

Court roman

## Rendez-vous à Vera Cruz

Par Marc André

SERGE fut saisi d'étonnement en pénétrant dans l'avion. Son regard errant à l'aventure avait repéré Pauline, qui venait de prendre place dans un siège de l'allée de droite. Il prit soin de cacher son émoi. D'un air détaché et s'appliquant à paraître distrait, il alla s'asseoir vis-à-vis de la jeune femme, dans l'allée de gauche. Quelques regards furtifs lui donnèrent sujet de croire que Pauline s'était aperçue de son entrée, car elle avait les joues empourprées et tenait en tremblant une revue.

Où peut-il bien aller ? se demandait intérieurement Pauline. Pour quelle raison, lui si casanier d'habitude, s'éloignait-il de son bureau de comptable ? Était-ce un voyage d'affaires ? De son côté, Serge se posait le même genre de questions. Quel voyage entreprenait Pauline ? Et surtout, pourquoi voyageait-elle seule ?

Il faut dire que ces deux êtres, arrachés l'un à l'autre il y a des années par un bizarre destin, cherchaient, sans se l'avouer encore, à se retrouver. Quand Serge était étudiant en philosophie, il avait rencontré Pauline à un court de tennis. Ils s'étaient d'abord traités en camarades. Mais bientôt les rencontres se multiplièrent, pour aboutir à un projet de fiançailles. Le malheur fut toutefois que la mère de Pauline se mit à la traverse de ces enthousiastes desseins. Maman voulait que sa fille devienne bachelière, tout comme la fille du Dr Maheux qui donnait le ton dans son cercle mondain. Un peu sujet à l'esprit de persécution et ayant une médiocre confiance dans ses charmes physiques, Serge avait mal pris cette temporisation. Refusant d'y voir une décision maternelle, il l'interpréta comme une dérobade de Pauline, une ruse typique de femme qui veut prolonger sa période de liberté afin de bénéficier d'un plus large choix de prétendants.

Ils avaient fini par se marier, chacun de son côté. Mais leur vie conjugale avait eu un bref bonheur. Après deux ans de mariage, Serge devint veuf, sa femme étant morte à l'occasion d'un accouchement prématuré qui était survenu à la campagne, loin de l'hôpital, dans une localité où ne se trouvait pas de chirurgien. Pauline, qui avait épousé un ingénieur-conseil, connut le deuil au bout de six mois, quand son mari, revenant du travail après une journée de travail exténuant, s'était hâté d'aller se



"Ces deux êtres goûtaient le bonheur de se retrouver après une longue absence..."



...il y a  
25 ans

Semaine du 7 au 14 mars 1934

**P**ENDANT que les fervents du turf étaient heureux d'apprendre que le champion australien, Winooka, ferait ses débuts de 1934 à la piste de Churchill Downs, au Kentucky, Lord Derby posait la pierre angulaire au Palais des Sports à Wembley, en Angleterre, en vue des Jeux de l'Empire, qui devaient avoir lieu au mois d'août 1934.

La série de tennis franco-américaine sous la direction de Bill O'Brien était couronnée d'un succès financier... pour l'époque, bien entendu. La première demie du concours professionnel donnait une recette de \$75,723. O'Brien encaissait 20 p. 100. La France et les Etats-Unis se partageaient les 80 p. 100 à parts égales.

Nous évoquons le passé sur une note sportive, toujours plus gaie que les désastres, les séismes, la dépression économique et les menaces de guerre. C'est ainsi que le favori Hickory Lad a gagné le Derby de la Louisiane sur la piste de Cattarinich-Dandurand à la Nouvelle-Orléans; que les Quakers de Saskatoon ont gagné la coupe de Paris en blanchissant les Rangers de Boston au Vel d'Hiv, dans un tournoi de hockey amateur; que nos patineurs Alex Hurd de Hamilton et Frank Stack de Winnipeg ont connu du succès à Oslo, dans leur tournée d'Europe; que Bud Deacon de l'Université de Stanford a établi un record mondial en Californie en sautant quatorze pieds 2 3/4 pouces à la perche; que la "Kid Line" des Leafs venait en tête des compteurs de la Nationale, suivie par Aurèle Joliat, dans la zone canadienne, et Frankie Boucher des Rangers, dans la zone américaine.

Dans le domaine international, Mussolini voulait prévenir la réunion austro-allemande. Avec Dollfuss d'Autriche et Goemboes de Hongrie, Mussolini, il étudiait le relèvement économique de la région du Danube. Un mouvement antigouvernemental se dessinait à Madrid. Les Nazis faisaient leur propagande par le monde entier. Les Communistes de même. A Paris, le premier ministre Daladier tenait du préfet de police Jean Chiappe un rapport voulant que son collègue Eugène Frot méditait un complot pour s'emparer du pouvoir dans le scandale Stavinsky. Chiappe avait été limogé. A Londres, dans certains milieux parlementaires, on s'inquiétait vivement d'une guerre aérienne. Les tragiques bombardements de la deuxième guerre mondiale ont donné raison à ces députés anglais. Le Japon s'alarmait des perspectives de guerre commerciale. L'Europe voulait boycotter les produits nippons.

Sur le plan national, le Conseil national de la famille préconisait l'assurance-chômage. Il était question de construire un nouveau pont international, sur le Saint-Laurent, à trois milles à l'est de Prescott (Ontario).

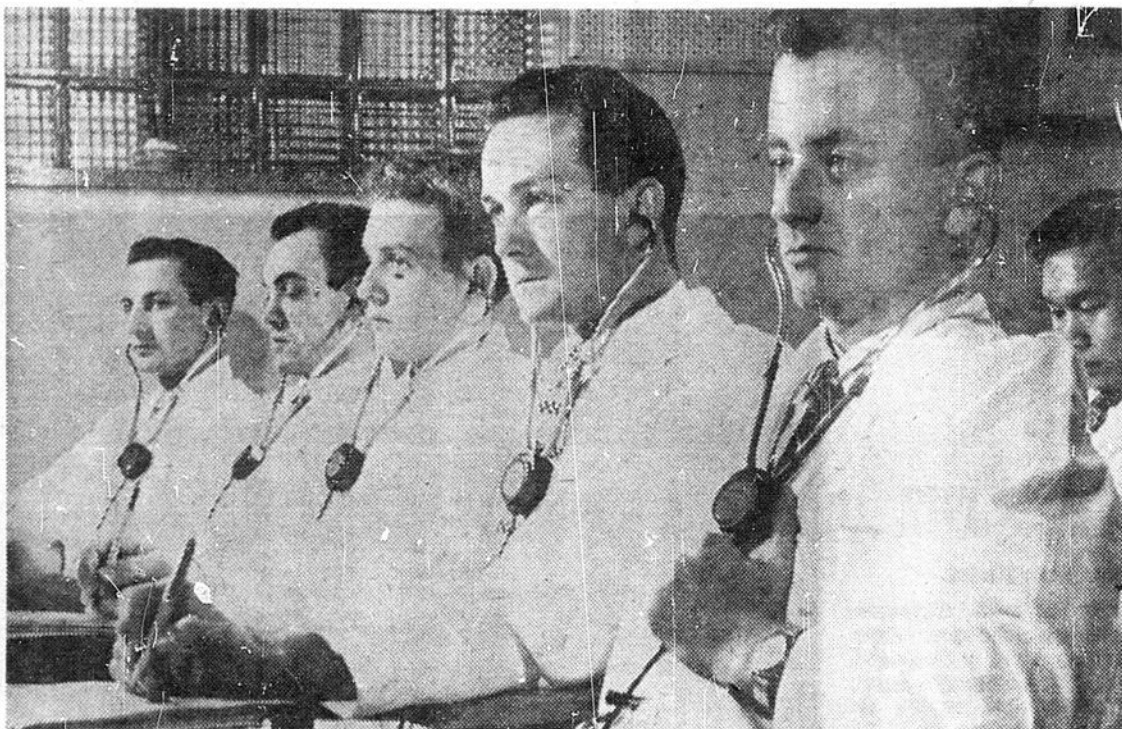
Le député Oscar Boulanger de Bellechasse, ex-président national des Canadiens de naissance, préconisait la mise à jour de la Constitution du Canada. Le Parlement canadien approuvait la motion du major Chubby Power, alors député de Québec-sud et

maintenant sénateur, et nommait une sous-commission pour étudier l'enquête sur les banques et les banquiers du Canada. Le ministre des Finances Edgar Rhodes devait sommer sir Herbert Holt et sir Charles Gordon entre autres illustres banquiers de venir témoigner à Ottawa. Le traité en vue de canaliser le Saint-Laurent était défait 46-42 au Sénat des Etats-Unis mais Roosevelt déclarait avec raison "que la canalisation se fera quand même." La Reine Elisabeth participera cet été aux fêtes inaugurales de la Voie maritime. Le Canada n'avait pas reconnu officiellement le nouvel Etat du Madchoukouo. C'est ce que le premier ministre Bennett répondait au député Joe-A. Bradette de Nipissing, maintenant un des deux sénateurs franco-ontariens à Ottawa. La Légion canadienne tenait ses assises nationales à Ottawa.

#### AU FIL DES SOUVENIRS

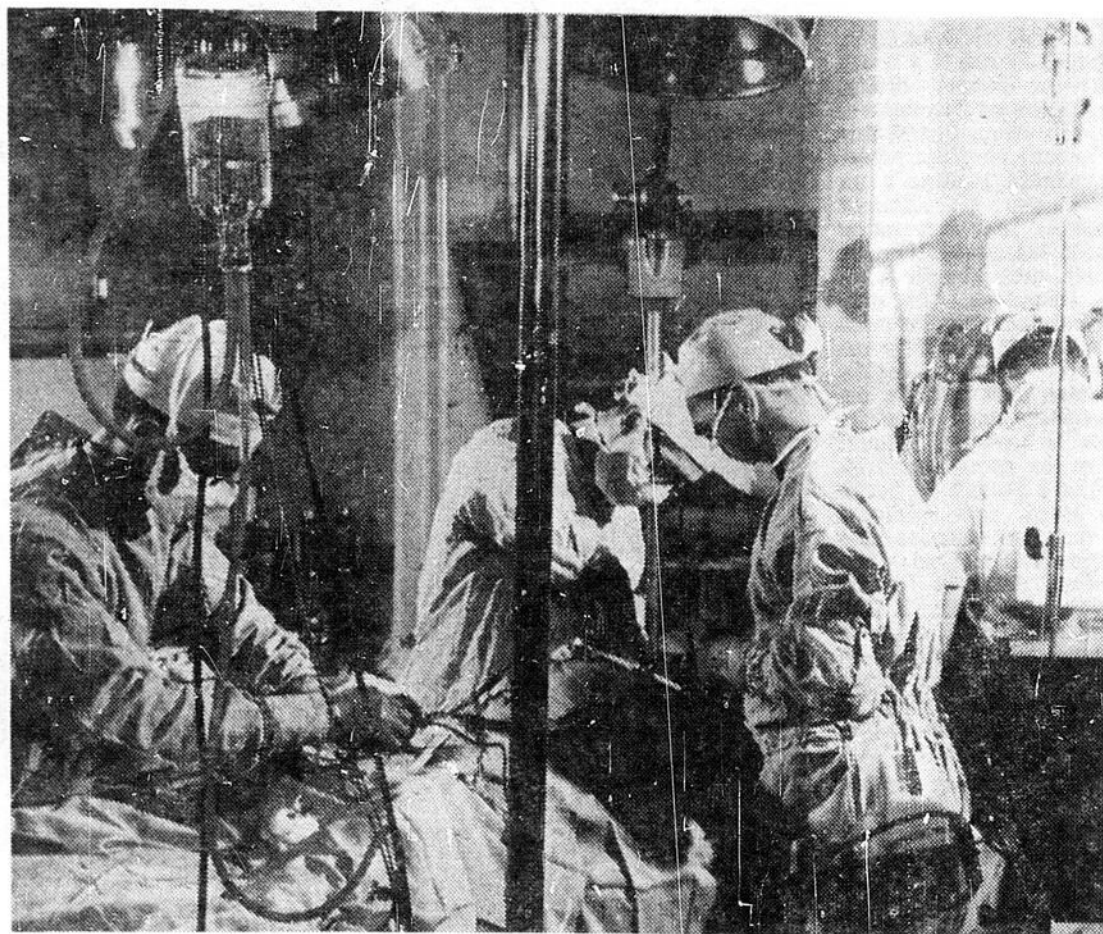
L'hon. Arthur Sauvé a été présenté au roi George V par le haut-commissaire Howard Ferguson au palais de Buckingham... Arthur Jolicoeur d'Eastview laissait au delà de \$100,000 à sa veuve et à leurs enfants... l'Hôpital municipal d'Ottawa établissait une clinique de radium pour le traitement du cancer... Washington enquêtait sur la poste aérienne de l'Armée... Charlie Conacher des Leafs possédait le plus formidable lancer du hockey majeur... Howie Morenz était le joueur le plus rapide; Aurèle Joliat, le plus habile et Eddie Shore, "la plus grande attraction"... on réclamait la monnaie bilingue au Canada... à Rome, le Saint-Père canonisait Louise de Marillac, cofondatrice des Filles de la Charité... le juge Eric Armour décédait à Toronto, le Chevalier Charles Bettez à Ottawa, le journaliste Baker à Los Angeles... on condamnait Mae West et ses "films honteux"... le transport aéropostal était suspendu aux Etats-Unis... le grand tribun et parlementaire Aurélien Bélanger était élu à la présidence des Anciens élèves de l'Université d'Ottawa dont l'âme dirigeante était le R. P. Raoul (Pat) Legault, o.m.i.

## Réputation enviable dans le monde médical de l'Institut de cardiologie de Montréal



La réputation de l'Institut de cardiologie de Montréal, dirigé par son fondateur le docteur Paul David s'est répandue rapidement dans le monde médical. Des médecins d'Italie, de Turquie, de Suisse, de Hongrie, de Roumanie et de Chine se joignent à leurs confrères canadiens pour se familiariser avec les méthodes utilisées à ce centre, unique au pays, parce qu'il groupe, sous un même toit, tous les services de la cardiologie. On voit ici un groupe d'internes faisant une auscultation collective du même coeur.

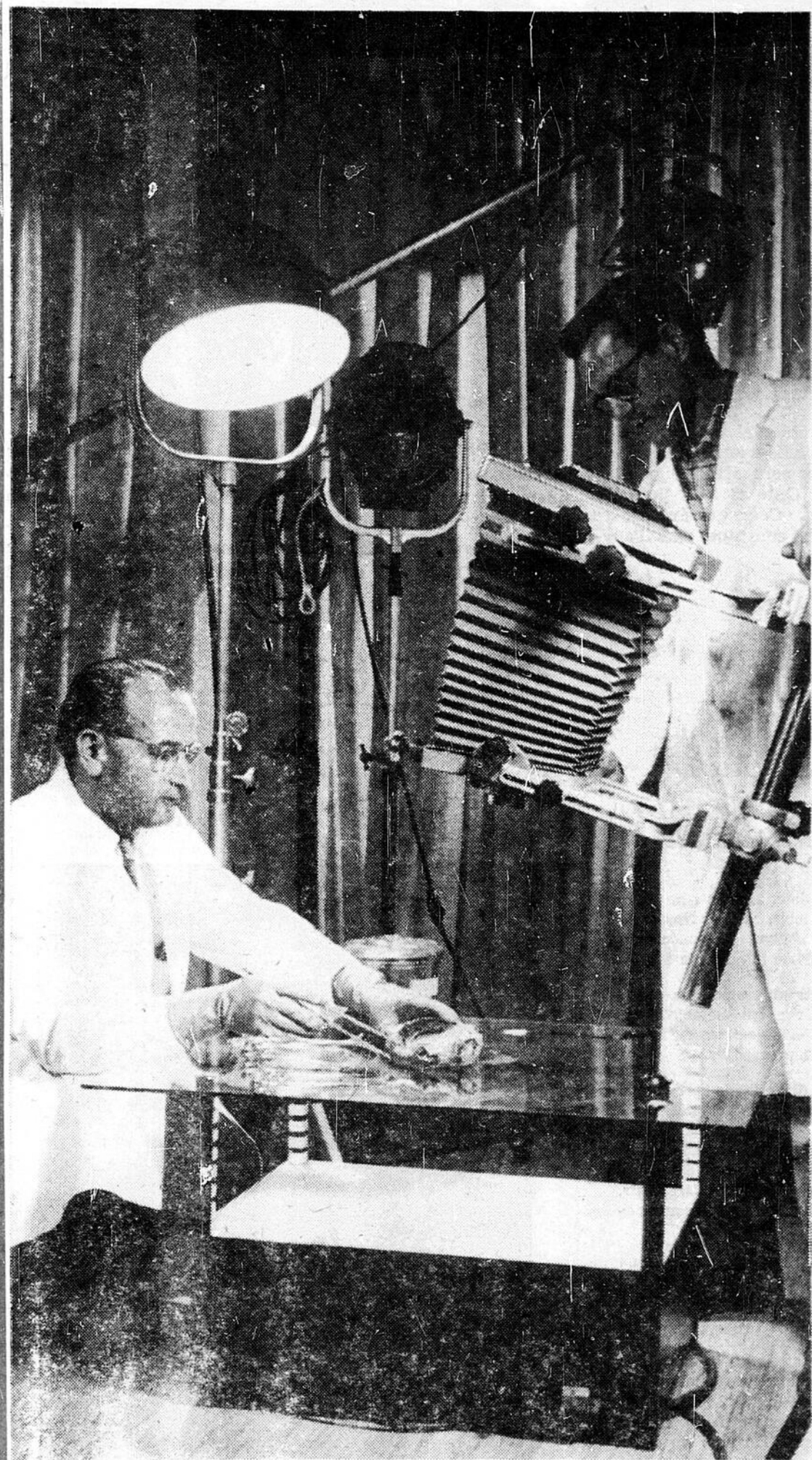
## L'utilisation du coeur-poumon artificiel permet des opérations de 15 à 90 minutes



Les cadres des maladies cardiaques opérables ont été considérablement élargis par l'utilisation du coeur-poumon artificiel, appareil qui permet de remplacer le coeur et les poumons du patient pendant que le chirurgien répare la lésion. L'appareil peut être employé pendant un temps variant entre 15 à 90 minutes. Cette opération est une des plus grandes réalisations de la médecine, car elle utilise toutes les disciplines de la médecine moderne, et redonne la vie là où, 15 ans plus tôt, la mort aurait fait son oeuvre.

