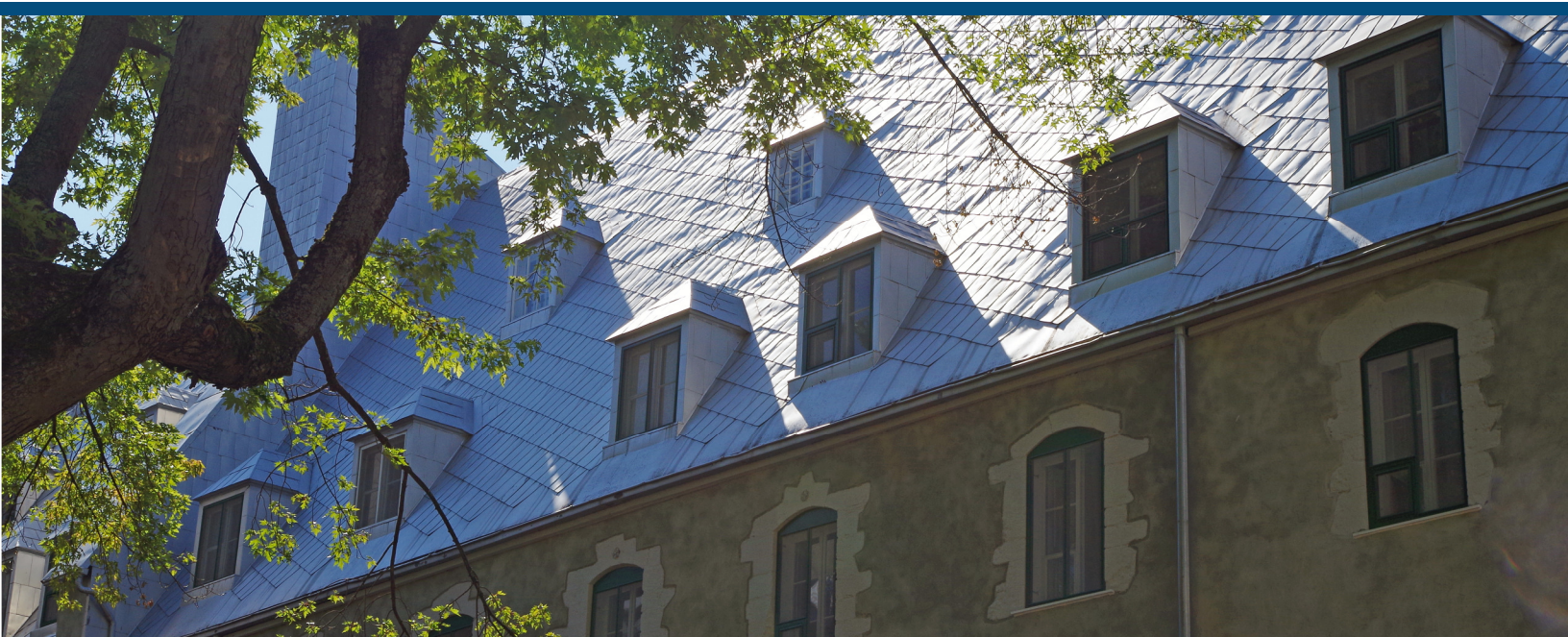


INTERVENTIONS ARCHÉOLOGIQUES AU MONASTÈRE DES URSULINES DE QUÉBEC EN 2015 ET 2016 (CeEt-37)



GAIA, coopérative de travail en archéologie



Rapport soumis à la Ville de Québec

Juin 2016

**Entente de
développement culturel**



**Culture
et Communications
Québec**

Ces interventions archéologiques ont été réalisées dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel conclue entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Page couverture : Dernier étage et attique de l'aile Sainte-Famille, construite en 1686
(Crédits : Stéphane Noël).

© 2016
Ville de Québec
Tous droits réservés

Dépôt légal
2^e trimestre
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN-978-2-89552-152-5

INTERVENTIONS ARCHÉOLOGIQUES AU MONASTÈRE DES URSULINES DE QUÉBEC EN 2015 ET 2016 (CeEt-37)

(Permis de recherche archéologique au Québec : 15-GAI-03)

GAIA, coopérative de travail en archéologie



Rapport soumis à la Ville de Québec

Juin 2016

Entente de
développement culturel



Culture
et Communications
Québec

ÉQUIPE DE RÉALISATION

GAIA, coopérative de travail en archéologie

Stéphane Noël, chargé de projet, responsable sur le terrain, rédaction du rapport

Marie-Michelle Dionne, technicienne-archéologue, préparation des artefacts, administration

Joey Leblanc, technicien-archéologue

Roxane Lévesque, technicienne-archéologue

Vincent Rousseau, technicien-archéologue

Pascal St-Jacques, technicien-archéologue

Anne-Marie Faucher, préparation des artefacts, évaluation archéobotanique et révision du rapport

Marie-Hélène Daviau, inventaire et catalogage de la culture matérielle

Dessins et plans

François Pellerin, consultant en géomatique

Ville de Québec

Serge Rouleau, archéologue, Service de l'aménagement et développement urbain

William Moss, chef d'équipe - archéologue, Service de l'aménagement et développement urbain

Monastère des Ursulines

Daniel Caron, coordonnateur des bâtiments et des services

Entrepreneurs

Drolet R. Excavations inc.

Menuiserie D. Pouliot inc.

REMERCIEMENTS

Nous tenons tout d'abord à remercier messieurs Serge Rouleau et William Moss d'avoir mandaté GAIA, coopérative de travail en archéologie pour la réalisation des travaux archéologiques. Nos remerciements vont également à M. Daniel Caron, coordonnateur des bâtiments et des services au monastère des Ursulines de Québec, pour avoir facilité les travaux archéologiques. Finalement, les employés de Drolet R. Excavations inc. et de Menuiserie D. Pouliot inc. ont grandement contribué à mener ce projet à terme.

RÉSUMÉ

L'intervention archéologique de l'été 2015 a été réalisée dans le cadre de travaux de réfection d'une canalisation dans la partie est de la cour intérieure du monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37). Une surveillance des excavations mécaniques a tout d'abord été effectuée, afin de documenter les vestiges et sols d'occupation encore en place. Comme la cour intérieure n'avait encore jamais été explorée archéologiquement, un sondage manuel a ensuite été fouillé dans un secteur non perturbé. La fouille de ce sondage avait pour but de vérifier l'intégrité des ressources archéologiques dans ce secteur du site et de mieux comprendre la séquence des événements représentés archéologiquement. Sous plusieurs remblais déposés entre les XVIII^e et XX^e siècles se trouvent des couches d'occupation en place datant de la seconde moitié du XVII^e siècle et du début du XVIII^e siècle. Outre des structures de ciment datant de la fin du XIX^e siècle, aucun vestige immobilier ancien n'a été découvert lors de l'intervention de l'été 2015. Finalement, au printemps 2016, la pose d'un monte-personne dans l'aile des Parloirs a nécessité la surveillance d'excavations manuelles dans le sous-sol de cet édifice. Aucun vestige, ni couche archéologique *in situ* n'a été mis au jour lors de ces travaux.

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	ii
ÉQUIPE DE RÉALISATION	i
RÉSUMÉ.....	iii
TABLE DES MATIÈRES	iv
LISTE DES TABLEAUX	vii
LISTE DES FIGURES	viii
LISTE DES ABRÉVIATIONS	xii
1. INTRODUCTION	1
1.1. Présentation des interventions.....	1
1.2. Mandat et objectifs.....	1
1.3. Méthodologie.....	2
2. INTERVENTIONS ANTÉRIEURES.....	8
3. HISTORIQUE ET ÉVOLUTION DU SECTEUR À L'ÉTUDE	9
4. PRÉSENTATION DES RÉSULTATS ET INTERPRÉTATIONS : COUR INTÉRIEURE	17
4.1. Horizon naturel et roche-mère (couche 12, événement 0).....	20
4.2. Premières occupations historiques, ca. 1641-1650 (couche 11, événement 1).....	21
4.2.1. Description des données.....	21
4.2.2. Interprétations	22
4.3. Aménagement et occupation, ca. 1650-1673 (couche 10, événement 2)	23
4.3.1. Description des données.....	23
4.3.2. Interprétations	27
4.4. Dépotoir et démolition d'un bâtiment, ca. 1673-1687 (couche 9, événement 3).....	28
4.4.1. Description des données.....	28
4.4.2. Interprétations	35
4.5. Surface de circulation dans la cour, fin XVII ^e siècle (couche 8, événement 4).....	36
4.5.1. Description des données.....	36
4.5.2. Interprétations	37
4.6. Déblais associés à la construction d'un bâtiment, ca. 1700-1725 (couche 7, événement 5).....	38
4.6.1. Description des données.....	38
4.6.2. Interprétations	39
4.7. Surface de circulation dans la cour, ca. 1725-1760 (couche 6, événement 6)	40

4.7.1.	Description des données.....	40
4.7.2.	Interprétations	40
4.8.	Remblaiement et occupation, ca. 1760-1825 (couche 5, événement 7).....	41
4.8.1.	Description des données.....	41
4.8.2.	Interprétations	41
4.9.	Remblaiement et occupation, ca. 1825-1850 (couche 4, événement 8).....	42
4.9.1.	Description des données.....	42
4.9.2.	Interprétations	42
4.10.	Remblais associés à la démolition d'un bâtiment (ca. 1825-1875) (couche 3, événement 9).....	43
4.10.1.	Description des données.....	43
4.10.2.	Interprétations	43
4.11.	Pose d'une canalisation en grès, ca. 1825-1878 (événement 10)	44
4.12.	Aménagement d'une aire de circulation dans la cour, mi-XIX^e siècle? (événement 11).....	45
4.12.1.	Description des données.....	45
4.12.2.	Interprétations	45
4.13.	Reconstruction du chœur des religieuses, 1901-1902 (couche 2, événement 12)	52
4.13.1.	Description des données.....	52
4.13.2.	Interprétations	53
4.14.	Pose d'une dalle de ciment, ca. 1902 (couche 1, événement 13).....	54
4.15.	Ajout d'une couche de béton sur la dalle de ciment, 1923? (couche 1, événement 14)	55
4.16.	Réfection de la canalisation, 1966 (événement 15).....	57
4.17.	Pose d'une couche d'asphalte (ca. 1973) (événement 16)	58
4.18.	Pose d'une deuxième couche d'asphalte (ca. 1973-1990) (événement 17)	58
4.19.	Pose d'une troisième couche d'asphalte (ca. 1990-2000) (événement 18).....	58
4.20.	Remplacement de l'égout pluvial, 2004 (événement 19).....	59
4.21.	Remplacement de la canalisation en fonte par une canalisation en plastique, 2015 (événement 20).....	59
5.	PRÉSENTATION DES RÉSULTATS ET INTERPRÉTATIONS : AILE DES PARLOIRS.....	61
6.	DISCUSSION : LA COUR DANS TOUS SES ÉTATS.....	68
7.	CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS	71
	BIBLIOGRAPHIE.....	73
	ANNEXE A : INVENTAIRE DE LA CULTURE MATÉRIELLE	77
	ANNEXE B : CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES.....	112

ANNEXE C : MATRICE ÉVÉNEMENTIELLE DE L'OPÉRATION 9	119
ANNEXE D : PLANS DE L'INTERVENTION.....	121
ANNEXE E : COUPES STRATIGRAPHIQUES	126
ANNEXE F : CATALOGUE DES ARTÉFACTS	132

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1. Synthèse des résultats de 2015 au site du monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37).	17
Tableau 2. Description des couches de la coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B.	19

LISTE DES FIGURES

Figure 1. Localisation du site du monastère des Ursulines (CeEt-37) (1:50 000) (Source: L'Atlas du Canada - Toporama).	4
Figure 2. Le complexe du monastère des Ursulines. Image satellite datée du 4 septembre 2015 (Source : Google Earth).	5
Figure 3. Plan général de localisation des sous-opérations 9A, 9B et 9C au monastère des Ursulines (CeEt-37).	6
Figure 4. Plan de localisation des sous-opérations 9A, 9B et 9C au monastère des Ursulines (CeEt-37)	7
Figure 5. Propriété des Ursulines de Québec, à la Haute-Ville de Québec, en 1660.	10
Figure 6. Le second monastère des Ursulines (3), les parloirs (2), l'église (1) et la maison de Madame de la Peltrie (7).	11
Figure 7. Le second monastère des Ursulines, avant l'incendie du 20 octobre 1686.	11
Figure 8. L'aile Saint-Augustin, érigée sur une partie des fondations des deux premiers monastères, et la nouvelle aile Sainte-Famille, après l'incendie de 1686..	12
Figure 9. La propriété des Ursulines en 1693, après l'érection de l'enceinte de Beaucours à seulement quelques mètres de l'aile Saint-Augustin. Les jardins (P) et le terrain en friche (O) sont identifiés.....	13
Figure 10. Propriété des Ursulines de Québec en 1713, montrant l'agrandissement vers l'est de l'aile Sainte-Famille.	13
Figure 11. Propriété des Ursulines de Québec en 1730, montrant l'ajout de plusieurs bâtiments au début du XVIII ^e siècle, comme l'aile des Parloirs, l'église et le chœur des religieuses.	14
Figure 12. Les murs extérieurs du monastère en 1834. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/N.8.2.1.22 (Source : Rouleau 2015 : 21).	15
Figure 13. Plan du monastère des Ursulines de Québec vers 1870. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/N-8, 2, 25-01 (Source : Rouleau 2015 : 21).	15
Figure 14. La propriété des Ursulines en 1898. Détail tiré de « Insurance plan of the City of Quebec, Canada [volume I] », Chas E. Goad, 1898.	16
Figure 15. La propriété des Ursulines en 1910. Détail tiré de « Insurance plan of the city of Quebec, Canada », Chas E. Goad, 1910.	16
Figure 16. Coupe stratigraphique de la paroi ouest de la sous-opération 9B.	18
Figure 17. Échantillon de l'horizon naturel (9B20) (Photo : S. Noël).	20
Figure 18. Surface de la roche-mère composée de calcaire schisteux, dégagée dans les deux tiers sud de la sous-opération 9B (Photo : S. Noël).	21

Figure 19. Pierres à l'interface supérieure du lot 9B18, couvertes d'une fine couche blanchâtre s'apparentant à de la moisissure (Photo : S. Noël).....	22
Figure 20. Tessons de céramiques recueillis dans la couche 10 (Photo : S. Noël).....	24
Figure 21. Types de perles de verre recueillies dans la couche 10 (Photo : S. Noël).....	24
Figure 22. Perle tubulaire blanche en nacre (wampum) découverte dans la couche 10. Objet complet, mais brisé en deux fragments jointifs (CeEt-37-9B16-171) (Photo : S. Noël).	25
Figure 23. Grain de chapelet en os, plutôt ronde, avec une incision au centre dans le sens contraire de la perforation, découverte dans la couche 10 (CeEt-37-9B16-173) (Photo : S. Noël).	25
Figure 24. Petit dé à jouer en os, avec les points fraisés, découvert dans la couche 10 (CeEt-37-9B16-172) (Photo : S. Noël).	26
Figure 25. Petits clous de finition, mesurant entre 1,6 et 1,8 cm, découverts dans la couche 10. Possiblement utilisés pour meubles ou chaussures (CeEt-37-9B16) (Photo : S. Noël).	26
Figure 26. Sceau en plomb à rivet incomplet datant de 1673 (CeEt-37-9B15-162) (Photo : S. Noël).	29
Figure 27. Sceau en plomb à quatre parties pour tissus (CeEt-37-9B15-164). Une section centrale montre l'inscription en relief : « NEW/ DRAP(E?)/ (R?)(I?)(?) » (Photo : S. Noël).....	30
Figure 28. Sceau en plomb à rivet (CeEt-37-9B15-163). Sur l'avvers, une inscription en relief : « VISITE/DES GARDES/(...)A (M?)(.)RCH/(D?)RAPE(R?)IE/PARIS » (Photo : S. Noël).....	30
Figure 29. Types de perles de verre découvertes dans la couche 9 (CeEt-37-9B15-175-188) (Photo : S. Noël).....	31
Figure 30. Fragment de perle tubulaire blanche en nacre (wampum) provenant de la couche 9 (CeEt-37-9B15-166) (Photo : S. Noël).....	31
Figure 31. Grains de chapelet en os provenant de la couche 9 (CeEt-37-9B15-167 à 170) (Photo : S. Noël).....	32
Figure 32. Tessons de faïence blanche découverts dans la couche 9 (Photo : S. Noël).....	32
Figure 33. Pierre à fusil en silex blond, provenant de la couche 9 (9B15) (Photo : S. Noël).....	33
Figure 34. Fragment d'une tuile d'ardoise sur laquelle est gravée des lettres cursives, provenant de la couche 9 (9B15) (Photo et infographie : S. Noël).....	33
Figure 35. Ossements d'oiseaux provenant de la couche 9 (9B15) (Photo : S. Noël).....	34
Figure 36. Concentration de fragments d'ardoise observée durant la surveillance archéologique (9A3) (Photo : S. Noël).....	34
Figure 37. Vue vers l'ouest du monastère des Ursulines en 1688, avec le fort Saint-Louis à gauche et l'église des Jésuites à droite	36
Figure 38. Surface du lot 9B14 (circulation) dans le tiers ouest de la sous-opération. La concentration d'ardoise (9B15) est visible dans le coin sud-est (Photo : S. Noël).	37
Figure 39. Dés à coudre découverts en 2015 (Photo : S. Noël).....	39

Figure 40. Superposition du plan des réseaux souterrains pour l'évacuation des eaux dans la cour intérieure, avec le plan d'intervention archéologique de 2015.	44
Figure 41. Plan détaillé de la tranchée d'excavation mécanique (9A) et du sondage archéologique (9B), dans la partie est de la cour intérieure du monastère des Ursulines (CeEt-37).	47
Figure 42. Vestige de ciment 9A150a, délimitant côté sud de la dalle de ciment (Photo : S. Noël).	48
Figure 43. Vestige de ciment 9A150b (en coupe), délimitant le côté sud de l'aire de circulation. (Photo : S. Noël).	48
Figure 44. Face nord du vestige de ciment 9A150b. Notez, du côté sud du vestige, une bande étroite de ciment qui fait un décrochement dans la structure de ciment plus large, sous-jacente (Photo : S. Noël).	49
Figure 45. Vestige de ciment 9A250, délimitant le côté nord de l'aire de circulation (Photo : S. Noël).	49
Figure 46. Face sud du vestige de ciment 9A250, montrant l'étendue des dommages causés par les racines de l'orme d'Amérique qui pousse en partie par-dessus le vestige (Photo : S. Noël).	50
Figure 47. Vue vers l'est de la cour intérieure des Ursulines, avant 1854 (tiré de Rouleau 2015).	50
Figure 48. Détails du "Plan de localisation des bâtisses du jardin, de la cour", daté entre 1859 et 1873.	51
Figure 49. Détail du plan des réseaux souterrains pour l'évacuation des eaux dans la cour intérieure. Le trait jaune indique une canalisation en bois, tandis que le rouge représente des tuyaux de grès.	51
Figure 50. Fondations du chœur des religieuses dégagées lors de la surveillance mécanique de la tranchée 9A (9A100) (Photo : S. Noël).	53
Figure 51. Photographie de la partie est de la cour intérieure en été. Au centre de la cour se trouve un ancien puits clôturé.	54
Figure 52. La dalle de ciment telle qu'elle apparaissait au cours de la surveillance archéologique de la sous-opération 9A (Photo : S. Noël).	55
Figure 53. Détails de la stratigraphie ouest de la sous-opération 9B, montrant la mince couche de béton par-dessus la dalle de ciment (Photo : S. Noël).	56
Figure 54. Photographie de la cour intérieure en hiver, prise en plongée d'une fenêtre de l'aile Sainte-Famille. Attribuée à Mère Sainte-Eulalie (arrivée au monastère en 1910 et décédée en 1977).	56
Figure 55. Bouteille de Coca-Cola trouvée au fond de la tranchée 9A.	57
Figure 56. Succession des couches d'asphalte dans la cour intérieure. Détail de la coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (Photo : S. Noël).	58
Figure 57. Tranchée d'installation de l'égout pluvial (sable brun jaunâtre) (Photo : S. Noël).	59
Figure 58. Portion de la cour réasphaltée, à la suite du remplacement de l'égout pluvial près de l'aile des Parloirs en 2004 (Photo : S. Noël).	60

Figure 59. Remplacement du tuyau en fonte par un tuyau en plastique. L'égout en béton est visible en arrière-plan. Vers le sud (Photo : S. Noël).....	60
Figure 60. Sous-opération 9C, après l'enlèvement de la dalle de béton moderne (9C1) (Photo : S. Noël).	61
Figure 61. Localisation de la sous-opération 9C dans le sous-sol de l'aile des Parloirs (Source : Dufaux et Lachance 2011 : 195).	62
Figure 62. Plan détaillé de la sous-opération 9C, dans le sous-sol de l'aile des Parloirs (Dessin : François Pellerin).	63
Figure 63. Partie du lot 9C2 (ciment) préservé près du mur à l'ouest de la sous-opération (Photo : S. Noël).....	64
Figure 64. Parement sud du mur de refend en briques 9C100 (Photo : S. Noël).	66
Figure 65. Croquis du parement sud du mur 9C100 (Dessin : S. Noël).....	67
Figure 66. Superposition du plan de 1670 avec le plan d'intervention archéologique de 2015. Le passage couvert passerait au sud de la sous-opération 9B.....	69

LISTE DES ABRÉVIATIONS

MCC : Ministère de la Culture et des Communications du Québec

N.M.M. : au-dessus du niveau moyen de la mer (altitude)

t. c. g. : terre cuite grossière

t. c. f. : terre cuite fine

1. INTRODUCTION

1.1. Présentation des interventions

Le présent rapport fait état des résultats des interventions archéologiques réalisées au site du monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37) en 2015 et 2016 (figure 1). La première intervention a été réalisée dans le cadre de travaux de réfection d'une canalisation (pluviale et sanitaire) dans la cour intérieure du monastère, du 6 au 17 juillet 2015. Cette intervention a consisté en une surveillance archéologique lors des travaux d'excavations mécaniques nécessaires pour la réfection du tuyau, suivie par la fouille manuelle d'un sondage d'environ 2,5 m sur 2,5 m, à l'ouest de la tranchée (figures 2 et 3). Une seconde intervention a eu lieu le 26 mai 2016, lors de travaux d'excavation manuels dans le sous-sol de l'aile des Parloirs pour la pose d'un monte-personne. Ces travaux s'inscrivaient dans le contexte de la réfection des ailes des Parloirs et Sainte-Angèle.

1.2. Mandat et objectifs

La Ville de Québec a mandaté GAIA, coopérative de travail en archéologie de procéder aux interventions archéologiques au monastère des Ursulines. Plus précisément, le mandat consistait à :

- effectuer la surveillance d'une tranchée mécanique d'une longueur de 22 m linéaire, afin de permettre la réfection d'une canalisation;
- procéder à la fouille manuelle d'un sondage archéologique d'une superficie de 2,5 m sur 2,5 m, à un endroit déterminé à la suite des résultats de la surveillance archéologique;
- effectuer la surveillance d'une tranchée manuelle de 3 m sur 1,85 m dans le sous-sol de l'aile des Parloirs;
- documenter, localiser et protéger les vestiges archéologiques mis au jour, le cas échéant;
- enregistrer les données de terrain sur des fiches d'enregistrement conformément aux normes et aux standards habituels de la Ville de Québec;
- localiser l'emplacement de toutes les excavations (mécanique et manuelle), afin de produire un plan géoréférencé de l'intervention archéologique;
- procéder à l'enregistrement des coupes stratigraphiques (dessin et photographie);
- prélever tous les artefacts et écofacts visibles lors de l'intervention sur le terrain;

- nettoyer et préparer les artefacts et écofacts recueillis au cours des fouilles selon les normes en vigueur en archéologie;
- analyser et interpréter les données recueillies lors de l'intervention (répartition des objets, matrice événementielle, description des artefacts et écofacts);
- produire un rapport de recherche incluant les résultats de l'intervention archéologique, ainsi que des recommandations pour la protection des ressources archéologiques *in situ*.

1.3. Méthodologie

L'intervention archéologique sur le terrain s'est déroulée en trois étapes. Dans un premier temps, l'archéologue chargé d'intervention a procédé à la surveillance archéologique des travaux d'excavation d'une tranchée dans la partie est de la cour intérieure du monastère. Cette tranchée porte le numéro de sous-opération 9A et cette partie du projet s'est déroulée du 6 au 10 juillet 2015. À priori, l'entrepreneur et le coordonnateur des bâtiments et services du monastère avaient prévu que la conduite se trouvait à une profondeur variant entre 5 et 7 pieds (1,50 m à 2,10 m). C'est cependant à une profondeur approximative de 10 à 12 pieds (3,00 m à 3,60 m) en dessous de la surface actuelle que le tuyau d'aqueduc a été repéré. Pour des raisons de sécurité, l'entrepreneur a dû creuser les parois de cette profonde tranchée à un angle de 45°. Ainsi, la largeur de la tranchée à la surface variait entre 3 m et 4,5 m, pour rétrécir à une largeur d'environ 1,50 m au fond (figure 4). Lors de la surveillance archéologique, les vestiges mis au jour ont été localisés, décrits et photographiés. Lors de la découverte de couches archéologiques en place, les travaux d'excavation ont été arrêtés pour permettre la cueillette des données nécessaires à la compréhension de ce secteur du site (croquis stratigraphiques, plans, altitudes, photographies, artefacts et écofacts).

Dans un second temps, une équipe constituée d'un archéologue et de trois fouilleurs a procédé à la fouille manuelle d'un sondage de 2,5 m sur 2,5 m (2,40 m par 2,60 m au fond) à l'ouest de la tranchée mécanique, dans la semaine du 13 au 17 juillet 2015 (sous-opération 9B). Conformément à la méthodologie utilisée en archéologie historique, l'identification des couches stratigraphiques (lots) et des vestiges a suivi le système Tikal (Parcs Canada 2005). Les sols provenant des lots 9A15, 9A16 et 9A18 (les plus anciens) ont été tamisés (1/4").

Finalement, l'archéologue a surveillé une excavation manuelle de 3 m sur 1,85 m dans le sous-sol de l'aile des Parloirs le 26 mai 2016. Une dalle de béton a tout d'abord été brisée à l'aide

d'un marteau-piqueur, puis les quelques lambeaux de remblais ont été creusés à l'aide d'une pelle. Le parement sud du mur au nord de la sous-opération (9C100) a pu être documenté partiellement.

Tous les artefacts recueillis ont été inventoriés, et certains objets ont été catalogués (annexes A et F). Les notes relatives à la surveillance et au sondage ont été consignées dans un carnet de notes et sur des fiches d'enregistrement standard. Les données altimétriques et planimétriques ont été consignées dans un carnet d'arpentage. La description des photos se trouve dans un catalogue (annexe B) et les photos originales sont déposées à la Ville de Québec. Un plan géoréférencé des sondages a été produit et les coupes stratigraphiques significatives ont été relevées (annexes D et E). Aux termes du projet, tous les documents originaux des fouilles ont été déposés à la Ville de Québec et des copies ont été remises au ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC).

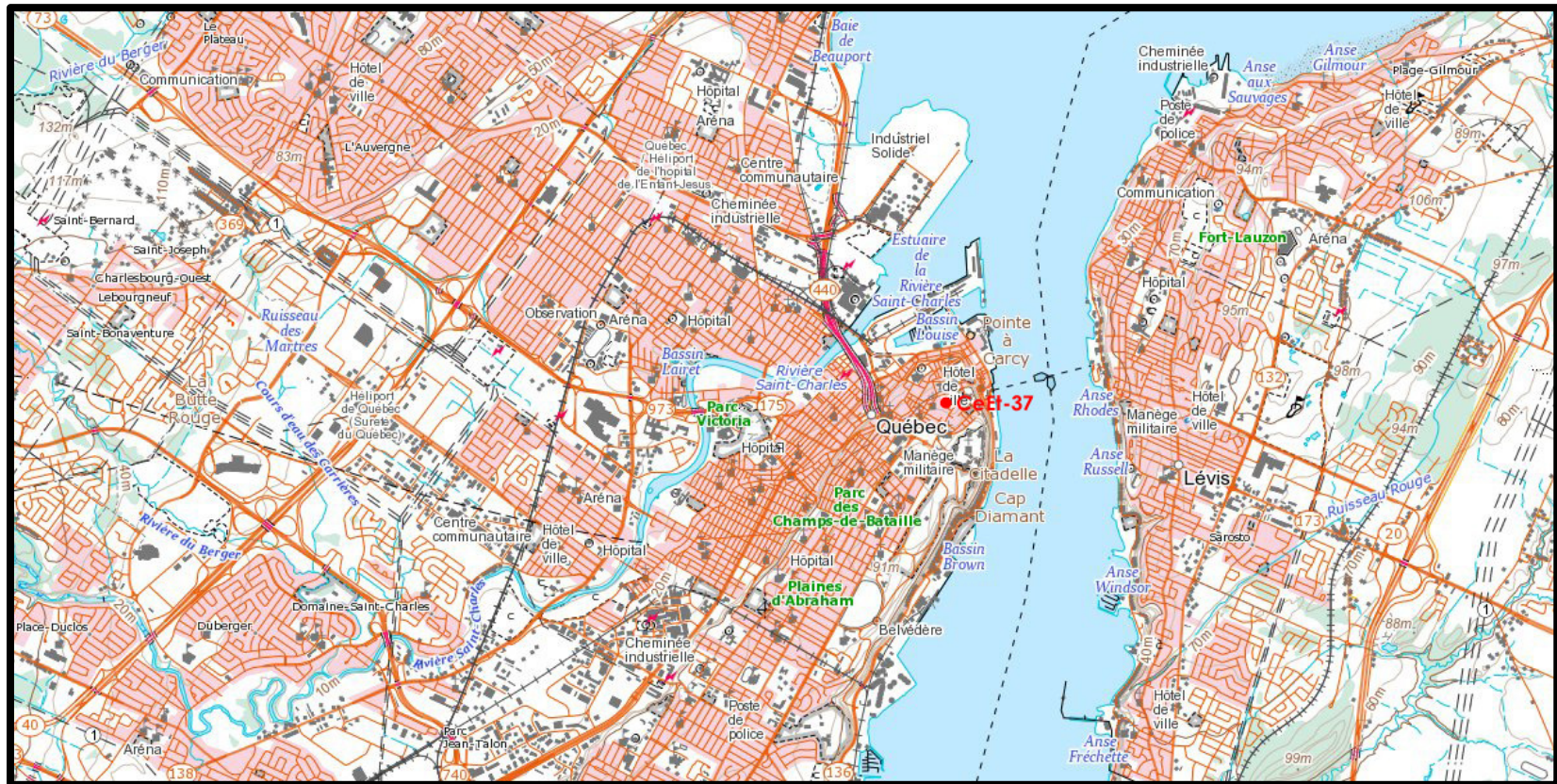


Figure 1. Localisation du site du monastère des Ursulines (CeEt-37) (1:50 000) (Source: L'Atlas du Canada - Toporama).



Figure 2. Le complexe du monastère des Ursulines. Image satellite datée du 4 septembre 2015 (Source : Google Earth).

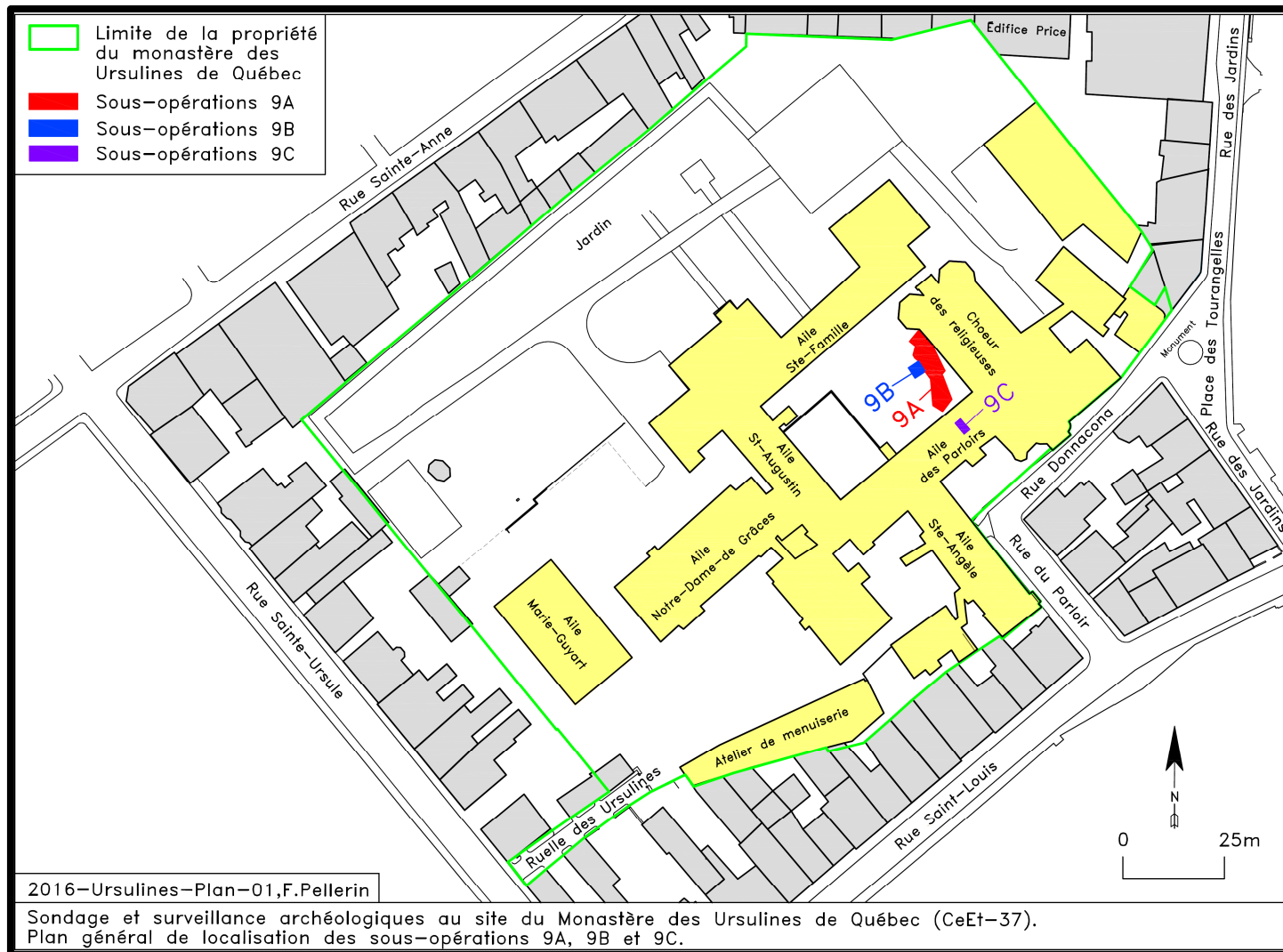


Figure 3. Plan général de localisation des sous-opérations 9A, 9B et 9C au monastère des Ursulines (CeEt-37).

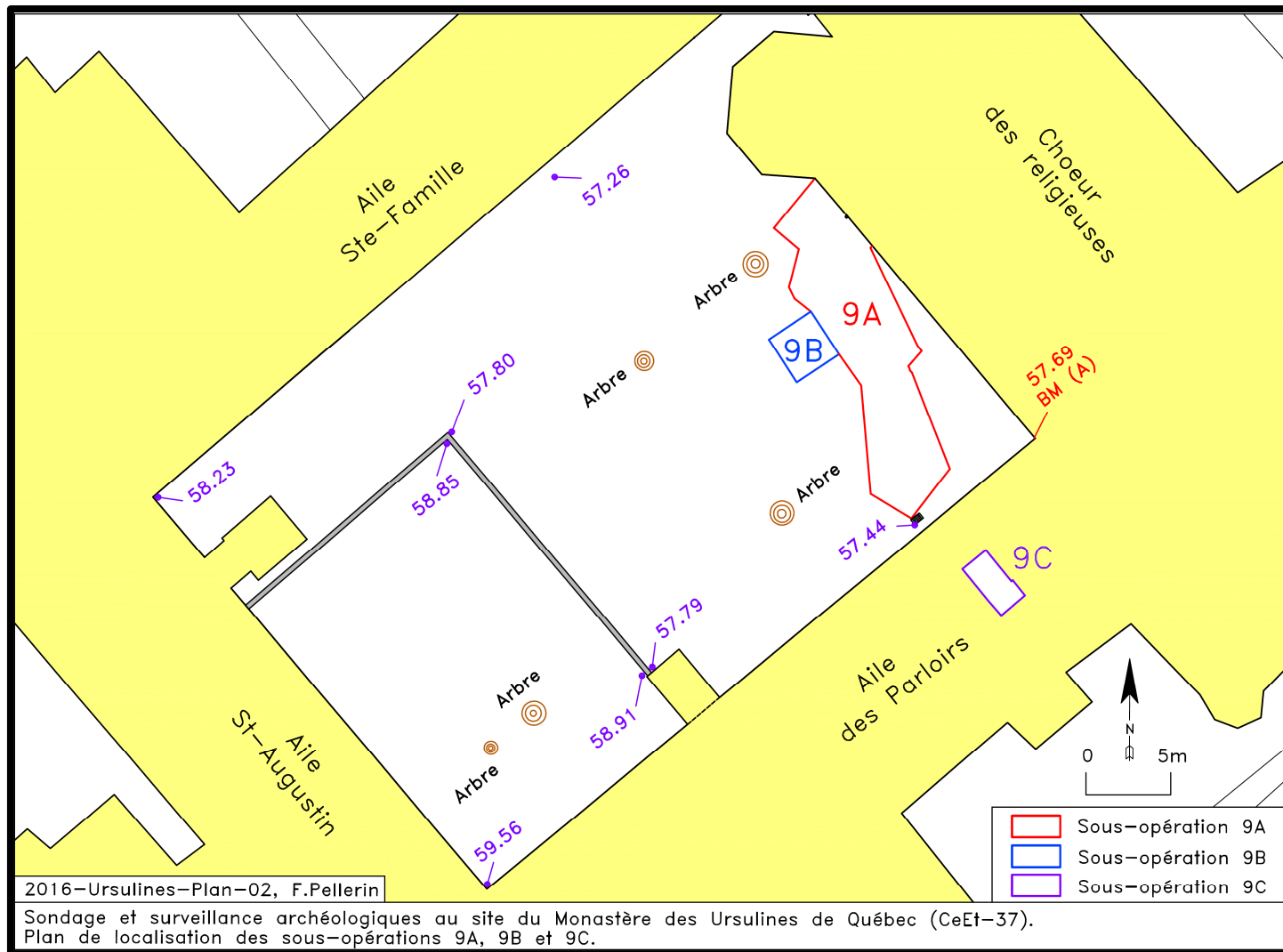


Figure 4. Plan de localisation des sous-opérations 9A, 9B et 9C au monastère des Ursulines (CeEt-37).

2. INTERVENTIONS ANTÉRIEURES

Le secteur de la cour intérieure du monastère des Ursulines n'a jamais fait l'objet d'une intervention archéologique. Il en est de même pour le sous-sol de l'aile des Parloirs. Par contre, sept interventions archéologiques ont été réalisées dans les limites du site CeEt-37 depuis plus de 50 ans. La première intervention a été réalisée par Michel Gaumond en 1964. Il a effectué des sondages exploratoires à l'est du musée actuel dans le but de trouver des vestiges de la maison de Madame de la Peltrie (Gaumond 1964). Les interventions subséquentes ont pris la forme de surveillances archéologiques dans le cadre de travaux d'enfouissement du réseau électrique, notamment dans l'emprise de la rue Sainte-Ursule et de la ruelle des Ursulines (Croteau 1987, CÉRANE 1987, 1993 et 1997). Une fouille préventive a été réalisée en 2010, dans le cadre du projet de rénovation du musée des Ursulines de Québec. La construction d'une cage d'ascenseur nécessitait alors l'excavation dans un secteur à fort potentiel archéologique entre le musée et la chaufferie, à l'emplacement de la maison de Madame de la Peltrie érigée en 1644 (Ethnoscop 2011). En 2011, des sondages archéologiques ont été réalisés par Serge Rouleau (2013) dans la partie ouest des jardins en prévision de travaux d'aménagement d'un terrain de soccer. Cette intervention a entre autres permis de documenter les vestiges de la fortification de Beaujours (1693) qui ceinturait la ville. En 2013, un inventaire a aussi été complété en prévision de travaux de construction d'un tunnel souterrain devant faire le lien entre les ailes Saint-Joseph et Sainte-Ursule (Simoneau 2014).

Une étude de potentiel sectorielle a également été produite dans le cadre des études d'ensemble de la Ville de Québec (GRHQ 2000). Finalement, un plan de gestion des ressources archéologiques du monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37) a récemment été réalisé dans le cadre de l'Entente de développement culturel entre le MCC et la Ville de Québec (Rouleau 2015).

3. HISTORIQUE ET ÉVOLUTION DU SECTEUR À L'ÉTUDE

Les informations concernant l'évolution du complexe du monastère des Ursulines ont principalement été puisées dans les synthèses historiques, archéologiques et architecturales publiées (Dufaux et Lachance 2011; Gourdeau 1994; GRHQ inc. 2000; Oury 1973; Rouleau 2015; Trudel 1954, 1999). Pour ce rapport, la description des événements historiques est principalement axée sur la cour intérieure, puisqu'il s'agit du principal secteur touché par les travaux archéologiques.

Dans l'étude sectorielle de 2000, les chercheurs estimaient que la majorité du complexe des Ursulines avait un potentiel archéologique paléohistorique, avec des occupations pouvant remonter à 9 000 ans AA (GRHQ inc. 2000 : 105). Ce potentiel est basé sur l'altitude, la topographie et la proximité de cours d'eau. Particulièrement, la cour intérieure et les jardins des Ursulines sont considérés comme des zones à fort potentiel de receler des ressources archéologiques amérindiennes anciennes. Ce potentiel théorique demeure toutefois à vérifier, puisqu'aucune trace d'occupation paléohistorique n'a encore été confirmée sur le site.

En 1639, les premières Ursulines débarquèrent à Québec. Parmi elles, notons Marie Guyart de l'Incarnation et la bienfaitrice Madeleine de Chauvigny de la Peltrie. En 1641, elles font construire un monastère, une chapelle et des parloirs sur un terrain de douze arpents qui leur a été concédé à la Haute-Ville (figure 5). Jusqu'en 1703, les Ursulines se voient concéder plusieurs autres terrains contigus. Le monastère aurait été bâti, en partie, sous l'actuelle Aile Saint-Augustin, à l'extrémité ouest de la cour intérieure. Comme défini dans le contrat de fondation, en plus de s'occuper des jeunes filles de colons français, le rôle de cette institution était de voir à « instruire les petites filles sauvages de la Nouvelle-France en la connaissance de la religion catholique, apostolique et romaine. Leur apprendre à lire... les recevoir audit couvent et séminaire, leur donner leurs gîtes, logement, nourriture, aliment et entretènement » (Oury 1999 : 61). Les écolières amérindiennes provenaient principalement de groupes nomades de la région de Québec, soit les Algonquiens, les Montagnais et les Abénaquis (Gourdeau 1994 : 54). Certains groupes autochtones appréciaient bien l'hospitalité des Ursulines, car il s'agissait pour eux d'une occasion de recevoir des vêtements, un repas et des objets de dévotion (Oury 1973 : 349; Rouleau 2015 : 3).

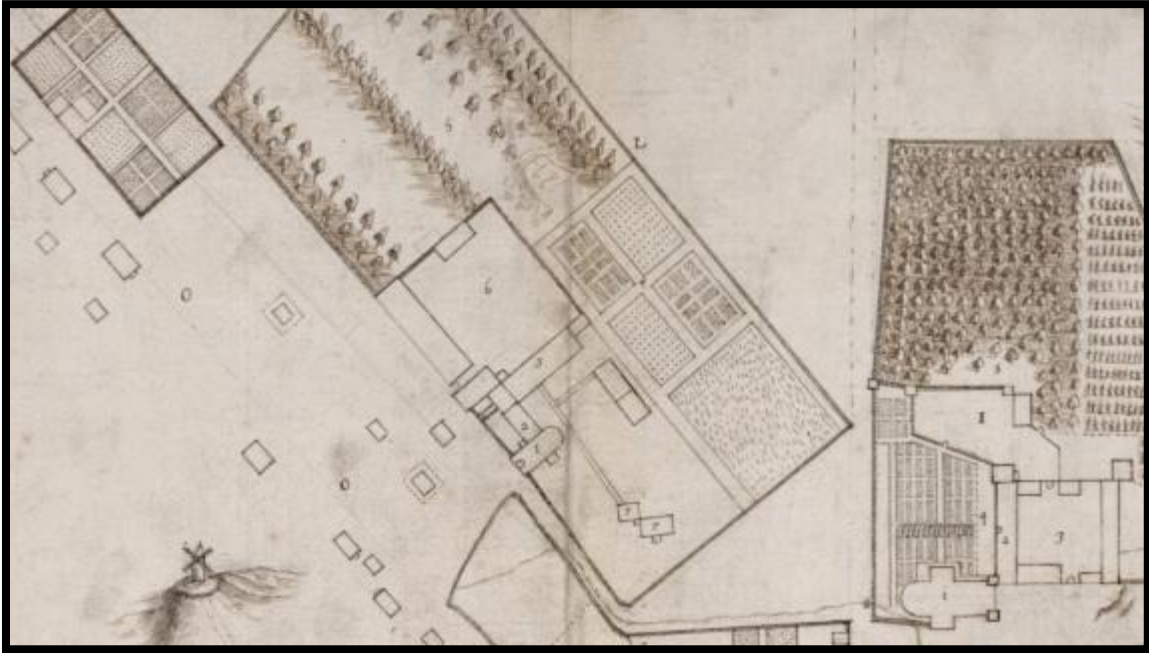


Figure 6. Le second monastère des Ursulines (3), les parloirs (2), l'église (1) et la maison de Madame de la Peltrie (7). Notez le passage couvert qui relie le monastère à la maison de Madame de la Peltrie, ainsi que les dépendances au nord. Le nord est vers la droite. Détail du plan « La Ville haute et basse de Quebec en la Nouvelle France », auteur anonyme, 1670, Archives nationales d'outre-mer (ANOM) FR CAOM 3DFC343A.



Figure 7. Le second monastère des Ursulines, avant l'incendie du 20 octobre 1686. Le passage couvert reliant les bâtiments du complexe est encore présent. Le nord est vers le bas. Détail tiré du « Plan de la ville et chasteau de Québec, fait en 1685, mezurée exactement, par le Sr de Villeneuve », Robert de Villeneuve, 1685, Archives nationales d'outre-mer (ANOM) FR ANOM 03DFC349B.



Figure 8. L'aile Saint-Augustin, érigée sur une partie des fondations des deux premiers monastères, et la nouvelle aile Sainte-Famille, après l'incendie de 1686. Notez les fondations encore visibles des bâtiments incendiés en 1686. Le nord est vers la droite. Détail tiré du « Plan de la ville de Québec en la Nouvelle France où sont marquées les ouvrages faits et à faire pour la fortification », Robert de Villeneuve, 1692, Archives nationales d'outre-mer (ANOM) FR ANOM 03DFC439A.

En 1693, les autorités coloniales font construire une enceinte fortifiée, afin de fermer le côté ouest de la ville (figure 9). L'enceinte de Beaujours coupe la propriété des Ursulines, passant à quelques mètres seulement à l'ouest de l'aile Saint-Augustin. Cette enceinte est demeurée en place pendant plus de 30 ans, ce qui causa probablement bien des inconvénients à la communauté cloîtrée des Ursulines (Rouleau 2015 : 5).

