



Edmond, pourquoi partir?

EDMOND, POURQUOI PARTIR?

ROMANCE.

Dédiée à Madame la Comtesse de la VILLEGONTIER.

Paroles de M^r FRÉDÉRIC CH^{***}

Mises en Musique avec accompagnement de Piano par HENRY COHEN.

PRIX 2^fA Paris chez LEMOINE aîné Luthier, Editeur et M^d de Musique, Rue Dauphine N^o 52.

Andante amoroso.

PIANO. Dol

Tu veux partir et quitter ton a-mi - e, Que t'ai-je fait pour m'ôter le bonheur? Ah! reste Ed-

-mond, et ton a-me ra-vi - e Partage-ra le secret de mon cœur; Hé-las! sans

toi que serait l'existence, Plus rien qu'un triste et cruel souve-nir; Oh! j'ai besoin de ta douce pré-

Con agitazione e mezzo *f* Dol tranquillo

3

- sen - ce, Ô mon Edmond, dis moi pourquoi partir? Oui j'ai be- soïn de ta douce pré-

- sen - ce, Ô mon Edmond, dis moi pourquoi partir?

Colla voce

2^e

COUPLET.

Te souvient-il, Edmond, dans la prai-ri-e, Tu vins m'offrir cet-te modeste fleur, Fille des
champs, consultée et ché-ri-e, Qui des a-mans fait connaître l'ardeur; En l'effeuillant ma rougeur fut ex-
-trême, Et de mon sein il s'en fuit un sou-pir; C'est que la fleur comme moi disait: j'ai - me! Eh bien, Ed-
-mond, dis moi pourquoi partir? C'est que la fleur comme moi disait: j'ai - me! Eh bien, Edmond, dis moi pourquoi partir?

3^e

COUPLET.

Tu re-po-sais un jour sous le feuillage, Et du sommeil tu gou-tais la douceur, Quand j'accou-
-rus et penchai mon vi-sa-ge Pour recueillir le souffle de ton cœur! Oh! mais bientôt, inqui-ette, incer-
-taine, Edmond, Edmond, je crus devoir te fuir; Car du zéphir moins douce était l'ha-lei - ne, Ô mon a-
-mi, dis moi pourquoi par-tir?.. Oui du zéphir moins douce était l'ha-lei - ne, Ô mon ami, dis moi pourquoi partir?

H. C.



