

# ARTS SPECTACLES

LOUISE COUSINEAU  
LA POLYGAMIE EST-ELLE  
VOTRE TASSE DE THÉ? PAGE 3



## ACTUEL GROS COCHON UNE PUB QUI FRAPPE PAGE 5

# Deuxième tour de piste pour Véro au gala de l'ADISQ



HUGO DUMAS  
TÉLÉVISION

La pause de télé que devait s'accorder Véronique Cloutier pour la prochaine saison comprendra une parenthèse. Succédant à Michel Rivard, l'animatrice a accepté d'être à la barre du 28<sup>e</sup> du gala de l'ADISQ, qui se déroulera le dimanche 29 octobre, toujours sur les ondes de Radio-Canada.

Il s'agira de sa deuxième présence comme maîtresse de cette cérémonie qui célèbre le meilleur (on l'espère, en tout cas) de la musique québécoise. Véronique Cloutier a tenu les rênes du gala

« Véronique Cloutier en 1999 et Véronique Cloutier en 2006, ce n'est plus la même personne. C'est quelqu'un qui a pris beaucoup d'expérience. »

le 31 octobre 1999, où elle avait poussé une blague douteuse sur Les Colocs en affirmant « qu'ils sentaient le pot jusqu'en arrière ». Jean Leloup, dont le disque *Les Fourmis* caracolait en tête des palmarès, y avait alors remporté cinq Félix, mais brillait par son absence.

« Véronique Cloutier en 1999 et Véronique Cloutier en 2006, ce n'est plus la même personne. C'est quelqu'un qui a pris beaucoup d'expérience », note Céline Laberge, directrice et produc-

trice du gala de l'ADISQ depuis trois ans.

Après la prestation de Véronique Cloutier, l'ADISQ a confié l'animation de son gala à Guy A. Lepage pour les cinq années suivantes. Trop occupé avec *Tout le monde en parle*, il a ensuite cédé le micro à Michel Rivard. Le chanteur a cependant dû affronter la féroce compétition du gala dominical de *Star Académie 3*. Résultats mesurés par BBM l'an passé: 972 000 téléspectateurs à l'ADISQ, contre 2 214 000 à *Star Académie* à TVA. Véro aura-t-elle plus de succès contre les nouveaux louteurs de TQS?

Il n'a pas été possible de parler à Véronique Cloutier hier. Elle profitait de ses derniers jours de vacances, nous dit-on. Drôle de décision de la part de l'ADISQ et de la SRC d'annoncer une telle nouvelle en sachant pertinemment que la principale intéressée n'est pas disponible pour commenter. Mais passons.

Ce printemps, Véronique Cloutier révélait à *La Presse* son désir de prendre une pause d'animation de télévision pendant un an. « Véro respecte cet engagement-là. Elle a dit non à plusieurs shows de télé. Mais quand tu es animatrice et qu'une offre comme celle de l'ADISQ passe, tu peux difficilement refuser », note Sandra Rossi, la porte-parole de Véronique Cloutier.

« Et c'est une émission spéciale. C'est une façon pour Véronique de garder le contact avec le milieu », enchaîne la porte-parole de la SRC, Guylaine O'Farrell. Selon Sandra Rossi, Véronique Cloutier a refusé toutes les demandes d'apparaître dans une ribambelle d'émissions, dont *On n'a pas toute la soirée*, *Bons baisers de France* et *Des Kiwis et des hommes*. « C'est non pour tout le monde », tranche Sandra Rossi.



Véronique Cloutier prendra les commandes du prochain gala de l'ADISQ.

PHOTO IVANO H. DEMERS. ARCHIVES LA PRESSE

À l'ADISQ, la productrice Céline Laberge souligne que Véronique Cloutier était le choix numéro un. « Son nom s'est imposé rapidement. Il est sorti en premier et ça s'est arrêté là. Ça nous prenait quelqu'un qui était proche de la musique, qui était connu et aimé du public », dit-elle. Véronique Cloutier reprend lundi midi le micro à Rythme-FM en compagnie de Marie Plourde.

# Bon Cop Bad Cop continue à rapporter gros

ANABELLE NICOU D

Quatre millions de dollars en dix jours. *Bon Cop Bad Cop* poursuit sur sa lancée et continue, une dizaine de jours après sa sortie au Québec, à battre des records de fréquentation en salle.

Après le record du week-end le plus rentable, il détient maintenant celui de la première semaine la plus rentable. Établissant non pas un, mais deux records historiques, se félicite un de ses distributeurs, Alliance Atlantis Vivafilm.

En une semaine de box-office, le long métrage d'Érik Canuel cumulait, le vendredi 11 août, 2 773 527\$. Et pour sa deuxième

fin de semaine sur les écrans québécois, il a récolté 1 182 218\$. Au total, le film a rapporté près de quatre millions.

La comédie bilingue fait mieux que toutes les productions actuellement à l'affiche sur le marché québécois, dont *World Trade Center*, d'Oliver Stone. Si la tendance se maintient, *Bon Cop Bad Cop* pourrait battre les records établis par *Séraphin, un homme et son péché*, qui a rapporté 9 299 833\$, et *La Grande Séduction*, qui avait amassé 8 424 617\$.

Le raz-de-marée de la première fin de semaine ne s'est donc pas démenti. *Bon Cop Bad Cop* avait alors rapporté 1,4 million en un

BON COP BAD COP RECETTES QUOTIDIENNES			
4 AOÛT 591 000\$	7 AOÛT 281 000\$	10 AOÛT 366 000\$	13 AOÛT 309 000\$
5 AOÛT 463 500\$	8 AOÛT 372 000\$	11 AOÛT 393 400\$	TOTAL 3 955 900\$
6 AOÛT 380 000\$	9 AOÛT 324 000\$	12 AOÛT 476 000\$	

SOURCE : ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

week-end et était devenu le film le plus populaire de l'histoire du cinéma québécois.

Non seulement le deuxième week-end a maintenu la tendance, mais il y a mieux: le film bat pour son deuxième samedi dans les cinémas québécois son propre record. D'après Alliance, *Bon Cop*

*Bad Cop* a rapporté 463 500\$ le 5 août... contre 476 000\$ le 12 août.

La recette du succès? « Une sortie au bon endroit, au bon moment », croit Annie Tremblay, directrice des communications chez Alliance. « Ce succès massif démontre que le film est un bon

produit, parce que le bouche à oreille fonctionne », croit-elle.

Fonctionnera-t-il aussi au Canada anglais, où le film prend l'affiche ce vendredi? La maison refuse de s'emballer, mais le succès québécois pourrait créer l'évènement. « Un box-office extraordinaire, ça aide », assure M<sup>me</sup> Tremblay.



UN RETOUR ATTENDU!  
10 MUSICIENS SUR  
SCÈNE ET L'IRRÉSISTIBLE  
CHINA FORBES.

