *Roeder Estate Brut* (S-294 181\*) 24,40\$. Le leader dans les vins mousseux américains.

Au repas, il faut choisir un champagne plus corsé possédant davantage de pinot noir comme le *Charles Heidsieck Brut Réserve* (R-031 286) 40, \$. Excellent champagne, fraîcheur, finesse, charme et complexité. J'aime bien son goût un peu brioché.

Il ne faut pas oublier la *Veuve Clicquot-Ponsardin Carte d'or 1988* (R-038 752) 53,25\$ qui est, d'une grande élégance. Mais mon coeur est à l'une des plus grandes bouteilles *La Grande Dame, Brut 1988 Veuve Clicquot-Ponsardin* 95,75\$. Bulles très fines,



Martin Gosselin

Collaboration spéciale

bouquet affirmé. La bouche est noisette et briochée, l'effervescence est sans pitié pour les papilles. L'un des meilleurs vins au monde. Millionnaire, j'en ferais mon quotidien.

## CEINTURE FLÉCHÉE

Est-il possible de boire quelque chose bien de chez nous? Eh oui! Rien de comparable au champagne mais quand même un produit de qualité, le cidre de Michel Jodoin un maître cidrier de Rougemont. Comme plusieurs d'entre vous le cidre et moi ce n'est pas le grand amour, car mes souvenirs en matière de cidre me ramènent au début des années 1970 où l'on a été inondé de médiocrité.

Heureusement, Michel Jodoin n'est pas de cet acabit sa production est d'environ 100 000 bouteilles de cidre plat, mousseux rosés et blancs. En dégustation, le *Pédoncule 1/2 sec*; belle couleur or avec une prise de mousse assez rapide. Au nez c'est la pomme cuite au four. En bouche c'est sec, avec une petite pointe d'amertume tout en nous laissant une belle finale. Le *Blanc de Pépin*, un cidre plat issu de McIntosh, possède un bon nez de pomme et d'une bonne harmonie en bouche. Pour information Mme Suzanne Gosselin au 688-9990.

Ancêtre du vin, avant même la vinification du raisin, le miel servait à la fabrication d'une boisson que l'on nomme hydromel. Et l'on ne tarda pas à utiliser des fruits à la préparation de ce moût.

Comme les anciens, Yves Castera de St-Philibert en Beauce nous élabore un hydromel à base de miel de trèfle et de fleurs sauvages et un second qui, lui, est rehaussé de framboises. Un peu à la façon d'un Kir à la framboise sa couleur est d'un beau rosé. Au nez le miel fait ressortir la framboise en

bouche c'est franc et sec, rafraichissant avec une finale de petits fruits. Disponible à la ferme au prix de 8\$. Hydromel de la fée: tél: 418-228-7525.

## LE VIN À LIRE

*L'Amateur de vin, Marc Chapeau, Ed. Liber.* Le vin passe à table d'un ton enjoué et léger. Marc démystifie à peu près tout: prononciation correcte du nom de tel ou tel vin, pourquoi mettre le vin en carafe, comment tenir son verre, etc. Il a réponse à tout; un livre que l'on boit, que l'on savoure. Chapeau à mon ami Chapeau.

*Le Guide du vin 96, Michel Phaneuf, Les Éditions de l'Homme.* Personne n'a jamais connu un si grand succès. Quinze ans déjà celles qui ont donné naissance à une nouvelle génération d'amateurs de vins. Le guide d'achats par excellence. Quels beaux cadeaux pour l'hôte ou l'hôtesse qui vous invitera à dîner!

*La qualité des vins mousseux a fait des progrès considérables.*

Quelques pages de ce guide d'achats par excellence. Quels beaux cadeaux pour l'hôte ou l'hôtesse qui vous invitera à dîner!

**D'UN VERRE À L'AUTRE**

*Château de Ségure Fitou 1991* (S-960 082) 15,90\$ Robe rubis foncé, arôme de fleurs sauvages et d'un peu de réglisse. Un bon vin mûr, franc, chocolaté et charpenté.

\* R: répertoire général de la SAQ  
\*\* S: produits de spécialité, suivis du code produit.