Au début du XVIII^e siècle, plusieurs travaux sont entrepris. L'aile Sainte-Famille est agrandie vers l'est de 60 pieds (1712-1713) (figure 10) et l'aile des Parloirs (1717) est construite dans la partie sud du carré conventuel (Rouleau 2015). En 1723, l'église et le chœur des religieuses sont construits dans la partie est de la cour intérieure (figure 11). En 1759, la propriété est touchée par les tirs de projectiles au cours du siège de Québec. Plusieurs bâtiments, dont la chapelle, le chœur et l'église, sont endommagés (Trudel 1954 : 3). Après la reddition de la ville, les troupes du général James Murray s'installèrent au monastère. Des réparations auraient alors été effectuées par les soldats Britanniques à l'aile Sainte-Famille, et possiblement à d'autres bâtiments. À l'hiver 1759-1760, le monastère a été transformé en hôpital militaire, où les Ursulines ont soigné les soldats blessés (Oury 1999 : 165).

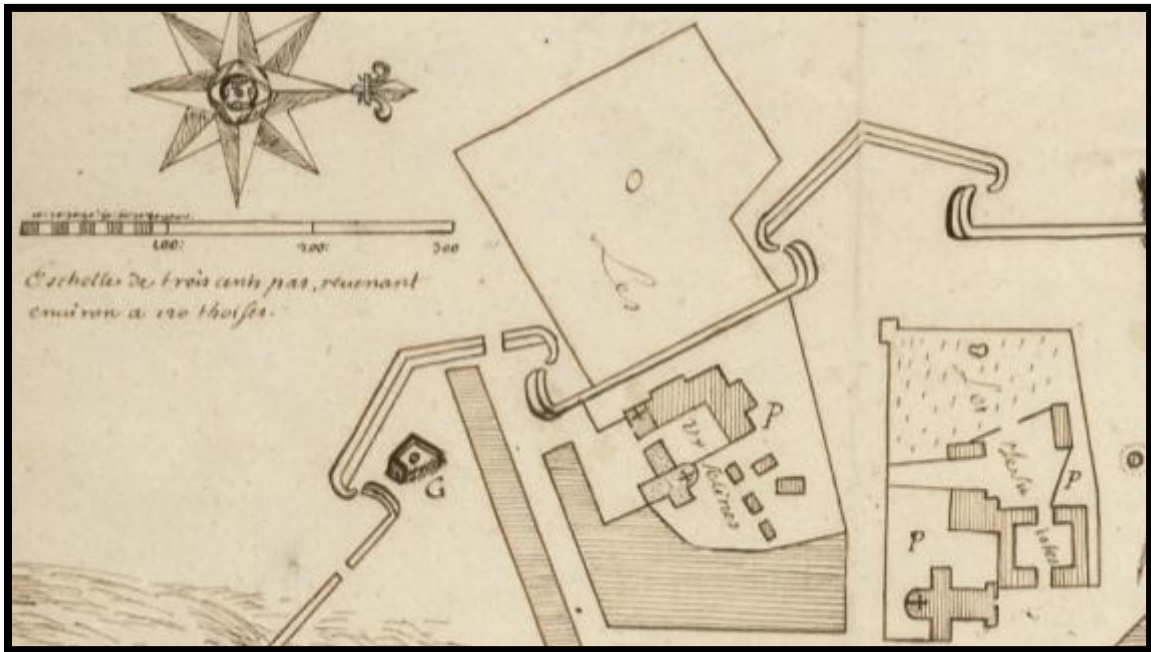


Figure 9. La propriété des Ursulines en 1693, après l'érection de l'enceinte de Beaujours à seulement quelques mètres de l'aile Saint-Augustin. Les jardins (P) et le terrain en friche (O) sont identifiés. Détail tiré du « Plan de la ville de Québec, capitale de la Nouvelle-France, levé au mois de septembre 1693 », auteur anonyme, 1693, Archives nationales d'outre-mer (ANOM) FR CAOM 3DFC356B.

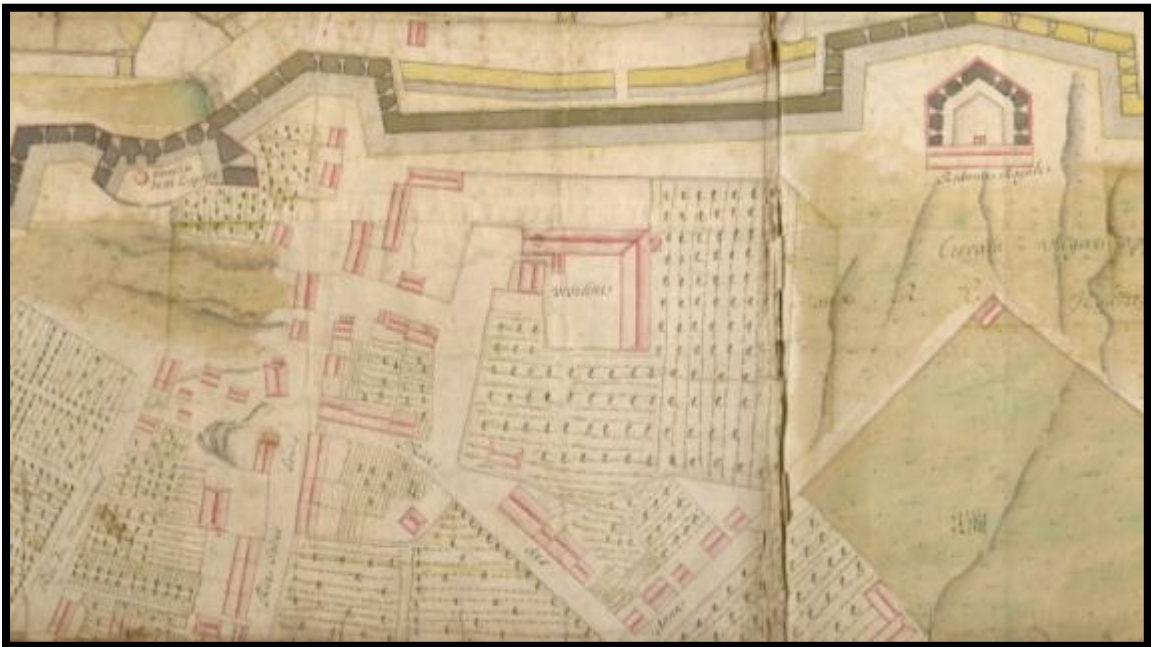


Figure 10. Propriété des Ursulines de Québec en 1713, montrant l'agrandissement vers l'est de l'aile Sainte-Famille. La cour intérieure semble être fermée par une clôture à l'est. Le nord est vers la droite. Détail tiré du « Plan de la Ville de Québec, 1713, avec ses projets », José Boisberthelot de Beaujours, 1713, Archives nationales d'outre-mer (ANOM) FR ANOM 03DFC387A.



Figure 11. Propriété des Ursulines de Québec en 1730, montrant l'ajout de plusieurs bâtiments au début du XVIII^e siècle, comme l'aile des Parloirs, l'église et le chœur des religieuses. Le nord est vers la droite. Détail tiré du « Plan de la ville de Quebec, capitale de la Nouvelle France », Chaussegros de Léry, 1730, Archives nationales d'outre-mer (ANOM) FR ANOM 03DFC410B.

La période entre 1760 et 1830 est qualifiée de repli par les architectes Dufaux et Lachance (2011 : 111). Avec le changement d'autorité coloniale et la Révolution française en 1789, les Ursulines se voient obligées de se replier, en raison de problèmes financiers et de difficultés de recrutement. Ainsi, très peu de travaux sont effectués sur la propriété pendant cette longue période.

De 1830 à 1880, le complexe des Ursulines subit plusieurs changements. Dufaux et Lachance (2011 : 119) qualifient cette période de renouveau de la mission. Les nouveaux bâtiments construits visaient à répondre à la hausse de la clientèle scolaire. Plusieurs nouvelles ailes sont construites durant cette période : l'aile Sainte-Angèle (1836), le pensionnat Notre-Dame-de-Grâce (1854), l'aile Saint-Thomas (1860) et l'aile Marie-de-l'Incarnation (1874) (figures 12 et 13). De plus, des travaux de rénovation et d'exhaussement sont entrepris sur des édifices ceinturant la cour intérieure. En 1865, l'aile des Parloirs a été partiellement reconstruite et rehaussée, et en 1873, l'aile Sainte-Ursule a été complètement rebâtie. Finalement, le chœur des religieuses a été complètement reconstruit en 1901 et 1902, tandis que la chaufferie a été installée en 1910 (figures 14 et 15).

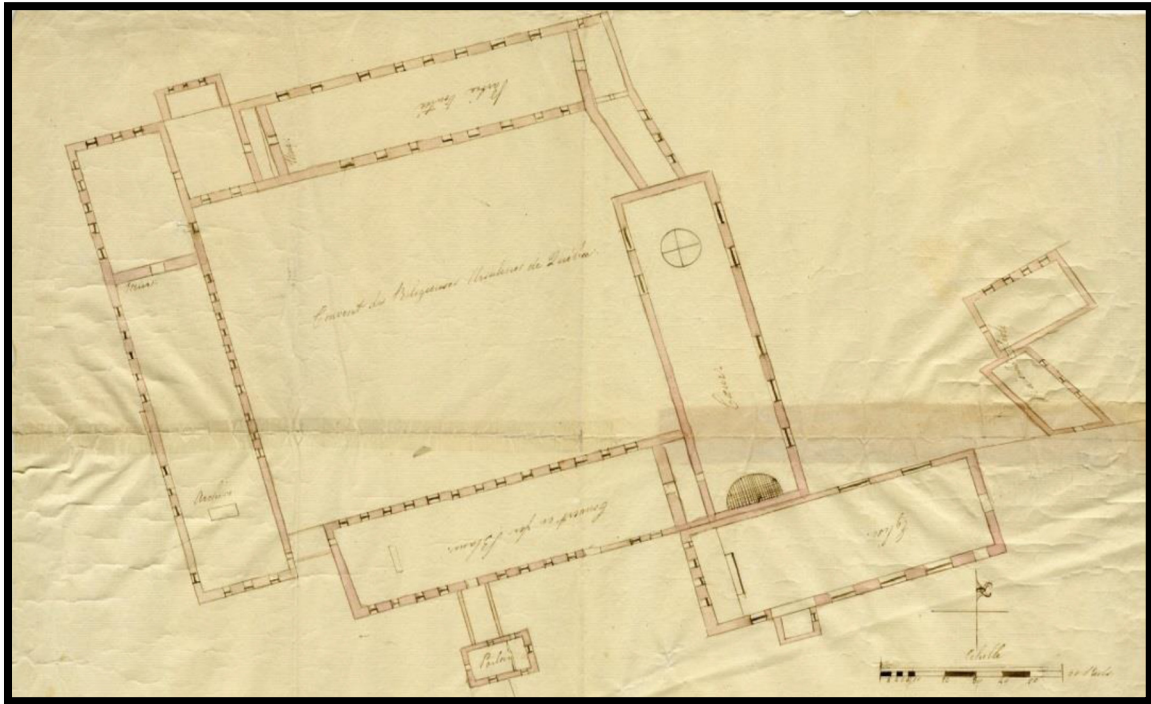


Figure 12. Les murs extérieurs du monastère en 1834. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/N.8.2.1.22 (Source : Rouleau 2015 : 21).

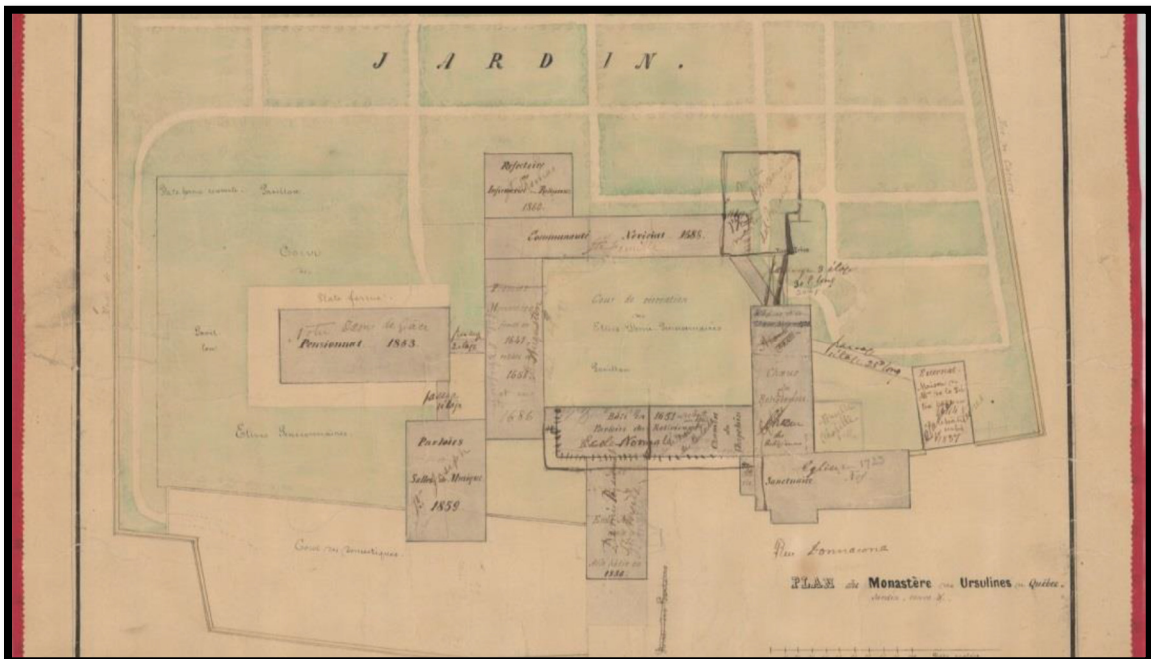


Figure 13. Plan du monastère des Ursulines de Québec vers 1870. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/N-8, 2, 25-01 (Source : Rouleau 2015 : 21).

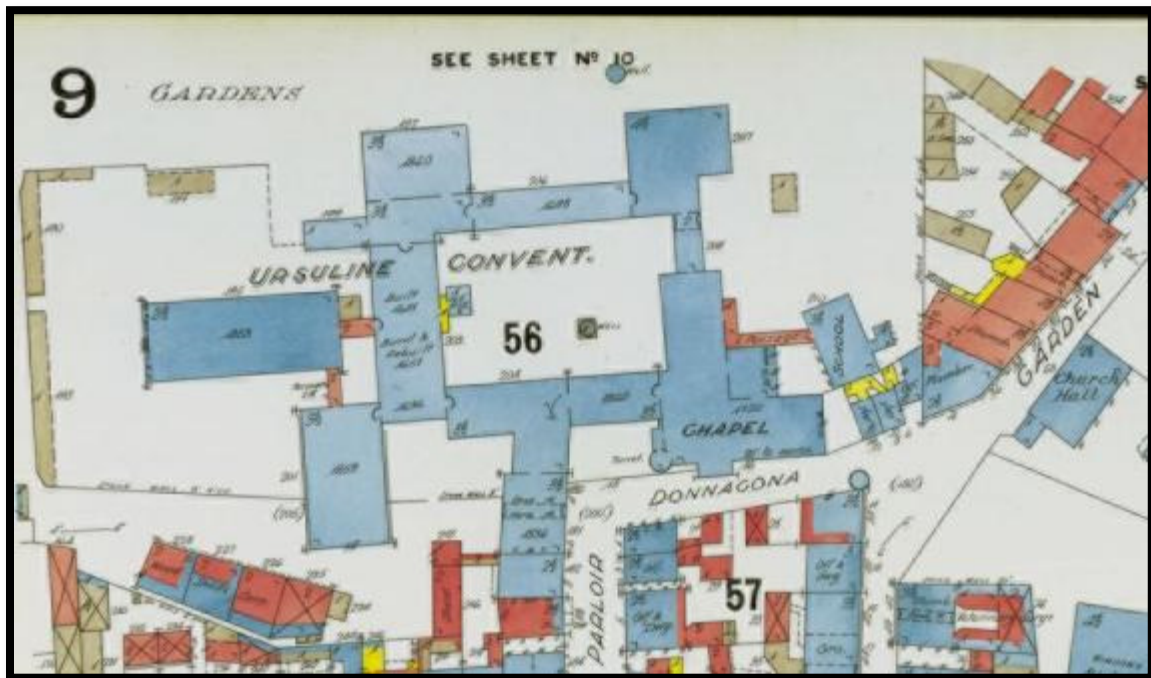


Figure 14. La propriété des Ursulines en 1898. Détail tiré de « Insurance plan of the City of Quebec, Canada [volume I] », Chas E. Goad, 1898, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) No. catalogue Iris : 0003028680.

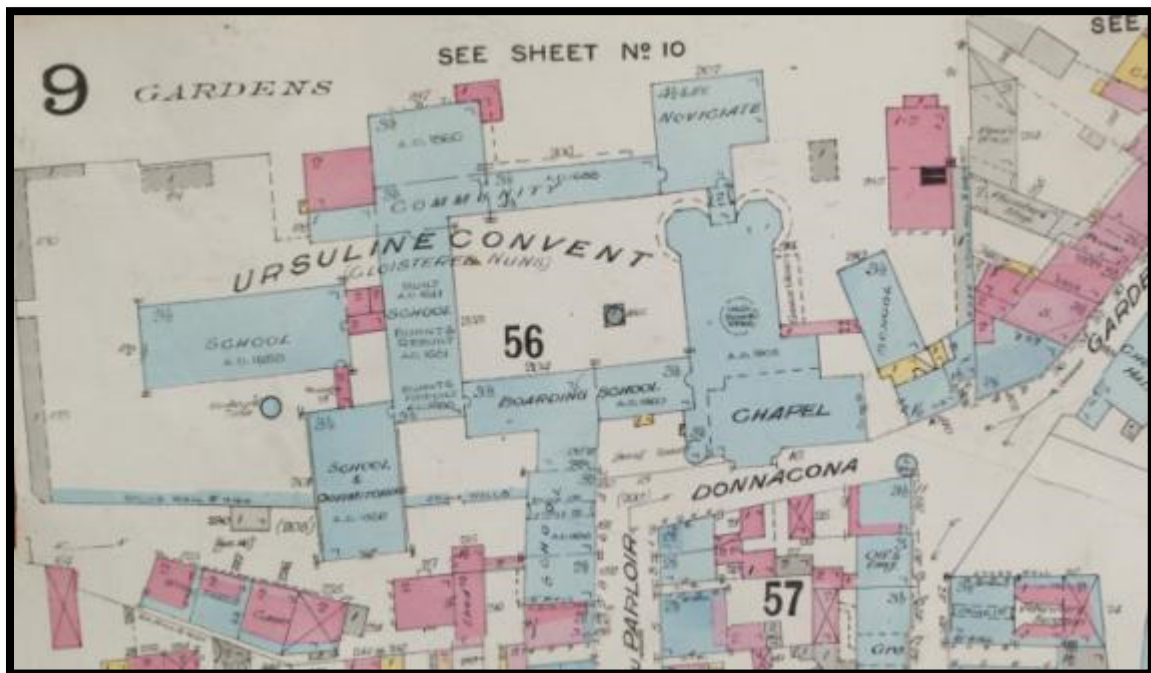


Figure 15. La propriété des Ursulines en 1910. Détail tiré de « Insurance plan of the city of Quebec, Canada », Chas E. Goad, 1910, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) G/1144/Q4G475/G6/1910 CAR.

4. PRÉSENTATION DES RÉSULTATS ET INTERPRÉTATIONS : COUR INTÉRIEURE

Dans cette section, les résultats de l'intervention archéologique de 2015 sont présentés. Les lots fouillés ont été regroupés en couches, puis interprétés par événements. De cette façon, il est possible de mieux comprendre la séquence événementielle ayant touché ce secteur de la cour intérieure des Ursulines. Le tableau 1 présente un résumé des couches et événements ayant été relevés au cours de l'intervention archéologique tandis que l'annexe C offre une matrice événementielle. Une coupe stratigraphique représentative (figure 16; tableau 2) sert également à illustrer la déposition des couches. Les autres coupes stratigraphiques sont à l'annexe D. Les résultats concernent principalement le sondage archéologique (9B), bien que les données provenant de la surveillance archéologique (9A) sont intégrées à certains événements.

Tableau 1. Synthèse des résultats de 2015 au site du monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37).

Év.	Description	Chronologie	Couche	Lot(s)
0	Horizon naturel et roche-mère	avant 1641	12	9B20
1	Premières occupations historiques	ca. 1641 - 1650	11	9B17, 9B18, 9B19
2	Aménagement et occupation de la cour	ca. 1650 - 1673	10	9B16, 9A3
3	Dépotoir et démolition d'un bâtiment	ca. 1673 - 1687	9	9B15, 9A3
4	Surface de circulation / occupation	fin XVII ^e s.	8	9B14
5	Déblais associés à la construction d'un bâtiment	ca. 1700 - 1725	7	9B11, 9B12, 9B13
6	Surface de circulation / occupation	ca. 1725 - 1760	6	9B10
7	Remblaiement / occupation	ca. 1760 - 1825	5	9B8, 9B9
8	Remblaiement / occupation	ca. 1825 - 1850	4	9B6, 9B7
9	Remblais de démolition	ca. 1825 - 1875	3	9B4, 9B5
10	Pose d'une canalisation en grès	ca. 1825 - 1875	-	9A1
11	Aménagement d'une structure de circulation (murets en ciment).	fin XIX ^e s.?	-	9A150, 9A250
12	Reconstruction du Chœur des Religieuses	1901-1902	2	9A100, 9B1(7&8), 9B2, 9B3
13	Pose d'une dalle de ciment	ca. 1902	1	9A1, 9B1
14	Surface de béton (?)	ca. 1923 ?	1	9A1, 9B1
15	Réfection de la canalisation (fonte)	1966	1	9A1
16	Asphalte et son lit de pose en gravier	1973 ?	1	9A1, 9B1
17	Asphalte et son lit de pose en gravier	ca. 1973 - 1990	1	9A1, 9B1
18	Asphalte et son lit de pose en gravier	ca. 1990 - 2000	1	9A1, 9B1
19	Remplacement de l'égout pluvial	2004	1	9A1
20	Réfection de la canalisation (plastique)	2015	-	9A

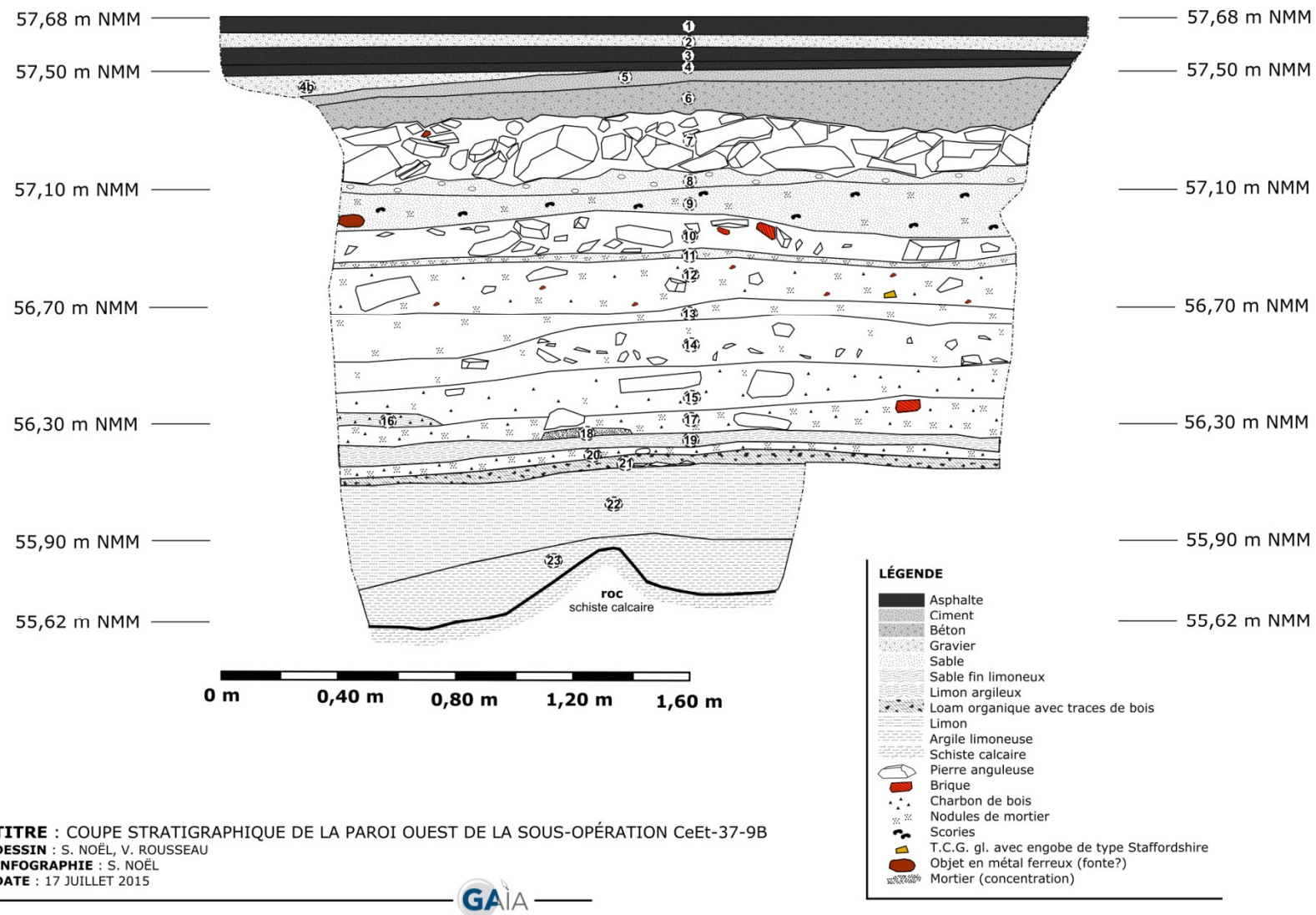


Figure 16. Coupe stratigraphique de la paroi ouest de la sous-opération 9B.

Tableau 2. Description des couches de la coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B.

No	Description	Lot	Événement
1	Asphalte.	9B1	18
2	Lit de pose de gravier 0-3/4.	9B1	18
3	Asphalte.	9B1	17
4	Asphalte.	9B1	16
4b	Lit de pose de gravier 0-3/4.	9B1	16
5	Béton, gris pâle.	9B1	14
6	Ciment, gris-blanchâtre, avec cailloux et fragments de pierres calcaires.	9B1	13
7	Blocs de calcaire schisteux avec fragments de briques et ciment fracturé, et petits éclats de calcaire schisteux.	9B1	12
8	Sable moyen gris, très friable, avec quelques petits cailloux.	9B1	12
9	Sable grossier gris foncé, friable, avec fragments de scories, de pierres, et de mortier en nodules et poussière.	9B3	12
10	Sable moyen brun-orangé, avec beaucoup de plaquettes de schiste, des fragments de briques et des pierres de calcaire schisteux.	9B4	9
11	Lentille de mortier en poussière (sable grossier).	9B5	9
12	Sable loameux brun, compact, avec des petits fragments de mortier et briques et du charbon de bois.	9B6	8
13	Sable loameux brun, compact, avec quelques petits fragments de mortier (moins d'inclusions que no. 12).	9B7	8
14	Sable loameux brun à brun foncé, avec beaucoup de plaquettes de schiste, quelques blocs de calcaire schisteux et des fragments de mortier.	9B8	7
15	Loam sableux brun, compact, avec plusieurs fragments de charbon, plusieurs pierres de calcaire schisteux et un peu de mortier.	9B9	7
16	Sable fin limoneux brun-jaunâtre, compact, avec beaucoup de charbon de bois.	9B10	6
17	Sable loameux brun foncé, compact, avec beaucoup de mortier, de charbon de bois et de pierres de calcaire schisteux.	9B11/9B12/	5
18	Lentille de mortier jaunâtre en nodules.	9B11	5
19	Limon argileux brun pâle orangé, aucune inclusion.	9B14	4
20	Loam organique brun foncé, beaucoup de nodules de mortier jaunâtre, charbon de bois, os calcinés et un peu de bois.	9B15	3
21	Loam organique brun foncé rougeâtre, avec traces de bois décomposé.	9B16	2
22	Limon gris foncé à noir, très compact, avec taches de bois brun-rougeâtre et taches d'oxydation ferreuse.	9B18	1
23	Limon argileux beige-jaunâtre, très compact, avec taches noires (schiste décomposé) et taches d'oxydation.	9B20	0

4.1. Horizon naturel et roche-mère (couche 12, événement 0)

Lors de l'intervention archéologique, il a été possible de documenter le sol naturel dans le secteur est de la cour intérieure. L'horizon naturel, déposé directement sur la roche-mère composée de schiste calcaire, est formé d'un limon argileux beige-jaunâtre, très compact, avec des taches noires (schiste décomposé) et des taches d'oxydation ferreuse (9B20; figure 17). Cet horizon a une épaisseur d'environ 0,20 m et sa surface se situe à environ 55,92 m N.M.M. La roche-mère, tout comme le lot 9B20, a une pente descendante vers le sud (dénivellation d'environ 0,10 m sur 1,50 m) (figure 18).

Dans l'aire couverte par la sous-opération 9B, le sol naturel ne semble pas avoir été perturbé. Par contre, dans le tracé de la tranchée d'excavation mécanique (9A), le sol naturel n'a pas pu être documenté adéquatement. Lors de l'installation d'une conduite en grès en XIX^e siècle, et lors de la réfection de cette canalisation en 1966, tous les sols ont été perturbés et le roc a même été creusé pour poser le tuyau.



Figure 17. Échantillon de l'horizon naturel (9B20) (Photo : S. Noël).



Figure 18. Surface de la roche-mère composée de calcaire schisteux, dégagée dans les deux tiers sud de la sous-opération 9B (Photo : S. Noël).

4.2. Premières occupations historiques, ca. 1641-1650 (couche 11, événement 1)

Des traces ténues des premières occupations historiques ont été découvertes lors de la fouille du sondage 9B. Il pourrait s'agir de la surface du sol (humus) sur laquelle les Ursulines se sont installées lors de leur arrivée sur le site en 1641.

4.2.1. Description des données

Cette couche est composée des lots 9B17, 9B18 et 9B19 (non fouillé). Le lot 9B18 est un loam organique brun foncé à noir, compact, avec des inclusions de bois décomposé (40 %), charbon de bois (2 %) et calcaire schisteux (2 %). L'interface supérieure a beaucoup de pierres de calcaire schisteux avec des dépôts blanchâtres s'apparentant à de la moisissure (figure 19). Les lots 9B17 et 9B18 sont essentiellement les mêmes, sauf que le lot 9B17 est situé dans le coin nord-est de la sous-opération, n'a pas de pierres à sa surface et contient une plus grande quantité de charbon de bois. Plusieurs grosses racines traversent cette couche, témoignant de

la nature organique du sol. Son épaisseur moyenne est d'environ 0,26 m et sa surface se situe à une altitude moyenne de 56,05 m N.M.M. Seuls un fragment de brique française et un ossement de mammifère ont été trouvés dans cette couche, à son interface supérieure.

4.2.2. Interprétations

La matrice du sol et la position stratigraphique de cette couche, par-dessus un horizon naturel (événement 0) et sous une couche d'occupation du XVII^e siècle (événement 2), indiquent qu'il pourrait s'agir du sol sur lequel les Ursulines se sont installées lors de leur arrivée sur le site à la fin des années 1630. La date de fin de cette couche correspond à l'incendie du premier monastère. Le peu d'artéfacts trouvés dans ces lots ne permet toutefois pas de circonscrire davantage la date d'occupation. Les plans historiques sont également peu éloquents sur l'utilisation de ce secteur au milieu du XVII^e siècle. Selon les informations archéologiques et historiques disponibles, cet espace de la propriété des Ursulines était probablement un espace ouvert, situé à mi-chemin entre le premier monastère et la maison de Madame de la Peltrie.



Figure 19. Pierres à l'interface supérieure du lot 9B18, couvertes d'une fine couche blanchâtre s'apparentant à de la moisissure (Photo : S. Noël).

4.3. Aménagement et occupation, ca. 1650-1673 (couche 10, événement 2)

Au cours du troisième quart du XVII^e siècle, avec leur monastère nouvellement reconstruit, les Ursulines sont en mesure de poursuivre leur mission d'éducation des jeunes amérindiennes et françaises. À ce moment, il semble que cette portion du terrain des Ursulines aurait été aménagée pour pouvoir faciliter la circulation des élèves, des religieuses et des employés du monastère.

4.3.1. Description des données

Cette couche est composée du lot 9B16, un loam brun à brun foncé plutôt meuble, avec une forte concentration de bois décomposé (30 %), quelques éclisses de bois (5 %), du mortier (5 %), des fragments de briques (1 %) et du charbon de bois (1 %). Lors de la fouille, cette couche organique s'enlevait en « mottes ». De plus, un fin dépôt blanchâtre (similaire à de la moisissure) était visible par-dessus les pierres qui se trouvaient à l'interface supérieure de la couche inférieure (9B18) (figure 19). Son épaisseur moyenne est de 0,07 m et sa surface se situe à une altitude moyenne de 56,12 m N.M.M.

Au total, 80 artefacts et 176 restes osseux ont été recueillis de cette couche. Des tessons de faïence blanche, de t. c. c. vernissée (figure 20), ainsi que du verre à bouteille et du verre à vitre ont été trouvés. L'assemblage comprend également 17 perles de verre de différents types et couleurs, une perle tubulaire en nacre (wampum) et un grain de chapelet en os (figures 21, 22 et 23). Un petit dé à jouer en os a également été découvert (figure 24). Différents types de clous en fer forgé ont été trouvés, dont certains très petits (1,6 à 1,8 cm) qui auraient pu être des clous à chaussures ou utilisés dans la fabrication de meubles (figure 25). D'autres clous, plus longs, sont vraisemblablement des clous de charpente.

L'évaluation d'un échantillon de sédiments (500 mL) a révélé que ce contexte a un potentiel archéobotanique moyen. Des graines de sureau (*Sambucus* sp.), de trèfle (*Trifolium* sp.) et de luzerne (*Medicago* sp.) ont été identifiées.

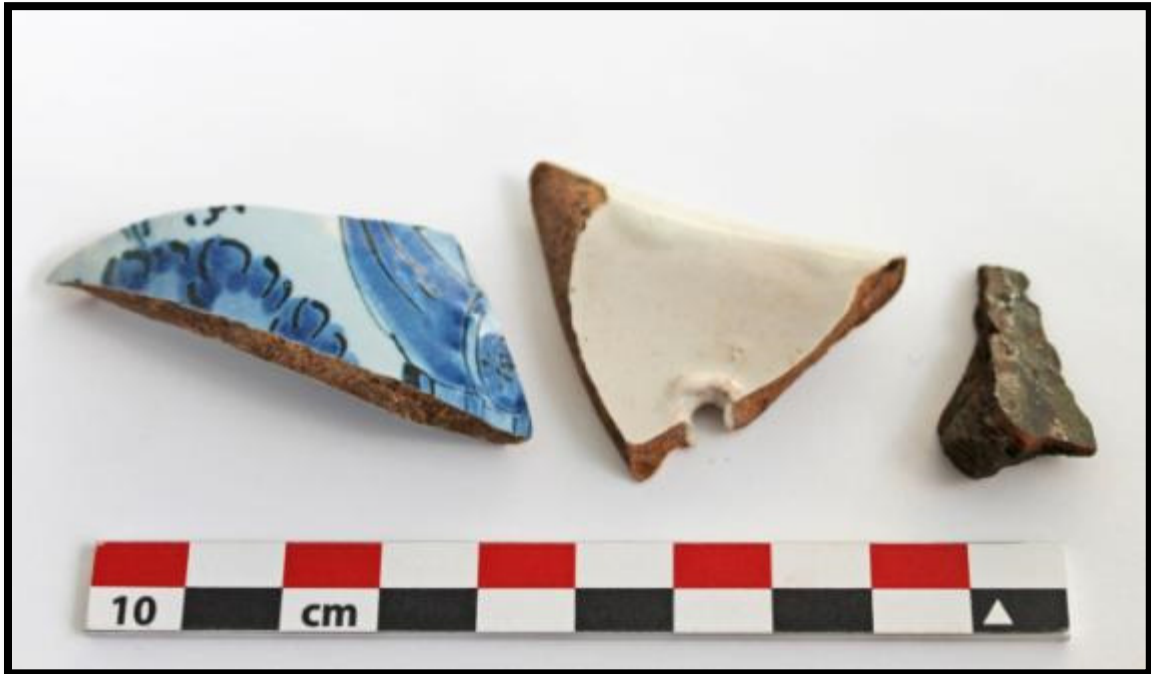


Figure 20. Tesson de céramiques recueillis dans la couche 10. De gauche à droite : faïence blanche avec décor peint sur l'extérieur en camaïeu bleu chatironné de bleu foncé (ou noir); faïence blanche sans décor, avec un trou recouvert d'émail (égouttoir?), terre cuite commune vernissée à pâte rouge à orangé, possiblement locale (Photo : S. Noël).



Figure 21. Types de perles de verre recueillies dans la couche 10 (no. de catalogue : CeEt-37-9B16-189 à 197). De gauche à droite : moyenne perle ronde (IIa6, Black); perle ronde avec patine bleu foncé (IIa6, Black?); petite perle annulaire (IIa47, Shadow Blue); perle tubulaire moyenne (Ia10, Surf Green); grosse perle ronde (Ia1, Redwood); grosse perle tubulaire (Ia1, Redwood); moyenne perle ronde (IIa1, Redwood); petite perle annulaire (IIa13, White); perle tubulaire moyenne (Ia4, Oyster White) (Photo : S. Noël).



Figure 22. Perle tubulaire blanche en nacre (wampum) découverte dans la couche 10. Objet complet, mais brisé en deux fragments jointifs (CeEt-37-9B16-171) (Photo : S. Noël).



Figure 23. Grain de chapelet en os, plutôt ronde, avec une incision au centre dans le sens contraire de la perforation, découverte dans la couche 10 (CeEt-37-9B16-173) (Photo : S. Noël).

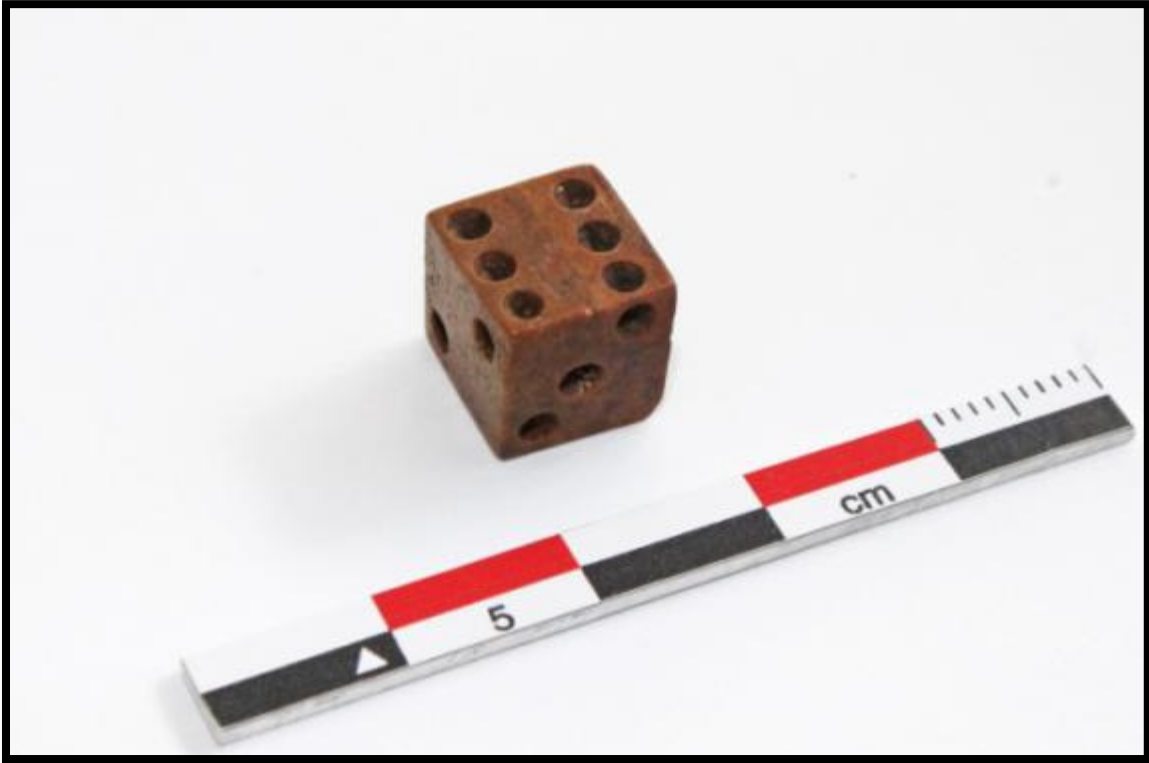


Figure 24. Petit dé à jouer en os, avec les points fraisés, découvert dans la couche 10 (CeEt-37-9B16-172) (Photo : S. Noël).



Figure 25. Petits clous de finition, mesurant entre 1,6 et 1,8 cm, découverts dans la couche 10. Possiblement utilisés pour meubles ou chaussures (CeEt-37-9B16) (Photo : S. Noël).

4.3.2. Interprétations

Certains indices tendent à démontrer que cette couche correspond à l'aménagement et à l'occupation de la cour pendant le troisième quart du XVII^e siècle. La datation est hypothétique et basée principalement sur les artefacts retrouvés dans le lot supérieur (9B15). En effet, un sceau en plomb portant la date de 1673 a été découvert dans le lot 9B15, suggérant ainsi que le lot 9B16 serait antérieur à cette date. De plus, les nombreuses perles de verre et les perles en nacre (wampum) suggèrent une période d'interactions entre Français et Amérindiens. L'éducation des autochtones (et des jeunes filles françaises) était particulièrement importante au XVII^e siècle, mais diminua graduellement avant de s'arrêter vers 1725 (Ethnoscop 2011 : 14).

La fouille de cette couche a révélé une forte présence de bois décomposé et d'éclisses de bois. Bien qu'aucune structure de bois n'ait été identifiée, il est possible que ces restes soient associés à un aménagement en bois dans ce secteur de la cour. Les artefacts trouvés dans cette couche sont majoritairement de très petits objets (perles, épingles et dé à jouer) qui ont facilement pu tomber entre des pièces de bois. Toutefois, des recherches additionnelles dans ce secteur sont nécessaires pour confirmer ou infirmer cette hypothèse.

La présence d'une mince couche blanchâtre sur les pierres à la surface du lot inférieur (9B18) soulève des questionnements. Elle indique une forte présence d'humidité dans le sol. Le taux d'humidité important du sol explique aussi la grande quantité de racines dans cette couche; les grands ormes d'Amérique qui poussent dans la cour puisent leurs eaux aux endroits les plus profonds et humides de la cour. Bien qu'il soit difficile d'en être certain, l'hypothèse la plus probable est que cette couche blanchâtre n'est qu'un simple effet taphonomique engendré par l'action des racines (bioturbation) et la présence d'humidité dans des poches d'air. Il est aussi possible que cette couche blanchâtre soit de nature archéologique et aurait pu se créer à l'intérieur de l'espace laissé entre une structure de bois et la surface du sol.

En résumé, cette couche est associée à l'occupation de ce secteur du site dans le troisième quart du XVII^e siècle, et a pu avoir été aménagée avec du bois. La culture matérielle trouvée à l'intérieur de cette couche représente bien la fonction du site (enseignement dans la foi catholique) et les interactions entre les groupes autochtones et les Ursulines.

4.4. Dépotoir et démolition d'un bâtiment, ca. 1673-1687 (couche 9, événement 3)

Durant le dernier quart du XVII^e siècle, cet espace de la cour du monastère semble avoir servi de dépotoir pour le rejet de déchets de table. De plus, des débris de démolition ont été étalés à cet endroit, probablement à la suite de l'incendie de 1686.

4.4.1. Description des données

Cette couche est constituée du lot 9B15, un sable loameux brun foncé moyennement compact avec beaucoup de fragments d'ardoise (5 %; environ 30 % dans le coin sud-est), plusieurs nodules et concentrations de mortier (5 %), des blocs de calcaire schisteux (10 %) et des fragments de briques françaises (< 1 %). Plusieurs racines traversent la couche. Son épaisseur moyenne est de 0,03 m et sa surface se situe à une altitude moyenne de 56,17 m N.M.M. Cette couche est plus épaisse dans le coin sud-est (0,05 m), où une plus grande concentration d'ardoise est présente.

Un total de 210 artefacts a été recueilli dans ce lot. Parmi les artefacts les plus diagnostiques, notons un sceau en plomb français, daté de 1673 (figure 26), ainsi qu'un sceau en plomb anglais, portant le blason de l'Union des couronnes (1603-1689 et 1702-1707) (figure 27). Le terme « New Draperie » servait à désigner un tissu léger et bon marché. Ce terme aurait été utilisé de la fin du XVI^e à la fin du XVII^e siècle, avant de tomber en désuétude, bien que le tissu ait encore été fabriqué (Egan 1987). Un autre sceau en plomb français, non-daté, a également été trouvé (figure 28). De plus, un total de 22 perles de verre, une perle en nacre (wampum) et quatre grains de chapelet en os ont été recueillis dans cette couche (figures 29, 30 et 31). Des tessons d'un égouttoir en faïence blanche, ainsi qu'une pierre à fusil en silex ont également été découverts (figures 32 et 33). Une grande quantité de tuiles d'ardoise, dont plusieurs ont des trous laissés par des clous, a été trouvée dans le lot 9B15. Au moins trois tuiles portent des traces d'écriture, dont une avec quelques lettres encore lisibles (figure 34).

Au total, 618 écofacts (ossements et graines) ont été recueillis. Les ossements proviennent d'au moins trois classes animales (mammifères, oiseaux et poissons) (figure 35). À priori, plusieurs espèces semblent représentées, autant domestiques que sauvages. Une étude zooarchéologique n'a toutefois pas été possible dans le cadre du présent mandat. Des graines de noyer cendré (*Juglans cinerea* L.) et de *Cucurbita* sp. ont été recueillies lors de la fouille.

L'évaluation d'un échantillon de sédiments (500 mL) a révélé que ce contexte avait un potentiel archéobotanique moyen. Une graine de sureau (*Sambucus* sp.) a été identifiée dans l'échantillon.

Au cours de la surveillance mécanique, la partie est de la concentration d'ardoise a pu être documentée (9A3; figure 36). Quelques artéfacts et écofacts ont alors été recueillis, dont des tessons de t. c. c. avec engobe et vernissée de la Saintonge, de t. c. c. vernissée possiblement de fabrication locale, du verre à vitre et du verre à bouteille, ainsi que cinq ossements d'animaux. En raison de la nature de l'intervention (excavation mécanique), les artéfacts pourraient provenir soit de la couche 9 (9A15) ou bien de la couche 10 (9B16). C'est la découverte de cette couche en place qui a orienté le choix de l'installation de la sous-opération 9B.



Figure 26. Sceau en plomb à rivet incomplet datant de 1673 (CeEt-37-9B15-162). Sur la face, l'inscription en relief « (...)E. FORAIN(...) » est visible. Un blason est en relief au centre (percé), avec une fleur-de-lis dans le quadrant supérieur droit. La date « (1?)673 » surmonte ce blason (Photo : S. Noël).