# PINK MARTINI

GM Canada présente le FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL À L'ANNÉE Automne 2006

LA PRESSE

13 SEPTEMBRE, 20H  
SALLE WILFRID-PELLETIER

BILLETTERIE: Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts 514 842.2112 1 866 842.2112 www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

RENSEIGNEMENTS: (514) 871-1881 • 1 888 515-0515 WWW.MONTREALJAZZFEST.COM

# ARTS ET SPECTACLES

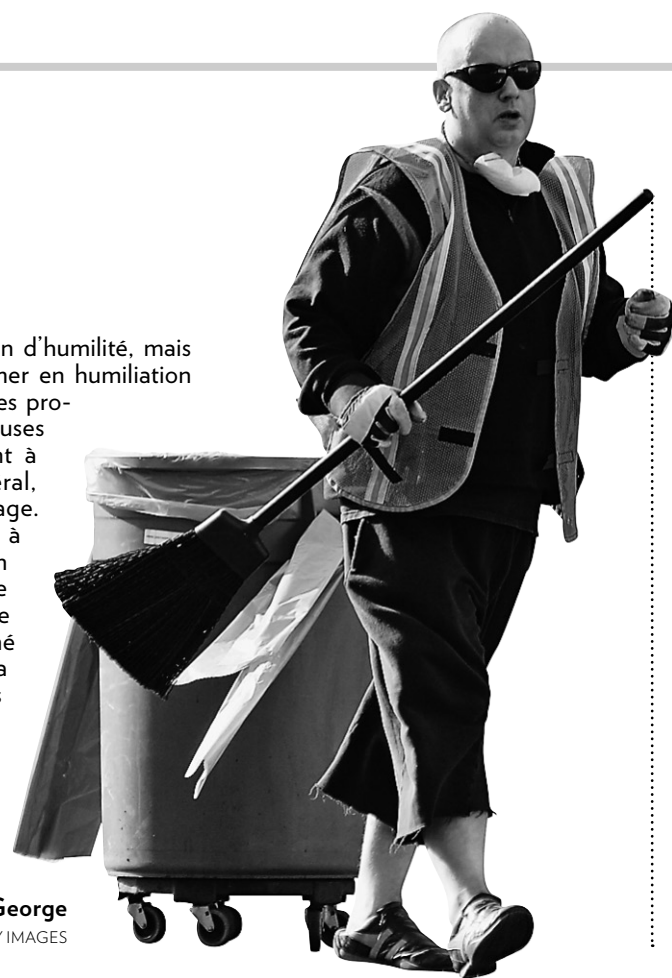
## TRIO

### 1 STARS SOUS ÉCOUTE

Scandale en Angleterre! Le journaliste Clive Goodman, qui a déjà été mêlé à une histoire d'écoute téléphonique à la résidence londonienne du prince Charles, a fait de nouvelles victimes: Keira Knightley (*Pirates des Caraïbes*) et Hugh Grant (*Le Journal de Bridget Jones*). Leurs boîtes vocales auraient été espionnées du mois de janvier au mois de mai. Enfin, ce sont les dernières présumées victimes dans cette inquiétante histoire mise au jour par la branche antiterroriste de Scotland Yard (sérieuse!). Le reporter se défend en disant: «Une douzaine d'histoires exclusives dont on a entendu parler récemment proviennent d'enregistrements illégaux. Je dois en conclure qu'au moins 250 autres journalistes sont soupçonnés dans cette affaire.»

### 2 BOY GEORGE, ÉBOUEUR

Le juge a voulu lui imposer une leçon d'humilité, mais tout cela est en train de se transformer en humiliation publique. Boy George, qui connaît des problèmes de drogue depuis de nombreuses années, a été condamné récemment à cinq jours de travail d'intérêt général, pour une histoire de faux témoignage. Plus précisément, sa peine consiste à nettoyer les rues de Manhattan. Bien sûr, dès la première journée de ce boulot forcé, tout le monde a eu envie de se régaler, et les médias ont cerné le pauvre gars en train de ramasser la poussière à 7h le matin. «Vous vous croyez mieux que moi? leur a-t-il crié. Rentrez chez vous. Laissez-moi faire mes travaux!» Pour attendre ces coeurs de pierre, il aurait peut-être dû leur chanter: *Do you really want to hurt me? Do you really want to make me cry?...*



Boy George  
PHOTO GETTY IMAGES

### 3 LESBI... QUOI?

«Je dois dire que je ne suis pas une très grande fan de Barbara Walters. C'est fini pour moi. Mon père de 80 ans était dans la première rangée et se demandait: «Qu'est-ce qu'ils ont dit? Tu es une quoi?» Ce que j'ai pensé de Barbara, c'est qu'elle n'avait pas à me poser cette question, c'est tout «tabloïd» de sa part. Je me suis sentie utilisée. Alors maintenant, je n'aime pas beaucoup regarder Barbara Walters.»

— L'actrice Marcia Cross, vedette de *Beautés désespérées*, qui n'a vraiment pas aimé que l'animatrice Barbara Walters lui pose des questions sur les rumeurs entourant son orientation sexuelle.

Pour nous envoyer une question: [arts@lapresse.ca](mailto:arts@lapresse.ca). Une sélection de réponses est déjà en ligne à [www.cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca)

## CANAL D

# Autant de documentaires, autant d'humour

ISABELLE MASSÉ

La direction de Canal D n'a pas l'intention de changer une recette qu'elle estime gagnante. Sa nouvelle saison automnale est le reflet de la dernière, constituée de nombreux documentaires d'ici et d'ailleurs, qui épatent, ébranlent et font frissonner. Au programme: 30 séries de documentaires, dont 11 nouveautés, et le retour des émissions les plus populaires de la chaîne spécialisée. «On a connu une augmentation d'écoute de 7% dans le groupe des 25-54 ans, affirme Jean-Pierre Laurendeau, vice-président, program-

mation de Canal D. Notre part de marché se situe donc à 3% dans ce groupe.»  
Quoi de neuf à compter du 21 août? Le rockeur Martin Deschamps animera *Caméra tout-terrain*, composée de documentaires consacrés à des sujets sur lesquels on a des préjugés défavorables, mais qui constituent de véritables passions pour leurs adeptes. On touchera aux armes à feu, aux combats extrêmes et aux modifications corporelles, notamment.  
À compter du 5 octobre, *Victimes* présentera des victimes d'erreurs judiciaires, d'agressions sexuel-

les et de discrimination, comme cette dame agressée à répétition, en 2003, au centre de soins prolongés Saint-Charles-Borromée. «Cette série donne la parole à ceux qui ont souffert et combattu pour arriver à faire triompher la justice», explique Jean-Pierre Laurendeau.  
La série américaine *Les Grands Travaux* présentera des mégachantiers. Soyez au poste lorsqu'on traitera des gigantesques îles de villégiature pour gens fortunés construites au large de Dubaï, dans le golfe Persique.  
Les amateurs de frissons seront aussi servis. Les séries *Hantise* et

