

VARIÉTÉS/LA SEMAINE



photo Antoine Désilets, LA PRESSE

GILLES VALIQUETTE: "... cheveux longs, frange qui tombe sur les yeux, lunettes cerclées et regard continuellement étonné."

Valiquette: à force d'acharnement...

par Christiane BERTHIAUME

Il est jeune. Il a 21 ans. Il n'est pas nécessairement comique mais ce qu'il raconte, il le dit avec tellement de sincérité et de naïveté qu'il en est drôle.

Gilles Valiquette a la simplicité et la spontanéité de ses chansons. Il les écrit avec le naturel et l'aisance d'une conversation. Ce qui fait de "Chansons pour un café" un 33 tours qui sort de l'ordinaire.

Cheveux longs, frange qui tombe sur les yeux, lunettes cerclées et regard continuellement étonné, on prête à Gilles Valiquette une anecdote amusante.

La petite histoire veut qu'il soit déjà allé à Londres, se poster devant la maison de disques Apple, avoir entretenu Paul McCartney, s'être précipité pour lui serrer la main et être rentré immédiatement à Montréal ensuite.

La vérité dans tout ça, c'est que Gilles Valiquette aurait très bien pu le faire et qu'on raconte cette

boutade pour servir de preuve à sa véritable grande passion pour les Beatles.

"Lorsque j'ai vu les Beatles pour la première fois en février 64 au show d'Ed Sullivan, je n'en suis pas revenu... encore aujourd'hui!"

"Quand ils sont venus à Montréal, je voulais aller les voir au Forum. J'avais douze ans. Le prix du billet était cher. Je viens d'une famille pauvre. Alors ma mère m'a dit: tu les verras quand ils reviendront... sauf qu'ils ne sont jamais revenus!"

"L'année suivante, je harcelais mes parents pour qu'ils m'achètent une guitare."

"Je les ai "achelé" pendant deux ans."

"Jeune, j'étais surtout sportif. A Noël, chaque enfant n'avait droit qu'à un seul cadeau. Cette année-là, mes parents m'avaient donné le choix: le ballon de football et les patins à glace d'un côté et la guitare de l'autre."

"Ça n'a pas été facile. J'ai hésité pendant longtemps. Puis, j'ai choisi la guitare."

"Comme je ne pouvais pas aller jouer au hockey avec mes amis, je restais à la maison à gratter la guitare."

"Ensuite, je voulais suivre des cours de musique. Mes parents disaient encore non, because l'argent. Je me suis mis à travailler. Je faisais tellement peu de sous que tout ce que j'arrivais à me payer étaient des feuilles de musique avec les chansons des Beatles, bien sûr) et quelques cours."

"Comme ce que je jouais en lisant les feuilles de musique ne donnait pas du tout ce que j'enten-

dais sur disque alors a commencé l'aventure des groupes..."

Gilles Valiquette avant de devenir ce qu'il est: avant tout le guitariste de Jacques Michel et après coup auteur-compositeur-interprète, a fait partie de deux groupes restés dans l'ombre.

Il raconte de façon amusante les aventures du premier qui en faisant des concessions pour plaire n'a pas réussi. Et les mésaventures du second qui pour se faire connaître inventait des promenades en Rolls Royce... Mais cela n'a pas donné davantage de résultats positifs.

"Des groupes de bad lock", tel que définit par Gilles Valiquette. "Des looser", ajoute-t-il. Pourtant, on était mieux équipé à ce moment-là que nous le sommes aujourd'hui avec Jacques Michel."

"C'est d'ailleurs pour cette raison qu'en 71, je me suis dit: finis les folles! J'en avais assez d'arriver en-dessous."

"Comme dans le temps, il y avait trois salles pour une ville et qu'aujourd'hui, il y a une salle pour trois villes... j'ai tout laissé tomber".

Après avoir fait des chansons pour Richard et Marie-Claire Seguin, pour Jacques Michel, ensuite pour lui-même, il continue d'en faire pour les Seguin, pour Sophie Laurin (la fille de Denyse Filiatrault), pour lui-même et d'être le guitariste de Jacques Michel.

Gilles Valiquette semble heureux et satisfait de ce qu'il fait et de ce qui lui arrive aujourd'hui: un premier disque qui se vend bien, un succès tranquille. A force d'acharnement, il est arrivé à ses fins.



Piccoli à Montréal

L'acteur français Michel Piccoli sera à Montréal le 11 juin pour le lancement d'un long métrage français.

Au printemps, Claude Faraldo est venu présenter et parler de son premier film: "Bof... ou l'anatomie d'un livreur".

C'est pour présenter le second film de Faraldo, "Temroc", qui prendra l'affiche aux Cinémas du Vieux-Montréal, que Michel Piccoli vient à Montréal.

D'autre part, au cours de l'été, "La grande bouffe" de Marco Ferreri qui, s'il n'a pas remporté les honneurs du dernier festival de Cannes, a suscité maintes controverses pour ne pas dire le scandale, sortira à Montréal.

Autrement dit, avec cette venue, il fait d'une pierre deux coups!

Des plaques honorifiques pour les créateurs de décors musicaux

On remarque peu souvent ceux qui travaillent dans l'ombre. Connaissez-vous les noms de chacun des musiciens de Robert Charlebois ou de Claude Dubois? Seuls les initiés et les fans acharnés sont au courant.

Les interprètes mis à part, si parfois on connaît l'auteur ou le compositeur des chansons, on oublie presque toujours les musiciens.

L'intérêt d'un gala comme la remise de plaques honorifiques à des groupes québécois de musique rock, c'est d'en décerner plusieurs aux musiciens.

Les membres du jury (choisis parmi des journalistes) devront, entre autres, remettre un trophée aux meilleurs guitaristes, pianistes-organistes, bassistes, batteurs, instrumentistes (catégorie: divers).

La remise de ces trophées aura lieu vendredi le 15 juin à l'auditorium Le Plateau et deux groupes québécois (hors concours) donneront un concert au cours de ce spectacle. Il s'agit de: Octobre et Incubus.

Parmi les 12 trophées qui seront remis, 10 relèveront du vote des journalistes. Le public est appelé à

voter pour décerner les deux autres. Soit le groupe le plus populaire et l'artiste soliste le plus populaire.

Au nombre des autres trophées qui seront remis ce soir-là, seront choisis parmi les mises en nomination: le meilleur groupe de l'année, le meilleur chanteur, la meilleure chanteuse, le meilleur 33 tours, le meilleur compositeur (ou équipe de compositeurs).

Les membres du jury, Michel Trahan de Pop 73, André Rhéaume de Nous, Denis Grondin de CHOM, Pyer Gingras du Devoir, Normand Prieur des publications Québecor, Michel Goodwill de PopRock, Jean Chrétien du Petit Journal (l'initiative de cette remise des trophées revient au Petit Journal) et moi-même auront à choisir ceux qui ont fourni une création intéressante, de qualité et originale dans une production s'échelonnant d'avril 72 à mars 73.

Les nominations

Cette semaine, 21 journalistes et animateurs de radio de Montréal et en province ont choisi, dans chaque catégorie, les mises en nomination suivantes:

Le groupe de l'année: Contraction, Infonie, les Seguin, Vos Voisins.

Le chanteur: Claude Dubois, Robert Charlebois, Jacques Michel, Roger Rodier, Richard Seguin.

La chanteuse: Diane Dufresne, Pauline Julien, Christiane Robichaud (de Contraction) et Marie-Claire Seguin.

Le guitariste: Marcel Beauchamps (qui travaille avec Robert Charlebois), Franck Marino (de Mahogany Rush), Robert Stanley (de Contraction), Gilles Valiquette.

Le pianiste-organiste: Frank Dervieux, Gilles Haineault (Infonie), Pierre Harel (Offenbach), Jacques Perron (Vos Voisins).

Le bassiste: Michel Dion (qui travaille avec Claude Dubois), Bill Gagnon (qui travaille avec Charlebois), Yves Lafférière (Contraction), André Parenteau (Vos Voisins).

Le batteur: Denis Farmer (qui travaille avec Claude Dubois), Jerry Mercer (Mashamaghan), Pierre Ringuet (Vos Voisins), Christian Saint-Rock (qui travaille avec Franck Dervieux et Charlebois).

L'instrumentiste: (catégorie: divers): Walter Boudreau (sax), Philippe Gagnon (violin), Terry King (violin électrique), Michel Seguin (percussion).

Le compositeur (ou équipe de compositeurs): Robert Charlebois, Franck Dervieux, Jacques Perron-Serge Vallières, les Seguin, Luc Plamondon-Michel Robidoux.

L'album: Charlebois, Dimension M. (Franck Dervieux), les Seguin, Volume 333 (Infonie) et Contraction.

Les spectacles à l'affiche...

En fin de semaine, le spectacle le plus intéressant sera probablement celui du groupe Jethro Tull au Forum samedi soir. Si ce n'est pas le plus intéressant, ce sera peut-être le plus spectaculaire: les effets visuels et le système de son valent la jolie somme rondelette de \$20,000!

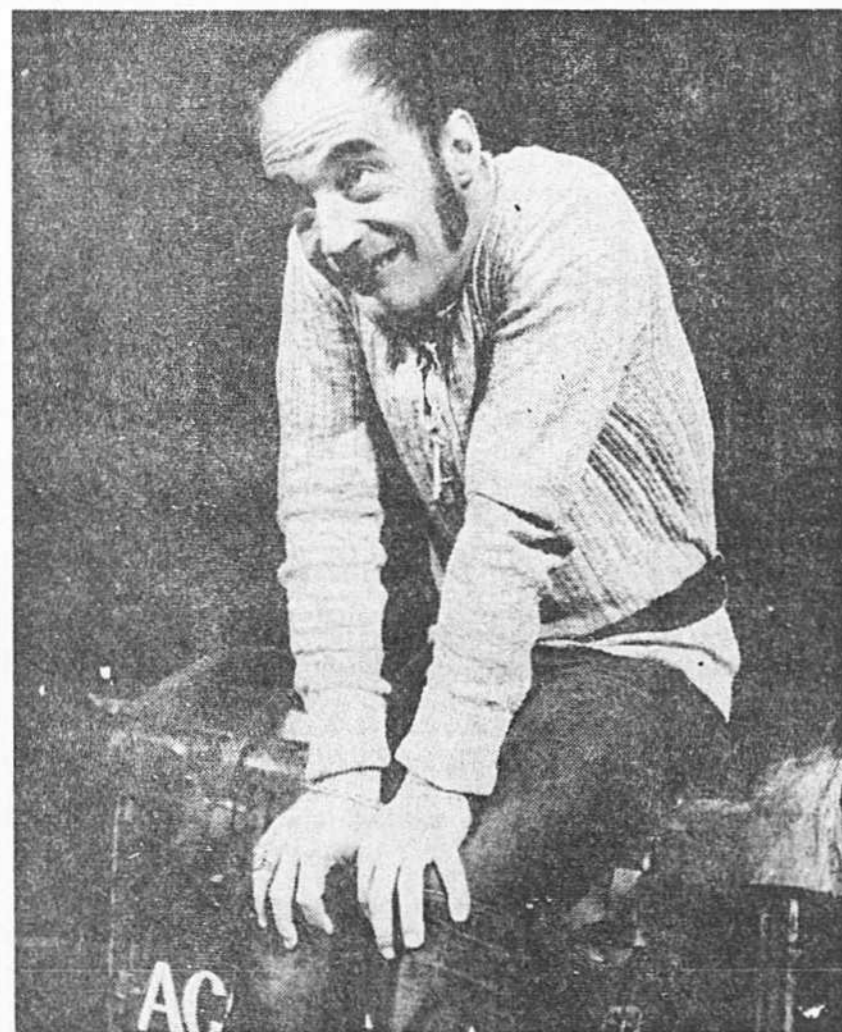
Marc Favreau présente Sol demain et samedi soir au Gesù (20h.30).