Figure 27. Sceau en plomb à quatre parties pour tissus (CeEt-37-9B15-164). Une section centrale montre l'inscription en relief : « NEW/ DRAP(E?)/ (R?)(I?)(?) ». Il pourrait y avoir un autre registre dessous avec une date, « (?) (7?) (...) ». Une autre section centrale montre l'emprunte en relief du blason de « l'Union des Couronnes ». Sceau typiquement anglais (Photo : S. Noël).

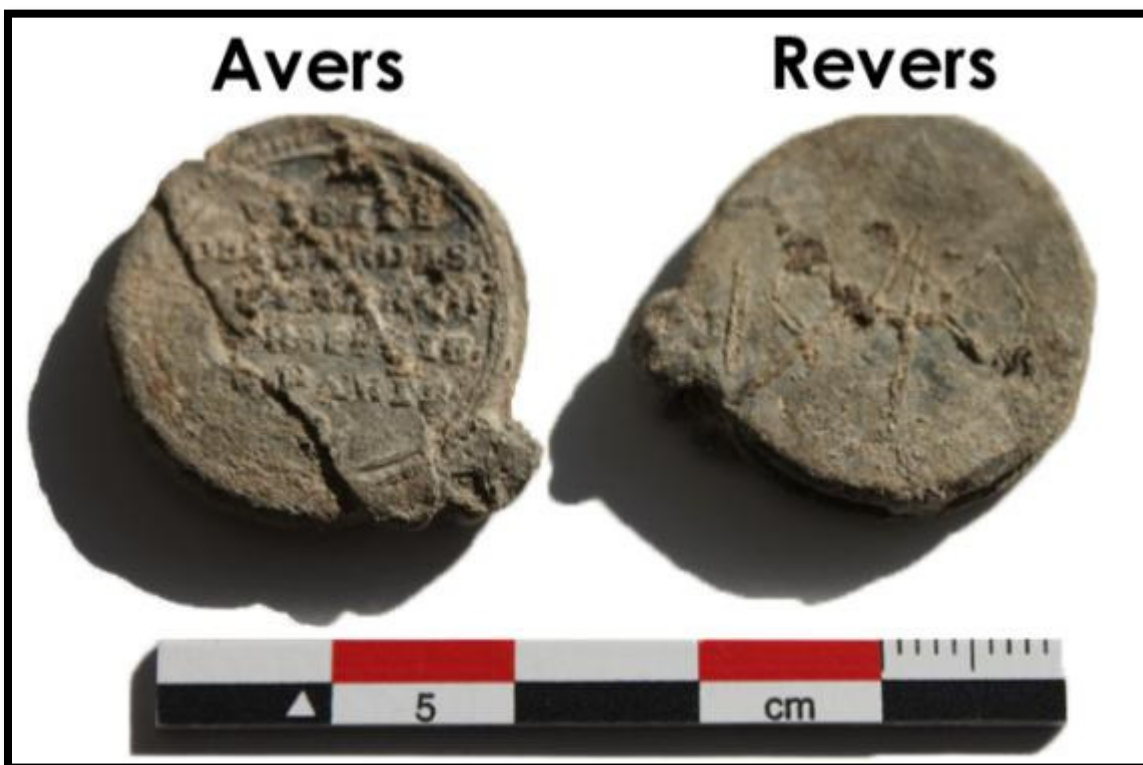


Figure 28. Sceau en plomb à rivet (CeEt-37-9B15-163). Sur l'avvers, une inscription en relief : « VISITE/DES GARDES/(...)A (M?)(..)RCH/(D?)RAPE(R?)IE/PARIS ». Au revers du sceau est gravé en creux : « 1940 ». Sceau commercial de type corporatif (sceau scellé par des gardes ou jurés). Le chiffre au revers serait possiblement indicateur de la qualité du produit (Photo : S. Noël).



Figure 29. Types de perles de verre découvertes dans la couche 9 (CeEt-37-9B15-175-188). De gauche à droite : petit perle annulaire (IIa47, Shadow Blue); perle moyenne ronde (IIa6, Black); perle moyenne tubulaire (Ia16, Shadow Blue); perle moyenne ovale (IIa15, White); grosse perle tubulaire (Ia1, Redwood); perle ronde (IIa1?, Redwood); petite perle annulaire (IIa2?, Redwood); petite perle annulaire (IIa14, White); perle moyenne ovale (noire, patine bleu foncé); perle ovale (IIa49?, Dark Shadow Blue); grosse perle ronde (IIa33?, Light Aqua Blue); perle moyenne ronde (turquoise); longues perles tubulaires (Ia4, Oyster White), moyenne perle tubulaire (WIa2, Oyster White) (Photo : S. Noël).



Figure 30. Fragment de perle tubulaire blanche en nacre (wampum) provenant de la couche 9 (CeEt-37-9B15-166) (Photo : S. Noël).



Figure 31. Grains de chapelet en os provenant de la couche 9 (CeEt-37-9B15-167 à 170) (Photo : S. Noël).



Figure 32. Tesson de faïence blanche découverts dans la couche 9. De gauche à droite : boîtier ou plat creux (égouttoir); anse torsadée avec décor peint de taches bleues; contenant avec décor peint bleu chatironné de bleu foncé ou noir (Photo : S. Noël).



Figure 33. Pierre à fusil en silex blond, provenant de la couche 9 (9B15) (Photo : S. Noël).

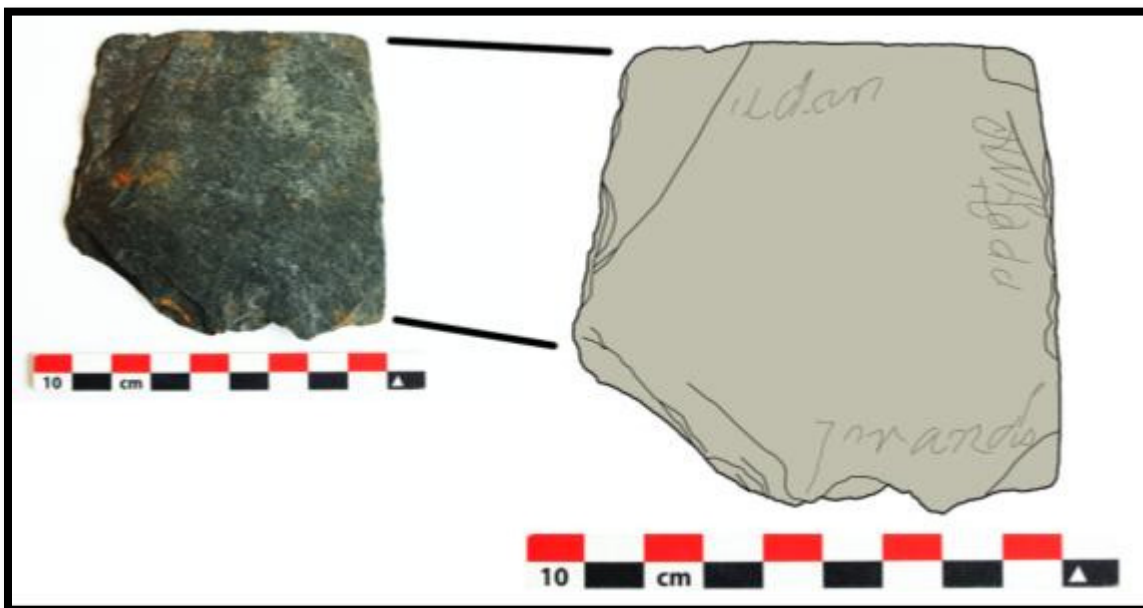


Figure 34. Fragment d'une tuile d'ardoise sur laquelle est gravée des lettres cursives, provenant de la couche 9 (9B15) (Photo et infographie : S. Noël).



Figure 35. Ossements d'oiseaux provenant de la couche 9 (9B15) (Photo : S. Noël).



Figure 36. Concentration de fragments d'ardoise observée durant la surveillance archéologique (9A3) (Photo : S. Noël).

4.4.2. Interprétations

La présence d'artéfacts datant de la décennie 1670 suggère que cet événement daterait du dernier quart du XVII^e siècle. Les débris architecturaux (brique, ardoise et mortier) indiquent que cette couche est vraisemblablement liée à la démolition d'un bâtiment à proximité. Bien que peu de charbon de bois ait été observé, il est possible que ces débris soient liés à la destruction par le feu du second monastère et de l'église le 20 octobre 1686. La concentration d'ardoise peut aussi être liée à la reconstruction du monastère (aile Saint-Augustin) en 1687, ce dernier ayant un toit en ardoise comme en témoigne la gravure de Jean-Baptiste Franquelin de 1688 (figure 37). De plus, les passages couverts reliant les monastères à la maison de Madame de la Peltrie et aux dépendances, situées à proximité de la sous-opération 9B, auraient vraisemblablement été démolis à la même période. Ils apparaissent effectivement pour la dernière fois sur un plan de 1685 (figure 7). Les matériaux qui composaient ces passages couverts ne sont toutefois pas connus.

L'utilisation de l'ardoise est également confirmée par un marché de construction passé avec le couvreur Robert Pépin, le 27 décembre 1671, pour couvrir en ardoise le clocher de l'église ainsi que les autres bâtiments du monastère des Ursulines (BANQ, greffe Romain Becquet, dans Rouleau 2013 : 11). Les lettres gravées notées sur une tuile d'ardoise (figure 34) pourraient servir à identifier le nom du couvreur. Cette tuile aurait aussi pu servir à une écolière qui apprenait à écrire.

La grande quantité d'ossements indique que ce secteur de la cour a servi à rejeter des restes de table. Parmi ces ossements, notons la présence de plusieurs espèces de mammifères domestiques, de gibier à poils et à plumes et des poissons. Malheureusement, des analyses archéobotanique et zooarchéologique n'ont pas été possibles dans le cadre du présent mandat.

En résumé, au cours du dernier quart du XVII^e siècle, il semble que cette partie de la cour ait servi d'aire de rejet de déchets de table, comme en témoigne la quantité d'ossements trouvée. Des débris de démolition ou de construction auraient ensuite été étalés dans le secteur, possiblement vers 1686-87.



Figure 37. Vue vers l'ouest du monastère des Ursulines en 1688, avec le fort Saint-Louis à gauche et l'église des Jésuites à droite. La toiture en bleu de l'aile Saint-Augustin (avec le clocheton) indique qu'elle est couverte d'ardoise. Détail tiré d'un cartouche de Jean-Baptiste Franquelin intitulé « Québec comme il se voit du côté de l'est », 1688, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

4.5. Surface de circulation dans la cour, fin XVII^e siècle (couche 8, événement 4)

Vers la fin du XVII^e siècle, une mince couche de sol a été étendue sur le dépotoir et les débris architecturaux de l'événement 3, afin de fournir une surface de circulation adéquate pour les élèves, les religieuses et les employés.

4.5.1. Description des données

Cette couche est composée du lot 9B14, un limon argileux brun pâle à orangé, compacté en surface (figure 38). Il y a des fragments de calcaire schisteux à l'interface inférieure de ce lot qui a seulement pu être documenté dans le tiers ouest de la sous-opération. Il s'agit d'une mince couche d'une épaisseur d'environ 0,02 m. Sa surface se trouve à une altitude moyenne de 56,17 m N.M.M et très peu d'artéfacts y ont été trouvés : des tessons de t. c. c. avec engobe et vernissée de la Saintonge, de t. c. c. vernissée verte de France et de faïence blanche, ainsi que des fragments d'une coupe à vin et des clous.

4.5.2. *Interprétations*

La nature et la compacité de cette couche indiquent qu'il s'agit d'une surface de circulation du Régime français. Les artefacts découverts dans cette couche, et sa position stratigraphique, suggèrent une occupation approximative vers la fin du XVII^e siècle ou au début du XVIII^e siècle. Il pourrait s'agir d'une couche étalée à cet endroit pour recouvrir les déchets et débris architecturaux présents dans la couche inférieure (lot 9B15), qui aurait ainsi fourni une surface de circulation adéquate pour les occupants du site.



Figure 38. Surface du lot 9B14 (circulation) dans le tiers ouest de la sous-opération. La concentration d'ardoise (9B15) est visible dans le coin sud-est (Photo : S. Noël).

4.6. Déblais associés à la construction d'un bâtiment, ca. 1700-1725 (couche 7, événement 5)

Durant le premier quart du XVIII^e siècle, des remblais hétérogènes servant probablement aussi de surface d'occupation ont été observés. Ces remblais pourraient avoir été étalés à cet endroit à la suite de la construction d'un bâtiment entre 1700 et 1725.

4.6.1. Description des données

Cette couche est composée de trois lots de remblais hétérogènes, soit 9B11, 9B12 et 9B13. Le lot 9B11, qui couvre toute la superficie de la sous-opération, est un loam sableux brun friable avec beaucoup de plaquettes de schiste (50 %), des petits nodules de mortier (< 1 %), des fragments de briques françaises (< 1 %) et quelques blocs de grès grisâtre et éclisses de bois. Des lentilles de mortier sont visibles près de la paroi ouest. Ce lot a une épaisseur de 0,14 m et sa surface se situe à une altitude moyenne de 56,36 m N.M.M. Le lot 9B11 repose sur les lots 9B12 et 9B13, deux minces couches de remblais hétérogènes. Le lot 9B12 est un loam sableux brun friable avec des plaquettes de schiste. Ce lot est situé dans le tiers sud de la sous-opération et le sol dans le coin sud-est de la sous-opération est un peu plus brun rougeâtre. Il a une épaisseur moyenne de 0,05 m et sa surface se situe à une altitude de 56,19 m N.M.M. Le lot 9B13, quant à lui, consiste en un sable loameux brun foncé compact à la surface, puis friable par la suite. Ce lot possède beaucoup d'inclusions de mortier et des traces de charbon de bois, particulièrement dans le coin nord-est de la sous-opération. Il a une épaisseur de 0,04 m et sa surface se situe à une altitude de 56,23 m N.M.M.

Les artefacts trouvés dans ces lots datent tous du Régime français, comme des tessons de t. c. c. vernissée, de t. c. c. vernissée verte de France, de grès cérame non glaçuré de Basse-Normandie et de faïence blanche. Ces artefacts ne sont toutefois pas diagnostiques et ont pu être utilisés durant tout le Régime français. De plus, un dé à coudre a été découvert dans le lot 9B13 (figure 39).



Figure 39. Dés à coudre découverts en 2015. De gauche à droite : dé à coudre complet (CeEt-37-9B7-154); dé à coudre avec empreintes circulaires disposées en quinconce, XVIII^e siècle (CeEt-37-9B10-159); dé à coudre avec ouverture enroulée vers l'extérieur, empreintes sur la paroi de la base jusqu'au sommet et couronne spiralée (CeEt-37-9B13-160) (Photo : S. Noël).

4.6.2. Interprétations

Le lot 9B11 semble être un remblai déposé par-dessus les lots 9B12 et 9B13. La relation entre les lots 9B12 et 9B13 a été difficile à déterminer en cours de fouille. Il pourrait s'agir de minces remblais hétérogènes qui ont été piétinés pendant un certain temps. Ces deux derniers lots reposent en partie par-dessus une surface de circulation (événement 4, couche 8). Les artefacts trouvés dans ces lots indiquent que ce remblai hétérogène aurait été déposé à cet endroit vers la fin du XVII^e ou dans la première moitié du XVIII^e siècle. Quelques tessons trouvés dans le lot 9B13 recollent avec des tessons du lot 9B15, indiquant une possible contamination entre les deux lots.

La présence d'une importante quantité de plaquettes de schiste (provenant de la roche-mère) dans cette couche indique qu'une excavation en profondeur a eu lieu à proximité. De plus, des éclats de taille de pierres calcaires et des blocs de grès gris ont été trouvés dans cette couche. Ces éléments portent à croire que ce remblai serait associé à la construction d'un bâtiment à proximité, possiblement le chœur des religieuses, bâti entre 1720 et 1723 (Rouleau 2015).

4.7. Surface de circulation dans la cour, ca. 1725-1760 (couche 6, événement 6)

Au cours de la première moitié du XVIII^e siècle, une mince couche de sol a été étendue sur les remblais. Cette couche a probablement servi d'aire de circulation, afin de faciliter les déplacements dans la cour intérieure du monastère.

4.7.1. Description des données

Cette couche est composée du lot 9B10, un loam argileux hétérogène plutôt compact de couleur variable passant du brun foncé au brun jaunâtre, gris foncé et gris pâle. Ce lot possède plusieurs concentrations de charbon de bois épars, avec un peu de cendres et des os calcinés à la surface. Il couvre la moitié sud de la sous-opération et est posé sur le lot 9B11. Il a une épaisseur d'environ 0,03 m et sa surface se situe à une altitude moyenne de 56,36 m N.M.M. Les quelques tessons de céramiques découverts dans cette couche, principalement de la t. c. c. vernissée façon locale, de la t. c. c. vernissée verte de France et du grès cérame grossier non glaçuré (français?), pointent vers une datation autour de la première moitié du XVIII^e siècle. Un dé à coudre (figure 39), dont la couronne a une impression en quadrillé, apparaîtrait au début du XVIII^e siècle (Noël Hume, dans Tremblay 1996 : 333). Une lame de couteau incomplète pourrait représenter un fragment d'un flatin, un type de couteau fabriqué entre 1662 et 1742 (Gladysz et Hamilton 2011).

4.7.2. Interprétations

Cette mince couche de sol pourrait être une surface de circulation et d'occupation, en utilisation durant la première moitié du XVIII^e siècle. Les cendres, le charbon de bois et les os calcinés pourraient représenter des épisodes de nettoyage de foyers.

4.8. Remblaiement et occupation, ca. 1760-1825 (couche 5, événement 7)

Durant la période allant de la Conquête jusqu'à vers 1825, la cour semble avoir été partiellement remblayée, et ce remblai aurait été occupé pendant une certaine période de temps.

4.8.1. Description des données

Cette couche correspond aux lots 9B8 et 9B9. Le lot 9B8 est un loam sableux brun à brun foncé compact avec des lentilles de plaquettes de schiste, quelques nodules de mortier et des fragments de pierres calcaires. L'interface inférieure est très graduelle et contient de plus en plus de mortier (nodules et en poussière) et des petits fragments de charbon de bois. Son épaisseur moyenne est de 0,17 m et sa surface se trouve à une altitude moyenne de 56,62 m N.M.M. Le lot 9B9 est un loam sableux brun à brun foncé légèrement compact avec une grande proportion de plaquettes de schiste (20 %) et de blocs de schiste ou calcaire schisteux (65 %). Ce lot semble faire partie de l'interface inférieure du lot 9B8, sauf que le lot 9B9 contient une plus forte concentration de blocs et plaquettes de calcaire schisteux. Le lot 9B9 a une épaisseur d'environ 0,16 m et sa surface se situe à une altitude de 56,50 m N.M.M. Les artefacts présents dans cette couche datent principalement du XVIII^e siècle. En effet, des tessons de t. c. c. de Saintonge et vernissée verte de France, ainsi que des fragments de faïence côtoient des tessons de *Creamware* (1762-1820).

4.8.2. Interprétations

Ces lots représenteraient vraisemblablement un remblai étalé dans ce secteur de la cour durant la seconde moitié du XVIII^e siècle ou au début du XIX^e siècle. Les nombreuses pierres de calcaire schisteux dans le lot 9B9 pourraient représenter des débris de construction ou de rénovation d'un bâtiment ceinturant la cour intérieure du monastère. Il pourrait s'agir de débris liés aux bombardements essuyés par le monastère en 1759, ou possiblement de débris résultant des réparations effectuées par les soldats britanniques en 1760. L'analyse de la documentation historique indique que très peu de bâtiments ont été construits pendant la longue période entre la Conquête et les années 1830.

4.9. Remblaiement et occupation, ca. 1825-1850 (couche 4, événement 8)

Vers le milieu du XIX^e siècle, ce secteur de la cour intérieure semble avoir été remblayé pour niveler ou rehausser le terrain. Les sols auraient été prélevés dans des couches plus anciennes.

4.9.1. Description des données

Cette couche est composée des lots 9B6 et 9B7. Le lot 9B6 est un sable loameux brun foncé légèrement compact avec des inclusions de briques (petits fragments de moins de 3 cm), des nodules de mortier, des plaquettes de schiste et quelques fragments d'anthracite. Ce lot a une épaisseur de 0,08 m et sa surface se trouve à une altitude moyenne de 56,85 m N.M.M. Le lot 9B7 est un sable loameux brun foncé plutôt compact avec de faibles concentrations de nodules de mortier, de charbon de bois et de petites pierres calcaires. Elle a une épaisseur de 0,14 m et sa surface se trouve à une altitude moyenne de 56,72 m N.M.M. Un total de 745 artefacts et 137 ossements a été découvert dans ces deux lots. Les artefacts couvrent une longue période allant du Régime français (t. c. c. de Saintonge, t. c. c. vernissée verte de France) au milieu du XIX^e siècle (*pearlware*, t.c.f. vernissée blanche). Une épingle à tête conique aurait une date de fabrication post-1824 (Tremblay 1996 : 321). De manière générale, les lots 9B6 et 9B7 ont des assemblages d'artefacts similaires. De plus, quelques tessons provenant de ces deux lots sont jointifs, indiquant qu'il s'agirait d'une seule couche épaisse.

4.9.2. Interprétations

Cette couche représente vraisemblablement un remblai de nivellement ou de rehaussement étalé dans ce secteur de la cour, possiblement entre 1825 et 1850. Les sédiments auraient été prélevés dans un autre secteur du site, plus ancien, expliquant le mélange d'artefacts datant des XVIII^e et XIX^e siècles. Il pourrait s'agir de remblais associés à l'ajout de pavillons sur la propriété au cours du XIX^e siècle, ou tout autre travail d'aménagement.

4.10. Remblais associés à la démolition d'un bâtiment (ca. 1825-1875) (couche 3, événement 9)

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, des déblais ont été déposés à cet endroit possiblement à la suite d'importants travaux sur des bâtiments qui ceinturent la cour intérieure.

4.10.1. Description des données

Cette couche est constituée des lots 9B4 et 9B5. Le lot 9B4 est un sable brun rougeâtre friable avec plusieurs plaquettes de schiste et beaucoup de petits fragments de briques, un peu de nodules de mortier et quelques fragments d'anthracite. Son épaisseur est de 0,14 m et sa surface se trouve à une altitude moyenne de 56,98 m N.M.M. Le lot 9B5 est formé de trois grandes lentilles de mortier beige-jaunâtre friables mélangées à du sable brun pâle et quelques fragments de pierres à l'interface inférieure. Le lot a une épaisseur variant entre 0,01 et 0,02 m. Les artefacts proviennent tous du lot 9B4. Ces objets couvrent une longue période, allant du Régime français (t. c. c. de Saintonge, t. c. c. vernissée verte de France) jusqu'à la fin du XIX^e et début du XX^e siècle (bouteille d'eau minérale Fortier et Co.). De plus, plusieurs pièces de quincaillerie d'architecture ont été trouvées, dont des retailles de tôle, une patte de scellement, des clous découpés en métal ferreux, ainsi qu'une retaille en plomb.

4.10.2. Interprétations

L'assemblage d'artefacts hétéroclite indique que cette couche est un remblai déposé à cet endroit vers le milieu du XIX^e siècle. La bouteille « [Elzéar] Fortier et Co. », datant d'après 1894 pourrait être intrusive et provenir des couches supérieures. Comme le lot 9B4 contient beaucoup de fragments de briques et que le lot 9B5 est une couche de mortier, il est possible que cette couche soit associée à la démolition ou la reconstruction d'un bâtiment. Il pourrait s'agir, par exemple, des travaux de reconstruction de l'aile des Parloirs en 1867. Cette hypothèse est aussi supportée par la quantité de rebus de quincaillerie d'architecture.

4.11. Pose d'une canalisation en grès, ca. 1825-1878 (événement 10)

Aucune couche n'a pu être clairement associée à la pose de la canalisation en grès, puisque la réfection du tuyau en 1966 (événement 15) semble avoir effacé complètement les limites de la tranchée d'installation originale. Sa position stratigraphique est donc difficile à établir avec certitude. De plus, les déblais de creusement n'auraient pas été étalés dans la cour puisqu'ils auraient plutôt servi à remblayer la tranchée. Les traces de cette ancienne canalisation ont principalement été notées au cours de la surveillance de la tranchée 9A. Plusieurs fragments de tuyaux en grès (terre cuite grossière non vernissée) ont été notés dans la tranchée 9A lors de l'excavation. Cette canalisation en grès aurait suivi sensiblement le même trajet que celle en fonte faisant l'objet de la présente intervention archéologique (sous-opération 9A), comme en fait foi la superposition du plan des installations souterraines datant de 1878 avec le plan d'intervention de 2015 (figure 40). Le trait rouge indique qu'il s'agissait bien d'une canalisation en grès. Il servait à écouler les eaux usées et pluviales vers le drain principal situé plus au nord, dans les jardins. Ce plan suggère donc que le tuyau de grès aurait été posé avant 1878.



Figure 40. Superposition du plan des réseaux souterrains pour l'évacuation des eaux dans la cour intérieure, avec le plan d'intervention archéologique de 2015. Le trait jaune indique une canalisation en bois, tandis que le rouge représente des tuyaux de grès. Plan original daté de 1878, mais annotations manuscrites en 1895. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/N. 8.2.1.30.

4.12. Aménagement d'une aire de circulation dans la cour, mi-XIX^e siècle? (événement 11)

Après l'installation de la canalisation de grès, une aire de circulation aurait été aménagée dans la moitié est de la cour intérieure, possiblement vers le milieu du XIX^e siècle.

4.12.1. Description des données

Les vestiges de ciment 9A150 et 9A250 représentent respectivement les limites sud et nord d'une aire de circulation aménagée dans la cour intérieure du monastère (figure 41). Le muret 9A150 a été brisé en deux en 1966 lors du remplacement de la canalisation en grès (événement 15). La section ouest (9A150a) a été dégagée sur une longueur d'environ 1,80 m. Le vestige a une largeur d'environ 0,70 m et une épaisseur d'environ 0,95 m, et sa surface se trouve à une altitude de 57,25 m N.M.M. (figure 42). Comme il empêchait la poursuite des travaux d'excavation, il a dû être arraché. Une section mesurant 3,15 m a été cassée, puis enlevée à l'aide de pelle mécanique (le vestige 9A150a se poursuivait sous l'asphalte, à l'ouest de la tranchée 9A). La section est du vestige de ciment (9A150b), quant à elle, a tout d'abord été relevée en stratigraphie, puis sa face nord a été dégagée à la pelle mécanique (figure 43). Sur la face supérieure, il y a une bande de ciment plus mince, longeant la face sud du vestige (figure 44).

Le vestige de ciment 9A250, quant à lui, a été dégagé sur une longueur de 3 m (figure 45). Sa largeur totale est inconnue, puisqu'il n'a pas pu être complètement dégagé du côté nord en raison de la présence d'une imposante racine. La surface du ciment se trouve à une altitude de 57,33 m N.M.M. L'intégrité du vestige a été grandement affectée par l'orme d'Amérique qui pousse en partie par-dessus. Les racines se sont infiltrées dans les interstices du ciment et l'a fait éclater à plusieurs endroits (figure 46).

4.12.2. Interprétations

Ces vestiges de ciment ont vraisemblablement servi de support pour la pose d'une aire de circulation, possiblement en bois. Toutefois, l'intervention de 2015 n'a pas permis de fournir plus de détails quant à la composition de cette aire de circulation. Sur une toile peinte par Sœur Sainte-Scholastique Lachance et représentant la cour intérieure du monastère avant

1854, il est possible de voir une structure ayant des dimensions similaires à celles découvertes lors de la surveillance archéologique (figure 47). La représentation de lignes parallèles (nord-sud) sur cette structure pourrait illustrer une surface recouverte de bois, possiblement soutenue par les murets de ciment 9A150 et 9A250. Les contours d'une structure similaire apparaissent également sur au moins deux autres plans datés du milieu du XIX^e siècle (figures 48 et 49). S'il s'agit effectivement d'une structure en bois, il est possible qu'elle ait été complètement enlevée lors de la reconstruction du chœur des religieuses en 1901-1902. Cette hypothèse demeure néanmoins à être vérifiée.

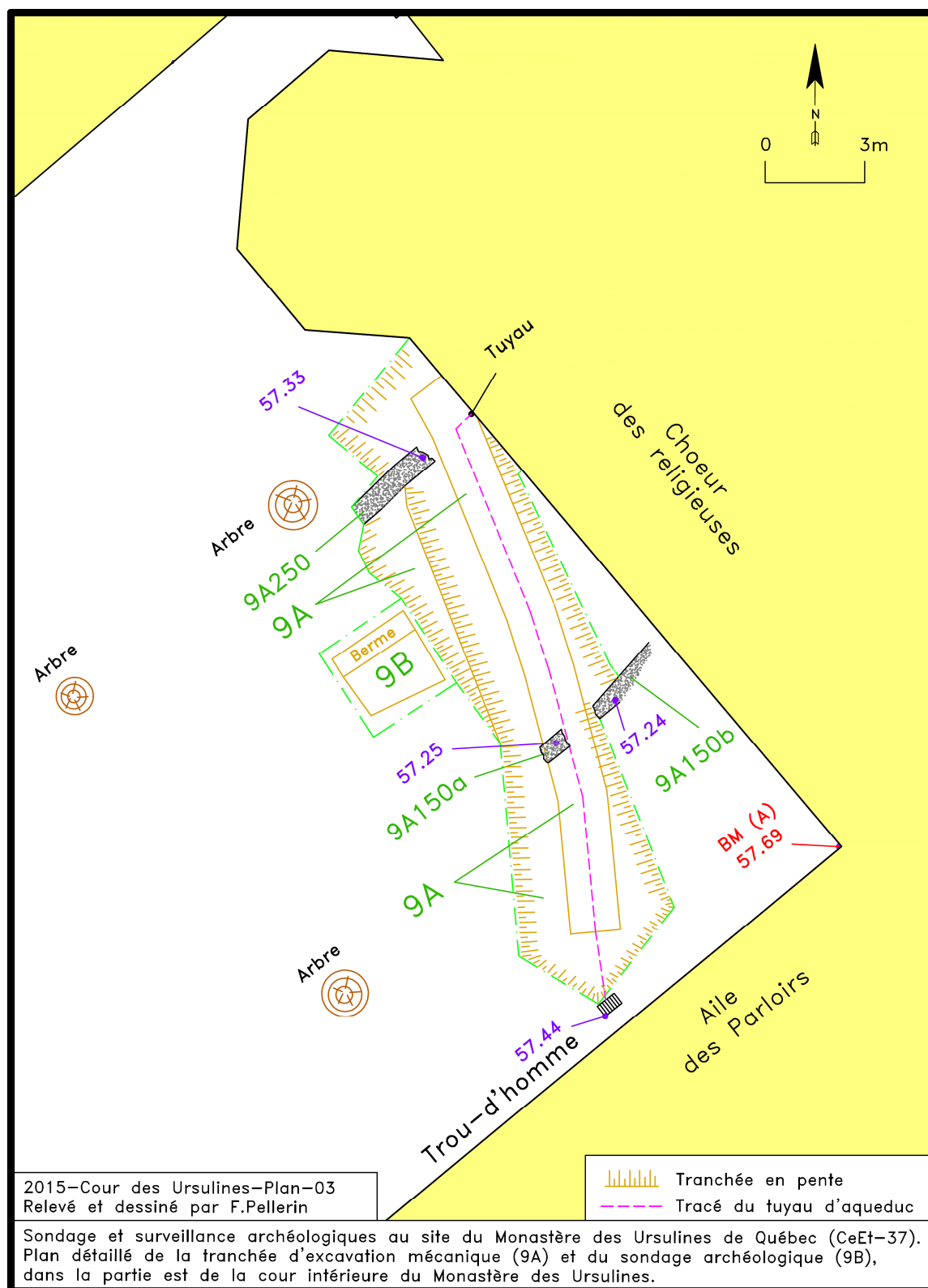


Figure 41. Plan détaillé de la tranchée d'excavation mécanique (9A) et du sondage archéologique (9B), dans la partie est de la cour intérieure du monastère des Ursulines (CeEt-37).



Figure 42. Vestige de ciment 9A150a, délimitant côté sud de la dalle de ciment (Photo : S. Noël).



Figure 43. Vestige de ciment 9A150b (en coupe), délimitant le côté sud de l'aire de circulation. Notez la présence d'une couche de sable grossier brun pâle avec cailloux arrondis à la même altitude que la surface de la dalle de béton. Un loam organique brun noirâtre avec peu d'inclusions (humus enfoui?) a été observé sous cette couche (environ 8 cm d'épaisseur) (Photo : S. Noël).



Figure 44. Face nord du vestige de ciment 9A150b. Notez, du côté sud du vestige, une bande étroite de ciment qui fait un décrochement dans la structure de ciment plus large, sous-jacente (Photo : S. Noël).



Figure 45. Vestige de ciment 9A250, délimitant le côté nord de l'aire de circulation (Photo : S. Noël).



Figure 46. Face sud du vestige de ciment 9A250, montrant l'étendue des dommages causés par les racines de l'orme d'Amérique qui pousse en partie par-dessus le vestige (Photo : S. Noël).



Figure 47. Vue vers l'est de la cour intérieure des Ursulines, avant 1854. Le chœur des religieuses est au centre, tandis que l'aile des Parloirs est à droite. La structure en appentis en jaune serait les latrines de l'aumônier. Musée des Ursulines, détail d'un tableau de Sœur Sainte-Scholastique Lachance (tiré de Rouleau 2015).



Figure 48. Détails du "Plan de localisation des bâtisses du jardin, de la cour", daté entre 1859 et 1873. Notez la présence d'une surface aménagée au centre de la cour et de trottoirs donnant accès aux différents bâtiments du carré conventuel. Archives des Ursulines, 1/N.8.2.1.25.3.

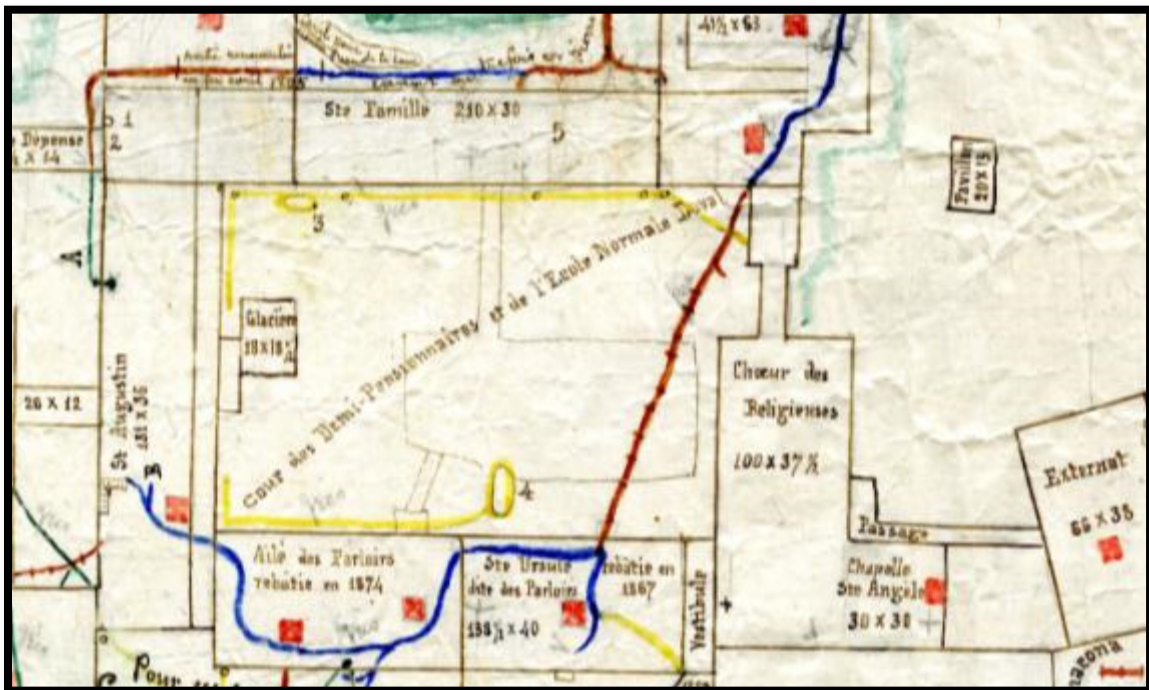


Figure 49. Détail du plan des réseaux souterrains pour l'évacuation des eaux dans la cour intérieure. Le trait jaune indique une canalisation en bois, tandis que le rouge représente des tuyaux de grès. Plan original daté de 1878, mais présence d'annotations manuscrites au moins jusqu'en 1895. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/N. 8.2.1.30.

4.13. Reconstruction du chœur des religieuses, 1901-1902 (couche 2, événement 12)

Lors de la surveillance de la tranchée 9A, il a été possible d'observer partiellement les fondations du chœur des religieuses (1901-1902) (figure 50), ainsi que des déblais associés à ces travaux de reconstruction.

4.13.1. Description des données

Cette couche est constituée des lots 9B2 et 9B3. Le lot 9B2 est constitué d'un sable loameux brun avec plusieurs fragments de briques, des plaquettes de schiste et des concrétions de fer. Ce lot couvre le tiers est de la sous-opération 9B et longe la tranchée de surveillance 9A. Elle a une épaisseur moyenne de 0,06 m et sa surface est située à une altitude moyenne de 57,20 m N.M.M. Les artefacts contenus dans ce lot datent principalement de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle (t.c.f. vernissée blanche, bouteille en verre incolore au plomb, verre à vitre teinté aqua, bouteille style « à gin »). Le lot 9B3 est un sable loameux gris foncé friable avec beaucoup de nodules de mortier, des scories, des fragments de schiste et autres pierres et quelques fragments de briques. Il a une épaisseur moyenne de 0,11 m et sa surface se situe à une altitude moyenne de 57,10 m. Plusieurs objets métalliques y ont été trouvés dont un tube, deux tiges, une buse, un anneau et une tôle en métal cuivreux, ainsi que trois tôles, une lime, un écrou et un raccord de tuyau en métal ferreux. De longs clous de 15 cm de longueur (découpés et tréfilés) ont également été trouvés. Différents types de céramiques ont été identifiés, dont de la t. c. c. avec engobe et vernissée de la Saintonge et un isolateur en grès cérame grossier glaçuré au feldspath nord-américain (possiblement 1890-1900) (Gish 2015; Myers 2010). Les artefacts indiquent que cette couche daterait de la fin du XIX^e siècle ou du début du XX^e siècle. Il s'agirait des déblais associés aux travaux de reconstruction du Chœur des religieuses entre 1901 et 1902.

La dernière couche de déblais faisant partie de cet événement a été enlevée mécaniquement. Il s'agit d'une couche de blocs de schiste calcaire mêlée à quelques blocs de grès (voir figure 16, lot 9B1, strate 7). Cette couche représenterait le creusement du roc afin de pouvoir asseoir les fondations du chœur des religieuses. Elle repose directement sous une dalle de béton (événement 12).

4.13.2. Interprétations

Les tranchées de fondation de ce bâtiment n'ont pas pu être documentées à l'intérieur de la sous-opération 9A, puisque la réfection de la canalisation en 1966 a grandement perturbé les sols de ce secteur. Les fondations du chœur des religieuses sont composées d'une maçonnerie en pierres calcaires (grès?) équarries disposées de chant avec un appareil régulier (9A100). Comme c'est souvent le cas, les fondations de cet édifice sont moins esthétiques que la partie visible, hors terre. En effet, les murs extérieurs du chœur des religieuses sont composés de pierres de taille en grès, disposées de chant avec un appareil régulier. La reconstruction du chœur des religieuses, entre 1901 et 1902, a été confiée à l'architecte David Ouellet (Dufaux et Lachance 2011 : 160).



Figure 50. Fondations du chœur des religieuses dégagées lors de la surveillance mécanique de la tranchée 9A (9A100). Les fondations ont été dégagées sur environ 3,60 m de profondeur. La base des fondations n'a pas été atteinte, ce qui suggère qu'elles ont été déposées directement sur le roc. La partie hors-terre du bâtiment est également visible (Photo : S. Noël).

4.14. Pose d'une dalle de ciment, ca. 1902 (couche 1, événement 13).

Tout juste après l'installation d'un canal en grès, une dalle de ciment a été posée afin d'aménager une aire de circulation dans la cour intérieure du monastère. Cette dalle est visible dans une photographie datant entre 1902 et 1923 (figure 51). Cette dalle de ciment gris blanchâtre (0,10 à 0,16 m d'épaisseur) mélangé à des cailloux et fragments de pierres calcaires a été coulée par-dessus une couche de blocs de calcaire schisteux avec des fragments de briques et blocs de grès (mélangé à un sable moyen gris avec des cailloux) (0,14 m à 0,22 m d'épaisseur). De plus, les limites nord et sud de cette dalle viennent s'appuyer sur la partie supérieure des vestiges de ciment 9A150 (sud) et 9A250 (nord). La dalle de ciment a été partiellement brisée en 1966 lors de la réfection du canal (figure 52).

Cette surface de ciment aurait été coulée tout juste après la fin des travaux liés à la reconstruction du Chœur des religieuses, probablement pour recouvrir le sol qui était alors jonché de gros blocs de calcaire schisteux anguleux. Les blocs de calcaire schisteux provenaient probablement de la fracturation et creusement du roc, afin de pouvoir poser les fondations du chœur des religieuses.



Figure 51. Photographie de la partie est de la cour intérieure en été. Au centre de la cour se trouve un ancien puits clôturé. La date de création indiquée sur la fiche des archives (189?) est erronée, puisqu'elle a été prise après la construction du nouveau Chœur des religieuses (1902). Selon notre interprétation, cette photographie aurait été prise entre 1902 et 1923. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/P.3.15.288.



Figure 52. La dalle de ciment telle qu'elle apparaissait au cours de la surveillance archéologique de la sous-opération 9A. Elle a été brisée au cours de travaux en 1966 et certaines sections ont été arrachées en 2015 pour faciliter l'excavation mécanique en profondeur (Photo : S. Noël).

4.15. Ajout d'une couche de béton sur la dalle de ciment, 1923? (couche 1, événement 14)

Une couche de béton gris pâle d'environ 0,04 m a été étalée à la surface de la dalle de béton, probablement pour créer une surface plus lisse et uniforme (figure 53). La surface de cette mince couche de béton est à une altitude de 57,50 m N.M.M. Elle aurait pu être étalée à cet endroit en même temps qu'était érigé un parapet en béton armé au centre de la cour, en 1923¹ (figure 54).

¹ Informations tirées des Annales XI, pp. 372-373 (1973). Archives du Monastère des Ursulines de Québec.



Figure 53. Détails de la stratigraphie ouest de la sous-opération 9B, montrant la mince couche de béton par-dessus la dalle de ciment (Photo : S. Noël).

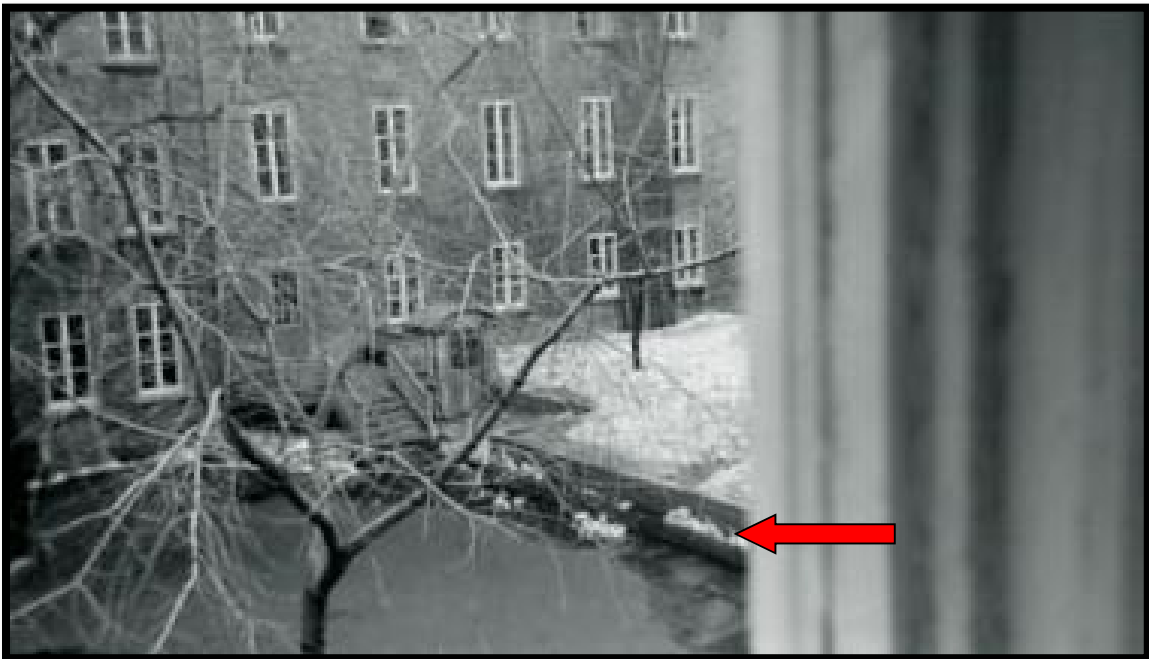


Figure 54. Photographie de la cour intérieure en hiver, prise en plongée d'une fenêtre de l'aile Sainte-Famille. Attribuée à Mère Sainte-Eulalie (arrivée au monastère en 1910 et décédée en 1977). La date précise de cette photo est inconnue, mais selon nos interprétations, elle aurait été prise entre 1923 et 1973. Archives du Monastère des Ursulines de Québec, 1/P.3.15.354.

4.16. Réfection de la canalisation, 1966 (événement 15)

Au cours de la surveillance de la tranchée d'excavation 9A, il a été établi qu'au moins une réfection de la canalisation a eu lieu au cours du XX^e siècle. Cette tranchée de réfection est venue couper en deux la dalle de béton posée en 1902. Dans les Annales XI (p. 24), en date du 30 mai 1966 (Archives du Monastère des Ursulines), il est mentionné qu'« un tuyau de grès s'est écrasé dans la cour intérieure. Pour le changer, nous devons pratiquer des excavations à la grue mécanique. Il faut même sacrifier un arbre. » Une bouteille de Coca-Cola datant entre 1965 et 1975 et trouvée presque au fond de la tranchée 9A vient confirmer cette information (figure 55). Le remplacement de la canalisation en grès par une canalisation en fonte aurait donc été effectué en 1966.



Figure 55. Bouteille de Coca-Cola trouvée au fond de la tranchée 9 A. Corps avec côtes, cintré au-dessus du pied, inscription à l'émail au centre : « Coke/Coca-Cola » et « Trademark Reg. ». Marque sous le fond en relief : « COCA-COLA LTD », « D » dans un losange (Dominion), « 6 » dessous, « 5 » à droite, « U (carré) » à gauche. Ouverture pour capsule Crown.

4.17. Pose d'une couche d'asphalte (ca. 1973) (événement 16)

Une première couche d'asphalte a été posée dans la cour, vraisemblablement lors de travaux effectués en 1973, dont la démolition du parapet en béton construit en 1923. C'est à ce moment que la partie surélevée de la cour au coin sud-ouest aurait été aménagée. Un lit de pose de gravier a tout d'abord été étalé pour niveler le terrain, et une couche d'asphalte d'une épaisseur de 0,04 m a été posée. Sa surface se trouve à 57,54 m N.M.M (figure 56).

