

ECRITURE

OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la cinquième année, l'élève est capable de:

- . rédiger des textes à partir de différentes intentions et ainsi produire des textes:
 - à caractère expressif,
 - à caractère informatif,
 - à caractère incitatif,
 - à caractère poétique et ludique;
- . rédiger ces textes avec un minimum d'aisance et d'efficacité
 - en écrivant spontanément des mots d'usage courant et des groupes de mots parce qu'il a acquis des automatismes;
 - en recourant occasionnellement au dictionnaire ou aux tables de conjugaison pour résoudre un problème orthographique;
 - en modifiant ou non son texte parce qu'il objecte certains phénomènes de sens et certains phénomènes orthographiques et syntaxiques.

Au cours de cette rédaction, l'élève est capable:

- de faire correspondre le caractère général de son texte à son intention de communication;
- de choisir et d'organiser l'information pour répondre à cette intention et pour répondre en partie aux besoins du lecteur;
- de choisir des mots et des expressions pour leur valeur dénotative ou connotative en fonction du caractère général du texte;
- de respecter le code orthographique et le code syntaxique:

- . dans la majorité des cas indiqués comme "terminal";
 - . dans un certain nombre de cas indiqués comme "à poursuivre".
- de calligraphier lisiblement.

Le développement de l'habileté à écrire se fait par entraînement et objectivation de la communication.
Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à écrire.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. Rédaction de textes à caractère expressif.	Placer périodiquement l'écopier dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention d'exprimer ses sentiments, ses émotions et ses intérêts, en répondant occasionnellement aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes: faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit.	Exemples de textes: . l'auto-portrait; . la carte (de souhaits, de remerciements...); . le graffiti; . la lettre et la carte postale (amitié, remerciement...); . le message interpersonnel: billet, note...; . le récit (voyage, événement, aventure...); . etc. Exemple de situation: L'écopier écrit une lettre à un éditeur de livres de lecture pour lui dire ce qu'il pense des textes choisis.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation</u> L'objectivation se fait quant à l'intention d'écriture et s'articule autour des activités suivantes: - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression; - demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense; - faire discuter les élèves en sous-groupes de leurs propres productions dans le but de les modifier s'il y a lieu; - dans le cas du récit, demander à l'élève de respecter le déroulement des faits; - faire discuter du feedback donné par le lecteur; - donner son avis à l'occasion; - etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des écoliers. Ex.: Mon frère <u>travaille dur</u> toute la semaine. _____ trime _____. _____ bûche _____. Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot répond le mieux à l'intention du scripteur. <u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2. Rédaction de textes à caractère incitatif.	Placer périodiquement l'élève dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention de faire agir, de convaincre ou de persuader quelqu'un, en répondant occasionnellement aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit et	L'objectivation, quant à l'intention, se fait aussi en demandant aux élèves d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture. L'objectivation se fait aussi quant à certaines conventions d'écriture dans la lettre, la carte postale et la carte de souhaits. Exemples de textes: . l'affiche; . la consigne; . le formulaire (composition de...); . les instructions et le mode d'emploi; . la lettre (invitation...); . la lettre de demande (de produits, d'informations...);

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	faire objectiver le choix et l'organisation de l'information.	. le message publicitaire; . la petite annonce; . la pétition; . le questionnaire (composition de...); . le règlement; . le télégramme; . etc. Exemple de situation: L'écopier compose une petite annonce pour offrir à ses compapnons un objet à échanger. <u>Objectivation</u> l'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant au choix et à l'organisation de l'information s'articule autour des activités suivantes: - aider l'écopier à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information;

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- demander à l'écopier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre écolier de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense; - faire discuter les écoliers en sous-groupes de leurs propres productions quant aux informations présentes et quant aux façons de les présenter; - dans le cas des consignes et des instructions, faire vérifier la clarté du message en faisant faire à un autre écolier ce qui est demandé et ainsi faire modifier le texte s'il y a lieu; - dans le cas des consignes et des instructions, aider l'écopier à rendre son message clair; - faire observer le feed-back du lecteur visé (plus particulièrement dans le cas des consignes et des instructions);

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- fournir à l'élève divers modèles susceptibles de l'amener à découvrir certaines caractéristiques propres à des textes tels le règlement et la pétition; - etc. L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des élèves. Ex.: Par cette pétition, nous voulons que... _____ désirons _____ _____ exigeons _____ _____ demandons _____ Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot répond le mieux à l'intention du scripteur.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. Rédaction de textes à caractère informatif.	Placer périodiquement l'élève dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention d'informer quelqu'un en répondant occasionnellement aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes: faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit et faire objectiver le choix et l'organisation de l'information.	<u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation. L'objectivation, quant à l'intention, se fait aussi en demandant aux élèves d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture. Exemples de textes: . l'affiche; . la biographie; . le compte-rendu: visites, événements, lectures, recherches...; . le formulaire (répondre à...); . la légende (en bas d'illustration...); . la lettre (affaires...); . les notes de cours, de visite...; . la nouvelle et le fait divers (journal de classe, d'école...);

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. le portrait (ami, compagnon...); . la présentation (vedettes, visiteurs, conférenciers...); . le questionnaire (répondre à...); . le télégramme; . etc. Exemple de situation: L'écopier rédige un texte qui situe les événements fixés sur une photo et expose la photo et le texte en classe. <u>Objectivation</u> L'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant au choix et à l'organisation de l'information s'articule autour des activités suivantes: - aider l'écopier à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information;

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- demander à l'écopier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire, particulièrement en ce qui a trait à l'information à fournir; - demander à un autre écopier de lire ce texte et de dire ce qu'il en retient comme information; - dans le cas du compte rendu d'événements, demander à l'écopier de respecter le déroulement des faits et de voir si les informations les plus importantes sont présentes; - fournir à l'écopier divers modèles susceptibles de l'amener à découvrir certaines façons d'organiser l'information: ordre, informations essentielles, clarté, mise en page, paragraphes...; - faire discuter les écopiers entre eux quant à différentes façons de présenter l'information; - faire comparer divers textes d'écopiers quant au choix et à l'organisation de l'information; - etc.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		L'objectivation quant à l'intention d'informer se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par les écoliers. Ex.: Il y a eu un feu près de chez moi. <u>La semaine dernière</u>, il y a eu un feu... <u>Jeudi dernier</u>, il y a eu un feu... <u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation. L'objectivation, quant à l'intention d'informer, se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
4. Rédaction de textes à caractère poétique et ludique.	Placer périodiquement l'élève dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention de créer, d'inventer et d'imaginer ou de jouer avec les mots, en répondant occasionnellement aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit.	Exemples de textes: . la chanson (les paroles); . le conte; . le dialogue; . le poème; . le récit (aventures, science-fiction, humour, humoristique...); . etc. Exemple de situation: L'élève rédige un conte humoristique sur l'école et offre de le distribuer à ses compagnons. <u>Objectivation</u> L'objectivation quant à l'intention d'écriture s'articule autour des activités suivantes: - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression;

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- demander à l'écopier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce que l'écopier avait imaginé; - demander à un autre écopier de lire ce texte et de dire ce qu'il en pense; - dans le cas du conte et du récit fictif, rappeler à l'écopier qu'il doit porter une attention particulière au déroulement des événements et l'aider à l'occasion; - etc. L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par les écopiers. Ex.: Le robot avance vers la fusée.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>En volant</u>, le robot avance... Le robot avance vers la fusée, <u>en volant</u>. <u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation. L'objectivation quant à l'intention se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture.

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Eléments
1. <u>CODE ORTHOGRAPHIQUE</u> 1.1 Orthographe d'usage. 1.1.1 Acquisition d'automatismes pour 500 mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'entraînement. (terminal) <u>NOTE:</u> <u>L'Echelle Dubois-Buyse d'orthographe usuelle française (échelons 16-17-18) et l'Acquisition orthographique du vocabulaire oral de Robert R. Préfontaine</u> sont de bonnes sources.	Faire épeler lettre à lettre les mots au programme. Faire écrire les mots spontanément en activités ludiques (jeux d'orthographe). Faire observer les difficultés orthographiques de certains mots. Faire des regroupements de mots qui présentent une difficulté semblable.	- lilas, sonner, tapage, étendue, musée... lilas, tapis, bas, ours, brebis... sonner, somme, remettre, carré, tonneau... allée, musée, soirée, pensée, gelée... bonté, volonté, qualité, santé... invitation, représentation, benédiction, récréation, préparation...

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
. Ces 500 mots s'ajoutent aux 900 mots déjà appris en 4e année dont l'entraînement suffit à en consolider la maîtrise.	Faire observer et apprendre les variations de formes de certains noms et adjectifs au programme. Pour aider l'élève à trouver la finale de certains mots, faire des jeux de dérivation ou de famille de mots comme procédé mnémotechnique. Encourager l'élève à se faire un fichier personnel des mots dont l'orthographe est difficile et qu'il orthographie de façon approximative en situation d'entraînement.	- ami/amie - nouveau/nouveaux - bas/basse - cou/cous - nouveau/nouvelle - net/nette - satisfaite ↔ satisfaite - argent ↔ argenté - urgente ↔ urgente
1.1.2 Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situation d'entraînement. (à poursuivre en 6e année)	Faire vérifier l'orthographe d'un mot écrit par l'élève en situation d'entraînement, en lui indiquant de recourir à une ressource externe:	- personnes; - livres, journaux; - dictionnaires; - fichier individuel ou collectif; - etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.1.3 Acquisition d'automatismes pour quelques noms propres (à poursuivre en 6e année)	Pour développer des réflexes d'auto-correction pour certains types de difficultés, faire vérifier par l'élève l'orthographe de mots présentant une difficulté particulière et fréquente, comme: . mot dont une consonne peut être doublée; . mot qui se termine par [sjʃ] . mot qui se termine par [t e] . mot qui se termine par une voyelle; . etc. Faire lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers susceptibles de faciliter les activités d'entraînement.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2 Orthographe grammaticale.		
1.2.1 Acquisition des variations de genre et de nombre des noms et des adjectifs appris en orthographe d'usage et pouvant former des couples qui: a) pour le genre présentent des formes semblables à: ami/amie paysan/paysanne fermier/fermière idiot/idiote — cruel/cruelle ancien/ancienne complet/complète	Faire les mêmes activités-types que celles proposées en orthographe d'usage. Partant des mots au programme, faire observer des regroupements de mots relevant d'un même phénomène: a) de genre: b) de nombre:	. ami/amie, poli/polie, normal/normale... . bas/basse, net/nette, moyen/moyenne... . berger/bergère, infirmier/infirmière... . nouveau/nouveaux, morceau/morceaux, cadeau/cadeaux... . journal/journaux, local/locaux, métal/métaux... . bal/bals, carnaval/carnavals, natal/natals... . misère/misères, note/notes, ami/amis...

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
b) pour le nombre présentent des formes semblables à: cheval/chevaux travail/travaux — grand/grands beau/beaux (terminal)	Faire ajouter des mots aux regroupements retenus. Ces mots sont tirés des textes d'écopiers et servent à faire générer, peu à peu et de façon intuitive, des règles générales. <u>NOTES:</u> 1. Le contenu de ces exercices de regroupement devrait exclure tous les cas pour lesquels l'oral fournit les indices permettant à l'écopier d'écrire correctement. Ex.: content/contente; distrain/distrainne; coureur/coureuse;.. etc... 2. Il est plus productif pour un écopier de 5e année d'apprendre une à une et ensuite par des jeux de regroupement, les formes masc./fém. et sing./pluriel des noms et des adjectifs que de tenter d'en apprendre le fonctionnement en passant par des règles	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.2 Acquisition du système d'accord du genre et du nombre des noms et des adjectifs dans les structures: . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + adj. + nom . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + nom + adj. . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou part. passé) . Dét. + adj. + nom + verbe... . Dét. + nom + prép. + dét. + nom + être + adj. (ou part. passé)...	abstraites. Cette façon de procéder amène l'élève à générer lui-même des règles implicites qu'il pourra verbaliser peu à peu et à sa façon. Faire observer et découvrir le fonctionnement grammatical des éléments dans des phrases produites par les élèves ou proposées par le maître. Pour développer des automatismes, faire suivre l'activité d'observation, d'exercices de substitution partant de phrases présentant les structures retenues et faire effectuer les accords. Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'élève les accords des noms et des adjectifs dans les textes produits en situation d'entraînement.	Exemple de verbalisation: "Les noms et les adjectifs, le plus souvent, prennent un s au pluriel." "Les mots comme beau, cadeau, nouveau prennent un x au pluriel." . La chanteuse adore les anciens films. . Paul cherche la page perdue. . La porte est fermée. . Les bons gâteaux cuisent. . La bicyclette de ma soeur est tombée. . Sa soeur et son frère sont arrivés. . Paul cherche la page <u>perdue</u>. _____ disparue. _____ arrachée.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
. Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + conj. + dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou part. passé). (à poursuivre en 6e année) <u>NOTE:</u> En 5e année, traiter le participe passé employé seul ou avec être comme un adj. qual. et ne pas faire la distinction. 1.2.3 Acquisition du système de la conjugaison verbale.		