LES LUNDIS 25 DÉCEMBRE ET 1<sup>er</sup> JANVIER

Noël et le Nouvel An

26<sup>95</sup>\$ par personne

Menu pour enfants à 9,50\$ pour les moins de 12 ans



LOUIS HÉBERT

668, Grande-Allée, 525-7812

Salons privés disponibles et valet de stationnement

OUVERT LE 24 DÉCEMBRE

L'endroit où tout est spécial...

au Parmesan



Remerciements et meilleurs voeux

La joyeuse équipe du Parmesan sera heureuse de célébrer tout le temps des fêtes avec vous!

Au Parmesan, c'est toujours

la Dolce Vita!

38, rue St-Louis, Québec 692-0341  
SERVICE DE STATIONNEMENT AVEC VALET

Pourquoi nos clients nous sont-ils fidèles depuis 16 ans?

UNE QUESTION DE SAVOIR-FAIRE

D'abord pour l'excellent rapport qualité-prix de nos produits et services...

des prix avantageux sans majoration surprise à certaines époques de l'année

une table réservée l'est pour la soirée

une Sambuca offerte par la maison chaque fois que vous optez pour la table d'hôte

Ensuite, pour notre politique de rabais si vous choisissez notre

TABLE D'HÔTE "7 SERVICES"

Daricole de foie de volaille aux noix d'acajou

Cassiolette d'escargots à l'anis étoilé

Tartellette de crevettes Matanaise

Velouté du Moment

Salade

Tendre filet de bœuf au fumet de ope

Mignon de porclet à l'ail et braisé à l'échalote verte

Pétales de St-Jacques à la julienne de légumes et au safran

Roulade de veau aux fines herbes

Choix de desserts

Thé, café, infusion

Sambuca

Menu offert jusqu'au 4 janvier 1996

1 personne 21<sup>21</sup>\$

4 personnes 69<sup>69</sup>\$

2 personnes 39<sup>39</sup>\$

6 personnes 99<sup>99</sup>\$

Le Patrimoine

Une adresse à connaître... coin Grande Allée et Georges V  
Tél.: 529-5933 Fax: 521-3797

La Table du Roi vous souhaite une bonne année!

**MENU DE LA ST-SYLVESTRE**

Salade César ou Fondue parmesan ou Coeur d'artichauts  
Crème Argenteuil  
Brochette de poulet ou Filet mignon, sauce au poivre ou Crevettes à la Provençale ou Poulet à la Teriyaki ou Escalope de poulet sauce à la crème ou Brochette de filet mignon  
Gâteau St-Sylvestre  
Thé ou café  
25\$ (taxes et service inclus)

**LA TABLE DU ROI**  
BRASSERIE

2360, chemin Sainte-Foy  
Centre Innovation

Pour réservations: 651-9222

**RESTAURANT le Cavour**

SAINT-SYLVESTRE et JOUR DE L'AN  
Menu gastronomique 7 services  
avec guitariste-chanteur  
SERVICE DE VALET GRATUIT  
Ouvert les 24 et 25 décembre  
694-0417  
44, Saint-Louis, Québec

**La Gamelle**  
Cuisine libanaise et méditerranéenne

Unique en son genre  
Pour défoncer l'année 1996  
**LE MEZZÉ - BALADI**  
du chef Georges!  
19<sup>95</sup>\$ par pers.  
Encore quelques places disponibles, réservez maintenant.  
1109, route de l'Église, Sainte-Foy  
659-1336

**LES FÊTES AU CLARENDON**

SAINT-SYLVESTRE (31 décembre)  
REPAS GASTRONOMIQUE ET SOIRÉE DANSANTE AVEC ORCHESTRE à 19h  
75\$ adulte  
Taxes et service inclus

JOUR DE L'AN (1er janvier)  
BRUNCH DU NOUVEL AN  
2 services: 11h et 13h30  
21<sup>95</sup>\$ adulte 9<sup>95</sup>\$ enfant (3 à 12 ans)  
Taxes et service en sus  
BUFFET DU NOUVEL AN dès 18h  
25<sup>95</sup>\$ adulte 10<sup>95</sup>\$ enfant (3 à 12 ans)  
Taxes et service en sus

692-2480  
HOTEL CLARENDON  
57, rue Sainte-Anne  
Vieux-Québec

**Le manoir enchanté**

**Gala Gastronomique**

**Saint-Sylvestre**  
.....à compter de 21 h.....

**BUFFET CHAUD ET FROID**  
hors-d'œuvre, viandes froides, salades, pièces montées, 1/2 homard froid par personne, fruits de mer, côte de bœuf au jus, fromages  
Éventail de desserts  
1 VERRE de MOUSSEUX par personne

