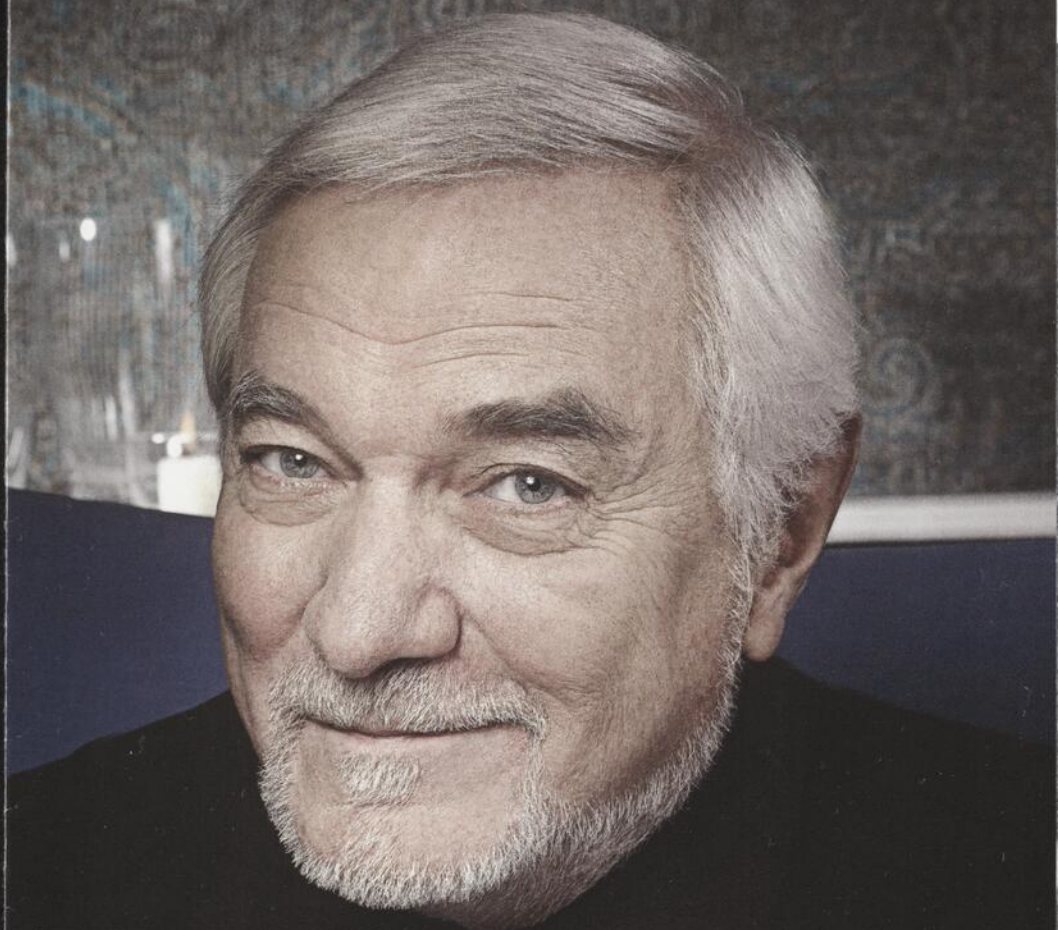


2 0 1 3 - 2 0 1 4