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.3.1 Les finales <u>e</u>, <u>s</u>, <u>x</u> des verbes à l'ind. présent commandées par le sujet je. (à poursuivre en 6e année) <u>NOTE:</u> Pour amener l'écoplier à maîtriser cet élément d'apprentissage, il est inutile d'utiliser la classification par groupes de verbes (1er groupe, 2e groupe, 3e groupe...) telle qu'on la retrouve le plus souvent dans les manuels de grammaire.	Faire classifier en fonction de la finale un ensemble de verbes à l'indicatif présent ayant comme sujet je. Faire ensuite ajouter spontanément des verbes aux séries obtenues. Faire établir la relation entre la finale des verbes et la forme infinitive. Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'écoplier les finales des verbes à l'ind. présent ayant je comme sujet, dans des textes produits en situation d'entraînement, particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère expressif. Discuter les cas qui font problème. Dans les cas des verbes en DRE, lui indiquer de garder le d du radical.	- Je _____ e: verbe en er au présent. - Je _____ s: tous les autres verbes au présent. - Je _____ x: vouloir, pouvoir, au présent. - Je perds.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.3.2 Les finales <u>ons</u> et <u>ez</u> des verbes à temps simple commandées par <u>nous</u> et <u>vous</u> et les exceptions courantes (vous êtes, vous faites, vous dites), incluant le passé simple. (terminal)	S'il y a lieu, indiquer à l'écoplier la finale qui convient quand il est en situation d'entraînement, particulièrement pour les cas d'exception.	
1.2.3.3 La terminaison <u>ont</u> de tous les verbes au futur simple et des verbes <u>avoir</u>, <u>être</u>, <u>faire</u> et <u>aller</u> à l'indicatif présent. (terminal)	Faire comparer et opposer <u>ons</u> - <u>ont</u> à partir d'un ensemble de verbes donnés oralement par les écopliers. Faire quelques exercices de substitution sur les finales en <u>ons</u> et <u>ont</u> en vue de développer des automatismes. Indiquer à l'écoplier quelle finale choisir dans les cas où il confond <u>ons</u> - <u>ont</u> en situation d'entraînement.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.3.5 La finale muette de l'indicatif présent des verbes du 2e et du 3e groupe, à la 3e personne du singulier. (à poursuivre en 6e année) <u>NOTE:</u> Les autres cas de finale des verbes à temps simple commandée par un sujet à la 3e pers. du singulier relèvent d'un enseignement occasionnel parce que la finale est fournie par l'oral ou parce qu'elle ne cause pas de problème. Ex.: Il mangera Il mange	A partir d'un ensemble de verbes à la 3e personne du singulier à différents modes-temps, faire classer les verbes selon la finale. Faire regrouper par l'élève les cas qui posent une difficulté orthographique et ceux pour lesquels l'oral fournit des indices nets. Faire produire des séries de verbes à la 3e personne du sing. pour faire intégrer l'orthographe de la finale, dans un certain nombre de phrases. Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser les finales des verbes à la 3e pers. du sing. dans les textes produits en situation d'entraînement, particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère informatif et poétique. <u>NOTE:</u> Si une exception se présente, donner la graphie.	- Il finit. - Mon ami perd toujours... - Le vieux chien sort... - La chatte noire perd... - Il peint (peindre)

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.3.6 La finale des verbes à l'imparfait et au conditionnel présent aux 3 personnes du singulier. (terminal)	Si le cas pose encore un problème à l'élève, partir de phrases simples dont les verbes sont au singulier de l'imparfait et du conditionnel présent et faire substituer les groupes sujets ou les verbes. Indiquer à l'élève la finale qui convient lors des situations d'entraînement.	
1.2.3.7 L'accord du verbe à temps simple séparé de son sujet par un écran ou dans les inversions simples. (à poursuivre en 6e année)	Partant de cas tirés de leurs propres productions, faire prendre conscience aux élèves qu'ils peuvent être trompés par un écran ou par une inversion. Faire quelques exercices d'accord dans les cas suivants: . Sujet + pronom compl. + verbe . Pron. compl. + verbe + sujet	- Marie les aime (sic) - Paul les chantent (sic) - Je vous direz (sic) - La cherche-t-ils (sic) - Marie les aime. - La cherchent-ils?

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.3.8 La terminaison des verbes ayant pour sujet <u>qui</u> dont l'antécédent est un nom, deux noms coordonnés ou un pronom de la 3e personne. (à poursuivre en 6e année)	En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier les cas où il se laisse tromper par un écran ou par une inversion. A partir d'une série de phrases contenant le pronom <u>qui</u>, faire observer (comparer, sérier, induire) la terminaison du verbe ayant <u>qui</u> comme sujet. Faire des exercices formels d'accord du verbe à la 3e pers. du sing. et du pluriel avec des phrases contenant le pronom <u>qui</u> dans les cas retenus et comparer les accords. Les exercices de substitution de l'antécédent sont à privilégier. Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'écopier les finales des verbes précédés de <u>qui</u>, dans les textes produits en situation d'entraînement.	L'homme qui <u>travaille</u> est mon oncle... La mère et la fille qui <u>cousent</u>... Celle qui <u>part</u> tôt le matin...

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.3.9 La terminaison des verbes ayant comme sujet <u>on</u> ou un nom collectif sans complément. (à poursuivre en 6e année)	Partant d'un certain nombre de phrases, faire observer à l'élève que les verbes ayant comme sujet le pronom <u>on</u> ou un nom collectif, ont la même terminaison que ceux qui ont comme sujet il/elle ou un nom singulier, même si le sens appellerait un pluriel. Lors des activités d'entraînement, indiquer à l'élève que le verbe s'orthographie à la 3e pers. du sing. quand le sujet est <u>on</u> ou un nom collectif.	On a gagné la partie hier. L'équipe a gagné la partie hier. Paul a gagné la partie hier. Elle a gagné la partie hier. On chante. / La classe chante.
1.2.3.10 Les terminaisons homophoniques <u>é</u> et <u>er</u> dans certaines structures. (à poursuivre en 6e année)	Partant d'un ensemble de cas où des verbes se terminent par <u>é</u> (ée, és, ées), ou <u>er</u> ou <u>ez</u>, faire discuter les élèves de la difficulté orthographique qu'entraîne ce phénomène d'homophonie. Pour développer l'habitude à objectiver ce cas, faire des exercices de substitution du 2e verbe par un verbe du 2e ou du 3e groupe dans des phrases telles:	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	. Elle a cassé un pot... (vendu) . Elle ira danser ce soir... (finir) . Les livres sont brisés... (finis) . Elle veut chanter... (courir) . Vous allez acheter... (vendre) En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier les cas où la substitution lui permet de choisir la graphie ER ou É. <u>NOTES:</u> . L'accord du part. passé des verbes pronominaux n'est pas au programme de 5e année. Indiquer aux écoliers l'accord qui convient quand se présentent des cas comme: "Les enfants se sont acheté des casse-tête." "Les enfants se sont amusés." . L'accord du participe passé avec avoir n'est pas au programme même si sa terminaison en É est abordée dans ces activités.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.3.11 Les formes du passé simple (à poursuivre en 6e année)	En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier la forme qui convient quand il utilise le passé simple. NOTE: L'écopier est porté à généraliser sur le modèle des verbes du 1er groupe. Ex.: Il "revena" pour Il "revint".	
2. <u>CODE SYNTAXIQUE</u>		
2.1 Manipulation de différentes structures de phrases. (à poursuivre en 6e année)	Partant exclusivement de textes produits par l'écopier, lui faire découvrir que certaines structures qu'il utilise à l'oral ne sont pas utilisées à l'écrit.	• L'absence du ne de la négation à l'oral et l'obligation de l'utiliser en écrit standard; • L'introduction d'une proposition par "pour pas que" ("pour pas qu'il tombe") à changer par "pour que... ne... pas" (pour qu'il ne tombe pas"); • L'emploi des prépositions "sur" (sur le train dans le train), "à" (le chapeau à ma tante le chapeau de...), etc.;

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.2 Utilisation des signes marquant la fin d'une phrase: . déclarative ou impérative, (terminal) . interrogative ou exclamative. (à poursuivre en 6e année)	Faire comparer les signes marquant la fin de phrases déclaratives, impératives, interrogatives et exclamatives et en faire reconnaître l'utilité pour le lecteur. Faire opposer de courts textes sans les signes marquant le début et la fin des phrases aux mêmes textes dont les phrases sont délimitées par les signes conventionnels, et en faire éprouver la lisibilité. Partant des textes produits par les écoliers, faire périodiquement discuter des marques utilisées pour délimiter les phrases. En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier où séparer ses phrases et quelle marque utiliser.	<u>NOTE:</u> En 5e année, ne pas faire d'exercices formels sur ces cas, mais les signaler à l'écopier en situation d'entraînement.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.3 Utilisation de la virgule marquant: . l'énumération, (terminal) . le groupe nominal mis en apposition, . l'adverbe ou le groupe complément circonstanciel en début de phrase. (à poursuivre en 6e année)	Faire observer l'utilisation de la virgule dans les trois cas retenus, à travers divers textes écrits par des adultes. Faire rétablir les virgules dans un texte dont on les a retirées et comparer les choix. Faire éprouver la lisibilité de mêmes phrases sans la virgule et avec la virgule. Faire vérifier et modifier, s'il y a lieu, l'utilisation de la virgule dans des textes produits par l'écopier en situation d'entraînement.	
2.4 Utilisation des deux points et des guillemets du style direct. (à poursuivre en 6e année)	Faire observer dans divers textes de lecture l'utilisation des deux points et des guillemets pour le style direct.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. <u>LES HOMOPHONES</u> Différenciation orthographique des couples homophoniques suivants: m'a/ma l'a/la t'a/ta a/à mes/mais sont/son ont/on m'ont/mon (terminal) ces/ses d'en/dans on/on n' n'y/hi ou/où c'est/s'est cet/cette se/ce peu/peut/peux s'en/sans	Indiquer aux écoliers, lors des situations d'entraînement, les endroits où ils doivent utiliser les deux points et les guillemets. Faire faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir un truc mnémotechnique conforme au fonctionnement de la langue. <u>NOTE:</u> Il faut toujours substituer à un des éléments du couple qui cause problème un mot qui appartient à la même série, pour que la phrase soit grammaticalement acceptable. Discuter de cas tirés de copies d'écoliers en faisant des substitutions.	. On <u>n'a</u> pris un livre (sic) Il <u>n'a</u> pris un livre (?) → Il a pris un livre. . Il <u>se</u> lave avec <u>ce</u> savon. Il <u>se</u> lave avec <u>cette</u> brosse. Il <u>cette</u> lave avec <u>cette</u> brosse (?) . Essaie <u>d'en</u> faire autant. Il joue <u>dans</u> la boîte. Il joue <u>sur</u> la boîte. Essaie <u>sur</u> faire autant (?)

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<u>NOTE:</u> Ajouter un autre phénomène homophonique qui relève de l'influence du dialecte: qui/qu'il Ex.: Je veux qui joue (sic) (à poursuivre en 6e année)	Lors des activités d'entraînement indiquer aux écoliers la substitution à effectuer pour trouver l'orthographe qui convient.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. <u>CALLIGRAPHIE</u> Formation des lettres et vitesse d'écriture. (à poursuivre en 6e année)	Faire éprouver la lisibilité du message en situation d'entraînement et faire des exercices formels s'il y a lieu. <u>NOTE:</u> La lisibilité et une certaine vitesse d'écriture sont les deux seuls critères à garder en ce qui concerne la calligraphie. Il y a donc lieu de souligner aux écoliers qui écrivent très lentement d'accélérer leur vitesse d'écriture.	
2. <u>DICTIONNAIRE</u> Repérage d'informations orthographiques dans un dictionnaire. (à poursuivre en 6e année)	Profiter des occasions où l'écollier cherche l'orthographe d'un mot au dictionnaire pour lui faire essayer différentes (2-3) graphies probables de la syllabe initiale orale.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. <u>CONJUGAISON</u> Utilisation de verbes modèles en conjugaison. (à poursuivre en 6e année)	Faire dresser des tableaux de conjugaisons modèles au fur et à mesure que le système de la conjugaison verbale est objectivé. Aux verbes réguliers, s'ajoutent peu à peu quelques verbes irréguliers: faire, dire, pouvoir, prendre, savoir, venir, vouloir, voir... A l'indicatif présent au passé composé, à l'imparfait au futur, au conditionnel et à l'impératif, s'ajoute le subjonctif présent. Faire conjuguer quelques verbes sur les modèles pour faire intégrer les généralisations. Lors des situations d'entraînement, faire chercher l'orthographe de la finale d'un verbe à l'aide des tableaux.	