*Dossiers mystère* ont en banque de belles histoires... vraies de fantômes et d'extraterrestres!  
*Biographies*, présentée par Patrick Labbé, revient en ondes avec de nouvelles émissions. On en apprendra plus sur Gilles Proulx, Claude Charron, Denise Bombardier, Stéphane Laporte, Normand Brathwaite et Whoopi Goldberg, entre autres. Idem pour la série québécoise *Un tueur si proche* de l'auteur Michèle Allen (*Au nom de la loi*) et de la maison de production Pixcom, dont les deux premières saisons ont été vendues dans une cinquantaine de pays. Parmi

les nouveaux cas mis en images: celui de Steve Lapointe et Frédéric Dompierre, qui ont sauvagement agressé et laissé pour morte une adolescente de 14 ans, l'an dernier.  
Le week-end, on invite encore les téléspectateurs à rire en regardant les *Fou! Fou! Fou!*, *Cabaret de l'humour* et autre *Humour en spectacle*. *Humour P.Q.*, une des 10 émissions les plus populaires de Canal D l'an dernier, ne revient toutefois pas à l'automne. «Mais on planifie quelque chose d'autre avec André Ducharme», avance Jean-Pierre Laurendeau, qui refuse d'en dire plus.

# voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN  
COLLABORATION  
SPÉCIALE

**19H TVA GÉNÉRATION 60**  
Pour réentendre les Bel Canto, Jenny Rock, Petula Clark et nous souvenir de l'année 1965, de la montée du nationalisme, du succès de Cré Basile et de la Coupe Stanley arrachée à Chicago!

**19H30 SRC TOUT LE MONDE EN PARLAIT**  
Tout sur le scandale qui a entouré la sortie de la pièce *Les fées ont soif* de Denise Boucher en 1978. Témoignages de l'auteur, de Me Émile Colas et des comédiennes Louise Dussault, Sophie Clément et Michèle Magny.

**20H VIE JEUX DE SOCIÉTÉ**  
Une réflexion sur l'éthique et sa raison d'être pour ceux qui croient que cette société a perdu quelques règles d'éthique et de morale...

**20H SRC BEAUTÉS DÉSPÉRÉES**  
Edie n'en rate pas une: ce soir, elle fait un geste spectaculaire contre Susan et Karl!

**20H30 TV5 FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN 2006**  
Pour célébrer la fête des Acadiens, un spectacle présenté au Festival franco-ontarien en juin avec le folklore électrisant de Swing et des musiciens d'Ode à l'Acadie.

**21H SRC BONS BAISERS DE FRANCE**  
France Beaudoin et Chantal Lamarré reçoivent Luc Picard, Alexandre Goyette, Martin Deschamps et Chantal Fontaine en duplex.

**22H42 TQC CINÉMA, CINÉMA: WEST BEYROUTH**  
Premier film du réalisateur libanais Ziad Doueiri sur la vie dramatique d'ados pour qui les champs de bataille de la guerre civile libanaise en 1975 étaient des terrains de jeux... L'un des films favoris de Costa-Gavras.

**23H S+ NIP/TUCK**  
Dernier épisode de la troisième saison. Plus tordu que ça, tu meurs! La véritable identité du Découpeur est enfin dévoilée...