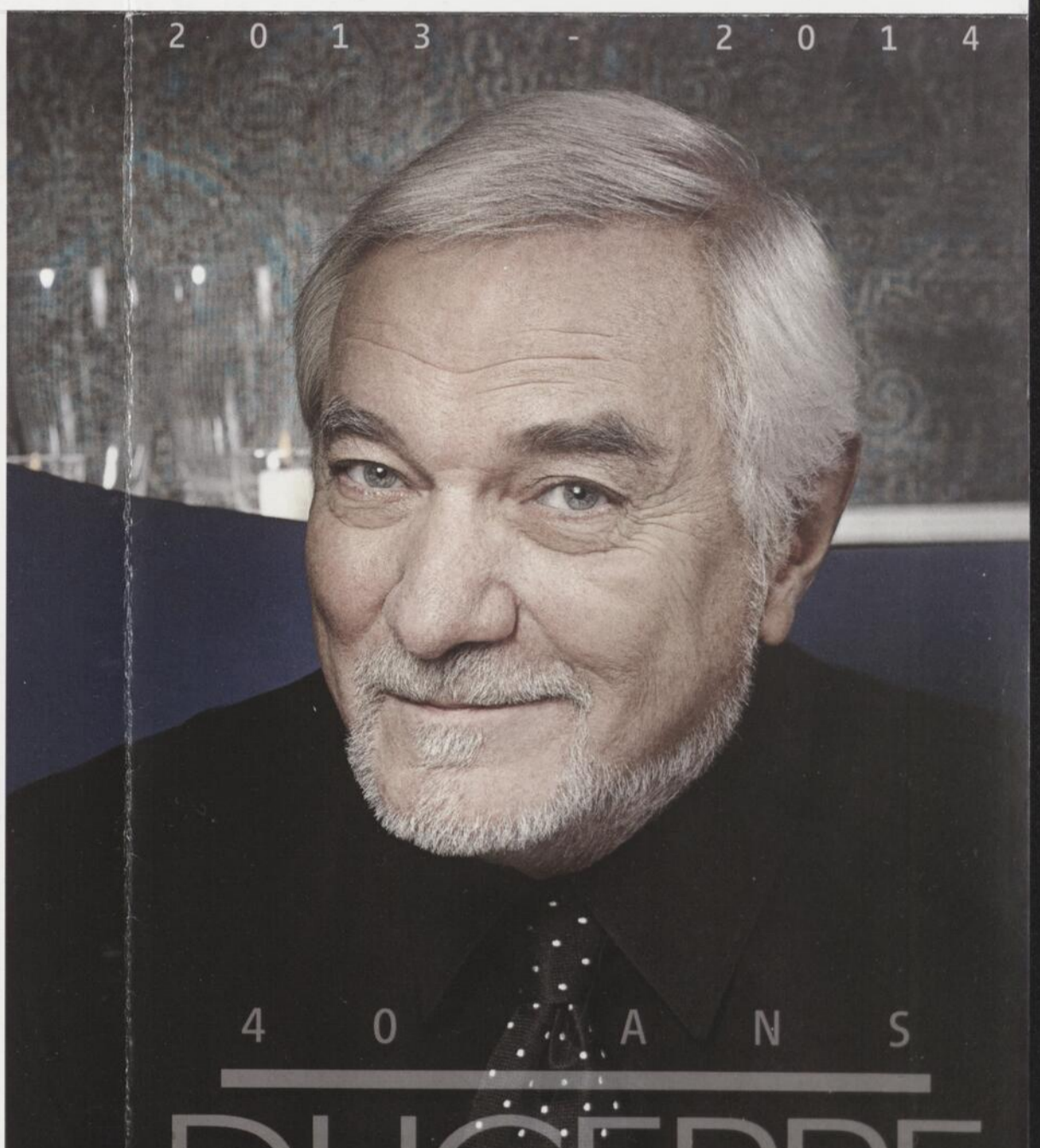
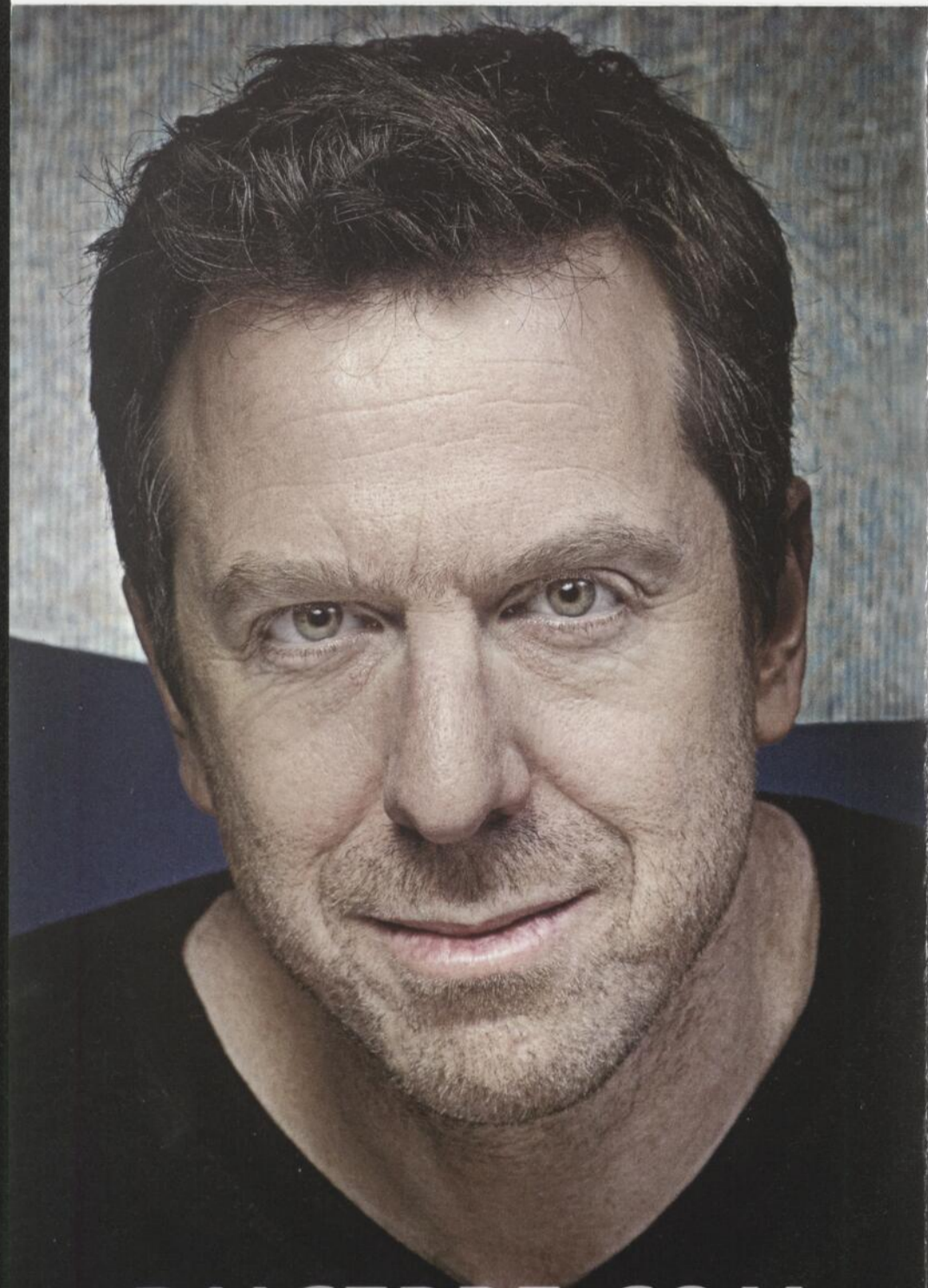
4 0 A N S

