

PHOTO-JOURNAL

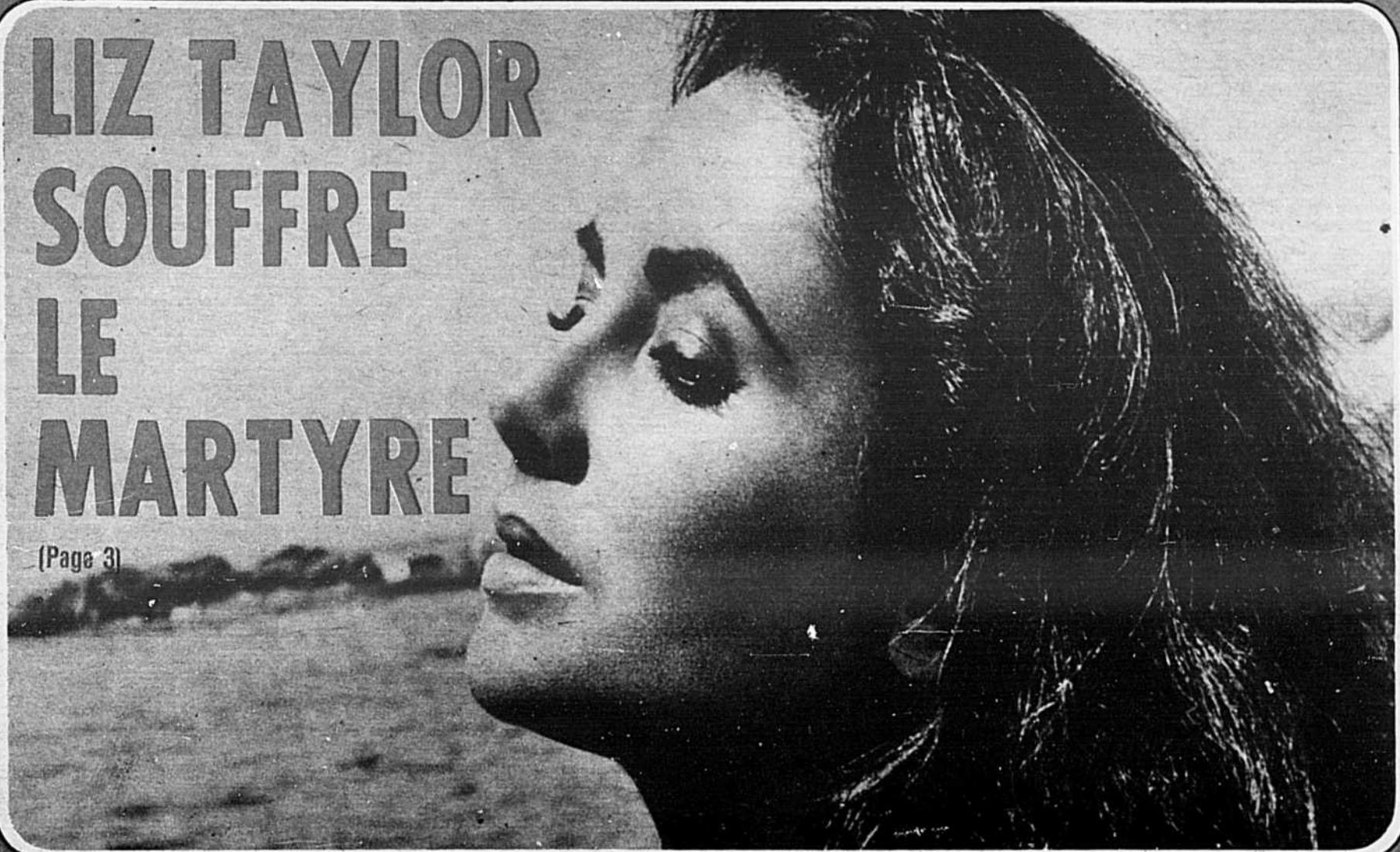
Vol. 42 — No 23 — Montréal — Semaine du 10 au 16 septembre 1977

À domicile et aux États-Unis 45¢

40¢

LIZ TAYLOR SOUFFRE LE MARTYRE

(Page 3)

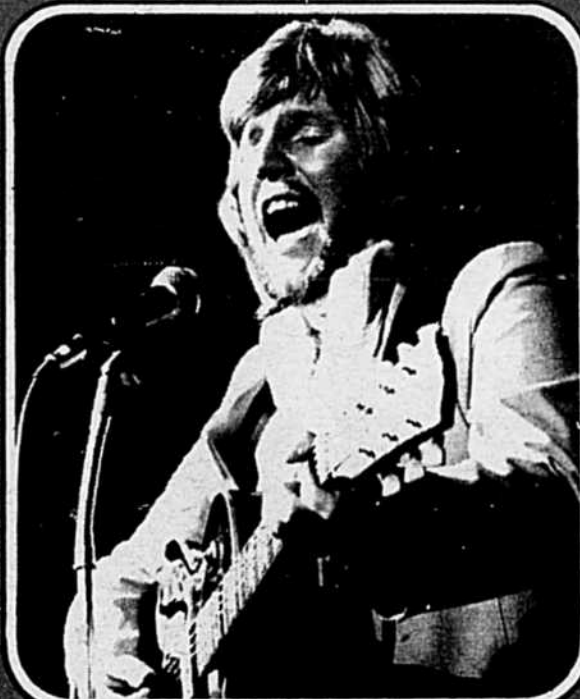


**DOMINIQUE MICHEL,
L'ENFANT CHÉRIE
DES QUÉBÉCOIS**

(Page 5)

FARAGO FAIT REVIVRE ELVIS

(Page 3)



**L'ÉBLOUISSANTE
PERFORMANCE DE
SERGE LAPRADE**

(Page 5)

Les 20 ans de carrière de Michel Louvain à l'Aquadélices

20 ans de chansons... 20 ans de carrière... 20 ans de succès! Michel Louvain, avec sa voix agréable et charmante de chanteur de charme, sa jovialité, sa personnalité chaleureuse, son élégance et sa courtoisie envers les femmes, vient d'être fêté à l'Aquadélices de la Ronde. Il parlait ensuite se reposer deux se-

maines en Floride pour être bien en forme pour la Place des Arts. Heureux d'être entouré de copains de travail venus le saluer, heureux d'être assailli par un public d'une fidélité et d'une admiration sans borne, heureux que tous les billets pour ses spectacles se soient vendus comme des petits pains chauds, Michel

Louvain est-il nécessaire de le redire, débordait de bonheur. Ce qui le fit chanter ce soir-là pour la plus grande joie de ses admiratrices. "J'ai un public fidèle, mais je dois dire que j'aime énormément mon public. C'est à lui que je dois mon succès, ma carrière et mon bonheur!"



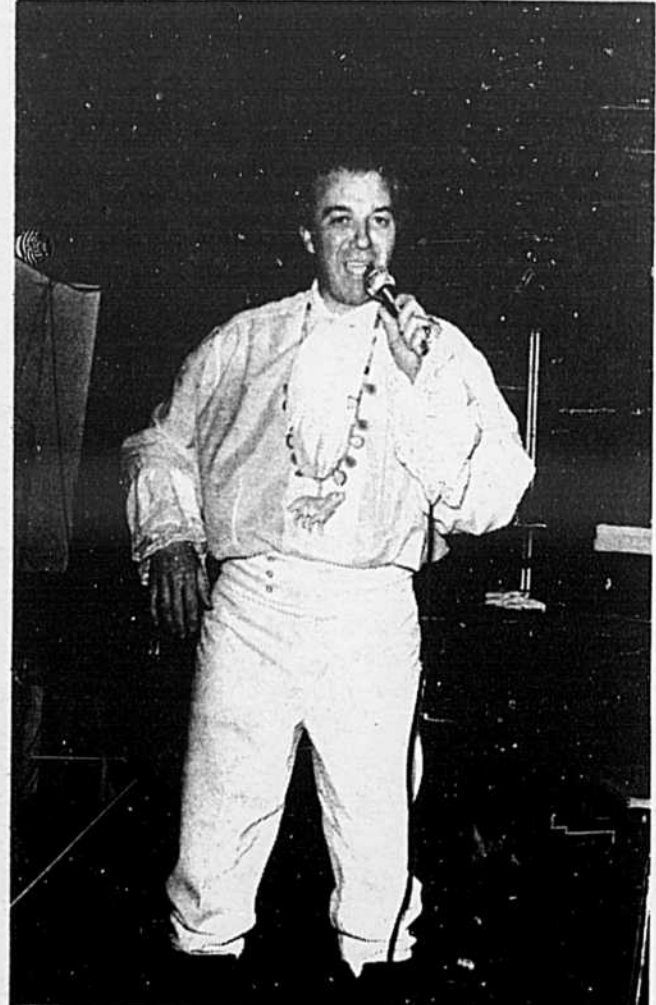
"La dame en bleu", le grand succès de Michel Louvain depuis ces derniers mois, se retrouve sur le gâteau d'anniversaire que la direction de l'Aquadélices lui a remis.



Monique Saint-Onge, une bonne copine de travail était là, toute souriante et amicale. Elle a fêté Michel en chantant un pot-pourri de succès populaires.



Quand Michel fit son entrée à l'Aquadélices ce soir-là, ses admiratrices l'assaillirent littéralement, demandant des autographes, des baisers, une poignée de main, une photo en compagnie de leur idole.



Georges Coulombe a fait les beaux soirs de l'été à l'Aquadélices en alternance avec Michel Louvain. Beau temps mauvais temps, le restaurant se remplissait tous les soirs.



Gaston L'Heureux partait pour Québec le soir même, mais il a tenu à venir saluer Michel avant son départ.



M. Pilon, propriétaire de l'Aquadélices en compagnie de Jean Faber et de Monique Vermont qui ont tenu à fêter Michel en y allant de leurs dues.



On voit Elisabeth Taylor avec son mari John Warner. Il prend bien soin de sa femme, qui est encore une fois dangereusement malade.

Elle souffre le martyre et doit prendre des médicaments constamment. Elle a donc dû annuler ses engagements pour les prochaines semaines et passe beaucoup de temps couchée sur le dos.

Le cancer

Certains journalistes ont dit qu'elle souffrait du cancer, ce qui fut nié par son mari John Warner. "Elisabeth doit avoir beaucoup de repos, a dit John après la visite de sa femme à l'hôpital Georgetown. Je ne veux pas qu'elle prenne aucun risque parce que je l'aime trop."

Chaque fois qu'Elisabeth Taylor se rend à l'hôpital tous les journaux en parlent, car on sait qu'elle a déjà été très malade en 1955, et a failli mourir lors de la naissance de son fils Christopher. Elle a eu des transfusions de sang à quelques reprises et a failli mourir plusieurs fois.

Liz Taylor souffre affreusement

Elisabeth Taylor est toujours extrêmement populaire à travers le monde et beaucoup aimée aux États-Unis. C'est avec peine que les Américains ont appris qu'elle souffre terriblement du dos, depuis quelque temps



Vigneault, un monument national

Si certains sont déçus du spectacle de Vigneault au TNM, d'autres le trouvent sublime. Quoiqu'il en soit, Vigneault fait partie de notre patrimoine et si ses spectacles ont déjà été écoutés par la gauche, ils rejoignent aussi bien aujourd'hui la bourgeoisie.

En fait Vigneault rejoint

tous les vrais Québécois, nous parlant de lui, donc de nous. Tour à tour, sur scène, on retrouve Vigneault le poète, l'amant, le voyageur, le raconteur, le danseur, qui avec ses mains, ses gestes et ses blancs de mémoire nous enveloppe. Pour ceux qui avaient découvert Vigneault lors de sa montée,

ils l'écoutent aujourd'hui avec ravissement, mais peut-être aussi avec une certaine nostalgie. Les autres, qui le découvrent alors qu'il est à son apogée, subissent son magnétisme. Mais tous sont d'accord pour dire que jamais Vigneault ne tombera de ce fil où il gigue si allègrement.

Johnny Farago rend un véritable hommage à Elvis Presley

C'est un spectacle inoubliable qu'a présenté Johnny Farago en hommage à Elvis Presley, à la Place des Arts, la semaine dernière. Johnny Farago, on le sait, a toujours adoré les chansons d'Elvis Presley. On a pu lui reprocher de gagner sa vie en se contentant de l'imiter, rien n'empêche que ce n'est pas n'importe quel chanteur qui pourrait le faire avec autant de brio, un tel brio qu'il nous fait oublier l'original. C'est en tout cas ce qui s'est produit la semaine dernière. Plus que de l'imitation, c'est un véritable hommage qu'a rendu Farago à celui qui a bouleversé la chanson populaire aux États-Unis et dans le monde. Farago s'est surpassé et le public le lui a bien rendu en le rappelant constamment. Celui-ci ne s'est pas fait prier. Nul doute que sa carrière vient de connaître un rebondissement spectaculaire. Il l'a bien mérité.



Pour Farago, c'est un rebondissement dans sa carrière.

CECM

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTREAL

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES
Cours du soir — 1ère session 1977-78

Formation générale:

Éducation de base - Présecondaire - Sec I, II, III, IV et V.

Cours de conversation (langue seconde):
Anglais - Français

Cours d'éducation populaire:

Alimentation I - Alimentation II - Amélioration de mon français écrit - Aménagement d'intérieur - Apprendre à travailler en groupe - Automobile pour tous - Bricolage pratique - Comment administrer mon budget - Comment aider les personnes âgées - Comment intervenir dans un milieu - Comment m'exprimer en français - Comment parler en public - Comment vivre aujourd'hui - Couture I - Couture II - Dactylographie I - Dactylographie II - Femme vivante - Initiation à la couture - La consommation - La loi et la vie courante - L'économie québécoise - Le logement - Maîtriser les responsabilités de président, de secrétaire - Musique - Parent d'enfant de 0 à 3 ans - Pour comprendre les jeunes d'aujourd'hui - Préparation à la retraite - Relations humaines - Relation parent-adolescent - Relation parent-enfant - Se reconnaître comme femme - Société en changement - Sténographie I - Sténographie II - Tricot ou crochet - Vie sexuelle - Vivre à deux.

Gestion des affaires:

Administration du commerce de détail - Administration du personnel - Contrôles comptables - Gestion du personnel - Initiation à la vente - Relations humaines - Sécurité industrielle.

INSCRIPTION:

12, 13, 14, 15 et 16 septembre 1977
de 19 hres à 21 hres

RENSEIGNEMENTS:

273-0481
de 9 hres à 21 hres

INTER-LOTO		TIRAGE: 191 2/9/77		3 ^e NUMÉRO COMPLET		6 ^e NUMÉRO COMPLET			
		1,361,976	10,796	2 2 9 6 0	1	1 4 7 8 4 8 2	5,000		
		billets vendus	gagnants	11 BILLETTS SE TERMINANT PAR		13 BILLETTS SE TERMINANT PAR	1,000		
			\$1,099,400	1182 BILLETTS SE TERMINANT PAR		1358 BILLETTS SE TERMINANT PAR	50		
			en prix						
1 ^{er} NUMÉRO COMPLET	1 7 2 4	1 6 8	GAGNE \$250,000	4 ^e NUMÉRO COMPLET	2 3 6 1 3 7 8	GAGNE \$25,000	7 ^e NUMÉRO COMPLET	1 6 6 9 0 8 5	GAGNE \$5,000
13 BILLETTS SE TERMINANT PAR	2 4 1 6 8	GAGNE \$1,000		11 BILLETTS SE TERMINANT PAR	6 1 3 7 8	GAGNE \$1,000	12 BILLETTS SE TERMINANT PAR	6 9 0 8 5	GAGNE \$1,000
1348 BILLETTS SE TERMINANT PAR	1 6 8	GAGNE \$50		1348 BILLETTS SE TERMINANT PAR	3 7 8	GAGNE \$50	1276 BILLETTS SE TERMINANT PAR	0 8 5	GAGNE \$50
2 ^e NUMÉRO COMPLET	2 3 4 1 7 6 0	GAGNE \$100,000		5 ^e NUMÉRO COMPLET	2 6 9 3 2 7 6	GAGNE \$25,000	8 ^e NUMÉRO COMPLET	1 2 4 8 6 3 3	GAGNE \$5,000
13 BILLETTS SE TERMINANT PAR	4 1 7 6 0	GAGNE \$1,000		13 BILLETTS SE TERMINANT PAR	9 3 2 7 6	GAGNE \$1,000	14 BILLETTS SE TERMINANT PAR	4 8 6 3 3	GAGNE \$1,000
1354 BILLETTS SE TERMINANT PAR	1 7 6 0	GAGNE \$50		1368 BILLETTS SE TERMINANT PAR	2 7 6	GAGNE \$50	1354 BILLETTS SE TERMINANT PAR	6 3 3	GAGNE \$50

entre vous ET MOI

par Michèle Sénécal



Merveilleux petit René Lévesque

Pas mal bonne cette émission de vendredi soir dernier sur René Lévesque. "Documents", une série d'interviews effectuées par Pierre Olivier, nous a montré les deux côtés de la médaille, à plusieurs reprises, mais vendredi soir dernier l'émission sur René Lévesque n'était pas piquée des vers. J'avais trouvé celle sur Fidel Castro un petit bijou du genre, mais j'ai encore mieux aimé celle de René.

C'était la première fois, depuis qu'il est premier ministre, que René Lévesque acceptait de donner une entrevue télévisée aussi complète et de revenir en arrière en nous racontant ses souvenirs et comment l'idée d'être péquiste lui est venue. C'est une émission que Radio-Canada devrait conserver précieusement et nous repasser un bon dimanche soir, à une heure convenable (quand les enfants sont couchés pour aller à l'école le lendemain). Une émission qui a su capter l'intérêt du public, quelle que soit la couleur politique de chaque individu. Moi, je n'ai que des félicitations à faire à propos de cette émission.



Dominique Michel et le trophée Olivier-Guimond

La comédienne Dominique Michel a encore une fois gagné ses épaulettes, jeudi le 1er septembre dernier, en recevant, avec enthousiasme, le Trophée Affection Olivier-Guimond. Visiblement heureuse et émue, Dominique trouve que ce trophée est d'une importance capitale dans sa vie puisque les votes viennent du grand public. Ça prouve que Dominique reste l'enfant-chérie du public, que sa carrière est au beau fixe et qu'elle n'a absolument rien perdu de sa popularité. Dominique Michel succède donc aux: Gilles Latulippe, Jean Duceppe, Jacques Boulanger, Lise Payette et Réal Giguère.

Ce concours est parrainé par TV-Hebdo et tout le monde peut voir le fameux trophée dans la station du métro Place-des-Arts. Une pléiade d'artistes assistaient à l'événement et pour Dominique Michel, c'est une marque d'affection de la part du public qu'elle n'est pas prête d'oublier. Aussi, elle nous a tous donné rendez-vous pour le 12 septembre, alors que sa nouvelle télésérie débutera à l'antenne de Télé-Métropole.

Bravo Dominique, vous avez bien mérité ce trophée!



Pas de justice dans les commerciaux

Je me demande toujours pourquoi on choisit des femmes pour faire les commerciaux de savons, détergent, pâte à dents ou anti-sudorifique. Il y a bien sûr, quelques hommes qui se prêtent à ce petit jeu, mais avouez qu'ils sont en minorité. Pourtant, avec le partage des tâches domestiques, il serait grandement temps que les hommes enregistrent de tels commerciaux. On prend les femmes pour des subalternes en leur donnant n'importe quoi à annoncer, alors que les hommes ont toujours le gros bout du bâton et nous vantent les mérites des voitures de l'année. Non, c'est pas juste.

En bref...

Que fera Jacques Fauteux cet hiver? Mystère et boule de gomme. Jacques termine son contrat comme animateur de l'émission "Aller-retour" et même si l'émission reste à l'horaire, c'est un autre qui prendra la relève. Que reste-t-il de Fauteux?



Robert Rivard a lui aussi subi une opération à cœur ouvert et il n'en n'a pas fait tout un plat comme certains autres artistes ou journalistes du milieu artistique. A chacun ses bobos.



Le RIN en conventum

Les anciens membres du RIN (parti politique qui n'existe plus maintenant) sont tous convoqués le dimanche 25 septembre à l'hôtel Méridien du Complexe Desjardins à Montréal dans les salons A et B pour une réunion "d'anciens". Plusieurs personnalités du monde politique et artistique seront présents pour cette importante réunion, alors que le président-fondateur du parti, monsieur André D'Allemagne prononcera une conférence.

Les comédiens Claude Préfontaine et Yvon Thiboutot seront probablement de la fête puisqu'ils étaient, à l'époque, sur le conseil administratif de ce mouvement pour l'indépendance du Québec. La cotisation est de \$5.00 par personne et tout le monde est invité... à condition d'être vraiment pour l'indépendance du Québec.

3019 rue Sherbrooke, est, Montréal H1W 1B3

Administration: 527-8721-2
Publicité: 527-3467-7
Rédaction et maquette: 527-3421-2

PHOTO-JOURNAL est publiée par les Publications Publicis Inc.

Président: **NORMAND ROBIDOUX**
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**
Contrôleur: **NORMAND TREMBLAY**
Directeur artistique: **MARCEL ETHIER**
Directeur des relations publiques: **MANUEL MAITRE**

REDACTION:

Directrice intérimaire: **JOCELYNE LEDUC**
Journalistes: **CLAIRE HARTING**
MICHELE SENECAI
Maquettistes: **GILLES LABRECQUE**
LORRAINE BOURQUE
Photographie: **JEAN-PAUL LALIBERTE**
ROGER LAMOUREUX

PUBLICITE:

Directeur intérimaire: **DENIS CLERMONT**

PHOTO-JOURNAL est distribuée par Les Distributions Eclair Ltée, tél.: 353-6060. Prix de l'exemplaire: 40¢ au Canada et 45¢ aux Etats-Unis.

Composition:

Madeluc Inc.
205 St-Laurent, La Prairie
659-2182

Impression:

Delpro Corporation
112 Leacock Drive,
Pointe-Claire, P.Q., 695-4614

ABONNEMENTS AU CANADA: \$26 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois. A L'ETRANGER et aux ETATS-UNIS: \$31 pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de la 2ème classe. Enregistrement no 0073.



Dans une de ses rares sorties, Emmanuelle et son mari Me Jean Massé, qui avaient tenu à venir féliciter Dominique Michel.

Dominique Michel: un trophée bien mérité

Nous n'avons pas été surpris de voir que Dominique Michel se voyait offrir le Trophée Olivier Guimond, décerné par TV-Hebdo et la brasserie Labatt à l'artiste la plus sympathique de l'année.

Depuis de nombreuses années, Dominique Michel a su se rendre non seulement po-

pulaire au Québec mais se faire aimer de son public, par ses nombreuses participations à la télévision. L'émission "Chère Isabelle" n'a peut-être pas connu le succès qu'on en attendait mais personne n'a oublié la brillante performance de Dodo dans la désormais célèbre série "Moi et l'autre"

avec Denise Filiatrault.

Dominique Michel a toujours eu le souci de satisfaire son public et de lui plaire et c'est avec cette même intention qu'elle nous offrira bientôt sa nouvelle série "Dominique".

Donc, ce trophée lui était tout désigné cette année!



En grande conversation: Roger Chabot, éditeur de TV-Hebdo, Réal Giguère, Jacques Lina, directeur de la revue et Philippe de Gaspé-Beaubien.

Serge Laprade est le plus populaire

Serge Laprade est l'animateur le plus populaire au Québec suivi de près par Jacques Proulx. Cette "révélation" faite par le récent

sondage BBM sur les cotes d'écoute n'a surpris personne. Serge Laprade est un des animateurs parmi les plus professionnels que nous

ayons et il fallait voir la brillante performance qu'il a accomplie le soir du "Super travail à la chaîne" pour s'en convaincre encore plus.

Serge Laprade est un animateur de classe, qui ne laisse rien au hasard et sait charmer son public. Il est de la trempe des animateurs amé-

ricains de ce genre de "show" que les commanditaires s'arrachent aux Etats-Unis. Quant à CKAC, où Serge

Laprade a récolté 133,600 auditeurs suivi de près par Jacques Proulx avec 110,900 auditeurs, l'atmosphère est à l'optimisme.



Serge Laprade est sûrement un des animateurs les plus professionnels.



Serge Laprade compte de nombreux amis. D'ailleurs qui peut se vanter de n'avoir déjà vu de mauvaise humeur?



Serge Laprade, toujours chic et distingué.