L'institut de cardiologie de Montréal

# La chirurgie au service du coeur



Si la chirurgie et les drogues ont fait progresser le traitement des maladies du coeur de façon incroyable, la médecine ne relâche jamais sa vigilance, et des recherches continues se poursuivent à l'Institut, qui est un hôpital indépendant, louant les locaux qu'il occupe présentement et devant se suffire à lui-même. Le service de photographie permet de filmer les plus délicates opérations et de conserver les documents des chercheurs.

Photos de l'Office national du film du Canada par Chris Lund.



Grâce à la chirurgie, plusieurs maladies cardiaques peuvent être traitées avec beaucoup de chances de succès et de guérison complète. Remarquable progrès puisque rien ne pouvait être fait dans ce domaine, il y a quinze ans. Cette fillette, examinée par le Dr. Ghislaine Gilbert, pourra retourner parmi les siens, et jouir d'une vie normale.



Au Canada, une personne sur deux meurt d'affection cardiaque après l'âge de 40 ans. Les maladies coronaires et l'hypertension artérielle entraînent le plus grand nombre de pertes de vie. On constate que ces maladies sont de moins en moins rares avant l'âge de 40 ans. On voit ici un patient subissant le test de la marche activée.

(Voir autres photos en page 2)



L'expérience nous dit que deux, trois ou même quatre des véhicules ci-haut seront impliqués dans une réclamation d'assurance au cours de la prochaine année. Selon le mode d'assurance actuel, la prime de tous les autres conducteurs sera affectée par ces réclamations. Mais le nouveau système de mérite introduit en Ohio et au Vermont permettra de n'affecter que la prime des conducteurs négligents. Ceux qui évitent les accidents verront leur prime réduite en dépit de cette tendance continue vers l'augmentation.



## *L'automobiliste prudent doit-il payer une partie des assurances du chauffard ?*

**T**OUT près de chez vous vit un homme tout comme vous: même âge, même salaire, même responsabilité familiale et vous conduisez tous deux une voiture semblable.

Mais une grosse différence existe: vous n'avez jamais eu un accident. Il en a eu trois au cours des deux dernières années. Et pourtant vous payez la même prime d'assurance que lui.

Une injustice, direz-vous! Non, si l'on se base sur le système actuel d'assurance qui veut que les détenteurs de police d'assurance partagent le coût des accidents de quelques-uns.

Tout de même, cela semble injuste envers l'automobiliste qui n'a jamais eu d'accident.

Au Vermont et en Ohio, les automobilistes jouissent maintenant d'un nouveau système d'assurance qui permet à un individu de déterminer la prime d'assurance qu'il doit payer selon sa façon de conduire.

C'est facile! Une prime de base existe. Neuf échelles varient autour de cette prime de base. Selon le lieu de votre domicile, le millage que vous parcourez, etc., votre échelle de base sera établie.

Par la suite, tout dépend de vous. Si vous évitez les accidents, votre coût d'assurance diminuera — même jusqu'à 60%. Par contre si vous accumulez une suite d'accidents, votre prime peut augmenter de 400%.

Par exemple, si votre tarif de base est

de \$100. Si vous avez deux accidents au cours des prochains douze mois, votre prime augmentera à \$141. Par contre une année sans accident verra votre prime diminuer à \$89.

Le plan est basé sur un système de points de mérite et de démérite qui donne virtuellement à l'automobiliste le contrôle de la prime d'assurance qu'il aura à payer.

Il est cependant difficile de prévoir le nombre d'accidents que l'on pourrait avoir dans l'avenir. Toutefois les records démontrent que l'on aura d'autant plus d'accidents que l'on a eu de presque-accidents. En conséquence, pour améliorer le record d'accidents, il faut améliorer le record de presque-accidents.

Celui qui par exemple compte environ un presque-accident par semaine peut s'attendre à au moins un accident par année. Les records le prouvent. En moyenne un accident survient pour chaque 50 presque-accidents. Plus il vous faudra de temps pour atteindre le chiffre de 50 presque-accidents, plus vous diminuez le risque d'avoir un accident réel. Parmi les presque-accidents l'on compte les accidents sans dommages, les situations qui vous faisaient croire à un accident imminent ou tout autre situation où un accident a été évité grâce à l'action rapide d'une autre personne.

Notez bien le nombre de ces presque-accidents. Diminuez-en le nombre. Et si jamais le plan de mérite-démérite d'assurance est introduit chez vous, vous pourrez bénéficier d'une réduction intéressante de prime d'assurance.

## *Le cinéma...*

### *Choix des costumes*



**CECIL BEATON**, nom prestigieux au théâtre comme dessinateur de costumes, est devenu très en demande au cinéma depuis qu'il a créé les costumes pour le film "Gigi". Nous le voyons ici en train d'ajuster un des costumes que portera Leslie Caron dans la version cinématographique de "The Doctor's Dilemma", d'après la pièce de George Bernard Shaw.

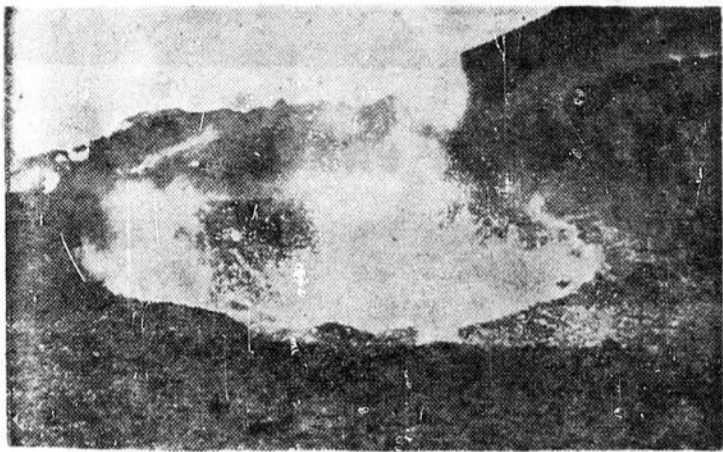


### *Comme au football!*



**BON PLACEMENT** — Si jamais Doris Day abandonne le cinéma, elle pourra sans aucune difficulté se joindre aux Rough Riders ou aux Alouettes. Avec un botté comme le sien... Cette scène frappante, qui nous montre également Richard Widmark, est tirée du film "Tunnel of Love".

# Le tour du monde en 40 cratères..!



Volcan en éruption ...

## Le film: "Rendez-vous du diable", étude de l'éruption des volcans

Spectacle grandiose: La lave bouillonne, les roches liquides coulent à torrents et les explosions offrent l'aspect de feux d'artifice extraordinaires

Par Pierre LAMBERT

**L**e film que l'ingénieur-géologue-spéléologue Haroun Tazieff vient de présenter à Paris et dont tout le monde parle, est à l'exploration des volcans ce que fut "Le monde du silence" à l'exploration sous-marine. D'un continent à l'autre, de cratère en cratère, Haroun Tazieff a fixé sur la pellicule ces feux d'artifice extraordinaires qu'il nous offre aujourd'hui.

La nature est le meilleur metteur en scène que l'on puisse imaginer. Quant aux volcans — le film aurait pu s'intituler "Le tour du monde en 40 cratères" — ce sont des acteurs qui n'ont pas leurs pareils.

L'intrigue? C'est tout simplement l'histoire de la formation de l'écorce terrestre telle qu'elle se présente encore aujourd'hui. C'est aussi le geste audacieux de deux hommes: Haroun Tazieff et son ami, le peintre parisien Pierre Bichet, abordant, caméra aux poings, les forces telluriques les plus colossales.

Tazieff nous emmène au bord de ces cratères béants, d'où fusent en rugissant les gaz magmatiques ou parfois clapotent des laques de basalt en fusion, d'où ruissellent des torrents de roches liquides. Le spectacle est grandiose: splendeur des éruptions, flux et reflux de cuivres et d'ors, gerbes éclatantes, grêle de feu et d'entree, panaches menaçants de fumées épaisses à en paraître solides... Tout cela est lourd de terreur suspendue. Ces images exaltent et envoûtent.

Le film de Tazieff comporte un certain nombre de clous: il a filmé, penché au-dessus de la gueule du Stromboli, la lave en fusion. Aux bords de l'Etna, c'est l'énorme fleuve rougeoyant

qui s'échappe du monstre qu'il a fixé sur la pellicule. Lorsqu'il filmait, l'Etna a vomi 171 millions de mètres cubes de lave, c'est-à-dire le contenu d'un train de marchandises qui ferait le tour de la terre. Aux Açores, nous le voyons, minuscule silhouette sur le cône du monstre vomissant, filmer calmement le feu d'artifice extraordinaire du Capelinhos à une distance telle que le spectateur, instinctivement, se garde des projectiles qui semblent vouloir l'atteindre jusque dans son fauteuil.

C'est sur le Stromboli, l'un des plus anciens et des plus redoutables volcans du monde que Tazieff a vécu l'un des plus dramatiques instants de sa carrière de volcanologue, instant que ce film nous fait partager:

Il s'était posté dans le cratère, sur une petite plate-forme. Sous ses pieds, dans la cuvette béante, la lave bouillonnait. Devant lui, par intermittence, jaillissait une foudroyante pluie de feu. "C'était hallucinant, raconte-t-il. J'avais l'impression d'être au centre de l'enfer". Et pourtant, sans s'émouvoir, il enregistrait le spectacle, l'œil rivé à la caméra.

Soudain, dans le viseur, il vit s'effondrer la plate-forme sur laquelle il se tenait et, subitement, il n'eut plus pour support que l'emplacement de ses deux pieds.

Par miracle, un morceau de l'encorbellement avait tenu bon.

"Les rendez-vous du diable" est un film unique en son genre, réalisé par des candidats au suicide et que jamais sans doute on ne recommencera. C'est, de plus, une réalisation propre à satisfaire aussi bien le besoin d'émotions du grand public que la curiosité des chercheurs scientifiques.

A.F.P.



A Stromboli, l'ingénieur-géologue-spéléologue s'est porté dans le cratère, sur une petite plate-forme. Sous ses pieds, dans la cuvette béante, la lave bouillonnait...

## Potins...!

Les caddies du golf de Salisbury, en Rhodésie du Sud, demandent une augmentation de salaire. En effet, auprès du 12e trou, ils ont aperçu l'autre jour, un ménage de lions et six lionceaux!

M. Luigi Verdi peut se considérer le plus vieil éolier du monde. A 75 ans, il vient de passer son certificat d'études après avoir suivi, avec assiduité, les cours du soir pour analphabètes.

La terre tourne moins vite depuis quelques années, nous apprennent les laboratoires de physique. Sans doute est-elle fatiguée? De ce fait, et depuis deux ans, la durée d'un jour est diminuée d'un millième de seconde.

Dernière découverte des esthéticiens américains: une crème de beauté spécialement destinée aux chauves. Elle a la propriété de rendre la peau du crâne plus douce et moins brillante.

Frau Berta Kleiner, de Munich, est hors d'elle-même. Depuis trois ans, elle accouche régulièrement d'un fils le jour de Noël et, depuis trois ans tous ses réveillons sont gâchés!

Un grand magasin new yorkais "Macy's" vient d'ouvrir un rayon de robes du soir et de robes de cocktails pour enfants de 4 à 12 ans, avec chapeaux, capes, étoles et voilettes assortis.

Une blanchisserie du Denver (Colorado), avait offert pour son inauguration, le blanchissage à vie au premier client qui se présenterait. Ce fut l'économiste d'un collège de 800 élèves! Une publicité coûteuse!



La promesse qui se réalise  
à chaque verre  
de Dow!

Il suffit d'y goûter... et déjà vous découvrez que la Dow est la meilleure des bières! Cette saveur douce et moelleuse, c'est le résultat de la "climatisation" et du vieillissement minutieux qui font de la Dow une bière incomparable.



C'EST LA MEILLEURE — **Dow** VOUS LE GARANTIT!

N44WF

# Le caribou en voie de disparition!



Dans la disparition graduelle du caribou, le chasseur est aussi en partie responsable, bien que les règlements de la chasse soient très strictes.

**E**TERNEL nomade du Grand Nord dont il hantait les immenses solitudes bien avant que le premier homme blanc ne touchât les côtes du Canada, le caribou, nous dit-on, est en voie de disparition. D'un bout à l'autre du pays, des équipes d'hommes employés par les gouvernements des provinces et par le gouvernement fédéral, s'occupent de protéger les troupeaux de caribous qui vivent dans les Territoires du Nord-Ouest, l'extrême-nord de la province de Québec, de l'Ontario et des provinces centrales.

De petits groupes de chasseurs indépendants, parcourant en traîneaux des centaines de miles de toundras glacés, font une guerre impitoyable aux bandes de loups qui déciment les troupeaux de caribous.

Il y a deux raisons principales à cette baisse incessante du nombre des troupeaux: d'abord, les caribous ont des ennemis naturels, tels que les ours et les loups dont la chasse est à présent sérieusement organisée. Mais les hommes aussi sont grandement responsables de ce dépeuplement accéléré des toundras arctiques. Ainsi, les naturalistes estiment qu'il y avait, voilà près de cent ans, un peu plus de 75 millions de caribous dans le Grand Nord canadien... En 1907, le grand naturaliste Thompson Seton aperçut un troupeau de 20 millions de bêtes qui hi-

## Le loup, ennemi no 1



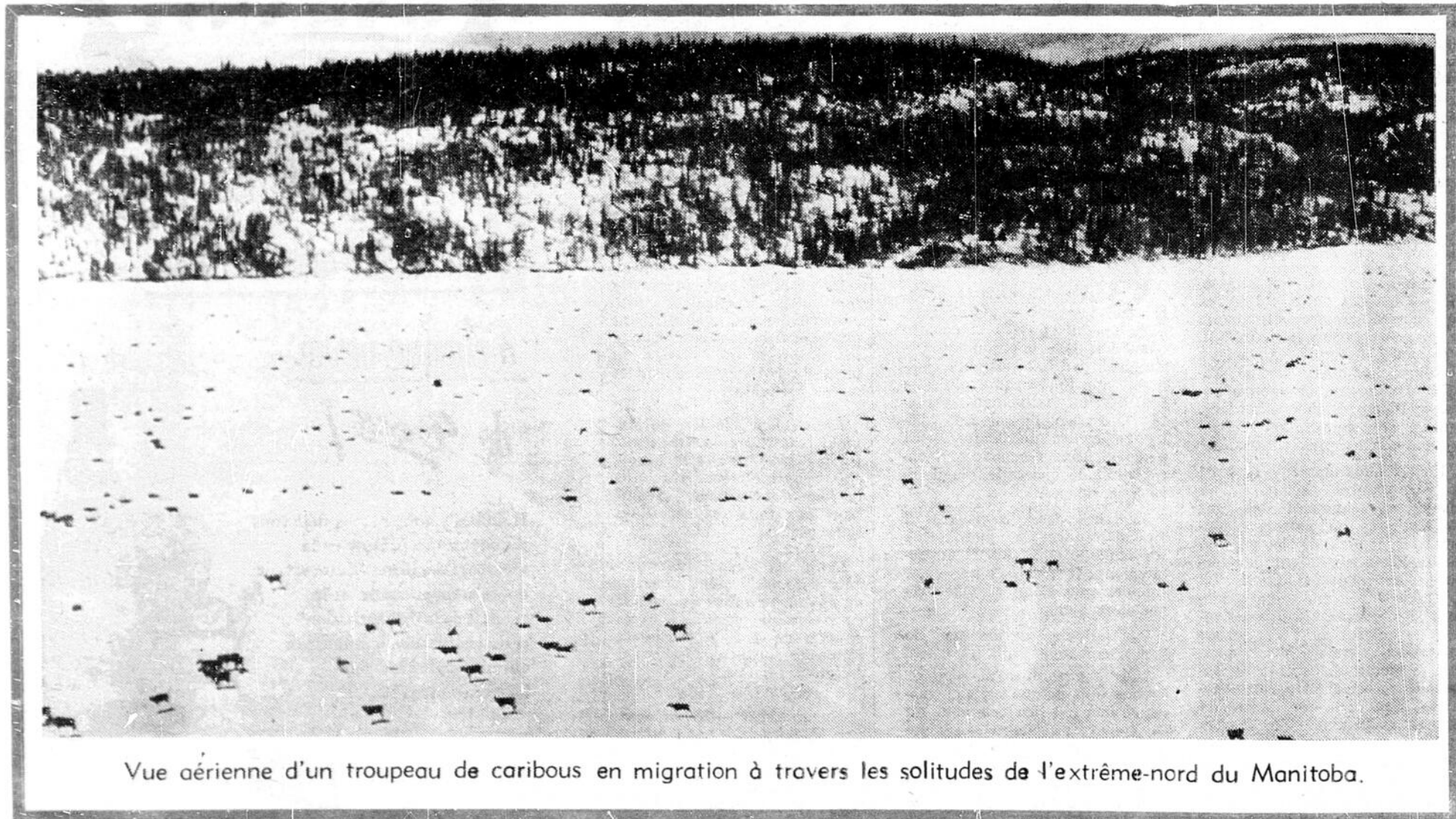
Deux chasseurs, se déplaçant en traîneau, ont abattu 500 loups qui suivaient un troupeau de 40,000 caribous hivernant à l'est du lac du Grand Esclave.

venaient dans une immense région située à l'ouest du lac du Grand Esclave. Aujourd'hui, on en compte moins de 300,000!