---

DUCEPPE

DES ÉMOTIONS EN TEMPS RÉEL

---



DUCEPPE.COM



2 0 1 3 - 2 0 1 4

4 0 A N S  
DUCEPPE  
DES ÉMOTIONS EN TEMPS RÉEL

**2013-2014 :  
C'EST LA FÊTE CHEZ DUCEPPE.  
VOTRE FÊTE!  
40 ANS D'HISTOIRES.  
40 ANS D'ÉMOTIONS.  
40 ANS DE FIDÉLITÉ.**

Joignez-vous sans tarder aux milliers de spectateurs comblés qui choisissent chaque année DUCEPPE pour vivre des émotions de toutes sortes en temps réel. DUCEPPE deviendra pour vous un lieu privilégié de rencontres exceptionnelles avec des personnages vrais, attachants et touchants. Pour lancer les réjouissances, je vous propose d'abord **La Vénus au vison**, un jeu de miroirs étourdissant sur les thèmes de la domination et du pouvoir d'attraction entre deux êtres.

À l'automne, vous aurez le plaisir d'assister à une création québécoise : **La traversée de la mer intérieure**, une histoire d'amour lucide et pleine d'humour sur toile de fond politique. La période des Fêtes s'ouvrira sur une comédie intelligente et originale sur la vie de couple avec **L'esprit de famille**, où les personnages se retrouvent comme des diables dans l'eau bénite avec leurs secrets et leurs mensonges. Désopilant!

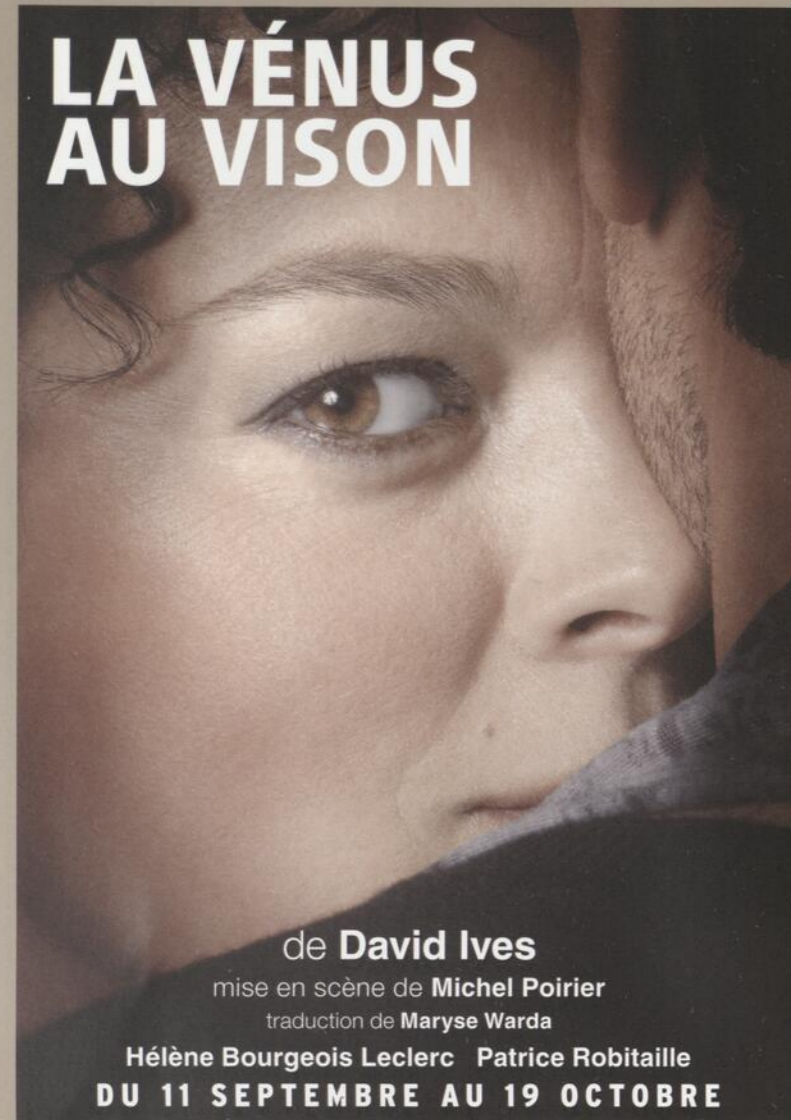
Avec le printemps, je vous offrirai **Sunderland**, une œuvre remplie d'humour qui vous parlera de solidarité, d'affection et de don de soi, d'un monde où le courage et l'espoir sont des vertus dont les difficultés de la vie sont incapables de venir à bout. Et nous terminerons cette splendide saison par la présentation des **Liaisons dangereuses**, un grand classique dont les thèmes sont d'une modernité fascinante : séduction, conquête, chantage, manipulation et sexualité.

Michel Poirier, Monique Duceppe, Serge Postigo et Serge Denoncourt se joignent à moi et à toute l'équipe DUCEPPE pour vous promettre une saison de théâtre emballante.

DUCEPPE, c'est vous!  
Que la fête commence!

