

ARTS SPECTACLE

CINÉMA
8500 JULIETTE
POUR 1500 ROMÉO
PAGE 2



EMMANUELLE GUERTIN, 16 ANS

TÉLÉVISION TROP DE SPORT À LA CBC POUR LE PRÉSIDENT GUY FOURNIER PAGE 3

C'est pas parce qu'on rit que c'est drôle



MARC CASSIVI
CHRONIQUE

Dimanche. Il était près de 20h. Nous étions sur le point de passer au dessert. Un succulent soufflé au chocolat noir, soufflé tout l'après-midi par votre humble chroniqueur (c'est faux ; une barre de chocolat a fait l'affaire). Les enfants épuisaient leurs dernières énergies avec celle du désespoir. Je cours et je crie. Je pleure et je ris. Il est à moi le toutou.

Nooooon, pas le dodo ! Nos amis lançaient des regards furtifs vers l'horloge de la cuisine. Ils voient le temps passer, que je me suis dis. Ils pensent rentrer, coucher la petite, regarder *Contact* avec Eric-Emmanuel Schmitt. Peut-être qu'ils nous trouvent ennuyeux ? « Euh... Ça ne vous dérangerait pas qu'on regarde la fin de *Loft Story* ? »

Elle l'a dit du bout des lèvres, les joues rosies, les yeux fixant la table. J'ai cru que c'était une blague. Elle eût proposé qu'on lise à tour de rôle, à voix haute, des passages de *L'Inconvénient d'être né* de Cioran que je n'aurais pas été plus surpris. « Euh... *Loft Story* ? Si tu veux. »

Elle voulait. Elle a monté le son de la télé pour ne rien rater des dialogues, malgré les hauts cris des enfants, abandonnés tout à coup à leur sort. Es-tu sourde ? Lui ai-je demandé, constatant que le volume était à 29. Tu sais, c'est pas un film de Fellini, ai-je ajouté, à peine une pointe d'ironie dans la voix. Quand bien même tu raterais deux ou trois répliques...

Elle a remis du son, manière de dire : ferme ta grand gueule, Cassivi, j'écoute mon programme. Non, elle n'est pas sourde, même si des années de raves ont sans doute affecté son oreille interne. Elle n'est pas nounoune non plus. Une avocate tout ce qu'il y a de plus respectable, des études supérieures en Europe, un beau pedigree.

Elle regarde religieusement *Loft Story II*, tous les soirs de la semaine. Comme un million de personnes. Comme mon ami Hugo. Comme la blonde de Vincent. Comme Chantal et Kayou. Comme son *chum* à elle, tiens. C'est le genre de chose que l'on fait à deux. Je ne voudrais pas que vous pensiez qu'elle l'y oblige.

J'ai essayé de comprendre. J'ai longuement mûri ma question. On pèse ses mots quand on ne veut pas vexer de bons amis. « Pourquoi ? » a-je fini par lui demander. « Pourquoi ? » ai-je tenté timidement, avec une forme de supplication dans le point d'interrogation.

► Voir LOFT en page 3



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

« Ce sont des musiciens qui sont au service de la chanson », dit Michel Rivard, avec beaucoup d'admiration, de ses compères du Flybin Band, Mario Légaré, Jean-Sébastien Fournier, Rick Haworth et Sylvain Clavette (absent de la photo).

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE

En attendant le Rivard nouveau

ALEXANDRE VIGNEAULT

« On est vraiment juste au début de quelque chose », s'enthousiasme Michel Rivard. Les faits lui donnent raison. Son Flybin Band et lui viennent d'entreprendre une nouvelle tournée d'une vingtaine de dates. Après Saint-Eustache et Laval le week-end dernier, deux arrêts sont prévus vendredi et samedi, au Spectrum. La bande poursuivra ensuite sa route : Beauceville, Sainte-Thérèse, Sherbrooke, Montmagny...

Mais ce « quelque chose » qui est en train de naître, ce n'est pas ce nouveau spectacle. Le maudit bonheur qu'on perçoit chez Michel Rivard, c'est d'être en chemin vers un nouvel album et d'avoir embarqué ses vieux *chums* : le bassiste Mario Légaré, le guitariste Rick Haworth, le batteur Sylvain Clavette — qui forment le noyau dur du Flybin Band — et le claviériste Jean-Sébastien Fournier. « Pour moi, c'est le *dream band* à tous les points de vue : amical, musical et humoristique, dit-il. C'est ma *gang*. »

Contrairement à Robert Charlebois, qui prend plaisir à s'entourer de jeunes musiciens pour dynamiser son univers, Michel Rivard n'a jamais tenté de sauter le fossé de générations. Des

« Oui, je veux être aimé... mais parce que j'écris de bonnes chansons. Pas parce que j'ai été ceci ou cela. »

jeunes, il en a vu jouer avec Mara Tremblay, Yann Perreau ou Vincent Vallières ces dernières années. Il a même été soufflé par la maturité musicale de plusieurs d'entre eux. Mais il est un homme fidèle. En musique comme en amour.

« Peut-être que Robert (Charlebois) n'a pas conservé un noyau de musiciens très proches, observe Michel Rivard. Il était important pour moi de retrouver mes *chums* de musique. Ils connaissent

mes chansons et je sais comment ils jouent, même s'ils continuent d'évoluer à force de jouer avec des plus jeunes. On a l'âge qu'on a, on sonne comme ça et je suis à l'aise là-dedans, je suis heureux.

« En arriver à un niveau télépathique avec des musiciens, c'est quelque chose d'incroyable », ajoute-t-il. Une telle aisance se développe bien sûr au fil du temps. Sylvain Clavette joue avec lui depuis *Un trou dans les nuages*, en 1987. Rick Haworth apparaît sur *Sauvage* (1983). Et Mario Légaré ? C'est simple, il a toujours été là. Même avant la fin de Beau Dimanche et d'Octobre, groupe auquel il appartenait.

Du labeur, du confort

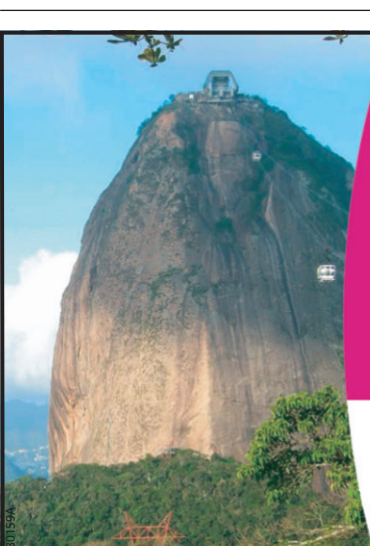
L'univers de Michel Rivard a évolué vers une zone de confort, en particulier depuis *Le Goût de l'eau et autres chansons naïves*. Il suffit d'ailleurs de comparer *Marchand de bonheur* et *Maudit bonheur* pour constater l'écart ou plutôt le chemin parcouru. Le doute de-

meure un compagnon de route du créateur de 54 ans, mais le mot confort ne lui fait pas peur. « Je ne me mets pas en position de confort dans mon écriture, précise-t-il toutefois. Pour me payer le plaisir de retrouver mes *chums*, je viens de passer trois ans dans mon local, à me creuser la tête, à chercher de nouvelles affaires.

« Il y a des artistes renommés pour faire des virages — David Bowie étant un exemple extrême, explique-t-il. À côté de ça, il y a Neil Young, Springsteen ou James Taylor, qui sont des gens qui ont une sonorité, une approche et qui peaufinent. C'est ce qui m'attire. Ce confort-là n'est pas une façon d'arrêter de travailler. Au contraire, je travaille quatre fois plus. Mais je ne suis pas un gars de coups de tête et de flashes... »

Ce n'est donc pas un Michel Rivard nouveau qui se présentera sur la scène du Spectrum cette semaine, ce qui ne veut pas dire qu'il n'offrira que du réchauffé. Six nouvelles chansons figurent au programme.

► Voir LUMIÈRE en page 6



CONCOURS « Saveurs du Brésil »

Laissez-vous emporter par les rythmes d'Espaço Música et courez la chance de gagner un voyage de découvertes au Brésil.

Écoutez Ginette Bellavance dès 13 h ou Claude Saucier dès 15 h en semaine, notez l'indice du jour dévoilé à 14 h 15, 16 h 15 et 17 h 15, et remplissez le coupon ci-contre.



Remplissez ce coupon et postez-le avant le 7 mars 2006 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours « Saveurs du Brésil », C.P. 11424, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5V1

Date à laquelle l'indice a été diffusé en ondes : _____

Réponse : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. domicile : () _____ Tél. travail : () _____

Courriel : _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le grand prix comprend un voyage de 10 jours pour 2 personnes au Brésil, incluant l'avion et l'hébergement en occupation double. Valeur totale : environ 5000 \$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/radio

Je désire recevoir de l'information sur la radio de Radio-Canada.

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 DANS LE COURRIER DE MARC CASSIVI

«Je voudrais attirer votre attention sur Mylo et son album *Destroy Rock & Roll* qui sort mardi (aujourd'hui). Oh! monsieur que c'est bon ce disque, ça groove d'aplomb et ça confirme la durée du hip hop. Je vous défie de ne pas danser sur *In My Arms* où Mylo reprend (en *sample*) le tube de Kim Carnes (*Bette Davis Eyes*). *Muscle Car* est aussi dangereuse et l'hommage à Prince (*Guilty for Love*) n'est pas négligeable non plus. C'est le même Mylo qui vient de ramener Miami Sound Machine sur les planches de danse avec *Drop the Pleasure*. Portez aussi une attention particulière à la pièce-titre. Les paroles sont une longue énumération des chanteurs et chanteuses qui ont trôné dans les palmarès des années 80. Complètement fou et totalement réussi.»

**DESTROY
ROCK &
ROLL**

Daniel Perron
— MARC CASSIVI
aime les suggestions
de ses lecteurs fidèles.

2 UNE RÉDUCTION DE SALAIRE, S.V.P.!

Comme l'écrivait Hugo Dumas dans nos pages, samedi, un comédien *big* qui déniche un premier rôle dans une télésérie lourde peut empocher 100 000\$ et un producteur, jusqu'à 300 000\$. Plus de 4000 personnes ont, après lecture, répondu sur www.cyberpresse.ca à la question *Les artisans de la télé gagnent-ils trop d'argent?* Voici les résultats:

OUI: **55,9%**
NON: **22,4%**
JE NE SAIS PAS: **13,9%**
ÇA M'INDIFFÈRE: **7,8%**

3 EN QUELLE ANNÉE LES BEATLES PERDRONT-ILS LEURS DROITS?

En 2013, les droits d'auteur de leur premier album britannique, *Please, Please Me*, seront libérés en Angleterre. En principe. Car voyant arriver l'échéance de la protection des oeuvres originales des Fab Four, un important lobby de professionnels de la chanson s'organise et milite auprès du gouvernement Blair pour qu'il modifie la loi. De 50 ans, la protection des droits passerait à 95 ans, pour tous les artistes. Ce qui empêcherait la multiplication de mauvais enregistrements de *best of* et autres horreurs faites à partir d'un échantillonnage. Ne touchez pas aux Beatles qui veut!



Les Beatles
PHOTO PC

Pour nous envoyer une question: arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca



PHOTO IVANOVA DEMERS, LA PRESSE ©

Six mille aspirants comédiens ont tenté leur chance lors des auditions montréalaises du film *Roméo et Juliette*.

8500 Juliette pour 1500 Roméo

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Des milliers de jeunes se sont rendus aux studios de cinéma Mel's ces derniers jours. Ils espéraient tous décrocher un des rôles-titres du film *Roméo et Juliette*, ce classique revu par le dramaturge Normand Chaurrette.

La portion montréalaise de cet impressionnant casting se terminait hier après-midi. Dans un grand studio vide, des centaines de chaises avaient été disposées en rangées. Il y avait surtout des Juliette, remplies d'espoir, et leurs parents, remplis de patience. Les jeunes ont attendu plusieurs heures, dans une chaleur étouffante, avant d'enfin réciter le court texte qu'on leur avait fourni. Ils étaient âgés, en principe, de 14 à 20 ans, et issus majoritairement de la région. Certains avaient toutefois

fait le trajet à partir des Îles-de-la-Madeleine ou de Toronto pour passer l'audition.

Au terme de sa tournée québécoise d'auditions, qui se termine à Québec la fin de semaine prochaine, l'équipe de production aura vu plus de 10 000 jeunes. À Montréal seulement, durant les quatre journées de casting, 6000 aspirants comédiens ont défilé devant les directrices de casting. Pour chaque Roméo, sept Juliette auront tenté leur chance. La plupart des jeunes sont déjà repartis bredouilles, mais un peu plus du tiers a fait un test devant la caméra. Ceux-là correspondaient à l'idée que l'équipe se fait des amoureux de Vérone. Aucun critère esthétique n'avait été prédéterminé par l'équipe de production, ce qui a permis à une Juliette aux cheveux verts et à un Roméo aux cheveux tricolores

de se faufiler jusqu'à l'audition. «Ce que nous recherchons, c'est une luminosité dans le visage, une certaine façon de voir les choses», a expliqué la coordonnatrice des auditions, Viviane Adam, qui discutait avec des candidats pour la présélection. Les plus chanceux passaient ensuite dans une petite salle, devant la caméra. Leur test sera montré au réalisateur Yves Desgagnés et à la productrice Denise Robert. Ils devront faire vite: le film doit être tourné dès la mi-avril. «C'est la naissance de l'amour, c'est un film de printemps!» explique la productrice.

Cette version moderne du célèbre drame de Shakespeare devrait être sur les écrans dans le temps des Fêtes: 80% des rôles seront confiés à des comédiens de moins de 20 ans.

Le Requiem de 2500\$



CLAUDE GINGRAS

MUSIQUE

Une présentation assez inhabituelle du célèbre *Requiem* de Verdi aura lieu le jeudi 6 avril à la Chapelle de la Maison-mère des Soeurs Grises, angle René-Lévesque et Guy. Le quatuor de solistes sera formé de vedettes du Metropolitan Opera: Sondra Radvanovsky, Stephanie Blythe, Neil Shicoff et James Morris, avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et le Choeur de l'OM dirigés par Yannick Nézet-Séguin. Le concert, à 19h, sera précédé d'un cocktail au champagne à 18 h et suivi d'un dîner aux chandelles.

Les billets pour la soirée complète (cocktail, concert et dîner) sont à 2500 \$. Il y a cependant des billets plus accessibles: à 1000 \$ (cocktail et concert) et à 200 \$ (concert seul). Oui, les moins chers à 200 \$ car il s'agit d'un événement au bénéfice de l'Université Concordia et de l'Orchestre Métropolitain.

«Hitting the High Notes Benefit Concert», indique un document en anglais sur le sujet. Notre traduction: «Concert-bénéfice pour Atteindre les Notes hautes». L'événement est organisé par d'anciens alliés de l'Opéra de Montréal, dont certains riches citoyens de cette ville, qui ne s'entendent pas avec la direction actuelle et ont décidé de porter ailleurs le prestige de leur fortune et de leurs contacts. Du reste, leur départ ne serait pas étranger aux problèmes de toutes sortes que connaît présentement l'OdM. Pour citer un observateur de la scène lyrique locale: «Ils ont quitté le bateau avant qu'il ne fasse naufrage.»

Jacques Lacombe dirige le concert de ce soir ainsi que celui de dimanche, 14h30, centré sur Schumann, avec le pianiste Sergueï Salov dans le célèbre Concerto.

Opéra à l'UdM

L'Atelier d'opéra de l'Université de Montréal monte le charmant *Hänsel und Gretel*, de Engelbert Humperdinck, dans l'original allemand, une mise en scène d'Allice Ronfard et sous la direction musicale de Jean-François Rivest. L'histoire de deux enfants perdus en forêt, capturés par la sorcière qui hante les lieux et transforme ses proies en pains d'épices, mais qui réussissent à lui échapper. Représentations jeudi, vendredi, samedi et dimanche, 20h, salle Claude-Champagne.

D'autres concerts

Les Musici donnent un programme italien jeudi, 11h et 17h45, et vendredi, 11h, 14h30 et 17h45, à la salle Tudor du magasin Ogilvy... L'Ensemble Arion et la violoniste et chef Monica Huggett présentent un concert Mozart vendredi et samedi, 20h, Redpath Hall de McGill, et dimanche, 14h, au Centre canadien d'Architecture. Vendredi également, 20h, Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours: le claveciniste Skip Sempé dans un programme français... Le Trio Pannetier-Pasquier-Pidoux (piano, violon, violoncelle) joue le Hob. XV:18 de Haydn, le Ravel et l'op. 101 de Brahms au LMMC, Pollack Hall de McGill, dimanche, 15h30... Le même jour, 15h, à l'orgue de la Visitation: Marc-André Doran dans un autre programme de l'intégrale Bach...Lundi, 19h30, salle Maisonneuve de la PdA, à Pro Musica, le Quatuor à cordes Szymanowski joue le K. 590 de Mozart, l'op. 74 de Beethoven et le 1^{er} Quatuor du compositeur dont il a pris le nom.

