

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

# Ice Capades aux antipodes

par Georges-Hébert GERMAIN

Les Ice Capades, qui sont au Forum jusqu'à lundi, fêtent cette année leur 35e anniversaire.

Nous étions donc pour la plupart dans le sein d'Abraham et les Ice Capades flottaient déjà dans les plumes, le duvet, la tulle et les paillettes; des milliers d'enfants américains de tous âges se pâmaient déjà dans leurs gestes ronds et gracieux et fixaient dans leur mémoire encore molle des images de l'Absolu merveilleux qui roulait sur l'argent et souriait d'aise dans leurs petits yeux encore bleus.

Les Ice Capades ont 35 ans et les enfants américains de tous âges qui les suivaient alors ont aujourd'hui 35 ans et quelques poussières de plus. Nous avons eu l'impression en les voyant récemment au Forum que le monde n'avait pas tout à fait changé depuis 1939. Et nous fûmes agréablement surpris de trouver agréablement cette impression. De même que nous fûmes charmés par le galbe parfait

des cuisses de toutes les danseuses sauf une.

Le monde du Merveilleux n'est jamais bien bien malin, ça va de soi. Mais là où il serait le moins malin, selon nous, c'est en Amérique du Nord. Il semble en effet avoir suspendu toutes ses activités dans cette partie du monde, sauf ses activités de spectacles.

En Amérique du Nord, le Merveilleux a un "look" bien défini, "look" qu'il semble avoir adopté définitivement au cours des années 30 et dans lequel il semble mettre désormais toute sa complaisance. De l'univers magique et merveilleux des Mille et une nuits, d'Alice au pays des merveilles ou de Little Nemo in Slumberland, des contes de Perrault, des frères Grimm ou d'Andersen, il n'a conservé que la forme béate, quelques grosses fumées bleues que la moindre distraction dissipe, quelques scintillements et des airs angéliques.

En Amérique du Nord, le Merveilleux s'est institutionnalisé, il a mis ses pantouffles et repris à l'infini ses variations sur un thème

qui traînait par là. Et il a oublié, dirait-on, de renouveler son accoutrement d'un show à l'autre. Il se fait pourtant faire chaque année de nouveaux costumes dont la confection réclame sans aucun doute les services de très brillants couturiers, menuisiers, électriciens, etc. Mais ça lui laisse toujours son air de lapin de scène, d'elfe vieillissant, de feu-follet ou de libellule (du genre de celles que les enfants appellent creve-z-yeux).

Toujours cette musique de pastel que des musiciens en tuxedo débloquent inlassablement. Toujours ces éclairages feutrés et tamisés, ces sourires empressés qui jamais ne défontent, même quand l'adagio sur patins fait une chute avant la fin.

Les Ice Capades ont donc 35 ans. Ils sont venus au monde avec la deuxième grande guerre, juste après la grande dépression, dans un gros paquet de troubles et avec les grands big bands, le Roller Derby, les danses endiablées et la comédie musicale américaine.

Tout le spectacle américain était alors orienté vers le divertissement. Il proposait aux masses, que l'époque rendait moroses et bien basses, l'évasion (l'escapade) im-

mediate par le Stairways to the Stars vers l'American Dream le plus pur, le plus beau, le plus fort, le plus chanceux en affaires comme en amours. C'est le spectacle à l'état pur, aux antipodes de la réalité (souvenez vous de Lost Horizon).

Les Ice Capades patinent donc sur le lumineux verso de la réalité. Et ils y feront leur petit numéro tant et aussi longtemps que l'actualité et le téléjournal feront le leur sur le sombre recto de cette même réalité. Autrement dit, plus la vie de tous les jours s'assombrit, plus le visage des Ice Capades s'illumine. Et plus c'est l'hiver ici, plus c'est l'été en Australie.

Mardi soir dernier, ce visage baissait dans une douce pénombre. Il faisait gris et tiède, il faisait mou. Le Forum était sage comme une image pieuse, bien rangé, silencieux et béat. Le Forum parlait anglais surtout. Et toute la famille était là et se délectait des prouesses parfois bouleversantes des patineurs. Le papa, la maman, les enfants, tous étaient là, sauf le freak de la famille qui faisait ce soir-là d'autres sortes d'escapades.



John Lee Hooker, l'une des grandes figures du blues noir américain, grand maître du boogie et de l'électricité, sera au Café-Compus lundi prochain. Les billets seront en vente à l'entrée à partir de 20 h. 30.

## Quoi de neuf?

• J'ai reçu des Productions Donald K. Donald un communiqué "pour publication immédiate" intitulé "Concert additionnel" et qui se lit comme suit: "par demande populaire le Concert George Harrison on décide d'ajouter une autre présentation dimanche, le 8 décembre à 14 heures au Forum de Montréal. Des billets pour la présentation additionnelle sont \$8.50, limite à 6 par personne et seront mis en vente jeudi, le 14 novembre à 8 heures aux guichets du Forum de Montréal. Malheureusement, des échanges ou des retours d'un concert à l'autre ne seront pas permis."

Ceci prouve que le public québécois avait beaucoup envie de voir George Harrison et que la venue de ce grand et sage musicien parmi nous est un événement important. Ça prouve peut-être aussi que les gens ont de plus en plus le temps et les moyens de voir et d'entendre.

Ça tourne très rondement donc dans le domaine des grands spectacles où il fait beau et chaud. Le spectacle prévu pour Denis Rousos au théâtre Maisonneuve le 9 décembre prochain s'est vendu en un temps record. On a dû y ajouter deux représentations supplémentaires, les 11 et 12 décembre.

• Lundi, à 20:30, la salle Wilfrid-Pelletier s'envolera vers la

Nouvelle-Orléans en compagnie du Preservation Hall Jazz Band, originaire de cette belle ville de Louisiane qui a donné à la musique populaire américaine un son et un ton pleins de chaleur et de mollesse. Les musiciens du PHJB ont tous dépassé la soixantaine. La musique de Nouvelle-Orléans, c'est leur affaire et leur histoire. Ils ont passé leur vie dedans. Ils l'ont apprise par cœur. Et ceux qui aiment le jazz ne sont pas prêts de l'oublier.

• "Ce que nous voulons, c'est faire de la création au jour le jour sur des événements d'actualité, sociaux, économiques, politiques, sportifs... créer, comme le font les Irlandais depuis huit siècles, des ballades où se fondent la musique traditionnelle et la culture populaire. Coller à la vie, et faire autre chose que de la maintenance." C'est Ar Sklofer qui parle ainsi, un groupe de musiciens bretons qui seront demain soir, 20:30, au théâtre Maisonneuve. Banjo, mandoline, violon, guitare, contrebasse, flûte irlandaise, dulcimer et diverses percussions. Musique celtique qui reprend des airs bretons, écossais, irlandais, et des airs nouveaux sur des thèmes et des sujets d'inspiration traditionnelle. "Un nouveau langage, le nôtre et le plus ancien."

## L'AQPD: palmarès et conquête

À la suite d'un colloque tenu récemment dans les Laurentides, l'Association Québécoise des Producteurs de Disques (AQPD) a pris d'importantes décisions: créer son propre palmarès de la chanson québécoise et se lancer à la conquête des marchés étrangers afin d'assurer l'épanouissement de l'industrie québécoise du disque.

Selon le porte-parole de l'AQPD, M. Michel Le Rouzes, le palmarès est un instrument d'importance primordiale pour la commercialisation du disque et les producteurs en sont venus à cette décision devant les méthodes aléatoires qui président actuellement à son établissement.

C'est un réseau privé de radio qui s'est chargé jusqu'à maintenant de dresser la liste des chansons les plus populaires auprès des Québécois et cette liste était suivie par la plupart des autres postes de radio et par les distributeurs de disques.

Selon les membres de l'AQPD, la tâche de fournir à l'industrie un instrument qui reflète scientifiquement les données et tendances du marché québécois, de même que celle qui consiste à informer les

media de ces tendances, revient à leur association. Leur palmarès sera publié pour la première fois au début de l'année prochaine.

La première cible visée dans la conquête des marchés étrangers sera bien entendu le marché français qui représente le principal débouché extérieur pour la chanson québécoise. On estime à \$8 millions la part du marché français qui pourrait nous revenir, soit 10% de ce marché de \$80 millions. Comparativement, le marché québécois du disque représente une valeur de \$25 millions.

Jusqu'à maintenant, note le com-

munié de l'AQPD, les succès de l'industrie québécoise du disque sur le marché français ont été relativement marginaux. Deux raisons ont été données lors du colloque pour expliquer cet insuccès: le manque de connaissance du marché français et des différences dans les pratiques commerciales courantes.

Afin de remédier à cette situation, l'AQPD conduira en France une étude de commercialisation qui permettra à ses membres de prendre connaissance des données essentielles de ce marché. Cette étude sera entreprise grâce à une subvention de la direction des in-

dustries culturelles du ministère des Affaires culturelles.

En plus de mener cette étude de commercialisation et d'établir une permanence dans la capitale française, l'AQPD organisera à Paris des spectacles de promotion des vedettes du disque québécois.

En plus de tenter une percée en France et dans les régions francophones périphériques, l'Association Québécoise des Producteurs de Disques intensifiera la commercialisation des produits québécois au Canada anglais et étudiera avec soin le potentiel de l'Amérique latine et du Japon.

## les disques



Le disque d'André Gagnon, Saga, procure à l'oreille un grand repos que la musique excitée et flailée d'aujourd'hui nous fait bien mériter.

Musique purement instrumentale, arrangée très simplement, sans surprise aucune, sans couleurs éclatantes. C'est ainsi, je pense, qu'André Gagnon la voulait.

Or cette musique instrumentale qui ne parle pas, n'agresse pas, ne mord pas, court toujours le risque de passer inaperçue des "gros écouteurs de musique" et de sombrer dans ce qu'ils appellent la musique effemme, d'ascenseur ou de centre d'achat, cette musique qu'on n'entend pas, mais qu'on ressent, comme un changement de température ou de vie.

Je crois bien qu'André Gagnon sait ça aussi et qu'il se sent malgré tout l'envie de cultiver le genre, qui en a grand besoin. Il a donc fait, si l'on veut, un disque d'atmosphère. Mais il a su trouver comme matériau une atmosphère de qualité, de sérénité et de détente qu'il fait bon éprouver, l'atmosphère romantique, bruneuse et tendrement nostalgique que suggèrent les titres eux-mêmes: Le grand repos, Un orage à passer, Le neige sur Kamouraska, Toccatto-rock, La douce illusion, Sunsonata,

Ouf, Un peu de pluie sur ma vitre, Nelligan, Saga.

Ce fut enregistré à Londres, écrit, arrangé, exécuté par André Gagnon qui s'est fait accompagner par des musiciens et des percussionnistes de là-bas. Le piano, le synthétiseur, la guitare, la basse, tout ça sonne bien beau. Mais la percussion semble tenue en laisse par la mélodie, ça la chiffonne et la fait drôlement faner.