4.18. Pose d'une deuxième couche d'asphalte (ca. 1973-1990) (événement 17)

Une seconde couche d'asphalte a été mise en place dans ce secteur de la cour, probablement entre 1973 et 1990. Cette couche d'asphalte a une épaisseur moyenne de 0,05 m et sa surface se situe à 57,59 m N.M.M. Un lit de pose de gravier a servi à niveler le terrain.

4.19. Pose d'une troisième couche d'asphalte (ca. 1990-2000) (événement 18)

Une troisième couche d'asphalte a été mise en place dans ce secteur de la cour, vraisemblablement entre 1990 et 2000. Cette couche d'asphalte a une épaisseur moyenne de 0,05 m et sa surface se situe à 57,69 m N.M.M. Un lit de pose de gravier a servi à niveler le terrain avant la pose de l'asphalte.



Figure 56. Succession des couches d'asphalte dans la cour intérieure. Détail de la coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (Photo : S. Noël).

4.20. Remplacement de l'égout pluvial, 2004 (événement 19)

En 2004, l'égout pluvial situé à proximité de l'aile des Parloirs a été remplacé. Un employé du monastère qui était présent lors des travaux a mentionné que l'ancien égout était construit en briques. La tranchée de pose de cet égout a été remplie avec du sable moyen brun jaunâtre et la section excavée a été réasphaltée tout de suite après (figures 57 et 58).

4.21. Remplacement de la canalisation en fonte par une canalisation en plastique, 2015 (événement 20)

Les travaux de 2015 ont permis le remplacement de la canalisation en fonte pour une canalisation en plastique (figure 59). Cette section de tuyau part de l'égout pluvial et se rend jusqu'à un embranchement près des fondations du chœur des religieuses. Bien que les travaux d'excavation soient très profonds, ils n'ont que très peu perturbé les ressources archéologiques encore en place. Les ressources archéologiques anciennes avaient déjà été perturbées à deux reprises lors de l'installation du tuyau de grès au XIX^e siècle, puis de la pose d'un tuyau de fonte en 1966.



Figure 57. Tranchée d'installation de l'égout pluvial (sable brun jaunâtre) (Photo : S. Noël).



Figure 58. Portion de la cour réasphaltée, à la suite du remplacement de l'égout pluvial près de l'aile des Parloirs en 2004 (Photo : S. Noël).



Figure 59. Remplacement du tuyau en fonte par un tuyau en plastique. L'égout en béton est visible en arrière-plan. Vers le sud (Photo : S. Noël).

5. PRÉSENTATION DES RÉSULTATS ET INTERPRÉTATIONS : AILE DES PARLOIRS

La pose d'un monte-personne dans l'aile des Parloirs a nécessité des excavations dans le sous-sol de l'édifice, à l'emplacement d'un ancien escalier (figures 60, 61 et 62). Comme le sol de la cave était recouvert d'une dalle de béton (9C1), les ouvriers ont dû utiliser un marteau piqueur. L'archéologue n'a été présent qu'après l'enlèvement de la dalle de béton.

Directement sous la dalle de béton se trouve une couche de sable moyen gris à gris foncé, très compacte, contenant plusieurs inclusions de scories et d'anthracite (9C2) (figure 63). Des fragments de papier ont également été notés dans la matrice. La majorité de cette couche a été brisée lors de l'enlèvement de la dalle de béton au marteau piqueur (9C1). La compacité de cette couche indique qu'il s'agit vraisemblablement d'une ancienne surface de circulation en ciment grossier posée dans le sous-sol de l'aile des Parloirs. Seuls cinq tessons d'une soucoupe en terre cuite fine blanche vernissée et vitrifiée (vers 1830 à aujourd'hui) ont été trouvés dans les débris du lot 9C2. Il pourrait s'agir d'artéfacts rejetés lors de la reconstruction de l'aile des Parloirs en 1865.



Figure 60. Sous-opération 9C, après l'enlèvement de la dalle de béton moderne (9C1) (Photo : S. Noël).

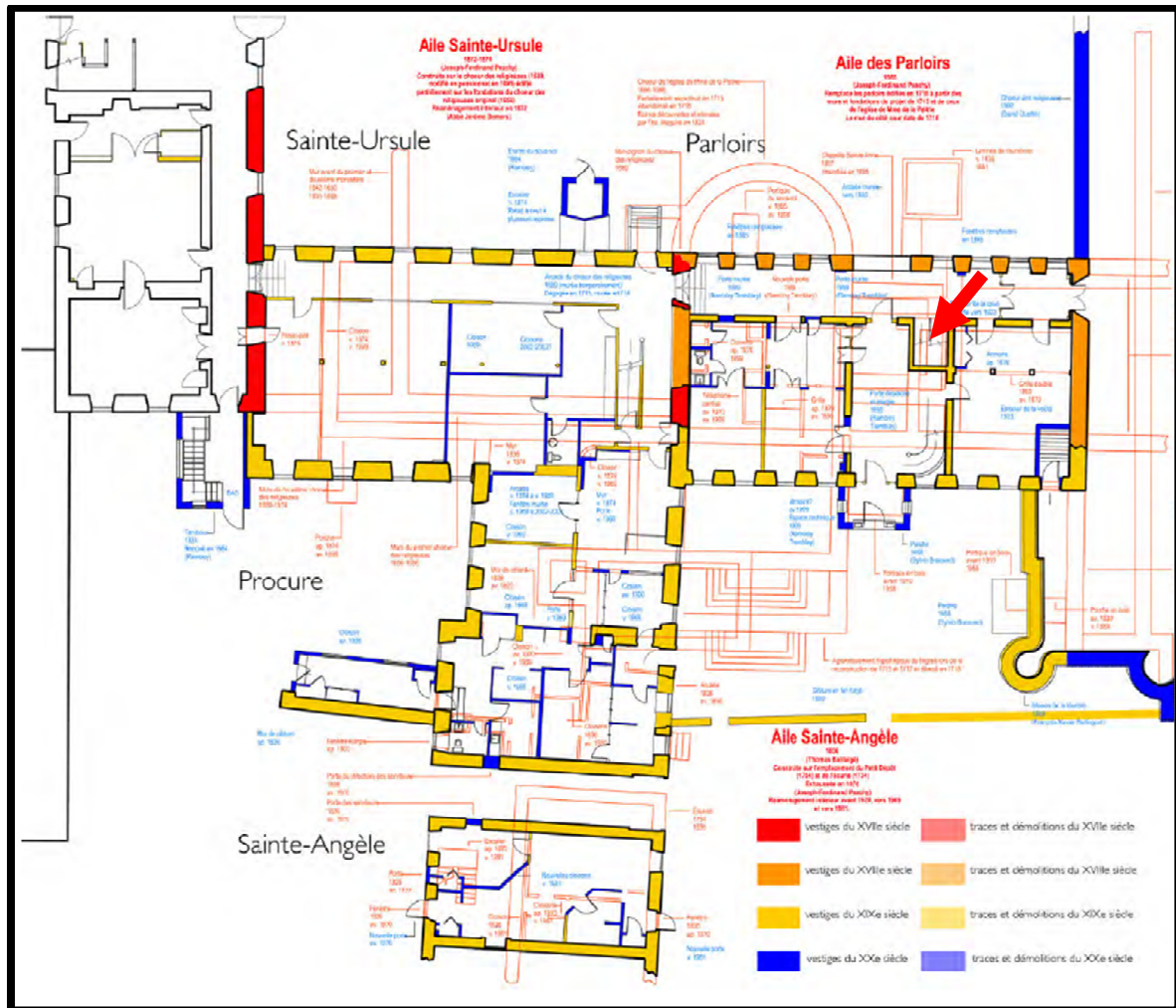


Figure 61. Localisation de la sous-opération 9C dans le sous-sol de l'aile des Parloirs (Source : Dufaux et Lachance 2011 : 195).

Sondage et surveillance archéologiques au site du Monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37).
Plan détaillé de la tranchée d'excavation manuelle situé dans le sous-sol de l'aile des Parloirs
(sous-opération 9C).

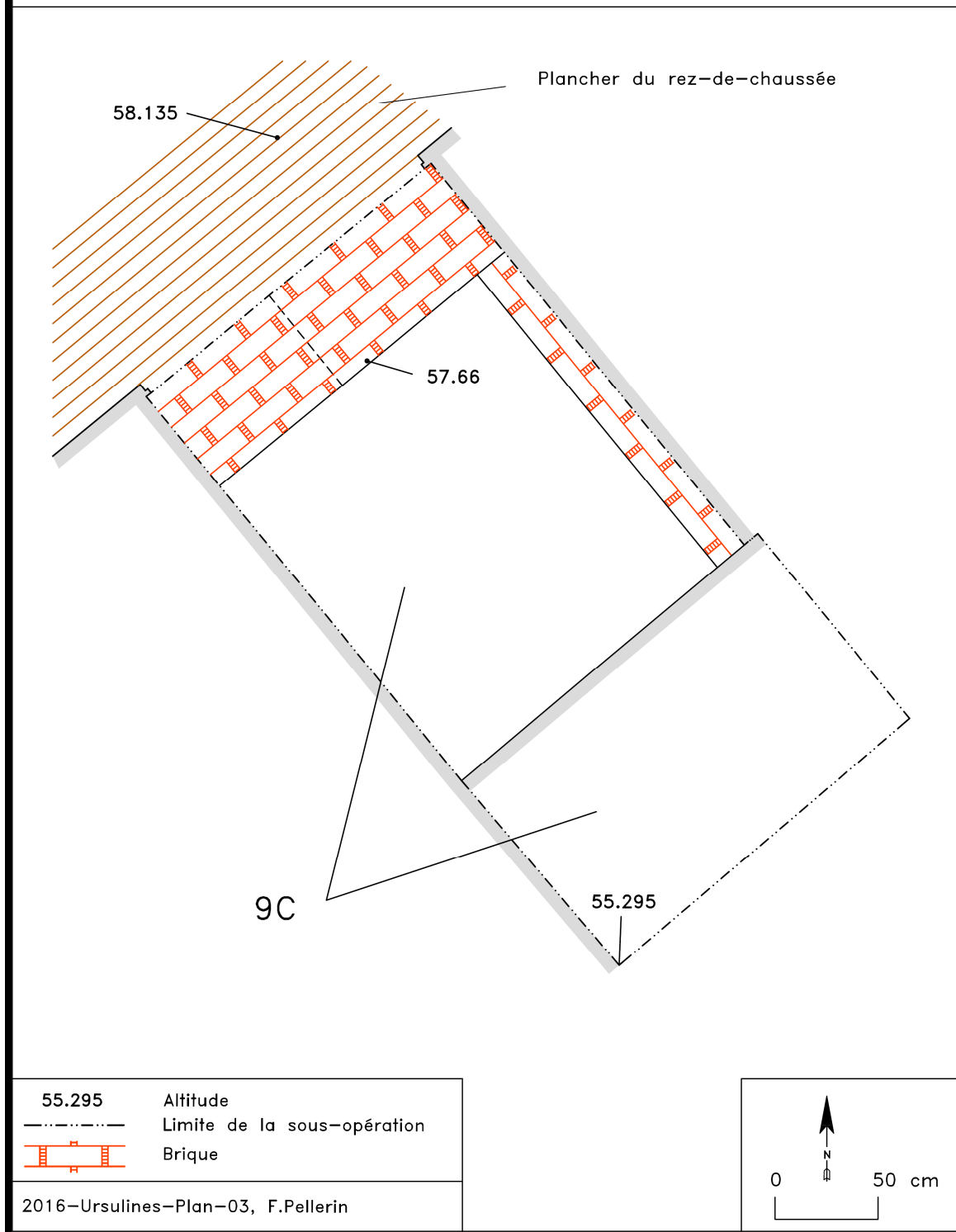


Figure 62. Plan détaillé de la sous-opération 9C, dans le sous-sol de l'aile des Parloirs (Dessin : François Pellerin).



Figure 63. Partie du lot 9C2 (ciment) préservé près du mur à l'ouest de la sous-opération (Photo : S. Noël).

À plusieurs endroits, le ciment grossier (9C2) est déposé directement sur le roc de schiste calcaire. Comme noté dans les sous-opérations 9A et 9B dans la cour intérieure, le roc dans ce secteur est inégal et est formé de crêtes et dépressions peu profondes. Lors de la reconstruction de l'aile des Parloirs en 1865, les ouvriers ont déposé le mur de briques au nord de la sous-opération (9C100) sur une crête dans le roc, à environ 55,50 m NMM. L'altitude de la surface de cette crête de roc est similaire à celle relevée dans la cour intérieure (entre 55,57 et 55,86 m NMM). Toutefois, le roc dans le coin sud-ouest de la sous-opération 9C est à une altitude de moins de 55,30 m NMM. Il est possible que le roc ait été partiellement brisé à l'intérieur de la cave, afin de pouvoir aménager un plancher de ciment relativement au niveau. Le roc a servi à asseoir solidement les fondations du bâtiment, les murs épousant la forme des irrégularités du roc.

Seul le parement sud du mur de refend au nord de la sous-opération a pu être partiellement documenté (9C100) (figures 64 et 65). Comme le mur est recouvert d'un enduit de ciment et de crépi, seules les trois rangées de briques supérieures ont pu être documentées. L'appareillage de briques est disposé d'au moins trois façons : la rangée supérieure est formée

de briques couchées de chant, suivie d'une rangée composée de briques couchées en panneresse, puis d'une rangée de briques couchées en boutisse. Comme les travaux n'ont pas touché aux revêtements des murs, il n'a pas été possible de documenter d'autres murs dans cette partie du sous-sol.

Dans leur étude architecturale, Dufaux et Lachance (2011) démontrent, grâce à la superposition de plans anciens, que le secteur de la sous-opération 9C pourrait permettre la découverte de vestiges anciens, dont ceux associés à la chapelle (vers 1667) greffée à l'église du monastère (GRHQ 2000 : 13). Malheureusement, l'intervention archéologique du printemps 2016 n'a pas permis de mettre au jour de tels vestiges. Il semble que la construction de l'aile des Parloirs en 1717 et sa reconstruction en 1865 ont complètement effacé les traces d'occupations anciennes. La pose des fondations de ce bâtiment a vraisemblablement nécessité l'excavation complète des sols jusqu'au roc, réduisant ainsi le potentiel archéologique du secteur.

Compte tenu de l'absence de vestiges et de sols archéologiques en place, les travaux d'excavation ont pu se poursuivre sans impact sur des ressources archéologiques. Ce secteur du sous-sol n'a donc plus aucun potentiel archéologique. Ceci n'implique toutefois pas que le reste du sous-sol ne possède pas de potentiel; le roc étant très irrégulier, certains secteurs pourraient avoir des dépositions de sols archéologiques plus importantes sous la dalle de béton.



Figure 64. Parement sud du mur de refend en briques 9C100 (Photo : S. Noël).

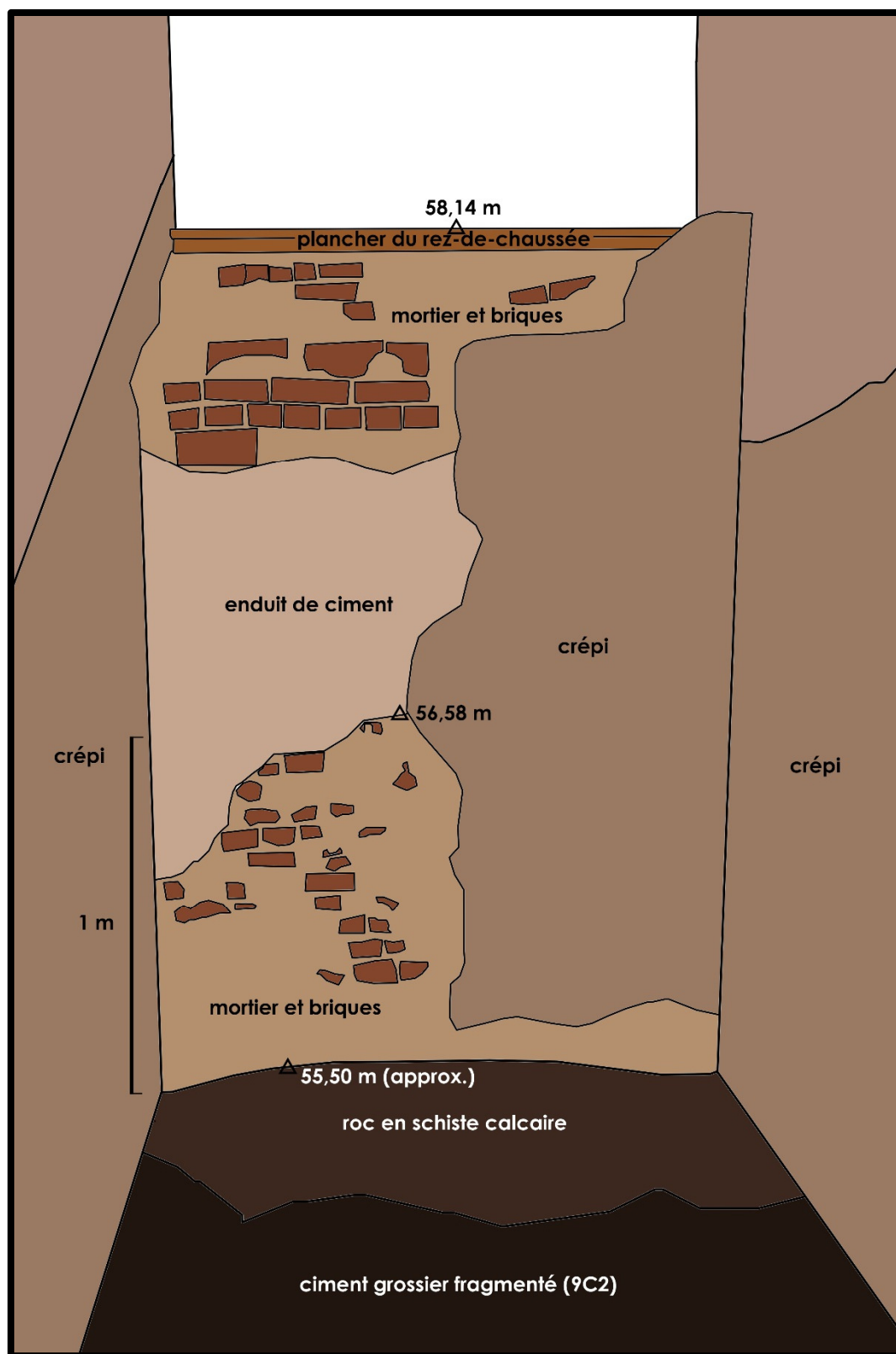


Figure 65. Croquis du parement sud du mur 9C100 (Dessin : S. Noël).

6. DISCUSSION : LA COUR DANS TOUS SES ÉTATS

Le sondage archéologique de 2015 (9B), bien que restreint, permet de mieux cerner l'état de la cour à différentes époques, ainsi que les événements marquants dans l'histoire du monastère. Cette discussion intègre les données archéologiques avec les plans et documents historiques, afin de dresser un portrait d'ensemble de ce secteur de la cour, et ce, à travers les siècles.

La période s'étalant entre 1641 et 1686 a été particulièrement bien représentée dans la fouille du sondage 9B (couches 9, 10 et 11). Au début de cette période, ce secteur du site était probablement un terrain partiellement boisé, situé entre le premier monastère (1641-1650) et la maison de Madame de la Peltrie (1644). Certains artefacts découverts dans la couche 10 pourraient en fait avoir été déposés au cours de cette période pionnière.

Entre 1650 et 1670, il semble que le secteur est fréquenté par les religieuses et les jeunes écolières françaises et amérindiennes, ce qui est appuyé par la riche culture matérielle. Après l'incendie du monastère et l'annulation des classes à l'hiver 1650, l'enseignement aux jeunes amérindiennes aurait repris au printemps à l'extérieur, mais cette fois-ci dans une cabane d'écorce (Ethnoscop 2011 : 14). Ainsi, il est possible que ce secteur du site, situé à mi-chemin entre le monastère et la maison de Madame de la Peltrie, ait pu être visité plus fréquemment par les jeunes élèves à cette époque.

Entre 1670 et 1686, le secteur change rapidement de fonction. Autrefois un espace relativement ouvert, il est désormais entrecoupé par des passages couverts reliant, d'ouest en est, le monastère et la maison de Madame de la Peltrie et, vers le nord, la boulangerie et le lavoir. Selon une superposition du plan de 1670 avec le plan d'intervention de 2015, la sous-opération 9B serait située au nord du passage couvert, soit en lien avec les dépendances présentement sous l'aile Sainte-Famille (figure 66). À cette époque, le secteur 9B aurait donc été situé à l'écart des activités principales du monastère que sont l'enseignement et la dévotion. Son écart d'avec la vie monastique pourrait expliquer la présence d'un mince dépotoir contenant une importante quantité de déchets de table. Ce secteur de la cour n'étant plus beaucoup fréquenté par les occupants du site, il aurait plutôt servi d'aire de rejet de déchets domestiques.

culture matérielle typiquement associée à la présence d'Amérindiens (ex. : perles de verre). En effet, les Ursulines auraient cessé d'éduquer les jeunes amérindiennes vers 1725, se concentrant désormais sur les jeunes filles euro-québécoises.

À partir du milieu du XVIII^e siècle, et ce jusqu'au milieu du XIX^e siècle, plusieurs épisodes de remblaiement associés à des travaux de construction, de rénovation ou de terrassement se succèdent. La surface de ces remblais a sûrement été occupée, bien que la distinction des couches d'occupation en stratigraphie a été difficile. Comme les connaissances archéologiques sur la cour intérieure du monastère ne sont qu'à leurs premiers balbutiements, il est difficile d'offrir des interprétations plus précises de ces remblais datant des XVIII^e et XIX^e siècles. Néanmoins, il est probable que dès le XVIII^e siècle, et même vers la fin du XVII^e siècle, la cour intérieure a pu être utilisée comme cour de récréation par les élèves de l'école.

L'aspect de la cour intérieure du monastère ne changera que légèrement au cours des XIX^e et XX^e siècles. Après l'aménagement d'une aire de circulation au XIX^e siècle, puis d'une nouvelle surface de béton au début du XX^e siècle, les Ursulines décident finalement de recouvrir la cour d'asphalte dans la seconde moitié du XX^e siècle.

Le monastère des Ursulines a, depuis 375 ans, gardé sa mission d'enseignement. La cour intérieure sert maintenant pour la récréation des élèves, accueillant des filles et garçons (depuis 2010) de la région de Québec.

7. CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS

L'intervention de 2015 dans la cour intérieure du monastère des Ursulines (CeEt-37) a permis de confirmer le fort potentiel archéologique de ce secteur, tel qu'énoncé dans le plan de gestion des ressources archéologiques (Rouleau 2015). Les objectifs de l'intervention ont été atteints et le sondage 9B a permis de documenter la séquence événementielle de cette partie du site, du milieu du XVII^e siècle jusqu'à nos jours. Bien qu'aucun vestige architectural ancien n'ait été découvert, les couches archéologiques *in situ* et les artefacts et écofacts qu'elles contiennent sont des témoins importants de la vie au monastère depuis 375 ans.

Les indices archéologiques ont été particulièrement éloquents en ce qui concerne la période 1641-1725 pendant laquelle les Ursulines avaient pour mission d'éduquer les jeunes filles autochtones. Les artefacts trouvés dans ces couches, particulièrement les perles de verre et les perles de wampum, confirment la présence des Amérindiens. Des objets liés au culte, principalement des grains de chapelet, font aussi partie de la collection. Quelques objets sont également associés aux loisirs, dont un dé à jouer en os. Des épingles et un bijou représentent la catégorie des artefacts liés à l'habillement et à la parure. Les sceaux de marchandise en plomb, d'origines française et anglaise, témoignent des lieux d'approvisionnement en tissus (« draperie ») des religieuses du monastère. En plus de ces sceaux associés aux tissus, les dés à coudre et les nombreuses épingles sont des témoins des activités quotidiennes de la communauté religieuse et démontrent la place importante de la couture dans la vie monastique. Les ossements et les échantillons archéobotaniques ont également le potentiel de fournir des informations importantes sur l'alimentation et l'utilisation des ressources animales et végétales au monastère.

Pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle et le XIX^e siècle, ce secteur de la cour a subi plusieurs événements de remblaiement, liés à des travaux importants sur les bâtiments ceinturant la cour. Les artefacts trouvés dans ces remblais, bien que moins bien définis dans le temps, peuvent également fournir des informations intéressantes sur la vie au monastère. Par exemple, des petits dés à coudre, des bijoux et des épingles ont été trouvés dans ces couches.

Du milieu du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, le secteur a principalement été marqué par des travaux d'excavation pour la pose de canalisations, ainsi que la mise en place de plusieurs surfaces de circulation successives (ciment, béton et asphalte).

En raison de la richesse des couches archéologiques en place et de l'important potentiel de la collection pour l'approfondissement des connaissances sur le mode de vie des occupants du monastère (religieuses, élèves, employés), il est fortement recommandé de procéder à des fouilles archéologiques manuelles avant tout travail d'excavation dans la cour intérieure du monastère. Comme la cour a été un espace de circulation et d'occupation dès la fondation du monastère, plusieurs secteurs de la cour ne sont pas susceptibles de receler d'imposants vestiges immobiliers. Le potentiel de la cour est donc intimement lié à la documentation des couches d'occupation et les épisodes de remblaiement et d'incendies (1650 et 1686). Ces ressources archéologiques ténues sont difficiles à distinguer et à documenter lors d'une surveillance d'excavations mécaniques.

La collection archéologique recueillie lors de l'intervention de 2015, même s'il s'agit d'un échantillon provenant d'un sondage exigu, a un excellent potentiel de mise en valeur. Le Musée des Ursulines, qui a pour mission de mettre en valeur le patrimoine de cette communauté religieuse, pourrait bénéficier des collections archéologiques sorties de ce site. Les artefacts et écofacts témoignent directement des fonctions multiples du monastère des Ursulines : interactions entre euro-canadiens et Autochtones, pratique du culte, enseignement, loisir et alimentation. Ces thématiques importantes ont déjà été identifiées comme étant prioritaires dans le plan de gestion des ressources archéologiques (Rouleau 2015). Les artefacts importants ont, pour la plupart, été documentés et catalogués. Toutefois, la collection zooarchéologique et les échantillons de sédiments n'ont pas pu faire l'objet d'analyses spécialisées dans le cadre du présent mandat. Il est recommandé de procéder à l'analyse des ossements et des macrorestes végétaux de manière systématique lors de fouilles subséquentes, afin de fournir une meilleure compréhension de l'alimentation et de l'exploitation des ressources animales et végétales.

Finalement, la courte intervention effectuée au printemps 2016 dans le sous-sol de l'aile des Parloirs n'a malheureusement pas permis d'approfondir nos connaissances sur l'histoire du site. Néanmoins, il est recommandé de procéder à la surveillance de toutes excavations effectuées dans les sous-sols des bâtiments du monastère des Ursulines, puisque des sols archéologiques en place pourraient encore s'y trouver.

BIBLIOGRAPHIE

Adams, D. L.

- 1989 *Lead Seals from Fort Michilimackinac, 1715-1781*. Archaeological Completion Report Series, Number 14. Mackinac State Historic Parks, Mackinac Island, Michigan.

Beaudry, M. C.

- 2006 *Findings: The Material Culture of Needlework and Sewing*. Yale University Press, New Haven.

Brassard, M. et M. Leclerc

- 2001 *Identifier la céramique et le verre anciens au Québec*. CÉLAT, Université Laval, Québec, QC.

CÉRANE

- 1987 *Surveillance archéologique dans la ville de Québec, les travaux souterrains de 1987*. Gaz Métropolitain, Montréal.
- 1993 *Surveillance archéologique des projets souterrains de 1992, secteurs Orléans, Lévis, Beauce et Thetford*. Hydro-Québec, Québec.
- 1997 *Surveillance archéologique des projets souterrain de 1996, secteurs Orléans, Lévis, Beauce et Thetford*. Hydro-Québec, Québec.

Croteau, J.

- 1987 *La surveillance archéologique de l'implantation du réseau Hydro-électrique souterrain dans la ville de Québec en 1986*. Hydro-Québec, Québec.

Davis, C.

- 2014 *Lead Seals from Colonial Fort St. Joseph (20BE23)*. Honors Thesis, Western Michigan University. Paper 2408.

Dufaux, F. et M. Lachance

- 2011 *Analyse architecturale du monastère des Ursulines de Québec*. Ville de Québec, ministère de la Culture et des Communications et Université Laval, Québec.

Egan, G.

- 1987 *Provenanced Leaden Cloth Seals*. Thèse de doctorat, Sub-Department of University College, University of London, London.

Ethnoscop

- 2011 *Couvent des Ursulines de Québec (CeEt-37). Interventions archéologiques sur le site de la maison de Madame de la Peltrie*. Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et Musée des Ursulines de Québec, Québec.

Gaumont, M.

- 1964 *Rapport des travaux faits à la maison d'école des Ursulines de Québec en mai 1964, CeEt-37*. Ministère des Affaires culturelles, Québec.

Gauvin, R.

1995 *Guide des céramiques. Selon la nomenclature en vigueur à Parcs Canada - Région du Québec.* Parcs Canada.

Gish, E.

2015 Unipart, Multipart & Other Porcelain Insulator. "Glazed Wall Tubes, Circa 1895-1915", http://www.r-infinity.com/Wall_Tubes/, consulté le 25 septembre 2015.

Gladysz, K. and K. Hamilton

2011 French Knives in North America: Part I, Flatin and à la dauphine. *Journal of the Early Americas* 1(5) : 7-15.

Gourdeau, C.

1994 *Les délices de nos coeurs. Marie de l'Incarnation et ses pensionnaires amérindiennes, 1639-1672.* Septentrion, Québec.

GRHQ inc. (Groupe de recherche en histoire du Québec inc.)

2000 *Étude d'ensemble : Sous-secteur des Ursulines. Synthèse.* 2 vols. Ville de Québec, Design et patrimoine, Québec.

Jones, O. R.

1986 *Les bouteilles à vin et à bière cylindriques anglaises 1735-1850.* Environnement Canada, Parcs Canada, Ottawa.

Jones, O. R., C. Sullivan, G. L. Miller, E. A. Smith, J. E. Harris et L. Kevin

1985 *Glossaire du verre de Parcs Canada.* Parcs Canada, Ottawa.

Karklins, K.

1982 *Perles de verre.* Parcs Canada, Ottawa, collection Histoire et Archéologie No. 59.

Kent, B. C.

1983 The Susquehanna Bead Sequence. Dans *Proceedings of the 1982 Glass Trade Bead Conference*, dirigé par C. F. H. III, pp. 75-81. Research Records No. 16, Rochester Museum & Science Center, Rochester, NY.

Kenyon, I. T. et T. Kenyon

1983 Comments on 17th Century Glass Trade Beads from Ontario. Dans *Proceedings of the 1982 Glass Trade Bead Conference*, dirigé par C. F. H. III, pp. 59-74. Research Records No. 16, Rochester Museum & Science Center, Rochester, NY.

Kidd, K. E. et M. A. Kidd

1974 Classification des perles de verre à l'intention des archéologues sur le terrain. Dans *Lieux historiques canadiens. Cahiers d'archéologie et d'histoire*, pp. 47-92. vol. 1. Parcs Canada, Ottawa.

Lainey, J. C.

- 2007 « Pourquoi les colliers de wampum ne sont pas de la monnaie ». Article publié sur : <http://www.numicanada.com/pièces-de-monnaie-articles.php?article=pourquoi-les-colliers-de-wampum-ne-sont-pas-de-la-monnaie&id=254>, consulté le 30 octobre 2015.

Marier, C.

- 1996 *Les menus objets de Place-Royale*. Les publications du Québec, Collection Patrimoines, Dossier No. 95, Québec.

Moreau, J.-F.

- 1994 Des perles de la "protohistoire" au Saguenay-Lac-Saint-Jean? *Recherches amérindiennes au Québec* 24(1) : 31-48.

Moussette, M.

- 1996 *Les terres cuites communes des maisons Estève et Boisseau*. Les Publications du Québec, Collection Patrimoines. Dossier no. 51.

Myers, A. T.

- 2010 Telling Time for the Electrified: An Introduction for Porcelain Insulators and the Electrification of the American Home. *Technical Briefs in Historical Archaeology* 5:31-42.

Oury, D. G.-M.

- 1999 *Les Ursulines de Québec, 1639-1953*. Septentrion, Québec.

Parcs Canada

- 2005 *Manuel pour l'enregistrement des données archéologiques : fouilles et prospections*. Parcs Canada, Ottawa.

Pratt, P. P.

- 1961 *Oneida Iroquois Glass Trade Bead Sequence 1585-1745*. Indian Glass Trade Beads Color Guide Series No. 1. The Fort Stanwix Museum, New York.

Ravoire, F.

- 2006 Typologie raisonnée des céramiques de la fin du Moyen-Âge et du début de l'époque moderne provenant du Beauvaisis, de Paris et d'ailleurs, retrouvées sur les sites de consommation parisiens et franciliens. *Revue archéologique de Picardie* (2-3) : 105-202.

Rouleau, S.

- 2013 *Inventaire archéologique du secteur ouest des jardins des Ursulines de Québec en 2011, CeEt-37*. Ville de Québec et ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.
- 2015 *Plan de gestion des ressources archéologiques du site du Monastère des Ursulines de Québec*. Ville de Québec et ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.

- Rouleau, S., D. Lalande, C. Fortin et Ostéothèque de Montréal
 1998 *L'archéologie du monastère des récollets à Québec (CeEt-621)*. Cahiers d'archéologie du CÉLAT no. 4, Université Laval, Québec.
- Simoneau, D.
 2014 *Rapport d'inventaire archéologique. Monastère des Ursulines de Québec, 2013*. Ville de Québec, ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.
- Stone, L.
 1974 *Fort Michilimackinac, 1715-1781. An Archaeological Perspective on the Revolutionary Frontier*. Anthropological Series Vol.2, Publications of the Museum, Michigan State University et Mackinac Island State Park Commission.
- Tremblay, Y.
 1996 *Les ustensiles, les objets de couture et le luminaire de Place-Royale*. Les Publications du Québec, Collection Patrimoines, Dossier No. 96, Québec.
- Trudel, M.
 1954 *Les Ursulines de Québec sous le régime militaire (1759-1764)*. CULTURE, Québec.
 1999 *Les écolières des Ursulines de Québec, 1639-1686 : Amérindiennes et Canadiennes*. Éditions Hurtubise, Montréal.
- van Oostveen, J.
 2015 Cloth and bag seals. Specialistic Archaeological Research,
<http://kleipijp.home.xs4all.nl/metaal.htm>, consulté le 30 octobre 2015.
- Ville de Québec
 1996 *Recherches archéologiques dans la cour des Petits du Séminaire de Québec (CeEt-32)*. Rapport de fouille non-publié, Ville de Québec.

ANNEXE A : INVENTAIRE DE LA CULTURE MATÉRIELLE

Inventaire des artefacts par Marie-Hélène Daviau. CeEt-37-9A et 9B, cour intérieure du monastère des Ursulines (2015).

Lot	Code matériau	Matériau	N. art	Objet	Commentaires
9A1	E1.1	Mollusque	1	coquillage	Fragment de coquille.
9A1	M1.1.3	Terre cuite commune recouverte ou décorée d'engobe et vernissée	1	contenant	Fragment de bol ou jatte, production locale, pâte orangée, glaçure incolore d'aspect brune, décor de lignes d'engobe, aspect jaune. Semble être une sinusoïde au-dessus d'une ligne horizontale. Tcc locale décorée façon St-Denis.
9A1	M1.2.1.1	faïence blanche	1	Indéterminé	Fragment, corps beige rosé, émail blanc.
9A1	M1.2.2.06	Creamware	2	contenant	Fragment de corps circulaire droit avec rebord et lèvre droite. Bol?.
9A1	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	assiette	Fragment de marli d'assiette ou plat de service, rebord ondulé, décor moulé avec fleur et imprimé brun, motif floral.
9A1	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	1	bol	Fragment de corps avec rebord droit, décor de bandes d'engobe sur l'extérieur: trois minces bandes vert tendre, une large bande bleu et une autre bande verte dessous.
9A1	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	1	pipe-tuyau	Fragment de tuyau de pipe, fracturé aux deux extrémités.
9A1	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	1	encrier?	Fragment d'un contenant avec corps circulaire droit, épaule droite en angle. Diamètre: environ 4 cm.
9A1	M1.3.2.5	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan gris	1	Indéterminé	Fragment, décor d'un quadrillage incisé, deux carreaux recouvert d'émail bleu. Objet semblable dans l'opération 9B?
9A1	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel à corps blanc homogène	1	Indéterminé	Fragment de corps, circulaire (globulaire?).
9A1	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	2	tasse	Fragments jointifs de tasse ou chope en verre moulé, corps à huit pans, présence d'une anse rapportée, cul enfoncé. Dimension: 5,6 cm. côté/côté.
9A1	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	1	bouteille	Bouteille complète, moulée. Corps avec côtes, cintré au-dessus du pied, inscription à l'émail au centre: "Coke/ Coca-Cola" et "Trademark Reg.". Marque sous le fond en relief: "COCA-COLA LTD", "D" dans un losange (Dominion), "6" dessous, "5" à droite, "U (carré)" à gauche. Ouverture pour capsule Crown. Hauteur: 19,7 cm. de haut, Diamètre à la base: 5,6 cm..
9A1	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	bouteille	Fragment de corps, bouteille circulaire, verre kaki clair.
9A1	M3.04	Métal Ferreux	1	charnière?	Incomplète, aile de fiche ou charnière? de forme rectangulaire, pas de distinction de charnons visible. Au moins deux perforations dans l'aile. Penture? Dimensions: 10 x 6 cm.;
9A1	M3.04.2	fer laminé	1	clou	Long clou complet, section rectangulaire, tête étroite. Longueur: 14,5 cm..
9A1	M5.1.6	Nacre	1	bouton	Bouton incomplet en nacre à quatre perforations. Devant légèrement convexe, dos légèrement concave. Diamètre: 1,4 cm..
9A1 10juill	E1.1	Mollusque	2	coquille	Surveillance. Coquilles, une d'huître, une de moule?
9A1 10juill	E1.3.1	Vertébrés	4	ossements	Surveillance. Fragments, deux de mammifères, probablement deux autres d'oiseaux.
9A1 10juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Surveillance. Fragment. Pâte orangée, inclusions de nodules chamois, petits et moyens quartz. Épaisseur: 2,9 cm.;

9A1 10juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Surveillance. Fragment, pâte orangée, intérieur non vernissé, extérieur vernissé d'aspect brun-rouge. Contenant circulaire avec paroi droite, jarre, pot?
9A1 10juill	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	1	contenant	Surveillance. Fragment, pâte blanche, glaçure verte sur les deux faces.
9A1 10juill	M1.2.1.1	faïence blanche	5	contenant	Surveillance. Fragments, pâte beige, un avec émail bleuté, un sans émail, un émail blanc, un avec émail blanc et décor indéterminé en camaïeu bleu, un fragment d'anse émail blanc.
9A1 10juill	M1.2.2	Terre cuite fine vernissée	2	contenant	Surveillance. Fragments altérés par le feu. Une de corps (Creamware?) un fragment d'anse (tcf blanche?).
9A1 10juill	M1.2.2.06	Creamware	7	contenant	Surveillance. Fragments, un de rebord avec décor Royal, un avec bande (?) moulée, un avec rebord évasé vers l'extérieur et lèvre enroulée sur l'extérieur.
9A1 10juill	M1.2.2.07	Pearlware	4	contenant	Surveillance. Fragments, un de boudge d'assiette creuse; un avec rebord ondulé, décor moulé rehaussé de vert shell edge; un fragment de pied fraisé avec corps droit, pot; un fragment avec pans concaves sur l'extérieur et décor imprimé bleu.
9A1 10juill	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	4	contenant	Surveillance. Fragments, dont de rebord de soucoupe, décor imprimé bleu à l'intérieur, motif floral; deux fragments jointifs d'une paroi avec rebord droit d'un bol, paroi droite avec carène dans le bas, sans décor, 15 cm. de diamètre d'ouverture; Fragment de paroi et rebord droit d'un pot, décor ou marque imprimée en noir: "THE WAY... / ...rhold or drive / DR FA.../...".
9A1 10juill	M1.5	Porcelaine Commune	2	isolateur	Surveillance. Isolateurs dont un rectangulaire, incomplet, avec fragment de vis toujours inséré, marque moulée en relief: "M & ...". Un isolateur complet, circulaire, tour au centre entouré de quatre autres trous avec vis. Vis et fils présents dessous. Diamètre: 5 cm.
9A1 10juill	M2.2	Verre teinté	1	contenant	Surveillance. Fragment d'un corps droit avec pans, teinté aqua.
9A1 10juill	M4.1.1.09	silex	1	pierre à fusil	Surveillance. Complète, mais manque un petit fragment et est abîmée. Silex blanchi par la chaleur. Pierre à fusil sur éclat, traces d'usure sur l'extrémité et un côté. Largeur: 2,8 cm.; Longueur: 2,6 cm.; Hauteur: 0,9 cm.;
9A1 10juill	M6	Matériau indéterminé	1	Indéterminé	Surveillance. Fragment, pierre chauffée avec résidu vitrifié jaunâtre et brun sur une face ou terre cuite commune, pâte beige, glaçure jaunâtre à brune? résidus de mortier aussi collé dessus.
9A1 7juill	E1.3.1	Vertébrés	11	ossements	Surveillance. Fragments, surtout os de mammifères, trois seraient plutôt os oiseaux.
9A1 7juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Surveillance. Fragment de brique ou carreau, pâte saumon-orangé, petites vésicules d'air, inclusions de quartz visibles. taches blanche de mortier en surface.
9A1 7juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Surveillance. Fragment avec pâte brun rougeâtre. Petites bulles d'air, inclusions quartz, inclusions blanches et inclusions noires. Une surface un peu concave et irrégulière, l'autre aussi irrégulière avec traces de doigts. Largeur: 9,5 cm.; Épaisseur: 3 à 3,5 cm..
9A1 7juill	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	2	contenant	Surveillance. Fragments, deux objets différents, un avec pâte blanche et glaçure verte sur les deux faces, l'autre avec pâte plus chamoise, sans glaçure à l'intérieur, tache de glaçure verte sur l'extérieur.
9A1 7juill	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	1	contenant	Surveillance. Fragment, glaçure incolore sur les deux faces, engobe couvrant l'intérieur, aspect jaune.
9A1 7juill	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Surveillance. Fragment de rebord d'assiette ou soucoupe, légèrement convexe. Pâte beige, émail légèrement bleuté, ligne peinte en bleu à environ 1 cm du bord sur l'extérieur, décor peint en bleu à l'intérieur chatironné de noir.
9A1 7juill	M1.2.2.05?	Cream-coloured earthenware?	1	contenant	Surveillance. Fragment, glaçure sur une face est d'un jaunâtre plus prononcé, enduit brun avec picots noirs sur l'autre face. probablement cream-coloured.

9A1 7juill	M1.2.2.06	Creamware	3	contenant	Surveillance. Fragments dont un objet avec paroi droite, lèvre arrondie légèrement recourbée vers l'extérieur. ouverture d'environ 9,5 cm. de diamètre. Un autre fragment avec rebord droit d'un objet avec paroi verticale, diamètre d'ouverture d'environ 13 cm. Autre tesson d'un plat ou assiette avec rebord avec motif probablement Royal.
9A1 7juill	M1.2.2.07	Pearlware	6	contenant	Surveillance. Fragments, dont trois avec décor bleu: deux imprimés dont un rebord, un possiblement peint. Aussi un tesson de rebord et un autre de pied, épais.
9A1 7juill	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	4	contenant	Surveillance. Fragments dont un rebord au décor imprimé vert, un fragment de bouge et marli d'assiette ou plat avec pied annulaire, décor imprimé brun (objet semblable dans 9A1).
9A1 7juill	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	1	contenant	Surveillance. Fragment épais d'un pied évasé vers l'extérieur. Environ 13 cm. de diamètre au pied. Mortier collé dessus.
9A1 7juill	M1.3.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel	1	contenant	Surveillance. Fragment de corps, pâte beige, intérieur rosé, extérieur tavelé brun clair. Grès Fulham ou Lambeth ancien (Brassard et Leclerc, 2001:119).
9A1 7juill	M1.3.2.1	Grès cérame grossier glaçuré au sel nord-américain	1	cruche	urveillance. Fragment d'un goulot de cruche. pâte peu vitrifiée, glaçure au sel grise sur l'extérieur et enduit Albany à l'intérieur. Fragment écaillé, aurait pu avoir une anse collée au goulot. sans col, épaule à peine visible. Diamètre extérieur du goulot à 5,2 cm.
9A1 7juill	M1.6.1	Porcelaine fine européenne	1	contenant	Surveillance. Fragment de porcelaine Bone China. Décor peint rouge et lustré rose, ajout de jaune sur glaçure?
9A1 7juill	M1.6.1	Porcelaine fine européenne	1	tasse ou vase?	Surveillance. Fragment d'un fond de contenant avec paroi droite, carène moulée au-dessus du pied. décor de dorures en partie effacé. Porcelaine fine européenne à pâte dure.
9A1 7juill	M1.6.2	Porcelaine fine orientale	1	assiette ou plat	Surveillance. Fragment de marli, décor peint bleu, rebord "café au lait". Diamètre d'ouverture de plus de 23 cm.;
9A1 7juill	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	1	encrier	Surveillance. Complet. Verre moulé en deux parties avec fond séparé. Objet au corps droit, épaule arrondie, col droit. Bourrelet rond à la jonction des parties (au-dessus du pied, sous l'épaule, à la jonction épaule/col et à la lèvre). Marque sous le fond moulée en relief: "CARTER'S/ MADE IN CANADA" et "7 1/2" au centre. Hauteur: 7 cm.; Diamètre du corps: 5 cm.
9A1 7juill	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	bouteille	Surveillance. Fragments de corps, plutôt mince, verre de couleur verte avec patine. Probablement deux objets différents.
9A1 7juill	M3.04.2	fer laminé	1	clou	Surveillance. Clou semble complet, tige et tête rectangulaire. Longueur: 10,5 cm.
9A1 7juill	M3.04.2	fer laminé	3	tôle	Surveillance. Fragments de tôle découpés, deux lanières rectangulaires, une troisième repliée ou courbée à deux endroits, présence de nombreux trous de clous, encore un clou fixé dedans retenant également une pièce de bois.
9A1 7juill	M3.04.2?	fer laminé?	2	clou	Surveillance. Clous semblent complets, tige carrée avec arrêtes vives, tête circulaire. Probablement découpés. L'un d'entre eux est toujours fixé à la pièce de bois et à une tôle. Longueur: 3,4 cm.
9A1 7juill	M4.1.1.02	ardoise	1	tuile	Surveillance. Fragment avec trace de trous de clous.
9A1 7juill	M5.2.1	Bois	1	planche	Surveillance. Pièce de bois rectangulaire retenue à la tôle par un clou. Dimensions incomplètes de 7 x 12,5 x 2,2 cm..
9A1 8juill	E1.3.1	Vertébrés	15	ossements	Surveillance. Fragments, surtout mammifères. Un fragment d'os blanchis.
9A1 8juill	M1.1	Terre cuite commune	1	contenant	Surveillance. Fragment de corps, pâte orangée, extérieur lissé d'aspect plus chamois-orangé, surface intérieure écaillée, pourrait avoir reçu de la glaçure ou pas?
9A1 8juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	cheminée	Surveillance. Fragment à pâte orangée, quelques inclusions ocreuse et très petites bulles d'air. Section d'un tuyau présent sur la longueur complète. Surface extérieure grise, surface intérieure noircie. Diamètre possiblement de plus de 40 cm., Longueur: 15 cm.;

9A1 8juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Surveillance. Brique incomplète, pâte rouge foncée, très dense, inclusions de quartz, surface brune violacée. Largeur: 9,2 cm.; Épaisseur: 3,7 cm.
9A1 8juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Surveillance. Fragment de fond et début de la paroi. pâte orangée, trace de glaçure verte foncée sur l'intérieur.
9A1 8juill	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	1	contenant	Surveillance. Fragments, pâte blanche, glaçure verte extérieure, trace de glaçure verte sur l'intérieure dans deux sillons, le reste écaillé.
9A1 8juill	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	1	contenant	Surveillance. Fragment, pâte rosée, inclusions blanches et ocreuses, glaçure verte intérieure, pas de trace d'engobe(?), glaçure extérieure d'aspect jaune brunâtre.
9A1 8juill	M1.2.1.1	faïence blanche	3	contenant	Surveillance. Fragments, un pâte jaunâtre, émail blanc, un pâte jaunâtre émail bleuté, un pâte blanche émail blanc.
9A1 8juill	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Surveillance. Fragment, pâte chamoise pâle, émail blanc, décor peint en camaïeu bleu représentant un personnage féminin avec, au cou, un collier avec une croix, visage et corps incomplets.
9A1 8juill	M1.2.2.06	Creamware	3	contenant	Surveillance. Fragments.
9A1 8juill	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	4	contenant	Surveillance. Fragments, un avec glaçure jaune vif sur une face, un avec décor imprimé brun (tessons semblables dans 9A1 et 9A1 surveillance 7juill), un fragment décor imprimé violet clair, à la limite du vitrifié, un tesson de marli décor imprimé bleu foncé, à la limite du vitrifié (céramique institutionnelle?).
9A1 8juill	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	3	contenant	Surveillance. Fragments, un de corps épais, objet indéterminé, Deux fragments de bol différents, un avec décor de bandes d'engobe bleu pâle (large) et vert tendre (deux bandes fines), un avec décor de bandes d'engobe, vert/ bleu avec motif tourbillonné/ vert.
9A1 8juill	M1.3.1.1	Grès cérame grossier non glaçuré de la Basse-Normandie	1	contenant	Surveillance. Fragment de corps.
9A1 8juill	M1.3.2.4?	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan brun?	1	contenant	Surveillance. Fragment de corps, pâte grise sur la moitié externe et gris-beige sur la moitié interne. intérieur gris beige, surface brune tavelée. Pourrait être grès rhénan brun ou encore grès nord-américain avec glaçure au sel.
9A1 8juill	M1.5	Porcelaine Commune	1	isolateur	Surveillance. Fragment d'une plaque en porcelaine, un coin arrondi concave, deux trous pour vis visibles.
9A1 8juill	M2.1.1	Verre incolore au plomb	1	gobelet	Surveillance. Fond de gobelet avec pans semblent taillés (16x), dessous du gobelet au motif moulé, estampé (?), de côtes en étoile, semble y avoir trace d'un pontil au verre.
9A1 8juill	M2.2	Verre teinté	1	vitre	Surveillance. Fragment de verre plat, légère teinte aqua.
9A1 8juill	M2.3.2	Verre coloré transparent	3	bouteille	Surveillance. Fragments dont deux de corps (deux objets différents), verre vert foncé. Une bouteille incomplète, cul et paroi présente, cul en cône arrondi avec marques d'enfoncement. Diamètre: 8 cm.;
9A1 8juill	M4.1.1.02	ardoise	5	tuile	Surveillance. Petits fragments, dont quatre avec trace de trous de clous.
9A1 8juill	M4.1.1.02	ardoise	2	tuile	Surveillance. Fragments avec inscriptions. Un fragment avec arc de cercle gravé, pourrait aussi avoir traces de trous de clou? Autre fragment avec traces de trous de clou et inscription gravée: "CIIVI / CIIVL".
9A1 remblai	E1.3.1.5	Mammifères	2	ossements	Fragments. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.