Michel Dumont

# LA VÉNUS AU VISON



de **David Ives**  
mise en scène de **Michel Poirier**  
traduction de **Maryse Warda**  
**Hélène Bourgeois Leclerc Patrice Robitaille**  
**DU 11 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE**

*L'acteur est un sculpteur de neige.*  
PIERRE FRESNAY

Thomas, dramaturge et metteur en scène a écrit une adaptation du célèbre roman de Leopold Sacher-Masoch, *La Vénus au vison*. Ce roman explore l'interaction entre le sexe et le pouvoir. Au moment où Thomas désespérait de trouver l'interprète idéale, arrive en coup de vent, Vanda, une jeune actrice fébrile et déterminée à tout faire pour obtenir le rôle, même si ses chances sont bien minces. Elle se confond en excuses, cajole et charme Thomas afin qu'il l'entende. Vanda plonge alors tête baissée dans l'interprétation du personnage, oblige l'auteur à reconsidérer son manuscrit et suscite par le fait même des discussions pertinentes sur les motivations qui habitent les deux personnages. S'amorce alors une aventure intellectuelle qui se transforme petit à petit en une rencontre captivante entre une actrice et son auteur.

Voici une grande histoire d'amour qui compose avec toute la fragilité humaine et l'impulsion du désir.

**La Vénus au vison**, une œuvre drôle, sexy, brillante et spectaculaire. Du théâtre dans le théâtre, une plongée qui fait beaucoup réfléchir sur les limites de l'interprétation.

Une présentation  
Télé-Québec

# LA TRAVERSÉE DE LA MER INTÉRIEURE



création québécoise de  
**Jean-Rock Gaudreault**  
mise en scène de **Monique Duceppe**  
**Michel Dumont Marc Legault**  
**Pierre-François Legendre Pauline Martin**  
**DU 30 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE**

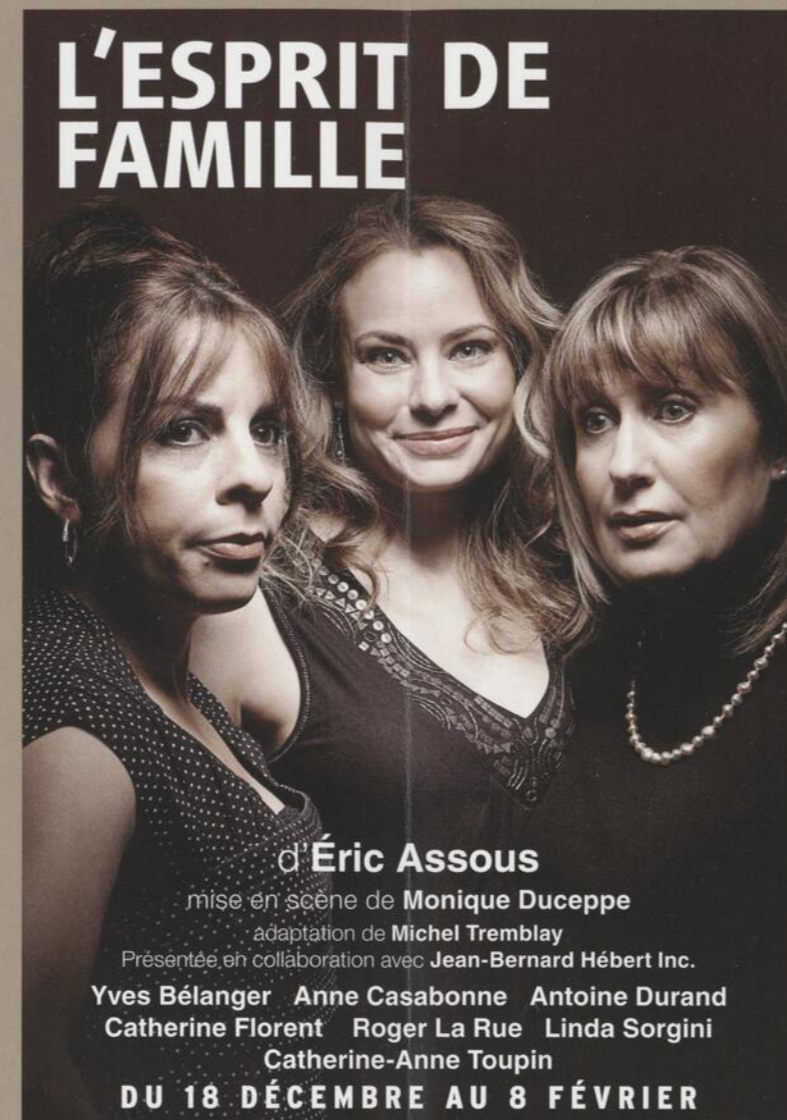
*Presque toujours, en politique, le résultat est contraire à la prévision.*  
CHATEAUBRIAND

Ancien député provincial du comté de Roberval et ex-maire de la municipalité de Péribonka, Rosaire Bouchard, 70 ans, revient d'un long séjour à l'étranger qui lui a permis de faire le deuil de sa femme qui s'est éteinte au terme d'une longue maladie. Bien décidé à reprendre son destin en main, Rosaire annonce à Solange Lemieux, sa vieille complice et organisatrice électorale, qu'il a l'intention de briguer les suffrages lors de la campagne électorale qui s'annonce imminente. Mais la politique a bien changé et la confiance du parti à l'égard du vieux routier est loin d'être acquise. L'état-major délègue donc un jeune stratège politique auprès du candidat. Acceptant de mauvais gré cette intrusion, Rosaire fera appel à son ancien compagnon d'armes émérite. Mais le temps a fait son œuvre et l'allié espéré va devenir un véritable boulet.

