



## Sommaire

**En direct des commissions**  
**Actualités de Culture Mauricie**  
**Actualités culturelles**  
**Initiatives d'ici et d'ailleurs...**  
**Formation continue**  
**Bourses et subventions**  
**Petites annonces**

*La culture, ce n'est pas ce qui reste quand on a tout oublié, mais au contraire, ce qui reste à connaître quand on ne vous a rien enseigné.*

Jean Vilar

*Ne t'arrête jamais. On recule toujours dès que quelque chose est sur le point de se produire.*

Peter Brook

## En direct des commissions

### Vos représentants prennent la parole

#### La culture du combat

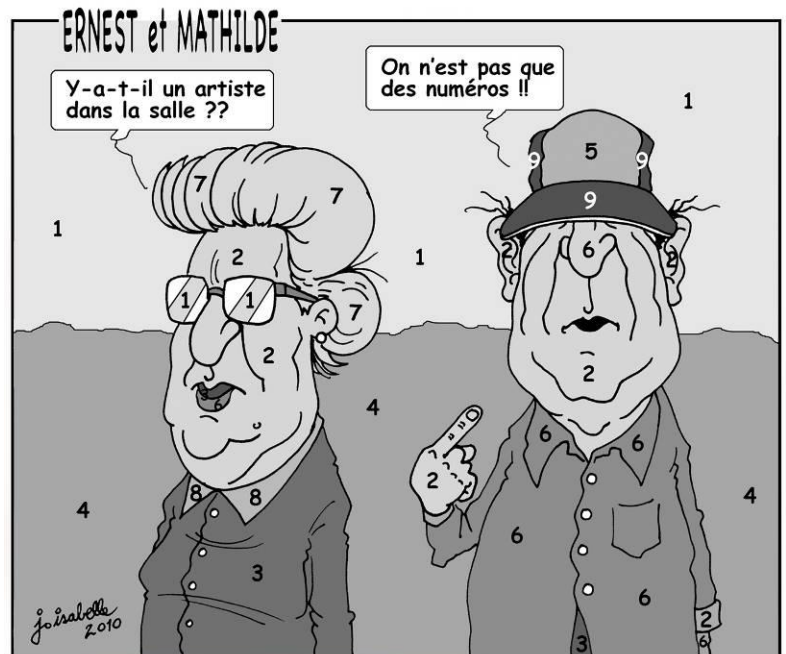
C'est en assistant mercredi dernier au très réussi Gala Arts Excellence 2011 que j'ai eu la confirmation du sujet de cet éditorial. En effet, au cours de cette soirée ambitieuse et inspirante, Guillermo Raynié, lauréat du Prix Métiers d'art, a indiqué dans son discours de remerciements l'absolue nécessité de développer et d'améliorer l'enseignement de la culture dans nos écoles. Cette intervention de Guillermo m'a fait penser à une chronique de Christian Rioux, parue quelques jours plus tôt dans le Devoir, où il écrivait que le gouvernement britannique, après avoir augmenté de façon spectaculaire les droits de scolarité des étudiants d'université (au mépris de la justice sociale la plus élémentaire), souhaitait dorénavant ne subventionner que les études supérieures ayant une « utilité commerciale » et « stratégiquement importante » comme les sciences, les techniques et la médecine. Perspective inquiétante où les gouvernements n'auraient pour unique ambition que de créer des étudiants *rentables* pour la société en oubliant volontairement de former des citoyens critiques et avertis.

Dans ce contexte et en ces temps troublés de crise économique, la place de la culture dans nos sociétés est loin d'être acquise face aux lois du marché qui considèrent une communauté d'individus avant tout comme une communauté de clients bien loin de la chose publique. Pourtant, en s'amusant à adopter le langage du marché, force est de constater que la culture dans de nombreuses régions du monde a servi de moteur à la croissance et a généré de précieuses retombées économiques. De Lille à Bilbao en passant par Manchester, Montréal ou même Trois-Rivières, les exemples ne manquent pas où la volonté des décideurs de parier sur la créativité a porté ses fruits.

À la manière des étudiants anglais qui se révoltent aujourd'hui contre la décision de leur gouvernement, le milieu culturel ne doit pas cesser le combat pour réaffirmer avec conviction la place indispensable de la culture dans la collectivité. Il faut convaincre, s'impliquer dans l'arène politique et investir sans relâche l'espace public. C'est le prix à payer pour que s'exprime aujourd'hui et demain la créativité de nos artistes.