SIXIÈME ANNÉE

. LANGUE ORALE

. LECTURE

. ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Le développement de l'habileté à communiquer oralement se fait par entraînement et objectivation de la communication.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. Discours à caractère expressif 1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.	Placer l'élève dans des situations qui justifient l'expression d'émotions, de goûts, de sentiments et d'intérêts par rapport à un fait, un événement ou une situation, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours tenu.	1- Organiser une forme de panel mettant en situation six élèves qui doivent exprimer leurs goûts quant aux émissions de la télévision. Chaque élève dispose d'une minute pour exprimer ses goûts et les motifs de ses préférences. Quand tous ont parlé, les autres peuvent les questionner et discuter. 2- Organiser une table ronde où chaque participant exprime ses goûts par rapport aux bandes dessinées et les motifs de ses préférences ou de ses indifférences. Toute la classe peut participer si on organise plusieurs tables de discussion.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur . selon ses besoins d'information, . selon ses rapports avec le locuteur.	Placer l'écopier dans des situations qui justifient l'expression d'émotions, de goûts, de sentiments et d'intérêts, face à un même événement, en variant les interlocuteurs, et faire objectiver les variations des discours.	<u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Le locuteur a-t-il identifié suffisamment ses goûts et ses intérêts? - Le locuteur a-t-il identifié, nommé ou décrit ce qui se rattache à ses réactions ou ce qui les explique: les circonstances de temps et de lieux, les caractéristiques des personnes et des objets, les motifs, ... Organiser un jeu de rôle mettant en action des écoliers qui improvisent les échanges suivants: . un écolier dit ce qu'il pense des adultes à un autre écolier; . un écolier dit ce qu'il pense des adultes à son professeur;

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
• selon la variété de langue qui convient.		• un écolier dit ce qu'il pense des adultes à ses parents; • un écolier dit ce qu'il pense des adultes à un écolier d'un autre pays. Note: Enregistrer les conversations pour faciliter les activités d'objectivation. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Les mêmes informations ont-elles été fournies par les locuteurs? Pourquoi? - Les locuteurs ont-ils utilisé les mêmes mots pour exprimer les mêmes choses selon les différents interlocuteurs? Pourquoi? Note: Le maître profite de cette question pour élargir le vocabulaire des écoliers. Les jeux de substitution sont à privilégier.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.3 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation • selon que les interlocuteurs sont dans des relations privées ou publiques, • selon la variété de langue qui convient.	Placer l'élève dans différentes situations qui justifient l'expression des mêmes émotions, des mêmes sentiments et des mêmes intérêts, et faire objectiver les variations des discours.	Exemple: Un élève a dit: "C'est un prof ben l'fun!" Le maître demande de dire la même chose autrement ou fait lui-même des suggestions. Chaque suggestion est suivie d'un jugement de pertinence en regard de l'interlocuteur ou de la situation. Organiser un jeu de rôle mettant en action des élèves qui improvisent des échanges dans les situations suivantes: • deux élèves disent ce qu'ils pensent d'une vedette du monde des arts ou des sports comme ils le feraient dans la cour de l'école; • deux élèves disent ce qu'ils pensent d'une vedette du monde des arts ou des sports comme ils le feraient à la télévision.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.4 Production de feed-back.	Placer l'élève dans des situations qui justifient l'expression d'émotions, de goûts, de sentiments et d'intérêts par rapport à un fait, un événement ou une situation,	<u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Les deux échanges fournissaient-ils les mêmes informations? Pourquoi? - Les locuteurs ont-ils utilisé les mêmes mots pour exprimer les mêmes choses dans chaque situation? Pourquoi? Note: L'objectivation peut aussi se faire par comparaison avec un enregistrement de quelqu'un qui, à la télévision ou à la radio, dit ce qu'il pense d'une vedette du monde des arts ou des sports. 1- Organiser un échange au cours duquel l'élève a l'occasion d'exprimer ce qui pourrait être sa plus grande joie en invitant la classe à faire des commentaires ou à poser des questions.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	et faire objectiver la production de feed-back et ses effets.	2- A l'occasion de certaines situations suggérées plus haut, limiter les activités d'objectivation au feed-back des interlocuteurs. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Les questions posées étaient-elles directement liées au discours produit? - Les questions posées ont-elles aidé le locuteur à expliciter son discours? - Les commentaires complétaient-ils le discours?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2. Discours à caractère incitatif. 2.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir un interlocuteur, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours tenu.	Confier à quatre ou cinq élèves la responsabilité de fournir à d'autres élèves toutes les explications verbales nécessaires à la réalisation d'un même projet tel que dessin, collage, sculpture, etc. Quand le projet est réalisé, on compare les résultats et on en discute. <u>Objectivation:</u> L'objectivation porte sur l'adéquation entre l'intention du locuteur et le discours produit. Si le produit ne concorde pas avec l'intention du locuteur, ce peut être à cause du discours produit comme ce peut être à cause de l'interprétation de l'interlocuteur. L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Les élèves ont-ils exécuté les consignes de la même façon? Sinon pourquoi?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à convaincre un interlocuteur et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours tenu.	- Les actions essentielles à poser ont-elles été toutes nommées et expliquées par le maître? - Les moniteurs ont-ils été fidèles aux consignes premières expliquées par le maître? - Les moniteurs ont-ils omis de fournir certaines indications importantes: matériel, temps, déroulement logique ...? Organiser un jeu de rôle où des élèves se font vendeurs dans une situation comme celle qui suit. Quelques élèves gagnent un gros lot. Les prix varient: compote de pommes, crème glacée, fèves au lard, etc. Chacun en a un plein camion! Il s'agit d'en vendre aux autres élèves ... chacun y va de son boniment, concrétisé par un contenant étiqueté.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur . selon le degré de familiarité, . selon la variété de langue qui convient, . selon son degré de maîtrise de la langue.	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir ou convaincre différents interlocuteurs et faire observer les variations des discours.	<u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Quel vendeur a su nous convaincre? - Parmi les arguments utilisés, lesquels étaient les plus convaincants? - Quels autres arguments les locuteurs auraient-ils pu utiliser? 1- Dans les occasions où les élèves sont appelés à faire agir ou convaincre différents interlocuteurs, aider ces élèves, si besoin est, à adapter leurs propos aux contraintes de ces situations.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation:</u> Pour préparer les écoliers à faire de tels discours, le maître suscite une discussion sur la langue qu'il convient d'utiliser en opposition avec d'autres situations. Cette discussion s'articule autour des questions suivantes: . Dirions-nous la même chose et de la même manière si nous nous adressions à quelques copains, à des parents, à des étrangers, ...? Si possible, faire simuler ces différentes situations. . Quelles situations commandent des mots ou des expressions que vous utilisez plus rarement? 2- Simuler un procès mettant en scène accusé, juge, jury, avocats, etc. portant sur des causes fictives, plausibles, farfelues, etc.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Thèmes:</u> - Un espion est accusé d'avoir transmis des documents secrets à un pays étranger. - Un écolier est accusé d'avoir volé un hippopotame au zoo. - Un extra-terrestre est accusé d'avoir volé la lune ou le soleil. - Etc. <u>Objectivation:</u> - L'objectivation s'articule autour des idées suivantes: . Le langage utilisé pour s'adresser au juge respectait-il les convenances dues à ce personnage? . Les propos entre les autres personnages comprenaient-ils des termes ou des expressions qui seraient peu utilisées dans d'autres situations? - Le maître profite de ces questions pour enrichir le vocabulaire des écoliers. Les jeux de substitution sont à privilégier.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.3 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation • selon que les interlocuteurs se voient ou non.	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir ou convaincre un interlocuteur avec qui on ne communique que par la parole, et faire objectiver les contraintes propres à de telles situations.	3- Organiser un jeu de rôle mettant en scène un élève de 6e année qui veut expliquer à un enfant de 4 ans comment on joue à la patience, à la bataille ou à un jeu de cartes simple. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - A votre avis, le plus vieux a-t-il utilisé des mots ou des expressions qu'un enfant de 4 ans peut comprendre? Pourquoi? - Sa façon d'expliquer le jeu aurait-elle été bien différente s'il avait donné ces explications à un camarade de son âge? Pourquoi? Un élève, séparé de la classe par un écran ou tout autre moyen, fait reproduire un plan ou un schéma quelconque. Les élèves peuvent lui poser des questions pour lui faire préciser ses conceptions.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER MENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - L'impossibilité de voir les interlocuteurs pose-t-elle des difficultés au locuteur? - Le locuteur aurait-il tenu le même discours si les interlocuteurs avaient pu le voir? - Quelles précisions le locuteur a-t-il dû apporter? - Quelles questions les interlocuteurs ont-ils posées parce qu'ils ne voyaient pas le locuteur? - Comment peut-on expliquer que des écoliers aient reproduit très différemment le plan original?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.4 Adaptation du discours selon qu'il y a feed-back ou non.	Placer l'élève dans des situations de communication sans feed-back où le discours vise à faire agir ou convaincre des interlocuteurs, et faire objectiver les contraintes propres à de telles situations.	1- Refaire l'activité précédente ou toute autre semblable mais en interdisant aux auditeurs de poser des questions. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Quelles difficultés rencontre-t-on quand l'interlocuteur ne fournit pas de feed-back? - Les élèves ont-ils reproduit le même plan? Pourquoi? 2- Faire enregistrer sur bande sonore des messages incitatifs à l'intention des autres élèves, par exemple pour inviter une autre classe de l'école ou d'une autre école à venir visiter une exposition ou assister à un spectacle.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. Discours à caractère informatif. 3.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir de l'information à un interlocuteur, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours produit.	<u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Quelles contraintes sont produites par le fait que l'interlocuteur ne peut poser de questions? - Pourquoi doit-on réécouter le message enregistré avant de l'expédier? 1- Des élèves font un bref exposé sur un sujet susceptible d'intéresser la classe ou sur un sujet déterminé par le contenu des autres disciplines. <u>Thèmes:</u> - Les façons de vivre à travers le monde.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- Les planètes et le système solaire. - Les religions. - La géographie des continents: climats, populations, ressources, etc. - Etc. 2- Quelques écoliers font un court reportage sur différents événements récents avec l'intention de fournir suffisamment d'informations pour que les interlocuteurs puissent se les représenter: un incendie, un accident, une performance sportive, un dénonciement ... Les autres écoliers discutent à savoir si les informations étaient suffisantes. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. Le sujet du message a-t-il été annoncé? . Le locuteur a-t-il identifié, nommé ou décrit les éléments essentiels de son sujet et établit les liens qui les unissent? . Le discours produit a-t-il suscité l'intérêt escompté? - Le maître peut exploiter les questions posées par l'auditeur pour compléter l'objectivation. Ses interventions s'articulent alors autour des idées suivantes: . Telle situation se rapportait-elle à un élément essentiel ou secondaire du sujet? . Telle question visait-elle à faire expliciter davantage un aspect? . Les questions étaient-elles suscitées par l'intérêt du sujet traité ou par un manque d'informations du locuteur? . Parmi les informations données, lesquelles connaissent-elles déjà?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur • selon les besoins d'information • selon la familiarité avec le locuteur • selon la variété de langue qui convient • selon son degré de maîtrise de la langue.	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir la même information à différents interlocuteurs et faire objectiver les variations des discours.	1- Organiser un jeu de rôle où des élèves informent d'autres élèves, d'abord des familiers et ensuite des étrangers. Les discours sont enregistrés et comparés. Les sujets doivent être choisis pour s'y bien prêter. Par exemple: une tempête de neige, une partie de sucre, un carnaval d'hiver ... racontés à des élèves d'une autre classe de l'école et racontés à des Africains ou à des Européens. 2- Préparer deux enregistrements expliquant comment on fait pour trouver un livre à la bibliothèque. Le premier enregistrement est destiné aux élèves de première année et l'autre à des parents. Les enregistrements sont ensuite comparés.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation:</u> L'objectivation se fait en cours d'élaboration par ceux qui produisent le discours et en fin d'élaboration par les autres écoliers. Elle s'articule autour des questions suivantes: • Quelles informations ont été fournies à un interlocuteur et non à l'autre et pourquoi? • Quelles informations auraient été nécessaires à certains interlocuteurs et ont été omises? • Les locuteurs ont-ils utilisé les mêmes mots pour exprimer les mêmes choses selon les différents interlocuteurs? Pourquoi? Note: Le maître profite de cette question pour élargir le vocabulaire des écoliers. Les jeux de substitution sont à privilégier.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		3- Organiser un jeu de rôle simulant une conversation entre deux écoliers et ensuite entre un écolier et le Ministre de l'Education. L'objet de la conversation est de faire connaître les modifications que le locuteur souhaite voir apporter quant au fonctionnement de son école: horaire, transport, discipline, matières ... Les deux conversations sont enregistrées pour être comparées. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Quels sont les mots ou les expressions qui sont employés dans un cas et peu ou pas dans l'autre? Pourquoi? - Dans le deuxième cas, à quelles formules de politesse voit-on que le locuteur s'adresse à un personnage important?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3.3 Choix et organisation de l'information.	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations à des interlocuteurs, et faire objectiver comment le discours présente le réel traité.	1- Faire écouter des documentaires (radio, télé, film, cassette, diaporama...) pour en faire dégager les points d'information et leur organisation: . le sujet traité . les principaux éléments . l'ordre adopté: logique, chronologique les aspects mis en évidence. <u>Objectivation:</u> L'objectivation de ces situations d'écoute s'articule autour des questions suivantes: - Quelles informations celui qui a présenté le documentaire a-t-il retenues? - Dans quel ordre les informations ont-elles été présentées? Pourrait-on les présenter autrement?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		2- La classe se divise en équipes de quatre écoliers. Chaque équipe se choisit un sujet susceptible d'intéresser les autres et prépare, avec l'aide du maître, un court exposé que l'un des membres fera à la classe. Le travail de préparation consiste particulièrement à organiser l'information, un plan que l'écolier devra suivre pour faire son exposé. Au cours des exposés, les interlocuteurs tenteront de trouver le plan suivi par le locuteur. A la suite de chaque exposé, on compare les plans trouvés au plan suivi. <u>Objectivation:</u> Le maître fait faire les mêmes activités d'objectivation qu'à l'exemple précédent.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3.4 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation . selon que les interlocuteurs sont en présence ou non, . selon que les interventions sont dans des relations publiques ou privées, . selon la variété de langue qui convient.	Placer l'élève dans différentes situations où le discours vise à fournir de l'information et faire objectiver les variations des discours selon que les interlocuteurs sont en présence ou non.	1- En classe, un élève explique à un camarade comment dresser une table pour recevoir des amis. Il illustre ses propos à l'aide d'ustensiles et de vaisselle. On enregistre l'explication. La même scène est reprise, mais en simulant une conversation téléphonique. L'élève tente de fournir la même information. On enregistre et on compare les deux discours. Faire simuler les situations suivantes pour en comparer les discours: a) Un garde-forestier, en présence de son patron, fait rapport d'un incendie de forêt, de la débâcle d'une rivière, de la disparition de chasseurs, etc. b) Le même rapport est fait par poste émetteur. On enregistre les deux discours pour faciliter l'objectivation.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir de l'information et faire objectiver les variations du discours selon que les interlocuteurs sont dans des relations privées ou publiques.	<u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Les explications ont-elles été bien comprises dans les deux cas? - Le discours a-t-il été plus élaboré dans un cas que dans l'autre? - Quelles informations ont été le plus difficile à transmettre par téléphone ou poste émetteur et pourquoi? - Comment, dans les deux cas, le locuteur s'est-il assuré de la compréhension de son interlocuteur? 1- Faire simuler les situations pour en comparer les discours quant aux variétés de langue: a) Dans la cour de l'école, un élève informe un camarade d'un fait ou d'un événement dont il vient tout juste d'être témoin: accident,

