

Un peu partout

Safarir montre les Croc

Montréal (PC) — Trois bédésistes du défunt *Croc* travailleront pour *Safarir*. Le duo Pierre Fournier-Réal Godbout, auteurs de la b.d. «Red Ketchup», et Serge Gaboury seront publiés dès le mois d'août dans ce qui demeure le seul mensuel humoristique au Québec. Quant aux fondateurs de *Croc*, Hélène Fleury et Jacques Hurtubise, ils disent ne pas avoir de projets pour le moment.

Le diplomate présentateur

Montréal (PC) — Pierre Nadeau, délégué du Québec à Boston, continuera d'assurer les présentations de la troisième série des *Grands Procès*, dont le tournage débute le 12 juin. C'est la maison de M. Nadeau, Sagittaire, qui coproduit la série avec Sovimage, de Vincent Gabrieli.



Guy A. Lepage ou Gregory Charles?

Montréal (PC) — Télévision Quatre Saisons et le producteur Avanti ont confirmé que l'humoriste Guy A. Lepage, membre du défunt groupe RBO, animera un «talk-show» quotidien en soirée à partir du mois de décembre. L'émission s'appellera *Besoin d'amour* et sera diffusée à 22 heures, soit le même créneau horaire que Gregory Charles, à TVA.

Canadian Art honoré

Montréal (PC) — La revue *Canadian Art* a remporté le prestigieux prix du Magazine de l'année décerné par le National Magazine Awards, devançant 120 magazines canadiens en nomination, dont *L'actualité*.

Canadian Art a aussi remporté trois médailles d'or pour la meilleure photographie-portrait, pour la direction artistique relative à un article et pour la direction artistique d'un numéro complet.

Le magazine en est à sa 11e année de publication; son tirage atteint 18 000 exemplaires, le plus important tirage pour une magazine artistique au pays.

Des sous de Spielberg pour Anne Frank

Amsterdam (Reuter) — Le réalisateur Steven Spielberg a versé 250 000 \$ pour la restauration de la cache utilisée par la jeune auteure juive Anne Frank lors de la Seconde Guerre mondiale.

Ce don aidera à défrayer les travaux de restauration de la célèbre maison longeant le canal Prinsengracht, à Amsterdam, dont le coût dépassera les 14 millions \$. La moitié de la somme a été recueillie à ce jour.

Anne Frank et sa famille ont vécu de juin 1942 à août 1944 dans une annexe secrète à l'arrière de la bâtisse dans laquelle le père de Anne, Otto, opérant un commerce d'épices, pour éviter la déportation dans les camps nazis.

Jane a triché

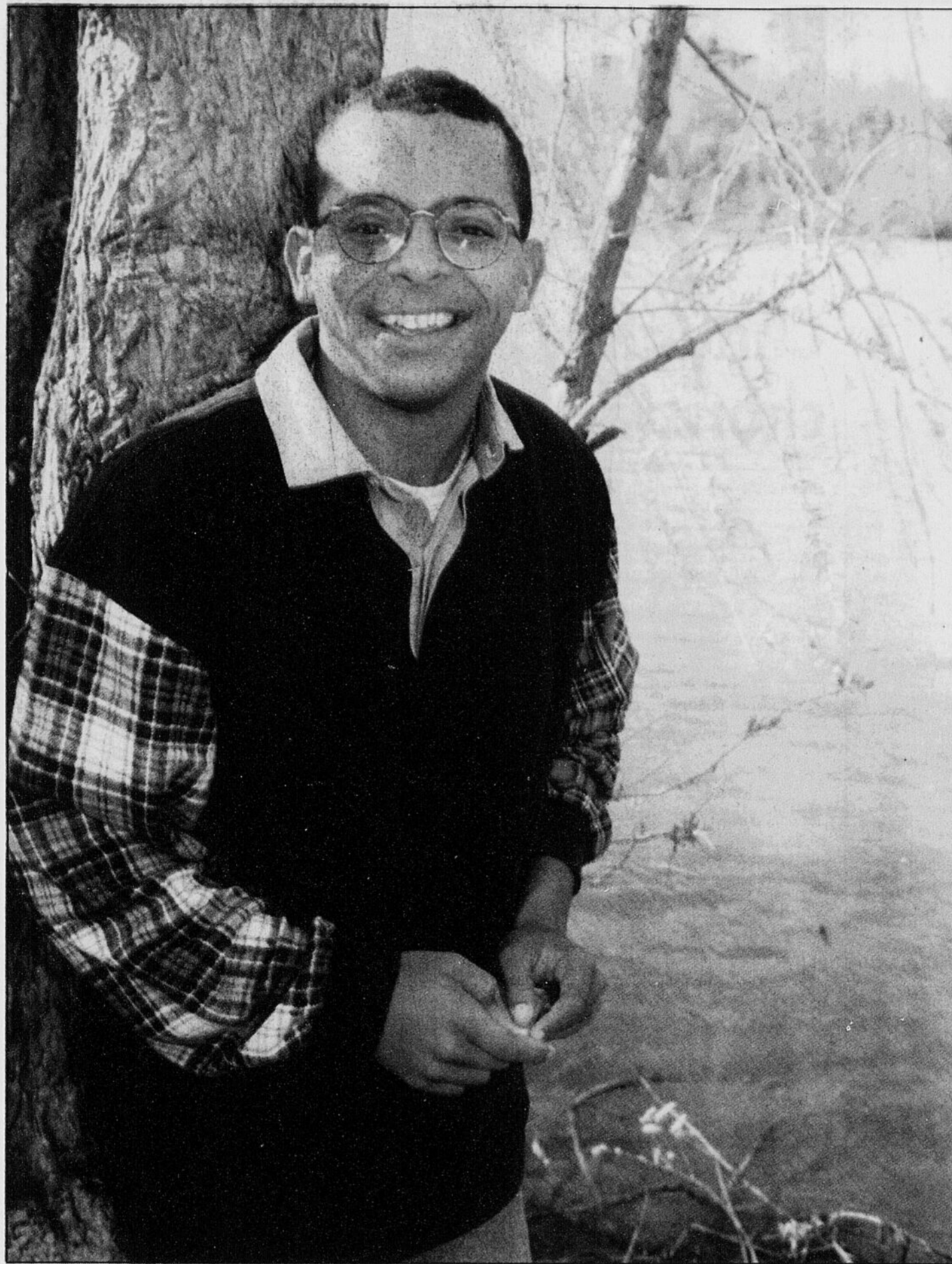
New York (AP) — Jane Fonda n'a pas fait confiance qu'à l'aérobic, elle a également eu recours au bistouri du chirurgien.

Dans le numéro de juin du magazine *Fitness*, la prêtresse de l'aérobic, âgée de 57 ans, reconnaît avoir subi une opération esthétique alors qu'elle était mariée à Tom Hayden dont elle est aujourd'hui divorcée. Elle n'a pas précisé sur quelle partie de son anatomie.

Farinelli à Québec

Montréal (PC) — Le haut-contre américain Derek Lee Ragin, entendu dans le film *Farinelli*, donnera un récital au Festival d'été de Québec le 14 juillet.

Gregory Charles dans le fauteuil de Jean-Pierre Coallier



Téléphoto par Claude Poulin

Une rentrée tranquille!

Kathy NOËL

Sherbrooke

Tiens donc, moins occupé. Juste une émission de fin de soirée en remplacement de Jean-Pierre Coallier, une chorale à diriger, sûrement des événements à présider, *Chambres en ville*, *Que le meilleur gagne*... Gregory Charles sera, selon lui, moins occupé l'automne prochain.

Un regard sceptique croise celui du jeune artiste polyvalent. Gregory Charles polivalent, voilà quasiment une redondance... Bon, toujours est-il que le regard sceptique qui se pose sur lui le force à s'expliquer.

«Beaucoup de choses se terminaient pour moi cette année. *Les Débrouillards* ne reviennent pas, dans *Chambres en ville* je ne ferai que quelques apparitions en début de saison et les enregistrements de *Que le meilleur gagne* seront aussi terminés. Ça va laisser un gros trou», mentionne le... heu... commençons par comédien.

Avoir une émission quotidienne de fin de soirée bien à soi rien qu'à soi, ce n'est pas rien. Et même si l'animateur devait sacrifier certaines activités, il ne lâchera pas la musique.

Me semblait aussi... De toute façon, l'énergie de Gregory semble une source intarissable et pas grand chose ne saurait l'arrêter. Pas même de remplacer Jean-Pierre Coallier, car même si là n'est pas le but, aux yeux du public, ce sera le cas, du moins pour un certain temps.

«Je trouve ça excitant, mais éprouant aussi. Une émission de fin de soirée est un créneau pôle à la télé. C'est un gros défi qui demande la complicité du public et de l'industrie et j'espère être capable d'aller la chercher», confie le... allons-y pour animateur.

«Jean-Pierre Coallier est une institution

et c'est difficile de remplacer des institutions. C'est beaucoup d'énergie, mais ça, ce n'est pas problématique. Je suis à la fois craintif de livrer quelque chose de bon, poursuit le... pourquoi pas musicien.

Laver la vitrine

Plus jeune, d'une autre génération, celle des incertitudes, celle qui pourrait amener un autre point de vue, Gregory Charles croit, sans fausse modestie, avoir ce qu'il faut: la curiosité, la culture, la passion.

«Je pense qu'il faut aussi être un peu pédagogue. Il ne faut pas prétendre éduquer les gens, mais moi, les personnes qui m'ont marqué sont celles qui étaient passionnées par ce qu'elles faisaient et avaient envie de le montrer aux autres. Je veux être celui qui lave la vitrine pour montrer aux gens ce qu'il y a d'intéressant de l'autre côté», fait part le... mmmm... chanteur, ouais, chanteur.

«Jean-Pierre Coallier est une institution et c'est difficile de remplacer des institutions. Ça demande beaucoup d'énergie, mais ça, ce n'est pas problématique.»

L'artiste dira qu'il faut aussi être passionné des mêmes choses que ses invités. Le mandat est large, mais quand on s'appelle Gregory Charles, voilà qui sera facile et tout naturel.

Bachelier en droit

C'est dans la diversité que ce caméléon, cet homme aux mille visages, ce jongleur, ce... dit trouver son énergie et sa motivation. Et tout semble lui réussir! De la musique, il passe à l'animation et à la comédie comme on passe du jour à la nuit. Perfectionniste, sûrement, mais un perfectionniste qui n'a pas peur de se mouiller.

«Ça dépend de la nature des gens. Moi, quand j'étais plus jeune, je faisais déjà 12 millions d'affaires et ça m'aidait à être meilleur dans chacune. Je ne suis pas fort

de la spécialisation», dit le directeur de chorale. (Hein! pas encore épuisé le lexique!)

Cet ex-étudiant en droit a même fini par finir son baccalauréat à travers toutes ses activités professionnelles, à la surprise générale, confie-t-il.

«Je suis allé en droit parce que je ne savais pas quoi faire. J'ai aussi fait des études en musique, par choix cette fois, et étrangement, c'est au moment où je voulais tout abandonner que ça s'est mis à fonctionner!», raconte le porte-parole du récent Festival des harmonies.

Heureux hasard

Et à la musique, tout naturellement, la comédie et l'animation se sont enchaînées. Des spectacles dans les Cégeps avec un quatuor, The Reminders, qui rappelle avec adresse de grands classiques et coup sur coup on le remarque, on le rappelle, on lui propose, bref la routine habituelle de celui qui fait sa chance. Le reste était là, enfoui depuis toujours.

«Mon art dramatique, je l'ai appris à la fac de droit... et l'animation, il me semble que j'ai fait ça toute ma vie. Mon premier emploi était guide touristique et une chorale ou *Que le meilleur gagne*, c'est la même chose, c'est de l'animation!» lance le porte-parole de l'exposition Expotec de Montréal.

Et depuis sept ans déjà que ça dure et que ça monte en flèche.

«Dans ce métier il y a toujours un risque d'*overexposure*. Le domaine artistique, c'est l'art de se faire désirer. Je suis conscient de ça. Et si ça cesse pour moi un jour, je sais que ça ne sera pas désastreux. Je ferai autre chose avec joie. Avant la télé, je ne savais pas quoi faire et sept ans après avoir commencé je pense que je pourrais être prof», révèle l'animateur, chanteur, musicien, comédien, porte-parole, directeur de chorale et il en manque encore sûrement, tiens, prof dans l'âme! Merci.

Célébration du Patrimoine

Ces maisons qui racontent l'Estrie d'hier

NDLR: L'architecture est l'une des principales composantes du patrimoine d'un peuple. Aussi, il ne faut pas s'étonner de la place que cet art occupera dans l'exposition multimédia «Célébration du Patrimoine» qui se tient aujourd'hui, de 9h00 à 18h00, à l'école Le Triplet, de Sherbrooke, ainsi que dans quatre autres villes du Canada. Pour l'occasion, *La Tribune* a préparé trois textes dont celui-ci qui traite de la richesse de l'architecture en Estrie. Les deux autres sont à lire en F11.

Gilles FISETTE

Sherbrooke

C'est d'abord et avant tout par le seul souci de leurs propriétaires que des maisons de l'Estrie ont pu traverser les années et témoigner, aujourd'hui, par leur beauté architecturale, de l'histoire des Cantons de l'est.

Ainsi, poursuit Liette Liard, archiviste à la Société d'histoire des Cantons de l'est dont les connaissances ont été mises à profit dans l'organisation de l'exposition multimédia «Célébration du Patrimoine», il est inutile de chercher des maisons de style Nouvelle-France dans la région. Il n'y en a pas. L'histoire architecturale de la région n'a pas commencé en même temps que dans la vallée du Saint-Laurent mais deux siècles plus tard. Par contre, l'amateur pourra admirer de nombreux exemplaires bien conservés des types de construction qui ont marqué les quatre grandes périodes architecturales vécues en région.

«Au départ, les colons ont érigé des cabanes de bois qui n'étaient que des abris. On ne peut pas en tenir compte. C'est avec l'arrivée d'un premier établissement anglais que débute la première période architecturale de la région. Il s'agit des maisons de style «cottage Regency», des maisons d'une étage et demie en façade, avec des portes-fenêtres et une grande galerie, des demeures construites entre 1830 et 1860, comme en témoignent deux maisons à Sherbrooke, celles du 639 et du 681 Prospect», explique Mme Liard.

La seconde période sera celle des nombreux styles victoriens puisque la diversité des styles et des influences des maisons construites sous le règne de la Reine Victoria, de 1837 à 1901, empêche de parler d'un seul style victorien. En fait, il est plus juste de parler de la période victorienne.

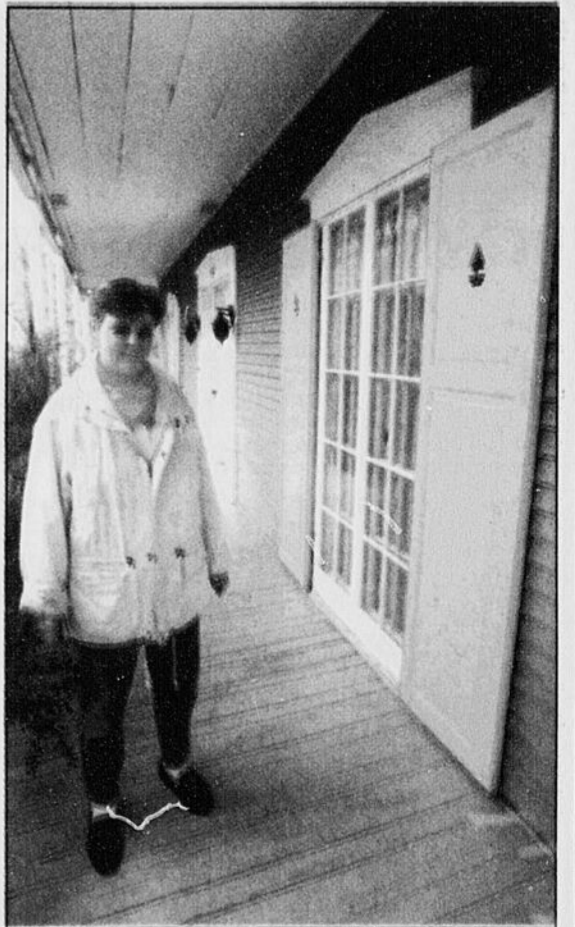
Dans cette catégorie, signale Mme Liard, il faut classer ces styles élaborés en Angleterre, simplifiés aux États-Unis et repris par les habiles artisans de la région qui copiaient ce qu'ils voyaient dans les revues américaines. Ce sont les styles néo-gothique (comme l'église St. Peter, par exemple, ou la maison McBain du 497 Queen Nord); renaissance classique avec ses grosses colonnes en façade comme le 608 Prospect; villa italienne avec ses corniches débordantes et ses fenêtres en arrondi comme la Résidence Sainte-Catherine-de-Sienne; queen Ann avec leurs tourelles comme on en trouve plusieurs exemplaires sur la rue Québec; ou second empire d'influence française avec son toit en mansarde comme la maison Morey du 428 Dufferin, par exemple.

La troisième période est celle du vernaculaire américain, du début du siècle à aujourd'hui, une maison rectangulaire dont le mur le plus court est en façade et qui peut être ornée à divers degrés, selon la richesse de son propriétaire.

Cette période coïncide aussi avec une quatrième période qui a débuté avec le siècle et qui est marquée par l'arrivée de plusieurs styles, des styles éclectiques en fait puisqu'ils reprennent diverses influences. On peut y classer, par exemple, les maisons de style néo-Tudor avec corniches avec colombages comme en témoignent deux magnifiques exemplaires, soit les maisons Mitchell, rue Moore, et Dunn, rue Vimy. On peut y classer aussi les maisons de style renaissance italienne comme l'ex-école Plein-Soleil, rue Portland.

Certaines particularités peuvent être notées, en région, rajoute Mme Liard. Il en est ainsi, notamment, des toits d'ardoise des maisons à Richmond ou des maisons blanches de Stanstead comme on en voit au Vermont.

«Ce qu'il y a de particulier en Estrie, c'est que les maisons de styles anglais et américain ont été intégrés au quotidien tandis qu'à Montréal, par exemple, ces maisons ne se retrouvent que dans les quartiers chics», explique Mme Liard.



Téléphoto par Claude Poulin

La région de Sherbrooke renferme de nombreux joyaux architecturaux dont cette maison de style «cottage regency» que visite Liette Liard, archiviste à la Société d'histoire des Cantons de l'est.

Papier buveur!

Z'avez remarqué que comme ça, l'air de rien, les fluctuations des marchés les plus divers tapent à bras raccourcis sur la gueule de la culture?

Et ce jour d'hui, je ne parle même pas de la grande, je ne parle pas de la culture avec un C aussi grand et prétentieux que sont parfois petites et crispées les bouches de celles et ceux qui le prononce.

Je cause de la petite, de la culture au quotidien, de celle à laquelle tout le monde ou presque a accès, de celle qui, sous des apparences parfois anodines, souvent humbles, nourrit son monde hors les méandres du gros intellect, en deçà des sommes effarantes à payer pour une fréquentation plus huppée de l'information, de l'art, de l'activité culturelle en général.