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC LA DISCO SPECTRA-SON ET L'ORCHESTRE «LE CABARET» (5 musiciens)

59<sup>95</sup>\$ ADULTE  
Taxes et service en sus

**LE MANOIR DU LAC DELAGE**  
40 av. du Lac, Ville du Lac-Delage Pour réservation: (418) 848-2551

**Buone Feste Allitaliana**

SAINT-SYLVESTRE et JOUR DE L'AN A L'ITALIENNE

Des soirées mémorables... à ne pas manquer les 31 décembre et 1er janvier! (fermé les 24 et 25 décembre)

Tous les midis, la Trattoria vous accueille avec son **MENU D'AFFAIRES**

Pasta Del Padrone 5<sup>95</sup>  
Table d'hôte à partir de 13<sup>95</sup>  
En soirée, l'endroit est idéal pour vos "PARTYS DES FÊTES"

**LA SCALA**  
TRATTORIA

Restaurant Trattoria  
Authentique cuisine italienne  
Pizzas et grillades sur feu de bois  
31, René-Lévesque Ouest  
529-8457

À «LA DISTINCTION» DE L'HÔTEL LÉVESQUE

# L'arrêt gastronomique pour les motoneigistes

CARL THÉRIAULT  
Collaboration spéciale

■ RIVIÈRE-DU-LOUP—Les motoneigistes qui empruntent le sentier de motoneige Trans-Québec pour se diriger vers l'est ne font pas que de la route et de brèves pauses avant de se lancer à nouveau sur les pistes enneigées du Bas-du-Fleuve.

Sur la 5, il y a un point de repère pour les amateurs de bonne chair, la salle à manger La Distinction de l'Hôtel Lévesque de Rivière-du-Loup. Lauréat régional en 1993 du Grand Prix Gastronomique québécois, la table du chef Gilles Laforêt ajoute au plaisir de conduire celui de manger à une table connue au-delà des frontières régionales.

Le chef Laforêt qui cumule une vingtaine d'années d'expérience en tant que responsable des menus gastronomiques est aussi un amateur de motoneige. «Après une journée de route, de plus en plus de motoneigistes sont prêts à relaxer devant un repas gastronomique et une bonne bouteille de vin. Il n'y a rien de plus beau que de terminer une journée en motoneige de cette manière». Depuis les cinq dernières années, la clientèle des motoneigistes fréquentant les grands établissements hôteliers est en hausse. Un bond de 25% au cours des deux dernières années, affirme le propriétaire de l'Hôtel Lévesque, Bertrand Lévesque.

Si la majeure partie de cette clientèle ne fait une pause que d'une nuitée, 20% d'entre elle fait du court-séjour en profitant de la table du chef Laforêt où les fruits de mer sont très appréciés de la clientèle des motoneigistes. Une gamme de prix de 16 à 38\$ par personne.

À l'Hôtel Lévesque de Rivière-du-Loup, le développement du tourisme hivernal par la motoneige a fait du mois de février le quatrième meilleur mois de l'année après ceux de juin, juillet et août.

«Plusieurs clients veulent se faire gâter. Nous en profitons pour mettre en valeur nos différents services comme notre Centre de santé l'Estuaire, massage, bain sauna, tourbillon ou notre garage pour les motoneiges», souligne le propriétaire. Des forfaits motoneige, massage et de groupes sont mis en marché sous le vocable de La belle aventure.

«Je crois qu'il y a encore du potentiel dans ce créneau pour les prochaines années», ajoute celui qui a déjà présidé l'association provinciale des hôteliers.

Rivière-du-Loup a déjà été en 1992 un point de rencontre de la compétition Harricana devenue depuis Challenge Canada. Une course qui pourrait revenir en 1997 ou en 1998 selon les organisateurs de cette course.

Du 2 au 4 février prochain, la cité loupériroise sera le théâtre du Festival international d'accélération sur glace avec des compétiteurs en provenance de toute l'Amérique du Nord. Une compétition qui se déroulera derrière l'Hôtel Universel de Rivière-du-Loup, autre point d'arrêt des motoneigistes. Les Américains du nord-est font de Rivière-du-Loup leur point de départ vers la Gaspésie, selon l'Office du tourisme et des

congrès de Rivière-du-Loup.