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		incendie, spectacle... On enregistre. b) Le même fait ou le même événement doit être rapporté à la radio ou à la télévision. Un écolier en prépare le reportage et l'enregistre ou joue, devant la classe, le rôle de speaker à la télévision. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - La même information a-t-elle été fournie dans les deux situations? Pourquoi? - Le même langage a-t-il été utilisé dans les deux situations? Pourquoi? - Identifier quelques différences de langage.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		Note: Le maître profite de cette situation pour élargir le vocabulaire des écoliers. Les jeux de substitution sont à privilégier. 2- Faire écouter des enregistrements de bulletins de nouvelles locales de la radio ou de la télévision et faire identifier des éléments de langue qui sont différents de l'usage quotidien dans des situations familières où l'on discute des mêmes sujets. 3- Lors d'un événement particulier de la vie scolaire, faire préparer le discours qu'auront à tenir des écoliers pour: . informer des personnalités locales de l'événement; . présenter ou remercier un invité;

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. présenter le programme d'une soirée; . fournir des informations à des adultes présents; . etc. En classe, les écoliers, en simulant la situation anticipée, enregistrent différents essais et les comparent. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Quel discours convient le mieux à la situation? - Sur quels points en particulier ont porté les efforts d'accommodation: prononciation, lexicale, etc.?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3.5 Production de feed-back et réaction du locuteur.	Faire écouter des discours à caractère informatif et produire du feed-back au locuteur et faire objectiver la production de feed-back et ses effets sur la communication.	Confier à des équipes le soin de faire un bref exposé qui servira d'amorce à un échange avec la classe et de mener cet échange. <u>Thèmes:</u> . La mode s'améliore-t-elle? . Est-il préférable de vivre à la ville ou à la campagne? . Qu'est-ce qu'un héros? . Est-ce normal d'être obligé de venir à l'école? . Devrait-on répartir les vacances autrement dans une année? . Etc. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	— Placer l'élève dans des situations où il produit un discours informatif et où il réagit au feed-back de l'interlocuteur et faire objectiver la production de feed-back et ses effets sur la communication.	- Les questions posées par la classe étaient-elles en rapport direct avec le sujet débattu? - Les questions étaient-elles différentes ou se rapportaient-elles sensiblement toujours aux mêmes aspects de la question débattue? - Les questions étaient-elles lancées au hasard ou tenait-elles compte de ce qui avait été dit précédemment? - Un certain protocole a-t-il été respecté: parler à son tour, ne pas interrompre, lever la main, contredire avec calme et en s'appuyant sur des arguments logiques? - Les réponses fournies donnaient-elles les informations attendues? A l'occasion de certains discours à caractère informatif tels que suggérés précédemment, limiter les activités d'objectivation à la réaction du locuteur au feed-back de l'interlocuteur.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - Le locuteur était-il attentif aux interlocuteurs qui le questionnaient? Donnait-il la parole à ceux qui la réclamaient? A-t-il essayé de bien informer l'interlocuteur qui le questionnait? - Le locuteur répondait-il en répétant ce qu'il avait déjà dit ou tentait-il de fournir de nouveaux exemples, d'explicitier ou d'autres termes, de faire un schéma, etc.? - Le locuteur apportait-il des réponses laconiques ou tentait-il d'intéresser les interlocuteurs à poser de nouvelles questions ou à commenter ses propres réponses? - Le locuteur s'intéressait-il à tous les interlocuteurs ou se limitait-il à engager une discussion avec l'un d'eux?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
4. Discours à caractère ludique ou poétique.	Placer l'élève dans des situations où le discours vise à divertir les interlocuteurs et faire objectiver certaines caractéristiques évidentes de ce type de discours.	1- Personnifier des objets familiers. Le nom d'objets familiers est écrit sur des étiquettes: dé-capsuleur, réveille-matin, réfrigérateur, lit, robinet ... Les élèves tirent un de ces noms et tentent de raconter une journée de la vie de cet objet de façon la plus amusante possible, incluant le mime, la dramatisation et, selon l'intérêt et les ressources, des jeux de sons et de lumières. <u>Variantes:</u> - Même activité, mais avec des objets plus amusants, tels: le chapeau de la Reine d'Angleterre, la fleur de la boutonnière d'un Premier Ministre, la rondelle d'une partie de hockey importante, la poignée de la porte d'un grand magasin, une pièce de monnaie, un cerf-volant ...

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- Même activité avec préparation plus soignée: les écoliers se costument, préparent des dialogues entre divers objets, enregistrent des bruits et des sons, invitent des auditeurs ... 2- Faire préparer et jouer une saynète partant d'un texte rédigé ou choisi par les écoliers. 3- Personnifier des personnages ou des animaux. Par groupes de trois ou quatre, les écoliers sont invités à improviser un sketch humoristique. Chacun doit tenir le rôle d'un personnage ou d'un animal que le maître lui indique. Par exemple: un pompier, un chameau et un saboteur; un policier, un extra-terrestre et un savant distrait; un bébé, un perroquet et un professeur de diction...

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Variante:</u> Même activité avec préparation. Les écoliers préparent les dialogues, prévoient le matériel s'il y a lieu, préparent des costumes, etc. 4- Assister à des spectacles donnés par des professionnels ou d'autres écoliers. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour des questions suivantes: - En quoi les discours tenus ont-ils su divertir? - L'effet produit (comique, dramatique, ...) était-il surtout créé par la situation, les mimiques, les actions et les gestes ou par les paroles?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'élève dans des situations où il incarne divers personnages et faire objectiver diverses façons de parler.	- Les locuteurs ont-ils su moduler leur voix pour l'adapter à leur personnage? - Ont-ils su bien se faire entendre des spectateurs? Organiser une saynète dans laquelle les élèves incarnent des personnages d'âges très différents: vieillard, adulte, élève, jeune enfant, bébé. <u>Objectivation:</u> L'objectivation s'articule autour de la question suivante: - Quelles différences observe-t-on dans les discours des personnages?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'élève dans des situations où le discours est centré sur les jeux possibles avec la forme, la sonorité et le sens des mots, et faire objectiver certaines caractéristiques de ces discours.	1- Proposer aux élèves des charades et leur demander de tenter d'en reproduire. <u>Objectivation:</u> - Le maître amène l'élève à expliquer le procédé de composition d'une charade: . chaque syllabe correspond à un mot monosyllabique qu'il faut découvrir à partir d'un indice; . l'ensemble du mot à trouver est également à découvrir à partir d'un indice. - Il les aide à en composer. Il invite les élèves à juger des charades proposées par d'autres élèves.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		2- Proposer aux écoliers des devinettes et leur demander de tenter d'en reproduire. <u>Objectivation:</u> - Le maître amène l'écopier à découvrir le procédé de composition d'une devinette: . nommer une réalité à partir de certaines caractéristiques spécifiques à cette réalité. - Il aide les écoliers à en composer. Il amène les écoliers à juger des différentes productions faites en classe. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: . A-t-il été facile de découvrir de quoi il s'agissait? Pourquoi? . Les caractéristiques étaient-elles trop ou trop peu évidentes?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. La réalité à découvrir était-elle trop ou trop peu connue? . A-t-on donné trop ou trop peu de caractéristiques? 3- Faire écouter des discours dans lesquels les auteurs mettent l'accent sur les jeux possibles de forme, de sonorité ou de sens des mots. <u>Objectivation:</u> Le maître amène les écoliers à relever ce qui, dans le discours entendu, a pu les amuser.

LECTURE

OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la sixième année, l'écopier est capable de lire des textes

- . à caractère informatif, poétique, ludique, expressif et incitatif,
- . signifiants et lisibles.

L'habileté à lire à ce niveau se distingue de celle dont les écoliers sont capables en 5e année

- par la capacité à lire des textes qu'ils ne liraient que difficilement en 5e ou en 4e,
- par la capacité à tenir compte de plus en plus du type de texte lu et de leur intention de lecture.

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Pour observer et évaluer la capacité de l'écopier à lire un texte, il est important que cela se fasse à l'occasion d'une situation qui justifie la lecture du texte.

D'autre part, à ce stade de l'apprentissage, il est difficile d'établir des critères détaillés de lisibilité pour ce niveau autres que la longueur des phrases (15 mots en moyenne). On peut toutefois établir globalement le degré de lisibilité d'un texte par la technique du test de closure.

PISTES POUR L'OBSERVATION ET L'ÉVALUATION DE LA CAPACITÉ À LIRE

Si l'habileté à écrire se manifeste directement par les textes des écoliers, il n'en est pas de même pour l'habileté à lire: celle-ci peut s'exercer sans qu'aucun signe extérieur n'en révèle le degré de maîtrise. L'évaluation de l'habileté à lire doit donc se faire à partir de signes ou de manifestations qui n'appartiennent pas en propre à la lecture elle-même.

Si, par exemple, un écolier réussit un tour de magie uniquement à l'aide d'un texte qui le décrit, cette activité révèle que l'écolier est capable de lire ce texte.

Mais comme la réussite ou l'échec d'un tour de magie peut s'expliquer par des raisons qui n'auraient aucun rapport avec l'habileté à lire, il y a lieu de vérifier si cette réussite ou cet échec vient de la lecture elle-même ou d'autres facteurs comme la lisibilité ou la précision du texte, le fait que l'écolier soit un apprenti-magicien, etc. Malgré la prudence et le jugement qu'elles exigent, les manifestations et les activités qui se rattachent souvent à la lecture d'un texte, sont plus révélatrices que la lecture mécanique du texte.

Il est également important de reconnaître qu'on ne lit pas un texte d'encyclopédie comme on lit un récit d'aventures, particulièrement quand on lit le premier avec l'intention de s'informer, et le second avec l'intention de satisfaire un besoin d'imaginaire.

Il s'ensuit que pour observer et évaluer la capacité de l'écolier à lire l'un et l'autre type de texte, il y a lieu de choisir les activités qui révèlent le mieux possible que l'écolier lit un texte en tenant compte du type de discours auquel ce texte appartient. Les paragraphes qui suivent fournissent au maître certains critères qui lui permettront ou de choisir ces activités ou d'interpréter celles que la lecture auront spontanément provoquées. Les propositions retenues pour illustrer ces critères sont toutes des activités d'objectivation qui se retrouvent dans les contenus d'apprentissage sous la rubrique DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À LIRE. Parce qu'elles s'inscrivent ici dans le cadre d'un objectif minimal, seules les activités les plus essentielles et les plus simples ont été choisies.

Textes à caractère informatif

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire un texte à caractère informatif sont celles qui révèlent que l'écolier reconnaît, implicitement ou explicitement, un ou plusieurs des traits suivants, à savoir:

- que le texte comprend ou ne comprend pas les informations que l'écolier y cherche;
- que le texte comprend plus d'informations ou moins d'informations que celles que l'écolier cherche;
- que le texte comprend des informations que l'écolier possède déjà, et d'autres qui lui sont nouvelles, ne comprend que des informations nouvelles ou ne comprend aucune information nouvelle;
- que le texte comprend des informations que l'écolier juge vraies ou fausses, ou des informations sur lesquelles il ne peut porter un tel jugement;
- que le texte traite de certains aspects d'un sujet à l'exclusion d'autres;
- que le texte répond mieux, aussi bien ou moins bien qu'un autre aux besoins d'information de l'écolier.