A la Butte à Mathieu, Serge Mondor donnera deux spectacles samedi soir (21h. et 23 h.)

"La belle et le troubadour", tel est le titre du spectacle que présente la chanteuse Réjane Bujold et le guitariste Michel Madore ce soir, demain et samedi à 22h.30 à la Casanov.

Dimanche soir, à la même boîte, vers 22h., il y aura ce que Pierrot-le-fou-Léger appelle une Jam-Casanov-dimanche.

Et comme Claude Péloquin a mis fin à ses élucubrations, Claude Landré est revenu au Patriote. Il présentera encore toute la semaine son spectacle intitulé: "Mon oeil sur l'actualité".



De 30% à 90%

Ce que la publicité de bouche à oreille peut faire? Tout. Inconnu (ou presque) en arrivant ici, Bernard Haller repartira pour Paris avec un beau succès dans ses bagages. Avec des salles qui, au début des représentations (le 14 mai), ne dépassaient pas 30%, "Et alors?" a rempli jusqu'à 90% à la fin (le 27 mai). C'est pour cette raison que trois représentations ont été ajoutées. Ceux qui n'ont pas vu ce spectacle (l'un des plus intéressants de la saison) pourront voir, entendre et applaudir encore une fois Bernard Haller ce soir ou alors demain ou samedi à la salle Port-Royal de la Place des Arts.



PROLONGEZ
LES BEAUX JOURS
DE L'ÉTÉ AVEC
BOITEAU
LUMINAIRE

À l'extérieur...



Lampadaire de plastique moulé, Progress, à toute épreuve.



Lampadaire mural, en acrylic, de style rustique.

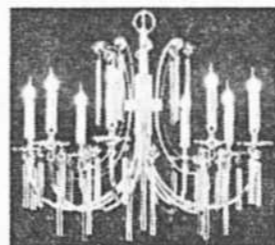


Lanterne sur pied en aluminium, fini mat, de marque Lite-trend.

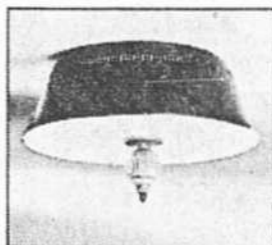


Lanterne suspendue très légère, de marque Lite-trend. Noire avec contour en cuivre.

comme à l'intérieur.



Magnifique chandelier en cristal, de marque Progress, à huit bougies.



Plafonnier de marque Lightline, adaptable à toutes pièces. Cuivre antique, noir et avacodo.



Plafonnier de style contemporain, de marque Lite-trend.



Ce Tiffany inspire l'élégance et reconstruit le nouvel éclairage à l'ancien style.

Chez Boiteau Luminaire, vous trouverez à des prix très abordables tout un choix de luminaires, de lustres et de lampes pour redécorer votre maison et lui donner toute la splendeur des journées ensoleillées. Et un choix de lampadaires et de lampes de patio pour prolonger les beaux jours.

boiteau
LUMINAIRE

6525 boul. DÉCARIE, MONTRÉAL — 735-4631

MONTRÉAL — SOREL — DRUMMONDVILLE — TROIS-RIVIÈRES — QUÉBEC — CHICOUTIMI — RIVIÈRE-DU-LOUP

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

L'architecture n'est pas un problème de matière

— Wogensky

Tout est toujours un peu confus dans ce genre de rencontre. Heureusement qu'il est quelques esprits qui parviennent à synthétiser l'essentiel et à rendre en quelques interventions une table ronde fascinante lorsqu'elle aurait pu tomber dans le pire des ennuis. L'architecte français, André Wogensky qui est de passage à Montréal, a semblé rallier à sa pensée la plupart des participants et des auditeurs de la table ronde sur "L'esthétique prospective du milieu urbain" qu'organisait le Musée d'art contemporain dans le cadre des expositions Marta Pan et Le Corbusier, mardi soir dernier.

A la suite d'une question du directeur des expositions du musée, Monsieur Alain Parent, qui posait le problème de la nécessité ou non d'une participation de l'artiste à l'architecture d'aujourd'hui, Monsieur Wogensky répondait éloquentement, résumant ainsi à peu près tous les problèmes soulevés durant la soirée.

"En premier lieu, c'est là un problème qui dépend avant tout de la volonté de l'usager. Si l'usager nous donne la possibilité de travailler selon toute latitude, voilà comment je conçois alors l'architecture. Au début, il y a un travail de dégrossissage qui est assez ennuyeux. Si les artistes ou les sculpteurs avaient à se réunir avec les architectes pour faire ce travail qui consiste à rassembler une somme de connaissances sur les besoins futurs d'une construction ou d'un projet d'urbanisme, je pense qu'ils partiront fort déçus.

Prodigeux effort de perception

Ensuite, il est important de dire que les formes dans l'espace ne sont que le résultat de tout ce travail de recherche. L'architecte, auparavant, doit faire un prodigeux effort pour percevoir ce que seront les véritables besoins de ceux qui utiliseront ces formes. Comme le disait Léonard de Vinci: "Il faut se transmuter dans l'esprit propre de



photo LA PRESSE
L'architecte André Wogensky

chitecte est entraîné au-delà de lui-même. Il est donc essentiel de préciser que l'architecture n'est pas un problème de matière mais un problème d'énergie.

Et il y a des endroits de l'architecture qui nous obligent à faire appel au sculpteur afin qu'il nous prolonge, lui aussi, et qu'il augmente la puissance énergétique de l'ensemble. Et je crois que c'est cette attitude qui puisse vraiment mériter le nom d'une véritable architecture prospective du milieu urbain."

A ce moment, le sculpteur Peter Gnass s'est levé pour approuver Monsieur Wogensky et formuler le vœu que tous les autres architectes, un jour, pensent comme lui.

Que le thème de la rencontre ait été plus ou moins respecté par les personnes présentes, il fallait s'y attendre. On a semblé tout de même insister sur le besoin imminent de trouver des solutions à la situation actuelle de nos villes.

L'architecture active

M. Georges Robert, urbaniste et aménageur, soulignait qu'il était pressant de créer un milieu de vie qui soit digne de l'homme. "Je vois mal, a-t-il dit, une architecture où on oublierait de faire participer à son élaboration des sociologues et ainsi la conception de l'architecture active de Monsieur Wogensky qui veut répondre à tous les besoins de la vie humaine.

Danièle Routaboule apportait le point de vue d'un architecte-paysagiste.

"Une grande partie de nos problèmes d'aménagement réside dans le fait que nous n'avons pas acquis l'habitude de travailler tous ensemble. Chacun a une conscience de son intervention. Tous spécialistes oeuvrent pour une partie de l'aménagement. Il faut donc que nous réapprenions à vivre ensemble, que chaque discipline trouve son rôle et l'intègre adéquatement à l'aménagement."

Monsieur Wogensky s'en prenait au système d'éducation de tous les

pays, en regrettant que les institutions d'enseignement secondaire n'accordent aucune importance à l'intérieur de leurs programmes aux problèmes de la forme urbanistique.

Il s'est ensuite élevé contre l'architecte technocrate. "En réalité, dit-il, beaucoup trop de réalisations sont faites dans un but qui est faussé. Ce phénomène s'est beaucoup aggravé."

Dollars ou hommes

Il reprochait, en effet, aux architectes de trouver des solutions à des problèmes financiers plutôt qu'à des problèmes humains. Il s'opposait à cette architecture qui consiste à investir des capitaux d'une manière rentable et qui refuse de s'occuper du bonheur des hommes. L'ancien collaborateur de Le Corbusier mentionnait que lorsque les architectes sont aux prises avec l'industrie privée, ils savent carrément de quoi il s'agit sans détour, c'est-à-dire de dollars. Pour ce qui est de l'Etat, il demande trop souvent de construire des logements en partant de tel et tel crédit, peu importe qu'ils ne permettent pas de satisfaire aux besoins des hommes."

Monsieur Wogensky, révolté contre cet esclavage de la profession, parla également du grand problème de la propriété privée du sol qui neutralise toute tentative d'urbanisation.

En ramenant le problème d'aménagement du milieu urbain à ses racines politiques, M. Wogensky impliquait la totalité du public qui est responsable de ce laisser-faire. "Les hommes politiques font ce que les gens leur demandent de faire. S'il n'y a pas de changements, c'est que ce public laisse-faire," déclarait-il.

Il est évident qu'en deux heures on ne put vider la question. Il y avait là matière à des centaines de tables rondes de ce genre. Du moins, l'animation qui régna tout au long de la discussion prouve qu'il s'agissait là d'une très bonne initiative de la part du Musée d'art contemporain. Il est à noter, au profit du lecteur, que toute la discussion fut enregistrée sur vidéo. Donc, nous pourrions la revoir. Je crois bien que le Congrès national d'architecture qui a débuté hier à l'hôtel Bonaventure sera une sorte de prolongation de ce débat. Le thème porte d'ailleurs sur la qualité de l'environnement.

Gilles TOUPIN

Premières victoires contre le franglais

par Donat VALOIS

PARIS (PC) — En janvier 1970, le gouvernement français déclarait la guerre au franglais qui envahissait toutes les sphères d'activité de sa société.

Il mettait sur pied dans ses différents ministères des commissions chargées de faire l'inventaire du vocabulaire utilisé dans leur secteur et de proposer, quand cela était possible des équivalents de bon aloi à des expressions et mots étrangers difficilement assimilables par la langue française.

Quinze commissions furent ainsi créées et elles mobilisèrent à leur tâche les plus prestigieuses associations vouées au respect et à la défense de la langue de Molière, alors jugée en péril.

Aujourd'hui, trois ans plus tard, le gouvernement remporte une première victoire. Il bannit de son administration et de l'enseignement des centaines de mots étrangers, la plupart d'origine anglo-saxonne, déconseille fortement l'emploi de plusieurs centaines d'autres et, enfin, ordonne l'emploi obligatoire d'équivalents.

Les listes des mots bannis et des équivalents, publiées en janvier, ont été constituées par les commissions ministérielles de terminologie en consultation continue avec les associations vouées à la défense et à l'enrichissement de la langue et, en dernier ressort, approuvées par l'Académie française, gardienne traditionnelle de la langue.

En publiant ces listes, le gouvernement a voulu montrer que le français est susceptible de s'adapter à la nécessité de donner des noms aux découvertes et innovations techniques ou scientifiques et que cette langue est capable de répondre à l'espoir des francophones, ou qu'ils vivent, et qui attendent qu'elle forge les mots dont ils ont besoin.

Les décisions gouvernementales prises feront échec, espère-t-on, à l'envahissement de la langue française par les langues étrangères. Cet envahissement, expliquent les experts, est dû à l'ignorance, au snobisme et à la nécessité de mots nouveaux pour désigner, évidemment, des choses nouvelles.