Claude Léveillé vient de publier lui aussi un disque (presque entièrement) instrumental. Musique originale du film "Les beaux dimanches" de Marcel Dubé.

C'est le Léveillé que nous connaissons tous et qui ne change pas pour autant. Il s'est fait, dans la



musique québécoise, le peintre des rendez-vous manqués, des aventures qui marquent à jamais et du temps qui passe en broyant du noir sur son passage. Il rencontre ici un thème qui lui va parfaitement, si parfaitement qu'il ne peut s'agir d'un hasard, ni d'une coïncidence, ni d'une soudaine inspiration. "Où sont passés les beaux dimanches de mon enfance?" Dans votre passé, monsieur Léveillé.



Gilbert Bécaud accompagné de dix musiciens prend ce soir l'affiche de la salle Wilfrid-Pelletier qu'il gardera jusqu'à dimanche, qu'il laissera ensuite tomber pendant une dizaine de jours et qu'il reprendra du 5 au 8 décembre.

**HAMMOND**  
Dimitri Boulet

## L'ORGUE HAMMOND SOUNDER

à la portée  
de tous...

**Je peux jouer cet instrument  
pour NOËL...**

**SOUNDER**  
Le benjamin de la famille

(Pas compliqué du tout)  
D'une qualité sonore  
superbe pour sa catégorie.  
Venez le voir! Venez le  
jouer! Ou demandez le mini  
feuillelet qui vous explique  
son maxi-rendement.  
**\$599<sup>00</sup>** BANC EN SUS

FACILITES DE PAIEMENT —  
PLAN, BANQUE DE NOUVELLE-ÉCOSSE

COURS POUR JEUNES ET ADULTES — POUR INFORMATIONS APPELEZ 384-2551

### Studios d'Orgues Hammond

<p><b>CENTRE-VILLE</b> 1434 McGill College (Métro McGill) 845-3211</p>	<p><b>POINTE-CLAIRE</b> Kmart, 187, boul. Hymus (coin St-Jean) 695-7623</p>	<p><b>PLACE VERSAILLES</b> Sherbrooke est Près Hippolyte-Lafontaine 354-8140</p>	<p><b>CHOMEDEY, LAVAL</b> Centre d'achat St-Martin boul. Labelle 681-2559</p>	<p><b>VALLEYFIELD</b> 112, rue Champlain 371-0070</p>
--	---	--	---	---

• VENTE • ÉCHANGE • LOCATION **service 384-2551** • COURS • MUSIQUE EN FEUILLES

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

# Renaissance d'une galerie de photographie

C'est dimanche prochain le 24 novembre que débiteront les activités de la nouvelle galerie de photographie Optica à Montréal. Ce programme d'activités, un des plus intéressants qu'il nous ait été donné de scruter depuis bien longtemps dans le domaine de la photographie, fut mis sur pied par les anciennes Galeries de Photographie Centaur. La nouvelle galerie sera donc située à l'emplacement même des anciennes galeries du Centaur, soit au 451, rue St-François-Xavier.

Parmi l'éventail imposant d'événements prévus par la galerie Optica, mentionnons une série de rencontres dominicales avec des photographes de réputation internationale tels Jacques-Henri Lartigue (dimanche le 2 mars à 14 h. 30), André Kertész, Ralph Gibson, Duane Michals, Léonard Freed, Les Levine et Lee Friedlander. De plus quelques ateliers sont prévus dont un avec l'Américain Friedlander.

La galerie Optica présentera également des expositions de photographes internationaux ainsi que de jeunes photographes. La première de ces expositions, débutant dimanche prochain, sera consacrée à l'œuvre de Tony Ray-Jones, mort de leucémie à 34 ans. Le communiqué de la galerie nous parle en ces termes de ce photographe: "L'œuvre de Tony Ray-Jones engendra de l'espoir pendant une période où il y avait beaucoup de pessimisme en photographie. Ses photographies, montrant des situations humaines complexes sur un ton légèrement humoristique, parfois triste et toujours subtil, révèlent la folie douce et intrigante qui se dégage des situations ordinaires. Cette exposition de photographies présentée pour la première fois en Amérique du Nord résulte de la collaboration d'Anna Ray-Jones et Peter Turner du magazine Creative Camera."

La galerie Optica offre plusieurs avantages à ceux qui en deviennent membres. Dimanche prochain à 14

h. 30, la galerie sera inaugurée et le public est invité.

**Déficit à Winnipeg**

De graves difficultés financières ont obligé la Winnipeg Art Gallery à congédier plusieurs de ses employés et à réduire considérablement ses heures d'ouverture. On sait que cet important musée manitobain déménagea dans un nouvel édifice de \$4 millions et demi voilà trois ans.

Ce musée qui possède la plus importante collection d'art esquimaux au pays fait face à un déficit de \$450,000. C'est ainsi que neuf gardes de sécurité et dix autres membres du personnel furent congédiés et que les heures d'ouverture furent réduites à 35 au lieu de 61. Ces coupures permettront de sauver environ \$180,000 ou 16 pour cent des frais prévus pour l'actuelle année fiscale.

Il faut ajouter à cela l'annulation de quelques expositions d'envergure et de programmes éducatifs dont on ne prévoit guère la reprise prochainement.

Les bourses gouvernementales sont actuellement insuffisantes et devraient être augmentées de \$200,000 pour que la Winnipeg Art Gallery reprenne ses activités normales.

**Art abstrait à Moscou**

L'agence France-Presse nous apprend que pour la première fois une exposition officielle soviétique a fait mardi dernier une petite place à l'art abstrait.

Cinq peintres non-conformistes figurent en effet parmi une quarantaine de participants à l'exposition organisée à la maison des travailleurs de l'art par l'union des artistes graphiques. L'exposition, consacrée à l'illustration de livres plutôt qu'à la peinture, est ouverte tous les jours de 15 heures à 17 heures jusqu'à demain, soit au total huit heures. Le vernissage mardi après-midi a eu lieu devant une assistance discrète où le corps diplomatique et la presse étrangère étaient largement représentés.

Oscar Rabin, Vladimir Nieoukhnine, Dimitri Plavinski, Otari Dandourov et Mme Lidya Masterkova ont activement participé à la campagne menée depuis deux mois par les peintres non-conformistes de Moscou et de Leningrad pour obtenir le droit de présenter leurs œuvres en public.

Une exposition en plein air à laquelle la plupart d'entre eux participaient avait été écrasée au bulldozer en septembre mais deux semaines plus tard ils avaient pu présenter leurs œuvres un après-midi dans un parc public.

**Trésors égyptiens**

Les trésors de Tout Ankh Amon seront exposés en 1976 et 1977 dans diverses villes des Etats-Unis, a annoncé le directeur du service des Antiquités du Caire.

Les vestiges du célèbre pharaon, vestiges qui remontent à près de 24 siècles, vont effectuer une vaste tournée à travers les Etats-Unis pendant un an et demi.

Les vestiges du jeune pharaon furent d'ailleurs exposés dans diverses capitales telles que Paris, Londres et Tokyo. La tournée américaine a été organisée pour le bicentenaire de l'indépendance des Etats-Unis.

A cette occasion, sera également inaugurée aux Etats-Unis la reconstitution du petit temple pharaonique que l'Égypte avait offert il y a huit ans aux Etats-Unis en raison de leur participation au sauvetage des monuments de Nubie.

**En bref**

• L'exposition Jean-Paul Lemieux qui se balade depuis l'été dernier en Europe est maintenant au Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

• La grande exposition des trésors de l'archéologie chinoise qui se terminera bientôt, à Toronto, aura connu un succès inespéré. Le Royal Ontario Museum prévoit récupérer son investissement de \$1 million et même de faire un profit intéressant.

• La Galerie nationale du Canada présente actuellement une grande rétrospective du sculpteur **Alberto Giacometti**. Cette exposition qui se terminera le 5 janvier 1975 sera présentée par la suite au Musée d'art contemporain de Montréal.

• Egalement à la **Galerie nationale** une rétrospective de l'art britannique du 19e siècle ouvre une page peu connue de l'histoire du

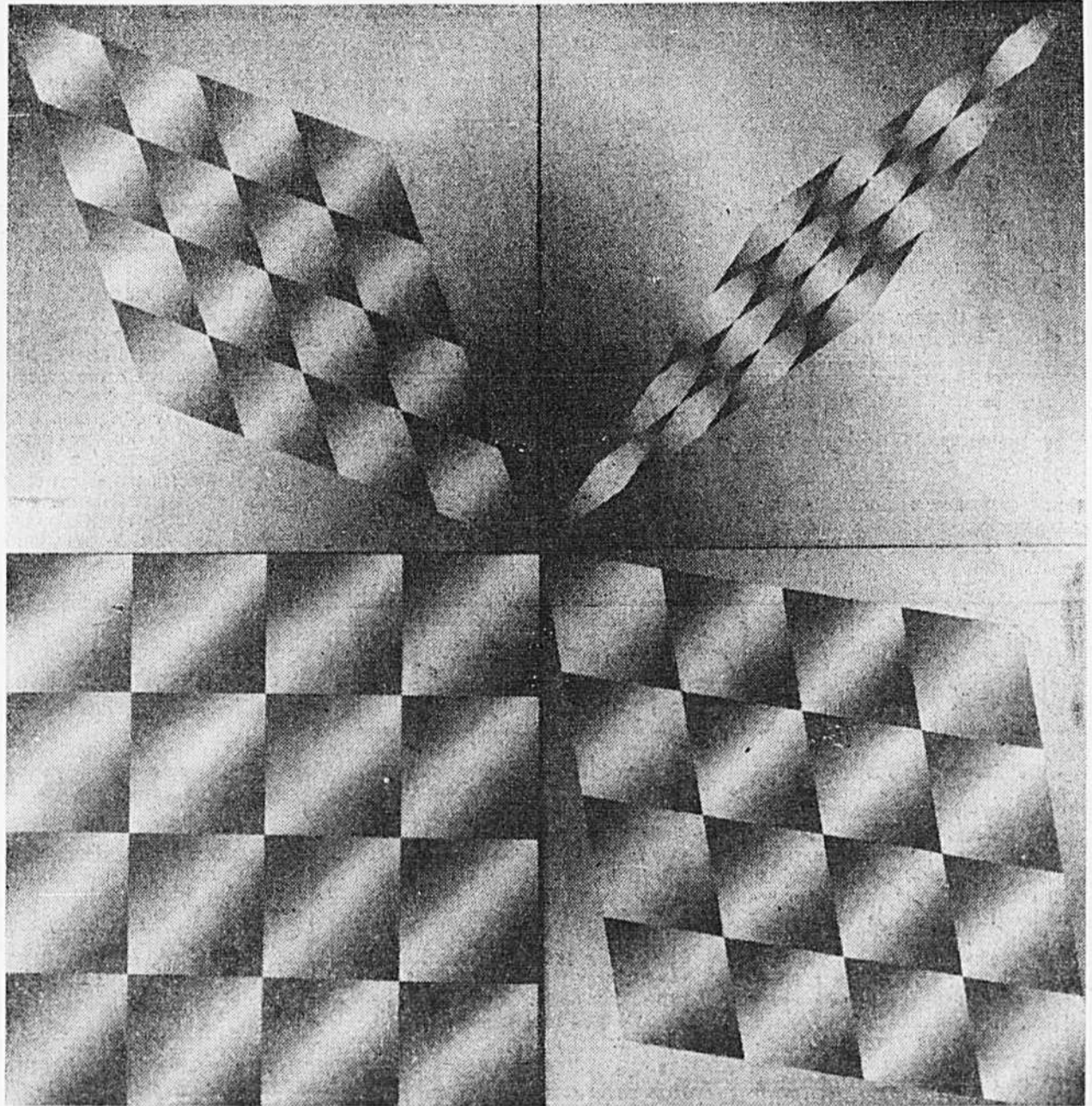
Canada. L'exposition se compose d'une trentaine de peintures, dessins, gravures, photographies et illustrations d'ouvrages de l'école dite préraphaélite.