Exemple: Les écoliers ont préparé des affiches sur les parties et les fonctions d'une fleur. Chaque affiche comprenait une légende que les élèves ont tirée de différents toutes de manuels ou d'encyclopédie. Une telle activité a forcément amené les écoliers à reconnaître implicitement que les textes informatifs consultés comprenaient les informations cherchées, qu'ils en comprenaient plus que celles qu'ils cherchaient et qu'ils comprenaient des informations nouvelles pour eux.

Textes à caractère poétique

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire un texte comme un conte, un récit d'aventures et une fable, sont celles qui révèlent que l'écolier arrive, implicitement ou explicitement, à une ou plusieurs des opérations ou des réactions suivantes:

- identifier le ou les héros du texte;
- suivre le déroulement des actions;
- identifier les principaux éléments qui situent l'action dans le temps et l'espace;

- attribuer des qualités physiques et morales aux personnages;
- préférer un personnage à d'autres;
- se réjouir de ce qui arrive à certains personnages ou d'en plaindre d'autres;
- rapprocher certains personnages, certains événements ou certaines circonstances de ce qu'il peut observer dans la vie, ou reconnaître qu'ils sont irréels ou merveilleux.

Exemple: Un écolier est appelé à raconter le dernier conte qu'il vient de lire. L'activité permet au maître d'observer, à travers ses propos, si l'écolier est arrivé à identifier le ou les héros, à suivre le déroulement de l'action, etc.

Textes à caractère incitatif

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui commandent des gestes, des actions ou des comportements, sont celles qui révèlent que l'écolier arrive, consciemment ou non,

- à se conformer ou non aux consignes formulées compte tenu de l'ordre dans lequel les actions peuvent être faites et compte tenu des informations que ces consignes contiennent;
- à adapter les consignes selon les contraintes de la situation où il a les exécuter.

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui invitent à poser des gestes ou à avoir un comportement donné, sont celles qui révèlent que l'écolier décide ou non d'y répondre en justifiant de quelque façon son choix, en cherchant plus d'informations que le texte en présente ou en vérifiant certaines de ces informations.

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui visent à persuader ou à convaincre, sont celles qui révèlent que l'écolier accepte, rejette ou discute le ou les points de vue proposés dans le message.

Textes à caractère expressif

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écopier à lire un texte à caractère expressif, sont celles qui révèlent que l'écopier réagit affectivement au message, qu'il accepte ou non le point de vue de l'auteur ou qu'il partage ou non ses sentiments.

Textes à caractère ludique

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écopier à lire des textes comme des charades et des devinettes, sont celles qui révèlent que l'écopier cherche ou a une réponse ou les activités qui révèlent que l'écopier reconnaît la bonne réponse quand elle lui est donnée.

Le développement de l'habileté à lire se fait par entraînement et objectivation de la communication.
Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à lire.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. Lecture de textes à caractère informatif: . monographies, . articles d'encyclopédies, . affiches, . reportages dans un journal, . articles de revues pour les jeunes, . manuels scolaires, . récits de faits historiques, . dépliants d'information, . notes, . etc.	Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture ou le choix et la lecture de textes à caractère informatif, faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention de lecture et le texte lu.	1- Profiter des besoins d'informations suscités par le cours de français et par les autres disciplines pour faire lire: . de courtes monographies qui traitent de l'imprimerie de la photographie, etc. . des dépliants sur un site historique ou naturel qu'on ira visiter, . des articles ou de courts reportages sur un événement sportif, une découverte scientifique, un exploit, etc. . des affiches, des billets, des notes, des lettres circulaires qui concernent la vie scolaire (carnaval, sortie, visite des parents, etc.), . de courtes biographies concernant des personnages célèbres, . etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		2- Faire faire un dossier collectif sur un sujet qui intéresse la classe: coupures de journaux, reproductions de textes, etc. 3- Lire occasionnellement aux écoliers des textes à caractère informatif qui répondent à des besoins de connaissances ou à des intérêts. <u>Objectivation</u> - Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte: . en relisant certains passages difficiles, . en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions, . en situant et en expliquant, au besoin, le message à lire, . en faisant comparer ce que des écoliers ont compris et retenus du texte. - Le maître aide les écoliers à évaluer la pertinence des informations lues par rapport à leur intention

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		de s'informer. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: . Le texte lu répond-il à ce qu'on cherchait? . Le texte nous a-t-il appris quelque chose de nouveau? Quoi? . Compte tenu de ce qu'on sait déjà du sujet, le texte aurait-il pu traiter d'autres aspects qu'il ne mentionne pas? . Le texte était-il difficile à lire? Si oui, est-ce parce qu'il donnait trop d'informations? Est-ce parce qu'il était écrit de façon trop savante? - Quand le contenu d'un texte à caractère informatif le permet, faire vérifier l'exactitude des informations: . sur l'histoire de sa ville ou de son village par le témoignage d'une personne âgée,

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif, et faire objectiver le choix et l'organisation de l'information.	. sur des lieux ou des édifices en les visitant, . sur des appareils qui sont à la disposition des élèves, . etc. - Le maître peut proposer aux élèves de comparer le texte lu à un autre texte traitant du même sujet pour faire évaluer lequel des deux donne le mieux l'information recherchée. A l'occasion de certaines situations de lecture telles que proposées ci-haut, limiter les activités d'objectivation au choix et à l'organisation de l'information. <u>Objectivation</u> - Le maître amène les élèves à identifier dans le texte les informations qu'ils possédaient et celles qui leur sont nouvelles. Il invite par exemple, à biffer, les phrases correspondant aux informations déjà connues.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- Le maître amène les écoliers à relever les différents aspects du sujet traité par le texte; il leur énumère d'autres aspects que le texte ne traite pas et, avec eux, tente d'expliquer l'absence de ces aspects. - Il reconstitue avec les écoliers l'ordre dans lequel les informations sont données par l'auteur: ordre chronologique, spatial, logique. A l'occasion, il leur souligne des éléments essentiels par opposition à des éléments secondaires. - Avec les textes qui s'y prêtent bien, il leur fait remarquer le rôle des paragraphes ou des alinéas quant à l'ordre des informations. - Avec deux textes qui s'y prêtent bien, il aide les écoliers à comparer le choix et l'organisation de l'information: . comparer deux articles de journaux rapportant un même événement,

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'écopier dans des situations où il a à choisir un texte à caractère informatif en fonction de ses besoins d'informations.	. comparer deux articles d'encyclopédie traitant du même sujet, . etc. A l'occasion des situations où les écoliers ont à trouver des informations sur un sujet donné, faire faire une collection de textes traitant du sujet et amener les écoliers à choisir celui ou ceux qui répondent le mieux à leurs besoins d'informations. <u>Objectivation</u> Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes: . Quels textes contiennent l'information recherchée? . Parmi ces textes, lequel ou lesquels sont les plus faciles à lire? . Y a-t-il un de ces textes qui répond de façon plus complète qu'un autre à nos attentes? . Lequel allons-nous retenir? Pourquoi?

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2. Lecture de textes à caractère poétique ou ludique: . récits d'aventures, . contes, . poèmes, . romans, . légendes, . bandes dessinées, . fables, . etc.	Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère poétique ou ludique et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.	1- Proposer aux élèves la lecture d'un conte, d'un récit d'aventures, d'une légende, d'une bande dessinée, d'une histoire drôle, etc., en leur faisant faire, selon leurs intérêts, une ou plusieurs des activités suivantes: . transformer en saynète une fable, . illustrer de dessins certains passages d'un conte, . inventer une nouvelle fin à un récit, . résumer une légende par une courte bande dessinée, . dessiner les personnages d'un conte tel que chacun l'imagine et comparer les productions, . etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		Le maître aide les écoliers moins habiles . en leur permettant de lire avec d'autres écoliers, . en relisant avec eux des passages difficiles, . en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions, . en situant et en expliquant, au besoin, l'histoire lue ou à lire. 2- Faire apprendre une chanson ou les répliques d'une saynète à l'aide d'un texte. 3- Proposer à quelques écoliers de lire à haute voix: . à de jeunes enfants, un conte adapté, . à la classe, une légende, . à des parents, un poème, . etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'élève dans des situations qui l'amènent à choisir un texte à caractère poétique en fonction de ses goûts et de ses intérêts, et faire objectiver les raisons qu'on a de lire de tels textes.	<u>Objectivation</u> - Le maître aide les élèves à comprendre le sens du texte: . en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions, . en expliquant certaines tournures, . en situant ou en expliquant, au besoin, le texte. - Il laisse aux élèves le temps de s'exercer et les aide à réussir l'interprétation. A l'occasion de situations de lecture libre . aider l'élève à identifier ses goûts et ses intérêts quant aux contes ou quant aux récits fictifs; . lui permettre de manipuler les différents livres mis à sa disposition.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. faire des suggestions de textes en lui fournissant suffisamment d'indices sur ces textes. <u>Objectivation</u> Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes: . Le livre choisi correspondait-il à ce qu'on attendait? Pourquoi? . Qui aime tel personnage ou tel conte? Qui ne l'aime pas? Pourquoi? . Qu'est-ce que les filles préfèrent lire? Les garçons? . Y a-t-il des écoliers qui suivent les aventures du même héros dans une collection? Pourquoi? . Y a-t-il des écoliers qui ont des préférences pour un auteur. Pourquoi? . Comment avez-vous choisi votre livre? . Etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes narratifs à caractère poétique; et faire objectiver l'organisation du discours.	A l'occasion de certaines situations de lecture de récits d'aventures, de légendes ou de contes, limiter les activités d'objectivation à l'organisation du discours. <u>Objectivation</u> - A partir d'un texte connu des élèves, le maître les amène à identifier les parties qui structurent ce texte. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: . Comment l'auteur commence-t-il son récit? Que nous dit-il au tout début? . Qu'est-ce ou qui est-ce qui est venu changer cette situation initiale? . Que s'est-il passé par la suite? . Comment tout cela s'est-il terminé?

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. Lecture de textes à caractère expressif: . messages personnels, . lettres, . cartes postales, . cartes de souhaits, . textes d'opinion (lettres ouvertes dans un journal ou une revue pour les jeunes),	Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture ou le choix et la lecture de textes à caractère expressif, faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture, et, dans certains cas, faire objectiver l'intention de l'auteur ou du lecteur.	- En utilisant un texte qui s'y prête bien, le maître en fait la lecture à la classe et, avant chaque nouvelle partie du récit, il pose trois questions équivalentes à celles-ci: . Que va-t-il arriver? (après la partie décrivant la situation initiale); . Qu'est-ce qu'il va se passer? (après le passage qui décrit ce qui vient modifier la situation initiale); . Comment cela va-t-il finir? (après le passage qui donne les péripéties du récit). 1- A partir de plusieurs textes disponibles sur le marché ou rédigés par d'autres élèves, faire choisir celui qui, dans une situation donnée, conviendrait à l'expression de souhaits, de vœux, de félicitations, de remerciements, etc.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
. autobiographies, . etc.	<u>NOTE:</u> Comme les textes à caractère expressif d'intérêt collectif sont rares dans la vie de l'élève de cet âge, il faut se limiter à n'exploiter que les quelques situations qui pourraient se présenter.	<u>Objectivation</u> - Le maître aide les élèves à choisir en leur faisant comparer les différents textes quant aux messages qu'ils véhiculent: . Chaque texte dit-il les mêmes choses? Y a-t-il plusieurs façons de dire la même chose? . Quelle formule conviendrait le plus à la personne à qui on adresserait ce message? Pourquoi? . Quelle formule convient le mieux au sentiment qu'on veut exprimer? . Pourrait-on avoir une formule plus personnelle? Serait-ce souhaitable? 2- Faire lire des messages de félicitations, d'encouragements, etc. adressés à la classe ou à des élèves.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation</u> - Dans le cas d'un message adressé à la classe, le maître invite les écoliers à réagir au message: . Est-on content? . Va-t-on répondre? . Etc. Il aide les écoliers à prendre conscience des raisons qui amènent quelqu'un à écrire un message de félicitations, d'encouragements, etc. Il les invite à énumérer d'autres circonstances où on peut envoyer ou recevoir de tels messages. 3- Faire lire des textes dans lesquels les auteurs donnent leur opinion ou leur point de vue personnel sur un événement, sur une personnalité du sport, de la chanson, de la télévision, etc.: . lettres ouvertes, . chroniques,

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. articles-critiques, . journal scolaire, . etc. <u>Objectivation</u> - Le maître invite les écoliers à échanger les informations qu'ils possèdent sur le sujet traité. Tout s'articule autour de l'idée: "Que savez-vous de...?" - Il amène les écoliers à faire l'analyse du texte en articulant ses interventions autour des idées suivantes: . L'auteur a-t-il un point de vue favorable ou défavorable? . Pour quelles raisons, à votre avis, l'auteur a-t-il écrit ce texte? . Etes-vous du même avis? Pourquoi? . Le rédacteur a-t-il raison d'écrire ce texte?