Plusieurs milliers d'Esquimaux, d'Indiens et de Blancs, prospecteurs ou résidents de postes isolés, comptent essentiellement sur cet animal pour assurer en grande partie, leur subsistance et en tuent des milliers chaque année. Dans certaines régions, les prospecteurs ont

brûlé des centaines d'acres de lichen — une nourriture essentielle du caribou—afin de pouvoir mieux étudier le sol ou le roc portant des traces de minéral. Et l'on pense aussi que les Esquimaux en tuent beaucoup plus qu'ils n'en peuvent consommer, en dépit des lois sévères qu'on essaie de leur imposer, mais dont le contrôle demeure toujours extrêmement difficile.

J. C.



Vue aérienne d'un troupeau de caribous en migration à travers les solitudes de l'extrême-nord du Manitoba.

# Jacques-Yves Le Toumelin surnommé le "Fou navigant"

**T**OUS les vieux loups de mer du Croisic, port de la Loire-Inférieure, s'accordèrent pour qualifier d'insensé le projet du jeune Jacques-Yves Le Toumelin de faire le tour du monde, seul, à bord d'un voilier sans moteur. Pourtant, c'est bien l'exploit extraordinaire réussi par ce navigateur solitaire, qu'on appela le "Fou navigant", et cette performance n'a aucunement sapé la modestie innée qui le caractérise.

D'origine bretonne par ses parents, marin par son père qui était capitaine au long cours, Jacques-Yves Le Toumelin habitait Paris, où il fit ses études au collège Saint-Louis-de-Gonzague, puis au lycée Louis-le-Grand; mais il passait toutes ses vacances au Croisic, et c'est là qu'il apprit les premiers rudiments de la voile sur de frêles canots de plage. Il faut dire qu'il se destinait à la carrière d'officier de marine et préparait l'École navale, quand survint l'invasion de 1940. Ses projets d'avenir bouleversés, il obtint néanmoins de l'École de navigation de Nantes le brevet de capitaine de la Marine marchande.

En 1942, il se fit construire un voilier dans l'espoir de prendre le large le plus tôt possible, mais les Allemands furent informés de son dessein, et Yves dut s'enfuir. Il avait baptisé son embarcation du nom de Kurun, mot signifiant "Tonnerre" en langue bretonne. Après la Libération, le jeune sportif, qui avait été condamné à mort par contumace pour faits de résistance, revint au Croisic pour constater que les envahisseurs avaient détruit son voilier. De plus en plus obstiné dans son intention d'avoir un bateau et dans son rêve de l'utiliser pour traverser les océans, il se remit au travail avec un nouvel acharnement.

C'est à M. Derwin, architecte naval, que le jeune Yves confia le soin de dresser les plans. M. Le Mouellec, des Chantiers Le-roux, au Croisic, eut l'honneur d'exécuter les plans. Le voilier fut bientôt terminé. Il avait dix mètres de long, 3 m. 50 de large; le Kurun pouvait déplacer huit tonnes et demie, avec un tirant d'eau d'un mètre 60. Il portait une voilure de 77 m. 2. Le

gréement de ce yacht était une affaire délicate. Jacques-Yves, toujours silencieux et solitaire, y consacra plus de 2,500 heures d'un travail méticuleux.

Enfin arriva le grand jour; le 19 septembre 1949, le "Fou navigant" partait du Croisic pour y revenir trois ans plus tard, après avoir couvert environ 40,000 kilomètres au loch. Le Kurun prit la mer avec une tonne de matériel et de vivres de réserve.

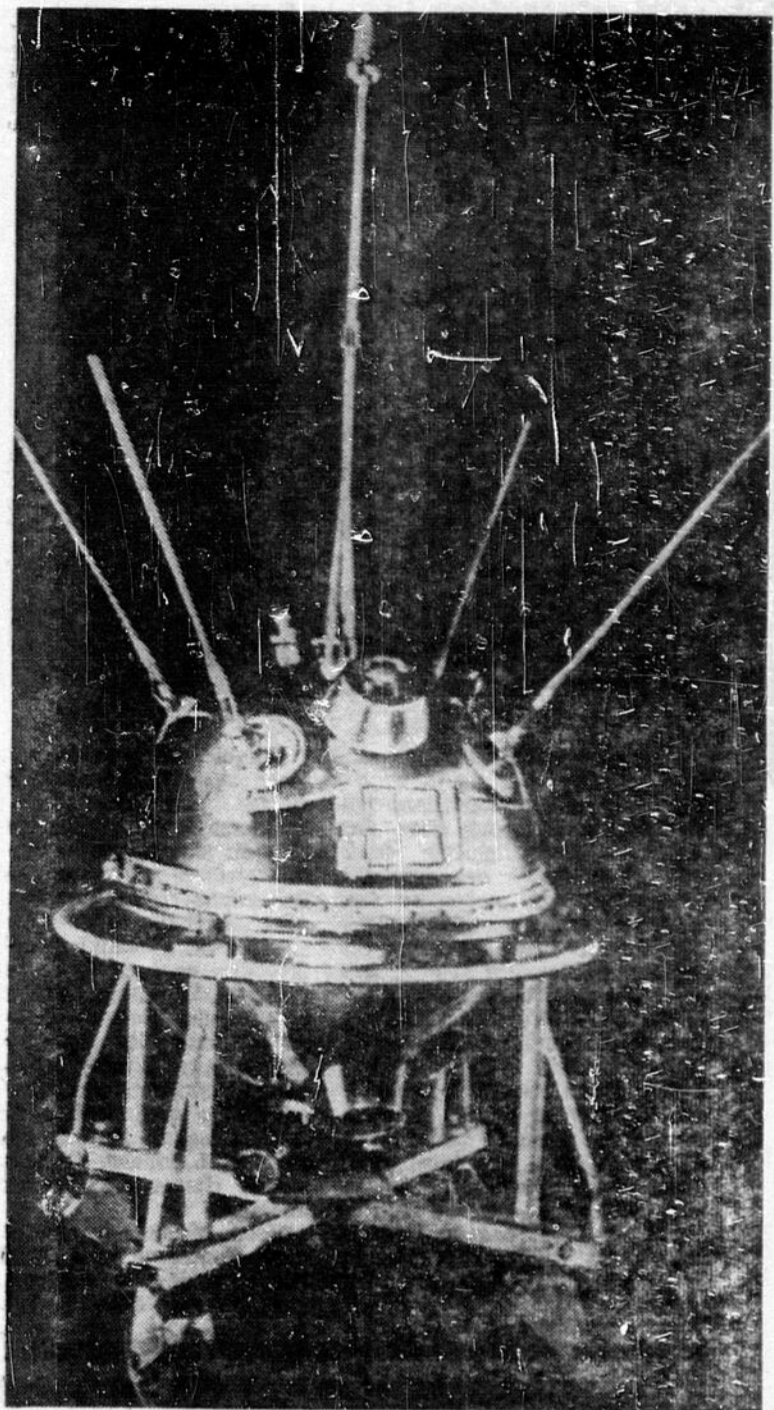
Dans le golfe de Gascogne, Le Toumelin eut à faire face aux tempêtes de l'Équinoxe, mais il n'en continua pas moins son chemin sans avarie jusqu'au Maroc. Il fit un séjour assez prolongé dans ce pays, puis entreprit la traversée de l'Atlantique. Presque au tout début, une mer excessivement calme lui fit perdre dix-huit jours, mais les conditions s'améliorèrent après cela, et c'est sans autre incident qu'il put toucher Fort-de-France. Le navigateur s'engagea ensuite dans la Mer des Antilles qu'il traversa en quatorze jours. Pour franchir le canal de Panama, Le Toumelin se mit à la remorque d'un cabotier et arriva ainsi à Balboa. De là, il appareilla le 26 septembre pour mouiller à San-Cristobal le 20 octobre. Cette dernière partie du voyage lui fut particulièrement pénible, car la mer était dure et il dut passer des nuits transi et gelé à en mourir.

Son itinéraire le conduisit ensuite aux îles Galapagos, puis, en trente jours, Yves couvrit les 3,000 milles qui séparent Santa-Cruz des îles Marquises. Au bout d'un mois, notre hardi gaillard mit le cap sur Tahiti par un temps superbe et radieux. Il profita de son arrivée là-bas pour visiter longuement ces îles d'enchantement, dont Bora-Bora, où est enterré Alain Gerbault, son célèbre prédécesseur. Toutefois, son voyage était loin d'être terminé et, un jour, il s'aventura résolument dans la partie la plus difficile de l'océan Pacifique, où il dut faire des prodiges pour maîtriser les éléments et avoir raison des dangers. De Port-Moresby, l'intrépide nautonnier s'élança avec courage vers les îles Cocos si-

tuées à 3,100 milles, ayant à franchir le détroit de Torrès et la fameuse barrière de récifs de 90 milles. Le Kurun s'acquitta de cette périlleuse tâche en 27 jours, dans les pires conditions qu'il soit possible d'imaginer, mais le bateau était solide et bien racé.

Sa visite à cet endroit fut des plus agréables, mais, comme le temps passait, il fallait se remettre en route. Il lui fallut dix-neuf jours pour aller des îles Cocos à la Réunion, soit 2,500 milles, et vingt-deux jours pour atteindre Durban, qui se trouve à 1,500 milles de la Réunion, après avoir essuyé de longues périodes de mauvais temps. Une fois bien reposé, le navigateur franchit 750 milles pour jeter l'ancre à Capetown, en Afrique du Sud. La fin de son hasardeuse entreprise commençait à s'esquisser. Le Kurun se donna, comme prochaine destination, Sainte-Hélène, où il arriva au bout de 22 jours, après avoir suivi la route des anciens grands voiliers long-courriers. Un peu plus tard, on le signala au large des îles Açores et, presque trois ans après son départ, il faisait son entrée au Croisic, aux acclamations d'une population délirante.

Ajoutons qu'en 1954, Jacques-Yves Le Toumelin battit un record original. Il couvrit, en effet, toujours avec son cher Kurun, la distance qui sépare les Canaries des Antilles en vingt-sept jours seulement. Le précédent record appartenait depuis 1933 à Marin Marie sur le parcours Madère-La Martinique en vingt-neuf jours, seul à bord d'un cotre de douze mètres, le Winahelle II. Le parcours choisi par Le Toumelin était plus long de 250 milles. En 27 jours, d'île à île, il franchit 3,150 milles, à la moyenne journalière de 116 milles. Sur le même trajet, Alain Gerbault avait mis quarante-sept jours.



**VOICI LA PHOTO OFFICIELLE DE "LUNIK"** — La Pravda a publié récemment la première photo officielle du principal élément de la "planète artificielle soviétique" lancée le 2 janvier. Il s'agit d'une sphère pesant 361 kilos équipée de 4 antennes au milieu desquelles est placé un long tube dont l'extrémité est constituée par un instrument pour détecter le champ magnétique lunaire.

## Connaissez-vous le Canada?

- 1°—Combien de milles de canaux sont traversés par les navires voyageant de Montréal à Fort-William?
- 2°—Quelle est la province canadienne qui possède le taux de de naissance le plus élevé?
- 3°—Quelle proportion du revenu des particuliers provient des dividendes des corporations au Canada?
- 4°—Quelle industrie transporte aujourd'hui le plus fort volume de marchandises, le camionnage ou l'industrie ferroviaire?
- 5°—Du revenu de \$5.5 milliards perçu l'an dernier par le gouvernement fédéral, quelle part provenait de l'impôt des particuliers?

### REPONSES

- 5°—Moins du tiers.
- 4°—Les camions ne transportent que la cinquième du volume transporté par les chemins de fer.
- 3°—En 1957, 3 p. 100.
- 2°—Terre-Neuve.
- 1°—76 milles de canaux.

(Québec-Pressa)

## MAL DE TÊTE

**VOICI UN SOULAGEMENT RAPIDE  
et le SOULAGEMENT est DURABLE**

POUR CALMER un mal de tête, vous voulez un soulagement rapide, vraiment efficace... alors, prenez INSTANTINE! INSTANTINE est soigneusement préparé d'après une formule qui agit si vite, si efficacement que vous êtes presque instantanément soulagé de la douleur! Et ce soulagement est prolongé... il dure! Ce qui est encore plus important, c'est que les comprimés INSTANTINE vous apportent le stimulant doux qu'il vous faut peut-être... de sorte que vous vous sentez réellement mieux. Procurez-vous INSTANTINE aujourd'hui!

### SOULAGEMENT RAPIDE POUR

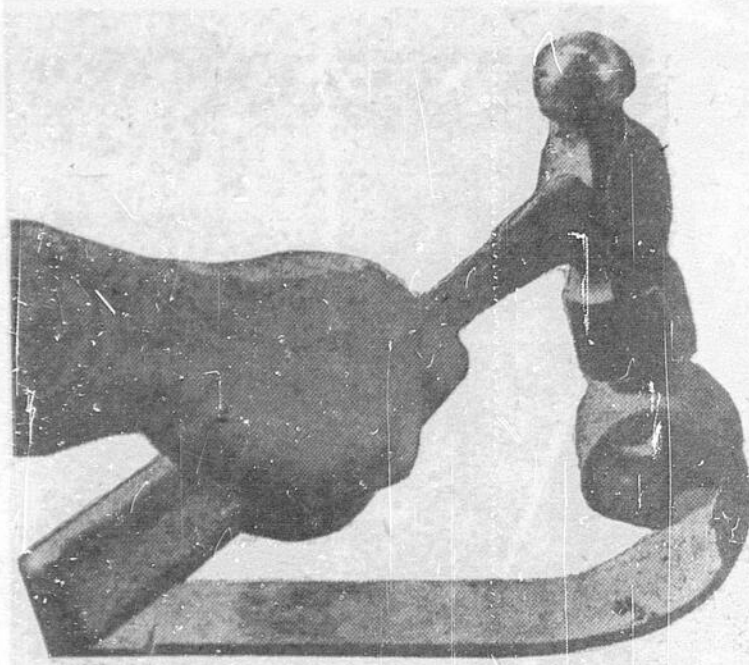
- MAL DE TÊTE LANCINANT • MAL DE TÊTE DÙ AUX SINUS • RHUMES-GRIPPE
- L'EMBOÛ • DOULEURS RHUMATISMALES • ARTHRITQUES • NÉVRITQUES

**COMPRIMÉS  
Instantine**

MARQUE DÉPOSÉE

**POUR  
SOULAGEMENT  
PRESQUE  
INSTANTANÉ**





# A la Vieille Forge

*Marcel Juneau, de St-Césaire  
de Rouville, maître incontesté  
de la ferronnerie d'art!*

Par Réal CARRIER

**U**N peu partout dans notre Province, dans des endroits parfois assez éloignés des grandes villes, l'on voit naître, se former, se développer des centres d'Artisanat. C'est ainsi que St-Césaire de Rouville peut, à bon droit, s'appeler la capitale du fer forgé, de la Ferronnerie d'art, dont le maître incontesté est M. Marcel Juneau.

Tout jeune encore, à peine 35 ans, M. Juneau a déjà derrière lui tout un passé de réalisations. Sa réputation a, d'ores et déjà, dépassé nos frontières. En jetant d'abord un regard rétrospectif, voyons comment il a trouvé "sa voie", il a répondu à "sa grâce d'état", il a fait "sa place".

Marcel Juneau est né au bruit assez agréable du martèlement du fer. Son grand-père, maréchal-ferrant, tenait boutique, là, près du vieux pont de fer, deux fois soulevé par crainte des inondations de la Yamaska. Son père, M. Emile Juneau, avec les années, vit s'amenuiser le nombre des chevaux à ferrer au rythme de l'augmentation du nombre des pompes à essence pour automobiles. La force des choses, la santé débile aussi, contribua à mettre à profit le talent particulier qu'il avait à tourner le fer, lequel, suivant l'expression de M. Juneau, peut servir à autres choses qu'à ferrer les chevaux.

Voici, résumée en quelques lignes, l'entrevue que M. Marcel Juneau avait donnée, il y a quelques années déjà, à Paysana:

"Mon père tenait une boutique de forge. Le ferrage des chevaux devenait un peu dur pour lui; sa santé commençait à s'ébranler. Un jour, le notaire Dusseault lui commande une girouette, pour faire "à temps perdu". Il prend goût à un tel travail qui lui donne l'idée de s'appliquer à "des ouvrages fines". Un client, puis un autre, se risque à commander, ou des chenêts, ou un fanal pour projeter la clarté au seuil de son foyer. Chacun apporte avec sa confiance, son goût, ses suggestions. L'occasion d'inventer, de créer, pour un artisan est toujours "sa grâce d'état".

—Et toi, le jeune Marcel, que faisais-tu pendant ce temps-là ?

—Moi, j'allais au Collège.

—Avec l'idée de continuer la besogne de ton père ?

—Jamais de la vie . . . Je voulais embrasser une profession . . .

—Comme si c'était la profession qui honore l'homme !

—Oui, mais jusqu'au jour où j'ai compris que c'est l'homme qui honore sa profession."

Et Marcel Juneau a été pris au feu clair de la forge, d'où sortaient de jour en jour des pièces soigneusement ouvrees.

Le père faiblissait. Il fallait une main jeune pour tenir le crayon qui fixait le plan des pièces. Le fils "se faisait sa place" et en vint à prendre les pinces, le marteau et tout le métier, avec sa vie et ses exigences.

C'est après avoir ainsi changé d'idéal que le père et le fils se rendaient à Québec il y a 17 ou 18 ans, pour exposer des pièces de leur art dans l'une des premières expositions artisanales de la Province, emportant avec eux, leur soufflet, leur enclume, pour travailler sur place.

A la mort de son père, survenue en 1944, M. Juneau, quoique âgé de 21 ans seulement, avait toute la préparation technique pour entretenir le feu de la forge, et l'expérience des affaires pour porter le flambeau.