Le « Met » et Dutoit à la radio

À la radiodiffusion en direct du Metropolitan samedi, 13h, à Radio-Canada: *Samson et Dalila*, de Saint-Saëns, avec Clifton Forbis (remplaçant Plácido Domingo), Olga Borodina et Jean-Philippe Lafont, dir. Emmanuel Villaume. Par ailleurs, dès jeudi, 20h: radiodiffusion en direct du concert du Toronto Symphony avec Charles Dutoit comme chef invité dans *Petrouchka* de Stravinsky et deux Ravel, *La Valse* et le Concerto en sol avec Naida Cole au piano. En complément: Françoise Davoine interviewe l'ancien chef de l'OSM.

Lacombe à l'OSM

Le quatrième programme «Air Canada» de l'Orchestre Symphonique de Montréal, ce soir, 19h30, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, est composé de musique américaine: suites de *Appalachian Spring*, de Copland, et de *West Side Story*, de Bernstein, Concerto pour cor de John Williams, avec John Zibel, cor-solo de l'OSM, et *Rhapsody in Blue*, de Gershwin, avec Alain Lefèvre au piano. Pour Lefèvre, il s'agit du premier de quatre concerts avec l'OSM au cours desquels il jouera les trois *Rhapsodies* (les deux autres: Rachmaninov et Mathieu) qu'il enregistrera ensuite avec l'orchestre.

FLASHES

Lightfoot tourne

Le chanteur canadien Gordon Lightfoot a annoncé qu'il allait faire une tournée au pays au cours de l'au-

tomne prochain. Le troubadour âgé de 67 ans donnera 11 spectacles lors de cette tournée. La série de concerts s'amorce le 3 octobre à Vancouver. On annonce des prestations à Montréal, Edmonton, Calgary, Saskatoon, Regina, Winnipeg, Thunder Bay, Ottawa et Toronto. Presse Canadienne

matthew mcconaughey sarah jessica parker

Faux départ

VERSION FRANÇAISE DE "FAKING TO LAUNCH"
Pour quitter le nid, certains hommes ont besoin d'une petite poussée.

LA PRESSE **CKOI 96.9 FM**

invitent 100 personnes à l'avant-première du film le jeudi 9 mars 2006 à 19h00 au cinéma Star Cité de Montréal (4825, Pierre-de-Coubertin)

Courez la chance de gagner un des 25 laissez-passer quadruples!
Remplissez ce coupon de participation et envoyez-le à l'adresse indiquée:

Concours Faux Départ
C.P. 11053, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec H3C 4Y9

Q. Nommez une vedette du film « Faux départ »

R. _____

Nom: _____ Âge: _____

Adresse: _____ App.: _____

Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): () _____ (soir): () _____

Le tirage aura lieu le lundi 27 février 2006. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Les gagnants des laissez-passer recevront les prix par la poste. Valeur totale des prix: 1.200 \$. Règlements du concours No 20-378-221 chez Paramount Pictures (Canada).

Trop de sport à la CBC pour le président Guy Fournier

Un *Tout le monde en parle* en anglais ?



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Le président du conseil d'administration de Radio-Canada, Guy Fournier, trouve qu'il y a trop de sport au réseau anglais de télévision de Radio-Canada. On sait qu'il y a deux matches de hockey le samedi soir à la CBC.

De plus, il verrait d'un bon œil que la CBC diffuse une émission style *Tout le monde en parle*.

« Le concept français s'est bien adapté au Québec, dit-il. Il est temps que les deux réseaux cessent de se regarder comme s'ils n'avaient rien à apprendre l'un de l'autre. »

Guy Fournier a fait ces déclarations à la Première chaîne radio de Radio-Canada samedi dernier à l'émission *L'autre midi à la table d'à côté*. Même si le star-système n'est pas développé au Canada anglais, une émission comme celle animée par Guy A. Lepage contribuerait à en créer un. On sait que les Québécois raffolent de leurs vedettes et disposent de maints magazines artistiques pour apprendre ce que les idoles font et avec qui.

Il a aussi reproché au réseau anglais de faire des choix sans risques. Comme des séries sur des politiciens morts comme René Lévesque, Tommy Douglas et Pierre Trudeau.

Alors que le réseau français va assez bien à son goût, le réseau anglais pourrait regarder du côté de Montréal pour adapter des séries dramatiques en anglais. Pas les traduire mais vraiment les adapter.

On se souvient que Guy A. Lepage a vendu sa série *Un gars une fille* partout dans le monde... sauf à la CBC. C'est la chaîne spécialisée W qui a adapté les aventures de Guy et Sylvie.

Le réseau anglais CBC est le moins regardé des trois grands réseaux généralistes anglophones, attirant 5,3 % de l'auditoire, comparativement à 13,2 % pour CTV et 10,6 % pour Global. L'écoute des chaînes spécialisées est en forte progression au Canada anglais.

M. Fournier veut aussi que l'industrie et les instances gouvernementales qui la financent se penchent sur de nouveaux modes de



PHOTO FOURNIE PAR TVA

La diffusion du premier épisode d'*Un homme mort* à TVA a connu des ratés.

financement qui tiennent compte de la réalité actuelle. La montée des chaînes spécialisées, qui ont le même financement que les généralistes, lui fait craindre pour l'avenir des généralistes. Et il constate que la révolution technologique va 10 fois plus vite que la révolution créatrice. Il se demande si on paie assez pour notre télévision.

Par ailleurs, il souhaite que Radio-Canada et la CBC reflètent mieux la nouvelle réalité culturelle du pays dans leur politique d'emploi. « Quand on verra plus de minorités visibles dans le personnel de notre télévision, on en verra plus à l'écran et on en entendra plus à la radio. »

Un homme mort: Pourquoi la reprise ?

Deux problèmes se sont abattus sur la première d'*Un homme mort* jeudi soir dernier à TVA. D'abord, le réseau a fait l'erreur d'annoncer dans une publicité que l'émission était terminée alors qu'elle avait encore 20 minutes à faire. Mauvais panneau qui n'a pas fait l'affaire de la productrice Fabienne Larouche, qui a exprimé ses états d'âme dès vendredi matin à *Salut Bonjour!* En plus, l'arrivée du jeu tiré de l'émission sur le Web a

créé toute une commotion dans l'auditoire. Voilà pourquoi elle a été reprise hier soir à 21h.

« 22 700 personnes sont arrivées sur le site après l'émission jeudi soir et 10 000 personnes jouaient encore à 4h du matin. Durant le week-end, 20 000 personnes se sont présentées pour jouer », explique la porte-parole de TVA, Nicole Tardif.

Un épisode de série a généralement une durée de vie d'une heure. Le jeu où il faut trouver des indices permet de faire durer l'intérêt, ce qui fait l'affaire du producteur et du diffuseur. La rediffusion d'hier soir était sans conséquence pour TVA qui avait programmé initialement une série américaine doublée. En temps normal, la reprise aurait affronté *Les Bougon*, autre production de Fabienne Larouche, mais, coup de chance, Radio-Canada est en période olympique mur à mur.

Beaucoup de spectateurs ont réclamé des explications supplémentaires sur la façon de jouer le jeu virtuel. Résultat : le chroniqueur spécialiste de *Salut Bonjour!*, François Charron, est intervenu hier soir durant les pauses publicitaires pour donner des points de repères aux joueurs.

C'est la première fois qu'une série québécoise est assortie d'un jeu qui prolonge l'émission. Selon Michel Trudeau, le mari de Mme Larouche et coproducteur d'*Un*

homme mort, il s'agirait d'une première mondiale. L'événement attire beaucoup de monde qui se précipite sur son ordinateur. De plus, explique Mme Tardif, l'enquête commence véritablement dans le deuxième épisode jeudi soir prochain et les joueurs veulent être fins prêts à se transformer en détectives.

La première n'a pas manqué de public malgré l'annonce prématurée de la fin de l'épisode : 1 785 000 personnes ont mordu à l'hameçon. Le n° 1, et de loin, de la soirée de jeudi.

La Poule mange la concurrence

Cette bonne vieille *Poule aux oeufs d'or*, qui présentait un gala dimanche soir, a été l'émission la plus regardée de la soirée avec 1 428 000 spectateurs selon BBM.

Le n° 2 de la soirée a été *Loft Story* qui a attiré 1 200 000 personnes à TQS. Les dénonciations de vulgarité et de propos sexuels crus durant la semaine n'ont pas eu l'air de refroidir l'auditoire. On n'a pas toute la soirée à décroché 1 178 000 spectateurs à TVA. À Radio-Canada, l'émission la plus regardée dimanche soir a été *Découverte*, avec 674 000 curieux, qui ont vu notamment un Mexicain qui plante des arbres dans le but de sauver les papillons monarque

C'est pas parce qu'on rit que c'est drôle

LOFT

suite de la page 1

« Ça dure juste une demi-heure ! » Une demi-heure où l'on se permet de se détendre complètement. Où l'on peut laisser son cerveau au vestiaire ou dans la glacière. Une demi-heure par jour pour se divertir, après une longue journée de travail, quand le bébé est enfin couché, est-ce trop demander ? N'est-ce pas justement ce à quoi sert la télévision ?

Non, lui ai-je répondu, la télévision sert à l'élévation de l'esprit. Ben voyons, ce n'est pas ce que je lui ai répondu. La télévision ne sert pas à élever l'esprit. Elle ne sert pas non plus, comme on le prétend dans certains cercles concentriques, à abrutir les masses. La télévision sert à regarder les matches de soccer. Parce qu'on ne peut être à la fois en Italie, en Espagne et en Angleterre (sauf si, comme moi, on est abonné depuis peu à Fox World Sports, The Score et TLN).

« Tu regardes bien des gars en shorts courir après un ballon pendant des heures », m'a-t-elle d'ailleurs lancé pour clore le débat. C'est pas pareil. Le soccer, c'est de l'art.

Le *Loft*, c'est du sexe. Du sexe *cheap*. De l'esthétique porno avec des filles aux seins refaits déguisées en Britney Spears et en *cheerleaders*. Vous en connaissez beaucoup, des filles de 25 ans qui ont les seins refaits ? À *Loft Story*, cela semble être la norme, comme les grosses mèches blondes, les torsos épilés, les teints de crème bronzante au carotène et les collier en dents de requins.

Quétaine, vous dites ? Pas seulement quétaine, *cheap*. On peut comprendre qu'un dénommé Étienne n'apprécie pas de se retrouver au lit avec un doigt dans le postérieur (c'est possible). En quoi cette déclaration (authentique) est-elle digne du moindre intérêt pour le téléspectateur ? Je ne discute pas ici de l'à-propos de diffuser des inepties à la télévision, à heure de grande écoute. Cessons de feindre l'étonnement. On parle de TQS.

Je comprends que l'on puisse trouver comique d'écouter Mathieu-le-troglydote (*Petit Robert*, deux mots avant « trogne ») ; une précision pour Mathieu) prétendre que trois filles ont déjà accepté de coucher avec lui simultanément (pour Mathieu : en même temps). Je com-

prends aussi que l'on puisse trouver comique de voir Elisabetta se faire enduire le dos et le visage de chocolat (en fait, non, je ne comprends pas). C'est gratuit et ça ne requiert aucun effort intellectuel.

Malheureusement, ce n'est pas parce qu'on rit que c'est drôle. *Loft Story*, je trouve ça triste à mourir. Mes amis me disent que je ne devrais pas avoir pitié des lofteurs. Qu'ils ne méritent pas notre empathie s'ils sont prêts à faire les abrutis et à s'humilier sur la place publique pour passer à la télé. C'est plus fort que moi. Leur bêtise, je la trouve pathétique. Surtout quand je revois Mélanie « la bitch », Hugues le gars du Saguenay et que je repense à la gagnante du premier *Loft Story*, qui a voulu se suicider. Pensez-vous qu'elle trouve ça divertissant, *Loft Story II* ?

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur : marc.cassivi@lapresse.ca

cyberpresse.ca Que pensez-vous de *Loft Story* ? Écrivez-nous à : www.cyberpresse.ca/arts

FLASHES

Les Bee Gees en duo sur scène

Les membres survivants du groupe pop Bee Gees, Robin et Barry Gibb, ont chanté ensemble sur scène pour

la première fois depuis la mort de leur frère Maurice en 2003, a-t-on appris hier auprès de leur porte-parole. Les deux frères se sont réunis le week-end dernier à Miami à l'occasion d'un concert au profit de la recherche sur le diabète, a précisé Paul Bloch à l'AFP. Barry, 59 ans, et Robin, 56 ans, ont chanté des succès du groupe. Agence France-Presse

Courus, les billets pour les Juno

Les quelque 3000 billets pour la remise des prix Juno à Halifax, le 2 avril, ont été vendus en l'espace de 15 minutes la fin de semaine dernière. Coldplay, Michael Bubl et Nickelback joueront pour l'occasion au Metro Centre de Halifax. PC

qui hivernent dans son pays. Le résumé olympique a attiré 471 000 personnes.

Guy Cloutier sera-t-il n° 1 des Scandales ?

Une nouvelle série a pris son envol hier soir à MusiMax qui dresse la liste des 100 scandales et tragédies du showbiz québécois. Les producteurs ont opté de commencer par la fin, soit l'histoire de moindre importance, pour remonter jusqu'au plus gros scandale — ou la grosse tragédie — de notre univers artistique.

Histoire de créer un suspense. La série compte cinq émissions d'une heure. Les accros des magazines artistiques peuvent commencer à miser sur le scandale ou la tragédie qui va se retrouver en première place dans cinq semaines. L'affaire Guy Cloutier ? Y a-t-il eu pire ?

Ceux qui ont raté le premier épisode lundi à 21h peuvent se reprendre le mercredi à 23h et le samedi à 21h. Ne vous attendez pas à de grandes analyses des événements. On dresse une liste avec quelques explications.

Lors de la première émission, on a pu revoir la colère de feu Pierre Elliott Trudeau contre Pierre Brassard alors de *Taquinons la planète*. Trouvant le personnage de Raymond Beaudoin trop impoli dans ses questions, M. Trudeau a commencé par le gifler avant de lui donner un coup de pied là où un homme est le plus fragile. Images gardées pour la postérité.

Les événements rapportés vont des scandales financiers — trop de subventions au spectacle *Magie rose* de Diane Dufresne, ou alors *Elvis Story* qui n'avait pas payé de droits pour les chansons du King — jusqu'aux morts tragiques ou tristes, notamment celle de la comédienne Denise Morelle, assassinée dans un logement à louer de la rue Sanguinet. Le tueur court toujours. Et Jean-Pierre Masson, l'interprète de Séraphin, mort dans l'oubli dans un motel de Philadelphie.

La première émission vous laisse au 78^e rang avec l'assassinat de Richard Niquette dans le Village gai.

Il y a aussi des scandales très très légers. Les Classels qui ont poursuivi les Hou-Lops pour avoir copié leurs perruques blanches et Mitsou qui a fait une blague que personne n'a comprise lors d'un gala de l'ADISQ.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse : louise.cousineau@lapresse.ca

Courez la chance de gagner une paire de billets pour La Soirée des Jutra!

MAURICE RICHARD

un film de CHARLES BINAMÉ
scénario KEN SCOTT produit par DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

EN NOMINATION POUR **14** JUTRA

Une présentation

LA PRESSE ALLIANCE ATLANTIS

Pour participer, répondez correctement à la question suivante:
Quels sont les deux joueurs de la Ligue Nationale qui sont dans la scène du train avec Maurice Richard et Butch Bouchard à leur retour de Boston après l'incident Laycoe?

RÉPONSE: _____

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
MAURICE RICHARD C.P. 575, Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H8

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

Cette promotion est publiée dans La Presse les 21, 24, 25, 28 février, 3, 4, 7 mars. Le tirage aura lieu le 13 mars 2006. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Règlements de la promotion disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

ARTS ET SPECTACLES

THÉÂTRE / L'Époque Garneau

Les temps modernes

JADE BÉRUBÉ
CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

Il faut vous le dire tout de suite, ce ne sont pas les personnages de Michel Garneau que vous allez voir dans l'ancien Bain Saint-Michel converti en théâtre. Paul-Émile, Margot, Uranie et Émilie dorment encore sous les reliures en attendant qu'un metteur en scène s'intéresse à eux. Ce sont plutôt de nouveaux personnages qui s'échangent leurs répliques comme autant de petites balles poétiques. Garneau ne sert que de toile de fond aux questionnements de la génération suivante. Le montage de textes mise davantage sur la poésie de la langue de l'auteur que sur ses propos, un choix qui favorise un étonnant relais entre deux générations.

En grappillant ici et là des extraits épars de l'oeuvre théâtrale de l'auteur, la compagnie Les Collègues précaires et le metteur en scène Stéphane Bellavance brossent donc un tableau des jeunes adultes d'aujourd'hui. Ils ont entre 25 et 35 ans (l'âge de plusieurs pièces de l'auteur) et cumulent des projets contradictoires : ils prônent des valeurs de solidarité en étant foncièrement à l'écoute d'eux-mêmes, ils démontrent un intérêt pour l'art en y cherchant une efficacité probante et ils nourrissent des aspirations d'indépen-



La pièce *L'Époque Garneau* se situe dans le prolongement de l'oeuvre de Michel Garneau, mais met en scène des jeunes adultes d'aujourd'hui, incarnés par Marilyse Bourque, Brigitte Lafleur, Catherine Proulx-Lemay et Alexandre Morais, entre autres comédiens.

dance amoureuse tout en étant esclaves du désir sexuel. Mesdames et messieurs, bienvenue en 2006.