Accueil

Les milieux intellectuels et savants,

notamment, ont fort bien accueilli les nouvelles directives gouvernementales comme d'ailleurs la presse en général.

"L'emploi de mots adéquats par les fonctionnaires a de bonnes chances de les imposer à l'usage courant", commentait le quotidien parisien Le Monde tandis que son confrère Le Figaro soulignait "la prudente singularité" du gouvernement de rendre obligatoire l'emploi de certains mots et de ne conseiller l'emploi que de certains autres.

Un nombre de mots que vient de proscrire le gouvernement dans le secteur public relatifs à l'énergie nucléaire, aux techniques spatiales, à l'audio-visuel, etc., ne sont pas partout employés dans le monde francophone.

Dans la rue

Le gouvernement français poursuit la bataille pour vaincre sinon freiner le franglais sur son territoire et il devra sûrement "descendre dans la rue" s'il veut d'autres victoires plus éclatantes. Car c'est en flânant dans les quartiers commerciaux, en examinant le menu de certains restaurants ou en lisant les journaux que le francophone non français comprend à quel point l'emploi de mots et expressions de langue anglaise est courant à Paris.

Cherchez un terrain de stationnement et vous comprendrez qu'il est plus facile de trouver un "parking". Demandez un morceau de gâteau dans un café et on vous servira un "cake". Cherchez dans le bottin téléphonique la liste des coiffeurs et vous verrez que celle des "hair dresser" est aussi longue.

Les journalistes francophones du Canada utilisent l'expression "programme électoral" au lieu de "plateforme" et ils rapportent les résultats d'élection et non les "scores" comme leurs confrères de la presse parisienne.

Au Canada français, on se débarrasse ou se rhabille au vestiaire et non au dressing-room comme à Paris. Puis, on passe au fumoir ou au vivoir et non au living-room comme, d'ailleurs, on va dans la cuisinette et non la kitchenette.

Les Canadiens français connaissent aussi davantage les arrêts d'urgence que les "emergency shutdown" et les bateaux-citernes que les "tankers".

La Salle Bonaventure présente

THE NORTH DOOR
En vedette jusqu'au 9 juin.
Danse avec Nick Martin et son orchestre. Composez 861-3511 pour vos réservations.

La Salle Bonaventure
Le Reine Elizabeth

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

Estradiairement votre Sol

2 REPRÉSENTATIONS
VENDREDI 1er JUIN: 8:30 h.
SAMEDI 2 JUIN: 8:30 h.
AU GESU
1200, rue BLEURY
Réservations: 866-1964

la butte

SAMEDI le 2 JUIN
à 9 h et 11 h p.m.

SERGE MONDOR

1ère PARTIE:
ANDRÉ BEAUCHEMIN
LA BUTTE à MATHIEU
VAL-DAVID - Tel: 819-322-2248

Bernard Haller??

CE SPECTACLE EST UN SCANDALE

PROLONGATION

et alors??

31 mai, 1-2 juin

Billets \$6, \$5, \$4. Demi-tarif sur billets \$6 étudiants - age d'or (début semaine)
EN VENTE: CCA, 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol) et Place des Arts.
Billets demi-tarif en vente à CCA seulement.
Agences & CHARGEEX, 932-2234.

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS

LIQUIDATION DIRECTEMENT DES ENTREPÔTS

Des centaines de peintures à l'huile doivent être vendues à des prix de liquidation, inférieurs aux prix courants:

Toiles 8" x 10"	de \$ 5
Toiles 12" x 16"	de 7
Toiles 20" x 24"	de 10
Toiles 24" x 30"	de 12
Toiles 24" x 36"	de 14
Toiles 24" x 48"	de 15

(La plupart sans encadrements)

Tous les sujets y sont représentés: paysages, marines, scènes de nos provinces, nature morte, abstraits, etc., etc. tous des maîtres.

Il faut voir... pour croire
Les prix de liquidation indiqués

Visitez les entrepôts:
CINQUIÈME ÉTAGE, SUITE 503
1420 ouest, rue SHERBROOKE (après rue Bishop)

Heures de la liquidation
Lun. et mer. 9 à 18 hrs
Jeu. et ven. 9 à 21 hrs
Samedi 9 à 17 hrs

théâtre du rideau vert

MADELEINE ROBINSON

dans
d'amour et de théâtre
avec **hubert Noël**

MISE EN SCÈNE: daniel roussel
DÉCOR: marcel deuphinais
COSTUMES: francois barbeau

du 23 mai au 3 juin '73

ÉTUDIANTS: MATINEE SPECIALE \$2.00
SAMEDI 2 JUIN A 14 H.

Réservations: 844-1793
Métro Laurier, sortie Gilford - 4664, rue St-Denis

UNE PRODUCTION ALBERTO GRIMALDI

Marlon Brando

Le Dernier Tango à Paris

Accompagnement téléphonique
pochette/album toutes sources 17 00 \$ 90 c.

CREMAZIE

101 rue 2 00 8 30 h
Ven. 2 00 5 30 8 30 h
Dim 2 00 5 00 8 30 h

8610 St-DENIS 388-1967

SOUPER DANSANT A DU MARDI AU SAMEDI

LA RÉSERVE

Avec **André Paradis**, organiste

En plus les **CHANTEURS DU WINDSOR** les vendredis et samedis

DENYS LA VERGNE
VILMA TRIFILETTI
GINA CAPKAS
Accompagnés par **ANDRÉ PARADIS** A L'ORGUE

Hôtel WINDSOR

1170 rue PEEL

Reservation: 866-9611

The Cerberus Trio

Rendez-vous au Le Portage, où nous avons installé une piste de danse pour votre plaisir. Venez y danser, sur des rythmes modernes ou plus anciens, au son de la musique du trio Cerberus... Command Performance complète le spectacle.

Le Portage

Hôtel Bonaventure
C'est toujours un "happening"

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL
Vos hôtels en voyage

tnm

JEAN BESRÉ

LOUISE PORTAL
GISELE SCHMIDT
JEAN PIERRE MASSON

DANS
UNE COMÉDIE QUÉBÉCOISE

JULIEN-JULIEN
DE
MARCEL GODIN

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE
861-0563

UN FESTIN À L'ANCIENNE... QUÉBÉCQUEMENT BON! À COMPTER DU 1er JUIN

Un nouveau restaurant à Montréal, plus vieux que le plus vieux... et où l'on déguste des plats délicieux et des vins merveilleux dans une ambiance XVII^e siècle authentique.

Le Festin du Gouverneur tient ses assises au vieux fort de l'île Ste-Hélène. N'hésitez pas à réserver votre assiette à 866-1267 ou dans une agence TRS...

Le Festin du Gouverneur c'est un restaurant où l'on aime revenir.

LE FESTIN DU GOUVERNEUR

Le Vieux Fort à l'île Ste-Hélène
Pour réservation: 866-1267

de **Michel HOSANNA** mise en scène
Tramblay André Brassard

avec **Jean Archambault**
Gilles Renaud

Tous les soirs à 20h 30.
Relâche le lundi.
Samedi 19h 30 et 22h 30

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST, AVENUE DES PINS - 845-7277

Orchestre symphonique de Montréal

DIRECTEUR ARTISTIQUE: FRANZ-PAUL DECKER

CONCERT SPÉCIAL
mardi 5 juin à 20h30
Au pupitre
FRANZ-PAUL DECKER
Soliste
La violoniste de renommée internationale
Ida Haendel

PROGRAMME
MOZART: "Così fan tutte", ouverture
BEETHOVEN: Concerto pour violon en ré majeur
PEPIN: Quasars, Symphonie no 3;
5e partie Q.S.G.
6e partie Reverberantes
"Les Pins de Rome"

RESPIGHI:

\$2.00 - \$3.00 - 3.50 - \$4.00 - \$5.00 - \$6.00

SALLE WILFRID PELLETTIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129, (Québec) Tel: 842-2112

Maintenant Berri vous fera PLEURER de RIRE!

SEX SHOP

18 ANS Adultes

COMMERCANT demain

100 3.05 5.10 7.15 9.20 TEL: 878-1451

VENDOME

LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

EN PRIMEUR

LE CHEF-D'OEUVRE 14 ANS

d'Ingmar Bergman

Le Lien

ETUDIANTS: \$1.25

7e apt

7.15 9.30

3180 Belanger

722-0302

SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE

CARESSES INTIMES...

AUSSEI 18 ANS Adultes

SEXY BABY

en couleur

CANADIEN 2e SEM. PLAZA

523-5180 - 274-6155

VERSION ADULTE DE **JEKYLL & HIDE**

3e SEMAINE

REVELEATEUR 18 ANS Adultes

EVE

And You'll See Plenty of Hide

100 3.05 5.10 7.15 9.20 TEL: 878-1451

JEKYLL: 10.00, 12.50, 3.45, 6.35, 9.30

RIDE: 11.35, 2.30, 5.25, 8.15 h

le PARISIEN 12.00, 3.15, 6.35, 9.50

480 Ste Catho. 861-2697

aussi: CAPITOL Trois-Rivieres

VOYEZ... 14 ANS

le poing de la furie...

5 SEM

Seulement au PARISIEN

3 filles Nues sur l'île ROBINSON

2e FILM

VOYEZ... les cinq doigts d'acier!

dans **le DESPOTE CRUEL** COULEUR

LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE

POUR TOUS

le dernier **GISSI**

FACE A SON DESTIN

4255 Jean Talon 725 7000

CENTRE D'ACHATS BOULEVARD

JEAN-TALON

3001 est Sherbrooke 525 2174

CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE

MAISONNEUVE

SALLE REMAGN

Ouvert à 1:30 h.

7e SEMAINE

le grand blond avec une chaussure noire

PIERRE RICHARD MARIELE DANC

YVES ROBERT

POUR TOUS

GISSIE

38 MILTON 842-8053

SALE ROBOTON

POUR TOUS

4e mois

un film de Luis Buñuel

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

IMPERIAL 12.30 2.40 4.50 7.00 9.10 DERNIERE REPRESENTATION COMPLET 9.05

1430 Ste Catherine 288 7102

18 ANS Adultes

Un thème audacieux

INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE

2 SEM

LE REMPART DES BEGUINES

Couleur

avec Nicole Courcel

4e SEM. POUR TOUS

MOI Y'EN A VOULOIR DES SOUS

4255 Jean Talon 725 7000

CENTRE D'ACHATS BOULEVARD

JEAN-TALON

3001 est Sherbrooke 525 2174

CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE

MAISONNEUVE

EN PERSONNE - LE PARRAIN DU "SOUL"

JAMES BROWN

Le grand artiste de reputation mondiale et sa Revue tout Etoiles

DIMANCHE, 3 JUIN 8 HRES P.M.

BILLETTS: \$5.50 \$4.50 et \$3.50

AUSSEI DISPONIBLE AU MTL TRUST P.V.M

SAUVE FRERES ET AU GICHET DU FORUM

FORUM DE MONTREAL

MIDI-MINUIT 12.45 3.40 6.35 8.00

4462 St Denis 842 8294

PIGALLE 10.00 12.50 3.45 6.40 8.10

812 St Catho 892-7774

AUSSEI IMPERIAL ST-JEAN TRACY-Tracy

18 ANS Adultes

Le plus nouveau métier au monde!