• Les Etats-Unis ont accordé un don d'un million de dollars en livres égyptiennes pour la sauvegarde des **temples de Philae** en Égypte. Ce nouveau don porte à environ 15 millions de dollars la contribution américaine à l'action

menée depuis 1960, sous le patronage de l'Unesco, pour la protection des monuments de Nubie.

• Cent onze peintures et gravures canadiennes ont été prêtées par le Musée des beaux-arts au Comité organisateur des Jeux olympiques. Ces œuvres seront exposées dans les bureaux et couloirs du siège social du COJO jusqu'à la fin des Jeux.

G.T.



"Revolver" de Pierre Lafleur qui expose ses tableaux et multi-tableaux au Musée du Québec jusqu'au 2 décembre.

LES PRODUCTIONS PERLE présentent  
SAMEDI 20hres  
**30 NOVEMBRE**  
**DIANE DUFRESNE**  
**GILES VALQUETTE**  
**BEAU DOMMAGE**  
LES PRODUCTIONS PERLE et C.J.F.M. présentent  
SAMEDI 20hres  
**7 DÉCEMBRE**  
**HARMONIUM**  
**GILBERT MONTAGNÉ**  
EN "QUADRAPHONIE"  
Billets \$4.00 - Alternatif, Sauvé Frères, Somnambule à Laval & Centre Sportif  
**Centre Sportif**  
Université de Montréal  
Tél. 343-6500

Musique pour une voix et orchestre  
La Société Nouvelle de Productions Inc.  
en collaboration avec CFGL / FM  
présente  
**DANIELLE LICARI**  
MARDI  
10 DÉC.  
20h30  
Egalement en vente chez Sauvé Frères et Montreal Trust PVM  
SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

**l'ouvre boîte**  
de VICTOR LANOUX  
Yvon  
**deschamps**  
jean-louis  
ROUX  
COMPLET  
tnm 861-0563

**ORCHESTRE TZIGANE**  
**RAJKO**  
DANSEURS, CHANTEURS & MUSICIENS DE HONGRIE  
28-29-30 NOVEMBRE - 20H30  
Billets: \$7.00 \$6.00 \$5.00 \$4.00. EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke & commandes postales avec enveloppe-retour affranchie, chèque, mandat.  
CCA CHARGEX 932-2234  
THÉÂTRE MAISONNEUVE

CRESCENT  
**rally club** Disco Club  
Le rendez-vous favori à 16h30  
Délicieux hors-d'oeuvre  
Votre hôtesse  
**Mireille**  
1421, rue CRESCENT

**CEGEP de Maisonneuve** 3800 est, rue Sherbrooke  
Le Service d'Animation Culturelle présente

à l'AUDITORIUM  
**"LOUISE FORESTIER"**  
CE SOIR à 19h30 et 22h  
BILLETTS (Sièges RÉSERVES) \$250  
(en vente à l'Alternatif et à la Coop du CEGEP)  
et au  
**GRAND GYMNASSE**  
le mercredi 11 décembre à 20h30  
**"MANFRED MANN"**  
(créateur de "Solar Fire" et de "Father of Day, Father of Night")  
BILLETTS (Admission Générale) \$400  
(en vente à l'Alternatif et à la Coop du CEGEP) aussi A & A Record, Sauvé & Frères Somnambule (Laval)  
POUR LA 1ère FOIS AU QUÉBEC EN COLLABORATION avec LES PRODUCTIONS KOSMOS  
MANNFRED MANN'S **EARTH BAND**

KEBEC SPEC présente  
**Julien CLERC**  
les 2 et 3 décembre  
Billets: \$3.50 à \$6.50  
En vente aussi chez Sauvé Frères  
SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

KEBEC SPEC présente  
**Main Barrière**  
du 28 au 30 novembre  
Sem. \$4.00 à \$7.00 - Sam. \$4.50 à \$7.50  
En vente aussi chez Sauvé Frères  
SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

**ICE CAPADES**  
En vedette  
La championne mondiale  
**KAREN MAGNUSSEN**  
et  
**JO JO STARBUCK**  
**KEN SHELLEY**  
et aussi ANNA GALMARINI BILLY CHAPPEL — HANS & PEPE — FREDDIE TRENKLER LES CHIMPANZES de LUCIEN MAYER et les "ICE CAPETS" SPLENDOR!  
ENCHANTEMENT!  
**CE SOIR**  
À 8 h. et jusqu'à lundi 25 nov. incl.  
En soirée à 8h de lundi à vendredi incl. Samedi soir à 9 heures p.m. Billets \$3.00, \$4.50, \$6.00  
MATINEES Samedi et dimanche à 1h30 et 5h30 p.m.  
BILLETTS EN VENTE au FORUM — MTL TRUST (PVM) et chez SAUVÉ FRÈRES  
Procurez-vous les vôtres aujourd'hui  
**FORUM**

**À MINUIT CE SOIR** Représentations supplémentaires les 22-23-28-29-30 NOVEMBRE. Hâter-vous de réserver.

# WOUF WOUF

de **YVES HÉBERT SAUVAGEAU**  
musique **ANDRÉ GAGNON**  
Adaptation et mise en scène **ANDRÉ MONTMORENCY**  
GÉSU, 1200, rue BLEURY 866-1964

*Jack Rider Quartet au Moustachu*

N'oubliez pas d'aller danser aux sons du Jack Rider Quartet et de la chanteuse de CBC Micheline L'Heureux au Moustachu de Ramada Inn.

5500 Sherbrooke E. **RAMADA INN** Est.

*La Compagnie* **Jean Duceppe** inc.

en collaboration avec *Égales* présente

mise en scène de **PAUL HÉBERT**  
Décors: MICHAEL EGAN  
Costumes: LA GAGNON - CHOQUETTE  
Éclairages: MICHEL BEAULIEU

# LES CRASSEUX

d'Antoine Maillet

SUZANNE LANDRIS  
REJEAN ROY  
DENISE PROULX  
MICHEL DUMONT  
YVES LÉTOURNEAU  
DENISE MORELLE  
LIONEL VILLENEUVE

ROGER LABEL • JEAN-LOUIS PARIS • CHRISTINE OLIVIER  
YVES MASSICOTTE • PAUL GUVÉREMONT  
**«une fête au village»**  
23 NOVEMBRE au 15 DÉCEMBRE

THEATRE PORT-ROYAL  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

**LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRÉSENTE**  
**LES GRANDS EXPLORATEURS**

**PSYCHO-CHIRURGIE**  
**GUÉRISSEURS**  
**DES PHILIPPINES**  
PAR JEAN-CLAUDE ROBOLY  
qui commente personnellement son film-couleur.

Des images d'opérations salses sur le vif.  
**UN CINÉ-SPECTACLE / DIALOGUE**

**SALLE LE PLATEAU**  
3710, Calixa-Lavallée  
parc Lafontaine —  
métro Sherbrooke  
et autobus 24 est  
14-15-16-17-21-22-23-24 à 20.30 hres  
NOVEMBRE  
BILLETS: \$3.00 et \$2.00 (étudiants)

**BILLETS EN VENTE:**  
EXPLO-MUNDO, 451 St-Sulpice, métro PLACE D'ARMES  
LA CORDÉE, 2159, Ste-Catherine est, métro PAPINEAU  
SALLE LE PLATEAU de 13.00 hres à 18.00 hres


**RENSEIGNEMENTS:**  
284-3222/284-0151  
UNE PRODUCTION EXPLO-MUNDO

**HORS SÉRIE**

Venez voir les opérations psychiques des guérisseurs des Philippines effectuées sans anesthésie ni douleur, sans scalpel et ne laissant aucune cicatrice.  
Représentations en anglais: les 18-19-20 NOVEMBRE à 20.30 hres

EN CONCERT

# George Harrison



Avec  
Tom Scott Robben Ford Emil Richards  
Chuck Findley Andy Newmark Willie Weeks  
et comme invité spécial  
Billy Preston  
et  
Ravi Shankar & Friends


SPÉCIALITÉ SPÉCIALE DE DÉCEMBRE  
FORUM DE MONTREAL LE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 14 H.  
80-85 boulevard des Pins — Tous les billets à \$9.00 par billet  
AUX QUICHES DU FORUM

**QUATRE A QUATRE**  
texte et chansons  
**GARNEAU**  
mise en scène  
**BRASSARD**  
musique  
**ANGELINI**

100 EST AVENUE DES PINS  
RESERVATION 845-7277  
21 NOV AU 21 DEC

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

*Votre Ami*



CE SOIR 20h.30 — du 5 au 8 décembre  
Les billets pour le spectacle de Gilbert Bécaud sont en vente à la Place des Arts,  
chez Souv' Frères et au Montréal Trust, P.V.M.

**SALLE WILFRID-PELLETIER**  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

**Sortir, ça fait du bien!**



Histoire de passer quelques heures à rire et à s'amuser... Nous vous proposons une soirée entière de musique et de bon temps: de 20 heures à 2 heures, tous les soirs, sauf le dimanche.

**EN VEDETTE:**  
11 novembre — 7 décembre  
Sail/Ranee Lee

**PROCHAINE ATTRACTION:**  
9 décembre — 4 janvier  
Ken Hamilton / Linda Price

**Le Portage**  
**Hotel Bonaventure**

l'un de nos six hôtels au Canada

WESTERN INTERNATIONAL HOTELS

**petites annonces**  
DE COMMANDER TOUTE ANNONCE, VOUS L'AVEZ  
MAÎTRISÉ. VOUS LA MAÎTRISÉZ. VOUS LA MAÎTRISÉREZ.  
**CHARGEX**

DIRECTEMENT DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

**PRESERVATION HALL**  
**JAZZ BAND**  
THE HAPPIEST SHOW OF THE YEAR

LUNDI 25 NOV.  
à 8 h 30 p.m.

Billets: 3:50, 4:50, 5:50, 6:50  
En vente à La Place des Arts et Montréal Trust P.V.M.