Fluctuations des marchés, dis-je, et coup de Jarnac à la culture.

De quoi je cause? De la hausse des coûts du papier, tiens.

Ça ne regarde pas cette chronique? Juste un instant, ok?

En fin de semaine dernière, je passe chez ma librairie préférée, Fernande, qui bosse rue Belvédère à Sherbrooke. Cette femme, comme moi, comme d'autres, aime les livres. Elle les aime bien au-delà de son boulot.

Or, il fallait voir la tristesse réelle de ses yeux (et encore n'avez-vous pas vu la mienne!), quand elle s'est mise à m'expliquer qu'à cause de cette maudite hausse du papier, le prix des livres, forcément, augmentait lui aussi considérablement.

Trois jours plus tard, voici qu'on annonçait la fermeture du magazine humoristique CROC qui, depuis 15 ans, faisait une sacrée belle job dans son domaine. La venue de la TPS en 1991 a donné un sale coup, expliquait-on. On l'a dit moins fort, mais la percée de *Safarir*, no 2 de l'humour, beaucoup moins bon, beaucoup moins critique social, beaucoup moins... sérieux, mais plus jeune, est certes aussi pour quelque chose dans cette chute.

Mais encore, qu'est-ce qui pouvait bien jeter un monument par terre? Le coût du papier, m'sieurs dames, le coût du papier.

Y'a rien là? Vous n'aimez pas l'humour ou, dans le contexte actuel, vous croyez que nous subissons des pertes beaucoup plus graves? D'accord.

N'empêche, après CROC, quel revue ou magazine sérieux du Québec y passera? Dois-je craindre pour l'excellente revue d'histoire *Cap aux Diamants*? pour la revue littéraire *Nuits Blanches*? pour *Québec Sciences*? pour... Non, je n'ai pas vraiment peur pour *Écho Vedettes* ou autres *Lundi*. Hélas!

Mais bon. En trois jours, j'ai de quoi à ne plus douter un seul instant du fait que les livres, les revues et les magazines d'intérêt me seront moins accessibles.

J'en fais déjà de l'insomnie quand, vian dans le plexus, je lis que pour la xième fois en un an ou autour, on haussera encore le prix du papier journal.

«En dessous du sommet atteint en 1988, les éditeurs n'ont pas de quoi se plaindre», déclare béatement le président-directeur de la Stone-Consolidated machin de mes deux.

Il a le droit de défendre son entreprise ce mec. Cependant, il se garde bien de dire qu'en 1988, pour ne donner qu'un exemple des moult différences du contexte économique, la TPS n'existait pas.

Comme les livres et les revues, voilà que les journaux doivent faire des pirouettes, multiplier les traits de génie pour attirer et satisfaire un lecteur qui a les épaules lourdes et le porte-monnaie léger.

Pas important ça?

Et le reflet de notre vie collective? La nourriture de l'esprit? La pensée? L'analyse?

On est loin d'être à la veille d'être unanimement branchés sur Internet.

Or, plus que jamais, on a besoin de savoir ce qui se passe et pourquoi ça se passe. Plus que jamais on a besoin de se brasser et de se faire brasser les méninges. Plus que jamais on a besoin de l'imaginaire des romanciers, de l'intelligence des essayistes, de la mémoire des biographes, de la vision des poètes, de la vigilance des journalistes.

Moins que jamais il ne faut céder à l'isolement. Et l'écrit reste un outil solide.

Papier buvard va, papier buveur d'idées.

Ce qui nous reste à faire? Ceux qui lisent devront choisir adéquatement, celles et ceux qui écrivent devront le faire avec encore plus de rigueur et/ou de créativité.

Et je n'ose pas dire "J'en passe un papier", ça pourrait me coûter trop cher!

L'Escaouette d'Asbestos



L'Ensemble vocal surpris en pleine répétition pour leur concert annuel, ce soir, à l'église Saint-Georges-de-Windsor.

Photo La Tribune par Ginette Dion

Chantal Boulanger et sa troupe de choristes refont le pari de la diversité

Ginette DION

Asbestos

Après douze ans à la barre de l'Ensemble vocal l'Escaouette, Chantal Boulanger conserve toujours le feu sacré comme chef de chœur de cette formation dont la réputation dépasse largement les frontières de l'Estrie, tant par la diversité de son répertoire que par la recherche qu'elle s'impose pour atteindre un niveau d'excellence dans les interprétations des pièces choisies.

concert

Une fois de plus, ce soir, les 43 choristes offriront un programme ambitieux et d'une qualité exceptionnelle lors de leur douzième concert de fin de saison.

Parmi les pièces choisies, le public pourra entendre des extraits du *Requiem* de John Rutter, la *Cantate pour une joie* de Pierre Mercure et le



La fondatrice et chef de chœur, Chantal Boulanger.

très beau *Cantique* de Jean Racine de Gabriel Fauré.

L'Escaouette a aussi ménagé une place au folklore avec *Je le mène bien mon dévidoi* et deux harmonisations originales du compositeur estrien Marc O'Reilly soit *L'Etoile so-*

litaire et *Isabeau s'y promène*.

La deuxième partie est réservée aux oeuvres plus populaires et qui sont très appréciées: *When I fall in love* et *Puttin' on the Ritz*, *Mon grand cerf-volant* de Gilles Vigneault ainsi qu'une trilogie de chansons de Michel Rivard. Les choristes seront accompagnés par le violoncelliste Alexandre Castonguay.

Il n'y a pas d'orchestre cette année car la subvention annuelle de 2500\$ attribuée par le Conseil des Arts et des Lettres n'a pas été renouvelée, limitant du même coup la présence de plusieurs musiciens sur scène.

La programmation demeure fidèle à la tradition de l'ensemble de présenter à son public assidu des pièces de répertoire variés: pièces de la Renaissance, de l'époque classique et contemporaine, des folklores et des chansons populaires.

Un défi renouvelé

«Le niveau de difficulté dans l'interprétation est très élevé cette année», souligne Mme Boulanger. Le défi était d'autant plus grand avec cinq mois de préparation seulement

car ce n'est pas le même spectacle que celui du Concert de Noël. Je suis très fière du travail que tous les choristes ont accompli. Monter deux spectacles par année devient très exigeant, mais les membres parviennent toujours à relever le défi.»

Mme Boulanger retire une grande satisfaction et un grand bonheur à voir des hommes et des femmes, M. et Mme Tout-le-Monde qui ne peut pas lire une seule note de musique et qui, à force de travail et de détermination, réussissent à interpréter des oeuvres parfois récalcitrantes au départ.

Femme de défi et de passion, elle leur transmet cette flamme qui l'habite. «C'est fantastique la façon qu'elle a de nous transmettre sa passion du chant et de la musique. J'en suis à ma première année comme choriste et je suis fier d'appartenir à cette grande famille. En plus d'élargir nos horizons musicaux, on se retrouve dans une ambiance de franche camaraderie», souligne une choriste, Carmen Martin-Roy.

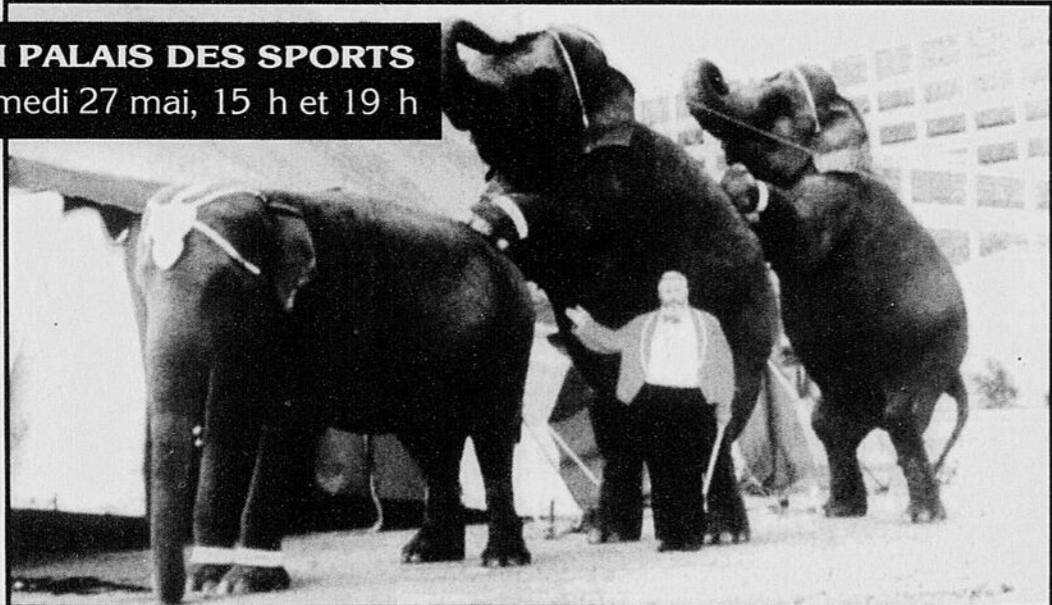
L'Escaouette est en concert ce soir, à 20h00, à l'Église Saint-Georges-de-Windsor à quelques kilomètres d'Asbestos.

A voir et à entendre

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

LE SUPER CIRQUE 95

AU PALAIS DES SPORTS
Samedi 27 mai, 15 h et 19 h



Attention petits et grands! Le cirque est en ville. Avec comme maître de piste le très connu Pierre Jean, cette fête pour toute la famille sera un événement à ne pas manquer. Au programme, voyez les Jordans et le globe de la mort sur leur moto infernale, les trapézistes Vicky et Gordon, de la Californie, les bicyclettes BMX sur des rampes vertigineuses, les fameux éléphants d'Asie vous en mettront plein la vue! Il y aura aussi des ours, des lions, des tigres, des panthères, des clowns, des jongleurs, des acrobates et plein de surprises dans ce tout nouveau spectacle 1995. Plus de deux heures complètement magiques vous attendent avec le Super Cirque. Un spectacle inoubliable à voir en famille!

Billets en vente actuellement au guichet du Centre culturel et du Palais des sports ou par téléphone au 821-5850.

Samedi 3 juin, 20 h

ÉCOLE CADENCE SUR UN AIR DE FÊTE...

Les élèves et les professeurs de l'École Cadence vous invitent. Sur un air de fête, à venir célébrer leur cinquième spectacle annuel. À travers les saisons, on y célèbre les fêtes tout en danse. Halloween, Noël, Saint-Valentin, Pâques, tous seront illustrés avec les symboles qui s'y rattachent, se perpétuant de génération en génération. Les quelque 250 danseurs fouleront les planches pour votre plus grand plaisir. Un spectacle qui promet de belles émotions, des souvenirs et des surprises. Billets en vente actuellement.



EXPOSITIONS

Jusqu'au 25 juin
Galerie d'art
L'ART PREND L'AIR:
VOL PARALLÈLE
Musée des Beaux-Arts de Montréal
Hall du Pavillon central
MICHEL VELTKAMP
Peintures

Jusqu'au 25 juin
Foyer de la Salle
Maurice-O'Bready

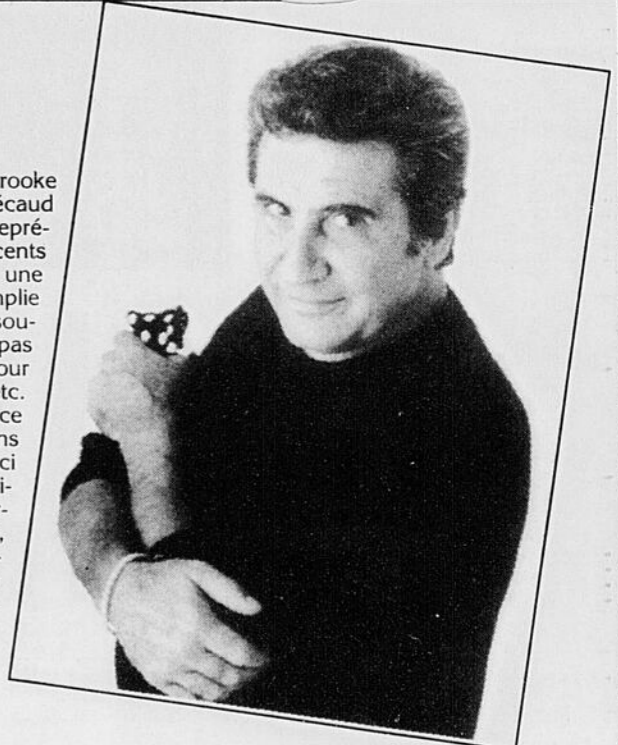
RICHARD BARBEAU

Tableaux et assemblages

Mardi 30 mai, 20 h

GILBERT BÉCAUD

Où! L'unique Monsieur 100 000 volts s'arrête à Sherbrooke pour un soir seulement. La seule évocation du nom de Bécaud à quelque chose de magique. Il est l'un des plus grands représentants de la chanson française avec plus de quatre cents chansons à son crédit. En spectacle, c'est un tourbillon, une incroyable puissance de voir, une agitation continue remplie d'imagination. Gilbert Bécaud nous offre en fait un récital souvenir incluant tous ses grands succès. Qui ne se souvient pas de *Je reviens te chercher*. Les cerisiers sont blancs, L'amour est mort, L'important c'est la rose, C'est en septembre, etc. Tous de grands succès, que des grands succès pour ce grand artiste qui a travaillé avec les plus grands partout dans le monde. En effet, Gilbert Bécaud est très populaire ici mais aussi en Europe, aux États-Unis, au Japon, au Mexique et en Russie. Récipiendaire d'une foule de prix d'importance au cours de sa carrière, Gilbert Bécaud demeure, pour les jeunes et les moins jeunes le synonyme par excellence de la chanson française. Vous aussi, soyez de la fête pour saluer le retour chez nous de ce grand artiste, offrez-vous une soirée magique, avec Gilbert Bécaud. Plus qu'un simple récital, il s'agit d'une soirée inoubliable, un moment unique rempli d'émotions, de puissance, d'humour et de surprises! Billets en vente actuellement.



Du 6 au 10 juin, 20 h 30

PATRICK HUARD

À la demande générale, Patrick Huard nous revient en supplémentaires pour cinq soirs d'affilés! Phénomène parmi les phénomènes, Patrick Huard, avec son tout premier spectacle solo, a fait courir les foules partout où il est passé. Personne ne lui arrive à la cheville en ce qui concerne les relations hommes-femmes. Dans la plus pure tradition du stand-up comic, avec un sens de l'observation impitoyable, Patrick Huard sait accentuer avec mordant les aspects les plus ridicules de la nature humaine. Il nous offre des numéros torquants où tous se reconnaissent. Sachant cultiver l'art de la provocation, il nous offre une performance plus que remarquable avec des tranches de sa propre vie en plus de quelques personnages colorés. Par tout, la critique et le public sont unanimes: ce spectacle est un régal, une soirée inoubliable où vous rirez à en avoir mal aux mâchoires. Venez passer deux heures des plus folles en compagnie de Patrick Huard, le phénomène et la révélation de l'année! Billets en vente actuellement.



AU THÉÂTRE DU PARC JACQUES-CARTIER

Les Ateliers Théâtre en fête

Samedi 27 mai, 20 h
L'ÉCOLE DE LA MÉDISANCE
Une succulente comédie mise en scène par Mario Trépanier.

31 mai au 3 juin, 20 h
CRIS ET CRISE
Une comédie dramatique mise en scène par Patrick Quintal.

Une collaboration :



Reine Malo: bosseuse et... perfectionniste

Pierrette ROY Sherbrooke

Pendant huit ans, avec son air de petite fille sage, ses bonnes manières et sa belle éducation qu'on aurait crue acquise chez les religieuses, elle a été à la barre du magazine culturel qui a eu la vie la plus longue au petit écran. *Bon dimanche*, avec ses 22 années d'existence, et, dans sa carrière, malgré d'autres animations d'importance, c'est là que Reine Malo s'est le plus démarquée.

portrait

Pourtant, elle le reconnaît elle-même, elle n'a pas une nature de numéro UN mais apprécie plutôt le *low profile* et la carrière de chroniqueuse, qu'elle a souvent expérimentée. L'aurait satisfaite complètement.

Mais Reine Malo dit avoir été choisie par la vie et être une bosseuse qui, autant ne s'embarque pas facilement dans de nouveaux projets, autant, une fois donné sa parole, s'y investit totalement.

Indépendante et autonome

«Je suis de nature plutôt indépendante et autonome, explique-t-elle au cours d'une tournée de pro-

motion pour le 7e Salon international du design de Montréal qui se déroule aujourd'hui samedi à la Place Bonaventure de Montréal et dont elle a accepté d'être la porte-parole. J'ai souvent dit non à des projets d'animation de ce genre, j'avais d'ailleurs déjà dit non trois fois à *Bon dimanche*, précédemment, mais je venais de quitter *La course autour du monde*, après quatre saisons, et tous les gens, autour de moi, m'encourageaient à accepter.»

Reine Malo s'est engagée dans l'expérience avec la rigueur qu'on lui connaissait déjà et avec l'assurance de celle qui savait qu'elle avait toujours bien fait ses devoirs et très bien appris ses leçons.

«Car je n'ai jamais fait ce métier de façon frivole ou légère. Plus un invité m'impressionne, plus je me prépare. Une entrevue, pour moi, c'est comme une partie d'échecs. Je dois avoir devant moi de multiples portes à ouvrir. Même si j'ai toujours travaillé avec de très bons chercheurs, il me faut toujours repasser derrière car je me fais surtout confiance en moi-même. Je considère qu'une bonne animation doit provoquer un effet boomerang: plus tu fais paraître ton invité intéressant, plus tu parais, toi, intéressant. Mais cela exige beaucoup de générosité.»

Faire ce que l'on aime

Or, tout au long des nombreuses émissions qu'elle a animées à la ra-



Téléphoto par Claude Poulin

dio, où elle a commencé, puis à la télévision, de *Babillart* à Radio-Québec jusqu'à *En rappel* actuellement présenté au Canal D en passant par *Journal intime* ou *Sous la couverture*, notamment, l'animatrice a eu souvent l'occasion de mettre à l'épreuve cette fameuse générosité mais, aussi, estime qu'elle a été très gâtée par la vie.

«J'ai toujours fait ce que j'aime, en m'imposant très peu de concessions et, je le reconnais, j'ai bien gagné ma vie, ce qui me permet aujourd'hui de faire des choix. Mais j'ai été sérieuse, je me suis comportée en écurie, ce qui me permet désormais de voir venir. C'est là un luxe énorme.»

Elle attribue d'ailleurs ces événements extraordinaires qui sont arrivés dans sa vie à son attitude indépendante qui fait que de grandes choses sont survenues sans qu'elle travaille très fort pour les obtenir.

Une vie pleine

Farouche dans son indépendance, Reine Malo l'est d'autant plus qu'au moment où a pris fin *Bon dimanche*, en 1991, l'année sabbatique

Avec son air de petite fille sage, ses bonnes manières et sa belle éducation, Reine Malo a su s'imposer au fil des ans et des émissions comme une de nos grandes animatrices.

qu'elle s'est octroyée pour refaire le plein lui a permis de prendre conscience qu'elle n'était aucunement en manque d'un studio.