Thomas Grégoire – [t.gregoire@festivoix.com](mailto:t.gregoire@festivoix.com)

### Le point de vue de Jean Isabelle...



## Actualités de Culture Mauricie ...



# ARTS EXCELLENCE

## L'équipe de Culture Mauricie est fière de présenter les lauréats de la 12<sup>e</sup> édition

C'est sous le thème **LES YEUX PLEINS** que Culture Mauricie a dévoilé aujourd'hui les lauréats de la 12<sup>e</sup> édition de la remise des prix Arts Excellence. L'événement a eu lieu au Musée québécois de culture populaire en présence de personnalités du milieu des arts et de la culture de la Mauricie. La production, signée Sébastien Dulude et ses collaborateurs, a rempli les yeux des spectateurs du talent de nos artistes et de la vitalité culturelle de notre région. Notons que Radio-Canada fera découvrir les lauréats des prix Arts Excellence à travers 10 capsules diffusées sur ses ondes en cours d'année. **Et les lauréats sont...**

### ARTS VISUELS

Lynda Baril

### LITTÉRATURE

Mathieu Croisetière

### MÉTIERS D'ART

Guillermo Raynié

### INITIATIVE CULTURELLE

Jeannot Bournival

### INTERPRÉTATION ARTS DE LA SCÈNE

Lysandre Champagne (Misses Satchmo)

### CRÉATION ARTS DE LA SCÈNE

Les Sages Fous

### CULTURE MAURICIE

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

### PRIX MÉDIAT-MUSE

Centre d'exposition Raymond-Lasnier

### PRIX HOMMAGE COGECO

Claude Allaire

### PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE EN RÉGION

Richard Purdy

### [En savoir plus sur les lauréats](#)



#### De gauche à droite, rangée du haut :

Pierre Lamothe (représentant de Claude Allaire, prix Hommage Cogeco), Yannick Déziel (représentant de Jeannot Bournival), Guillermo Raynié, Sylvain Longpré et Jacob Brind'amour (Les Sages Fous), Mathieu Croisetière, Richard Purdy.

#### Rangée du bas :

Thérèse Boutin (OSTR), Marie-Andrée Levasseur (Centre d'exposition Raymond-Lasnier), Lynda Baril, Lysandre Champagne (Misses Satchmo).

**Merci à nos partenaires!**

Fier présentateur



Partenaire majeur



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Partenaires « privilège »



Partenaires médias



## Le 5 à 7 de Noël des membres de Culture Mauricie

### Notre rendez-vous du temps des Fêtes!

L'équipe de Culture Mauricie vous invite au party de Noël des membres :

**Le jeudi 9 décembre | Resto Coco Tango |  
1695, rue Royale, Trois-Rivières**

Une **consommation** gratuite pour les membres de Culture Mauricie et des **bouchées** seront servies.

Tirage de **cadeaux** offerts par des organismes artistiques et culturels de la région.

Il vous sera possible de commander un **repas** complet et des consommations supplémentaires.

**Prière de confirmer votre présence par courriel à [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca)**



+



+



= **Pour le plaisir!!!**

## Catalogue cadeaux artistiques et culturels de la Mauricie

### Retour sur la tournée médiatique

Avec son Réveillon-minute, Culture Mauricie a visité sept médias de la région pour promouvoir son nouveau catalogue cadeaux artistiques et culturels en ligne. Au menu de la tournée d'une dizaine de minutes par endroit : musique traditionnelle assurée par Dan Lemay (Les Frères Lemay) et Marie-Pierre Daigle (Horloge Grand-Père), clown de Noël déluré (Emmanuel Rivard alias Émile Saacoche), buffet mobile, paniers cadeaux et présentation colorée et imaginative du catalogue. **Consultez [www.cadeauxmauricie.ca](http://www.cadeauxmauricie.ca)**

La tournée s'est donc arrêtée à Radio-Canada pour une visite éclair à Josée Bourassa et à l'émission Chez-nous le matin, à TVA pour La Vie en Mauricie, à CHLN pour Le retour, au Nouvelliste, à Rythme FM, à l'Hebdo du St-Maurice ainsi qu'à Radio 91,1. Tout en démontrant le dynamisme du milieu culturel, l'équipe du Réveillon-minute a su attirer l'attention des différents médias et présenter une multitude de suggestions cadeaux originaux, authentiques et « verts ». | **Stéphanie Collins**, chargée de projet



Marie-Pierre Daigle, Émile Saacoche, Frédéric Laflamme et Anne-Marie Lemay à Chez-nous le matin, Radio-Canada.



Marie-Pierre Daigle, Émile Saacoche, Dan Lemay, Josée Bourassa et Stéphanie Collins, Radio-Canada.



Marie-Pierre Daigle, Dan Lemay, Catherine Brisson, Émile Saacoche et Stéphanie Collins, La Vie en Mauricie, TVA.

## Du mouvement chez Culture Mauricie



C'est le départ de Stéphanie Collins pour son congé de maternité. On lui souhaite beaucoup de bonheur!



Bienvenue à Marie-Claude Lacombe au poste de coordonnatrice à la formation!