S'appuyant sur un collage de textes préexistants qu'ils auront remanié, les membres de *L'Époque Garneau* situent l'action dans

un étrange loft où se côtoient sept acteurs. Formant une micro collectivité, ceux-ci se frottent les uns aux autres, s'amourachent, se jalouent. On y trouve le visionnaire (Alexandre Frenette) qui emprunte au *Travail de la mémoire et du désir* (1985) et au

Groupe (1973) pour porter un discours sur le théâtre en train de se jouer. Il y a la jeune femme aux prises avec son réflexe d'introspection quasi névrotique, se demandant pourquoi elle « sent son corps trop fort » (Marilyse Bourque). On y fait la

connaissance d'un monstre se jetant dans une spiritualité qui sonne faux (Philippe Provencher) et d'un couple ouvert — trop peut-être ? — (Catherine Proulx-Lemay et Alexandre Morais). Il y a également l'enfant d'une société gavée de sensations fortes, incapable de tenir en place et carburant uniquement à l'action (Brigitte Lafleur) et la femme blessée pour qui les hommes ne seront plus jamais que des objets sexuels (Marie-Hélène Fortin).

Au contact de personnages bien ancrés dans la société d'aujourd'hui, les textes de Garneau se colorient. On sourit de les entendre s'extasier en redécouvrant Pink Floyd. Aussi, un discours sur l'art conceptuel ou encore des allusions au catholicisme se teintent d'un cynisme fort moderne.

Certaines réactions demeurent toutefois inchangées, prouvant que l'histoire bloque parfois à quelques endroits. Ainsi, le souverainiste n'est encore que de façade. Le sensationnalisme l'emporte également toujours sur la rigueur. « Michel qui tu dis ? Michel Garneau. » La boutade porte loin. Qui, de nos jours, s'intéresse encore à la poète Emily Dickinson ou à la quête de *Gilgamesh* ? Oui, le monde change. Il faut voir l'état des lieux.

L'ÉPOQUE GARNEAU, une présentation de la compagnie Les Collègues précaires au Bain Saint-Michel jusqu'au 4 mars.

Ce soir 19 h
Wonderfalls

Jaye reçoit l'ordre de détruire Gretchen.
Avec Caroline Dhavernas



telequebec.tv **Télé-Québec**

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

19H00 2
VIRGINIE
Stéphane croit que Virginie est trop préoccupée par les problèmes du fils de Toutoune et Rivest met les choses au clair avec Ouellet !

19H00 10
ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE
Éric Salvail s'entretient avec la productrice Denise Robert et présente la deuxième partie de son topo sur la route des vins avec Éric Lapointe. En performance : Lapointe chante Elvis.

19H30 10
L'ÉCHANGEUR
Sa statue trône devant le local du syndicat et il serait toujours aussi influent dans l'organisation. Jean Lapierre, qui incarne le militantisme des cols bleus, répond aux questions de Stéphan Bureau.

21H00 35
S.O.S. BEAUTÉ
Trois participantes passent un week-end à Paris où elles reçoivent les conseils de spécialistes en maquillage et gardent la forme en montant au sommet de la tour Eiffel à pied. Pour finir en beauté, l'ultime épreuve : le pèse-personne !

21H00 13
GUY CORNEAU... EN TOUTE CONFIDENCE
Des victimes d'inceste racontent comment elles ont vécu ce drame et reconstruit leur vie après l'épreuve. Avec la sexologue Louise Andrée Saulnier.

21H00 10
LA PROMESSE
Luc voit sa vie de couple renaître, mais cette nouvelle a un effet dévastateur sur Alain...

23H30 3
LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN
De la belle visite qui plaira aux mordus de la série *Lost* : Matthew Fox alias Jack Shephard. En performance : les Jersey Boys qui font un malheur à Broadway.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Le Téléjournal		Virginie	Turin 2006					Le Téléjournal/Le Point	Véro / Jonas	Turin 2006		112	4	4
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	On n'a pas.../ Patrick L'Écuyer	L'Échangeur	Histoires de filles	KM/h	La Promesse		Le TVA 22 heures	Le Cercle	Michel Jasmin / Gaston Lepage		115	7	7
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Louison Danis	Loft Story	450, Chemin du golf	Mademoiselle Swan		S.O.S. Beauté		Le Grand Journal	110%	Loft Story		114	5	5
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	Wonderfalls		National Geographic / Les crocodiles du Sri Lanka		24 heures chrono		100 Québécois qui ont fait le 20e siècle	M'as-tu lu? / J.-F. Beauchemin	Il va y avoir du sport!		138	8	8
CTV	12 8	CTV News	Access H.	eTalk Daily	American Idol / Boys				CSI: Crime Scene Investigation	CTV News	CTV News		205	11	11
CBC		Torino 2006 - The Olympic Winter Games								The National			205	45	70
ABC	Frasier	ABC News	Friends	Will & Grace	According to Jim	Rodney	According to Jim	George Lopez	Boston Legal	Sex and the City	Nightline		281	22	22
CBS	News	CBS News	E.T.	NCIS					CSI: Crime Scene Investigation	News	Late... (23:35)		282	21	21
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Olympic Zone	Olympic Winter Games 2006						News		280	18	23
PBS	33	The Newshour	World News	Outdoor...	Vermont's Healthcare...		Nova / The Ghost Particle		Frontline / The Insurgency	Nightly Bus.	Charlie Rose		284	43	64
	57	BBC News	Bus. Report	The Newshour	Nova / The Ghost Particle		Frontline / The Insurgency		Statler Brothers Farwell...	World News			284	46	24
A&E	American Justice		Cold Case Files		Murder on the Tracks		Dog the Bounty Hunter		Airline	Crossing Jordan			615	73	39
ARTV	Je t'aime...	Le Parc des Braves		SUBWAY (4) avec Christophe Lambert, Isabelle Adjani			Bibliotheca	États-Humains	Elles		Carte de mode		143	31	31
BRAV	Street Legal		Videos	Rez Bluez	...Festival	Star!	BROWN SUGAR (5) avec Taye Diggs, Sanaa Lathan		Law & Order				620	72	34
CD	Héros de la peur		Biographies / Mandrake		Face aux prédateurs		J'ai survécu... / À un empalement		Génies du crime		Légendes urbaines		129	20	20
CS	Le Folklore	...apprendre	Information internationale		Planète Terre		Le Fief...	Génération	Commission scolaire...		Prévention des toxicomanies		152	47	26
DISC	Mega Machines		Daily Planet		How it's Made		American Chopper		American Hotrod		Daily Planet		520	37	37
EV	...Voyageur	...plongée	Prenez le volant		Adoptez...	...la France	...des restos	Soleil tout inclus	24 heures de la vie d'une ville		Airport		134	23	51
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Boy Meets...	Brotherly...	Radio Free...	Popular		8 Simple Rules	Radio Free...	556		67
FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	American Idol				FINAL DESTINATION 2 (5) avec A.J. Cook, Michael Landes				283	36	46
GBL-Q	Evening...	Divas on...	ET Canada	E.T.	Fear Factor		House		Gilmore Girls	News Final	Sports		55	3	3
HI	Tournants de l'Histoire		Trouvailles...		Passion Maisons		NCIS		LA KERMESE DES AIGLES (4) avec Robert Redford, Bo Svenson				133	25	53
HIST	Frontiers of Construction		JAG		Space Race / Race for Rockets - Race for Satellites				Turning Points of History	JAG			522	49	47
MMAX	Max 80 & 90	Benezra...	...choix.com	Top DVD	Mes plus belles années		Hollywood Fantaisies		Les Acoustiques: Kevin Parent		En concert: Cat Stevens		142	32	48
MP	Top5 anglo	Top5 franco	Infoplus	M. Net	...clips	Pauvres...	Bloc VJ	RockdeBabu	Tommy Lee	Mes vieux...	Pauvres...	Roule...	141	30	30
MTL	Betty La Bruta		The Insider	Yes, Dear	Le Pont	Jase Café	In Montreal	Ciao Mtl	Boston Legal		Russki Chas	Late... (23:35)	207	14	14
NW	World News	CBC News	CBC News	Turin Today	CBC News: The Hour		CBC News: The National		The Lens: Ice Breaker		CBC News: The Hour		502	48	25
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Que les jeux commencent		Le Téléjournal/Le Point		Turin 2006		Le Téléjournal/Le Point		126	19	19
RDS	Sports 30...	Sports 30			Les Jeux olympiques d'hiver				Sports 30		K.O.		123	33	33
S+	Les Experts		Hôtel du Pacifique		Porté disparu		François...	Voisins...	Le Protecteur		Sans laisser de trace		132	24	52
SE	Pilote Junior (17:45)				Le Rôle de sa vie (19:20)				Une histoire de Sin City (21:05)		Cache-cache (23:10)		180		
SHOW	Doc		Lexx		Blue Murder		Newsroom	Trailer Park	Rescue me (22:01)		CSI: Crime Scene... (23:06)		616	40	40
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		The Sentinel		Outer Limits		627		32
SPN	Prime Time Sports		NBA Basketball / Magic - Cavaliers						Sportsnetnews		Prime Time		406	38	38
TFO	Hockey	Volt			L'art d'être parent		GUY DE MAUPASSANT (5) avec Claude Brasseur, Jean Carmet		Panorama (23:05)				137		
TLC	Martha		Rides		Overhauled				Miami Ink				521	39	27
TSN	Off the Record	Sportscentre			2006 Olympic Winter Games						Sportscentre		400	28	28
TTT	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Scooby...	La Classe...	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futurama	Henri pis...	139	34	45
TVS	Cible (17:55)	Journal FR2			Tout le monde en parle / Eddy Mitchell, Nicolas Duvauchelle, Elie Barnavi				S.O.D.A.	Le Journal	Arrière-scène	Des racines...	145	15	15
TVO	Art Attack	Swap-TV	Oceana: Return of the Dolphin		Studio 2		Rebus		... (22:15)		Studio 2 (23:10)		265	74	56
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	Déco sur mesure	...adoption	Quand la vie est un combat		Guy Corneau... / ...l'inceste		Décore ta vie	Métamorphose	Dre Nadia...	Oui, je le veux!	135	35	44
VOX	Le bon air...	...animaux	Sakados	Trajectoire	Salades de de...	...dada	Louise à votre service		Rendez-vous chasse et pêche		Baromètre	Spécial		9	9
VRAK	... (17:30)	...grenade	Degrassi...	...j'aime	Touche...	Parents...	70	Smallville	Degrassi...		...Montana	Anormal	140	16	16
YTV	Being Ian	Martin...	Drake &...	Prank Patrol	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Sausage...	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	551	44	18
Z	Poltergeist		...nerdz		La Patente	Dr Who			La Loi des nombres		Défile techno		131	26	54
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO

THÉÂTRE / Meurtres hors champ

Les portes de l'enfer

ANNE-MARIE CLOUTIER
CRITIQUE
 COLLABORATION SPÉCIALE

Oreste s'apprête à commettre un crime. Et alors? Une mort de plus ou de moins, quelle importance, quand on marche sur un sol jonché de cadavres? Est-on plus coupable de tuer sa mère qu'un inconnu dans une tranchée? Dans le *Meurtres hors champ* d'Eugène Durif, plus rien ne compte. Devant l'horreur et le vide absolus, les mots glissent et n'ont plus de prise.

Actionnant un orgue mécanique, musique foraine à l'arrière-plan, le Guide-Coryphée fait son entrée. C'est la guerre. Par terre, un amas de vêtements. Suspendus à des crochets à viande, d'autre vêtements. Des enveloppes vides de corps. L'image est claire.

Le Guide fait les présentations. « Il était une fois deux garçons, qui s'appelaient Oreste et Pylade... » Les deux soldats surgissent. Puis, éjectée d'une automobile, La Fille. On est nulle part. Sur un champ de bataille post-nucléaire. À moins que ce ne soit au coeur d'une cité assiégée où, dans l'anonymat et l'indifférence, on peut tuer et se faire tuer.

La Fille pourrait être junkie. Quand Oreste et Pylade « jouent à la mort », hurlant et feignant, sous l'oeil d'une caméra imagi-



Francis Ducharme et Éric Paulhus sont quasi jumeaux dans la peau des guerriers Oreste et Pylade.

naire, de tomber sous les balles, on pense à deux ados s'adonnant à des sports extrêmes. Leur présent sans avenir n'est pas sans évoquer celui d'*Électre, mon amour*, de Laszlo Gyurko — du moins, dans l'extrait qu'Alice Ronfard avait présenté à *Oreste à travers le temps*.

La poésie d'Eugène Durif, coupante comme des tessons de verre, ne laisse passer aucun rai de lumière. Pour envelopper le vide ambiant, il y a beaucoup de mots. Un mur de mots sur lequel rien ne se greffe. C'est très beau, parfois intenable. Trop bavard, trop dense, trop noir. Trop.

Paul Savoie est d'une froideur reptilienne dans ce spectacle. C'est un Guide qui nous mène droit vers l'enfer et qui glace le sang. L'horreur et la barbarie inspirent cynisme et désenchantement à ce témoin d'ici et de maintenant.

Les deux guerriers sont en tota-

le symbiose, à quelques nuances près. Éric Paulhus, Pylade poétique, et Francis Ducharme, Oreste révolté, sont quasi jumeaux. Isabelle Roy est une punk tragique — « arrachez ma peau, retournez-la et mon ombre avec/Mais laissez-moi être folle » —, dont on sent le dérèglement progressif. Tous ont dompté avec maîtrise ce texte sauvage.

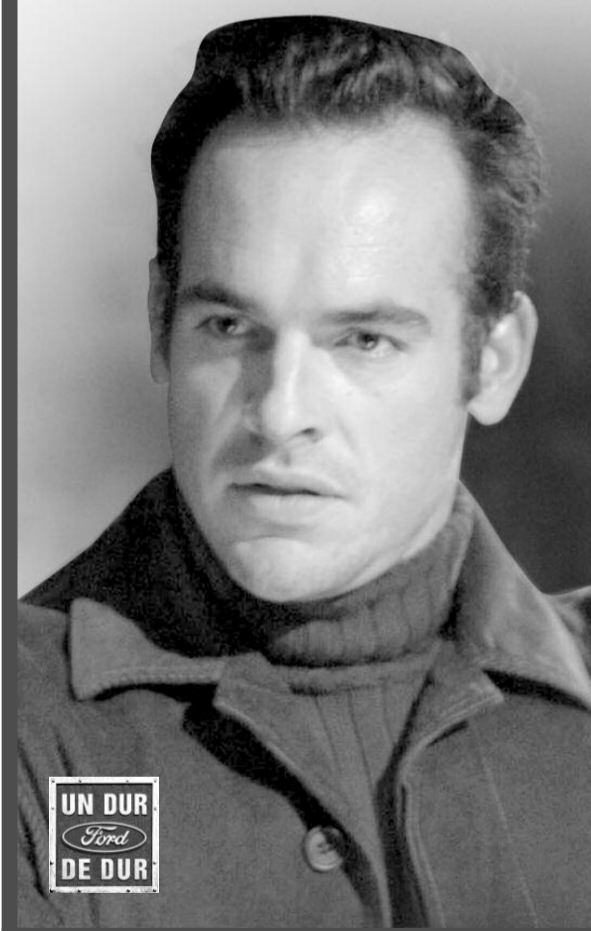
La mise en scène de Luce Peltier est sans doute la plus belle du Cycle Oreste. Sa signature — lumières crépusculaires, fond noir, intégration avantageuse de la musique, direction d'acteurs sobre — se prête à cet univers et en dévoile la violence sans le dépoétiser.

Ainsi prend fin ce Cycle, qui nous aura donné de beaux moments — dont *La Sirène et le Harpon*, et le *Oreste* d'Euripide — même s'ils ont moins surpris, peut-être, que ceux du Cycle Tchekhov (je pense à *Je suis une mouette...* et à *Trois soeurs*). Souhaitons que le Théâtre de l'Opis poursuive longtemps dans cette voie. Cette démarche passionnante comble les théâtrophiles.

MEURTRES HORS CHAMP, d'Eugène Durif. Mise en scène : Luce Peltier. Interprétation : Francis Ducharme, Éric Paulhus, Isabelle Roy, Paul Savoie. Décor : Olivier Landreville. Éclairages : Martin Labrecque. Costumes : Julie Breton. Musique originale : Ludovic Bonnier. Au Théâtre Espace GO jusqu'au 11 mars.

Ce soir
21 h
 24 heures chrono

Arrivera-t-on à arrêter Saunders?



UN DUR
 Ford
 DE DUR

18h30
 Ramdam

Une idée de génie!



LA SUPERGRILLE

Voici la solution de la supergrille du 29 janvier. Les noms des gagnants seront publiés le vendredi 24 février. La prochaine supergrille paraîtra dans nos pages du samedi 26 février.