3 SEM

SALONS de MASSAGE

LISA BLOURE

Couleur

2e FILM

LES JEUX DE L'AMOUR CHEZ LES JEUNES FILLES

CINEMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

BARBRA STREISAND FUNNY GIRL 14 ANS

OMAR SHARIF

DERNIER JOUR

CINÉPARC DOLLARD 26 FILM BUCK COM COMPLICE

TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442

POUR TOUS

Gueichers ouvert à 7 p.m. projection au rétroprojecteur

SIDNEY POITIER A WINTER DECEMBER 14 ANS

POUR TOUS

Horaires: 1.05, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20 p.m.

PERSONNE NE PEUT GOURMELER LE JOUR QUI IL ARRIVE EN VILLE!

CLINT EASTWOOD HIGH PLAINS DRIFTER 14 ANS

POUR TOUS

Horaires: 1.05, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20 p.m.

Ils ont bien change depuis "Un ete '42"

Class of '44 14 ANS

POUR TOUS

Horaires: 12.35, 2.20, 4.05, 5.50, 7.45, 9.40 p.m.

THE SOUND OF MUSIC 14 ANS

POUR TOUS

Horaires: lun-ven 2 et 4 p.m. sam-dim 11 et 13 h. 8.00 et 8.30 p.m.

ALEC GUINNESS SIMON WARD HITLER: THE LAST TEN DAYS 14 ANS

POUR TOUS

Horaires: 12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20 p.m.

TOUTES VEULENT LE SÉDUIRE... laquelle y parviendra?

NON... JE SUIS VIERGE

18 ANS Adultes

COULEURS

les désaxées

aussi EN COULEURS

4e SEMAINE!

RIVOLI 11.10, 4.30 et 7.45 p.m.

VERSAILLES (sauf bleu) continué depuis 1.00 p.m.

RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 777-4129

VERSAILLES 7245 SHERBROOKE E. 352-4020

DÈS DEMAIN! JEUNES FILLES chez le GYNECOLOGUE 18 ANS

COULEUR

GRANADA 4353 STE CATHERINE E. 255-2428

L'AMOUR PAR LA PORTE DE SERVICE

DÈS DEMAIN! Jeunes Filles au COUVENT 18 ANS

COULEURS

CINEMA LAVAL CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200

GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6120

Ah! Si j'étais reine PUCELLE!

DÈS DEMAIN! LA Sexualité AU Travail 18 ANS

COULEURS

PAPINEAU 521 6851

LES AMAZONES DU DESIR

en couleurs

Dernier jour: "LA SAIGNEE" & "LA LOI DES GANGSTERS" (14 ans)

L'EXTRAVAGANT HOWARD HUGHES

LUNDI PROCHAIN dans la presse

VENTE CHEZ Archambault DISQUES

TOUS NOS DISQUES à rabais de 25% et plus

DU 31 MAI AU 9 JUIN INCLUS.

6325-022—SERGE LAMA—"Je suis malade". Spec. 3.99

80160—SOL—"Enfin Sol". Spec. 3.99

80157—LEO FERRE—"Il n'y a plus rien". Spec. 3.99

ES-90177—MANITAS DE PLATA—"Gypsy Blues". Spec. 4.19

6325-022—FELIX LECLERC—"L'aloette en calere". Spec. 3.99

ST-70031—LISE THOUIN—"Les enfants sont comme les colombes". Spec. 4.19

FS-90171—CATHERINE LARA—"Tu sais mieux que personne". Spec. 4.19

SMAL-3409—PAUL McCARTNEY—"Red Speedway". Spec. 4.49

KC-31724—LEONARD COHEN. Spec. 4.49

Carabine CAR-39103—"La horde des Andes avec LOS INDIOS". Spec. 2.99

Carabine CAR-39104—"La flûte des Andes avec LOS INDIOS de SIKU". Spec. 2.99

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 849-6201

LIVRAISON GRATUITE de toute commande de \$5.00 ou plus, partout sur l'île de Montréal et la banlieue immédiate.

LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA

Ed Archambault INC.

500 EST, STE-CATHERINE, angle Berri

2 TERRAINS de STATIONNEMENT VOISINS DU MAGASIN 849-6201

A la sortie de METRO Berri Ste-Catherine

1 microillon: 27c 4 microillons: 85c
2 microillons: 45c 5 microillons: 1.05
3 microillons: 75c

Ontario et Maritimes tarif Québec - .05
Saskatchewan et Manitoba tarif Québec - .10
Alberta et Colombie Britannique tarif Québec - .15
Résidents au Québec: S.V.P. ajouter 8% taxe

Mme Hélène Pelletier-Baillargeon nommée directrice de "Maintenant"

Les membres du comité de rédaction de la revue "Maintenant" annoncent qu'ils viennent de choisir madame Hélène Pelletier-Baillargeon pour succéder à Vincent Harvey, dominicain à la direction de la revue. Décédé en octobre 1972, Vincent Harvey dirigeait Maintenant depuis 1965.

Hélène Pelletier-Baillargeon signe ses premiers articles dans "Maintenant" peu de mois après la fondation de la revue par Henri Bradet, O.P. En 1962, elle y traite plus particulièrement des questions concernant la famille et l'école. Elle était adjointe à la direction de la revue depuis 1965. Journaliste à la pige, elle collabore aussi, à l'occasion, au "Devoir", principalement dans le domaine de la littérature, ainsi qu'à la revue "Chatelaine" où elle signait justement dans la livraison de mai un important reportage sur l'évolution des femmes vue par douze Québécois. En outre, elle participe de temps à autres à l'émission "Femmes d'aujourd'hui" de Radio-Canada. Hélène Pelletier-Baillargeon est mariée et mère de quatre enfants.

ALISTAIR MACLEAN'S FEAR IS THE KEY

14 ANS

"Les canons de Navarone", "Where Eagles Dare", "Station Zebra"... et nous retrouvons ALISTAIR MACLEAN DANS LA PLUS BIZARRE DE SES AVENTURES

Paramount Pictures présente une production Kathleen-Ladd-Kanter
BARRY NEWMAN dans un film "FEAR IS THE KEY"
SUZY KENDALL
avec JOHN VERNON

Produit par ALISTAIR MACLEAN. Scénario de ROBERT CARRINGTON. Révisé par ALISTAIR MACLEAN et JOHN VERNON. Réalisé par ROBERT CARRINGTON.

CAPITOL DERNIER JOUR "5 FINGERS OF DEATH" (14 ans)
890, STE-CATHERINE O. 864-8828

2e SEMAINE je veux mon enfant! 14 ANS

la maison sous les arbres

FAVE DUNAWAY FRANK LANGELLA Couleur

Mayerling

COULEUR

ETUDIANTS \$1.00
HORAIRES: MAYERLING 14-15-18-19-21
MAISON SOUS LES ARBRES 3-25-7-30

LA SCALA
PAPINEAU et BEAUBIEN - 721-5107

PRIS SUR LE VIF DANS LES NOUVELLES DU JOUR Une attente haletante **POUR TOUS**

Une action violente... l'envol vers la liberté
Une histoire captivante qui vous entraîne jusqu'à des grands désespoirs

LAURENCE HARVEY

ESCAPE TO THE SUN
IN COLOR

With LILA KEDROVA • JOHN IRELAND • JOSEPHINE CHAPLIN
JACK HAWKINS • YUDA BARKAN

DÈS DEMAIN! **SNOWDON** DERNIER JOUR: "THE CHAPLIN REVUE" (tous)
5275, DECARIE 482-1322

UN FLIC RACONTE SON HISTOIRE! 18 ANS Adultes

le "bestseller" éclate sur l'écran!

LES FLICS NE DORMENT PAS LA NUIT
THE NEW CENTURIONS

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

Quand, comment & avec qui?

avec HORST BUCHHOLZ • DANIELE GAUBERT EN COULEUR
Dernier jour: "LE CHÂTEAU DES CHIENS HURLANTS" (14 ans)

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-4400
ELECTRA STE-CATH & AMHERST 522-9177
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

DÈS DEMAIN! **THIS IS CINERAMA** REVIENT

pour la plus grande joie de toute une nouvelle génération

POUR TOUS

C'EST ENCORE À CE JOUR LA NOUVELLE MERVEILLE DU MONDE DU SPECTACLE EN 70 MM ET STEREOPHONIE

PREMIÈRE DEMAIN à 1:00 p.m.

HORAIRE: Tous les jours à 1:00, 3:45, 6:15, 9:00 p.m.
Laissez-passer non acceptés.

ALOUETTE
318 ST. CATHERINE O. 861-2807

Auj. "DÉVIATION" à 1:00 et 4:15 p.m. "NUIT APRES NUIT" à 2:35 p.m.

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

18 ANS Adultes

UNE FEMME SOUMISE... FACE A UN DESTIN CRUEL!

SOUPIRS D'AMOUR

EN COULEUR

2e GRAND FILM

Une folle envie d'aimer

Carroll Baker
LOU CASTEL • Colette Descombes
VERSION FRANÇAISE DE "PARANOIA"

DÈS DEMAIN!

ARLEQUIN 1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943
RITZ 1313 BELANGER E 272-5290

Dernier jour: "LES DEMONS DE LA MOTO" & "LE COMMANDO DU SERGENT BLYNN" — (18 ans)

14 ANS

KAMOURASKA

GENEVIEVE BUJOLD

1594, ST-DENIS 849-4211 **st-denis** 11:50 — 2:03
4:41 — 7:19 — 9:42

5e SEMAINE

more DUBOIS
le film de BARBARA SCHROEDER
Produit par FAYE DUNAWAY

la vallée

Tous les jours 7 et 9 h.

MARIE DUBOIS 18 ANS Adultes
JULIAN NEGULESCO
PAUL CRAUCHET

BoF...

SEM 7 et 9 h. SAM. et DIM. 3-5-7 et 9 h.

DECOUVREZ LES SECRETS DE L'ART MARTIAL CHINOIS!

DES COMBATS SANS MERCI! LUTTES IMPITOYABLES! 14 ANS

UN FILM COMME VOUS... N'EN AVEZ JAMAIS VU... DES PROUesses INCROYABLES!

LA MAIN DE FER

DES DEMAIN

VERSION FRANÇAISE DE «5 FINGERS OF DEATH»

2 FILMS EN COULEUR

"Convoi Sauvage"

BERRI
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

14 ANS

YVES MONTAND
LEA MASSARI MARCEL BOZZUFFI

le fils

EN COULEURS

Un film de Pierre Grimat-Delorme avec FREDERIC DE PASQUALE

Second grand film au même programme

4 HOMMES AUX POINGS NUS

EN COULEURS

chevalier 1590, ST-DENIS 845-3222

On y va? on y va? Elles y vont à fond!

ENSEMBLE... 18 ANS Adultes

LES FOTESSES de l'AIR 2 GRANDS FILMS EN COULEURS

LE CAMP SPECIAL NO 7

3 CINEMAS!

bijou TEL 527-9131
TRACY SOREL
VENUS JOLIETTE

LE DROIT DE NAÎTRE EN COULEURS **POUR TOUS**
1590, ST-DENIS 845-3222 **pierrot** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

ciné-parc

NORTHWAY DRIVE-IN EXIT 42, CHAMPLAIN, N.Y.