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		
<b>SR</b>	Le Téléjournal		Des squelettes dans le placard	Tout le monde en parlait	Beautés désespérées		Bons baisers de France / Luc Picard, Alexandre Goyette		Le Téléjournal/Le Point		La Fête des violons		112	4	4		
<b>TVA</b>	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Marjo	Génération 60	Michèle Richard II	Caméra Café	Les Gags	Libérée, le choix de Nathalie Simard (2/2)		Le TVA 22 heures	Sucré Salé / Marjo	LE RETOUR DE BATMAN (3) avec Michael Keaton		115	7	7		
<b>TQS</b>	Le Grand Journal (16:58)		450, Chemin du golf	3 X rien	PANIQUE SUR LE VOL 285 (6) avec Casey Sander, Anthony Michael Hall			Le Grand Journal		110%	Confidences érotiques		114	5	5		
<b>TQc</b>	Macaroni tout garni	Ramdam	Cultivé et bien élevé		National Geographic / Les Frelons de l'enfer		QUATRE GARÇONS DANS LE VENT (4) avec John Lennon, Paul McCartney		WEST BEYROUTH (4) avec Rami Doueiri, Mohammad Chamas (22:42)		138	8	8				
<b>CTV</b>	<b>12</b> CTV News		Access H.	eTalk	Canadian Idol	Instant Star	Criminal Minds		Law & Order: SVU		CTV News	CTV News	205	11	11		
<b>8</b>			eTalk	Jeopardy									205	45	70		
<b>CBC</b>	CBC News	Canada Now	Coronation	...for Laughs	Rick Mercer	Hatching...	Hustle		The National		The National	Kenny...	206	13	13		
<b>ABC</b>	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	According to Jim / Quatre épisodes			Primetime: The Outsiders		Sex & the City		Nightline	281	22	22		
<b>CBS</b>	News		CBS News	E.T.	Big Brother: All-Stars		Rock Star: Supernova		48 Hours Mystery		News		Late (23:35)	282	21	21	
<b>NBC</b>	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Miss Teen USA				Law & Order: SVU		Tonight (23:35)		280	18	23		
<b>PBS</b>	<b>33</b>	The Newshour	World News	Outdoor...	Nova / Life & Death in the War Zone		Wide Angle / 1-800-India		P.O.V. / Hobart...		Bus. Report		Charlie Rose	284	43	59	
<b>57</b>	BBC News	Bus. Report	The Newshour					Bill Moyers on Faith & Reason		World News			284	46	24		
<b>A&amp;E</b>	Cold Case Files		Crossing Jordan		Dog the Bounty Hunter								615	73	39		
<b>ARTV</b>	Bazart	Grands Spectacles		Jardins	Sol / Le Retour aux souches		PARLEZ-MOI D'AMOUR (5) avec Judith Godrèche, Niels Arestrup		Visite libre		Le Garage		143	31	31		
<b>BRAV</b>	Street Legal		Videos		Blue Rodeo in Stereovision		Blue Rodeo: Live at the Rehearsal Hall		Ultimate Manilow...		Law & Order		620	72	34		
<b>CD</b>	La Violence dans le sport		Biographies / Google...		Humour PQ		Les Ultimes		Vidéo Patrouille		Docu-d / Police d'Hollywood		129	20	20		
<b>CS</b>	... (17:00)	télé_vision	Les soirées des grands communicateurs		Entrepreneurs		Le Fief...	Entre l'arbre et l'école		Enseigner...		Mort de la globalisation		152	47	26	
<b>DISC</b>	Monster Machines / Bigfoot		Daily Planet		How it's Made		American Chopper		American Hotrod / '40 Ford 1		Daily Planet		520	37	37		
<b>EV</b>	Prenez le volant		Mordu de la pêche		...à table	Cap sur la Sicile		Soif de voyage		Xin Chao	...le spa	...plongée	134	23	51		
<b>FC</b>	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple...	Boy Meets...	Radio Free...	O'Grady	Popular	8 Simple...	Radio Free...		556		67		
<b>FOX</b>	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	House / Deux épisodes			Gilmore Girls / Deux épisodes				283	36	46			
<b>GBL-Q</b>	News	Diva on...	ET Canada	E.T.	Big Brother: All-Stars		Rock Star: Supernova		House		...70s Show	Sports	55	3	3		
<b>HI</b>	Tournants...		Trouvailles... / Montréal		Passion Maisons / La Prairie		JAG		LE CITOYEN X (4) avec Stephen Rea, Donald Sutherland				133	25	53		
<b>HIST</b>	Disasters...		Things...	JAG	The Black Road		Crime Stories		Turning Points of History		JAG		522	49	47		
<b>MMAX</b>	... (17:30)	Les stars...	Top5.anglo	Top5.franco	Benezra	Nés...	Les stars...	Evolution...	Les # 1		Mariah Carey... Les stars...		142	32	48		
<b>MP</b>	Top5...anglo	Top... franco	Infoplus	M. Net	...clips	Tommy Lee	VJ	RockdeBabu	Viva la Bam	Fou raide	Hogan...	Pimp mon char	141	30	30		
<b>MTL</b>	Aroma de cafe		The Insider	...Standing	In Montreal	Ciao Mtl	Noir de Monde		Andromeda		Polonia		Late... (23:35)	207	14	14	
<b>NW</b>	World News	CBC News	CBC News	Au courant	CBC News: Tonight		CBC News: The National		A Clinic Called Hope		Queen's Castle		502	48	25		
<b>RDI</b>	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Iran: censure et presse		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		126	19	19		
<b>RDS</b>	Qc Courses	Sports 30	Tennis / Coupe Rogers					Sports 30		Qc Courses		...JSKA	123	33	33		
<b>S+</b>	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Les Ex		Ed		C.S.I.: Miami		Meurtre en banlieue		Nip/Tuck		132	24	52		
<b>SE</b>	Elizabethtown (17:15)			Bonsoir et bonne chance (19:25)			3-2-1 Action		La Guerre des mondes (21:05)		Sexe et Dentelle (23:05)		180				
<b>SHOW</b>	Doc		Da Vinci's Inquest		Cold Squad		Trailer		Naked Josh	Little Britain (22:01)		CSI (23:13)		616	40	40	
<b>SPA</b>	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		The Sentinel		Relic Hunter		627		32		
<b>SPN</b>	Prime Time Sports		Baseball / Blue Jays - Devil Rays					Sportsnetnews		Sports...			406	38	38		
<b>TFO</b>	Coups de...	Degrassi...	Panorama	Profils	Le Grand Dérangement		LE COUP DU PARAPLUIE (4) avec Pierre Richard		Panorama		Profils		137				
<b>TLC</b>	While you were out		Overhaulin'		Rides / Driven		Overhaulin'		Miami Ink		Overhaulin'		521	39	27		
<b>TSN</b>	... (17:00)	Sportscentre	Pardon...	Women's Tennis / 2006 Rogers Cup					Sportscentre		Golf...		400	28	28		
<b>TTF</b>	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Sacré Andy	La Classe...	Futurama	Les Simpson	Star...	Henri pis...	Les Griffin	Les Simpson	Futurama	139	34	45		
<b>TV5</b>	Questions...	Journal FR2	Nec plus...	Contre vents et marées		Festival franco-ontarien 2006		Saltimb.		Le Journal	Civilisations		145	15	15		
<b>TVO</b>	Art Attack	Swap-TV	Water...	Undersea...	The Undefended Border		THEY FOUGHT IN...		National Geographic		The Undefended Border		265	74	56		
<b>VIE</b>	Métamorphose	Nicolas et...	Déco sur...	...Ménage	Jeux de société / Éthique...		Dre Nadia...		Décore ta vie		Métamorphose	...adoption	Oui, je le veux!	135	35	44	
<b>VOX</b>	Le bon air...	Circuits...	D'la grande visite		Escalaes et...		Xskatera	Baromètre	D'la grande visite		Spécial		...dada	Horoscope	9	9	
<b>VRAK</b>	Les Frères Scott				Touche pas...		Parents...	Les Sauvages	70	Charmed		Degrassi...	Il était une...		140	16	16
<b>YTV</b>	Being Ian	Martin...	Drake &...	Prank Patrol	Spongebob	Being Ian	15 Love	Sausage...	Bob and...	Nancy Drew	Madison	Hollywood...	551	44	18		
<b>Z</b>	Le Messager des ténèbres		...nerdz	...c'est fait	Dr. Who		Battlestar Galactica		Délire techno		La Porte des étoiles		131	26	54		
<b>CANAUX</b>	<b>18 h 00</b>	<b>18 h 30</b>	<b>19 h 00</b>	<b>19 h 30</b>	<b>20 h 00</b>	<b>20 h 30</b>	<b>21 h 00</b>	<b>21 h 30</b>	<b>22 h 00</b>	<b>22 h 30</b>	<b>23 h 00</b>	<b>23 h 30</b>	<b>BEV</b>	<b>VD</b>	<b>VDO</b>		

BIG LOVE

# Un mari, trois femmes et sept enfants : la polygamie est-elle votre tasse de thé ?



LOUISE COUSINEAU  
TÉLÉVISION

Je suppose qu'il n'y a pas un seul homme sur terre qui n'a pas rêvé d'être polygame. Ils ne l'avoueront jamais, mais c'est vrai. Pour eux, la série dramatique *Big Love*, qui commence demain soir à Super Écran à 21 h, sera une réalisation de leurs fantasmes.

Pour vous mesdames, ce sera autre chose. Elles sont trois à se partager les corvées ménagères et l'éducation des enfants. Mais elles doivent aussi partager le mari, en se demandant à chaque seconde qui est l'épouse préférée. Quand l'une d'elles, la plus jeune bien sûr, pousse des cris de bonheur alors que son Bill est merveilleux au lit, il faut voir la tête des deux autres dont ce n'est pas le jour.

*Big Love* se déroule dans la banlieue de Salt Lake City, chef-lieu de la religion mormone aux États-Unis. Officiellement, la polygamie est interdite depuis 1890. Mais il y a actuellement entre 20 000 et 40 000 polygames aux États-Unis, surtout dans l'Utah et l'Arizona.

La famille de Bill Henrickson est installée dans trois maisons voisines qui partagent une même grande cour avec piscine. Les trois femmes établissent l'horaire de Bill au lit. On s'échange des soirs en cas de contretemps.

Bill est propriétaire d'un genre de Réno-Dépôt en plus petit et compte en ouvrir un deuxième. Lui et sa famille ne sont pas déguisés en noir comme certaines sectes. Ils sont modernes, Bill a un téléphone cellulaire, les femmes sont bien habillées et coiffées. Mais le féminisme n'est pas encore rendu chez elle. Leur vie consiste à plaire à Bill. Tout un contrat.