**SALLE WILFRID-PELLETIER**  
PLACE DES ARTS  
Montréal, Tél: 842-2112

Une monologuerie de  
**Jean-Claude Germain**  
avec  
**Nicole Leblanc**  
et  
**Gaston Brisson**  
Musique Jacques Perron

**Les Hauts et les Bas**  
D'la vie d'une Diva.

**Sarah Ménard**  
par eux-mêmes

1297, rue PAPINEAU  
Rés. 523-1211

# THEATRE D'AUJOURD'HUI

LE Château Madrid

LE PARADIS DU

# FLAMENCO

présente en vedette pour une semaine seulement  
DIRECTEMENT D'ESPAGNE  
LOS CINO ESPAÑOLES  
mettant en vedette  
Currilla et Luis Alonso  
et vos plats espagnols préférés:

SANGRIA  
CAVE À VIN  
RENOMMÉE  
POUR SES  
FAMEUX  
VINS  
ESPAGNOLS  
ET  
FRANÇAIS

PAELLA  
ZARZUELA  
HOMARD  
CREVETTES  
SCAMPIS  
ET VIANDES

SPECTACLE à 8h30 et 11h30 p.m.  
Dimanche — journée familiale  
Spectacle 7h30 et 10h30 p.m.  
Enfants moins de 12 ans — moitié prix  
ET POUR VOUS INVITER À LA DANSE  
**AMANDO ET SON ORCHESTRE**  
RESERVATIONS 861-3710  
CENTRE-VILLE — 1177, RUE DE LA MONTAGNE  
LA CAVE DU CHÂTEAU AU SOUS-SOL

**AMARCORD**  
V.O. sous-titres anglais

DE **FELINI**  
FREDERICO

"AMARCORD est le meilleur film de Fellini et se classe parmi les meilleurs jamais réalisés". — Tima

"Une leçon de cinéma époustouflante orchestrée par un Gargantua truculent et cocasse". — Télérama

"Un film captivant, merveilleux, fait avec beaucoup de soin. Un autre triomphe pour Fellini". — Cue

"Une oeuvre cinématographique étincelante; il n'y a rien d'autre à ajouter: c'est tout simplement fantastique". — Bergen Record

"On ne peut guère douter après ce film que Fellini soit des plus Grands". — Cinema 74

"AMARCORD" est le plus beau beau film de Fellini... une étape importante de l'histoire du cinéma". — Newsweek

"Un grand exploit cinématographique, une oeuvre de génie. Vous vous devez de le voir". — Nwew-TV

"Un film d'une réjouissante beauté". — New York Times

**SALLE EISENSTEIN**  
129, St-LAURENT

**MONTREAL MAIN**  
14 ANS

6<sup>e</sup> SEMAINE  
UN FILM DE FRANK VITALE  
AVEC ALLAN BOZO MOYLE  
ET STEVE LACK

"Montreal Main se pose à la manière de 'Il était une fois dans l'Est...' et avant tout on voit sur un milieu de marge... Frank Vitale a de toute évidence un talent fou." — LE JOUR

**THEATRE des VARIETES**



**GUILDA'S FOLLIES**  
**FABIOLA**  
Monique Vermont — Manda — Pierre Jean  
Jean Fabert — Paul Marquis  
**4 DERNIÈRES SEMAINES**  
Chorégraphe: John Kelly  
Chorégraphe sous la direction  
Jacques André

4530, rue Papineau Tél.: 526-2527

Couffé 9 dimanche  
8 heures p.m.  
Samedi  
7 heures et  
11 heures p.m.

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

Dès demain **18 ANS** Adultes

# THERE SEX

## AFTER MARRIAGE

You better believe it!



**bonaventure**  
PLACE BONAVENTURE 841-9735  
Lég. - tél. 842-2112 - 841-9735

**CINEMAS ODEON**

**"L'EXORCISTE"**  
en film de WILLIAM FREDSON

AVIS: Le traitement de certains épisodes du film risque de surprendre voire de secouer fortement le spectateur. — La Direction

MERCIER DRUMMONDVILLE 7:15 - 9:30  
STE-CATHERINE, PRJ-DE 255-2274 CAPITOL Laissez-passer et cartes d'âge d'or non valables  
VILLERAY VERDUN SAINT-HÉRODME SAINT-JEAN  
ST-DENIS (ARR) 388-5371 3841 WELLINGTON 388-2052

**AL PACINO**  
**"SERPICO"**

2 FILMS EN COULEUR  
**BILLIE HOLIDAY**  
CHANTE  
**LE BLUES**  
AVEC  
**DIANA ROSS**

**CHAMPLAIN**  
STE-CATHERINE PAPINEAU 524 1685

**L'ARNAQUE**

PAUL NEWMAN  
ROBERT REDFORD

CREMAZIE ST-EUSTACHE  
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4310 CINE-PARC 527-4147

**Salle Renoir**

de **Claude Lelouch**  
**Toute une Vie**  
C'est l'anatomie d'un coup de foudre

Martin Kellar  
André Dussolier  
Gilbert Bécaud

7:00, 9:30

**Salle McEwen**

**Le Magnifique**  
le DAUPHIN 7:20 - 9:20

JEAN-PAUL BELMONDO Un film de Philippe De Broca

**AIRPORT 1975**

ATWATER 1  
PLAZA ALEXIS RIBON  
935-4246

**'The Odessa File'**  
Un film de RONALD NEAME  
JON VOIGHT

PLACE DU CANADA  
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595 7:15 - 9:20

**Sachez sous quel signe se trouve votre partenaire idéal...**

**ASTROLOGIE SEXUELLE**

Le **Tango Matelas**

DES DEMAIN AUX 3 CINEMAS

**MIDI-MINUIT ELECTRA PARC-Verdun**

**SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.**

**UNE BRILLANTE RÉUSSITE**

**Les Beaux Dimanches**

Jean Duceppe Denise Filiatrault

**CINÉMA DE PARIS FLEUR DE LYS**

**JEAN-TALON MAISONNEUVE CINÉMA V**

**LES FRÈRES KARATE à BANGKOK**

**LACOMBE LUCIEN**

# Mesdames, messieurs, le 26e Prix du Cercle...

par Jean-Paul BROUSSEAU

Le Prix du Cercle du Livre de France, toujours doté d'une somme de \$1,000 et attribué pour la 26e fois cette année, a été décerné hier à un résident de Québec à l'emploi du Ministère des Communications comme agent d'information.



Jean-Pierre Guay

Il s'agit de Jean-Pierre Guay, dont le livre, "Mise en liberté", a obtenu cinq des sept voix du jury, deux voix étant allées à l'auteur de "L'Aube". (Les autres livres en course étaient: "A travers la mer", "L'Orpailleur de Blood Alley", "Dieu préfère la mort" et "L'Obscénant". Roger Mondoloni, auteur d'"Onaga", avait retiré son

livre de la liste des ouvrages considérés.

Présidé cette année par Hubert Aquin, le jury comprenait aussi Solange Chapput-Rolland, Alice Parizeau, Laurier Lapierre, Roch Poisson, Louis Gauthier et Alan Brown.

Pour les habitués de cette célébration annuelle — dont je n'étais pas avant cette année, le jury a été relativement rapide à en arriver à une décision, puisque celle-ci a été communiquée à 14 h 50 environ, au cours d'une réception où l'on était attendu à 14 h.

Jean-Pierre Guay était là, un garçon tout simple en chemise de laine à carreaux, et en causant avec lui, il ap-

parait que c'est l'ironie du sort qui l'a fait remporter un prix de roman, puisqu'il dit se destiner ultimement au théâtre.

Il a en plus écrit quatre plaquettes de poèmes qu'il a présentées sans succès (on n'accuse même pas réception, paraît-il...) à un certain nombre d'éditeurs québécois, et envoyées, de guerre lasse, en France dans des maisons si spécialisées que je n'en ai personnellement jamais encore entendu parler, soit José Millon Martin et Guy Chamberland.

Nous lui avons demandé dans quelle (sorte de) langue il écrit, et s'il est en faveur du "joual".

"Eh bien, le livre est écrit en ce qu'on peut appeler du bon français, puisqu'il est édité chez Tisseyre", de répliquer calmement Jean-Pierre Guay. Mais sa position est nuancée; "Je suis pour au théâtre, mais pour écrire, par exemple, j'avoue que ça m'a empêché d'écrire pendant plusieurs années." (Le lauréat a 28 ans.)

Résident de Québec, il avoue que son roman ne se situe dans cette ville que pour les gens qui reconnaîtront ce dont il parle, mais qu'autrement...

Il parle de son livre comme mettant en cause un homme de 40 ans. "Ca m'attire, cette génération, de déclarer en substance Guay, parce qu'actuellement, ce sont les gens qui font des choses au Québec." Et d'indiquer de la tête ou du doigt Claude Jassin, qui prend un verre à proximité.

Avant été journaliste à "L'Action" de Québec et correspondant dans cette ville de "Québec-Press", Jean-Pierre Guay a quitté tout travail pendant trois ans, et n'a repris qu'au printemps de cette année. C'était pour écrire...

Sur le "joual" (qu'on m'excuse ces guillemets: il le faut) il me revient une autre remarque. "J'espère que Victor-Lévy Beaulieu va bientôt avoir de la concurrence." Ce qui ne l'empêcherait pas, si le cœur lui en disait, de présenter un manuscrit aux Editions de l'Aurore. Il dit ça sans chercher vainement que-

rire.

Car il a dans ses tiroirs un autre roman. Refusé. Et puis, le théâtre va lui venir, un jour...

## Langevin chez Julliard

L'éditeur Pierre Tisseyre a confirmé hier après-midi une nouvelle déjà acquise depuis quelques jours. En effet, "Une chaîne dans le parc" d'André Langevin, dont le titre s'était fait connaître tout autant par une réception critique exceptionnelle que par le refus des Editions du Seuil de Paris de le publier sans modifications, sera éditée chez Julliard à Paris.

— Mais quand, M. Tisseyre?

— Oh, une huitaine de jours. Avec la composition automatique, M. Julliard dit que c'est très possible.

Nous verrons.

Auparavant, "Une chaîne dans le parc" d'André Langevin avait été refusé non seulement au Seuil, mais chez Denoël, puis chez Grasset.

Autre petite nouvelle: la maison McClelland & Stewart de Toronto crée un Prix "Pierre-Tisseyre". A Laurier Lapierre qui annonce ceci, je demande: "C'est combien, en argent..." Ce à quoi Lapierre répond que M. Tisseyre "ne veut pas de somme d'argent sur son nom."

LA PLUS AGREABLE SURPRISE DE L'ANNEE!

14 ANS

**BOOTLEGGERS**

CHARLES B. PIERCE'S

DES DEMAIN!

CHERIE B. PIERCE'S

PAUL MOULDER DENNIS FEMPLE JACQYNE SMITH LAULIE PROXENS

AU MEME PROGRAMME "The Legend of Boggy Creek" EN COULEUR

**CINÉ-CENTRE 1**

Après "Deux Femmes en Or,"

Le Nouveau Film de CLAUDE FOURNIER

**La pomme, la queue... et les pépins!**

2e FILM "JEUNES FILLES IMPUDIQUES"

**LAVAL**

C'EST LE GENRE DE FILM CANADIEN DONT ON PARLE À SES CONNAISSANCES...