1	C	A	L	F	E	U	T	R	A	G	E		A	R	C	T	I	Q	U	E		G	R	E	L	O	T	T	E	R		1
2	O	B	I	E	R		E	U	R	A	S	I	E		R	H	O		P	L	E	I	N		S	U	E	D	E		2	
3	U	R	I		O	M	I	S	E		T	O	R	T	U	E		B	A	I	S		M	A	L		E	L	O	I		3
4	V	I		A	D	U	L	A		A		N	E	R	E		S	I	N	E	D	I	E		U	S	U	S		N		4
5	E	T	A	G	E		L	I	T	C	H	I		I	S	S	U	E		U		P	U	R	E	E	S		V	E		5
6	R	E	V	E		S	E		U	R	A	E	T	E		O	I	N	T		P	E	R	E		R	E	P	U		6	
7	T		E	N	T	E		O	R	E	S		A		E	L	E	V	A	G	E	S		D	R	A		R	E	M		7
8	U	S		T	A	R	D	I	F		T	A	R	O	T		S	E	S		T		I		O	C	R	E		O		8
9	R	A	S		R	I	A	L		C	E	R	I	T	H	E		N		V	E	R	M	I	S		O	S	E	R		9
10	E	N	C	E	I	N	T		R	A		S	O	N	D	E	U	S	E		O	I	S	E	A	U		T	U		10	
11		S	E	R	F		E	R	A	F	L	E		R	O	I	S		I	R	R	I	T	E	E		L	A	R	E		11
12	T		N	E	E	S		A	V	E	U	L	I	R		T	S	E	T	S	E		E	R		F	E	T	E		12	
13	R	U	E	S		A	S	T	I		L	E	C	H	E		E	T	E	T	E	S		E	P	I		O	N	T		13
14	A	S	S	I	S	T	E		N	E	U	V	I	E	M	E		O		E	R	E	S		A	N	O	N	N	E		14
15	N	U		P	A	I	L	L	E	S		E		E	B	O	U	L	I	S		R	O	T	I		M	E	X		15	
16	S	E	M	E	R		V	I	S	S	E	N	T		A	N	T	E	S		S	A	T	U	R	E	E	S		M		16
17	I	L		L	O	R	A	N		O	R	T	I	E	S		I		E	T	U		T	E	X	T	U	R	E		17	
18		L	I	E	U	E		E	R	R	E		N	I	E	L	L	E		A	R	L	E	S		P	E	U	X		18	
19	M	E	S	S	A	G	E	R	I	E		S	A	R		O	E	S	T	R	E		C	I	B	L	E		E		19	
20	A		O	L	I	T		V	R	A	I	M	E	N	T		C		S	T	A	R			O	P	E	R	A		20	
21	N	A	G	E		M	A	L	E		L	E	O		O	S	S	U	S		T	S	U		T	I	A	N	S		21	
22	C	R	O	U	T	E		A	T	T	E	N	U	E	S		I	D	O	L	E	S		R	A	T	I	N	E	S		22
23	H	A	N	S	E		O	C	E	A	N	S		G		E	R	O	D	E		I	L	E	T		S	U	B	I		23
24	O		E		N	E	V	E		L	E		H	A	R	P	E		I	V	E	S		L	O	I	S	I	R	S		24
25	N	A		A	D	V	E	R	B	E		G	A	L	A	S		D	U	R		E	B	A	U	B	I	E			25	
26		S	A	L	U	E		A	E	R	E	E	S		B	I	R	E	M	E	S		O	T	E	E		E	C	O		26
27	O	S	L	O		I	O	T	A		N	A	B	I		L	O	F		S	O	B	R	E		R	A	C	H	I		27
28	N	E	U	R	A	L		I	T	A	L	I	E		R	O	U	I	R		L	A	D		R	I	C	H	E	S		28
29	G	A	N	S	E		B	O	E	T	E		E	V	E	N	T		E	R	O	S		Q	U	E	U	E		O		29
30	L	U	I		R	I	E	N		O	V	I	N	E	S		E	R	S	E		S	U	I	S		M	A	I	N		30
31	E		R	I	E	N	T		A	M	E	N		S	T	A	R		P	L	I	E	R		S	A	I	N	T	S		31
32	E	M		R	E	S	E	R	V	E		S	I	T	E	S		G	E	I	N	T		P	E	I	N	T	E		32	
33		A	M	I		U	S	E	E		A	U	R	A		S	A	U	C	E		S	P	A	S	M	E		M	D		33
34	D	I	E	S	E	L		T	R	A	M		A	L	M	A	M	A	T	E	R		U	S		E		O	S	E		34
35	I	N	N		S	T	A	S	E		E	N	N	E	A	G	O	N	E		O	B	S	T	I	N	E	R		V		35
36	S	T	E	P	P	E	S		E	S	S	A	I		G	I	R	O		O	T	I	T	E		T	M	E	S	E		36
37	T	E	S	L	A		C	I	T		Y	E	T	I		T		A	I		N	U	L	S		P	E	U	R		37	
38	A	S		U	R	G	E	N	T	E	S		N	A	E	V	I		D	E	G	E	L		A	B	U	S	E	S		38
39	N		A	M		E	T	O	N	N	E		O	S	I	E	R	S		R	E	E	L	L	E	S		N	E		39	
40	T	I	G	E	L	L	E		T	O	N	T	O	N		A	S	E	L	L	E	S		R	I	S	E	T	T	E		40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

**LE FESTIVAL
SE POURSUIT JUSQU'À
DIMANCHE !**

LES ARTS Financière Sun Life

Hydro Québec
présente
**FESTIVAL
MONTREAL
EN LUMIERE**

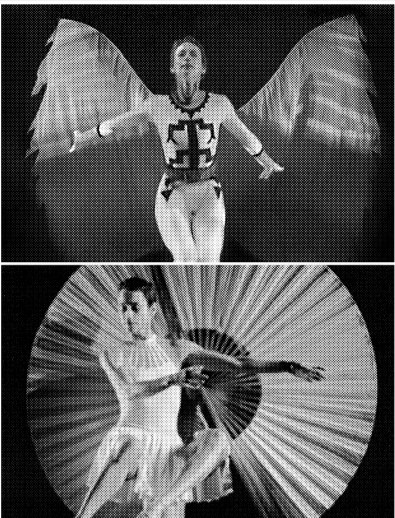
7^e édition
DU 16 AU 26 FÉVRIER 2006

La troupe phare de New York
MOMIX - Opus Cactus

« Cette folle troupe débute son spectacle sous les hurlements et le termine avec une foule complètement en délire ! »
- *The New York Times*

**CE SOIR ET
DEMAIN !
BILLETTS DISPONIBLES
À LA PORTE DE LA PDA**

21-22 FÉVRIER, 20 H
THÉÂTRE MAISONNEUVE, PDA
Billets : (514) 842-2112 / www.pda.qc.ca
(514) 790-1245 / www.admission.com



ARIELLE DOMBASLE
Toute la chaleur de son nouvel album
Amor Amor sur scène

PREMIÈRE PARTIE : ARIANE GAUTHIER

SPECTACLE DE CLÔTURE

présenté par Financière Sun Life en collaboration avec 5177 et AIR FRANCE

Présenté par Diffusion YFB en accord avec Gilbert Coullier Productions.

24-25 FÉVRIER, 20 H,
THÉÂTRE MAISONNEUVE, PDA
Billets : (514) 842-2112 / www.pda.qc.ca
(514) 790-1245 / www.admission.com

**CE VENDREDI ET SAMEDI !
LE SPECTACLE QUI A ÉBLOUI LE TOUT-PARIS !**



MICHEL RIVARD
et son légendaire *Flybin Band*

**DE RETOUR AU SPECTRUM
CE VENDREDI ET SAMEDI !**

en collaboration avec
MONTREAL
TELEVISION

24-25 FÉVRIER, 20 H, SPECTRUM DE MONTREAL
Billets : (514) 908-9090 / www.ticketpro.ca

YANN PERREAU
Nucléaire

CE JEUDI !

23 FÉVRIER, 20 H
SPECTRUM DE MONTREAL
Billets : (514) 908-9090 / www.ticketpro.ca

LYNDA THALIE
De neige ou de sable

CE SAMEDI !

25 FÉVRIER, 20 H
THÉÂTRE OUTREMONT
Billets : (514) 908-9090 / www.ticketpro.ca

**LES PLAISIRS
DE LA TABLE** AIR FRANCE BANQUE NATIONALE

LES BONNES TABLES DU FESTIVAL

AUJOURD'HUI RETOUR EN VOL 18 h Le Globe (514) 284-3823	LUMIÈRE SUR L'ALSACE 19 h Modavie (514) 287-9582	DU JARDIN D'ALSACE AUX TABLES DU QUÉBEC Aujourd'hui et demain, à 18 h Cube (514) 876-2823	LA CUCINA DI PEPPINO Aujourd'hui et demain, à 18 h 30 Ristorante Saporì Pronto (514) 487-9666
GRANDES SOIRÉES PPAFFENHEIM 18 h 30 La Chronique (514) 525-5990, poste 4232	LA SOIRÉE TEL-JEUNES 18 h Généralions (Tel-jeunes) (514) 288-1444 ou teljeunes@generations-familles.com	L'ALSACE À TABLE Aujourd'hui et demain, à 18 h 30 Le Bouchon de Liège (514) 807-0033	ÉMILE JUNG EN RAPPEL Aujourd'hui et demain, à 18 h Le Beaver Club-Fairmont Le Reine Elizabeth Montréal (514) 861-3511
HOMARD EN FOLIE 19 h La Marée (514) 861-9794	AUJOURD'HUI ET DEMAIN PATRICE CAILLAUT - CHEF DE BRETAGNE Jusqu'au jeudi 23 février, à 18 h ITHQ - Le Restaurant de l'Institut (514) 282-5162	L'ALSACE ET LES GRANDS GIBIERS DU QUÉBEC Aujourd'hui et demain, dès 18 h Le Pégase (514) 522-0487	À NE PAS MANQUER CUISINE SUCRÉE SALÉE AUX FRUITS Mercredi 22 février, à 19 h La Colombe (514) 849-8844
DU FOIE GRAS, DU DÉBUT À LA FIN 19 h 30 Les Infidèles (514) 528-8555		LANDMANN AU PULLMAN Aujourd'hui et demain, dès 18 h Pullman (514) 288-7779	LA CUCINA DI PEPPINO Mercredi 22 février, à 18 h 30 Ristorante Saporì Pronto (514) 487-9666

Avec cinq chefs les plus en vue des États-Unis et trois vignerons californiens de renom, Laurent Godbout, chef de Chez l'Épicer, vous prépare une soirée inoubliable !
Big Night à l'américaine avec LAURENT GODBOUT
en collaboration avec 5177
DEMAIN SOIR !
Cocktail à 18 h - Repas à 19 h 30
Marché Bonsecours
300 \$ tout inclus. - Informations et réservations : (514) 878-2232

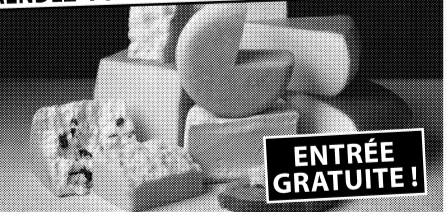
**LA FÊTE DE LA LUMIÈRE
HYDRO-QUÉBEC**

**LA FÊTE DES
FROMAGES D'ICI**

présentée par Fromages d'ici en collaboration avec Comité des Dégustations de Fromages
Les 23 et 24 février de 11 h à 20 h et le 25 février de 12 h à 17 h, sur la Grande-Place du complexe Desjardins

**VENEZ NOMBREUX DÈS JEUDI
SUR LE SITE EXTÉRIEUR GRATUIT,
AU VIEUX-PORT DE MONTREAL
ET DANS LE VIEUX-MONTREAL**

**DÈS JEUDI,
RENDEZ-VOUS AU COMPLEXE DESJARDINS**



**ENTRÉE
GRATUITE !**

BILLETTERIES PRINCIPALES

ACHATS EN PERSONNE
À LA BILLETTERIE
CENTRALE DU FESTIVAL :

Spectrum de Montréal
318, rue Sainte-Catherine Ouest

ACHATS PAR TÉLÉPHONE
OU INTERNET :

www.ticketpro.ca
(514) 908-9090 / 1 866 908-9090
www.admission.com
(514) 790-1245 / 1 800 361-4595

RENSEIGNEMENTS : (514) 288-9955 • 1 888 477-9955
WWW.MONTREALENLUMIERE.COM

TICKETPRO

Place des Arts
(514) 842-2112 • www.pda.qc.ca
175, rue Sainte-Catherine Ouest Place des Arts

et dans les salles où les spectacles ont lieu

ARTS ET SPECTACLES



Robert Marien, entouré de Geneviève Charest et de Cindy Daniel, interprétera le rôle de Don Carlos en remplacement de Mario Pelchat dans la production de *Don Juan* qui sera présentée au Théâtre Broadway du Centre Bell.

DON JUAN

Robert Marien sera Don Carlos

JEAN BEAUNOYER

C'est sur une scène de plus de 30 mètres de largeur, au Théâtre Broadway du Centre Bell, que le spectacle musical *Don Juan* fera son retour à Montréal du 30 août au 10 septembre prochain. Après avoir attiré plus de 300 000 spectateurs au Québec seulement depuis sa création à Montréal, cette production écrite par Félix Gray et mise en scène par Gilles Maheu nous revient dans une version améliorée et adaptée aux grandes scènes. Il s'agit en fait du même spectacle qui a été présenté récemment au Palais des Congrès à Paris.

On y ajoutera cependant la présence des chorégraphes et directeurs du Nueno Ballet Español, Angel Rojas et Carlos Rodriguez, qui se joindront aux 14 danseurs et danseuses de la production. Robert Marien remplacera Mario Pelchat dans le rôle de Don Carlos, l'ami de Don Juan. Les autres interprètes, dont Jean-François Breau, Marie-Eve Janvier, Philippe Berghella, Cindy Daniel et Claudé Lancelot (qui incarnait Don Luis en France), demeurent inchangés. Tous ces artistes ont signé leur contrat, tout juste avant la conférence de presse qui avait lieu au Centre Bell, hier, et ces contrats sont valides jusqu'à la fin des représentations en septembre. Par la suite, on prévoit une tournée en France et une série de spectacles en Espagne avec une distribution locale.

Parmi les principaux responsables du grand succès de *Don Juan*, on retrouve le metteur en scène Gilles Maheu qui ne semble pas vouloir démoder le spectacle musical. L'homme qui a signé la mise en scène de *Notre-Dame de Paris* et de *Don Juan* a refusé une douzaine de propositions importantes dernièrement, dont celle des producteurs de *Dracula*, mais il a accepté la mise en scène d'un grand projet qui sera annoncé ultérieurement.

remment. Pour l'instant, il se concentre sur cette nouvelle mouture de *Don Juan*.

« J'ai resserré la première partie pour donner plus de rythme au spectacle et j'ai laissé tomber la chanson *Une mèche de cheveux*. J'ai mis encore plus d'accent sur la danse et je suis heureux des résultats », confiait Maheu, qui semble particulièrement heureux d'évoluer dans le monde du théâtre musical.

« Après 30 ans de création avec Carbone 14, où on présentait du théâtre d'avant-garde et où on développait constamment un langage scénique, je considère que j'ai appris mon métier de metteur en scène. Je pense que j'avais fait le tour de la recherche théâtrale et j'avais besoin d'une pause. J'ai mis Carbone 14 sur la glace parce que je n'avais plus l'énergie de mener une telle entreprise. On verra plus tard si je reviendrai au théâtre. Pour l'instant, je me limite à des projets que j'aime et je suis heureux de la tournure des événements. Je travaille fort à la mise en scène du spectacle et j'exerce un contrôle absolu sur toutes les facettes de *Don Juan*. Je révisé la mise en scène du spectacle chaque fois qu'on change de lieu ou de pays. Je pense que la rigueur et la discipline inspirées par le metteur en scène sont importantes dans la production d'un spectacle musical. »

Robert Marien qui a une longue expérience du théâtre musical, est sûrement de cet avis.

« Je suis heureux de participer à cette production, confiait-il, et j'ai l'intention d'aller plus loin dans la théâtralité avec mon personnage de Don Carlos. Avec mon expérience de la scène, je n'ai plus besoin de me préoccuper de l'aspect musical. Pour moi, le théâtre musical, c'est plus que la mélodie et les paroles : c'est le jeu de l'acteur. Mario Pelchat a donné la couleur du personnage et c'est à moi de le faire évoluer. »

En attendant le Rivard nouveau

LUMIÈRE
suite de la page 6

L'une d'entre elles, *Les Chemins de gravelle*, gravée sur le troisième disque du coffret quadruple lancé l'an dernier, donne une idée, selon lui, de la direction qu'il a choisie. Michel Rivard parle de la quête d'un « petit absolu ». On est tenté de dire qu'il inscrit dans la nature des questionnements profondément humains.

« Il y a une maturité là-dedans qui est juste normale à mon âge, un désir de dire le moins d'affaires possible, de poser les bonnes questions par rapport à la vie, à l'amour... et de ne pas donner de réponses ! » dit-il en souriant.

Au lieu de les disséminer dans son spectacle, Michel Rivard a décidé de présenter ses nouvelles chansons dans un bloc. Avant et après, il offrira des chansons connues. Un pari audacieux, mais fort intéressant : en regroupant ses nouvelles oeuvres, il risque de forcer une écoute attentive et de mieux attirer l'attention sur elles. Et c'est capital pour Michel Rivard puisque c'est à travers ses nouvelles chansons qu'il veut continuer à vivre.