Carrefour de communications vers la Gaspésie, Charlevoix et les Maritimes, Rivière-du-Loup l'est aussi pour les sentiers de motoneige. Le réseau Trans-Québec la rattache ainsi que tout le Bas-Saint-Laurent à la région de Chaudière-Appalaches, de la Gaspésie, l'État du Maine et le Nouveau-Brunswick.

En fait, le Bas-Saint-Laurent devient avec 18 000 kilomètres de pistes un vaste territoire de pratique du sport de la motoneige: le circuit Transcontinental vers Pôhénégamook (244 kilomètres), la balade dans le JAL (87 kilomètres) et le circuit Notre-Dame vers l'est (350 kilomètres).

Il y a aussi de courts trajets comme la traversée à l'Île-Verte au milieu du fleuve Saint-Laurent (moins d'une vingtaine de kilomètres à partir de Rivière-du-Loup) où les motoneigistes peuvent même pratiquer la pêche blanche.

Tout le long du littoral comme dans le haut-pays bas-laurentien, les motoneigistes ont accès à plusieurs services d'hébergement, de restauration, de relais, de réparation ou de location de motoneige.

La motoneige est aussi une occasion de collaboration entre hôteliers d'une même région. Avec l'Hôtel Normandie de Rimouski et l'Auberge Wandlyn à Edmundston, l'Hôtel Lé-



Rivière-du-Loup et ses établissements hôteliers constituent la porte d'entrée en direction des Maritimes et de la Gaspésie pour les motoneigistes québécois et étrangers.



Gilles Laforêt, chef de la salle à manger La Distinction de l'Hôtel Lévesque de Rivière-du-Loup.

vesque a développé le circuit desneiges.

À Rimouski, l'Hôtel Rimouski est accessible directement grâce aux aménagements facilités par les autorités municipales. Du centre-ville, les amateurs peuvent tenter l'aventure vers la Gaspésie sur pas moins de 1000 kilomètres.

À l'Office du tourisme et des congrès de Rivière-du-Loup, on esti-

maît au début des années «90 entre 125\$ à 375\$ (location de motoneige...) par jour ce que pouvait dépen-

ser un motoneigiste... L'Association touristique régionale du Bas-Saint-Laurent en est déjà à la publication de la septième édition de sa carte régionale des 1800 kilomètres de sentiers de ce territoire.

Le glace est bien prise pour l'autre saison touristique.

**Février est le quatrième meilleur mois de l'année**

**Joyeux Noël**  
25 décembre  
Profiterole aux fruits de mer  
ou  
Ballotine de poulet et légumes  
Fumet de notre marmite  
Frais de jardin  
Trou Normand  
Château de saumon au beurre de pastis  
Aiguillettes de canard au curaçao  
Médailon de veau à la crème des sous-bois  
Filet de bœuf en croûte, sauce grand veneur  
Gourmandises du chef  
Thé, tisane, café  
**28,95\$**

1er janvier  
**Brunch musical**  
de 10h à 15h  
14,95\$ Adulte 1/2 prix  
Enfant moins de 12 ans

**Café des Artistes**  
Nous acceptons le passeport STATIONNEMENT GRATUIT  
Édifice La Laurentienne de Claire-Fontaine  
Valet de stationnement  
**333, SAINT-AMABLE**  
(coins du Grand Théâtre)  
522-4011

**Bonne Année**  
Menu 31 décembre et 1er janvier  
Les perles blanches du Pacifique au parfum d'orange  
ou  
La roulade de lapin et ses à-côtés  
La chaudière de petits légumes  
ou  
Le consommé double de bœuf au porto  
Salade de mâches, vinaigrette de framboise et pignons  
de pin  
Fricassée de ris de veau sur millefeuilles  
Granité au champagne  
Rôti de fœnan aux champignons sauvages  
ou  
Tendre mignon de veau à la crème de marron  
ou  
Eventail de fileton à l'ancienne  
ou  
Longe d'agneau Wellington à la crème de menthe  
Chariot des gourmets  
Thé, café, infusion  
**35,95\$**

