

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR
DE PRESENTER



M. CHARLES DECHAMPS

dans "Les surprises du divorce"



M. Jaque Catelain



M. Henri Letondal

*Achète BIEN qui
achète chez*

Dupuis Frères
LIMITED

Au service du public depuis 1868

DISQUES VICTOR
classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'auditions pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours



France-Film



présente une

SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Cette semaine nous nous retrouvons avec notre excellent ami M. Charles Dechamps. Toujours rayonnant et toujours gai, cet artiste de carrière sème la joie autour de lui. Son charme personnel, la vivacité de son esprit, ses boutades et son don exceptionnel d'être toujours de bonne humeur font de lui une personnalité extrêmement sympathique. D'ailleurs tout de suite le public a manifesté à son endroit un intérêt qui n'a fait que grandir de semaine en semaine. M. Charles Dechamps est sûrement le comédien le plus compét, le plus expérimenté que nous ayons eu depuis longtemps à Montréal.

Il n'y a pas lieu de signaler ici les succès de sa brillante carrière. Ces détails ont déjà été publiés et pour les reprendre, même en résumé, l'espace nous manquerait. Il importe toutefois de signaler la versatilité de cet artiste. Il est facile de se renouveler dans le drame. La comédie exige par contre plus de souplesse et rare sont les comiques qui possèdent cette qualité si importante d'un continuel renouveau.

Ceux qui ont applaudi M. Dechamps au Saint-Denis et qui l'ont suivi ici savent combien il a pu être différent dans "Les Vignes du Seigneur", "Madame Sans-Gêne" et "Etienne": trois rôles, trois personnages nettement divers. C'est du grand art.

Or, on arrive à ce fini et cette constance dans la forme par un travail assidu. L'auteur de ces lignes a vu travailler Dechamps dans "Sapho" aux répétitions. Eh! bien pour une toute petite composition M. Dechamps a fourni le même travail d'étude, d'application; les mêmes soins que s'il avait tenu le rôle principal. Nombre de nos jeunes comédiens qui se croient si vite arrivés devraient retenir cette simple note: au théâtre rien ne s'improvise. Pas plus un effet comique que le succès général. Naturellement aujourd'hui Charles Dechamps possède un métier fou; il a dans son sac mille et un petits trucs, des secrets, des gags mais rien de cela provient du hasard. Travail, travail voilà l'unique règle.

* * *

Les commentaires vont déjà bon train au sujet de notre prochain spectacle.

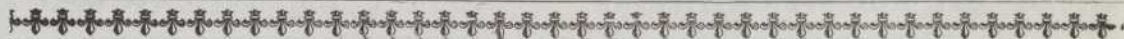
En présentant le célèbre succès de Henry Ba-

taille "La Tendresse" nous répondons à la demande générale. Le public retrouvera M. Marcel Chabrier dans le rôle fameux de Barnac. On lira la distribution complète dans ce programme.

Puis très bientôt la surprise de la saison! Une création: "Péché de femme", de Madame Yvette-O. Mercier-Gouin. Nous en reparlerons plus longuement la semaine prochaine. En tout cas, un conseil: retenez d'avance vos fauteuils car la création de "Péché de femme" fera sûrement sensation.



Mlle Germaine Giroux



L'auteur

Alexandre Bisson (1848-1912) a été choyé par le succès. Il a signé deux oeuvres que d'aucuns peuvent chicaner mais qui seront jouées aussi longtemps qu'il y aura du théâtre français: "La Femme X" et "Les surprises du divorce".

Un vaudeville à ficelles et à coups de théâtre puis un drame policier avec le solennel décor d'un tribunal. Alexandre Bisson a misé juste dans les deux cas et il a décroché la timbale.