CE SOIR - 2 FILMS Fascinants
"POSEIDON ADVENTURE" 2. ROBERT REDFORD
"HOT ROCK"

2 FILMS EN COULEURS! **HATARI** **POUR TOUS**
2 LES JARDINS DU DIABLE **CINE-PARC BOUCHERVILLE**
Avenue 20 Est, Sortie 58
Ouvert: 7:30 h. Com.: 8:30 h. TEL: 655-5515

PLANETARIUM DOW

du pi au radio-telescope
2 MAI au 24 JUIN
872-4210

3 CINEMAS

DUVERT TOUT LES SOIRS

LE POISSON PHAQUE
LE FANTOME
FAT CITY

CINE-PARC ST-EUSTACHE
515-1422
ST-EUSTACHE

tele presse

Fatigué de tourner le bouton du téléviseur? Branchez-vous sur **TÉLÉ-PRESSE** le guide de TV inclus le samedi dans **la presse**

GRANDE OUVERTURE

du ciné-parc de Repentigny

REPENTIGNY **DEMAIN**

INDICATION ROUTIÈRE:
Autoroute rive Nord No 40 en provenance de Montréal. Sortie 7, sur la voie de service jusqu'au bout, Industriel puis vers la gauche. En provenance de Berthier. Sortie 9, vers la droite.

OUVERT TOUTS LES SOIRS, beau temps, mauvais temps.
La projection commence au crépuscule

861-6641 **800 PLACES**

À L'AFFICHE:
1er juin au 7 juin
LES PÉTROLEUSES:
Brigitte Bardot, Claudia Cardinale
2e film: Trublion à Stockton avec Ken Clark

LES FOLLES AVENTURES DE L'INSPECTEUR CLOUSEAU

QUI ONT FAIT DE LUI LE ROI DES COMIQUES!

DÈS DEMAIN

PETER SELLERS

La Panthère ROSE EN COULEURS
Quand l'inspecteur s'emmêle

Dernier jour: On s'fait la valise.

CHAMPLAIN
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1695

Cinéma ODEON

L'OURAGAN BERNADETTE... 14 ANS
"Une belle fille comme moi"

Un film de FRANCOIS TRUFFAUT

le DAUPHIN CE SOIR: 7:30 — 9:30
BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 271-6064

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST 14 ANS
le DAUPHIN CE SOIR: 8:00
BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 271-6064

Meilleur film Meilleur acteur 14 ANS

Marlon Brando **Le Parrain**

VILLERAY CE SOIR 8:00
ST-DENIS JARRY 388-5577

Un film de **STANLEY KUBRICK**

ORANGE MECHANIQUE

Clark Gable Orange

MERCIER CE SOIR: 7:00 — 9:30
STE-CATHERINE PLEIX 255-6224

L'EVANGILE SELON AUJOURD'HUI **POUR TOUS**

GODSPELL

PLACE DU CANADA CE SOIR: 7:30 — 9:30
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-6597

LAURENCE OLIVIER MICHAEL CAINE **SPYGLASS** **POUR TOUS**

ATWATER 1 TOUTE LA SEM: 1.30
PLAZA ALEXIS MINOH 4.00 - 7.00 - 9.30
835-4245

loisirs et récréation

PAR DOLLARD MORIN

Les élus aux Loisirs pour les handicapés

En effet, l'organisme qui s'appelle: "la Fédération des loisirs pour handicapés du Québec" vient officiellement de changer de nom. Par suite d'une résolution récemment adoptée par son assemblée générale, elle s'appellera désormais: "la Fédération des loisirs et sports pour handicapés du Québec".

Le siège social de cet organisme provincial est installé au 5125, rue du Trianon (bureau 330), Montréal 427 (514-353-7300), dans l'est de la métropole. M. Roger Mondor en est le directeur général.

En outre, cette fédération possède un nouveau conseil d'administration dont la présidence a été confiée à M. Marc de Lanux, directeur de l'information à Bell Canada.

Les autres officiers sont: le Dr Constant Papageorges et Mlle Pauline Demers, vice-présidents, Mme Lucie Gratton-Tanguay, secrétaire, et M. A. Shorgan, trésorier.

Les autres administrateurs sont: Mme Gisèle Benoit, Mlles Andrée Forget, Rosaine Laflamme et Louise Trudeau, MM. J.-Gilles Laberge, Bernard Tellier et

Jacques Vanden Abeele, président sortant de charge.

Camp d'été

On nous annonce d'autre part que cette fédération organise un camp de vacances à l'intention des adultes handicapés; il se tiendra du 11 au 22 juin, au lac Pierre, à St-Alphonse de Rodriguez, près de Joliette.

A cette fin, on utilisera les installations de la Société pour les enfants infirmes et l'on compte y accueillir quelque 40 personnes.

En fin de semaine dernière, la FLSHQ tenait à la Maison Lucie-Bruneau, à Montréal, un colloque sur "la place de l'handicapé dans la société".

Environ 85 personnes ont participé à cette rencontre et à ses différents ateliers. D'importantes résolutions y furent adoptées en assemblée plénière; elles portaient surtout sur l'élimination des facteurs de discrimination envers les handicapés, dans tous les aspects de leur participation à la vie de la société moderne.

On nous souligne que ces recommandations seront reprises dans un avenir rapproché pour constituer la base d'un plan d'action à l'échelle de la province.

où se récréer? Auberge à McGill

CE SOIR

— A 8 h., danse de l'Age d'Or, au centre "Laurier", 1115 est, rue Laurier, près Ch-Colomb.

— A 8 h., dernière séance du "Diaporama" sur l'histoire de l'Égypte, avec l'animateur Samir Nasr, à la salle St-Sulpice, 1709, rue St-Denis.

— A 8 h., séance d'entraînement aux "jeux de société", pour les bénévoles en loisirs, au Centre de la Croix-Blanche, 264, carré St-Louis (849-1935).

— A 8 h., causerie biblique de M. Jean Martucci ("Les valeurs humaines chez saint Paul"), à l'auditorium N.-D.-de-la-Merci, 555 ouest, boul. Gouin (331-1349).

— A 8 h., causerie sur l'éducation sexuelle des jeunes, à l'Institut de la Famille, 1207, rue St-André, avec M. Joseph Plante (entrée libre).

— A 7h. 30, causerie sur le camping, avec diapositives, aux Loisirs St-Eugène (sous-sol de l'église), angle Beau-bien et 13e avenue.

— A 7 h., cours du Centre de natation pour tous, hommes et femmes, à la piscine St-Arsène, 7355, rue Ch-Colomb (332-1777).

DEMAIN

— A 7 h., à l'école secondaire St-Maxime de Chomedey, 3680, boul. Lévesque. Gala des activités, avec le "Souper des vieillards", à la cafétéria (le samedi 2 juin, soirée des étudiants du Secondaire V, à l'hôtel Sky-line).

"La guidoune du cimetière"

Un spectacle de danse et d'audio-visuel, en deux tableaux et ayant pour titre: "La guidoune du cimetière", sera présenté demain et samedi soir, à 8 h. 30, par la troupe In-Vivo, de l'Atelier de danse moderne du "Café-bec".

Les représentations auront lieu à l'Atelier du carré St-Louis, 3738, rue St-Dominique, avec un groupe de 9 danseurs et danseuses, sous la direction de Claude-Philippe Lévesque. Le premier tableau relatera la vie d'une "fille de joie" sur la terre, au 20e siècle. Dans le second, on retrouvera la même fille dans son cimetière où elle règne avec tous ses "sujets".

Des tournois au Patro

En fin de semaine, les 2 et 3 juin, se tiendra le 5e tournoi annuel inter-Patros de

volleyball pour filles, au gymnase du Patro Le Pré-vost, 5707, rue St-Dominique, à Montréal.

On y attend 27 équipes composées de quelque 325 jeunes filles, réparties en cinq catégories: bantam, midjet B et A, juvénile et junior. Ces concurrentes représenteront 8 Patros sis dans 6 villes du Québec et de l'Ontario. Pour renseignements: 274-7237.

En fin de semaine dernière, au même endroit, se déroulait pour une 5e année consécutive le même tournoi pour garçons. On y compte une vingtaine d'équipes groupant quelque 230 jeunes gens venant des Patros de Montréal, Québec, Lévis, Charlebourg et Ottawa. Cette compétition a été couronnée d'un grand succès.

Spectacle de danse-mode

La "Troupe AMOD" offre à tous les jeunes "la maxichance de voir à mini-prix le nidi de leurs rêves devenus réalité", dans un grand spectacle où s'unira la danse et la mode. Cet événement se déroulera le samedi 2 juin, à 8 h. du soir, au Centre sportif Laval, 1110, rue Des-doyers, à St-Vincent-de-Paul.

Les créations estivales, aux couleurs vives, seront alors présentées sur des musiques indiables empruntées à tous les styles. La "Troupe AMOD" y interprétera pas moins de 45 numéros de danse. Pour renseignements: 661-1402.

SONDAGE GALLUP

Les Québécois veulent plus de films canadiens

Bien que le public soit d'avis que la loi devrait obliger les salles de cinéma à présenter un certain nombre de films canadiens annuellement, la moitié environ de ce public avoue ne pas être tellement intéressé à aller voir ces films.

Au Québec, cependant, où la production et la distribution des films canadiens remportent des succès, il y a un fort pourcentage d'approbation, soit 73 p. cent, pour une loi régissant la projection des films canadiens. C'est aussi au Québec que l'intérêt est le plus soutenu en faveur de ces films, avec 49 p. cent des Québécois intéressés au cinéma local.

On peut cependant encourager les producteurs de films canadiens car chez les jeunes l'intérêt est grand. En effet, chez les moins de 30 ans, 71 p. cent endorse l'idée d'une réglementation pour les films canadiens, comparativement à 60 p. cent parmi ceux qui ont 50 ans et plus.

De la même façon, les moins de 30 ans se disent intéressés à voir ces films, beaucoup plus que les 50 ans et plus. La présente enquête a été menée au début du mois de mars auprès de 713 adultes au cours d'entrevues privées. Comme dans toutes les enquêtes de cette envergure, la marge d'erreur possible est de quatre pour cent.

Voici les deux questions qui furent posées pour connaître l'opinion des Canadiens au sujet du cinéma de notre pays.

1ère QUESTION :

"Une commission officielle a recommandé que les salles de cinéma soient obligées de passer des films canadiens durant huit semaines sur deux ans, dans le but d'encourager la production canadienne. Approuvez-vous ou non cette politique, dans l'éventualité où une loi en ce sens serait proclamée dans cette province?"

	APPROUVENT	DESAPPROUVENT	INDECIS
CANADA	65%	17%	18%
Québec	73	10	17
Maritimes	47	36	17
Ontario	65	16	19
Ouest	64	20	16
moins de 30 ans	71	19	10
50 ans et plus	60	10	30

2ème QUESTION :

"Plusieurs personnes disent que même s'ils approuvent une réglementation dans le but de promouvoir le cinéma canadien, eux-mêmes ne sont pas particulièrement intéressés à aller les voir. Êtes-vous de cet avis ou non?"