« Quand on est jeune, on veut dire qu'on existe. On veut se faire aimer et on nomme nos origines. Dans le cas de Beau Dompage, on nommait toutes les rues qu'on pouvait nommer, on voulait que les gens comprennent qu'on était de Montréal », rigole-t-il.

« L'envie de se faire aimer ne nous quitte jamais, mais il y a une évolution avec l'âge. Oui, je veux être aimé... mais parce que j'écris de bonnes chansons. Pas parce que j'ai été ceci ou cela, insiste-t-il. Tout mon travail est basé là-dessus. Je veux que mon écriture évolue, je vais vers une forme d'épuration et c'est pour moi un travail constant. Même au sein de ma famille, je ne veux pas que ma femme et mes enfants m'aiment pour être aimé. Je veux être aimé parce que je leur apporte quelque chose. »

MICHEL RIVARD, en spectacle au Spectrum les 24 et 25 février, 20h.

cyberpresse.ca Retrouvez toutes les photos du Festival Montréal en lumière sur :
www.cyberpresse.ca

FLASH

Depardieu et Reno, les mieux payés

Malgré les résultats plutôt décevants des films dans lesquels il a tourné l'an dernier, Gérard Depardieu a été l'acteur français le mieux payé en 2005 avec 3,2 millions d'euros (environ 4,4 millions de dollars cana-

diens), selon les estimations publiées hier par *Le Figaro*. Avec 2,3 millions d'euros (environ 3,2 millions \$ CAN) engrangés, Jean Reno demeure pour la troisième année consécutive à la deuxième place de ce palmarès, devant Christian Clavier, qui a touché 1,87 million (2,6 millions \$). Jean Dujardin, avec 1,61 million (environ 2,2 millions \$) de gains l'an dernier, fait la meilleure entrée dans ce classement, grâce au beau succès de son *Brice de Nice* (4,4 millions d'entrées), dont il a écrit le scénario. Agence France-Press

MOT MYSTÈRE

GENERAUX - Un mot de 9 lettres

K I S O U L T I T S I E L K S
 L R N V E N O K B A L B O T A
 E N A M H E R S T I A G Y D M
 I O M E N O O R B C U R N R U
 N S L E V I S O K I T A M I D
 O L E F C L N K H N R M E E K
 N E X F E Y A I E I E I N H E
 R N E I H R M S M K C R V T P
 E G R A N T R D S I A A N E I
 P I E T N A E I R O T L I M T
 E L I O T E H E E O V Z B A T
 L W E M Y S S O D A U M A L E
 B R U H C O R T R U P E R T L
 E S T R E E S U D O N I T Z A
 E T E H C U S E G U R A P P M

- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| ALVEAR | ELBEE | LEVIS | RUPERT |
| AMHERST | EPERNON | LIGNE | SEGUR |
| AMIRAL | ESTREES | MALET | SHERMAN |
| ARMEE | ETOILE | MIRANDA | SIKORSKI |
| AUMALE | EXELMANS | NELSON | SOULT |
| BACK | FERRIE | NICIAS | SUCHET |
| BALBO | GRANT | NIEL | TODT |
| BLAKE | KEPI | NIMITZ | TROCHU |
| BYRD | KING | NOBILE | VARUS |
| DONITZ | KLEIST | RABIN | VLASSOV |
| DROUET | KONEV | RAPP | WEMYSS |
| DUMAS | LAMETH | RIVET | |
| EANES | LAUTREC | ROHAN | |
| EFFIAT | LEAHY | ROON | |

Solution du dernier problème : TANIÈRE

21/02/2006

12299

LA PETITE PRESSE



LA PHRASE SECRÈTE

Thème: Citation de Jean-Claude Brisville PH1587
 Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

O	E	L	L	E	B	E	S	E	U	O	P	R	O
F	A	S	D	E	D	I	O	C	A	J	F	A	M
A	I	R	A	E	D	A	O	L	A				
P	N												
C	I												

Solution du dernier numéro : La timidité est une forme de politesse. 21-02-2006

MOTS CROISÉS
 www.hannequart.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

21 février 2006 Q7783

- HORIZONTALEMENT**
- Général et homme politique français - Guépier.
 - Poison végétal - Qui ne mène à rien.
 - Longue barque - Il peut faire la roue.
 - Commandait le Sud - Durillon se formant sur le gros orteil.
 - Bien ouverte - Partie du corps.
 - Antimoine - Cassius Clay - Quand il est faux, c'est un traître.
 - Équilibré - Partie de pif - Iridium.
 - Coule en Suisse et ailleurs - Absurde.
 - Remplir à l'excès - Indique une transition.
 - Prénom féminin - Il a le droit de voter.
 - Folie - Lieu attirant.
 - Baigne Grenoble - Ruban étroit.
4. Volcan actif japonais - Sert au transport des chevaux - Consommer.
 5. Gardien de but français ! - Régente de Constantin VI.
 6. Bien des Acadiens y ont été déportés.
 7. Tissu végétal épais - État créé en 1948.
 8. En matière de - Fruit.
 9. Érythroïdine - Restituées.
 10. Différence subtile - Vendu au rabais.
 11. Norme internationale - Axer.
 12. Résoudre une affaire - Il y étaient treize.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	A	N	E	M	O	P	H	I	L	I	E
2	C	U	R	A	C	A	O	R	M	E	
3	R	E	I	N	I	M	I	T	E	E	S
4	O	R	N	I	E	R	E	S	N	U	S
5	B	Y	E	N	R	A	R	E	T	E	
6	A	M	E	F	I	E	R	E	I		
7	T	I	S	S	E	R	D	U	P	E	E
8	I	L	T	R	A	M	N	E	R	F	
9	E	I	R	E	Q	U	A	I	S	F	
10	T	O	R	E	L	U	E	T	T	E	
11	P	E	N	E	T	R	E	R	E	U	T
12	O	R	D	R	E	T	A	U	R	E	S

Q7782

- VERTICALEMENT**
- Premier ministre du Québec, fondateur de l'Union Nationale - Cinq cent un.
 - Pisté - Ordinaires.
 - Mise en sûreté - Qui se passe entre amis.

MOTS FLÉCHÉS

SPECIALITÉ DE LIMOGES SECRET	DON À UN DIEU DIVIN BREUVAGE	POÈMES LYRIQUES GROUPE DE MAISONS	TRÈS CHÈRE HÉROS DE SPIELBERG	RAPIDE ET EFFICACE	TITRE D'HONNEUR RÉPUBLIQUE D'IRLANDE
RENVOIE LA LUMIÈRE ILS SONT DÉPENDANTS			BRAMER PASSE À TABAC	PLUMARD PARFOIS ABSTRAIT	
L'OHIO EN EST UN CANEVAS			BORDS D'UN FLEUVE RENFLEMENT		
TRÈS CHAUDS NÉGATION			VOLE EN ÉCLATS BROCHE		ZYGOTE
	CHEVEUX REBELLES ÉTRIPER		ESTONNIEN SERVICE CRÉÉ EN 1943		PÈRE DE SEM OBTIENT PAR RUSE
NÉON VATICINATEUR		RESTENT VERTS DÉPLAISANTE		CUL-DE-SAC	TRADITIONS LOYAUX
BANDE DE CUIR	DÉVORÉ POSTURE DE YOGA		NEZ DE CHIEN ARTICLE		FUGITIF
GRANDE TENSION QUANTITÉ D'OR FIN			CANARD MARIN GRANDE LAVANDE	PARFAIT ROUE À GORGE	
REND PROPRE FLUX OU REFLUX			DIGNITAIRE RELIGIEUX		VILLE DU NIGERIA
			BAVARDER		

LES PETITES ANNONCES 987-VENDU (8363)

HEURES DE TOMBÉE
MARDI AU SAMEDI
 17H, LA VILLE DE LA PARUTION

DIMANCHE ET LUNDI
 17H, LE VENDREDI PRÉCÉDENT

ANNONCES ENCADRÉES
 48H, AVANT LA PARUTION

ABONNEMENTS
 (514) 285-6911
 1 800 361-7453

COMMENT NOUS JOINDRE

HEURES D'OUVERTURE :
 Lundi au vendredi, de 8 h à 17 h
PAR TÉLÉPHONE (514) 987-8363
SANS FRAIS 1 866 987-8363
PAR TÉLÉC. (514) 848-6287

ADRESSE POSTALE
 Les Petites annonces,
 7 rue Saint-Jacques,
 Montréal (Québec) H2Y 1K9

AU COMPTOIR
 lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h

petitesannonces@lapresse.ca

À VENDRE IMMOBILIER

Immobilier (couleur) 099
 Visites libres 100
 Île de Montréal 101
 Centre-ville 102
 Vieux-Montréal 103
 Maisons de prestige 104
 Laval-Rive-Nord 105
 Rive-Sud 106
 Banlieue Ouest 107
 Banlieue Est 108
 Laurentides, Lanaudière 109
 Estrie 110
 Extérieur de Montréal 111
 Bord de l'eau 112

Extérieur du Québec 113
 Temps partagé, échange 114
 Condominiums, copropriétés 115
 Maisons de campagne, domoies 116
 Chalets 117
 Maisons mobiles 118
 Propriétés à échanger 119
 Propriétés demandées 120
 Fermes, terres 121
 Terrains résidentiels 122
 Hypothèques, prêts résidentiels 123
 Divers 129

À LOUER IMMOBILIER

Île de Montréal 131
 Centre-ville 132
 Vieux-Montréal 133
 Logements à échanger 134
 Laval, Rive-Nord 135
 Rive-Sud 136
 Banlieue Ouest 137
 Banlieue Est 138
 Laurentides, Lanaudière 139
 Estrie 140
 Extérieur de Montréal 141
 Extérieur de Québec 143
 Condominiums, copropriétés 145
 Maisons de campagne 146
 Chalets 147
 Chambres, pensions 148
 Propriétés 149
 Résidences pour aînés 150
 Garages 152
 On demande à louer 153
 On demande à partager 154
 Sous-location 155
 Appartements meublés 156

COMMERCIAL • INDUSTRIEL
ACHAT • VENTE • ÉCHANGE

Propriétés à revenus 160
 Propriétés comm. / industrielles 162
 Fermes, terres 168
 Résidences pour aînés 169
 Commerces 170
 Copropriétés, espaces comm. / industriels 172
 Terrains comm. / industriels 173
 Espaces comm. / industriels à louer 180
 Commerces à louer 182
 Entrepôts à louer 184
 Bureaux à louer 186
 Magasins à louer 188
 Divers à louer 192
 Notices 199

MARCHANDISES & SERVICES

La place du Marché 201
 Audiovisuel 203
 Encans 205
 Instruments de musique 206
 Meubles, électroménagers 207
 Équipements, articles maison 209
 Chauffage, climatisation 210
 Vêtements, fourrure 210
 Collections 211
 Antiquités 212
 Objets d'art, bijoux 214
 Livres 214
 Informatique 217
 Animaux 220
 Perdu 221
 Trouvé 222
 Piscines 224
 Bureau, téléphonie 228
 Impression 229
 Machinerie, outils 231
 Équipements commerciaux 232
 Construction, rénovation, décoration 233

Marchandises diverses 235
 On demande à acheter 236
 Vente de garage, de charité 238
 Marché aux puces 240
 Cérémonie religieuse 241
 Santé, croissance personnelle 245
 Entretien 250
 Cours, formation 255
 Paysagistes, déneigement 256
 Transport, déménagement 257
 Garderies, gardiennage 259
 Professionnel 260
 Avocats 261
 Esthétique, coiffure 262
 Traitement de textes, rédaction et traduction 264
 Préparation de C.V. 265
 Services divers 268
 Soins, massothérapie, produits naturels 270

OFFRES D'EMPLOI

Offres d'emploi (encadrés seulement) 300
 Programmes de formation 303
 Postes cadres 304
 et professionnels 304
 Santé, services communautaires 306
 Éducation, enseignement 307
 Garderies 308
 Bureaux 310
 Informatique 313
 Assurance 316
 Secteur automobile 317
 Vente, commerce 319
 Immobilier 320
 Transport, camionnage 321
 Hôtellerie 322
 restauration, alimentation 322
 Imprimerie, infographie 324

Technique, métiers, sous-traitance 325
 Construction 326
 Coiffure, esthétique 327
 Industrie du vêtement 328
 Industriel, manufacturier 329
 Entretien, sécurité, conciergerie 331
 Services domestiques 334
 Musiciens, artistes 337
 Mannequins, modèles 339
 Emplois divers 340
 Emplois divers à temps partiel 342
 Emplois demandés 343
 Méthodes de recherche d'emploi 348
 Bénévolat 349

SERVICES PERSONNELS

Souhaits, événements 401
 Avis de recherche 402
 Compagnons, compagnons 403
 Agences de rencontres 404
 Clubs de rencontres 405
 Lignes de rencontres 406
 Astrologie, occultisme 410

Billets de sport / spectacles 419
 Activités sociales 420
 Escortes, rencontres 440
 Studios de massage 445
 Divers 450
 Saint-Valentin 455

TERRAINS RÉSIDENTIELS

ST-LAMBERT
 terrain résidentiel à vendre jusqu'à 27 000 pi²
 514-863-0122

À LOUER
 ÎLE DE MONTRÉAL

1%, 2%, 3%, 4%, chauffés ou non, pour tous les goûts, disp. à MtL, 514-353-2572

À AHUNTSIC, 3/4, 4% inso., propres, 590 \$, 690\$ tout incl. balcon, asc. 514-926-6240

ACADIE boul 10 500, 1/4 à 4% inso., 400 \$, 420 \$, 430 \$, pas d'auto, 450-699-3626

PLATEAU (PLEIN CŒUR)
 2 min. du métro Mt-Royal
 Condo 1 c à c, niveau terr., 800 pi², qualité supérieure, cour meublé, 164 500 \$
PAUL LEDOUX 514-990-8157
 Courriel: paul.ledoux@real.ca

REPENTIGNY, style cottage, 2 ch., bois, 400 \$, piscine, spa, gym, lav. vaiss. 1200 000 \$ 514-776-4237

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes. 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

VÉHICULES AUTOMOBILES

Machinerie diverse, véhicules lourds 501
 Camions, 4 x 4 fourgonnettes 511
 Véhicules 5000 \$ et moins 548
 Automobiles 550
 Autos, camions antiques et de collection 555

Autos - camions à louer 557
 Services divers 560
 Pièces et accessoires 568
 Ferraille 569
 Entreposage de véhicules 575

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

Motoneiges 605
 Sports, plein air 610
 Séjours, excursions 610
 Motocyclettes 655
 Bateaux, sports nautiques 658

Motoneiges, véhicules tout terrain 661
 Véhicules récréatifs 667
 Remorques 668

AFFAIRES

Site Internet 704
 Occasions d'affaires 710
 Franchises 714

Financement 715
 Services spécialisés 716
 Tenue de livres, impôt 725

AVIS

Avis légaux 801
 Avis divers, communiqués 805

Avis de dissolution, changements de nom 850

Immobilier

101 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, 10624 Chambord 440 000\$ 514-346-1747 Acheleurs sérieux seulement.

À PIED Galeries d'Anjou: condo bach. 104 000 \$. Duplex 255' x 4' bach. 379 000 \$

NOUVEAU ROSEMONT triplex 524 000 \$, 7.2x4.4' + bach. à pied métro Cadillac. **www.burkesheate.com** propriétés pour détails **Contact: Stéphane Lam (514) 570-0388** Lam@burkesheate.com

MÉTRO Monk, maison 2 étages, rénovation, 2 ch., cour, 119 000 \$, **Royal Lepage S. Campeau** 514-273-6767.

PLATEAU, 5 co-propriétés, cacherie, 867 à 1750 pi², 119 500\$ a/c. 514-522-1610

PLATEAU, au 2159 Laurier 3plex rénové, 740 pi² par étage, 1 chambre, 3e libre. 299 000 \$, 514-898-7384

PLATEAU, duplex, 4 1/2, 5 1/2, occupation double, 310 000 \$, **www.chabot4851.com** Michel 514-983-8218

ROSEMONT, nouveauté, cottage rénové, 3 ch., s/sol, grande cour ensolaillée, garage, 339 000 \$. Carlos Rê/Max Ctrr (514) 374-4000

ST-PAUL bung. réno. au fil des ans, s/sol fini avec s/bain, 169 000 \$. Jean Turgeon (514) 381-8553 Excelsior

V.M.R., 645 Mitchell, cot. dét., terrain + 6300', 4 ch., solarium 11x18, tourbillon, tout rénové, 589 000 \$. Visites samedi 13-16h. 514-344-9735.

105 LAVAL RIVE-NORD

66 STE-ROSE/des Patriotes, cot. historique rénové 2004, 2 ch., 169 000\$. 450-881-0575

106 RIVE-SUD

LONGUEUIL, maisons de ville neuves, semi-détachées, 1300\$ car. par étage, occ. juil., à partir de 179 900\$ + taxes. 514-946-0849

109 LAURENTIDES LANAUDIÈRE

LANORAIE, bung., gar., 5 ch., 2 s/bains, 2 s/jeux, entrée split 250'x240' remise, piscine h.s., patio foyer ext. 819-370-6595

110 ESTRIE

GITE touristique et chalet **www.alombredorford.com** 495 000 \$. 819-868-2559

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

BORD de la mer, mi-chemin Mt-Gaspé, 7 ch., rénové pour gîte, poss. 5%. 418-724-6614.