**INFORMEZ-VOUS SUR NOTRE SOUPER-LIMOUSINE!**

**Souper dansant des fêtes**  
avec **MARC DROLET** au piano

**LA SAINT-SYLVESTRE**  
31 décembre 1995  
**LE DERNIER RETOUR DE L'ORCHESTRE LES «CAÏDS»**  
75\$  
Taxes et service inclus  
COCKTAIL, VIN MOUSSEUX ET CANAPÉS  
MENU 7 SERVICES, SOIRÉE MEMORABLE

Joignez-vous à nous pour notre  
**BRUNCH DE NOËL**  
19,95\$  
Taxes et service en sus

**Manoir Montmorency**  
Réservations:  
663-3330

**La Caravelle**  
25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

Une ambiance unique

**MENU GASTRONOMIQUE SAINT-SYLVESTRE**

Tombé d'escargots aux trois champignons et  
Consommé au xérès et petits légumes et  
Salade mixte au parfum des champs et  
Granité de tomates et basilic  
Filet d'agneau en croûte aux fines herbes  
ou  
Tresse de saumon et sole mimosa  
ou  
Poitrine de poulet farcie sur coulis de poivron rouge  
Terrine de cottage et gruyère  
Poire à la menthe en robe chocolatée  
Café, thé, infusion  
**46,95\$**  
Taxes et service en sus.

25 déc. et 1er janvier  
**TABLE D'HÔTE**  
à partir de 21,95\$

• Salons privés avec foyer  
• Chansonner tous les soirs  
• Valet stationnement gratuit

68 1/2, rue St-Louis, Vieux Québec  
694-9022

**Pour des Fêtes Fabuleuses Offrez-vous le Hilton!**

<p><b>Noël</b> 25 décembre 1995</p> <p><b>Buffet du Père Noël</b> 2 services: 17h30 et 20h15</p> <p>29,95\$ par personne 15,95\$ enfants 12 ans et moins</p> <p>Accordéoniste &amp; Guitariste</p>	<p><b>St-Sylvestre</b> 31 décembre 1995</p> <p><b>Buffet Dansant avec Quatuor</b> Un seul service à compter de 19h30</p> <p>36,50\$ par personne Incluant un verre de moussoux</p>
<p><b>Jour de l'An</b> 1er janvier 1996</p> <p><b>Buffet Brunch</b> 2 services: 10h30 et 13h15</p> <p>25,95\$ par personne 12,95\$ enfants 12 ans et moins</p> <p>Clarinetiste &amp; Guitariste</p>	<p><b>Buffet du Nouvel An</b> 2 services: 17h30 et 20h15</p> <p>29,95\$ par personne 15,95\$ enfants 12 ans et moins</p> <p>Accordéoniste et Violoniste</p>

(Taxes et Service en sus)

Réservations: 647-2411

**Au Petit Coin Breton**  
Joyeuses fêtes à tous!  
Bloavez mad!

**MENU DES FÊTES**  
Du 21 décembre au 2 janvier 1996  
Place de la Cité seulement

Le duo de coeurs de palmiers et d'artichauts en vinaigrette  
ou  
La terrine de canard fermière  
ou  
La fondue parmesan

Escalope de saumon à la bretonne	<b>16,75</b>
Filet de bœuf Rossini	<b>16,75</b>
Ris de veau poivre vert et amandes	<b>17,50</b>
Dodine de pintade forestière	<b>18,50</b>
Médailles de queue de homard et pinces, sauce Thermidor	<b>19,95</b>
Chateaubriand bouquetière, 2 pers.	<b>39,95</b>

Chariot de desserts  
Thé, café, infusion

**DÉJEUNER DÈS 7h TOUS LES MATINS**  
Menu à la carte également offert  
Fermé le soir du 24 décembre et le matin du 25 décembre

**POUR RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS**  
2600, boul. Laurier, Place de la Cité (entrée Jean-Dequen)  
1029, rue Saint-Jean  
655, Grande Allée

**653-6051**  
**694-0758**  
**525-6904**

# LA BONNE TABLE

## Trois tuques aux meilleurs vins

Pour accompagner vos repas du temps des Fêtes, nos trois spécialistes vous aident dans vos choix



Les trois chroniqueurs attitrés au SOLEIL, Mme Aline Michaud, M. Jean-Gilles Jutras et M. Martin Gosselin.