## NOUVEAUX MEMBRES

*Culture Mauricie souhaite la bienvenue à...*



### arts visuels

Marie-Claude Barolet  
Sébastien Blanchette  
[Natasha Francoeur](#)  
[Mélodie Perreault-Morrisette](#)  
[Luc Tessier](#)

### arts de la scène

[Marie-Claude Châteauneuf](#)  
[Coopérative Artistes volontaires](#)  
Corporation Spect-Arts  
Denis Doucet  
Jeannot Bournival et Studio Pantouf  
Isabelle Gauvin  
[Guillaume Vermette](#) et [Productions Yahou](#)  
[Dave Talbo](#)

### patrimoine

[Société d'histoire et de  
généalogie de Shawinigan](#)

## Actualités culturelles

Appel aux  
ARTISTES!

[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)

## LES ARTS ET LA VILLE

### Pratiques exemplaires de développement culturel local

**Date limite : 8 décembre 2010 – 16 heures**

Le réseau Les Arts et la Ville sollicite votre collaboration afin de faire connaître des pratiques exemplaires de développement culturel mises en œuvre dans des municipalités du Québec, de l'Acadie et de la francophonie canadienne. Le réseau travaille présentement à la production d'une publication qui présentera une diversité de pratiques susceptibles d'inspirer d'autres municipalités qui veulent poser la culture comme un facteur important de leur développement. [En savoir plus](#)

Conseil des arts  
et des lettres

Québec

### Nouvelle résidence de création du CALQ en Colombie

**Date limite : 15 décembre 2010**

Les artistes en arts visuels, en arts médiatiques, en nouveaux médias, en littérature, en musique et en théâtre, qui comptent au moins deux ans de pratique artistique, sont invités à déposer une demande de bourse en vue de réaliser une résidence de création de deux mois à Bogota, en Colombie. Cette résidence est rendue possible grâce à une entente de trois ans conclue entre le CALQ et le ministère de la Culture en Colombie. [En savoir plus.](#)

**Pour renseignements supplémentaires :** Francine Royer, chargée d'affaires régionales et internationales, Conseil des arts et des lettres du Québec | 514 864-1984 ou 1 800 608-3350

## APPEL D'AUDITION

La Cie **LES SAGES FOUS** recherche un comédien ou une comédienne pour reprendre un rôle dans le spectacle **LE CIRQUE ORPHELIN**.

### PROFIL

Entre 25 et 50 ans, capacité d'avoir l'air louche et inquiétant, en bonne forme physique, ayant de l'expérience avec le masque, la marionnette ou le théâtre physique (ou de l'intérêt sérieux à apprendre).

Les auditions se tiendront à Trois-Rivières en décembre 2010.

Les répétitions auront lieu en février 2011.

Les périodes de représentations prévues en 2011 :

1<sup>ière</sup> et 3<sup>ième</sup> semaine de mars (Montréal)  
1<sup>ière</sup> semaine de mai (Montréal)  
4<sup>ième</sup> semaine de juin (Montréal)  
1<sup>ière</sup> semaine de juillet (Québec)  
Septembre, octobre, novembre (Europe)

### Appel d'audition pour Le Cirque orphelin

**La compagnie Les Sages Fous recherche comédien – comédienne**

**Date limite : 17 décembre 2010**

Plus de détails au sujet des Sages Fous : [www.sagesfous.com](http://www.sagesfous.com)

Information :

[info@sagesfous.com](mailto:info@sagesfous.com)

819-374-4280

Voir l'annonce complète sur le site de [Culture Mauricie](#)



## Québec en toutes lettres 2011 - Thématique RÉJEAN DUCHARME

**Date limite pour déposer un dossier : 2 janvier 2011**

L'Institut Canadien de Québec invite à soumettre un projet pour la deuxième édition du festival **Québec en toutes lettres** qui se déroulera du 13 au 23 octobre 2011. Chaque automne, cet événement propose au grand public des audaces, des découvertes, des défis d'écriture et de lecture, une densité de manifestations littéraires placées sous le signe de la curiosité et de l'inusité. Chacune des éditions mettra en lumière un auteur ou une auteure d'envergure qui a su innover en littérature et dont l'œuvre est susceptible d'inspirer de nouvelles générations d'auteurs et de lecteurs. Cet événement thématique abordera en 2011 l'œuvre de l'auteur québécois **Réjean Ducharme**. Pour tout savoir sur le festival et la thématique : [www.quebecentouteslettres.com](http://www.quebecentouteslettres.com).



## Centre Sagamie | arts contemporains numériques recherche.diffusion.éditiond'art

**Date limite : 31 janvier 2011**

SAGAMIE est un centre de recherche, de création et de production en art actuel ouvert à tous les artistes dont le champ de pratique est lié aux enjeux de l'image contemporaine.