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal pour investissement, près des services, + bus, métro, train, 62 500\$, 514-745-0456

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neuf, coin sud-ouest, foyer gaz, a/c. Pas agent. 181 000 \$ Sur semaine: 514-333-3014

ANGUS r-de-ch. bois franc, foyer, garage + s/bain, 229 000 \$ Jean Turgeon (514) 381-8553 Excelsior

ANJOU, immeuble, unité 4.5, secteur recherché, parquets bois, céramique, grande terrasse 22x8 ensolaillée, garage, 198 000 \$. 514-333-3014

Lili Dalgli 514-727-7575

CANDIAC, 5 pces, 2 ch. parc, occ. mai 124 000 \$ H. Dumas Sutton-Action 514-945-3185

112 TERRAINS RÉSIDENTIELS

ST-LAMBERT
 terrain résidentiel à vendre jusqu'à 27 000 pi²
 514-863-0122

À LOUER
 ÎLE DE MONTRÉAL

1%, 2%, 3%, 4%, chauffés ou non, pour tous les goûts, disp. à MtL, 514-353-2572

À AHUNTSIC, 3/4, 4% inso., propres, 590 \$, 690\$ tout incl. balcon, asc. 514-926-6240

ACADIE boul 10 500, 1/4 à 4% inso., 400 \$, 420 \$, 430 \$, pas d'auto, 450-699-3626

PLATEAU (PLEIN CŒUR)
 2 min. du métro Mt-Royal
 Condo 1 c à c, niveau terr., 800 pi², qualité supérieure, cour meublé, 164 500 \$
PAUL LEDOUX 514-990-8157
 Courriel: paul.ledoux@real.ca

REPENTIGNY, style cottage, 2 ch., bois, 400 \$, piscine, spa, gym, lav. vaiss. 1200 000 \$ 514-776-4237

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes. 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

122 TERRAINS RÉSIDENTIELS

ST-LAMBERT
 terrain résidentiel à vendre jusqu'à 27 000 pi²
 514-863-0122

À LOUER
 ÎLE DE MONTRÉAL

1%, 2%, 3%, 4%, chauffés ou non, pour tous les goûts, disp. à MtL, 514-353-2572

À AHUNTSIC, 3/4, 4% inso., propres, 590 \$, 690\$ tout incl. balcon, asc. 514-926-6240

ACADIE boul 10 500, 1/4 à 4% inso., 400 \$, 420 \$, 430 \$, pas d'auto, 450-699-3626

PLATEAU (PLEIN CŒUR)
 2 min. du métro Mt-Royal
 Condo 1 c à c, niveau terr., 800 pi², qualité supérieure, cour meublé, 164 500 \$
PAUL LEDOUX 514-990-8157
 Courriel: paul.ledoux@real.ca

REPENTIGNY, style cottage, 2 ch., bois, 400 \$, piscine, spa, gym, lav. vaiss. 1200 000 \$ 514-776-4237

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes. 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

123 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, 10624 Chambord 440 000\$ 514-346-1747 Acheleurs sérieux seulement.

À PIED Galeries d'Anjou: condo bach. 104 000 \$. Duplex 255' x 4' bach. 379 000 \$

NOUVEAU ROSEMONT triplex 524 000 \$, 7.2x4.4' + bach. à pied métro Cadillac. **www.burkesheate.com** propriétés pour détails **Contact: Stéphane Lam (514) 570-0388** Lam@burkesheate.com

MÉTRO Monk, maison 2 étages, rénovation, 2 ch., cour, 119 000 \$, **Royal Lepage S. Campeau** 514-273-6767.

PLATEAU, 5 co-propriétés, cacherie, 867 à 1750 pi², 119 500\$ a/c. 514-522-1610

PLATEAU, au 2159 Laurier 3plex rénové, 740 pi² par étage, 1 chambre, 3e libre. 299 000 \$, 514-898-7384

PLATEAU, duplex, 4 1/2, 5 1/2, occupation double, 310 000 \$, **www.chabot4851.com** Michel 514-983-8218

ROSEMONT, nouveauté, cottage rénové, 3 ch., s/sol, grande cour ensolaillée, garage, 339 000 \$. Carlos Rê/Max Ctrr (514) 374-4000

ST-PAUL bung. réno. au fil des ans, s/sol fini avec s/bain, 169 000 \$. Jean Turgeon (514) 381-8553 Excelsior

V.M.R., 645 Mitchell, cot. dét., terrain + 6300', 4 ch., solarium 11x18, tourbillon, tout rénové, 589 000 \$. Visites samedi 13-16h. 514-344-9735.

131 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, 10624 Chambord 440 000\$ 514-346-1747 Acheleurs sérieux seulement.

À PIED Galeries d'Anjou: condo bach. 104 000 \$. Duplex 255' x 4' bach. 379 000 \$

NOUVEAU ROSEMONT triplex 524 000 \$, 7.2x4.4' + bach. à pied métro Cadillac. **www.burkesheate.com** propriétés pour détails **Contact: Stéphane Lam (514) 570-0388** Lam@burkesheate.com

MÉTRO Monk, maison 2 étages, rénovation, 2 ch., cour, 119 000 \$, **Royal Lepage S. Campeau** 514-273-6767.

PLATEAU, 5 co-propriétés, cacherie, 867 à 1750 pi², 119 500\$ a/c. 514-522-1610

PLATEAU, au 2159 Laurier 3plex rénové, 740 pi² par étage, 1 chambre, 3e libre. 299 000 \$, 514-898-7384

PLATEAU, duplex, 4 1/2, 5 1/2, occupation double, 310 000 \$, **www.chabot4851.com** Michel 514-983-8218

ROSEMONT, nouveauté, cottage rénové, 3 ch., s/sol, grande cour ensolaillée, garage, 339 000 \$. Carlos Rê/Max Ctrr (514) 374-4000

ST-PAUL bung. réno. au fil des ans, s/sol fini avec s/bain, 169 000 \$. Jean Turgeon (514) 381-8553 Excelsior

V.M.R., 645 Mitchell, cot. dét., terrain + 6300', 4 ch., solarium 11x18, tourbillon, tout rénové, 589 000 \$. Visites samedi 13-16h. 514-344-9735.

131 ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, 5 1/2 R-DE-CH. réno. Libre; 2 ch. fermées; murs briques; grande terrasse. 1200 \$ 514-692-5086.

PLATEAU, 6 1/2 moderne, à 2 pas métro Laurier. Juillet. 450-678-4872

PLATEAU, 6 1/2 réno., 3 ch., 3e; puits lumière; les entrées; pl. bois; 1500\$. 514-524-9162

PLATEAU, av. Laval, 6 1/2 sur 2 étages, 3 ch., 2/s-bain, 4 électros, terrasse et cour, libre, 1600 \$, 514-286-0030

PLATEAU, Carré St-Louis/6 1/3 1350 pi² cachet, rénové, cour, libre, 1390 \$, 514-285-2173

PLATEAU, grand 4 1/2 meublé on, 1150 \$ tout compris. 514-799-3870, 514-770-1160

PLATEAU, Sherbrooke 7/Papineau, 2 1/2, 465 \$/juin. App-bureau 4 1/2 r-de-ch, aout, non chauffé, entrées lav./sec. 950 \$, 514-861-4545

PLATEAU, St-Denis, Laurier 4 1/2, 900 \$/épis, libre. 514 274 - 9555

PLATEAU, St-Joseph 3 1/2, 2e, bois franc, ch. fermée, 5022, frigo, buanderie au s/sol, murs 695 \$ chauffé, 514-598-5872. 514 274 - 9555

PLATEAU - STUDIOS
 1/2-2/1 4455 à 6255 tout incl. foyer ou non 514 272 2901 **www.studiosalouer.com**

PRE U. DE M., 3/4, sous-sol, poêle-frigo, grandes pièces fermées, rénové, 495 \$ chauffé, libre, 514-341-5295

ROSEMONT, 28e, à côté parc, 5 (865 \$), 4 1/2 (875 \$) chauffé, eau chaude, boiserie, juil. 514-721-9491

ROSEMONT, 3 1/2, 4 1/2, 6 1/2, juil., buanderie, belle expo, 4605 à 900\$. 514-259-5167

ROSEMONT, 3 1/2 rénové, demi s/sol, 4155 non chauffé, libre, 514-838-5589.

ROSEMONT, 4 1/2, propre Cartier/Beaubien, calme, libre 8000 \$, 514-777-2528

ROSEMONT, beau 3 1/2, rénové, 1150 \$, 514-777-2528

ROSEMONT, 514-374-4661, 514-721-8206

ROSEMONT, Cartier/Beaubien, grand 4 1/2 niveau terrasse, chauffé, propre, moderne, 710 \$. Aussi 5 1/2, 1er étage, 1100 \$/juil. 514-777-2528

ROSEMONT, grand 4 1/2 mo-3e, 2 s/bains, 5 électros, 3e, 1 c. à c. double, non fumeur, réf. libre, 700 \$, 1-450-226-2595.

ROSEMONT, grand 4 1/2, Cartier/Beaubien, chauffé, propre, calme, pl. lattes, 910\$, juillet, 514-777-2528

ROSEMONT, PARC ANGUS 5 1/2, 3 ch. fermées, pl. bois. Rénové, libre, 514-326-1101

ROSEMONT, Pie-IX, prix très bas, 514-777-2528

ROSEMONT, Pie-IX, prix très bas, 514-777-2528

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1385\$, 514-389-6878.

ST-LAURENT (ville), condo neuf unité de coin, 4, 1200 pi², 2 s/bains, bois franc, a/c, 1 min du train, 1350 \$, 1er avril. 450-689-8938

ST-LAURENT (ville), 900 Côte-Vertu, grand 4 1/2, béton, chauffé, murs, 514-748-5888.

ST-LAURENT, Montpeller, haut triplex 3 1/2 chauffé, propre, électros, près gare et métro, idéal rénové, tout inclus, + sauna et piscine. 514-376-8332.

ST-DENIS/Villeray, superbe 8 1/2, 5 électros, impecc., 1

ACTUALITÉS

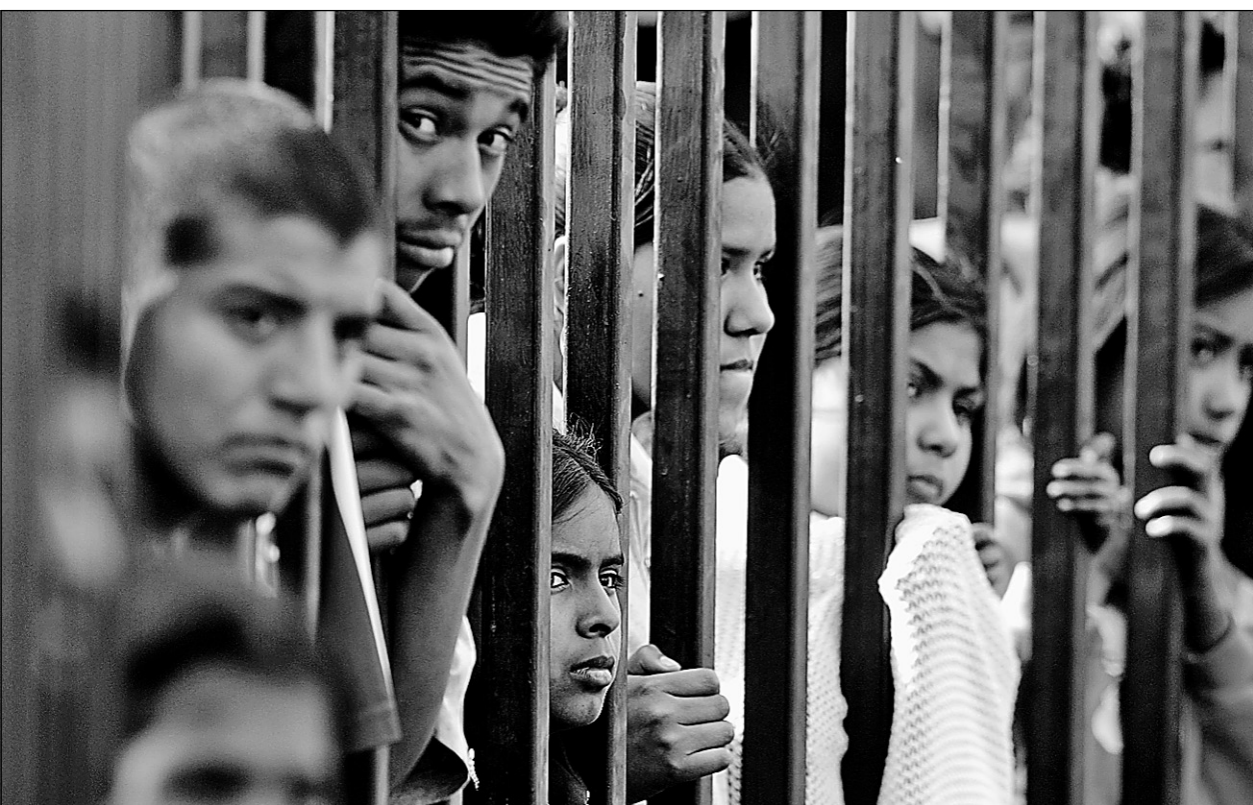


PHOTO ASSOCIATED PRESS

Les proches des mineurs emmurés attendent dans l'angoisse des nouvelles des leurs.

MEXIQUE

Recherches difficiles de 65 mineurs pris au piège

AGENCE FRANCE-PRESSE

SAN JUAN SABINAS, Mexique — Les sauveteurs tentaient péniblement hier de délivrer les 65 mineurs pris au piège depuis dimanche dans la mine de charbon de San Juan de Sabinas, dans le nord du Mexique, alors que les familles des mineurs attendent dans l'angoisse devant l'entrée de la mine.

« Soixante-cinq hommes sont toujours bloqués à l'intérieur de la mine. Nous n'avons pas de contact avec eux depuis l'éboulement », a dit le gouverneur de l'État de Coahuila, Humberto Moreira Valdes, avant de préciser que le système de ventilation de la mine continuait de fonctionner.

Lors de l'explosion, dans la nuit de samedi à dimanche, vers 2 h, 87 personnes se trouvaient dans la mine. Dix ont réussi à sortir par leurs propres moyens et 12 blessés ont pu être évacués.

Les 44 membres de l'équipe de secours progressaient lentement et prudemment vers les mineurs. Les mineurs se trouvent environ à 2 km de l'entrée de la mine.

Comme le sous-sol a été fragilisé par l'explosion, l'utilisation d'équipements lourds pour creuser et évacuer la terre et la roche est impossible, en raison du risque de nouvel éboulement.

« On creuse pratiquement avec les mains car les accès sont très étroits et la situation très compliquée », a confié à un journaliste de l'Agence France-Presse Sergio Robles Garza, responsable régional de la Protection civile.

« Creuser un passage jusqu'aux mineurs va prendre plusieurs jours », commentait un des sauveteurs Armando Diaz.

Environ 300 personnes faisaient le siège de la mine, à la recherche d'informations. La plupart sont des femmes en pleurs qui espèrent un signe de vie de leur mari, de leur père ou de leur fils. Les proches membres de la famille attendent dans un salon, les autres à l'extérieur du périmètre de la mine, se réchauffant grâce à un feu de bois.

Parmi les proches des mineurs portés disparus, de nombreuses voix dénoncent les négligences de la compagnie minière et les conditions de sécurité en vigueur dans la mine.

Un représentant du ministère du Travail, Ruben Escudero, qui a fait le 7 février une inspection de la mine, a reconnu avoir relevé « une série d'irrégularités » dans la mine, aucune ne pouvant cependant justifier une fermeture du complexe. Il n'a pas voulu préciser de quel type d'irrégularités il s'agissait.

Le gouverneur a estimé que les mineurs avaient toujours une bonne chance de survie car « les indices de gaz ne sont pas trop élevés (...), les ventilateurs continuent de fonctionner ».

Un porte-parole des services de sécurité de la municipalité de San Juan de Sabinas, dans l'État de Coahuila, a qualifié la situation de « critique ». Huit des mineurs qui ont réussi à s'extirper de la mine après le coup de grisou ont été hospitalisés pour des blessures et des brûlures.

L'État de Coahuila renferme 95 % des réserves de charbon du Mexique. Les mineurs travaillent dans des conditions de sécurité très rudimentaires. Des centaines de mineurs ont déjà perdu la vie dans les mines de charbon de la région.