Le premier épisode vous montre l'univers de ce pacha des temps



Elles sont trois à se partager les corvées ménagères et... Bill, leur mari. La série *Big Love*, présentée à compter de demain à Super Écran, risque de plaire aux hommes !

modernes et de son harem. Tout le monde a l'air heureux. Jusqu'à ce qu'on découvre les tiraillements des femmes, leur insatisfaction, même si Bill carbure au Viagra.

La série de 12 épisodes sera diffusée, comme *Les Soprano 6*, qui ont commencé hier soir à Super Écran, en tranches de deux épisodes d'une heure les mercredis soirs. Il y a des reprises dont on

Le scénario a été écrit par deux homosexuels: on sait que la communauté gaie est en pleine course à la légalisation du mariage entre partenaires du même sexe. Dans mon livre à moi, le mariage gai est beaucoup plus acceptable que la polygamie, où les femmes sont presque des esclaves.

Pour ne pas faire passer Bill, ses trois femmes et ses sept

sa femme laisse croupir sur le plancher du salon? À vous de le découvrir. Un univers repoussant et fascinant à la fois.

## Le petit Jérémie oui, le vilain sida non

Le Congrès international sur le sida qui a commencé dimanche à Toronto a attiré Bill Gates, Bill Clinton, Richard Gere, Michaëlle Jean, mais pas le réseau TVA, qui a décidé de couvrir l'événement depuis Montréal. TVA utilisera les images de CTV et de CNN et la journaliste Maryse Gagnon regardera les vidéoconférences de Montréal.

Vous vous souvenez peut-être que le voyage du petit Jérémie Gabriel à Rome où il a chanté pour le pape a été l'objet d'une vaste couverture quotidienne pendant une semaine depuis Rome où TVA a dépêché l'excel-

## Ils sont modernes, Bill a un téléphone cellulaire, les femmes sont bien habillées et coiffées. Mais le féminisme n'est pas encore rendu chez elle. Leur vie consiste à plaire à Bill. Tout un contrat.

ne peut nous dévoiler les heures et les dates pour des raisons que je ne suis pas parvenue à comprendre. Mais il y aura éventuellement rediffusion cet automne. Sauf qu'il faudra payer en sus car elles seront à Super Écran sur demande.

enfants pour des méchants, les auteurs ont inventé une secte mormone très vilaine dans ses pratiques, avec un chef dont le visage évoque celui de feu Claude Ryan. Est-ce lui qui tente d'assassiner le vieux père de Bill, que

# Contrat écourté pour Patricia Paquin au 98,5 FM

HUGO DUMAS

Après avoir été évincée de *Flash* au printemps, Patricia Paquin a de nouveau expérimenté la brutalité du milieu de la radio et de la télé, a appris *La Presse*. Cet été, elle devait tenir le gouvernail du *Showbiz chaud* pendant six semaines, afin de couvrir les vacances d'Érick Rémy.

Mais quand ses patrons du 98,5 FM ont reçu la confirmation officielle qu'elle traversait à Rythme-FM, zip, ils ont décidé de la retirer des ondes, après seulement quatre semaines au microphone. Et c'est Marc-André Coallier qui a été rappelé à la rescousse pour compléter le reste du contrat estival.

Le directeur de la programmation du 98,5 FM, Yves Bombardier, affirme avoir « déployé tous les efforts pour conserver Patricia à l'antenne le plus longtemps possible ».

Il note toutefois que sur un « plan philosophique, c'est toujours plus sage de prendre une pause entre deux contrats de façon à ce que les gens n'associent pas Patricia Paquin à un média trop précisément ». Entre les lignes, on comprend que le 98,5 FM ne voulait pas que l'animatrice amène son public au 105,7 de la bande FM. Oui, ça joue dur.

Jointe hier par *La Presse*, Patricia Paquin confirme que son contrat au *Showbiz chaud* a été écourté en raison de sa désertion pour une station concurrente. Toutefois, elle a pris la chose avec un grain de sel. « Ça m'a permis de passer deux semaines de vacances avec mon fils », explique-t-elle.

Du lundi au jeudi, Patricia Paquin partage maintenant le micro avec Sébastien Benoit au *Bonheur est à quatre heures*, à Rythme-FM. Elle participera au

*Match des étoiles* cet automne et tournera une émission de *La Petite Séduction* pour l'été prochain.

Et si Patricia Paquin ne se plaint pas à Rythme-FM, « les portes sont ouvertes au 98,5 FM », affirme Yves Bombardier.

## Sonia revient à TQS

TQS fête ses 20 ans à l'automne et a confié l'animation d'une émission spéciale de deux heures à Sonia Benezra, qui a longtemps été une tête d'affiche du réseau. Vous pourrez voir le tout le 4 septembre à 20h. Au menu: des extraits des émissions qui ont marqué Télévision Quatre Saisons, dont *Sortir* avec Julie Snyder, *Coup de foudre*, *Caméra 86*, *La Guerre des clans* et *Garden Party*. Le tout sera entrecoupé de témoignages d'artistes qui ont transité au Mouton noir.

**SAMUEL L. JACKSON**  
**SERPENTS À BORD**  
V.F.O. de SNAKES ON A PLANE  
www.SnakesOnAPlane.com  
À L'AFFICHE DÈS LE JEUDI 17 AOÛT À 22H  
DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS!  
www.vivafilm.com

Humour Une nouvelle intrigue Chansons  
**THÉÂTRE À LAVAL**  
DES MOINES HILARANTS LE PUBLIC EN REDEMANDAIT ENCORE  
-DIANE HAMEURY COURRIER DE LAVAL  
DU BON THÉÂTRE D'ÉTÉ... UN VRAI DÉLICE -ANDRÉ PELLETIER C.K.A.C  
LE PUBLIC DES MOINES DONNE 10 SUR 10 -MANUEL HURTBISE, 98,5

**Le Succès de l'été Les Moines 4**  
**Le Mystérieux Pèlerin**  
Une comédie de situation musicale de Serges Turbide  
Participation spéciale de Sœur Angèle  
Jusqu'au 2 sept. 2006  
Mercredi au samedi 20 h  
Supplémentaire Dimanche 13 août 14 h

**Le Four**  
En achetant un billet d'entrée vous recevrez un certificat cadeau d'une valeur de 10 dollars valide dans les restaurants LE FOUR au Québec

Salle Climatisée  
En collaboration avec  
Laval Champlain

**Théâtre Marcellin-Champagnat**  
du Collège Laval  
275, rue Laval, Saint-Vincent-de-Paul, Laval  
450 661-7714  
www.theatrenc.ca

**FORAITS - GROUPES**  
**1-877-945-7858**  
SOUPER-THÉÂTRE DISPONIBLE  
Menu: méchoui  
ADMISSION (514) 790-1245

**THÉÂTRE SAINTE-ADELE**  
**BONSOIR**  
...elle est partie!  
COMÉDIE de SAM BOBRICK  
MISE EN SCÈNE : YVON BILODEAU  
ADAPTATION : MICHEL FORGET