Jean-Michel Jarre est né le 24 août 1948 à Lyon. D'une famille de musiciens, il apprend le piano dès l'âge de cinq ans. Parallèlement à ses études secondaires au lycée Michelet, il suit les classes d'harmonie, de contrepoint et fugue au Conservatoire de Paris. Son école buissonnière sera influencée par les années 60, le phénomène de la musique anglo-saxonne le conduisant à jouer de la guitare électrique dans plusieurs groupes éphémères dont la notoriété ne dépassera d'ailleurs que rarement la banlieue Ouest de la Capitale.



De la recherche musicale

Bachelier à 16 ans, son don d'ubiquité le pousse en même temps qu'il devient licencié es-lettres à continuer ses études musicales. Mais refusant l'enseignement classique de la musique de Pierre Schaeffer. Il découvre là un autre solfège ne reposant plus seulement sur la gamme tradi-

Oxygène est le premier microsillon de Jean-Michel Jarre. C'est une musique d'aujourd'hui d'hier ou de toujours, peut-être une nouvelle musique.

Des concerts aux messages publicitaires...

Sa première création fait sensation à Paris. Il fait entrer la musique électronique à l'Opéra pour sa réouverture en 1971, étant par là même, le plus jeune compositeur jamais joué au Palais Garnier. Du jour au lendemain, il prend conscience de la présence d'un public prêt à recevoir, prêt à écouter, prêt à contester, prêt à tout. Dès lors, il ne peut plus suivre la voie logique qui s'offre à lui: celle des concerts pour initiés.

Pour atteindre le grand public, il va utiliser l'unique canal possible, celui du Show-Business qui, seul, est apte, pour des raisons économiques, à traverser les médias.

Tout naturellement, il va multiplier ses expériences. Il s'intéresse à la musique de films, courts et longs métrages (Les Granges Brûlées) à la télévision (musi-

Félix, toujours fidèle

Polydor vous offre une rétrospective de la carrière de Félix Leclerc, à travers une série de huit superbes albums.

Les modes n'y ont rien fait. Un peu comme chez Ferré ou Brassens, on a le plaisir de découvrir de vieilles chansons qu'on ne connaissait pas, d'autres qu'on n'avait pas ré-entendues depuis long-

temps et certaines, plus récentes, qui permettent de prendre conscience à quel point Félix est resté fidèle à lui-même. On retrouve sur cette très belle série, nos paysages, notre vie quotidienne, nos aspirations et même notre évolution à travers l'émotion, la tendresse, la réflexion et la sensualité de cet homme, qui ne vieillit pas.



Dans ce monde de pollution, voici "Oxygène"

tionnelle, mais sur l'ensemble des sons qui font notre univers acoustique.

Le solfège des objets musicaux lui fait découvrir les musiques concrète et électronique. Il a la chance de travailler sur l'un des premiers synthétiseurs d'Europe.

A 20 ans, il pense avoir entre les mains les moyens de conquérir un nouveau monde musical.

Présentant une thèse de recherches sur les musiques extra-européennes, il réalise que son monde futuriste est depuis toujours l'univers quotidien et instinctif des indiens, des pygmées et des amazoniens; son amertume

est à la mesure de sa découverte. Il s'aperçoit alors que toutes les démarches de la musique contemporaine ne sont qu'échafaudages abstraits, totalement coupés d'une sensibilité et d'une émotion inhérentes à toute création artistique.

Est-ce le résultat d'un esprit trop exagéré, d'une personnalité trop exacerbée, est-ce le souvenir de Gérard Philippe dans "Lorenzaccio" que son père, Maurice Jarre, mit en musique, lorsqu'il était enfant, peu importe, il quitte le Groupe de Recherches Musicales.

Ne s'étant ni plié à un enseignement classique, ni inséré dans un système de recherches dénué de tout sentiment, il ne lui reste qu'un chemin: créer un champ d'expériences personnelles: son propre studio d'enregistrement.

Pendant un an, il va voyager pour rencontrer des techniciens et des acousticiens d'horizons différents qui se laissent prendre à son enthousiasme et lui construisent, par amitié, divers instruments électroniques selon ses propres données empiriques. Dialogue toujours difficile entre technicien et artiste.

que de ballet) à la chanson: écrit textes ou musiques pour Gérard Lenorman, Christophe, Patrick Juvet, François Hardy. Il explore tous les moyens de diffusion: musique de fond pour les aéroports, les grands magasins, etc. Il s'intéresse aux gimmicks radiophoniques en créant pour diverses stations périphériques, ainsi qu'aux sports publicitaires: Pepsi-Cola, Nestlé, Autoroute A4, etc.

De l'opéra à Pepsi-Cola, la démarche est identique: son bagage d'expériences se constitue dans une totale harmonie.

Son premier microsillon

Aujourd'hui, il compose, interprète et produit son premier album: "Oxygène". Monde musical familier peuplé de sons inconnus, paradoxes de sources électroniques diffusant tour à tour, chaleur, respiration, tendresse ou rêve. Musique d'aujourd'hui, d'hier ou de toujours, peut-être une nouvelle musique. Certainement la musique de demain.

Du nouveau pour Michel Forget



"J'veux m'marier", une chanson simple avec un grain d'humour à la Michel Forget.

Michel Forget vient d'enregistrer un disque sur étiquette Pacha, intitulé "J'veux m'marier". On a déjà eu l'occasion de constater ses talents de comédien dans les différentes séries télévisées, telles que "Du tac au tac", "La petite patrie" et "La petite semaine". Michel Forget interprète maintenant ce nouveau disque dont les paroles ont été écrites par Christine Charbonneau.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
A l'école. A la maison. Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est. Mt-Royal Montréal H2J 1X6 **Tél.: 523-7623**

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est. rue Jarry
Montréal. 272-9747

**TERRAIN
A VENDRE**
A Bois-des-Fillons
Au bord de la rivière des Mills-Illes
Quai de ciment
12,000 pieds carrés
Huguette Caron 766-3769

**COTTAGE
A VENDRE**
A Rivière des Prairies
6 pièces, foyer et garage
Beau terrain.
Offre raisonnable acceptée.
Téléphone 648-9311



Léveillé, poète et musicien, sa conviction se traduit dans un rythme destiné à réveiller les plus récalcitrants.

Le temps d'une saison

Enregistrement public, réalisé au Théâtre de l'Île d'Orléans, près de Québec, le 6 août, 1976. Document unique, page historique du livre de la culture québécoise, réunissant deux Géants de notre couleur locale, Félix Leclerc et Claude Léveillé demeureront à jamais une partie de notre patrimoine culturel.

Pour ceux qui n'ont pas eu le plaisir de voir ce spectacle plein d'émotions que présentent Leclerc-Léveillé, ce disque vous apportera la joie de ré-entendre d'anciennes mais toujours très belles compositions de Leclerc, 'l'encan', 'la mort de l'ours', 'sors-moi donc Albert'; le désormais célèbre 'Frédéric' de Léveillé, 'les patriotes', 'pour quelques arpents de neige', sans oublier évidemment l'interprétation du duo de 'Pieds nus dans l'enfance'.

Deux disques merveilleux, une sorte d'anthologie de ces deux grands poètes Québécois, par eux-mêmes, un précieux recueil de chansons et poèmes qui représentent pour chacun de nous une pièce de collection.

C'est la fiesta avec Raffaella

Il y a quelques mois, Raffaella Carra fit une entrée spectaculaire sur le marché québécois grâce à son "hit" instantané: "53-53-456". Ravies puis assoiffées à nouveau, les tables tournantes gobèrent peu après "A Far l'Amore comincia tu" lequel épaula un premier microsillon "Forte, Forte, Forte". Puis, le coup de masse, ou plutôt, le coup de foudre: sa visite au Québec, le printemps dernier. Tous cédèrent sous le poids de son charme en découvrant une splendide déesse multitalentueuse: actrice, danseuse et chanteuse, elle déploie un professionnalisme exclusif tout en demeurant, par surcroît, fort sympathique. Tout ce qu'il faut pour éveiller le respect et l'admiration du public.

Latine jusqu'au fond du coeur, soleil a été, pour elle (et pour tous!) synonyme de fête. D'où, "Fiesta", ce second microsillon, qui est un amalgame de chansons Françaises, Anglaises et Italiennes dans le but de rassasier son vas-



te auditoire. La chanson "Fiesta" implante, en soi, un style bien particulier de musique, idéal pour la danse: le "disco-brésilien". Tout au long de cet album, le rythme est à l'honneur y compris dans la chanson "Rumore" qui a déjà goûté l'ambiance des discothèques. Une fois de plus, la belle Raffaella a su s'entourer d'un excellent compositeur-producteur en la personne de Gianni Boncompagni.

Le guide musical de PHOTO-JOURNAL

Palmarès western

- 1 La chanson la plus triste Aldéi Duguay (Bonanza)
- 2 Reviens-moi Terry Hachey (Polydor)
- 3 Ma bière Mon costume de bain Marcel Martel (Bonanza)
- 4 Natif du Nouveau-Brunswick Camille Breton (Ouesterne)
- 5 Sylvie Léon & Les Morais (Bonanza)
- 6 Tu n'as pas de coeur Julie & Bernard Duguay (Bonanza)
- 7 Un petit oiseau Paul Quirion (Lasso)
- 8 Le monde à l'envers Richard Langelier (Ouesterne)
- 9 Le petit indien Chaout-Hai Caroline Laurin (Ouesterne)
- 10 Je t'appelle Bonne Fête Linda Raymond (Bonanza)

33-tours

- 1 Olivette & Les Frères Gagné Olivette & Les Frères Gagné (Bonanza)
- 2 Revenez Léona Dionne (Panorama)
- 3 Roxanne Charette Roxanne Charette (Ouesterne)

Palmarès québécois

- 1 La Sarabande Claude Dubois
- 2 Il faut chanter l'amour Michel Louvain
- 3 Sous le soleil de Corfou Chatelaine
- 4 Ma chanson c'est toi Ginette Reno
- 5 Ramaya Guy Boucher
- 6 Coup d'soleil Robert Charlebois
- 7 La vie, c'est le soleil Martin Pelletier
- 8 Ca dépend de qui Pierre Perpall
- 9 Je veux rentrer chez moi Pierre Lalonde
- 10 Super Elton Paul Vincent

Palmarès français

- 1 Fiesta Raffaella Carra
- 2 Le téléphone 75 The Baronet
- 3 Et l'amour s'en va Joe Dassin
- 4 Miss Broadway Belle Epoque
- 5 Toi tu t'appelles l'amour Frank Roussel
- 6 Sous D'autres Latitudes Gérard Lenorman
- 7 On comprend toujours Frédéric François
- 8 J'ai trouvé un été Adamo
- 9 Je vais à Rio Claude François
- 10 La fille que j'attendais Shake

Palmarès américain

45-tours

- 1 Dancing Fever Claudia Barry
- 2 Let's clean up the ghetto M.S.S.B.
- 3 Hit and run Loleatta Holloway
- 4 Devils Gun C.J. and Company
- 5 Dance on the school, darling Randy Reader
- 6 Loving you Patrick Normand
- 7 Où sont les femmes Patrick Juvet
- 8 Lullabye Drum
- 9 I feel love Donna Summer
- 10 Disco love affair, disco symphony Mystic

33-tours

- 1 Love and kisses Love and kisses
- 2 African queen Ritchie Family
- 3 Get on the funk train Munich Machine
- 4 Fiesta Raffaella Carra
- 5 Phase II Hamilton Bohannon



Guy Boucher est au palmarès avec "Ramaya".

Gaston L'Heureux: L'heureux propriétaire d'une île aux Bahamas

L'une des "Coqueluches" de Radio-Canada a décidé, comme tant d'autres, de couper court à la course des voyages et de s'acheter un terrain dans une des îles du Sud.

par Michèle Sénécal

Gaston L'Heureux est la "coqueluche" dont on parle et il a fixé son choix à "Euleuthera" (mot qui veut dire liberté) dans les Bahamas, à quelque 80 milles à l'est de Nassau. Fier de son acquisition, Gaston nous en parle avec beaucoup d'enthousiasme.

"Ce n'est qu'à 3 heures d'avion de Montréal, donc assez intéressant. Pour le moment, nous faisons du camping puisque la maison n'est pas encore construite. Nous avons acheté cette partie de l'île avec mon beau-frère et ma belle-soeur et le prix est assez raisonnable. Nous sommes situés en face du Spanish Wells et c'est vraiment encore à l'état sauvage. Il n'y a rien de construit où nous sommes. Par contre, le sud de l'île est développé et on y retrouve des hôtels, des restaurants un aéroport et tout "le kit" des sites enchanteurs des



Un terrain, c'est bien beau, mais il manque la maison. Gaston envisage la possibilité d'en construire une bientôt.

mers du Sud. L'eau est superbe, la plage est magnifique et nous ne sommes qu'à 10 milles de l'aéroport. Pour nous, c'est l'idéal. C'est d'ailleurs à "Euleuthera" que nous retrouvons les meilleurs pêcheurs de langoustes. Et, sur une pointe de l'île, la famille royale ve-

nait passer des vacances, il y a quelques années. Françoise Gaudet-Smet connaît très bien ce magnifique coin de terre, elle y venait souvent. Il ne faut pas s'enfler la tête avec ça, mais nous sommes quand même bien contents de notre coup. Petit à petit, nous y construirons une maison pour loger les deux familles et peut-être bien que nous en construirons deux. Mais ça, c'est assez dispendieux à cause de la rareté des matériaux. On verra bien!"

Gaston L'Heureux nous signale que "Les Coqueluches" reprennent à l'antenne le 19 septembre, toujours à Radio-Canada et toujours à la même heure. On se promet bien de s'amuser cette année et l'émission sera toujours télédiffusée en direct du Complexe Desjardins.

Dominique Michel a une maison à la Barbade, André Robert, Muriel Millard, Gérard Vermette, Paolo Noel, Michel Louvain et plusieurs autres sont installés à Miami Beach. Bientôt, nous devons aller faire nos journaux dans le Sud pour avoir des nouvelles. A propos, Gaston nous a promis de nous inviter dans son île le jour où il pendrait la crémaillère... à condition qu'on paie nos billets d'avion. Avec plaisir monsieur L'Heureux!



Plusieurs comédiens et metteurs en scène assistaient à cette conférence. On reconnaît Andrée St-Laurent, Monique Joly, Yvan Canuel, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Gaétan Labrèche, Albert Millaire, Jean Duceppe, Roger Garand, Anne Létourneau et Serge Turgeon.

La Compagnie Jean Duceppe:

Les rêves de Jean Duceppe qui se réalisent

Plusieurs artistes assistaient à la conférence de presse que donnait la Compagnie Jean Duceppe mercredi dernier. Jean Duceppe et son adjoint Serge Turgeon ont alors dévoilé leurs grands projets de la saison 77-78. Cette saison sera composée de cinq spectacles, dont deux typiquement québécois.

Jean Duceppe s'attend à avoir des critiques. Il les accepte même de tout coeur. Certes, il peut être violent et fâché durant 24 heures contre un journaliste mais, sa colère apaisée, il redeviendra tout sourire, tout gentil. Duceppe nous dit: "Si vous aimez une pièce, ne vous gênez pas pour l'écrire, vous avez un métier à faire et les critiques sont souvent bonnes pour les comédiens. Par contre, si vous n'avez pas aimé ce que vous avez vu, écrivez-le également. Il est vrai que je ne serai pas content, mais une mauvaise critique peut nous faire réfléchir et nous empêcher de répéter les mêmes erreurs".

Jean Duceppe est persuadé que les gens iront beaucoup plus au théâtre cette année, parce qu'il leur présente des pièces qu'ils veulent voir. "Il faut leur présenter un bon produit pour les attirer. Aussi, je veux faire travailler beaucoup de comédiens et axer beaucoup plus sur le produit que sur l'emballage. Nous avons donc l'intention de laisser un peu de côté les grands décors et d'avoir plus de comédiens en scène. Il faut que ce soit vivant et à la portée de tout le monde. Si ça coûte un peu plus cher pour venir au théâtre que d'aller au cinéma, pensez que notre public est le même que celui qui va voir une partie de hockey à \$10 ou \$12 du billet. Par contre, j'ai fait des "package deal" avec des compagnies comme Voyageur, ce qui nous amènera

sans aucun doute beaucoup plus de spectateurs."

La cinquième saison débutera donc le 29 septembre, avec une création québécoise "Les passeuses" de Pierre Morency dans une mise en scène d'Yvan Canuel, avec Monique Joly et Denis Drouin en vedette. Suivra "Un jour dans la mort de Joe Egg" de Peter Nichols, mise en scène de Gaétan Labrèche avec Gérard Poirier et Andrée Lachapelle en vedette. Viendra ensuite "Des frites, des frites, des frites" d'Arnold Wesker, dans une mise en scène de Claude Maher avec Jacques Godin, Lionel Ville-neuve et Roger Lebel. Puis, une seconde création québécoise, "Il n'y a pas de pays sans grand-père" de Rock Carrier dans une mise en scène d'Albert Millaire, et Jean Duceppe (si sa santé le

lui permet) jouera le premier rôle.

Enfin, la saison se terminera sur une note tragico-comique "Deux sur une balançoire" une traduction québécoise de Marcel Dubé dans une mise en scène de Gaétan Labrèche et mettant en vedette l'unique Denise Filiatrault.

Plusieurs comédiens en scène, plusieurs tournées en perspective car, comme le dit si bien Duceppe lui-même, tout le monde ne vient à la Place des Arts, il faut donc aller vers eux, beaucoup d'argent qui se promène d'un bord et de l'autre.

En cinq ans, Jean Duceppe aura presque réalisé son rêve: décentraliser le théâtre... comme ça se fait partout dans le monde et principalement à Londres.

Michèle Sénécal



Jean Duceppe et son directeur-adjoint Serge Turgeon nous ont dévoilé la programmation automnale de la Compagnie.

PHOTO-JOURNAL
et les **EXPOS**
vous offrent
EXPOS-RABAIS

DÉCOUPEZ CE COUPON

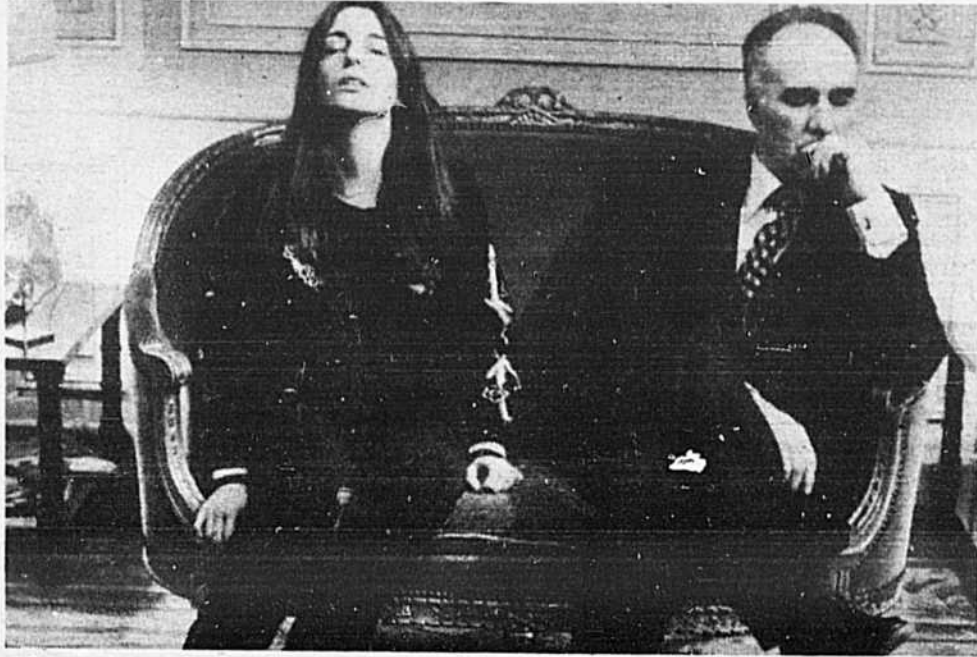
EXPOS-RABAIS
\$200

Découpez ce coupon et présentez-le au guichet du stade olympique le jour même de la jouete. Valable dans les sections 600 et 700 sur billet de \$3.00. Vous ne paierez que \$1.00 par billet.

Non valable le 18 septembre 1977 Cette offre se termine le 25 septembre 1977

Vie de femme

Christine Pascal est devant et derrière les caméras



Récemment on a pu voir Christine Pascal aux côtés de Philippe Noiret dans "Que la fête commence", un film de Bertrand Tavernier.

Sous son intelligence aigüe, Christine Pascal a une sensibilité à fleur de peau. Après ses études à Lyon et une tentation vers le professorat, Christine rencontre Bertrand Tavernier qui, l'engageant aussitôt pour le film "L'horloger de Saint-Paul", fait d'elle plus qu'un espoir. Les dons de comédienne originale de Christine Pascal furent, peu après, confirmés par "Les guichets de Louvre", et par "Que la fête commence", le second film de Tavernier, où elle obtint un vrai suffrage personnel auprès de Philippe Noiret et Jean-Pierre Marielle. De plus, dans "Les enfants gâtés" de Bertrand Tavernier, elle est également coscénariste et codialoguiste. A peine "L'imprécatteur" de J.-L. Bertucelli est-il terminé, qu'elle rêve de réaliser son premier film en tant que cinéaste. Elle en rêve avec une fougue et une passion bien compréhensibles. "Après "Les enfants gâtés" j'ai écrit le scénario de "Félicité", très vite, au jour le jour. Travail de deux mois et demi. L'histoire, j'avais d'abord pensé en faire un roman, en partie autobiographique, mais pour lequel je me serais servie aussi d'un tas d'observations faites autour de moi. Il s'agit d'une fille, Félicité précisément, qui est très malheureuse, le titre étant à double tranchant. Elle se retrouve seule dans une chambre et tout, pour elle, se déroule en flashes-backs, en souvenirs.

C'est très fantasmatique. Plein de bruits et de fureur. Mon scénario envisage les problèmes du nouveau "couple célibataire". Mais je montre aussi, dans ce portrait de fille de vingt-cinq ans, comment la structure de la famille peut marquer une personne, femme ou homme, et faire d'eux des inadaptés à la vie sociale, affective, sexuelle, jusque dans la difficulté de communiquer avec autrui." Si Christine ne veut pas interpréter le rôle de Félicité, c'est qu'elle aurait l'air de se faire un cadeau et c'est

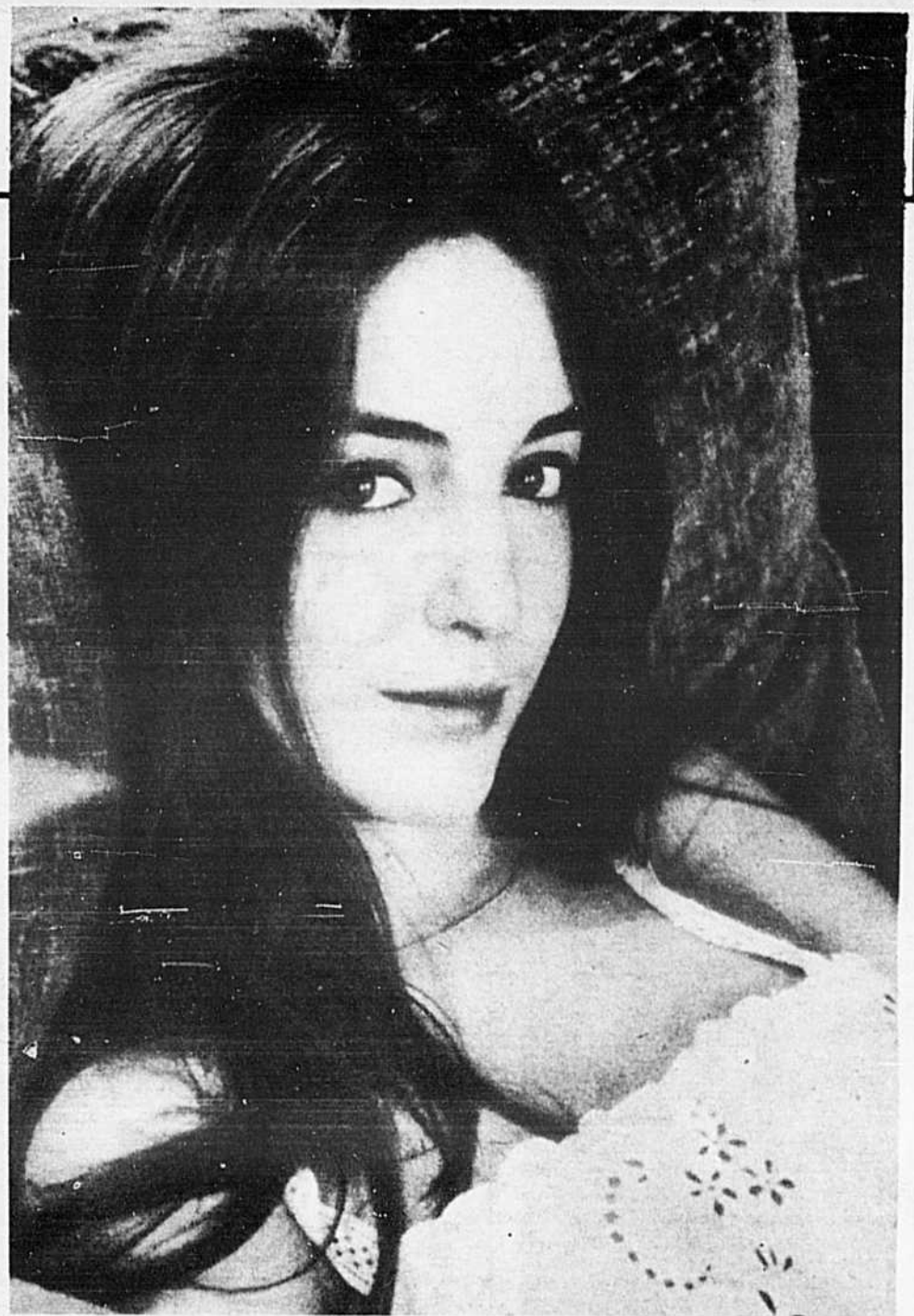
pourquoi elle pense à sa grande amie Isabelle Hupert pour ce rôle. Elle aimerait aussi dans son film Jacques Dutronc, dont on parle de plus en plus.