9A1 remblai	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Incomplète, pâte rouge orangée, trous d'air présents, inclusions de quartz fin, nodules ocreux présents. Largeur: 9,5 à 9,9 cm.; Épaisseur: environ 4 cm.; Longueur: minimum 16,5 cm.; Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	tuyau	Fragment de tuyau, pâte orangée à rougeâtre, peu d'inclusions sinon quelques petits nodules ocre. Tuyau de cheminée? Une vingtaine de cm de diamètre intérieur. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	Indéterminé	Fragment courbe, production locale, pâte rouge assez dense, quelques petites inclusions de quartz bien réparties, glaçure brune foncé à noir sur les deux faces. Corps épais, épaisseur inégale, bol? Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant?	Fragment, production locale, corps brun orangé, non glaçuré à l'intérieur, extérieur glaçuré dans les tons de brun, aspect picoté. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.2.1.1	faïence blanche	1	Indéterminé	Fragment objet indéterminé. Pâte beige, email blanc, décor bleu foncé diffus. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Fragment de rebord, pâte jaune pâle, email blanc, décor peint en bleu, motif de style chinois, soleil? pourrait être faïence hollandaise au décor kraak. Soucoupe? plat creux? Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	1	contenant	Fragment de corps, objet indéterminé, sans décor. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	1	assiette?	Fragment d'assiette ou plat de service, pourrait être assiette creuse. glaçure écaillée, décor imprimé bleu foncé sur le marli. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	1	pipe-fourneau	Fourneau de pie avec éperon, fracturé au début du tuyau. "TD" moulé en creux au dos du fourneau. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A1 remblai	M4.1.1.02	ardoise	1	tuile	Fragment, présence de groupes de stries parallèles sur une face. Remblai d'aménagement du tuyau d'égoût.
9A2 dépôt	E1.3.1	Vertébrés	18	ossements	Fragments, surtout des os de mammifères dont une mâchoire avec une dent. Au moins deux os d'oiseaux. Dépôt sous et au nord de 9A100.
9A2 dépôt	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel à corps blanc homogène	1	contenant	Fragment d'un fond plat. Dépôt sous et au nord de 9A100.
9A2 dépôt	M3.04	Métal Ferreux	1	clou	incomplet, manque la tête. section carrée quasi losange. Pourrait être forgé ou découpé. Dépôt sous et au nord de 9A100.
9A2 dépôt	M3.04.1	fer forgé	1	clou	Incomplets, avec tête large. Dépôt sous et au nord de 9A100.
9A3 sondage	M1.1	Terre cuite commune	1	Indéterminé	Petit fragment plat, pâte rose orangée, mélange d'argile et vésicule d'air visibles dans la pâte. Fragment de brique? de carreau? ou peut-être aussi fond d'un contenant. Stratigraphie sous la couche d'ardoise.
9A3 sondage	M1.1.3.5?	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge?	5	Indéterminé	Fragments jointifs dont 3 très petits, d'un col? avec lèvre droite? pâte beige, quelques inclusions de moyens quartz. Intérieur vernissée aspect brun irrégulier (ressemble à de la patine de bouteille!). La glaçure se poursuit jusque sur l'extérieur du rebord où un vert pomme est visible à la limite de la glaçure, et possiblement un engobe blanc. Extérieur lissé. Pourrait être une vieille Saintonge? Stratigraphie sous la couche d'ardoise.
9A3 surveillance	E1.3.1	Vertébrés	5	ossements	Fragments dont 3 d'oiseaux, 2 de mammifères. Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.
9A3 surveillance	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Tesson de corps, pâte rouge, quelques vésicules d'air, inclusions blanches et quartz. Glaçure incolore d'aspect brun clair sur les deux faces, mais marbrures verte présentent aussi sur les deux faces. Probablement tcc locale. Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.

9A3 surveillan ce	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	2	contenant	Fragments jointifs d'un corps globulaire. Pâte blanc grisâtre avec beaucoup d'inclusions de quartz, quelques rares inclusions ocre visibles à la loupe, des très petites vésicules d'air visibles à la loupe. Corps d'une épaisseur uniforme, trace de chaleur à l'intérieur. Tache de glaçure sur l'intérieur, glaçure extérieure ne couvre pas tout l'objet, couleur jaune. Marmite de Cox?? Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.
9A3 surveillan ce	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	2	contenant	Fragments, un de corps glaçuré vert d'aspect picoté sur les deux faces. Aussi un tesson de rebord à lèvre arrondie large, mais petit diamètre, fragment de bec? pot? Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.
9A3 surveillan ce	M2.2	Verre teinté	1	vitre	Fragment de verre plat. teinté vert, patiné. Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.
9A3 surveillan ce	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	bouteille	Fragments de deux objets différents. Un fragment de corps vert foncé aspect kaki, surface en peau d'orange. Un fragment de col droit mais aminci sous la bague (absente), verre vert foncé avec patine. Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.
9A3 surveillan ce	M3.04.1	fer forgé	1	clou	Incomplet, manque pointe, tête probablement sous concrétions. Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.
9A3 surveillan ce	M4.1.1.02	ardoise	4	tuile	Fragments de tuile dont trois avec trace de trous de clou. Surveillance dans et au-dessus de la couche d'ardoise.
9B01	E1.1	Mollusque	2	coquillage	Coquilles d'huîtres, incomplètes;
9B01	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	1	contenant	Fragment, fond et paroi, probablement un bol. Intérieur avec engobe blanc recouvert de glaçure (Aspect jaune), extérieur avec tache de glaçure, la base de la paroi est noircie, mais peut-être pas à cause de la chaleur;
9B01	M1.2.2	Terre cuite fine vernissée	1	contenant	Fragment, probablement tcf blanche mais légère teinte bleue de la glaçure, à la limite pw récent (on recule au plus à la période 1820-1840);
9B01	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	contenant	Fragment de rebord, bol ou tasse;
9B01	M1.5	Porcelaine Commune	1	isolateur	Fragment d'une plaque en porcelaine, probablement carrée avec coins concaves rentrés, sur une face, cercle en creux et inscription: "...IAMOND/... 96.". Au moins quatre perforations circulaire de part en part, dont une avec vis en métal cuivreux toujours à l'intérieur. Sur la face intérieure, divers reliefs et bande fixée à la première vis, une seconde vis vissée partiellement sur la bande.
9B01	M2.2	Verre teinté	1	vitre	Fragment, verre teinté aqua, 0,2 cm. d'épaisseur;
9B01	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	bouteille	Fragments de bouteilles rondes, un de corps, vert légèrement kaki, l'autre avec corps et pied, vert foncé;
9B01	M5.1.7	Os	1	manche	Fragment d'un manche d'ustensile ou d'instrument, forme d'un prisme rectangulaire, l'extrémité proximale devait être arrondie sur les côtés. Surface polie. Petit trou pour fixation sur le côté (et non pas applique pour manche avec trous sur le dessus). Intérieur arrondi concave par endroit. L'ustensile ou l'instrument devait être emmanché avec une tige circulaire.
9B02	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	pot à fleur- plante	Fragment de rebord, pâte rouge-orangée, lèvre droite haute;
9B02	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	contenant	Fragment de rebord d'un bol, sans décor;

9B02	M1.6.1	Porcelaine fine européenne	1	soucoupe	Fragment d'un fond de soucoupe en porcelaine, centre en creux accentué par un trait fin de dorure, pied annulaire;
9B02	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	2	bouteille	Fragments de bouteille circulaire dont un de fond et un de corps, possiblement soufflé au moule à deux parties avec base rapportée (1850-1920), mais peut-être aussi à la machine (post 1920). Présence d'un cordon près de la base de la bouteille (où jonction des moules), un autre cordon vers le haut de la bouteille, le verre formerait un creux à l'intérieur pour ce cordon, tessons en R.R. avec 9B3;
9B02	M2.2	Verre teinté	2	vitre	Fragments, teintés aqua, 0,2 cm. d'épaisseur;
9B02	M2.2	Verre teinté	1	bouchon	Complet, verre teinté aqua, tête circulaire plate avec rebord en biseau plat, dessous plat, tenon qui s'amincit vers le bas, éclat de verre manquant dessous. Hauteur: 2,1 cm.; Diamètre de la tête: 4,1 cm.; Diamètre du tenon: 2,9 à 2,6 cm.. De type club sauce, mais format atypique (club sauce courant fin 19e-début 20e siècle);
9B02	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	bouteille	Fragments de corps d'une bouteille carrée, fines stries verticales, style bouteille "à gin";
9B03	E1.3.1.5	Mammifères	3	ossements	Fragments dont un semble avoir trace de dents, les deux autres avec trace de découpe;
9B03	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	1	contenant	Fragment de rebord, pâte rosée, inclusions ocreuses, glaçure verte irrégulière petit écaillage semble montrer un engobe blanc;
9B03	M1.2.4.2	Terre cuite fine à pipe rouge	1	pipe	Incomplète, manque l'extrémité du fourneau et l'extrémité du tuyau. Présence d'un éperon;
9B03	M1.3.3.1	Grès cérame grossier glaçuré au feldspath nord-américain	1	isolateur	Tube circulaire, une extrémité fracturée, l'autre avec large bourrelet. Pâte grise, inclusions blanches. Glaçure au feldspath d'aspect verdâtre, inclusions ferrugineuses visibles à travers la glaçure. Ressemble à un isolateur électrique en forme de tube (sert à isoler les fils traversant des structures, murs, poutres...). Par contre, la porcelaine est plutôt la norme dans ce type d'objet. Pourrait correspondre à une fabrication autour de 1890-1900 alors que les standards varient (voir Myers, 2010: 31-42). Un autre article traite de la fabrication au États-Unis de tubes isolants en céramique vernissée jusque vers le début des années 1900. (Elton Gish, 2015).
9B03	M1.3.3.1?	Grès cérame grossier glaçuré au feldspath nord-américain ?	1	contenant	Fragment, pâte grise foncée, glaçure intérieure et extérieure brune foncée lustrée. Contenant fermé?. Ressemble à du grès de Nottingham, mais ne présente pas les bandes blanches sous la glaçure, possiblement nord-américain vu la remarque de Brassard et Leclerc (p.114).
9B03	M1.5	Porcelaine Commune	1	poignée	Incomplète, en forme de bouton circulaire, blanc, rainure à la jonction avec la tige centrée devant rattacher le bouton à la base (absente). Diamètre: 3,2 cm.;
9B03	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	2	bouteille	Fragments dont un de corps, présence d'un cordon en relief, intérieur du contenant creux vis-à-vis ce cordon, en R.R. avec 1x9B2 et 1x 1B4, autre tesson avec épaule arrondie, présence d'un cordon à la jonction épaule-corps, amorce d'un col. Diamètre de la bouteille estimée à environ 4-5 cm., encrier?
9B03	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	1	contenant	Fragment mince, objet de forme globulaire, ballon, fiole arrondie, globe de lampe?;
9B03	M2.1.3 et M3.04	Verre incolore sans plomb et Métal Ferreux	1	bouteille	Fragment de goulot en verre incolore, présence d'un bouchon en métal ferreux couvrant le goulot, présence au centre d'un bouchon d'un trou et d'un bec à présent ovale. Diamètre d'ouverture: 3,3 cm. Hauteur du couvercle: 1,2 cm.; bec central de 1,5 cm. de long et 0,6 x 0,9 cm. Pot de colle?
9B03	M2.2	Verre teinté	6	vitre	Fragments de verre plat, aqua, trois de 0,2 cm. d'épaisseur, trois autres aqua plus clair mais de 0,2 à 0,2 cm. d'épaisseur. Possiblement 2 carreaux différents;
9B03	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	bouteille	Fragments de verre coloré vert foncé, un de corps de bouteille avec pan montrant de fines stries, probablement bouteille carrée, coin arrondi montrant un creux, un autre tesson avec courbure irrégulière et creux, col renflé? ou portion près du pied?

9B03	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	bouteille	Fragments jointifs d'un cul de bouteille circulaire teinté bleu foncé, cul en creux sans trace de moule, diamètre d'environ 2,5 cm.;
9B03	M3.03	Métal cuivreux	1	tube	fragmentaire, tube avec perforations circulaires réparties symétriquement en deux niveaux (au moins 8, 4 par niveau). Pièce de mécanisme, ou moteur? Hauteur incomplète: 3,1 cm.; diamètre ext. 2,6 cm.; perforation 0,5 cm.;
9B03	M3.03	Métal cuivreux	2	tige	Tiges circulaire, l'une avec les extrémités repliées à 90 degrés, une extrémité brisée, présence de fibres textiles. L'autre avec une extrémité recourbée en forme d'oeillet circulaire, tige tordue et l'autre extrémité aplatie. Pièces d'un mécanisme? de 0,3 à 0,4 cm. de diamètre;
9B03	M3.03	Métal cuivreux	1	buse?	Tube circulaire, se rétréci vers le haut en trois paliers, extrémité du bas filetée à l'intérieur, présence d'un filtre quadrillé à l'intérieur. Bec d'un outil? hauteur: 3,8 cm.; diamètre: 1,1 à 0,9 cm.;
9B03	M3.03	Métal cuivreux	1	anneau?	Incomplet, bande plate avec côtés en arc de cercle, possiblement un fragment d'un anneau plus grand, perforation circulaire sur la bande. Longueur: 4,2 cm.; largeur: 1,6 à 1,7 cm. épaisseur: 0,3 cm.; diamètre de la perforation: un peu moins de 1 cm.;
9B03	M3.03	Métal cuivreux	1	tôle	Tôle rectangulaire épaisse, découpée à une extrémité et côtés repliés à la fois à l'extrémité et sur les côtés, format pratiquement une cuvette, fonction particulière de cet aménagement? longueur: 12,5 cm.; largeur côté replié: 4,5 cm., largeur côté non replié: 7 cm.
9B03	M3.04	Métal Ferreux	3	tôle	Retaille de tôle, une pièce plutôt rectangulaire avec une extrémité repliée (19 x 5 cm.), une pièce plutôt carrée (11,5 x 10 cm.), une languette triangulaire avec l'extrémité repliée et recourbée (plus de 25 cm. de long);
9B03	M3.04	Métal Ferreux	1	lime	Incomplète, manque extrémité distale, rectangulaire avec queue de rat, stries obliques, 15,5 cm. de long (incomplète), 2,5 x env. 0,6 cm.;
9B03	M3.04	Métal Ferreux	1	écrou ou raccord	Gros raccord ou écrou, extérieur de forme hexagonale, intérieur de forme circulaire et fileté. Extérieur max: 6,5 cm.; diam. intérieur: 3,8 cm., hauteur: 2,6 cm.;
9B03	M3.04	Métal Ferreux	1	raccord	Tube circulaire avec intérieur fileté, Hauteur: 3,7 cm.; diamètre ext. 3,1 cm., diamètre intérieur: 1,7 cm.;
9B03	M3.04.2	fer laminé	2		Complets, longs clous, tête rectangulaire plate, tige rectangulaire plus large près de la tête, longueur: 15,5 cm.;
9B03	M3.04.3	fer tréfilé	1	clou	Long clou probablement complet, tête plate, filetage visible près de la tête, longueur: 15,3 cm.;
9B03	M5.4.3	Cire	1	sceau?	Petit disque rouge au contour irrégulier, matériau ressemble à terre cuite poreuse, mais sans inclusion, vieille cire? face quelque peu ondulées, une face avec une surface quasi lisse, sur l'autre il semble y avoir une trame carreautee (empreinte de tissus?). Pourrait y avoir eu un motif?;
9B04	E1.1	Mollusque	1	coquillage	Fragment bivalve, mye?
9B04	E1.3.1	Vertébrés	12	ossements	Fragments de mammifères et oiseaux, dont deux os blanchis, 3 fragments d'un même petit os fracturé post-fouille, une dent.
9B04	E3.2	Roches	1	cristal de quartz	Cristal de quartz naturel, longueur: 1,7 cm.;
9B04	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	pot à fleur-plante	Fragment avec fond et paroi, angle entre les deux est arrondi, pâte rouge-orangée, paroi épaisse. Attention, trace de moisissure et odeur (d'ailleurs pour beaucoup de céramiques de ce lot)
9B04	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	contenant	Fragment de contenant ou bibelot, terre cuite orangée à rose, sans dégraissant visible, fragment de pied et paroi, décor moulé à plusieurs registre, dont une bande de points encadrés par deux cordons, angle entre la paroi et le fond est en bourrelet arrondi. Diamètre d'environ 4 à 4,5 cm.;
9B04	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	jatte ou terrine	Fragment de rebord, tcc locale? pâte rouge orangée poreuse, présence de vésicules et inclusions ocre et quartz, glaçure brune (incolore d'aspect brun?) taches ocreuses visibles au travers de la glaçure. Glaçure sur l'intérieur et couvre la lèvre jusqu'à l'extérieur. Forme ouverte, lèvre arrondie

					au rebord large et épais arrondi. R.R avec 9B6-14 juill, R.P. avec 9B7. Probablement vielle locale, mais pourrait peut-être être une production française?
9B04	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	1	contenant	Fragment de paroi, courbure subtile dans deux sens, pourrait faire penser à fragment de col de pot ou pichet. Pâte blanche, intérieur non glaçuré, lissé d'aspect rosé, extérieur avec glacure très écaillée verte foncée;
9B04	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	1	contenant	Fragment, pâte saumon avec inclusions ocre, extérieur bien lissé d'aspect rose-orangé, intérieur recouvert d'engobe blanc et glaçure jaune pâle à vert, éclaboussure?;
9B04	M1.2.1.1	faïence blanche	2	contenant	Fragment à pâte chamois, possiblement plus jaunâtre sous l'émail (un fragment émail écaillé) et très petites inclusions rouges visibles. Présence d'émail sur un fragment, blanc, tirant sur le bleu-gris.
9B04	M1.2.2	Terre cuite fine vernissée	4	contenant	Petits fragments, possiblement tcf blanche, mais pourrait être creamware récent aussi;
9B04	M1.2.2	Terre cuite fine vernissée	1	assiette	Fragment de fond avec pied annulaire, surface semble altérée par la chaleur, aspect grisâtre et texture picotée. pourrait être pearlware, mais altération de la glaçure rend l'identification difficile;
9B04	M1.2.2.06	Creamware	4	contenant	Fragments, glaçure lustrée, pourrait y avoir un fragment de bouge et marli d'une assiette creuse.
9B04	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	9	contenant	Petits fragments, deux avec décor bleu, un fragment de rebord de contenant indéterminé;
9B04	M1.2.3.1	Terre cuite fine avec engobe et vernissée du Staffordshire	2	tasse ou pot?	Fragments courbes, sûrement contenant refermé comme tasse ou pot. Décor à l'engobe peigné sur un fragment;
9B04	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	1	pipe-tuyau	Fragment de tuyau, assez gros diamètre, amorce d'un talon ou éperon visible. Surface en partie altérée par la chaleur (pas 19e siècle);
9B04	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	1	encrier	Incomplet, tesson de fond et de corps fracturé au niveau de l'épaule. Pâte dense beige, grise près de la paroi intérieure, glaçure extérieure brune. Bouteille circulaire, paroi du corps droite, amorce d'une épaule en angle visible, léger évasement au pied, dessous plat. Diamètre: 4,9 cm.; Hauteur du corps: 3,9 cm.;
9B04	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel à corps blanc homogène	1	assiette	Fragment de marli d'assiette, décor moulé au motif de panier;
9B04	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel à corps blanc homogène	1	contenant	Fragment de pied d'un bol ou vase. Côté du pied cintré, encadré par deux stries creuses, pied plat, légèrement évasé vers l'extérieur, fond en retrait;
9B04	M1.6.1	Porcelaine fine européenne	2	tasse	Fragments dont un de corps avec amorce de l'anse (fin 18e- 19e siècle);
9B04	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	1	bouteille	Tesson de corps, surface indicatrice d'une fabrication au moule (R.R 9B3);
9B04	M2.2	Verre teinté	3	vitre	Fragments de verre plat, teintés aqua, 2 carreaux différents, épaisseur: 0,26 cm., 0,25 cm.; 0,13 cm.;
9B04	M2.2	Verre teinté	2	vitre	Petits fragments de verre plat, teinté turquoise, patine bleue à violacée. Épaisseur: 0,15 cm.
9B04	M2.2	Verre teinté	1	bouteille	Fragment de corps d'une bouteille circulaire;
9B04	M2.2	Verre teinté	10	bouteille	Fragments d'une bouteille circulaire, verre vert clair épais. Un tesson avec épaulement courbe, deux autres avec inscription moulée en relief sur le corps: "...ORTI(E?)" et "...& Co" (Eau minérale ou boisson gazeuse Fortier &Co, fin 19e, début 20e siècle);
9B04	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	bouteille	Fragment de corps d'une bouteille circulaire, verre vert foncé tirant sur le kaki;

9B04	M2.3.1	Verre coloré opaque	2	bouton	Boutons complet en imitation de verre opaque blanc, un bouton à quatre perforations dos plat au niveau des perforations, puis convexe au pourtour, devant avec creux concave au centre, pourtour en biseau droit, diam.: 1,34 cm.; Autre bouton avec deux perforations, dessous convexe, mais plat au centre, dessus convexe, dépression oblongue au milieu, bordure, diam.: 1,3 cm. (idem à Place-Royale, 2e moitié 19 ou début 20e siècle) (Marier 1996: pl 61g et 61u);
9B04	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	bouteille	Fragment de corps, tesson plutôt mince avec patine;
9B04	M3.04	Métal Ferreux	1	bande	Bande rectangulaire épaisse, 21 x 4,8 cm., épaisseur 0,5 cm. (mais présence concrétions de corrosion);
9B04	M3.04	Métal Ferreux	5	tôle	Fragments de retaille de tôle, pièces rectangulaires ou triangulaires, parfois recourbées ou repliées. Max 14 cm. de long.
9B04	M3.04	Métal Ferreux	1	patte	Complète, patte à tête repliée, tête de forme triangulaire. Beaucoup de concrétion. Longueur: 14 cm.;
9B04	M3.04	Métal Ferreux	1	tige ou clou	Tige ou clou, à section carrée mais concrétions (pourrait être rectangulaire), sans tête, amincie à une extrémité mais pas de pointe nette. 9,3 cm. de long;
9B04	M3.04.2	fer laminé	3	clou	Clous complets ou presque, deux moyens clous, tige rectangulaire, tête rectangulaire, 8 et 9 cm. de long; un petit clou, pointe carrée, tête ronde plate, tige circulaire près de la tête, mais plutôt rectangulaire s'amincie vers la pointe sur un plan seulement, 2,7 cm. de long;
9B04	M3.06	Métal Plombifère	1	retaille	Fragment en bande plate triangulaire recourbée et repliée.
9B04	M5.5.02	Cuir	3	soulier	Fragmentaire, une languette avec petits trous de couture de chaque côté (attache?), un fragment de talon avec perforations au pourtour et chevilles métalliques (ne semblent pas aimantées), une pièce de semelle? Sec.
9B06-13juill	E1.3.1	Vertébrés	3	ossements	Fragments dont deux de mammifères, un qui est blanchi, le troisième est un os long creux, mamm. ou oiseaux? Attention, présence de moisissures;
9B06-13juill	M1.1	Terre cuite commune	1	contenant	Fragment, pâte orange-rosée, inclusions de moyens grains de quartz et vésicules, extérieur lissé, sans glaçure, intérieur écaillé. Attention moisissures;
9B06-13juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	tuyau?	Fragment d'un objet courbé, pâte rouge-orangée, paroi épaisse, présence de mortier collé à une extrémité et un peu sur l'extérieur, intérieur avec quelques taches noires (il y en a aussi un peu sur une tranche, saleté? dépôt dû au sol?). Possiblement tuyau de cheminée. Épaisseur paroi: 3,2 cm. Diamètre: plus de 20 cm. Attention moisissures
9B06-13juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment éclaté, tcc locale, pâte rouge-orangée, glaçure verte foncée. Fragment d'un bouge et marli? (assiette ou plat creux) ou d'un bol si la paroi intérieure est un peu convexe près du rebord; Attention présence de moisissures. En recollage avec 9B6-14juill.
9B06-13juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment, pâte rouge-orangée, glaçure incolore d'aspect brun-rougeâtre, ressemble au tesson de la vallée de l'Huveaune du même lot mais paroi plus épaisse, aucun décor visible sur ce fragment, pourrait être vallée de l'Huveaune ou Italie du Nord?; Attention moisissures;
9B06-13juill	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	1	contenant	Fragment d'éclat de paroi, pâte blanche grisâtre, trace de glaçure verte sur une face;
9B06-13juill	M1.1.3.3	Terre cuite commune avec engobe et vernissée du sud de la France (engobe blanc tourbillonné)	1	bol?	Fragment d'un fond et paroi d'un bol? pâte rouge-orangée, glaçure incolore aspect brun rougeâtre sur l'intérieur et l'extérieur, décor à l'engobe irrégulier, semble tourbillonné (Vallée de l'Huveaune, 18e S jusque vers 1760). Fragment avec fond plat, pied arrondi sur la paroi extérieure, corps semble bombé dû au décrochement d'avec le pied. Attention moisissures. Pourrait ressembler à Angleterre du nord-est? (voir objet dans 9B6-14juill);

9B06-13juill	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Fragment, pâte chamois peut-être jaunâtre, émail blanc tirant sur le gris bleuté;
9B06-13juill	M1.2.2.06	Creamware	4	contenant	Fragments,
9B06-13juill	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	7	contenant	Fragments, un avec décor bleu indéterminé, un petit vernissé jaune;
9B06-13juill	M1.6.1	Porcelaine fine européenne	3	tasse? pot?	Fragments jointifs d'un contenant paroi avec rebord, lèvre arrondie, recourbée vers l'extérieur. Corps semble droit, peut-être un peu cintré à l'ouverture. Tasse ou pot?
9B06-13juill	M2.2	Verre teinté	1	contenant	Petit fragment courbe, coin arrondi?, angle corps/épaule? aqua très clair;
9B06-13juill	M2.2	Verre teinté	1	bouteille	Fragment d'une bouteille circulaire, teinté aqua clair, paroi épaisse;
9B06-13juill	M2.2	Verre teinté	3	vitre	Fragment de verre plat, un vert très clair, épaisseur: 0,2 cm.; un fragm aqua clair, épaisseur: 0,17 cm.; un fragm bleu-vert avec patine violacée, épaisseur: 0,12 cm.; possiblement 3 carreaux différents;
9B06-13juill	M2.2	Verre teinté	5	bouteille	Fragment, peut-être un même objet? flasque ou flacon avec pan droits, un tesson de côté entrant montrant un pan avec "...MILBO..." en relief. En recollage probable avec objet dans 9B6-14juill;
9B06-13juill	M2.3.2	Verre coloré transparent	3	bouteille	Fragments de bouteilles circulaires, au moins deux différentes, deux tessons verts foncés tirant sur le kaki, un tesson vert foncé avec patine bleu-violacée;
9B06-13juill	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	bouteille	Fragment de bouteille circulaire, verre altéré, probablement vert foncé à l'origine, altération donne au verre un aspect brun.
9B06-13juill	M3.04	Métal Ferreux	2	Indéterminé	Tiges incomplètes, peut-être clous découpés? importante concrétion plate semble minéralisée sur les pourtour, pourrait même être un manche d'ustensile, 4 et 8,5 cm. de long;
9B06-13juill	M3.04.2	fer laminé	2	clou	Clous découpés, un complet, un manque pointe, les deux clous fixés dans une même pièce de bois. Tiges et têtes rectangulaires. Complet: 9 cm. de long;
9B06-13juill	M4.1.1.02	ardoise	2	tuile	Fragments d'ardoise, un avec trou de clou circulaire, un autre montrant un angle droit et un trou de clou carré sur le pourtour, possiblement 9 cm. de large (ne sais pas si un côté brisé ou contour irrégulier naturel).
9B06-13juill	M5.1.6	Nacre	1	bouton	Complet, à quatre perforations, dos plat, côté droit, devant cône, creux profond au centre où les perforations. diamètre: 1 cm.; épaisseur: 0,3 cm.;
9B06-14juill	E1.3.1	Vertébrés	16	ossements	Fragments, principalement de mammifères, possiblement 3x os d'oiseaux dont 2 jointifs. Trace de boucherie sur trois fragm, trace d'usure et surface irrégulière pour 2 fragments (marques de dents??), aussi 3 très petits fragm.
9B06-14juill	E1.3.1	Vertébrés	24	ossements	Fragments d'os blanchis, altérés par la chaleur, un est encore noir avec trace de vitrification. Probablement mammifères, un pourrait être oiseau.
9B06-14juill	E3.2	Roches	3	Indéterminé	Fragments jointifs d'une pierre d'un blanc laiteux dont un très petit fragm. angulaire, semble poudreuse, calcaire??
9B06-14juill	M1.1	Terre cuite commune	2	Indéterminé	Fragments, pâte orangée à rosée, quelques inclusions ocreuses. Pourrait être Saintonge, mais fragment altéré, sans engobe ni glaçure visible.
9B06-14juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Fragmentaire, pâte orangée à rouge, présence de vésicules d'air, quelques inclusions ocreuses de moyenne dimension visibles sur une fracture, quelques grains de quartz moyens. Une partie altérée par la chaleur, noir à grisâtre avec craquelure. Une surface très lisse, l'autre, très irrégulière avec trace de végétaux et vésicules. Épaisseur: 4 cm.
9B06-14juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	15	contenant	Fragments d'un même contenant circulaire à paroi droite (pot à plante? jarre?), pâte brune pâle à chamois, légèrement poudreuse, quelques rares petites inclusions de quartz ou ocre très fin.

					Trace de tournassage sur paroi intérieure, extérieur lissé, avec quelques traces plus creuses, plusieurs fragments jointifs entre eux dont certains fracturés sur l'épaisseur (4x 2 fragm jointifs, 1x 3 fragm jointifs). Sur l'extérieur du plus gros tesson, lettre "C" gravée dans la pâte, autre trait horizontal gravé à droite, près de la fracture "T?".
9B06-14juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	3	contenant	Fragments effeuillés dont deux de fond et un de corps, pâte orangée, extérieur lissé.
9B06-14juill	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Petit fragment de brique, pâte orangée.
9B06-14juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	10	jatte ou terrine?	Fragments dont certains rebords effeuillés jointifs. Tcc locale, pâte rouge-orangée, glaçure verte. Un fragment de fond avec glaçure intérieure altérée, un fragment de rebord en recollage avec 9B6-13juill, intérieur convexe, rebord arrondi et lèvre rabattue sur l'extérieur, légère carène extérieure sous le rebord. Deux autres fragm de rebord arrondi et lèvre au profil triangulaire, même objet? Un fragm avec pâte légèrement plus claire, un dernier avec glaçure mouchetée vert clair/vert foncé. (R.P. avec 9B7)
9B06-14juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	20	contenant	Fragments de tcc. locale, pâte rose-orangée, glaçure incolore d'aspect brune pâle, aspect légèrement moucheté ou tacheté sur certains tessons. Trois fragm jointifs dont un bec verseur (terraine?), trois autres fragments jointifs avec rebord et paroi en recollage avec 9B4, rebord arrondi et lèvre épaissie. Un fragm rebord arrondi lèvre triangulaire. Deux tessons semblent plutôt avoir une glaçure extérieure brune. Un tesson très épais avec fond et paroi. R. aussi avec 9B7.
9B06-14juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment tcc locale, rebord arrondi lèvre droite, pâte rose chamois, glaçure intérieure et extérieure vert jaunâtre avec points verts foncés.
9B06-14juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment tcc locale. Épais, pâte orangée à rose, quelques petites vésicules d'air, un peu d'inclusions ocre, extérieur lissé de couleur chamois, intérieur vernissé, couleur brun foncé, possiblement taches noires visibles dans la glaçure.
9B06-14juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Petit tesson à pâte rouge dense d'un contenant au corps droit circulaire, glaçure intérieure d'aspect brun rougeâtre et extérieure d'aspect brun clair. Pourrait être associée aux céramiques précédentes ressemblant à l'Angleterre du nord-est bien que la couleur de la glaçure ne soit pas identique, à la limite tcf Rockingham??
9B06-14juill	M1.1.2.2	Terre cuite commune vernissée de l'Italie du nord	1	contenant	Petit fragment effeuillé, pâte rougeâtre, glaçure brune pâle, trace d'une tache brune foncée;
9B06-14juill	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	14	pichet?	Fragments, pourrait être un même contenant, corps globulaire et pied cintré d'environ 9 cm. de diamètre. Corps blanc à chamois, glaçure verte intérieure et extérieure, coulisses visibles jusqu'au pied. Un tesson plus grisâtre, altéré par la chaleur? pourrait peut-être provenir d'un autre objet?
9B06-14juill	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	1	contenant	Fragment peu épais, légèrement courbe. Engobe blanc sur l'intérieur, glaçure intérieure seulement, taches diffuses d'oxyde de fer dans la glaçure.
9B06-14juill	M1.1.3.2?	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est?	1	contenant	Fragment de fond et paroi, pâte rouge dense, glaçure intérieure et extérieure jusqu'au pied, décor de points d'engobe blanc d'aspect jaune sur la paroi intérieure juste au-dessus du fond. Forme ressemble à tesson vallée de l'Huveaune dans 9B6-13juill, mais semble avoir plus les caractéristique de l'Angleterre du nord-est.
9B06-14juill	M1.1.3.2?	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est?	2	contenant	Fragments, pâte rouge, glaçure brune foncée, légères taches jaunes, probablement façon Angleterre du nord-est, mais pourrait être local (de toute façon certaines Angleterre du nord-est sont produites localement).

9B06-14juill	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	4	contenant	Fragments, un de corps peu épais, un de bec verseur, deux de fond avec engobe et trace de glaçure à l'intérieur et présence de toutes petites taches de glaçure sous le fond.
9B06-14juill	M1.2.1.1	faïence blanche	32	contenant	Fragments de divers objets en faïence. Parmi eux, 12 fragm au corps plutôt jaunâtre, plusieurs avec glaçure écaillée, émail blanc à bleuté, décor d'une bande bleu près du rebord sur un tesson, possiblement faïences anglaises et françaises dans cet ensemble; 5 fragm pâte chamoise, émail blanc à bleuté, un fragm avec émail vert émeraude sur les deux faces (idem 9B7); 7 fragm pâte rosée, émail blanc à bleuté, dont deux fragm jointifs avec bande peinte en bleu près du rebord, un autre tesson avec décor peint bleu; 7 fragm avec pâte rose plutôt foncée, émail blanc, dont un fragm de rebord (d'assiette?) avec bande de traits hachurés près du rebord, un fragm de rebord avec lèvre retournée vers l'extérieur d'un bol ou récipient creux.
9B06-14juill	M1.2.1.3	faïence brune	4	contenant	Fragments, dont un de corps et un de rebord avec surface extérieure jaspée (post 1720); un fragment de fond avec pied (fraisé?) aux paroi minces, corps semble vertical (pot à onguent?); un fragment de fond avec pied annulaire, cul en retrait (fraisé?) (bol?);
9B06-14juill	M1.2.2	Terre cuite fine vernissée	13	contenant	Fragments de tcf blanche ou pearlware au décor imprimé bleu. Plusieurs petits fragm.
9B06-14juill	M1.2.2.06	Creamware	46	contenant	Fragments de divers contenants. Dont un rebord motif Royal (env. 1770-1820), un rebord motif feather edge (1767-1790), certains fragments de bouges et marlis associés à des plat creux ou assiettes creuses, un fragment avec pied annulaire, deux tessons de corps avec bandes tournassées (bandes horizontales parallèles, légèrement en creux). Parmi eux, 16 sont moins jaunâtre, pourraient être plus récent.
9B06-14juill	M1.2.2.07	Pearlware	26	contenant	Fragments de divers contenants dont un fond avec marque en creux (1...), deux pieds annulaires, un fragment au décor bleu dont l'intérieur concave pourrait suggérer de la vaisselle de service (sucrier, théière?...), au moins 6 fragm. au décor peint en bleu, 2 décors imprimés monochrome bleu, 4 fragm d'un rebord moulé shell edge rehaussé de vert (1780-1820), 3 fragm d'une tasse, chope ou pichet avec décor de bandes d'engobes (vert et orange) et surface engobée en brun clair picoté brun foncé.
9B06-14juill	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	10	contenant	Fragments, 4 avec décor imprimé monochrome bleu au motif floral. Différents motifs, probablement 4 objets différents, 6 non décorés.
9B06-14juill	M1.2.3.1	Terre cuite fine avec engobe et vernissée du Staffordshire	3	contenant	Fragments, un de pot? au corps aspect globulaire, décor peigné à l'engobe brun sur engobe blanc, deux autres petits fragments courbes dont un avec décor peigné brun. (fin 17e à fin 18e siècle)
9B06-14juill	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	2	pipe-tuyau	Fragments de tuyaux, sans décor ni marque visible.
9B06-14juill	M1.3.2.3	Grès cérame grossier glaçuré au sel de Nottingham	1	contenant	Fragmen de rebord, bande horizontales légèrement creuse sous le rebord. paroi fine, bande blanches à peine visibles sous la glaçure, glaçure brune au sel d'aspect lustré sur l'intérieur et l'extérieur. (18e siècle. Brassard et Leclerc 2001:114)
9B06-14juill	M1.3.2.4	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan brun	1	bouteille?	Tesson de corps épais d'un contenant qui semble globulaire. Extérieur moucheté brun. (16e siècle à deuxième moitié 18e siècle.)
9B06-14juill	M1.3.2.5	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan gris	4	contenant	Fragments, au moins 2 contenants différents. Un fragm. de paroi avec décor incisé (portion supérieure d'un "4"?), de corps d'une chope ou d'un pichet avec anse (perforation incomplète sur le haut) et décor incisé et émaillé indéterminé bleu, 5,5 cm. de dia. au niveau de l'anse, R. P. 9B7. Deux tessons de fond et base de contenant, un avec décor incisé indéterminé, l'autre avec bandes horizontales en relief et trait bleu. (Production débute à la première moitié du 17e siècle et se poursuit au 18e. Gauvin 1995: 128)

9B06-14juill	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel à corps blanc homogène	6	contenant	Fragments au moins deux objets, peut-être plus, soit: deux fragm très minces dont un de rebord, un fragment de fond avec pied annulaire, un fragment de fond plat et paroi, un fragment courbe avec décor de bandes parallèles moulées.
9B06-14juill	M1.6.2	Porcelaine fine orientale	1	contenant	Petit fragment, décor finement peint en bleu. Probablement associé à objet dans 9B7.
9B06-14juill	M2.1.1	Verre incolore au plomb	1	coupe-verre à vin	Fragment, bas de la coupe arrondi et amorce de la tige, verre épais, gros objet.
9B06-14juill	M2.1.1	Verre incolore au plomb	1	gobelet	Fragment de fond avec paroi droite. Cul en creux, probable pontil au verre.
9B06-14juill	M2.1.1	Verre incolore au plomb	2	contenant	Fragments de verre mince, pourrait être associé à un des objets précédent, mais possibilité d'un autre objet.
9B06-14juill	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	1	vitre	Fragment plat.
9B06-14juill	M2.2	Verre teinté	13	vitre	Petits fragments, teinté turquoise, au mois 3 objets différents (compte-tenu de l'épaisseur et la teinte). Un fragment légèrement courbe, mais probablement déformé, pourrait montrer des traces de chaleur, d'ailleurs, ce fragment montre un coin de 90 degrés.
9B06-14juill	M2.2	Verre teinté	29	bouteille	Fragments d'une bouteille carrée ou rectangulaire aux coins chanfreinés et panneaux en creux. Fabriquée au moule en deux parties (avec base séparée?). Verre aqua et patine multicolore qui fait de minces lignes d'aspect peigné. En recollage probable avec 5x 9B6-13juill. Inscription indéterminée moulée sur les pans: "TO...", "...DO...", "...ONT...", "...O.../B.../B...", plusieurs autres "B" visibles sur des tessons. Un côté de 7 cm.;
9B06-14juill	M2.2	Verre teinté	1	bouteille	Fragment de cul de bouteille circulaire teinté vert tendre;
9B06-14juill	M2.2	Verre teinté	1	bouteille	Fragment de cul de bouteille circulaire teinté aqua;
9B06-14juill	M2.2	Verre teinté	3	Indéterminé	Fragments teinté aqua très clair, quasi incolore
9B06-14juill	M2.2	Verre teinté	1	contenant	Fragment de verre teinté, patine présente empêche de voir couleur originale. Présence de petites bulles d'air dans le verre (teinté bleu-vert français??), objet avec pan droit, courbure visible à une extrémité;
9B06-14juill	M2.2	Verre teinté	1	contenant	Fragment courbe très mince, (fiole? pièce de luminaire??)
9B06-14juill	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	bouton	Bouton complet à deux perforations. Dos plat, devant plat avec creux au centre et bourrelet autour du creux, angle en biseau entre le côté droit et le dessus. Diamètre: 1,36 cm.; épaisseur: 0,4 cm.;
9B06-14juill	M2.3.2	Verre coloré transparent	25	bouteille	Fragments de corps de bouteilles circulaires dont 14 sont très patinés, probablement verre vert foncé. Neuf autres sont moins patinés, bouteilles vert kaki. Minimum de 3 à 4 bouteilles différentes;
9B06-14juill	M3.03.2	laiton	1	épingle	Épingle complète à tête conique. Longueur: 2,5 cm. (post 1824, Tremblay 1996: 321).
9B06-14juill	M3.04.1	fer forgé	3	clou	Clous semblent forgés, tige à section carrée, dont deux clous complets avec tête forgée circulaire aplatie, l'un avec pointe recourbée. L'autre clou avec tête forgée montrant quatre pans. Complets: 7,1 et 6,2 cm.