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
4. Lecture de textes à caractère incitatif: . règles de jeu, . recettes, . modes d'emploi, . instructions d'assemblage ou de fabrication, . instructions de manuels scolaires, . affiches, . itinéraires, . notes, . dépliants publicitaires, . invitations, . règlements, . etc.	Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.	Profiter des occasions qu'offre la vie scolaire ou créer des situations qui permettent aux élèves de: . apprendre un jeu en lisant les règles, faire un tour de magie en suivant des consignes écrites, . faire un exercice physique en suivant des instructions écrites, . fabriquer un objet en suivant un plan accompagné d'un texte, . assembler des pièces en suivant des instructions, . suivre un itinéraire réel ou fictif, . suivre les instructions écrites des manuels des différentes matières scolaires, . lire des affiches invitant à participer à des activités parascolaires, . prendre connaissance, par une note écrite, de tâches à effectuer en classe, à l'école, à la maison,

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. tenter diverses expériences proposées dans un journal ou une revue pour la jeunesse (tours de magie, expériences scientifiques, etc.), . lire un dépliant touristique sur un endroit que la classe ira visiter, . lire un dépliant gouvernemental incitant les gens à économiser l'électricité, à être prudents sur les routes, etc., . lire un dépliant donnant les règles de la conduite à bicyclette, . etc. <u>Objectivation</u> - Le maître dépanne les écoliers quand des difficultés se présentent. - Le maître aide les écoliers à vérifier si les comportements ou les gestes sont exécutés en conformité avec les consignes. Il aide les écoliers à expliquer ce qui a pu amener un écolier à ne pas être fidèle aux consignes: . Y avait-il des mots ou des expressions qu'on ne comprenait pas?

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif, et faire objectiver le choix et l'organisation du message.	• Les consignes étaient-elles assez précises? • Pouvait-on comprendre de plusieurs façons la même consigne? • Comment expliquer des productions ou des actions différentes pour- tant faites à partir des mêmes consignes? 1- A l'occasion de certaines lectures de textes qui indiquent comment agir ou comment faire (modes d'emploi, recettes, jeux, etc.) limiter les activités d'objectivation à l'organisation des consignes. <u>Objectivation</u> - Le maître amène les écoliers à reconnaître l'importance de l'ordre des consignes en leur proposant de changer cet ordre et d'en évaluer l'effet. - Avec les textes qui s'y prêtent bien, il leur fait reconnaître l'importance des alinéas et de la numérotation des consignes pour la réussite de l'exécution.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		2- A l'occasion de certaines lectures de textes qui visent à convaincre ou à persuader (dépliant gouvernemental incitant à protéger la faune et la flore du Québec, etc.), limiter les activités d'objectivation au choix et à l'organisation du message. <u>Objectivation</u> - Le maître amène les écoliers à faire l'analyse du texte en articulant ses interventions autour des idées suivantes: . Quel geste ou quel comportement le texte propose-t-il? . Le texte est-il convaincant? Pourquoi? . Quels arguments utilise-t-on? Que valent-ils? . Quels éléments du texte servent surtout à nous informer? . Quels mots ou quelles expressions révèlent l'intention de convaincre ou de persuader?

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- Avec les textes qui s'y prêtent bien, le maître fait observer l'organisation du message: . la disposition matérielle du message; . le rôle des caractères, des illustrations, des couleurs; . etc. Ses interventions peuvent s'articuler autour des idées suivantes: . Les mots ou les expressions mis en évidence servent-ils à nous informer ou à nous convaincre? . L'illustration se rattache-t-elle au texte? Comment? . Est-ce facile à lire? . Etc.
Le maître assure une période quotidienne de lecture libre.		

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. Code 1.1 Lexique <u>Expressions particulières:</u> compréhension de certaines expressions rencontrées dans les textes: gallicismes, clichés, expressions idiomatiques, etc. (à poursuivre au secondaire)	Lors de lectures en situation d'entraînement, inviter l'élève à tenter de découvrir par le contexte le sens de certaines expressions. Faire lire certaines expressions dans des phrases dont le contexte est suffisamment explicite et faire discuter des différents sens que leur donnent les élèves. Demander à l'élève de s'amuser à prendre certaines expressions au pied de la lettre et d'en mesurer les effets (mime, discussion, dessin, etc.).	. couper l'herbe sous le pied, . passer du coq à l'âne, . enlever le pain de la bouche. <u>NOTE:</u> Le maître n'hésitera pas à donner le sens des expressions qui causent problème. . Comme je ne peux pas répondre, je donne ma langue au chat. . Marc attend quelqu'un à la gare en faisant les cent pas. . donner sa langue au chat, . ne pas fermer l'oeil de la nuit, . avoir une langue de vipère, . donner du fil à retordre.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples						
<u>Dérivation lexicale:</u> reconnaissance, dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale: - inter - "interligne, international" - ance - "naissance, souffrance" - iste - "dentiste, oculiste" - eté - "propreté, saleté" - ité - "solidité" - ise - "franchise, vantardise" - esse - "gentillesse, petitesse" - ique - "chimique, volcanique"	Présenter des séries de mots connus à l'oral qui ont un même préfixe ou un même suffixe et faire ressortir les ressemblances de forme et de sens.	Faire compléter des séries comme: <table><tr><td>dentiste</td><td>solidité</td></tr><tr><td>oculiste</td><td>surdité</td></tr><tr><td>garagiste</td><td>féroacité</td></tr></table> dent grand dentelle grandeur dentiste grandir dentition agrandir <u>NOTE:</u> L'éccler verbalisera les ressemblances de sens tantôt en donnant la valeur de sens de l'afixe, (ex.: "iste" de dentiste, c'est pour celui qui s'occupe de ...) tantôt en procédant par analogie (ex.: "solidité, surdité, féroacité", c'est comme "capacité").	dentiste	solidité	oculiste	surdité	garagiste	féroacité
dentiste	solidité							
oculiste	surdité							
garagiste	féroacité							

565

566

567

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Faire comparer des personnages de récits à d'autres personnages fictifs que l'écopier connaît et faire voir ce qu'ils ont en commun.	4- Faire chercher dans la vie courante des faits qui se rapprochent de ceux d'un récit fictif et tenter de voir ce qui les distingue. 5- Suite à la lecture d'un récit fictif dont on a discuté le caractère imaginaire, faire imaginer ou créer un personnage, une machine, un décor, etc. encore plus extraordinaire. 6- Faire discuter ce qu'il faudrait changer pour rendre un récit réaliste. 7- Dans un roman qui se veut réaliste, faire relever des éléments qui n'appartiennent pas à la vie de l'écopier.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Faire comparer l'information donnée par un texte à caractère informatif et par un texte à caractère imaginaire qui traitent d'un même sujet. Faire justifier le choix d'un texte qui informe sur le réel ou d'un texte à caractère imaginaire en demandant à l'écopier de donner des situations dans lesquelles il lirait l'un ou l'autre. D'un ensemble de textes, faire distinguer ceux qui relèvent de l'imaginaire de ceux qui traitent du réel; comparer et discuter les différents regroupements.	1- Faire comparer un roman de science-fiction racontant des voyages interplanétaires à un compte-rendu scientifique des explorations spatiales contemporaines. 2- Faire lire le reportage d'un fait réel et le faire comparer à un récit fictif racontant un fait semblable. Faire lire un texte qui raconte les aventures fictives d'un skieur et un texte qui décrit les principales techniques du ski alpin et faire énumérer des raisons qui amèneraient à lire un texte plutôt que l'autre.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.2 Sensibilisation aux éléments vraisemblables et invraisemblables des textes à caractère imaginaire.	D'un ensemble de récits, faire distinguer ceux qui sont réels de ceux qui sont imaginaires; comparer et discuter les différents regroupements. Faire identifier les articles ou sections d'un journal ou d'une revue qui présentent un contenu à caractère imaginaire; comparer et discuter les choix. Profiter des situations d'entraînement pour souligner le caractère fictif ou réaliste des textes que l'élève choisit et lit. Faire reconnaître certains éléments vraisemblables et invraisemblables d'un texte à caractère imaginaire.	A partir d'un conte ou d'un récit de science-fiction connu des écoliers, les amener à échanger autour d'idées comme: . Est-il possible que tel personnage soit si fort? Si grand? Etc. . Est-il possible que tel autre personnage ait tel pouvoir? Tel comportement? Telle apparence?

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Faire tenter de rendre invraisemblable un texte à contenu vraisemblable (oralement ou par écrit). Profiter des situations d'entraînement pour souligner le caractère vraisemblable ou invraisemblable du texte que l'écopier choisit ou lit.	. Peut-on trouver tel appareil, tel instrument ou tel objet, dans la réalité? . Les lieux décrits semblent-ils fantastiques, magiques, merveilleux? . Les événements sont-ils possibles dans la vie? . Etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. Dictionnaire/glossaire Utilisation du dictionnaire et du glossaire pour trouver le sens de mots inconnus. (à poursuivre au secondaire)	Profiter des situations qui justifient le recours au dictionnaire ou au glossaire pour habiliter les écoliers à en faire bon usage.	Le maître aide l'élève à : • établir les rapports entre les énoncés de sens et les exemples, • comprendre les abréviations des articles en se référant à la table fournie en début d'ouvrage, • utiliser l'information qu'on peut trouver par les renvois, • rapprocher les différents sens d'un mot tels que donnés au dictionnaire avec un texte dans lequel se trouve ce mot et faire un choix, • comprendre l'utilité des antonymes fournis dans un article.
2. Repérage d'informations par le recours à l'ordre alphabétique, à l'index, à la table des matières. (à poursuivre au secondaire)	Profiter des situations qui justifient le recours à un ouvrage pour consolider l'habileté à trouver rapidement une information.	Le maître aide les écoliers à trouver une information en utilisant : • l'ordre alphabétique dans les encyclopédies, les dictionnaires de langue, les autres dictionnaires spécialisés (plantes, poissons, célébrités, etc.),

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.1 Utilisation de la classification de la bibliothèque de l'école	Amener les écoliers à expliquer la classification utilisée à la bibliothèque de l'école. Profiter des situations d'entraînement pour aider l'élève à trouver un ouvrage en bibliothèque. Faire le relevé d'un certain nombre d'ouvrages traitant d'un même thème ou d'un même sujet.	• l'ordre thématique dans certains manuels, certaines encyclopédies, certaines monographies, • l'index dans les ouvrages qui en contiennent, • la table des matières (rubriques, sous-rubriques, etc.) dans les ouvrages qui en contiennent.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. Approximation du contenu d'un ouvrage.	Faire reconnaître les différentes sources d'informations que peut offrir un ouvrage et qu'on peut utiliser pour avoir une idée approximative de son contenu: . titre et sous-titre, . table des matières, . auteur, . collection, . type d'ouvrage, . classement en bibliothèque, . présentation en préface ou au dos de l'ouvrage. Faire utiliser les différentes sources d'informations d'un ouvrage pour se donner une idée approximative de son contenu. Placer l'élève dans des situations où l'approximation du contenu d'un ouvrage est utile.	Faire faire des approximations de contenu d'ouvrage; faire comparer ces approximations entre elles et avec le contenu de l'ouvrage; faire identifier les informations qui ont été les plus utiles à ces approximations. . Choix libre d'un livre à la bibliothèque. . Choix d'un ouvrage pour trouver une information.

ECRITURE

OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin du cours primaire, l'élève peut répondre aux caractéristiques du SCRIPTEUR MOYEN parce qu'il tient compte du lecteur.

Il doit être capable de:

- . rédiger des textes à partir de différentes intentions et, ainsi produire des textes:
 - à caractère expressif,
 - à caractère informatif,
 - à caractère incitatif,
 - à caractère poétique et ludique;
- . rédiger ces textes avec un minimum d'aisance et d'efficacité
 - en écrivant spontanément des mots ou des phrases parce qu'il a acquis des automatismes;
 - en recourant occasionnellement au dictionnaire, au code grammatical ou aux tables de conjugaison pour résoudre un problème orthographique;
 - en modifiant ou non son texte parce qu'il objecte certains phénomènes orthographiques et syntaxiques.

Au cours de cette rédaction, l'élève est capable:

- de faire correspondre le caractère général de son texte à son intention de communication;
- de choisir et d'organiser l'information pour répondre à cette intention et pour répondre en partie aux besoins du lecteur;
- de choisir des mots et des expressions pour leur valeur dénotative ou connotative en fonction du lecteur et du caractère général du texte;

- de respecter le code orthographique et le code syntaxique:
 - . dans la majorité des cas indiqués comme "terminal";
 - . dans un certain nombre de cas indiqués comme "à poursuivre";
- de calligraphier lisiblement.

Le développement de l'habileté à écrire se fait par entraînement et objectivation de la communication.
Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à écrire.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. Rédaction de textes à caractère expressif.	Placer périodiquement l'écopier dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention d'exprimer ses sentiments, ses émotions et ses intérêts, en répondant occasionnellement aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit et l'adéquation entre des caractéristiques du lecteur et le texte produit.	Exemples de textes: . l'auto-portrait; . la carte (de souhaits, de remerciements...); . le graffiti; . la lettre et la carte postale (amitié, remerciement, invitation, lettre ouverte...); . le message interpersonnel: billet, note...; . le récit (voyage, événement, aventure...); . etc. Exemple de situation: L'écopier rédige ses impressions de voyage pour intéresser ses compagnons.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation</u> L'objectivation se fait quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur et s'articule autour des activités suivantes: - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression; - demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense; - faire discuter les élèves en sous-groupes de leurs propres productions dans le but de les modifier s'il y a lieu; - dans le cas du récit, demander à l'élève de respecter le déroulement des faits; - faire discuter du feed-back donné par le lecteur;

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- donner son avis à l'occasion; - faire énumérer quelques caractéristiques du (des) lecteur(s) éventuel(s) et faire opérer des choix en fonction de ces caractéristiques. Ex.: . C'est un écolier de première année, donc, les phrases seront courtes et les mots simples. . C'est une personne sensible, donc, utiliser des adjectifs mélioratifs pour la remercier de sa visite en classe. . C'est un écolier qui n'a jamais patiné, donc il faut utiliser des comparaisons pour qu'il comprenne bien. - etc..