Le cinéma, c'est sa vie

La grande rencontre de sa vie est Bertrand Tavernier à qui elle avoue devoir beaucoup. "Il m'a tout appris du cinéma, m'a amenée à écrire d'une façon constructive, m'a donné un rôle qui m'a mise dans une po-



Dans "L'imprécatteur" c'est avec un grand comédien comme Michel Piccoli qu'elle a joué.



Christine Pascal est belle, intelligente, vive et a la tête pleine de projets.

sition de force, par rapport à beaucoup de gens. Aujourd'hui encore, quand j'ai besoin d'un truc, je lui téléphone. Bertrand connaît tout le monde. Mais l'envers de la médaille, c'est que je sens maintenant que je dois me libérer. Mon film, j'essaie de le monter sans trop lui demander et c'est important à mes yeux. Tout en gardant d'ailleurs intacte mon amitié pour lui."

Comme loisirs, Christine

lit beaucoup et comme projets elle va se lancer dans l'administration d'un film, afin de se rompre à ce métier. Ensuite réaliser son film, puis tourner un autre

film "l'Afrique blanche" auprès de Jean-Pierre Marielle. Le moins que l'on puisse dire c'est que cette jeune femme ne s'arrête jamais.

Casal Garcia
La perle des vins blancs.

VINHO VERDE
BRANCO
VIN BLANC - WHITE WINE

Aussi gai et léger que le Portugal.
"Epatant avec les fruits de mer"
affirment tous les Portugais.

Distribué partout au Canada par Schenley Vins et Spiritueux Ltée.

cjso
1320

chrd
1480

PRÉSENT

cjen
90

cjla
630

cjlm
1350

Radio Inter-Cité



Après une longue tournée des cabarets, Michel Stax revient à la télévision.

Michel Stax

“recommence à vivre” à la télévision

Ce n'est pas parce qu'on ne voit presque plus Michel Stax à la télévision depuis un peu plus d'un an qu'il s'est retiré pour autant du showbiz. Il n'a jamais autant travaillé et voyagé également.

par Claire Harting

Je me suis même rendu jusqu'aux Etats-Unis et au Nouveau-Brunswick, à Caraquet. Mes musiciens et moi on s'est amusé comme des petits fous. Je suis allé à la pêche pour la première fois de ma vie, et à nous tous on a pris 321 livres de poisson!

“Tout en continuant ma tournée, j'ai recommencé à la télévision le 4 septembre, à l'émission de Michel Girouard “Le Jardin des Etoiles”. Je prépare en ce moment un 45 tours qui devrait sortir d'ici un mois. Une des faces sera “Je recommence à vivre”, une musique funk, ben l'fun!”

Impliqué dans une faillite

Si Michel Stax n'a pas fait de disque depuis un certain temps, c'est qu'il a été impliqué dans la faillite de Trans World, comme bien d'autres artistes d'ailleurs. Ca n'arrange rien dans une carrière que de perdre quelque \$4,000 en royalties. Michel a remis la défense de sa cause aux mains des avocats. “...ils sont plus habiles que les artistes pour aller récupérer ce qui nous est dû...”

Encore cette année, Michel fera partie de la troupe de hockey Sports-Experts et il croit en être de nou-

veau l'animateur. Du 9 janvier à la fin de mars, six soirs par semaine, une ville différente chaque soir, l'équipe joue au hockey. Il faut être sportif pour y arriver, mais Michel dit être un adepte du sport depuis ses plus jeunes années.

Animateur de défilés de mode

De plus, Michel Stax aborde une toute nouvelle activité. Depuis le 31 août, il anime chaque mercredi un défilé de mode spectacle et danse à la discothèque chez Maxim's, rue Lajeunesse. “J'ai un peu tâté de la chose en remplaçant à quelques occasions dans le passé Michel Girouard et Louis Thompson. Ca m'a plu beaucoup, surtout quand on me permet d'ajouter aux descriptions des vêtements présentés une

pointe d'humour, une note personnelle.”

Michel a vendu sa maison de Sainte-Thérèse et habite maintenant un appartement. “...c'est moins de problèmes quand on part en tournée pour de longues périodes. Je suis si peu chez moi...”

Depuis deux ans, Michel fait sa tournée des cabarets en compagnie d'une jeune chanteuse qu'il considère excellente, Nancy Harris. Elle aussi aura bientôt un 45 tours intitulé “Il faut me toucher du bout des doigts”, enregistré chez Yves Martin. Michel et Nancy seront au Café du Nord avec leur orchestre du 5 au 12 septembre. Michel promet un spectacle enlevé composé de bonne musique funk. A travers ses activités, il poursuit sa tournée des cabarets.

Suzanne Stevens en Californie

La chanteuse Suzanne Stevens commence enfin à percer dans le milieu artistique. Une fille bourrée de talent qui chante divinement bien et qui possède de la classe. Or, Suzanne nous quittera très bientôt pour une période d'environ un mois afin d'enregistrer un microsillon à Los Angeles.

par Michèle Sénécal

Suzanne, qui est originaire de Verdun, n'avait pas mis les pieds hors de Montréal à venir jusqu'à il y a deux ans, alors qu'elle s'est rendue en Europe, où elle a remporté un prix d'interprétation lors d'un festival. Cette fois, elle opte pour Los Angeles où, paraît-il, les techniques pour enregistrer un disque, sont beaucoup plus perfectionnées qu'au Québec.

Issue d'une famille modeste, Suzanne ne pensait jamais que sa carrière connaîtrait un tel essor. Elle avait vainement tenté de se faire connaître auparavant, mais c'est surtout son disque “Moi, de la tête aux pieds” qui l'a fait connaître du grand public. Depuis, la carrière de Suzanne est au beau fixe et si on la voit régulièrement à la télévision, ce n'est pas encore assez. Mis à part un “Vedette en direct” et quelques émissions pour les jeunes, le pu-

blic adulte la connaît très peu. Avec ce nouveau microsillon enregistré aux Etats-Unis, c'est à espérer que les réalisateurs feront appel à ses services, beaucoup plus souvent, dans les mois à venir.



Le problème avec Suzanne, c'est qu'elle fait beaucoup plus vieux que son âge...

- Prescriptions d'ophtalmologiste
- Yeux artificiels
- Lentilles progressives
- Prescriptions d'optométriste
- Lentilles cornéennes souples ou rigides
- Visite à domicile sur demande



J. A. Racette

Opticien d'Ordonnances
6528, rue SAINT-DENIS, MONTRÉAL, QUÉ. H2S 2R9

SUCCURSALE DEUX-MONTAGNES
306 - 8e Avenue - 473-6090

274-5623

BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

Le Petit Journal vous offre cette semaine...

2 Québécois abattent un
policier américain

★ ★ ★ ★ ★

Le jeune Ted Kennedy a triomphé
du cancer

★ ★ ★ ★ ★

Jackie révèle sa vie intime avec
Onassis

★ ★ ★ ★ ★

Un jeune homme fait l'amour pour
de l'argent

★ ★ ★ ★ ★

Jean Rostand meurt à 82 ans

**100 nouvelles
100 photos**



M. Pointu est fort occupé jusqu'au 8 décembre. En plus de sa tournée avec Bécaud, il prépare un nouveau microsillon qui devrait être sur le marché pour le temps des Fêtes.

Monsieur Pointu, député Unioniste

par Jean-Guy Houle

On est présentement à tourner un film sur Maurice Duplessis. Ce film qui devrait être présenté au grand public dans les prochains mois, à la télévision, met en vedette Jean Lapointe entouré d'une trentaine d'artistes, dont notre fameux M. Pointu.

"Dans ce film j'ai un rôle de figuration, dans lequel

j'incarne un député unioniste qui, lors d'un débat à l'Assemblée législative, appuie Maurice Duplessis. Les premières séquences ont déjà été tournées au Parlement de Québec." Il ne s'agit pas de la première expérience de M. Pointu au cinéma. En effet, on peut le voir dans le film J.A. Martin, photographe, où il apparaît en compagnie de Bobby Lalonde, lors d'une séquence de violoneux. Il a également grandement im-

pressionné les cinéphiles avec son film d'animation, présenté sur nos petits écrans, et qui s'est avéré un petit chef-d'oeuvre.

Commerciaux

Dans le même ordre d'idées, on apprenait dernièrement que l'émission "A la canadienne" disparaissait des ondes. Or, on sait que M. Pointu y avait une participation hebdomadaire, mais qu'à cela ne tienne, nous pourrions le voir quand même par l'intermédiaire d'un commercial qu'il a récemment enregistré. En effet, les Caisses Populaires Desjardins ont choisi cette année d'annoncer leur objectif par la représentation de plusieurs générations (de violoneux en l'occurrence). Parmi ces violoneux, nous pourrions remarquer Lévis Bouliane et naturellement M. Pointu. Une autre possibilité, qui n'est toutefois pas concrétisée serait la présentation sur les chaînes françaises d'un commercial du Ministère du Tourisme qui mettrait en vedette M. Pointu. Comme je l'ai dit, rien n'est encore officiel malgré que des démarches aient été entreprises auprès de l'intéressé.

En tournée avec Bécaud

Cette fois-ci encore, M. Pointu entreprendra une tournée avec Gilbert Bécaud. Pour cette raison, celui-ci, qui jouait du violon pour les Alouettes au stade olympique, a dû donner sa dernière représentation le 6 septembre dernier et sera remplacé par un autre excellent violoneux en la personne de Ti-Blanc Richard. Cette tournée, qui doit débuter le 20 septembre, sera répartie sur une période de trois mois. Le tout commencera par la visite de

ville canadienne comme Montréal, Québec, Winnipeg et Sept-Îles, pour se continuer à l'Olympia de Paris. Il ne serait pas impossible que cela se poursuive sur la Côte d'Azur en une série de galas qui pourraient alors prolonger la tournée de plusieurs mois, voire même une année. Et voilà M. Pointu reparti pour la gloire, une gloire à laquelle il avait toujours rêvé et qu'il avait toujours cru possible, même au moment où il travaillait dans un petit cabaret en face de la Place des Arts, il y a de nombreuses années. "Je crois qu'à désirer quelque chose fortement durant une période indéfinie, cette même chose peut se réaliser. Lorsque j'étais en face de la Place des Arts, j'étais certain qu'un jour j'irais y jouer et j'en

ai souvent fait la remarque à des amis lorsque l'on passait devant le célèbre édifice. Je leur disais: "Un jour, j'aurai mon nom inscrit sur une de ces affiches." Comme quoi, il faut toujours persévérer quoi qu'il arrive.

Un nouveau microsillon

Autre nouvelle, M. Pointu prépare actuellement un nouveau microsillon en prévision du temps des Fêtes. Cela lui occasionne beaucoup de travail, car il doit l'enregistrer avant de partir en tournée avec M. Bécaud. Ce nouveau microsillon comprendra, sur la face A, des réels folkloriques auxquels est habitué le fidèle public de M. Pointu. Sur la face

B, il a choisi d'interpréter des pièces de style américain, soit du country et du blue grass. M. Pointu a déjà six disques sur le marché, dont quatre pour la compagnie Abel et deux, comprenant le nouveau microsillon, sous étiquette Totem.

Donc, M. Pointu ne se fera pas oublier durant son absence prolongée. Il nous laissera avec un film, peut-être deux commerciaux et un nouveau microsillon.

Quels sont les projets de M. Pointu après la fameuse tournée, avec Bécaud? Pour l'instant, ceux-ci demeurent des points d'interrogation qui obtiendront des réponses dans trois mois ou un an. Pour l'instant, "The show must go on".

Jerry & Jo'Ann, à la télévision



Jerry et Jo'Ann sont heureux de ce qui leur arrive.

par Michèle Sénécal

Le duo western Jerry et Jo'Ann a maintenant sa propre émission de télévision. En effet, Jerry et Jo'Ann déburent une toute nouvelle émission au canal 7 de

Sherbrooke dès le 13 septembre à 19h. Le contrat est signé et Jerry, qui revient d'une pêche au saumon assez fructueuse en Gaspésie, est enchanté de la nouvelle. "Pour nous, c'est une chance inespérée et nous serons présents tous les mardis soirs. Nous sortons égale-

ment un nouveau microsillon et nous espérons qu'il plaira au public".

Jerry et Jo'Ann ont également effectué un voyage en Louisiane, là où tous les grands du western se réunissent. Pour ce duo sympathique, c'est vraiment le début d'un temps nouveau.

GAGNEZ 10 MICROSILLONS

BONANZA

Les lecteurs de Photo Journal ont la chance de gagner 10 microsillons par semaine. Il s'agit du disque "Chansons d'hier et d'aujourd'hui". Il suffit de remplir le coupon ci-dessous.



Les noms de 10 personnes gagnantes seront publiés chaque semaine.

Veillez adresser à:
Jean-Guy Houle
Les Publications Publicis Inc.
3019, rue Sherbrooke est
Montréal, H1W 1B3, Qué.

Nom
Adresse
Ville

GAGNANTS DE LA SEMAINE

- Carole Paquin
Baie-Shawinigan, Qué.
- Noël Trudel
Montréal, Qué.
- Lise Noël
Fitch Bay, Qué.
- Jules Léveillé
Earlton, Ont.
- Guy Morin
Saint-Justin, Qué.
- Réjeanne Lampron
St-Etienne-de-Grès, Qué.
- Suzanne Lanteigne
Bathurst, N.B.
- Claude Clément
Québec, Qué.
- Thérèse Lauzier
Ville Lemoyne, Qué.
- Rose A. Bibeau
Pierreville, Qué.

THEATRE des VARIETES

Du 12 sept. au 6 nov.

COMÉDIE MUSICALE "LE SEXE SHOP"

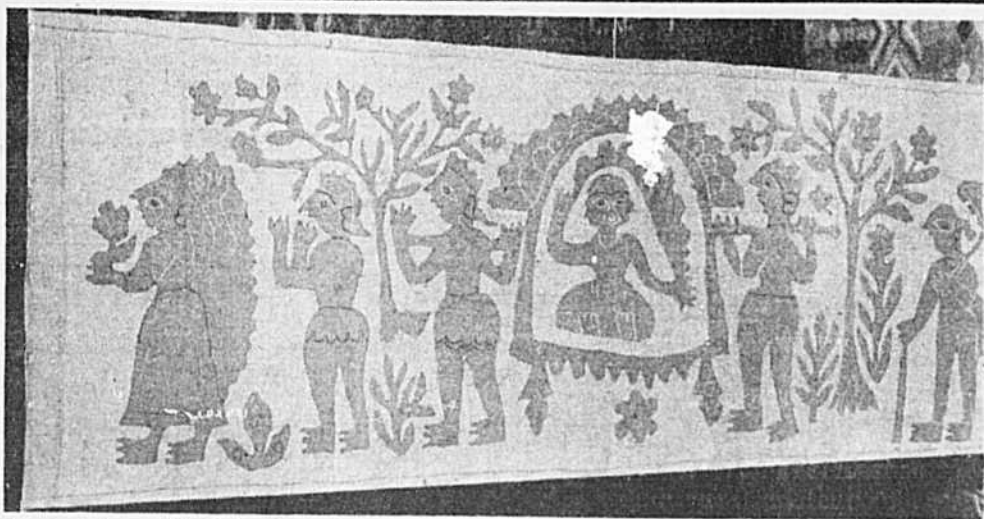
avec
PIERRE LALONDE

Michel NOËL — Pierre LABELLE — MANDA —
Léo RIVET — Marguerite BLAIS — Yolande CIRCE

Direction musicale JACQUES ANDRÉ

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS MAINTENANT **Tél.: 526-2527**

femme de Carrière



Les peintures Madhubani sont maintenant célèbres dans le monde entier et vendues comme œuvres d'art. Elles prennent le nom d'un petit village où elles sont créées selon une technique fort ancienne. Elles représentent la vie des villageois, leurs rêves, leurs gestes quotidiens.

Mme Sarala Sharma, directrice du pavillon de l'Inde: Une carrière vouée à l'évolution de ses compatriotes

Elle est arrivée à Montréal un an avant l'exposition universelle, soit en 1966. Mme Sarala Sharma était nommée directeur du Centre de commerce de l'Inde au Canada. Travailleuse sociale spécialisée dans les arts et l'artisanat de son pays, Mme Sharma avait pour tâche de les faire connaître et de les lancer sur le marché canadien. C'est à ce titre qu'elle participa à l'organisation du pavillon de l'Inde en 67, voyant à toute la partie artistique et artisanale. En 1969, elle démissionne de son poste gouvernemental, devient directrice du pavillon et en assume l'entière responsabilité. Avec l'approbation de l'Inde, bien entendu.

Mahatma Gandhi demandait à chaque habitant des Indes de voir à subvenir à ses propres besoins en filant et tissant les vêtements nécessaires à la famille, en cultivant son propre lopin, conservant ainsi leur fierté nationale, malgré la pauvreté de leur condition, en gardant vivace, ou en faisant revivre, toute création artistique ou artisanale, héritage ancestral qui est au cœur de l'âme indienne, qui en est la vie même. C'est ainsi que chaque famille était encouragée à posséder un modeste rouet pour filer, à partir de vêtements usagés très souvent et à tisser les saris et autres vêtements pour chaque membre de la famille.

Un art simple et très ancien

"L'Inde est en grande partie un pays agricole. Une fois les récoltes terminées, il y a une période de temps où les gens sont inoccupés par les travaux de la terre. C'est alors le moment où ils se livrent à des travaux d'artisanat, véritables œuvres d'art dans certains cas. Ils se servent de ce qu'ils ont sous la "main", pièces de tissus, vêtements usagés, glaise de leur terre, mor-

ceaux de miroir, etc., et reproduisent en tissant, en peignant, en modelant la vie de tous les jours, les gestes des villageois, leurs rêves, leurs fantaisies. Ils reproduisent un peu partout leurs dieux, car aux Indes la religion est intimement mêlée à la vie quotidienne, elle l'y fait baigner, elle l'influence. Nous, Indiens, n'avons qu'un seul Dieu, mais en compagnie d'une multitude de dieux protecteurs qui régissent et sont responsables de chaque sentiment et chaque manifestation de la vie: l'amour, l'amitié, la fécondité, etc. Un peu, comment dire, comme la mythologie grecque.

Redonner à l'Inde sa fierté

"Mon travail à moi consistait à parcourir les différentes régions et villages de toutes les parties de l'Inde, d'y rencontrer les gens, de voir ce qu'ils font comme œuvres d'art ou d'artisanat, de les encourager à produire le plus possible et de leur acheter le produit fini pour pouvoir le vendre à l'extérieur. Toujours dans l'optique de Gandhi, qui voulait que se perpétuent les traditions et les valeurs culturelles de notre peuple.

Question de redonner aux Indiens la fierté perdue dans le flot de pauvreté qui les submergeait, de les encourager à être actifs, productifs et créateurs.

"Gandhi disait en résumé: "Ouvre ta fenêtre à la culture du monde, mais ne laisse pas par la même occasion s'envoler la tienne. "S'ouvrir aux autres, mais conserver ce qu'on possède déjà, voilà ce que Gandhi voulait dire. La culture indienne est si riche, si variée, si remplie de valeurs spirituelles, qu'on ne doit pas la laisser se perdre. En général, tout ce qu'on connaît des Indes c'est la pauvreté, on ne parle que d'elle, on ne voit qu'elle. Mais si nous n'avions survécu que par notre pauvreté nous serions morts depuis longtemps. Si nous sommes encore en vie c'est qu'il y avait autre chose. Et c'est ce que j'essaie de montrer chaque année au pavillon de l'Inde à Terre des Hommes.

"C'est aussi ce que j'essayais de susciter chez les miens en parcourant mon pays. On m'a aussi envoyée aux Etats-Unis pendant une période pour que j'y donne des conférences, que j'y fasse des expositions, que j'y vois les structures d'assistance sociale".

L'évolution de la masse est lente

Mme Sharma explique son pays en ajoutant que l'Inde a eu le privilège d'avoir de grands dirigeants, Gandhi, Nehru, qui ont tenté l'impossible pour faire évoluer les Indiens, pour leur redonner une fierté, une liberté que tous les conquérants passés ont essayé par tous les moyens possibles d'écraser, d'arracher, de tuer. Mais les êtres humains ne peuvent se défaire des

méfaits de la domination du jour au lendemain. "Si nos chefs d'Etat, si valeureux aient-ils été, ne sont pas arrivés à leurs fins, c'est que le peuple n'était pas préparé à le suivre. Mais j'ai confiance dans la jeunesse actuelle de l'Inde, qui a eu le temps de se défaire des habitudes de domination, et je crois que mes compatriotes vont s'en sortir. Parce que, avant tout, j'ai confiance dans l'humanité."

Sarala Sharma est née dans une famille aristocratique. Fille unique, elle fut habituée très jeune à vivre avec le public, car la maison de ses parents était ouverte à tout le monde. Sa mère fut une des premières à se procurer un grand rouet et les



Mme Sarala Sharma, directrice du pavillon des Indes à Terre des Hommes. Depuis 1969, c'est elle qui a l'entière responsabilité du pavillon c'est-à-dire sa conception, sa planification, sa réalisation. Elle montre aux visiteurs les œuvres d'art et d'artisanat exécutées par les habitants des villages.

Aux Nations-Unies

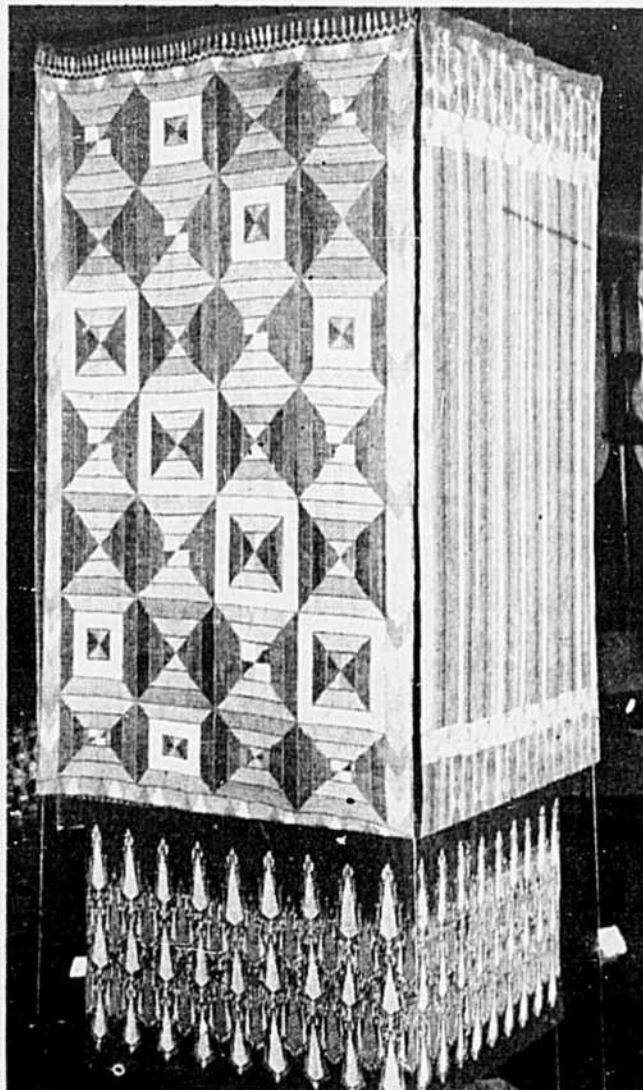
Elle ne continua pas moins ses études et obtint une maîtrise en sciences sociales. Son père l'a incité à voyager beaucoup, aux Indes d'abord puis en Europe. En 1956, elle eut le grand bonheur de représenter son pays aux Nations-Unies, à Genève. "J'étais la plus jeune représentante de tous les pays,

à côté de Mme Eleonor Roosevelt, à côté de messieurs très graves. J'étais très fière que mon pays m'ait fait confiance."