**Appel de dossiers pour les programmes :**

1- RÉSIDENCES D'ARTISTES | 2- PUBLICATIONS | 3- EXPOSITIONS

[En savoir plus](#)



## Culture Mauricie donne un coup de pouce aux artistes

**Date limite : 1<sup>er</sup> février 2011**

**Coup de pouce** est une source d'aide financière ponctuelle prenant la forme d'une commandite en argent. Elle est destinée aux artistes professionnels et aux artistes en voie de professionnalisation qui ont besoin d'un coup de pouce financier pour réaliser un projet. L'objectif est de reconnaître, supporter et promouvoir les projets des artistes professionnels et émergents de la Mauricie et de favoriser la professionnalisation en contribuant à la réalisation et à la promotion d'œuvres de qualité. Les artistes sélectionnés reçoivent une commandite de 350 \$. | [En savoir plus](#)



## Centre d'exposition Raymond-Lasnier

**Date limite : 1<sup>er</sup> février**

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier invite les artistes professionnels et de la relève, les collectifs d'artistes et les commissaires en art actuel à soumettre un projet d'exposition pour la programmation 2012. La date limite pour soumettre votre candidature est le 1er février 2011. Il est à noter que tous les dossiers doivent être envoyés par la poste à :

**Centre d'exposition Raymond-Lasnier | Maison de la culture de Trois-Rivières**

1425, place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368, Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3

Téléphone : 819 372-4611 | [En savoir plus](#)



## Symposium de peinture du Parc des Chenaux

**Artistes-peintres recherchés – Date limite : 15 février 2011**

Le Centre culturel Pauline Julien est à la recherche d'artistes-peintre pour le **Symposium de peinture du Parc des Chenaux -14<sup>e</sup> édition-** qui se tiendra les **6 et 7 août 2011**. Les artistes-peintres désirant participer au symposium doivent **déposer leur candidature entre le 15 décembre 2010 et le 15 février 2011**. Dès le 15 décembre, les formulaires de candidature et toute la documentation (horaire, règlements, coûts de participation, prix offerts) seront disponibles :

- Sur le site Internet du Centre culturel Pauline-Julien au [www.ccpj.ca](http://www.ccpj.ca)
- En envoyant une demande par courriel à [ccpj@v3r.net](mailto:ccpj@v3r.net)
- À la réception du Centre culturel Pauline-Julien (150, rue Fusey, Trois-Rivières)

**Pour plus d'informations :** Olivier Letarte, coordonnateur | 819 693-2627 ou [ccpj@v3r.net](mailto:ccpj@v3r.net)  
Le Centre sera fermé pour la période des Fêtes, soit du 20 décembre 2010 au 4 janvier 2011.

## Les Arts et la Ville lance son concours annuel

**Date limite : 4 mars - 16 heures**

Le réseau Les Arts et la Ville s'associe à ses partenaires pour remettre ses prix de reconnaissance. Ces prix, remis dans quatre catégories, [Prix Aménagement](#) | [Prix Culture et développement](#) | [Prix Citoyen de la culture](#) | [Prix francophone du développement culturel local](#), visent à faire rayonner l'engagement culturel des municipalités et des organismes culturels et communautaires partenaires de celles-ci dans l'espace public. **Comment participer ?** Il s'agit de remplir le dossier de candidature propre à chaque prix. Ces dossiers sont disponibles au [www.arts-ville.org](http://www.arts-ville.org), dans la section **Activités**, sous la rubrique **Prix**. Un guide de participation à l'intention des municipalités, des MRC et des organisations désireuses de faire connaître leur projet est également disponible à cette adresse.



## Concours national de peinture 2011

**Invitation à tous les artistes peintres figuratifs – Date limite : 11 mars 2011**

La Corporation des fêtes et événements de Charlevoix invite les artistes peintres figuratifs à participer au Concours national de peinture 2011 organisé dans le cadre de la 21<sup>e</sup> édition de Rêves d'automne, Festival paysages en peinture. Les artistes sont donc invités à laisser aller leur créativité et à s'exprimer sur un thème de leur choix.

En savoir plus sur [CultureMauricie.ca](http://CultureMauricie.ca) et sur [revesdautomne.com](http://revesdautomne.com) ou encore au 1 800 761-5150.

## Ça BOUGE!

[Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie](#)

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



## Salon des métiers d'art de Trois-Rivières, 5<sup>e</sup> édition

**Prix Coup de cœur**

Avec grand plaisir, Monique Vachon, présidente du Regroupement des métiers d'art de la Mauricie, remet à **Sylvie Leblanc**, l'exposante récipiendaire du Prix « Coup de Cœur » du public 2010, la Certification écrite de cette reconnaissance publique. Une bourse de 100 \$ accompagne cette reconnaissance. L'édition du Salon 2010, proposait pour la 1<sup>ère</sup> fois ce Prix « Coup de Cœur ». Le public amateur de métiers d'art a eu le privilège de voter pour l'artisan qui a su le séduire tant par la qualité de son travail, son accueil, et son professionnalisme tout au long de la 5<sup>e</sup> édition du Salon des métiers d'art de Trois-Rivières. C'est Sylvie Leblanc, artisane en verre et textile, qui a reçu les suffrages des visiteurs. **Félicitations !** [Voir les œuvres de Sylvie Leblanc](#)