Il s'adjoignit quelques artisans comme lui attirés par le martèlement du fer sur l'enclume. L'un de ses camarades d'enfance est aujourd'hui son bras droit, son contremaitre. — Non seulement les commandes continuaient régulièrement d'arriver, mais grossissaient. La flamme de l'enthousiasme juvénile ne pouvait que grandir au feu continu de la torche et du chalumeau.

A quelqu'un qui lui disait:

"Le fer est si durable qu'il fait mûrir vite", il répondait: "Il est plus probable que c'est parce que j'ai cinq employés à la Forge". Il n'avait alors que 23 ans.

Et Marcel Juneau de consulter les maîtres-ferronniers européens tout en cherchant à garder le cachet qu'illustre son style particulier, adapté à la conception moderne dans une infinie variété de modèles créés au goût particulier de chacun.

Cette ferronnerie touche aux extrêmes. Elle s'étend de l'objet le plus simple, tel un cendrier de console, en passant par ces superbes ensembles de mobiliers de salles à dîner, à ces imposantes grilles qu'affectionne particulièrement l'architecture moderne, avec une majesté si impressionnante, à la sobriété des lignes de la construction moderne.

Dans ses oeuvres, Marcel Juneau s'en tient plutôt à la décoration intérieure. C'est à peu près exclusivement aux formes géométriques que le guide son inspiration, laquelle, tout en restant dans une noble sobriété, sait éviter l'écueil de la sécheresse, de la frigidité, en donnant un peu de douceur à son oeuvre.

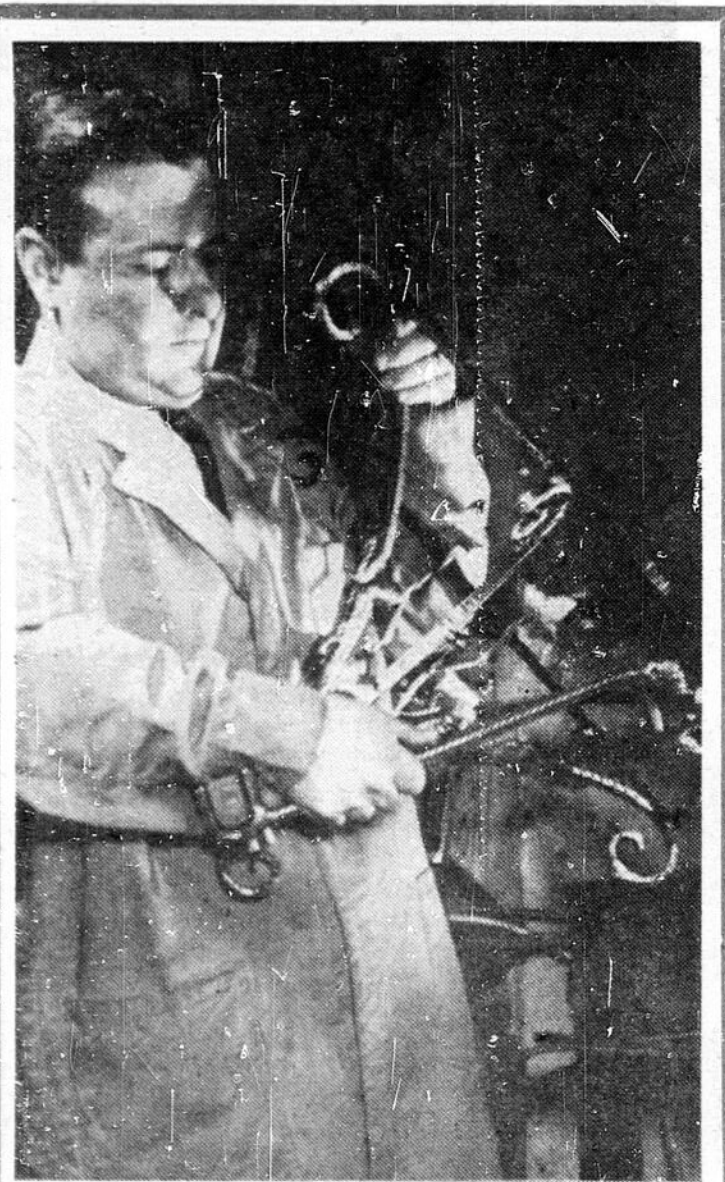
Pour le fer forgé, comme pour

l'artisanat, ce ne sont pas des formes faites au moule, mais des formes qui vivent, qui se renouvellent.

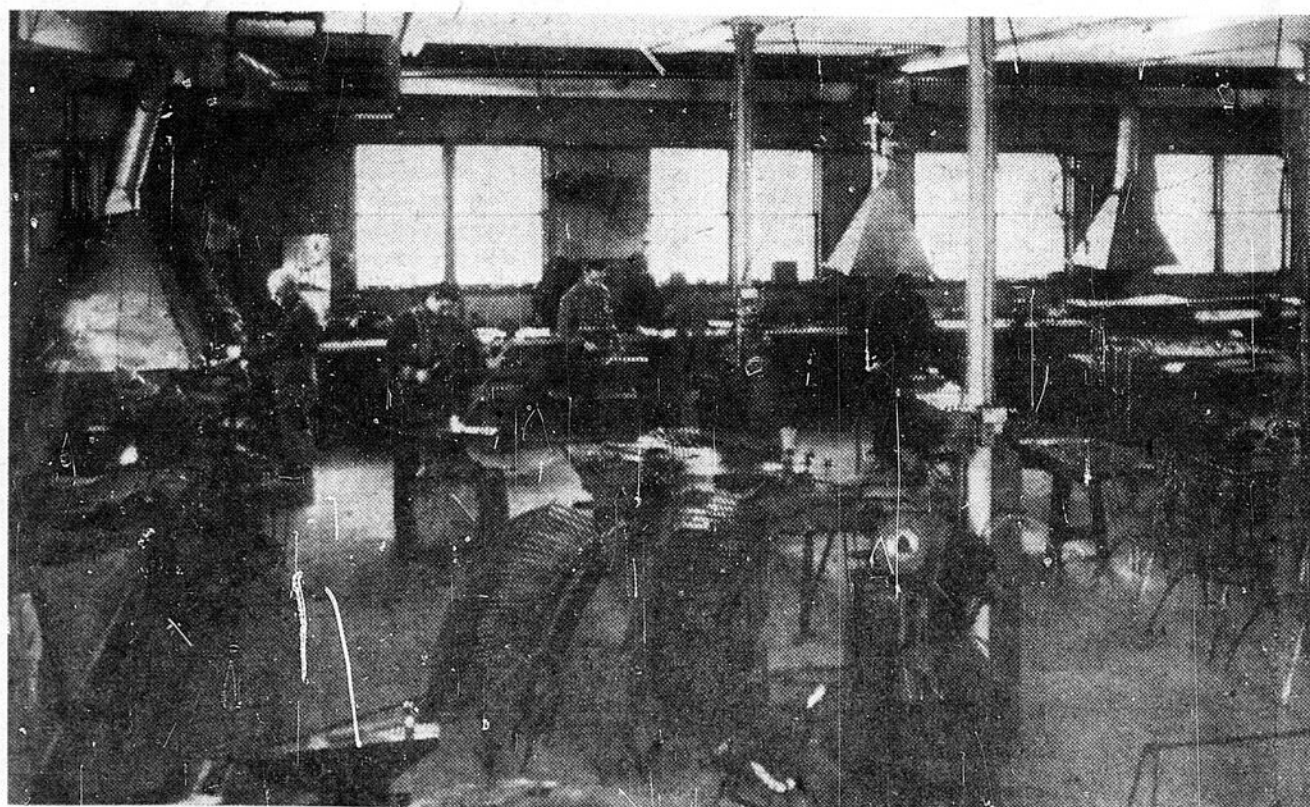
Après avoir travaillé dans la fabrication de l'étrier, le modélisme des meubles où l'art et le goût ont tenu la force.

Après avoir travaillé dans la fabrication de l'étrier, le modélisme des meubles où l'art et le goût ont tenu la force.

Après avoir travaillé dans la fabrication de l'étrier, le modélisme des meubles où l'art et le goût ont tenu la force.



Marcel Juneau, maître-ferronnier, à l'oeuvre . . .



Vue générale de l'atelier de Marcel Juneau à Saint-Césaire de Rouville . . .

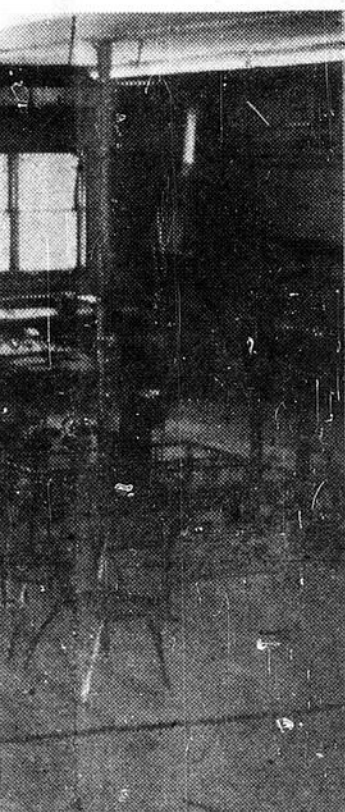
ge...!

aire  
testé

artisanat en général d'ailleurs, ne sont pas les formules toutes faites et routinières qui conduisent au succès. Il faut innover, renouveler les thèmes et les formules. La technique de ce métier d'art ne se consiste pas simplement à assembler des bouts de fer de différentes longueurs, bout à bout, ou à angles séparés, soit par des rivets ou de la soudure. L'art véritable en ferronnerie réside plutôt dans la façon de battre le fer, de l'étirer, de le travailler, de le modeler pour obtenir des formes où l'intelligence et le bon goût ont tenu plus de place que la force musculaire.

Après plusieurs expositions dans les grands centres: Hull, Québec, Toronto, Montréal, l'opinion publique s'éveille et les clients viennent encourager cet art renaissant de chez nous. Ajoutons ici que certains hôtels les plus chic, tels le Château Frontenac, le Manoir Richelieu et le Reine Elizabeth, ont en leur possession des oeuvres de Marcel Hamel que les clients cossus et de goûts sûrs peuvent admirer et se procurer. La Centrale d'Artisanat rue Sherbrooke à Montréal tient aussi en magasin plusieurs pièces de choix.

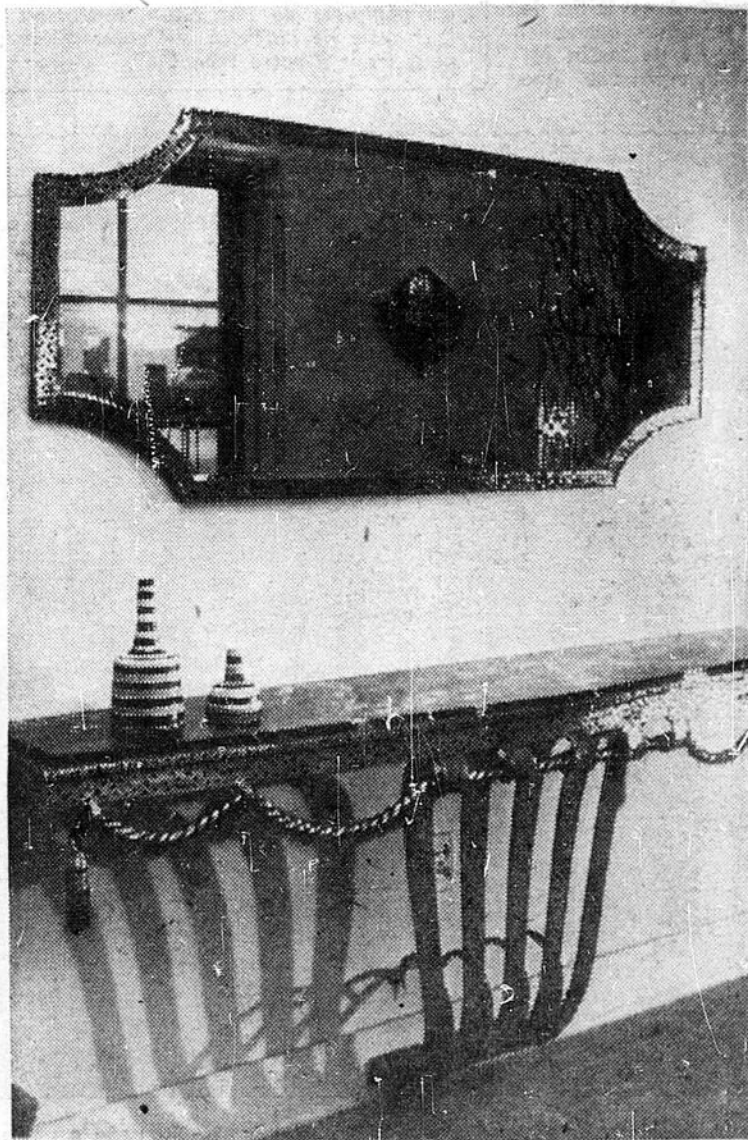
(Suite à la page 10)



ille...



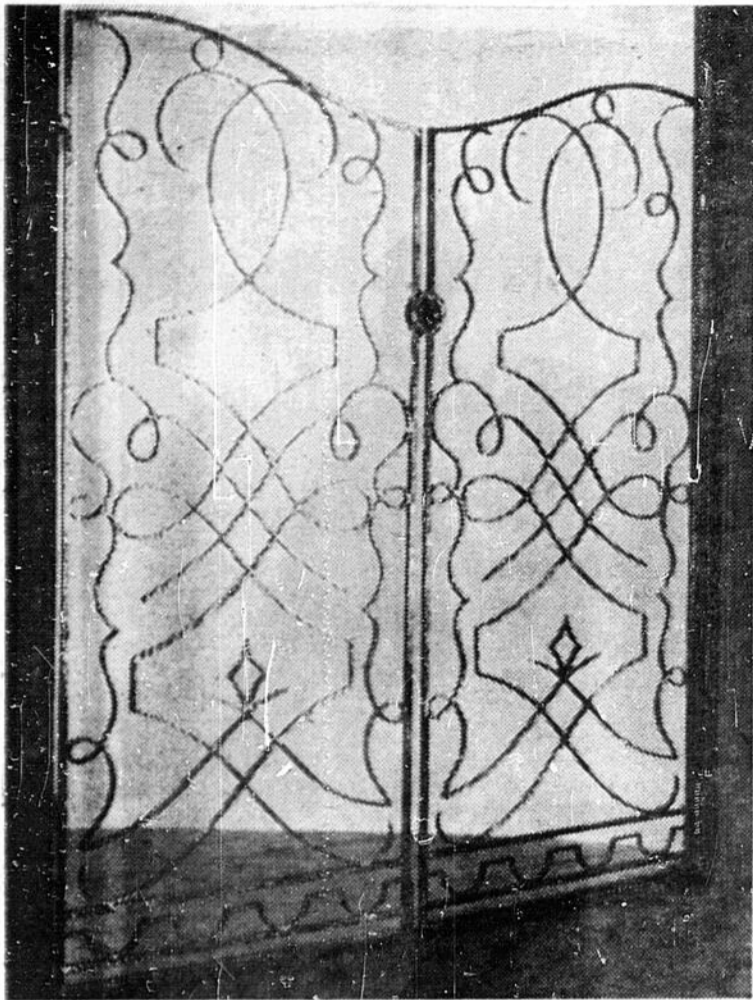
Cette antique maison de style français loge la Vieille Forge à Saint-Césaire de Rouville. Pouvait-on trouver enseigne plus appropriée . . . ?



Deux meubles, en fer forgé, très jolis et très pratiques . . .



Le contremaitre Fernand Hamel au travail à la Vieille Forge . . .



Magnifique porte en fer forgé faite à l'atelier de Marcel Juneau à St-Césaire de Rouville.

## Le fer forgé...

(Suite de la page 9)

Le petit atelier noir au bas de la rue Union, à un jet de pierre de la Yamaska dut déménager: l'endroit ne permettait pas l'agrandissement devenu nécessaire. De plus, l'ouverture d'un salon permanent d'exposition à la portée du public, du touriste, s'imposait. Ce déménagement de "La Vieille Forge" s'opéra en 1952 dans un vaste et nouvel établissement, style maison canadienne, avec lucarnes et double cheminée, sur la nouvelle route no 1 près du pont neuf qui enjambe toujours la Yamaska, à l'orée du village de St-Césaire. Cet établissement: bu-



### TIMBRES-POSTE GRATIS

Carte géographique murale géante en couleur, grandeur 56 x 38 pouces, représentant le monde entier. PLUS 100 timbres différents.

LE TOUT GRATUITEMENT avec toute première demande de nos timbres en approbation — Choix de magnifiques primes — Listes importantes de timbres en paquets, séries, albums, etc. — Tout pour la philatélie et le collectionneur — Correspondance en français. — Envoyez \$0.50 pour poste et manutention.

### LA PHILATELIE LAURENTIENNE

Département R  
5560 est, Boulevard Gouin  
Montréal (12)

reau, salons et ateliers, occupe une superficie de 10,000 pi. c. de plancher. Ici, les artisans en plus grand nombre, peuvent évoluer tout à leur aise. Il fait bon les entendre, les voir travailler au son de la musique: ils se sentent chez eux.

Les ateliers de Marcel Juneau à l'enseigne de la Vieille Forge, comme on peut bien se l'imaginer, produisent aussi des oeuvres de ferronnerie d'envergure, telles la chaire, les grilles des confessionnaux, les balustrades de l'église de Saint-Thomas de Longueuil.

Modeste, paisible, patient, persévérant, Marcel Juneau est aussi jovial, très sociable, bon père de famille et époux modèle, entre tous, à tel point que ce serait pour Madame Juneau un plaisir de le voir une fois au moins "sortir de ses gonds". La pêche, le yachting, la philatélie sont ses distractions favorites. Mais rien ne lui cause plus de joie que de découvrir dans le coin d'un hangar ou le fond d'un grenier des meubles de ménage d'autrefois.

Tout objet d'art ancien ou moderne sorti des mains de nos artisans canadiens ne manque pas d'impressionner l'âme de Marcel Juneau, qui, tout de même, demeure fidèlement attaché à son art favori: "Je souhaiterais, dit-il, que vienne le jour où "La Vieille Forge Enrg." puisse produire assez d'articles d'art pour répondre à la demande de tous les citoyens de cette Province, et d'ailleurs, qui désirent mettre plus de beauté et de fantaisie dans leurs foyers."

## Rendez-vous à Vera Cruz

(Suite de la page 1)

baigner; il était mort d'une syncope au premier plongeon.

Orgueilleux et attentifs aux convenances, Pauline et Serge s'étaient gardés, tout le long du voyage, de se manifester ouvertement leur curiosité et leur sympathie mutuelles. Pour quitter l'aéroport, ils avaient pris un taxi différent, mais Pauline, plus impatiente de la rencontre, s'était arrangée pour dire tout haut au chauffeur, le nom de l'hôtel, assez haut pour que Serge, debout à quelques pieds de là avant le départ, pût entendre.

Pauline descendait à l'hôtel Mariposa? Eh! bien qu'à cela ne tienne. Serge y logerait aussi. Le lendemain matin, vers les huit heures, Serge se rendit à la terrasse de l'hôtel, qui surplombait les eaux du golfe du Mexique. Quelle belle ville que Vera Cruz! Surtout pour Serge qui la trouvait enchantée, à la pensée que Pauline s'y trouvait elle aussi. Son oreille aux aguets perçut des coups de talons donnés par des souliers de femme sur les dalles de la terrasse. Tournant un peu la tête vers le golfe pour feindre de s'absorber dans la contemplation du paysage, il coula un regard imperceptible vers la femme qui approchait d'un pas ferme. C'était Pauline. De sa voix claire, elle salua un monsieur âgé qui était assis à une table pas trop éloignée de celle de Serge. Obséquieux, le monsieur au teint fleuri de quadragénaire qui se nourrit bien et boit mieux encore, se porta à sa rencontre. Serge se morfondait de le voir, de l'entendre complimenter Pauline. Ridicule à force de préciosité, le monsieur félicitait Pauline de sa toilette qui seyait si bien à son teint, à sa taille de guêpe, à ses charmes épanouis. "Votre toilette de ce matin est encore plus merveilleuse que

celle dont je vous ai fait tant de compliments, d'un coeur tout à fait sincère d'ailleurs, hier soir, au bar", ajoutait le monsieur de sa voix sucrée. Serge rageait intérieurement contre ce Don Juan sur le retour qui cherchait à épater une jeune femme par des afféteries dignes d'un professeur de pensionnat féminin. Serge ne faisait que commencer à souffrir; des scènes semblables se répétèrent le midi, le soir, et le lendemain matin. Mais il n'avait pu cacher sa peine; au deuxième repas, il avait choisi sur la terrasse, une table d'où son regard pouvait facilement rencontrer les yeux de celle qu'il n'avait jamais cessé d'aimer. Le coeur débordant d'une tendresse qu'il cherchait gauchement à celer, Serge s'abandonnait à une tristesse pensive qui se peignait sur tous ses traits.

Le lendemain midi, point de Pauline à la terrasse; le soir, au souper, avec quel soulagement Serge ne constata-t-il pas que Pauline était descendue seule à la terrasse. Il n'osa pas s'approcher de la table de celle à qui il eût tant voulu parler. Comme il la trouvait belle ce soir, dans sa toilette champêtre. Elle portait une jupe rouge et une blouse blanche rayée d'un rouge un peu plus foncé; son abondante chevelure noire retombait en boucles sur ses épaules de gitane; ses yeux couleur de noisette s'ombrageaient de cils d'une ad-

mirable courbure. Et Serge, qui avait désespéré de revoir son premier amour, était lui aussi vêtu sans apprêt, d'un jersey rouge et d'un pantalon gris bleu. Deux fois, Serge faillit se lever pour aller trouver Pauline qui, de toute évidence, semblait lasse de ses manèges de coquette qui s'étudiait à prendre un air indifférent.

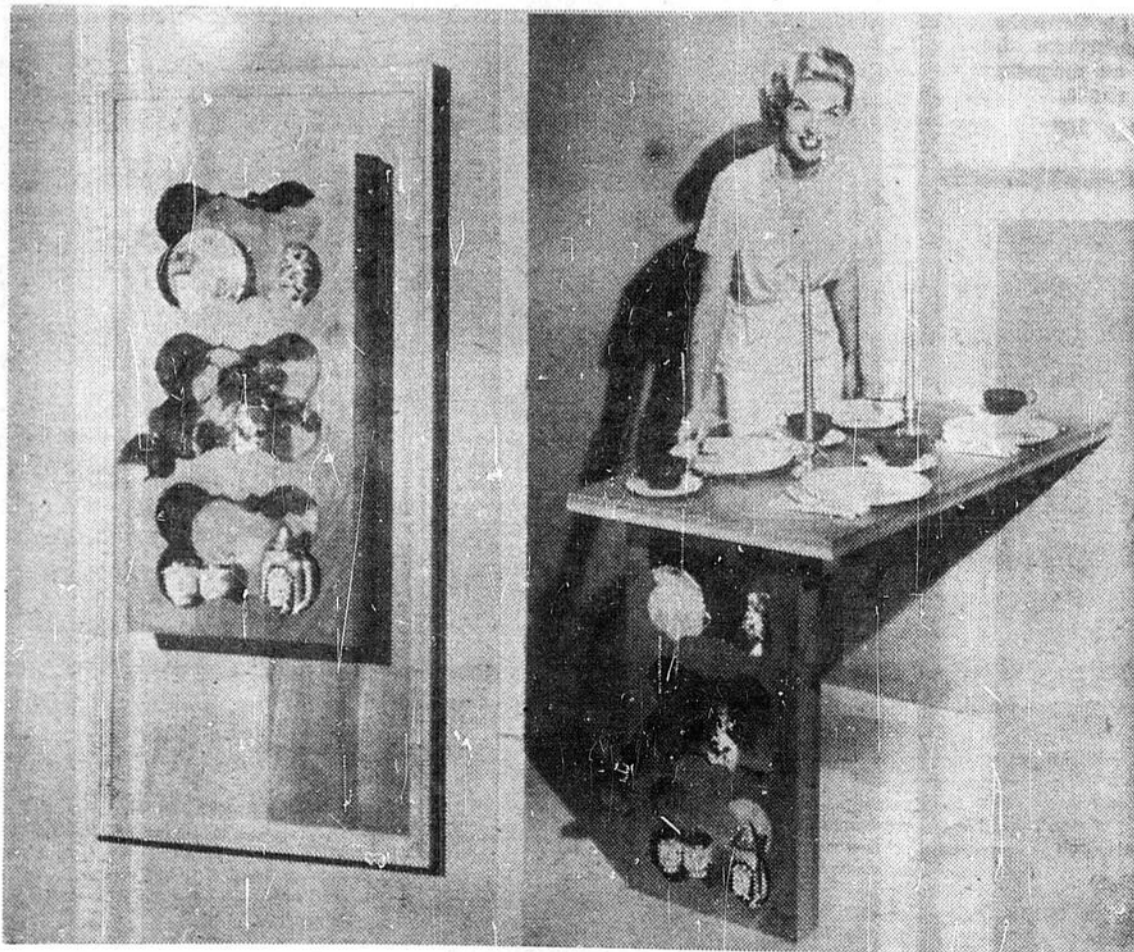
Enfin, Pauline se leva de table et se dirigea vers le jardin, avec une lenteur qui voulait dire à Serge: "Tu vas te décider à me suivre?" Oubliant son orgueil d'amoureux jadis rabroué, Serge s'abandonna à ses sentiments longtemps refoulés. "Sans savoir comment", comme dit la chanson de Maurice Chevalier, leurs bras s'ouvrirent pour s'étreindre l'un l'autre.

Je ne sus que plus tard les tenants et aboutissants de cette scène qu'a croquée ma caméra. Mais en prenant cette photo où l'on voit un visage longtemps crispé par l'angoisse se poser en l'effleurant sur la tempe gauche de sa compagne au regard ouvert et gai, j'avais compris sur-le-champ que ces deux êtres goûtaient le bonheur de se retrouver après une longue absence. J'eusse aimé surprendre leurs confidences; mais ils ne tardèrent pas à s'éloigner de moi. Seul avec mes rêveries, ce soir-là, je m'amusai à deviner leurs explications d'amoureux qui se retrouvent enfin.

*"Cherchons à nous accommoder à cette vie; ce n'est point à cette vie à s'accommoder à nous. Ne soyons ni trop vides, ni trop pleins. Si nous sommes destinés à nous ennuyer, sachons nous ennuyer et, pour cela, évaluons bien les plaisirs que nous perdons, et n'ôtions pas leur prix à ceux que nous pouvons nous procurer".* — (Montesquieu)

X X X

*Pour inciter la population à venir à leur fête annuelle, les pompiers de Parkeston, E.-U., ont tapissé les murs de leur ville de l'affiche suivante: "Venez à notre kermesse, nous irons à votre incendie".*

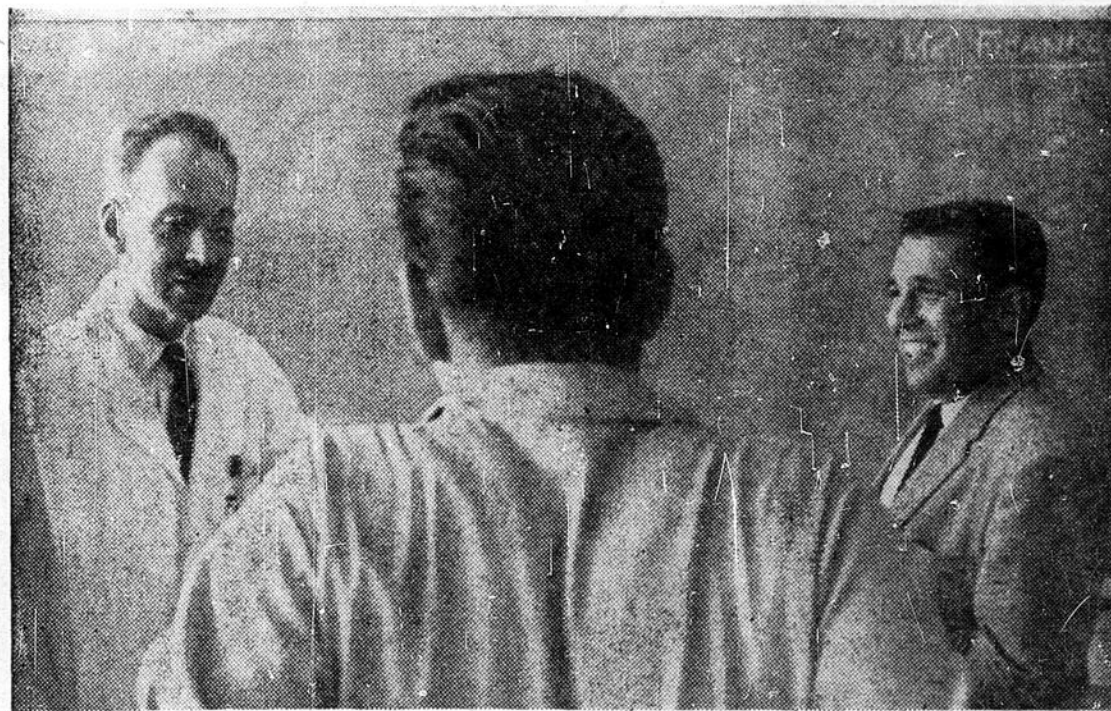


Quoi de plus pratique que cette table-étagère? Fermée au mur, elle ne prend pas place. Vous pouvez disposer bien des bibelots dans l'étagère. La table peut servir non seulement pour manger mais pour coudre, écrire à la machine, etc. Pour obtenir ce patron no 173, envoyez \$1.25 à Monitor Publishing Enterprises Ltd, 2185, Hampton Ave, Montréal-26, P.Q.

# Réhabilitation des prisonniers!



La plupart de ceux qui sont condamnés à la prison en ressortent un jour. C'est en ayant cet axiome continuellement présent à l'esprit que les autorités judiciaires de Colombie-Britannique tentent, depuis quelques années, une expérience intéressante dans le domaine de la réforme pénale. Il s'agit de protéger la société durant la période d'incarcération, et à la libération du condamné. A sa sortie de géole, est-ce un criminel plus endurci qui retourne à la société, ou un homme capable d'y reprendre une place honorable. Le Haney Correctional Institution semble avoir trouvé la réponse à ces questions angoissantes, en faisant une étude suivie des besoins et des capacités de chaque prisonnier.



Le but qu'on se propose, à Haney, n'est pas principalement de châtier le prisonnier, l'incarcération est en elle-même une peine très sévère, mais bien de l'aider à redevenir un membre utile de la société. On s'efforce d'étudier les problèmes sociaux, familiaux et autres de chaque individu, afin de lui inculquer des principes solides. On voit ici un prisonnier, le dos à la caméra, causant avec un garde, l'instructeur D. Franklin et l'officier de personnel Dave Barrett, le jour de sa mise en liberté.

(Photos de l'Office national du film du Canada, par Gar Lunney)



Haney peut recevoir 600 prisonniers. On n'y accepte que les hommes de 16 à 40 ans, jugés aptes à se réformer. Pour conserver à Haney une atmosphère de plus grande liberté on y a volontairement limité le nombre des cellules.



En attendant que les rayons d'une bibliothèque de 7,000 volumes soient construits, les prisonniers ne se privent quand même pas du plaisir de la lecture. Pour plusieurs, ce sera une expérience nouvelle qu'ils transformeront en habitude utile dans cette prison sans barreau.



Prisonniers, gardiens et instructeurs mangent tous la même nourriture. Afin d'aider le prisonnier dans sa réadaptation à une vie plus productive, on le laissera souvent travailler à l'extérieur, et rentrer le soir à Haney. On ne compte qu'un récidiviste depuis septembre '57.



**BONJOUR MADAME** — La femme d'un certain âge doit choisir ses toilettes minutieusement. Ce deux-pièces, confectionné en lainage, crêpe ou coton, lui siéra à merveille. Dans les grandeurs 36 à 48, on peut obtenir ce patron, en envoyant 40c, son nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée à: Service des patrons, Le Droit, 60, rue Front, Toronto.



**PETIT TROTIN** — Pour faire ses courses aussi bien que pour les courtes réceptions d'après-midi, ou même le collège ou le bureau, la jeune demoiselle aime une robe confortable qui a tout de même un style élégant. Ce modèle conserve sa jeunesse d'allure par les fronces de l'empiècement dans le dos et les larges poches devant. On peut obtenir ce patron en envoyant 50c, nom, adresse, grandeur désirée et numéro du patron (4844) à Service des patrons, Le Droit, 60, rue Front, Toronto.

PAGE 12 •

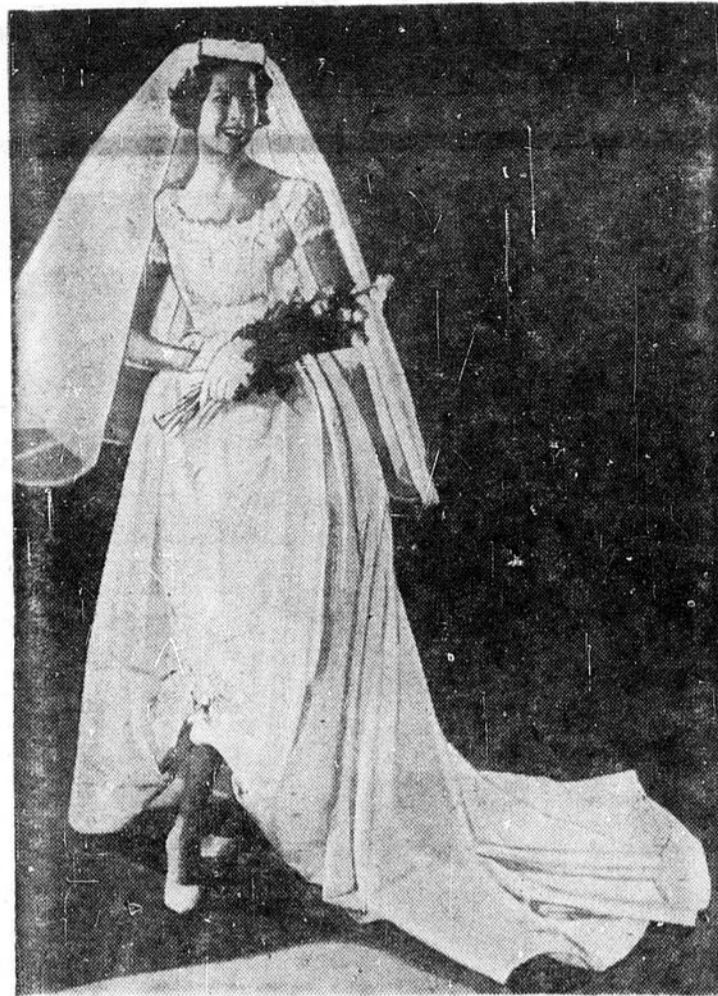


Les joailliers s'inspirent de la nature cette année pour leurs créations. Ce gracieux collier présente un motif de feuille, dont le côté est d'or bruni serti de perles minuscules. Les boucles d'oreilles sont assorties.



**ROSE TATOUEE** est le nom qu'a donné Bernard Sagardoy à cette création portant un motif de rose sur la jupe cloche et le corsage superposé sur un ceinturon noir.

## Pour la mariée de juin!



**POUR CE JOUR CHOISI**, le plus important jour de sa vie, la jeune fille recherche la toilette la plus élégante et la plus personnelle. Celle-ci a été créée pour satisfaire la mariée aux goûts précis et artistiques qui désire souligner ce jour de bonheur par tout l'apparat disponible. Confectionnée de taffetas lustré, la robe présente toutes les tendances nouvelles, par son encolure dégagée, son corsage Empire, et sa jupe retroussée à l'ourlet dans un drapé piqué d'une rose. La jupe met en valeur cette ampleur des côtes, effectuée par des fronces qui se prolongent en plis gracieux descendant souples en une traîne chapelle. Ces plis creux cachent des grappes de mugets qui y sont rattachées pour évoquer la tradition des fleurs lancées sur le passage de la mariée. Le voile retenu par une délicate couronne retient un voile qui retombe jusqu'aux hanches.

Le bouquet de la mariée sera plutôt de format délicat pour laisser à la toilette toute son importance.



**COUVRE-THEIERE** — La cuisine la plus modeste devra aussi posséder sa part de jolies choses... et cela est si facile. Ce couvre-théière gardera le thé chaud pendant que les invités feront un brin de conversation.

Modèle No. C-S-693-F, explication en français. — Pour le commander, inclure 10 cents en argent, au Service des Patrons, "Le Droit", 375, Rideau, Ottawa, Ont. Ajouter une deuxième enveloppe portant timbre ainsi que nom et adresse.

## Mode parisienne des chapeaux de printemps-été



Petits et audacieux, les chapeaux de la collection de ROSE VALOIS se posent crânement à l'avant, s'appuyant légèrement au front. Voici "RED CHINA", une grande cloche de paille noire relevée d'un pan de soie rouge vif sur le devant.



Voici, chez Ramon de Morquez, les premiers modèles de chapeaux que les élégantes porteront à la prochaine belle saison. Ci-haut, "FIL-LE DE L'AIR" est une grande cloche d'après-midi seyante, traitée de rubans de paille suisse blancs.



"ROSERAIE" est une grande cloche ajourée traitée dans une fine paille noire, sur laquelle sont piqués feuillages et roses roses. C'est une création de la collection de Rose Valois. Ce chapeau se pose à l'avant, appuyé sur le front.

## Des légumes au beurre sur votre menu

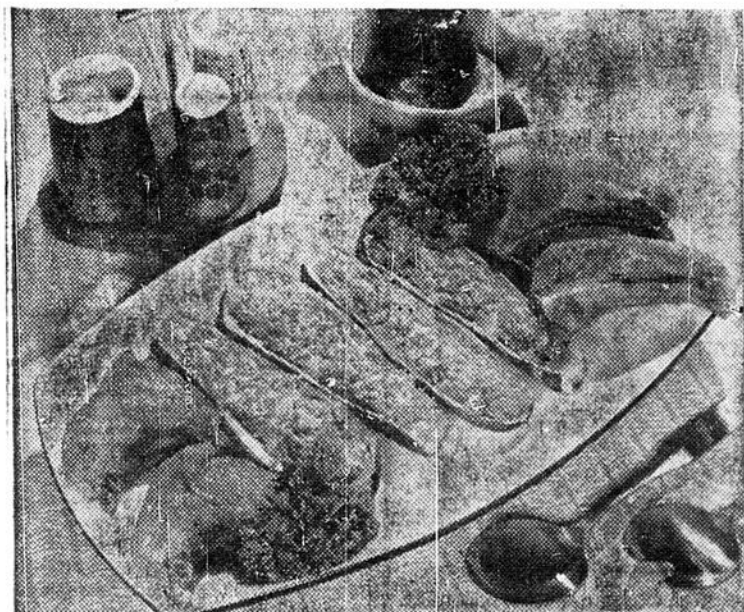
Quelle que soit la variété qu'offre le marché, le besoin de légumes dans le menu quotidien ne varie pas d'une saison à l'autre. Pour secourir votre imagination, le Service des Produits du lait vous présente quelques suggestions.

Voici d'abord de la courge farcie. La farce rendra peut-être plus "drôle" ce légume plutôt négligé. En second lieu, le chou à la crème sure rehaussé de graines de carvi constituera un plat succulent pour les repas sans viande.

Enfin, les oignons au cari seront appréciés jusqu'à la dernière rondelle.

### Courgettes farcies aux champignons (6 portions)

- 3 courgettes
- 1 tasse de champignons hachés
- 2 c. à table de beurre
- 3 c. à table d'oignon émincé
- 1 gousse d'ail
- pincée de sel



**Courgettes en vedette** — Cet humble légume, qui s'achète à bon compte et se prépare à peu de frais, peut devenir un compagnon recherché de vos diners d'automne si vous lui donnez une farce aux champignons baignée de bon beurre.

- 1 oeuf, bien battu
- $\frac{3}{4}$  tasse de fromage Cheddar canadien râpé
- quelques grains de poivre
- souçon de marjolaine
- panure beurrée

Cuire les courgettes à l'eau bouillante salée 5 minutes. Fendre sur la longueur et évider. Hacher la pulpe. Sauter les champignons dans le beurre. Retirer de la poêle. Ecraser l'ail avec le sel dans un petit récipient. Cuire l'oignon et l'ail jusqu'à couleur jaune. Ajouter la pulpe des courgettes et cuire 5 minutes. Refroidir légèrement. Ajouter l'oeuf, la moitié du fromage et des champignons. Assaisonner au goût. Remplir les coquilles de ce mélange. Saupoudrer de panure et du reste du fromage. Cuire à four modéré (350°F) environ 30 minutes ou jusqu'à ce que tendres.

### Chou à la crème sure (4 à 5 portions)

- 1 petit chou, haché finement
- 1 c. à thé de sel
- quelques grains de poivre
- 2 c. à table de beurre
- 2 c. à table de farine
- 2 c. à thé de vinaigre
- 1 oeuf, battu
- 1 tasse de crème 10%
- graines de carvi.

Cuire le chou dans un peu d'eau jusqu'à ce que tendre. Bien égoutter. Saler, poivrer et arroser de beurre. Saupoudrer de farine et cuire légèrement. Ajouter le vinaigre. Combiner l'oeuf et la crème et incorporer rapidement. Chauffer de nouveau à feu doux jusqu'à ce que la sauce épaississe. Servir immédiatement après avoir saupoudré de graines de carvi.

### Oignons au cari (6 à 8 portions)

- 6 oignons de moyenne grosseur, tranchés  $\frac{1}{4}$ " d'épais
- 2 c. à table de beurre
- $\frac{1}{4}$  c. à thé de sel
- quelques grains de poivre
- $\frac{3}{4}$  c. à thé de poudre de cari (ou au goût)
- 1 c. à thé de jus de citron

Sauter les oignons lentement dans le beurre environ 30 minutes en les remuant fréquemment. Saupoudrer d'assaisonnements et de jus de citron, bien mélanger. Servir fumant.



L'enfant part pour l'école. Maman l'aide à s'habiller. Mais, elle a oublié quelque chose. A ce temps-ci de l'année en particulier, les enfants ont souvent besoin de se moucher à cause de la température. Pourquoi ne pas lui donner quelques mouchoirs en papier.



### Vos reins... peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

**GIN  
PILLS**



POUR LES REINS



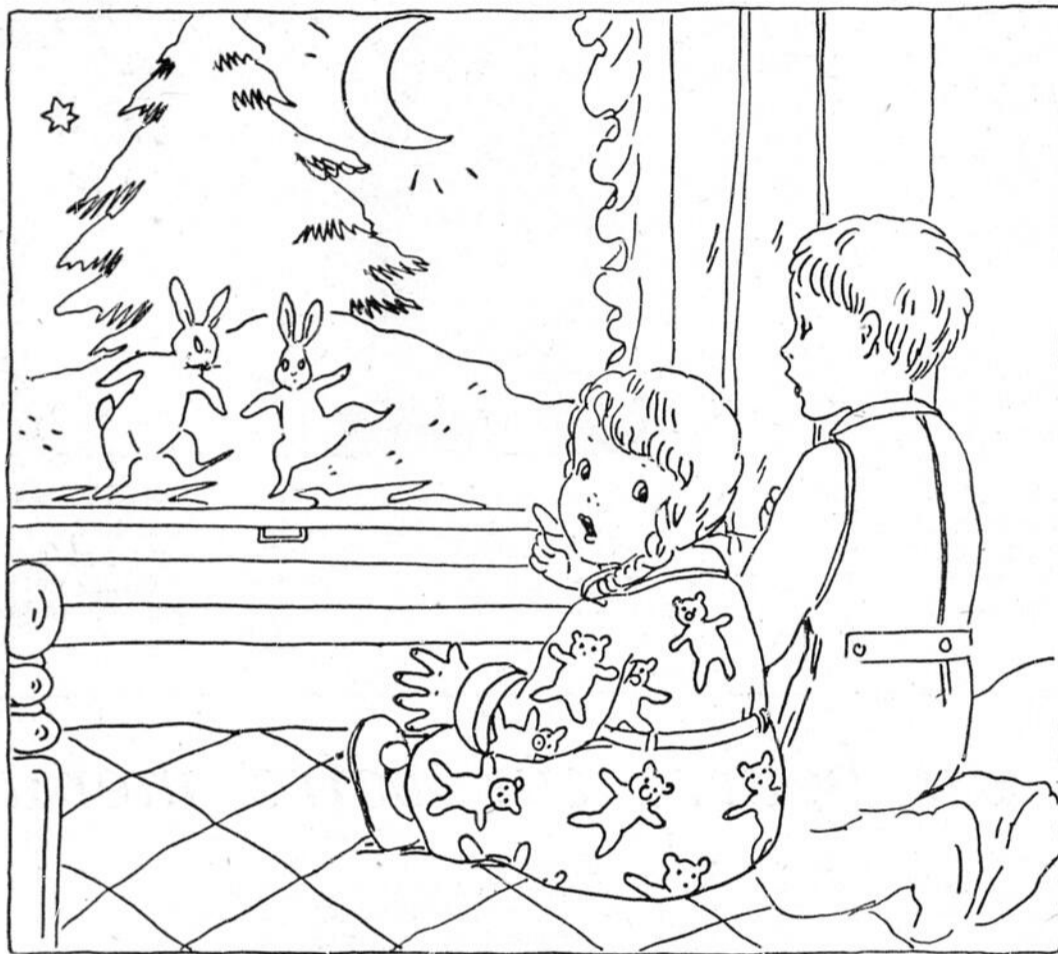
## REGLEMENTS.

**L**E ballon au panier est un sport agréable. Même si ordinairement il exige de grands joueurs, des enfants peuvent le pratiquer quand même en disposant le panier moins haut et en ne suivant pas tous les règlements à la lettre. Voici les règlements tels que conçus au début:

- 1°) On peut lancer le ballon en n'importe quelle direction d'une ou de deux mains.
- 2°) On peut frapper le ballon en toute direction d'une ou de deux mains (jamais avec le poing).
- 3°) Un joueur ne peut courir avec le ballon. Il doit lancer le ballon d'où il l'attrape. On doit accorder le doute à un joueur qui attrape le ballon en courant et qui essaie d'arrêter.
- 4°) On doit tenir le ballon avec les mains. Les bras et le corps ne doivent pas être utilisés pour retenir le ballon.
- 5°) On ne doit pas pousser un joueur, le bousculer, le retenir, le faire trébucher ou le frapper de quelque façon. La première infraction compte pour une faute. La deuxième bannira le joueur jusqu'à ce que l'équipe adver-

# Le Coin des Jeunes

Un joli dessin à colorier...



Un beau clair de lune..!

Avant de se mettre au lit, Louis et sa petite soeur Marie aiment à regarder par la fenêtre le beau clair de lune. Les arbres leur apparaissent comme en plein jour. Variez les couleurs en coloriant ce dessin.

saire compte un but. Si l'infraction a pour but évident de blesser l'adversaire, le joueur sera banni pour la joute et son club ne pourra le remplacer.

- 6°) Une faute consiste à frapper le ballon avec le poing ou toute infraction aux règlements nos 3 et 5 ou encore tel qu'indiqué dans le règlement no 5.
- 7°) Si une équipe compte trois fautes consécutives, un but sera alloué à l'adversaire. (Par consécutive l'on veut dire que l'équipe adverse ne commet pas de faute dans l'intermédiaire).
- 8°) Un but sera compté lorsque le ballon est lancé ou frappé dans le panier du plancher et qu'il demeure dans le panier sans que l'adversaire ne touche ou ne dérange le but. Si le ballon demeure sur les bords du panier et que l'adversaire déplace le panier, un but sera alloué.
- 9°) Si le ballon sort du terrain, il doit être retourné au jeu par la première personne qui y touche. Ce joueur a cinq secondes pour remettre le ballon au jeu. En cas de dispute, l'arbitre lancera le ballon au milieu des joueurs sur le terrain. Si le

joueur prend plus de cinq secondes, le ballon ira à l'adversaire. Si une équipe retarde trop le jeu, l'arbitre appellera une faute contre cette équipe.

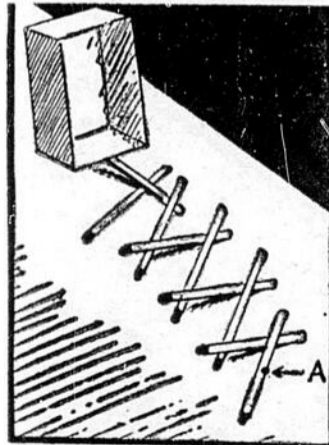
- 10°) Le juge de jeu tiendra compte des fautes commises par chaque joueur et avertira l'arbitre lorsque trois fautes consécutives ont été commises. Il a l'autorité de disqualifier des joueurs selon le règlement no 5.

- 11°) L'arbitre est en charge du ballon: il décide lorsque la balle est au jeu, si elle sort du terrain, à quelle équipe elle revient. Il tiendra également le temps. Il décidera s'il y a un but et il tiendra compte du pointage. De plus, il remplira toutes les fonctions habituelles d'un arbitre.

- 12°) La partie durera deux demies de quinze minutes avec un cinq minutes de repos à la mi-temps.

- 13°) L'équipe qui compte le plus de buts au cours du temps régulier est déclarée victorieuse. S'il y a égalité, les deux capitaines d'équipe peuvent accepter de jouer jusqu'à ce qu'un but additionnel soit compté.

## Les allumettes diaboliques



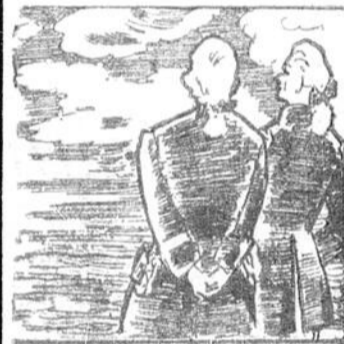
Placez 9 allumettes usagées comme vous le voyez sur ce dessin. Sur l'extrémité de la première allumette, posez le couvercle de la boîte. Si vous appuyez fortement au point A, vous verrez le tiroir basculer et se renverser. Nota — Placez les allumettes sur une surface dure.

### Un exemple

## Pilatre de Rozier



Il naquit à Metz en 1756. Passionné de sciences, il enseignait la chimie à l'Athénée Royal, fondé par lui en 1781. Il cumulait ces fonctions avec celles d'Intendant du cabinet de physique du frère du roi. Les expériences des frères Montgolfier, dont il avait entendu parler, l'incitèrent à tenter à son tour, des ascensions que, prudemment, il accomplit d'abord en ballon captif. Le 21 novembre 1781, avec le marquis d'Arlande, il tenta la première ascension avec passagers. Elle dura vingt minutes et s'acheva à la Butte aux Cailles — sensiblement la traversée du Paris actuel.



Il eut l'idée de combiner un ballon, double à hydrogène au-dessus, à air chaud au dessous. Les physiciens qui connaissaient le danger d'un tel voisinage tentèrent vainement de détourner Pilatre de Rozier de son projet, mais il s'entêta et, la machine une fois construite, attendit des conditions atmosphériques favorables pendant que les rats s'en donnaient à coeur-joie sur le tissu des enveloppes et sur les filets. L'achèvement des réparations et le succès de la traversée, en sens inverse, de Blanchard, précipitèrent le départ.



Le 15 juin 1785, accompagné du physicien Romain, Pilatre de Rozier s'envola. Rapidement, le ballon monta à quelque 1,500 pieds, mais, pris dans un remous, revint vers la côte. Un coup de vent déchira l'enveloppe pendant que la machine descendait de plus en plus vite pour finalement s'écraser dans la banlieue de Boulogne. Pilatre de Rozier et son compagnon furent tués sur le coup.

# Le MONDE vous parle...

De nos correspondants spéciaux dans tous les différents pays



## SINGAPOUR

**L'austérité en Malaisie**  
SINGAPOUR — Il semble que la Malaisie, aujourd'hui indépendante, tende à devenir une des sphères du monde islamique où s'affirme une tendance très nette à redonner à la religion coranique l'intégrité de son rayonnement. La Malaisie indépendante est gouvernée par dix sultans suprêmes.

Ces souverains, en veine d'austérité, viennent de promulguer un édit grâce auquel sont prohibées les danses de style occidental. Cet édit a pour origine des instances d'un puissant groupement, l'"Association islamique des peuples malais" dont le but,

depuis la proclamation de l'indépendance, est d'obtenir la totale renonciation, en Malaisie, aux usages occidentaux et aux coutumes venues d'Europe ou d'Amérique.

Récemment, un journal avait publié la photographie d'un certain nombre de ministres en train de danser le "rock'n'roll". Cette image a suscité un scandale énorme. C'est la raison pour laquelle les sultans n'ont pu se dispenser d'accueillir la requête de l'"Association islamique". Dans les hautes sphères, toutefois, les avis sont partagés. Les épouses des ministres sont d'opinions divergentes. Celle du ministre des Travaux publics estime qu'en un temps où le monde change de visage, les musulmans feraient

bien de s'occuper de choses plus importantes que le "rock'n'roll".

Celle, en revanche, du ministre de l'Agriculture, approuve l'édit, s'il faut l'en croire, les danses occidentales rappellent fâcheusement le passé colonialiste des Malais. D'autres, tout en admettant la prohibition du bruyant "rock'n'roll", soutiennent que la valse et le "fox-trot" lent sont des danses ayant une incontestable valeur de civilisation.

La polémique peut se prolonger. On vient également d'interdire les concours de beauté pour l'élection de Miss, considérés en pays d'Islam, comme "attaques à l'intégrité de la femme musulmane".

L'austérité, pour l'instant, triomphe sous le signe du Coran.



### Faune brésilienne

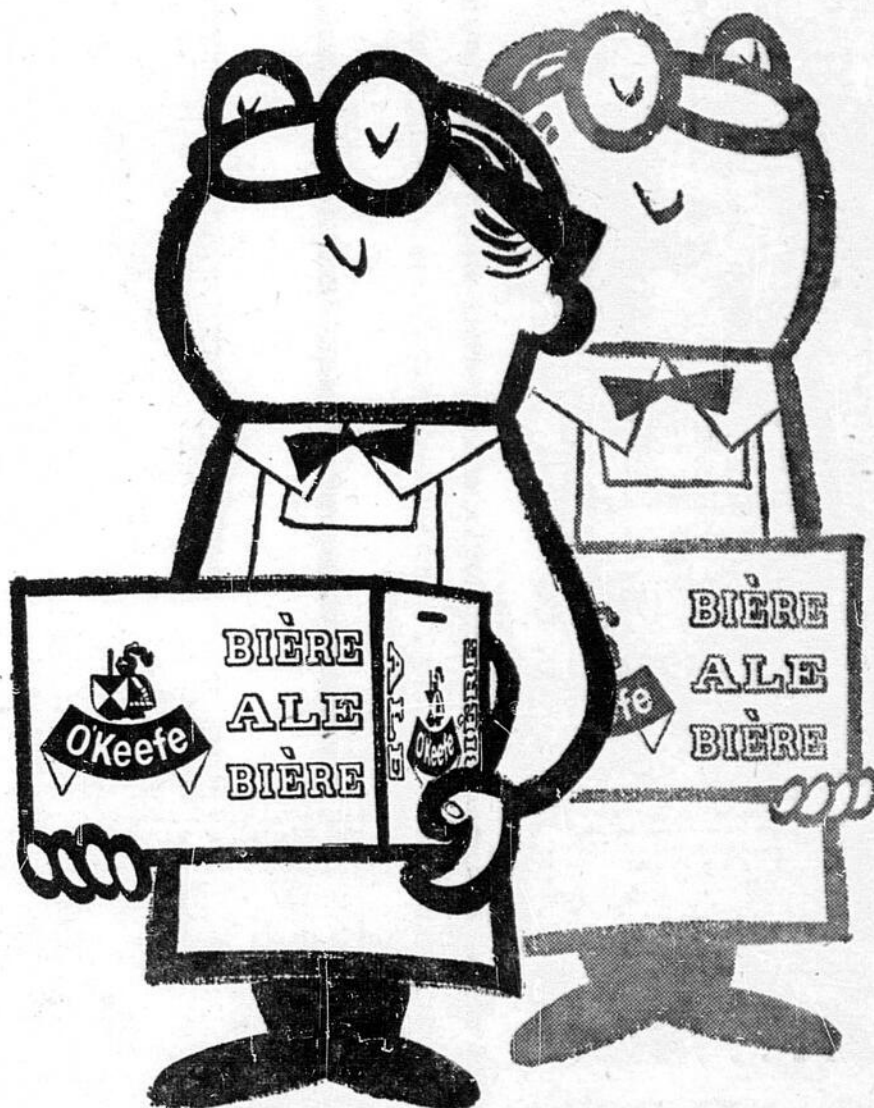
RIO DE JANEIRO — La forêt tropicale du Brésil, la Mata Virgem, renferme une faune extraordinaire, d'une richesse et d'une variété inouïes, où figurent des serpents, des scorpions, des scolopendres, des araignées géantes de toutes sortes. Ces animaux, dont beaucoup sont capables de tuer un homme ou un cheval, grâce à une simple morsure, renferment des sucs, des poisons, dont la science se sert de nos jours pour fabriquer des serums propres à guérir des maladies réputées incurables, il n'y a pas longtemps encore.

A São Paulo du Brésil, il existe un institut, le Butantan, où l'on a recueilli une collection impressionnante de dangereux représentants de la faune équatoriale dont on tire la substance de précieux sérums. Quelque répugnance qu'ils inspirent à les approcher de près, ces animaux ne sont pas tous aussi dangereux qu'on ne l'imagine de prime abord. Une actrice de cinéma italienne, Lea Massari, et un journaliste, son compatriote Guglielmo Biraghi, en ont fait de bonne grâce la démonstration. Visitant l'institut du Butantan, ils se sont laissé mettre sur la main une énorme araignée velue, dont la seule vue aurait eu de quoi faire évanouir quelqu'un de trop impressionnable. Le gros insecte qui recouvrait toute la surface d'une main humaine ne donna, à l'une comme à l'autre des courageux visiteurs, qu'une sensation agréable, celle d'une caresse très douce. Il semblait que la monstrueuse araignée se fût laissée apprivoiser du meilleur gré...

### Potins...!

Le Danemark est le pays où l'on fume le plus de cigares: 200 par an et par tête d'habitant. Le fait a été révélé par l'Association allemande des producteurs de cigares, ajoutant que le record du Danemark a été rendu possible "grâce à l'active collaboration" des femmes de ce pays. Les dames, à ce qu'il paraît, ne dédaignent pas de fumer le cigare en même temps que les cigarettes.

La Suisse figure au deuxième rang de l'échelle graduée des fumeurs de cigares avec 97 de ceux-ci par tête d'habitant et par an. Ensuite viennent l'Allemagne occidentale (90), la Belgique (87), l'Espagne (49), les Etats-Unis (35), la Suède (21), le Canada (16), l'Autriche (11), la France (10), l'Italie (8) et l'Angleterre avec 4 cigares seulement.



## DE PLUS EN PLUS, LES ÉPICIERIS VENDENT O'Keefe

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire et les épiciers le constatent par le nombre croissant de clients qui demandent O'Keefe... la bière douce. À votre prochain achat de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle.

### LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE



Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.



Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" qui donne à la bière une saveur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.



## Buvez O'Keefe La Bière Douce!

# Au contact de la nature

## Pêche sous la glace!



Un petit peu d'huile d'olive sur les mains les empêcheront de geler, de gerçer et de devenir rudes.

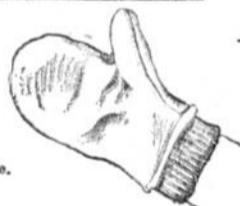
Lorsque vous avez fini de pêcher sous la glace, indiquez clairement l'emplacement du trou que vous avez fait. Ce sera pour indiquer à d'autres pêcheurs que la glace est mince à cet endroit et de plus ce sera un point de repère lors de votre prochaine excursion.



Lorsque vous pêchez par des jours extrêmement froids, surveillez votre partenaire pour des signes de gelure et qu'il fasse de même sur vous.



Pour garder vos mains chaudes par temps très froid, portez des mitaines de cuir par-dessus les mitaines de laine.



Attendez qu'il y ait au moins quatre pouces de glace avant de commencer à pêcher sous la glace. Pourquoi risquer un bain glacé?

## Chien... et... lièvre!



Le bigle est le chien favori des chasseurs de lièvres. On peut l'entraîner facilement pour la chasse aux lièvres ou à tout autre animal des champs.



Ces deux races de chiens sont affectueux et sont de bons compagnons.

Le basset aux yeux languoureux est aussi un bon chien pour le lièvre. Son physique lui permet de se glisser en maints endroits où il est impossible de pénétrer pour d'autres chiens.



Ce modèle tant soit peu idéaliste marquait en 1836 déjà la tendance à l'automatisation. Le laboureur fume sa pipe et boit son vin, tandis que la charrue à vapeur fait le travail!



Pour ne pas être enlevées par les chasseurs d'esclaves, les femmes de la tribu de Babira (Congo belge) se déformaient ainsi la bouche à l'aide de rondelles de bois ou d'argile, avec les lèvres ainsi distendues. C'était un vrai supplice de parler ou de manger de nos jours, seules encore quelques très vieilles femmes ont cette "protection".

Ce ne sont pas toujours les fautes qui nous conduisent à notre perte, mais la façon dont nous nous conduisons après.



Récemment, les professeurs Blanc et Radmilli ont fait à Pietrasanta (Italie) des découvertes archéologiques prouvant l'existence d'hommes vers l'an 200000 av. J.C. à la fin de la période quaternaire glaciaire, alors que les glaciers se retiraient au nord. Ces "Cro-Magnons" furent les plus grands chasseurs de l'histoire et vivaient dans des circonstances auxquelles auraient succombé les hommes de notre époque les plus forts!

L'OVIBOS, OU BOEUF MUSQUÉ, TIENDRAIT DU BOEUF ET DU MOUTON. COMME D'AUTRES RUMINANTS SAUVAGES, P.E. LE BISON, IL PORTE UN "MANTEAU" DE LONGS POILS RUGUEUX ET DESSOUS UNE "DOUBLURE" DE LAINE SERRÉE, COMME LE MOUTON... AVEC SA DOUBLE PÉLISSE, L'OVIBOS S'ENFONCE DANS LES RÉGIONS ARCTIQUES PLUS LOIN QUE TOUT AUTRE HERBIVORE.

CONTRE LA PENSÉE, LA BAÏONNETTE NE PEUT RIEN! SIMON.



LA CHARRUE ET LE VERRE NOUS VIENNENT DES ÉGYPTIENS; LA ROUE DES SUMÉRIENS; LES BANQUES ET POSTES DES ASSYRIENS; LES DEGRÉS DU CERCLE LA DIVISION DE LA SEMAINE DES CHALDÉENS; L'ALGÈBRE DES ARABES ET LA PORCELAINES, LA SOIE ET LE PAPIER-MONNAIE DES CHINOIS.



VOICI LE PONT DES SOUPIRS NEW YORKAIS, QUI RELIE LA PRISON AU PALAIS DE JUSTICE. C'EST UNE COPIE EXACTE DE CELUI DE VENISE. UNE MÉNAGÈRE DE DÉTROT EUT UN ŒIL POCHÉ... PAR UNE POULE QUI GRILLAIT AU MOMENT OÙ ELLE SE PENCHAIT SUR LA POÊLE, UNE PATTE SE DÉTENDIT PAR LA CHALEUR ET LA FRAPPA EN PLEIN ŒIL.

# SECTION COMIQUE

# LE DROIT

TYLER LE CHANCEUX

SAMEDI, 7 MARS 1959

Par Lyman Young et Tom Masse



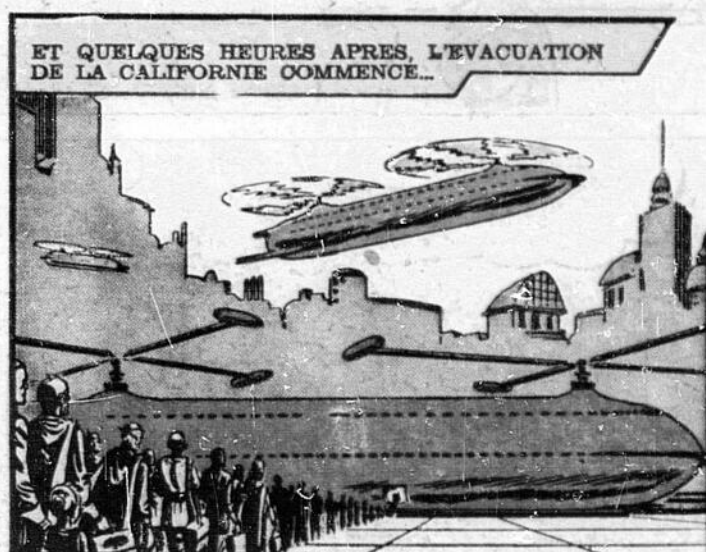
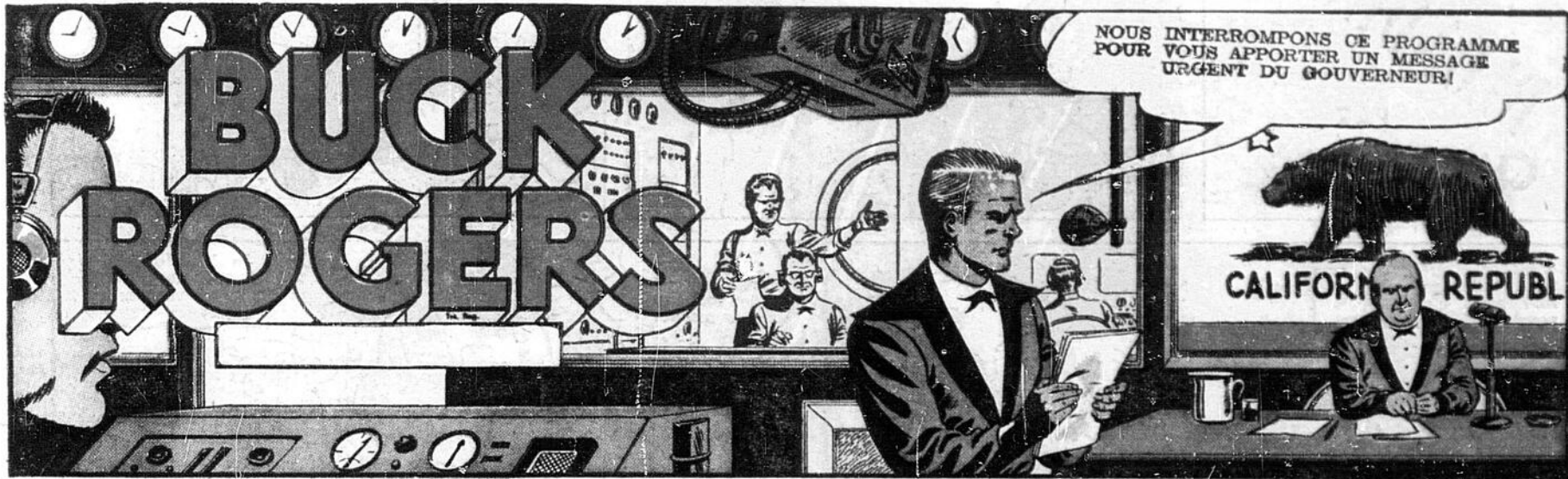
# PIT: le vagabond

PAR

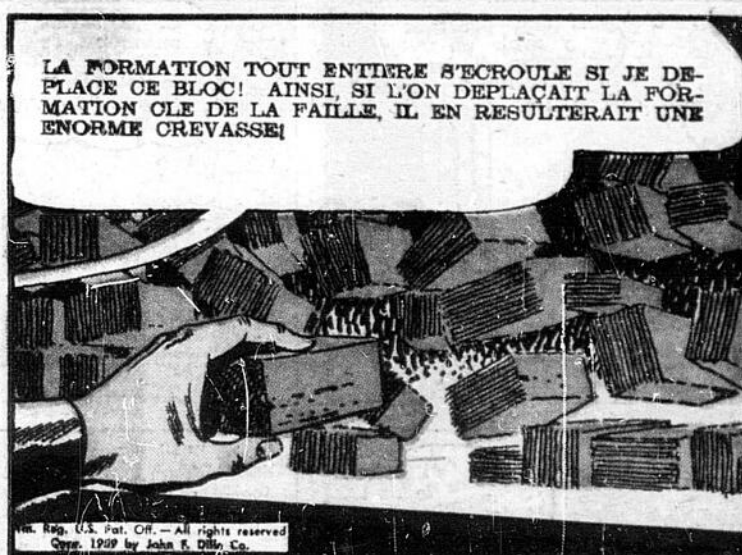
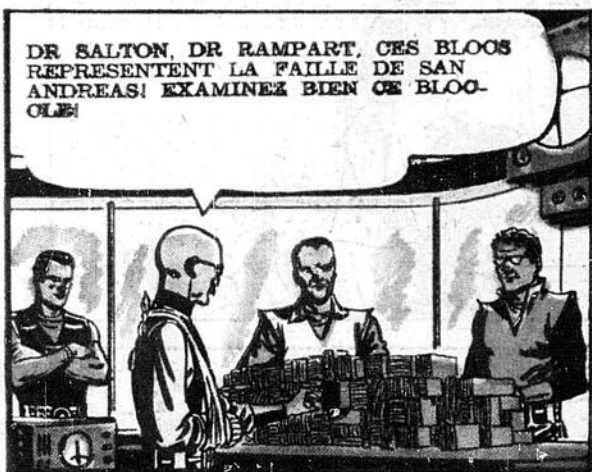


C.D.RUSSELL



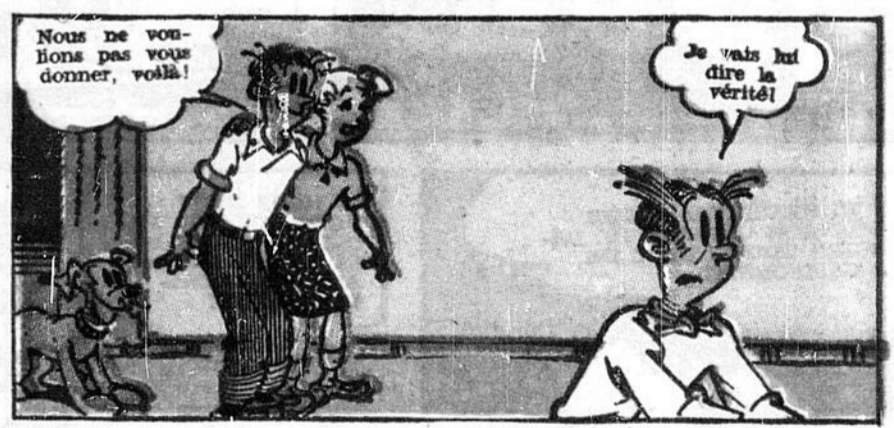
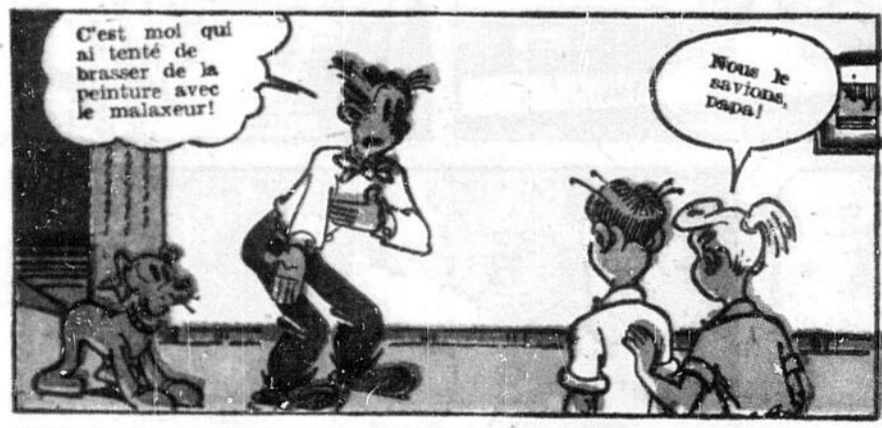
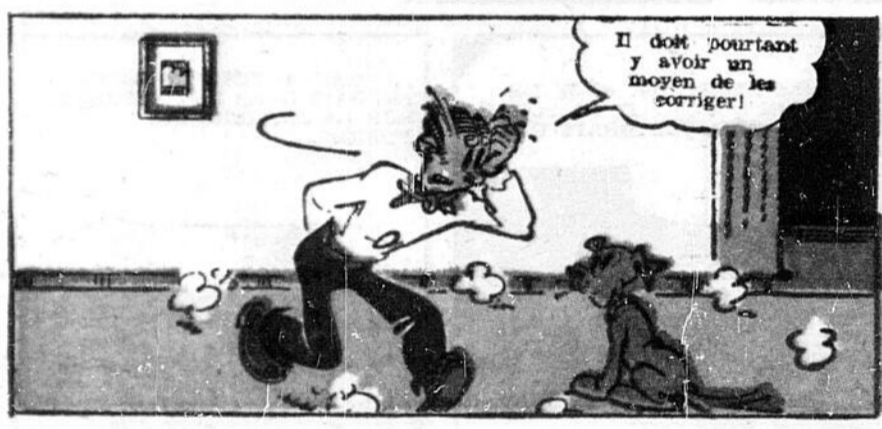
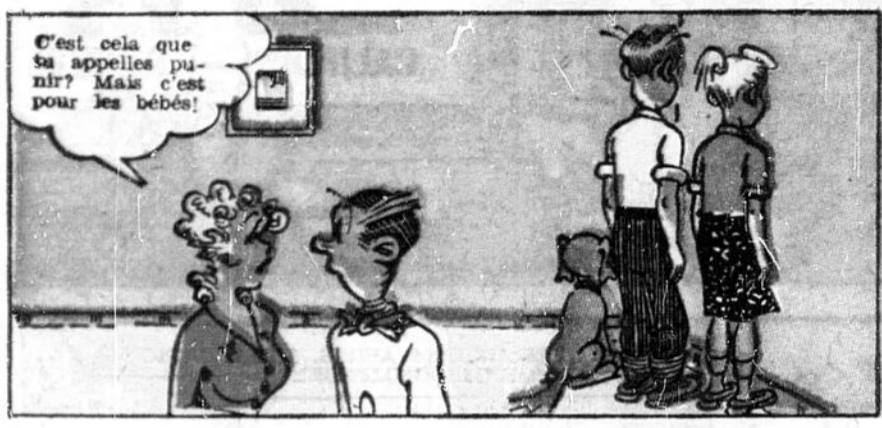


TANDIS QU'AU LABORATOIRE UNIVERSITAIRE DE GEOPHYSIQUE...



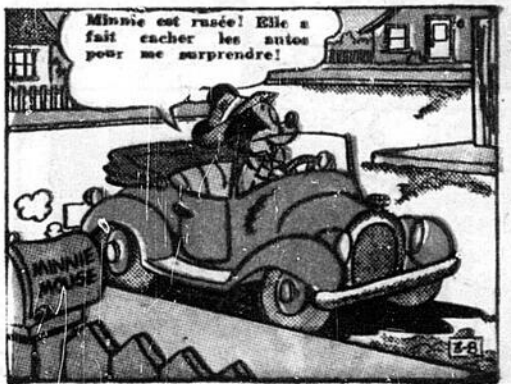
# BLONDINETTE

PAR  
CHIC YOUNG

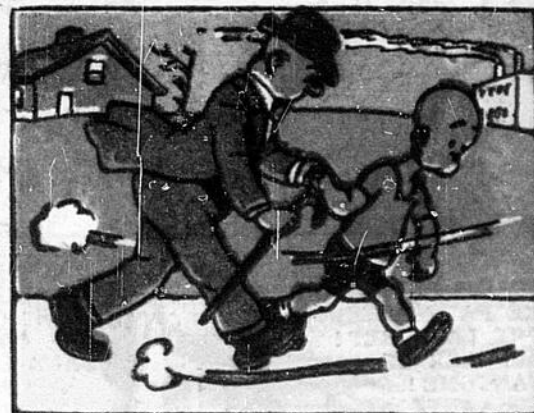
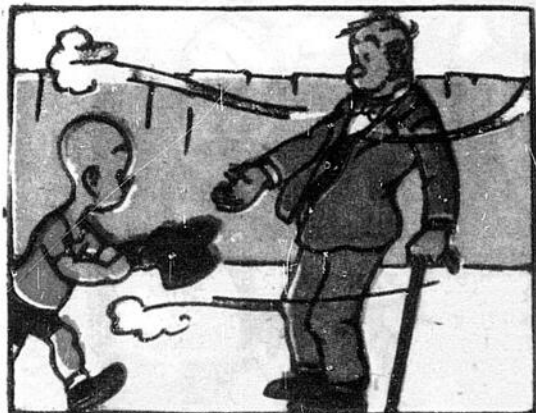
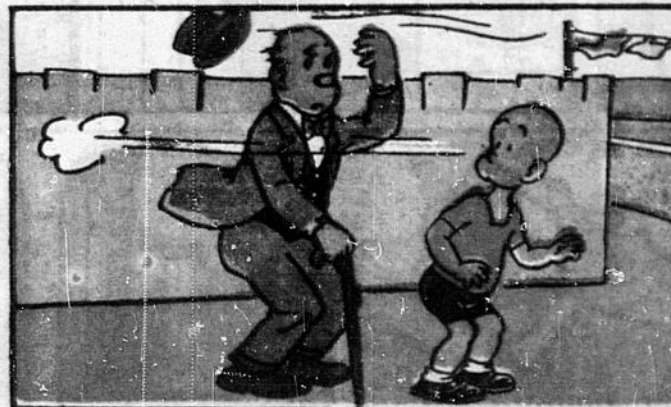
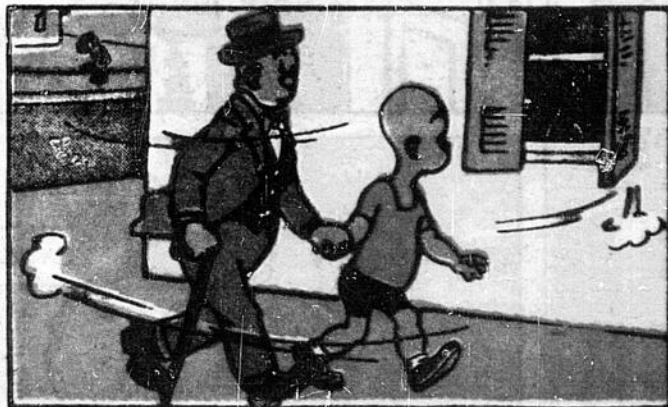


© 1950, King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.  
Chic Young

**SOURIS MIQUET**  
PAR  
WALT DISNEY



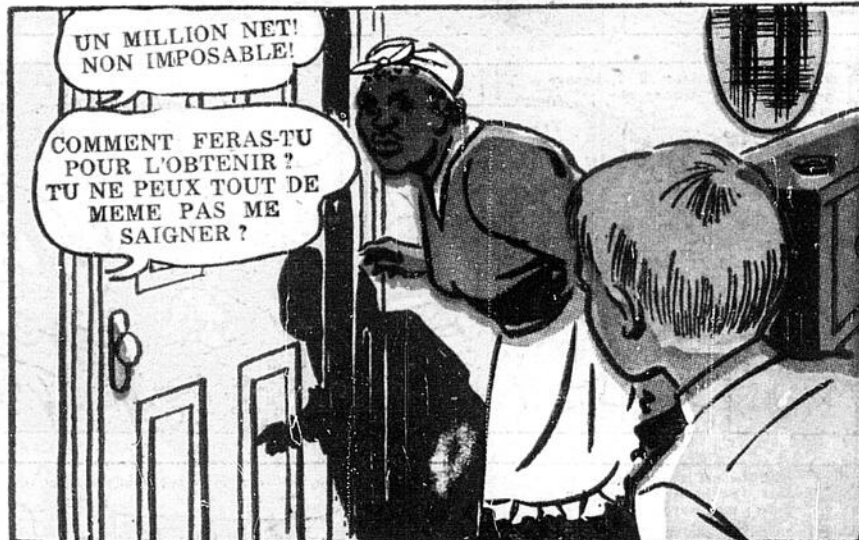
**Henri**  
PAR  
CARL ANDERSON



# Le FANTÔME

PAR

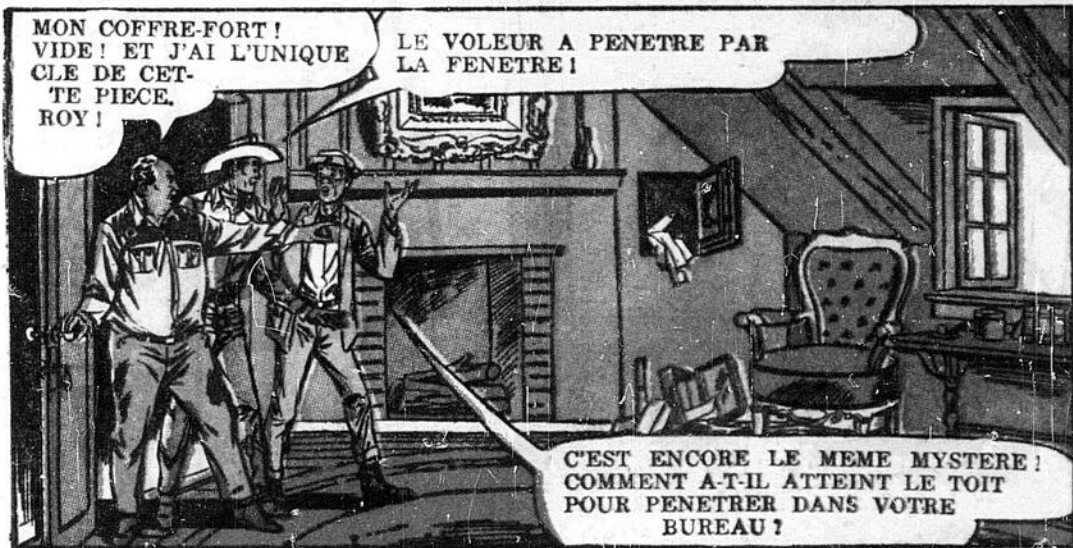
LEE FALK  
WILSON MCCOY



# ROY ROGERS

ROI des COW-BOYS

par AL MCKIMSON

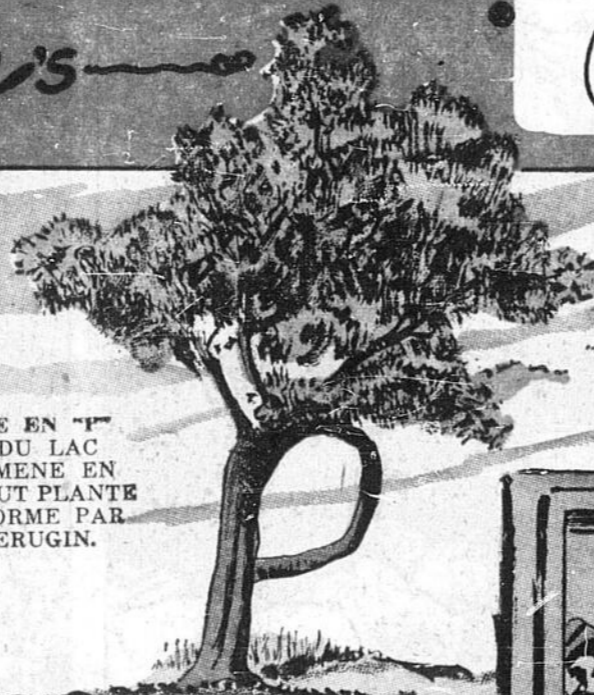


Ripley's

Croyez-le... ou... Non!

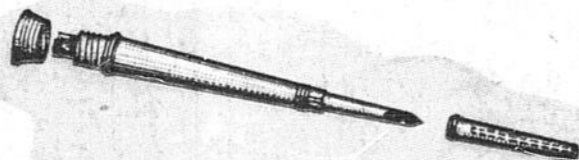


L'ARBRE EN "P"  
PRES DU LAC  
TRANSIMENE EN  
ITALIE, FUT PLANTE  
ET ENFORME PAR  
UN PERUGIN.

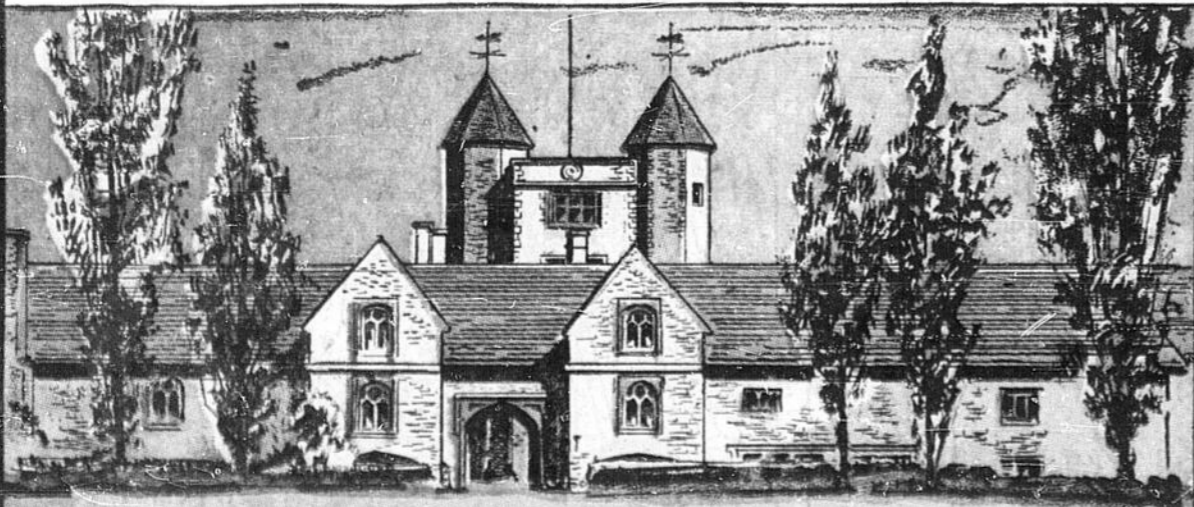


SIR THOMAS DYKE ACLAND  
(1787-1872)

PORTA LE MEME CHAPEAU DE  
CASTOR PENDANT 75 ANS.  
IL AVAIT ETE PORTE PENDANT  
25 ANS PAR LES QUATRE BARO-  
NETS QUI L'AVAIENT PRECEDE  
ET SIR THOMAS LE PORTA DU  
JOUR OU IL HERITA DU TITRE  
JUSQU'A SA MORT.



LE PREMIER STYLO —  
UNE PLUME D'OIE INSEREE DANS UN TUBE  
DE METAL DANS LEQUEL L'ENCRE ETAIT  
SCHELLEE, FUT FABRIQUE A LEIPZIG  
EN ALLEMAGNE EN 1781.



LE CHATEAU PUNI POUR LES FAUTES DE SON PROPRIETAIRE  
LE CHATEAU DE SISSINGHURST EN ANGLETERRE FUT TRANSFORME EN  
ASILE DES PAUVRES PENDANT 100 ANS PARCE QU'IL AVAIT DEJA  
APPARTENU A "BLOODY" JOHN BAKER QUI, A TITRE DE JUGE SOUS LE  
REGNE DE LA REINE MARIE TUDOR, PRENAIT PLAISIR  
A ENVOYER LES PRISONNIERS AU BUCHER.

Mme EDWARD CILVIK,  
EN ROUTE VERS L'HOPITAL  
DONNA NAISSANCE A  
UN ENFANT AU POSTE  
D'ESSENCE DE M. BIRTH  
(NAISSANCE), A DALLAS,  
EN PENNSYLVANIE.



LE DEFENDEUR QUI CONDAMNA SON JUGE A LA PEINE CAPITALE !  
GUY DE FOSSIGNY,  
PRESIDENT DE LA COUR SUPREME DE CHAMBERY EN FRANCE,  
FUT INVITE A DINER AU CHATEAU DE MONTMAYER PAR UN  
PLAIDEUR QUI AVAIT PERDU SA CAUSE DEVANT LUI.  
ON SERVIT AU JUGE UN SOMPTUEUX "DERNIER REPAS",  
OU IL ETAIT LE SEUL HOTE PUIS UN BOURREAU VETU  
DE NOIR LE DECAPITA ! EN 1450.