900

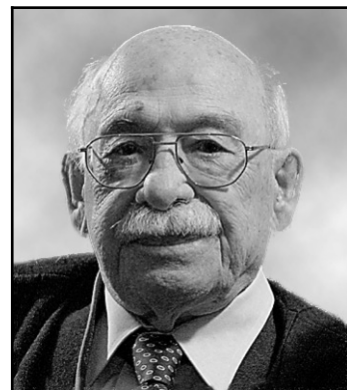
Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

- BEAUCHAMP, Albert**
Montréal
- BEAUDRY (Rondeau), Annette**
Montréal
- BIGAOUETTE, Jean-Robert**
Montréal
- BOUDREAU, Guy**
St-Sauveur
- DALCOURT, Denyse**
Montréal
- DOUCET, Guillaume**
- FOURNIER, Jean-Paul**
Laval
- KAMEL, Sameh**
- LAFLAMME, Claire**
Sorel-Tracy
- LEDUC, Jean-Paul**
Montréal
- MEUNIER (Péloquin), Élizabéth**
Montréal
- NOËL, Joseph-Arthur**
Assomption
- PICARD, Gilles**
Trois-Rivières
- RACINE, Georgette (Bertrand)**
- SAMSON, Simone (Poissant)**
Montréal
- TRAHAN, Marcel**
Montréal
- TRUDEAU, Robert**
Île-des-Sœurs
- VANDEN Abeele Jasmin Yvette**
Montréal

N'oubliez pas de commander votre signal. Laissez vos coordonnées au 514-285-6816 (Un signal par annonce)
 cyberpresse.ca/necrologie

DÉCÈS



BEAUCHAMP, Albert
1908 - 2006

À Montréal, le 18 février 2006, à l'âge de 97 ans et neuf mois, est décédé Albert Beauchamp, époux en 1ères noces de feu Simone Marcotte et père de feu Nicole (Bernard Prud'homme, décédé). Il laisse dans le deuil son épouse Rita Poirier, ses enfants Pierre (Rolande Meloche), Suzanne (Hubert Deschamps), Francine (Pierre André Guibord), Paul (Ginette Morin), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants. Il laisse également Robert Poirier et sa famille, ainsi que plusieurs parents des familles Beauchamp, Marcotte et Poirier, de même que de nombreux collaborateurs et amis avec lesquels il a partagé projets et idéaux. On se souviendra de lui comme d'un homme bon et généreux qui s'est dévoué bénévolement toute sa vie pour le bien-être des autres, particulièrement dans sa paroisse, Notre-Dame du Foyer et à la Cité des Retraités. La famille accueillera parents et amis au Complexe funéraire

URGEL BOURGIE

St-François d'Assise
 6700 Beaubien Est, Montréal
 www.urgelbourg.com
 Les funérailles auront lieu le jeudi 23 février 2006 à 11 h en l'église Notre-Dame du Foyer (angle Bellechasse et 40ième avenue) à Rosemont. Heures de visites mercredi de 14 h à 21 h, jeudi à compter de 9 h 30. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à Centraide.

Besoin d'information? Besoin de support?

Allergique? Pas de panique!


 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
 DES ALLERGIES ALIMENTAIRES
 Tél./Télé. : (514) 990-2575
 www.aqaa.qc.ca

SPECIALITÉ DE L'INDUSTRIE SECRET	P	DON À UN OUVRIER	O	PENNES LIÉGÈRES	O	TROIS CHÈRES	O	RAPOLE ET OFFICINE	D	TITRE D'HONNEUR	A
RENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	C	CONFIDÉ	N	F	I	D	E	N	T	I	E
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	R	E	F	L	E	T	E	L	I	T	
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	A	C	C	R	O	S		R	A	I	R
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	E	T	A	T		B	E	R	G	E	S
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	P	L	A	N		S	A	U	T	E	S
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	A	R	D	E	N	T	S		N	O	E
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	N	I	E	P	I		E	S	T	E	
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	N	E	I	F	S		O		U	S	
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	D	E	V	I	N		T	R	U	F	F
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	S	A	N	G	L	E		E	I	D	E
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	S	T	R	E	S	S		R	E	V	E
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	C	A	R	A	T		P	R	E	L	A
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	N	E	T	T	O	I	E		E	D	E
LENOUVELLA LA LINGÈRE À LA SONT (DEPARTAMENT)	M	A	R	E	E		C	A	U	S	E

fleches@hannequart.com Solution No 32

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES

SOUSSIONS - ENCANS

Câblage et conduits en station phase 3
Discipline concernée : Électricité de bâtiments et télécommunication
Documents disponibles : SÉAO (1-866-669-7326), à compter du **mardi 21 février 2006. Informations :** (514) 280-7231 (Denis Desjardins).
Dépôt des soumissions : STM, 800, de La Gauchetière O., bur. 8100, portail Nord-Est, Montréal, au plus tard le **jeudi 16 mars 2006 à 15 h.** Ouverture publique suivra.
Rencontre d'information : le mardi 28 février 2006, 9 h 30, 1199, rue Berri, Hôtel Lord Berri (salle Beaufort) Montréal, suivie d'une visite d'installations.
Garantie de soumission : cautionnement de soumission équivalent à 10 %. La STM ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions.
Référence : STM-9 295 271-C-07
 Les travaux de rénovation des équipements fixes du métro (programme Réno-Systèmes, phase 1) sont en cours de réalisation grâce à l'investissement de 309,4 M \$ des gouvernements fédéral et provincial, de l'Agence métropolitaine de transport et de la STM, selon l'entente intervenue dans le cadre des Travaux d'infrastructures Canada-Québec 2000.
 Louise Pouliot
 Secrétaire adjointe


AVIS
 La Presse se réserve le droit de refuser l'insertion de toute annonce contraire aux normes et traditions établies dans notre société.

DÉCLARATION D'INTENTION
 Prenez avis que la compagnie ou la personne morale sans but lucratif **CASINO CAPITAL INC.** ayant son siège au 500, Sherbrooke ouest, 23^e étage, Montréal, Québec H3A 3G6, a l'intention de demander sa dissolution au Registraire des entreprises et, à cet effet, produit la présente déclaration requise par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales et conformément à l'article 28 de la Loi sur les compagnies.

Club Med
 Publicité Club Med – Samedi 18 février 2006 – cahier A
 Veuillez prendre note que le prix affiché à 877\$, à destination de Sandpiper, n'inclut pas le vol mais était uniquement valable pour un séjour en portion terrestre débutant le 25 février 2006.

Ville de Montréal
Arrondissement de Saint-Laurent
APPEL D'OFFRES
 06-009
 Système de contrôle d'accès par carte magnétique et remplacement des issues extérieures à la mairie d'arrondissement.
 Veuillez prendre note que la date d'ouverture de la soumission citée en rubrique est reportée au **vendredi 24 février 2006 à 11 heures.**
 Isabelle Bastien, LL.M., avocate
 Secrétaire du Conseil d'arrondissement
 Le 20 février 2006

ASTROLOGIE DU JOUR

♈ BÉLIER DU 21 MARS AU 20 AVRIL
 Il n'est pas toujours facile de venir en aide à quelqu'un, notamment quand le geste qui lui rendrait le plus grand service n'est pas celui que l'on souhaite vous voir poser. Servez-vous de l'appui de cette Lune alliée en Sagittaire pour demeurer fidèle à votre objectif. Si vous fléchissez, vous risquez de créer un mauvais précédent et d'être incapable de revenir en arrière.

♉ TAUREAU DU 21 AVRIL AU 20 MAI
 Qui peut vous blâmer d'avoir fait de votre mieux avec les ressources dont vous disposez? Ne permettez pas à une culpabilité superflue de miner votre paix d'esprit. Personne n'aurait pu faire autrement à votre place. Inversement, il vaut mieux éviter de juger autrui trop sévèrement. D'une part parce que l'erreur est humaine, mais aussi parce qu'il faut savoir accorder le bénéfice du doute.

♊ GÉMEAUX DU 21 MAI AU 21 JUIN
 La Lune en Sagittaire a pour effet d'agrémenter vos interactions et d'attiser vos passions. Voici donc un bon mardi pour approfondir la connaissance de quelqu'un qui vous intéresse. Ne laissez toutefois pas l'autre avoir une emprise excessive sur votre personne et influencer vos faits et gestes. Avec Mars en Gémeaux, demeurez fidèle à vos valeurs et à votre code d'éthique.

♋ CANCER DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
 Tandis que Vénus parcourt votre Signe complémentaire, le Capricorne, votre besoin de compagnie pourrait être comblé rapidement. cet égard, il n'est pas nécessaire de chercher bien loin; les meilleures rencontres peuvent se faire tout simplement, par l'entremise de vos collègues, parents et amis. Il vaut mieux laisser le bonheur venir vous trouver que de vous lancer à sa recherche...

♌ LION DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
 Le fait que la Lune ait quitté la constellation du Scorpion pour celle du Sagittaire vous procure un certain soulagement. Si l'événement que vous appréhendez ne s'est pas produit hier, vous pouvez respirer tranquillement aujourd'hui. Il ne sert à rien de reporter quelque chose à plus tard. Il n'y a rien de mieux que le présent! Le moment est propice au mouvement et à l'action; profitez-en!

♍ VIERGE DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE
 Le manque de rigueur des autres peut vous importuner maintenant que la Lune se trouve en Sagittaire. Toutefois, votre souci de la perfection peut également devenir une source de contrariété pour eux. Il serait profitable de trouver le juste milieu entre votre façon de faire et celle des autres. La diplomatie est de mise pour ménager l'orgueil d'une personne susceptible.

♎ BALANCE DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE
 Certaines choses gagnent à être considérées comme faisant partie d'un tout. Tandis que Vénus - votre planète gouvernante - se situe encore au carré de votre Signe, en Capricorne, la recherche d'un absolu trop rigoureusement défini pourrait vous empêcher de profiter d'une belle occasion. Plus que jamais, voici le temps d'équilibrer vos deux plateaux!

♏ SCORPION DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE
 Au trigone de Jupiter en Scorpion, Mercure en Poissons favorise le dialogue, la communication et les négociations. Voici donc un bon mardi pour officialiser un contrat, pour plaider une cause ou pour prendre la parole devant un vaste auditoire. Et l'humour vous aidera toujours à gagner des points et à vous mériter la sympathie du plus grand nombre.

♐ SAGITTAIRE DU 23 NOV. AU 21 DÉCEMBRE
 Maintenant que la Lune se trouve en Sagittaire, une affaire sur laquelle vous misiez peu risque de vous étonner en se transformant en agréable surprise! Vous pourriez soudainement vous retrouver dans une situation qu'il était impossible de concevoir il y a quelques jours. Ce cycle Lunaire s'annonce bénéfique; si vous faites preuve de bonne volonté, rien ne vous entravera la route.

♑ CAPRICORNE DU 22 DÉC. AU 20 JANVIER
 La connaissance de soi mène droit au bonheur et à la joie de vivre. Il est préférable d'accepter le naturel que d'essayer de le camoufler; surtout qu'il revient toujours au galop! Les complexes, les blocages et les phobies des autres ne devraient pas influencer votre estime personnelle. Laissez plutôt ressortir votre beauté intérieure en vous affirmant fièrement et en marchant la tête haute.

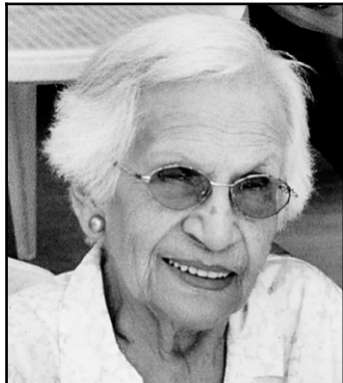
♒ VERSEAU DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER
 Vous traverserez la rivière lorsque vous arriverez au pont. Il est normal qu'une hâte s'empare de vous relativement à certains événements à venir, mais d'ici là, vous devriez savourer pleinement chacun de vos instants présents. En idéalisant d'avance une situation, nous courrons le risque de connaître une déception. Il est donc préférable de ne pas se nourrir d'attentes...

♓ POISSONS DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS
 Le passage de la Lune en Sagittaire peut avoir un effet désorganisant pour les Poissons, vous donnant l'impression de manquer d'entrain et de motivation. Si vous faites face à un manque d'inspiration, les loisirs culturels de toutes sortes seront parfaitement indiqués pour vous ressourcer et pour réalimenter votre imagination. C'est le temps de nourrir votre créativité.



Décès, prières, remerciements

900 Petites annonces
cyberpresse.ca/necrologie



BEAUDRY (Rondeau), Annette
1917 - 2006

À Montréal, le 19 février 2006, est décédée Annette, née le 1er août 1917 de feu Eva Millette et de feu Dr. J.-A. Beaudry et épouse de Fernand Rondeau, décédé le 7 mai 1997. Elle laisse dans le deuil ses enfants Lorraine, Danielle et Fernand Jr, ses petits-enfants Martine, Mathieu et Ariane, leurs familles et amis, ses neveux et nièces et la grande famille du CHSLD Armand-Lavergne - personnel, bénévoles et résidents - qui lui a prodigué soins et affection. Une cérémonie aura lieu le mercredi 22 février 2006 entre 14 h et 16 h.

URGEL BOURGIE

St-François d'Assise
6700 Beaubien Est, Montréal
www.urgelbourgje.com

Vos dons faits à la famille seront acheminés au Centre Armand-Lavergne.



DOUCET, Guillaume
1987 - 2006

Guillaume Alexandre Doucet, 18 ans, étudiant au Brevard Community College de Melbourne en Floride, est décédé le vendredi 10 février 2006. Guillaume est né à Montréal, au Québec. Il laisse dans le deuil ses parents, Jean-Pierre Doucet et Gisèle Plamondon Doucet, son frère Maxime Doucet, sa grand-mère paternelle Liliane Doucet et sa grand-mère maternelle Jeannette Terreau Plamondon ainsi que plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines et ami(e)s. Une messe commémorative aura lieu en l'église Saint-Michel de Sillery, 1600 rue Persico, Sillery, Québec, le samedi 25 février 2006 à 13 h. Guillaume était un surfeur aguerri et aimé de la communauté des surfeurs de la région. En sa mémoire, un "paddle out" a été tenu par une centaine d'amis surfeurs, dimanche dans l'océan derrière "Perkins" à Satellite Beach. Au lieu de fleurs, des dons à l'organisme Autisme et troubles envahissants du développement Montréal (ATEDM) seraient appréciés.

FOURNIER, Jean-Paul
1925 - 2006

À Laval, le 19 février 2006, à l'âge de 80 ans, s'est éteint dans la sérénité Jean-Paul Fournier, époux de Georgette Grenier. Il laisse dans le deuil ses enfants, Jacques (Chantale Côté), Pierre, Benoit, Gisèle et Michèle (Daniel Le Blanc), ses petits-enfants, Estelle, Charles, Elise, Vincent, Benjamin, Emile, Julien, Véronique, Roxanne et Francis, ses soeurs, Marcelle, Jeannette (Marcel Desjardins), Lucille (André Lauriault), sa belle-soeur Pauline Fournier (Marchand), ses neveux et nièces, ainsi que de nombreux autres parents et amis. Il rejoint ses frères défunts Roland et Roger, de même que ses soeurs défuntées Gertrude et Denise. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire

MEMORIA

2159, boul. Saint-Martin Est, Laval
www.memoria.ca 514 277.7778

le mercredi 22 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, le jeudi dès 9 h. Les funérailles seront célébrées en l'église St-Vincent de Paul, 5433 boul. Lévesque Est, Laval, le jeudi 23 février à 11 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.



KAMEL, Sameh
1964 - 2006

Du Ministère des Affaires Étrangères, décédé accidentellement le 17 février 2006. Il laisse dans le deuil sa conjointe Nicky, son fils Alexandre, son père Samir (Valérie), ses frères et soeurs: Me Simon (Justice Canada) (Nathalie), Thomas, Gigi (Yves), Inji et Hélène, neveux, nièces et cousins, son oncle Atef (Anahit), sa tante Thérèse et la famille Tados en Égypte. La famille vous accueillera au Complexe funéraire

Magnus Poirier inc.
10526 boul. St-Laurent, Montréal
(angle Prieur)

Tél.: 514-727-2847 - Téléc.: 514-331-5509
le jeudi 23 février à 14 h. Les funérailles seront célébrées le vendredi 24 février à 14 h en l'église St-Jude. Heures de visites: jeudi 23 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Vendredi dès midi.

Signature
Magnus Poirier



LAFLAMME, Claire
1922 - 2005

Paisiblement, à son domicile, le 19 février 2006, est décédée, à l'âge de 83 ans et 11 mois, Mme Claire Laflamme, veuve de M. Alfred Bouvier, domicilié à Sorel-Tracy. Mme Laflamme laisse dans le deuil ses filles Micheline et Danielle (Jean-Pierre Côté), ses trois petits-enfants Pierre-Olivier, Samuel et Jean-Philippe, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, ses neveux et nièces, ainsi que plusieurs autres parents et amis. L'accueil se fera au salon

Gilbert Mandeville & Fils Ltée
secteur Tracy

jeudi à 11 h. Les funérailles seront célébrées en l'église St-Pierre (170, rue Georges) le jeudi 23 février 2006 à 14 h. La déposition des cendres aura lieu à une date ultérieure au cimetière des Sts-Anges de Sorel.

En guise de sympathie, la famille apprécierait des dons à la Société canadienne du cancer. La famille désire remercier la Dre. Élisabeth McGraw pour les bons soins prodigués et sa grande générosité.