À l'ère des médias sociaux qui nous annoncent, en temps réel, les mauvaises nouvelles plus souvent que les bonnes, la campagne de Rosaire Bouchard deviendra une épreuve traversée d'une mer intérieure plus houleuse que le lac Saint-Jean.

**La traversée de la mer intérieure**, une comédie dramatique à saveur politique où l'amour demeure le seul sujet véritable avec, en toile de fond, un humour bien carré du Lac...

# L'ESPRIT DE FAMILLE



de **Éric Assous**  
mise en scène de **Monique Duceppe**  
adaptation de **Michel Tremblay**  
Présentée en collaboration avec **Jean-Bernard Hébert Inc.**  
**Yves Bélanger Anne Casabonne Antoine Durand**  
**Catherine Florent Roger La Rue Linda Sorgini**  
**Catherine-Anne Toupin**  
**DU 18 DÉCEMBRE AU 8 FÉVRIER**

*La fidélité n'est pas plus naturelle à l'homme que la cage au tigre.*  
GEORGE BERNARD SHAW

Trois frères dînent ensemble à l'occasion d'une pendaison de crémaillère en compagnie de leurs charmantes épouses. Tout se déroule pour le mieux dans le meilleur des mondes quand surgit une ravissante demoiselle que les trois frères ont mieux que bien connue.

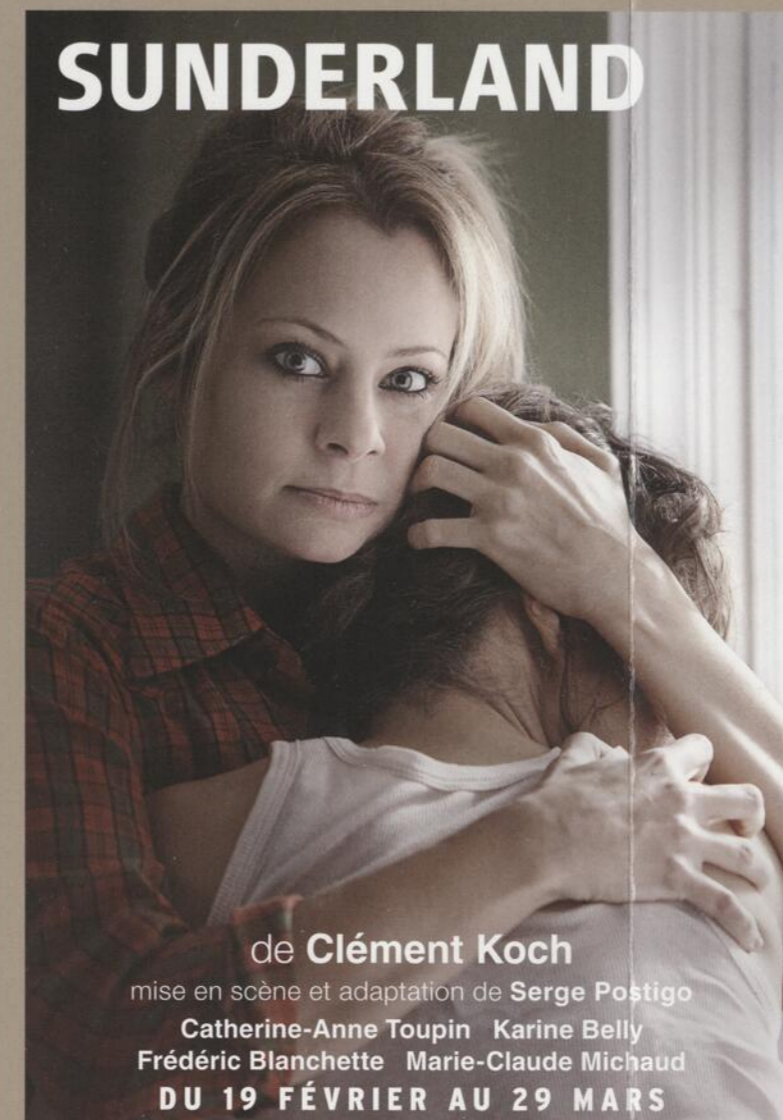
L'atmosphère de la soirée, amorcée dans la joie de se retrouver, change alors du tout au tout : suspicion chez les femmes, pèniqne chez les hommes. Tout y passe : méfiance, nervosité, malaise, jalousie, mensonges, secrets, tout cela finement brodé dans une comédie qui interpelle l'intelligence du spectateur.

Une comédie drôlement fine qui aborde avec brio et originalité le thème des relations conjugales et familiales, et qui rassemble des personnages qui nous ressemblent tous. Ici, ce ne sont pas les portes qui claquent, ce sont les mots.

**L'esprit de famille**, un véritable jeu de massacre, un ballet rythmé au cours duquel la vie de couple en prend pour son rhume.