Une réalisation étonnante Saturday Night

Un film réaliste, dur... Chateleine

Une oeuvre merveilleuse! Madeans

Jim King ne connaît pas le mot «lâcheur»... Il tiendra le coup!

**The Hard Part Begins**

COULEUR

DOMNELLY RHODES-NANCY BELLE-FULLER-PAUL BRADLEY

Produceurs et scénaristes John Hunter, Derrett Lee, John Hunter, Paul M. Lynch

Monteur William Gray-Ian Southeren-Hugh Curry-Ratch Wallace

DES DEMAIN!

**Claremont**

**Un délicieux dessert... à siroter**

Couronnez superbement votre repas avec des liqueurs et brandies de classe Rieder, confectionnés suivant des recettes suisses authentiques, avec des fruits de qualité en provenance de la zone fruitière du Niagara. Distillés et embouteillés au Canada.

Kirsch Eau-de-Vie 157-C \$9.45  
William Eau-de-Vie 157-A \$9.50  
Erable Liqueur 201-G \$6.45

Agent: Transalpine Gourmet Foods Corp.  
1840 rue William, Montréal • Tel: 935-8553

**rieder**

**encore**

**PINK NARCISSUS**

Un événement artistique surréaliste et étrange

100, 200, 300, 400, 500, 700, 800, 1000

**Derrière le divan:**

Mon beau Docteur. que faites-vous là?

**THE DOCTOR AND HIS WOMEN**

**FEMALE MOONSHINERS**

EN COULEURS

avec SHEREE MON GRENDA IVEY VERONICA POOLE

à MIDI 2.50, 5.40, 8.25

à 115, 4.00, 6.45, 9.30

**XPOUSSYCAT**

4015 ST-LAURENT 845-5215

Du Réalisateur de "Deep Throat" et "The Devil in Miss Jones"

**GERARDO DAMIANO** présente le plus récent film

**MEMORIES WITHIN MISS AGGIE**

Deborah Ashira Kim Pope Mary Stuart

**the hottest show in town!**

**EVE**

**VENDOME**

un film de NADINE TRINTIGNANT avec JEAN-LOUIS TRINTIGNANT BERNADETTE LAFONT CHARLES DENNER

**Défense de savoir**

Une intrigue aux frontières de la politique et du crime

Un impitoyable règlement de comptes entre MAFIOSIES!

**L'AFFAIRE CRAZY CAPO**

Maurice ROMET-Jean Pierre MARIELLE-Jean SERVAIS

**ST-DENIS**

**UN CHEF-D'OEUVRE DE CROUATÉ LUCIDE**

Serge Dussault — LA PRESSE

9e REM.

**Le Trio Infernal**

MICHEL PICCOLI ROMY SCHNEIDER

**CHEVALIER**

3e SEMAINE

**LE TOTEM DU SEXE**

LES DEMONIAQUES

Lieva BURR

2e film

JULIA BLACKBURN dans le rôle de la jeune indienne

**BIJOU**

**OMEGA #2**

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT

**LA NUIT AMERICAINE**

**PIERROT**

# horaires

## cinéma

**ANJOU:** "Je veux savoir": 18:00, 21:45. "La belle affaire": 20:00.  
**ARLEQUIN:** "Je veux savoir": 14:20, 17:45, 21:15. "La belle affaire": 13:40, 16:10, 19:35.  
**ATWATER (Cinéma 1):** "Airport 1975": 13:00, 15:00, 17:15, 19:15, 21:00.  
**ATWATER (Cinéma 2):** "The Sting": 19:20, 21:30.  
**AVENUE:** "Mixed Company": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
**BEAVER:** "Clamdiver's Daughter": 13:15, 14:05, 18:55, 21:45. "Sensuous Suzanne": 12:00, 14:00, 17:40, 20:30.  
**BERRI:** "Emmanuelle": 12:00, 13:45, 15:20, 17:30, 19:30, 21:30, 23:30.  
**BIJOU:** "Le inferno du sexe": 13:00, 18:35, 22:05. "Les démons": 13:55, 17:20, 20:20.  
**CHAMPLAIN:** "Serpico": 12:15, 16:50, 21:25. "Billy Holiday chante le blues": 14:30, 19:10.  
**CHATEAU (Cinéma 1):** "Les orges de Frankenstein": 14:30, 18:00, 21:30. "Le château des messes noires": 12:25, 16:00, 19:35.  
**CHATEAU (Cinéma 2):** "Des filles cannibales": 14:20, 17:55, 21:30. "Nuit d'amour et d'épouvante": 12:20, 15:15, 18:50, 20:20.  
**CHEVALIER:** "Le trio infernal": 12:25, 14:45, 17:05, 19:25, 21:45.  
**CHOMEDY:** "Delivrance": "28 secondes pour un hold-up".  
**CINE-CENTRE (Cinéma 1):** "Big Mama": 12:45, 14:35, 16:20, 18:10, 20:00, 21:50.

**CINE-CENTRE (Cinéma 2):** "Revenge of Living Dead": 12:00, 15:30, 19:45. "Curse of Living Dead": 12:20, 17:10, 21:05. "Fangs of Living Dead": 14:30, 18:25, 22:25.  
**CINEMA CINO (salle rouge):** "Les beaux dimanches": 19:30, 21:30.  
**CINEMA CINO (salle bleue):** "Lacombe Lucien": 19:20, 21:50.  
**CINEMA DE PARIS:** "Les beaux dimanches": 12:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
**CINEMA 2001:** "Fahrenheit 451": "La mariée était en noir": "La sirène du Mississippi": à compter de 18:00.  
**CINEMA 7e ART:** "Orange mécanique": 21:35. "L'épouvantail": 19:20.  
**CLAREMONT:** "The Dove": 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.  
**COMMODORE:** "Fatum du sexe": 18:20. "Les démons": 20:00.  
**CONCORDIA UNIVERSITY:** "Kaltzelmacher": 19:00. "Why did Herr R. Run sink?": 21:00.  
**CREMAZIO:** "L'Arnaque": 19:55. "Sentimentalement vôtre": 18:20, 22:20.  
**DAUPHIN, salle Renoir:** "Toute une vie": 19:00, 21:30. Salle McLaren: "Le Magnifique": 19:20, 21:20.  
**ELECTRA:** "Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no 3": 12:15, 13:20, 18:25, 21:30. "Aventures intimes des hommes mariés": 13:55, 17:00, 20:05.  
**ELYSEE:** Salle Renssais: "Amarcord": 19:15, 21:30. Salle Eisenstein: "Monty Python et le saint pèlerin": 19:15, 21:30.  
**EROS:** "Deadly Weapons": 10:15, 13:10, 16:00, 18:55, 21:45. "White Slavers": 11:30, 14:25, 17:15, 20:05.  
**EVE:** "Ride Mister": 10:00, 12:35, 15:15, 17:50, 20:25. "Memories within Miss Aggie": 11:25, 14:00, 16:40, 19:15, 21:40.  
**FESTIVAL:** "Lacombe Lucien": 19:10, 21:40.  
**FLEUR DE LYS:** "Les beaux dimanches": 12:30, 15:30, 17:30, 19:20, 21:30.

# Le goût du Québec qui ne se discute pas

# PARBLEU!



1 1/2 oz de Liqueur de Bleuets soda au goût un zeste de citron glaçons

Cherchez quelque chose de plus authentiquement nous autres que le bleuets. Vous ne trouverez pas. Donnez votre langue... parbleu! et goûtez, parbleu!, notre petite recette, parbleu! Faites-en vos délices, offrez-là à vos amis. Le bleuets, c'est de chez nous, la Liqueur de Bleuets aussi. Quand c'est de chez nous, ça vous a un petit goût de meilleur.

Un produit des Distilleries Schenley du Canada Ltée

## MUSIQUE "WESTERN" sur disques RCA

### CHEZ Archambault PRIX SPÉCIAUX

**ALBUMS 2 MICROBILLONS A UN PRIX SPECIAL**

**KTL-2-7012 - 20 SUCCÈS SOUVENIR DES GRANDS CHANTEURS WESTERN.** Coeur de maman, Je chante à cheval, Ma p'tite Carolle et 17 autres.

**ALBUMS 2 disques SPÉCIAL 399 chaque album 8 PISTES 549**

- KTL-2-7011 - 20 SUCCÈS SOUVENIR DE ROGER MIRON** - À qui tu t'es essuyé après 9 heures. Pourquoi donc, as-tu bête mon cœur - Guide moi les beaux yeux - et 17 autres
- KTL-2-7013 - 20 SUCCÈS SOUVENIR DE WILLY LAMOTHE** - Je chante à cheval! - Allé! Allé! petit Michel - Coeur bête et 17 autres
- KTL-2-7014 - 20 SUCCÈS SOUVENIR DE PAUL BRUNELLE** - La chanson du montagnais - Aux toits des montagnes - et 17 autres
- KTL-2-7015 - 20 SUCCÈS SOUVENIR DE BLANC RICHARD** - Peul de l'Oséau Bleu - Valse des jeunes couples - Peul de l'Oséau Bleu - et 17 autres
- KTL-2-7016 - 20 SUCCÈS SOUVENIR DE LA FAMILLE SOUCY** - Les franges et les frambouises - La vie d'un garçon - Le rest de la soupe aux pois
- KTL-2-7017 - 20 SUCCÈS SOUVENIR DES GRANDS VIOLONNEUX** - Peul de l'Oséau Bleu - et 17 autres
- KTL-2-7018 - 20 SUCCÈS SOUVENIR "CHANSONS A REPENDRE"** avec Pierre Dupireau - La famille Soisy - La famille Leves - Vive la Compagnie - Prendre un verre de bière, mon minou - Nappion et son violon et 17 autres

## DISQUES ET CARTOUCHES 8 PISTES MCA SPÉCIAL CHAQUE DISQUE 399 8 PISTES 549

- CB-37.000 - 20 GRANDS SUCCÈS DE LA BOLDUC** - J'ai un bouton sur la jupette - Le petit sauvage du Nord - La Pétrole et 17 autres
- CB-37.001 - 20 GRANDS SUCCÈS DE ROYAL LEBLANC** - L'air de la nuit - La Prière d'une maman - Reviens, petit Papa, etc. et 17 autres
- CB-37.002 - 20 GRANDS SUCCÈS DE TOMMY DUCHESNE** - Paul Jones de chez nous - Chicken Reel - Valse des jeunes et 17 autres
- CB-37.003 - 20 GRANDS SUCCÈS DE MARCEL MARTEL** - Quand le soleil dit bonjour aux montagnes - Un coin du ciel - Mon amour à grande et 17 autres
- CB-37.004 - 20 GRANDS SUCCÈS DE DIDORE SOUCY** - Reel à Manilla - Reel des Esquimaux - Set Canadian et 17 autres
- CB-37.005 - 20 GRANDS SUCCÈS D'ALME MAJOR** - Un Souvenir - Chevalier de la Table Ronde - La Prière et 17 autres
- CB-37.006 - 20 GRANDS SUCCÈS DE GÉRARD LAJOIE** - Reel de l'Oséau Bleu - Paul Jones de Québec - Valse de Montréal et 17 autres
- CB-37.007 - 20 GRANDS SUCCÈS D'OSCAR HOFFEL** - La Prière Blanc - 50 millions de dollars - Le nickel Richard et 17 autres

## Un beau rêve.

Tournebroche!  
 Ambiance agréable  
 Restaurant magnifique  
 Délicieux décor  
 Enchantement  
 Distinction  
 Tournebroche!  
 Bonne table  
 Paradis des gourmets  
 Service incomparable  
 Sortir de l'ordinaire  
 Le cachet d'une auberge de France  
 Tournebroche!  
 Superbe foyer  
 Grillades de choix  
 Fruits de mer  
 Fondue bourguignonne  
 Recettes paysannes  
 Gourmandise  
 Tournebroche!  
 Plaisir  
 Bonne odeur de pain chaud  
 Détente  
 Charmante compagnie  
 La table, l'ambiance, le service  
 Tournebroche!