## Musée québécois de culture populaire

**Une aide financière de plus de 600 000 \$**

La députée de Trois-Rivières et adjointe parlementaire au ministre de la Sécurité publique, M<sup>me</sup> Danielle St-Amand, a annoncé le 19 novembre dernier une aide financière de 611 000 \$ pour la mise aux normes du Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières. « Grâce à l'aide financière annoncée, le Musée québécois de culture populaire pourra préserver ses lieux et ainsi continuer à mettre en valeur l'offre culturelle de la région. En présentant les multiples facettes de la culture québécoise, le Musée réussit à susciter l'intérêt du public des quatre coins de la province et joue ainsi un rôle touristique majeur à Trois-Rivières et dans la région de la Mauricie », a déclaré M<sup>me</sup> St-Amand. | [Lire le communiqué](#)



## Cadeaux artistiques et culturels à Trois-Rivières

**Marché de Noël**

Pendant 10 jours, soit du 9 au 19 décembre, une trentaine d'artisans, producteurs et créateurs seront présents au Marché de Noël de Trois-Rivières au Parc Champlain. Aussi, des étudiants du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, les Petits chanteurs de Trois-Rivières et la formation Triaz se succéderont sur scène.



## Cadeaux artistiques et culturels à Champlain

### *Marché des fêtes*

Rendez-vous au presbytère de Champlain (989, rue Notre-Dame), le **samedi 4 décembre**, de **12 h à 18 h** et le **dimanche 5 décembre**, de **11 h à 17 h**, pour effectuer vos achats de Noël. Par la même occasion, vous pourrez admirer l'exposition : « Petits formats ... grands artistes » présentée tout le mois de novembre et qui se poursuivra durant cette fin de semaine. Cette année on magasine dans notre patelin et on encourage les artisans de notre région! C'est économique, écologique et logique... Pour informations, contactez Mireille LeBlanc au (819) 295-3069.



## Cadeaux artistiques et culturels à Sainte-Anne-de-la-Pérade

### *Salon de Noël*

Le dimanche **5 décembre 2010**, de **9 h 30 à 16 h 30**, au **centre communautaire Charles-Henri Lapointe** (100, rue de la Fabrique), des artistes locaux mettront en vente leurs créations uniques (peintures sur bois, sur porcelaine, sur verre, cartes de souhaits, fer forgé, bijoux, foulards, cabotines, etc.). Dénichez des cadeaux originaux créés par des artistes d'ici! Pour informations, contactez Julie Brouillette au (418) 325-2996.



## Cadeaux artistiques et culturels à Bécancour

### *Pôle Sud en fête*

Les 4 et 5 décembre 2010, à l'Auberge Godefroy, une vingtaine d'artistes mettront en vente leurs créations à l'occasion du premier salon de Noël extérieur de Bécancour – Nicolet-Yamaska, Pôle Sud en Fête.. L'événement, organisé conjointement par Culture Centre-du-Québec et la Chambre de commerce et d'industrie de Bécancour, vise à offrir une tribune aux créateurs de la région, tout en favorisant les achats responsables. Sylvie Leblanc et Monique Vachon, membres de Culture Mauricie seront présentes!

Projet Ici c'est mieux de pepsi



## Projet « Ici c'est mieux » de Pepsi

### *Projet de spectacle théâtral participatif*

Le projet de spectacle théâtral participatif proposé par le Parc de la Rivière Batiscan s'est qualifié pour l'obtention d'une bourse de 10 000 \$, dans la catégorie Arts et culture, au concours « Ici c'est mieux » de Pepsi. Les principaux objectifs de ce projet sont de faire découvrir les volets historiques et patrimoniaux du parc, de partager, de valoriser et de sauvegarder l'identité culturelle de la région. Du 1<sup>er</sup> novembre au 31 décembre 2010, le public est invité à voter sur le site <http://www.icicestmieux.com> afin de déterminer les meilleurs projets qui obtiendront une bourse. Chaque visiteur peut voter une fois par jour sur le lien du projet : « Théâtre et patrimoine au Parc de la Rivière Batiscan ».



## L'Institut Secondaire Keranna présente...

### *Valérie Milot, harpiste*

Le 12 février 2011 à 20 h 30 à l'Auditorium Raymonde-Blais de l'Institut Keranna | 6205, boul. des Chenaux, Trois-Rivières. Le récital sera précédé d'un cocktail à 19 h 30 : « mousseux, fraises et chocolat ». Billet au coût de 60 \$ | **Les profits seront versés à la Fondation Keranna.**

**Points de vente :** Institut secondaire Keranna, 6205, boul. des Chenaux, Trois-Rivières | 819 378-4833  
Librairie Poirier, 1374, boul. des Récollets, Trois-Rivières  
Librairie Clément Morin, 4000, boul. des Forges, Trois-Rivières



## Biennale internationale d'estampe contemporaine

### *375 inscriptions à la 7<sup>e</sup> exposition concours*

Les artistes de l'estampe à travers le monde – incluant plus de 70 artistes du Québec – ont répondu avec enthousiasme à l'appel de dossiers de la BIEC. La BIEC est heureuse de présenter au jury **375 dossiers provenant de 46 pays**. La sélection de la cinquantaine d'exposants s'annonce très difficile car la qualité des oeuvres soumises est remarquable. Pour le moment, tout ce qu'on peut dire est qu'il faut absolument vous réserver du temps pour visiter la **7<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine** entre le 19 juin et 4 septembre 2011. Au moins une journée, mieux deux, et idéalement trois... ! Pour ne rien rater, suivez la préparation de la BIEC 2011 dans *Facebook*.