Plus tard, elle se rend aux Etats-Unis, déléguée de son pays, pour le faire connaître, y exposer les travaux d'artisanat et d'art et ouvrir des centres de vente. Et c'est pour le même travail qu'elle arriva à Montréal, en 66.

Depuis, Mme Sharma s'est établie à Montréal et vit à Habitat 67. Elle y reste de mars à octobre ou novembre, puis part pour les Indes pendant deux ou trois mois. Elle y refait la tournée des différents villages, achète des œuvres nouvelles, repart pour la Californie où elle expose chaque année et revient ici.

Cette année, non contente de présenter au public de Terre des Hommes des œuvres d'artisanat et d'art, elle a aussi présenté des danseurs et des musiciens indiens. Les Jeunesses musicales lui ont demandé d'amener ses danseurs en tournée avec eux. Elle part donc avec eux le 14 octobre jusqu'au 4 novembre. La tournée se fera dans l'Ouest du Canada et, en avril, ce sera au tour de l'Ontario et du Québec. Son mari est maintenant décédé, elle vit donc avec sa fille unique, qui est son assistante dans la réalisation et la planification du pavillon de Terre des Hommes. Elle est aussi étudiante en communications et travaille également à l'ONF. Habituee à voyager très jeune, Mme Sharma dit qu'elle n'a eu aucune difficulté à s'habituer à vivre ici. Elle est heureuse de retourner aux Indes chaque année où son vieux père de 90 ans vit toujours. "Un homme admirable et très ouvert malgré son grand âge et que les jeunes viennent consulter."



Des châles de mariage tissés par les femmes des villages et qu'elles donnent en cadeau de nocés à la jeune mariée. Ils sont très colorés aux motifs très variés, selon les régions.

la GASTRONOMIE

"Corned beef" glacé

1.5 kg (3 lbs) poitrine de boeuf salé
750 ml (3 tasses) jus de raisin Concord
75 ml (1/4 tasse) cassonade
1 gousse d'ail écrasée
2 ml (1/4 c. thé) clou de girofle moulu

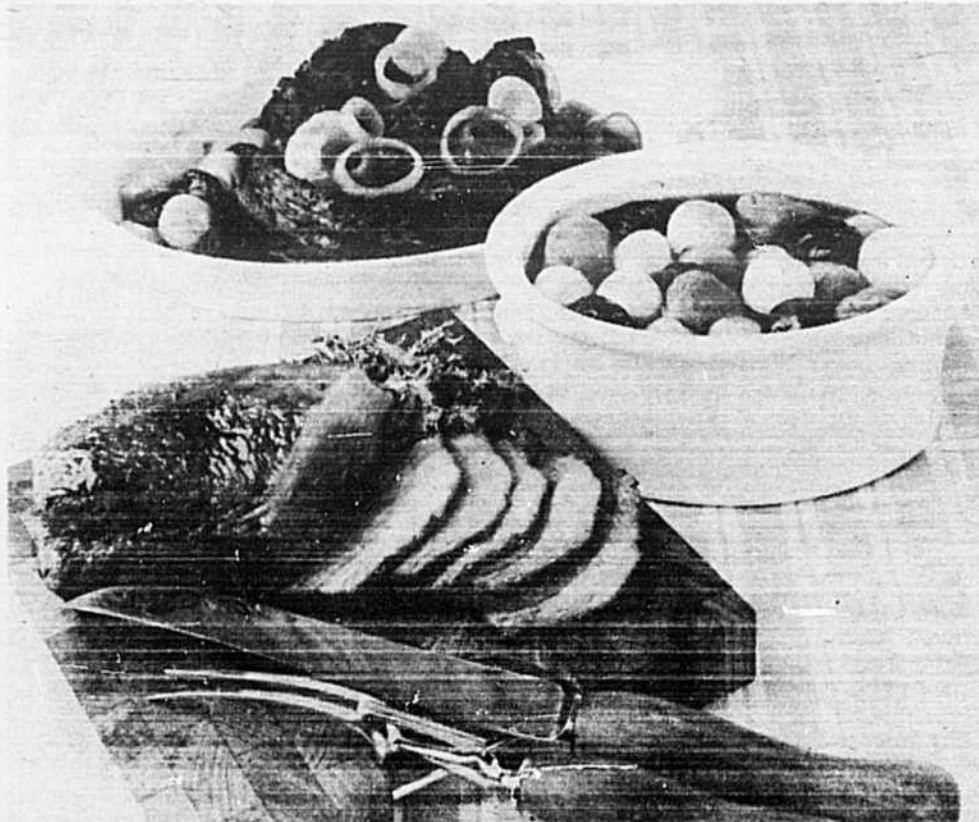
1 ml (1/8 c. thé) poivre
12-13 petits oignons pelés (environ 500 g - 1 lb)
500 g. (1 lb) fruits séchés mélangés
45 ml (3 c. table) fécule de maïs
100 ml (1/3 tasse) eau

Placez la poitrine de boeuf dans une casserole de 2.8 litres (2 1/2 pintes) allant au four. Mélangez 375 ml (1 1/2 tasse) jus de raisin Concord, la cassonade, l'ail, les clous de girofle et le poivre. Versez sur le boeuf. Couvrez et faites cuire au four pendant 3 heures à 160°C (325°F). Puis ajoutez les oignons et faites cuire encore 30 minutes.

Pendant ce temps, retirez les pépins des fruits si nécessaire. Puis amenez à ébullition les 375 ml (1 tasse) de jus de raisin Concord. Versez sur les fruits et laissez en attente 15 minutes.

Ajoutez les fruits dans la casserole et remettez au four environ 30 minutes ou jusqu'à ce que la viande soit bien tendre.

Mélangez l'eau et la fécule de maïs. Retirez la viande, les oignons et les fruits de la casserole et placez-les sur un plateau de service. Gardez au chaud. Versez en brassant bien le mélange de fécule de maïs dans la sauce et faites cuire en remuant jusqu'à ce que la sauce soit lisse et épaisse. Servez avec le boeuf.



Les parties de viande moins tendres peuvent être délicieuses quand on sait les apprêter.

Tomates farcies à la salade de pommes de terre

2 tasses de pommes de terre en purée
2 c. à table d'oignon vert, haché finement
1/4 tasse de céleri haché
2 c. à table de piment vert, haché finement
1/2 c. à thé de sel

1/8 c. à thé de poivre
1/8 c. à thé de graines de fenouil
1/2 c. à thé de moutarde sèche
3 c. à table de mayonnaise ou de sauce à salade
6 tomates moyennes (environ 1 1/2 livre)

Mêler pommes de terre, oignon, céleri et piment vert. Mêler sel, poivre fenouil, moutarde sèche et mayonnaise ou sauce à salade. Ajouter au mélange de pommes de terre et bien mélanger. Refroidir. Diviser chaque tomate en 6 parties en les coupant jusqu'au 2/3. Ecartier légèrement les sections et déposer dans chaque tomate 1/3 tasse de salade de pommes de terre. Quantité: 6 portions.

Des vitamines et des sucres ralentissent le vieillissement

par Jacques Martinet (Keystone)

Le point capital dans la lutte contre le vieillissement, est la sauvegarde de la fermeté des tissus. A partir d'un certain âge, variable selon les cas et le mode de vie, la plupart des traitements de rajeunissement, n'obtiennent plus qu'un succès très relatif.

L'épiderme ne peut plus guère être soigné de l'extérieur, car il s'est modifié de l'intérieur. Les contours du visage sont devenus mous, incertains, il s'est formé des poches sous les yeux, le menton "double". Bref, l'ovale semble avoir perdu le soutien qu'il avait jusque-là.

La naissance du "Coup de vieux"

Rappelons que la peau est

composée de plusieurs couches de tissus différents de par leur fonction et leur composition.

Au-dessous des tissus qui forment l'épiderme et le derme se trouve le tissu conjonctif. Jusqu'ici, on l'avait considéré un peu comme une matière d'emballage chargée de remplir, de faire masse. On pensait qu'il jouait le rôle de la fibre de bois entourant un objet fragile pendant un transport.

Les biologistes sont peu à peu arrivés à une autre conclusion: ce tissu serait beaucoup moins inerte qu'il en a l'air. Tant qu'il fait partie d'un organisme jeune, il existe au sein même de ce tissu un certain équilibre biochimique, donné par des ferments.

Que survienne une fatigue intense et prolongée à un âge qui n'est plus tout à fait celui de la jeunesse (ou encore une maladie) et l'équilibre est rompu, c'est la naissance d'un "coup de vieux".

Physiologiquement parlant, cet état se traduit par des oedèmes locaux qui contribuent à gonfler les tissus.

Conjointement, il se produit un dessèchement - dû à une mauvaise répartition des liquides - et une fonte des fibres qui sont à la base de la fermeté des tissus.

Ces ferments qui, en quantité idéale, président à l'équilibre du tissu conjonctif et, partant, à sa fermeté, sont appelés hyaluronidases. S'ils arrivent à se trouver en excès, ils sont en partie responsables de la fameuse cellulite.

Les vitamines: un palliatif

Il s'agit donc de découvrir le moyen d'équilibrer la production de ces ferments spécifiques, pour "stabiliser" en quelque sorte la jeunesse.

Parmi ces vitamines, l'expérience a prouvé que pour nourrir le tissu cutané et le tissu conjonctif, celles extraites des huiles de poissons gras (flétan, squal, baleine...) représentent un complément indispensable à la recherche de l'équilibre.

Ainsi, en attendant la découverte de la substance miracle, vitamines et sucres embryonnaires permettent d'apporter à l'épiderme les substances qu'il ne puise pas lui-même dans l'organisme. Ce n'est pas encore la victoire sur le vieillissement, mais maintenant, tout est possible en ce domaine.



Mia Riddez est sûrement le meilleur exemple de la femme qui vieillit bien et naturellement.

PHOTO-JOURNAL

et 97 supermarchés Dominion vous offrent ce

coupon rabais

Découpez ce coupon

Ce coupon a une valeur de 50¢ à l'achat de

Lasagne congelée
Stouffer
Paquet de 21 oz.

(Au four 350°F. Prête en 70 à 75 min.)

L'offre se termine le mardi 20 septembre 1977

Limite 1 coupon par client aux supermarchés Dominion.

50¢



Quand Marina et Larissa voltigent

Si vous aimez les numéros de cirque absolument extraordinaires, celui des sœurs Marina et Larissa Petrova, du Cirque de Moscou, vous servira à souhait, au Forum, du 27 septembre au 2 octobre. C'est à plus de 50 pieds du sol que les deux merveilleuses acrobates soviétiques exécutent un numéro d'équilibre et de gymnastique aérienne qui est tout à fait unique.



A chacun son enfer

La grande comédienne Annie Girardot a tourné "A chacun son enfer" sans maquillage, qui est certainement un de ses meilleurs films. Ce film sera à l'affiche de quelques cinémas québécois à compter du 16 septembre.

En bref...

On n'aurait jamais pensé que Pascal Rollin pouvait être aussi bon animateur à la radio, mais c'est un fait. Il anime une émission tous les soirs à Cité-FM et il est parfait. Michèle Sénécal en parlera dans sa chronique très bientôt.

La station radiophonique anglophone CHOM-FM, de Montréal, va finalement se conformer à une directive du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes CRTC lui ordonnant de diffuser en anglais seulement. CHOM-FM défiait le CRTC par les longues interventions, en français, de ses animateurs depuis que cet ordre avait été signifié, le 1er octobre 1976. Heureusement il y a CKOI-FM.

Une autre visite du chanteur Hugues Aufray

En plus de se produire à la Place des Arts, Hugues Aufray fera une tournée en province, notamment à Sherbrooke, Ottawa, Joliette, Drummondville, Granby, Saint-Jean, Thetford-Mines, Québec, Saint-Camille, etc.

Notes biographiques

Hugues Aufray est né à Neuilly, le 18 août 1932. Il est donc âgé de 45 ans, mais ne paraît pas son âge. A la maternelle, il a la curieuse manie d'écrire de droite à gauche, ce qui oblige ses parents à le retirer de l'école, afin de corriger cette anomalie, qui durera plusieurs années. Sa mère, qui est musicienne, lui donne le goût de la musique. Ses parents divorcent et son père, évadé en Espagne pendant la guerre, se remarie. Hugues le rejoint, envoyé par sa mère, qui juge l'autorité paternelle indispensable à un jeune garçon. Il poursuit ses classes au Lycée Français de Madrid, parcourt les musées, étudie le dessin et apprend la guitare. Il revient à Paris avec son père qui désire qu'il entreprenne des études sérieuses en architecture, mais Hugues est beaucoup plus intéressé par la vie artistique. A la sortie de son service militaire, il rencontre sa future femme, Hélène. Afin de gagner son pain quotidien, il chante un peu partout en France. Il fait les cabarets de la rive gauche et chante surtout du folklore sud-américain, quelques chansons de Georges Brassens et de Félix Leclerc. Invité aux Etats-Unis par Maurice Chevalier, il y séjourne six mois et revient en France, plus décidé que jamais à chanter de la musique de folklore. En 1965, il passe à l'Olympia avec Johnny Hallyday, en vedette américaine, puis en vedette avec Alain Barrière. L'année suivante, il y revient comme vedette à part entière.

Le style d'Hugues Aufray

Hugues Aufray a un style bien personnel. Il a un goût certain pour l'évasion et le rêve. On peut certainement le qualifier de trou-

badour. Il fait des chansons folkloriques, humoristiques et romantiques, mais aussi des chansons engagées. C'est la raison pour laquelle son public est si vaste.

Il habite actuellement un appartement à Neuilly avec sa femme et ses deux filles, Marie, qui étudie la danse, et Charlotte, qui fait des études de piano. Il possède une ferme dans l'Ardeche. Il possède douze guitares, quarante-deux flûtes et vingt-quatre paires de bottes de scène. Il a enregistré onze albums 33-tours et quelques 140 chansons. Il a vendu plusieurs millions de disques.



Hugues Aufray se produira à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, les vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre à 20h30.

HISTOIRE DE VOUS GUIDER...

BON DE COMMANDE

Veillez m'expédier sans délai celui ou ceux de vos guides que j'ai cochés ci-dessous. Vous trouverez ci-joint un chèque ou mandat-poste pour le montant de \$2.25 par exemplaire commandé (\$2.00 + \$0.25 pour frais de manutention).

Montreal
Les bonnes tables de Montreal
Le Vieux Montreal
Les environs de Montreal
Quebec

Les bonnes tables de Quebec
Les environs de Quebec
Saguenay, Lac St-Jean et Côte Nord
Gaspésie et îles de la Madeleine

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

Découpez et expédiez à :

Les Guides ABC
3019 est, rue Sherbrooke

Suite 215
Montréal, Qué., H1W 1G3

Conçus pour rendre un maximum de services lors de vos voyages à travers le Québec, les 9 Guides touristiques ABC vous étonneront par l'abondance de leurs cartes géographiques et de tous leurs renseignements. Bilingues, d'un format pratique pour le voyage (4" x 9"), chaque guide ne coûte que \$2 et comporte plus de 100 pages.

- Montreal
- Les bonnes tables de Montreal
- Le Vieux Montreal
- Les environs de Montreal
- Quebec
- Les bonnes tables de Quebec
- Les environs de Quebec
- Saguenay, Lac St-Jean et Côte Nord
- Gaspésie et îles de la Madeleine

Autant de guides qui vous permettront, par la qualité de leur rédaction et les nombreuses photos et cartes géographiques qui l'accompagnent, de connaître l'histoire du Québec tout en localisant géographiquement chacun de ses sites, ainsi que ses activités folkloriques et populaires sans oublier ses spécialités gastronomiques tant appréciées. Les guides ABC... Histoire de vous guider.



L'UNIQUE
COLLECTION
DE GUIDES
QUÉBÉCOIS

les guides ABC



Le film "Borsalino" nous a ramené les casquettes et les chapeaux pour hommes, et pour les femmes.



C'est avec le film "Bonnie and Clyde" que la mode "rétro" s'est amorcée.

La mode "rétro" est un phénomène envahissant et bizarre, qui a ses partisans farouches et inconditionnels, mais aussi ses irréductibles ennemis, qui la considèrent réactionnaire. La mode "rétro" n'est pas qu'au niveau vestimentaire, mais aussi au niveau des films, des chansons, des livres, des meubles et que dire de ce retour à la nature!

C'est réellement un regain d'intérêt pour les années 20-30, pour la Belle Epoque quoi! La mode vestimentaire "rétro" a succédé au "kitsch", qui fut beaucoup plus bref et moins commercial, passant ainsi presque inaperçu. Quand une personne voulait avoir le style "kitsch", il était essentiel pour elle de s'habiller avec de véritables vieux vêtements trouvés un peu partout: chez une grand-mère, des paysans, des antiquaires ou dans certaines boutiques spécialisées, tandis que les amateurs du "rétro", beaucoup moins raffinés, se ruent sur des imitations d'anciens vêtements.

La mode "rétro" a pris naissance vers 1968 avec le film "Bonnie and Clyde", qui se déroulait vers les années 30. On se souvient qu'alors toutes les femmes se mirent à porter des bérêts et les hommes des pantalons rayés à larges revers. Dans le même style, il y eut "Borsalino" et plus romantique "Gatsby le magnifique", dans lequel Mia Farrow revêtait des tenues somptueuses et douces des années 20. En plus de la mode vestimentaire, plusieurs restaurants et magasins adoptèrent le style "rétro"



Certains couturiers français ont une nette préférence pour la mini-jupe, pour laquelle ils prédisent un prochain retour, dans des tissus excentriques.



Paco Rabane, grand couturier parisien, nous présente la mode "punk".

pour leur décoration et leur ameublement.
Pourquoi cette mode "rétro"?

Les modes se succèdent toujours et à l'arrogante mini-jupe, a succédé les mystérieuses robes longues. La mode "rétro" permet à ceux qui sont sincèrement épris du passé de le revivre, du moins en ce qui concerne la mode vestimentaire, les livres, les films et l'ameublement. En ce qui concerne les moeurs, c'est une autre histoire!

Pour les jeunes, c'est peut-être un moyen de laisser aller leur imagination, vu que dans cette mode "rétro" on peut se revêtir de tous les vêtements anarchiques que l'on veut. L'agencement a peu d'importance et nous permet de ressortir de vieux vêtements qu'hier on trouvait affreux. Certaines personnes trouvent que cette mode ressemble à une mascarade et l'adoptent sans trop d'exagération, plus discrètement.

Une mode commerciale

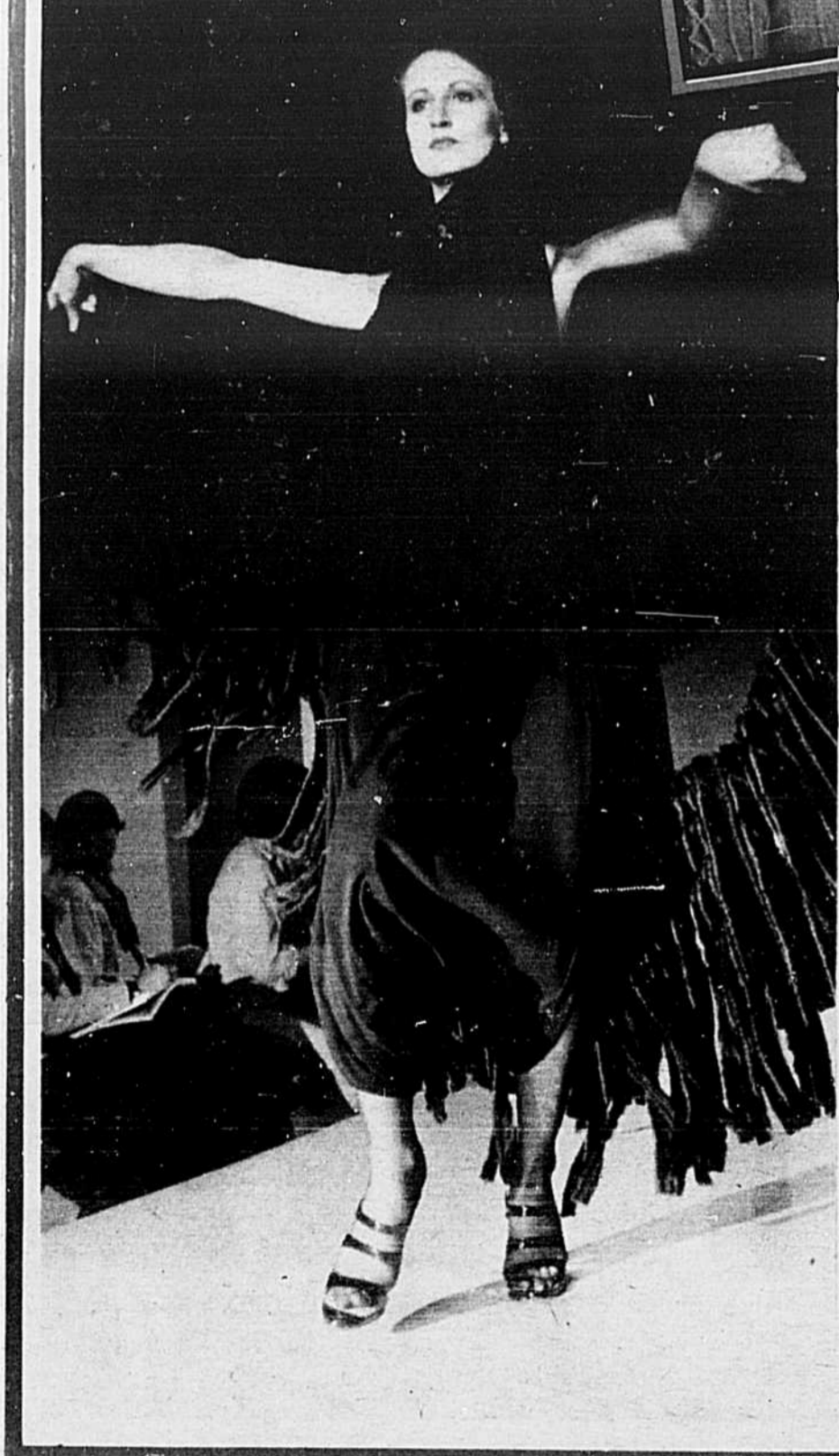
Malheureusement cette mode, comme toutes les autres, a perdu son âme et est devenue superficielle et commerciale, puisqu'elle s'est avérée très rentable. Au début, lorsqu'on s'habillait "rétro", on sortait de l'ordinaire, tandis que maintenant elle est devenue tellement commune que plusieurs couturiers se tournent vers la mini-jupe et le "punk", cette mode provenant de l'Angleterre, qui prend de plus en plus d'ampleur en Europe et en Amérique. Alors qui gagnera, le "punk ou la mini-jupe?"



Mia Farrow, dans le film "Gatsby le magnifique" nous séduit par ses toilettes romantiques.



La mode rétro, telle que nous la portons tous les jours a marqué un retour de la botte et a laissé tomber les soutien-gorges.



Un autre modèle de la mode "punk" de Paco Rabane. Il s'agit d'un châle en velours noir, bordé de franges et porté sur une robe écharpe en crêpe noir.

Dans le domaine
de l'aluminium
Fiez-vous à
l'expérience
et à la
compétence!



AlSCO fabrique, vend et installe depuis 25 ans toute la gamme des produits d'aluminium. C'est la meilleure des garanties.

- Portes, fenêtres, auvents, portes-patios, revêtement de maison, de corniches et de bordures, gouttières.
- Produits et installation garantis.
- Service après-vente impeccable.
- Représentants très qualifiés.
- Estimé gratuit à domicile ou au magasin.