Une présentation  
Hydro Québec

# SUNDERLAND



de **Clément Koch**  
mise en scène et adaptation de **Serge Postigo**  
**Catherine-Anne Toupin Karine Belly**  
**Frédéric Blanchette Marie-Claude Michaud**  
**DU 19 FÉVRIER AU 29 MARS**

*L'espoir luit comme un brin de paille dans l'étable.*  
PAUL VERLAINE

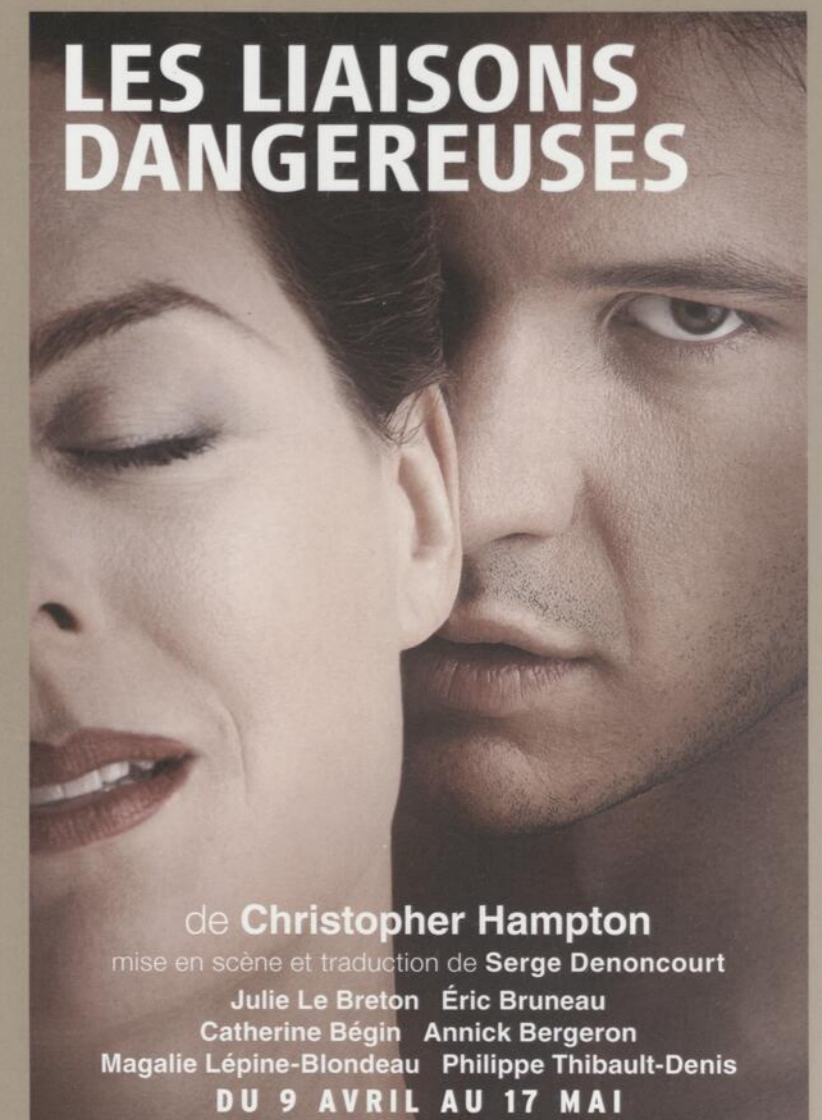
Bienvenue à Sunderland, petite ville du nord de l'Angleterre. Une usine d'abattage de poulets ferme pour cause de grippe aviaire. Une ancienne reine de beauté se retrouve sans le sou. Une petite sœur autiste compte les fourmis. Une travailleuse sociale in-traitable menace de l'emmener. Et une meilleure amie est devenue experte en téléphone rose.

Sally, ex-Miss Sunderland, a un besoin criant d'argent. Si elle ne trouve pas de travail, on va lui enlever la garde de sa petite sœur autiste, les autorités jugeant qu'elle serait plus en sécurité à l'hôpital. Les temps sont durs dans une petite ville où le football et la bière sont les meilleures drogues contre le chômage. Elle ne voit qu'une solution à son problème : devenir mère porteuse. Mais elle ne peut compter que sur elle-même; la vie ne fait pas de cadeaux. À la sauce *Full Monty*, cette comédie sociale explore le pouvoir du don de soi, de l'amour inconditionnel et de l'esprit de solidarité qui permettront peut-être de trouver enfin une porte ouverte.

**Sunderland**, une œuvre vraie, solide et incontournable.

Distribution à compléter

# LES LIAISONS DANGEREUSES



de **Christopher Hampton**  
mise en scène et traduction de **Serge Denoncourt**  
**Julie Le Breton Éric Bruneau**  
**Catherine Bégin Annick Bergeron**  
**Magalie Lépine-Blondeau Philippe Thibault-Denis**  
**DU 9 AVRIL AU 17 MAI**

*L'amour fait toujours croire ce dont on devrait douter le plus.*  
MARIVAUX

L'amour, le pouvoir, la manipulation, le désir et la sexualité : des thèmes jamais surannés, toujours d'actualité. Avec *Les Liaisons dangereuses*, vous êtes conviés dans les salons de la noblesse française pour découvrir le plan machiavélique et sans scrupule du vicomte de Valmont et de la marquise de Merteuil.