Une comédie subtile qui plaira sûrement aux Femmes. Il y a de quoi, vous verrez bien. Excellent jeu de Chartrand et Laroche et belle prestation d'Annette Garant.  
Jean Beaunoyer, La Presse

ANNETTE GARANT BENOIT LANGLAIS JEAN-PIERRE CHARTRAND AGATHE LANCTÔT CLAUDE LAROCHE

**FAITES VOUS PLAISIR EN PROFITANT DE NOTRE EXCELLENTE SOUPER SUR PLACE**  
RÉSERVATIONS: (450) 227-1389 (514) 990-7272  
www.theatrestadele.ca sortie 67, 15 nord

**THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR**  
COMÉDIE de FRED CARMICHAEL  
**Pareils... pas pareils**  
MISE EN SCÈNE : VINCENT BILODEAU  
ADAPTATION : MICHEL FORGET ET VINCENT BILODEAU

Une remarquable performance d'Alain Zouvi. Excellente comédie. Des acteurs solides qui ont l'expérience du théâtre et qui défendent magnifiquement leurs personnages.  
Jean Beaunoyer, La Presse

NICO GAGNON FRANCE PARENT DIANE GARNEAU ALAIN ZOUVI MARIE-CHRIE PAQUETTE ANDRÉ LACOSTE

**FAITES VOUS PLAISIR EN PROFITANT DE NOTRE EXCELLENTE SOUPER SUR PLACE**  
RÉSERVATIONS: (450) 227-8466 (514) 990-4343  
www.theatrestsauveur.com sortie 60, 15 nord

ARTS ET SPECTACLES

# «Jusqu'aux oreilles» jusqu'à samedi



CLAUDE GINGRAS  
MUSIQUE

**J**usqu'aux oreilles / Up to Your Ears», le petit festival de musique actuelle présenté chaque été par Innovations en concert à la Christ Church Cathedral, se poursuit chaque soir à 19h30 et se terminera samedi soir à 17h. Rappelons que ces concerts durent une heure, sans entracte, et sont présentés sans frais d'entrée.

Ce soir, la pianiste Marianne Trudel et le contrebassiste Pierre-Yves Martel improviseront sur leurs instruments «préparés», c'est-à-dire munis d'objets divers qui en modifient le son.

Demain, la flûtiste Claire Marchand reprendra *L'Opera per flauto* de Salvatore Sciarrino, tour de force pour flûte seule qu'elle a déjà présenté à la SMCQ et ailleurs.

Jeudi: un autre monologue instrumental, mettant cette fois en vedette la clarinette basse de Lori Freedman. L'ex-Ontarienne composera une œuvre en présence du public et en jouera une autre, de Katia Warren, compositrice née à Québec.

Le concert de vendredi sera un hommage à György Ligeti, récemment décédé. Deux participants:

l'organiste Patrick Wedd, titulaire de la Cathédrale anglicane, et Matt Haimovitz, violoncelliste. Haimovitz jouera aussi une pièce de Christopher Bakervale écrite à la mémoire du compositeur hongrois.

Samedi, au concert final: la pianiste Brigitte Poulin dans cinq *Préludes et Fugues* de Chostakovitch et une pièce du minimaliste John Adams.

## Fin d'été

Nous en sommes aux derniers concerts de l'été. Au Domaine Forget, ce soir, 20h30: le haut-contre Philippe Jaroussky et l'Ensemble Artaserse dans un programme Vivaldi. À la Maison Trestler de Dorion, demain soir, 20h: le duo de violes de gambe Les Voix Humaines joue Marin Marais et Sainte-Colombe.

## Pour jeunes chanteurs

Le troisième Stage de perfectionnement pour jeunes chanteurs, organisé par l'Institut canadien d'Art vocal, a débuté hier à la Faculté de musique de l'Université de Montréal avec une master-class de Denise Massé, répétitrice au Metropolitan Opera. Suivront cette semaine, chaque soir à 19h30, des master-classes de Joan Dornemann, également du «Met» (ce soir), Julius Rudel, chef d'orchestre renommé (jeudi soir), et John Norris, metteur en scène (vendredi soir).

## Intégrale Beethoven

Daniel Myssyk et l'Ensemble Appassionata ouvriront leur saison avec une intégrale des cinq Concertos pour piano de Beethoven présentée en deux soirs, les 22 et 24 novembre, salle Claude-Champagne. Les cinq solistes seront l'Iranienne Maneli Pirzadeh (n° 1), le Mexicain Alejandro Vela (n° 2), l'Italien Christian Leotta (n° 3), le Montréalais Jean Saulnier (n° 4) et l'Américain James Dick (n° 5).

## La saison à Pro Musica

La prochaine saison de Pro Musica marquera les débuts à Montréal de deux pianistes révélés au Festival de Lanaudière: l'Américain (et Français d'adoption) Nicholas Angelich, dans un programme Schumann-Brahms, et la Roumaine Mihaela Ursuleasa, qui jouera Medtner, Schubert, Ravel et Ginastera.

Un troisième pianiste est annoncé: le Russe Evgeny Sudbin.

Deux quatuors à cordes sont aussi programmés: le Muir, des États-Unis, et le Prazak, de la République tchèque, ce dernier fréquemment invité à Pro Musica. Chez les trios: le Gryphon dans Mozart et Schubert et le Schub-Kavafian-Shifrin, des États-Unis, dans Khatchaturian et Bartok.

Chez les ensembles plus considérables: les Solistes de Moscou, dirigés par l'altiste Yuri Bashmet, et Il Giardino Armonico.



PHOTO ALAIN LABONTÉ

La flûtiste Claire Marchand retrouve Sciarrino demain soir à «Jusqu'aux oreilles».

Dès le 8 juin 2006

## PARENTS À vie 2

Une comédie de Bruno Marquis et Marylise Tremblay  
Direction artistique Michel Laperrère • Mise en scène Richard Fréchette

### LE RETOUR

Un site extraordinaire  
Salle climatisée  
Forfait souper-théâtre disponible

Comédiens  
Sylvie-Catherine Beaudoin  
Michel Daigle  
David Savard  
Brigitte Lafleur

À 30 minutes de Montréal,  
Autoroute 20 Ouest, Vaudreuil-Dorion,  
Pointe-des-Cascades

Le Théâtre des Cascades  
(450) 455-8855 • 1 866 494-8855  
www.theatredescascades.com