Téléphonez aux experts AlSCO

9701, boul. L.-H.-Lafontaine
Anjou, 353-7841

ALSCO (1974) **INC.**
Vous simplifie l'existence.

Un très beau terrassement



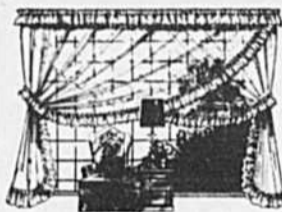
Une ville est propre et belle lorsque la très grande majorité des propriétaires de maisons, commerces et établissements accordent un soin particulier à leur terrassement. Pensez un instant à l'apparence de cette jolie maison avec de l'herbe haute. Lorsque le terrassement est fait et l'extérieur est peinturé et entretenu avec soin, la valeur de toute résidence augmente sensiblement. Comme il est agréable de vivre dans une maison bien entretenue et agréablement décorée.

Une jolie salle de bains

Lorsque vous rénovez votre maison, pourquoi ne pas penser à la salle de bains? Vous désirez peut-être un accessoire quelconque? C'est le temps de l'acheter ou encore de changer la baignoire, un évier ou faire poser un miroir. Il y a aussi le revêtement mural qui est important. On peut faire poser, à peu de frais, un revêtement qui imite la pierre, la brique, etc.



DRAPERIES S.M. ENRG.



NOS PRIX SONT
LES PLUS BAS
A CAUSE DU
VOLUME
D'ACHAT.

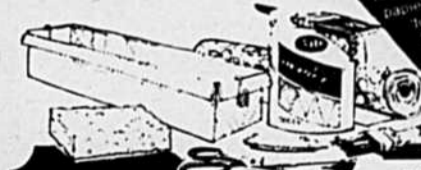
10408 Gouin ouest, Roxboro 684-1022

Nous présentons le nouveau DEPÔT de papier peint EMPIRE



SUNWORTHY

Le magasin Empire de l'avenue du Parc a été transformé en un vaste entrepôt. Cela signifie des aubaines allant jusqu'à 70% sur l'achat de papier peint Sunworthy. Et vous aurez l'embaras du choix parmi les centaines de motifs et de couleurs de fins de série Sunworthy et autres marques réputées. On peut résumer en quelques mots, un choix plus considérable, une qualité supérieure et des économies plus substantielles et des économies plus substantielles. Vous trouverez très certainement ce que vous recherchez pour votre maison au nouvel entrepôt de papier peint EMPIRE, 3455, avenue du Parc, près de Sherbrooke. Les mêmes aubaines sont également disponibles aux 4 autres magasins EMPIRE.



VELOURS
SUNWORTHY
ENCOLLE

SPÉCIAL
\$14.95 **5.95**

VINYLE
IMPORTÉ
D'EUROPE
Préencollé, lessivable
et s'enlève à sec.

SPÉCIAL
Prix ord.
Rouleau simple
jusqu'à
\$14.75 **5.95**
R/S

VASTE CHOIX
DE PAPIER

SPÉCIAL
Prix ord.
Rouleau simple
jusqu'à
\$4.95 **99¢**

WALL-TEX
VINYL SUR TOILE
SPECIAL DE
LA SEMAINE

Lessivable et s'enlève à sec
Prix rég. r/s jusqu'à \$22.95
Notre prix \$6.99

CETTE
SEMAINE \$5.99 r/s



LE DEPÔT de papier peint EMPIRE
3455 Av. du Parc 288-4281

2016 est, Mt-Royal 526-0831
320 Rue Gladstone Greenfield Park 671-1997
Carrefour Laval 688-8710
Centre Rockland 739-3412

Tél. 522-4323

Estimation Gratuite

REMBOURREURS
(ABC CHESTERFIELDS)



Ouvrage Garanti
Rembourrage général
Meubles sur commande

DOUAIRE, prop.

2623 Charlemagne
Nord rue Hochelaga

TÉL.: 254-1631

C. Meunier, paysagiste Inc.
PAYSAGISTE

LANDSCAPE

Haie, patio
rocailles
jardin décoratif
mur décoratif
pavé-uni

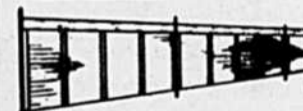
Hedges, patio
rock garden
decorative garden
decorative wall

2606, SICARD

MONTREAL

LES CLÔTURES PICHETTE ENR.

Modèle Aluminium



Modèle aluminium ou en bois au choix



SPÉCIALITÉ

Clôture d'aluminium
pour piscine
Auvents et persiennes

VENTE
INSTALLATION
SERVICE

NOUS VOUS OFFRONS UN CHOIX DE 5 COULEURS

GARANTIE: 10 ans pour le matériel
2 ans pour l'ouvrage et l'installation.

NOTE: Tous les poteaux de clôture
sont 3 pi. dans le ciment.

AUSSI

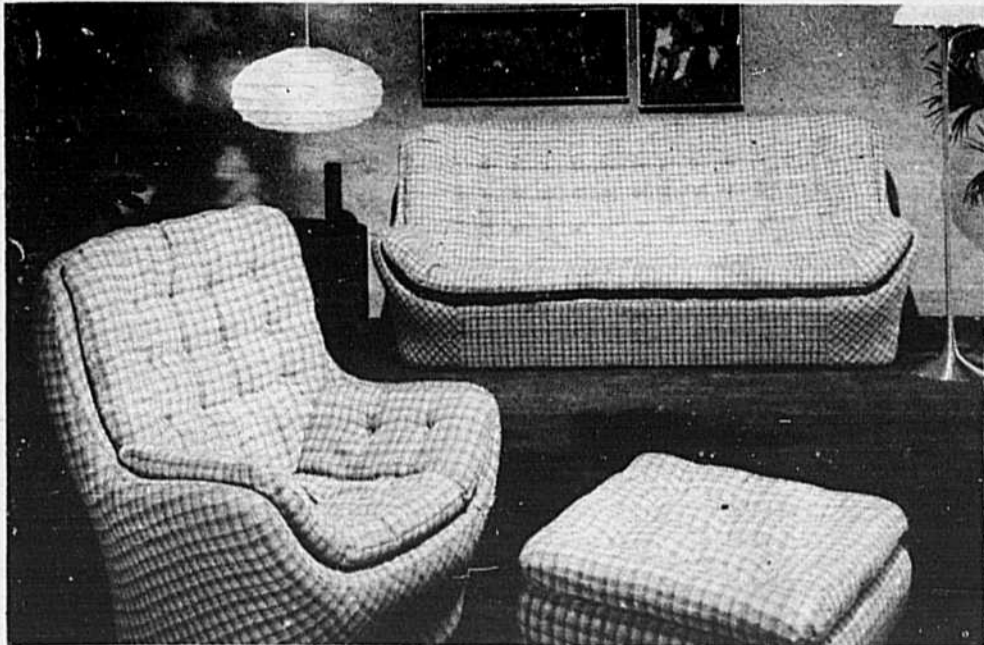
Clôture en bois d'épinette ou en cèdre et en fibre de verre disponible.

SI VOUS EN VOULEZ PLEINEMENT
POUR VOTRE ARGENT

Tél.: 655-3281 Boucherville 354-1042 Mtl.

Le massif d'arbustes feuillus

Tout le monde sait ce qu'est une haie: c'est un alignement d'arbustes servant ordinairement à délimiter l'espace. La plupart du temps les gens plantent une haie devant la maison, chaque côté et dans le fond du terrain, et n'utilisent qu'une seule espèce de plante. Ils taillent ensuite leur haie en lui donnant une forme rigide. Pourtant ces mêmes gens prétendent aimer et vouloir imiter la nature. Or, dans la nature il n'y a pas de tels alignements rigides. Les plantes poussent avec souplesse, groupées ou isolées, associées à d'autres espèces de différentes tailles, formes et couleurs. Le monde dans lequel on vit est suffisamment rigide (avec ses rues à angle droit) pour qu'on ne cherche pas à planter une haie comme on trace un boulevard ou une autoroute. Quelle approche doit-on prendre pour planter une "haie" qui soit plus naturelle? On peut planifier l'aménagement de façon à introduire un massif d'arbustes feuillus. Il s'agit, techniquement parlant, de doubler, de tripler et même de quadrupler à certains endroits les rangées d'arbustes. Dans un deuxième temps on cherchera à faire serpenter les différentes rangées d'arbustes; on obtiendra de cette manière des courbes plus fluides, plus souples, agréables et reposantes à regarder. En troisième lieu on verra à varier les espèces d'arbustes, mais pas trop. Il ne s'agit pas non plus de "mélanger" bêtement différents arbustes. La variété qui longera



Voici un joli salon avec un sofa, un fauteuil et un tabouret du même tissu.



La salle à manger doit être élégante, bien sûr, mais aussi confortable. Ce mobilier de salle à manger est de style traditionnel, une création d'Etienne Lapierre. Les coussins des chaises sont recouverts d'un tissu durable.

Un livre sur les plantes

Nous avons lu avec plaisir le livre de Marc Meloche, intitulé "Tout savoir sur les plantes d'intérieur", chez Stanké. Il s'agit d'un livre fascinant, bien illustré, qui nous dit comment garder des plantes en santé. Ce livre répond à une foule de questions que peut se poser toute personne qui n'a pas fait des études ou qui a peu de connaissances des plantes d'intérieur. Il n'y a pas de doute qu'un tel livre devrait être dans votre bibliothèque.

presque nécessairement les limites du terrain sera plus haute et servira de toile de fond à celles qu'on placera devant.

Plutôt que de considérer votre terrain comme un espace unique, vous pouvez, en plantant des massifs créer des espaces. Tout comme votre maison n'est pas constituée que d'un seul plancher et de 4 murs mais de plusieurs pièces ayant chacune leur fonction, vous pouvez donner à votre terrain l'allure d'une maison "au grand air".

min symbolise minute
h symbolise heure
km symbolise kilomètre
cm veut dire centimètre
g symbolise gramme
ml veut dire millilitre
ℓ symbolise litre
mm veut dire millimètre

CARREFOUR DU PAPIER PEINT



Plus de 1000 dessins VINYL et REGULIER en magasin

POUR LIVRAISON IMMEDIATE

- CHOIX D'IMPORTATION
- CONSEILLERS EN DECORATION

REDUCTION DE 50% à 70% SUR COLLECTIONS DISCONTINUES

274 - 5665

1330 RUE BEAUBIEN EST, MONTREAL H2G 1K8

Pour vous aider à constituer vos massifs

Pour vous aider à constituer vos massifs, voici une liste d'arbustes avec leurs principales caractéristiques.

saule nain, 4 pi., vert pâle; physocarpe opulifolius, 8 à 10 pi., vert pâle; sorbaria sorbifolia, 5 à 6 pi., fleurs blanches; spirée arguta, 3 pi., fleurs blanc pur; spirée "Anthony waterer" 2 pi., fleurs rouges; corète du Japon, 3 à 5 pi., petites fleurs jaunes, rameaux verts; potentilla fruticosa, 3 à 5 pi., fleurs jaunes de

Juillet à août; cotoneaster adpressa, 1 à 2 pi., arbuste rampant; philadelphus lemoine, 4 à 5 pi., fleurs

blanches très parfumées; fusain alata, 4 à 8 pi., feuilles rouges écarlates à l'automne.

PÉPINIÈRE
323-5810

St-Aubin & FRÈRES

L'Air Pur

...par la verdure



Plantes tropicales

Penser à votre aménagement
Temps pour la plantation de vos conifères

NOTRE DESIR EST DE BIEN VOUS SERVIR

5755 DES GRANDES PRAIRIES (angle Lacordaire), ST-LÉONARD, MTL. QUÉ. H1R 1B3

cd

décoration intérieure
draperies - tergal - valance, etc.
confection main

charlène décoration

CHARLÈNE GAÏQUI, prop.

4297 BÉLANGER EST, MONTRÉAL, QUÉ. H1T 1A6 ■ 729-8331

Bellaire

CHESTERFIELD CO. LTD

Qualité à prix d'aubaines



REMBOURRAGE REMODELAGE RECOUVRAGE

PLAN BUDGETAIRE PAR UNE DES PLUS GRANDES MAISONS DE

REMBOURRAGE AU CANADA • Matériaux & Main d'œuvre de première classe

• Garantie écrite - Allons chercher & livrons gratuitement dans un rayon de 100 milles de Montréal

400 PORT ROYAL O **381-2551** SERVICE A DOMICILE



L'AIR PUR

PAR LA VERDURE

Plantes tropicales

Arbres - Arbustes - Conifères - Arbres fruitiers - Semences à Gazon - Fertilisants d'automne pour pelouse - Terre tamisée pour pelouses et jardins
Bulbes de tulipe: hyacinthe, crocus



LES PÉPINIÈRES JASMIN LTÉE

GARDEN CENTRE
CENTRE DU JARDIN

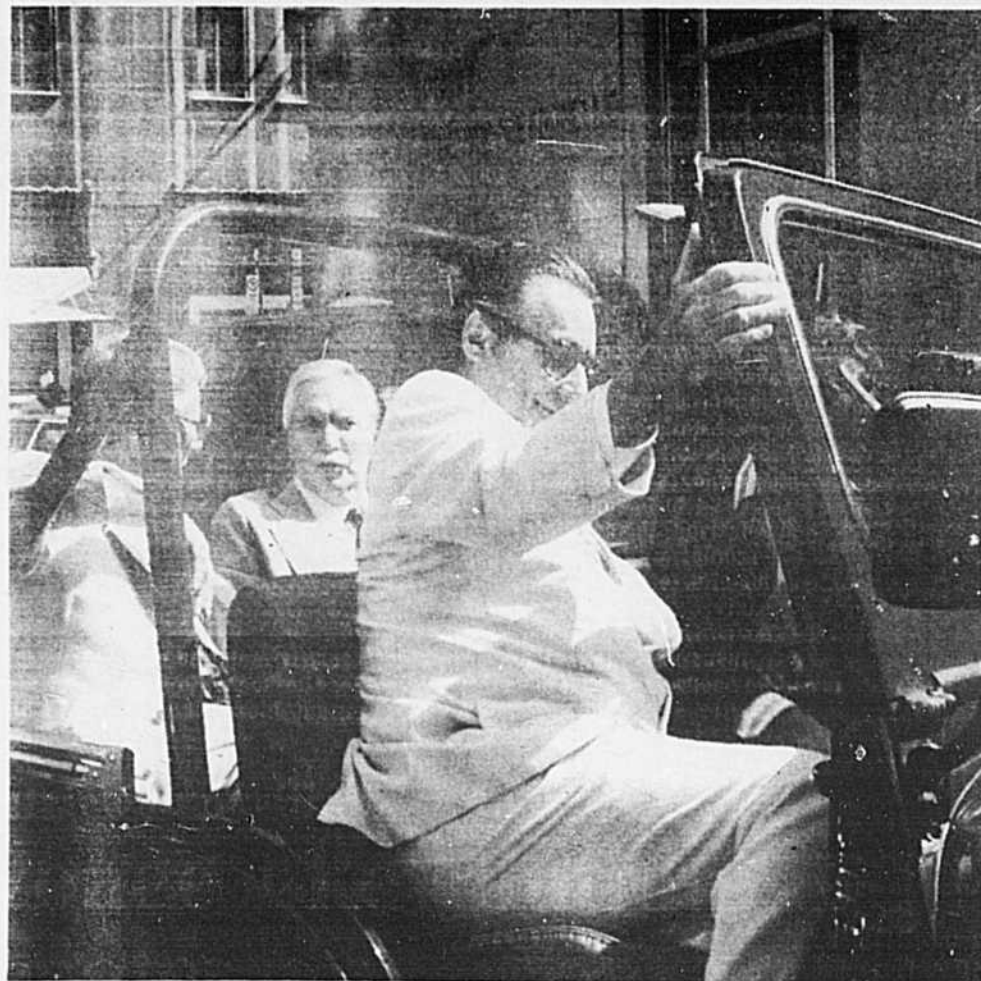
(ouvert 7 jours)

332-2978

6305 OUEST,
HENRI-BOURASSA

(autrefois nommé
2905, Bois-Franc)
Ville St-Laurent

A CKAC: Une saison bien équilibrée



Déjà bien installés dans leur jeep on peut apercevoir, à l'arrière plan, Raymond Thibault de Beaugrand Automobile, responsable de la présence des véhicules, Roger Baulu, Jean Duceppe et Jacques Normand, les trois derniers nés de la nouvelle programmation de CKAC/73.

C'est dans une atmosphère de joie et de gaieté que le personnel de CKAC, les journalistes et les photographes ont célébré la rentrée de la station radiophonique numéro un à Montréal. Le tout se passait à la Maison du Québec de TDH après que les "vedettes" de CKAC aient défilé dans les rues, comme le font les Expos ou les Canadiens chaque année. Ce mercredi 31 août, CKAC voulait remercier ses auditeurs en leur offrant une journée complète à TDH et à la Ronde. Malheureusement, la grève des cols bleus a bloqué l'accès à la Ronde et certaines personnes n'étaient pas du tout contentes. Pour remédier à la situation, nous avons donc tous eu l'occasion d'entendre la première émission de Roger Baulu et Jacques Normand, "Les couche-tôt", diffusée directement de la Maison du Québec de TDH.

par Michèle Sénécal

A quelques exceptions près, la saison automnale de CKAC ressemble à celle qu'on connaît déjà. Roch Poisson se joint à l'équipe de la semaine avec une émission savoureuse qui passera tous les jours de 11h30 à 13h30. Yvon Pedneault succède à Claude Mailhot pour animer "Les amateurs de sport" et Marc Laurendeau garde son émission de lignes ouvertes (qu'il fait avec beaucoup d'objectivité d'ailleurs) tandis que Jacques Proulx est toujours le "morning man" de la station.

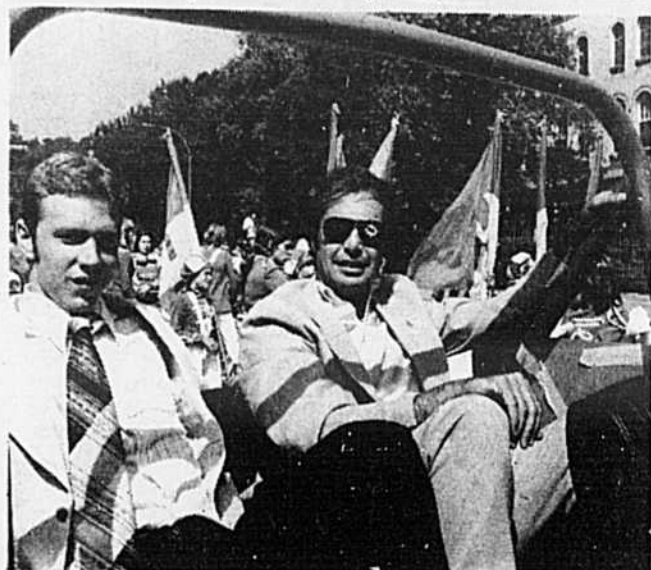
En ce qui concerne le week-end, CKAC déploie vraiment des efforts pour plaire à son public. Jean Duceppe devient donc le "morning man" le samedi et le dimanche. Il en profitera pour parler théâtre et tentera de diriger les gens pour le week-end. Le journaliste Pierre Trudel se joint à l'équipe le samedi de 15h à 18h avec une chronique artistique (Trudel tentera d'être aussi drôle que Roch Poisson). Jacques Normand et Roger Baulu animeront "Les couche-tôt" et Serge Laprade a toujours la même émission.

C'est en bref, la programmation de CKAC pour l'automne. Des grosses têtes d'affiche, une bonne saison en perspective et plusieurs émissions spéciales se grefferont à la programmation déjà établie.

Plusieurs artistes étaient de la fête et tous se sont retrouvés avec un immense plaisir.



Pendant les préparations pour le grand défilé, on aperçoit de gauche à droite: Lyse Clément que l'on surnomme "La Tendresse", un membre de l'équipe de CKCH du réseau de Télémedia, un Jacques Proulx toujours de bonne humeur, Roch Poisson, le p'tit critiqueux à lunettes, Richard Desmarais et Raymond St-Pierre, tous animateurs à CKAC.



Ayant décidé de voir le défilé de plus proche, Michel Beaudry à gauche et le Capitaine Gilles Leroux, équipe de la circulation à CKAC, ont quitté leur beau Cessna pour prendre place dans un des 4x4 du Club des 4 roues motrices.



Roger Baulu et Jacques Normand ont animé une émission directement de TDH.



Pierre Marcotte et son épouse Shirley Thérioux étaient de la fête et tous les deux étaient en forme éblouissante.

Pour la première fois dans l'histoire du Catalogue Weider

Cette offre est exclusive à nos lecteurs car aucun rabais n'a jamais été offert auparavant sur les articles annoncés dans le Catalogue de Ben Weider, connu dans 98 pays.

'5' minute TOTAL BODY SHAPER

NOUVEAU! EXERCISEUR COMPLET POUR HOMMES ET DAMES!
AIDE A AMINCIR, A RAFFERMIR ET A SE TROUVER EN FORME RAPIDEMENT!

Un autre Exerciseur unique et breveté de Weider pour hommes et dames, fabriqué selon:

- Des bases scientifiques et médicales.
- Des tests prolongés.
- Contrôle professionnel impartial.

L'usage bi-quotidien et régulier de ce merveilleux appareil vous aidera à améliorer votre corps en étant allongé sur le dos.

Très utile pour:

- Perdre du poids.
- Raffermir et renforcer le relâchement musculaire.
- Donner du tonus aux muscles.
- Donner du souffle et améliorer la circulation.

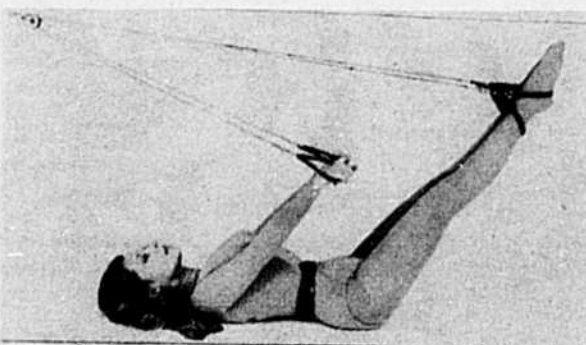
A présent il est utilisé par:

- Les hommes sans limite d'âge!
- Les dames sans limite d'âge!
- Les médecins!
- Les mannequins!
- Les athlètes!

Un cours complet et illustré facile à suivre chez soi est joint à l'appareil Total Body Shaper. Sont inclus aussi des conseils qui contribuent au succès final.

LE TOUT COMPREND:

1. Une très belle boîte en couleurs.
2. L'appareil Total Body Shaper monté, prêt à l'usage.
3. Le cours bilingue détaillé renfermant de précieux conseils.



Prix du catalogue...\$9.98

Coupon-rabais.....\$3.00

Votre prix.....\$6.98

DÉCOUPEZ ET POSTEZ

Coupon-rabais

\$3

Institut Beauté & Santé
Edifice Weider

2875 Bates Rd, Montréal, Qué. H3S 1B7

Veuillez me faire parvenir.....Total Body Shaper

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... CODE POSTAL.....

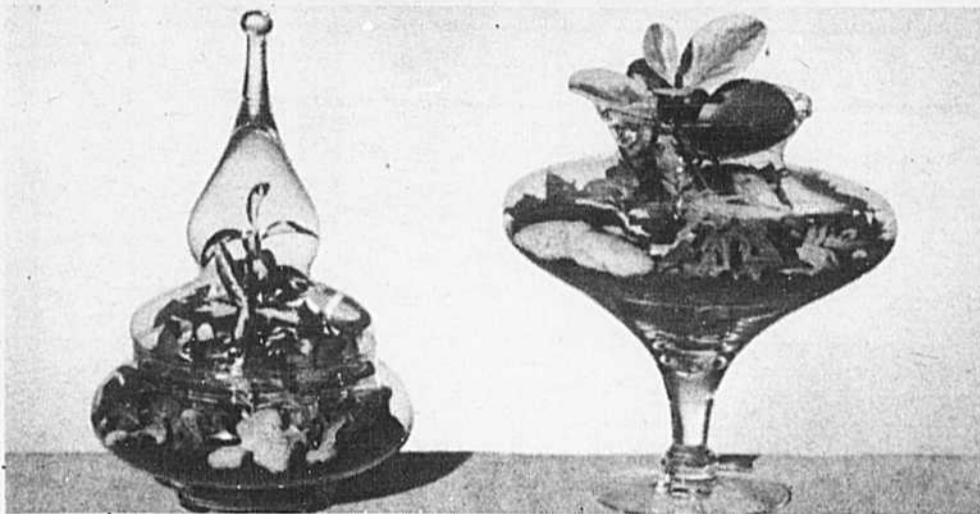
Cette offre est valable jusqu'au 17 septembre 1977.