À bientôt ! Mireille Pilotto, directrice générale, BIEC



## 721 M\$ L'intérêt de nos touristes pour les activités culturelles

Le secteur culturel et le tourisme vont de pair. Le rayonnement du premier contribue à l'attractivité d'une destination, et le second permet d'augmenter la fréquentation des établissements et des événements, en plus de contribuer au rayonnement. La pratique des activités culturelles par les touristes au Québec varie selon les différents marchés où l'éloignement semble jouer un rôle important. Les dépenses liées aux loisirs et aux divertissements, notamment toute dépense associée à la visite d'établissements culturels ou à la participation à des activités culturelles s'élèvent à 721 millions de dollars. Source : [Réseau de veille en tourisme](#)



## Connaissez-vous la *twittérature* ?

Ce nouveau moyen d'expression, rendu possible grâce au réseau social Twitter, consiste à rédiger un court texte d'une longueur maximale de 140 caractères, soit la limite permise pour l'envoi d'un message sur ce site. La *twittérature* permet les jeux stylistiques les plus divers et reproduit des recherches formelles concrètes et figuratives. En l'acceptant comme une nouvelle forme fixe, les *twittérateurs* déploient de nouvelles stratégies rhétoriques. Twitter cesse alors d'être une plateforme de réseautage social pour devenir un canal de diffusion de nanotextes qui privilégient l'exploration formelle en interpellant aussi bien l'imaginaire que la réflexion, le jeu formel, la contrainte stylistique, le sursaut poétique ou l'émergence d'un minirécit. Au Québec, est née en août 2010, l'Institut de la *twittérature* comparée (ITC). | **Source** : Les Arts et la Ville | [Institut de la \*twittérature\* comparée \(ITC\)](#)

## Initiatives d'ici et d'ailleurs...



### Appel à l'action!

#### *Projet de loi C-32*

Le 2 juin 2010, les ministres de l'Industrie et de Patrimoine canadien, messieurs James Moore et Tony Clement, déposaient le [projet de loi C-32](#) visant à moderniser la *Loi sur le droit d'auteur*. Culture équitable regroupe des partenaires du milieu culturel qui veulent faire connaître leurs positions à l'égard du projet de loi C-32, un projet de modernisation de la *Loi sur le droit d'auteur*. Culture équitable a deux objectifs : INFORMER et MOBILISER. Nous demandons au législateur de revoir le projet de loi C-32 de façon à revenir à l'esprit de la *Loi sur le droit d'auteur* et à rétablir les créateurs dans leurs droits légitimes. Le 30 novembre dernier, des artistes se sont rendus à Ottawa pour manifester leur opposition à ce projet de loi et ont appelé à la mobilisation.

**Culture Mauricie** vous invite à signer la pétition! <http://www.cultureequitable.org/>

## Pour plus d'information...

[Projet de loi C-32](#)

[Lettre ouverte de Gaston Bellemare](#), président de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et de Québec Édition.

[Projet de loi C-32 : une catastrophe annoncée](#), Le Mensuel de l'ADISQ

[Chronique de Lise Bissonnette](#), Ouvert le samedi, Radio-Canada

[C-32 pour les nuls](#), Claude Robinson et Hélène Messier

[21<sup>e</sup> Gala de la SOCAN : hommage à Édith Butler et Luc Plamondon](#), Alain Brunet, La Presse.

[Mobilisation à la SOCAN. On se regroupe contre le projet de loi C-32 modifiant en profondeur la notion même de droit d'auteur](#), Sylvain Cormier, Le Devoir.

[Bill C-32: Fresh battle looms over controversial copyright act](#), Sarah Schmidt, The Montreal Gazette.

[Canada : Rejet unanime de la loi de modernisation du droit d'auteur. Fort bien, les éditeurs s'en réjouissent !](#), Cecile Mazin, ActuaLitte.com.

[Droit d'auteur: pression des musiciens sur Ottawa](#), Jennifer Ditchburn, La Presse Canadienne.

[Heritage Minister hasn't seen workable MP3 levy proposal](#), Jennifer Ditchburn/The Canadian Press, The Globe and Mail.

[En bref - Les musiciens canadiens veulent des redevances](#), La Presse canadienne, Le Devoir.