## FLASHES

### Günter Grass révèle avoir été enrôlé dans la Waffen SS

Günter Grass, l'une des grandes figures intellectuelles allemandes, Prix Nobel de littérature en 1999, a créé un choc en Allemagne et ailleurs dans le monde en révélant avoir été enrôlé brièvement, à l'âge de 17 ans, dans la Waffen SS, la terrible unité d'élite, à la fin de la Deuxième Guerre mondiale. Il a fait cette révélation dans un long entretien paru samedi dans le quotidien *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (FAZ), à quelques jours de

la publication de son autobiographie, *Beim Häuten der Zwiebel* (En épluchant les oignons). «Il fallait que ça sorte, a-t-il dit. Cela m'a oppressé. Mon silence durant toute ces années fait partie des raisons pour lesquelles j'ai écrit ce livre.» Hier, l'écrivain de 78 ans réagissait pour la première fois aux vives critiques sur son long silence. «Il y a certainement là une tentative de certains de faire de moi une persona non grata, a-t-il dit à l'agence allemande DPA. J'espère seulement que certains commentateurs vont lire avec attention mon livre.» Parmi ceux qui ont exprimé leur mépris: Lech Walesa, né à Gdansk, comme Günter Grass, et Prix Nobel de la paix, qui a demandé dimanche à l'auteur du *Tambour* de rendre

sa distinction de citoyen d'honneur de la ville polonaise (autrefois Dantzig). — d'après AFP et AP

### Bernard Werber ouvre le FFM

Le long métrage *Nos amis les terribles* ouvrira le 30<sup>e</sup> Festival des Films du monde de Montréal. Le film du réalisateur et auteur Bernard Werber (*Les Fourmis*, *Cycle des Dieux*) sera projeté le 24 août. Inscrit hors concours, il raconte les études scientifiques menées par des extraterrestres sur deux couples d'humains. L'un dans son milieu naturel; l'autre, en captivité. Le FFM se déroule du 24 août au 4 septembre. — Isabelle Massé

Du 22 juin au 2 septembre

## Théâtre Rougemont

CRITIQUE UNANIME, UN TRIOMPHE!

Une comédie de Jeff Baron  
une traduction de Michel Tremblay  
Une mise en scène de Jacques Rossi  
Direction Jean-Bernard Hébert

Visites à monsieur **Green**

Une émouvante comédie humaine  
Avec **Albert Millaire**  
et **Louis-Olivier Mauffette**

Présenté par BROME

(450) 469-1006 ou 1 888 666-3006 www.theatrederougemont.com

Théâtre Le Patriote

Supplémentaires : 26 août 15h et 1-2-3-9-16 septembre 20h30

1 888 326-3655  
www.theatrepatriote.com

Pour remplacer les spectacles annulés dus aux pannes électriques, 2 supplémentaires exceptionnelles 30 août 20h30 et 2 septembre 15h

avec Claude Michaud • Michel Dumont  
Marie-Christine Perreault • Harry Standjofski  
Julie Ménard • Manon Gauthier • Normand Lévesque

## LIBRE ÉCHANGE

ACTUEL  
LA NOUVELLE SOCIÉTÉ

Tous les jours dans LA PRESSE

TROIS NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES : 24-25 AOÛT ET 2 SEPTEMBRE À 20 h 30

Jusqu'au 2 septembre 2006  
au Théâtre Hector-Charland  
Un texte de Claude Meunier et Louis Saia  
Mise en scène de Denis Bouchard

## Les Voisins

DÉJÀ 20 000 BILLETS VENDUS!

Avec Michel Charette, Édith Cochrane, Pascale Desrochers, Isabelle Drainville, Martin Drainville, Luc Guérin, Marie-Claude Guérin et Marc St-Martin

«Toujours aussi drôle... un spectacle captivant du début jusqu'à la fin... Numéro désopilant, tordant et complètement absurde... Magnifique pièce... Magnifique jeu des acteurs... Un spectacle à voir et surtout à revoir...» — J. Beaunoyer, La Presse

«D'irrésistibles Voisins à L'Assomption... Courez-y! La cuvée est délicieuse...» — D. Lachance, Journal de Montréal

«... de nombreuses scènes délicieuses... un grand cru du théâtre québécois... la magie a encore opéré... réussie à faire rire jusqu'à la fin...» — V. Goyette, L'Artisan

«... une excellente soirée passée entre voisins à se fendre la poire et à se dilater la rate...» — S. Lestippe, L'Écrivain public

à L'Assomption (sortie 108 de l'autoroute 40)  
Billetterie : 450-589-9198  
Sans frais : 1-877-589-9198  
www.hector-charland.com

Réseau Admission : (514) 790-1245 1-800-361-4595

Théâtre du Chenal-du-Moine

## Une clé pour deux

«C'est fou, drôle, étourdissant et fort bien monté!» — Jean Beaunoyer, La Presse

«Le rire est toujours au rendez-vous.» — Yanick Lévesque, CISO-FM

«Un beau mélange de quiproquos et... un pur délice.» — Luc Denoncourt, Allô Vedettes

«Très bonne performance des comédiens. Une pièce à voir, je vous la recommande.» — Manuel Hurtubise, 98,5 FM, ShowBizShow

Renseignements et réservations  
Sorel-Tracy et région : 450 743-8446  
Sans frais : 1 877 2CHENAL (1 877 224-3625)  
1645, chemin du Chenal-du-Moine, Ste-Anne-de-Sorel  
www.icm.qc.ca

Martin Larocque, Sylvia Gariépy, Jean Harvey, Nadia Drouin, Bernard Fortin et Nathalie Coupal

Les rendez-vous **Amoureux**

SPECTACLES-LECTURES PRÉSENTÉS EN PLEIN AIR  
TOUS LES JEUDIS JUSQU'AU 17 AOÛT À 19 h 30

Le 17 août  
Christian Bégin, Mireille Deyglun, Sophie Faucher et Denis Roy

# ACTUEL



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Les touristes francophones doivent avoir un choc en débarquant au métro Berri-UQAM ces temps-ci. Depuis la fin du mois de juillet, de larges panneaux de vinyle portant les mots Gros Cochon recouvrent la mezzanine de la station, illustrés du dessin d'un gros cochon «humanisé» qui regarde le visiteur d'un air satisfait.

## Êtes-vous un gros cochon ?

NICOLAS RITOUX  
COLLABORATION SPÉCIALE

Le brasseur Geloso, de Laval, espère que oui. C'est pourquoi il a lancé une nouvelle bière qui s'appelle exactement comme ça: Gros Cochon. Destinée aux jeunes de 18 à 30 ans, elle a fait son apparition dans les épiceries il y a deux mois, et son nom est écrit partout dans le réseau de la Société de transport de Montréal.

Les touristes francophones doivent avoir un choc en débarquant au métro Berri-UQAM ces temps-ci. Depuis la fin du mois de juillet, de larges panneaux de vinyle portant les mots «Gros Cochon» recouvrent la mezzanine de la station, illustrés du dessin d'un gros cochon «humanisé» qui regarde le visiteur d'un air satisfait. Le fait qu'il s'agit d'une bière ne vient à l'esprit qu'après une longue observation.

«Le réseau de transport en commun correspond à la clientèle que l'on vise, les 18 à 30 ans», dit Martin Langlois, directeur du marketing au groupe Geloso, qui produit aussi la bière Bowes ainsi que différents produits alcoolisés ou non. La compagnie a réalisé cette campagne publicitaire entièrement à l'interne.