À FLEUR de pot

par Bernard Bourbonnais



Les terrariums



Deux terrariums, aux formes originales, que vous pouvez créer au gré de votre imagination.

Votre préparation d'un terrarium consiste en la combinaison d'un contenant de verre, terreau, gravier, charbon de bois, eau, plantes et accessoires. Ces derniers se placent un peu partout dans votre maison. Ces jardins miniatures offrent un décor approprié à toutes les pièces et ajoutent un brin de vie dans votre milieu familial.

Genre de plantes

Choisissez des plantes très basses et moyennes, poussant lentement. Un choix de certains tons de vert vous offrira un agencement agréable à regarder. Reproduisez dans votre globe de verre une forêt miniature en ajoutant: branche d'arbre, pierre et morceau de bois. Votre imagination vous guidera. Les succulents (plantes grasses) et les cactus ne sont pas à recommander. Vous pouvez consulter un fleuriste sur le choix de vos plantes.

Plantes à suggérer

Violettes africaines, pilea, lierre, épiscia, ficus pumila, fittonia, peperonia, maranta et autres. Faites une composition de plantes offrant un bon coup d'oeil. N'oubliez pas de consulter des professionnels en la matière.

Opération

Ne jamais arroser abondamment ces jardins.

- 1- Placez au fond du globe des petites roches, afin de permettre l'évaporation.
- 2- Ajoutez du charbon de bois, puis du terreau préparé.

- 3- Déposez vos plantes sans déranger les racines. Déposez-les dans le vase en leur donnant assez d'espace entre elles.
- 4- Le sol devra être légèrement humide, mais non saturé. Vaporisez surtout, ce qui donne un rayon d'humidité.
- 5- Placez votre terrarium dans un endroit ombragé, pour quelques jours, afin de permettre aux plantes une certaine convalescence et adoption. Après, tenir votre terrarium dans un endroit bien éclairé, mais non en plein soleil.
- 6- S'il y a trop de condensation dans le couvercle, ouvrez-le un peu durant quelques heures. Également, il est bon d'ouvrir le couvercle occasionnellement pour permettre à l'air de circuler. Vérifiez le sol à toutes les 3 à 4 semaines, pour constater si la terre est humide. N'oubliez pas de ne jamais arroser en quantité. L'humidité qui se forme permet aux plantes

de se conserver.

- 7- Trop de chaleur, trop d'eau, trop ou pas assez de lumière peuvent être la cause de la perte de vos plantes. Enlevez les feuilles mortes.
- 8- Surveillez votre terrarium durant quelques semaines après la plantation et évitez les causes mentionnées à l'item no 7. Ne jamais employer de fertilisant.
- 9- Lorsqu'une plante dépasse l'ouverture du globe, coupez la tête afin de maintenir un certain équilibre aux autres plantes.

Si d'autres renseignements vous sont nécessaires, nous saurons vous les communiquer par notre courrier. Si vous achetez vos plantes et les accessoires, sachez consulter un fleuriste, qui saura vous conseiller sur le choix.

Pour obtenir une réponse personnelle faites-nous parvenir une enveloppe affranchie à votre nom.

Pour obtenir une réponse personnelle faites-nous parvenir une enveloppe affranchie à votre nom.



Quoi de plus beau que ce terrarium, à la forme simple, et qui ajoutera une note de gaieté à votre demeure.



C'est au Théâtre Maisonneuve, du 26 septembre au 2 octobre, que Raymond Devos fera rire les Québécois.

C'est en 1956 que Paris a découvert Raymond Devos et depuis plus de vingt ans, grâce à ses merveilleux monologues, à la façon qu'il a de jouer avec le quotidien, de s'en évader, de faire rire, de bouleverser et d'é-mouvoir, il est devenu une énorme vedette en France.

Pour mieux vous faire connaître ce qu'en pense les Français, voici quelques extraits de la critique du prestigieux quotidien l'Humanité: "Raymond Devos est un homme dont l'esprit n'est jamais vacant. Alors il inven-

te constamment. Ces temps derniers, il semble qu'il ait beaucoup inventé si l'on juge par le spectacle qu'il a minutieusement élaboré. N'est-il pas renouvelé dans des proportions considérables? Le contraire nous eût étonné Raymond Devos n'est pas un artiste à s'endormir sur ses lauriers.

Ses sketches sont d'une telle concision que chaque phrase est percutante, chaque mot fait mouche. Avec simplement dessus et dessous, par exemple, c'est fou dans quel raisonnement il

nous entraîne.

...On sait qu'il est tour à tour jongleur, équilibriste, instrumentiste, etc...

...Et à travers ces rires tonifiants, il y a ces regards d'intelligence, tendres et profondément humains, tournés vers ses contemporains."

Donc, pour ceux qui voudraient voir se concrétiser cette critique, vous n'avez qu'à vous rendre au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, du 26 septembre au 2 octobre.

Tout au long de l'année, en plus d'organiser et de participer à une foule d'activités, les scouts préparent leurs aventures d'été. Du louveteau au pionnier, tous s'affairent à en régler les moindres détails pour en profiter pleinement.

Aventures, découvertes, fraternisation, tel est le programme.

Il y en a même qui participent à des fêtes régionales ou locales. Par exemple, dans le cadre du tricentenaire de l'Islet-sur-Mer, les unités scouts de

la place ont fabriqué un char allégorique dont le thème était la conservation de la nature.

Tant qu'aux pionniers, la plupart du temps leurs vacances prennent l'allure d'expéditions. Au Saguenay-Lac St-Jean, on entreprend une tournée à bicyclette, pendant qu'à Terrebonne on part en canot pour une descente de rivière de dix jours. Il y a aussi des postes scouts qui orientent leurs vacances vers les services à la communauté ou qui mettent sur pied des manifestations visant à leur autofinancement. Bref, autant de variétés que d'idées.



VALEUR DE \$1.00

Ce coupon d'une valeur de \$1.00 sera réduit sur le prix régulier d'entrée au

ZOO DE GRANBY

Valide tous les jours jusqu'au 30 septembre

(Enfants de moins de 14 ans admis gratuitement)



COUPONS-RABAIS D'UNE VALEUR DE



**CENTRE
LAVAL**

SORTIE 8 DE L'AUTOROUTE DES LAURENTIDES
AU BOUL. ST-MARTIN

\$ 212

Valeur de \$2	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$10 ou plus au Tourbillon Musical (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.	Valeur de \$5	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$25 ou plus Centre de Couture Parent (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.	Valables du 12 au 24 septembre seulement	
Valeur de \$10	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$50 ou plus Viki (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.	Valeur de \$5	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$25 ou plus Torins (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.		
Valeur de \$5	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$50 ou plus Galerie Chantale (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.	Valeur de \$10	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$50 ou plus Les Amoureux (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.	Valeur de \$5	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$25 ou plus Thérèse Bergeron (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.
Valeur de \$5	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$50 ou plus Maison Diana (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.	Valeur de \$5	sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$25 ou plus Au Coffret (Centre Laval seulement) Valable du 12 au 24 septembre 1977.	Valeur de \$1	A l'achat de lingerie pour bébé (jusqu'à 24 mois) à prix régulier de \$10.00 ou plus Au Coin des Petits (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977
Valeur de \$30	Sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$150.00 ou plus La Maroquinerie (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977	Valeur de \$5	Sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$25.00 ou plus Chanouk (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977	Valeur de \$5	à l'achat d'une guitare à prix régulier de \$50.00 ou plus Au Tourbillon Musical (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977
Valeur de \$5	Sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$25.00 ou plus Le Château (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977	Valeur de \$10	Sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$75.00 ou plus Torins (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977	Valeur de \$75	à l'achat d'une machine à coudre à prix régulier d'une valeur de \$400.00 ou plus Centre de Couture Parent (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977
Valeur de \$10	Sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$50.00 ou plus Dalmys (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977	Valeur de \$10	Sur tout achat de marchandise à prix régulier d'une valeur de \$50.00 ou plus Zed (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977	Valeur de \$3	à l'achat de souliers-bottes-sacs à main à prix régulier Fredelle (Centre Laval seulement) Un coupon par achat Valable du 12 au 24 septembre 1977

Une nouvelle tendance de la mode

Les fourrures à poils courts

Contraste...symbole de la mode d'aujourd'hui... apparences qui varient du réel au nostalgique; du pratique au romantique, longueurs qui tombent sur la cheville ici et effleurent seulement la cuisse là.

Le contraste entre les fourrures à longs poils épais comme le lynx, le renard et le raton laveur, et la lisse, souple fourrure du Swakara, un karakul d'élevage spécial qui existe depuis longtemps déjà mais qui a rarement paru avec autant d'éclat qu'il le fait maintenant.

Les chances sont telles que les Swakaras, que vous voyez dans un style qui les situe parmi le courant actuel de la mode, soient aussi distincts, qu'un fabuleux manteau fait sur mesure. Il semble que le fourreur moyen soit hésitant à donner la vedette et faire du Swakara un "prêt-à porter" dans le genre de mode que les femmes portent aux spectacles et dans les revues de luxe parce qu'il n'est pas convaincu que c'est ce qu'elles achèteront!

Mais loin d'être un désavantage, cela semble être

un "plus" parce que le Swakara est aussi dans la même catégorie des fourrures précieuses que le vison, la zibeline, le lynx et le renard et n'est pas aussi coûteux et ne nécessite pas autant d'artifices fastidieux et dispendieux

Le prix du Swakara aujourd'hui se situe entre \$1,800.00 et \$4,000.00 selon la qualité des peaux qui varie du type Breitschwarz super légère aux douces boucles ouvertes et la variété qui l'a fait connaître - la superbe moirée.



Une collection toute de raffinement et d'élégance, que nous avons pu photographier, astrakan Swakara de ton ambré pour un ensemble de voyage signé Pierre Balmain. Ce manteau L'écharpe géante est du même tweed, avec d'astrakan Swakara blanc, d'une luxueuse poche appliquée et vaste col de vison. simplicité. Le bérêt est en feutre blanc.



Décontracté, confortable, sophistiqué avec goût, ce cardigan en apparence toute simple est fait de tricot "main", aux larges mailles de laine rustique. Le devant reproduit un motif de style "Inca", aux coloris chauds des terres mexicaines: des beiges, des miels, des marrons, des ébènes... Ces coloris sont ceux des peaux d'astrakan Swakara savamment découpées et travaillées par Christian Dior.



Sur une robe chemisier de soie naturelle imprimée de "pied-de-coq" fondus dans des tons de rose et de rouge brique, merveilleusement Chanel, un ample manteau à pélerine et capuchon d'astrakan Swakara de nuance "Kalahari", un ton chaud comme les terres brûlées des déserts africains.



Deux tenues d'automne

Tel que suggéré par Aquascutum Limited, voici un imperméable en coton et polyester à manches raglan.

Toujours de Aquascutum, un manteau en tweed en pure laine vierge avec garnitures de suède.

Pour apprendre le Québec et les Québécois

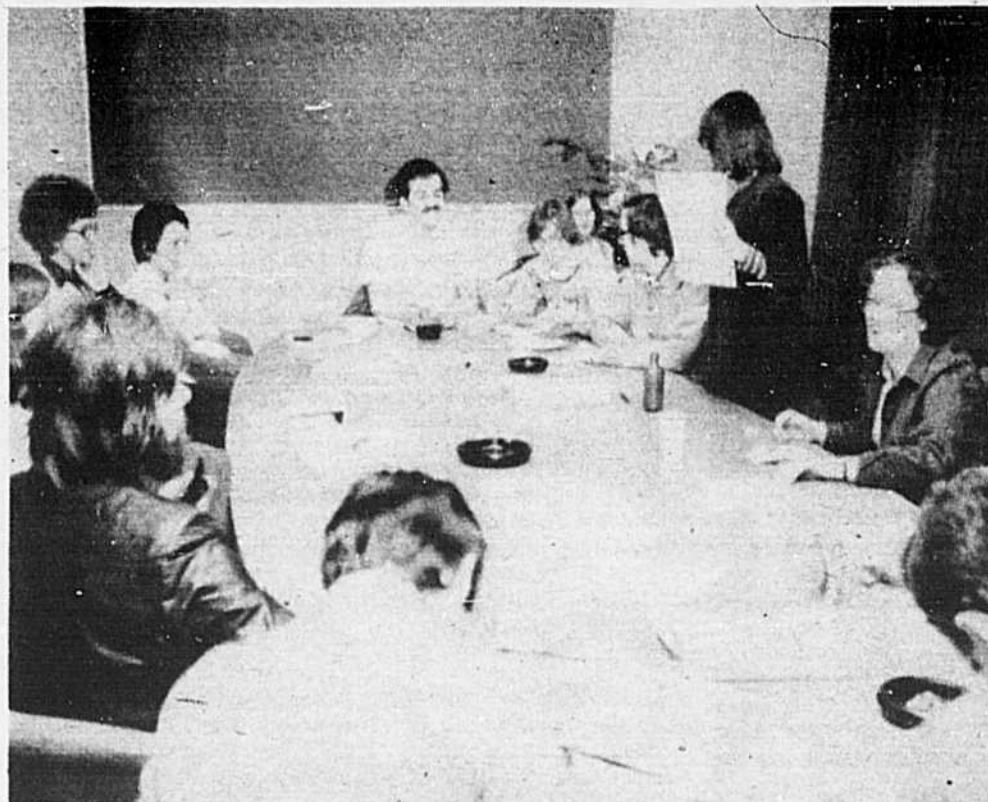
Une université pour vous, chez vous: la Télé-université

C'est quoi la Télé-université? C'est une université sans murs, sans locaux, presque sans professeurs, une université située partout, n'importe où au Québec. Une université dans votre salon ou dans votre sous-sol. En plus de tout ça une université qui n'exige pas de ses étudiants un niveau scolaire minimum, mais la volonté d'apprendre et le goût de travailler! Mais n'allez pas tourner le bouton de votre téléviseur, ni demander si c'est sur le câble, car sans ce nom, le mot "télé" veut dire "à distance" comme dans téléphone, télépathie, télésiège ou télégraphe. La télévision n'est donc qu'un moyen parmi bien d'autres, de réduire et de parcourir la distance qui sépare l'université de vous et de votre domicile. Ce n'est pas une entreprise de cours par correspondance, mais une institution publique, membre de l'Université du Québec.

L'informatique, l'histoire du Québec, l'étude de l'affectivité et de la sexualité, la gestion, l'environnement, la coopération, la gérontologie, la publicité. Tous ces sujets réunissent une préoccupation commune: le désir de mieux apprendre le Québec et les Québécois. C'est une préoccupation qui a pris à la Télé-université, la dimension d'un programme

d'études: Connaissance de l'homme et du milieu ou, pour l'appeler par son petit nom, CHEM. Voici, en gros, les formules pédagogiques et les moyens techniques utilisés: série d'émissions de télévision à Radio-Québec; un guide général expliquant les objectifs du cours, son déroulement, etc.; un guide de travail contenant textes, illustra-

tions, exercices, documents sonores; des ateliers auxquels l'étudiant est invité à participer des documents visuels sous formes de bandes magnétoscopiques; des disques; etc. Voici la liste des cours disponibles et les dates limites pour les inscriptions: Le 19 septembre, "La publicité au Québec", "Un art méconnu: la gestion", "L'environnement, un bien collectif menacé", "L'histoire du Québec d'aujourd'hui", "L'individu, son affectivité, sa sexualité"; le 26 septembre: "Initiation à la coopération", "Initiation à l'économie du Québec", "Affectivité, sexualité et relations inter-personnelles"; le 3 octobre, "Français pour tous, français pour tout"; le 10 octobre, "L'informatique...c'est pas sorcier" et le 15 novembre "Action environnement". Ces cours donnent droit à des crédits universitaires et à des attestations d'études de l'Université du Québec. Pour plus d'informations vous pouvez téléphoner à 282-7749 pour la région de Montréal ou à 657-2990 pour la région de Québec.



L'étudiant qui s'inscrit à un cours de la Télé-université est invité à participer à 5 ou 6 ateliers durant la session. Ces ateliers sont dirigés par des animateurs engagés et formés par la Télé-université. L'animateur agit à la fois comme animateur de groupe et comme personne ressource.



Elles arrivent

Voici la nouvelle Buick Skyhawk 1978, de beaucoup améliorée par rapport au modèle de l'année précédente. L'équipement intérieur de classe supérieure, comprend un nouveau volant à deux rais. Le moteur de base est un V6 de 3,8 litres (231 po. cu.) développant une puissance nette de 105 CV, accouplé à une boîte manuelle à quatre vitesses. Un vrai petit bijou.



Un homme généreux

Le grand patron du "Crazy Horse Saloon", Alain Bernardin, est un homme qui connaît bien les jolies femmes. Sa troupe compte quelques-unes des plus belles filles du monde, originaires de plusieurs pays. Il a réalisé un film intitulé "Crazy Horse", pour ceux qui n'auront pas l'occasion de se rendre à Paris ou encore pour réaliser un coup d'argent...

Victor-Lévy Beaulieu

MANUEL DE LA PETITE LITTÉRATURE DU QUÉBEC



V L B éditeur

Nos stigmatisés,
nos martyrs,
l'alcoolisme,
la tuberculose,
nos poètes naïfs,
nos peurs,
c'est un voyage
dans notre passé
auquel
nous convie
Victor-Lévy Beaulieu

Nous ne sommes pas
loin de la grande noir-
ceur.

Un livre de
270 pages
abondamment
illustré

Seulement:

\$11.95

RETOURNEZ À Médiabec
3019 Sherbrooke, est Montréal, Qué.
H1W 1B3

Envoyez-moi Manuel de la petite littérature au prix
de \$11.95 plus \$1.00 de frais d'envoi.

NOM _____

ADRESSE _____

APP. _____

VILLE _____

COMTE _____

PROVINCE _____

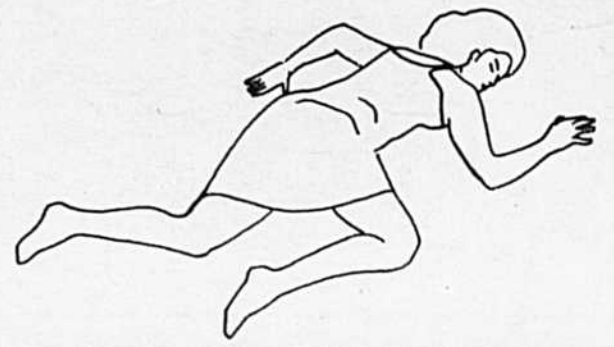
CODE POSTAL _____

je suis CURIEUSE

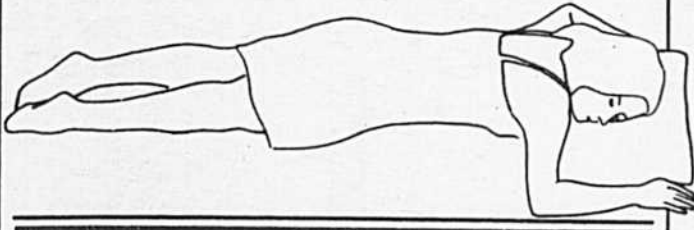
avec Claire Harting



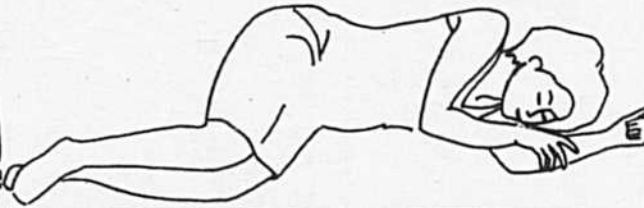
La position du fœtus... besoin d'être protégé, de s'accrocher à quelqu'un.



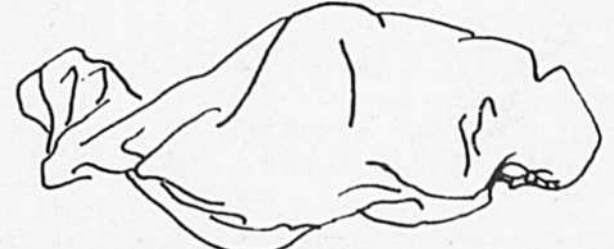
Le swastika... la position la plus confortable, la plus relaxante.



La position étendue... ils ont peur des surprises, du hasard, de l'imprévu.



Le demi-fœtus... gens bien équilibrés, qui se sentent en sécurité.

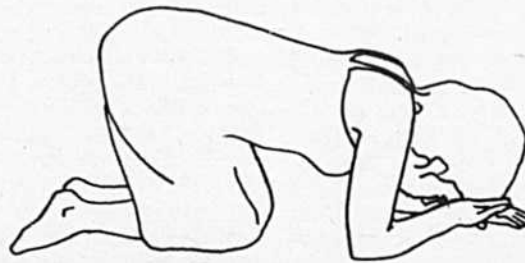


L'autruche et la momie... se cachent du monde et des problèmes. Timidité.

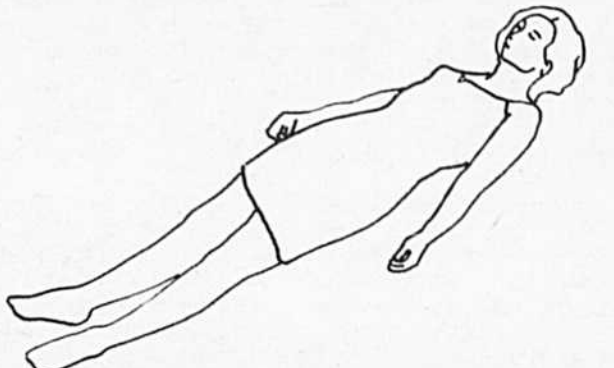
Dis-moi comment tu dors...

Notez la position que vous prenez d'emblée en vous couchant ou juste avant de vous endormir. Demandez à votre partenaire également. Ou si vous préférez, notez la position de votre partenaire et faites noter la vôtre par lui.

aux difficultés de la vie. Cette position permet de se tourner d'un côté ou de l'autre sans déranger la position du corps. C'est une façon pratique et confortable de dormir.



La position du sphinx... résistent au sommeil, sont pressés de retourner à leur travail.



La position royale... veulent être les rois de leur sommeil et de leur vie.

La position du fœtus

Le dormeur est couché sur le côté, replié sur lui-même ou sur un oreiller. Les genoux pliés sont relevés et les bras enserrent l'oreiller ou sont croisés sur l'abdomen. Les gens qui prennent la position du fœtus ont tendance à se placer dans un coin du lit et de faire face à l'extérieur. Pendant la journée, ces gens montrent un grand besoin de protection et recherchent quelqu'un dont ils peuvent dépendre et sur qui s'appuyer. Ils se sont toujours retenus et n'ont jamais donné libre cours à toutes leurs possibilités. Ils montrent le besoin de s'accrocher fermement à un pattern de relations, qui leur offre la même sécurité qu'ils ont connue dans les premières années de leur vie. Ils refusent de s'exposer à la pleine expérience de la vie, à ses joies et à ses difficultés.

Le sphinx

Cette position est habituellement celle des enfants, ce qui n'empêche pas plusieurs adultes de l'adopter. A genoux, le dos dans les airs, ces gens résistent au sommeil. Ils refusent la position horizontale. Certains enfants peuvent rester dans cette position pendant des heures avant d'adopter une position normale de sommeil ou d'être placés différemment par leurs parents. Chez les adultes, le sphinx est souvent la position de ceux qui dorment mal et peu et qui sont pressés de retourner à leur travail quotidien, au combat de la vie.

position semblable, la momie, est celle où les dormeurs s'enroulent complètement dans leur couverture. Ces gens se cachent du monde et offrent une démonstration graphique de leur timidité. Ils craignent de faire face au monde et on le voit lors d'un party, par exemple, où ils se retirent dans un coin de la pièce. Ils adoptent la même position la nuit en se cachant.