Direction funéraire:
Gilbert Mandeville & Fils Ltée
912 Chemin St-Roch, Sorel-Tracy.
Tél: 450-743-3607



DALCOURT CHAMPAGNE, Denyse
1915 - 2006

À Montréal, le 19 février 2006, est décédée, à l'âge de 91 ans, Mme Denyse Champagne, épouse de feu Louis-Philippe Dalcourt. Elle laisse dans le deuil sa fille Myriam, son conjoint Serge ainsi que plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants. Elle laisse aussi un ami très cher M. L'abbé Guy Raymond. La famille vous accueillera au Complexe funéraire:

Magnus Poirier inc.
222, boul. des Laurentides, Laval

Les funérailles seront célébrées le mercredi 22 février à 14 h en l'église St-Louis de Montfort et, de là, au Repos St-François D'Assise. Heures des visites: le mardi de 14 h à 17 h et 19 h à 22 h et le mercredi à compter de 11 h.

Signature
Magnus Poirier

LEDUC, Jean-Paul
1914 - 2006

À la Résidence Laurendeau à Montréal, le 16 février 2006, à l'âge de 91 ans, est décédé Monsieur Jean-Paul Leduc, époux de feu Gabrielle Leduc.

Il laisse dans le deuil ses enfants Mireille, Louise et Claude ainsi que leurs conjoints, ses petits-enfants, ses arrière-petits-enfants, ses cousins, cousines, neveux et nièces, ainsi que d'autres parents et amis.

La famille vous recevra au Complexe

MEMORIA

2159, boul. Saint-Martin Est, Laval
www.memoria.ca 514 277.7778

le jeudi 23 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h ainsi que le vendredi 24 février dès 10 h. Une réunion de prières aura lieu en la chapelle du complexe à 11 h, suivie de l'inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

MEUNIER (née Péloquin), Élizabeth
1917 - 2006

À Montréal, le 18 février 2006, à l'âge de 88 ans, est décédée Elizabeth Péloquin, épouse de feu Yvon Meunier. Elle laisse dans le deuil ses filles Claire (Maurice Milot) et Louise (Paul Caron), ses petits-enfants Hugues, Sara, Charles et David, son arrière-petit-fils Thierry, ses soeurs Victoria, Betty (feu Maurice Bériault) et Rita (feu Camille Cérat). Les funérailles auront lieu le mercredi 22 février 2006 à 13 h 30 à la chapelle du CHSLD Notre-Dame-de-la-Merci, 555 boul. Gouin Ouest, Montréal.

Direction:

URGEL BOURGIE

NOËL, Joseph-Arthur
1912 - 2006

À l'Assomption, le 19 février 2006, à l'âge de 93 ans, est décédé M. Joseph-Arthur Noël, époux de feu Georgette Sigouin. Il laisse dans le deuil ses enfants, Robert (Christiane Forget), Laurette (Michel Deaudelin), Lise (Salvatore Bruzzese), ses nombreux petits-enfants, son frère, Georges-Albert (Marguerite White), autres parents et amis. La famille recevra les condoléances le jeudi 23 février 2006, de 11 h à 13 h au Complexe funéraire

URGEL BOURGIE

816, boul. Ste-Croix, angle de l'Église St-Laurent
www.urgelbourgje.com

Suivra à 13 h, un service religieux en la chapelle Mariale de la paroisse de St-Laurent, 807 boul. Ste-Croix, St-Laurent.



PICARD, Gilles
1920 - 2006

À Trois-Rivières, le 19 février 2006, est décédé, à l'âge de 85 ans, M. Gilles Picard, époux de Laurette Bellavance. Il laisse dans le deuil ses enfants: Denyse (Ron Doughton), Jacques (July Ambruster), Hélène (Georges Binet), Luce (Jacques Laplante), Gilles (Ginette Pronovost), Christiane (Pierre Cartier), Lyne (Nader Sadeghi); ses petits-enfants Lynn et Mark Doughton, Marie-Claire et Jean-François Binet, François Laplante, Andréanne et Catherine Picard, Marianne et Gabrielle Cartier, Noushine et Bijan Sadeghi; ses arrière-petits-enfants Zacharie et Tiarnie McMaster; ses frères Claude Picard (Carmelle) et René Picard (Henriette Girard), sa soeur Germaine Picard Teasdale ainsi que parents et amis. La famille accueillera parents et amis au

Centre Funéraire Rousseau
445 rue des Volontaires à Trois-Rivières

le mercredi de 19 h à 22 h puis jeudi, jour des funérailles, à partir de 9 h. Les funérailles auront lieu le jeudi 23 février à 11 h en l'église Ste-Marie-Madeleine, 435 boul. Ste-Madeleine, secteur Cap-de-la-Madeleine. L'inhumation aura lieu au cimetière Saint-Louis à une date ultérieure. Des dons à la Fondation Cloutier du Rivage (au département de l'Unité des soins palliatifs), 155 rue Toupin, Trois-Rivières, Québec, G8T 3Z8, seraient appréciés.

Pour renseignements:
Centre Funéraire Rousseau
Tél.: 1-800-246-6225
Téléc.: 819-374-6227
www.centrouseau.com/avis_deces.htm



RACINE, Georgette (Bertrand)
1914 - 2006

À l'hôpital St-Sacrement, le 19 février 2006, est décédée dame Georgette Bertrand, épouse de feu Gaston Racine. Elle demeurait à Québec.

La famille recevra les condoléances au
Funérarium Lépine Cloutier Ltée
975, rue Marguerite-Bourgeoys
Québec

le mercredi 22 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, le jeudi 23 février de 10 h à 12 h.

Le service religieux sera célébré le jeudi 23 février à 14 h en l'église des Saints-Martyrs Canadiens, rue Père Marquette angle rue Murray à Québec. La famille recevra les condoléances à l'église, une heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil, ses enfants René (Claudine Côté), Benoît (Nancy Douville), Constance, Johanne (Michel Julien), Adalbert (Louise Giguère), Georgette (Pierre Parent), Marie (Gilles Lachance), Gaston (Hélène Dionne), Guy Auger (Michelle Goulet), ses quinze petits-enfants et ses dix-huit arrière-petits-enfants, ses soeurs Rita (feu Gérard Durand), Ginette (Paul-Henri "Bobby" Verret), Jeannine (Raymond L'Heureux), ses belles-soeurs Marie Côté (feu Jean-Paul Bertrand), Gabrielle Racine (feu Fernando Hudon) ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, parents et amis.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer, division du Québec, 1040, avenue Belvédère, bureau 214, Sillery (Québec) G1S 3G3.

Téléphone: 418 683-8666
Pour renseignements: 418-529-3371
Télécopieur: 418-529-9506
Courriel: lc@lepinecloutier.com
www.lepinecloutier.com

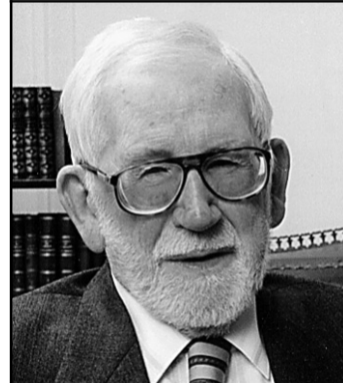
SAMSON, Simone (née Poissant)
1925 - 2006

À Montréal, le 19 février 2006, à l'âge de 80 ans, est décédée Simone Poissant, épouse de feu Willie Samson. Elle laisse dans le deuil ses enfants Jean-Pierre (Hermance), Johanne (Pierre) et Yvan, ses petits-enfants Olivier et Geneviève, ses soeurs Denise et Jacqueline, ses frères Gilles, Jean et Paul, ses belles-soeurs, ses beaux-frères, plusieurs neveux et nièces, ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire

URGEL BOURGIE

6700, Beaubien Est, Montréal

Une liturgie de la Parole aura lieu ce mercredi 22 février à 11 h en la chapelle du complexe. Heures de visites: mardi de 17 h à 22 h, mercredi dès 9 h. Au lieu de fleurs, des dons à l'Association canadienne du cancer ou à Leucan seraient appréciés.



TRAHAN, Marcel
1914 - 2006

À Montréal, le 18 février 2006, est décédé Marcel Trahan, c.r., juge à la retraite du Tribunal de la Jeunesse. Fils d'Arthur Trahan et de Joséphine Dufresne, il était l'époux de feu Emélie Bourbonnière. Père d'Anne-Marie, feu Étienne et Dominique, et grand-père de Philippe, Stéphanie, Geneviève et Julie, il laisse également dans le deuil son frère Gilles (Gilberte), son beau-frère Gérard Bourbonnière (Yvonne), de nombreux neveux et nièces, cousins et cousines, parents et amis. La famille recevra les condoléances au salon

MEMORIA

1111, ave Laurier O., Outremont
www.memoria.ca 514 277.7778

(service de valet parking)
le mercredi 22 février et le jeudi 23 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Les funérailles auront lieu en l'église St-Viateur d'Outremont, le vendredi 24 février 2006 à 13 heures.

La famille tient à remercier le personnel du Centre Jacques-Viger où il a passé les deux dernières années de sa vie. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation CSSS Jeanne-Mance (1051, rue St-Hubert, Montréal, H2L 3Y5) ou à la Fondation québécoise des Jeunes contrevenants (75, carré Sir Georges-Étienne Cartier, Montréal, H4C 3A1) ou à la Fondation du Centre Jeunesse de Montréal (4675, rue Bélanger Est, Montréal, H1T 1C2) seraient appréciés.



TRUDEAU, Robert
1927 - 2006

De l'île-des-Soeurs, le 18 février 2006, à l'âge de 78 ans, est décédé Robert Trudeau, époux de Pierrette Richer. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses deux filles Johanne (Patrick) et Francine (Alain), ses petits-enfants Geneviève, Vanessa et Alexandre, sa soeur Jacqueline, ses frères Claude et Denis de même que plusieurs autres parents et amis. La famille recevra les condoléances en présence des cendres, à l'église de la Nativité, 155 chemin St-Jean, La Prairie, ce jeudi 23 février à 10 h suivi des funérailles à 10 h 30.

Direction
La Maison D'Arche
Réseau Dignité

505 boul. Curé-Poirier Ouest, Longueuil
Des dons au département d'orthopédie du centre hospitalier de Verdun seraient appréciés.

VANDEN ABEELE (née Jasmin), Yvette
1912 - 2006

À la Résidence Légaré de Montréal, le 19 février 2006, est décédée Yvette Jasmin, épouse de feu Ernest Vanden Abeele, mère de Robert (Hélène Pelland), Louise (Jean LeMenn), Guy (Louise Goyer), feu Julien, Monique (René Patte), Philippe (Micheline Robert) et Rachel et grand-mère de Marc, Patrick, Marie-France (Pelland), Annie, Hugues et Valérie. Elle laisse également dans le deuil sa soeur Anne Marie Lecavalier et sa belle-soeur Laura Jasmin. La famille désire remercier de tout coeur le personnel de la Résidence Légaré pour les soins prodigués durant les 8 dernières années. Les funérailles auront lieu le jeudi 23 février 2006 à 11 h à la chapelle Mariale de l'église de St-Laurent, 807 boul. Ste-Croix, St-Laurent. La famille recevra les condoléances de 9 h à 11 h, jeudi matin au Complexe funéraire

URGEL BOURGIE

816, boul. Ste-Croix, angle de l'Église St-Laurent
www.urgelbourgje.com

PRIÈRES

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. L.D.

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. F.M.

PRIERE A LA SAINTE VIERGE

La plus belle fleur de Mont-Carmel, vigne pleine de fruits, splendeur du ciel, Mère bénie du Fils de Dieu, Mère immaculée, assistez-moi. Etoile que tu es ma Mère. Sainte Marie Mère de Dieu, Reine du ciel et de la terre, je vous demande humblement, du fond de mon coeur, de me secourir dans ma demande, je sais que vous pouvez m'accorder cette demande. Ô Marie, qui avez conçu sans péché, priez pour nous qui avons confiance en vous (3 fois). Bonne Sainte Vierge, je remets cette cause entre vos mains (3 fois). Récitez cette prière 3 jours de suite et faites-la publier, vous serez exaucé. S.M.

PRIERE INFALLIBLE À LA VIERGE

Fleur toute belle du Mont-Carmel, vigne fructueuse, splendeur du ciel, Mère bénie du Fils de Dieu assistez-moi dans mes besoins. Ô étoile de mer, aidez-moi et montrez-moi ici même, que vous êtes ma mère. Ô Sainte Marie Mère de Dieu, Reine du ciel et de la terre, je vous supplie du fond du coeur de m'appuyer dans cette demande (formuler ici votre demande). Personne ne peut résister à votre puissance. Ô Marie conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous (3 fois) Sainte-Marie, je remets cette cause entre vos mains (3 fois). Faire cette prière 3 jours de suite et vous devez ensuite la publier, la faveur sera accordée. M.L.B.

17e ANNIVERSAIRE

Jacqueline B. Léveillé

Déjà 17 ans que tu es décédée. Je garde en toi ton dévouement et ta générosité. Ton époux Gaston.

1er ANNIVERSAIRE



Marie-Paule Gauthier
1950 - 2005

Chère Maman, Je me permets de parler au nom de Denis, tes frères et soeurs, tes amis et tous ceux qui ont croisé ton chemin.

Cela fait maintenant un an que tu es partie. Pendant cette dernière année, nous avons reçu et recevons encore de très beaux témoignages. Les gens se rappellent tous du bon temps passé avec toi. Lorsque l'on parle de Marie, on est triste, mais on est aussi content que tu aies fait partie de nos vies. Nous avons été charmés par ton sourire, ta bonne humeur, ton amour et aussi, par ton souci du bien-être de nous tous. Il manque un gros morceau dans la vie de beaucoup de gens, mais chacun remplira ce vide comme il le peut en se remémorant les merveilleux souvenirs que l'on garde de toi.

Maman, je t'aime.
Dave

LA MAISON DE JEUNES, UN MILIEU DE VIE !

Regroupement des maisons de jeunes du Québec
(514) 725.2686 www.rmjq.org

vroum-vroum

PLAISIRS DIVERS



Amplement d'espace pour 6 personnes

Mazda5 GT illustré

mazda5 gs 2006

Voici le Mazda5, le premier véritable véhicule multi-activité. Pratique, mais avec des dimensions qui lui procurent une grande maniabilité. Abordable, mais équipé comme vous le voulez. Le Mazda5 offre de l'espace pour six personnes, avec des sièges rabattables à plat pour accroître la capacité de chargement. De plus, il comprend une longue liste de caractéristiques de série: entre autres, freins antiblocage, glaces, verrouillage des portes et rétroviseurs extérieurs à commande électrique.

À PARTIR DE
19 995 \$[†]



ASSOCIATION DES JOURNALISTES
AUTOMOBILE DU CANADA
PRIX AJAC VOITURE DE L'ANNÉE 2006
MEILLEUR VÉHICULE FAMILIAL POLYVALENT

PREMIÈRE DE CLASSE DE SA CATÉGORIE
Pour une 2^e année consécutive
Le Guide de l'auto 2006



Mazda3 GX illustrée

mazda3 gx 2006

LOUEZ À PARTIR DE
195 \$

PAR MOIS, POUR 60 MOIS*
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS
COMPTANT INITIAL DE 1 995 \$

0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

CLÉ D'OR
Meilleur véhicule
(catégorie voitures compactes)
L'Annuel de l'automobile 2006



Mazda3 Sport GS illustrée

mazda3 sport gs 2006

LOUEZ À PARTIR DE
245 \$

PAR MOIS, POUR 60 MOIS*
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS
COMPTANT INITIAL DE 1 995 \$

0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

GAGNANTE
de plus de 100 prix internationaux.



Mazda6 GS 4 cyl. illustrée

mazda6 berline gs 4 cyl. 2006

LOUEZ À PARTIR DE
278 \$

PAR MOIS, POUR 48 MOIS*
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS
COMPTANT INITIAL DE 1 995 \$

0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ



mazda

www.mazda.ca

Vous trouverez beaucoup **plus** chez vos concessionnaires Mazda du Québec.

PRÊT À ROULER INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • GARANTIE LEADERSHIP MAZDA: PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR

* Offre réservée aux particuliers et portant sur les Mazda5 GS (E6SD56AA00) 2006 neufs. Frais de transport et préparation (1 310\$), immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au RDPRM en sus. * Offres portant uniquement sur la location au détail des Mazda3 GX (D4XS56AA00), des Mazda3 Sport GS (D5SD56AA00) et des Mazda6 GS 4 cyl. (G4SD56AA00) 2006 neuves de base. Comptant initial ou échange équivalent et premier versement mensuel exigés. Aucun dépôt de sécurité requis. Sur approbation du crédit. Limite de 20 000 km par année. Frais de 8 ¢ le km additionnel à la fin du terme. Location avec limite de 25 000 km par année disponible. Immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au RDPRM en sus. Les modèles illustrés le sont à titre indicatif seulement en ce qu'ils peuvent comporter des équipements optionnels non-inclus dans les prix mentionnés. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires. Un échange peut être nécessaire entre concessionnaires. Les concessionnaires peuvent louer à prix inférieur. Voir un concessionnaire participant pour les détails. Aucune combinaison d'offres possible. Offres d'une durée limitée à compter du 8 février 2006.



3381047