«J'ai constaté que ma vie était pleine de mille autres choses et, surtout, j'ai découvert le voyage qui est devenu pour moi une vraie passion. Après l'écriture et la lecture, cette activité est indissociable de ma vie.»

Ce qui a incité la dame à s'investir, depuis ce temps, surtout dans la collaboration, ce qui lui donne le temps nécessaire pour s'adonner à tout ce qu'elle aime dont la décoration, un engouement qui fait d'elle une porte-parole particulièrement significative pour le Salon international du design d'intérieur.

Même que si elle avait à choisir à nouveau un métier, elle opérerait sans hésitation pour le design, sans regret aucun pour l'animation.

«Mais, aujourd'hui, si je disais oui à une continuité qui m'accaparerait, il faudrait que l'on me présente un projet d'une envergure aussi extraordinaire que *Bon dimanche*. Car c'était pour moi une émission sur mesure, confortable par sa formule et son format parce que s'attachant à tout ce qui me passionne: le cinéma, la littérature, les arts visuels, la danse, ici et ailleurs. Mais on ne trouve plus ce genre de magazine culturel.»

Or, pour Reine Malo, l'animation est un métier où il faut garder la flamme, celle-là même qu'elle sait aujourd'hui savoir cultiver ailleurs!

Alain Lamontagne: de racines et de modernité

En duo avec Michel Donato, l'harmoniciste atomise les frontières des genres musicaux

Rachel LUSSIER Sherbrooke

Parmi les mots images les plus exquis de la parlure de ce Québec, on entend «musique à bouche», on retrouve «ruine-babines». Est-ce la faute de cette poésie hyperréaliste qui dit si sincèrement ce qu'elle a à dire, qu'ici, on ait si longtemps fait la gueule au terme harmonica qui, en ce qui a trait à l'instrument tel qu'on le connaît, prend sa source dans l'allemand moderne de la fin du XIXe siècle, où serait-ce qu'on a mis long de temps avant d'accorder au dit instrument, pourtant aussi magique que polyvalent, ses lettres de noblesse?

musique

En tous cas.

«Au Québec, —je parle de vrais chiffres et de temps récents—, 57 000 personnes sur 75 000 interrogées, ne savaient pas qu'un joueur d'harmonica s'appelait un harmoniciste», soutient Alain Lamontagne.

Joueur virtuose, brillant compositeur, chercheur né, musicien de longue route et de tour du monde,

Lamontagne ne s'est pas recyclé en sonneur chez Léger-Léger! Il essaie de donner la note juste. Tout simplement.

«Pour la plupart des gens, selon les goûts culturels, l'harmonica est associé soit au folklore, soit au blues, soit à *Il était une fois dans l'Ouest!* Il y a peu de grands compositeurs pour l'instrument, comme il y a peu d'interprètes qui cherchent à en explorer à fond les possibilités.»

Or, ces possibilités sont innombrables, souvent complexes, parfois fort subtiles.

L'association de Lamontagne et de Michel Donato, d'abord en spectacle et tout récemment sur disque, en offre une preuve irrécusable.

Un propos original, à la fois libre et construit, fait de racines et de modernité, un discours musical qui atomise les frontières des genres musicaux.

«Je ne crois pas qu'on aurait pu faire ça ailleurs, ça ne peut pas être autre chose que québécois», dit le compositeur-interprète.

C'est vrai. Et du coup la saveur devient internationale. Cet album vient enrichir de belle manière le nouveau courant des *Musiques du monde*, les vraies, les pures.

«C'est ça, la culture distincte», clame Lamontagne, nullement prétentieux, mais conscient et fier.



L'harmoniciste Alain Lamontagne forme duo avec Michel Donato.

Jazz? Folk? Blues? Fusion?

Niet.

Et Da!

Le plus extraordinaire, c'est que tout ça se tient pour former des musiques absolument accessibles, avec en prime de quoi nourrir les oreilles plus chercheuses. L'album est titré *De toute beauté*. Et il l'est!

Donato en symbiose: l'anarchie et la structure

Depuis 20 ans ou autour, Lamontagne s'applique à extirper tout

le mystérieux pouvoir de l'harmonica à partir des racines profondes d'un Québec qui en a fait ses belles soirées de reels et de gigue, jusqu'à une musique tout à fait actuelle, en passant comme il se doit par les ranchs américains et les boîtes de jazz en fumées bleues.

Avec lui, il faut oublier d'entrée de jeu tout ce qu'on prétend savoir à propos de l'harmonica. Ou presque.

Pas encore content, Lamontagne a carrément fait oeuvre d'inventeur,

de précurseur dans le monde de la percussion, en créant son fameux «plancher podorythmique», un instrument fait de 1440 petits carrés d'aluminium reliés à un ordinateur, à un circuit de sortie MIDI, à un amplificateur, à un moniteur, etc. Même les souliers utilisés pour en jouer sont futuristes!

«Podorythmie non plus n'est pas au dictionnaire!»

On peut toujours continuer d'utiliser *tapteur de pieds*, mais pour ce qui est de suivre celui-là!

L'association avec Donato, qui dure depuis deux ans, allait ouvrir d'autres voies.

«Pour être lyrique, pour que mon écriture, surtout faite d'associations de sons sympathiques ne soit pas trop aérienne, pour que ça se tienne, il fallait que je sois soutenu. Or, à cause notamment du défi que représente le plancher MIDI, il n'y avait pas beaucoup de musiciens auxquels je pouvais m'associer. Donato a du génie, on pense qu'il a tout fait, mais moi je prétends qu'il n'aura jamais fini d'inventer, de s'adapter à l'inadaptable.»

Effectivement, en plus de son intelligente singularité, cette alliance musicale s'avère de pleine maturité, d'entière complicité.

Résultat: symbiose. L'anarchie se coalise à la struc-

ture, les deux montréalais parviennent à fusionner leurs influences culturelles, leurs lots impressionnants d'expériences et leurs inspirations respectives.

Le courage artistique

Il en a fait du chemin les gars Lamontagne. L'air de rien, souvent en solitaire, il fait partie de la branche armée de la culture, celle qu'on entend peut-être moins parce qu'elle ose, qu'elle cherche, qu'elle a du courage, parce qu'elle est celle qui propulse vers le siècle qui vient.

«Je fais juste ma job. C'est ça être un artiste dans sa société. Soit j'ai du courage, soit j'ai une tête de cochon!»

À propos de son évolution il dira: «Je suis encore folkloriste, je suis encore conteur, ce sont mes racines qui me font grandir.»

Les instruments qu'il chérit: «Ce sont les plus humains. L'inspiration et la respiration. Et le rythme des pieds. Comme en début de vie, apprendre à souffler, puis apprendre à marcher.»

Le reste est question d'imaginaire, de grandeur d'âme, de coeur et d'esprit ouverts.

Le talent?

«La virtuosité a ses limites, après, c'est ta vie que tu dois jouer.»

Demain ramène la Journée internationale des musées

Le Musée du Séminaire: 115 ans et un avenir prometteur

Pierrette ROY Sherbrooke

Si le passé est garant de l'avenir, ainsi que le dit le dicton populaire, il n'y a aucun doute là-dessus, l'avenir du Musée du Séminaire est rempli de promesses.

D'ailleurs, il y a fort à parier qu'à sa mise sur pied en 1879, quatre années après la naissance de l'établissement d'enseignement de la rue Marquette, se trouvaient bien peu de visionnaires pour présumer de l'importance qu'allait prendre, au cours de ces 115 années de vie, la petite collection qu'on y avait réunie à même la générosité de quelques donateurs.

Mais, déjà, on avait clairement défini la vocation initiale qui était de «constituer un musée aussi complet que possible de la faune, de la flore et des minéraux des Cantons de l'Est».

Des étapes charnières

Et c'est dans cet esprit que l'abbé Pierre-Achille Bégin pendant 31 ans, puis Léon Marcotte pendant 65 ans, se sont consacrés au développement de l'institution, remplacés en 1973 par Carole Gagnon puis, en 1980 et depuis ce moment, par Charles Farrar.

Mais l'incorporation et la formation d'un Conseil d'administration, survenus en 1973, de même que la mise sur pied du Centre Léon-Marcotte, en 1976, ont constitué des étapes charnières dans le développement de l'institution muséologique, le plus vieux musée témoin d'histoire naturelle au Québec que l'on retrouve encore dans sa forme originale.

Et, 115 années plus tard, le Musée du Séminaire de Sherbrooke qui

sera appelé à devenir dans un court avenir le Musée de la nature et des sciences s'impose comme un spécialiste en diffusion de la culture au Québec car il a su, au fil des ans, harmoniser à la fois le volet historique unique que recèle le Musée de la Tour, et la mission de diffusion qu'il s'est donné pour rendre la nature et les sciences naturelles accessibles au plus grand nombre tout particulièrement par la vitrine qu'offre le Centre Léon-Marcotte.

exposition

D'ailleurs, sous le «règne Farrar», le Musée a acquis une réputation enviable, et tout à fait méritée, d'autorité en matière d'expositions itinérantes dont il assume toutes les étapes de production, de sa conception initiale à son achèvement vers les centres d'exposition.

Reconnue tout autant à l'échelle régionale qu'à l'échelle nationale par de nombreux prix qui lui ont été attribués au cours des dernières années pour son dynamisme, pour la qualité de ses expositions, de son expertise et de son entrepreneurship, l'équipe du Musée du Séminaire de Sherbrooke se sent aujourd'hui tout à fait justifiée de célébrer cet anniversaire de fondation en conviant son public, celui qui l'a aidée à assurer son rayonnement au fil des ans, à différentes activités.

Les célébrations

Quelques mois à peine avant d'annoncer l'emplacement de son Musée de la nature et des sciences pour lequel les dernières négociations sont en cours, le projet étant

maintenant fin prêt à être réalisé, le Musée du Séminaire est tout particulièrement heureux de mettre sur pied différentes initiatives qui contribueront encore davantage à son rayonnement.

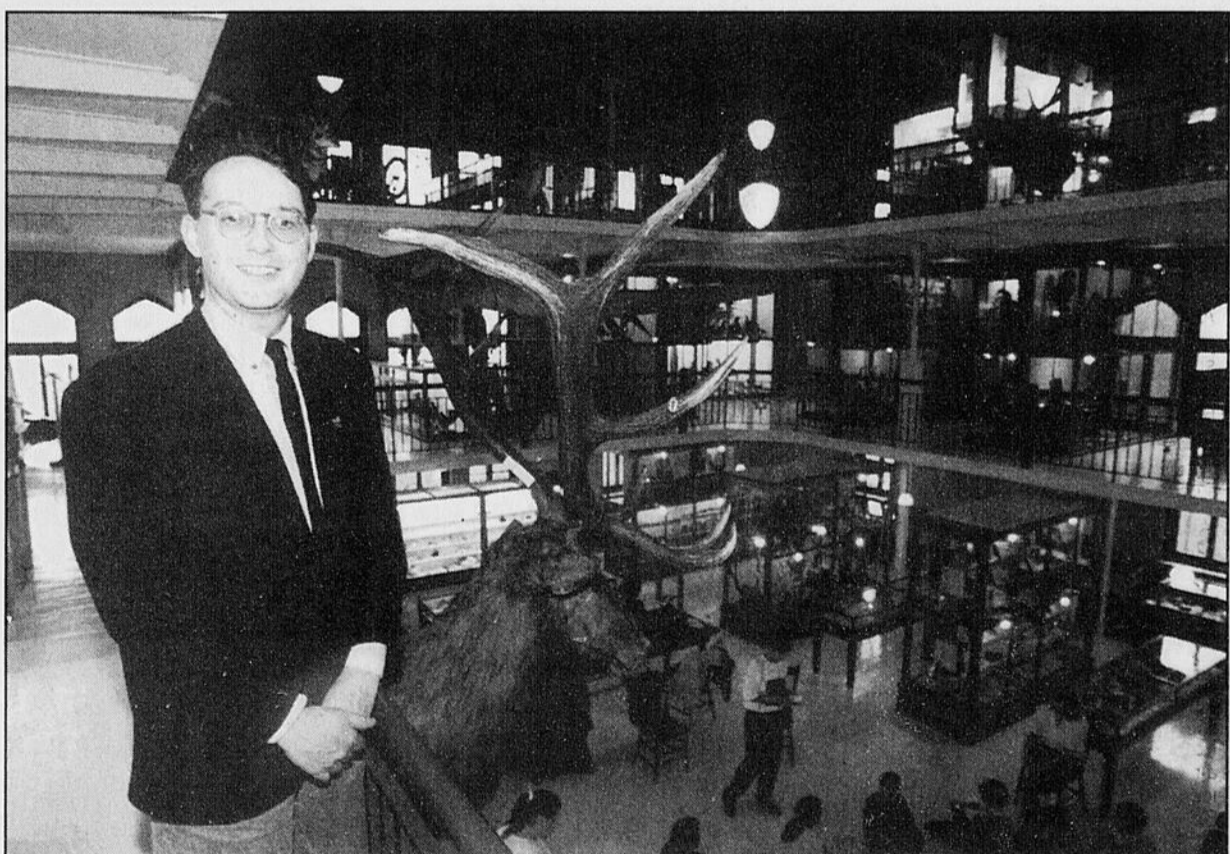
Ainsi, l'année 1995 a été l'occasion d'organiser une série de conférences le dernier jeudi de chaque mois —une se tenait justement jeudi dernier et portait sur les chauves-souris et la prochaine, prévue pour le 29 juin abordera la question des milieux naturels à préserver— et si l'expérience est concluante, celles-ci devraient être poursuivies sur une base régulière.

Tout au long de l'été, soit du 24 juin au 4 septembre, les ateliers de découverte Microzoo permettront aux jeunes de se familiariser avec les habitudes et les façons de vivre des petits animaux.

Parallèlement, le Centre Léon-Marcotte présente jusqu'au 4 septembre l'exposition *La nature dans tous ses états*, co-produite avec le Biodôme de Montréal où elle a déjà remporté un très vif succès et qui, après son séjour à Sherbrooke, partira pour la Nouvelle-Écosse.

De plus, cette année 1995 sera marquée par un effort particulier pour rendre le Musée de la Tour plus accessible aux groupes du milieu pour des conférences, des rencontres, des réunions spéciales.

Avec huit de ses expositions qui circulent actuellement à travers le Canada, une autre en Europe, des projets de co-production avec la France, avec le Musée de la Civilisation et l'Université de Montréal, le Musée du Séminaire se sent largement justifié de célébrer, demain dimanche, la Journée internationale des musées. Car son propre rayonnement a déjà largement dépassé les frontières du pays!



Téléphoto par Claude Poulin

Le directeur Charles Farrar au Musée de la Tour du Séminaire: la fierté de célébrer 115 années d'histoire.

À visiter ou à revisiter...

Sherbrooke

La Journée internationale des musées qui se déroule demain dimanche sera soulignée de façon toute particulière dans tous les musées de l'Estrie alors que l'admission sera gratuite, entre 11 et 17h, et que des activités d'animation spéciales seront organisées pour l'occasion dans la plupart des institutions.

C'est donc là une belle occasion de risquer une jolie balade en voiture, à l'extérieur de la ville, ou d'accepter l'une des nombreuses propositions qui nous sont faites, à Sherbrooke même.

À Sherbrooke, participant à ce grand événement la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke, la Société d'histoire de Sherbrooke, la Maison de l'Eau et le Musée du Séminaire de Sherbrooke incluant le

Musée de la Tour et le Centre d'exposition Léon-Marcotte.

En région le Centre d'interprétation La Poudrière de Windsor, le Musée J. Armand Bombardier de Valcourt, le Centre d'artistes de l'Université Bishop et le Musée Uplands de Lennoxville, le Musée Beaulieu de Coaticook, le Musée Curtis-Colby de Stanstead et le Centre d'interprétation de l'ardoise de Kinsbury participeront également à l'événement.

Le charme en deux couleurs... et des souvenirs

Fi de préambule, l'espace manque. Disons simplement que nous parlerons charme, seulement nous le ferons avec deux artistes à qui ne colle absolument pas l'étiquette... chanteurs de charme. Après tout, il faut bien de temps en temps redonner aux mots leur véritable sens!

DANIEL LAVOIE, ICI
Les disques Smatt-Musicor
DC SMAC 6242

Attendu le gars Lavoie. D'abord parce qu'on l'aime. Ensuite parce que l'étalage dans les médias des dé-

convenues financières de quelqu'un qu'on aime, d'un artiste comme Lavoie qu'on savait complètement, généralement et honnêtement engagé dans son rôle d'artiste, amène à se poser 36 questions.

Qu'on se rassure, Daniel Lavoie est un grand seigneur et il a eu la bonne idée de répondre aux temps gris par de la couleur. Coloris doux cependant, chaleureux et subtils.

Comme des lever de soleils, com-

me des arc-en-ciel, *Ici* est un album tout en nuances, paisible, inspiré.

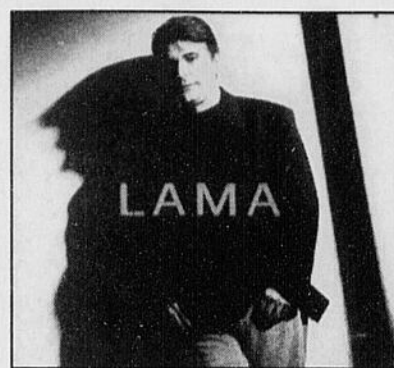
Onze chansons et une seule trame: l'amour.

Traces de sensualité. Force d'une quiétude certaine. Sensibilité mise au service du versant clair de la vie.

disques

Un disque qui s'écoute d'un bout à l'autre comme on reçoit les paroles d'un ami qu'on n'a pas vu depuis un bon moment.

C'est figolé, mais pas aseptisé. C'est contrôlé, mais libre aussi. Du Lavoie tout craché, hors style, hors étiquette, dans des arrange-



bien tournées.

Oui, on peut comparer ce huitième album en français à *Nirvana bleu* (1979), le tant aimé. On peut rapprocher, histoire de préciser les indices, mais c'est tout. *Ici* est un disque original, léché, qu'on remettra cent fois sur la table d'écoute.

LAMA, Éponyme
WEA Music, DC 98650

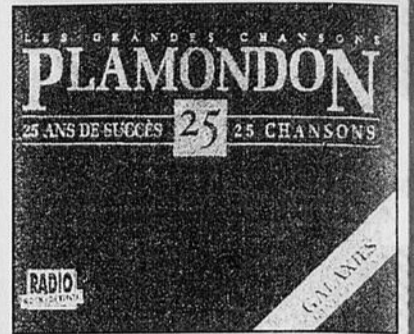
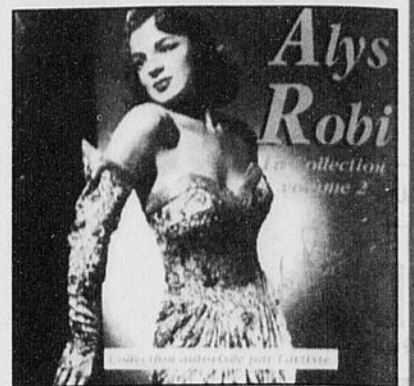
Une valeur sûre pour plusieurs. Lama sait encore surprendre, il a du métier, de la gueule, une voix et une plume qui en valent un tas d'autres, et il sait brasser les émotions.