Un vieux proverbe dit: "Le roi dort sur le dos, le sage sur le côté et le riche sur le ventre". Ceux qui dorment dans la position royale, sur le dos, sentent généralement qu'ils sont roi ou reine de leur sommeil, tout autant que de leur vie. Ces individus sont souvent des enfants préférés, ou qui ont été le centre d'attraction de la famille. Plusieurs comédiens dorment ainsi, peut-être parce que c'est la position normale pour recevoir les hommages du pu-

blic. Comédiens ou pas, ceux qui dorment dans cette position ont d'habitude beaucoup d'assurance, de force et de personnalité pour accepter le monde, la vie et ce qu'ils ont à offrir. Éveillés ou endormis, ces gens sont ouverts à tout, heureux de donner autant que de recevoir.

tière du lit, qu'il veut le faire sien et se protéger des surprises désagréables qui pourraient survenir pendant la nuit. Les gens qui choisissent cette position, sur le ventre, montrent aussi, pendant le jour, le désir de prendre entière possession de leur vie. Ils n'aiment pas le hasard ou les surprises et essaient de les éviter le plus possible. Ils sont presque toujours à l'heure et sont très ennuyés par les retards des autres.

La position du demi-fœtus

C'est la plus commune des positions du sommeil. Alors que la plupart des gens qui dorment ainsi changent de position au cours de la nuit, on note qu'ils reposent surtout sur le côté droit, s'ils sont droitiers, sur le côté gauche, s'ils sont gauchers. La personnalité des gens qui adoptent cette position montre en général qu'ils sont bien adaptés au monde. Ils sont en général assez bien équilibrés, se sentent en sécurité et sont capables de s'ajuster

Le swastika

C'est une des positions les plus rares, mais, médecins et experts la considèrent généralement comme la plus confortable et la meilleure pour le sommeil. La plupart des annonces commerciales pour les matelas montrent les gens dans cette position, tellement elle donne l'apparence de la détente et du confort. Le fait qu'elle soit si rare montre bien que la position adoptée pendant le sommeil reflète notre façon personnelle de vivre, plutôt que la recherche du confort.

L'autruche et la momie

Ceux qui dorment avec un oreiller sur la tête sont habituellement des gens qui essaient de se cacher les problèmes de l'existence. Une

La position royale

A Radio-Québec, on ne chôme pas

Radio-Québec (canal 17) vient lui aussi de dévoiler sa programmation d'automne. Le dimanche à 19h30 il y aura, cette année encore, "Ciné...plus". L'avantage d'y voir un long-métrage qui n'est pas entrecoupé de messages publicitaires. Le premier film choisi est "Ti-Mine, Bernie pis la gang", avec Jean Lapointe et Jean Sabourin. Le lundi à 17h30, Jean-Claude Fortier anime "Les Olympiens", une série consacrée aux Jeux Olympiques. A 19h00 Alain Gélinais revient avec "Télé-ressource", qui a subi quelques changements. Le mardi à 19h30, "Du coeur à l'ouvrage", à 20h00 "La science en questions" et à 21h30 "Dossiers Noirs", dont la première est réservée à Al Capone, "le tsar du crime". Le mercredi à 21h00, il y aura des reprises de "Moi et mes chansons". Le jeudi à 19h30 c'est l'émission "Bien dans sa peau" et à 21h30 une nouvelle émission de Daniel Bertolino, "Des idées, des pays, des hommes". Le vendredi à 20h00 l'émission "Télé-film" consacre ses premières semaines à la "Famille Boussarde!" d'après le roman de Philippe Hériat. Le samedi à 20h00 c'est Claude Jutras qui anime "Cinéma ONF". Lors de cette émission, vous serez présentés les meilleures rétrospectives de l'Office National du film. Ceci ne sont évidemment que les grandes lignes, plusieurs autres émissions viendront se greffer à celles-ci dans les prochains jours.



C'est avec plaisir que nous pourrions voir Jean Lapointe dans le film "Ti-Mine, Bernie pis la gang" à Radio-Québec le dimanche à 19h30 à l'émission "Ciné...plus".

votre BEAUTÉ

par Claire Harting

Exercices pour raffermir les muscles du visage

Ces exercices faciaux demandent moins de temps qu'un maquillage. Si vous les faites seulement deux minutes par jour, vous aiderez à conditionner votre visage, vos paupières et votre cou. Ils ne produiront pas de miracle, mais vous aideront à avoir l'air plus jeune et plus fraîche. Ce sont des exercices suggérés par un médecin spécialiste en chirurgie faciale.

En suivant les explications et les illustrations, commencez à la base du cou et montez en mouvements rythmiques jusqu'au haut du front. Puis, faites le contraire. Commencez par le haut

du front et descendez jusqu'à la base du cou. Vous ferez ainsi travailler les muscles du cou et les parties principales du visage.

1. Pour empêcher les lignes horizontales de se former sur la gorge et le cou: placez les mains sur les clavicules, pressez et étirez le menton vers le haut. Montez les mains vers la mâchoire et poussez vers le haut.

2. Les muscles d'expression servent de moins en moins, à mesure qu'on passe de l'adolescence à l'âge adulte. Pour garder la mâchoire ferme: ouvrez un peu la bouche et tirez les coins



Pour prévenir les rides sur la gorge et le cou...



Pour garder la mâchoire ferme...



Pour les rides autour de la bouche



Pour le dessous du menton...



Pour raffermir les joues et le nez...



Pour les rides du front...



Pour le milieu du visage...



Pour la peau des paupières...

de la bouche vers le bas. Relâchez. Puis, en tenant vos lèvres fermées avec les doigts, répétez le mouvement.

3. Pour les rides autour de la bouche. Plissez les lèvres comme si vous vouliez siffler. Relâchez. Puis, pressez vos index dans les coins des lèvres et refaites le même mouvement. Pressez doucement mais fermement.

4. Pour raffermir la musculature du dessous du menton: ouvrez la bouche et tirez la langue aussi loin que possible. Rentez la langue et fermez la bouche.

5. Pour raffermir les contours de la bouche et évitez que de toutes petites rides se forment: pressez les doigts sur le visage en haut et en bas de la bouche pour que les lèvres appuient sur les dents. Tentez d'ouvrir la bouche. Fermez et répétez.

6. Pour raffermir les joues et le nez: fermez la bouche et ramenez la lèvre supérieure sur la lèvre inférieure. Relâchez. Appuyez les doigts au bord des lèvres et répétez. Faites ensuite le contraire, en ramenant la lèvre inférieure sur la lèvre supérieure.

7. Pour raffermir la peau des paupières: les yeux ouverts, placez le bout de vos



Pour éviter les rides autour des lèvres...

index sur les paupières et fermez-les doucement avec le bout des doigts. Relâchez. Maintenant, en tenant les paupières ouvertes avec le bout des doigts, en haut et en bas, essayez de fermer les yeux. Finissez en gardant le bout de vos doigts sur les paupières fermées alors que vous tentez d'ouvrir les yeux.

8. Pour empêcher les rides de se former sur le front: élevez les sourcils pour bien plisser le front. Relâchez. Poussez alors les sourcils des deux mains vers le bas et, en maintenant la résistance, tentez de replisser le front.

9. Pour tonifier le milieu du visage: la bouche un peu ouverte, bougez les lèvres et les joues vers les tempes. Relâchez. Appuyez les doigts aux coins des lèvres et essayez de répéter le mouvement.



A-t-elle 35 ou 48 ans ?

Cette femme a 48 ans... qu'à-t-elle fait pour en paraître à peine 35 ? Vous aussi, vous pouvez tricher de dix à quinze ans sur votre âge... et stabiliser votre visage.

Le Centre Betty Farhood où...

La chirurgie esthétique au féminin et au masculin... Bien des imperfections physiques peuvent être aujourd'hui réparées

toutes rectifications chirurgicales :

NEZ • RIDES • PAUPIÈRES • OREILLES • MENTON • COU

SEINS (prothèses mammaires) • VENTRE • CUISSES

et un service spécial de chirurgie et d'injections pour les varices

Aussi arrêt de grossesse immédiat

277-2129 MONTRÉAL 274-6545

* CENTRE BETTY FARHOOD *
RÉFÉRENCES ET INFORMATIONS SUR DEMANDE
7164 RUE ST-HUBERT (MÉTRO JEAN TALON)

ARTHRITE

Il y a 10 ans j'étais allée voir M. J.A. Desfossés parce que je souffrais d'arthrite dans le pouce et les médecins voulaient me mettre une petite prothèse. J'avais aussi été voir des ramancheurs.

Donc, un jour je me suis décidée d'aller voir M. J.A. Desfossés qui m'avait dit que ce serait long. Au bout de 6 mois tout était guéri.

Aujourd'hui je vins le revoir pour troubles du rein et de la vessie.

Mme Omer Dumais,
134, rue Principale,
Albanel,
Cté Lac St. Jean
P.Q.
Tél.: 279-5225



Pour toute information:
J. ANATOLE DESFOSSÉS
506 est. boul. Saint-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854
Bureau tous les lundis 9 h. A.M. à 8 h. P.M.
Sans rendez-vous

ENFIN VOUS
POUVEZ
AUGMENTER
VOS
PROBABILITES
DE TROUVER
UN NUMERO
CHANCEUX

avec le nouveau système mathématique, ainsi vous aurez plus de chance aux loteries. Vous recevrez votre système détaillé en expédiant votre nom et adresse ainsi que \$3.00 pour frais de service.

S.M. Lachance
C.P. 7604
Charlesbourg,
Qué
G1G 5W6

TÉL: 721-9420 3106 MASSON

Centre d'Esthétique
MADELEINE LAFLEUR
TRAITEMENTS

ACNÉ — POINTS NOIRS — RIDES
COUPEROSE — VIEILLISSEMENT
MAINS — VERGETURES — SEINS
MAQUILLAGES —
EPILATION A LA CIRE OU PROPIL

PRODUITS:

Maria Galland, (Paris)
Jean D'Avèze
France Laure



MADELEINE
ESTHÉTICIENNE
CATHIODERMISTE

l'interprétation des RÊVES

par Hélène Renaud

N'hésitez pas à nous envoyer en quelques mots un de vos rêves et nous vous en fournirons la signification. Adresser votre courrier à Mlle Hélène Renaud, Photo-Journal, 3019, rue Sherbrooke est, Montréal. H1W 1B3.

Lettre d'une correspondante

"J'étais dans une grande pièce avec ma nièce, qui mangeait des frites. Je lui ai demandé de m'accompagner dans une autre pièce. Ma nièce est alors disparue, et, à ma grande surprise, une ancienne amie, Hélène, décédée, était dans un cercueil. Elle s'est tournée la tête et m'a regardée. Elle était agenouillée et avait les mains jointes. Je n'ai pas eu peur mais j'ai été saisie. J'aimerais savoir ce que vous pensez de ce rêve.
Mme X.

Réponse:

Lorsqu'une personne rêve à un mort ou à une morte, elle peut s'attendre à une surprise agréable ou à une joie qui lui sera procurée par quelqu'un de son entourage. C'est aussi un signe de santé. Si vous avez été malade dernièrement, vous recouvrirez la santé bientôt. Il faudra vous méfier de certains amis, car il y a des racontars dans votre famille.



Silhouette
Club de Santé/Health Spa

8782 ST-LAURENT
MONTREAL, P.Q. H2N 1M4
(514) 387-2519 - 387-2510

Vous perdez de l'entrain, vous vous sentez mal dans votre peau??? Silhouette, le studio de santé qui a fait ses preuves, veut démontrer les avantages d'un studio de santé. Silhouette vous aide à remédier à tout ça, grâce au cours de conditionnement physique pour hommes et femmes. De plus Silhouette vous offre un salon esthétique et une salle de massage. Pour des gens en forme, Silhouette offre des cours de Karaté et de ballets Jazz. Silhouette 8782 St-Laurent. Pour de plus amples renseignements: 387-2519... 387-2510.

Une jeune mariée

Si vous rêvez à une jeune mariée, c'est un signe de joie ou de bonheur. Si elle est dans une église, vous recevrez une invitation qui vous fera plaisir. Si elle chante, vous ferez partie d'une réunion. Si elle pleure, vous aurez des ennuis que vous ne prévoyez pas du tout. Si vous embrassez une jeune mariée, vous ferez une rencontre heureuse. Si son mari l'embrasse, vous connaîtrez une joie profonde. Si elle coupe son gâteau de noces, vous recevrez un cadeau. Si elle part en voyage avec son mari, en auto, vous serez invité à faire partie d'un groupement.

Un journal

Si vous rêvez que vous lisez un journal, vous serez intéressé à reprendre vos études ou encore vous vous intéresserez à des questions intellectuelles. Si vous déchirez des journaux, vous aurez une curieuse aventure. Si vous emballez un cadeau avec du papier journal, vous recevrez un présent. Si vous prêtez votre journal à un voisin, vous recevrez un compliment ou un honneur quelconque. Si le journal que vous lisez est très volumineux, vous serez porté à changer d'emploi ou de poste.

Un lac

Si vous rêvez que vous voyez un lac, vous serez invité à faire un voyage. Si vous vous baignez dans un lac, vous recevrez une proposition qui vous fera plaisir. Si l'eau du lac n'est pas propre, vous aurez un désagrément. Si vous voyez des cygnes sur un lac, vous connaîtrez un succès dans un projet qui vous tient à coeur. Si vous voyez des poissons dans un lac, il se produira un changement dans votre vie. Si vous voyez une île, au milieu d'un lac, vous sentirez le besoin de vous isoler. Si vous voyez une embarcation sur un lac, on vous invitera à faire partie d'un groupement.

HOROSCOPE



22 décembre — 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Dans la brouille qui vous opposait dernièrement à votre partenaire, vous pensiez bien avoir facilement l'avantage. Vous verrez dans les prochains jours que ce n'est pas vous qui teniez le bon bout du bâton.



22 juin — 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer

Vous vous faites probablement rebattre les oreilles par une personne de votre entourage immédiat et qui vous est peut-être chère. Elle a beau se plaindre de malaises divers, n'en croyez rien car elle est simplement atteinte du mal imaginaire.



21 janvier — 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Votre activité et votre esprit d'entreprise produiront des résultats fructueux dans quelques jours. Mais attention, il est très important que vous ménagiez la susceptibilité de votre entourage. Sans quoi vous en seriez bientôt amoindri.



24 juillet — 23 août
LION
et ascendant Lion

Les tierces personnes, dont les affaires de coeur, sont en principe peu recommandables. Mais, dans ce cas particulier qui vous occupe, il semble bien que, si vous y mêliez votre meilleur confident, il vous empêcherait de faire de faux pas.



20 février — 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

On devra sous peu vous communiquer des nouvelles qui auront le malencontreux effet d'influer sur vos décisions dans le domaine des sentiments. N'en faites surtout rien avant de vous assurer de la véracité de ces informations. C'est peut-être un traquenard.



24 août — 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge

Les personnes du type Bélier, surtout si elles ont un ascendant vénusien, sont très prompts sentimentalement mais aussi très instables. Votre type s'accorde mieux avec une personne constante. Agissez donc en conséquence.



21 mars — 20 avril
BÉLIER
et ascendant Bélier

On vous tendra bientôt un piège au sujet d'une affaire d'emprunt, et vous serez bien tenté d'y tomber, car cet emprunt permettrait la réalisation d'un projet que vous avez à coeur, mais, ne signez rien avant de consulter des gens qui s'y connaissent.



24 septembre — 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Il ne faut pas que vous vous affoliez devant une telle situation qui, après tout, est loin d'être désespérée. De toutes parts on vous harcèle de conseils qui vous déboussolent de plus en plus. Prenez-vous en main et décidez seul.



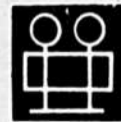
21 avril — 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau

A propos de la question dont vous traitez actuellement, vous semblez avoir une attitude des plus négatives, où le dialogue est exclu. Bien sûr, vous n'avez rien à perdre, mais il se peut que la situation soit bientôt renversée. Soyez plus flexible.



24 octobre — 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion

Votre réaction de la semaine dernière est celle qui peut le plus vous déprécier aux yeux des personnes devant lesquelles vous voulez vous valoriser. Tâchez de reprendre du poil de la bête avant qu'il ne soit trop tard.



22 mai — 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux

Il se peut que vous ayez en ce moment des rapports avec des personnes du type Capricorne. Si c'est le cas, mettez-y un terme - au moins pour la semaine en cours - car vos deux conjonctures astrales sont en opposition marquée.

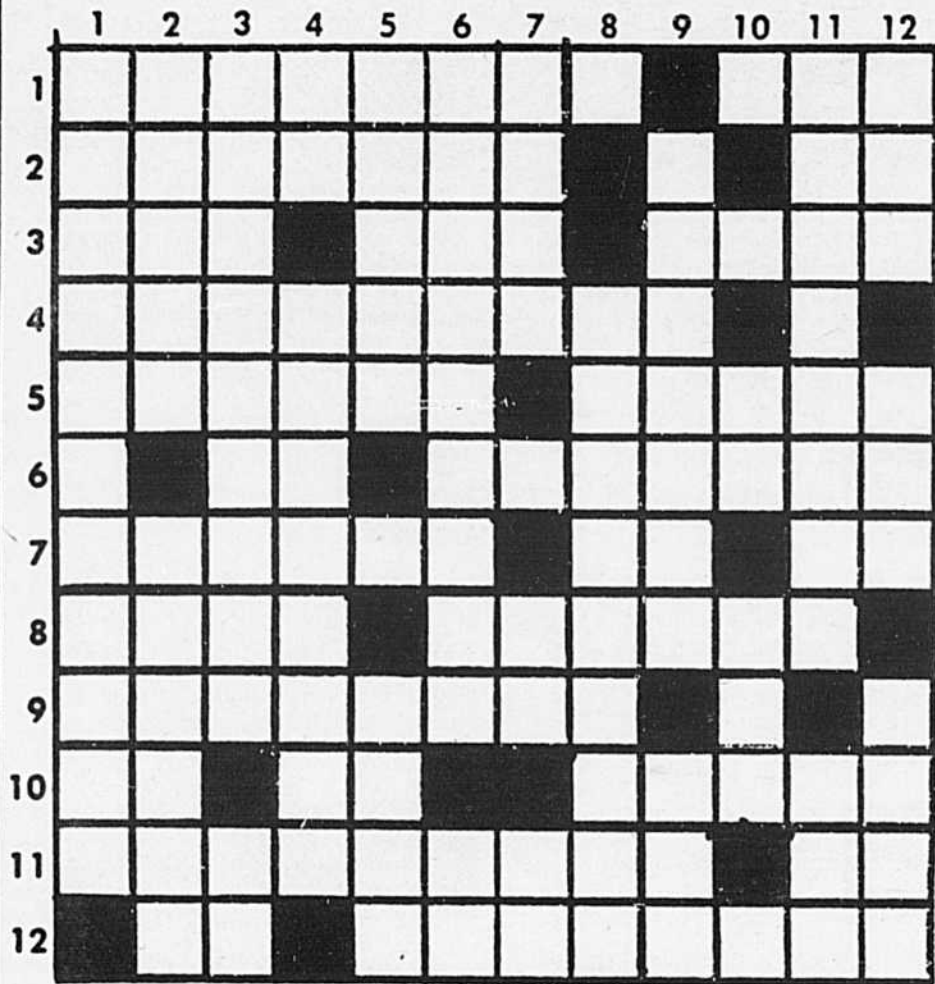


23 novembre — 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous vous faites de la bile pour une histoire dont il ne faut pas tellement tenir compte. Cette affaire devrait normalement se liquider d'elle-même vers les premiers jours de la semaine prochaine. Dormez sur vos deux oreilles.

MOTS CROISÉS

Envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq volumes "Le cidre à boire et à manger" que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.



Problème no: 158

HORIZONTALLEMENT

- 1-Piété, attachement à la religion - Roi de Juda (944 à 904 av. J.-C.).
- 2-Point culminant du globe - Ancienne ville de Chaldée.
- 3-Fleuve de France - Du
- 4-Répétition à la fin de deux vers.
- 5-Décente, convenable - Inflammation de l'oreille.
- 6-Adj. Poss. - Tirage au

sort des numéros.

- 7-Devenu plus mince - Erbium - Adj. Dém.
- 8-Souillé, taché - Voiture russe à quatre roues.
- 9-Inattendu qu'on n'espérait pas.
- 10-Adverbe - Pron. Pers. -

- Lac d'Ethiopie.
- 11-Caractère de ce qui est nécessaire - Pron. Indéfini.
- 12-Article - Fixant les rênes du cheval.

VERTICALEMENT

- 1-Action de dévaster.
- 2-Grande, bien ouvert - Qui se fait avec la main.
- 3-Qui change facilement d'opinion - Pron. Dém.
- 4-Métal précieux - Recherche du plaisir sexuel par un individu seul.
- 5-Coloris du visage - Examiné attentivement.
- 6-Qui appartient à la religion juive - Etain.
- 7-Organisation du traité de l'Atlantique - Erbium - Iridium.
- 8-Côte du mouton.
- 9-Canaux qui portent l'urine - Unité monétaire dans divers pays d'Extrême-Orient.
- 10-Se suivent dans ire - Port sur la côte de Malabar.
- 11-Ville de Yougoslavie - Opposé à oui.
- 12-Unité d'aire pour les surfaces agraires - Triples voyelles - Partie de l'habillement qui couvre la main.

Solution no 157



MOT MYSTÈRE

Problème no 158 — Mot de 10 lettres

1	N	O	I	T	C	E	J	O	R	P	O	R	A	V	X	U	A	T
2	R	E	E	D	R	O	C	E	I	S	E	N	S	I	B	L	E	T
3	E	T	U	D	E	A	U	N	E	R	A	T	N	E	D	H	F	R
4	T	D	N	G	D	O	T	E	T	E	E	X	E	R	C	I	C	E
5	E	E	N	E	N	E	N	L	N	I	S	C	E	U	L	R	O	V
6	R	E	N	O	N	A	I	O	E	E	H	P	O	T	U	E	R	U
7	P	C	N	S	G	F	L	R	L	V	I	B	R	A	N	T	E	O
8	E	H	I	R	H	B	R	A	N	C	H	E	R	I	O	I	S	S
9	L	T	O	I	O	O	I	P	H	R	L	D	P	E	T	R	O	T
10	E	I	E	N	P	B	U	D	E	G	E	I	O	A	E	E	N	P
11	P	L	M	U	A	R	E	V	E	L	A	T	E	U	R	R	N	L
12	E	O	S	L	S	T	I	E	C	T	G	A	R	C	S	E	A	
13	V	O	I	L	E	S	O	N	M	I	E	R	A	E	R	T		
14	O	B	L	N	U	R	I	A	O	E	D	O	N	D	P	U	E	
15	I	O	A	L	T	Q	E	A	R	I	S	N	E	F	E	E	P	R
16	X	H	C	O	R	E	I	L	L	E	R	T	L	U	S	R	A	
17	E	C	O	U	T	E	R	P	I	A	E	E	O	U	S	U	E	L
18	O	E	V	O	Y	E	L	L	E	F	P	R	E	C	A	R	T	E

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1- Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2- Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3- Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4- La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5- Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6- Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

A appareil	I intensité issue	pointer prêter primaire projection
B bilabiales bornée bouche branche	L langage langue latérale lente	R relié rendre résonner retarder retirer révéléateur
C cadence consonne corde	M miel mouvement	S sensible
D décibels dent douceur	N noter nouer	T taux timbre tracer
E écho écouter épilé esprit étude exercice	O occlusive onde oraux oreille organe ouvert	U usuel
F filtre filtrer fort	P palais parer parole phonatoire plier pointe	V vibrante vocalisme voile voyelle
G gènes		

CONCOURS MOTS CROISES

"Photo-Journal"
Problème no 158
3019 Sherbrooke est, Montréal, Qué. H1W 1B3

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

Les gagnants pour le no 415 se méritent un volume "Cidre à boire et à manger"

- Lise Frigon
Sainte-Foy, Qué.
- Réjeanne Bazinet
Drummondville, Qué.
- Hélène Tardif
Les Méchins, Qué.
- Claudette Labbé
Charlesbourg, Qué.
- Aline Sainclair
Pointe-aux-Trembles, Qué.

Les gagnants pour le no 415 se méritent un volume "Cidre à boire et à manger"

- Eveline Marin
Les Méchins, Qué.
- Françoise Gélinas
Trois-Rivières, Qué.
- C. Miron
Saint-Sébastien, Qué.
- Claudette Labbé
Charlesbourg, Qué.
- Jacqueline Grimard
Berthierville, Qué.



-Nous avons pris un pensionnaire pour les vacances ça donne bien du travail à notre petite bonne.



-Reste à la surface comme les autres!...