9B06-14juill	M3.04.2	fer laminé	4	clou	Deux clous semblent complets mais sans pointe, deux autres clous incomplets, manque pointe. Clous à section rectangulaire, tête plate rectangulaire (mais concrétions sur les têtes). Clous complets: 16 cm. de long, autres clous: 10 et 8,5 cm.;
9B06-14juill	M3.06	Métal Plombifère	1	bande	Fragment de feuille rectangulaire en plomb. (Matière première pour faire de la résille?). 5,4 cm. de large, (4 cm. de long, mais incomplet), 0,3 cm. d'épaisseur;
9B06-14juill	M3.09	Métaux Superposés (étamés, galvanisés ou plaqués)	2	épingle	Épingles complètes, laiton plaqué argent, à tête enroulée. Longueur: 3,06 cm. et 3,45 cm.
9B06-14juill	M4.1.1.02	ardoise	1	tuile	Petit fragment avec trace de clou.
9B06-14juill	M4.1.1.03	calcaire	1	Indéterminé	Petit éclat de calcaire schisteux, rougi, trace de mortier sur une face.
9B06-14juill	M5.1.6	Nacre	1	bouton	Bouton complet à deux perforations, dos plat, devant convexe avec creux au centre. Diamètre: 1,37 cm.; épaisseur: 0,27 cm.;
9B06-14juill	M6	Matériau indéterminé	1	Indéterminé	Petit fragment poreux et tendre, pourrait être corps de faïence sans émail, mais surface irrégulière, pourrait aussi être petit fragment de chaux ou autre matériaux altéré?
9B07	E1.1	Mollusque	6	coquille	Dont 5 huîtres, 1 petit bivalve;
9B07	E1.3.1	Vertébrés	94	ossements	Fragments dont plus d'une trentaine provenant de mammifère, une dent de rongeur, une dent de porc, un os avec trace de boucherie; possiblement une dizaine d'os d'oiseaux. 58 os écrous, 36 autres os blanchis.
9B07	E3.2	Roches	1	Indéterminé	Petit fragment géseux rouge-orangé, deux surfaces planes, parallèles, un côté courbe. Semble plutôt être un écofact? résidus blanc calcaireux sur une face.
9B07	M1.1	Terre cuite commune	2	contenant	Fragments sans glaçure, probablement absente. Un tesson de corps, pâte brun-rougeâtre, inclusions ocre, extérieur non glaçuré (tcc glaçurée locale?); un tesson de fond, pâte brun clair, inclusions ocre et quartz blanc, , surface extérieur d'aspect rougeâtre (locale? française?) (Lysol).
9B07	M1.1	Terre cuite commune	1	contenant	Fragment de fond? altéré par la chaleur, pourrait être vernissée verte de France, ou même Saintonge. Pâte grise qui devait être pâle à l'origine;
9B07	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	2	brique	Incomplètes, pâte rouge, poreuse, inclusions de quartz, quartz aussi collé sur les parois. Mortier blanc collé sur pan et boutisse du plus gros fragm. Briques françaises. Un fragm à 2,3 cm. d'épaisseur, autre fragm. 10,4 cm. de côté, 3,8 cm. d'épaisseur.
9B07	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Incomplète, pâte dure, mélange d'argile visible, va du rose-orangé au rouge foncé, certaines portions intérieures grises foncées à noires (cuisson). Inclusions de quartz. Surfaces un peu blanchies (trace de mortier ou calcaire dans le sol? taches blanches un peu sur fracture aussi). Une face quasi plane due à la fabrication irrégularités visibles, surface de la brique (lors de la fabricaion) très irrégulière, aspect craquelé dû a mélange d'argile et creux assez profond dû à un travail peu soigné ou trace d'outil? Côté: 9,6 cm.; Épaisseur: 3,5 cm. Brique française. (Lysol sur tranches).
9B07	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Fragment d'un coin, pâte brune claire tendre. Quelques inclusions ocreuses, sinon quartz très fin, mica? Épaisseur: 3,8 cm.? Brique réfractaire?? (habituellement plus jaunâtre et dure?);
9B07	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	5	contenant	Fragments, pot à plante?, corps brun clair à rosé sur deux tessons, orangé peu prononcé sur les trois autres tessons, tendre, tessons avec la même épaisseur, même tendreté et lissage intérieur et extérieur semblable, possiblement même objet avec variantes. Un tesson de fond de contenant avec trou au centre, trace de lissage circulaire à l'intérieur du fond et débordement de la pâte vers l'intérieur autour du trou. Probablement pot à plantes. (Lysol)

9B07	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	2	contenant	Fragment, un effeuillé, lissage intérieur, l'autre est un fragm de corps circulaire avec rebord arrondi et lèvre arrondie en bandeau. Traits creux horizontaux et parallèles de lissage sur l'extérieur incluant la lèvre. (Lysol)
9B07	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	7	jatte ou terrine	Fragments de tcc locale, pâte orangée assez dense, glaçure verte foncée sur l'intérieur et recouvrant la lèvre. Un fragment de fond plat, 2 fragm de rebord jointifs, lèvre arrondie au profil triangulaire, autre fragm de rebord arrondi, profil plutôt carré. En recollage possible avec 9B6-14juill. Étant donné la différence de rebord, possible qu'il y ait plus d'un objet, sinon, rebord irrégulier aussi possible dans certains cas de tcc locale. (Lysol)
9B07	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	2	contenant	Fragments tcc locale, pâte brune claire, légèrement orangée, extérieur lissé, aspect brun clair pour un, aspect rouge foncé pour l'autre, glaçure intérieure vert pâle voire jaunâtre, tacheté vert foncé;
9B07	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	8	contenant	Fragments, tcc locale. Pâte orangée à brun clair, glaçure jaunâtre ou d'aspect brun sur deux tessons, au moins 4 fragment d'un même objet (pot?), glaçure brune-rouge à jaunâtre intérieure et extérieure, corps globulaire, ouverture cintrée et lèvre évasée vers l'extérieur, rebord arrondi. corps rétrécie vers le bas, pied en bourrelet, dessous plat.
9B07	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	5	jatte ou terrine	Fragments, tcc locale, pâte orangée à rosée, quelques inclusions ocre, glaçure brun jaunâtre montrant des taches brunes foncées. Deux fragment de fond et paroi jointifs, R.P avec 9B6-14juill et 9B4.
9B07	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	Indéterminé	Fragment à la pâte chamoise, inclusion de quartz visible et petites inclusions ocre. Glaçure intérieure d'aspect jaune pâle, peut-être tache brunâtre diffuse?, glaçure extérieure d'aspect brun foncé. Pourrait probablement être une vieille Saintonge (suite Palissy?) ou une autre variante.
9B07	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	2	contenant	Fragments avec pâte rosée très tendre, trace d'un vernis épais jaunâtre sur l'intérieur et l'extérieur. Ressemble beaucoup à Staffordshire, mais aurait dû avoir un corps chamois à jaunâtre... Indéterminé;
9B07	M1.1.2.2	Terre cuite commune vernissée de l'Italie du nord	2	contenant	Fragments dont un marli d'assiette, autre fragment de corps arrondi, assiette? plat creux?? (seconde moitié 18e siècle). N.B. selon les descriptions, la pâte devrait être homogène, mais en surface de la face intérieure il y a une concentration de couleur chamois. Résidus? dû à cuisson?, normal juste sous la glaçure?? Ne semble pas être de l'agateware.
9B07	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	10	contenant	Fragments, pâte blanche, glaçure verte glaçure visible souvent sur les deux faces, un fragm de fond, un petit fragm de rebord ou de pied en bourrelet, un fragment de rebord, lèvre courbée vers l'extérieur, semble altéré par la chaleur. Probablement plusieurs objets.
9B07	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	2	contenant	Fragments de fond, un effeuillé, l'autre avec glaçure sur les deux faces, corps blanc aspect rugueux de ciment, glaçure verte irrégulière. Probablement vernissée verte de France.
9B07	M1.1.2.5?	Terre cuite commune vernissée verte de la France?	5	jatte ou terrine	Fragments, pâte beige à rose pâle, inclusions ocreuses, glaçure verte foncée sans engobe. Un fragment de lèvre épaisse et large arrondie joignant un rebord convexe. Probablement vernissée verte de France plutôt que Saintonge. Possiblement un même objet.
9B07	M1.1.2.5?	Terre cuite commune vernissée verte de la France?	3	contenant	Fragments au corps blanc très crayeux, pourrait ressembler à chaux ou mortier, un fragment avec deux petite taches de glaçure verte sur une face, un autre ressemblant à une pierre mais avec une face d'un jaune verdâtre. Céramique? Vernissée verte de France??
9B07	M1.1.3	Terre cuite commune recouverte ou décorée d'engobe et vernissée	2	contenant	Fragments tcc locale, pâte orangée, glaçure incolore d'aspect brun-rouge, décor de lignes d'engobe blanc, aspect jaune, probablement sinusoïdales, donc façon St-Denis.
9B07	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	1	contenant	Fragment plutôt globulaire (bol, jarre, récipient creux?), intérieur recouvert d'engobe. Glaçure intérieure (aspect jaune) et extérieure d'aspect brun foncé.

9B07	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	3	contenant	Fragments, corps rose saumon, engobe blanc, glaçure verte. Un fragment de rebord, un fragment de corps arrondi (plat creux?), un fragment globulaire dont l'engobe n'est pas visible sur la paroi intérieure, mais large bande sur paroi extérieure (pot?);
9B07	M1.2.1.1	faïence blanche	3	contenant	Fragments de faïence anglaise, décor peint bleu et fond saupoudré violet;
9B07	M1.2.1.1	faïence blanche	24	contenant	Fragments divers, pâte chamois à jaunâtre, plusieurs objets, certains avec émail bleu écaillé, près de 12 pourraient être anglais. Aussi un fragm d'anse avec décor peint bleu, un fragment avec décor bleu chatironné de noir (aspect violet), deux fragments de rebord d'assiette, décor peint bleu de vaguelettes, un fragment de fond plat avec pied long légèrement évasé, un fragment avec émail vert émeraude sur les deux faces (idem 9B6-14juill).
9B07	M1.2.1.1	faïence blanche	9	contenant	Fragments, divers contenants, pâte chamoise à rose, émail blanc à bleuté, décor bleu foncé peint sur un petit fragment seulement;
9B07	M1.2.1.1	faïence blanche	3	soucoupe	Fragments d'une soucoupe altérée par la chaleur, pâte chamoise à jaunâtre, émail blanchâtre, décor peint bleu dont motif de petites étoiles. Y aurait décor ou marque peint en bleu sur l'extérieur. Diamètre probable entre 11 et 12 cm.;
9B07	M1.2.1.3	faïence brune	1	contenant	Fragment, pâte beige, émail blanc intérieur, brun foncé extérieur, pourrait être jaspé;
9B07	M1.2.2.05	Cream-coloured earthenware	1	Indéterminé	Très petit fragment, taches d'oxydes bleues et violacées sur une face.
9B07	M1.2.2.06	Creamware	54	contenant	Fragments de divers objets. Dont un fragment de rebord au motif moulé feather edge; une anse au motif de rainures parallèles moulées; deux fragments de fond de bol avec pied triangulaire; trois fragments de contenant à corps droit et lèvre courbée vers l'extérieur; un fragment avec pied annulaire; un fragment de marli, motif Royal?;
9B07	M1.2.2.06	Creamware	3	couvercle	Fragments jointifs d'un petit couvercle au décor moulé avec motif végétal. Diamètre de 5 cm.;
9B07	M1.2.2.06?	Creamware?	2	contenant	Fragment avec glaçure à peine crème, pourrait presque être tcf blanche. Décor peint sur la glaçure, polychromie (brun ou noir, rouge ou fuschia et possiblement jaune). Décor très écaillé;
9B07	M1.2.2.07	Pearlware	6	soucoupe	Fragments possiblement d'un même objet, soucoupe au rebord haut, pied annulaire, décor peint polychrome (bleu, orange, vert, jaune) et traint bleu peint sur le rebord intérieur. Diamètre d'environ 15 à 16 cm.;
9B07	M1.2.2.07	Pearlware	2	soucoupe	Fragments jointifs d'une soucoupe avec paroi haute, pied annulaire. Décor imprimé bleu avec motif floral sur la paroi, scène champêtre au fond (arbres et église).Diamètre de 14 cm.;
9B07	M1.2.2.07	Pearlware	28	contenant	Fragments de divers contenants dont un bec de théière, décor peint bleu; fragm de corps avec anse incomplète d'une tasse; trois fragm de rebord d'assiette ou soucoupe au décor moulé et rehaussé de bleu shell edge; un fragment d'anse; un fragment de pied et fond d'une chpe ou pichet, décor imprimé bleu, pans moulés au niveau du resserrement du pied; un fragment de rebord décor de bande d'engobe brune sur le rebord extérieur et de tourbillon d'engobe sur le corps; un fragment de rebord rehaussé de brun et décor peint (point?) rouge orangé; 12 autres tessons avec décor bleu (probablement imprimés) dont un géométrique associé au willow;
9B07	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	23	contenant	Fragments dont un au décor imprimé vert; un au décor imprimé rose, motif floral corps circulaire droit; un au décor imprimé violet, corps circulaire droit, bande de motif floral sur l'intérieur au rebord, scène indéterminé sur le corps extérieur (Avec maison ou église?) et frise moulée en creux sur le rebord extérieur; un fragment (bol ou soucoupe?) décor imprimé bleu, motif floral; un fragment décor imprimé rehaussé de bleu shell edge, quatre fragments au décor bleu avec motifs chinois; un petit fragm vernissé jaune sur les deux faces (idem 9B6-13juill);

9B07	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	contenant	Fragment de tasse, pot ou pichet. Corps tirant sur le chamois ou grisâtre, glaçure d'aspect crème ou grisâtre, décor peint violacé métallique et lustré (lusterware). Possiblement associé au service à thé;
9B07	M1.2.2.09?	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée?	2	contenant	Fragments d'un même objet, pied fraisé, corps droit. Pâte légèrement crème très dure, semble plus douce au toucher et vitrifiée que la tcf blanche. On pourrait penser à une porcelaine à pâte tendre??
9B07	M1.2.2.12?	Terre cuite fine vernissée jaune?	2	contenant	Fragments deux autres d'un jaune plus tendre (Aurait un peu la couleur du staffordshire) dont un tesson de fond et un tesson de rebord droit et décor de bandes d'engobe brunes;
9B07	M1.2.3.1	Terre cuite fine avec engobe et vernissée du Staffordshire	2	contenant	Fragments dont un de rebord, pot? lèvre courbée vers l'extérieur recouverte d'engobe brun foncé, trace de l'engobe blanc sur une petite portion extérieure seulement. Autre fragment de corps, trace d'un décor à l'engobe blanc et brun.
9B07	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	3	encrier?	Fragments dont deux jointifs d'un corps circulaire et le l'épaule, arête franche entre les deux. Pâte grise, glaçure extérieure au sel brun clair. Intérieur d'aspect rose.
9B07	M1.3.2.5	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan gris	3	chope	Fragments d'une chope, un fragment de rebord sans décor, un fragment de corps avec décor incisé de losanges, l'intérieur des losanges recouvert d'émail bleu, un fragment de corps et pied, décor incisé et traits horizontaux en relief, probablement dessous de l'anse pincé. Diamètre: 7 cm. R.P avec 9B6-14juill.
9B07	M1.3.2.5	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan gris	5	contenant	Fragments, deux avec bande rehaussée de bleue et décor de lignes en relief dont un rebord à lèvre évasée vers l'extérieur. Trois autres fragments sans décor, pourraient provenir d'un corps globulaire.
9B07	M1.3.3.1?	Grès cérame grossier glaçuré au feldspath nord-américain?	1	contenant	Fragment de corps, vitrifié, pâte beige jaunâtre, glaçure extérieure au feldspath aspect beige jaunâtre, sans glaçure intérieure (ressemble à Derbyshire mais n'est pas glaçuré à l'intérieur;
9B07	M1.3.3.2	Grès cérame grossier glaçuré au feldspath de Bristol	2	contenant	Fragments jointifs, corps grisâtre, glaçure feldspath extérieure blanc grisâtre, glaçure fine à l'intérieur, fines stries visibles au travers.
9B07	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel à corps blanc homogène	7	contenant	Fragments dont deux jointifs d'un pied et fond d'un contenant globulaire, cintré au-dessus du pied, pied absent probablement arrondi vers l'extérieur. Un fragment montre une petite tache bleue: "scratch blue". Différents objets.
9B07	M1.6.1?	Porcelaine fine européenne?	5	contenant	Fragment de porcelaine fine européenne à pâte tendre?? Pâte très dense et tendre, surface intérieure dépolie, surface extérieure lustrée. Bol?, rebord arrondi et lèvre à section circulaire, la section montre un centre creux arrondi, c'est donc que le mince rebord a été complètement recourbé vers l'extérieur;
9B07	M1.6.2	Porcelaine fine orientale	2	soucoupe	Fragments dont un fond de soucoupe avec pied annulaire non recouvert de glaçure, pâte d'aspect orangée sur le pied. Décor peint bleu de motif floral sur les deux fragments;
9B07	M2.1.1	Verre incolore au plomb	7	indéterminé	Fragments dont un pied fragm de gobelet, environ 6 cm. de diamètre; deux autres fragments très épais. Patine blanchâtre, probablement verre au plomb.
9B07	M2.2	Verre teinté	10	vitre	Fragments de verre plat, pratiquement incolores mais légère teinte turquoise. Deux épaisseurs différentes: 3x 0,17 cm.; 7x 0,1 cm.;
9B07	M2.2	Verre teinté	32	vitre	Fragments de verre plat teinté aqua, possiblement 4 objets: 4x fragm aqua foncé dont 3 rebords de carreaux, 0,2 cm. d'épaisseur; 3x fragment aqua verdâtre, 0,2 cm. d'épaisseur; 2x aqua avec patine blanchâtre 0,16 cm. d'épaisseur; 23x aqua, 0,13 cm. d'épaisseur;
9B07	M2.2	Verre teinté	9	contenant	Fragments, divers contenants circulaires sauf un avec chanfrein. Deux fragments très minces;

9B07	M2.2	Verre teinté	5	vitre?	Fragments de diverses épaisseur, teinté vert, présence d'épaisse patine qui s'écaille. Vitre ou bouteille carrée?
9B07	M2.3.2	Verre coloré transparent	34	bouteille	Fragments de bouteilles circulaires, plusieurs objets. 4x bouteille vert kaki clair avec bulles d'air; 11x bouteille vert kaki plus foncé; 7x bouteille vert foncé, patine bleutée; 11x vert foncé patine jaune dorée dont un goulot complet: col possiblement renflé, ouverture cintrée, lèvre profilée en V, bague évasée vers le bas faite à la pince (à partir de 1820. Jones, 1986: 47, 74) .
9B07	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	pierre à sertir	Complète, de couleur verre émeraude, semble y avoir des petites bulles à l'intérieur ou sur les face qui permet de supposer que c'est du verre. Forme générale rectangulaire avec coins chanfreinés, une surface convexe et usée, l'autre côté taillé, un premier niveau à angle, un second niveau avec angle plus prononcé pour former une pointe. 0,65 x 0,57 cm., hauteur (pointe) de 0,35 cm.;
9B07	M3.03	Métal cuivreux	1	dé à coudre	Complet, extrémité (couronne) recouverte de concrétion empêchant d'y voir la distribution des points. Les empreintes commencent à 0,7 cm. de l'ouverture du dé. Entre les empreintes et l'ouverture on retrouve un décor (moulé?) en trois registres de fins traits parallèles obliques. Dlamètre à l'ouverture 1,4 à 1,5 cm.; Diamètre couronne: 1,2 cm.; Hautuer: 1,8 cm.;
9B07	M3.04.1?	fer forgé?	3	clou	Un complet,, un autre avec concrétion où la tête, possiblement complet, le dernier manque pointe. Deux des clous semblent forgés, tête large, pointe recourbée. l'autre semble forgé mais pourrait être découpé, tête plate irrégulière arrondie. Le clou complet fait 8,5 cm. de long;
9B07	M3.09	Métaux Superposés (étamés, galvanisés ou plaqués)	1	boucle	Cadre de boucle incomplet, probablement alliage cuivreux plaqué en étain (pour imitation argent voir Marier, 1996: 193). De forme rectangulaire, au décor de deux bandes trouées parallèles d'environ 1 cm. sur tout le pourtour de la boucle. Fragile. 3,8 cm. x min. 5 cm.; Boucle de soulier.
9B07	M4.1.1.02	ardoise	3	tuile	Fragments, un très petit, un fragment avec trace du trou de clou, un fragm plus gros, pourrait avoir sa largeur originale, une extrémité taillée en pointe (deux côtés parallèles, un côté fracturé, l'autre côté en pointe, angle d'environ 80 degrés).
9B07	M4.1.1.02	ardoise	1	crayon	Incomplet, à section triangulaire ou hexagonale, pointe effilée. 2,9 cm. de long;
9B07	M4.1.1.09	silex	1	Indéterminé	Pièce avec cortex présent par endroit, montre tout de même un bulbe? et une portion effilée avec enlèvement quoique émoussé. Probablement trop épais pour être une pierre à fusil (1,7 cm.). Ballast? Briquet?? max 3,5 cm. de long, 2,4 cm. de largeur;
9B07	M5.1.7	Os	1	ustensile	Applique d'ustensile en os. Une face plane avec stries parallèles visibles, aussi cercle visible autour du rivet, surface sans décor au profil arrondi, plus plat à une des extrémités. l'autre extrémité fracturée. Présence d'un rivet en fer; 7,2 cm. de long (incomplet) x 1,5 cm. de large;
9B07	M5.1.7	Os	1	perle	Grain de chapelet en os, complet, de forme ovale, plat vis-à-vis une perforation. Décor incisé visible autour d'une perforation, fines stries courbes parallèles.
9B08-14juill	E1.3.1	Vertébrés	43	ossements	Fragments dont 30 probablement de mammifères, 8 d'oiseaux, 2 de poissons?. Aussi 4 autres fragments blanchis;
9B08-14juill	M1.1	Terre cuite commune	4	contenant?	Fragments, pâte blanche, possiblement tcc, pourrait être tcc vernissée verte de France avec vernis écaillé, mais possibilité aussi que céramique altérée par la chaleur? peut-être un tesson en tc fine?
9B08-14juill	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment de tcc locale, corps, pâte orangée, glaçure intérieure verte foncée;
9B08-14juill	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	2	contenant	Fragments, pâte blanche à blanc-chamois, glaçure verte, un fragm pourrait être un rebord pincé ou ondulant?.

9B08-14juill	M1.1.2.5?	Terre cuite commune vernissée verte de la France?	16	jatte ou terrine	Fragments, pâte rosée avec inclusions ocre, glaçure verte sur paroi intérieure, pas d'engobe visible mais écaillé, surface extérieure lissée rosée à brunâtre. Deux rebords différents visibles (dont un 4x jointifs) un rebord avec lèvre au profil arrondi mais dessous plat, un tessons avec lèvre au profil triangulaire. R.P avec 9B7.
9B08-14juill	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	7	contenant	Fragments dont 3 avec glaçure ou émail absent, trace de chaleur sur paroi extérieure. Quatre fragment avec engobe blanc vernis incolore sur la paroi intérieure, engobe présent sur l'extérieur de deux tessons et glaçure verte sur un tesson. Un des tessons montre un corps globulaire, cintré au pied avec dessous plat et pied débordant vers l'extérieur. Pot à bouillon?
9B08-14juill	M1.1.3.5?	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge?	3	contenant	Petits fragments, une à pâte rosée, les deux autres à pâte blanche, glaçure intérieure jaunâtre avec vert diffus. Un tesson avec glaçure brune brillante sur l'extérieur. Vielle Saintonge?
9B08-14juill	M1.1.3.5?	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge?	2	contenant	Fragments jointifs, pâte blanc-grisâtre, inclusions de gros grains de quartz. Glaçure intérieur vert jaunâtre avec surface granuleuse, glaçure extérieure brune rougeâtre avec tache jaune. Vielle Saintonge?
9B08-14juill	M1.2.1	Terre cuite fine émaillée (faïence)	5	Indéterminé	Petits fragments de faïence, pâte chamoise, émail bleu persan décor peint de lignes blanches et autre décor indéterminé en brun jaunâtre. De Nevers?
9B08-14juill	M1.2.1.1	faïence blanche	3	pichet?	Fragments jointifs d'un pichet ou pot, pâte chamoise à rosée, émail bleuté, amorce d'une anse visible avec décor peint bleu pâle;
9B08-14juill	M1.2.1.1	faïence blanche	5	contenant	Fragments de divers contenants, deux au corps chamois et émail blanc épais dont un rebord; un fragment pâte rosée et émail blanc, pourrait avoir été altéré par la chaleur; Un fragment de rebord d'assiette, décor linéaire bleu peint sous le rebord; un fragment de corps avec anse, pâte jaunâtre, émail blanc et décor bleu chatironné de noir, indéterminé;
9B08-14juill	M1.2.2.06	Creamware	2	contenant	Fragments;
9B08-14juill	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	contenant	Fragment de corps droit, circulaire avec rebord droit.
9B08-14juill	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	2	pipe-tuyau	Fragments de tuyau;
9B08-14juill	M1.3.2.4	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan brun	1	contenant	Fragment d'un gros contenant (d'entrepotage?), pâte grise non vitrifiée (serait nord-américain??), surface intérieure d'aspect gris pâle, extérieur glaçuré au sel, tachetage brun grossier.
9B08-14juill	M1.3.2.5	Grès cérame grossier glaçuré au sel rhénan gris	1	contenant	Fragment pâte grise peu vitrifiée, glaçure intérieure et extérieure, décor bleu indéterminé;
9B08-14juill	M2.2	Verre teinté	1	coupe-verre à vin?	Fragment, verre "fougère"? d'une tige à balustre inversée à quatre feuilles? Fragment courbe avec un pli au centre. Idem dans 9B8-15juill et 9B9.
9B08-14juill	M2.2	Verre teinté	1	vitre	Verre plat, pratiquement incolore, légère teinte verte, épaisseur: 0,11 cm.
9B08-14juill	M2.2	Verre teinté	2	vitre	Fragments de verre teinté vert?, un fragment avec patine, aspect vert turquoise, épaisseur: 0,16 cm., un fragment très fin, vert fougère? épaisseur: 0,06 cm.
9B08-14juill	M2.2.1	Verre teinté bleu-vert	2	bouteille	Fragment, un de corps plat, un de rebord, lèvre droite extrémitée arrondie, ouverture de près de 6 cm., flacon?
9B08-14juill	M3.03	Métal cuivreux	1	bijou	Bande mince et étroite en métal cuivreux, probablement une anneau de bague désenroulée. Légère courbe dans la bande, les deux extrémités sont arrondies, un peu plus larges et aplaties, aurait pu être assemblé à une plaque? Un côté de la bande montre un décor de spirale ou frise, très usée au centre. Largeur: 0,24 cm; Longueur: 5 cm.;

9B08-14juill	M3.04	Métal Ferreux	1	Vis	Complète, mais tête abîmée. Tête arrondie semble plate, tige a section circulaire avec filetage sur au moins la moitié de la tige. Longueur: 9,1 cm.
9B08-14juill	M3.04	Métal Ferreux	14	clou	Clous avec beaucoup de concrétion autour. Probablement forgés. Dont possiblement 12 avec tête. Tige et tête large, Longueur (clous complets) (2x) 7,2 cm. (1x) 6,5 cm.;
9B08-14juill	M3.04.1	fer forgé	1	Indéterminé	Fragment indéterminé, bande ou barre assez large, courbée dans le sens de la longueur, concrétion empêche de voir plus de détails. Dimensions: 6,4 cm. de long, 2 cm. de large, épaisseur variable.
9B08-14juill	M3.04.1	fer forgé	1	Indéterminé	Objet indéterminé, quincaillerie? Forme générale rectangulaire et plate, trou de dimension et de forme indéterminée au centre. D'un côté une tige carrée ou peut-être aplatie en sens inverse est incomplète. Rectangle: 6,5 x 5 x 2 cm. total:10,7 cm. de long. Tête droite d'une grosse patte??
9B08-14juill	M3.04.3?	fer tréfilé?	1	Indéterminé	Petite tige à section circulaire, droite, une extrémité recourbée à près de 90 degrés, pas de pointe, l'autre avec concrétion, tête?. crochet? Diamètre: 0,24 cm., longueur: 3,1 cm.
9B08-14juill	M3.09	Métaux Superposés (étamés, galvanisés ou plaqués)	1	épingle	Incomplète, métal cuivreux semble plaqué. Très petite épingle à tête enroulée, manque la pointe. Diamètre de la tige: moins de 1 mm. (Voir Beaudry, 2006) Il s'agit du plus petit format d'épingle, "lills", pouvait servir à l'habillement, comme par exemple à retenir un voile.
9B08-14juill	M3.09	Métaux Superposés (étamés, galvanisés ou plaqués)	1	épingle	Complète, à tête enroulée. Métal cuivreux avec plaquage argent visible. Tige d'un diamètre de 1 mm. Épingle commune, utilisation pour couture présumée (voir Beaudry, op. cit.).
9B08-15juill	E1.3.1	Vertébrés	9	ossements	Fragmentaires, un avec trace de boucherie, un avec marques de dents? 7x mammifères, probablement 2x oiseaux.
9B08-15juill	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	1	contenant	Fragment de fond d'un contenant au corps globulaire, cintré au-dessus du pied, dessous plat et pied évasé. Pâte rose, engobe blanc à l'intérieur, glaçure intérieure jaunâtre avec taches vertes, glaçure extérieure verte visible près du pied. Idem 9B8-14juill. Pot à bouillon?? diamètre semble autour de 5 cm. pot à pharmacie? à onguent?
9B08-15juill	M1.2.1.1	faïence blanche	2	contenant	Petits fragment d'objets différents, un à pâte chamois, un à pâte rouge. Émail blanc.
9B08-15juill	M2.2	Verre teinté	1	coupe-verre à vin	Fragment d'une tige à balustre inversée motif quatre feuille?, fragment courbe avec un pli au centre. Teinté fougère? patine de teinte aqua et violacée. Idem 9B8-14juill et R.R. avec 9B9
9B08-15juill	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	perle	Perle incomplète, verre étiré monochrome, tubulaire, extrémités fracturées, translucide bleue foncée. Longueur: 3,4 cm.; Diamètre: 0,54 cm. Probablement la20, verre clair "Dark Navy" (Kidd et Kidd). Une perle du même type a été trouvée à l'île-aux-Tourtes (1703-1727) (mais la datation peut être un peu plus étendue).
9B08-15juill	M3.04	Métal Ferreux	4	clou	Incomplets? clous entourés de concrétions, possiblement forgés, un seul avec tête, pourrait y avoir 3 objets en tout.
9B09	E1.3.1	Vertébrés	3	ossements	Fragments, deux de mammifères dont un blanchi (présence de mortier à l'intérieur?), une vertèbre de poisson;
9B09	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique ou carreau	Fragment, pâte rouge, mélange avec argile saumon visible, pâte grise foncée à noire juste sous les deux faces. Une face lissée, l'autre plus irrégulière avec petites inclusions de quartz visibles. Épaisseur: 2,6 cm.;
9B09	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	6	contenant	Fragments, pâte blanche, glaçure intérieure verte avec taches ou petites coulures d'un vert plus foncé. Extérieur lissé d'aspect chamois à saumon. Possiblement un même contenant
9B09	M1.1.2.5?	Terre cuite commune vernissée verte de la France?	1	contenant	Petit fragment, pâte blanche avec un fragment de quartz visible. Glaçure intérieure verte et jaunâtre, ou jaunâtre avec beaucoup de petites taches vertes. Semble y avoir une glaçure

					extérieure incolore ou d'aspect jaunâtre. Tcc vernissée verte de France mais peut-être vieille Saintonge? idem dans 9B10
9B09	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Fragment, pâte saumon-orangée, émail blanc;
9B09	M2.2	Verre teinté	1	coupe-verre à vin	Petit fragment de tige à balustre à quatre-feuilles? Verre fougère? patine d'aspect turquoise et violacée, fragment de la base de la balustre, évasement et deux plis visibles, R.R. 9B8-15juill et R.P. 9B8-14juill.
9B09	M3.04	Métal Ferreux	2	clou	Complets? avec beaucoup de concrétions, possiblement forgés. Longueur: 6,5 cm. (complets?);
9B09	M3.04	Métal Ferreux	1	Indéterminé	Tige légèrement courbe, présence de concrétion et cailloux collés dessus. Clou? Possiblement forgé. Longueur: 9 cm.;
9B09	M3.09	Métaux Superposés (étamés, galvanisés ou plaqués)	1	épingle	Complète, en métal cuivreux, semble plaquée argent? mais surface noircie en général. Tête ronde probablement enroulée. Longueur: 3,16 cm.; Diamètre de la tige: 0,1 cm.
9B10	E1.1	Mollusque	1	coquille	Fragment de coquillage, nacre seulement, huître ou moule??
9B10	E1.3.1	Vertébrés	55	ossements	Fragments, dont au moins 3 de mamm., au moins 1 d'oiseau. Aussi 47 petits fragments d'os blanchis.
9B10	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment de corps, pâte orangée, tendre, glaçure intérieure plutôt incolore, aspect brun tirant sur le kaki par endroits. extérieur lissés, creux horizontaux visibles. Locale? Française? voir même anglaise ou de Nouvelle-Angleterre. Semble se rapprocher du type 4.2.1.1 dans Moussette 1996: 28-32 ou 4.2.5.3 p. 45-46. La provenance est inconnue, Moussette reconnaît pour le premier type des caractéristiques française, mais aussi des rapprochements avec la céramique anglaise ou de Nouvelle-Angleterre, pour les deux types, une provenance locale est proposée. Autres fragments ressemblants dans lots supérieurs, mais pâte avec plus d'inclusions?. Probablement 18e siècle? 4x en R.P. dans 9B11.
9B10	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	12	contenant	Fragments d'un fond de contenant, pâte dense orangée, mais plutôt grise ou noire sous la glaçure. glaçure intérieure kaki pâle, plusieurs tessons avec glaçure altérée d'aspect jaunâtre et rugueuse, sans glaçure sous le fond. (3x en R.R. et 2x en R.R.) Fait penser à certaines céramiques de la Maison des Jésuites de Sillery (fouilles S. Rouleau). Pourrait être le type 4.2.5.2 de Moussette (1996: 44-45) provenance locale probable 2e moitié 18e siècle. D'ailleurs, plusieurs tcc locale fin 17e et peut-être 18e montrent des glaçure d'aspect différents sur un même objet. R.P. 9B11
9B10	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment, poreuses, pâte rose brunâtre, inclusions de quartz, très petits fragm et gros fragm, avec marbrures noires (condition de fabrication?). Glaçure intérieure brune foncée et kaki, irrégulière. Probablement locale, glaçure pourrait faire penser à production îlot St-Nicolas, fin 17e siècle mais présenterait aussi quelques différences. "Pseudo North-Devon"? tesson ressemblant en 9B11.
9B10	M1.1.2.5?	Terre cuite commune vernissée verte de la France?	2	contenant	Fragments, pâte blanche, inclusion de nodules de quartz, glaçure intérieure jaune avec de nombreuses taches vertes, glaçure extérieure incolore d'aspect jaune pâle et petites taches vertes. Vernissée verte de France? ou Saintonge? idem dans 9B9.
9B10	M1.3.1	Grès cérame grossier non glaçuré	1	contenant	Fragment d'anse, pâte uniforme grise, pourrait avoir été altérée par la chaleur, aspect brillant de vernis sur le côté de l'anse seulement. Profil convexe au-dessous, concave au-dessus et côté arrondi. Probablement français? ou grès rhénan gris??
9B10	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	4	Indéterminé	Petits fragments de verre plat. Vitre?

9B10	M3.03	Métal cuivreux	2	dé à coudre	Un dé à coudre reconstituable (manque des fragments à l'ouverture) et un petit fragment du même dé. Empreintes circulaire disposées en quinconce, elle couvrent jusqu'au bas du dé, le rebord est épaissi et courbé vers l'extérieur, pourrait être enroulé? La couronne est arrondie et les empreintes forment un quadrillé et non une spirale et couvrent toute la superficie. Hauteur: 1,65 cm.; Diamètre de l'ouverture: 1,5 cm.; diamètre de la couronne: 1,15 cm. 18e siècle (l'impression de la couronne en quadrillé apparaîtrait au début du 18e siècle selon Hume, dans Tremblay, Yves, 1996: 333).
9B10	M3.04	Métal Ferreux	1	anse?	Tige de fer à section indéterminée, probablement circulaire. Une extrémité est fracturée, l'autre est enroulée pour former un petit oeillet. Légère courbe dans la tige visible surtout un peu avant l'oeillet. Présence de concrétions. Longueur: 7,5 cm. (incomplet), diamètre de la tige: env. 0,8 cm.; diamètre extérieur de l'oeillet: environ 1,4 cm.
9B10	M3.04.1	fer forgé	1	couteau?	Lame de couteau à pointe rabattue possiblement incomplete, manque la portion proximale et la lentille ou cran d'arrêt. lame étroite (plutôt bande de fer??) avec concrétion sur les faces. S'il s'agit bien d'un couteau, ce serait un flatin, 1662-1742 (Gladysz et Hamilton, 2011). Longueur (incomplète): 8,1 cm. Largeur: max 1,5 cm., 1,2 cm. à l'extrémité proximale. Il existe différents formats de flatins dont certains dits "petits".
9B10	M3.04.1	fer forgé	8	clou	Clous dont 5 semblent avoir une tête, beaucoup de concrétions dessus, mais grosses têtes larges aplaties visibles. Un serait peut-être complet : 5,3 cm. de long. Au moins deux clous seraient plus longs.
9B10	M4.3.3	Mortier	2	matériau de construction	Petits fragments de mortier. Blanchâtre avec grande quantité de sable. Facilement confondus avec os blanchis.
9B11	E1.3.1	Vertébrés	31	ossements	Fragments dont possiblement 20 de mammifères incluant une dent et au moins 2 os avec trace de boucherie. Un os possiblement oiseau. 10 fragments d'os blanchis.
9B11	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	4	brique	Fragments de briques françaises, pâte orangé-rougeâtre mélangée avec pâte chamois. Nodules rougeâtre ou chamois parfois non homogènes. Un fragment altéré par la chaleur, un pan gris-blanc. Deux fragments jointifs montrent brique lissée sur une face et l'autre face très irrégulière avec différents reliefs et inclusions de quartz visible. Épaisseur: 3 à 3,2 cm.; Côté mesurable: 10,1 cm.;
9B11	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment altéré par la chaleur, pâte grise foncée avec vésicules d'air visibles et très petites inclusions quartz, glaçure intérieure verte kaki (?) fortement altérée par la chaleur, aspect beige-jaune avec irrégularités. Objet semblable en 9B10. Tcc locale??
9B11	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	Indéterminé	Petit fragment, pâte grise pâle, inclusion de moyens nodules de quartz, glaçure verte foncée sur les deux faces. Vernissée verte de France?? pourrait aussi être une tcc locale ressemblant à la production de l'îlot St-Nicolas ou pseudo-North-Devon, objet ressemblant en 9B10.
9B11	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	5	jatte?	Fragments dont 2 en R.R., pâte orangée, inclusions de quartz et quelques taches chamois dans la pâte. Extérieur lissé avec cannelures visibles, intérieur recouvert partiellement de glaçure d'aspect marbré orangé ou brun clair et vert kaki pâle. Un fragment de rebord convexe non glaçuré avec arête extérieure à quelques cm. de la lèvre. Lèvre arrondie en bourrelet intérieur et extérieur. Un tesson en R.P. dans 9B10, voir le commentaire associé. Locale? française? peut-être même Nouvelle-Angleterre?. Bien que la description précédente penche plus vers la tcc locale, la forme serait possiblement plus européenne? Diamètre: près de 30 cm.
9B11	M1.1.2.1?	Terre cuite commune vernissée du Beauvaisis?	1	contenant	Fragment, pâte blanche grisâtre, surface extérieure lissée d'aspect saumon, glaçure intérieure jaune, possible tache verdâtre. Beauvaisis? (18e siècle), mais pourrait peut-être être une sorte de tcc vernissée verte avec glaçure jaune...

9B11	M1.1.2.5?	Terre cuite commune vernissée verte de la France?	1	contenant	Fragment pâte chamois-grisâtre, glaçure intérieure verte avec marbrures jaunes pâles. Pourrait peut-être être le même objet que les tessons identifiés en Saintonge du même lot, mais altéré par la chaleur?
9B11	M1.1.3.5?	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge?	6	contenant	Fragments dont 4 en R.R., d'un fond de contenant. Pâte rose assez foncée, mais blanchi juste sous la surface intérieure. Glaçure verte claire avec marbrures jaunes pâles. Possiblement Saintonge étant donné la couleur de la pâte, mais pourrait peut-être être vernissée verte française. Autre tesson du même lot très ressemblant par la glaçure, mais pâte vraiment différente.
9B11	M1.2.1.1	faïence blanche	1	Indéterminé	Fragment, pâte jaunâtre très pâle, émail blanc sur l'extérieur avec tache grise, émail noirci à l'intérieur et craquelures, altération par la chaleur.
9B11	M1.3	Grès Cérame Grossier	1	contenant	Fragment d'un fond de contenant, pâte grise beige à légèrement brunâtre. Taches de glaçure sous le dessous jaune très pâle, intérieur de l'objet montre un tourbillon sur le fond. Possiblement 4 cm. de diamètre. Pourrait être un bouteille ou pot à pharmacie en grès français à pâte claire (Vallée de la Loire ou Beauvaisis), mais fait finition fait aussi penser à du grès Derbyshire (bouteille ou encier) quoique la pâte n'est pas sandwichée.
9B11	M1.3.1.1	Grès cérame grossier non glaçuré de la Basse-Normandie	1	jarre?	Fragment de paroi droite. Très vitrifié, pâte brune mais noire sur les parois, intérieur noir (pâte), extérieur d'aspect rouge-brunâtre brillant. Jarre d'entreposage, environ 16 cm. de diamètre. 17e et 18e siècle.
9B11	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	1	vitre	Fragment de verre plat. incolore, mais tranche légèrement bleutée ou aqua?
9B11	M2.2	Verre teinté	1	Indéterminé	Petit fragment semble plat, teinté vert (fougère?), présence d'une légère patine. Vitre?
9B11	M3.04	Métal Ferreux	3	Indéterminé	Fragments de tiges en fer entourées de beaucoup de concrétion. Clous? tige de clou sans tête? pour deux d'entre elles, les dimensions des tiges seraient possiblement plus larges que celles de tiges de clous...
9B11	M3.04.1	fer forgé	1	ciseaux?	Fragment composé d'une tige droite dont l'extrémité est entièrement recourbée pour rejoindre la tige, formant un ovale. Pourrait à la limite être un clou à pointe courbée. Longueur: 6,5 cm. (incomplet), ovale: 2,7 x 2,4 cm. Présence de concrétion, un élargissement de la tige pourrait être la tête fragmentaire du clou?.
9B11	M3.04.1	fer forgé	13	clou	Clous avec tête, beaucoup de concrétion, mais seraient bien en fer forgé. Neuf seraient complets: entre 10,5 et 4,5 cm. de long.
9B11	M4.1.1.07	marbre	1	Indéterminé	Fragment d'une petite plaquette ou d'un carreau, angle droit visible, blanc, surfaces lisses. Épaisseur: près de 0,8 cm.; côté (incomplets): 2,6 x 2,4 cm. Objet semblable dans la collection du Collège des Jésuites (CeEt-35, fouilles de 2014).
9B11	M4.1.1.10	quartz	1	quartz naturel	Petit prisme de quartz naturel.
9B12-15jui	E1.3.1	Vertébrés	9	ossements	Fragments dont 3 d'origine indéterminée. Aussi 6 fragments d'os blanchis;
9B12-15jui	M3.04	Métal Ferreux	1	clou	Petit clou avec tête, manque la pointe de la tige, possiblement forgé, mais pourrait peut-être être découpé;
9B12-15jui	M4.1.1.03	calcaire	1	débris de construction	Petit éclat triangulaire et allongé en calcaire gris très foncé aspect rouille;
9B12-16jui	E1.1	Mollusque	4	coquillage	Fragments;
9B12-16jui	E1.3.1.4	Oiseaux	5	ossements	Fragments;

9B12-16jui	E1.3.1.5	Mammifères	2	ossements	Fragments d'os blanchis;
9B12-16jui	E1.3.1.5	Mammifères	8	ossements	Fragments;
9B12-16jui	M1.2.1.1	faïence blanche	1	Indéterminé	Fragment courbe, pâte chamois, émail blanc épais. Probablement français.
9B12-16jui	M2.2	Verre teinté	1	vitre	Fragment de verre plat, teinté vert avec patine.;
9B12-16jui	M3.04.1	fer forgé	3	clou	Clous forgés avec tête, un seul complet. Tiges carrées, têtes larges. Complet: pointe aplatie, 7,6 cm. de long;
9B13-15jui	E1.3.1.5	Mammifères	4	ossements	Fragments;
9B13-15jui	E1.3.1.5	Mammifères	6	ossements	Fragments, blanchis;
9B13-15jui	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment d'un rebord avec amorce d'une anse sur la lèvre. Pâte orangée avec beaucoup de minuscules inclusions de quartz. Glaçure intérieure et extérieure incolore, d'aspect brun jaunâtre. En R.R. avec 3x 9B15. Origine indéterminée, possiblement européenne.
9B13-15jui	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Fragment de rebord d'un vase ou contenant fin au col cintré, ouverture évasée. Pâte chamois, glaçure bleutée. Deux traits horizontaux peint en bleu sous le rebord. . Petit pichet, contenant décoratif? Ouverture: entre 4 et 5 cm. de diamètre. R.R. et R.P avec 9B14 et 1x 9B15
9B13-15jui	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	2	coupe-verre à vin?	Petits fragments un plat, l'autre convexe, fine patine. Probablement fragments de verre sur pied?
9B13-15jui	M3.03	Métal cuivreux	1	rebut	Fragment informe allongé avec boules par endroits, ressemble à une coulure. Rebut;
9B13-15jui	M3.03	Métal cuivreux	1	dé à coudre	Complet, dé à coudre avec ouverture enroulée vers l'extérieur. Empreintes sur la paroi depuis l'ouverture jusqu'au sommet, spiralées sur la couronne avec espace libre tout au centre. Ressemble à un dé du 17e siècle trouvé à Place-Royale (Tremblay, 1996:334), mais la couronne spiralée est aussi présente au XIXe siècle. Hauteur: 1,7 cm.; Ouverture: 1,6 cm.; Diamètre de la couronne: 1,1 cm.;
9B13-15jui	M3.04.1	fer forgé	6	clou	Semblent tous incomplets, 3 avec têtes 2 avec tiges repliées.
9B13-15jui	M4.1.1.03	calcaire	1	Indéterminé	Éclat de calcaire, gris très foncé, visible dans une fracture franche, cortex gris pâle à beige. Probablement naturel, débris de construction?
9B13-16jui	E1.1	Mollusque	10	coquillage	Fragments;
9B13-16jui	E1.3.1.1	Poissons	1	ossements	Fragment;
9B13-16jui	E1.3.1.4	Oiseaux	3	ossements	Fragments;
9B13-16jui	E1.3.1.5	Mammifères	2	ossements	Fragments;
9B13-16jui	E1.3.1.5	Mammifères	1	ossements	Fragment, blanchi;
9B13-16jui	M1.3.1.2?	Grès cérame grossier non glaçuré du Beauvaisis?	1	plat ou coupelle?	Fragment de fond en grès cérame grossier non glaçuré à pâte claire (probablement Beauvaisis ou peut-être vallée de la Loire). Pâte grise claire, résidus crayeux sous le fond de couleur rose et

					au fond de l'objet, de couleur beige. Résidu? dû au sol?? Fragment de fond très évasé, quasi horizontal, présence d'un pied, diamètre de 4 cm. Possiblement coupelle, mais plat possible. Une coupelle est un récipient à large ouverture et peu profond, fonction inconnue supposément pour le service de mets liquides ou solides (Ravoire, 2006: 177-178). Datation: surtout 17e et début 18e siècle (Brassard et Leclerc).
9B13-16jui	M3.04.1	fer forgé	2	clou	Deux fragments jointifs d'un même grand clou avec la pointe recourbée. Beaucoup de concrétions collées dessus. Tête et pointe à peine visible (peut-être pas de pointe?). Longueur: 13 cm.;
9B14	E1.3.1.4	Oiseaux	2	ossements	
9B14	E1.3.1.4	Oiseaux	1	ossements	Fragment blanchi;
9B14	E1.3.1.5	Mammifères	9	ossements	Fragemtns;
9B14	E1.3.1.5	Mammifères	2	ossements	Fragments, blanchis;
9B14	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	1	contenant	Fragment de corps arrondi, globulaire?, pâte grisâtre, inclusion nodules ocres, coulisses de glaçure intérieure verte, piquetée vert plus foncé.
9B14	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	2	contenant	Fragments jointifs, pâte rosée avec nodules ocres, et un moyen grain de quartz visible, glaçure verte intérieure et extérieure, rebord droit avec lèvre arrondie, une incision horizontale sur la paroi intérieure, sous la lèvre.
9B14	M1.2.1.1	faïence blanche	3	contenant	Fragments d'un vase ou contenant fin à col cintré, ouverture évasée. Deux fragments d'éclat en R.R. avec 9B13-15jui. l'autre fragment provient du même objet. Pâte beige claire, émail bleuté, trait horizontal peint en bleu sous l'ouverture.
9B14	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Très petit fragment de faïence, corps jaunâtre ou beige clair, émail blanc peu épais;
9B14	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	2	coupe-verre à vin	Fragments jointifs très fin, patinés d'aspect blanc. Fragments de coupe;
9B14	M3.04.1	fer forgé	5	clou	Dont 3 tiges sans tête, 2 autres clous avec beaucoup de concrétions, possiblement complets. Longueur: 5,5 et 7 cm.;
9B14	M4.1.1.10	quartz	1	quartz naturel	Prisme de quartz naturel. Longueur: 1,5 cm.;
9B15	E1.1	Mollusque	1	coquillage	S.N.
9B15	E1.3.1.1	Poissons	58	ossements	S.N.
9B15	E1.3.1.4	Oiseaux	111	ossements	S.N.
9B15	E1.3.1.5	Mammifères	22	ossements	Os calcinés. S. N.
9B15	E1.3.1.5	Mammifères	413	ossements	Fragments, S.N.; Un fragment collé sur boucle (?) en fer.
9B15	E2.2	Plantes Vasculaires	13	graine	Divers, dont des fragments de noix et 2 graines de cucurbitacés?
9B15	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	2	brique	Fragments, pâte rouge-orangée, nodules rouges ou saumon, inclusions quartz, vésicules d'air. Une surface de l'argile assez bien lissée, autre surface irrégulière, possibles creux de doigts. Épaisseur: 3 à 3,3 cm.
9B15	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Fragment, pâte saumon foncé à saumon pâle, mélange d'argile visible par endroits. Nodules chamois et quelques inclusions de quartz. Une surface lissée, craquelures présentes, l'autre

					surface irrégulière, marque circulaire, présence de craquelures et creux (traces de doigts?) Épaisseur: 2,6 à 3,1 cm.; Largeur: 9,9 à 10,2 cm.;
9B15	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	3	contenant	Fragments, pâte orangée avec inclusions très fines de quartz, glaçure incolore d'aspect brun où il y a des accumulations, sur l'intérieur et l'extérieur. Un fragment de corps avec carènes ou décor sur l'extérieur. Aussi un fragment d'anse à section plutôt ronde, portion extérieure un peu surélevée sur le dessus et présence de creux ou points irréguliers comblés par la glaçure. Les 3 fragm en R.R. avec 1x 9B13-15juill. Origine probablement européenne. Pichet? pot? marmite?
9B15	M1.1.2.1?	Terre cuite commune vernissée du Beauvaisis?	1	contenant	Petit fragment de rebord, pâte blanche semble homogène, avec quelques bulles d'air, une inclusion ocre. Tache de rouille sur une paroi. Glaçure jaune très pâle, tache brune diffuse sur l'extérieur (causée par le sol ou la rouille??). Glaçure écaillée sur l'extérieur montre le contraste d'avec la pâte. La tcc du Beauvaisis ne devrait être glaçurée qu'à l'intérieur, ici on en retrouve à l'extérieur du rebord. Vieille Saintonge?
9B15	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	1	contenant	Petit fragment, pâte saumonée, engobe blanc et glaçure verte sur les deux faces.
9B15	M1.2.1.1	faïence blanche	2	bol?	Fragments pâte chamois, glaçure blanche épaisse. Fragment de corps courbe dans les deux sens et rebord droit. Probablement 9 cm. de diamètre.
9B15	M1.2.1.1	faïence blanche	6	égouttoir	Fragments dont 3 jointifs d'un boîtier, plat creux ou pot. Corps circulaire droit, fond plat, présence de trous sur la paroi et sur le fond avec l'intérieur recouvert d'email, égouttoir? Un peu moins de 20 cm. de diamètre. Un tesson du même objet dans 9B16.
9B15	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Petit fragment de faïence, pâte chamois jaunâtre, email bleuté avec lignes bleues peintes. En R.R. avec fragment de vase ou pot à col cintré dans 9B13-15juill. et 9B14;
9B15	M1.2.1.1	faïence blanche	2	contenant	Fragments, pâte rose à chamois, email bleuté, l'email ne couvre pas tout l'intérieur de l'objet. Décor peint bleu chatonné de bleu foncé ou noir, motif végétal?
9B15	M1.2.1.1	faïence blanche	1	anse	Anse torsadée, pâte chamois rosée, email légèrement bleuté, décor peint de taches bleues. Petit pot ou tasse?
9B15	M2.1.3?	Verre incolore sans plomb?	2	contenant	Fragments de contenant indéterminé avec lèvre retournée (ou extrémité du pied?), rebord ou pied évasé, corps en forme de cloche, Verre incolore?, présence de patine blanche à turquoise sur les tessons. Ouverture de 12 cm. de diamètre, pas de luminescence aux UV;
9B15	M2.2	Verre teinté	27	vitre	Fragments de verre plat, teintés vert ou légèrement aqua, présence d'une patine brune à jaunâtre sur les fragm. Probablement verre à vitre, 0,1 cm. d'épaisseurs, quelques uns légèrement plus épais (0,11 cm) probablement le même objet;
9B15	M2.2.2?	Verre teinté fougère?	2	coupe-verre à vin	Fragments balustre d'une tige de coupe, patine aqua, mais teinte verdâtre lorsque regardé devant éclairage.
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	3	perle	Petites perles, complètes, circulaires (annulaires), de couleur bleu grisâtre. Kidd et Kidd: Correspond probablement au Ila47 (Shadow blue). Dimensions: Diamètre: 0,30 cm. à 0,38 cm.; longueur: 0,19 à 0,25 cm.;
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	2	perle	Perles rondes, complètes, moyennes de couleur bleue foncée (avec patine), mais une fois mouillée aspect noir. Diamètre: 0,6 à 0,63 cm.; Longueur: 0,49 et 0,58 cm.; Kidd et Kidd: Ila6 (black);
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Perle tubulaire, semble fracturée aux deux extrémités, bleue foncée grisâtre. Diamètre: 0,44 cm.; Longueur: 0,97 cm. (incomplet?). Kidd et Kidd: probablement Ila16 (Shadow Blue), indication de perle opaque, mais pourrait être translucide sous la lumière du bino.
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Perle ovale, complète, translucide ou opaque de couleur blanche. Diamètre max: 0,5 cm. Longueur: 0,82 cm. Selon Kidd et Kidd: Ila15, (White), verre étiré.