[Le milieu de la musique se mobilise contre le projet de loi C-32](#), Alain Brunet, La Presse.

[La musique et le projet de loi C-32](#), le blogue d'Alain Brunet.

[Libre opinion - Pas de culture sans auteurs](#), Liza Frulla, Le Devoir et La Presse.



## Avis aux artistes en métiers d'art

### *Outils pour développer de nouveaux marchés au Québec*

Vous cherchez à développer de nouveaux marchés au Québec ? Voici deux outils de référence maintenant accessibles sur le site du CMAQ :

- ✂ [Répertoire des événements et des salons en métiers d'art au Québec](#):  
adresses utiles pour ceux et celles qui souhaitent participer à des événements en région.
- ✂ [Répertoire des lieux de diffusion de produits métiers d'art au Québec](#):  
adresses de boutiques, galeries, salles d'exposition et ateliers-boutiques d'artisans en région.

Consultez-les dès au [www.metiers-d-art.qc.ca](http://www.metiers-d-art.qc.ca) > Services aux artisans > Services aux membres.



## Profession : artiste en arts visuels

### *Guide pratique à l'intention des artistes en arts visuels*

Le RAAV a publié un *Guide pratique* qui propose une foule d'informations pour aider les artistes qui débutent à se familiariser avec la profession d'artiste et le milieu québécois des arts visuels, ses rouages, ses lois. Pour les artistes d'expérience, il pourra servir d'aide-mémoire ou d'outil de ressourcement. [Consulter le guide](#)



## Cédez le passage!

### *Nouveau site Web pour la photographie émergente*

[Cédez le Passage](#) est un espace d'exposition virtuel conçu pour encourager la création et la diffusion du travail des jeunes photographes québécois. En plus de son espace galerie, le site met en ligne une liste d'événements photos, d'appels de dossier ainsi que de l'information utile afin de soutenir la relève dans ses démarches de diffusion. | [Lire le communiqué](#)



## Agenda 21

Culture  
aujourd'hui  
demain

## Agenda 21

### *Intégrer la culture dans le développement durable de la société québécoise*

La démarche « [Agenda 21C](#) » est un appel à la participation et à l'engagement de tous les milieux en vue de mener le Québec à se doter d'un Agenda 21 de la culture d'ici l'été 2011. On dévoilait récemment un blogue, comprenant des billets de la ministre St-Pierre, de l'artiste visuel René Derouin, de la Chaire en paysage de l'Université de Montréal et de Simon Brault, président de Culture Montréal. On y trouve aussi un calendrier des événements en lien avec la culture et le développement durable, tant au Québec qu'à l'international.

## *Bourses et subventions*

### *Calendrier des bourses et subventions – Décembre 2010-Janvier, février 2011*

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels.

#### Pour plus d'information

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230

## Conseil des arts et des lettres du Québec

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

#### Artistes professionnels

[Consultez les Principales modifications](#) au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels 2010-2011.

## Architecture

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles au volet 2 du [programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2010-2011](#).

## Arts du cirque

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [programme de subventions aux projets de production pour les organismes en arts du cirque 2010-2011](#).

## Arts médiatiques

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [programme de subventions pour les organismes en arts médiatiques 2010-2011](#).

## Arts multidisciplinaires

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les artistes et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [programme de subventions aux projets de production pour les organismes en arts multidisciplinaires 2010-2011](#).

## Arts visuels

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles au volet 2 du [programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2010-2011](#).

## Chanson

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

## Danse

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les artistes et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [programme de subventions aux projets de production pour les organismes en danse 2010-2011](#).

## Littérature et conte

[Bourses de mi-carrière et bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les collectifs d'écrivains ou de conteurs sont également admissibles à certains volets du [programme de subventions pour les organismes en littérature 2010-2011](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

## Métiers d'art

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles au volet 2 du [programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2010-2011](#).

## Musique

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les artistes et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [programme de subventions aux projets de production pour les organismes en musique 2010-2011](#).

## **Théâtre**

[Bourses de développement](#) :

- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [programme de subventions aux projets de production pour les organismes en théâtre 2010-2011](#).

## **Organismes artistiques**

### **Arts médiatiques**

[Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#) :

prospection sur le territoire québécois et à l'étranger: en tout temps

### **Arts visuels, métiers d'art, architecture**

[Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#):

prospection : en tout temps

### **Diffusion hors Québec**

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

[Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1<sup>er</sup> février 2011

---

## **Conseil des arts du Canada**

[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

### **Arts autochtones**

- [Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones - Subventions de voyage](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)

### **Arts médiatiques**

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#) : 1<sup>er</sup> février 2011