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		L'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur, se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des écoliers. Ex.: Nous vous remercions pour votre gentillesse. Nous vous remercions pour votre gentillesse et votre accueil. Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot répond le mieux à l'intention du scripteur ou aux caractéristiques du lecteur. <u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2. Rédaction de textes à caractère incitatif	Placer périodiquement l'élève dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention de faire agir, de convaincre ou de persuader quelqu'un, en répondant aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes. Faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le	L'objectivation, quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur, se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture et de certaines caractéristiques du lecteur. L'objectivation se fait aussi quant à certaines conventions d'écriture dans la lettre, la carte postale et la carte de souhaits.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	texte produit; faire objectiver le choix et l'organisation de l'information; faire objectiver l'adéquation entre des caractéristiques du lecteur et le texte produit.	Exemples de textes: . l'affiche; . la consigne; . le formulaire (composition de ...); . les instructions; . la lettre (invitation...); . la lettre de demande (de produits, d'informations...); . le message publicitaire; . la petite annonce; . la pétition; . le questionnaire (composition de...); . le règlement; . le télégramme; . etc. Exemple de situation: L'élève rédige une lettre pour demander des informations dont il a besoin.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<u>Objectivation</u> L'objectivation quant à l'intention d'écriture, quant au choix et à l'organisation de l'information et quant aux caractéristiques du lecteur s'articule autour des activités suivantes: - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information; - demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense; - faire discuter les élèves en sous-groupes de leurs propres productions quant aux informations présentes et quant aux façons de les présenter; - dans le cas des consignes et des instructions, faire vérifier la clarté du message en faisant faire à un autre élève ce qui est demandé et faire ainsi modifier le

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		texte s'il y a lieu; - dans le cas des consignes et des instructions, aider l'écopier à rendre son message clair; - faire observer le feed-back du lecteur visé (plus particulièrement dans le cas des consignes et des instructions); - fournir à l'écopier divers modèles susceptibles de l'amener à découvrir certaines caractéristiques propres à des textes tels le règlement et la pétition; - faire énumérer quelques caractéristiques du (des) lecteur(s) éventuel(s) et faire opérer des choix en fonction de ces caractéristiques; Ex.: . La lettre est adressée au maire, donc on atténuera la demande. . La consigne s'adresse à un jeune écopier, donc les mots seront simples et les phrases courtes. - etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		L'objectivation, quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur, se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction, et de permutation faites sur des phrases produites par des écoliers. Ex.: Faites-nous parvenir tous vos déliants.. Veuillez nous faire parvenir les déliants... Pourriez-vous nous faire parvenir... Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot ou quelle expression répond le mieux à l'intention du scripteur ou aux caractéristiques du lecteur. <u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. Rédaction de textes à caractère informatif	Placer périodiquement l'élève dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention d'informer quelqu'un, en répondant aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes. Faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit; faire objectiver le choix et l'organisation de l'information; faire objectiver l'adéquation entre des caractéristiques du lecteur et le texte produit.	L'objectivation de l'intention d'écriture et certaines caractéristiques du lecteur, se fait aussi en demandant aux élèves d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture et de certaines caractéristiques du lecteur. Exemples de textes: . l'affiche; . l'article, la nouvelle et le fait divers (journal de classe, d'école, local...); . la bibliographie; . la biographie; . le compte rendu: visites, événements, lectures, recherches...; . le formulaire (répondre à...); . les instructions, le mode d'emploi et la recette; . la légende (en bas d'illustration...);

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		. la lettre (affaires...); . les notes de cours, de visite...; . le portrait (ami, compagnon...); . la présentation (vedettes, visiteurs, conférenciers...); . le questionnaire (répondre à...); . le télégramme; . etc. Exemple de situation: Par le journal de l'école, l'écopier informe les autres classes d'un événement dont il a été témoin. <u>Objectivation</u> L'objectivation quant à l'intention d'écriture, quant aux choix et à l'organisation de l'information et quant aux caractéristiques du lecteur, s'articule autour des activités suivantes:

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- aider l'écopier à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information; - demander à l'écopier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire particulièrement en ce qui a trait à l'information à fournir; - demander à un autre écopier de lire ce texte et de dire ce qu'il en retient comme information; - dans le cas du compte rendu d'événements, demander à l'écopier de respecter le déroulement des faits et de voir si les informations les plus importantes sont présentes; - fournir à l'écopier divers modèles susceptibles de l'amener à découvrir certaines façons d'organiser l'information: ordre, informations essentielles, clarté, mise en page, paragraphes... - faire discuter les écopiers entre eux quant à différentes façons de présenter l'information;

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		- faire comparer divers textes d'écuyer quant au choix et à l'organisation de l'information; - élaborer différents plans et comparer; - comparer l'information fournie à celle possédée par le scripteur; - comparer différentes possibilités de transmettre l'information: schémas, graphiques, dispositions...; - faire énumérer quelques caractéristiques du (des) lecteur(s) éventuel(s) et faire opérer des choix en fonction de ces caractéristiques; Ex.: . Le fait divers s'adresse à des lecteurs qui connaissent bien le quartier, donc il est inutile de le décrire. . la présentation s'adresse à des gens venus pour s'amuser, donc elle peut être humoristique. - etc.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		L'objectivation, quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur, se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des écoliers. Ex.: L'incendie s'est déclaré au coin de la rue. L'incendie s'est déclaré vers sept heures au coin des rues Méty et Falaise. Vers sept heures hier soir, l'incendie s'est déclaré au coin des rues Méty et Falaise, à Duvernay. Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot ou quelle expression répond le mieux à l'intention du scripteur et aux caractéristiques du lecteur. <u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
4. Rédaction de textes à caractère poétique et ludique.	Placer périodiquement l'élève dans des situations de communication qui l'amènent à rédiger des textes avec l'intention de créer, d'inventer et d'imaginer ou de jouer avec les mots, en répondant occasionnellement aux exigences de ces situations et ainsi produire de tels textes. Faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit; faire objectiver l'adéquation entre des caractéristiques du lecteur et le texte produit.	L'objectivation, quant à l'intention d'informer et quant à certaines caractéristiques du lecteur, se fait aussi en demandant aux élèves d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture et de certaines caractéristiques du lecteur. Exemples de textes: . la bande dessinée; . la chanson (les paroles); . la charade et la devinette; . le conte; . le dialogue du sketch et de la saynète; . le poème; . le récit (aventure, science-fiction, humour...); . etc.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		Exemple de situation: Une équipe d'élèves rédige une saynète humoristique à l'occasion de Noël. <u>Objectivation</u> L'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur s'articule autour des activités suivantes: - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui suggérant, à l'occasion, un mot ou une expression; - demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce que l'élève avait imaginé; - demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en pense; - dans le cas du conte et du récit fictif, rappeler à l'élève qu'il

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		doit porter une attention particulière au déroulement des événements et l'aider à l'occasion; - faire énumérer quelques caractéristiques du (des) lecteur(s) éventuel(s) et faire opérer des choix en fonction de ces caractéristiques; Ex.: . Le conte est écrit pour des écoliers de première et deuxième année, donc il doit être simple et bref. . La saynète s'adresse à des adultes qui n'aiment pas qu'on se moquent trop d'eux, donc il faut atténuer certaines remarques et expressions. - etc. L'objectivation, quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction, et de permutation faites sur des phrases produites par les écoliers.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		Ex.: Le gorille s'avance. Le gorille s'avance en montrant les dents. Le gorille s'avance en grognant. <u>NOTE:</u> Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation. L'objectivation, quant à l'intention d'écriture et quant aux caractéristiques du lecteur, se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture et de certaines caractéristiques du lecteur.

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. <u>CODE ORTHOGRAPHIQUE</u> 1.1. Orthographe d'usage 1.1.1 Acquisition d'automatismes pour 600 mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'entraînement. (terminal) <u>NOTES:</u> . L'<u>Echelle Dubois-Buyse d'orthographe française</u> (échelons 19-20-21) et l'<u>Acquisition orthographique du vocabulaire oral</u> de Robert R. Préfontaine sont de bonnes sources.	Faire épeler lettre à lettre les mots au programme. Faire écrire les mots spontanément en activités ludiques (jeux d'orthographe). Faire observer les difficultés orthographiques de certains mots. Faire des regroupements de mots qui présentent une difficulté semblable.	donner, <u>humide</u>, <u>château</u>, <u>tâche</u>, <u>doigt</u>, <u>combat</u>, <u>épée</u>... . <u>château</u>, <u>tâche</u>, <u>drôle</u>, <u>pêche</u>, <u>grâce</u>, <u>île</u>... . <u>application</u>, <u>commencement</u>, <u>intelligent</u>, <u>collection</u>, <u>entonner</u>... . <u>combat</u>, <u>mendiant</u>, <u>charmant</u>, <u>bandit</u>, <u>quart</u>... . <u>hâte</u>, <u>humide</u>, <u>humeur</u>, <u>humain</u>,

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
. ces 600 mots s'ajoutent aux 1400 mots déjà appris en 5e année et pour lesquels l'entraînement suffit à consolider la maîtrise.	Faire observer et apprendre les variations de formes de certains noms et adjectifs au programme. Pour aider l'élève à trouver la finale de certains mots, faire des jeux de dérivation ou de famille de mots comme procédé mnémotechnique. Encourager l'élève à se faire un fichier personnel des mots dont l'orthographe est difficile et qu'il orthographie de façon approximative en situation d'entraînement.	. épée, rangée, giboulée... . privation, agitation, résolution, admiration, éducation... chéri/chérie manteau/manteaux mou/molle royal/royaux sou/sous merveilleusement ← merveilleuse + ment intelligent ↔ intelligente effort ↔ fort, forte, fortement sanglot ↔ sangloter sentiment ↔ sentimental

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.1.2 Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situation d'entraînement. (à poursuivre au secondaire)	Faire vérifier l'orthographe d'un mot écrit par l'élève en situation d'entraînement, en lui indiquant de recourir à une ressource externe. Pour développer des réflexes d'auto-correction pour certains types de difficultés, faire vérifier par l'élève l'orthographe de mots présentant une difficulté particulière et fréquente, comme: . mot dont une consonne pourrait être doublée; . mot qui se termine par [s] [z] ; . mot qui pourrait commencer par un <u>h</u>; . mot qui se termine par (t)e; . mot qui se termine par une voyelle; . etc.	- particulièrement le dictionnaire; - personne, livres, journaux; - fichier individuel ou collectif; - etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.1.3 Acquisition d'automatismes pour quelques noms propres. (à poursuivre au secondaire)	Faire lire, reproduire et orthographier quelques noms propres susceptibles de faciliter les activités d'entraînement.	
1.2 Orthographe grammaticale		
1.2.1 Acquisition des variations de genre et de nombre des noms et des adjectifs appris en orthographe d'usage et pouvant former des couples qui: a) pour le genre, présentent des formes semblables à: ami/amie paysan/paysanne fermier/fermière idiot/idiote	Faire les mêmes activités-types que celles proposées en orthographe d'usage. Partant des mots au programme, faire faire des regroupements de mots relevant d'un même phénomène; a) de genre:	. intérieur/intérieure, chéri/chérie... . prisonnier/prisonnière, régulier/régulière... . pigeon/pigeonne, manuel/manuelle, coquet/coquette...

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
cruel/cruelle ancien/ancienne complet/complète b) pour le nombre, présentent des formes semblables à: cheval/chevaux travail/travaux _____ grand/grands beau/beaux (terminal)	b) de nombre: Faire ajouter des mots aux regroupements retenus. Ces mots sont tirés des textes d'écopiers et servent à faire générer peu à peu des règles générales que les écopiers verbalisent. Faire comparer les diverses règles produites par les écopiers; faire ensuite comparer ces règles à celles qui se retrouvent dans les grammaires. <u>NOTES:</u> 1. Le contenu de ces exercices de regroupement devrait exclure les cas pour lesquels l'oral fournit les indices permettant à l'écopier d'écrire correctement. 2. Il demeure plus productif pour un écopier de 6^e année d'apprendre une à une et ensuite	. tache/taches, parure/parures, mou/mous... . château/châteaux, ruisseau/ruisseaux manteau/manteaux... . royal/royaux, végétal/végétaux... . milieu/milieus, lieu/lieux...