Venez déjeuner ou dîner au Tournebroche. C'est plus qu'un rêve; c'est bel et bien une réalité. N'en rêvez plus, réservez votre table...



LE CHATEAU CHAMPLAIN CPHotels

Le magasin de musique le plus complet au Canada

## Ed Archambault INC.

500 est. rue SAINTE-CATHERINE, angle Berri

2 terrains de stationnement voisins du magasin

A la sortie du Métro Berri

**849-6201** Sainte-Catherine

COMMANDES POSTALES S.V.P. ajouter les frais postaux suivants: dans la province de Québec: 1 microbillon 27¢; 2 microbillons 45¢; 3 microbillons 75¢; 4 microbillons 95¢; 5 microbillons 1.05\$. Ontario et Maritimes: tarif Québec plus 5¢. Saskatchewan et Manitoba: tarif Québec plus 10¢. Alberta et Colombie-Britannique: tarif Québec plus 15¢. Résidents du Québec: S.V.P. ajouter 8% taxe

LIVRAISON GRATUITE de toute commande de \$15.00 ou plus, partout sur l'île de Montréal et la banlieue immédiate

COMMANDES TELEPHONIQUE 849-6201

Pour réserver, composez 878-1688

HORAIRES

(suite de la page B 5)

WESTMOUNT SQUARE: "Harry & Tante": 12:45, 14:40, 16:40, 18:40, 20:55. YORK: "Eleven Narrow House": 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

ve) - Aul: 14:20. Trio Beau-Arts (piano, violon et violoncelle). Trio en la mineur, Hob. XV: 18 (Haydn). Trio (Ravel) et Trio op. 87 (Brahms). Pour les membres du Ladies Morning Musical Club.

musique théâtre

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve)

UNIVERSITE MCGILL (Redpath Hall) - Ce soir, 20:15. Concert Sarah-Fisher, Raison Coallier, pianiste; Diane Drouin, flûtiste et Louise Postill, soprano.

WOODTIC 60 boutiques uniques Place Bonaventure La soudure Artus II Artisanat du Québec: joaillerie, décoration murale, mobiles, figurines sur bois, céramiques, appui-livres et objets d'art sur métal.

MUSIQUE Vous cherchez un instrument de musique à bon prix? Alors, consultez la rubrique 511 des petites annonces de La Presse.

3e semaine CHESTY MORGAN passe à l'attaque 73-32-36 DEADLY WEAPONS Mensurations à faire Trembler!

RADIO-FM 18:00 CBF Prélude au soir Symphonies nos 1, 2 et 3 (J.-C. Bach) et Symphonie no 35 (Mozart); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.

CKVL Evolution du rock'n roll L'histoire du rock'n roll de 1955 à 1972. 22:00 CBF Les Petits ensembles Œuvre de Spohr.

LES FILMS MUTUELS EN ASSOCIATION AVEC LES FILMS CLAUDE MICHAUD PRÉSENTENT LE FILM QUI BRISE TOUS LES RECORDS D'ASSISTANCE DANS LE MONDE ENTIER 18 ANS Adultes Emmanuelle Le chef-d'œuvre de la littérature érotique devient enfin un film.

BERRI Laissez-passer et carte de l'Age d'Or non valables. ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424 12.00 - 1.45 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

2e SEMAINE! Une comédie érotique et burlesque Carottes Mécaniques Un film pour les chauds lapins. RIVOLI BELANGER 277-3125 PIGALLE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807

AUREZ-VOUS LE COURAGE DE SUPPORTER CE FILM JUSQU'AU BOUT? LES ORGIES DE FRANKENSTEIN 80' Le Chateau des Messes Noires 3e SEMAINE! CHATEAU BELANGER 271-4400 GRANADA 4353e Ste Cath. 255-2428 GREENFIELD PK. PL. Greenfield Park 671-6129

Liste des numéros gagnants du 3e TIRAGE 18 nov. 1974 Loterie Olympique Canada

Table with columns for prize amounts (1er million, 2e million, etc.) and winning numbers (5239440, 1863677, etc.).

Form for purchasing tickets: Achetez vos billets MAINTENANT pour le 4ème Tirage, 16 février 1975. Includes fields for name, address, and ticket details.

## choix d'émissions

- 19:30 (9) (6) (9) NC — **Taras Boulba**  
Le folklore russe est l'un des plus colorés et l'un des plus originaux qui soient. Il n'y a qu'à voir...
- 20 — "Devine qui vient dîner?"  
D'un scénario plutôt grossier charriant tous les stéréotypes habituels au sujet du racisme, Stanley Kramer a tout de même réussi à tirer un succès. Sans doute grâce, en bonne partie, à l'interprétation de Sidney Poitier, Katherine Hepburn et surtout Spencer Tracy.
- 21:30 (8) (12) (13) — **Maclear: Faut-il sauver Venise?**  
Pour le journaliste Michael Maclear, la réponse est claire: c'est non! Son documentaire, **The Venetian Affair**, est un essai visuel sur ce qu'il appelle "l'amour obsessionnel et destructeur de l'homme pour le passé au détriment du présent". Quand le bateau coule, dit-il encore, on ne prend pas le temps d'enfiler son smoking.
- 22:00 (2) (9) (9) (1) — **La Flèche du temps**  
A l'ordre du jour, une revue des Prix Nobel 1973, l'avenir d'une usine d'uranium enrichi au Québec et la recherche d'une relation entre le poids de l'encéphale et les facultés physiques chez l'homme et les animaux.
- (4) (6) — **Adrienne at Large: la social-démocratie suédoise**  
Une autre journaliste, Adrienne Clarkson, s'est rendue en Suède pour y étudier le coût de cette sécurité "du berceau à la tombe" qu'assure la social-démocratie. Elle a trouvé que cela coûte très cher, et s'en explique.
- 23:30 (8) (12) — **Wide World: Special**  
Une émission spéciale sur John F. Kennedy, sous le titre **J.F.K. — A Time to Remember**. A. B.

## cette sacrée télé

PAR RUDEL-TESSIER

Mme Payette fait un métier dangereux! On le sait maintenant, car après hier soir personne ne croira qu'elle n'improvise pas.

Alors, après avoir annoncé qu'elle nous présenterait des chimpanzés, elle a enchaîné en nous apprenant qu'elle avait "d'autres invités tout aussi intéressants", elle a annoncé son premier invité: le Dr Hans Selye!

Ce sont des choses qui arrivent, même dans les meilleurs studios!

Mais je suis resté pour les chimpanzés. Les animaux savants me gênent, sauf dans le cas, justement, des chimpanzés et autres singes, qui me donnent toujours l'impression de mériter leur sort. J'ai vu des chimpanzés plus savants que ceux de M. Lucien Meyer, mais j'étais resté pour voir si le lion mangerait le dompteur. Et j'ai bien ri moi aussi quand le petit singe a joué le jeu que les sœurs apprennaient aux orphelins, dans les orphelinats! Il a essayé de séduire Mme Payette et Jacques Fautoux!

Est-ce que Daniele Dorice est passée avant ou après les singes? Je ne sais plus. Mlle Dorice, on le sait, fait carrière de "French artist" chez les Anglais et les Zoulous. C'est pour cela qu'ici elle a toujours l'air d'arriver, non pas de Toronto ou de Tokyo, mais du fond des temps! Hier soir, elle a eu droit à une douzaine de danseuses... Enfin!

Avez-vous remarqué que la télévision favorise les coïncidences? Hier encore. Quand, au Téléjournal, M. Marc Lalonde est venu annoncer qu'il songeait à créer une agence pour mettre un peu d'ordre dans le régime de l'adoption des enfants, il arrivait après "Toma", où ce sympathique détective venait de démanteler un gang faisant le trafic des enfants.

J'ai allumé mon poste à 4 heures, hier après-midi. Pour "Bobino". Pour vérifier encore une fois. Eh bien! je me suis persuadé encore un peu plus qu'il faudrait que le réalisateur prenne sa nouvelle Bobinette dans un coin, et lui explique qu'il faudrait qu'elle parle un peu moins vite et un peu plus "franc". Parce qu'on en perd des grands bouts! Il me semble qu'il suffirait

de lui expliquer, et d'exiger qu'elle fasse des exercices!

Ensuite, j'ai regardé "Picoline". Ce n'est pas la sorte d'émission pour enfants à laquelle les grandes personnes peuvent trouver un plaisir extrême!

A 18 heures, en dépit du goût très vif que j'ai pour les émissions sur la nature, je n'ai pas regardé "le comportement animal", à Radio-Canada. J'ai choisi "Parle, parle, jase, jase". Mais je ne suis resté que le temps d'entendre le récit de l'aventure assez terrible d'un chasseur, dans le "bout de la baie James". A Radio-Canada, à 20 heures, j'ai regardé un excellent document sur la vie des chasseurs-trappeurs Cris dans les territoires de la baie James.

Autre coïncidence! Après "Toma", j'ai regardé jusqu'au bout "les Joueurs". Cette émission n'a pas de chance avec moi. Chaque fois que je la regarde, mon ennui mortel n'est distrait que par quelques hausses d'épaules. Hier soir, c'était plus grave. Nous avons, en effet, eu droit à une demi-heure sur les tarots "qui sont, pour les vrais adeptes, le musée imaginaire d'une mythologie ésotérique et religieuse permettant une connaissance de l'égo et d'autrui". Tu parles, Charles!