Retournez le coupon et la grille à
CONCOURS MOT MYSTERE "Photo-Journal"
Problème no 158
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal, Qué. H1W 1B3

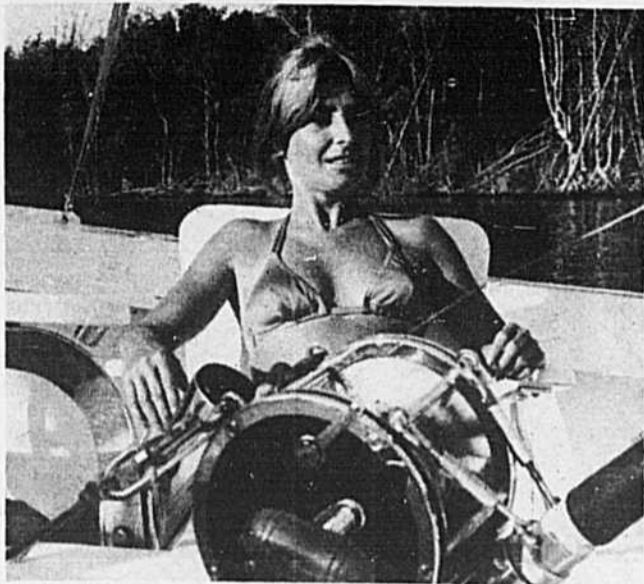
NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

les VOYAGES



Dodo a toujours su ce qu'il fallait faire.



Michel Desrochers voyage beaucoup par CP Air.



Pierre Nadeau nous a longtemps vanté les mérites d'Air Canada.

Le bikini et la brosse à dents ou tout ce que vous devez savoir avant de partir...

Vous avez décidé de prendre des vacances et c'est la première fois que vous avez la chance de partir. Vous avez enfin vaincu votre peur de l'avion et vous êtes prêt pour le grand départ. Comment alors s'organiser pour ne pas avoir de mauvaises surprises, comment les agents de voyages peuvent-ils vous aider, comment franchir les frontières, comment choisir son siège d'avion? Vous vous posez un tas de questions? Nous avons la réponse pour vous.

par Michèle Sénécal

Si plusieurs artistes nous ont vanté, durant des années, les mérites de la compagnie qu'ils annonçaient, il serait peut-être bon de rappeler aux gens quelques petits détails que nos artistes oublièrent de mentionner.

Comment réserver: On peut aller directement à une compagnie d'aviation et prendre son billet. La solution la plus

simple est d'aller chez un agent de voyages (dont l'agence est approuvée par le gouvernement du Québec ou du Canada) et de lui demander de faire le nécessaire. Un dépôt sera exigé, mais le paiement final ne s'effectuera qu'au moment de recevoir les billets. L'agent est un intermédiaire entre la compagnie et vous.

Les passeports: les sujets britanniques n'ont pas besoin de passeport pour le Sud des Etats-Unis ou l'Angleterre. C'est-à-dire que le

passeport est exigé dans presque tous les pays du monde sauf aux Etats-Unis, et dans les pays du Commonwealth. Mais, le passeport est la meilleure preuve d'identité, mieux vaut l'avoir sur vous et éviter ainsi les ennuis. A noter qu'un passeport doit être renouvelé tous les cinq ans sinon, il est tout simplement périmé.

Règlements de douanes: Après un séjour de 48 heures à l'étranger, la douane canadienne autorise l'importation hors taxes d'achats d'une valeur de \$50.00 par personne et la douane américaine d'achats d'une valeur de \$100.00 par personne. Généralement, ce formulaire se remplit dans l'avion au retour.

Bagages: Tous les passagers ont droit à 44 livres de bagage par personne. Ceci ne comprend pas le sac à dos que vous gardez avec

vous dans l'avion ou encore les fameux bâtons de golf. **Siège d'avion:** Le choix des places sur les avions s'applique toujours "aux premiers arrivés, premiers servis". Présentez-vous au comptoir des billets au moins une heure avant le grand départ. A noter qu'il y a des places pour les fumeurs et les non-fumeurs. A vous de choisir. A moins de voyager en première classe, normalement, sur les avions nolisés vers le Sud, c'est toujours comme ça.

Enfants: Les enfants de tout âge sont les bienvenus sur les avions. Les enfants de moins de deux ans voyageant sur les genoux de leurs parents seront transportés gratuitement. Les enfants de 2 à 12 ans bénéficient d'un rabais. Attention, on demande les passeports et les hôtesses de l'air ne sont plus tenues à donner le biberon à

bébé. Les temps ont bien changé, mais l'hôtesse se fera un plaisir de réchauffer le biberon au besoin. **Assurance:** On peut prendre une police d'assurance immédiatement avant d'embarquer. Ceci est une prévention et nous la recommandons vivement. Sait-on jamais ce qui peut arriver! L'assurance coûte très peu et peut rapporter beaucoup aux héritiers. Mieux vaut donc prévenir que guérir. **Femmes enceintes:** Si vous êtes enceinte de 7 mois, la compagnie d'aviation aura droit de vous refuser sur l'avion et de vous rembourser non pas le plein montant, mais les trois-quarts. Ceci est une mesure de précaution. Les vibrations de l'avion peuvent précipiter les contractions et l'enfant pourrait se montrer le bout du nez plus tôt que prévu. Donc, à proscrire si vous ne voulez pas de complica-

tions. S'il s'agit d'un départ d'urgence, les compagnies sont un peu plus clémentes.

Les chambres d'hôtel: Dans la plupart des hôtels, l'heure de quitter les chambres est à midi le jour du départ. Cependant, il est possible de faire des arrangements particuliers si vous tenez à quitter plus tard. Des chambres dites "de courtoisie" sont mises à la disposition des touristes, qui doivent attendre l'heure du départ et veulent profiter au maximum de leurs vacances.

Et voilà qui complète un peu ce que tous les artistes ont oublié de nous dire, quand ils nous incitent si bien à couper l'hiver en deux pour quelques semaines. A noter également que les compagnies d'aviation se réservent le droit de changer l'heure des départs en tout temps, sans préavis.

adventure tours

GOLF BAHAMAS

1 semaine • Transport et Hôtel

\$299

depuis

par personne;
2 par chambre

Départs toutes les semaines
de Montréal à l'île Grand Bahama

Inclus:

- Trajet aller-retour par jet Québécois.
- Repas et consommations à bord de l'avion.
- Taxi entre l'aéroport/hôtel/aéroport.
- Séjour de 7 nuits au Grand Bahama Hôtel et Country Club, Grand Bahama.
- Déjeuner complet quotidien.
- Diners complets.
- Accès gratuit aux 16 terrains de tennis et aux terrains de golf.
- Cocktail de réception, spectacle bahamien et taxe d'aéroport canadien.
- Transport gratuit de votre équipement de golf.



LES GALERIES LACHUTE 505, Chemin Béthanie LACHUTE 562-3788	PLACE PORTOBELLO 7350 boul. Taschereau BROSSARD 672-5353	PLACE LONGUEUIL 1 Place Longueuil LONGUEUIL 679-3777	VOYAGES TRAVELAIDE Permis du Québec 1977 12865770381	CENTRE - VILLE 1010 ouest, Ste-Catherine, Métro Peel 861-7272	CARREFOUR MT-ROYAL 4454 rue St-Denis Métro Mt-Royal 845-8225	PLAZA ST-HUBERT 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 273-7755
EDIFICE DOMINION SQUARE Peel et Ste-Catherine Métro Peel 861-7277	CENTRE LAVAL Autoroute 15 - sortie 8 Bureau intérieur, promenade 688-5310	CENTRE LAVAL Autoroute 15 - sortie 8 Bureau extérieur, parking 687-0880	LTÉE	AGE D'OR Métropolitain 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 273-2581	LES GALERIES NORMANDIE 2634 rue de Salaberry 331-9971	DUPUIS Centre-ville 865 est, Ste-Catherine Métro accès intérieur 842-5151

télé-CHOIX

Nouveau magazine télévisé avec Pierre Nadeau

Le nouvel hebdomadaire télévisé, Télémag, qui succède au 60, sera présenté le mardi à 21h30, à partir du 20 septembre, à la chaîne française de Radio-Canada. Pierre Nadeau en sera l'animateur et la réalisatrice Micheline Di Marco en assumera la responsabilité. Elle nous a déclaré que le chômage, la situation du dollar canadien et l'Afrique seront les principaux sujets traités dès les premières émissions. Comme animateur, Pierre Nadeau multipliera les interviews, avec tout l'art qu'on lui connaît et ce talent particulier de mettre ses interlocuteurs sur la sellette.

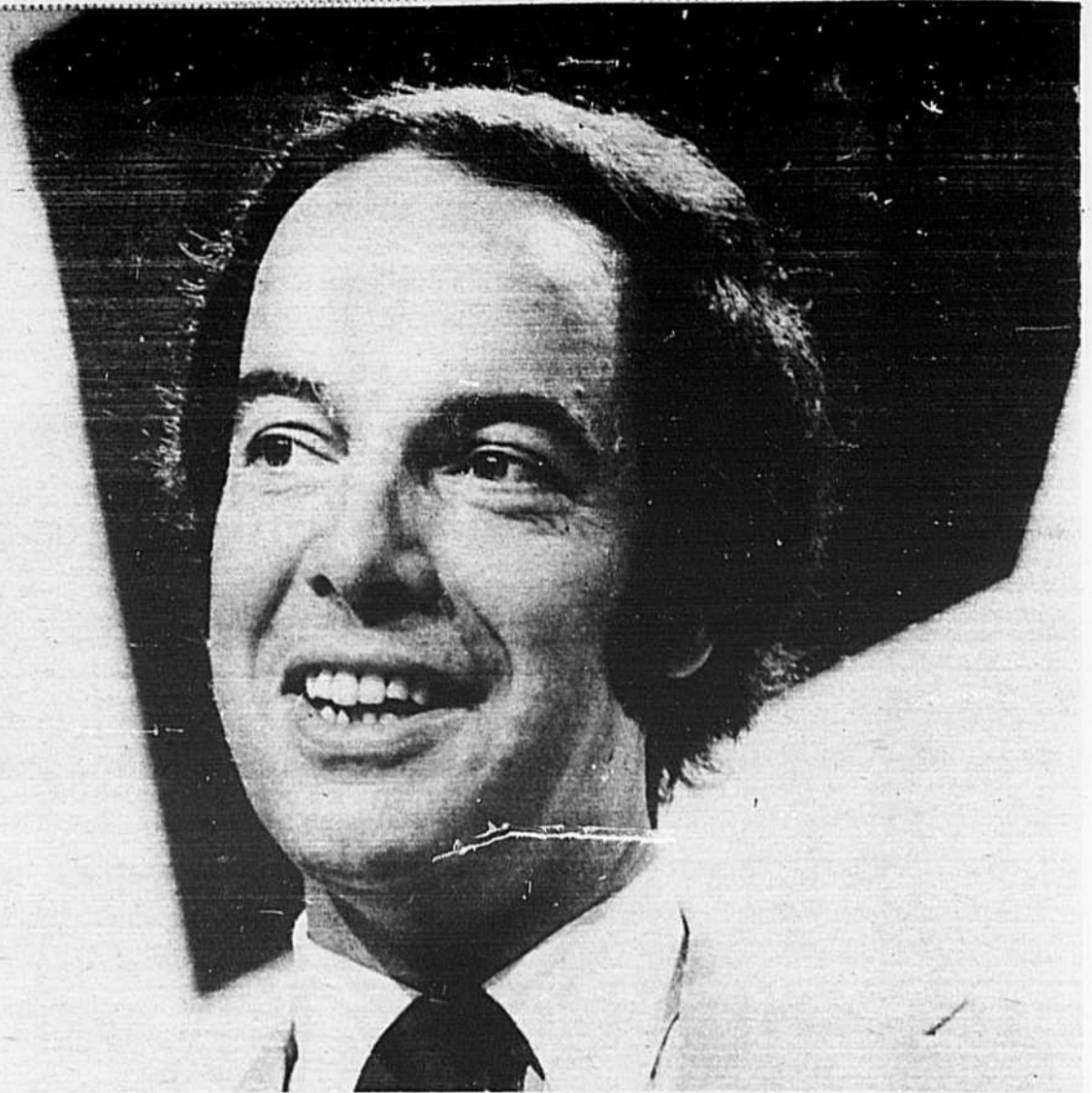
Les problèmes politiques et économiques seront traités par des spécialistes de ces domaines. Le nouveau magazine télévisé ne négligera pas l'événement pittoresque ou singulier, le fait divers et tout ce qu'on peut regrouper sous l'expression "phénomènes de société".

Vis-à-vis l'actualité canadienne et particulièrement québécoise, la réalisatrice précise que "Télémag" "jouera un rôle de critique", entendez d'observateur critique.

Outre Micheline Di Marco, les réalisateurs de Télémag sont Marc Renaud, Hélène Saint-Martin, Normand Gagné, Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Jean Saint-Jacques, Georges Dufresne et Michel Poirier.

Après une tournée africaine, où il a recueilli des images que nous verrons bientôt à Télémag, Pierre Nadeau envisage avec enthousiasme sa participation au nouveau magazine hebdomadaire du mardi soir.

Ne manquez pas le mardi soir dès 21h30 le nouveau magazine Télémag, à la télévision de Radio-Canada, à partir du 20 septembre.



Pierre Nadeau est l'animateur du nouvel hebdomadaire télévisé, "Télémag".

Une saison du tonnerre au canal 10



Sur notre photo de gauche à droite: Pierre Roch, attaché de presse, Jean Brousseau, directeur des programmes et Gilles Pilon, chef de la production. On reconnaît évidemment Robert l'Herbier, vice-président à la programmation.



Une conférence de presse qui nous laisse d'agréables souvenirs... Robert l'Herbier discute avec Pierre Roch.

par Michèle Sénécal

Cette année, il faudra vraiment demander au patron de rectifier les heures de travail si on veut vraiment suivre la programmation du canal 10. Monsieur Robert l'Herbier a avoué, lors d'une conférence de presse donnée au Club Canadien, que plusieurs personnes finissaient de travailler un peu plus tôt depuis quelques années et qu'il était temps que Télé-Métropole se mette au diapason. Nous aurons donc droit à une programmation qui débute toujours une demi heure plus tôt chaque jour de la semaine.

En primeur, Télé-Métropole nous annonce que le bulletin de nouvelles sera agrémenté d'un commentaire. Ainsi, chaque jour de la semaine, nous aurons droit à l'opinion

d'un journaliste chevronné sur des sujets brûlants d'actualité. Ainsi, tour à tour, nous pourrions entendre l'opinion de: Claude Ryan, Jean-Paul Desbiens, Marc Laurendeau, Tom Sloan et Jean-Guy Dubuc. Il s'agit là d'une innovation de toute première importance et Robert l'Herbier semblait heureux de nous annoncer cette bonne nouvelle. D'autre part, tout au long de la soirée, nous aurons droit à des flashes de nouvelles qui nous inciteront à regarder les nouvelles TVA.

Une programmation chambardée

Presque toute la programmation de Télé-Métropole est chambardée. Ainsi les téléspectateurs passeront à des heures plus

accessibles et surtout à des jours où tout le monde est à la maison. Télé-Métropole ayant un grand souci de son public, accorde une aussi grande place aux feuilletons télévisés qu'à l'information. Monsieur l'Herbier explique: "Plus ça va, plus les gens sont exigeants et c'est l'évolution normale d'un peuple. Nous avons acheté plusieurs téléseries américaines et c'est tout indiqué pour plaire au public. Nous croyons être honnê-

tes en faisant d'énormes changements dans notre grille-horaire."

Par ailleurs, Alain Stanké se joint au personnel habituel de Télé-Métropole avec des émissions spéciales tirées du Reader's Digest dans le style le plus pur d'information. On nous a dit que ces émissions étaient extrêmement bien faites et valaient la peine d'être vues et regardées attentivement.

Comme vous le voyez,

cette année, il faudra vraiment finir une heure plus tôt pour bien commencer la saison avec Télé-Métropole. En ce qui me concerne, j'aurai tout le loisir de regarder cette fameuse télévision puisque je serai en chômage étant donné que vous lisez nos articles dans Photo-Journal pour la dernière fois. Le patron ayant décidé de fermer ses portes, nous n'avons pas d'autres choix que de "se chercher un job ailleurs".

\$ \$ \$ Besoin \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ d'argent \$ \$ \$

Des centaines de gens, hommes et femmes l'ont fait avant vous! Ils sont devenus leur propre patron! Des passe-temps sont devenus aujourd'hui des entreprises privées florissantes. Cessez de rêver et passez à l'action! C'est peut-être le coup de pouce qui vous manquait...

800 □ 200 entreprises privées. (Temps plein ou partiel.) \$4.95

801 □ 27 façons d'augmenter vos revenus avec votre téléphone. \$2.95

802 □ 20 façons d'augmenter vos revenus avec votre caméra. \$2.95

803 □ 20 façons d'augmenter vos revenus avec votre machine à écrire. \$2.95

804 □ 21 façons d'augmenter vos revenus de votre cuisine. \$2.95

805 □ 23 différents services de réparations profitables à la maison. \$2.95

806 □ 22 façons d'augmenter vos revenus comme bricoleur. (Menuiserie) \$2.95

807 □ 50 façons d'augmenter vos revenus avec peu d'investissement. \$2.95

COUPEZ

Faites-moi parvenir la documentation no. _____

S.V.P. Inclure \$2.00 avec commande

C.O.D.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Prov: _____

Satisfaction garantie ou argent remis.

Tous frais payés.

ENTREPRISES, C.P. 476, Station M,

Montréal, Québec, H1V 3M5 Tél.: 524-

8285.

les grandes CAPITALES

Il revient à ses anciennes amours

Le populaire chanteur de rock Peter Frampton est revenu à ses anciennes amours. On le voit ici avec une amie de longue date, Penny McCall, et leur chienne Brigitte.



Farah Fawcett-Majors est plus populaire que jamais

Farah Fawcett-Majors, qui a quitté la populaire émission "Charlie's Angels" est plus populaire que jamais. Des psychiatres ont été consultés afin de connaître les causes de sa popularité et voici leurs conclusions: C'est bien qu'elle ait quitté cette émission, a dit l'un d'entre eux, parce que les gens seront encore plus heureux de la revoir. On se lasse d'une vedette lorsqu'elle paraît trop souvent au petit écran. On aurait pu penser que Farah Fawcett-Majors avait perdu de la popularité en ne jouant plus dans cette émission, mais il n'en est rien." On



Françoise Arnoul avec Fernandel dans "Le fruit défendu", qui fut un de ses meilleurs rôles



On voit ici Françoise Arnoul dans son premier film intitulé "L'Epave". C'était en 1949. Françoise Arnoul n'ayant pas voulu se montrer nue, le réalisateur a fait appel à une doublure et le public ne se rendit pas compte de la supercherie.

L'impudique Françoise Arnoul

Il y a longtemps que le nom de Françoise Arnoul est disparu des génétiques, quoiqu'elle ait tourné plusieurs films avec des vedettes célèbres. Elle mène une vie très paisible depuis des années, mariée avec le réalisateur français Bernard Paul. Elle s'intéresse au travail de son mari et aux décors, aux costumes et même aux comédiens. Selon l'ancienne vedette, il ne faut pas

confondre l'érotisme et la pornographie. "Roger Vadim, qui a été considéré comme un réalisateur audacieux, il y a plusieurs années, n'a jamais réalisé de films pornographiques. Ces films étaient érotiques, sans plus!

Pour ma part, on a dit que j'étais une actrice impudique parce que j'ai osé tourner des scènes suggestives."

Qui est à blâmer aux Publications Publicis

Dans l'édition du Petit-Journal de la semaine dernière, le président des Publications Publicis, M. Normand Robidoux, propriétaire du Petit-Journal, de la Patrie et de Photo-Journal, mettait en cause les journalistes syndiqués prétextant que ces derniers ne fournissent aucune production et ne travaillaient que pour le syndicat.

On peut se demander comment les journaux ont pu sortir jusqu'à maintenant si les journalistes ne travaillaient pas! (5 journalistes pour les 3 jour-

naux). D'autre part, M. Normand Robidoux annonçait mardi dernier la fermeture des trois hebdomadaires, toujours sous le prétexte du manque de productivité et, de plus que les exigences et demandes des syndiqués étaient démesurées.

Les négociateurs syndicaux ont eu une première rencontre avec la partie patronale, MM. Normand Robidoux et Normand Tremblay, contrôleur de la compagnie, le 4 août dernier. Le projet de convention ne contenait encore aucune échelle salariale, ni

de demandes de bénéfices marginaux. On se demande encore où se trouvent ces exigences démesurées. D'autre part, M. Normand Robidoux a rompu les négociations au bout d'une demi-heure sur le prétexte futile d'attendre dans le corridor que la partie syndicale s'entende sur un point en litige. M. Robidoux a allégué d'autre part et l'a notifié par écrit qu'il ne voulait pas négocier en août, que la tête des deux agents négociateurs syndicaux ne lui revenait pas et que la CSN devait en nommer deux autres. On

peut se rendre compte jusqu'ou le ridicule peut aller dans cette affaire. Pour leur part, les journalistes des Publications Publicis ont dû endurer les fantaisies de leur président qui se prenait pour un grand journaliste alors qu'il n'a aucune qualification et la perte de crédibilité des journaux par ses écrits qui ont amené le Conseil de Presse à blâmer M. Normand Robidoux pour avoir enfreint l'éthique professionnelle.

Copie du jugement adressé par le Conseil de presse du Québec à M. Normand Robidoux, suite à l'affaire Garneau - De Belleville).

Cher Monsieur,

Le Conseil de presse a étudié la plainte que vous lui soumettiez concernant l'éditorial paru sous la signature de M. Marc Laurendeau, dans l'édition du 4 mars du journal Montréal-Matin, intitulé: "Les accusations de Raymond Garneau". Votre plainte portait également sur l'éditorial signé par M. Raymond Gagné publié le même jour dans le journal Le Soleil et intitulé: "Garneau a eu tort mais De Belleville doit agir", ainsi que sur un article publié à la page A-14 de la même édition et intitulé: "Le texte cité par l'ex-ministre libéral n'est pas d'un journaliste".

Vous reprochiez aux éditorialistes en question d'avoir mis en doute auprès du public la crédibilité du journal La Patrie comme source politique sérieuse et digne de foi. En outre, vous reprochiez à M. Marc Laurendeau d'avoir mentionné que vous étiez un candidat défait aux dernières élections provinciales, ce qui pouvait laisser supposer aux lecteurs du journal Montréal-Matin que vous avez écrit par dépit votre article paru le 26 février dans le journal La Patrie et intitulé: "Le mérite d'être indépendantiste". (...)

Le Comité permanent des cas du Conseil de presse a examiné attentivement ce dossier et en arrive aux conclusions suivantes:

clusions suivantes:

- 1) Le Conseil est d'avis que les éditorialistes Marc Laurendeau du journal Montréal-Matin et Raymond Gagné du journal Le Soleil n'ont pas commis d'accrocs à l'éthique journalistique par les propos tenus à votre endroit ou à l'endroit du journal dont vous êtes le président. Celui-ci, de même que son journal demeurent libres de par sa discrétion éditoriale de publier les commentaires critiques qu'ils jugent à propos de formuler concernant une gestion d'intérêt public. (...)
- 2) Le Conseil est plutôt d'avis que l'utilisation que vous avez faite d'une forme de reportage présentée comme une entrevue avec M. Denis De Belleville, alors qu'il s'agissait en réalité d'un article reflétant vos propres opinions, est contraire à l'exercice honnête du métier de journaliste. Le Conseil considère qu'il s'agit là d'une confusion des genres propre à tromper les lecteurs de votre journal, leur donnant l'impression qu'il s'agit d'un reportage d'informations quand il s'agit en réalité d'un article de commentaires et d'opinions. De plus, selon le Conseil, l'utilisation d'un tel procédé risque de porter atteinte à la crédibilité de votre journal comme source d'information fiable.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Jean Baillargeon,
le secrétaire

*l'esquisse
dans
votre esprit...*



Magnifique jeu de décoration
avec ces placards en chêne massif
de pointe à diamant.
creation et fabrication de
CUISINE DECOR.

CUISINE DECOR
offre du fonctionnel
de la couleur et du design
dans tous les modèles.
Nos cuisines diffèrent facilement
des autres par la finition
des détails que nous leur donnons.



CUISINE PLANIFIÉE
très compacte dans un espace restreint
très utilitaire avec comptoir à déjeuner
placage d'arborite fini noyer



CENTRE DÉCORATIF
DE CUISINE DU QUÉBEC INC

**CUISINE
DÉCOR**

381 7608

PAGE 34 - Semaine du 10 au 16 septembre 1977 - LE PHOTO JOURNAL

BIBLIOTHÈQUE
REÇU LE
SEP 1977
DU QUÉBEC