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.2 Acquisition du système d'accord du genre et du nombre des noms et des adjectifs dans les structures: . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom)+ verbe + dét. + adj. + nom . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom)+ verbe + dét. + nom + adj.	par des jeux de regroupement: les formes masc./fém. et sing./ plur. des noms et des adjectifs que d'en apprendre le fonctionnement par des règles abstraites. Cette façon de procéder amène l'élève à générer lui-même des règles implicites qu'il pourra verbaliser peu à peu à sa façon et grâce auxquelles il pourra accéder aux formulations verbales des codes grammaticaux écrits par les adultes. Faire observer et découvrir le fonctionnement grammatical des éléments dans des phrases produites par les élèves ou proposées par le maître.	. Nicole cherche les vieux vêtements. . Jacques a trouvé la balle bleue. . La vitre est brisée. . Les grandes vacances arrivent... . La table de mon frère est vendue... . Le chat et le chien sont endormis. . Avant ou après le verbe: - de belle grandes poupées... - des grandes poupées blondes... - des poupées blondes et brunes.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
. Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou part. passé) . Dét. + adj. + nom + verbe... . Dét. + nom + prép. + dét. + nom + être + adj. (ou part. passé)... . Dét. nom (ou nom propre ou pronom) + conj. + dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou part. passé). . Avant ou après le verbe: - Dét. + adj. + adj + nom - Dét. + adj. + nom + adj. - Dét. + nom + adj. + conj. + adj. (terminal)	Pour développer des automatismes, faire suivre l'activité d'observation d'exercices de substitution partant de phrases présentant les structures retenues et faire effectuer les accords. Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'écopier les accords des noms et des adjectifs dans les textes produits en situation d'entraînement.	Elle a acheté des poupées blondes et brunes. _____ robes vertes et jaunes. _____ rubans longs et minces.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<u>NOTE:</u> En 6^e année, traiter le participe passé employé seul ou avec être comme un adj. qual. et ne pas faire la distinction. 1.2.3 Acquisition du système d'accord en nombre des adjectifs ou pronoms indéfinis: . certains . quelques-uns . quelques (à poursuivre au secondaire)	Partant de phrases produites par les écoliers ou fournies par le maître, montrer que <u>certain</u>, <u>quelques-uns</u> et <u>quelques</u> prennent un <u>s</u> au pluriel. En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier de mettre un <u>s</u> si les cas se présentent.	
1.2.4 Acquisition du système de la conjugaison verbale.		

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.4.1 Les finales <u>e</u>, <u>s</u>, <u>x</u> des verbes à l'ind. présent commandées par le sujet <u>je</u>. (terminal)	Faire réviser par l'élève les finales des verbes à l'ind. présent ayant <u>je</u> comme sujet, dans les textes produits en situation d'entraînement, particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère expressif. Discuter les cas qui font problème, particulièrement les verbes en ORE.	je perds
1.2.4.2 L'accord des verbes à temps simples à la 3^e personne du pluriel. (terminal)	Faire des exercices d'accord du verbe à la 3^e personne du pluriel en faisant modifier (substitution, addition, sériation...) les groupes sujets, les verbes ou le temps et le mode des verbes. Cet exercice permet de toucher tous les cas des phrases déclaratives. NOTE: Profiter de ces activités-types pour faire objectiver la différenciation orthographique des finales de l'imparfait et du conditionnel AIS, AIT, AIENT.	- Elles achètent des friandises. —> Nicole et Pierre achetaient _____. Les grands enfants achèteront _____. Les grands enfants achèteront et offriront des fleurs.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.4.3 La finale muette de l'indicatif présent des verbes du 2^e et du 3^e groupe, à la 3^e personne du singulier. (terminal) <u>NOTE:</u> Les autres cas de finale des verbes à temps simples commandée par un sujet à la 3^e pers. du singulier relèvent d'un enseignement occasionnel parce que la finale	Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser les finales des verbes à la 3^e pers. du pluriel dans les situations d'entraînement, particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère informatif ou poétique. Partir d'un ensemble de verbes connus, à la 3^e pers. du sing., à l'indicatif présent: . faire discuter les écoliers des difficultés orthographiques posées par la finale de ces verbes. . faire observer qu'ils se terminent par <u>t</u> ou <u>d</u> et que l'oral fournit quelquefois l'indice. . faire classifier les verbes et en dégager des observations.	Elle perd, elle prend, elle coud... Elle finit, elle part, elle avertit... Verbes en dre - <u>d</u> Verbes en ir - <u>t</u> Verbes en oir - <u>t</u> etc....

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
est fournie à l'oral ou parce qu'elle ne cause pas de problème. Ex.: Il finira Il mange	Faire produire des séries de verbes à la 3^e pers. du sing., ind. prés. pour faire intégrer l'orthographe, dans un certain nombre de phrases: Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser les finales des verbes à la 3^e pers. du sing., dans les textes produits en situation d'entraînement, particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère informatif et poétique. <u>NOTE:</u> Si une exception se présente, donner la graphie.	. Le petit finit... . Il finit... . Son vieil ami perd... . Le chien noir mord... . Le vent du nord rafraîchit... Il peint (peindre)
1.2.4.4 L'accord du verbe à temps simple séparé de son sujet par un écran ou dans les inversions simples. (à poursuivre au secondaire)	Partant de cas exclusivement tirés des productions des écoliers, leur faire prendre conscience qu'ils peuvent être trompés par un écran ou par une inversion.	Marie les aime. (sic) Paul les chantent. (sic) La cherche-t-ils? (sic) Je veux vous parlez. (sic)

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.4.6 La terminaison des verbes ayant comme sujet <u>on</u> ou un nom collectif sans complément. (terminal)	Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'écopier les finales des verbes précédés de <u>qui</u>, dans les textes produits en situation d'entraînement, particulièrement dans les textes à caractère informatif. Faire observer à l'écopier que les verbes ayant comme sujet le pronom <u>on</u> ou un nom collectif, ont la même terminaison que ceux qui ont comme sujet il/elle ou un nom singulier même si le sens appellerait un pluriel. Lors des activités d'entraînement indiquer à l'écopier que le verbe s'orthographie à la 3e pers. du singulier quand le sujet est <u>on</u> ou un nom collectif.	La classe joue dehors. Le monde regarde trop la télévision. On chante. / La classe chante.
1.2.4.7 Les terminaisons homophoniques <u>é</u> et <u>er</u> dans certaines structures. (à poursuivre au secondaire)	Partant d'un ensemble de cas, tirés de copies d'écopiers ou fournis par le maître, où les verbes se terminent par <u>é</u> (ée, és, ées) ou <u>er</u> ou <u>ez</u>, faire discuter les écopiers sur la difficulté orthographique qu'entraîne ce phénomène d'homophonie.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	Pour développer l'habitude à objectiver ce cas, faire des exercices de substitution du 2e verbe par un verbe du 2e ou 3e groupe dans des phrases telles: . Elle a <u>cassé</u> un pot... (poli...) . Nicole ira <u>danser</u> ce soir... (rire...) . Les enfants sont <u>amusés</u>... (poursuivis...) . Elle veut <u>chanter</u>... (partir...) . Vous allez <u>acheter</u>... (vendre...) En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier les cas où la substitution lui permet de choisir ER ou É. <u>NOTE:</u> L'accord du part. passé avec <u>avoir</u> ou celui du part. passé des verbes pronominaux n'est pas au programme de 6e année même si sa terminaison en É est abordée dans ces activités. Indiquer aux écoliers l'accord qui convient quand se présentent des	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1.2.4.8 Les formes du passé simple. (à poursuivre au secondaire)	cas comme: "Les enfants se sont acheté des casse-tête." "Les enfants se sont amusés." "Les pommes que j'ai mangées..." En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier la forme qui convient quand il utilise le passé simple. <u>NOTE:</u> L'écopier est porté à généraliser sur le modèle des verbes du 1er groupe. Ex.: Il "revena" pour il "revint"	
2. <u>CODE SYNTAXIQUE</u> 2.1 Manipulation de différentes structures de phrases. (à poursuivre au secondaire)	Partant exclusivement de textes produits par l'écopier, lui faire découvrir que certaines structures qu'il utilise à l'oral ne sont pas utilisées à l'écrit.	• L'absence du <u>ne</u> de la négation à l'oral et l'obligation de l'utiliser en écrit standard. • L'introduction d'une proposition par "pour pas que ("pour pas qu'il tombe") à changer pour "pour que...ne...pas" ("pour qu'il ne tombe pas").

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.2 Utilisation des signes marquant la fin d'une phrase: . interrogative (terminal) . exclamative (à poursuivre au secondaire)	Faire opposer des textes sans les signes marquant le début et la fin des phrases aux mêmes textes dont les phrases sont délimitées par les signes conventionnels, et en faire éprouver la lisibilité. Partant de textes sans ponctuation, faire discuter la ponctuation possible.	. L'emploi du "dont" à l'écrit à la place du "que" dans certains cas à l'oral. . L'emploi des prépositions "sur" (sur le train / dans le train, sur ma rue / dans ma rue), "à" (le chapeau à ma tante / le chapeau de ma tante), etc. <u>NOTE:</u> En 6e année, ne pas faire d'exercices formels sur ces cas, mais les signaler à l'écuyer, en situation d'entraînement.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3.3 Utilisation de la virgule marquant: . le groupe nominal mis en apposition, . l'adverbe ou le groupe complément circonstanciel en début de phrase. (à poursuivre au secondaire)	Partant de textes produits par les écoliers, faire périodiquement discuter des marques utilisées pour marquer la fin des phrases (textes à caractère expressif et incitatif, plus particulièrement). En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier où séparer ses phrases et quelle marque utiliser. Faire discuter l'utilisation de la virgule dans les 2 cas retenus, à travers divers textes écrits par les adultes. Faire rétablir les virgules dans un texte qui en commande et comparer les choix. Faire vérifier et modifier s'il y a lieu, l'utilisation de la virgule dans des textes produits par l'écopier en situation d'entraînement.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
2.4 Utilisation des deux points et des guillemets du style direct. (à poursuivre au secondaire)	Indiquer aux écoliers, lors des situations d'entraînement, les endroits où ils doivent utiliser les deux points et les guillemets.	
13. <u>LES HOMOPHONES</u> Différenciation orthographique des couples suivants: cet/cette peu/peut/peux d'en/dans s'en/sans n'y/ ni ces/ses c'est/s'est on/on n' se/ce ou/où	Partir de phrases courtes où un de ces cas se présente, faire faire des substitutions pour fournir à l'écopier un truc mnémotechnique conforme au fonctionnement de la langue. <u>NOTE:</u> Il faut toujours substituer à un des éléments du couple qui cause problème un mot qui appartient à la même série, pour que la phrase soit grammaticalement acceptable. Discuter de cas tirés de copies d'écopier, en faisant faire des substitutions.	. Il lave <u>ce</u> plancher. _____ <u>cette</u> bicyclette. _____ <u>cet</u> animal. Il <u>se</u> lave. Il <u>cette</u> lave (?) . <u>On</u> a vu ce film. <u>Il</u> a vu ce film. <u>Il n'a</u> vu ce film (?)

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<u>NOTE:</u> Ajouter un autre phénomène qui relève de l'influence du dialecte: qui/qu'il Ex.: Je veux qui joue. (sic) (à poursuivre au secondaire)	Lors des activités d'entraînement, indiquer aux écoliers la substitution à effectuer pour trouver l'orthographe qui convient.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. <u>CALLIGRAPHIE</u> Formation des lettres et vitesse d'écriture. (terminal)	Faire éprouver la lisibilité du message en situation d'entraînement et faire des exercices formels s'il y a lieu. <u>NOTE:</u> La lisibilité et une certaine vitesse d'écriture sont les deux seuls critères à garder en ce qui concerne la calligraphie. Il y a donc lieu de souligner aux écoliers qui écrivent très lentement d'accélérer leur vitesse d'écriture.	
2. <u>DICTIONNAIRE</u> Repérage d'informations orthographiques dans un dictionnaire. (terminal)	Profiter des occasions où l'élève cherche l'orthographe d'un mot au dictionnaire pour lui faire essayer différentes (2-3) graphies probables de la syllabe initiale orale.	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3. <u>CONJUGAISON</u> Utilisation de verbes modèles en conjugaison. (à poursuivre au secondaire)	Faire dresser des tableaux de conjugaisons modèles au fur et à mesure que le système de la conjugaison verbale est objectivé. Aux verbes réguliers, s'ajoutent quelques verbes irréguliers. Aux modes-temps fréquents, s'ajoutent quelques modes-temps moins fréquents: passé simple, subjonctif, futur antérieur. Faire conjuguer quelques verbes sur les modèles pour faire intégrer les généralisations. Lors des situations d'entraînement, faire chercher l'orthographe de la finale d'un verbe à l'aide des tableaux.	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
4. <u>GRAMMAIRE</u> Repérage d'informations orthographiques dans une grammaire. (à poursuivre au secondaire)	Au fur et à mesure que les écoliers verbalisent leurs connaissances en orthographe grammaticale, leur fournir la formulation verbale donnée dans une grammaire, leur expliquer et leur montrer comment la retrouver. <u>NOTE:</u> Privilégier une grammaire qui offre un index et une table des matières exhaustifs. Occasionnellement, en situation d'entraînement, indiquer à l'écollier de recourir à une grammaire pour trouver un accord.	"Certains noms en OU prennent un X" Aller à: . pluriel des noms . les noms en OU . exceptions

Achévé d'imprimer à
Québec en août 1978, sur
les presses du Service de la reprographie
du Bureau de l'Éditeur officiel
du Québec



L'ÉDITEUR OFFICIEL DU QUÉBEC
SERVICE DE LA REPROGRAPHIE
Juillet 1978