	INTERESSES	NON INTERESSES	AVEC RESERVES ET INDECIS
CANADA	47%	37%	16%
Maritimes	58	24	18
Québec	43	49	8
Ontario	53	27	20
Ouest	41	41	18
moins de 30 ans	48	42	10
50 ans et plus	41	33	26

\$2.71 millions pour les pirogues

Le Canada a prêté \$2.71 millions au Sénégal pour la motorisation de pirogues, a déclaré hier aux Communes M. John Reid, secrétaire parlementaire des Affaires extérieures, en réponse à M. Peter Masiuk, député conservateur de Portage. A l'aide de ce prêt, a dit M. Reid, le Sénégal a acheté à Outboard Marine Corp. of Canada, 1,650 moteurs au prix global de \$689,254.

Cheveux longs salaires coupés

LONDRES (AFP) — La compagnie aérienne britannique BOAC a décidé de réduire le salaire de deux de ses stewards en attendant qu'ils réduisent la longueur de leurs cheveux.

Un troisième steward qui a été l'objet des mêmes remarques a décidé de se plaindre à son syndicat. Un porte-parole syndical a déclaré: "J'espère que nous pourrions trouver une solution afin d'éviter ces problèmes, de nombreux stewards ont les cheveux assez longs mais bien coiffés."

"Alors que les femmes peuvent porter toutes sortes de coiffures, nous devons nous résigner", a commenté un jeune steward mécontent.

Une auberge de jeunesse vient de s'installer dans l'édifice de l'Union des Étudiants de l'Université McGill, au 3480, rue McTavish, angle McGregor. Son ouverture officielle se fera le lundi 4 juin, à 6 h.30 du soir.

Ce centre d'accueil pour les jeunes sera équipé de 100 lits et administré par sept étudiants. Ce sera aussi un centre d'information pour les jeunes gens qui visiteront Montréal durant les mois d'été.

Au même endroit, une soirée dansante organisée par "Gay Liberation" aura lieu le samedi 2 juin, à 9 h. Jeunes gens et jeunes filles y sont invités. Pour renseignements: 843-8849.

Exposition à Outremont

Un double événement aura lieu ce soir, à 7 h. 30, à l'Atelier d'Art Ste-Madeleine d'Outremont, 764, av. Outremont. Dès 7 h., le public pourra visiter gratuitement une exposition de dessins et de peintures.

En outre, à 7 h. 30, un spectacle mettra en lumière les différentes disciplines de cet atelier: ballet, chant, guitare, piano, expression corporelle, diction et art dramatique. Car il importe de souligner le fait que grâce à un projet des Initiatives locales, pas moins de 400 personnes ont bénéficié, en ces 4 derniers mois, des divers cours offerts à l'Atelier d'Art Ste-Madeleine, au rythme de quelque 700 présences par semaine, sous la direction artistique de Louise Simard. On en verra, ce soir, les très heureux résultats!

Un grand dîner anniversaire

Le Chapitre Ville-Marie de la Fondation du Québec des malades du cœur célèbre son 15e anniversaire de fondation. Pour marquer cet événement, la présidente, Mme Doria-D. Vermette, invite tous les membres, parents et amis, à un dîner-anniversaire qui aura lieu le mardi 19 juin prochain, à l'hippodrome de Blue Bonnets. Cette rencontre sera présidée par Mme Robert Bourassa et le Dr Jonathan Ballon, président de la Fondation. Pour renseignements: 672-7513, 376-4247, 488-1348.

petit mémo

La Fédération de l'Age d'Or du Québec possède un nouveau directeur exécutif en la personne de M. Rodrigue Dion. Elle a également un nouveau numéro de téléphone, soit: (514) 681-6067.

Nominations: M. Gérard Chenail, de Longueuil, a été élu président de la Fédération des Unions de Famille du Québec; M. Pierre Dionne a été nommé commissaire général permanent pour 3 ans à l'Association des Scouts du Canada.

Cet été, les auberges de jeunesse en opération au Québec seront celles de: Rimouski, Témiscouata, Matane, Percé, Mont St-Pierre, St-Omer et Rivière-du-Loup. Un budget global de \$161,611 leur a été accordé par le Haut-Commissariat.

Camp estival "Old Brewery"

Pour la 67e saison consécutive, se préparent les activités du camp d'été du lac Chapleau, maintenu par l'Old Brewery Mission, sous la direction du révérend J. W. McCarthy. A cette colonie de vacances, les mères nécessaires et leurs enfants peuvent jouir d'un agréable séjour au grand air.

Cet été, à compter du 25 juin, on prévoit y accueillir pas moins de 400 familles nécessaires. A cette fin, une souscription est lancée auprès des citoyens généreux. Un don de \$35 permettra à une maman et son enfant de profiter d'un réconfortant séjour dans les Laurentides. Pour renseignements s'adresser à l'Old Brewery Mission, 915, rue Clark, Montréal 126 (866-6591).

BOZO



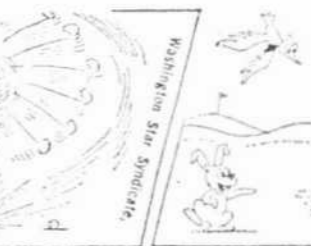
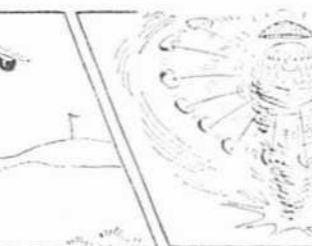
TARZAN



LES NAUFRAGÉS



MON ONCLE



MUTT ET JEFF



PEANUTS



LE PAPA DE LILI



PHILOMÈNE



Le suicide est un phénomène dont la perception a varié selon les époques

D'après le Los Angeles Times

Le suicide est la seule forme de décès qui doit certifier le coroner. Il diffère de la mort naturelle, accidentelle et par homicide en ce sens que le droit international, en ce qui a trait à la certification du suicide, précise que la victime doit avoir pris l'initiative de l'acte dans le but de mourir et consciente qu'il entraînerait sa propre mort.

On suppose qu'une personne ne joue aucun rôle dans sa propre mort lorsqu'elle meurt de causes naturelles, accidentelles ou par homicide. Nous n'ignorons pas, cependant, que beaucoup de décès sont attribués à ces causes alors qu'en réalité les décedés ont considéra-

blement contribué à leur propre mort.

Beaucoup de personnes mènent une vie qui frise l'autodestruction et meurent d'avoir fait des abus d'alcool, de drogue, ou de conditions créées par elles-mêmes. C'est pourquoi les spécialistes s'intéressent de près à la question prennent avec beaucoup de réserve les statistiques sur les décès par suicide signalés dans les différents pays.

Attitudes de culpabilité et de honte

Il faut également tenir compte du fait que le suicide soulève ordinairement dans la plupart des pays

occidentaux des attitudes de culpabilité, de honte, et qu'on l'associe au déshonneur ou à un mouvement de lâcheté ou de faiblesse. En fait, le suicide est tabou. Il est intéressant de noter pourtant que dans certains pays, notamment en Scandinavie et au Japon, on n'éprouve pas les mêmes sentiments. Il existe même des régions où le suicide est inconnu, comme dans des îles des mers du Sud et dans l'Hindou Kouch, en Inde.

Le suicide n'a pourtant pas toujours été tabou. L'histoire du suicide nous révèle en effet qu'il y a eu des périodes au cours desquelles il était accepté, et qu'on allait même jusqu'à louer la personne qui s'enlevait la vie.

En règle générale, le suicide était interdit chez les Juifs et on refusait au suicidé une sépulture religieuse. Néanmoins, la loi juive acceptait le suicide dans des cas spéciaux, tels que l'apostasie, ou des tentatives pour contraindre à l'abjuration de sa foi, ou sous la menace imminente d'être fait prisonnier et de tomber en esclavage.

Une solution naturelle dans beaucoup de cas

Chez les Grecs, les stoiciens et les épicuriens, en particulier, considéraient le suicide comme une solution naturelle dans beaucoup de situations malheureuses: déshon-

neur ou amour non partagé. Le suicide pour éviter la douleur de la maladie ou la vieillesse était également considéré comme acceptable.

A cause de la douleur ou du désespoir

Chez les Romains, le suicide provoqué par la douleur extrême, la maladie ou le désespoir n'était pas répréhensible, mais il le devenait s'il était commis "sans cause". Le suicide était tout spécialement réprouvé lorsque les intérêts de l'Etat ou les droits de propriété étaient en jeu. Le suicide pour éviter l'exécution était fréquent en autant que les biens de ceux qui

étaient officiellement exécutés étaient confisqués par l'Etat.

L'avènement du christianisme devait amener des changements marqués d'attitude à l'égard du suicide. Au début, comme chez les Romains, il y avait beaucoup de suicides chez les premiers chrétiens, surtout chez eux qui, recherchant le martyre, trouvaient plus attirante la vie dans l'Au-delà et la promesse d'un Paradis, que les vicissitudes de leur vie sur la Terre.

Saint Augustin y met de l'ordre

Mais saint Augustin vient y mettre bon ordre au IVe siècle en codifiant pour la première fois la réprobation officielle par l'Eglise du suicide qui, considéré sous un aspect moral, était condamné comme un péché grave.

A la suite de cette prise de position, du IVe siècle au XIIe et XIIIe siècle, le suicide devint pour ainsi dire inconnu en Europe où l'Eglise catholique était très influente.

Nouvelle conscience des beautés de la vie

La Renaissance, période qui couvre les XIVe et XVe siècles, a fait naître une nouvelle conscience des beautés de la vie et parallèlement l'homme a eu une perception plus aiguë du caractère transitoire de la vie. Malheureusement, cela devait entraîner également un accroissement des crises de mélancolie... et des suicides. Le suicide continua d'être réprouvé au cours des XVIIIe et XIXe siècles. Et ce n'est que récemment, en 1961, que fut aboli en Grande-Bretagne la loi qui faisait du suicide un acte criminel. Le Canada devait abolir une loi analogue en juin dernier. Aux Etats-Unis, qui ont hérité également du droit britannique, la tentative de suicide demeure un acte délictueux dans neuf Etats, et aider ou encourager un suicide est un acte criminel dans dix-huit Etats.

Explications des sociologues et psychologues

Sociologues et psychologues ont tenté d'apporter des explications au suicide. L'un des plus éminents, le sociologue français Emile Durkheim, qui, dans une longue étude publiée en 1897, établissait un rapport entre le suicide et l'intégration de l'individu à la société. Soit que l'homme s'identifiait trop étroitement à la société (suicide altruiste), ce qui exigeait de lui qu'il suive les coutumes et la tradition; soit qu'il ne s'identifiait pas assez étroitement à la société (suicide égoïste) et se rebellait contre elle devenant martyr ou révolutionnaire, ou encore que la société subissait des changements tels que ses structures en étaient modifiées, comme dans les bouleversements sociaux et économiques, et l'homme ne pouvant plus s'y intégrer recourait au suicide.

Pour Sigmund Freud et Karl Menninger, le suicide est une agression que l'on retourne contre soi ou un instinct de destruction qui devient incontrôlable.