Devinez de quoi on cause surtout? D'amour, vous l'avez dit. Et surtout du mal de vivre, des enfants, d'espoir, d'amitié, de masculinité.

Une programmation parfois trop envahissante, une section rythmique qui ne pêche pas par excès d'originalité, mais quelques jolis passages avec les cuivres et les chœurs notamment.

À PROPOS DE MADAME ROBI

La question m'a beaucoup été posée et voici ma réponse. Entre le repiquage vite fait des enregistrements originaux offert à petit prix par BMG Musique sous l'affreuse pochette rougeasse et le titre *Les succès d'Alys Robi* et les disques *Alys Robi. La collection, vol.1 et 2* que propose Fonovox qui s'est donné la peine de procéder à un nettoyage des bandes et d'enregistrer plusieurs airs moins connus, il n'y a pas à hésiter une seconde. Question de respect. Question de qualité d'écoute.



Question de vraiment en apprendre un bout sur le répertoire de la dame, il faut choisir le produit de Fonovox.

DEUX COUPS BIEN FRAPPÉS

On tentera d'y revenir plus en détails, mais vu l'importance et la médiatisation des produits, disons tout de suite que oui, le coffret double consacré à Plamondon de même que le double live de *La maudite tournée* de Charlebois, valent largement le coup et leur coût. Des morceaux d'anthologie. Rien de moins.

GRATUIT POUR TOUS
Journée internationale des musées

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

115 NATURELLEMENT!

MUSÉE ENDIMANCHE

TRÉSORS D'ENFANTS

ACTIVITÉS ANIMATION TIRAGES

DIMANCHE 28 MAI 1995
DE 11h00 À 17h00

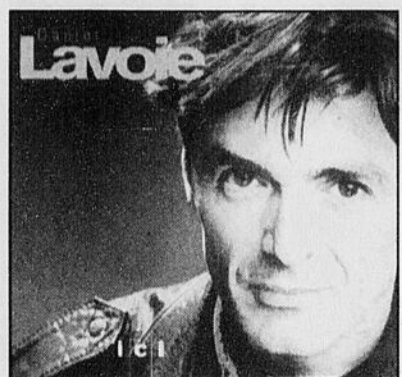
222, rue Frontenac, Sherbrooke
Information: 564-3200

GRATUIT POUR TOUS
Journée internationale des musées

En collaboration

CHLT 63AM CITE 103.7FM cfks 30 TV 9 CKBH-TV LaTribune

pour toute la famille



Ajoutez la voix unique du grand Daniel, ronde, duvettée avec juste ce qu'il faut de gravillons dedans, et la séduction est totale, d'autant plus que Lavoie, Louise Dubuc, Sylvain Lelièvre, Louise Forestier et Mario Proulx (hui, hui, le journaliste de la SRC originaire de Sherbrooke qui, incidemment, cause ici une belle surprise) ont peaufiné des textes à la hauteur de lignes mélodiques fort

Festival du lac Massawippi

Les Récitals 1995

13e saison

LES RÉCITALS 1995

LE DIMANCHE 28 MAI
LE QUATUOR CLAUDEL ET MARIE FABI

Un quatuor à cordes et la pianiste Marie Fabi

À VENIR
LE 4 JUIN LE DUO MARC WIDNER ET CAROLE BOGENEZ
Piano et violoncelle

Église Ste-Élisabeth
Chemin Capelton, North Hatley
Billet: 10\$ à la porte
11 h 45 Tél. (819)346-7379

DOUBLE SIGNÉ présente

Les Ateliers-théâtre 10 ans de fête

L'école de la médiancée

THÉÂTRE DU PARC ACCOSES-CARTIER

Billetterie : (819) 820-1000

LaTribune Ville de Sherbrooke

Une comédie de Sheridan, adap. Claude Spaak
Mise en scène de Mario Trépanier
Un véritable classique où les mauvaises langues s'en donnent à cœur joie

Du 24 au 27 mai 1995, 20 h

Patrick Huard

Quoi?
Vous n'avez pas encore vu le show?
Hâtez-vous!
Il reste encore quelques bons billets.

6, 7, 8, 9 et 10 juin à 20 h 30

RATED 18 ANS +

SALLE MAURICE-O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Une collaboration de
Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie
La Tribune
CHLT 63AM

Achetez au 820-1000

IGA RADIO LOCALITÉ TELE

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 1995-1996

Présenté par Bell

6 FILMS COMMENTÉS SUR SCÈNE

- AU SOLEIL DES ÎLES GRECQUES
- ISLANDE
- THAÏLANDE
- SPLENDEUR DES ÎLES DE L'Océan Indien
- MILLE ET UNE TURQUIE
- À LA RECHERCHE DES SOURCES DU NIL

EN VOUS ABONNANT

- COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN MAGNIFIQUE TOUR DE GRÈCE « TERRE ET MER »
- TOURS CHANTECLERC la qualité à tout prix
- RECEVEZ UN PASSEPORT REMPLI D'OFFRES ST-HUBERT

SALLE MAURICE-O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820-1000

Également présenté à
Drummondville et Granby

Anna 6-18 de Nikita Mikhalkov Une leçon d'histoire bouleversante

Une critique de Pierrette ROY

Du communisme au marché libre. De l'URSS à la Russie. Et, surtout, de l'enfance à l'âge adulte.



La Quinzaine du Film Européen
Anna 6-18, le tout nouveau film du réalisateur russe Nikita Mikhalkov, raconte tout cela et bien plus mais d'une façon telle, d'ailleurs la façon unique et exceptionnelle qu'on lui connaît déjà bien, qu'il saura séduire tous les publics, qu'ils soient cinéphiles ou non, férus d'histoire ou complètement ignares en la matière, très sensibles ou d'approche plutôt stoïque, pour un peu qu'ils aient envie d'être touchés.

Un documentaire touchant

Car c'est d'abord ce résultat que provoque le film, présenté à trois reprises au cours de la fin de semaine à la Maison du cinéma dans le cadre de la Quinzaine du film européen et



Anna âgée de 7 ans et son père, le réalisateur Nikita Mikhalkov.

qui a été tourné sur treize années autour du personnage de la petite Anna, la fille aînée du réalisateur avec, en trame de fond, les graves bouleversements qui ont secoué le pays et tous les pays de l'est au cours des dernières années.

Or, d'apprendre que le film est un documentaire, présenté de plus en version originale avec sous-titres, ne devrait pas effrayer les plus rebelles à ce genre cinématographique

tellement l'ensemble coule de source, alliant la puissante poésie de narration du réalisateur à la gravité d'un propos politique lourd de sens mais qui n'est pas, pour autant, déprimant.

À travers ce film qui s'élabore comme une sorte d'album de famille mais qui insère une foule de documents inédits sur la petite et grande histoire de la Russie, on apprendra et comprendra mieux que dans le

plus savant et documenté expose tous les espoirs les plus utopiques mais aussi toutes les désillusions les plus amères d'un peuple dont la profonde confusion des valeurs, si l'on en croit le réalisateur, vient d'une crise de la foi, le défaut de ceux qui ont voulu bâtir un empire sans Dieu, à la recherche d'une idole, de Lénine à Gorbatchev.

Et, ce pan de vie familiale qui nous est raconté en parallèle s'élabo-

re sans complaisance aucune et hors de tout exhibitionnisme, avec toute la sensibilité d'un réalisateur - aussi père - qui veut comprendre mais qui, pour autant, n'a pas peur des silences, des moments d'émotion, des larmes même.

La sensibilité surtout

D'ailleurs, certains de ces instants sont d'une beauté et tendresse presque insoutenables telle-ment Anna, avec sa grâce, illumine littéralement l'écran!

À travers cinq questions, toujours les mêmes, que Mikhalkov pose à sa fille au cours de ces treize années, c'est non seulement à l'évolution d'une enfant russe que l'on constate de plus en plus intégrée à un système - c'est la peur d'être différent qui, ici, guette tout le monde - que l'on assiste mais aussi à l'éta-

blissement d'un nouvel ordre, celui que l'on connaît maintenant comme la Communauté des États indépendants, avec toute la douleur qui ceci comporte.

Souvent tourné clandestinement, jusqu'à la toute fin, intégrant certaines séquences censurées de son propre film *Quelques jours dans la vie d'Oblomov* mais conservées par la monteuse, et donnant à voir des documents d'archives que l'on n'avait jamais vus précédemment et qui sont éloquentes des bouleversements qui ont secoué le pays, *Anna 6-18* s'impose comme un film à côté duquel on ne peut décidément pas passer, tellement il renferme à la fois la vision éclairée et articulée d'un grand artiste sur son propre pays en même temps que toute la tendresse du monde!

63, rue King ouest LA MAISON DU CINÉMA (819) 566-8782

OUVERT EN APRÈS-MIDI DIMANCHE SEULEMENT!

PROCUREZ-VOUS LA CINÉ-CARTE - UNE VRAIE AUBAINE! 10 films pour 45\$

"LA COMÉDIE ROMANTIQUE LE PLUS DRÔLE DE L'ÉTÉ"
- Pat Collins, WWOR - NEW YORK
Billy Crystal Debra Winger
OUBLIONS PARIS
version française de FORGET PARIS
Tous les soirs: 7:05 - 9:10 Dimanche: 1:10 - 3:10 - 7:05 - 9:10

MAUVAIS GARÇONS
BAD BOYS
Tous les soirs: 9:10

"UN FILM ABSOLUMENT ENCHANTEUR!"
- Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEWS
Sandra Bullock Bill Pullman
Pendant Ton Sommeil
version française de WHILE YOU WERE SLEEPING
Tous les soirs: 6:55 - 9:25

"C'EST DE LA PURE MAGIE! D'UNE GRANDE BEAUTÉ. UN CONTE FÉRIQUE."
- Just Segal, GOOD MORNING AMERICA
LA PETITE PRINCESSE
version française de A LITTLE PRINCESS
Tous les soirs: 7:05 Dimanche: 1:10 - 3:10 - 7:05

KEANU REEVES
JOHNNY MNÉMONIQUE
LE FUGITIF DU FUTUR LE PLUS RECHERCHÉ SUR LA PLANÈTE
VERSION FRANÇAISE DE JOHNNY MNEMONIC
Tous les soirs: 7:10 - 9:15 Dimanche: 1:20 - 3:20 - 7:10 - 9:15

MERVEILLEUX!
"CASPER" EST LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ÉTÉ."
- Bob Polunsky, CBS SATELLITE NEWS COOPERATIVE
MAGIQUE!
"UNE COMÉDIE MERVEILLEUSE ET MAGIQUE."
- Jim Ferguson, PREVUE NETWORKS
CASPER
version française Laissez-passer refusés
Tous les soirs: 7:00 - 9:05 Dimanche: 1:05 - 3:05 - 7:00 - 9:05

LA QUINZAINE DU FILM EUROPÉEN PRÉSENTE VEN. SAM. DIM.

"Je n'avais encore jamais vu un film à la fois aussi beau, aussi éclairant et aussi bouleversant. À voir tout de suite, avant tout autre."
- LA PRESSE
ANNA: 6-18
un film de Nikita Mikhalkov
Ven.: 9:15 Sam.: 7:15 Dim.: 1:15 - 7:15

"Le public et les critiques en tombent amoureux."
- Peter Travers, ROLLING STONE
Un Cercle d'Amis
version française de Circle of Friends
Dimanche: 1:20 - 3:20

Frais et souvent très drôle, ce film est une chronique humoristique d'une famille qui s'aimait et s'entredéchirait pour cause de mécontentement politique, du temps où la France rêvait.
- LE DEVOIR
Ven.: 7:15 Sam.: 9:15 Dim.: 3:15 - 9:15

Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes

CINÉMA CAPITOL matinées, mardis et mercredis soirs: \$4.50 59 rue King est, Sherbrooke 565-0111

BRUCE WILLIS
MARCHE OU CREVE
"UN FILM D'ACTION ABSOLUMENT DRÔLE ET ÉPOUSTOUFLANT!"
version française de DIE HARD WITH A VENGEANCE
- Peter Travers, ROLLING STONE
JEREMY IRONS SAMUEL L. JACKSON
Laissez-passer refusés
Tous les soirs: 7:00 - 9:30 Sam. dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

CINÉ-PARC ORFORD OUVERT TOUS LES JOURS! 843-9575
Autoroute 10 et 55, sortie 123 (Omerville)

CASPER
version française
Laissez-passer refusés

BRUCE WILLIS
MARCHE OU CREVE
"UN FILM D'ACTION ABSOLUMENT DRÔLE ET ÉPOUSTOUFLANT!"
- Peter Travers, ROLLING STONE
version française de DIE HARD WITH A VENGEANCE
Laissez-passer refusés
DAVID CARUSO NICOLAS CAGE SAMUEL L. JACKSON
LE BAISER DE LA MORT
v.f. de KISS OF DEATH

LE THÉÂTRE Chéribourg PRÉSENTE Salle climatisée

L'ESTRIE D'SHOW
humour et folie

Manielle Léveillé Guy Richer Mario Jean

DU 30 JUIN AU 12 AOÛT 1995
RÉSERVATIONS: (819)843-5440

Sortie 118 de l'autoroute 10, direction Parc du Mont-Orford

FAMOUS PLAYERS
Cinéma 3050 Boul. PORTLAND 565-0366 MATINÉE A \$4.99
CARREFOUR DE L'ESTRIE SAM ET DIM JUSQU'A 6H00
DIE HARD WITH A VENGEANCE (VOA) (13+)
SAM. ET DIM.: 1 H 55, 4 H 25, 7 H 00, 9 H 25, SEM.: 7 H 00, 9 H 25

"UNE TENSION SI INTENSE CAPABLE DE VOUS ARRACHER VOTRE DERNIER SOUFFLE!"
- KENNETH TURAN, LOS ANGELES TIMES

"PUISSANT! UNE AVENTURE A VOUS COUPER LE SOUFFLE, VRAIMENT INTENSE!"
- DELORES BARCLAY, ASSOCIATED PRESS

"LE VRAI GRAND SUCCÈS DE L'ÉTÉ!"
- PETER TRAVERS, ROLLING STONE

LE DANGER VIENT DE L'ABÎME
DENZEL WASHINGTON GENE HACKMAN
MARÉE ROUGE
VERSION FRANÇAISE
SAM. ET DIM. 2 H 05, 4 H 30, 7 H 10, 9 H 35 SEM.: 7 H 10, 9 H 35

"EXCITANT, AVENTURE ROMANTIQUE... À VOUS COUPER LE SOUFFLE, Énergie acharnée..."
- Peter Travers, ROLLING STONE
"UN JOYAU DE LA COURONNE GIBSON"
- Anne Brodie, CFTO-TV

ROMANCE, HUMOUR ET PASSION...
Un film d'action rempli de suspense et de scènes romantiques...
- Roger Ebert, ABC-TV, CHICAGO

MEL GIBSON
BRAVEHEART
VERSION FRANÇAISE
SAM. ET DIM. 1 H 00, 4 H 35, 8 H 10 SEMAINE: 8 H 10

Quand les chats se font féministes et auteurs

Il fallait y penser: imposer non seulement comme personnage principal un animal, en l'occurrence une chatte, mais l'installer comme auteur d'un journal dont la traduction, pour les pauvres être humains que nous sommes, est rendue possible par la voix d'un interprète, un bon grand-père qui sait très bien la comprendre.



Pierrette ROY

Et si ce que l'on peut dire de l'entreprise est quelle est pour le moins originale, on peut également ajouter du résultat qu'il est tout à fait délicieux.

livres

Il est l'oeuvre d'un expert-comptable à la retraite, Aimé Galarneau, qui, dans son premier roman *Journal de Bottine, Chatte d'Espagne*

née au Canada, fait la preuve éloquentes que l'on peut passer des chiffres aux mots avec talent et savoir-faire.

Publié par une maison d'édition montréalaise, les éditions SMBi inc. dont j'ignorais jusqu'à maintenant l'existence et dont c'est peut-être là la première publication — du moins, aucune indication ne nous permet de croire le contraire — *Le Journal de Bottine* s'élabore sur un peu plus d'une année et coïncide avec les différents événements, plutôt houleux, qui caractériseront l'installation de cette chatte d'Outremont dans les Hautes-Laurentides pendant le séjour de ses maîtres en France.

Son interlocuteur privilégié, le père de ses Grands maîtres et grand-père de ses Petits maîtres, viendra traduire en mots, pour notre bénéfice — en se permettant même, à l'occasion, quelques interventions personnelles —, ce qui se passe dans la tête de cette joyeuse luronne pour le moins délurée et rebelle qui, en plus de semer de nombreux émois dans le village qui l'héberge, sera érigée en héroïne nationale avant d'être pour-

chassée pour extermination.

Féministe dans la confrérie — ou «consoeurie» — des chats comme on est féministe dans celle des humains, elle s'appliquera à rétablir certaines injustices, égratignera au passage quelques comportements humains, philosophera même sur de multiples sujets et, désormais consciente d'avoir subi une grave injustice, s'im-

provisera elle-même praticienne d'un métier pour le moins étonnant, dans une perspective féline, et dont je vous réserve la surprise.

C'est là un roman drôle, frais, fantaisiste, plein de rebondissements et de finesse, proche du pamphlet avec ses courts morceaux quotidiens satiriques.

En quatrième de couverture, on dit qu'il pourrait modifier la perception que nous avons des animaux et de nous-mêmes.

Je n'irais peut-être pas jusque là mais affirme néanmoins qu'il s'agit d'une joyeuse découverte, idéale pour la saison estivale et joliment illustrée de dessins, tout simples, d'un charmant derrière de chat!

GALARNEAU, Aimé, *Le Journal de Bottine, Chatte d'Espagne née au Canada*, éditions SMBi, 228 pages.

OÙ ES-TU?

Autre jolie exploration à laquelle nous amène le tout nouveau roman de Solange Chaput-Rolland *Où es-tu?* est celle de l'emprise, de plus en plus importante dans nos vies, du téléviseur qui est ici à l'origine de la rencontre de deux êtres qui ont fait



une croix sur les grands sentiments amoureux jusqu'à ce qu'une erreur de transmission les mette en contact. Ce troisième roman dans la nouvelle carrière de la Sénatrice, publié aux éditions Libre Expression, plaira résolument à tous ceux qui ont aimé les deux premiers.

Personnellement, le style un peu ampoulé, par moments, de la romancière m'agace un peu tout comme l'espèce de naïveté qu'elle exprime

dans son approche de sentiments de ses personnages.

Ceci étant écrit, *Où es-tu?* est d'une lecture néanmoins facile et agréable qui ne manque pas d'un certain intérêt.

CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Où es-tu?*, éditions Libre Expression, 202 pages.