L'entreprise est simple, la marquise de Merteuil veut se venger lorsqu'elle apprend que son ancien amant épousera la jeune et vertueuse Cécile Volanges, tout juste sortie du couvent. Elle proposera donc au flamboyant séducteur qu'est Valmont de faire fondre de désir et d'envie la jeune promise afin de la « salir ». Mais ce n'est pas assez pour ces perfides hypocrites et cruels personnages, Valmont veut une deuxième victime : la prude et fidèle présidente de Tourvel. S'il ramène une preuve écrite de son succès, il aura le privilège de passer une dernière nuit avec la marquise de Merteuil... Un plan diabolique qui n'aura pas l'issue escomptée et qui risque de prouver violemment l'adage : *Tel est pris qui croyait prendre*...

**Les Liaisons dangereuses**, une œuvre magistrale, une satire cinglante sur l'attrance mutuelle et l'amour et les mensonges que nous préférons pour l'atteindre.

Distribution à compléter

Une présentation

LA PRESSE

## L'ABONNEMENT CHEZ DUCEPPE C'EST :

Des économies variant de 18 à 73 % sur le plein tarif des billets avant les taxes – une réduction de 15 % sur tout billet supplémentaire pour inviter vos amis – des déductions fiscales pour les travailleurs autonomes et les entreprises.

Des privilèges : vos billets postés sans frais, le privilège de conserver la priorité sur vos fauteuils de saison en saison, la liberté d'échanger vos billets en cas d'imprévu (des frais sont applicables), pouvoir assister à une visite des coulisses pour découvrir l'envers du décor en compagnie de **Michel Dumont** (réservation requise).

Des réductions offertes chez nos partenaires : Archambault, le bistro Seingalt, le Cinéma du Parc, les Grands Ballets Canadiens, le Musée des beaux-arts de Montréal, l'Opéra de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique et le Centre Segal.

## C'est aussi un grand concours

Grâce à Hôtellerie Champêtre, vous pourriez remporter 7 séjours pour deux personnes, à choisir parmi les 31 établissements de leur réseau d'auberges et d'hôtels de villégiature au Québec. Une valeur de 3000 \$.



Hôtellerie  
Champêtre

Les règlements du concours et les conditions de participation sont disponibles aux bureaux de DUCEPPE et sur [duceppe.com](http://duceppe.com)

## ABONNEZ-VOUS

Abonnés actuels  
réabonnement avec ou sans changement jusqu'au 15 mai

En ligne  
[duceppe.com](http://duceppe.com)

Par téléphone  
avec une carte de crédit  
514 288-5034  
du lundi au jeudi de 9 h à 16 h  
vendredi de 9 h à 12 h 30

Par la poste  
avec le formulaire d'abonnement imprimable disponible sur notre site Internet  
Duceppe - Abonnement  
C.P. 1029, succ. Desjardins  
Montréal QC H5B 1C2

Par télécopieur  
514 842-1548

Veuillez noter que les demandes seront classées par ordre d'arrivée et traitées en luitant.  
N.B. : Les billets ne sont pas remboursables.

## CALENDRIER 2013-2014

SEMAINE	LA VÉNUS AU VISON	LA TRAVERSÉE DE LA MER INTÉRIEURE	L'ESPRIT DE FAMILLE	SUNDERLAND	LES LIAISONS DANGEREUSES
<b>A</b>	MERCREDI 19 h 30 JEUDI 20 h complet VENDREDI 20 h SAMEDI 16 h	11 septembre PREMIÈRE 13 septembre 14 septembre	30 octobre PREMIÈRE 1 <sup>er</sup> novembre 2 novembre	18 décembre PREMIÈRE 20 décembre 21 décembre	19 février PREMIÈRE 21 février 22 février
<b>B</b>	MERCREDI 19 h 30 JEUDI 20 h VENDREDI 20 h SAMEDI 16 h, 20 h 30 DIMANCHE 14 h 30	18 septembre 19 septembre 20 septembre 21 septembre 22 septembre	6 novembre 7 novembre 8 novembre 9 novembre 10 novembre	8 janvier 9 janvier 10 janvier 11 janvier 12 janvier	26 février 27 février 28 février 1 <sup>er</sup> mars 2 mars
<b>C</b>	MARDI 19 h 30 MERCREDI 19 h 30 JEUDI 20 h VENDREDI 20 h SAMEDI 16 h, 20 h 30	24 septembre 25 septembre 26 septembre 27 septembre 28 septembre	12 novembre 13 novembre 14 novembre 15 novembre 16 novembre	14 janvier 15 janvier 16 janvier 17 janvier 18 janvier	4 mars 5 mars 6 mars 7 mars 8 mars
<b>D</b>	MARDI 19 h 30 MERCREDI 19 h 30 JEUDI 20 h VENDREDI 20 h SAMEDI 16 h, 20 h 30 DIMANCHE 14 h 30	1 <sup>er</sup> octobre 2 octobre 3 octobre 4 octobre 5 octobre 6 octobre	19 novembre 20 novembre 21 novembre 22 novembre 23 novembre 24 novembre	21 janvier 22 janvier 23 janvier 24 janvier 25 janvier 26 janvier	11 mars 12 mars 13 mars 14 mars 15 mars 16 mars
<b>E</b>	MERCREDI 19 h 30 JEUDI 20 h VENDREDI 20 h SAMEDI 16 h, 20 h 30	9 octobre 10 octobre 11 octobre 12 octobre	27 novembre 28 novembre 29 novembre 30 novembre	29 janvier 30 janvier 31 janvier 1 <sup>er</sup> février	19 mars 20 mars 21 mars 22 mars
<b>F</b>	VENDREDI 20 h SAMEDI 16 h	18 octobre 19 octobre	6 décembre 7 décembre	7 février 8 février	16 mai 17 mai