Réaction contre une dépendance frustrée

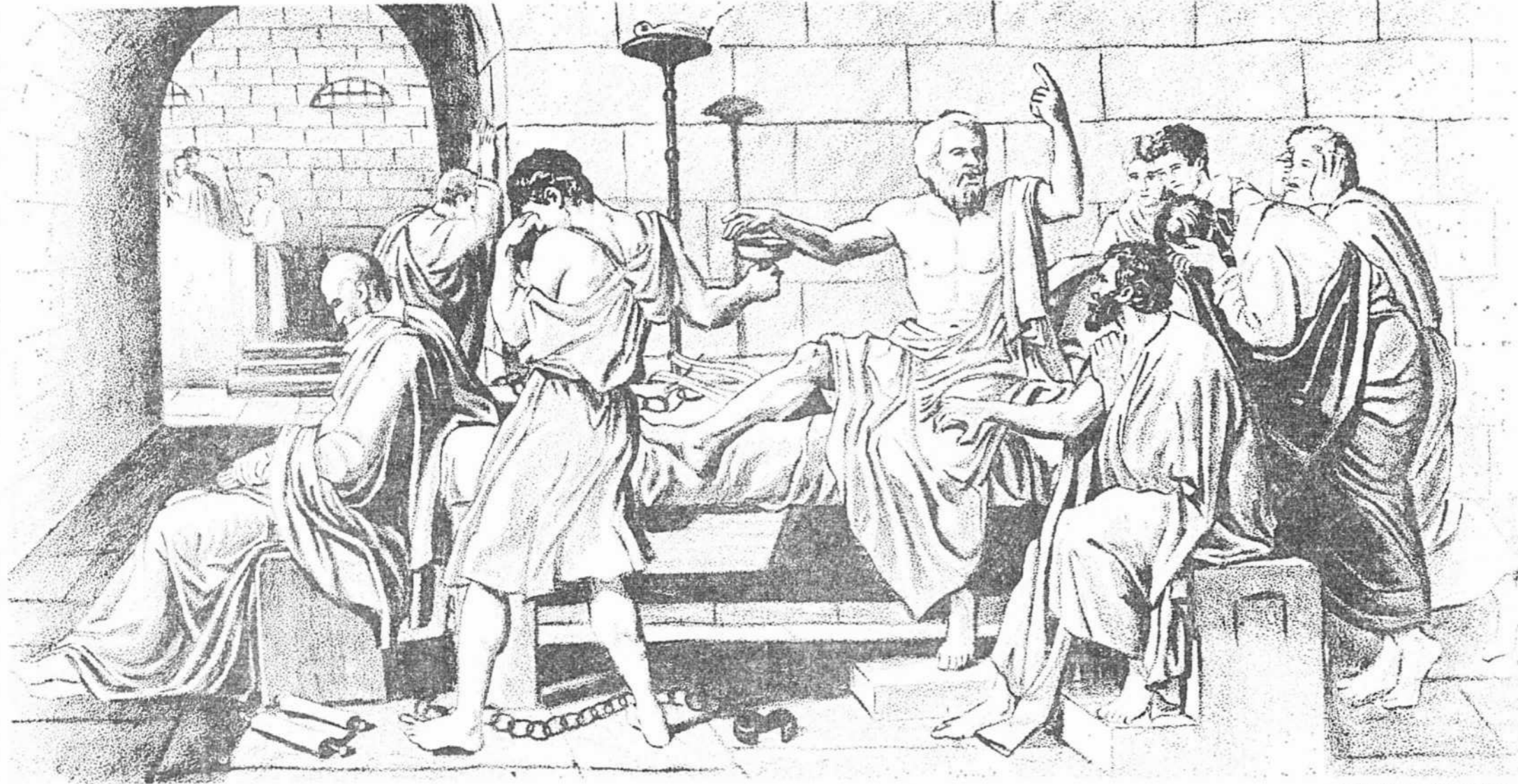
Selon certaines autres théories, le suicide est une réaction contre une dépendance frustrée et une forme de communication, comme un "appel à l'aide" ou une "proclamation de son désespoir".

Il est intéressant d'étudier les statistiques sur le taux de suicide de l'Organisation mondiale de la Santé (1967). On constate alors que les taux les plus élevés ont été enregistrés en Hongrie, 29,6 par 100.000 habitants, et en Autriche, 23,1.

Les taux de suicides dans le monde

Il faut noter que l'Autriche est un pays catholique et que la plupart des pays à prédominance catholique ont pourtant des taux de suicide assez bas: en Italie, 5,4 et en Espagne, 4,9. Les taux les plus bas ont été relevés en Jordanie, aux Philippines et en Equateur. Les taux demeurent élevés dans les pays scandinaves, mais ils ne sont plus désormais les plus élevés.

Les spécialistes se rendent compte maintenant que pour comprendre parfaitement le suicide il faut l'aborder comme un phénomène socio-psychologique et l'étudier en le replaçant dans l'ensemble de la culture et de ses composantes économiques et sociales.



Socrate, le grand philosophe grec, condamné à l'exil pour avoir "ébranlé les traditions", choisit de se suicider en buvant une coupe de ciguë.

Croquis The Los Angeles Times

Un vaccin, multiplicateur de virus, pourrait être un remède au cancer

Special à LA PRESSE et au "Washington Post"

Pendant deux ans, il y a eu une vingtaine d'années, des médecins ont injecté des cellules cancéreuses vivantes à des prisonniers du pénitencier de l'Ohio, pour voir comment leur organisme réagirait.

Dans tous les cas, des tumeurs se sont développées sur l'avant-bras, à l'endroit de l'injection, et ces tumeurs contenaient le même type de cellules cancéreuses que les prisonniers avaient reçues. Dans des bouillons de culture, ces cellules se multipliaient.

Les tumeurs disparaissent en moins de 6 semaines

Mais les tumeurs disparaissaient d'elles-mêmes en moins de six semaines, ce qui indique que le corps humain peut rejeter des tumeurs cancéreuses, tout comme il rejette des organes transplantés.

Maintenant, les médecins qui ont fait cette expérience tentent de retracer les 160 prisonniers qui s'y sont soumis, volontairement, pour voir si parmi eux l'incidence du cancer est moins forte que pour l'ensemble de la population. Ils en ont trouvé 59 jusqu'à présent; aucun d'eux n'a eu le cancer. Cependant, le nombre n'est pas assez considérable pour pouvoir en tirer des conclusions.

Tout indique que ces prisonniers sont jusqu'à un certain point immunisés contre le cancer, car lorsqu'on leur avait donné une seconde injection de cellules cancéreuses, la tumeur qui se développait était beaucoup plus petite que la première fois.

Depuis plusieurs années déjà, des savants croient que le cancer est causé par des virus. Mais en dépit d'importants travaux de recherches dans ce domaine, on est toujours dans l'incertitude, du moins en ce

qui touche le cancer chez les humains. On a cependant réussi à isoler une centaine de virus reliés à divers types de cancers chez les animaux.

Si l'on n'a pas réussi à en isoler chez les humains, croient certains savants, c'est qu'on ne peut pas faire avec les humains les mêmes expériences qu'avec les animaux.

Les virus reliés au cancer sont différents des autres types de virus, dit le Dr Ray Brian, un pionnier en cette matière qui vient de prendre sa retraite de l'Institut national du cancer.

"Ces virus, dit-il, sont directement reliés à l'information génétique des cellules. C'est un phénomène que nous ne connaissons que depuis peu de temps."

Il y a deux principales hypothèses touchant la façon dont les virus s'intègrent aux gènes. Un groupe de scientifiques dirigé par les Drs Robert J. Heubner et George J. Todaro, de l'Institut national du cancer, croit que les virus sont toujours présents et sont transmis de génération en génération, tout comme les quelque 750.000 autres gènes que contiennent les cellules humaines.

Des gènes semblables aux autres

Ces gènes cancéreux ou "virogènes", comme on les appelle, ne seraient pas bien différents des autres gènes, comme ceux qui commandent la couleur des cheveux ou des yeux, par exemple.

D'autres scientifiques croient que les virus du cancer viennent de l'extérieur et s'incorporent aux gènes.

"Actuellement les virus sont les seuls agents connus pouvant modifier l'information génétique", déclare le Dr Robert A. Good, du Sloan-Kettering Institute for Cancer.

Quoi qu'il en soit, un mécanisme de contrôle encore inconnu fait que la plupart du temps les virus du cancer ne se manifestent pas. C'est l'intervention d'un agent extérieur qui en déclenche l'activité.

"L'usage abusif du tabac, certains produits chimiques, des radiations ou simplement le vieillissement déclenchent le mécanisme", déclare le Dr Heubner. Ou encore, ce peut être un autre virus.

Les cellules cancéreuses se multiplient, échappant aux mécanismes de contrôle du corps humain.

Découverte de particules virales

Le Dr Heubner a découvert dans des animaux en santé des particules virales semblables à celles que l'on trouve chez des animaux atteints du cancer. Ces particules se sont développées lorsque ces animaux ont été soumis à des radiations ou à des substances chimiques cancérogènes.

De plus, il y a trois ans, des scientifiques ont découvert un enzyme permettant aux virus composés de RNA (acide ribonucléique) généralement porteurs d'information génétique, de se multiplier comme les virus composés de DNA (acide déoxyribonucléique). Les virus cancérogènes chez les animaux sont généralement composés de RNA.

D'autres scientifiques, notamment le Dr Robert Gallo, de l'Institut national du cancer, croient que la cause du cancer est plus complexe que le simple déclenchement de l'activité d'un virus.

Récemment de passage à Calcutta, le Dr Gallo demandait au guru Maharaj Ji ce qu'il pensait des origines du cancer.

"Pour trouver la réponse, répliqua ce dernier, il vous faudra scruti-

ter les mystères de la vie elle-même."

Ce qui signifie, selon le Dr Gallo, que le cancer ne sera pas vaincu lorsqu'on aura réussi à isoler le virus qui le cause.

"Nous ne serons pas au bout de nos recherches, dit le Dr Gallo, mais ce sera un progrès important."

Il y a une vingtaine d'années, lorsque les savants commencèrent à rechercher les virus du cancer, ils croyaient que si l'on pouvait réussir à les isoler, il ne s'agirait plus ensuite de faire un vaccin pour combattre la maladie, comme on l'a fait pour la polio.

Tel n'est plus le cas aujourd'hui.

Cependant, des scientifiques croient que l'on pourrait trouver des vaccins pouvant prévenir la maladie ou aider l'organisme à la combattre.

Le Dr John B. Maloney, directeur du programme de recherches sur les virus cancérogènes de l'Institut national du cancer, est de ceux-là.

Il ne faut pas désespérer selon le Dr Good

Si le virus du cancer fait partie de l'information génétique d'un être, comme le soutiennent certains scientifiques, il serait plus difficile de vaincre la maladie par des vaccins.

"On ne peut immuniser contre des informations génétiques", déclare le Dr Good. Cependant, il ne désespère pas. Il croit que l'on pourrait immuniser contre l'agent extérieur qui vient déclencher la maladie.

Le Dr Todaro est du même avis. Il se peut, selon lui, que le virus du cancer protège contre la mala-

die en rendant les cellules cancéreuses différentes des autres de telle sorte que le mécanisme d'auto-défense du corps les détruise. Le virus en effet, avertit l'organisme.

Le cancer se développerait lorsque le virus est absent d'une cellule, laissant celle-ci sans système d'alerte.

Donc, selon Todaro, le traitement pourrait être un vaccin amenant les cellules cancéreuses à fabriquer des virus qui stimuleraient le mécanisme d'immunité du corps.

On tente d'améliorer les méthodes

Mais en attendant que l'on ait découvert des virus cancérogènes, on tente d'améliorer les méthodes de traitement. Un certain nombre de médecins tentent de stimuler le mécanisme d'auto-défense.

D'autres orientent leurs recherches sur les agents déclenchant ou interrompant l'activité des virus cancérogènes.

Dans le domaine des traitements par les médicaments, le Dr Franz Halberg, de l'Université du Minnesota, a découvert que le moment du jour où le médicament est administré a une grande importance.

La difficulté réside dans le fait que ces médicaments visent à interrompre le cycle de la division des cellules et peuvent détruire la moelle des os.

La même quantité de médicaments administrée à des souris, à différents moments du jour peut les tuer ou leur permettre de survivre.

Il s'agirait d'administrer le médicament au moment où les cellules de la moelle sont les moins actives, donc les moins vulnérables. Reste à trouver le cycle d'activité des cellules.

Quel son! Quel prix! Chaîne stéréo Lloyd's

Voyez ce que vous obtenez avec cette chaîne stéréo Lloyd's

Premièrement — Un système stéréo complet... fiable, bien construit, avec table façon noyer.

- Récepteur AMFM stéréo
- Lecteur de cassettes 8 pistes, intégré
- Deux enceintes avec haut-parleurs de 6 1/2", à fréquences graves.
- Table tournante automatique de luxe
- Deux écouteurs casque stéréo
- Une cartouche pré-enregistrée
- Deux microsillons
- Table sur roulettes

\$249.

Facilités de paiement sur demande

Téléphoner à 842-6261, La Baie — Téléviseurs et radios, au septième, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Fêtez-le en grand
La Fête des Pères
le dimanche, 17 juin

Participez au concours de la Fête des Pères.
Vous pouvez gagner
un voyage pour deux à Londres
par

BOAC

British Airways

Radio portative Sony à bandes multiples

Radio à rendement de qualité

Pour ceux qui aiment s'accompagner de belle musique à domicile, sur un bateau ou à la plage.

- Bandes AM/FM et ondes courtes
- Fonctionne sur courant électrique ou piles
- Antenne télescopique et antenne Ferrite pour réception de premier ordre
- Grand haut-parleur de 4"
- Piles comprises

\$59⁹⁹

Facilités de paiement sur demande

Téléphoner à 842-6261, La Baie — Appareils électroniques, rayon 688, au septième, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

CONCOURS

"CONSTRUISEZ UN CERF-VOLANT POUR VOTRE PAPA"

Hé, les enfants! Cette année, offrez un cadeau tout à fait spécial à votre papa pour son Jour! Pour ce faire, la Baie organise un concours de cerfs-volants. Si vous avez entre 7 et 12 ans, vous pouvez y participer et gagner un chèque-cadeau de \$15, \$35 ou même \$50 pour vous permettre d'acheter ce cadeau tout particulier à votre papa. Chaque magasin la Baie tient ce concours. Apportez votre cerf-volant avant le 9 juin au rayon des vêtements pour hommes, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard. Il sera en montre pendant toute la semaine du 11 juin et les prix seront attribués le 15 juin à 4 h p.m.

Les employés de la Baie et les membres de leur famille ne peuvent pas participer à ce concours "Construisez un cerf-volant pour papa".

8 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD
SNOWDON
ENTREPÔT

TÉL-
ACHAT

842-6261

40 autres magasins au Québec

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9H30 À 6H P.M.; LE JEUDI ET VENDREDI, DE 9H30 À 9H P.M.; LE SAMEDI, DE 9H À 5H P.M.



Monsieur Bagage (J.-M. Lanthier) vous souhaite "Bon Voyage" et vous fait économiser, en partant 33 1/3 pour cent



Dionite

Valises Dionite. Excellente fabrication. Cadres moulés, recouverts de tissu enduit de vinyle. Très résistants. Cotes souples. Dr. beige, vert ou rouge.

A. POUR FEMMES

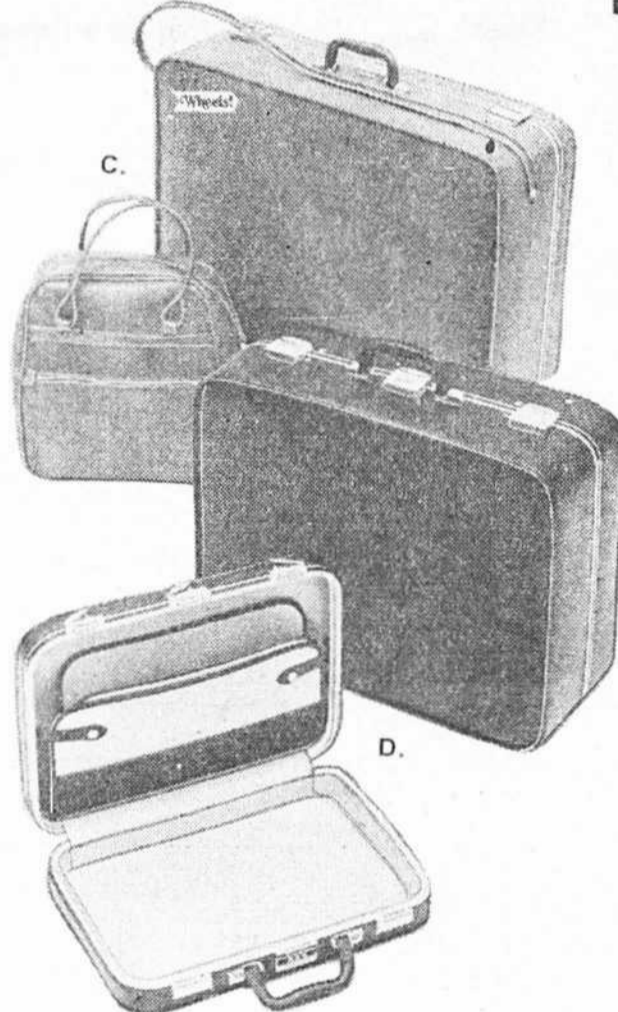
Mallette Pullman. Intérieur garni de deux poches et de sangles. Environ 24" sur 18" sur 7 1/2".
Sac fourre-tout assorti. Se porte également en bandoulière. Environ 16" sur 15" sur 7".

Prix spécial
46.46
pour les deux

B. POUR HOMMES

Même fabrication. Cadres moulés à côtes souples. Revêtus de tissu enduit de vinyle. Noir ou bouleau.
Valise 3 complets. Intérieur garni de cintres et de sangles. Environ 24" sur 18" sur 7 1/2".
Sac sport en bandoulière. Longue glissière et serrure. Environ 19" sur 11 1/2".

52.46
pour les deux



Skyway

Valises de Skyway. Robustes. Fonctionnelles. Cadres en aluminium, recouverts de Koroseal à envers pelon. Bleu, vert, topaze, mandarine.

C. POUR FEMMES

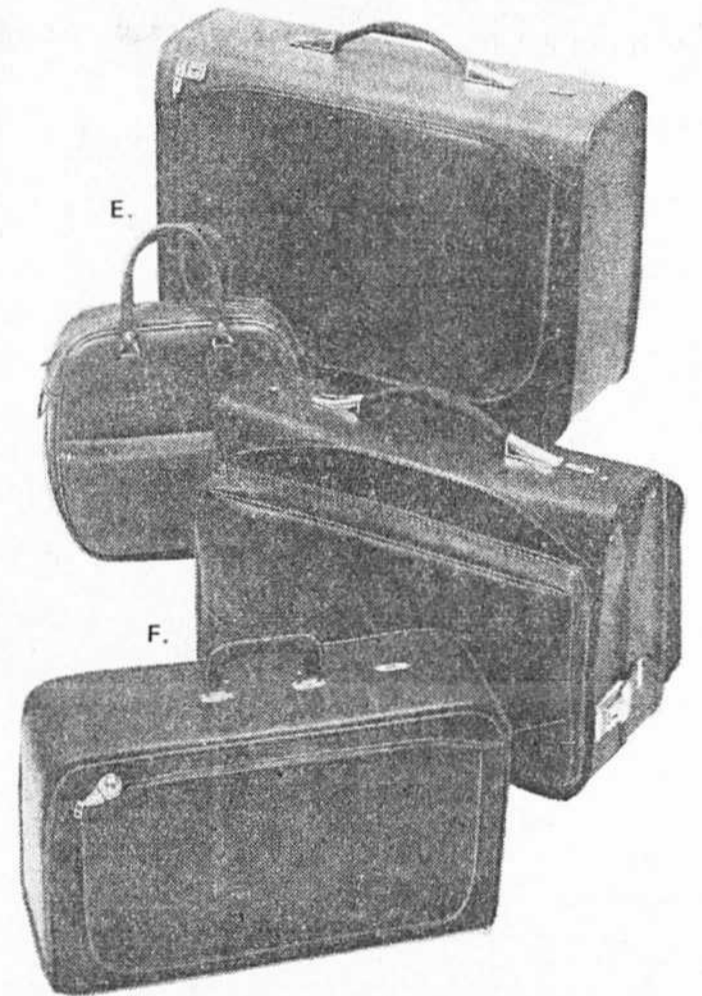
Mallette "Pullman 26", avec porte-valise sur roulettes. Deux poches et sangles à l'intérieur. Serrure avec combinaisons à chiffres. Environ 26" sur 19" sur 8 1/2".
Fourre-tout assorti. Deux poignées, deux glissières et serrure.

69.46
pour les deux

D. POUR HOMMES

Valise 3 complets. Trois cintres et division à l'intérieur. Environ 24" sur 19" sur 9". Noir ou olive.
Mallette porte-documents. Environ 18 1/2" sur 13 1/2". Noir ou olive.
Les deux équipes d'une serrure avec combinaisons à chiffres.

82.46
pour les deux



Carson

Valises Carson de la série Coventry. Articles de grande élégance. Solides. Cadres en fibre robuste. Tendus de vinyle épais. Dessus renforcés.

E. POUR DAMES

Mallette 26" pour dames. Intérieur garni de deux poches et de sangles. Dimensions: 26" sur 19" sur 9".
Fourre-tout assorti. Deux poignées, deux poches extérieures. Environ 15" sur 13 1/2" sur 5 1/2".

40.46
pour les deux

F. POUR HOMMES

Sac-avion 3 complets. Tissu imprégné de vinyle très fort. Dessus renforcé. Fortes glissières et serrures. Deux poches extérieures et compartiment à chaussures et deux pour accessoires avec fermeture-éclair à l'intérieur. Olive ou noir.
Sac "carry-on" assorti. Garni d'un cintre et fermeture-éclair. Dimensions: 21" sur 12 1/2" sur 7".

61.46
pour les deux

Téléphoner à 842-6261. La Baie. Valises, rayon 796, au septième, centre-ville. Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



L'acheteur
M. J.-M. Lanthier

Cet homme a "plus d'un tour dans ses bagages"! Il s'y connaît! Depuis le temps qu'il en achète... 46 ans! Aussi à cette occasion, l'Association des manufacturiers canadiens de valises et articles de cuir lui décernait une plaque souvenir. Lui... à son tour il vous propose ces ensembles fonctionnels, et pratique à de tels bas prix. Voyez! Ils vous plairont. Nous l'espérons! Bon voyage!

8 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD
SNOWDON
ENTREPÔT

40 autres magasins au Québec