On aura beau dire et beau faire c'est Bisson qui a raison. Le rire et les larmes sont diamétralement opposés; que Bisson ait réussi avec un égal bonheur les deux genres c'est un cas assez exceptionnel chez les dramaturges. Doué d'une grande habileté de main et d'une fertilité d'invention Bisson a donné au théâtre pas moins d'une trentaine de pièces. Toutes ne sont pas d'égale valeur mais son "Contrôleur des wagons-lits", "La Famille Pont-Biquet" ont été jouées par toutes les troupes d'amateurs; on a même tiré un film de la première. Dans le domaine dramatique "Les plumes du paon" et "Le Coup du berger", écrits une année avant sa mort montrent bien la vitalité intellectuelle que cet auteur conserva jusqu'à ses dernières heures.

C'est surtout par le génie inventif que Bisson a réussi. Il étonnait les spectateurs par ses trouvailles. Ainsi dans "Les surprises du divorce" il imagine qu'un mari aura sa propre femme comme belle-mère! Naturellement c'est assez peu vraisemblable... mais c'est une situation comique neuve et qui fera toujours rire. Ce procédé est au fond de toutes les pièces de cet auteur qui s'était donné pour unique mission d'amuser les gens de son temps. Sa carrière comme ses oeuvres sont sous le signe de la bonne humeur et c'est bien ce qui nous le rend aujourd'hui si sympathique. Plus que jamais il importe de rire un peu et Bisson est là pour déclencher le ressort de la franche rigolade.

Saison 1942-1943

Semaine commençant le 5 mars en soirée

"LES SURPRISES DU DIVORCE"

Comédie en 3 actes de A. Bisson et Anthony Mars

PERSONNAGES

HENRI DUVAL	MM. Charles Dechamps
BOURGANEUF	Henri Letondal
CHAMPEAUX	Jaque Catelain
CORBULON	Victor Pagé
UN PAYSAN	Edouard Monnet
UN COMMISSIONNAIRE	Willie Fréchette
MME BONIVARD	Mmes Germaine Giroux
DIANE	Janine Sutto
GABRIELLE	Antoinette Giroux
VICTOIRE	Elisa Gareau
MARIETTE	Colette d'Orsay

SYNOPSIS

Acte I — Villa d'Henri Duval au Vézinet, près de Paris
Acte II — Chez Henri Duval à Villeneuve-Saint-Georges.
Acte III — Même décor que le IIe acte

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. ANTOINE GODEAU
M. HENRI LETONDAL

REGIE GENERALE
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:
M. MARCEL SALETTE

REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

La pièce

Henri Duval a épousé une jeune femme tout à fait charmante mais espiègle et têtue. Ce qui plus est, ce mariage lui a rapporté une belle-mère à triple expansion, une belle-mère terrible. Les querelles commencent au sujet de tout et de rien. Duval qui devient furieux va gifler sa belle-mère mais c'est son épouse qui reçoit la taloche! De là . . . le divorce.

Au second acte, Duval est remarié à une autre femme, fille d'un tempérament très mélancolique. Il vit heureux pendant un an mais ça ne peut durer. Le père de sa nouvelle femme fait un voyage de quelques mois et il rencontre une jeune femme charmante qui voyage avec sa mère. Le beau-père de Duval épouse la jeune femme et la ramène à son foyer.

On imaginera la terrible surprise de Duval quant il reconnaît en la femme de son beau-père . . . sa première femme! Ce pauvre Duval! Le voilà flanqué de deux belles-mères.

Dans son désespoir il veut fuir avec sa femme et tout abandonner mais écoutant l'avis de son oncle il revient sur sa décision.

Il cherche alors à faire annuler son mariage au moyen du même subterfuge que la première fois. Il réussit à provoquer la même querelle. . . son ancienne femme reçoit une gifle que le beau-père destinait à la terrible belle-mère et voilà le divorce obtenu.

Duval satisfait peut enfin jouir doucement d'un bonheur difficilement acquis. Ce trop rapide résumé est loin d'indiquer les mille et une autres situations, les bons mots, les surprises et les effets comiques de cette pièce. C'est un feu roulant et nous avons la certitude que la distribution actuelle va lui donner une interprétation extraordinaire.

APRES LE THEATRE

Venez manger au populaire café, — et terminez joyeusement votre journée.