RICHARD CÔTÉ  
Le Soleil

Si le « Joyeux temps de Fêtes » est souvent la période des excès notamment dans le domaine de la consommation d'alcool, c'est aussi le moment de l'année où l'on invite des gens qu'on ne voit pas souvent et qu'on veut traiter de façon particulière.

**L'**excellent repas qu'on leur offrira mérite bien, s'il doit être apprécié à sa juste valeur, d'être accompagné d'un vin adéquat dont les qualités ne laisseront rien à désirer.

Nous avons donc eu la bonne idée de réunir il y a deux semaines les trois chroniqueurs de vin attitrés au SOLEIL, Mme Aline Michaud, et MM. Jean-Gilles Jutras et Martin Gosselin, afin de soumettre à leur évaluation une dizaine de bouteilles de vins blancs et rouges, d'un Pineau de Charentes et de deux mousseux qu'on trouve généralement à la SAQ et qui se vendent entre 12\$ et 19\$.

En ce temps de Père Noël, nous avons eu l'idée d'accorder une, deux ou trois tuques à chaque bouteille pour en marquer la qualité qu'y auront décelée ces oenologues reconnus, les trois tuques étant réservées au vin excellent. Comme il était difficile de comparer des vins d'origines aussi diverses, ce classe-

ment n'est donc pas comparatif, mais donne la cote de ce vin par rapport aux autres vins de même type.

### DEUX MOUSSEUX

C'est ainsi qu'au Monmousseau (16,95\$), un mousseux blanc de Touraine, dont on a dit qu'il avait une belle fraîcheur, une bonne présence en bouche, qu'il possédait un petit goût de jeune amande et que sa petite amertume en faisait facilement un apéritif, le trio de spécialistes a accordé deux tuques.

Pour sa part, le Crémant de Bourgogne (18,35\$), qui s'approche un peu du champagne avec ses notes légèrement grillées au nez, a obtenu la cote maximale, trois tuques. On le trouve à la Maison des vins et dans quelques succursales de la SAQ.

### CINQ BLANCS

Du côté des blancs, le Gentil Hugel 1994 (14,95\$) est un vin bien sec très aromatique, très floral qui ne doit pas

être pris seul, selon M. Jutras, mais qui peut être très agréable comme apéritif, de l'avis de Mme Michaud, et tous deux sont finalement d'accord pour dire qu'il est idéal à l'entrée. Ils proposent de le boire avec du saumon fumé, une mousse de fruits de mer et lui donnent deux tuques.

Le Château Grand Moulin 1994 (12,80\$) a eu le malheur de venir tout de suite après le Gentil Hugel puisqu'on ne le dotera que d'une tuque après l'avoir traité de « pas très aromatique » mais aussi d'en avoir dit que c'était un Corbières plus qu'honnête.

Le Fumé blanc Mondavie (18,95\$) aura heureusement plus de chance et on le qualifiera de grand vin californien qu'on pourrait asséoir facilement à côté de certains Sancerre de 40\$ et plus. Il mérite donc ses trois tuques et on conseille de le consommer avec des huîtres pas trop citronnées ou avec de la volaille.

En nez, il a des odeurs d'herbacées, de buis, tandis qu'en bouche, on découvre un petit goût d'agrumes, d'épicé suivis de relents de vanille. C'est le Rochemont, qu'on dit être un compagnon agréable pour le poisson froid et les buffets avec mayonnaise. Trois tuques.

À 12,70\$, le Chardonnay Fetzer offre un rapport qualité-prix indéniable, affirme Martin

Des vins qui se vendent entre 12\$ et 19\$

Gosselin avec l'approbation des ses deux collègues. Ce vin californien est frais et présente un beau goût de fruit mais un petit

peu boisé. Si ses deux tuques vous suffisent, vous le prendrez avec un pâté aux huîtres ou des ballottines.

### CINQ ROUGES

Chez les rouges, le Côtes-du-Rhône Sainte-Hélène (11,95\$) présente au nez un petit parfum de framboise. En bouche, il est simple et agréable. C'est un beau rouge pour le réveillon traditionnel et il mérite deux tuques.

Avec une viande rouge saignante, le Col-di-Sasso (12\$) tient bien sa place lui qui, au nez, est un petit peu viande mais qui, en bouche, est frais et léger bien qu'il soit un peu tannique. Tout cela lui vaut deux tuques.