## CHANGEMENTS télé-presse

- 18:00 (4) (7) (10) (30)  
Parle, parle, jase jase  
Inv.: Léo Charlebois, Dr Albert Alary, Daniel Gagnon, Pierre Lalonde, Larry Smith.
- 20:00 (4) (5) (6) Carol Burnett Show  
Maggie Smith est rajoutée à la liste des invités.
- 21:30 (2) (9) (11) (13)  
Destination: Monde "Les Etats-Unis".  
(8) (12) (13) Maclear "The Venetian Affair".
- 22:00 (10) Un peu de tout
- 23:00 (2) (9) (11) (13)  
Appelez-moi Lise

Inv.: Danielle Oddera, Victor Lanoux, Gilbert Bécand et Hank Crawford.

VENDREDI  
11:00 (2) (9) (11) (13)  
Les Recettes de Juliette  
Juliette prépare pour

Real Beland, une coquette St-Jacques, de la laitue braisée et des endives braisées.

# Une liqueur ensorcelante

**Cointreau nature**  
A déguster lentement dans un verre ballon.

**Cointreau sur glace**  
Cubes de glace  
2 onces de Cointreau dans un petit verre sans pied.

**Side car**  
1/4 de Cointreau  
1/2 de cognac  
1/2 de jus de citron  
Shaker et glace  
Servir frappé



Faites venir notre brochure "12 Bonnes Idées".  
Cointreau, Suite 1400, 1 Westmount Square, Montréal 216, Québec.

## CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

**En SENSURROUND** 14 ANS

**BARBARETTA**

A UNIVERSAL PICTURE  
TECHNICOLOR PANAVISION

À l'affiche

**SEVILLE** 12:30, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30  
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

ROGER MOORE SUSANNAH YORK  
SALON ROUGE  
**GOLD** 14 ANS  
PALACE: 12:40, 2:45, 4:55, 7:10, 9:25  
DORVAL: Sur semaine 7:00 et 9:00  
988 STE-CATHERINE O. 868-6991

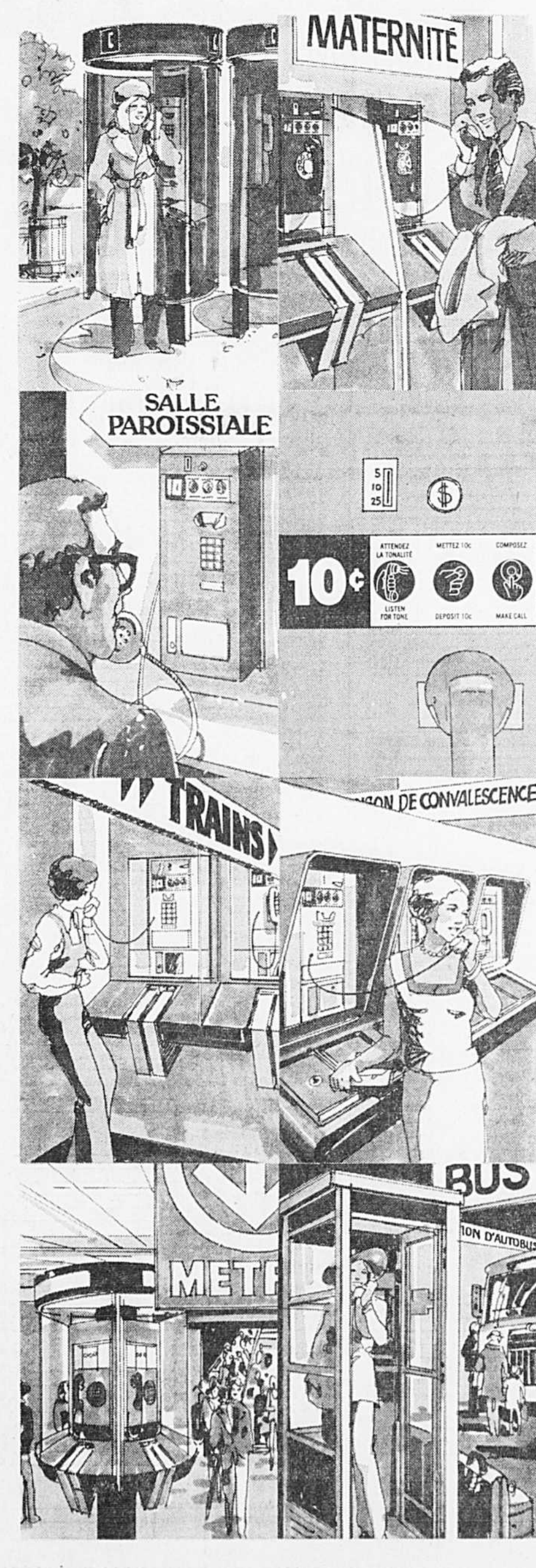
Be SEMAINE! BURT REYNOLDS  
LOEW'S "THE LONGEST YARD" 14 ANS  
554 STE-CATHERINE O. 866-5551  
FAIRVIEW: 2:00, 4:15, 6:30, 8:45 et 9:00  
TRANS CAN. S. 331-8955

UN VOL QUI SURPASSE TOUTE IMAGINATION! POUR TOUS  
FAIRVIEW: 11 HARROWHOUSE  
YORK: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:05  
FAIRVIEW-1: Sur semaine 8:45 et 9:00  
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

UNE AVALANCHE GÉNÉRALE D'HORREURS INDESCRITIBLES 14 ANS  
DERNIER JOUR  
1. Revenge of the Living Dead  
2. Curse of the Living Dead  
VERSION ANGLAISE 3. Fangs of the Living Dead  
BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

elles sont exactement comme vous pensez! 14 ANS  
des FILLES CANNIBALES  
Aussi 29 film en Couleur dans chaque cinéma  
CHATEAU-1: 12:35, 4:05, 7:35  
VERSAILLES et GREENFIELD: Sur semaine des 8:00  
CHATEAU: St-Denis & Belanger 271-4498  
VERSAILLES: 7265 Sherbrooke E. 353-7880  
PARC: Sur semaine 8:00  
GREENFIELD PK.: Pl. Greenfield Park 671-5129  
PARC-Verdun: 720 de l'Eglise 768-2500  
LAVAL: Centre d'Achats Laval 688-2200

Les Films Minciel présentent  
**LES ORDRES** POUR TOUS  
un film de Michel Brault  
Jean Lapointe  
Hélène Loiselle  
Guy Provost  
Claude Gauthier  
Louise Forestier  
produit par Les Productions Prisma  
8e SEMAINE!  
Laissez passer et cartes age d'or NON VALABLES.  
RIVOLI-1: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 — VERSAILLES (Rouge) Semaine 7:00 et 9:00  
RIVOLI: ST-DENIS & BELANGER, 277-3125  
VERSAILLES: 7265 SHERBROOKE E. 352-4070



## Où trouver un téléphone public à 10¢.

Il en coûte maintenant 20¢ pour faire un appel local à partir de certains téléphones publics dans plusieurs localités de l'île de Montréal. Toutefois, il reste encore de nombreux téléphones publics à 10¢ et nous vous en indiquons ici l'emplacement.

**Le téléphone à 10¢**  
Les téléphones à 10¢ sont situés sur les trottoirs, dans les gares de chemin de fer et de métro et dans les stations d'autobus. De plus, le tarif de 10¢ est maintenu dans les téléphones publics des hôpitaux, des maisons de convalescence, des maisons de pension et des salles paroissiales.

**Le téléphone à 20¢**  
Le coût de l'appel local fait de la plupart des téléphones publics situés ailleurs que dans les endroits mentionnés plus haut — dans les hôtels, les aéroports et les restaurants par exemple — est porté à 20¢.

**Un nouveau service**  
Bientôt, vous bénéficierez de la gratuité des services d'assistance dans les téléphones situés sur la voie publique et dans les gares de métro. En effet, ces téléphones seront modifiés afin de permettre à l'utilisateur d'atteindre la téléphoniste, l'assistance annuelle et le service des réparations sans avoir à déposer de pièce de monnaie dans l'appareil. Dorénavant, lisez attentivement la carte d'instructions fixée au-dessus du cadran avant de vous servir d'un téléphone public: elle indique clairement si vous devez déposer 10¢ ou 20¢.

# Bell Canada



chasseurs d'aubaines
...soyez à l'affût!

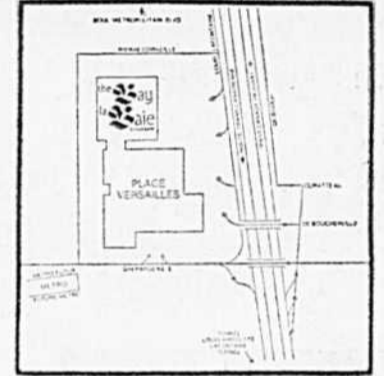
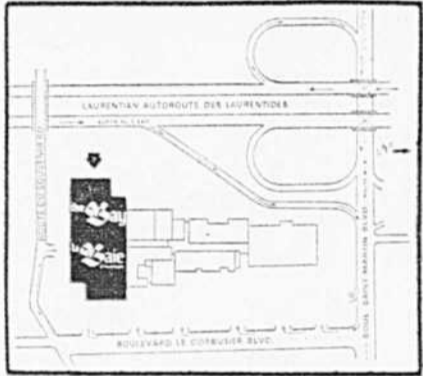
la Baie claironne ses bas prix

aux centres des soldes

d'ameublement
à Versailles et Laval

La où il y a toujours de la marchandise de qualité en quantité, provenant de tous nos magasins. Vous pourrez... presque meubler votre maison en entier, et les prix sont si bas que c'est vous qui ferez les vénéficiés.

(achats en magasin seulement) Heures d'ouverture courantes



Versailles seulement

- Meubles
1 Fauteuil Kroehler, Vinyle rouge \$147
2 Canapés Kroehler, Vinyle brun ch. \$287
1 Canapé Brasmur, Vinyle brun \$297
2 Salons canapé et fauteuil, Vinyle brun ch. \$387
1 Canapé et fauteuil Billrite, Corde brun \$487
1 Canapé Billrite, Corde brun \$387
1 Canapé et fauteuil Vias, Bronze \$597
1 Canapé et fauteuil Stratford, Ton or \$427
1 Canapé et fauteuil Fleurs vertes \$397
1 Canapé et fauteuil Kroehler, Ton or \$287
1 Canapé et fauteuil Kroehler, Orange \$397
1 Canapé Baycrest, Motif floral ton or \$287
1 Canapé Sklar, Ton or \$277
1 Causeuse Baycrest \$397
1 Salle à manger 6 pièces Delcraft \$797
2 Salles à manger 6 pièces Kadora \$877
1 Salle à manger 6 pièces Koehler \$677
1 Salle à manger 7 pièces, Style moderne \$397
1 Chambre à coucher 3 pièces Kaufman \$597
1 Chambre à coucher 3 pièces Delcraft \$599
1 Chambre à coucher 3 pièces Kaufman \$777
1 Chambre à coucher 3 pièces A. Malcolm \$735
2 Chambres à coucher 3 pièces Delcraft ch. \$397
1 Chambre à coucher 3 pièces Delcraft \$477
2 Chambres à coucher 3 pièces Bamboo, Burlington ch. \$597
1 Chambre à coucher 3 pièces Delcraft \$499
3 Fauteuils pivotants, Havane, M26 ch. \$127
2 Fauteuils pivotants noirs ch. \$127
3 Fauteuils pivotants, Havane ch. \$97
1 Fauteuil de détente, Imprimé floral \$197
1 Fauteuil, Couleur sable \$97
1 Berceuse \$117
1 Berceuse noire \$67
1 Fauteuil de détente, Brun, \$137
2 Fauteuils "baquet" ch. \$107
2 Fauteuils baquets, Ton olive ch. \$137
1 Fauteuil pivotant, Ton or \$137
1 Fauteuil pivotant, Jaune \$167
1 Fauteuil ton saule \$97
1 Fauteuil orange \$177
2 Fauteuils inclinables, Selig, Ton orange ch. \$147
2 Fauteuils inclinables, Selig, Verts ch. \$147
1 Fauteuil inclinable, Kroehler \$227
2 Fauteuils Lazy Boy, Tissu fleur tapaze ch. \$217
2 Fauteuils inclinables, Vinyle noir ch. \$107
1 Fauteuil inclinable, Vinyle noir \$117
1 Fauteuil inclinable, Vinyle noir \$67
1 Fauteuil inclinable, Vinyle brun \$197
3 Berceuses Bentwood, 1 blanche et 2 brunes cj. \$67