La musique berce North Hatley

Kathy NOËL Sherbrooke

Le Quatuor à cordes Claudel et la pianiste Marie Fabi berce North Hatley de leur musique, dimanche, à l'occasion du 6e concert de la série marquant le Festival du lac Massawippi.

Native de Sherbrooke, Marie Fabi, a offert plusieurs prestations autant à Chicago, New York, Los Angeles qu'à Bruxelles ou Barcelone, notamment avec le Trio Lyrika. Soliste invitée à plusieurs reprises par des orchestres de Laval, de la Montérégie et de Sherbrooke, elle accompagnera cette fois le Quatuor à cordes Claudel, dans un répertoire de musique de chambre.

Fondé en 1989, le Quatuor à cordes Claudel est composé d'Elaine Marcell, première violoniste, de Marie-Josée Arpin, seconde violoniste, de Jutta Puchhammer-Sédillot, altiste et de Thérèse Motard, violoncelliste. Fort d'un répertoire qui en fait l'un des meilleurs ensembles musicaux au Canada, le Quatuor à cordes a notamment mérité les éloges d'Agnès Grossman.

Sixième d'une série de dix, le concert aura lieu en l'église Sainte-Elisabeth de North Hatley, à 11 h 45. Les billets sont en vente à l'entrée, au coût de 10 \$. Le Festival du lac Massawippi se poursuit jusqu'au 25 juin.



Marie Fabi



LES NOUVELLES ÉCURIES ROYALES D'HATLEY

VOUS PROPOSENT UN **CAMP D'ÉQUITATION ET LOISIRS.**

La durée des camps sera de 7 à 15 jours à partir du 2 juillet jusqu'au 20 août 1995.

Tous les enfants de 7 à 12 ans seront les bienvenus.

Hébergement, repas, équitation, jeux et loisirs.

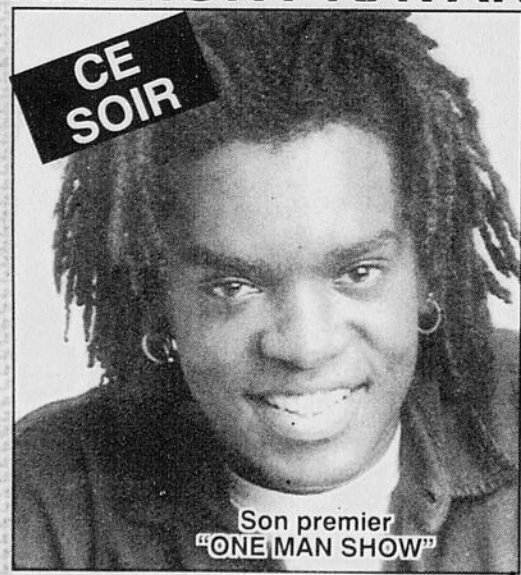
Encadrement professionnel.

Renseignements et réservations:

(819) 564-8466

2640, chemin Rodgers North Hatley Québec

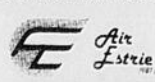
ANTHONY KAVANAGH



CE SOIR

LE **SAMEDI 27 MAI** à **20h30**

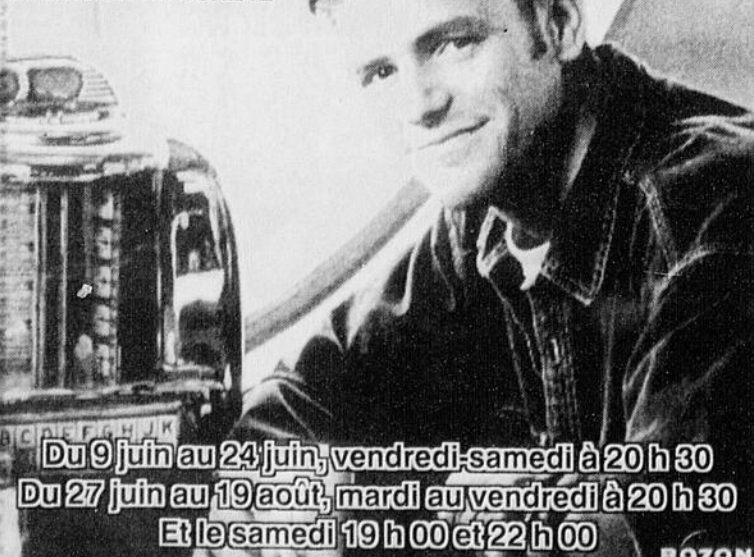
Une présentation de



Son premier "ONE MAN SHOW"

HUPRÉ

IMITATEUR-HUMORISTE

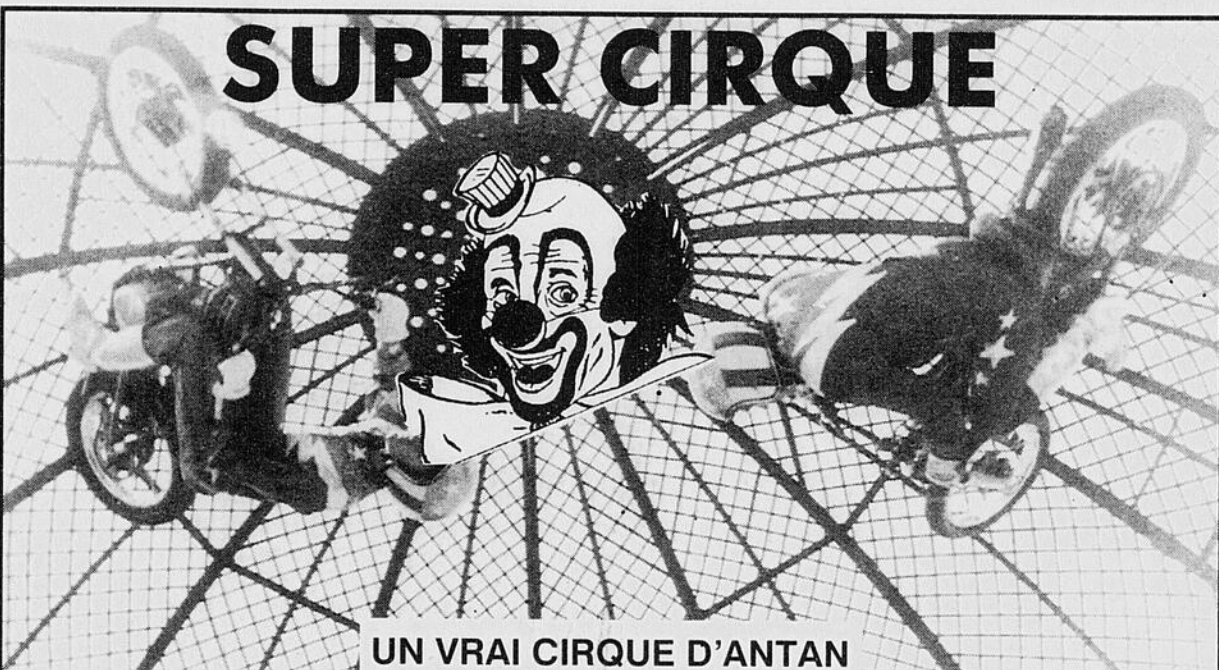


Du 9 juin au 24 juin, vendredi-samedi à 20 h 30
Du 27 juin au 19 août, mardi au vendredi à 20 h 30
Et le samedi 19 h 00 et 22 h 00

RÉSERVATIONS : 847-0470



LaTribune



SUPER CIRQUE

UN VRAI CIRQUE D'ANTAN

avec des lions, des panthères, des éléphants, des acrobates, des cascadeurs, des clowns, des jongleurs

SAMEDI - 27 MAI À 15 h ET 19 h AU PALAIS DES SPORTS

Une collaboration de

Achetez au 821-5850 Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie IGA CITE LaTribune TÉLÉ 7 CHLT 630

• APOGEE • INFINITY • EAD • KLIPSHC • ACURUS • M&K • ATLANTIC TECHNOLOGY • JVC • VELODYNE • CARVER • KIMBER KABLE • PERREAUX • CYRUS • ACURUS • RUNCO • SOUNDSTREAM •

PLEIN LA VUE, LA PASSION DU CINÉMA MAISON ET L'ART DE SON APPLICATION

- Découvrez tout son immense potentiel
- Explorez pleinement toutes ses possibilités
- Vivez la gamme des émotions

Cette qualité de **cinéma maison** est enfin disponible «chez vous» grâce à **PLEIN LA VUE!**

Laissez à **PLEIN LA VUE** le soin de vous faire



une réelle démonstration et confiez-lui vos désirs.

PLEIN LA VUE vous offre une très vaste gamme de produits, toute la technologie (Dolby, THX, AC-3) et surtout des conseils judicieux.

3 SALONS DE MONTRE SUR PLACE
OUVERT 7 JOURS ET 7 SOIRS

- Vente et installation • Cinéma maison •
- Système Hi-Fi • Antenne parabolique •

Consultation à domicile

De l'Abordable à l'Ultime

Jean-Claude Benoît

Tél.: (819) 823-9097, téléc.: (819) 823-7364

• SUNFIRE • MICROMEGA • LEXICON • ROOM TUNE • AMC • DWIN • APOGEE • INFINITY

Nos sorties

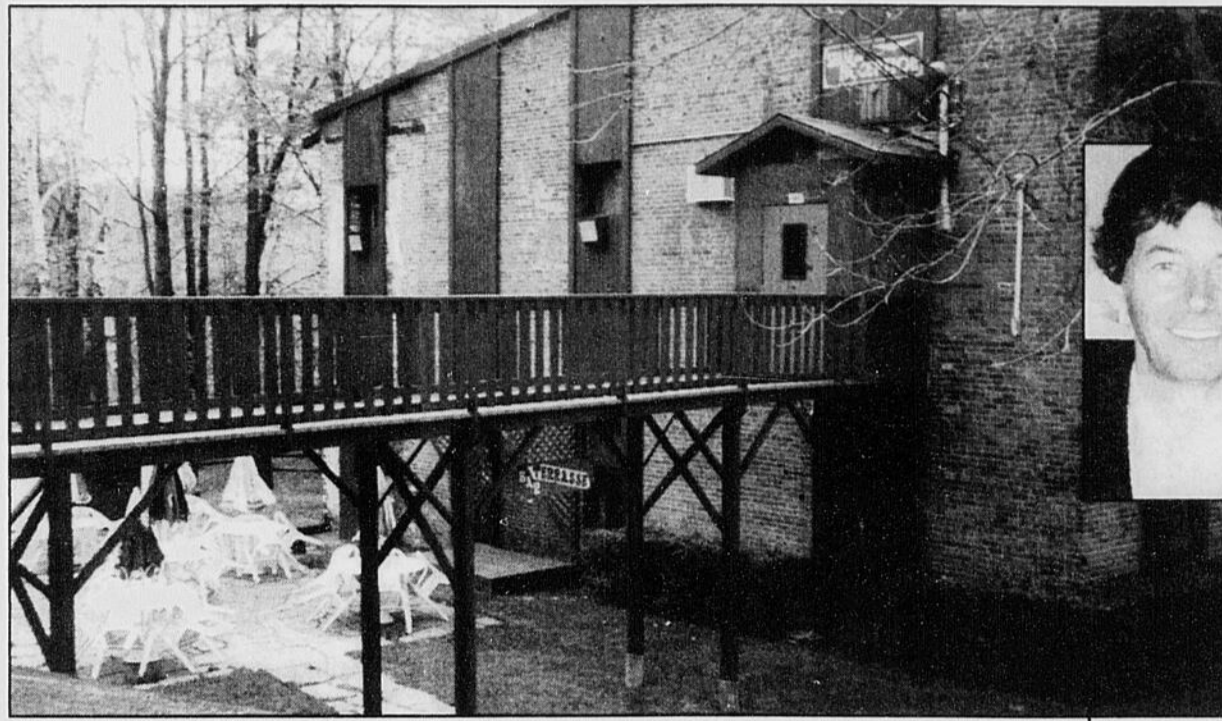
Le Pub de la Gorge de Coaticook Une table copieuse et un décor... historique

Nancy MARCOUX Coaticook

À l'entrée du Parc de la Gorge de Coaticook, une bâtisse centenaire transformée en restaurant depuis près de 25 ans reçoit quotidiennement les touristes comme les clients locaux. Que ce soit pour prendre un rafraîchissement sur la terrasse ou pour déguster un copieux repas, vous pouvez être certain que le personnel du Pub de la Gorge vous accueillera chaleureusement.

restaurants

Le propriétaire de l'endroit, Jean-Yves Ruel, veille tout particulièrement au bien-être de ses clients. «Les gens nous disent souvent comment ils se sentent bien au Pub. Ils apprécient spécialement le fait que nous prenions le temps d'aller les saluer et de faire un brin de jasette avec eux. Lorsqu'un client entre au



Le Pub de la Gorge de Coaticook niche dans un bâtiment restauré qui a abrité, entre autres choses durant son siècle de vie, une usine de placage de coutellerie et un entrepôt. En mortaise, le propriétaire Jean-Yves Ruel.

De l'animation

Plusieurs activités spéciales sont organisées au Pub de la Gorge. Une fois par mois, le propriétaire invite

les personnes dont c'était l'anniversaire de naissance au cours du mois à venir fêter avec eux lors d'une soirée animée. Les "fêtes", qui doivent être accompagnés d'au moins une personne, peuvent alors se servir gratuitement au buffet et festoyer avec toutes les personnes présentes. L'activité est tellement populaire qu'il doit y avoir deux services afin de répondre à la de-

mande.

De plus, à tous les samedis soir, un chansonnier vient égayer le repas des personnes présentes. Durant la forte saison estivale et lorsque la température le permettra, celui-ci se produira également sur la terrasse les dimanches après-midi.

Le menu du Pub de la Gorge est très varié et à prix populaire. On y retrouve des grillades, des fruits de mer et même des poutines pour ceux qui préfèrent manger sur le pouce. À cet effet, les travailleurs qui ont peu de temps pour dîner peuvent profiter d'une formule très avantageuse puisque du lundi au vendredi midi, un buffet y est disponible. Les gens évitent ainsi l'inévitable attente des heures de pointe.

CUISINE

Le BBQ du lendemain

Pendant la période des grandes chaleurs, loin de nous l'idée d'allumer le fourneau pour la préparation des repas. Mais il faut quand même nourrir la famille... Pourquoi alors ne pas penser BBQ et, pour joindre l'utile à l'agréable, pourquoi ne pas cuire quelques biftecks ou un rôti en plus, histoire de simplifier la préparation du repas du lendemain? Afin d'obtenir de meilleurs résultats, on suggère de cuire les biftecks et les rôtis pas plus qu'au degré de cuisson à point. Ceci permettra à la viande de conserver son humidité et de rester juteuse.

-Mélanger des restes de bifteck ou de rôti avec différentes sortes de laitues pour en faire une bonne salade.

-Incorporer des lanières ou des cubes de boeuf à des salades de pâtes pour un lunch ou un souper minute.

-Servir le rôti de boeuf froid et coupé en tranches accompagné d'un assortiment de crudités.

-Badigeonner des tranches de rôti de boeuf de fromage à la crème assaisonné et enrouler autour de bâtonnets de concombre; trancher le tout pour de délicieuses bouchées.

-Garnir un pain Kaiser de lanières de bifteck, recouvrir de sauce BBQ. Déguster froid ou réchauffer au micro-ondes.

-Garnir une croûte à pizza de sauce BBQ, de lanières de bifteck, de piments tranchés et de fromage. Cuire dans un BBQ couvert jusqu'à ce que le fromage fonde.

-Faire mariner des lanières ou des tranches de rôti de boeuf avec des surplus de légumes dans de la vinaigrette. Présenter sur de la laitue pour un mets bien relevé.

SALADE DE BOEUF AUX PÊCHES

- 1-1/2 tasse de bifteck ou de rôti de boeuf cuit, coupé en lanières
- 1 laitue romaine déchiquetée
- 1 avocat bien mûr, tranché
- 1 boîte (14 oz/398 ml) de pêches tranchées
- 1/4 tasse de vinaigrette italienne allégée
- 2 c. à soupe de sauce BBQ aigre-douce

Dans un grand saladier, mélanger le boeuf, la laitue romaine, l'avocat et les pêches égouttées (conserver le jus). Mélanger la vinaigrette, 1/4 tasse de jus de pêches, et la sauce BBQ. Au moment de servir, verser la vinaigrette sur la salade et mélanger délicatement. Garnir avec des tomates cerise et du poivre noir fraîchement moulu. Donne 6 portions.

Maintenant
OUVERT



LE CAFÉ-RESTAURANT DU VIEUX CLOCHER

- Cuisine à la française avec petite carte le midi et en fin de soirée menu-spectacle et table d'hôte en soirée
- un café-bistro à l'ambiance «relax»
- le rendez-vous des artistes
- le relais des vacances

Votre chef Jean-Michel Juillet vous souhaite la bienvenue!

Lundi au samedi: 11 h 30 à 1 h - Dimanche: 11 h à 1 h

84, rue Merry Nord, Magog (819) 847-0470

Le Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls présente

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

une comédie de François Camirand et Josée Fortier

une mise en scène de martin Drainville

avec violette Chauveau, normand Chouinard, marcel Leboeuf, pierrelette Robitaille et luc Senay

356, Marie-Victorin, C.P. 219, Kingsey Falls Qc JOA 1B0

Du 14 juin au 2 septembre 1995

Forfaits disponibles

819-363-2900



restaurant, c'est comme si je le recevais chez moi, avec tous les égards que cela comporte.»

Un site historique

Non seulement la nourriture est excellente au Pub de la Gorge, mais la particularité du bâtiment et la beauté du site à l'intérieur duquel il a été construit valent également le détour.

Le restaurant a effectivement été aménagé à l'intérieur d'une bâtisse centenaire qui a eu de nombreuses vocations au fil des ans. Elle fut entre autres le site d'une usine de placage de coutellerie et un entrepôt pour la manufacture Penmans qui était située à une centaine de mètres de là. Les poutrelles originales sont d'ailleurs encore en place et bien vi-

sibles. Autre vestige du passé, un énorme foyer a été installé dans le conduit par lequel les industriels acheminaient leur énergie électrique en provenance de la rivière. Durant les soirées fraîches, les clients apprécient tout particulièrement la chaleur des nombreuses bûches que l'on y fait brûler, ce qui contribue à donner un cachet spécial à l'endroit.

Outre le restaurant pouvant accueillir une centaine de personnes, une salle de réception d'une capacité de 150 places a été aménagée au deuxième étage. De nombreux mariages y sont célébrés à chaque année en raison de la beauté de ce site naturel où des aménagements ont été faits tout en préservant la nature qui y a une place prépondérante.

Jeu de poursuite laser pour toute la famille
LASER ACTION
Sherbrooke

PLUSIEURS JOUEURS EN MÊME TEMPS

- Feuille de pointage personnalisée
- Expérience unique seul ou en groupe (idéale pour activités sociales telles que party de bureau, etc.)
- Totalement sécuritaire (aucun contact, aucun danger)
- Nombre illimité de vies
- Vous pouvez gagner dès la première partie
- Aucune expérience requise
- Pas besoin de réserver

Jeu de poursuite Laser

BIENVENUE DANS L'AUTRE DIMENSION ...
128, rue Wellington sud, Sherbrooke
(819) 820-2727

Pour moins de 5\$

vous pouvez rejoindre plus de 100 000 ACHETEURS!