Les jeunes de 18 à 30 ans s'associent-ils plus à la «cochonneté» que les plus vieux? «Généralement, ils n'ont pas encore développé une fidélité avec une marque en

particulier, explique M. Langlois. Et puis, le nom "Gros Cochon" peut rebuter ou froisser certaines personnes plus âgées. Les jeunes n'ont pas peur d'acheter une bière qui porte ce nom-là.»

C'est vrai que c'est un nom qui «fesse», et c'est le cas de le dire. On pourrait même reprocher au concept de manquer un peu de classe.

En tout cas, l'idée n'a pas choqué la STM puisqu'elle donne son approbation à tous les messages qui sont affichés dans ses stations et sur ses autobus par le réseau publicitaire Métromédia Plus. Outre les critères de sécu-

**«C'est amusant sur le coup, c'est vrai, mais il n'y a peut-être pas beaucoup de consommateurs qui veulent s'associer à ça.»**

rité, comme l'obligation d'ignifuger les affiches ou l'interdiction de faire travailler les poseurs d'affiches au-dessus des voies, la STM s'assure aussi que les publicités soient de bon goût.

«La STM n'accepte pas les publicités pour les bars aux moeurs légères, par exemple», indique Emmanuelle Crine, responsable des ventes chez Métromédia Plus, qui possède un contrat d'exclusivité dans tout le réseau de transport public du grand Montréal depuis 15

ans. «Gros Cochon, c'est vrai que ça chatouille, mais la STM a approuvé. En général, ils sont assez ouverts.» Mme Crine nous a d'ailleurs indiqué que la campagne avait coûté autour de 60 000 \$ juste pour le métro Berri-UQAM.

### Notoriété assurée

«Tout le monde nous parle de notre campagne, en tout cas!, se félicite Martin Langlois. On avait une certaine appréhension en choisissant ce nom, mais les gens voient bien que c'est de l'humour, je pense. Notre visuel atténue aussi la portée sexuelle du nom,

puisqu'il se rapporte à un vrai cochon.»

Les pubs de bière évoquent très souvent toutes sortes de promesses sexuelles, avec tout l'univers esthétique du vice et de la débauche; sans parler des «pitounes Molson» qui viennent se frotter en chair et en os aux jeunes hommes dans les bars, tout de Molson vêtues.

Mais cette fois-ci, on est vraiment dans le premier degré. Pas de métaphore, pas de paysages de rêve, rien pour créer du désir.

«Ce nom fait référence à une personne qui n'a pas de classe, dans ses comportements alimentaires et sexuels, analyse Jean Désautels, concepteur publicitaire de longue date qui enseigne au certificat de publicité de l'Université de Montréal. C'est amusant sur le coup, c'est vrai, mais il n'y a peut-être pas beaucoup de consommateurs qui veulent s'associer à ça.»

«Je pense que cette campagne fait fausse route parce que la publicité ne se lit pas seulement au niveau rationnel, elle doit aussi créer du désir, exercer une séduction, poursuit M. Désautels. Et je ne suis pas certain que ces messages soient efficaces à ce niveau. Ça va produire une grosse notoriété rapidement, c'est sûr; mais au niveau de la modification des comportements à long terme, je serais étonné que ça fonctionne.»

### Une bière «gadget» ?

De toutes manières, ce n'est pas le genre de bière à laquelle on espère un grand avenir, selon Mario d'Eer, «biéologue» et éditeur du magazine *BiereMag.ca*. «C'est une bière-gadget, qui va avoir une durée de vie aussi longue que l'intérêt des gens», pense-t-il.

«Le groupe Geloso a fait beaucoup de coolers à base de bière, avec des marques qui durent une année au plus. En général, toutes

les brasseries lancent ce genre de produits éphémères quand ils ont sur les bras un brassin qui n'est pas à la hauteur de ce qu'ils ont planifié. Il y a un marché pour la nouveauté, et en général, il y a un certain volume de ventes assuré.»

Comme beaucoup d'entre nous, M. D'Eer n'a pas eu l'occasion de goûter la bière Gros Cochon, mais il a vu la campagne publicitaire. «Ils ont l'air d'avoir investi de gros moyens pour ce lancement, mais ça ne semble s'adresser à aucun groupe précis, sinon les consommateurs avides de nouveauté. On peut s'identifier à des rockeurs, comme avec Budweiser, mais il est moins évident de s'identifier à des gros cochons.»

M. D'Eer indique que le concept du cochon buveur de bière existe déjà en Belgique. La bière Vapeur cochonne, qui existe depuis des années, porte sur son étiquette l'image d'un cochon dans une pose olé-olé. «Mais c'est une bière qui goûte beaucoup, et qui s'adresse à des connaisseurs», précise M. D'Eer.

Côté goût, Mario d'Eer n'a pas d'inquiétude. «Le groupe Geloso possède de bons équipements industriels, et il est quasiment impossible de faire une mauvaise bière avec ce matériel. Ce sont des gens qui savent ce qu'ils font. Ça m'étonnerait que cette bière ait un mauvais goût. Par contre, ça ne m'étonnerait pas qu'elle ait très peu de goût!»



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

La STM a donné son approbation à tous les messages publicitaires pour la bière Gros Cochon qui sont affichés dans ses stations et sur ses autobus par le réseau publicitaire Métromédia Plus. La campagne a déjà coûté autour de 60 000 \$ juste pour le métro Berri-UQAM.

**Desjardins**  
Caisse Charles-LeMoine  
PRÉSENTE / PRESENTS

**La Fête de Saint-Lambert**  
~ Sur l'avenue Victoria ~  
Tous les jours : Vente-trottoir • Jeux • Animation sur la rue

**The Saint-Lambert Days**  
~ On Victoria Avenue ~  
Daily: Sidewalk Sale • Games • Street Performers

**AOÛT 17 AUGUST**

**AOÛT 18 AUGUST**

**AOÛT 19 AUGUST**

**AOÛT 20 AUGUST**

**Spectacles**  
sur la petite scène  
coin Argyle et Victoria,  
entre midi et 17 h

**Musical Performances**  
(between 12 and 5 p.m.)  
on the small stage  
corner Argyle and Victoria

**Sous le chapiteau**  
LES ACTIVITÉS SOUS LE CHÂTEAU ONT LIEU  
BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS.

**17 21 h 00 Marco Calliari**

**18 21 h 00 Vic Vogel et Johanne Blouin**

**19 21 h 00 Whip Cream**

**20 15 h 30 OSJM**

**Under the Big Top**  
EVENTS UNDER THE BIG TOP WILL TAKE PLACE  
RAIN OR SHINE.

Financière LANTHER ASSURANCES TAYLOR

LES MARCHÉS LOUÏE MÉNARD

Kapetan

ROYAL LIPAGE

CRISTAL

BANQUE NATIONALE

RE/MAX

JEAN GOUTU

BELTRONIC

Plus la France

BALCON D'ART

Victoria

Champlain

CD

Michel Audet  
Dépôt de la gare  
et restes des Français

Maika Kotto  
Dépôt de Saint-Lambert  
à la Chambre des communes