Assez arrondi, tannique comme il le

faut, mal équilibré peut-être, un peu jeune et fin sec, tels sont les qualificatifs que notre trio d'oenologues donne au Château Jonqueyres 1993 (14,80\$) qui recueille ainsi deux tuques et qu'on prévoit être un bon voisin de la côte de boeuf et de l'agneau.

Le Château Grand Moulin 1993 (12,55\$) n'est pas un laissé pour compte et nos experts le reconnaissent en lui donnant trois tuques. Ils font tous remarquer qu'il a du corps et beaucoup de fruit. On le voit très bien avec les tourtières, le ragoût, etc.

Du Masi 1991, on dit qu'il est vineux et qu'il a une très grande concentration de fruits mûrs et qu'il mérite bien ses trois tuques qu'on lui fera sûrement porter quand on le dégustera avec des fromages ou du gibier.

### HO! HO! HO!

Voilà, si vous êtes un peu dans le doute lorsque vous irez acheter vos vins pour votre prochain repas des Fêtes. Même le vin qui n'a qu'une tuque vaut encore la peine qu'on y goûte et vous l'appréciez peut-être différemment. Les goûts ne sont pas à discuter, comme me l'ont dit mes trois Pères et Mère Noël...

**UN APÉRITIF**  
Seul apéritif évalué, le Pineau des Charentes Château de Beaulon se distingue particulièrement par ses relents de cognac ainsi que de fraise, framboise et baie de raisin.



## INVITATION

Le 31 décembre

Une sauterie très spéciale a été préparée pour vous par le restaurant dansant  
Début: 18 h

**SOUPER ET SOIRÉE**  
BREF, ÇA DÉBUTE EN 1995  
ET ÇA SE TERMINE EN 1996

**50\$**  
par personne  
Taxes et service inclus

CARTES EN VENTE À LA RÉCEPTION

**Beaugarte**  
659-2442

## DE RETOUR À LA TRADITION

Venez fêter la St-Sylvestre dans la grande salle de bal du Manoir

Le 31 décembre dès 19h  
**SOUPER DANSANT**

Menu gastronomique de 7 services avec l'orchestre "Toxedo"  
7 musiciens avec chanteuse

**75\$**  
/pers.  
Taxes et service en sus

Réservez au  
**841-4949**



Créez votre table d'hôte

**4\$** pour

Ajoutez 4\$ au prix d'une sélection de 26 mets et obtenez un repas tout, tout, tout compris:  
• soupe ou jus  
• dessert au choix  
• salade à volonté  
• café ou boisson gazeuse à volonté  
7800 combinaisons possibles!

Du lundi au vendredi de 14h à 21h  
Samedi et dimanche de 11h à 21h  
Tous les détails en succursale.

Aussi Spéciaux du temps des fêtes!

- Entrée de pâté à la viande ..... 3,95\$
- Assiette de pâté à la viande ..... 6,95\$
- Assiette de dinde rôtie ..... 8,95\$
- Bûche de Noël au chocolat ..... 3,25\$



**Marie Antoinette**  
OUVERT 24 HEURES

BEAUPORT • CHARLESBOURG • L'ANCIENNE-LORETTE • LEVIS • QUÉBEC • STE-ANNE DE BEAUPRÉ • SAINTE-FOY • VANIER

RESTAURANT **Le Vendôme**

**SAINT-SYLVESTRE**  
Souper animé par une  
**SUPER DISCO RÉTRO**

**SPÉCIAL NOËL ET JOUR DE L'AN**  
Crêpe de fruits de mer ou Galantine de faisán à la gelée de porto  
Potage parisien, bisque de homard ou consommé de boeuf

Poitrine de poulet de grain princesse 17<sup>50</sup>\$  
Escalope de veau aux chanterelles 18<sup>75</sup>\$  
Saumon frais court-bouillon sauce crevettes 19<sup>50</sup>\$  
Tournedos de filet mignon grand veneur 22<sup>00</sup>\$

Table à dessert, café, thé ou tisane

VALET DE STATIONNEMENT  
Fermé le 24 décembre  
**692-0557**  
36, côte de la Montagne, Québec  
Certificats-cadeaux disponibles