### **Arts visuels**

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Aide aux artistes des arts visuels : Subventions de projets](#) : 1<sup>er</sup> décembre 2010
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1<sup>er</sup> janvier 2011
- [Aide aux grandes expositions internationales](#) : 15 janvier 2011
- [Aide aux galeristes professionnels canadiens en art contemporain \(programme pilote\)](#) : 15 janvier 2011
- [Aide aux critiques d'art et aux conservateurs professionnels indépendants](#) : 1<sup>er</sup> février 2011
- [Aide aux conservateurs de cultures diverses pour des résidences en arts visuels](#) : 1<sup>er</sup> février 2011
- [Aide aux conservateurs autochtones pour des résidences en arts visuels](#) : 1<sup>er</sup> février 2011

### **Danse**

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Subventions aux professionnels de la danse](#) : 1<sup>er</sup> février 2011

### **Inter-arts**

- [Subventions de voyage aux artistes professionnels en inter-arts](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)

### **Lettres et édition**

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Tournées de promotion des auteurs - 2011](#) : 15 décembre 2010

## Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Commandes de compositions canadiennes](#) : **15 janvier 2011**
- [Programme d'aide aux chorales professionnelles: Aide de projets](#) : **15 janvier 2011**
- [Programme d'aide aux chorales professionnelles: Aide annuelle](#) : **15 janvier 2011**
- [Subventions de projet en musique : Programme de collaboration entre les artistes et la communauté](#) : **1<sup>er</sup> février 2011**
- [Programme d'aide aux orchestres professionnels : Aide annuelle et aide pluriannuelle](#) : **1<sup>er</sup> février 2011**
- [Aide aux déplacements pour les festivals de musique](#) : **15 février 2011**

## Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant la date de départ)

## Promotion de la diffusion

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) (toutes les disciplines) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant le commencement du projet)

Consultez [Sur la route](#), un outil d'apprentissage pour les artistes et les diffuseurs qui souhaitent présenter, en tournée, des œuvres de danse, de musique, de théâtre ou de littérature orale, ou des œuvres pour jeunes publics.

## Équité

- [Subvention de voyage pour les participants à l'initiative Cap sur l'excellence](#) : **en tout temps** (au moins six semaines avant votre départ)
- [Subventions de voyage pour le perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures](#) : **en tout temps** (au moins six semaines avant votre départ)

## Développement des publics et des marchés

[Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : **en tout temps**

---

## Patrimoine canadien

[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

---

## Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

### [Livre](#)

Aide à la traduction – Volet 3 : **en tout temps**

### [Cinéma et production télévisuelle](#)

#### Production

Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – secteur privé : **4 février 2011**

Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – coproductions minoritaires, secteur privé : **À partir du 7 février 2011 jusqu'au 19 août 2011**

Volet 3 : Documentaires – coproductions minoritaires – documentaires œuvres uniques et séries : **À partir du 7 février 2011 jusqu'au 19 août 2011**

Volet 2 : Jeunes créateurs – aide à la production : **28 janvier 2011**

#### Promotion et diffusion

**Volet 4 : Aide aux festivals de films : 11 février 2011**

---

Démarchage : 10 jours ouvrables avant le départ

## *Petites annonces*



MUSÉE  
PIERRE-BOUCHER

### **Un cadeau juste à temps pour Noël** *Gagnez une œuvre de Serge Brunoni*

Quelle bonne idée que de faire un cadeau de Noël au Musée Pierre-Boucher et ainsi soutenir ses activités offertes gratuitement tout au cours de l'année. Serge Brunoni, artiste-peintre de Trois-Rivières a donné au musée une œuvre titrée « Nul ennui » de 16 po. x 20 po. encadrée, d'une valeur de 2 000 \$. Quelle chance de gagner cette œuvre qui sera tirée au sort, vendredi le 24 décembre à 11 heures. En échange de votre don de 2 \$ vous recevrez un billet pour le tirage. Un don de 5 \$ vous donne 3 chances, un don de 10 \$ vous donne 7 chances. Vous faites votre don au bureau du musée et le billet de tirage vous sera remis.  
Information : (819) 376-4459



### **Abonnement pour la programmation régulière de Ciné-Campus** *Tarif réduit à compter du 1<sup>er</sup> décembre*

**33 \$ adultes | 22 \$ étudiants**

L'abonnement à tarif réduit est valable dès maintenant et donne accès gratuitement aux films de la programmation régulière jusqu'à la fin du mois d'avril.

**Représentations** : les mercredi et vendredi 19 h 30, samedi 20 h et dimanche 13 h 30 à la salle Léo-Cloutier du Séminaire Saint-Joseph.

**Programmation** sur [www.troisrivieresplus.net](http://www.troisrivieresplus.net) | **Information** : 819-373-4211

## *Participez à la vie culturelle d'ici!*

**Date de tombée** : Le 20 de chaque mois.

### **Équipe éditoriale**

**Édition et révision** : Nathalie Girard

**Recherche et rédaction** : Stéphanie Collins, Thomas Grégoire, Marie-Lou Pelletier, Martine Perrin, Nathalie Girard

**Caricature** : Jean Isabelle

**Communiquez avec l'équipe** : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) – 819 374-3242, poste 231

**Visitez notre site** : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec