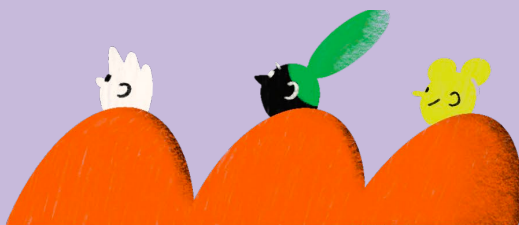
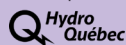




ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Saison
2023/2024

Présenté par



Saison *scolaire*



de

l'OSM



Concerts et activités
Écoles primaires et secondaires

Présenté par



Fondation J.-A. DeSève

Trois questions à Rafael Payare, directeur musical de l'OSM.

As-tu toujours voulu être chef d'orchestre?

J'ai commencé à jouer du cor à 14 ans dans El Sistema de ma ville, mais quand maestro Abreu m'a approché pour diriger, cela a tout de suite cliqué - c'était clair que c'était ma place. Sans le savoir, je m'y préparais depuis de nombreuses années en « enregistrant » toutes sortes d'informations liées au rôle de chef!

Quel sport pratiques-tu?

Je joue un petit peu au soccer et au basketball. Quand j'ai commencé à jouer du cor, je faisais aussi de la natation - très bon pour le souffle! J'adore suivre le soccer et le baseball. Mes équipes favorites sont celles du FC Barcelone pour le soccer et les Padres de San Diego pour le baseball.

Quel est ton plat préféré?

J'adore les cachapas, qui sont un plat vénézuélien. Ce sont des galettes de maïs avec du fromage frais. J'adore aussi la viande, la cuisine japonaise et française.



Grand rendez-vous de la saison

Culture pour tous!

une chanson à l'école



L'OSM invite une nouvelle fois les élèves du primaire et du secondaire à vibrer aux côtés de l'Orchestre et de ses artistes invités dans la magnifique Maison symphonique, en ligne avec les ressources éducatives et concerts numériques ou à l'école, lors d'activités hors les murs!

Du répertoire classique au conte traditionnel du Venezuela, le public scolaire est invité à vivre une expérience unique lors de chacune des activités.

Pour compléter cette saison colorée et éclatante, l'OSM et son directeur musical Rafael Payare sont fiers de collaborer une nouvelle fois à *La chanson à l'école*. Inscrivez votre école ou votre ensemble et appropriez vous les partitions disponibles gratuitement pour célébrer la musique à travers le Québec et la francophonie.

Bonne saison 2023-2024 et à très bientôt!

Pour une 3^e année, l'OSM a le plaisir de collaborer avec Culture pour tous pour *Une chanson à l'école*, activité qui lance les Journées de la culture dans les écoles du Québec et de la francophonie. Cette année, c'est la talentueuse Fanny Bloom qui a enregistré la chanson originale *Le grand rendez-vous*, dirigée par notre directeur musical Rafael Payare. L'arrangeur Jean-Nicolas Trottier a créé une orchestration pour cet appel à l'action en faveur de l'environnement.

Découvrez la capsule vidéo de la chanson *Le grand rendez-vous*, réalisée par La Fabrique culturelle de Télé-Québec et tournée dans la Maison symphonique de Montréal.

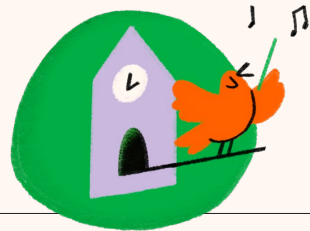
Le grand rendez-vous, c'est une chanson :

- Qu'on peut apprendre facilement, en moins de 4 semaines;
- À interpréter à sa guise : sur la version chantée ou instrumentale, a cappella, sur les instruments Orff, au piano ou avec tout l'orchestre!
- Assortie d'une toute nouvelle chorégraphie originale de PPS Danse;
- Accompagnée de multiples partitions et d'un guide pédagogique complet, rempli d'idées d'activités à faire en classe, en septembre et tout au long de l'année!

Toutes les informations sur osm.ca/fr/education



Matinées scolaires *en salle*



Douze représentations seront données cette saison à la Maison symphonique pour célébrer la musique et apprendre tout en s'amusant!

L'Orchestre vous invite tout d'abord dans le monde des *Sorciers*, *Sorcières*, puis à reprendre votre respiration avec *Sportissimo!* avant de participer aux *Aventures de Tío Tigre et Tío Conejo*.

Pour accompagner les élèves dans cette saison pleine de couleurs et de contrastes, un guide pédagogique numérique en français et en anglais sera disponible gratuitement en ligne et sera envoyé à toutes les écoles participantes pour chacune des Matinées scolaires.

De plus, en collaboration avec *École en réseau*, des ateliers-rencontres virtuels seront organisés en lien avec chacune des matinées pour permettre à vos élèves de vivre une expérience des plus enrichissantes.



Sorciers, sorcières

PRIMAIRE

Entre bave de crapauds et toiles d'araignées, venez suivre un cours de potion magique pas comme les autres au son de l'Orchestre!

La recette des sorts sera-t-elle abracadabrante? Vous le découvrirez grâce à votre guide : un sorcier un peu trop bavard mais à la vie trépidante. Avec des œuvres qui rappellent la magie, plongez dans un univers ensorcelé!

Cosette Justo Valdés
chef d'orchestre
Olivier Morin
comédien
Amélie Parias
autrice et metteuse en scène
Robin Laporte
concepteur d'éclairages

Une production d'Amélie Parias

Public | 2^e et 3^e cycles du primaire
Durée | 55 minutes
Lieu | Maison symphonique de Montréal
Langue | français

Lun, 30 octobre 10 h 15
Mar, 31 octobre 10 h 15
Mer, 1^{er} novembre 10 h 15
Jeu, 2 novembre 10 h 15



Sportissimo!

PRIMAIRE

SECONDAIRE

De la piste de course à la scène de la Maison symphonique de Montréal, découvrez les liens qui unissent musique et sport. Roulements de tambours ou hymnes nationaux, voyons comment la musique fédère et encourage les athlètes depuis toujours. À vos marques, prêts? Jouez!

Adam Johnson
chef d'orchestre
Invités surprises
du monde du sport

Une production originale de l'OSM.

Public | 3^e cycle du primaire et 1^{er} cycle du secondaire
Durée | 60 minutes
Lieu | Maison symphonique de Montréal
Langue | français – sauf 8 février

Lun, 5 février 10 h 15 (fr)
Mar, 6 février 10 h 15 (fr)
Mer, 7 février 10 h 15 (fr)
Jeu, 8 février 10 h 15 (an)



Les aventures de Tío Tigre et Tío Conejo

PRIMAIRE

L'OSM vous invite à plonger dans l'univers coloré de Tío Tigre! Entre ruses et surprises, découvrez ce personnage incontournable des contes pour enfants vénézuéliens et vibrez avec l'Orchestre au rythme des compositeurs d'Espagne et d'Amérique du Sud.

Soyez au rendez-vous de ce concert, où musique et théâtre se rencontrent et où nous vous demanderons de participer!

Naomi Woo
cheffe d'orchestre
Ariana Pirela Sanchez
comédienne et danseuse
Victor Andres Trelles Turgeon
comédien
Ximena Ferrer Olaso
adaptatrice et traductrice
Charles Dauphinais
metteur en scène

Avec la collaboration de Cynthia Rodriguez et de René Oréa, pour l'adaptation et la recherche

Œuvres de De Falla, Villa-Lobos, Ginastera, Carreño et Romero

Une production originale de l'OSM.

Public | Tous les cycles du primaire
Durée | 60 minutes
Lieu | Maison symphonique de Montréal
Langue | français

Lun, 18 mars 13 h 00
Mar, 19 mars 10 h 15
Mer, 20 mars 10 h 15
Jeu, 21 mars 10 h 15

Initiez vos élèves aux concerts grand public de l'OSM!

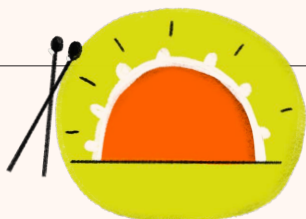
SECONDAIRE

Nous sommes heureux d'accueillir vos élèves du secondaire aux concerts de notre programmation régulière en matinée et en soirée! Offrez-leur la chance de voir et d'entendre des œuvres incontournables du répertoire classique et symphonique interprétées par des artistes remarquables. Vivez l'authentique expérience de l'OSM avec eux, aux côtés du grand public!

Prenez note que ces concerts ne sont pas commentés, mais sont accompagnés d'une fiche pédagogique complémentaire à la note de programme qui sera envoyée par courriel aux détenteurs de billets.

Découvrez toute la programmation de notre 90^e saison sur osm.ca

Les matins symphoniques



Public | 2^e cycle du secondaire
Durée | 75 à 125 minutes, sans entracte

Les mythiques
Planètes de Holst

Ciné-concert :
Le dictateur de Chaplin

Voyage
sud-américain avec
Rafael Payare et
Javier Perianes

Juanjo Mena
dirige Debussy
et Ginastera

Gemma New
cheffe d'orchestre
Colin Currie
percussion
Chœur de l'OSM
Andrew Megill
chef de chœur
Le poste de chef de chœur est généreusement parrainé par Mme Ann Birks, en mémoire de Barrie Drummond Birks.

Timothy Brock
chef d'orchestre
Film *Le dictateur* (1940)
de Charlie Chaplin

Trame sonore originale de
Chaplin et Meredith
Willson restaurée par
Timothy Brock.

Durée
125 minutes sans pause.
Langue
Version originale en anglais
(VOA) avec sous-titres
français.

Rafael Payare
chef d'orchestre
Javier Perianes
piano
Jimmy López Bellido
Ephemeræ, concerto
pour piano
Villa-Lobos
Bachianas brasileiras n° 8
Ravel
Boléro

Juanjo Mena
chef d'orchestre
Jennifer Swartz
harpe solo de l'OSM
Le poste de harpe solo est généreusement parrainé par M. François Schubert, en mémoire de son épouse Mme Marie Pineau.
Pierné
Ramuntcho: « Ouverture »
Ginastera
Concerto pour harpe,
op. 25
Debussy
Images, L. 122
Avec la participation d'étudiants en musique issus de l'enseignement supérieur.

Jeu, 28 sept 2023. . . . 10 h 30

Jeu, 19 oct 2023. . . . 10 h 30

Jeu 23 nov 2023. . . . 10 h 30

Jeu 18 avril 2024. . . . 10 h 30

Concerts réguliers en soirée



Public | les élèves pratiquant la musique et les arts, les clubs culturels scolaires et les élèves du 2^e cycle du secondaire.
Durée | 2 heures, incluant un entracte

Le superbe
Concerto pour
violon de Barber

Rafael Payare
et la Quatrième
Symphonie
de Bruckner

L'héroïque
Symphonie n° 3
de Beethoven
par Kent Nagano

Zimmerman
et le magistral
Concerto pour
violon de Brahms

Roderick Cox
chef d'orchestre
Blake Pouliot
violon

Tchaïkovski
La tempête, fantaisie pour
orchestre, op. 18
Barber
Concerto pour violon,
op. 14
William Levi Dawson
Negro Folk Symphony

Rafael Payare
chef d'orchestre
Barbara Hannigan
soprano

Zosha Di Castri
In the Half-light
Bruckner
Symphonie n° 4 en
mi bémol majeur, WAB 104,
« Romantique »

Kent Nagano
chef d'orchestre
Chœur de l'OSM
Andrew Megill
chef de chœur
Le poste de chef de chœur est généreusement parrainé par Mme Ann Birks, en mémoire de Barrie Drummond Birks.

Stravinsky
Les noces
Beethoven
Symphonie n° 3 en
mi bémol majeur, op. 55,
« Héroïque »

Rafael Payare
chef d'orchestre
Frank Peter Zimmermann
violon

Brahms
Ouverture tragique, op. 81
Emilie Mayer
Symphonie n° 7
en fa mineur
Brahms
Concerto pour violon en
ré majeur, op. 77

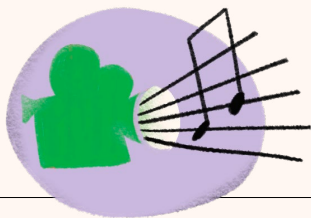
Jeu, 12 oct 2023. . . . 19 h 30

Mer, 28 fév 2024. . . . 19 h 30
Jeu, 29 fév 2024. . . . 19 h 30

Mer, 10 avril 2024. . . . 19 h 30
Mer, 11 avril 2024. . . . 19 h 30

Mar, 30 avril 2024. . . . 19 h 30
Jeu, 2 mai 2024. . . . 19 h 30

Les concerts *numériques*



Le Petit Chaperon rouge

PRIMAIRE

Redécouvrez le courageux Petit Chaperon rouge lors de ses péripéties pour rendre visite à sa grand-mère. L'OSM accompagne ce célèbre conte avec des décors musicaux enchanteurs, à moins que le grand méchant loup ne les empêche!

Public | 1^{er} et 2^e cycle du primaire
Durée | 45 minutes
Langue | français

Ensemble à tout coup!

PRIMAIRE

Les percussionnistes du quatuor TorQ rêvent en grand! Avec Adam Johnson à la direction, ils veulent réaliser des choses grandioses et vous invitent à les rejoindre lors d'un concert avec l'OSM. Venez découvrir les œuvres de Brahms, Bernstein et bien d'autres, dans une ambiance de camaraderie et de jeu d'ensemble.

Public | 2^e et 3^e cycle du primaire
Durée | 55 minutes
Langue | bilingue

L'histoire du soldat de Stravinsky

SECONDAIRE

Suivez les mésaventures d'un soldat aux prises avec le diable dans une œuvre originale de Stravinsky et de Ramuz. Mêlant théâtre, musique de scène et comédie, cette pièce reflète l'esprit du Paris de la Belle Époque avec une ambiance bon enfant et des influences de jazz et de ragtime.

Public | 2^e cycle du secondaire et élèves en concentration artistique
Durée | 60 minutes
Langue | une production en français, et une production en anglais réalisée en collaboration avec Black Theatre Workshop

Les vents de l'OSM

SECONDAIRE

L'OSM vous propose deux œuvres mettant en valeur les instruments à vent de l'OSM : *Symphonie d'instruments à vent* d'Igor Stravinsky et *Suite pour 13 instruments à vent* de Richard Strauss, dirigées par Alain Trudel.

Concert sans animation.

Public | 2^e cycle du secondaire et élèves en musique
Durée | 40 minutes

Les ressources éducatives

GRATUIT - EN LIGNE

Consultez les ressources pédagogiques développées par l'OSM pour l'usage des enseignant.e.s. Ces ressources peuvent être utilisées pour préparer la venue au concert, pour compléter la matière musicale vue en classe ou tout simplement pour susciter un intérêt musical de façon ponctuelle chez les élèves.

Vidéos éducatives

Retrouvez dans cette section les ressources audiovisuelles développées par l'OSM pour les jeunes et des suggestions pour aller plus loin avec vos élèves. Au programme : introduction aux familles d'instruments, approfondissement des connaissances sur l'orchestre symphonique, et pour les musicien.ne.s en herbe, des astuces de pro!



Guides et fiches pédagogiques

Ces guides pédagogiques et fiches de concert regorgent d'activités et de contenu pouvant être utilisés en accompagnement aux concerts ou comme outils d'exploration de différents répertoires et thématiques musicales avec vos élèves. Ces guides et fiches sauront aiguïser leur curiosité!



Activités hors les murs

Chaque année, les musiciens et musiciennes de l'OSM vont à la rencontre des élèves et des enseignant.e.s. Leur présence est une véritable opportunité de créer des liens privilégiés, d'éveiller l'intérêt des jeunes pour la musique et de les inspirer. Que ce soit pour présenter leur instrument, parler de leur métier ou offrir une prestation en formation de musique de chambre, c'est l'occasion de partager un moment précieux et motivateur avec les élèves en venant les visiter à l'école.



NUMÉRIQUE

Offerts en collaboration avec l'équipe de l'École en réseau, participez à des ateliers-rencontres avec divers artistes tout au long de l'année. Ces rencontres virtuelles sur différentes thématiques permettront à vos élèves de démystifier plusieurs métiers de la musique : interprétation, direction d'orchestre, composition, tout en leur donnant la possibilité de poser leurs questions

directement à nos invité.e.s. Certaines activités seront également offertes en préparation aux matinées scolaires dans les semaines précédant les concerts ou en tant qu'activité post-concert, le tout pour une expérience enrichie. Pour plus de détails concernant les dates des ateliers et les inscriptions, consultez la page des activités de l'École en réseau, et et surveillez nos communications.

Les instruments de l'Orchestre!

PRIMAIRE



Un.e musicien.ne de l'OSM rencontre vos élèves pour parler de son parcours, de son instrument et de sa vie de musicien.ne d'orchestre. Cet atelier comprend une courte prestation musicale et une période de questions. Il est disponible en personne ou en format virtuel.

Pour connaître les dates et pour réserver, rendez-vous sur osm.ca/ateliers

Concert court - Musique de chambre

SECONDAIRE



Offrez un concert de musique de chambre à vos élèves! Dans un contexte intime, un petit ensemble de musicien.ne.s de l'OSM interprète des œuvres du répertoire classique et présente ses instruments. La prestation est suivie d'une période de questions.

Pour connaître les dates et pour réserver, rendez-vous sur osm.ca/ateliers

	ATELIERS À L'ÉCOLE Min. 2 périodes	ATELIERS VIRTUELS		TRIO	QUATUOR	QUINTETTE
Régulier 1 ^{er} atelier	240 \$	190 \$	Régulier 1 ^{er} atelier	720 \$	960 \$	1200 \$
Régulier Ateliers suivants	190 \$	190 \$	Régulier Ateliers suivants	570 \$	760 \$	950 \$
Préférentiel 1 ^{er} atelier	200 \$	175 \$	Préférentiel 1 ^{er} atelier	600 \$	800 \$	1000 \$
Préférentiel Ateliers suivants	175 \$	175 \$	Préférentiel Ateliers suivants	525 \$	700 \$	875 \$

Taxes et frais de déplacements inclus.

Taxes et frais de déplacements inclus.
En personne seulement.

Concerts
en salle *

	Régulier ÉLÈVE	Régulier ADULTE	Préférentiel ÉLÈVE	Préférentiel ADULTE
MATINÉES SCOLAIRES - ADMISSION GÉNÉRALE	12 \$	12 \$	9 \$	9 \$
LES MATINS SYMPHONIQUES	20 \$	20 \$	17 \$	17 \$
CONCERTS RÉGULIERS	25 \$	25 \$	-	-

Concerts
numériques *

	INDIVIDUEL	PAR CLASSE	ÉCOLE (- de 500 élèves)	ÉCOLE (500 à 1000 élèves)	ÉCOLE (1000 élèves et plus)
WEBDIFFUSIONS	5 \$	100 \$	500 \$	750 \$	1000 \$

* Taxes et frais de service inclus

Tarif préférentiel

Les écoles ciblées par le programme de soutien *Une école montréalaise pour tous* et les écoles dont le rang décile de l'indice de milieu socio-économique (IMSE) correspond à 8, 9 ou 10 bénéficient de ce tarif.

Adultes accompagnateurs

Primaire

Un adulte accompagnateur est admis gratuitement par groupe de 15 élèves.

Secondaire

Un adulte accompagnateur est admis gratuitement par groupe de 30 élèves.

Infos pratiques



Les écoles sont responsables de l'organisation et de la réservation de leur transport vers la Maison symphonique.



Les modifications de réservation sont acceptées jusqu'à 15 jours avant le concert ou l'atelier. Aucun ajustement ne peut être apporté à la facture par la suite. Aucun remboursement.



L'entrée de la Maison symphonique est munie d'une rampe d'accès et de portes battantes automatiques.



Il est recommandé d'arriver de 30 à 45 minutes avant l'heure de votre concert. Les retardataires ne seront admis qu'au moment opportun, déterminé par le chef d'orchestre.



Le service à la clientèle de l'OSM met tout en œuvre pour assurer l'accueil équitable de tous les publics. Rendez-vous sur notre site internet pour connaître nos services adaptés et planifier votre visite.

jeunesse@osm.ca
514-840-7916
osm.ca/fr/education

Orchestre symphonique
de Montréal
1600, rue Saint-Urbain
Montréal (Québec) H2X 0S1

Partenaires publics:



Montréal



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts