

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 26 novembre
au 2 décembre 1983

Volume 17
numéro 48

Lise Payette nous parle de
«la Bonne Aventure»
(article pages 8 et 9)



Les Jeux Olympiques d'hiver du 7 au 19 février

Radio-Canada présentera chaque jour un résumé des compétitions des Jeux Olympiques d'hiver qui se dérouleront à Sarajevo, en Yougoslavie.

Il y aura tout d'abord l'émission de la pré-ouverture, le mardi 7 février à 23h20, puis le lendemain mercredi 8 février, nous assisterons à la cérémonie d'ouverture, à 23h20 également. Et jusqu'à la cérémonie de clôture, le dimanche 19 février à 14 heures, Radio-Canada vous communiquera les événements les plus importants de ces compétitions. En fin de soirée, le dimanche 19 février, nous pourrions également voir un résumé de ces Jeux d'hiver.

Les commentateurs de ces émissions seront Richard Garneau, Raymond Lebrun, Serge Arseneault, Jean Pagé, Gérard Potvin et Camil Dubé. Les analystes seront Louise Séguin, Michel Carrier et Pierre Dicaire. Réalisation: Jacques Viau et Jacques Bérubé, assistés de Suzette Bécharde et Guylaine Dubuc. Réalisateur coordonnateur: Gaston Dagenais.

La Course autour du monde samedi 26, 15h00

Ce concours cinématographique diffusé chaque samedi sera exceptionnellement diffusé à 15 heures le 26 novembre, à cause du défilé de la Coupe Grey. Animée par Reine Malo, **la Course autour du monde** met en compétition des jeunes représentant quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones. À chaque émission, les téléspectateurs peuvent voir les films présentés par ces jeunes cinéastes partis dans tous les coins du monde. Une émission vraiment passionnante car les découvertes y sont multiples. Il arrive que l'on soit fasciné par le sujet d'un film tandis que les images d'un autre nous éblouissent. Imparfaites, parfois naïfs, ces courts films nous laissent rarement indifférents et nous permettent souvent d'apprendre quelque chose de nouveau.

Les concurrents canadiens sont Yvan Corriveau et Claude Abel. Juré permanent: Richard Gay. Réalisation: Monique Renaud.

L'Aventure de la vie dimanche 27, 13h00

Intitulée *les Oiseaux des îles*, cette émission nous expliquera qu'il existe plusieurs types d'îles qui constituent l'habitat idéal, le lieu de nidification des oiseaux de mer, et cela dans le monde entier. Nous verrons qu'ils y sont à l'abri les prédateurs.

Avis de recherche

du lundi 28 au vendredi 2, 18h30

Comme chaque lundi, l'émission **Avis de recherche** nous présentera cette semaine un nouvel invité. Gaston L'Heureux et Aline Desjardins accueilleront cette fois l'un des plus grands auteurs québécois de chansons: Luc Plamondon. Tout au long de la semaine, ses anciens camarades de collège nous aideront à mieux le connaître. Il s'agit des collègues de Philo 1 au collège Garnier, à Sillery, Québec, en 1961-62. Réalisation: Jean Collard.

Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut lundi 28, 23h45

Les téléspectateurs pourront voir la dernière émission de cette série réalisée par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Dans cet épisode, nous verrons des Grioux accompagnant un convoi jusqu'au Havre et réussissant à s'embarquer avec les déportées. Le gouverneur de la Louisiane est tout d'abord favorable au jeune couple mais se ravise et veut donner Manon en mariage à son neveu.

Le Bonheur mercredi 30, 0h15

Cette comédie dramatique de Marcel Lherbier, réalisée en 1935, sera proposée au **Cinéma** du mercredi 30 novembre à minuit quinze. Ce film, inspiré de l'oeuvre du même titre d'Henry Bernstein, met en vedette des comédiens célèbres à l'époque et dont on parle encore aujourd'hui: Gaby Morlay, Charles Boyer et Michel Simon.

Au lendemain d'une tournée triomphale, la grande comédienne Clara Stuart est blessée par un anarchiste du nom de Philippe Lutchter.

Commence alors un long procès plein de rebondissements au cours duquel Lutchter finit par avouer son crime. Pour sa «défense», il prétend qu'il a voulu, en tentant d'assassiner la vedette, frapper l'opinion publique. Selon lui, Clara Stuart est un

symbole vivant de la corruption du monde capitaliste. Mais le procès se terminera par... un coup de théâtre!

Marcel Lherbier, que l'on a qualifié de «maître de l'impressionnisme français», fait ici appel à ses principales qualités qui sont l'intelligence, le raffinement et l'aptitude à maîtriser en virtuose les moyens techniques du cinéma de l'époque.

La Course à l'échalote

jeudi 1er, 14h30

Cette comédie réalisée par Claude Zidi en 1975 met en vedette Jane Birkin, Pierre Richard et Michel Aumont. Dans cette production française, nous assistons à ce qui arrive dans une banque lorsque l'un des employés subalternes en assume les responsabilités en l'absence du directeur.

Légendes indiennes

vendredi 2, 16h30

Le Chemin des esprits est le titre de la légende que nous pourrions découvrir cette semaine et qui nous vient des Indiens Ojibway du lac Huron et plus précisément des Indiens Chippewas. Il s'agit de l'histoire étonnante du jeune Guijek qui, quelques mois après s'être marié, perd sa femme d'une manière accidentelle.

La Clé des bois

vendredi 2, 17h30

On nous renseignera sur la faune d'hiver à cette émission qui nous initie aux techniques de plein air. Animaux: Léon Arseneault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance. Prod: S.E.P.T. Inc., avec la participation de l'Institut québécois du cinéma.

Shogun

vendredi 2, 21h00

Les téléspectateurs pourront voir le dernier épisode de cette série réalisée par Jerry London. Nous verrons que la lutte pour le pouvoir s'intensifie. Pour chaque adversaire, c'est une question de vie ou de mort. Le seigneur Toranaga devient commandant suprême. Angi San est à jamais lié à l'Empire du Soleil levant. En vedette: Richard Chamberlain.

Dimanche 20 novembre:

13h00 Inscire: **Science-réalité.**

13h30 Inscire: **Football professionnel canadien.** Finale de l'Est.

16h30 **La Vie secrète des animaux.**

17h00 **Football professionnel canadien.** Finale de l'Ouest.

19h00 Annuler: **Court-circuit.**

20h00 Inscire: **Les Beaux Dimanches.**

Vaut mieux en rire. *Un monde en décadence.*

21h00 **Le Téléjournal.**

21h20 **Les Beaux Dimanches. Viens-tu jouer dans ma cour?**

23h30 **Nouvelles du sport.**

23h45 **Politique provinciale.**

23h55 **Ciné-club. Mes universités (L'Enfance de Gorki) (dern. de 3).**



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

C'est le temps de la Coupe Grey

Cette semaine, les fervents de football seront particulièrement choyés à cause des nombreuses émissions sur **la Coupe Grey**. Ce qui ne les empêchera pas de regarder **la Soirée du hockey** et **les Héros du samedi**.

Les Festivités

Le match de **la Coupe Grey**, qui sera télévisé le dimanche 27 novembre à 17h30, sera le point culminant d'une grande semaine de fêtes et d'événements sociaux et, pour nous faire partager l'ambiance extraordinaire qui régnera à Vancouver au cours de ces journées mémorables, la télévision de Radio-Canada présentera trois grands reportages, les samedi et dimanche 26 et 27 novembre.

Le Défilé de la Coupe Grey

C'est en direct du cœur de la ville de Vancouver que Radio-Canada télévisera en direct **le Défilé de la Coupe Grey**, le samedi 26 novembre de 16 heures à 18 heures. Hélène Deggan et Jean Pagé seront les commentateurs de ce défilé dans les rues de la métropole de la Colombie-Britannique. Les chars allégoriques des neuf équipes de la Ligue canadienne de football, ainsi

que d'autres chars thématiques; les corps de tambours et de clairons; les majorettes, les clowns, les cornemuses; bref, tous les éléments qui font les grands défilés et qui réjouissent la famille, seront réunis en ce samedi 27 novembre dans les rues de Vancouver. Et le clou du spectacle sera la présence des finalistes au titre de Miss Coupe Grey qui accompagneront l'heureuse élue sur son char de parade. Recherche: Yvon Dore. Une réalisation de Jacques Viau, assisté de Danielle Méthot.

L.C.F. 1983

L.C.F. 1983 (Ligue canadienne de football 1983), c'est le titre de l'émission préparatoire au match de **la Coupe Grey**, qui sera télévisée le dimanche 27 novembre de 16 heures à 17h30. **L.C.F. 1983** sera une table ronde animée par Camil Dubé qui réunira les experts Pierre Dufault, Marc Lacelle, Pierre Dumont et Pierre Guindon, qui nous présenteront un résumé des activités de la saison 1983 et qui analyseront les faits saillants de la plupart des matches de la série. Ils analyseront également le classement des équipes et nous parleront des exploits des joueurs.

C'est dans le cadre de cette émission que Camil Dubé nous présentera un reportage spécial sur la cérémonie de la remise des trophées

Schenley décernés aux meilleurs joueurs: quart-arrière, défenseur, etc. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau, assisté de Danielle Méthot.

Le Match de la Coupe Grey

C'est à 17h30 que la télévision de Radio-Canada présentera, le dimanche 27 novembre, en direct de Vancouver, le match de **la Coupe Grey** mettant aux prises les champions des divisions de l'Est et de l'Ouest de la Ligue canadienne de football. Est-il besoin de souligner qu'au cours des ans, ce sont les Eskimos d'Edmonton qui ont monopolisé le fameux championnat canadien. Au moment de mettre sous presse, ce sont les équipes de Toronto et de Vancouver qui dominent le classement dans les deux divisions.

Pierre Dufault décrira le match en compagnie de l'analyste Pierre Dumont. Commentateurs: Camil Dubé; Marcel Lacelle, des Concorde, et Pierre Guindon, un ancien porte-couleurs des Rough Riders d'Ottawa, qui patrouilleront les lignes de côté, en quête de renseignements précieux sur l'état des blessés et le climat qui règne aux bancs des deux équipes. Statisticien: Pierre Murphy. Le match de **la Coupe Grey** sera réalisé par François Lavallée, assisté de Suzette Béchard.

Cette semaine aux sports

En plus des émissions télévisées de Vancouver, à l'occasion du match de la Coupe Grey, la chaîne française de Radio-Canada nous propose, cette semaine, **les Héros du samedi** et **la Soirée du hockey**.

À l'émission **les Héros du samedi**, le 26 novembre à 11 heures, l'animateur Claude Quenneville nous décrira un match de hockey qui opposera les équipes de Verdun et de l'Université de Montréal, catégorie Midget. C'est Georges Larivière qui sera l'analyste de cette rencontre. Une réalisation de J.-Henri Parizeau.

À **la Soirée du hockey**, télévisée en direct du Forum de Montréal, le samedi 26 novembre à 20 heures, le commentateur René Lecavalier décrira le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Capitals de Washington. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Une émission réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Jean Pagé



Pierre Dumont et Pierre Dufault



Claude Quenneville



René Lecavalier



Second regard
dimanche 27, 14h00

Un avant-goût du temps des Fêtes

À l'occasion des fêtes de Noël et du Jour de l'An, la Société Radio-Canada présentera plusieurs émissions spéciales et soulignera à l'intérieur de ses émissions régulières ces deux moments de célébration.

Voici quelques-unes des émissions qui ont été mises à l'horaire et qui permettront aux petits et grands de jouir de l'atmosphère du temps des Fêtes.

Tout d'abord, dès le vendredi 16 décembre à 13h30, **Au jour le jour** nous offrira une émission spéciale consacrée à Noël. **Au jour le jour** sera aussi exceptionnellement diffusée un dimanche, soit le 1er janvier à 11 heures. Cette fois-là, il sera question des traditions.

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 18 décembre, la grande chanteuse **Léontyne Price** interprétera des cantiques de Noël, lors d'une émission spéciale. Le spectacle sera enregistré à l'église Notre-Dame, avec l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit. Nous verrons également le ballet **Casse-noisette**, le 25 décembre à 21h50. Ce ballet en deux actes de Tchaïkovski d'après le conte de E.T.A. Hoffmann, met en vedette les solistes Ekaterina Maximova, Vladimir Vasiliev, N. Pavlova, V. Gordeyev, E. Vatulya, V. Levashov, S. Radchenko et les danseurs du ballet Bolchoï de Moscou.

Pour les enfants, le Service des émissions jeunesse a prévu tout un programme spécial. Il y aura, bien sûr, plusieurs émissions régulières qui souligneront, chacune à leur façon, la période des Fêtes. Le samedi 24 décembre à 10h30, les jeunes pourront voir **Martin le savetier**, alors qu'à 19 heures, **le Monde merveilleux de Disney** rappellera tout à fait Noël. Le dimanche 25 décembre, l'émission **Passe-partout** soulignera aussi cette fête. Durant l'après-midi, on pourra voir un film intitulé **la Petite Fille et le gros chien**. Au cours de la soirée du 25 décembre, toute la famille appréciera l'émission spéciale des **Héros du samedi**, à 18 heures, à l'occasion de Noël et de la célébration de leur 500e émission.

Tout au long de la semaine entre Noël et le Jour de l'An, des émissions comme **Tape-Tambour, Ba-**

bioles, etc. souligneront ces fêtes.

Il y aura entre autre la reprise du **Temps d'une paix** spécial Noël, le samedi 24 décembre à 20 heures, et le très attendu **Bye Bye**, le grand spectacle de variétés de fin d'année, qui sera diffusé le samedi 31 décembre à 23 heures et également en reprise le lendemain.

Le magazine du cinéma **À première vue** nous proposera lui aussi deux émissions spéciales dans lesquelles il sera question des films à voir pour les enfants comme pour les adultes durant cette période des Fêtes. Ces émissions seront diffusées les dimanches 25 décembre et 1er janvier à 16h30.

Parmi les émissions religieuses, nous pourrons assister à la **Messe de minuit** célébrée à Rome par le pape, qui nous parviendra par satellite, le samedi 24 décembre à minuit. Le dimanche 25 décembre à 9h45, les téléspectateurs pourront voir **Ma soeur la terre**, consacrée à la naissance. À l'émission **le Jour du Seigneur** le 25 décembre à 10 heures, présentation de la messe du jour de Noël, de la cathédrale Saint-Étienne de Passau, en Allemagne de l'Ouest. Cette messe sera célébrée par Mgr Hofmann et, à Montréal, Jean Perreault présentera les commentaires en français.

Ces émissions ne sont qu'un aperçu des réalisations qui vous seront proposées durant cette période de réjouissances.

Les Falashas: l'agonie des juifs noirs d'Éthiopie

À **Second regard**, le dimanche 27 novembre à 14 heures (exceptionnellement), on proposera un documentaire sur les juifs noirs d'Éthiopie, connus sous le nom de Falashas.

Un réalité brutale: plus de 600 juifs éthiopiens de race noire, des femmes et des enfants pour la plupart, sont morts l'an dernier dans des camps de réfugiés, le long de la frontière éthiopienne.

«Nous n'aurons ni répit ni ne garderons le silence jusqu'à ce que le dernier Falasha soit arrivé en Eretz Israël», avait pourtant dit le premier ministre d'Israël d'alors, Menahem Begin. 2 000 juifs éthiopiens demeurent toujours prisonniers à l'intérieur de leur pays et des centaines de Falashas se meurent actuellement dans de misérables camps de réfugiés. Moins de 40 ans après l'holocauste nazi, le monde, y compris la plupart des juifs, reste silencieux face à l'agonie des juifs noirs d'Éthiopie. Le monde s'intéresse peu à ces juifs de race noire.

Jusqu'au XVIIe siècle, les Falashas dominèrent une grande partie de l'antique et mystérieuse Abyssinie. Vaincus il y a 400 ans et privés du droit de posséder des terres, les juifs éthiopiens ont reçu ce nom de «Falashas» qui signifie «étrangers», «exilés».

Malgré leur stricte adhésion à un judaïsme biblique depuis 3 000 ans, ce n'est qu'en 1975 que le Concile rabbinique d'Israël a décrété que les Falashas, bien qu'ils soient de race noire, étaient bien des juifs.

Yosefe Hadane, grand Rabbin des juifs d'Éthiopie en Israël, prononçait une allocution lors de la 20e assemblée plénière du Congrès juif canadien qui s'est tenu à Montréal, en mai dernier. Il attirera l'attention sur la

situation des juifs noirs d'Éthiopie. «Je ne désire qu'une chose: je recherche mes frères», dira-t-il. «Tout Israël n'est-il pas responsable des siens? Sauvez, je vous en supplie, cette partie de la Maison d'Israël.»

Dans l'Éthiopie d'aujourd'hui, le régime révolutionnaire socialiste n'admet que deux religions: le christianisme orthodoxe et la foi musulmane. Toutes les autres religions sont maintenant assujetties à la croyance officielle du nouvel État éthiopien.

Pour les juifs, toutes les synagogues furent fermées. Deux furent réouvertes, récemment, mais pour des fins de propagande. Il y avait 22 écoles juives dans différents quartiers qui donnaient une formation juive et enseignaient l'hébreu. Le gouvernement ferma ces écoles. Aujourd'hui, pour les juifs, il n'y a point d'activités religieuses. Les chefs spirituels des Falashas, de qui dépend leur survie, n'ont plus désormais le droit d'assurer leurs tâches.

Le gouvernement a exercé des pressions sur les juifs pour qu'ils abandonnent leur religion et se joignent au mouvement communiste.

Devant le refus des Falashas, le régime a réagi en fermant leurs villages à tous les visiteurs, y compris aux journalistes et aux équipes de tournage. Mais le réalisateur Simcha Jacobivichi était déterminé à parvenir jusqu'à eux et il a rapporté le documentaire qui sera présenté à **Second regard**.

Animation: Myra Cree. Journalistes: Claude Martin, Mireille Lanctôt et Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Thérèse Paiement. Réalisation: Simcha Jacobivichi et Jamie Boyd. Production: Matara Film Productions Inc. La version française a été réalisée par Jean Charbonneau, pour l'émission **Second regard**. Réalisateur-coordonnateur: Jean Saint-Jacques.

Myra Cree



Viens nous voir
le 27, 21h20

**CBLFT 25 — Toronto
a dix ans**

Pour fêter les dix ans de la télévision française en Ontario, la chaîne française de Radio-Canada présente, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 27 novembre à 21h20, **Viens nous voir**, une spéciale d'une heure consacrée aux artistes de l'Ontario français.

Une émission animée par Pierre Granger, animateur du magazine socio-culturel de CBLFT, qui nous présente en tête d'affiche l'auteur-compositeur-interprète originaire de Sudbury, Robert Paquette, un artiste bien connu des téléspectateurs de Radio-Canada, et la chanteuse Cécile Frenette, originaire de Montréal, gagnante du concours du Maurier et artiste fort appréciée à la chaîne anglaise de Radio-Canada. Ils sont entourés de Projet Cano, un groupe musical du nord-ontarien; de Spindrift, un ensemble de danse moderne de Kingston; de Suzanne Gratton, une chanteuse de North Bay; des poètes Jean-Marc Dalpé et Michel Vallières; du violoneux-diseur Gilles-Laurent Martin, et du folkloriste Donald Poliquin. L'orchestre de douze musiciens est sous la direction de Richard Grégoire.

Viens nous voir est une émission qui a du rythme, de l'entrain et beaucoup de charme. Après l'ouverture d'orchestre de Richard Grégoire, l'animateur Pierre Granger vient présenter le compositeur-interprète Robert Paquette qui chante *Un nouveau jour*, une de ses compositions pleine de vivacité et de fraîcheur. Un amusant gag visuel présente alors le violoneux-diseur Gilles-Laurent Martin qui interprète *Julia*, une histoire de sorcière qui lui permet d'exécuter un brillant numéro avec une gigue du diable. Et les danseurs de la compagnie Spindrift — qui signifie, en termes nautiques, «courir face au vent» — viennent exécuter *Primavera*, un ballet d'allure énergique aux mouvements expressifs. Cette jeune compagnie de danse a été fondée à Kingston en 1980 par Charles-Mathieu Brunelle.

Puis, le folkloriste Donald Poliquin, entouré de nombreux enfants, vient interpréter *Zigodon*, un arrangement de deux chansons traditionnelles qu'il accompagne à la guitare et aux «pieds», tandis que les jeunes s'en donnent à cœur joie avec les cuillè-

res. Un numéro qui soulève l'enthousiasme.

Cécile Frenette est originaire de Montréal, et elle a une voix superbe; elle chante à ravir une composition de Richard Grégoire intitulée *Quand je pense*. Il faut voir le public de Toronto l'acclamer pour comprendre qu'elle commence une brillante carrière de soliste. La mode est aux poètes qui viennent dire leurs textes pleins d'évocations et d'images. Dans l'émission **Viens nous voir**, Pierre Granger nous présente deux jeunes poètes de l'Ontario: Michel Vallières et Jean-Marc Dalpé. Michel Vallières est né à Hearst et il a déjà fait une tournée de poésie dans le nord de sa province, en 1981. Depuis trois ans, il participe au Festival provincial de Théâtre-action de l'Ontario. À **Viens nous voir** il dit un poème intitulé *Rendez-vous avec l'amour*. Jean-Marc Dalpé est lui aussi poète et animateur. Il a déjà publié deux recueils de poésies et à **Viens nous voir**, il dit deux poèmes: *Gens d'ici* et *Tour rêvée*. La chanteuse Suzanne Gratton est originaire de North Bay et elle a été finaliste du concours du Maurier de 1979. Elle interprète avec sensibilité une chanson de Richard Grégoire intitulée *Viens danser*.

Tout le monde connaît le groupe Projet Cano, un ensemble de musique rock et contemporaine. Ces cinq musiciens débordants de vie sont réunis autour du soliste Marcel Aymar, un brillant interprète qui connaît bien l'art de soulever les foules. À **Viens nous voir**, les musiciens du groupe Cano interprètent *Mets tes gants*. Et le compositeur-interprète Robert Paquette vient se joindre à eux pour chanter un pot-pourri intitulé *Moi j'viens du Nord et Médéric*, des chansons dans lesquelles il alterne comme soliste avec Marcel Aymar.

Et c'est l'animateur Pierre Granger qui vient nous saluer avant le numéro final avec la participation de tous les invités qui insistent pour nous dire: «Venez nous voir, nous sommes bien accueillants mais pas sorteux.»

Viens nous voir est une réalisation de David Théoret, de CBLFT — Toronto.



Pierre Granger

Gilles Laurent Martin



Au générique

Conception et texte:
Directeur musical:
Conseiller musical:
Administrateur:
Décorateur:
Costumes:
Ensemble:
Maquillage:
Coiffures:
Graphiste:
Scénographie:
Chef machiniste:
Effets spéciaux:
Éclairagiste:
Contrôle d'image:
Caméramans:

Marie Perreault
Richard Grégoire
Jerry Toth
Jennifer Bain
Stan Sellen
Shirley Lisanti
Bruce Ruppell
Élaine Destrée
Eileen Dezhouche
Lazlo Gal
Bernie Fritzsche
Willie Carey
Ralph Brown
Gordon Luker
Syed Bokhari
Geoff Gough
Michael Gyll
Tony Mountford
Ross Murray
Dave Hicula
Mas Kikuta
Chris Christoff
Tom Wood
Wayne Evans
Ken Livermore
Gerry Lee
Donna Warner
Anndy Gaychuck
Aurèle Lacoste
David Théoret

Prise de son:
Bruteurs:

Montage magnétoscopique:
Aiguilleur:
Directeur technique:
Assistants à la réalisation:

Réalisateur-conseil:
Réalisateur:

Rencontres
mardi 29, 23h20

Un philosophe stoïcien

Benoît Gariépy, professeur de philosophie au Séminaire de Québec durant 28 ans, était atteint de cancer au moment de cette entrevue. Il est décédé un mois plus tard, le 13 octobre 1983. Auteur de *Contre vents et marées*, paru à la fin d'août 1983, Benoît Gariépy est interviewé par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 29 novembre à 23h20.

Forcé par son état à jeter un coup d'oeil sur la mort, Benoît Gariépy, qui a su en cinq jours qu'il avait le cancer, s'est tout de suite senti projeté vers l'essentiel. Tout s'est écroulé pour lui de ce qui est accidentel et contingent... Après un violent sentiment de révolte, il a accepté la volonté de Dieu. Il a compris stoïquement que la Nature ne fait qu'obéir à la Providence.

Par ailleurs, le goût de vivre jusqu'au bout ce que l'on est nous porte instinctivement, dit-il, à refuser cette sorte de «ratage». Mais, si l'on ne se révolte pas contre la vie, il ne faut pas se révolter contre la mort et comprendre que c'est la conséquence du péché originel. Et aujourd'hui comme toujours, les forces du mal sont à l'oeuvre dans le monde. En l'occurrence, la seule façon de se comporter est l'acceptation de la volonté divine. Car Dieu travaille à travers sa vie comme à travers toute vie. Il faut faire confiance au Christ et à Dieu.

À travers son livre *Contre vents et marées*, Benoît Gariépy a voulu corriger les lacunes de l'enseignement de la philosophie chez nous. On ne devrait pas tant enseigner aux jeunes les systèmes philosophiques que leur parler des questions fondamentales qui les touchent de près comme: Dieu, le mal, la vie, la mort, le mariage, le rapport aux autres, etc.

En morale, par exemple, il ne faut pas craindre de s'attaquer au problème du bonheur qui est le but de la vie; mais en montrant en quoi il consiste vraiment. Le véritable bonheur s'édifie, selon Benoît Gariépy, sur la connaissance des quatre vertus cardinales dont les jeunes ont besoin d'entendre parler enfin d'apprendre à se construire eux-mêmes. On ne leur enseigne pas ce qu'est une véritable personne humaine, laquelle doit développer son intelligence, sa volonté, son sens du

bien et de la justice, etc.

Il faut éclairer les jeunes sur le but de la vie et leur démontrer la possibilité du bonheur à travers la volonté d'aller chacun au bout de ses capacités à travers une activité qui lui plaît. Il ne faut pas craindre d'aller un peu à contre-courant du système d'enseignement d'aujourd'hui qui ne forme que des spécialistes en vue du marché du travail. Après avoir cité Judith Jasmin comme exemple à la fois de compétence et d'intelligence générale englobante, Benoît Gariépy veut dire aux jeunes de viser à la perfection. Qu'ils ne craignent pas l'élitisme qui produit des humains capables dont les démocraties elles-mêmes ont besoin.

Être un homme, c'est lutter constamment pour aboutir à la complétude de l'être à travers «vents et marées». Pour inciter les jeunes à cela, il faut préférer, en tant que professeur, l'attitude de celui qui lit et se cultive pour ses étudiants, au copain-copain. Quoi qu'on en pense aujourd'hui, les jeunes aiment qu'on leur parle d'idéal de vie, tout comme du «plan de Dieu pour eux».

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Marcel Brisebois



Déjà 20 ans
vendredi 2, 20h00

Une catastrophe aérienne et l'Expo 67

Comme chaque semaine, Pierre Nadeau nous fera revivre, le vendredi 2 décembre à 20 heures, quelques-uns des grands moments de l'actualité d'il y a vingt ans.

Avec quelques-uns des témoins de l'époque, nous revivrons l'une des pires tragédies au Canada: l'accident qui a causé la mort de 118 occupants d'un DC-8 d'Air Canada qui s'écrasait à Sainte-Thérèse, le 29 novembre 1963. Pour nous parler de ce drame, Pierre Nadeau s'entretiendra avec MM. A. Berthiaume, le premier témoin rendu sur les lieux de la catastrophe; Roger Landry, alors inspecteur de la Sûreté du Québec, et Jean Le Pothier, des relations publiques d'Air Canada.

À la même époque, on préparait l'Expo 67. M. Lucien Saulnier, alors

président du Comité exécutif de la ville de Montréal, qui était aussi un personnage important de la scène politique, nous parlera des préparatifs de l'Expo 67.

La chanteuse Claude Valade interprétera quelques-uns de ses succès de l'époque.

Les textes de **Déjà 20 ans** sont d'Albert Brie et de Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Chef recherchiste: Reynald Savoie. Animation: Pierre Nadeau. Réalisation: Kristina von Hlatky.

Claude Valade



Pierre Nadeau, Roger Landry, Jean Le Pothier et A. Berthiaume



La Taupe

mercredi 30, 21h00

Une »Taupe« dans le «Cirque»

Le mercredi 30 novembre à 21 heures, la télévision de Radio-Canada présentera le deuxième épisode de la série anglo-américaine **la Taupe**, inspirée par le roman de John Le Carré et adaptée par Arthur Hopcraft.

Dans ce deuxième épisode, Tarr raconte son histoire. Quelques mois plus tôt, Guillam l'a envoyé à Lisbonne et lui a confié une mission assez classique: recruter un membre de la délégation commerciale soviétique, si celui-ci se révélait «utilisable». Tarr comprit aussitôt que l'homme n'était pas un délégué ordinaire, mais un espion russe.

Contrairement aux ordres reçus, Tarr suit l'homme et fouille sa chambre d'hôtel. Il rencontre Irina, la femme du Russe, qui est également une espionne. Après avoir gagné sa confiance, Tarr comprend qu'elle voudrait désertier. En échange de sa protection, elle lui fournirait le nom de la Taupe que Karia (un légendaire manager d'agents, renommé dans le monde de l'espionnage pour son pouvoir) avait introduit dans le «Cirque». Les télégrammes codés de Tarr restent sans réponse. La seule qu'il reçoit est une demande de renseignements complémentaires concernant Irina. Elle disparaît, mais Tarr trouve le journal intime qu'elle avait laissé à son intention. Elle y donne les détails des mesures de sécurité prises pour la protection de la Taupe et, entre autres, le nom de Polikov, contact de la Taupe à Londres.

Cette émission met en vedette les comédiens Alec Guinness, Alexander Knox, Susan Kodicek, Ian Bannen, Michael Jayston et Ian Richardson, dans une réalisation de John Irvin.

**Les Ha! Ha!**

mercredi 30, 23h15

Les nouveaux comiques québécois

Le mercredi 30 novembre à 23h15, la chaîne française de Radio-Canada présentera **les Ha! Ha!** une autre heure de comédie animée par Ding et Dong: Serge Thériault et Claude Meunier, deux comédiens qui sont d'une habileté extraordinaire dans leurs improvisations sur scène.

Cette semaine, Serge Thériault et Claude Meunier seront entourés des comiques Jean-Yves Bonno, Raymond Cloutier et Michel Barrette.

Le prochain spectacle du Club Soda promet donc d'être haut en couleur avec la participation de ces trois invités de marque. Précisons que le comédien Jean-Yves Bonno peut imiter n'importe quel bruit avec sa bouche. Il faut le voir et l'entendre pour le croire. Soyez rassuré: vous ne serez pas déçu. Jean-Yves Bonno a un talent phénoménal et il vous fera rire, c'est certain, avec ses «bruits».

On connaît la vogue présente aux

Etats-Unis du «stand-up comic» que la critique appelle déjà le «spectacle de l'avenir». En regardant le comique Raymond Cloutier, vous aurez l'occasion de découvrir l'esprit de ce nouvel humour et de la farce, comme l'expriment les gens de talent de la génération nouvelle. On pourrait d'ailleurs dire au sujet de ces nouveaux fantaisistes qu'ils ne reculent devant rien ni personne. Ils se permettent toutes les audaces, du moment qu'ils font rire. N'est-ce pas le style du fameux Thierry le Luron, de Paris, qui remporte tant de succès avec ses imitations!

En regardant le prochain **Ha! Ha!**, vous aurez le plaisir de découvrir un nouveau monologue de talent, Michel Barrette. Lui aussi a son style, sa personnalité, et avec ses mimiques et ses gags, il sait toucher son public et ses «chères» victimes.

Les Ha! Ha! est une réalisation de Jean Bissonnette.

Serge Thériault et Claude Meunier



La femme de trente ans en 1983

Avec son téléroman **la Bonne Aventure**, Lise Payette a voulu, nous dit-elle, peindre des jeunes femmes d'aujourd'hui aux prises avec les problèmes de la trentaine. Car les femmes de chez nous n'ont pas été préparées dans leur adolescence pour faire face à ce qui les attend quelques années après leur mariage. Ainsi, au Canada, actuellement, un mariage sur deux aboutit soit au divorce, soit à la séparation...

Les quatre principaux personnages de **la Bonne Aventure**: Anne, Martine, Michelle et Hélène, chacune à sa façon, face à un tournant de sa vie, s'orientent suivant son caractère, son tempérament, ses idées. Elles ont toutes quatre perdu leurs illusions de jeune fille et, célibataire, mariée, divorcée ou amoureuse, elles essaient d'établir un équilibre, d'esquisser une harmonie entre leurs responsabilités, leurs ambitions et leurs déceptions. Femmes de trente ans qui savent désormais qu'une aventure insoupçonnée les attend, elles espèrent que ce sera néanmoins... la «bonne aventure». Au départ, elles reconnaissent avoir en main un atout majeur: leur amitié! Cette solidarité entre femmes leur est un réconfort dans leurs épreuves. Que l'une d'entre elles affronte des difficultés de quelque ordre que ce soit, aussitôt les trois autres iront à la rescousse la soutenir et l'aider au mieux de leurs possibilités.

La Bonne Aventure, un monde d'amour, de passions, de sentiments, de problèmes et d'idées, brassés par quatre femmes d'aujourd'hui dans ce monde qui est le nôtre.

On aura remarqué par ailleurs combien, cette année, les comédiens vivent encore mieux et plus intensément leur personnage à partir de textes à la fois denses, vivants et aussi précis que psychologiquement justes.

Ainsi, Anne, qui menait une vie familiale stable entre son mari professeur de Cégep et ses deux enfants, a vu son univers basculer quand son époux est décédé... Maintenant veuve, sa vie a changé et si elle travaille toujours, elle voudra continuer des études interrompues et pourra alors réaliser enfin un vieux rêve.



Quant à Hélène, l'avocate, modèle par excellence de la femme professionnelle qui a bien réussi sa carrière, elle aussi vivra cette année une nouvelle aventure. Amoureuse d'un avocat de Québec (François Tassé), elle équilibrera sa vie par l'apport sentimental d'une idylle enrichissante.

Pour sa part Michèle, que nous avons quittée l'année dernière en pleine instance de divorce et qui faisait montre de plus ou moins de courage face à cette crise, a vu son mari partir pour la Californie. Restée seule avec son petit Maxime, un enfant merveilleux, elle avait néanmoins continué de travailler et se rééquilibrait peu à peu... Cette année, son mari revient à Montréal, suit une cure de désintoxication (il était alcoolique) et il commence à se rapprocher graduellement de Michèle.

De son côté, Martine, la comédienne qui a vécu en Europe, qui avait également travaillé dans la publicité, et était profondément attachée à sa grand-mère, a vécu devant nous de façon plutôt tragique la mort de son père. Nous savons aussi qu'elle s'entendait mal avec ce dernier qui lui reprochait un avortement. Séparés un temps, la fille et le père se retrouvèrent au chevet de celui-ci, peu de temps avant sa mort. Ils se parlèrent de façon inhabituelle, avec une profondeur émouvante... Elle se retrouve seule, un peu perdue, cherchant consolation dans son travail d'agent publicitaire ainsi qu'auprès de son enfant. Nous savons aussi que la grand-mère de Martine adore le bébé. Cette dernière, Blanche Martel, toute de bonté, de délicatesse et d'attention voudra à son tour vivre une aventure sentimentale auprès d'un homme (Lionel Villeneuve). Si, au début, Martine est un peu jalouse, elle saura finalement se faire une raison et accepter que sa grand-



Nathalie Gascon et Christiane Pasquier

mère ait sa part de bonheur...

Nous ferons également connaissance cette année avec un nouveau personnage, Catherine, l'ex-femme d'Hubert Girard, qui s'est assumée pleinement, qui tape un peu sur les nerfs de Martine, mais qui sera, elle aussi, acceptée dans le groupe.

Une intrigue nouvelle, qui se déroulera à la clinique Soleil, fera rebondir l'action tout au cours des prochains épisodes. En effet, Anne, qui a repris du travail à la clinique où travaille déjà Michèle, verra celle-ci devenir l'assistante du Dr Cordeau. Ce nouveau venu vient d'acheter la clinique Soleil afin de la rénover et d'être toujours le plus près possible de ses patients.

Au cours d'une émission du temps des Fêtes, nous verrons la plupart des personnages de **la Bonne Aventure** vivre ensemble dans la paix et la joie un véritable Noël familial...

Écrire **la Bonne Aventure** est tout une aventure et Mme Payette nous fait remarquer à quel point cela requiert une discipline de fer. Devant la machine à écrire, nous dit-elle, on a tout de suite l'instinct de fuir... L'esprit a tendance à faire l'école buissonnière. Mais, inspiration ou pas, il faut se river à sa table de travail... et écrire! Ce pourrait être mauvais; et il faudra tout détruire. Mais, le lendemain, l'inspiration sera au rendez-vous.

Lise Payette aime beaucoup les

personnages qu'elle a créés et elle se réjouit de constamment les sentir autour d'elle... Et l'on sait qu'elle réussit à merveille à nous les faire aimer et à nous entraîner à leur suite dans leur univers sympathique à souhait où il nous plaît de vivre avec eux leurs joies et leurs peines. Nous aimons accompagner ces personnages dans la continue découverte d'eux-mêmes.

La Bonne Aventure, réalisée au début par Geneviève Houle, est maintenant mise en scène par deux réalisateurs également chevronnés: Aimé Forget et Lucile Leduc.

R.H.

Distribution

Anne Demers-Leroux:	Christiane Pasquier
Martine Poliquin:	Nathalie Gascon
Hélène Savoie:	Joanne Côté
Michèle Dalpé-Martin:	Michelle Léger
Sophie Leroux:	Bénédicte Tétrault
Sébastien Leroux:	Sébastien Brunet
Jacques Martin:	Pierre Brisset des Nos
Pierre Savoie:	André Cartier
Marie-Josée Demers:	Marie Guimont
Blanche Martel:	Yolande Roy
Rita Poliquin:	Claire Richard
Maxime Martin:	Olivier Thiboutot

S'ajouteront à cette liste cette année: Lionel Villeneuve, François Tassé, Michèle Magny et Patrick L'Écuyer. **La Bonne Aventure** est une émission avec sous-titres codés pour les malentendants.

Le Sens des affaires
dimanche 27, 15h30

Un empire québécois

Comme on le sait, l'émission **Le Sens des affaires**, diffusée le dimanche à 18h30, nous présente chaque semaine une entreprise qui a su vaincre des difficultés dans divers secteurs de son domaine et qui a su s'imposer dans le monde des affaires.

À l'émission du 27 novembre, à 15h30 exceptionnellement, il sera question d'une famille d'armateurs montréalais. Nous découvrirons comment Phrixos Papachristidis, d'origine grecque, a lancé cette entreprise après la guerre, ce qu'il en a fait et comment il l'a remise à sa famille.

François Perrault s'entretiendra avec Niky Papachristidis, qui nous dira quels sont les problèmes qui se sont posés au début et quels moyens le père a utilisés pour les résoudre. Non seulement cet homme a-t-il su voir venir la crise que nous venons de traverser mais il a été capable d'intégrer les membres de sa famille à l'administration afin que même après sa mort, l'entreprise demeure familiale. On sait que même si plusieurs tentent de le faire, cela ne se réalise pas facilement.

Cette famille d'armateurs demeure donc entièrement propriétaire de l'entreprise. Bien sûr, on nous parlera aussi de la dimension et du genre de l'entreprise et de son importance dans le monde. Soulignons que cette famille occupe le 130^e rang des entreprises à contrôle québécois, avec un chiffre d'affaires de 21 millions et un actif de 29 millions.

Cette famille appartenant à un groupe minoritaire de Montréal est d'autre part complètement intégrée à la vie francophone de la Métropole. On peut même mentionner son apport à la vie artistique.

Interviewer: François Perrault.
Animatrice: Charlotte Gobeil. Réalisation: Michel Lebel.



Michelle Léger, Olivier Thiboutot et Patrice L'Écuyer



Lionel Villeneuve et Yolande Roy



Générique

Musique originale: Yves Lapierre
 Décors: Léon Hébert
 Costumes: Peter de Castell
 Habilleuses: Denise d'Argy
 Maquillages: Louise Bach
 Coiffures: Paulette Fernandez
 Ensemblier: Bernard d'Haese
 Arts graphiques: Pierre Décary
 Bertrand Racine
 Tapissier: Avila Paré
 Chef machiniste: Jean-Marie Brouillet
 Machinistes: Germain Gagné
 Jean-Paul Noël
 Léonidas Riffon
 Caméramans: Raymond Grimard
 Normand Houle
 Marcel Lord
 Claude Martel
 René Gagné
 Aiguilleurs: Jacques Beaubien
 Pierre Dion
 Contrôle de l'image: Jean-Paul Arseneault
 Perchistes: André Binette
 Maurice Vézina
 Yvon Paquin
 Montage magnétoscopique: Renaud Jolicœur
 Michel Mainville
 Normand Ringuette
 Effets sonores: Andrien Côté
 Prise de son: Raymond Dépatie
 Éclairage: Philippe Guilbault
 Assistant à l'éclairage: Louis Plamondon
 Assistant à la production: Fernand Favreau
 Assistantes à la réalisation: Lise Gravel
 Georges Laporte
 Directeur technique: Aimé Forget
 Réalisation: Lucile Leduc

Ciné-club
dimanche 27, 22h50

Télé-sélection
mardi 29, 20h00

Les Grands Films
jeudi 1er, 20h00

Cinéma
vendredi 2, 23h25

«La Bataille du rail»

À **Ciné-club**, le dimanche 27 novembre à 22h50, Radio-Canada proposera l'un des grands films de l'immédiat après-guerre: *la Bataille du rail*. Ce drame de la Résistance, réalisé par René Clément sous forme de documentaire, met en vedette Davraux, Clarioux, Desagneaux et des cheminots français anonymes.

Parmi les innombrables batailles secrètes que la France livra dans l'ombre, durant quatre ans, celle du rail ne fut pas la moindre. Et René Clément la raconte de façon authentique et poignante presque sans vedettes et sans dialogues, en donnant à l'image sa pleine valeur expressive.

Sous l'Occupation, la résistance aux Allemands se manifeste de diverses façons parmi le personnel de la S.N.C.F.: sabotages, transports du courrier et des clandestins, etc. À l'heure du Débarquement, les forces du maquis attaquent en plein jour mais sont impitoyablement écrasées par l'unité mécanisée allemande. L'héroïsme de chacun sert néanmoins la cause des Alliés et la libération vient mettre fin à l'oppression de l'envahisseur.

Les critiques de l'époque ont admiré dans ce film le style d'un authentique reportage, écrit avec simplicité, sans recours à des moyens techniques trop savants.

«Garde à vue»

Dans le cadre de **Télé-sélection**, le mardi 29 novembre à 20 heures, Radio-Canada présentera un drame policier de Claude Miller, *Garde à vue*, d'après le roman de John Wainwright, avec Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider et Guy Marchand.

Une confrontation humaine qui met parfaitement en lumière la complexité des individus, tout en condamnant ouvertement les atteintes aux principes des droits de l'homme et de la liberté individuelle.

Deux petites filles de huit ans ont été violées et assassinées à une semaine d'intervalle. En cette nuit de la Saint-Sylvestre, l'inspecteur Gallien et son adjoint convoquent au commissariat le notaire Jérôme Martineau afin qu'il précise à nouveau dans quelles conditions il a trouvé le corps de l'une des deux petites filles qu'il connaissait bien. L'inspecteur a tôt fait de démontrer au notaire, vu son manque d'alibi, qu'il pourrait bien être lui-même l'assassin... De témoin, le notaire devient donc suspect. Il est placé en garde à vue. Martineau finira par avouer... mais tout ne se terminera pas là... Le notaire est-il vraiment coupable?

On a fait remarquer la mise en scène intelligente, les dialogues percutants et l'interprétation remarquable de ce suspense psychologique.

«Un chant de Noël américain»

Un chant de Noël américain (An American Christmas Carol), tel est le titre du long métrage canadien qui sera présenté dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 1er décembre à 20 heures. Réalisé par Eric Tell, on y verra en vedette Henry Winkler, Chris Wiggins, Dorian Harewood et David Wayne.

Cette comédie dramatique, sensible et émouvante, inspirée d'un conte de Charles Dickens, dont on a conservé l'essentiel de l'oeuvre, ne pourra manquer de plaire à tout le monde par sa profonde humanité et la justesse psychologique de ses personnages.

On y voit le vieux Benedict Slade, un avare au coeur dur, président d'une compagnie de finance, agir envers tout le monde en véritable tyran. En outre, pour lui, aucune fête, fût-elle religieuse ou sociale, ne mérite d'être célébrée.

Cependant, durant la nuit de Noël, il est visité par trois fantômes qui lui font revivre des moments peu reluisants de son passé... et il se voit mourir seul et désespéré...

Au matin, bouleversé par ce qu'il prend pour un avertissement d'En Haut, il entreprend de réparer les injustices qu'il a commises et il éprouve ce bonheur inconnu pour lui: être aimé par des enfants.

«Un homme nommé Cheval»

Au **Cinéma** du vendredi 2 décembre à 23h25, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs *Un homme nommé Cheval (Man Called Horse)*. Réalisé par Elliot Silverstein, d'après une nouvelle de Dorothy Johnson, ce drame met en vedette Richard Harris, Jean Gascon, Corinna Tsopei, Judith Anderson et Manu Topon.

Une intéressante peinture de moeurs des tribus indiennes qui fait ressortir les valeurs positives de coutumes apparemment cruelles.

Alors qu'il chasse dans les territoires indiens d'Amérique, un aristocrate anglais est capturé par des Sioux qui le traitent comme une bête de somme. Il prouve sa valeur guerrière en tuant des Shoshons en maraude et obtient d'épouser la soeur du chef en se soumettant à un rituel cruel d'initiation. Au cours d'un raid des Shoshons, sa jeune épouse et le chef sont tués. Le Blanc organise une défense réussie contre l'attaquant et il gagne ainsi sa liberté.

En plus de l'intrigue passionnante de ce film, on verra que le souci documentaire fondé sur des connaissances ethnologiques sûres lui confère un intérêt tout particulier.

Garde à vue



Un chant de Noël américain



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Montréal, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 26 NOVEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été froment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Hockey Midget. À l'aréna de l'Université de Montréal. Les équipes de Verdun et de l'Université de Montréal se rencontrent. Anim.: Claude Quenneville. Analyste: Georges Larivière. Réal.:

coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Mer du Nord et Baltique: les Marchands et les villes. La fondation de Lubeck au milieu du XII^e siècle amorce un tournant important dans l'évolution du Nord. Cette croissance s'effectuera dans la foulée des marchands allemands groupés en «Hanse» et va lancer sur le bord de l'Europe, pour quelques siècles, un filet de relations commerciales et humaines, passionnantes à étudier et à décrire.

14h00 BAGATTELLE

Dessins animés.

15h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Coriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

16h00 DÉFILÉ DE LA COUPE GREY

En direct de Vancouver, défilé des chars allégoriques, des corps de tambours et clairons, des majorettes, etc. Les finalistes au titre de Miss Coupe Grey seront présentes. Anim.: Hélène Deggan et Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Rob Roy (dern. de 2). Histoire du légendaire héros écossais Rob Roy Mc Gregor.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Capitals de Washington. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

La mort était au rendez-vous. Western réalisé par Giulio Petroni, avec Lee Van Cleef, John Phillip Law et Luigi Pistilli. Un petit garçon est témoin de l'as-

sassinat de ses parents. Quinze ans plus tard, il part à la recherche des meurtriers (it. 67).

1h30 CINÉ-NUIT

Le Canard à l'orange. Comédie réalisée par Luciano Salce, avec Ugo Tognazzi, Monica Vitti, John Richardson et Barbara Bouchet. Un riche publicitaire apprend que sa femme le trompe, qu'elle veut divorcer pour se remarier avec un playboy anglais. Se montrant bon prince, il invite son rival à passer un week-end à sa maison de campagne et promet à sa femme de lui faciliter les choses en organisant un constat d'adultère. Pour ce faire, il reçoit aussi à la villa sa sémillante secrétaire (it. 75).

3h05 FIN DES ÉMISSIONS

Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 L'AVENTURE DE LA VIE

Les Oiseaux des îles. Plusieurs types d'îles sont par excellence l'habitat, le lieu de nidification des oiseaux de mer et cela dans le monde entier. Les oiseaux de mer y sont à l'abri des prédateurs.

14h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Mireille Lantôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques. Dossier: *les Falashas; l'agonie des juifs noirs d'Éthiopie*. Documentaire réalisé par Simcha Jacobovitch et Jamie Boyd sur les juifs éthiopiens de race noire dans les camps de réfugiés le long de la frontière éthiopienne. Prod.: Matara Film Inc. Version française réalisée par Jean Charbonneau.

15h00 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier.

15h30 LE SENS DES AFFAIRES

Reportages et entrevues avec un dirigeant d'entreprise sur les défis que doivent relever les entreprises canadiennes pour survivre et prospérer dans les années 80. Animatrice: Charlotte Gobeil. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. *Une famille d'armateurs montréalais*. Journaliste: François Perrault. Réal.: Michel Lebel.

16h00 L.C.F. 1983

Table ronde animée par Camil Dubé. Part.: Pierre Dufault, Pierre Dumont, Pierre Guindon et Marc Laccelle. Résumé de la saison de football professionnel canadien; faits saillants de la plupart des matchs; analyse des classements. Nomination des récipiendaires des trophées Schenley et extrait de la cérémonie de remise des trophées. Réal.: Jacques Viau.

17h30 LA COUPE GREY

En direct du stade B.C. Place de Vancouver, description du match pour l'obtention de la Coupe Grey. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Comm.: Camil Dubé, Pierre Guindon et Marc Laccelle. Réal.: François Lavallée.

21h00 LE TÉLÉJOURNAL

21h20 LES BEAUX DIMANCHES

Viens nous voir. À l'occasion du 10^e anniversaire de la télévision française CBLFT de Toronto, spectacle de variétés mettant en vedette Robert Paquette, auteur-compositeur-interprète; Cécile Frenette, chanteuse; le groupe musical Projet Cano; Spindrift, un ensemble de danse moderne, de Kingston; Suzanne Gratton, chanteuse; Jean-Marc Dalpé et Michel Vallières, poètes; Gilles Laurent Martin, violoneux-diseur, et le folkloriste Donald Poliquin. Dir. mus.: Richard Gré-

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 MISHA LA BOULE

Dessins animés. Un ourson qui, avec ses amis et sa famille, fait peu à peu l'apprentissage de la vie. Coproduction Canada-Tchécoslovaque.

8h00 TOM ET JERRY

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Suzanne Garceau et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Guy Comeau. *Le Jeune Coq*. Un coq blanc rêvait d'être multicolore et de participer aux concours de beauté. Après s'être exposé plusieurs fois au soleil, il devint tout coloré, mais une seule plume demeura blanche.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mirielle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Allemagne*. Les préparatifs de Noël en Allemagne.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à la cathédrale St-Antoine, de Longueuil. Célébrant: Mgr Bernard Hubert, évêque du diocèse St-Jean-Longueuil. Réal.-coord.: Simon

goire. Anim.: Pierre Granger. Réal.: David Théorêt, Toronto.

22h20 SPORT-DIMANCHE

22h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

22h45 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

22h50 CINÉ-CLUB

La Bataille du rail. Drame réalisé par René Clément et interprété par Clarieux, Daurand, Desagneaux et Tony Laurent. Série de reconstitutions documentaires: 1941, passagers clandestins de la ligne de démarcation; 1942, sabotages et exécutions d'otages; 1943, attaque d'un train par des partisans; 1944, déraillement du train Apfelkern au moment du Débarquement (fr. 46).

0h15 FIN DES ÉMISSIONS

de 5): saignement de nez, évanouissement, traumatisme crânien.

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Yan Landry. Réal.: Maudé Martin. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Les Supervips. Comédie satirique réalisée en dessins animés par Bruno Bozzetto. Descendant rachitique d'une famille de surhommes, Minivip se désolait de ne pas jouir des mêmes pouvoirs que son frère Supervip. Pour sortir de sa dépression, il entreprend une croisière dans les mers du Sud (it. 68).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Par les poils de ma barbe (1re de 2).* Le jeune Ephrem commet un larcin pour offrir un cadeau à une petite fille qu'il aime. Le pauvre se retrouve en maison de correction.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo

prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jean Collard. Invité de la semaine: Luc Plamondon. Collège Garnier, Sillery, Québec. Classe Philo 1, 1961-1962.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Denyse Chartier, Denis Mercier, Suzanne Léveillé, Serge Turgeon, Madeleine Sicotte, Yves Massicotte, Janine Fluet, Sébastien Richard, Guillaume Richard et Claude Desrosiers. Irritée contre Laurent, Mireille tente un nouveau contact avec sa mère. Invité pour la première fois chez les Demaison, Hugues y dévoile un lumineux projet qui sera pourtant obscurci par un événement inattendu. Réal.: René Verne.

20h00 POIVRE ET SEL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx et Claude Michaud. Marie-Rose s'inscrit à des cours du soir en administration. Hector n'apprécie pas qu'elle revienne de son cours avec le professeur. Réal.: Maudé Martin.

20h30 LA BONNE AVENTURE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Jean-René Ouellet, Nathalie Gascon, Michèle Magny, Christiane Pasquier, Marie Guimont, Jean-Pierre Matte, Joanne Côté, André Cartier, Stéphanie Peuvion et Johanne McKay. Catherine vient reconduire Agnès et Clémence chez Hubert pour le week-end. À la clinique Soleil, le Dr Cordeau retient Anne pour la reconforter. Héléne s'apprête à partir pour Québec surprendre Me Langlois. La nouvelle situation de Marie-Josée à la clinique lui permet d'offrir une aide financière à Anne. Pierre Savoie invite Catherine à prendre un verre. Réal.: Aimé Forget.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *La Source de la mort.* Une conduite d'eau d'un centre sportif a été accidentellement contaminée. Plusieurs personnes sont gravement empoisonnées.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Fillion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 SCIENCE-RÉALITÉ

Reprise de l'émission diffusée la veille à 15h00.

23h45 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

Drame sentimental réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Avec Fanny Cottençon, Frank David, Maurice Vaudaux et André Reybaz. Des Grioux accompagne le convoi jusqu'au Havre et réussit à s'embarquer avec les déportées. Le gouverneur de la Louisiane est d'abord favorable au jeune couple puis se ravise et veut donner Manon en mariage à son neveu (dernière).

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 28 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

La responsabilité de la société face à la condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours expressif.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec. *La Pomme de terre.*

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Quand j'étais petit (3e de 4):* l'importance de la petite enfance. — *Les enfants ont grandi... (2e de 3):* des difficultés diverses. — *Docteur, à l'aide (4e*

MARDI 29 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

La nature du «point» au cours de l'exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Le Poste de traite.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Christyan Arvisais, CKTM-TV. Des crochets de bois. — Des cuillères à musique fabriquées au lac Mégantic.

11h30 LES AVENTURES DE VIRLYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et

S.R.C. *Virulyse est fait prisonnier.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Maude Martin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA

On a retrouvé la septième compagnie. Comédie réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Pierre Mondy, Jean Lefebvre et Henri Guybet. En 1940, trois soldats français séparés de leur unité ont réussi à échapper aux Allemands et à libérer leurs compagnons faits prisonniers. Considérés comme des héros, ils sont chargés d'une mission d'éclaireurs au cours de laquelle ils sont mêlés à divers quiproquos (fr. 75).

16h00 BOBINO

16h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessins animés.

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Hallucinations.* À cause d'un sentiment de culpabilité, une chanteuse populaire tente de s'enlever la vie en s'électrocutant pendant un concert.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *La Cavale.* Le chien Vagabond devient l'ami d'un jeune homme qui s'est échappé de prison pour prouver son innocence.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Jean Duceppe, Jean Fontaine, Gabrielle Mathieu, Jacques Tourangeau et Françoise Faucher. À l'approche du sommet économique, le premier ministre et le président des Chambres industrielles prennent des décisions qui viendront transformer la vocation industrielle du pays. Exclu de ces décisions, Boulain, ministre de l'Industrie, réagira. Louise prépare son itinéraire qui la conduira en Europe pour exposer ses toiles, invitée par une importante galerie de Suède. Réal.: Hélène Roberge.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Garde à vue. Drame policier réalisé par Claude Miller, avec Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider et Guy Marchand. Le soir de la St-Sylvestre, un inspecteur de la police interroge un notable, témoin de l'assassinat de deux petites filles violées. Très vite l'homme devient suspect et l'inspecteur décide de le placer en garde à vue. (fr. 81).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 RENCONTRES

Inv.: Benoît Gariépy, professeur de philosophie au Séminaire de Québec pendant 28 ans. Auteur de *Contre vents et marées*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 L'HABITATION

Documentaire réalisé par Roger Frappier. *Le Logement social.* L'histoire de l'architecture, c'est l'histoire des palais, des cathédrales, etc. L'habitat social n'apparaît qu'au 19e siècle. Anciennement, le peuple ne possédait pas d'habitation. On vivait sous les porches, dans les écuries, les ateliers. C'est avec la révolution industrielle qu'est né le droit au logement. Prod.: Interimage.

0h15 CINÉMA

La Mort amoureuse. Drame de science-fiction réalisé par Jacques Ertaud, avec Françoise Lusagne, Guy Marchand et Michel Creton. Une femme règne en maître absolu sur une vaste entreprise qui programme la mort à l'heure de l'informatique. Mais la voilà amoureuse d'un homme à qui elle conserve toute sa jeunesse (fr. 78).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 30 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Quelques façons non pénibles de perdre du poids. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Une chaude journée.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 ZIG ZAG

De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *La Gastronomie (dern. de 3).* — *La Décoration intérieure (dern. de 3).* — *Les Souliers (dern. de 3).*

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper. *L'Alligator.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicle D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: un groupe du Plateau Mont-

Royal. Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Pépin, à Fabreville.

17h00 GRIZZLY ADAMS

La Poursuite. Le propriétaire d'un cirque ambulante réussit à capturer l'ours Benjamin. Adams veut le retrouver et le libérer.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Véronique Le Flaguais, Nicole Filion et Béatrice Picard. *Un défilé de mode.* Florence doit engager des mannequins pour son défilé de mode et compte sur son mari pour lui en trouver. Réal.: Raymonde Boucher.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Jacques L'Heureux, Roger Garand, Claude Prigent, Marie-Lou Dion, Nicole Leblanc, Denys Paris, Diane Cardinal, Daniel Gadouas, Katerine Mousseau, Andrée Lachapelle et Pierre Dufresne. Valérien revient de Québec mais son état ne rassure pas Zidore ainsi que Rose-Anna et Noëlla. Pour rassurer Antoinette et Vipérine, Macpherson installe des verrous et une chaînette. Antoinette téléphone à Juliette et insiste pour qu'elle monte à Québec. Noëlla voudrait que Lionel renonce à conduire les camions de Zidore. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

20h30 VIVRE À TROIS

Comédie américaine réalisée par Dave Powers, avec John Ritter, Suzanne Somers et Joyce de Witt. Chrissy donne l'hospitalité à un vieillard pour une nuit, mais il semble vouloir s'incruster.

21h00 LA TAUPE

Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Hywell Bennett, Michael Jayston et Anthony Bate (2e de 6). Une histoire confirme les prétentions de «Control», quant à la présence d'une «Taupe» dans le «Cirque». Sir Olivier Lacon, bras droit du premier ministre, confie à Smiley la tâche de la démasquer.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 LES HA! HA!

Du Club Soda, les animateurs Ding et Dong, interprétés par Serge Thériault et Claude Meunier, présentent des imitateurs et des monologues du rire. Part.: Jean-Yves Bonno, Raymond Clou-

tier et Michel Barrette. Réal.: Jean Bissonnette.

0h15 CINÉMA

Le Bonheur. Comédie dramatique réalisée par Marcel L'Herbier, avec Gaby Morlay, Charles Boyer et Michel Simon. Au lendemain d'une tournée triomphale, une grande vedette est blessée par un anarchiste. Au cours du procès, l'homme avoue son crime, prétendant qu'il a voulu frapper le symbole de la corruption du monde capitaliste (fr. 35).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 1er DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Le Troisième Âge. Définition de la santé d'aujourd'hui. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Une grande fouille archéologique.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LE DROIT AU FÉMININ

Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *L'Iran.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA

La Course à l'échalote. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Jane Birkin, Pierre Richard et Michel Aumont. En l'absence du directeur parti en vacances, un employé subalterne assume avec trépidation la responsabilité des opérations d'une banque parisienne (fr. 75).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

- sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespia, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.
- 17h00 ROBINSON SUISSE**
La Marque du capitaine Keel. Les Robinson trouvent leur maison saccagée et, fichée en terre, une croix mortuaire portant leur nom.
- 17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX.**
 Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Fous de Bassan.* Les comportements des fous de Bassan, d'Abott et à pieds bleus.
- 18h00 CE SOIR**
- 18h25 NOUVELLES DU SPORT**
- 18h30 AVIS DE RECHERCHE**
- 19h00 GÉNIES EN HERBE**
 Série régionale (4e de 9). Rencontre entre le Séminaire de Joliette et la polyvalente de Mortagne. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Gérard Allard. Réal.: Suzanne Mercure.
- 19h30 LA VIE PROMISE □**
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon et Guy Hoffmann. Réal.: Gilles Senécal.
- 20h00 LES GRANDS FILMS**
Un chant de Noël américain (An American Christmas Carol). Comédie dramatique réalisée par Eric Till, avec Henry Winkler, Chris Wiggins, Dorian Harewood et David Wayne. Le président d'une compagnie de finance est un avare au coeur dur. Pendant la nuit de Noël, il est visité par trois fantômes qui lui font revoir des moments peu reluisants de son passé. Au matin, bouleversé, il entreprend de réparer les injustices commises (can. 79).
- 22h00 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h25 LE POINT**
- 22h55 LA MÉTÉO**
- 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT**
- 23h10 TÉLEX ARTS**
- 23h15 À PREMIÈRE VUE**
 Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.
- 23h45 CINÉMA**
Un nuage entre les dents. Comédie réalisée par Marco Pico, avec Philippe Noiret, Pierre Richard et Claude Piéplu. Un journaliste et un photographe font le reportage des faits divers pour un journal quotidien de Paris. Lorsque les deux enfants du photographe échappent un jour à la surveillance de leur père, le journaliste avance la thèse d'un enlèvement. La nouvelle est communiquée au journal et le directeur décide d'en faire l'affaire du jour (fr. 74).
- 1h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- 9h00 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h05 FARIBOLES**
- 9h30 EN MOUVEMENT**
 L'activité physique et le repos. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.
- 9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
- 10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE**
Les Trésors de la ruelle.
- 10h45 TAPE-TAMBOUR**
- 11h00 REFLETS**
 Initiation à la peinture, destinée aux adolescents. Anim. et concepteur: François-Marc Gagnon. Dialogues: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte. *L'Univers des signes.*
- 11h30 MORDICUS**
 Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Petit train va loin.*
- 12h00 PREMIÈRE ÉDITION**
- 12h22 TÉLEX ARTS**
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.
- 12h30 ALLÔ BOU BOU**
Les Ethnies. Dir. musicale: Herbert Ruff. Réal.: Nicolas Doclin.
- 13h30 AU JOUR LE JOUR**
 Chronique du livre, avec Danielle Macotte.
- 14h30 LA CHASSE AUX TRÉSORS**
 Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Gildas.
- 15h30 LES HÉRITIERS □**
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Documentaires sur de jeunes artistes qui se préparent à succéder à un membre de leur famille. Prod.: Sunrise Film et SRC. *Kurtis à Hollywood.* Âgé de 12 ans, un garçon a déjà six ans d'expérience comme cascadeur. Nous le voyons lors d'un tournage. Sa mère est l'une des meilleures cascadeuses de Hollywood, tout comme le fut son grand-père.
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 LÉGENDES INDIENNES □**
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Le Chemin des esprits (1re de 3).* Cette légende des Indiens Ojibway du lac Huron, et plus précisément des Indiens Chippewas, raconte l'histoire étonnante du jeune Guijek qui, quelques mois après s'être marié, perdit sa femme d'une manière accidentelle.
- 17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**
 Aventures réalisées par Francis Chapman, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *Le Loup-garou.* Kit et les Tanner sont en visite chez un trappeur et sa femme lorsque tout à coup un violoneux se met à jouer.
- 17h30 LA CLÉ DES BOIS □**
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).
- Exploration de la nature et initiation aux techniques de plein air, avec Dominique, Vincent et Léon. Anim.: Léon Arsenault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance. Prod.: S.E.P.T. Inc., avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Faune d'hiver.* Interprétation des pistes d'animaux sur la neige; découverte d'un barrage de castors; constatation des ravages causés par des chevreuils. Comment farter les skis de fond et préparer un feu d'hiver pour un repas impromptu.
- 18h00 CE SOIR**
- 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT**
- 18h30 AVIS DE RECHERCHE**
- 19h00 PAR LES CHEMINS D'AMBROISE**
 Documentaires traitant des mouvements de jeunesse qui ont été très populaires entre les années trente et soixante. Anim.: Ambroise Lafortune. Prod.: Ciné Mundo Inc. Réal.: Pierre Valcour, avec la participation de Gérard Renaud. *Des histoires et des hommes.* Le père Ambroise collige ses souvenirs de jeunesse et raconte des événements parfois piquants qui ont marqué la trajectoire de plusieurs de nos dirigeants.
- 19h30 GRAND-PAPA**
 Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Béatrice Picard, Septimiu Sever, Gérard Paradis et Yolande Roy. Charles-Henri a l'intention de se présenter à la présidence du Club de l'âge d'or. Cordélia est furieuse car elle veut demeurer présidente. Réal.: Lucile Leduc.
- 20h00 DÉJÀ 20 ANS □**
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire. 29 novembre 1963, un DC-8 d'Air Canada s'écrase à Ste-Trèrèse causant la mort de ses 118 occupants. Inv.: A. Berthiaume, premier témoin rendu sur les lieux de la catastrophe; Roger-D. Landry, président de La Presse et alors inspecteur de la Sûreté du Québec, et Jean Le Pothier, des relations publiques d'Air Canada. — M. Lucien Saulnier, alors président du Comité exécutif de la ville de Montréal, et un personnage politique important de cette période évoquent les préparatifs de la future Expo 67. — Claude Valade interprète quelques chansons.
- 21h00 HORS SÉRIE**
Shogun. Drame réalisé par Jerry London, avec Richard Chamberlain et Toshiro Mifune (**dern. de 12**). La lutte pour le pouvoir s'intensifie. Pour chaque adversaire, c'est une question de vie ou de mort. Le seigneur Toranaga devient commandant suprême. Angi San est à jamais lié à l'Empire du Soleil levant.
- 22h00 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h25 LE POINT**
- 22h55 LA MÉTÉO**
- 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT**
- 23h10 TÉLEX ARTS**
- 23h15 VIVRE EN FORME**
 Conseils pratiques concernant les sports. *Le Hockey.*
- 23h25 CINÉMA**
Un homme nommé Cheval (A Man Called Horse). Western réalisé par Elliott Silverstein, avec Richard Harris, Judith Anderson et Jean Gascon. Alors qu'il chasse dans les territoires indiens d'Amérique, un aristocrate anglais est capturé par des Sioux qui le traitent comme une bête de somme. Il prouve sa valeur guerrière en tuant des Shoshones en maraude et obtient d'épouser la soeur du chef en se soumettant à un rite cruel d'initiation. Au cours d'un raid des Shoshones, sa jeune épouse est tuée, de même que le chef. Il organise une défense contre l'attaque (amér. 69).
- 1h30 CINÉ-NUIT**
Le Miracle des loups. Film de cape et d'épée réalisé par André Hunebelle, d'après le roman de Henri-Dupuy Mazuel, avec Jean Marais, Rossana Schiaffino et Roger Hanin. Le duc de Bourgogne demande à Louis XI la main de sa filleule, Jeanne de Beauvais. Devant le refus du roi, il fait enlever Jeanne et accuse le chevalier Robert de Neuville de ce forfait (fr. 61).
- 3h25 FIN DES ÉMISSIONS**

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 26 novembre au 2 décembre 1983

CBAFT — MONCTON**SAMEDI 26 NOVEMBRE:**14h00 SPORT-MAG
14h30 LA CLÉ DES BOIS**DIMANCHE 27 NOVEMBRE:**

12h00 LA REVUE

LUNDI 28 NOVEMBRE:18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**CBST — SEPT-ÎLES****LUNDI 28 NOVEMBRE:**12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)**CBGAT — MATANE****LUNDI 28 NOVEMBRE:**12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**MERCREDI 30 NOVEMBRE:**

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 2 DÉCEMBRE:

19h30 COUP D'OEIL

CJBRT — RIMOUSKI**LUNDI 28 NOVEMBRE:**12h12 OÙOI DE NEUF?
(jusqu'au vendredi incl.)**MERCREDI 30 NOVEMBRE:**

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 2 DÉCEMBRE:

19h30 COUP D'OEIL

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 28 NOVEMBRE:**(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h26 LA MÉTÉO
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h06 NOUVELLES DU SPORT
23h14 CE SOIR, EN VILLE
23h18 LA MÉTÉO**MERCREDI 30 NOVEMBRE:**

20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 1er DÉCEMBRE:17h00 LE VAGABOND
17h30 DRÔLE DE VIE**VENDREDI 2 DÉCEMBRE:**17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC
19h30 COUP D'OEIL**CBFT — TORONTO****SAMEDI 26 NOVEMBRE:**20h00 CINÉMA
Les Girls,
22h00 LES CONTES D'AMÉRIQUE**DIMANCHE 27 NOVEMBRE:**23h06 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
Le Parti libéral.**LUNDI 28 NOVEMBRE:**9h30 OUVERTURE
12h05 FARIBOLES
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)**JEUDI 1er DÉCEMBRE:**19h00 GÉNIES EN HERBE
Écoles secondaires Hanmer et Franco-jeunesse, de Sudbury.**CBWFT — WINNIPEG ET
CBKFT — REGINA****SAMEDI 26 NOVEMBRE:**11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
12h00 D'HIER À DEMAIN
13h00 BAGATELLE
14h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
15h00 DÉFILÉ DE LA COUPE GREY
17h00 TÉLÉJOURNAL
17h05 IMPACTS
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Washington à Montréal.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
21h55 NOUVELLES DU SPORT
22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE
22h10 CINÉMA
Images
23h30 CINÉ-NUIT
La Chevauchée terrible.**DIMANCHE 27 NOVEMBRE:**11h00 LA SEMAINE VERTE
12h00 L'AVENTURE DE LA VIE
13h00 SECOND REGARD
14h00 SCIENCE-RÉALITÉ
14h30 GÉNIES EN HERBE
15h00 L.C.F. 1983
16h30 LA COUPE GREY
20h00 LE TÉLÉJOURNAL
20h20 LES BEAUX DIMANCHES
21h45 CINÉ-CLUB
La Bataille du rail.**LUNDI 28 NOVEMBRE:**18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 TERRE HUMAINE
19h00 POIVRE ET SEL
19h30 PILE OU FACE
20h00 PHARE OUEST
20h30 LA BONNE AVENTURE
21h00 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
21h25 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
21h56 NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)
22h01 NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)
22h10 QUINCY
23h10 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT**MARDI 29 NOVEMBRE:**18h30 MONSIEUR LE MINISTRE
19h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Garde à vue.
22h10 RENCONTRES
22h40 L'HABITATION
23h10 CINÉMA
Le Téléphone rose.**MERCREDI 30 NOVEMBRE:**18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX
19h00 TÉLÉ-POINT
19h30 COUP D'OEIL
20h00 LA TAUPE
22h10 REFLETS D'UN PAYS
23h10 CINÉMA
Les Chiens de printemps.**JEUDI 1er DÉCEMBRE:**18h30 LA VIE PROMISE
19h00 LES GRANDS FILMS
Un chant de Noël américain.
22h10 LA BASTRINGUE
22h40 CINÉMA
L'Arme à gauche.**VENDREDI 2 DÉCEMBRE:**18h30 LE VAGABOND
19h00 DÉJÀ 20 ANS
20h00 HORS SÉRIE
Shogun.
22h10 CINÉMA
Les diamants sont éternels.
23h30 CINÉ-NUIT
Affreux, sales et méchants.**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 26 NOVEMBRE:**13h00 DÉFILÉ DE LA COUPE GREY
15h00 LE TÉLÉJOURNAL
15h05 IMPACTS
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
17h00 CINÉMA
Le Jouet.
Les Brigades du tigre.
19h30 BAGATELLE
20h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
21h30 D'HIER À DEMAIN
23h10 CINÉMA
Berlin, tunnel 21.**DIMANCHE 27 NOVEMBRE:**13h00 L.C.F. 1983
14h30 LA COUPE GREY
18h00 L'AVENTURE DE LA VIE
19h00 SECOND REGARD
20h00 SCIENCE-RÉALITÉ
20h30 LE SENS DES AFFAIRES
22h35 CINÉ-CLUB
La Bataille du rail.**LUNDI 28 NOVEMBRE:**12h00 AVIS DE RECHERCHE
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 DRÔLE DE VIE
18h30 NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)
19h00 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
19h25 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
22h00 TERRE HUMAINE
22h30 SCIENCE-RÉALITÉ
23h00 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT**MARDI 29 NOVEMBRE:**18h00 LE VAGABOND
22h00 MONSIEUR LE MINISTRE
22h30 RENCONTRES
23h00 L'HABITATION
23h25 CINÉMA
Un drôle de séducteur.**MERCREDI 30 NOVEMBRE:**18h00 DU TAC AU TAC
20h30 PHARE OUEST
22h00 LE TEMPS D'UNE PAIX
22h30 VIVRE À TROIS.
23h00 LES HAI HAI
23h55 CINÉMA
Une nuit très morale.**JEUDI 1er DÉCEMBRE:**18h00 GÉNIES EN HERBE
20h00 PILE OU FACE
20h30 LES GRANDS FILMS
Un chant de Noël américain.
22h30 LA VIE PROMISE
23h00 CINÉMA
Nous maigrirons ensemble.**VENDREDI 2 DÉCEMBRE:**18h00 PAR LES CHEMINS D'AMBROISE
22h00 GRAND-PAPA
22h30 CINÉMA
On ne vit que deux fois.
0h00 CINÉ-NUIT
Les Oeufs brouillés.**Note:** Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBOFT — Ottawa, de CBEFT — Windsor, ni de CBXFT — Edmonton.



De Vancouver
La Coupe Grey
(article page 3)