- Cuisinières électriques
1 24", Blanche \$177
1 24", Deluxe, Avocat \$227
1 30", Blanc \$247
2 30", Four à nettoyage continu, Blanc ch. \$257
1 30", Deluxe, Blanc \$317
1 CGE 30", Four auto-nettoyant, Blanc \$347
2 CGE 30", Four auto-nettoyant, Avocat ch. \$357
1 CGE 30", Four auto-nettoyant, Ton or \$367
- Machines à laver
1 CGE 2 vitesses, Blanc \$307
2 Baycrest, 2 vitesses, Blanc ch. \$307
1 Baycrest Deluxe, 2 vitesses, Avocat \$377
1 Baycrest Deluxe, 2 vitesses, Blanc \$367
5 Baycrest, 2 cuves, Blanc ch. \$157
1 Baycrest, 2 cuves, Ton \$177
1 Baycrest, 2 cuves, Ton or \$177
- Moquettes
Toutes les dimensions sont approximatives
Candleglow, 9'2" sur 12", Roux \$157
Sparta, 9' sur 12", Vert \$150
Geométrique, 7' sur 12", Ton or \$72
Geométrique, 7' sur 12", Ton or \$80
Hyannisport, 12' sur 6'3", Pêche \$93
Candleglow 12' sur 6'1", Vert \$78
Candleglow 12' sur 12", Ton or \$161
Mini shag, 12' sur 11", Ton or \$96
Glenwood, 12' sur 10'10", Beige \$104
Interloc, 12' sur 7'6", Rouge \$168
Glenfield, 12' sur 5'8", Ton or \$39
Satinwood, 12' sur 5'6", Bleu \$50
Glenfield, 12' sur 7'4", Ton or \$82
Mokudo, 12' sur 12'3", Orange \$97
Glenwood, 12' sur 7', Vert \$68
Sparta, 9' sur 12", Noir/blanc \$177
Hyannisport, 12' sur 6'3", Ton or \$98
Hyannisport 12' sur 12'10", Vert \$184
Mini Shag 12' sur 14'4", Rose \$127
Candleglow, 12' sur 12'2", Ton or \$170
- Stereo meuble
SFE 2037 \$287
- Stereos 3 éléments
1 M134 \$317
4 0105 ch. \$247
1 M728 \$227
1 M712 \$257
1 0614 \$217
1 H84358 \$197
- Téléviseurs noir/blanc
Seulement 12 HB 114 ch. \$107
1 2146 \$107
1 2023 \$167
- Télécouleurs portatifs
1 CA530 \$447
2 JA2000 ch. \$397
1 CTE460 \$337
1 19C19 \$297
1 CU881 \$527
1 CT820 \$527
- Télécouleurs meubles
1 CDD911 \$487
2 CDD965 ch. \$647
1 CDD962 \$467
1 CDD985 \$657
1 Caballero \$737
1 CCE963 \$747
1 Encore \$557
1 2642 \$487

Laval

- Meubles
1 Petite salle à manger 5 pièces en teck, table ovale \$177
1 Vitas, Commode en érable, 3 tiroirs \$157
2 Vitas, Armoires en érable ch. \$107
1 Kaufman, Salle à manger style méditerranéen \$1277
1 Sofa, imprimé brun et beige \$347
1 Kroehler, sofa vert ton or \$377
1 Kroehler, causeuse vert ton or \$307
1 Kroehler, fauteuil vert ton or \$157
1 Ensemble sofa et fauteuil, provincial français, velours ton or \$497
1 Selig, sofa et fauteuil, rouille \$397
1 Selig, sofa et fauteuil, vert \$237
1 Sofa et fauteuil, velours, noir/ton or \$627
1 Causeuse, vinyle havane \$307
1 Sofa, jaune \$297
1 Fauteuil, jaune \$147
1 Kroehler \$347
1 Causeuse, style moderne, velours brun \$247
3 Fauteuil pivotant, vinyle havane ch. \$97
5 Fauteuil pivotant, dossier haut, brun clair ch. \$127
4 Fauteuil baquet pivotant, velours de ton or ch. \$107
6 Kroehler, table, style colonial ch. \$57
2 Vitas, table, style colonial ch. \$137
2 La-Z-Boy, fauteuil inclinable, velours brun ou ton or ch. \$217
2 La-Z-Boy, fauteuil inclinable, vinyle douce-amère \$187
2 Table style méditerranéen ch. \$117
2 Table style espagnol ch. \$127
2 Table genre commode, style méditerranéen ch. \$87
4 Table exagone, style colonial ch. \$77
1 Salle à manger 8 pièces par Delcraft \$897
1 Vaisselier assorti à la salle à manger ci-dessus \$157
1 Salle à manger en bois de rose, 7 pièces \$347
1 Salle à manger 5 pièces, teck \$247
3 Table ronde en teck \$77
1 Salle à manger 6 pièces, style contemporain \$577
15 pièces, vert \$127
15 pièces, brun/ton or \$177
19 pièces, noyer \$277
4 intérieur/extérieur 3 pièces, noir ch. \$77
Lot de tables chromées pour petites salles à manger \$67 à \$97
Lot de sièges chromés ou en bois \$15.77 à \$37
- Literie
6 Dreamland ou Posture Rest lit continental ch. \$84
5 Matelas Queen Lady Anne, 5'0" ch. \$87
3 Lit queen, (matelas et sommier) 5'0" Baycrest de luxe ch. \$147
12 Simmons, sommier 54" Lady Ann ch. \$74
12 Matelas support ferme, 54" ch. \$67
12 Sommier, support ferme, 54" matelassé ch. \$67
8 Matelas 33" ch. \$47
7 Sommier assorti, 33" ch. \$54
7 Simmons Royal, matelas 4'6" ch. \$74
- Réfrigérateurs
1 Baycrest, 13.4 pi. cu., ton or \$307
1 Baycrest, 13.4 pi. cu., deluxe, blanc \$377
1 Baycrest, 15 pi. cu., blanc \$367
2 Baycrest, 15 pi. cu., ton or ch. \$427
1 Baycrest, 15 pi. cu., blanc \$437
1 Baycrest, 15 pi. cu., deluxe, vert avocat \$457
1 Baycrest, 16.3 pi. cu., ton or \$507
2 CGE, 14.9 pi. cu., ton or ch. \$397
- Cuisinières
2 CGE automatique 30", vert avocat ch. \$227
1 Baycrest automatique 30", ton or \$247
1 Baycrest deluxe 30", nettoyage continu, blanc \$297
1 CGE auto-nettoyant, blanc \$347
- Pour la lessive
2 CGE, machine à laver automatique 2 vitesses, blanc ch. \$307
1 Baycrest, machine à laver automatique 2 vitesses, blanc \$307
1 Baycrest, machine à laver automatique 2 vitesses, blanc \$347
2 Baycrest deluxe, machine à laver automatique 2 vitesses, blanc ch. \$367
1 CGE deluxe, séchoir, blanc \$227
3 Baycrest, laveuse/essoreuse, blanc ch. \$157
1 Baycrest, laveuse/essoreuse, vert avocat \$207
3 Baycrest, séchoir compact, blanc ch. \$147
- Lave-vaisselle
1 Baycrest deluxe, mobile, transformable, blanc \$337
1 Baycrest deluxe, mobile, transformable, ton or \$347

- Solde d'humidificateurs
Modèles de démonstrations ou ayant de légères imperfections. ch. \$34 à \$87
- Coupons de moquettes
Bellewood
Beige, 7'5" sur 12" \$100
Vert, 12' sur 13" \$154
Vert, 7' sur 12" \$60
Debonnaire
Bron, 12' sur 7'9" \$74
Bleu, 12' sur 8" \$81
Glenwood
Vert, 12' sur 3'7" \$34
Ton or, 12' sur 11'9" \$112
Ton or, 12' sur 11'11" \$114
Satinwood
Ton or, 12' sur 16" \$191
Empereur
Limette, 5' sur 12" \$61
Candleglow
Blanc cassé, 12' sur 16'3" \$207
Rouge, 12' sur 6" \$77
Bolereau MKII
Rouille, 12' sur 14'10" \$256
Fondeau
Bron, 12' sur 13'3" \$186
Titan plus
Bleu, 12' sur 12'9" \$101
Bron, 12' sur 10'11" \$76
Connoisseur
Naturel, 12' sur 5'6" \$48
Rouille, 12' sur 15'3" \$170
Intérieur/extérieur
Rouge, 12' sur 9'5" \$79
Grenadur
Épice, 12' sur 10'2" \$130
Divers
2 Tables tournantes C12 ch. \$127
3 Stéréos HB119 ch. \$67
18 Lecteurs de rubans HB35 ch. 26.77
85 Casques d'écoute HB1055 ch. 15.77
26 Casques d'écoute HB1025 ch. 8.77
37 Casques d'écoute HB3500 ch. 24.77
Stéréos meubles
2 SFE2039 ch. \$377
1 SFE2036 \$327
1 SFE2016 \$627
1 SFD1029 \$357
1 SFE2005 \$447
1 Avondale \$487
Stéréos 3 éléments
1 84515 \$417
1 8782 \$267
1 8629 \$227
1 620L \$277
1 A102 \$237
1 8613 \$267
1 8601 \$237
2 F637 \$237
1 4558 \$67
Téléviseurs noir/blanc
25 HB114 ch. \$107
1 HB114 \$167
2 HC1980 ch. \$147
1 HB114 \$137
Télécouleurs portatifs
3 HB660 ch. \$477
3 HC2080 ch. \$417
2 HC1980 ch. \$347
3 CT820 ch. \$527
1 CT810 \$477
1 RCA870 \$427
Télécouleurs meubles
1 CCE984 \$497
1 CDD965 \$647
1 HC261 \$427
1 HC2645 \$577
1 HB15 \$597