9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	3	perle	Fragments d'une même perle tubulaire en verre étiré faite d'un verre composé rouge à noir. En section elle a l'aspect rouge/noir/rouge/noir/rouge. De fines stries noires transparaissent en surface par endroit. Ouverture très large. De couleur brique en surface. Diamètre: 0,6 à 0,7 cm.; diamètre intérieur: 0,37 à 0,43 cm.; Longueur: 2,6 cm. (incomplète). Kidd et Kidd: pourrait correspondre à la1 (Redwood), mais pas de précision sur le mélange de couleur, faisant aussi penser à de la cornaline d'Alep, sans en être typiquement une. Des perles semblables proviennent du site du Collège des Jésuites (CeEt-35) et possiblement au Séminaire de Québec (CeEt-32).
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	2	perle	Perles rondes, complètes, verre étiré ou enroulé? Verre de couleur rouge brique composé de mélange de verre, l'une est rouge/rouge, l'autre rouge foncé à gris/rouge. Verre opaque. Diamètre: 0,48 à 0,5 cm.; Longueur: 0,37 à 0,42 cm.; Kidd et Kidd: Ila1 (Redwood)? Des perles semblables ont été trouvées au Collège des Jésuites (CeEt-35).
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Perle complète, enroulée ou étirée, de forme circulaire (annulaire) mais irrégulière, trou décentré. De couleur rouge foncé, fait de verre composé, centre rouge à gris foncé, extérieur rouge brique. Diamètre: 0,47 à 0,51 cm.; Longueur: 0,2 à 0,31 cm.; Kidd et Kidd: Ila2 (Redwood)?
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Petite perle blanche, complète, de forme circulaire (annulaire). Diamètre: 0,39 cm.; Longueur: 0,25 cm. Les côtés vis-à-vis les perforations sont plus blanc encore, usure? deux niveaux de blanc? Probablement Ila14 dans Kidd et Kidd, (White).
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Perle complète, moyenne, de couleur noire, patine aux reflets bleus foncés. Probablement en verre enroulé car forme irrégulière vis-à-vis des perforations. Aussi goutte de verre brisée sur un côté. Diamètre: 0,62 cm.; Longueur: 0,62 à 0,8 cm. Dans Kidd et Kidd, les perles noires sont en verre étiré.
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Perle complète ovale, patine d'aspect blanc rosé, mais couleur grise foncée lorsque humide. Dimension moyenne. Diamètre: 0,5cm.; Longueur: 0,6 cm.; Pourrait peut-être être une version moyenne de la Ila49 de Kidd et Kidd, (Dark Shadow Blue)? ou encore une version ovale et moyenne de la Ila22 (Mustard Tan)? Pourrait avoir un aspect bleuté mais est beaucoup plus foncée que ce qui est vu dans les planches de Kidd et Kidd.
9B15	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Perle fracturée, ronde, de grosse dimension. Patine blanche, de couleur bleu turquoise foncé, mais même humide une patine irrégulière jaunâtre est visible, donnant un aspect plus vert. Diamètre: 0,82 cm.; Longueur: 0,7 cm.; Pourrait peut-être correspondre à la Ila28 de Kidd et Kidd (Dark Palm Green)?
9B15	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	perle	Perles rondes, complètes, moyennes, de couleur verte turquoise. Diamètre: 0,5 cm.; Longueur: 0,35 et 0,4 cm.; Pas de correspondance Kidd et Kidd(?), mais ressemble à une version moyenne de Ila21 (Citron), serait également translucide sous la lumière du binoculaire.
9B15	M2.3.2	Verre coloré transparent	2	perle	Perles tubulaire en verre étiré, fracturées aux deux extrémités. Probablement translucides, de couleur blanche avec légère teinte grisâtre. Diamètre: 0,48 et 0,5 cm.; Longueur: 3,57 et 3,88 cm. (incomplètes?). Kidd et Kidd: probablement Ia4 (Oyster White).
9B15	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	perle	Perle tubulaire en verre enroulée, surface inégale et extrémités arrondies, blanche, claire. Diamètre: 0,46 cm.; Longueur: 1,17 cm.. Verre enroulé. Kidd et Kidd pourrait être Wla2 (Oyster White) ou une version moyenne et translucide de la série Wlc (White), ne paraissant pas dans Kidd et Kidd.
9B15	M2.4.2	Verre polychrome superposé	1	bijou	Objet ovale en verre au dessus bombé. Verre noir lorsque humide, mais patine d'aspect bleu pâle, Ligne blanche qui semble peinte au pourtour de l'objet avec des petits traits noirs obliques peints(?). Incrustation blanche poudreuse (verre?) en surface: un cœur au centre, avec quatre cercles blancs incrustés en haut, en bas et sur les côtés. Creux circulaires aménagés entre les premiers. Au dos, une tige ou oeillet métallique (probablement alliage cuivreux) a été inséré alors

					que le verre était toujours humide. (tourbillons visibles). Dimensions: 0,87 x 1,17 cm; épaisseur de 0,44 cm.; Pourrait orner un bijou? ressemble à un bouton de manchette mais serait trop fragile pour en être un? N'aurait pas été encastré.
9B15	M3.03	Métal cuivreux	1	épingle?	Fine tige droite en métal cuivreux, pourrait être une tige d'épingle fracturée aux deux extrémités. Longueur: 1,57 cm.; Diamètre 0,09 cm.
9B15	M3.03	Métal cuivreux	3	Indéterminé	Fragments de tôle ou plaquettes en alliage cuivreux, de petite dimensions, légèrement courbe.
9B15	M3.03	Métal cuivreux	2	tige	Deux fragments, un droit, l'autre avec courbes ayant la forme ressemblant à un "S", très corrodé. Diamètre: environ 0,2 cm., mais irrégulier à cause de la corrosion.
9B15	M3.04	Métal Ferreux	4	agrafe	Petite attache fait d'une tige de fer double, repliée complètement en forme de "U", les tiges forment une loupe (deux loupes symétriques) à une extrémité de l'objet pour servir d'oeillet. Deux agrafes complètes, une fragmentaire, inclus aussi un oeillet dont les extrémités finissent aussi en boucle. Longueur: 1,3 cm. et 1,8 cm. le fragment proviendrait d'un objet plus gros.; Oeillet: 1,7 cm. de long.
9B15	M3.04.1	fer forgé	13	clou	Très petits clous, clous à finition, mobilier, souliers? Huit semblent complets avec tête, quatre seraient incomplets, avec tête, un avec tige seulement?. Dont un avec tête replié faisant penser à une patte (pli accidentel ou causé par la manipulation/enlèvement du clou?). Longueur: 2 cm.
9B15	M3.04.1	fer forgé	18	clou	Petits clous, six complets, deux avec tête, les autres sont des tiges, souvent avec pointe. Petits clous de finition, mobilier ou même souliers? Longueur: environ 2,7 à 3 cm, bout de la pointe parfois manquante.
9B15	M3.04.1	fer forgé	11	clou	Clous dont trois complets, trois autres avec tête, les autres sont des tiges parfois avec pointes qui se rapprochent des mêmes dimensions. Longueur: 3,5 à 3,8 cm.
9B15	M3.04.1	fer forgé	6	Indéterminé	Petites tiges au diamètre très fin, souvent courbées dont deux pointes. Pourraient être fragment d'agrafes, anneaux, brochettes ou très petits clous.
9B15	M3.04.1	fer forgé	3	boucle?	Objet à tige plutôt rectangulaire. Deux d'entre eux sont repliés à près de 90 degrés dont un à deux reprise formant ce qui semble être une boucle incomplète. Moraillon? chaînon? anneau?boucle de sangle?? Un avec fragment d'os collé dans concrétion.
9B15	M3.04.1	fer forgé	8	clou	Clous complets, ou manque bout de la pointe. Tête plutôt circulaire mais beaucoup de concrétions. Longueur: 4,5 à 5,5 cm. de long.
9B15	M3.04.1	fer forgé	7	clou	Clous forgés complets ou manque extrémité de la pointe, un seul sans tête. Têtes plutôt circulaires semblent très larges sous concrétion. Longueur: 6,5 à (7,5 cm estimé).
9B15	M3.04.1	fer forgé	18	clou	Fragments de clous, clous de moyennes dimensions (pourraient provenir de clous de 5 cm ou 7 cm. des entrées précédentes). Un clou collé sur tuile d'ardoise.
9B15	M3.04.1	fer forgé	1	tige	Longue tige qui semble avoir un diamètre uniforme. Très grand clou?? spike? grosse anse de contenant? Longueur: 13 cm.; Environ 0,8 cm. de diamètre;
9B15	M3.04.1	fer forgé	3	tige indéterminée	Tiges indéterminées, une de section carrée, une extrémité fracturée, l'autre au bout droit plat, 0,6 cm. de côté; Tige a section rectangulaire semble montrer un angle droit (sinon deux fragments retenus par concrétion? grosse boucle? clou replié? au moins 5,7 cm. de côté; Longue tige, clou? trop de concrétion pour voir si tête ou pointe. 8,4 cm. de long.
9B15	M3.04.1	fer forgé	1	Indéterminé	Bande de fer ayant la forme d'un penne de clé, mais trop peu épais pour être une clé. Courbure dans deux sens, pièce de quincaillerie? (aile de fiche?, pièce de serrure? étrier pour verrou?)
9B15	M3.06	Métal Plombifère	1	sceau	Incomplet, sceau en plomb à rivet (sceau à plateau avec rivet), portion avers seulement. Au dos on voit quelques stries, possiblement marques de tissus. Sur la face on reconnaît au pourtour l'inscription "(...)E. FORAIN(...)", Il y a un blason au centre, percé, avec fleur-de-lis au quadrant supérieur droit et lignes indéterminées au quadrant inférieur gauche. La date "(1?)67(3?) surmonte le blason. Diamètre extérieur: 2,37 à 2,5 cm.; Diamètre perforation: 0,7 cm.; Ce serait

					un sceau de marchandise portant la marque d'un bureau d'inspection pour une ville sans bureau de contrôle (pas de guilde locale pour ces marchandises), qui indique que la marchandise est admise au marché d'une ville (provient de l'extérieur). Serait de l'époque Colbert, soit post 1664, ici de la décennie 1670. Voir DAVIS, 2014: 15 à 19. Voir aussi ADAMS, 1989: 18.
9B15	M3.06	Métal Plombifère	1	sceau?	Tube de métal plombifère ressemblant à un disque enroulé et écrasé, possiblement un sceau en plomb. On pourrait reconnaître un "O" à une extrémité, mais surface irrégulière d'aspect quasi "machouillée". Longueur: 2,8 cm.
9B15	M3.06	Métal Plombifère	1	sceau	Complet, sceau à rivet (à plateau avec rivet?). Sur l'avvers du sceau on voit l'inscription en relief: "VISITE/ DES GARDES/ (...)A (M?)(.)RCH/ (D?)RAPE(R?)IE/ PARIS". Au revers du sceau est gravé en creux: "1940". Diamètre: 2,43 cm. Serait un sceau commercial de type corporatif (sceau scellés par des gardes ou jurés). Le chiffre au revers serait possiblement indicateur de la qualité du produit. Voir ADAMS, 1989: 18-19, et DAVIS, 2014:4.
9B15	M3.06	Métal Plombifère	1	sceau	Sceau en plomb à quatre parties pour tissus. Complet. Les sections circulaires sont reliées par une bande. Les sections extérieures portent un rivet pour une et un trou pour l'autre. Une section centrale montre l'inscription en relief: "NEW/ DRAP(?) (R?)(I?)(?)". Il pourrait y avoir un autre registre dessous avec une date, "(?)(7?)(...)". La dernière section porte l'empreinte en relief d'un blason: quart supérieur gauche séparé en quatre avec deux parties en trèfles, deux autres avec lions ou lignes courbes; le quart inférieur gauche montre probablement une harpe. Un trèfle est visible au coin du quart inférieur droit et une figure indéterminée à l'intérieur du quart supérieur droit. Dimensions: longueur dépliée estimée: 7,7 cm. Diamètre des sections circulaires: 1 à 1,3 cm. Probablement le blason de "l'Union des Couronnes" utilisé par James VI (1603-1625), Charles II (1660-1685), James II (1685-1689) et Anne (1702-1707) (Wikipédia). Une autre page de Wikipédia indique plus généralement 1603-1689, 1702-1707. Ce type de sceau serait typiquement britannique et daté généralement des 17e-18e siècles. (Jan van OOSTVEEN, 2015). "New Draperie" serait un terme générique pour désigner un tissu léger et bon marché. Ce terme aurait été utilisé de la fin du 16e à la fin du 17e siècle puis devient désuet, bien que le tissu soit encore fabriqué. (EGAN, 1987) Lorsque la date est indiquée, les deux premiers chiffres peuvent être manquants, par exemple: http://www.ukdfd.co.uk/ukdfddata/showrecords.php?product=49395&title=cloth-seal&cat=131 .
9B15	M3.06	Métal Plombifère	1	feuille	Grande feuille de plomb possiblement rectangulaire à l'origine, les côtés ne sont pas droits et sont repliés à plusieurs endroits. Un trou circulaire visible dans un plis. Dimension: 15 x 8,5 cm.;
9B15	M4.1.1.02	ardoise	22	tuile	Fragments dont au moins 6 qui semblent montrer un angle droit taillé. Aussi 9 avec trous de clous dont une avec 4 trous de clous rapprochés. Aussi un fragment avec clou collé par la concrétion.
9B15	M4.1.1.02	ardoise		tuile?	Fragments de tuile avec inscriptions. Un fragment avec traits courbes, un fragment avec petits ovales ou gouttes d'eau gravées, aussi trous de clous?; Un plus gros fragment avec inscriptions indéterminées très pâles sur une face, sur l'autre face inscription de lettres dans plusieurs sens: "...(?) dam...", "(J?n?)and(s?)" aussi zone avec plusieurs lettres et mots superposées.
9B15	M4.1.1.09	silex	1	pierre à fusil	Complète mais usée. Pierre à fusil sur éclat, silex blond. Dessous concave. Sur le dessus, retouches visibles sur les côtés, une crête visible sur le dessus, plan de frappe très usé, concave. Largeur: 2,3 cm.; Longueur: 2,1 cm. max.;
9B15	M4.1.1.10	quartz	5	quartz naturel	Dont quatre prismes, un éclat
9B15	M4.3.3	Mortier	1	matériau de construction	Fragment de mortier blanc, beaucoup d'inclusions de quartz, relativement plat et tendre, crépi??
9B15	M5.1.2	Charbon	1	Indéterminé	Fragment de charbon de bois.

9B15	M5.1.6	Nacre	2	perle	Fragments de perle (une seule?) tubulaire. Perle de wampum. Blanche. Longueur: 1 cm. (un fragment incomplet sur la longueur); Diamètre 0,5 cm.;
9B15	M5.1.7	Os	1	grain de chapelet	Complet, de forme ronde, longueur: 0,71 cm.; Diamètre: 0,93 cm.; Perforation inégale: diamètre 0,28 à 0,21 cm; Il y en a de semblables à Place-Royale datés du XVIIe siècle. (Marier, 1996: 411-416).
9B15	M5.1.7	Os	1	grain de chapelet	Complet, de forme ronde, longueur: 0,68 cm.; Diamètre: 0,75 cm.; Perforation inégale: 0,19 à 0,26 cm.; Il y en a de semblables à Place-Royale, voir entrée précédente.
9B15	M5.1.7	Os	1	grain de chapelet	Complet, de forme ronde. Longueur: 0,5 cm.; Diamètre: 0,61 cm.; Perforation inégale: 0,21 à 0,25 cm.; Il y en a de semblables à Place-Royale. Voir entrées précédentes.
9B15	M5.1.7	Os	1	grain de chapelet	Complet, de forme ovale, une extrémité aplatie. Longueur: 0,5 cm.; Diamètre: 0,54 cm.; Perforations: 0,22 à 0,23 cm. Il y en a de semblables à Place-Royale, voir entrées précédentes.
9B15	M6	Matériau indéterminé	1	Indéterminé	Petit fragment brun rougeâtre, pâte tendre, contours arrondis, pourrait être un fragment de pierre sédimentaire ou encore un biscuit de faïence qui a perdu son émail.
9B16	E1.3.1	Vertébrés	3	ossements	S.N. Fragment d'os indéterminés.
9B16	E1.3.1.1	Poissons	23	ossements	S.N. surtout vertèbres de poissons.
9B16	E1.3.1.4	Oiseaux	17	ossements	S.N. surtout fragments d'os longs.
9B16	E1.3.1.5	Mammifères	9	ossements	S.N. Fragments d'os blanchis;
9B16	E1.3.1.5	Mammifères	124	ossements	S.N. Fragments;
9B16	E2	Végétaux	1	graine	Carbonisée. Noix?
9B16	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	5	brique	Fragmentaires, pâte orangée rosâtre foncé, mélange avec argile plus clair parfois visible, inclusions de petits nodules ocreux ou roses, un peu de quartz présent, vésicules d'air visibles. Un seule un peu plus pâle que les autres, plutôt dans les teintes saumon (causé par la chaleur?). La brique plus pâle a un pan gris blanchâtre, deux autres briques ont un pan brunâtre à gris foncé (trace de chaleur). Une des surface des brique est lissée et plutôt droite, l'autre surface est plus irrégulière, vésicules d'air visibles et probables traces de doigts pour deux d'entre elles. Épaisseur: 2,9 à 3,4 cm.; Largeur mesurable: 3 briques à 10,2 cm, 1 brique à 10,7 cm.
9B16	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	1	contenant	Fragment d'un fond de contenant, noirci par la chaleur de cuisson(?). Pâte rouge à orangé visible tout juste sous les parois, sinon grise foncée presque noire. Glaçure brune ou verte kaki très foncée, sur les deux faces. Possiblement tcc locale?
9B16	M1.2.1.1	faïence blanche	1	égouttoir?	Fragment de contenant au corps circulaire droit, rebord droit sans lèvre repliée, mais légèrement plus épais à l'intérieur. Présence d'un trou recouvert d'émail à l'intérieur, égouttoir? Pâte saumon et émail blanc. R.P. 6x9B15. Diamètre de l'objet: environ 20 cm.; (Faïence avec émail blanc sans décor dans collection de référence Université Laval datée du 17e siècle jusque vers c. 1720. Collection de faïences montée par Jean Rosen et Caroline Girard).
9B16	M1.2.1.1	faïence blanche	1	contenant	Fragment d'un corps circulaire, peut-être globulaire, pâte chamois jaunâtre, émail légèrement bleuté, décor peint sur l'extérieur en camaïeu bleu chatironné de bleu foncé (noir?).
9B16	M2	Verre	1	Indéterminé	Petit fragment de verre épais. Coloré ou teint orangé, surface abîmée. Pourrait faire penser à du verre gercé quoique le verre gercé devrait être plus rosé? (verre gercé apparaît milieu 18e siècle selon Brassard et Leclerc).
9B16	M2.2	Verre teinté	6	vitre	Fragments de verre plat et mince, teinte verte, présence de patine. Verre à vitre.

9B16	M2.3	Verre coloré	1	perle	Moyenne perle complète, ronde, probablement verre étiré, de couleur bleue très foncé, semble opaque. Se rapproche plus du noir que des tons de bleu dans Kidd et Kidd (Ila6, black), patine bleutée. Diamètre: 0,52 cm.; Longueur: 0,41 cm.;
9B16	M2.3	Verre coloré	2	perle	Perles complètes rondes, possiblement en verre étiré. Patine bleutée, mais très foncé lorsque humide, bleu foncé, plus foncé que dans Kidd et Kidd, ressemble plus à noir, semblent opaques. (Ila6, black?). L'une a une hauteur irrégulière. Diamètre: 0,63 et 0,64 cm; Longueur: 0,45 à 0,58 cm.;
9B16	M2.3	Verre coloré	2	perle	Petites perles circulaires (annulaires), verre étiré opaque de couleur gris bleu. Correspond au Ila47 de Kidd et Kidd (Shadow blue) "gris bleu". Diamètre: 0,31 et 0,37 cm.; Longueur: 0,25 et 0,26 cm.;
9B16	M2.3.1	Verre coloré opaque	1	perle	Perle tubulaire moyenne aux extrémités fracturée. Verre étiré, opaque? de couleur turquoise verdâtre, correspond au Ia10 (Kidd et Kidd) (Surf Green) "Vert d'eau". Diamètre: 0,44 cm.;Longueur (incomplète): 1,76 cm.;
9B16	M2.3.1	Verre coloré opaque	2	perle	Deux fragments jointifs d'une même perle. Perle ronde dont il manque un fragment, grosse. Verre opaque de couleur rouge ocre (hématine) faite d'un mélange de verre rouge pâle à rouge foncé avec gris (ou rouge/rouge). Kidd et Kidd: Ia1 (Redwood) "hématine". Diamètre: 0,7 cm.; Longueur: 0,67 cm.;
9B16	M2.3.1	Verre coloré opaque	2	perle	Fragments d'une perle tubulaire, verre étiré opaque de couleur rouge ocre (hématine) Paroi très mince, verre rouge/rouge foncé. Kidd et Kidd: Ia1 (Redwood) "hématine". Diamètre: plus de 0,6 cm.;
9B16	M2.3.1	Verre coloré opaque	2	perle	Perles complètes, rondes, moyennes, verre opaque de couleur rouge ocre (hématine) rouge/rouge foncé. Kidd et Kidd: Ila1 (Redwood) "hématine". Diamètre: 0,49 et 0,51 cm.; Longueur: 0,5 et 0,42 cm.;
9B16	M2.3.1	Verre coloré opaque	4	perle	Petites perles blanches circulaires (annulaires), en verre étiré de couleur blanc opaque. Correspond au Ila13 de Kidd et Kidd (White). Diamètre: 0,35 à 0,38 cm.; Longueur: 0,21 à 0,26 cm.;
9B16	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	bouteille	Fragment plat épais, avec angle. Fragment de corps d'une bouteille carrée ou flacon. Verre coloré vert, patine blanchâtre.
9B16	M2.3.2	Verre coloré transparent	3	bouteille	Fragments de verre coloré vert avec patine. Courbes, un fragment plus mince et droit, fragment de col?, possiblement au moins deux objets.
9B16	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	contenant?	Petit fragment de verre coloré bleu foncé, semble courbe. Contenant indéterminé.
9B16	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	perle	Perle tubulaire de grosseur moyenne, fracturée aux extrémités. Verre étiré de couleur blanche (blanc huître), translucide. Kidd et Kidd, Ia4 (Oyster White). Diamètre: 0,45 cm.; Longueur (incomplète): 1,7 cm.
9B16	M3.03	Métal cuivreux	1	épingle	Fragment de tige d'épingle, ne semble pas plaquée, très corrodée.
9B16	M3.03.2	laiton	1	bande	Bande droite, plate, plutôt rectangulaire quoique un côté plus large que l'autre, fracturée aux deux extrémités. Retaille? bris d'objet indéterminé, côtés trop droit pour être manche ou poignée...
9B16	M3.03.2	laiton	1	attache?	Bande décorative, un côté plat, l'autre légèrement bombé, droite, qui s'évase aux extrémités pour former une forme triangulaire avec a centre un prolongement de la tige recourbé pour former un oeillet. Un fil métallique en fer ou mince tige devait passer dans ces oeillet, trace de fer encore dans l'un deux, l'autre oeillet est ouvert. Trop fragile pour être une petite poignée. Pièce de mobilier? accessoire vestimentaire? Longueur: 4,1 cm. Épaisseur au centre: 0,2 cm.
9B16	M3.04.1	fer forgé	1	piton	Petit piton complet. Fiché, oeillet droit. Longueur: 4,3 cm.; Diamètre extérieur de l'oeillet: 1,3 cm.

9B16	M3.04.1	fer forgé	3	clou	Très petits clous, broquette? complets. Pour mobilier? chaussures?. Longueur: 1,6 à 1,8 cm.
9B16	M3.04.1	fer forgé	6	clou	Petits clous dont deux complets, deux autres avec tête mais sans pointe et deux tiges. Pour clous de petite dimension (mobilier? chaussure? Complets: longueur de 2,3 et 2,6 cm. Clous ne dépassant certainement pas 3 cm. de long.
9B16	M3.04.1	fer forgé	3	clou	Deux clous au total. un complet en deux fragment, manque la pointe pour l'autre. Longueur: 3,8 cm.
9B16	M3.04.1	fer forgé	17	clou	Clous dont neuf avec tête, parmi eux quatre semblent complets. Certains avec trace de bois, deux avec pointe recourbée. Clous complets: 3x 5 cm., 1x 10 cm. de long.
9B16	M3.09	Métaux Superposés (étamés, galvanisés ou plaqués)	1	épingle	Épingle incomplète avec tête enroulée. Métal cuivreux plaqué argent.
9B16	M4.1.1.02	ardoise	3	tuile	Fragments dont un avec angle droit.
9B16	M4.1.1.10	quartz	2	quartz naturel	Quartz naturels, un prisme, un plus gros fragment informe dans lequel on reconnaît un prisme.
9B16	M5.1.6	Nacre	2	perle	Deux fragments jointifs d'une même perle tubulaire blanche. Objet complet. Fragile et dépoli. Probablement perle de wampum. Longueur: 1,7 cm.; diamètre: environ 0,4 cm.;
9B16	M5.1.7	Os	1	dé	Petit dé à jouer complet. Points fraisés. Environ 1 cm. de côté, quelque peu irrégulier.
9B16	M5.1.7	Os	1	perle	Perle complète en os, plutôt ronde avec incision au centre, dans le sens contraire de la perforation. Perle de chapelet. Longueur: 0,7 cm.; Diamètre max: 0,7 cm.
9B18	E1.3.1.5	Mammifères	1	ossements	Fragment;
9B18	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	1	brique	Fragment, pâte orangée claire, nodules ocre et mélange d'argile jaunâtre visible, surface d'un pan beige à brun clair. Épaisseur: 3 à 3,2 cm.;
9B99	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	2	contenant	Fragments, pâte blanche. Un très petit fragment avec glaçure verte sur les deux faces, un fragment de paroi avec angle pour le fond d'un autre contenant (pichet, pot?...), glaçure verte intérieure, irrégulière, extérieur écaillé.
9B99	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	2	contenant	Fragments, un avec glaçure brune foncé sur les deux faces, l'autre avec glaçure brune plus pâle à l'extérieur et engobe blanc couvrant l'intérieur.
9B99	M1.2.2.06	Creamware	1	contenant	Fragment.
9B99	M1.2.2.07	Pearlware	2	soucoupe	Fragments jointifs de marli avec rebord ondulé, décor moulé rehaussé de bleu shell edge. En R.R. avec 1x 9B99 (paroi sud)
9B99	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	couvercle	Fragment d'un couvercle circulaire pour pot à onguent ou dentifrice. Trace d'un décor brun foncé ou noir sur la surface. Diamètre: 5 cm.; Hauteur: 1,1 cm.;
9B99	M1.2.3.1	Terre cuite fine avec engobe et vernissée du Staffordshire	1	contenant	Fragment d'un corps globulaire, pot?
9B99	M2.1.1	Verre incolore au plomb	1	gobelet	Fragment de fond d'un gobelet avec corps droit, sans décor visible sur cette portion. Diamètre: environ 7 cm.;
9B99	M2.2	Verre teinté	3	bouteille	Fragments jointifs d'un goulot de bouteille avec col incomplet. Teinté aqua. Col droit, (épaule tombante?), lèvre arrondie avec dessus droit, bague en V. Diamètre de la lèvre supérieure plus grand que la bague, bague plus étroite que la lèvre: extrémité de type Davis, pour bouteilles brevetées pour produits pharmaceutique, produits de toilette ou extraits, fin 19e et début 20e siècle. (Jones et Sullivan, 1985: 82).

9B99	M2.2.2	Verre teinté fougère	1	coupe-verre à vin	Fragment de coupe, très mince. Avec patine.
9B99	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	bouton	Bouton complet en verre translucide blanc. Dessus droit, sans décor, oeillet moulé au dos à attache perforée. Diamètre: 1,1 cm. (Luminescence jaune-vert fluo sous lumière UV).
9B99	M2.3.2	Verre coloré transparent	1	perle	Perle tubulaire en verre étiré, fracturée aux deux extrémités. De couleur bleu turquoise, légère teinte jaune aussi. Correspondrait à la10 dans Kidd et Kidd (Surf Green) "vert d'eau" ou la12 (Turquoise). Diamètre: 0,5 cm.; Longueur: 3,6 cm.;
9B99	M3.06	Métal Plombifère	1	sceau	Sceau à rivet (à plateau avec rivet). Avers incomplet, dessin ou écriture en relief visible, mais indéterminée. Trace de tissus visible sur l'intérieur du revers. Inscription incisée au revers: "1991"? ou "A9" encadré de deux traits verticaux.
9B99 paroi nord	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	contenant	Fragment sans décor.
9B99 paroi nord	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	1	Indéterminé	Fragment courbe assez épais, bouteille?
9B99 paroi nord	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	12	ampoule	Fragments minces et courbes d'une ampoule électrique, inclu aussi un tube avec inscription "315". Associé à un étrier en métal.
9B99 paroi nord	M2.2	Verre teinté	1	vitre	Fragment de verre plat, teinté aqua.
9B99 paroi nord	M3.03?	Métal cuivreux?	1	ampoule	Étrier muni de deux vis et fileté à la base. Associé au verre d'une ampoule électrique.
9B99 paroi nord	M3.04.2	fer laminé	1	clou	Incomplet, avec tête.
9B99 paroi sud	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	1	couvercle	Gros fragment rebord de couvercle, glaçure d'aspect brun foncé sur l'extérieur jusque sous le rebord, intérieur non glaçuré. Environ 37 cm. de diamètre (!).
9B99 paroi sud	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	1	contenant	Fragment, pâte saumon, mais grise à l'intérieur. Glaçure verte sur les deux faces.
9B99 paroi sud	M1.2.1.1	faïence blanche	3	contenant	Fragments, trois objets différentes, possiblement un tesson faïence anglaise, corps plus jaunâtre et émail bleuté; un tesson écaillé d'un rebord, pâte jaunâtre émail blanc, possible décor bleu; un tesson d'un fond avec corps cintré au-dessus du pied, pâte jaunâtre émail blanc épais.
9B99 paroi sud	M1.2.2.07	Pearlware	1	soucoupe	Soucoupe, pied fraisé, rebord ondulé avec décor moulé rehaussé de bleu shell edge. En R.R. avec 2x 9B99. Diamètre du pied: 7 cm.; Diamètre du rebord: environ 12,5 cm.
9B99 paroi sud	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	1	contenant	Fragment courbe, décor imprimé bleu sur les deux côtés.
9B99 paroi sud	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	1	contenant	Tesson de corps, aspect extérieur beige.
9C2	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	4	soucoupe	Tessons de base d'une soucoupe en R.R., dont un tesson de fond possède une marque diffuse de couleur vert foncé ou noir.
9C2	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	1	soucoupe	Tesson de bord d'une soucoupe. R.P. avec les quatre autres tessons de soucoupe de ce lot.

ANNEXE B : CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES

No. Photo	Date	Lot	Orientation	Description	Nom
CeEt-37-2015-001	06-07-2015	9A	E	Coin sud-est de la cour intérieure, avant excavations.	S. Noël
CeEt-37-2015-002	06-07-2015	9A	S	Coin sud-est de la cour intérieure, avant excavations.	S. Noël
CeEt-37-2015-003	06-07-2015	9A	N	Coin sud-est de la cour intérieure, avant excavations.	S. Noël
CeEt-37-2015-004	06-07-2015	9A1	E	Débuts des travaux d'excavations mécaniques.	S. Noël
CeEt-37-2015-005	06-07-2015	9A1	O	Débuts des travaux d'excavations mécaniques.	S. Noël
CeEt-37-2015-006	06-07-2015	9A1	O	Stratigraphie de la paroi ouest de 9A, près de l'égout pluvial.	S. Noël
CeEt-37-2015-007	06-07-2015	9A1	O	Fragment de tuyau en fonte, à environ 2,50 m de profondeur.	S. Noël
CeEt-37-2015-008	06-07-2015	9A1	O	Dalle de béton, par-dessus vestige 9A150.	S. Noël
CeEt-37-2015-009	06-07-2015	9A1	NE	Dalle de béton, par-dessus vestige 9A150.	S. Noël
CeEt-37-2015-010	06-07-2015	9A1	NE	Dalle de béton, par-dessus vestige 9A150.	S. Noël
CeEt-37-2015-011	06-07-2015	9A150a	NO	Vestige de béton 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-012	06-07-2015	9A150a	O	Vestige de béton 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-013	06-07-2015	9A150a	O	Vestige de béton 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-014	06-07-2015	9A150a	S	Vestige de béton 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-015	06-07-2015	9A150a	O	Vestige de béton 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-016	07-07-2015	9A1	O	Dalle de béton, vers le centre de la tranchée.	S. Noël
CeEt-37-2015-017	07-07-2015	9A1	O	Dalle de béton, vers le centre de la tranchée.	S. Noël
CeEt-37-2015-018	07-07-2015	9A150a	N	Profil sud du vestige 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-019	07-07-2015	9A150a	O	Vestige 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-020	07-07-2015	9A150a	O	Profil sud du vestige 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-021	07-07-2015	9A150a	O	Profil sud du vestige 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-022	07-07-2015	9A150a	O	Profil sud du vestige 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-023	07-07-2015	9A150a	NO	Profil sud du vestige 9A150a.	S. Noël
CeEt-37-2015-024	07-07-2015	9A150a	N	Vestige 9A150a, avant son démantèlement.	S. Noël
CeEt-37-2015-025	07-07-2015	9A150a	O	Vestige 9A150a, pendant son démantèlement.	S. Noël
CeEt-37-2015-026	07-07-2015	9A1	S	Vue générale de la tranchée 9A, montrant l'égout pluvial.	S. Noël
CeEt-37-2015-027	07-07-2015	9A1	O	Vue générale de la tranchée 9A.	S. Noël
CeEt-37-2015-028	07-07-2015	9A1	NO	Vue générale de la tranchée 9A.	S. Noël
CeEt-37-2015-029	07-07-2015	9A1	N	Vue générale de la tranchée 9A.	S. Noël
CeEt-37-2015-030	07-07-2015	9A1	N	Dalle de béton, près du Chœur des religieuses.	S. Noël
CeEt-37-2015-031	07-07-2015	9A1	E	Dalle de béton, près du Chœur des religieuses.	S. Noël
CeEt-37-2015-032	07-07-2015	9A1	NE	Dalle de béton, près du Chœur des religieuses.	S. Noël

CeEt-37-2015-033	07-07-2015	9A1	NE	Dalle de béton, près du Chœur des religieuses.	S. Noël
CeEt-37-2015-034	08-07-2015	9A150b	N	Vue générale du vestige 9A150b, en paroi.	S. Noël
CeEt-37-2015-035	08-07-2015	9A150b	NE	Vue générale du vestige 9A150b, en paroi.	S. Noël
CeEt-37-2015-036	08-07-2015	9A1	O	Paroi ouest de la tranchée 9A. À 10 m au nord de l'aile des Parloirs.	S. Noël
CeEt-37-2015-037	08-07-2015	9A1	O	Paroi ouest de la tranchée 9A. À 10 m au nord de l'aile des Parloirs.	S. Noël
CeEt-37-2015-038	08-07-2015	9A3	O	Détails de la concentration d'ardoise.	S. Noël
CeEt-37-2015-039	08-07-2015	9A1	O	Vue générale de la paroi dessinée (croquis dans notes de fouille).	S. Noël
CeEt-37-2015-040	08-07-2015	9A1	S	Vue générale de la paroi dessinée (croquis dans notes de fouille).	S. Noël
CeEt-37-2015-041	08-07-2015	9A150b	E	Détails de la stratigraphie autour de 9A100b.	S. Noël
CeEt-37-2015-042	08-07-2015	9A150b	E	Détails de la stratigraphie autour de 9A100b.	S. Noël
CeEt-37-2015-043	08-07-2015	9A150b	E	Détails de la stratigraphie autour de 9A100b.	S. Noël
CeEt-37-2015-044	08-07-2015	9A150b	E	Détails de la stratigraphie autour de 9A100b.	S. Noël
CeEt-37-2015-045	08-07-2015	9A	S	Vue générale de la tranchée mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-046	08-07-2015	9A	O	Paroi ouest de la tranchée 9A. À 11 m au nord de l'aile des Parloirs.	S. Noël
CeEt-37-2015-047	08-07-2015	9A	O	Paroi ouest de la tranchée 9A. À 11 m au nord de l'aile des Parloirs.	S. Noël
CeEt-37-2015-048	08-07-2015	9A	O	Détails de la paroi ouest de la tranchée 9A. À 11 m au nord de l'aile des Parloirs.	S. Noël
CeEt-37-2015-049	09-07-2015	9A	S	Vue générale de la tranchée, le matin du 9 juillet 2015.	S. Noël
CeEt-37-2015-050	09-07-2015	9A1	S	Détails des pierres de calcaire schisteux sous la dalle de béton.	S. Noël
CeEt-37-2015-051	09-07-2015	9A1	S	Vue générale de la dalle de béton, pendant le dégagement mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-052	09-07-2015	9A1	S	Vue générale de la dalle de béton, pendant le dégagement mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-053	09-07-2015	9A	E	Stratigraphie des niveaux de surface, au sud du vestige 9A150b.	S. Noël
CeEt-37-2015-054	10-07-2015	9A4	O	Stratigraphie près de la couche de bois décomposé (9A4). Possible tranchée ou trou de poteau visible en paroi.	S. Noël
CeEt-37-2015-055	10-07-2015	9A4	O	Détails de la couche de bois décomposé (9A4).	S. Noël
CeEt-37-2015-056	10-07-2015	9A4	O	Vue générale de la couche de bois décomposé (9A4).	S. Noël
CeEt-37-2015-057	10-07-2015	9A250	E	Vestige de béton 9A250.	S. Noël
CeEt-37-2015-058	10-07-2015	9A250	E	Vestige de béton 9A250.	S. Noël
CeEt-37-2015-059	10-07-2015	9A250	E	Vestige de béton 9A250.	S. Noël
CeEt-37-2015-060	10-07-2015	9A250	N	Vestige de béton 9A250.	S. Noël
CeEt-37-2015-061	10-07-2015	9A250	N	Vestige de béton 9A250.	S. Noël
CeEt-37-2015-062	10-07-2015	9A250	O	Vestige de béton 9A250.	S. Noël
CeEt-37-2015-063	10-07-2015	9A250	N	Vestige de béton 9A250, avec la dalle de béton.	S. Noël
CeEt-37-2015-064	13-07-2015	9B1	S	Dalle de béton dans l'aire de la sous-opération 9B.	S. Noël
CeEt-37-2015-065	13-07-2015	9A	S	Vue générale de la tranchée mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-066	13-07-2015	9B1	S	Enlèvement de la dalle de béton.	S. Noël

CeEt-37-2015-067	13-07-2015	9B1	S	Nettoyage des blocs de schiste et grès sous la dalle de béton, avant l'enlèvement mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-068	13-07-2015	9B1	S	Blocs de schiste et grès sous la dalle de béton, avant l'enlèvement mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-069	13-07-2015	9B1	N	Blocs de schiste et grès sous la dalle de béton, avant l'enlèvement mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-070	13-07-2015	9B1	E	Blocs de schiste et grès sous la dalle de béton, avant l'enlèvement mécanique.	S. Noël
CeEt-37-2015-071	13-07-2015	9B1	S	Après enlèvement mécanique des blocs de schiste et grès.	S. Noël
CeEt-37-2015-072	13-07-2015	9B1	SE	Après enlèvement mécanique des blocs de schiste et grès.	S. Noël
CeEt-37-2015-073	13-07-2015	9B2	N	Début du lot 9B2 (partie ombragée).	S. Noël
CeEt-37-2015-074	13-07-2015	9B2	E	Début du lot 9B2 (partie ombragée).	S. Noël
CeEt-37-2015-075	13-07-2015	9B2	S	Début du lot 9B2 (partie ombragée).	S. Noël
CeEt-37-2015-076	13-07-2015	9B3	N	Début du lot 9B3, fin du lot 9B2.	J. Leblanc
CeEt-37-2015-077	13-07-2015	9B3	E	Début du lot 9B3, fin du lot 9B2.	J. Leblanc
CeEt-37-2015-078	13-07-2015	9B3	S	Début du lot 9B3, fin du lot 9B2.	J. Leblanc
CeEt-37-2015-079	13-07-2015	9B3	E	Début du lot 9B3, fin du lot 9B2.	J. Leblanc
CeEt-37-2015-080	13-07-2015	9B3	SE	Fouille du lot 9B3.	S. Noël
CeEt-37-2015-081	13-07-2015	9B3	SE	Fouille du lot 9B3.	S. Noël
CeEt-37-2015-082	13-07-2015	9B4	N	Début du lot 9B4, fin du lot 9B3.	J. Leblanc
CeEt-37-2015-083	13-07-2015	9B4	E	Début du lot 9B4, fin du lot 9B3.	J. Leblanc
CeEt-37-2015-084	13-07-2015	9B4	S	Début du lot 9B4, fin du lot 9B3.	J. Leblanc
CeEt-37-2015-085	13-07-2015	9B4	SE	Fouille du lot 9B4.	V. Rousseau
CeEt-37-2015-086	13-07-2015	9B4	N	Fouille du lot 9B4.	V. Rousseau
CeEt-37-2015-087	13-07-2015	9B4	N	Fouille du lot 9B4.	V. Rousseau
CeEt-37-2015-088	13-07-2015	9B4	N	Fouille du lot 9B4.	V. Rousseau
CeEt-37-2015-089	13-07-2015	9B5	N	Début du lot 9B5, fin du lot 9B4.	S. Noël
CeEt-37-2015-090	13-07-2015	9B5	E	Début du lot 9B5, fin du lot 9B4.	S. Noël
CeEt-37-2015-091	13-07-2015	9B5	S	Début du lot 9B5, fin du lot 9B4.	S. Noël
CeEt-37-2015-092	14-07-2015	9B6	N	Début du lot 9B6, fin du lot 9B5.	S. Noël
CeEt-37-2015-093	14-07-2015	9B6	E	Début du lot 9B6, fin du lot 9B5.	S. Noël
CeEt-37-2015-094	14-07-2015	9B6	S	Début du lot 9B6, fin du lot 9B5.	S. Noël
CeEt-37-2015-095	14-07-2015	9B6	S	Début du lot 9B6, fin du lot 9B5.	S. Noël
CeEt-37-2015-096	14-07-2015	9B7	S	Début du lot 9B7, fin du lot 9B6.	S. Noël
CeEt-37-2015-097	14-07-2015	9B7	E	Début du lot 9B7, fin du lot 9B6.	S. Noël
CeEt-37-2015-098	14-07-2015	9B7	N	Début du lot 9B7, fin du lot 9B6.	S. Noël
CeEt-37-2015-099	14-07-2015	9B7	NO	Début du lot 9B7, fin du lot 9B6.	S. Noël
CeEt-37-2015-100	14-07-2015	9B8	S	Début du lot 9B8, fin du lot 9B7.	S. Noël
CeEt-37-2015-101	14-07-2015	9B8	E	Début du lot 9B8, fin du lot 9B7.	S. Noël

CeEt-37-2015-102	14-07-2015	9B8	N	Début du lot 9B8, fin du lot 9B7.	S. Noël
CeEt-37-2015-103	14-07-2015	9B8	O	Début du lot 9B8, fin du lot 9B7.	S. Noël
CeEt-37-2015-104	14-07-2015	9B8	S	Fouille du lot 9B8, dégagement du lot 9B9.	S. Noël
CeEt-37-2015-105	15-07-2015	9B9/9B10	N	Début des lots 9B9 et 9B10, fin du lot 9B8.	S. Noël
CeEt-37-2015-106	15-07-2015	9B9/9B10	E	Début des lots 9B9 et 9B10, fin du lot 9B8.	S. Noël
CeEt-37-2015-107	15-07-2015	9B9/9B10	S	Début des lots 9B9 et 9B10, fin du lot 9B8.	S. Noël
CeEt-37-2015-108	15-07-2015	9B9/9B10	O	Début des lots 9B9 et 9B10, fin du lot 9B8.	S. Noël
CeEt-37-2015-109	15-07-2015	9B10/9B11	N	Début des lots 9B10 et 9B11, fin du lot 9B9.	S. Noël
CeEt-37-2015-110	15-07-2015	9B10/9B11	N	Début des lots 9B10 et 9B11, fin du lot 9B9.	S. Noël
CeEt-37-2015-111	15-07-2015	9B10/9B11	E	Début des lots 9B10 et 9B11, fin du lot 9B9.	S. Noël
CeEt-37-2015-112	15-07-2015	9B10/9B11	S	Début des lots 9B10 et 9B11, fin du lot 9B9.	S. Noël
CeEt-37-2015-113	15-07-2015	9B10/9B11	O	Début des lots 9B10 et 9B11, fin du lot 9B9.	S. Noël
CeEt-37-2015-114	15-07-2015	9B11	N	Début du lot 9B11, fin du lot 9B10.	S. Noël
CeEt-37-2015-115	15-07-2015	9B11	E	Début du lot 9B11, fin du lot 9B10.	S. Noël
CeEt-37-2015-116	15-07-2015	9B11	S	Début du lot 9B11, fin du lot 9B10.	S. Noël
CeEt-37-2015-117	15-07-2015	9B11	O	Début du lot 9B11, fin du lot 9B10.	S. Noël
CeEt-37-2015-118	15-07-2015	9B12/9B13/9B14	N	Début du lot 9B12, 9B13 et 9B14, fin du lot 9B11.	S. Noël
CeEt-37-2015-119	15-07-2015	9B12/9B13/9B14	SE	Début du lot 9B12, 9B13 et 9B14, fin du lot 9B11.	S. Noël
CeEt-37-2015-120	15-07-2015	9B12/9B13/9B14	S	Début du lot 9B12, 9B13 et 9B14, fin du lot 9B11.	S. Noël
CeEt-37-2015-121	15-07-2015	9B12/9B13/9B14	O	Début du lot 9B12, 9B13 et 9B14, fin du lot 9B11.	S. Noël
CeEt-37-2015-122	16-07-2015	9B12/9B13/9B14	E	Les lots 9B12, 9B13 et 9B14 en cours de fouille.	S. Noël
CeEt-37-2015-123	16-07-2015	9B12/9B13/9B14	N	Les lots 9B12, 9B13 et 9B14 en cours de fouille.	S. Noël
CeEt-37-2015-124	16-07-2015	9B12/9B13/9B14	S	Les lots 9B12, 9B13 et 9B14 en cours de fouille.	S. Noël
CeEt-37-2015-125	16-07-2015	9B12/9B13/9B14	O	Les lots 9B12, 9B13 et 9B14 en cours de fouille.	S. Noël
CeEt-37-2015-126	16-07-2015	9B14/9B15	N	Début des lots 9B14 et 9B15, fin des lots 9B12 et 9B13.	S. Noël
CeEt-37-2015-127	16-07-2015	9B14/9B15	E	Début des lots 9B14 et 9B15, fin des lots 9B12 et 9B13.	S. Noël
CeEt-37-2015-128	16-07-2015	9B14/9B15	S	Début des lots 9B14 et 9B15, fin des lots 9B12 et 9B13.	S. Noël
CeEt-37-2015-129	16-07-2015	9B14/9B15	O	Début des lots 9B14 et 9B15, fin des lots 9B12 et 9B13.	S. Noël
CeEt-37-2015-130	16-07-2015	9B15	N	Début du lot 9B15 (en cours de fouille)	S. Noël
CeEt-37-2015-131	16-07-2015	9B15	E	Début du lot 9B15 (en cours de fouille)	S. Noël
CeEt-37-2015-132	16-07-2015	9B15	S	Début du lot 9B15 (en cours de fouille)	S. Noël
CeEt-37-2015-133	16-07-2015	9B15	O	Début du lot 9B15 (en cours de fouille)	S. Noël
CeEt-37-2015-134	16-07-2015	9B15	N	Début de la concentration d'ardoise dans 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-135	16-07-2015	9B15	E	Début de la concentration d'ardoise dans 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-136	16-07-2015	9B15	S	Début de la concentration d'ardoise dans 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-137	16-07-2015	9B15	O	Début de la concentration d'ardoise dans 9B15.	S. Noël

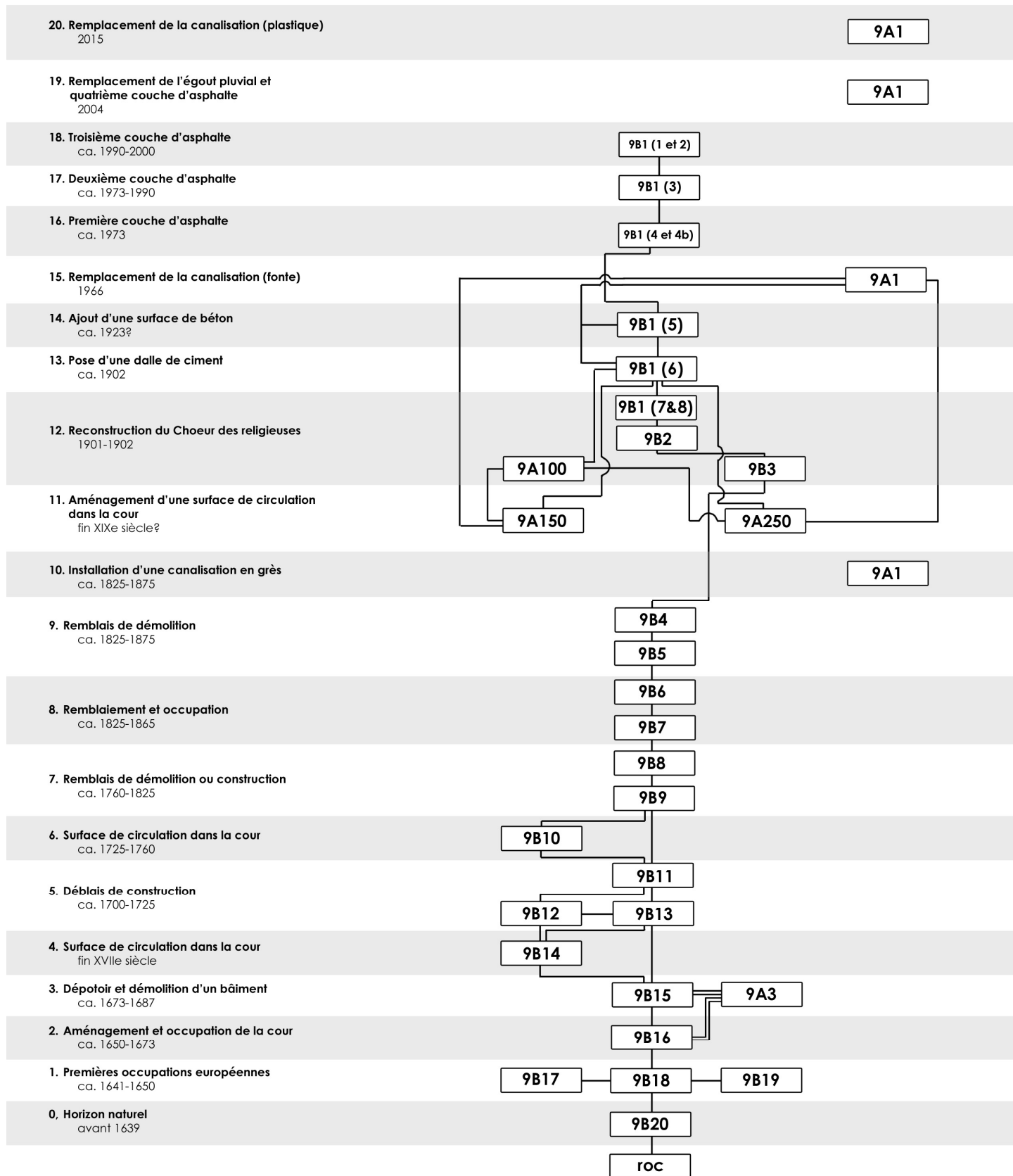
CeEt-37-2015-138	16-07-2015	9B15	O	Début de la concentration d'ardoise dans 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-139	16-07-2015	9B15	S	Détails de la concentration d'ardoise dans 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-140	16-07-2015	9B15	S	Détails de la concentration d'ardoise dans 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-141	16-07-2015	9B16/9B17	NE	Début des lots 9B16 et 9B17, fin du lot 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-142	16-07-2015	9B16/9B17	E	Début des lots 9B16 et 9B17, fin du lot 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-143	16-07-2015	9B16/9B17	S	Début des lots 9B16 et 9B17, fin du lot 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-144	16-07-2015	9B16/9B17	O	Début des lots 9B16 et 9B17, fin du lot 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-145	16-07-2015	9B16/9B17	S	Début des lots 9B16 et 9B17, fin du lot 9B15.	S. Noël
CeEt-37-2015-146	16-07-2015	9B17/9B18/9B19	N	Début des lots 9B17, 9B18 et 9B19, fin du lot 9B16.	S. Noël
CeEt-37-2015-147	16-07-2015	9B17/9B18/9B19	O	Début des lots 9B17, 9B18 et 9B19, fin du lot 9B16.	S. Noël
CeEt-37-2015-148	16-07-2015	9B17/9B18/9B19	S	Début des lots 9B17, 9B18 et 9B19, fin du lot 9B16.	S. Noël
CeEt-37-2015-149	16-07-2015	9B18	E	Détails de pierres avec dépôt blanchâtre (moisissure?)	S. Noël
CeEt-37-2015-150	16-07-2015	9B18	S	Fouille du lot 9B18 et 9B20 (limon argileux).	S. Noël
CeEt-37-2015-151	16-07-2015	9B	S	Aile des Parloirs avec la sous-opération 9B en avant-plan.	S. Noël
CeEt-37-2015-152	16-07-2015	9B	S	Aile des Parloirs avec la sous-opération 9B en avant-plan.	S. Noël
CeEt-37-2015-153	16-07-2015	-	NO	Dernier étage de l'aile Sainte-Famille.	S. Noël
CeEt-37-2015-154	17-07-2015	9B18/9B20	S	Fouille du lot 9B20 (fin du lot 9B18).	S. Noël
CeEt-37-2015-155	17-07-2015	9B18/9B20	S	Fouille du lot 9B20 (fin du lot 9B18).	S. Noël
CeEt-37-2015-156	17-07-2015	9B18/9B20	SE	Fouille du lot 9B20 (fin du lot 9B18).	S. Noël
CeEt-37-2015-157	17-07-2015	9B18/9B20	SE	Fouille du lot 9B20 (fin du lot 9B18).	S. Noël
CeEt-37-2015-158	17-07-2015	9B20	-	Échantillon de limon argileux provenant du lot 9B20 (horizon naturel)	S. Noël
CeEt-37-2015-159	17-07-2015	9B (roc)	N	Roc en schiste calcaire.	S. Noël
CeEt-37-2015-160	17-07-2015	9B (roc)	O	Roc en schiste calcaire.	S. Noël
CeEt-37-2015-161	17-07-2015	9B (roc)	S	Roc en schiste calcaire.	S. Noël
CeEt-37-2015-162	17-07-2015	9B (roc)	E	Roc en schiste calcaire.	S. Noël
CeEt-37-2015-163	17-07-2015	9B - strati	O	Coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (sans flash).	S. Noël
CeEt-37-2015-164	17-07-2015	9B - strati	O	Coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (avec flash).	S. Noël
CeEt-37-2015-165	17-07-2015	9B - strati	O	Coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (sans flash), détails sud.	S. Noël
CeEt-37-2015-166	17-07-2015	9B - strati	O	Coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (sans flash), détails nord.	S. Noël
CeEt-37-2015-167	17-07-2015	9B - strati	O	Coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (sans flash), détails fond.	S. Noël
CeEt-37-2015-168	17-07-2015	9B - strati	S	Coupe stratigraphique sud de la sous-opération 9B (sans flash).	S. Noël
CeEt-37-2015-169	17-07-2015	9B - strati	S	Coupe stratigraphique sud de la sous-opération 9B (avec flash).	S. Noël
CeEt-37-2015-170	17-07-2015	9B - strati	S	Coupe stratigraphique sud de la sous-opération 9B (sans flash) (JPG + RAW)	S. Noël
CeEt-37-2015-171	17-07-2015	9B - strati	O	Coupe stratigraphique ouest de la sous-opération 9B (sans flash) (JPG+RAW).	S. Noël
CeEt-37-2015-172	17-07-2015	9B - strati	N	Coupe stratigraphique nord de la sous-opération 9B (sans flash) (JPG + RAW)	S. Noël
CeEt-37-2015-173	17-07-2015	9B - strati	N	Coupe stratigraphique nord de la sous-opération 9B (avec flash) (JPG + RAW)	S. Noël

CeEt-37-2015-174	17-07-2015	9B - strati	E	Coupe stratigraphique est de la sous-opération 9B (sans flash) (JPG + RAW)	S. Noël
CeEt-37-2015-175	17-07-2015	9B - strati	S	Fin de fouille, partie non-fouillée (lot 9B19) recouvert de géotextile.	S. Noël
CeEt-37-2016-001	26-05-2016	9C2	NW	Sous-opération 9C après l'enlèvement de la dalle de béton moderne (9C1).	S. Noël
CeEt-37-2016-002	26-05-2016	9C2	NW	Lambeau de ciment grossier le long du mur à l'ouest de la sous-opération 9C.	S. Noël
CeEt-37-2016-003	26-05-2016	9C2	W	Lambeau de ciment grossier le long du mur à l'ouest de la sous-opération 9C.	S. Noël
CeEt-37-2016-004	26-05-2016	9C	W	Mur ouest, surface en terre cuite texturée sous le crépi.	S. Noël
CeEt-37-2016-005	26-05-2016	9C100	NW	Parement sud du mur 9C100, sans flash.	S. Noël
CeEt-37-2016-006	26-05-2016	9C100	NW	Parement sud du mur 9C100, avec flash.	S. Noël
CeEt-37-2016-007	26-05-2016	9C	NE	Détails de la partie supérieure du mur est.	S. Noël
CeEt-37-2016-008	26-05-2016	9C	NE	Détails de la partie supérieure du mur ouest.	S. Noël
CeEt-37-2016-009	26-05-2016	9C2	SE	Surface de la sous-opération à la fin de l'intervention.	S. Noël
CeEt-37-2016-010	30-05-2016	9C	SE	Surface de la sous-opération pendant les travaux de fracturation du roc.	S. Noël

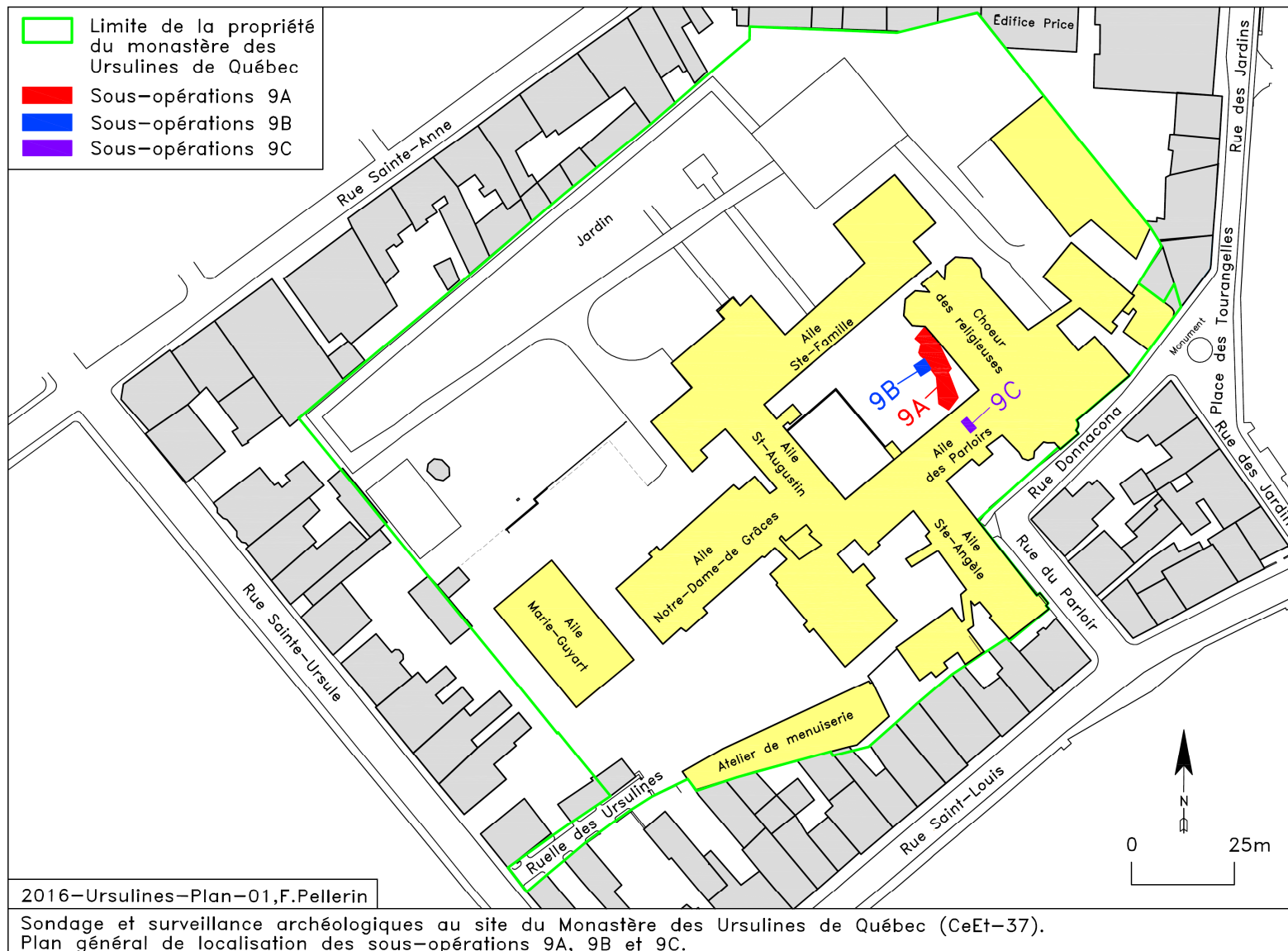
ANNEXE C : MATRICE ÉVÉNEMENTIELLE DE L'OPÉRATION 9

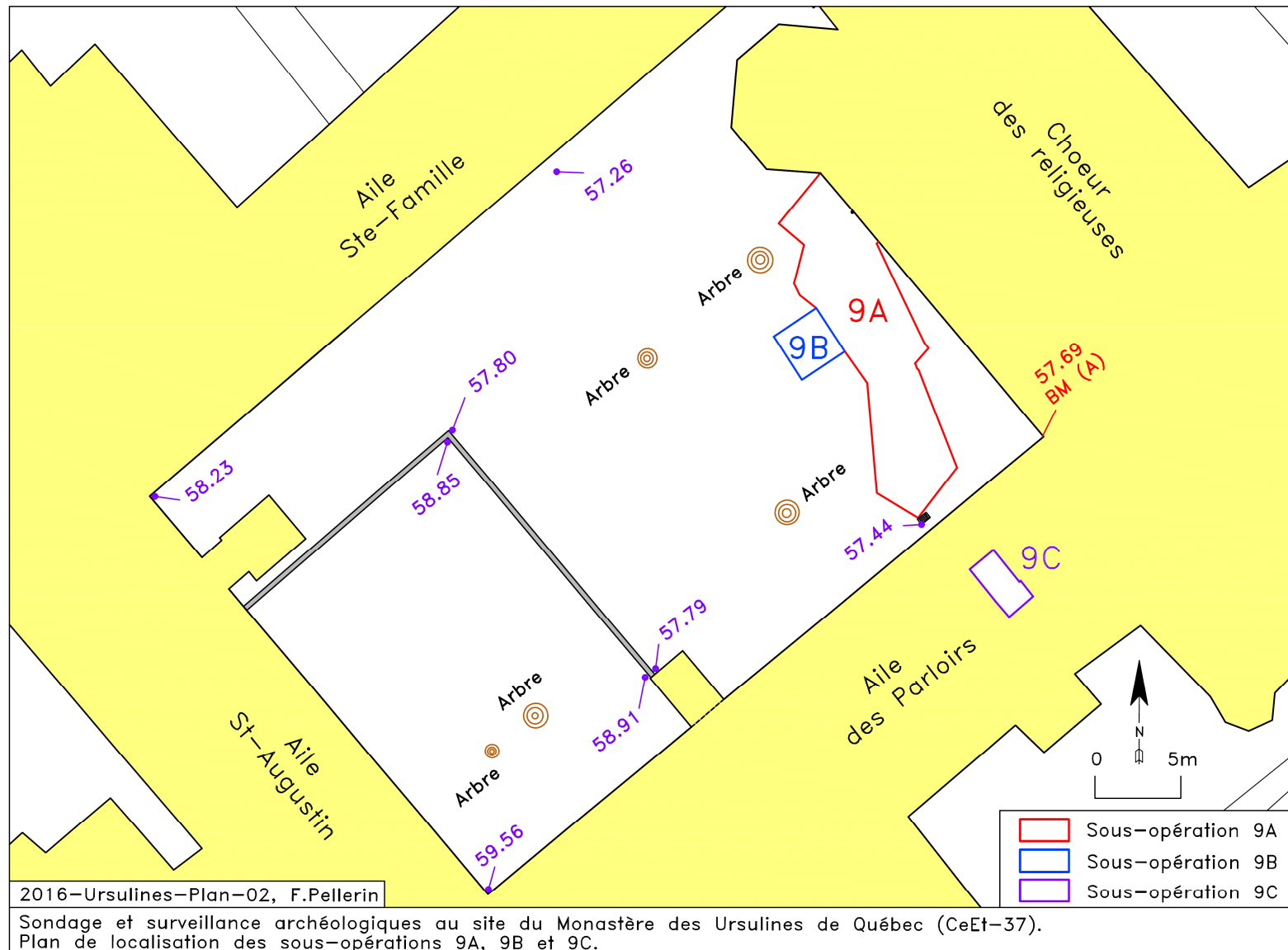
ÉVÉNEMENTS

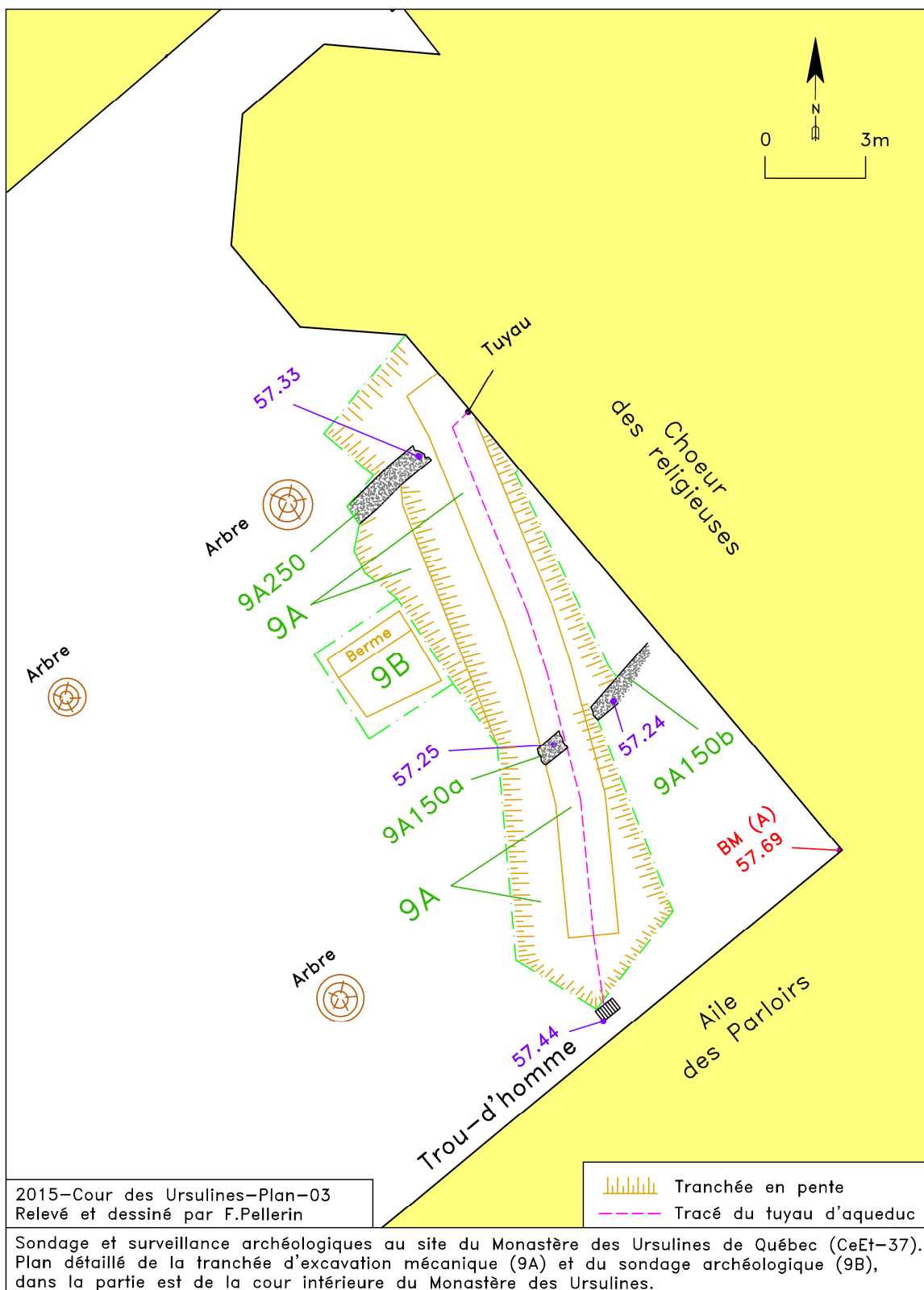
MATRICE ÉVÉNEMENTIELLE



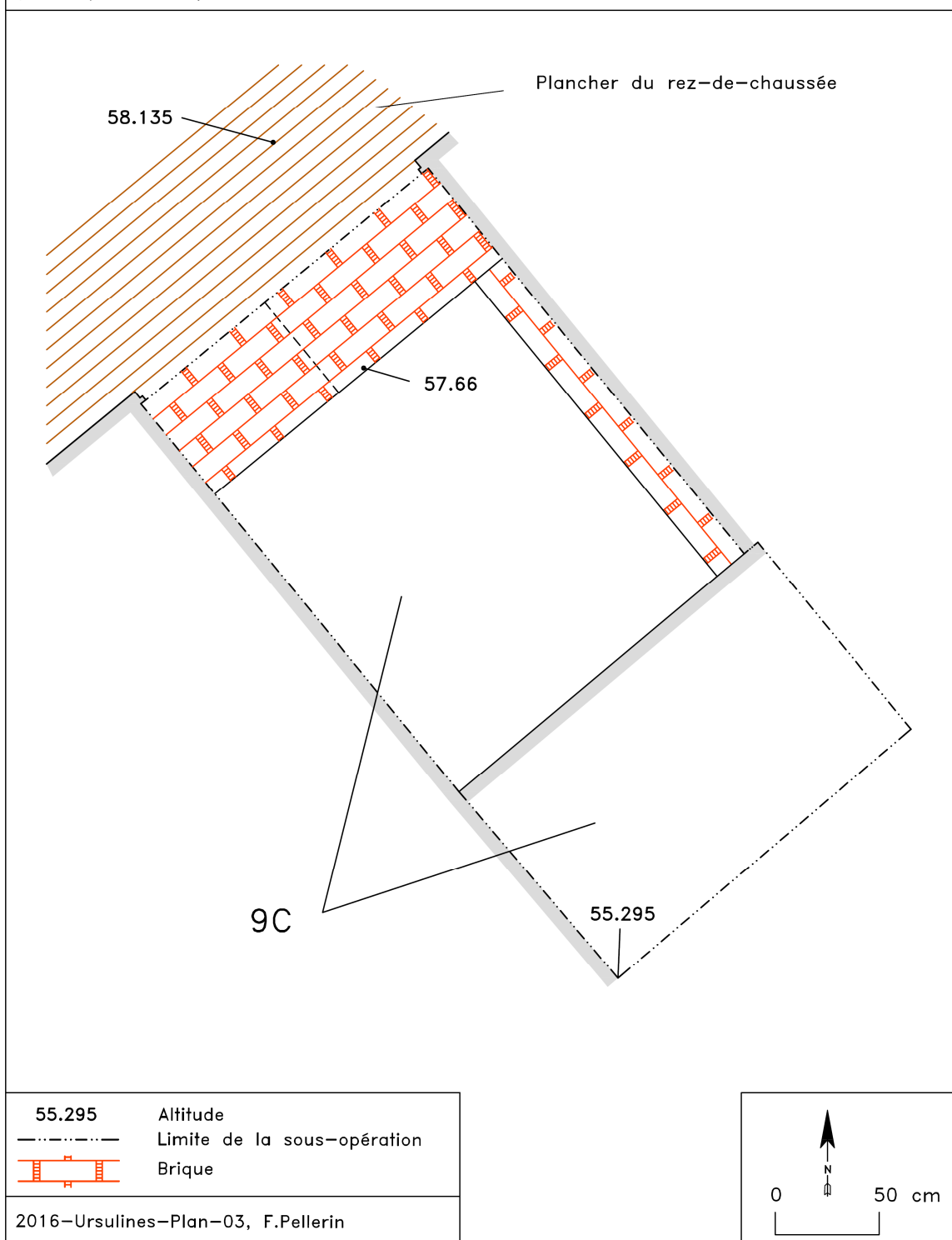
ANNEXE D : PLANS DE L'INTERVENTION



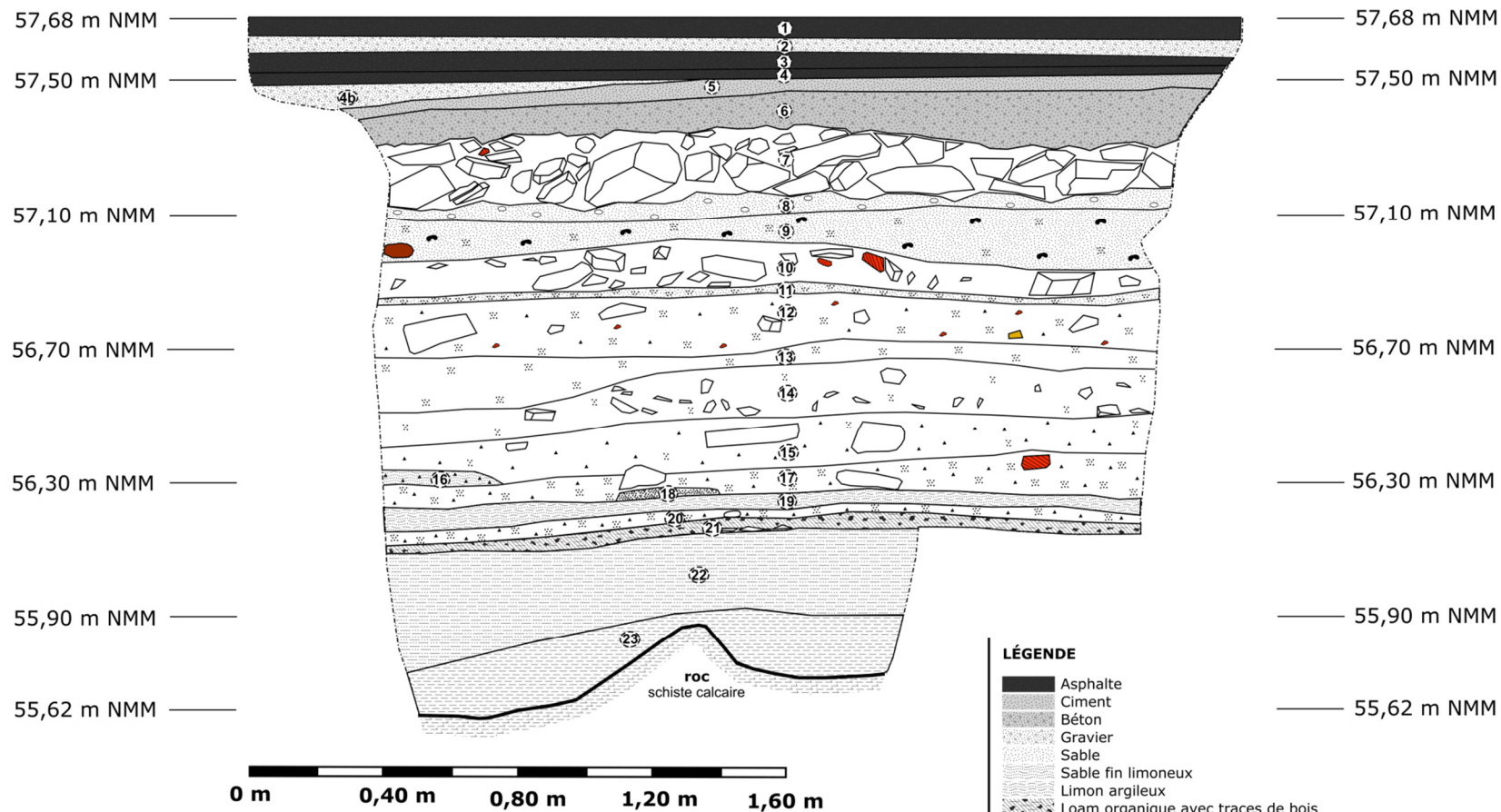




Sondage et surveillance archéologiques au site du Monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37).
Plan détaillé de la tranchée d'excavation manuelle situé dans le sous-sol de l'aile des Parloirs
(sous-opération 9C).



ANNEXE E : COUPES STRATIGRAPHIQUES



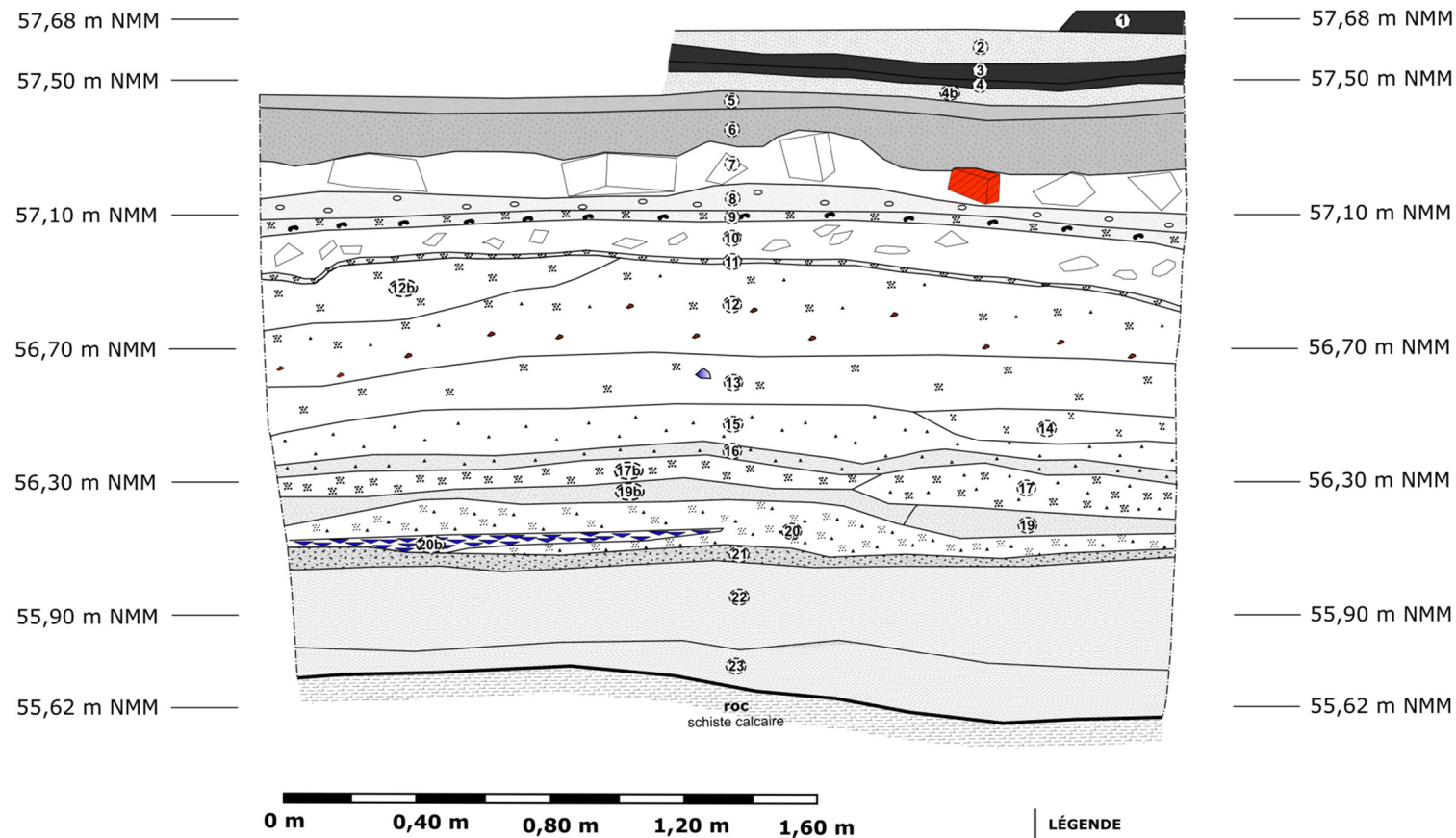
TITRE : COUPE STRATIGRAPHIQUE DE LA PAROI OUEST DE LA SOUS-OPÉRATION CeEt-37-9B

DESSIN : S. NOËL, V. ROUSSEAU

INFOGRAPHIE : S. NOËL

DATE : 17 JUILLET 2015





TITRE : COUPE STRATIGRAPHIQUE DE LA PAROI SUD DE LA SOUS-OPÉRATION CeEt-37-9B
DESSIN : J. LEBLANC, R. LÉVESQUE
INFOGRAPHIE : S. NOËL
DATE : 17 JUILLET 2015



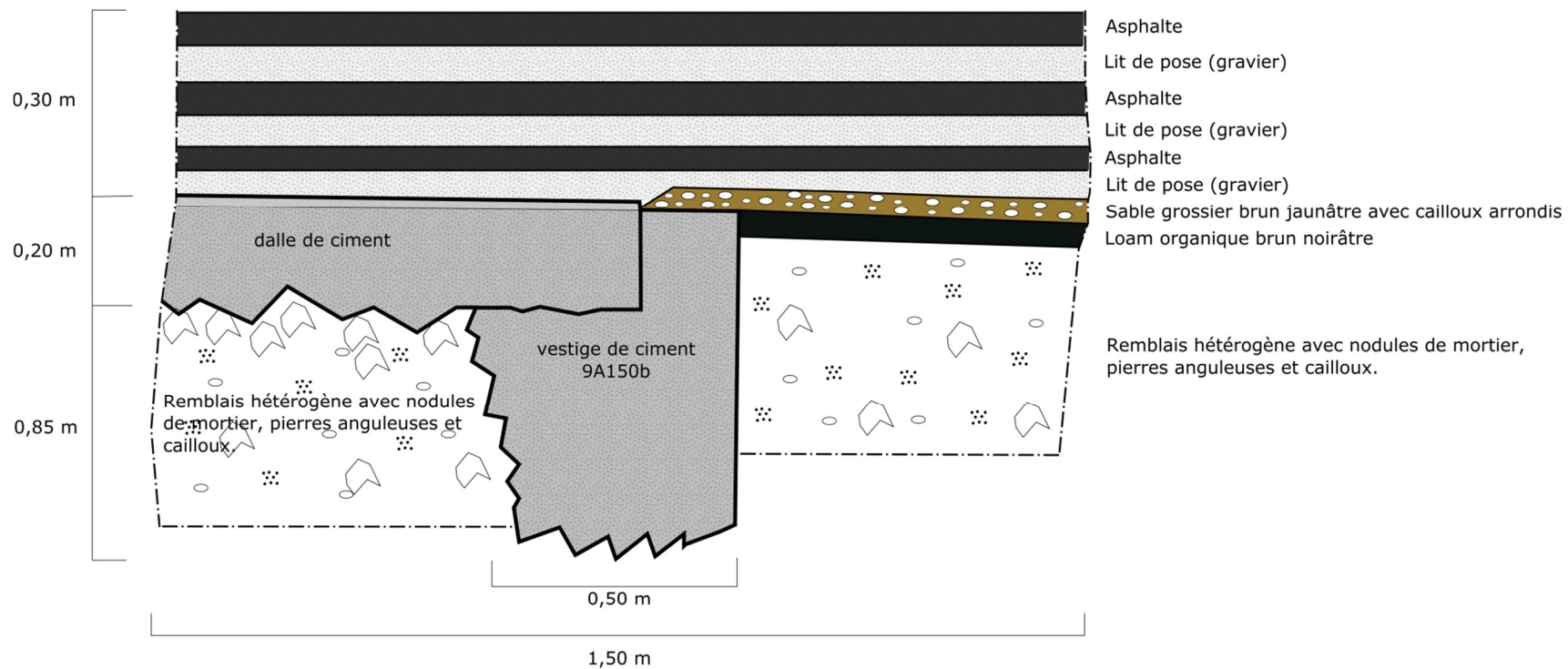
LÉGENDE

- | | | | |
|--|------------------------------------|--|-------------------------|
| | Asphalte | | Pierre anguleuse |
| | Béton | | Brique |
| | Ciment | | Charbon de bois |
| | Gravier | | Nodules de mortier |
| | Sable | | Scories |
| | Sable fin limoneux | | Pearlware (shell edge) |
| | Limon argileux | | Ardoise (concentration) |
| | Loam organique avec traces de bois | | |
| | Limon | | |
| | Argile limoneuse | | |
| | Schiste calcaire | | |

Description des couches des coupes stratigraphiques ouest et sud de la sous-opération 9B.

No.	Description	Lot	Événement
1	Asphalte.	9B1	18
2	Lit de pose de gravier 0-3/4.	9B1	18
3	Asphalte.	9B1	17
4	Asphalte.	9B1	16
4b	Lit de pose de gravier 0-3/4.	9B1	16
5	Béton, gris pâle.	9B1	14
6	Ciment, gris-blanchâtre, avec cailloux et fragments de pierres calcaires.	9B1	13
7	Blocs de calcaire schisteux avec fragments de briques et ciment fracturé, et petits éclats de calcaire	9B1	12
8	Sable moyen gris, très friable, avec quelques petits cailloux.	9B1	12
9	Sable grossier gris foncé, friable, avec fragments de scories, de pierres, et de mortier en nodules et	9B3	12
10	Sable moyen brun-orangé, avec beaucoup de plaquettes de schiste, des fragments de briques et des pierres de calcaire schisteux.	9B4	9
11	Lentille de mortier en poussière (sable grossier).	9B5	9
12	Sable loameux brun, compact, avec des petits fragments de mortier et briques et du charbon de bois.	9B6	8
12b	Sable loameux brun à brun foncé, avec des petits fragments de mortier.	9B6?	8?
13	Sable loameux brun, compact, avec quelques petits fragments de mortier (moins d'inclusions que no. 12).	9B7	8
14	Sable loameux brun à brun foncé, avec beaucoup de plaquettes de schiste, quelques blocs de calcaire schisteux et des fragments de mortier.	9B8	7
15	Loam sableux brun, compact, avec plusieurs fragments de charbon, plusieurs pierres de calcaire schisteux et un peu de mortier.	9B9	7
16	Sable fin limoneux brun-jaunâtre, compact, avec beaucoup de charbon de bois.	9B10	6
17	Sable loameux brun foncé, compact, avec beaucoup de mortier, de charbon de bois et de pierres de calcaire schisteux.	9B11/9B12 /9B13	5
17b	Sable loameux compact avec beaucoup de mortier et éclats de schiste.	9B11/9B12 /9B13	5
18	Lentille de mortier jaunâtre en nodules.	9B11	5
19	Limon argileux brun pâle orangé, aucune inclusion.	9B14	4

19b	Loam argileux brun à brun orangé, avec peu d'inclusions.	9B14	4
20	Loam organique brun foncé, beaucoup de nodules de mortier jaunâtre, charbon de bois, os calcinés et un peu de bois.	9B15	3
20b	Concentration d'ardoises mêlée à un loam organique brun foncé.	9B15	3
21	Loam organique brun foncé rougeâtre, avec traces de bois décomposé.	9B16	2
22	Limon gris foncé à noir, très compact, avec taches de bois brun-rougeâtre et taches d'oxydation ferreuse.	9B18	1
23	Limon argileux beige-jaunâtre, très compact, avec taches noires (schiste décomposé) et taches d'oxydation (horizon naturel).	9B20	0



TITRE : CROQUIS (NON À L'ÉCHELLE) - COUPE STRATIGRAPHIQUE DE LA PAROI EST DE LA SOUS-OPÉRATION 9A, SECTEUR DU VESTIGE 9A150b
DESSIN : S. NOËL
INFOGRAPHIE : S. NOËL
DATE : 8 JUILLET 2015



ANNEXE F : CATALOGUE DES ARTÉFACTS