Pour tout vendre... il vous faut

Les petites annonces

La Tribune

564-0999

1 800 567-6955

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL (420, Marquette)-Hall d'entrée: «Un bref «reg'art» sur l'art visuel au Collège Sacré-Coeur» Jusqu'au 11 juin. Mezzanine: Exposition de livres sur les arts visuels. Jusqu'au 11 juin. Oeuvre de l'auteur du mois de mai de l'AAEC: Françoise Hamel-Beaudoin.

CAISSE POPULAIRE SHERBROOKE-EST (2, Bowen Sud)-Exposition des étudiants et étudiantes en préparation à l'impression du Centre de formatin professionnelle 24 Juin. Jusqu'au 2 juin. Hrs d'ouv. de la caisse.

CAISSE POPULAIRE STE-JEANNE D'ARC (1100, Galt Ouest)-«Lettres portugaises», exposition des oeuvres de Claire Guillemette Lamirande. Hrs d'ouv. de la caisse. Jusqu'au 30 juin.

CLUB SOCIAL (688, Prospect)-Exposition d'aquarelles de Carole Rossano. Dim. 28 mai, 14h à 16h.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR (155, Belvédère Nord)-Exposition des oeuvres de Chantal Angers. Hrs d'ouv.: 8h30 à 17h. lun. au ven. Jusqu'au 23 juin.

ÉCOLE MONTCALM (boul. Portland)-Exposition photographique intitulée «Image...Inc Montréal», photos du centre-ville prises par des jeunes de l'école. Jusqu'au 9 juin.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: exposition des oeuvres «Mandalas» de Marie Aloir. Salle 2: «Faille... arcane de l'être» par Muriel Faille. Jusqu'au 28 mai. Ouv.: mar. au ven. 12h à 17h; sam. dim. 13h à 17h.

GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres récentes de Jean McEwen. Sur rendez-vous.

LIBRAIRIE PIER DE LUNE (1344, King Ouest)-Synthèse de la musique en peinture avec Reine Lau-rendeau, artiste peintre. Dim. 28 mai,

11h à 16h.

MAISON DE L'EAU (755, Cabana)-Exposition permanente intitulée «Santé, grandeur nature». Exposition temporaire «Une rivière à découvrir»: photos de la rivière Magog provenant du concours Les CHARMES d'une rivière. Ouv.: lun. au ven. 8h30 à 16h30. sam. dim., 12h à 16h30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE (174, Palais)-Exposition temporaire: traces de nature; Jeannine Bourret et Patricia Barrowman. Jusqu'au 9 juin. Exposition permanente: anciennes et nouvelles acquisitions. Ouv.: mar. au dim. 13h à 17h, tous les merc. 17h à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE (222, Frontenac)-Musée de la Tour: exposition permanente située dans la tour du Séminaire de Sherbrooke. Centre d'exposition Léon-Marcotte: «La nature dans tous ses états». Jusqu'au 4 sept. Musée endimanché «Journée internationale des musées» le dim. 28 mai.

NESBITT BURNS (65 Belvédère Nord)-Exposition des huiles de André Brosseau et Suzanne Therrien.

RAYMOND, CHABOT, MARTIN, PARÉ (455, King Ouest, bur. 500)-Exposition des oeuvres de Donald Côté, aquarelliste, Georges Foster, sculpteur. Jusqu'au 9 juin.

RESTO JEAN-LOUIS (4125, boul. Bertrand-Fabi)-Exposition des huiles par l'artiste peintre Micheline Garand. Aux heures d'ouverture du restaurant.

SIROIS GAUTHIER OPTOMÉTRISTES (35, Wellington Nord)-Exposition des oeuvres de Roger Gautreau, huiles et aquarelles.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-Nouvel horaire: lun. au

ven., 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-«Les femmes et leur histoire», six artistes du Québec, membres de l'Association des femmes d'affaires du Québec. Jusqu'au 30 juin. Passion-photo. Jusqu'au 26 mars 96. Ouv.: lun. au ven. 9h à 12h, 13h à 17h; sam. et dim.: 13h à 17h. Service d'archives ouvert au public et informatisé. Ouv.: lun. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h.

YILDIZ (2245, King Ouest)-Exposition des oeuvres de Suzanne Saint-Pierre.

RÉGIONS

ASCOT MUNICIPALITÉ (600, Thibault)-Exposition des oeuvres de Dave Don-nachie.

AYER'S CLIFF GALERIE ART MULTI (871, Main)-Exposition des oeuvres de Jane Brodeur et Gabrielle Boisvert, huiles-art déco. Jusqu'au 12 juin.

BEEBE ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes. Vernissage: 28 mai, 13h.

COATCOOK MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Exposition «Du réel à l'imaginaire», oeuvres de Louise Bouchard. Jusqu'au 4 juin. Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton. Expositions temporaires: oeuvres de Louise Bouchard, techniques mixtes. Sculptures de Lucien Bolduc, miniatures des métiers traditionnels. Exposition «Une histoire d'amour avec le cirque au début du XXe siècle» (1906-1929) Léo Duperré. Ouv.: tous les jours de 11h à 17h, du merc. au dim., jusqu'au 15 sept.

COMPTON LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS S. ST-LAURENT (6, Principale Sud)-Commemoration de la vie et de l'oeuvre de l'ancien premier ministre du Canada. Visite de la maison natale, du magasin général paternel, spectacle multimédia. Ouvert tous les jours: 10h à 17h.

DANVILLE GALERIE D'ART STÉPHANIE (22, du Collège)-Oeuvres de Jean Lambert et Georges L. Olney. Ouv.: dim. 13h à 16h, et sur rendez-vous.

GALERIE D'ART DU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LA RÉGION D'ASBESTOS (12, route 116)-Exposition d'aquarelle, peinture et pastel de différents artistes. Tous les jours de la semaine: 9h à 19h.

DUNHAM BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (3638, Principale)-Exposition intitulée «Les Quatre Saisons» par l'artiste Bill Schnutgen.

DURHAM-SUD LA TOISON D'ART (65, Principale)-Exposition d'oeuvres d'artistes canadiens, québécois, européens, africains. Ouv.: jeu.ven.sam.: 13h à 17h ou sur rendez-vous.

EAST ANGUS TIFFANY CORMIER (178, Saint-Pierre)-Exposition permanente des oeuvres en vitrail de Louise Cormier. Exposition des peintres Chantal Touchette, Hélène Quirion, Monique Laflamme Bergeron. Ouv.: mar. merc. jeu. ven. 9h à 17h, sam. 9h30 à 16h.

EASTMAN HOTEL DES ENCANS (557, Principale)-Exposition des huiles de Nicole Dubois, intitulée «Naturalisme et Paysages». Ouv.: tous les jours 9h à 17h; dim. 13h30 à 17h. Jusqu'au 7 juin.

RIVERIN-ARLOGOS (197, Ch. Lac d'Argent)-Exposition des oeuvres de Fernand Toupin, intitulée «Nouvelles propositions plasticiennes». Vernissage les 20 et 21 mai, de 13h30 à 17h0. Jusqu'au 22 juin.

LENNOXVILLE CENTRE D'ARTISTES-UNIVERSITÉ BISHOP-Exposition des sculptures et dessins de Jim Benson et Claude Laflaur. Jusqu'au 9 juin. Ouv.: mar. au dim., 13h à 16h30, jeu. 19h à 21h.

MUSÉE ET CENTRE CULTUREL UPLANDS (50, Park)-Exposition des oeuvres sélectionnées de Yong Sook Kim-Lambert. Jusqu'au 29 mai. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h.

MAGOG AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BERMER ART (Déragon)-Exposition des plus récentes aquarelles du peintre Georges Constantin.

EUCALYPTUS (408, Principale)-Exposition des oeuvres d'Andrée Brosseau.

GALERIE DES ARTISTES PEINTRES DU MEMPHRÉMAGOG (Galerie Orford)-Exposition permanente des oeuvres de 14 artistes peintres. Ouv.: jeu. ven. 12h à 21h; sam. 12h à 17h.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch. Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

ORFORD AUBERGE CHERIBOURG (2603, Ch. du Parc)-Exposition permanente des toiles de l'artiste peintre Monik Rousseau.

SAINT-CAMILLE L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Exposition des oeuvres de René Gouin.

SUTTON ARTS SUTTON (7, Academy)-Exposition des oeuvres de Marie-Claude Bouthillier, Paul Bureau et Lorraine Fontaine. Du 3 au 25 juin. Vernissage: sam. 3 juin, 14h à 17h. Ouv.: jeu.ven.dim.: 13h à 17h; sam. 10h à 12h, 13h à 17h.

VALCOURT CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER (1000, J.A. Bombardier)-Exposition des oeuvres de Jean Beaudoin et Jean-Guy Houde. Jusqu'au 25 juin. Ouv.: lun. au ven. 9h à 17h; merc. et ven. 19h à 21h; sam. 9h à 12h; dim.: 14h à 16h.

MUSÉE J.A. BOMBARDIER

(1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. 10h à 17h, mar. au dim.

WINDSOR CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POUDRIÈRE DE WINDSOR (342, St-Georges)-Exposition des oeuvres récentes de Jacline Savage intitulée «Florales intérieures». Jusqu'au 25 juin. Ouv.: merc. au dim., 13h à 17h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent. Sam. 27 mai, 10h30 et 13h30. Merc. 31 mai, 10h30 et 13h30.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

CAFÉ DU PALAIS (ruelle Whiting)-En spectacle «Presence», hommage à Led Zeppelin, le merc. 31 mai.

BOUSTIFAILLE (455, King Est)-Spectacle d'animation avec Alain François Lamontagne du merc. au samedi, 21h.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-En spectacle Gilbert Bécaud le mardi 30 mai, 20h. «Sur un air de fête», avec Cadence, le sam. 3 juin, 20h. Patrick Huard en spectacle du 6 au 10 juin, 20h30.

ÉCOLE LE PHARE (405, rue Sara, Ascot)-Pièce de théâtre «L'Avare» de Molière, les 29-30-31 mai et le 1er juin à 19h30.

ÉGLISE ST-FRANÇOIS D'ASSISE (1145, Des Quatre-Saisons)-La Corporation des amis de l'école Desjardins présente un spectacle bénéfice intitulé «Airs pour air» le sam. 27 mai, à 20h.

LIQUOR STORE (252, Dufferin)-Tous les dimanches: musique reggae avec le groupe jamaïcain «Jab Jab», spectacles en après-midi et en soirée. Lun. et mar., spectacles de variétés avec «Garou». Les mer. jeu. ven., musique des années 1950 et 1960 avec Paul Shine et les Kool Cats.

RÉGIONS

MAGOG BAR LA POUPEE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, Jam Session des 21 heures. Artiste invité cette semaine: Perry.

LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord)-En spectacle Anthony Kavanagh le 27 mai, 20h30. Soirée humour 20e anniversaire, ven. 2 juin, 20h30. Soirée chanson 20e anniversaire, sam. 3 juin, 20h30. En spectacle l'humoriste-imitateur Marc Dupré, les ven. et sam. du 9 au 24 juin, ainsi que du mardi au sam., du 27 juin au 19 août.

NORTH HATLEY CAFÉ WIPPLÉ-ÉGLISE UNITARIAN UNIVERSALIST (rue Main)-En spectacle Sandra Brassard, Greg Faulkner et Christof Obermeier et ses musiciens. Sam. 27 mai, 19h30.

ST-CAMILLE LE P'TIT BONHEUR (162, Miquelon)-Soirée de danse africaine avec Oumar N'Diaye. Sam. 27 mai, 20h30.

CINÉMA

SHERBROOKE

CAPITOL-«Marche ou crève». Sam. dim.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. Tous les soirs: 19h, 21h30.

RÉGIONS

MAGOG CINÉMA MAGOG (12, Principale Est)-Salle 1: «Marche ou crève». Tous les jours: 19h, 21h10. Sam. dim.: 13h30, 19h, 21h10. Salle 2: «Casper le fantôme». Tous les jours: 19h10, 21h15. Sam. dim.: 13h30, 19h10, 21h15.

SALLE DE RÉCEPTION

Capacité de **350** personnes

pour mariages, après-funérailles, bal de finissants

Possibilité de salle pour 50 personnes

MÉCHOUI sur réservations

ÉRABLIÈRE DOYON Ascot Corner

Disponibilités: 3, 24 juin, 27 juillet 5 août et septembre

Tél.: 346-0852 562-7886

Pour des meubles de jardin exclusifs!

Les Intérieurs Josée Chouinard présentent STEAMER, une collection de meubles en teck prévue autant pour l'extérieur que l'intérieur. D'un design et d'une fabrication canadienne, cette collection se distingue par sa conception remarquable et ingénieuse, son confort et sa grande qualité de fabrication.

Cette-ci est disponible EXCLUSIVEMENT CHEZ LES INTÉRIEURS JOSÉE CHOUINARD.

LES INTÉRIEURS JOSÉE CHOUINARD INC.

306, rue Principale Ouest Magog (819) 843-3998

du Maurier Ltée

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

LES FORFAITS WEEK END

3 jours AU FESTIVAL DE JAZZ 225\$

Labatt Blues À MONTRÉAL

chem 527 fm présente 2 FACES À FACES électrisants SUR UNE SCÈNE CENTRALE DU FORUM

FORFAIT #1 VENDREDI 30 JUIN AU DIMANCHE 2 JUILLET

B.B. KING et son orchestre

BUDDY GUY et ses musiciens

FORFAIT #2 VENDREDI 7 JUILLET AU DIMANCHE 9 JUILLET

ETTA JAMES & The Roots Band

JOHN MAYALL'S Bluesbreakers

de Sherbrooke

A PARTIR DE **225\$***

AUTOBUS • HÔTEL • SPECTACLES

RÉSERVATION FORFAITS RYTHMES DU MONDE

1 800 381-7372

*Suppl. pour le week-end du 30 juin: 125 par pers. *Suppl. pour occ. simple: 625 par pers.

INCLUANT:

- Transport en autobus aller-retour à partir de Sherbrooke, Drummondville et St-Hyacinthe
- 2 nuits dans un hôtel 3*** du centre ville
- L'admission au spectacle de B.B. King et Buddy Guy le 30 juin OU Etta James et John Mayall le 7 juillet
- L'admission au spectacle Labatt Blues de minuit au Spectrum le 1er juillet OU le 8 juillet
- TPS (7%) & TVQ (6.5%) non-incluses
- Prix sujets à changement sans préavis. Minimum 30 personnes
- Tours opérés par Point de Vue Canada (permis du Québec)

Info-Jazz Bell 514 871-1881

Théâtre d'été

du 6 juillet au 11 août 1995

Judi, vendredi, samedi: 20 h

Dimanche: 19 h

EL DORADO SNACK BAR

comédie de Marie-Thérèse Quinton

en scène de Marcel Lieutenant

au VIGNOBLE LE CEP D'ARGENT

Canton de Magog

Prix de groupe: Réservation: **Cep d'Argent**, tél.: (819) 864-4441

CETTE SEMAINE

La Vie EN ESTRIÉ

CETTE SEMAINE À LA VIE EN ESTRIÉ:

- Gilles Latulippe au théâtre cet été
- Spécial Fort Debrouillard
- CFLX, la radio communautaire de l'Estrie
- La journée des mascottes
- Gardiennage d'animaux à domicile
- Achats qualité-Québec
- Action Emploi Jeunesse

DU LUNDI AU VENDREDI

11h 30 **TÉLÉ 7**

HOROSCOPE

Capricorne

du 22 déc. au 20 janv.

Vous êtes toujours plein d'énergie. Vous vous dépenserez sans compter pour faire plaisir à ceux que vous aimez: parents et amis fidèles. Vous serez heureux d'organiser de grandes réunions familiales en soirée.

Verseau

du 21 janv. au 19 fév.

Vous aurez le sentiment d'être utile à quelque chose. Vous ne perdrez pas de temps à vous poser des questions oiseuses. Vous agirez et vous aurez bien raison. Vous vous sentirez énérvé.

Poisson

du 20 fév. au 20 mars

Laissez-vous porter par les événements. Il est inutile de précipiter les choses. Vous pourriez blesser un de vos amis par votre esprit critique. Apprenez à mieux le connaître.

Bélier

du 21 mars au 20 avril

Si vous devez régler un problème d'ordre professionnel, parlez-en à vos collègues, ils vous aideront. Ne vous laissez pas intimider par une personne prétentieuse. Elle a beaucoup moins de connaissances que vous sur le problème dont il est question.

Taureau

du 21 avril au 20 mai

Ce ne sont pas les idées qui vous manqueront. Il s'agira de sélectionner les plus réalisables. Vous devrez faire quelques concessions pour régler un problème à l'amiable. Ça en vaudra la peine.

Gémeaux

du 21 mai au 21 juin

Un court voyage d'affaire vous satisfera beaucoup. Il vous donnera l'occasion de faire de nouvelles connaissances. Peu d'obstacles à surmonter. Il faudra pourtant éviter les discussions avec certaines personnes.

Cancer

du 22 juin au 22 juillet

Un jour comme vous en voudriez davantage. Sans nuages, sans problème, sans heurts. Soyez très circonspect si vous devez traiter une affaire dans laquelle vous aurez à investir de l'argent.

Lion

du 23 juillet au 23 août

La matinée ne sera pas idéale pour les décisions importantes. Attendez à demain. Vous saurez mieux où vous en êtes. Si vous ne voulez pas vous fâcher avec vos amis, évitez d'avoir avec eux des problèmes d'argent.

Vierge

du 24 août au 22 sept.

Des discussions en famille? Il serait plus sage de jouer franc-jeu. Ce sera le seul moyen de régler vos problèmes. Le Dernier Quartier de la Lune n'améliorera pas vos relations amicales.

Balance

du 23 sept. au 23 oct.

Si vous envisagez de faire un procès, renseignez-vous très soigneusement auparavant pour savoir où est exactement votre intérêt. Votre sens de l'organisation vous fera gagner: un temps précieux.

Scorpion

du 24 oct. au 22 nov.

Si votre situation financière vous préoccupe, ne vous affolez pas, tout s'arrangera. Au travail, n'ayez pas peur, donnez franchement votre avis chaque fois qu'il vous sera demandé.

Sagittaire

du 23 nov. au 21 déc.

Votre "perfectionnisme" risque de vous desservir. Cela vous causera des indécisions et des hésitations. Chez vous, c'est le signe d'une légère fatigue. Essayez de passer une soirée sans soucis.