- Un service prompt et courtois vous attend.
- Cuisine canadienne
- Vous pourrez vous désaltérer avec vos liqueurs favorites



LE ROI DU CHIEN CHAUD

1478 EST, RUE STE-CATHERINE

TEL.: AM. 6969

Un livre dont la lecture s'impose

L'HOMME CET INCONNU, par le Dr Alexis Carrel.

"Que de pensée et d'observation dans cet ouvrage remarquable, fruit d'une vie d'étude et d'expériences. C'est l'oeuvre capitale du Docteur Alexis Carrel, l'une des gloires de la science française."

Beau volume in-8 vo de 400 pages Prix \$1.50

Ouvrage réimprimé et distribué par la

Librairie **GRANGER FRÈRES** Limitée

54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Tél. LA. 2171



Mlle Antoinette Giroux



Mlle Janine Sutto

CIRCONSTANCE ATTENUANTE

L'invité.—Quelle est donc cette grande bringue déguingandée, là-bas?

Autre invité.—Chut. Hier encore c'était peut-être une grande bringue déguingandée. Mais aujourd'hui, où elle a fait un héritage de deux millions, c'est une longue et svelte jeune fille.

Un homme ivre, ayant embarqué dans un autobus à deux ponts à Chicago, parvint, en dépit de la foule, à s'installer sur un siège près du conducteur.

Il parlait et parlait, quand finalement

le conducteur lui suggéra adroitement de monter sur le pont supérieur pour y jouir du grand air et de la beauté du panorama.

Aimablement, l'homme ivre se fraya un chemin parmi les voyageurs et disparut en haut de l'escalier. Mais il revint au bout de quelques minutes.

"Qu'y a-t-il? N'avez-vous pas aimé le grand air, ou la vue?" demanda le conducteur d'un ton résigné.

"Oui, belle vue, bon air," répondit l'homme ivre. "Mais, pas sûr — pas de conducteur!"

TAIT-FAVREAU LIMITEE

LORENZO FAVREAU, O.O.D., président

Spécialiste Optométriste

LORENZO FAVREAU, o.o.d.

et ses assistants

EXAMEN
de la
VUE
et troubles
musculaires de l'oeil

Ajustement:
LUNETTES
et
VERRES
correcteurs

Bureau du Centre:
265 Est, rue Ste-Catherine
Tél.: LA. 6703

Optométristes-Opticiens licenciés
"Bacheliers en optométrie"

Bureau du Nord:
6890, rue Saint-Hubert
Tél.: CA. 9344

Notre prochain spectacle

Semaine commençant le vendredi soir 12 mars

Marcel Chabrier

Sita Riddez

dans

“LA TENDRESSE”

3 actes d'Henry Bataille avec

FRANÇOIS ROZET

J.-P. KINGSLEY

LUCIE MITCHELL

EDOUARD MONNET

JEAN DUCEPPE

ELISA GAREAU

VICTOR PAGE

MARC FORREZ

DENYSE SAINT-PIERRE

Jaque Catelain

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - HArbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis — Tentures
865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

Les meubles de la scène sont fournis par:
National House Furniture
1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

M. ALEX FAUCHER
Fourrures de grand luxe
1272 Est, rue Ste-Catherine — FR. 1127

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux
458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...

Mme A. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

ST-DENIS

Présentement à l'affiche

Un succès!
UN SUCCÈS!

L'artiste le plus aimé des femmes dans une délicieuse opérette-comédie!

HENRI GARAT



dans
«UN SOIR DE RÉVEILLON»

AVEC
MEG LEMONNIER
DRANEM ET ARLETTY

DE LA GAÏÉTÉ MENÉE SUR UN RYTHME ENLEVANT!

Page 218

PROGRAMME DOUBLE

LE PLUS PUISSANT DES ARTISTES FRANÇAIS!

* *Harry*
BAUR
dans
«Un homme en OR»

AVEC SUZY VERNON • JOSSELINE GAËL • PIERRE LARQUEY

Lespérance Frères, 1325 est, rue Craig. Montréal. — Tél. AMherst 5935