## TARIFS 2013-2014

taxes et redevance incluses

	ABONNEMENT			PASSEPORT	
	PRIX COURANT	AÎNÉ <sup>1</sup> 65 ans et plus	JEUNESSE <sup>1</sup> 18 à 30 ans	VOTRE ADO <sup>1,2</sup> 12 à 17 ans	6 LAISSEZ-PASSER <sup>1</sup> 01 à 06 oct. de tout théâtre disponible jusqu'au 18 octobre
SECTION 1 rangées A-D	222,50 \$	215 \$	175 \$	80 \$	292,80 \$
SECTION 2 rangées P-T	200 \$	193,75 \$	160 \$	80 \$	292,80 \$

<sup>1</sup> Preuve d'âge exigée à l'entrée du théâtre.  
<sup>2</sup> Ajoutez un abonnement VOTRADO au vôtre pour 80 \$ seulement (certaines conditions s'appliquent).  
\* PRIX DE GROUPE DISPONIBLES (20 PERSONNES ET PLUS) : DUCEPPE se réserve le droit d'apporter des modifications à la programmation annoncée.

QUARTIER DES SPECTACLES MONTRÉAL

Place des Arts Québec

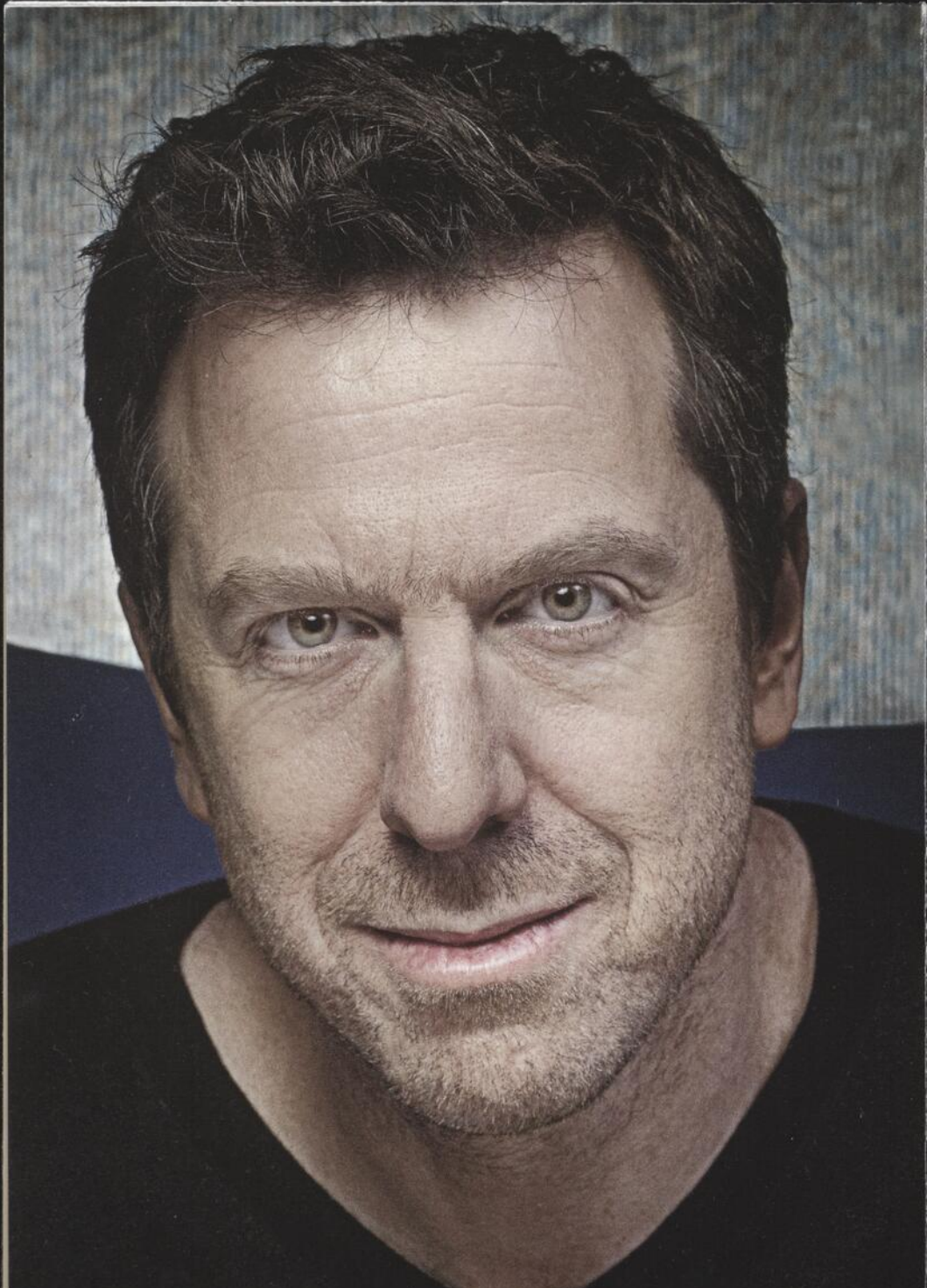
# DUCEPPE

DES ÉMOTIONS EN TEMPS RÉEL

1400, rue Saint-Urbain Montréal QC H2X 2M5

PRO DUCEPPE 2013 05.11.5

Soirées-épicentres



[DUCEPPE.COM](http://DUCEPPE.COM)