LES BANDES DESSINEES

BLONDINETTE



HÄGAR L'HORRIBLE



M. ABERNATHY



MOTS PERDUS

6 lettres: la chasse 544

S	R	E	P	U	O	R	G	I	B	I	E	R	I	R
A	E	R	R	V	C	R	A	P	C	T	E	R	T	E
I	S	I	N	U	P	A	R	T	L	I	S	T	E	S
S	E	N	O	E	E	A	D	I	C	A	S	F	D	S
O	R	U	M	H	S	S	E	I	T	R	A	A	E	A
N	V	N	O	C	A	S	S	M	I	T	H	C	C	T
E	E	O	Y	A	B	E	M	A	R	T	C	T	I	I
N	A	S	E	C	N	C	S	U	H	A	N	E	S	F
O	F	I	N	I	O	S	E	B	N	C	E	U	I	O
Z	E	A	E	N	E	T	E	N	F	O	I	R	O	R
N	H	R	S	T	A	F	U	S	I	L	B	A	N	P
C	C	E	A	M	A	E	E	I	N	S	T	A	N	T
U	I	N	A	I	L	S	N	O	L	L	I	R	O	M
L	G	R	T	F	U	I	T	E	S	E	C	C	U	S
E	H	C	I	R	E	I	V	D	E	L	O	R	I	T

- accès
- amateur
- annuel
- arme
- attrait
- besoin
- bien
- bon
- cache
- cas
- chance
- chasse
- chasseur
- chef
- conseil
- décision
- élu
- essai
- étang
- été
- être
- facteur
- fait
- fin
- fuite
- fusil
- garde
- gibier
- groupe
- ici
- instant
- liste
- morillon
- moyen
- nie
- nom
- parc
- part
- profit
- raison
- ras
- réserve
- riche
- rire
- rit
- rôle
- ruse
- saison
- succès
- tasser
- tir
- trame
- unir
- vie
- vue
- zone

solution du numéro 543 : froidure

LE BRIDGE CONTRAT

NO 3

Donneur: Ouest
Vulnérables: N-S

Le bridge étant considéré comme sport - eh! oui! - on y décerne des trophées tout comme au hockey. En 1977, la distinction pour la Dame de l'année a été attribuée à un jeune Français, Dominique Pilon. Aux âmes bien nées la valeur n'attend pas le nombre des années, comme vous pourrez en juger.

♠	764	♠	10
♥	ADV10	♥	R84
♦	V983	♦	ARD106
♣	83	♣	D975
♠	R	♠	N
♥	976532	♥	O
♦	74	♦	E
♣	RV62	♣	S
			ADV98532
			52
			A104

Ouest entama évidemment du 7 de Carreau, pris par Est avec le 10 et suivi de l'As et du Roi, ce dernier coupé de la Dame de Pique sur laquelle Pilon (en Ouest) défaussa un Trèfle, le petit main. Le déclarant en déduit que le Roi d'atout se trouvait en Est. Avec l'idée de couper son troisième Trèfle, Sud joua l'As et un petit Trèfle sur lequel Ouest mit le Valet et Est la Dame pour retourner Carreau. Cette fois Pilon coupa du Roi. Un de chute.

Si Est s'empresse de couper le troisième Carreau, les 6 et 7 de Pique serviront d'entrées pour imposer le Roi de Cœur et ainsi permettre de jeter les deux Trèfles perdants, pour la réussite du contrat. Quand je vous disais un petit main ce Dominique Pilon.

OUEST	NORD	EST	SUD
Passe	Passe	1 ♦	4 ♠
Passe	Passe	Passe	

Marc SAMSON

BRIDGE

Les gagnants de la séance de bridge du Cégep du 19 mai sont:

NORD-SUD: Jeanne Labrecque et Paul Emond, Claire et Lorette Beaulieu, Richard et Hélène Parenteau, Marlène DeCouvreur et Jean-Marie Beaudoin, Margita Sprajcer et Simone Duranleau, Yvette Codère et Pauline Fortier.

EST-OUEST: Claire et Aurèle Brûlé, Thérèse Gagné et Jeannine Vézina, Roger Robert et René Arseneault, Huguette Gingras et Juliette Goudreau, Rollande Côté et Aurèle Denault, Jeannine Rose et Thérèse Thompson.

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke (affilié à l'ACBL) du mardi 23 mai sont:

NORD-SUD: Robert Black et Daniel Blouin, Micheline Grondin et Paul Boulanger, Daniel Gignac et Jeff Windsor, Margot Fortier et Renée Fortier.

EST-OUEST: Fabrice et Bernard Colin, Henri Lessard et Richard Parenteau, Hélène Beaulieu et Patrice Roy, Claudette Lemay et Roger Robert.

INSOLITE

De la «haute» chirurgie...

Londres (Reuter) — Deux médecins ont opéré d'urgence une femme victime d'un collapsus pulmonaire à l'aide d'un cintre, d'un stylo, d'un couteau et d'une fourchette, stérilisés à la hâte avec du cognac lors d'un vol entre Hong Kong et Londres, rapporte le quotidien britannique Today.

«Ces deux héros m'ont littéralement sauvé la vie», a dit Paula Dixon après avoir subi ce drainage réalisé par le professeur Angus Wallace et le Dr Tom Wong.

Après une incision au thorax, le Dr Wong a maintenu la blessure ouverte à l'aide du couteau et de la fourchette tandis que le Pr Wallace introduisait un cathéter à l'aide du cintre. La partie supérieure du stylo a servi à relier le drain à une bouteille d'eau minérale faisant office de valve.

Paula Dixon, qui est âgée de 39 ans, récupère dans un hôpital britannique où elle a été admise après l'atterrissage.

Elle s'était embarquée à Hong Kong après un accident de moto sur la route de l'aéroport. Dans l'avion, son bras s'est mis à enfler et les deux médecins ont diagnostiqué des fractures aux côtes et un collapsus pulmonaire.

Attentat à la chantilly

Cannes (AP) — Pour sa première sortie officielle, le nouveau ministre de la Culture, Philippe Douste-Blazy a échappé de peu à une tarte à la crème.

Le Belge Georges Legloupiet — surnommé «l'entarteur fou» — et ses complices attendaient le ministre devant le Carlton, à la sortie du «Bal du Siècle» aux alentours de minuit. Mais la tarte à la crème a atteint l'entourage du ministre et le service d'ordre, M. Douste-Blazy n'étant que peu atteint. Les policiers ont interpellé les auteurs de cet attentat à la chantilly, pour vérification d'identité, et le ministre a pu continuer sa route.

Georges Legloupiet, spécialiste de ces provocations à la tarte à la crème, avait ces derniers jours échoué de la même façon auprès d'Arielle Dombasle, mais se promet de persévérer. Dans le passé, il a déjà notamment «entarté» Jean-Luc Godard, Bernard-Henri Lévy et Patrick Bruel.

Le voleur avait des remords

Edimbourg (Reuter) — La police a rattrapé au nez d'un voleur qui voulait confesser son méfait au téléphone.

Torturé par les 1800 livres raflées lors du braquage d'une banque à Glasgow, James Johnson est parti au pub trouver le réconfort au bout du fil.

«C'est une blague?», a répondu le commissariat local, avant de rattracher. Un second appel du voleur malheureux a fini par convaincre les policiers de sa sincérité.

Mais quand ils ont fait irruption dans la taverne pour arrêter le repent, celui-ci avait déjà bu ses remords et son butin en tournées et bonnes bières.

Le tribunal qui le jugait a décidé de le soumettre à des examens psychiatriques avant de se prononcer sur son sort.

LES «MOTS CROISES» DE LA SEMAINE

par ÉLISE BRASSARD

S-2

Horizontalement

- 1-Famille de plantes - Fruit considérable de choses
- 2-Convénable - Afflux considérable de choses
- 3-Qui se trouve vers l'est - Ch.-I. de c. de la Somme - Les hommes en général
- 4-Renforce l'affirmation - Personnage biblique - Sans défalcation de poids - Zone du globe terrestre - Voyelles jumelles
- 5-V. d'Italie - Lisière d'un bois - Endroit où travaillent les artistes
- 6-Tige de roseau - Famille de plantes - Proteste
- 7-Caribou - Navire qui navigue sans fret - Feras renaitre

- 8-Broyés - Frêne - Poire, en ORL
- 9-Diplôme d'études collégiales - Pers. choisie - Aplatisssais - Partie de la charrie
- 10-Pilier quadrangulaire - Homme - Épées - Titane
- 11-Satisfaisant - Interrompt - Cap. de l'Angola
- 12- Largeur d'une étoffe - Tendre avec force - Cité légendaire bretonne - Plante de la famille des héréda-cées
- 13-Couvrir de buée - Océan - Accord dont on égrène les notes - Adj. poss.
- 14-Courte information - Prétexa - Qui ont de gros os
- 15-Mois - Propre à l'âne

- Qui portent une anse - f.
- 16-Prétentieux - Meuble pour dormir - Echançer
- 17-Grand mammifère carnivore - Enfants - Syn. le MOI - Peigne du tisserand
- 18-Rude au goût - Règle

- plate - Dernière partie du jour - Exhale
- 19-Ne diriez pas - Chan-tées - Petit cube
- 20-Epreuve - Fait ses tentements - Entrées au spectacle

- Verticalement**
- 1- Qui peut être détruit par les bactéries - Brille
 - 2-Fl. né en Tchecoslovaquie - Article - Qui est à un

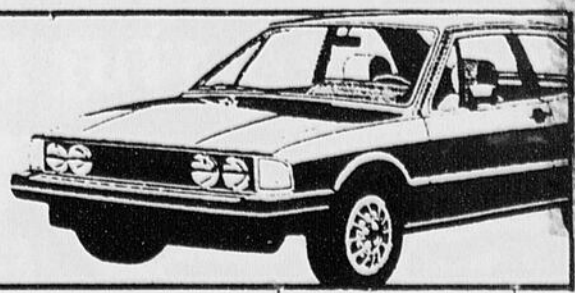
- rang indéterminé - Déraps
- 3-Souverain - Anaconda - Peuple de la Nouvelle-Zélande
- 4-Cépage blanc - Ornera de rubans
- 5-Période de 12 mois -

- Époque - Vapoureux - Chiffres romains
- 6-Substance pour parfaire le vide - Spirée - Affl. de l'Oubangui
- 7-Interj. - Grand duc de Lituanie - Nom spécial du watt - Médicament antiviral
- 8-Fl. d'Afrique - Dernier roi d'Israël - Infractions - Mont
- 9-Année - Nage ventrale - Époque - Serfs de l'État, à Sparte
- 10-Conforme aux règles - Adj. poss. - Redonnet de l'activité
- 11-Epincetée - Musée parisien - Cérémonial - Double règle
- 12-Loi - Allât ça et là - Pers. compétente - Dans la rose des vents
- 13-Tamis - V. de l'Inde - Caractère de l'anc. alphabet germanique - Possèdent
- 14-Coquille des mollusques - Aveu (2 m.) - Filon de roche
- 15-Filin - Prophète hébreu - Criards
- 16-Richesse, à l'envers - Poinçons - Érable ornemental - En matière de
- 17-De l'anglicanisme - Habileté - Dans la rose des vents
- 18-Baie des côtes de Honshu - Anneaux de cordage - Altesse Royale - Construction vitrée
- 19-Fondateur de l'Oratoire - Vocabulaire - Troublée - Eau de la mer
- 20-Crochet double - Très amaigri - Participe à

SOLUTION DU PROBLÈME S-1

1	S	U	R	I	N	E	R	T	E	T	A	N	O	S	L	A	I	T
2	A	R	E	T	E	A	G	A	P	E	T	M	I	T	A	N	O	S
3	L	I	S	E	R	A	G	E	R	A	L	I	T	E	N	O	N	
4	U	N	E	V	I	E	N	N	E	L	A	E	L	E	E	U		
5	T	E	R	R	E	R	S	U	I	V	A	N	T	E	T			
6	A	V	O	U	E	R	I	N	N	I	A	I	S	E	R	I	E	
7	I	R	A	I	S	A	O	R	T	I	T	E	O	C	R	E	R	
8	R	O	T	E	N	T	R	E	E	R	S	O	N	T	I			
9	E	L	I	E	N	I	A	S	S	E	A	P	I	O	N	S		
10	E	O	L	E	F	I	N	E	R	S	E	A	T	R	E	E		
11	T	N	E	A	I	S	A	N	C	E	S	A	G	E	S	S		
12	A	G	V	I	S	C	O	S	E	C	A	P	R	E	I	L		
13	B	E	R	E	T	A	N	A	P	L	A	S	I	E	N	O	E	L
14	A	S	E	R	U	T	L	E	P	I	O	N	S	N	A			
15	R	I	T	G	R	I	S	L	I	A	N	E	R	R	E			
16	I	N	O	U	I	R	T	L	N	A	I	T	R	E				
17	N	E	P	R	U	N	C	E	L	U	I	B	I	S	O	N		
18	A	S	A	I	N	T	O	N	L	E	G	E	R	T	E	L		
19	D	E	S	E	T	N	O	C	E	A	R	E	N	A				
20	E	R	O	S	E	R	E	M	E	R	E	A	G	E	L	O	I	S

La Tribune publie à chaque semaine les essais sur route, observations et détails techniques
PROFITEZ-EN, C'EST POUR VOUS!



Denis Messier en liberté...



BONNE FÊTE JEAN!



PAULE O. SCOTT, l'épouse du principal **Dr HUGH SCOTT** de l'Université Bishop's qui va quitter sous peu pour Ottawa, était heureuse de m'apprendre qu'elle allait se joindre à la Fondation du Centre de santé des soeurs de la Charité. **MME SCOTT** agissait comme «DG» de la Fondation de l'Hôpital d'Youville...

On sait que le principal de l'Université Bishop's, le **Dr HUGH SCOTT**, quitte pour accepter le poste de directeur général du Collège Royal des médecins chirurgiens du Canada. Cet organisme regroupe 28 000 médecins...

JEAN-PAUL LONGCHAMP de Longer Construction et **MARCEL LAUZON** de Marcel Lauzon Inc étaient tous deux à la fête en l'honneur du **Dr HUGH SCOTT** mise de l'avant par la Chambre de commerce de Sherbrooke. «On serait trop tannant à ne rien faire», de dire Marcel Lauzon, dont la remarque était partagée par Jean-Paul, pour expliquer son refus de prendre sa retraite...

Le «Sénateur» de l'Ouest, **CLÉMENT FORTIER** de la firme Fortier Clément Associés, était de la fête à Bishop's tout comme **RICHARD MIQUELON**, le grand patron d'American Biltrite et que l'on a surnommé le «pro-maire» durant huit ans. Président des Jeux en 77, Clément a l'intention de suivre de près cette fête de la jeunesse en août à Sherbrooke. Quant à **RICHARD MIQUELON**, il souhaite que la pluie cesse, la balle de golf ne roule pas bien sur un sol humide...



Clément Fortier



Lynn Charpentier



Renald Fournier

LYNN CHARPENTIER, ex-présidente de la Chambre de commerce de Sherbrooke, progresse jour après jour dans la lecture du rapport sur les Commissions sur l'avenir du Québec. Aussi, Lynn m'indiquait que la Commission de l'Estrie fut la moins dispendieuse au Québec...

En plus des maires **DAVID PRICE** et **JEAN PERRAULT**, le maire **ROBERT POULIOT** d'Ascot était lui aussi présent à la fête en l'honneur de Hugh Scott à Bishop's...

Un p'tit coup de chapeau à **GILLES BLAIS**, le président de la Chambre, ainsi que **SERGE AUDET**, le «DG» de la Chambre, face à la décision de déplacer les membres de la Chambre sur le campus de l'Université Bishop's pour fêter **HUGH SCOTT**. Un geste très apprécié, j'en suis persuadé!

Le camionneur **RÉAL LESSARD** de Rock Forest, un fan des Nordiques de Québec, a reçu plus tôt cette semaine un voyage de terre à sa demeure forestoise. Même si Réal raconte à ses amis que la terre va lui servir à agrandir son jardin, plusieurs sont d'avis que **RÉAL** l'utilisera pour «enterrer» ses Nordiques...

RICHARD LACROIX de Molson O'Keefe a confirmé que «si» et seu-

lement «si» les Nordiques de Québec déménagent, il deviendrait un partisan du Tricolore...

LAURENT FLAMAND me confirme la vente de la revue Affaires Estrie à **MICHEL WHITLOCK**, l'homme actuellement à la tête de L'Immobilier en Revue... Toujours au sujet de **LAURENT FLAMAND**, il garde la forme en faisant du vélo sur les pistes cyclables de la région, et parfois aussi dans les pentes...

N'étant plus à la tête de la revue Affaires Estrie, **LAURENT FLAMAND** est automatiquement à la recherche d'un emploi. Donc, si vous êtes à la recherche d'un gars capable de «vendre votre salade», Laurent

est certainement la personne pour le faire!

SERGE DUBORD, responsable des affaires publiques à la SQ Estrie, est fort occupé au moment présent à la préparation de la «Journée des retrouvailles» marquant le 25^e anniversaire de la SQ Estrie et qui a lieu aujourd'hui. Après la «porte ouverte» au Mess des Officiers, il y aura un souper. Serge s'attend à la participation de près de 200 personnes...

En parlant de **SERGE DUBORD**, un ami maskoutain l'aurait convaincu d'acheter ses bâtons de golf et de pratiquer ce sport. L'ami Serge va tenter sa chance, mais il a constaté que le set de bâtons ne comprenait pas de putter. Même plus, il ne possède pas de sac pour transporter les bâtons. Ce ne sera donc pas pour aujourd'hui ses débuts!

Si vous voulez vous débarrasser de vos vieux annuaires téléphoniques, surtout ceux de Montréal, **RENALD «FIGARO» FOURNIER** serait preneur. On raconte que «Figaro» en aurait eu besoin lors de sa dernière visite chez le photographe **MARC BAILEY**...

On raconte que **RENÉ OUELLETTE**, le «DG» de CERAS, s'ennuie tellement de ne pas voir à l'oc-



Si pour certains la vie commence à 40 ans, comme le dit et le veut le fameux diton, le maire Jean Perrault a une bonne longueur d'avance sur bien des gens... Lui qui fêtera demain ses 50 ans. Jean a revêtu plusieurs combinaisons depuis ses premiers pas: celles du champion skieur, sur neige et sur l'eau, du directeur de Centre sportif, le CAP pour ne pas le nommer, du conseiller municipal, du président d'association et du maire, en novembre dernier. Quand on constate la forme du maire, on peut presque imaginer qu'il a encore un demi-siècle devant lui pour réaliser de nouveaux défis. Voilà ce que j'aimerais lui souhaiter au nom des lecteurs de La Tribune. Bonne fête Jean!

vre les «Hell's Drivers» qu'il a décidé de lui-même de faire des «cascades» avec sa voiture. Le tout s'est déroulé sur la route d'Omerville, René manquant de peu une collision avec une grue. René fut blessé au dos... en plus d'un p'tit 5 000\$ de dommages sur sa voiture...

THÉRÈSE PRÉVOST de Communication Services travaille présentement sur un nouveau projet «radio cellulite» pour une meilleure communication. Avis aux intéressés...

En interprétant le rôle de Louis St-Laurent, ancien premier ministre et ancien du Séminaire de Sherbrooke, le co-animateur de la soirée gala, **RENÉ LEFEBVRE**, n'avait rien à envier à nos politiciens. Se prépare-t-il une seconde carrière!

Quant à la co-animatrice de ce même gala au Séminaire de Sherbrooke et qui fête aussi son 120^e anniversaire, **Mme JACINTHE TREMBLAY**, son personnage de soeur Cécile a bien fait rire. Mais, il n'y aura pas de seconde carrière en ce sens pour Jacinthe...

Après un oubli majeur lors de la

remise des prix, **NORMAND GINÈS**, directeur des sports, a eu droit à un pardon immédiat de **Mgr JEAN-MARIE FORTIER** et de **Mgr GAUMOND**, tous deux présents dans la salle...

HARRY MCKENNA a vraiment le pouce vert. Ses plantes sont toujours en santé et d'un vert riche... comme de la soie! Sa collaboration est toujours appréciée...

JEAN POIRIER était vraiment en «pays de connaissance» à la soirée gala du Séminaire de Sherbrooke. Actuel directeur du Centre sportif, Jean est un ancien du Séminaire. Il a avoué «avec émotion» n'avoir jamais reçu le prix d'athlète de l'année à cet institut malgré des performances dignes des plus grands...

ANDRÉ MÉTRAS a vécu une expérience unique en coulisses. Secondant les animateurs lors des changements de costumes: de **Mgr Antoine Racine** à **soeur Météo** en passant par les «meneuses de claques» des équipes les Barons. André a apprécié toute la richesse ainsi que tout le talent que cachent trop bien les élèves, parents et professeurs...



La Chambre de commerce de Rock Forest, Deauville et St-Elie d'Orford tenait plus tôt cette semaine un mini-colloque sur la publicité. Jean-Paul Galarneau, v-p marketing, promotion et communication de Vidéotron, [3^e de gauche] était le conférencier que l'on retrouve sur la photo dans l'ordre habituel: Gilles Parreault, Télé-7, René Joubert, Plani-Gestion 4 Saisons, Benoît Charland, président de la Chambre, Gaston Boissé, Décor Plus, Nicole Ranger, Bell et membre du CA de la Chambre et Jean Lacroix, Pompes Domestiques Lacroix et membre du CA de la Chambre.

DEPUIS PLUS DE 20 ANS À VOTRE SERVICE

- Armoires de cuisine et de salle d'eau
- Planification et conception

NOUS FABRIQUONS SELON VOS CHOIX ET MATÉRIAUX

DENLA inc.
• Salle d'exposition

200, rue Roy
Deauville (Québec) **Tél.: 864-4261**

on a coupé à ras les intérêts!

INTÉRÊT 12 VERSEMENTS

COLUMBIA GARANTIE 3 ANS

COLUMBIA Des gens de service!

5,9% 24 MOIS 7,9% 36 MOIS

SCIES à chaîne CLAUDE CARIER

45, rue Craig Sud **COOKSHIRE**
875-3847 875-5649

Heures d'ouverture:
Lundi au mercredi: 8 h à 18 h, Jeudi: 8 h à 20 h
Vendredi: 8 h à 21 h, Samedi: 8 h à midi

• VENTE • SERVICE • RÉPARATION

Etude légale BEAUPRÉ, LACROIX

Me **MICHELE BEAUPRÉ** Me **LYNE LACROIX**

AVOCATES
sont heureuses de vous annoncer l'ouverture de leur bureau à Sherbrooke

Leurs connaissances juridiques jumelées à leur expérience professionnelle qu'elles ont acquises depuis plusieurs années notamment en droit familial, civil, social, criminel, corporatif, commercial et de la jeunesse sont à votre disposition du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 00 ou à tout autre moment sur rendez-vous.

Les mandats d'aide juridique sont acceptés et les modalités de paiement sont adaptées à votre situation financière.

Place Andrew-Paton
65, rue Belvédère Nord, bureau 280
Sherbrooke, (Québec) J1H 4A7

TÉLÉPHONE: (819) 565-0858 **TÉLÉCOPIEUR: (819) 565-4840**

ISABELLE - STEPHEN

Ce 20 mai 1995 ont eu lieu à Montréal les fiançailles d'Isabelle Bilodeau et de Stephen Desrochers-Longchamps. Isabelle est la fille d'Yvon Bilodeau et de Lise Barron de Montréal. Stephen est le fils de Monique Desrochers de Bromptonville.

TPS TVQ SANS TAXE

SUPER VENTE

DU 23 AU 31 MAI

MYSTIQUE 1995

MODÈLES 1994 À LIQUIDER
(Sur les modèles en inventaire seulement)

ESCORT THUNDERBIRD SABLE EXPLORER RANGER ASPIRE

OUVERT TOUS LES SAMEDIS JUSQU'À MIDI

FORD MERCURY MAURAI'S COATICOOK

292, RUE MAIN EST COATICOOK **(819) 849-2767**

Plus de 100 000 consommateurs garantis chaque jour.

La Tribune vous offre une couverture dominante du marché Estrien en plus d'un public fidèle et assidu.

POUR ANNONCER : 564-5450

Vivre

L'Estrie invitée à plonger dans ses 7000 ans d'histoire

□ Dans la foulée des Minutes du Patrimoine du petit écran, la Célébration du Patrimoine a lieu en simultanée dans cinq villes canadiennes

Gilles FISETTE Sherbrooke



Aujourd'hui, les gens qui prendront la peine de se rendre à l'école Le Triplet, le long du boulevard Université, à Sherbrooke, auront la chance de découvrir toute la richesse de leur patrimoine.

C'est en effet aujourd'hui que se tient la Célébration du Patrimoine, une activité qui se déroule de manière simultanée dans cinq villes canadiennes, soit, outre Sherbrooke, à Kamloops en Colombie-Britannique, à Winnipeg au Manitoba, à Kingston en Ontario, et à Moncton

au Nouveau-Brunswick. À Sherbrooke, près de 500 élèves de la Commission scolaire catholique de Sherbrooke (CSCS) et de la Commission scolaire de Coaticook ont compté avec la collaboration de divers organismes pour monter des kiosques et regrouper des objets patrimoniaux.

au Nouveau-Brunswick.

Dans le gymnase de l'école, le public pourra prendre connaissance de la variété et de la valeur de son patrimoine dont des objets qui témoignent du passage en Estrie des peuples amérindiens, voilà plus de

7000 ans. L'événement est en fait une exposition multimédia puisque le public pourra visiter des kiosques, assister à des spectacles de chants, de danse et de théâtre, regarder une femme filer de la laine sur une quenouille comme au temps ancien, examiner de près un immense bas-relief qui rend hommage à de grands Estriens et s'étonner devant une miniaturisation des activités de la mine de Capelton, par exemple.

Une habitude à installer

L'événement qui se déroule de

9h00 à 18h00, a été rendu possible grâce à la complicité de la Société de généalogie des Cantons de l'est, le Musée du Séminaire de Sherbrooke, le Centre de recherche des Cantons de l'est, la Société d'histoire des Cantons de l'est, l'Association des townshippers, les Archives nationales du Québec et les Forces armées canadiennes.

La Célébration du Patrimoine, qui s'inscrit dans la foulée des Minutes du Patrimoine que le public a pu voir à la télévision au cours de la dernière année, sera étendue à une

dizaine de villes canadiennes, l'an prochain, dont Sherbrooke. Elle sera ensuite reprise à toutes les deux ans.

L'exposition, a noté le coordonnateur du projet, Michel Dufour, un conseiller pédagogique à la CSCS, se veut une vitrine nationale de l'héritage riche en traditions des Estriens qui ont subi les influences des Amérindiens, des Britanniques, des Américains et des Français.

La région estrienne a le passé le plus long du Québec

Gilles FISETTE Sherbrooke

Peuplée par l'homme blanc à partir seulement du début du siècle dernier, la région estrienne est par contre celle qui a le plus de passé au Québec. Venus des États-Unis sur la piste des caribous que la fonte des glaciers poussait sans cesse plus au nord, des Amérindiens ont d'abord traversé l'Estrie, voilà plus de 7000 ans.

Et sur les lieux de leur passage, ces nomades ont semé des objets que des archéologues amateurs ont ramassés et qui, aujourd'hui, peuvent être vus du public qui profitera de la tenue de l'exposition multimédia Célébration du Patrimoine, à l'école Le Triplet, à Sherbrooke. Ce sont, surtout, des pointes de projectiles, des pièces de poterie ou des «birdstone», des objets d'art sans utilité connue.

Des richesses sous-exploitées

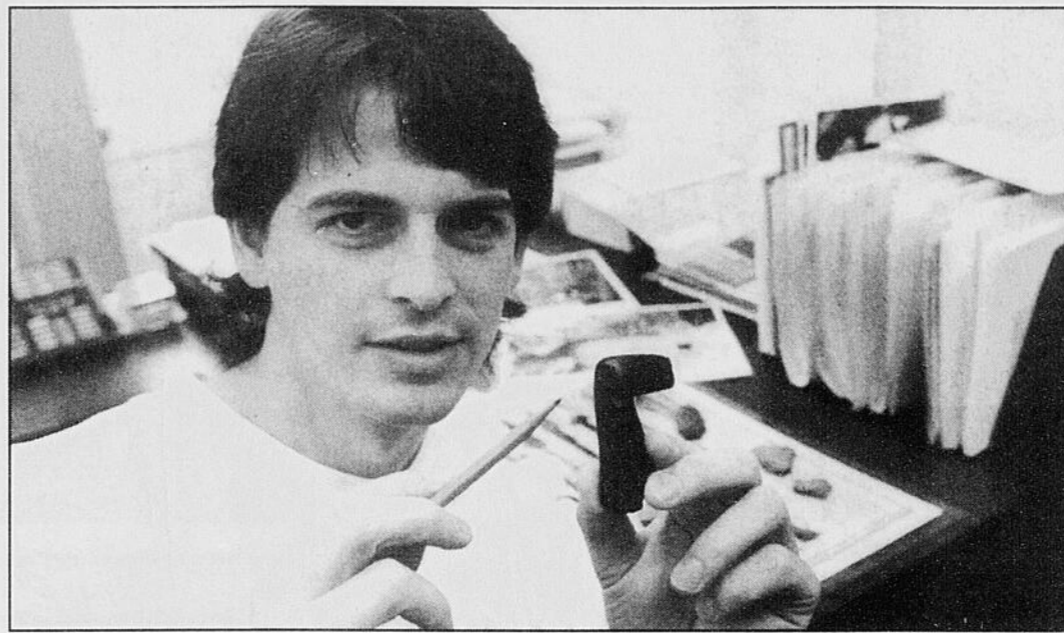
Toutefois, rapporte Éric Grailion, un archéologue à qui la Commission scolaire catholique de Sher-

brooke (CSCS) a confié un poste d'aide-coordonnateur pour la tenue de cette exposition, les richesses archéologiques de l'Estrie sont sous-exploitées et risquent fort d'être détruites avant même de pouvoir livrer leur témoignage.

C'est que, explique-t-il en entrevue, les découvertes sont souvent faites au hasard, par des amateurs qui, malgré leurs bonnes intentions, peuvent contribuer davantage à la destruction d'un site qu'à sa réelle exploitation.

«Aussi, toutes les personnes qui trouvent quelque chose ne devraient pas poursuivre les recherches mais avertir aussitôt des spécialistes comme le Centre de recherche et d'animation en archéologie de l'Estrie... Il ne faut pas oublier que l'on se trouve en présence d'archives qui ont la particularité de se détruire au fur et à mesure qu'on les consulte. De là, l'importance de les consulter dans les règles afin de préserver le maximum d'informations», note-t-il.

Par contre, si ce n'était de ces amateurs, peu d'objets auraient été ramenés au présent puisque peu de professionnels ont eu l'occasion de



Mine de rien, l'archéologue Eric Grailion manipule des objets comme ce «birdstone», une pierre sculptée qui a traversé les millénaires.

Téléphoto par Claude Croisetière

fouiller les nombreux sites archéologiques de l'Estrie, faute d'argent. L'archéologie ne «paie» malheureusement pas; les commanditaires ne

se bousulent pas à la porte. Ni les subventions.

En Estrie, signale M. Liard, on compterait une soixantaine de sites

potentiels si on se fie au répertoire préparé par le ministère. On pourrait étendre ce nombre à une centaine si on y regroupe les sites où des amateurs ont trouvé des objets anciens. Et on aurait pu y inclure de nombreux autres sites aujourd'hui perdus à cause de la montée du niveau de certains lacs en région ou par la faute de l'urbanisation comme les terres au confluent des rivières Magog et Saint-François.

«Aujourd'hui, il se fait très peu de recherches sur le terrain. La tâche principale, actuellement, est de faire l'inventaire des collections des amateurs et de recueillir leurs témoignages.»

Des fouilles organisées

En juin, une équipe effectuera des fouilles dans la région du lac Mégantic où on croit pouvoir trouver des objets qui pourraient obliger les historiens à faire un bond de deux mille ans puisque ces objets pourraient avoir été façonnés voilà 10 000 ans.

À venir jusqu'à maintenant, trois

hommes ont marqué l'archéologie estrienne, soit James Hosking, un Américain arrivé en Estrie vers 1950 et qui a mené avec succès plusieurs fouilles, le père René Levesque qui a été le premier à faire des fouilles scientifiques en Estrie et le professeur Bertrand Morin, du Collège de Sherbrooke.

Selon M. Grailion, il y aurait aussi une chance que la région attire l'école de fouille de l'Université de Montréal, dans quatre ou cinq ans, alors que l'école délaissera le site actuel où elle est installée. Pour la région, ce serait une chance inouïe, souligne M. Grailion, puisque la venue de l'école de fouilles voudrait dire que des étudiants en archéologie effectueraient non seulement des recherches sur le terrain mais procéderaient aussi à des analyses approfondies en laboratoire.

«Les contacts sont établis, mais rien n'est acquis.»

Spectacle de marionnettes

Dans le cadre de son 10e anniversaire, Virage santé mentale présente gratuitement un spectacle de marionnettes ayant pour titre «Métamorphose», le mercredi 31 mai, à 19h30, au centre communautaire de Weedon, 209 des Erables. Inf.: (819)877-2674, 1-800-449-2674.

Prière synodale

Heure de prière synodale le lundi 29 mai, à 19h30, à l'église Saint-Jean de Brébeuf, coin des rues King Ouest et Jacques-Cartier à Sherbrooke.

Les Fantastiques de Magog

En vue de leur vente de garage qui se déroulera les 3 et 4 juin prochains, les Fantastiques de Magog recueillent les objets dont vous ne servez plus à leur local situé au 1525 rue Principale est à Magog. Inf.: 847-2477.

Popote roulante

La Popote roulante est à la recherche de bénévoles. Il s'agit d'être disponible un matin par semaine. Pour information, Sercovie au 565-1066.

Brunch

Les Chevaliers de Colomb conseil 10489 et 9825 organisent un brunch familial le dimanche 28 mai, de 9h30 à 13h30, au sous-sol de l'église Notre-Dame du Perpétuel-Secours, rue Ontario à Shebrooke.

Problème de dépendance?

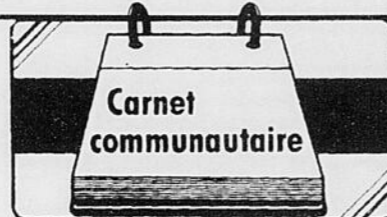
Les Six roses de la vie propose, aux personnes ayant un problème avec l'alcool ou autre dépendance, un séjour de trois semaines avec une équipe expérimentée. La prochaine thérapie aura lieu du 28 mai au 16 juin. Inf.: (819)826-2611.

Marché aux puces

Le Carrefour des cuisines collectives tiendra un marché aux puces le dimanche 28 mai, de 8h à 17h, au 1490 rue Labonville à Sherbrooke.

Conférences

La Corporation régionale du Service de préparation au mariage de l'Estrie propose une conférence intitulée «De l'amour passion à l'amour passionné»



le samedi 27 mai, à 19h30, à l'Auditorium rouge du Séminaire de Sherbrooke, 195 rue Marquette. Jean-

Guy Duquette, psychothérapeute, animera la rencontre.

Une conférence sur la famille sera présentée par Pierre-Yves Boily, fondateur de deux maisons de la famille le dimanche 28 mai, à 19h30, à la salle la Bénévole, à Asbestos.

Soirées de danse

L'Âge d'or d'Ascot Corner tiendra une soirée dansante le samedi 27 mai, à 20h, à la salle communautaire de l'endroit.

Les employés de la Pharmacie Jean Coutu de Magog organise, au profit de l'Association Han-Droits, une soirée rétro le samedi 27 mai, à compter de 21h, à la salle Chez Ben à Sainte-Catherine de Hatley.

Les dames auxiliaires de la Légion canadienne proposent un souper, suivi d'une soirée dansante le samedi 27 mai, dès 17h, au 470, rue Bowen sud à Sherbrooke.

Maison des jeunes

La maison des jeunes L'Intervalle de Bromptonville présente un «talent show» le samedi 27 mai, à 19h30, à l'Académie du Sacré-Coeur de l'endroit. Pour obtenir des billets: 846-4426.

École de Coiffure Paul de Rycke
Filiiale de **Interbeauté**
Le succès en coiffure
Inscrivez-vous maintenant!
Cours de base
Durée: 26 semaines
Aucun Secondaire requis
École établie depuis plus de 30 ans
Enseignants hautement qualifiés avec les techniques de pointe
Début des cours: juin et septembre 1995
Clientèle acceptée à prix modique
Demandez notre brochure (819)566-8994

RELAIS-DÉTENTE
Massothérapie
Reiki
Aqua forme
Balnéothérapie
Pressothérapie
Bain de vapeur
Yoga
Piscine
SPA
Sauna
Appareils d'exercices
Venez nous rencontrer à l'Hotel Delta
2685, rue King Ouest Sherbrooke
Abonnement mensuel disponible
Il nous fera plaisir de vous servir dans une ambiance des plus favorables à la détente.
Heures d'ouverture: Lundi au ven 7 h à 22 h
sam et dim 8 h à 22 h
TÉL.: 819-569-9097

FABRICVILLE
3 JOURS SEULEMENT
SAMEDI 27 MAI • DIMANCHE 28 MAI
LUNDI 29 MAI
TOUT LE MAGASIN
TOUT 50% D'EXCEPTION
TISSUS MODE
ARTICLES DE COUTURE
TISSUS POUR DÉCORATION
PATRONS
50% DE RABAIS
NOUS FERMONS LE MARDI 30 MAI POUR AJUSTER NOS PRIX
NE MANQUEZ PAS NOTRE NOUVELLE POLITIQUE DE PRIX DANS
NOTRE ANNONCE DU MERCREDI 31 MAI
FABRICVILLE
Le plus grand distributeur de tissus et tentures avec 140 magasins à travers le Canada.
SHERBROOKE - PROMENADES DES GRANDES FOURCHES
100, boul. des Grandes Fourches sud 821-2150
En raison de manque d'espace, tous les articles ne sont pas disponibles dans tous les magasins.

Voyages

Voir du pays à tout petit prix

Les tarifs des auberges de jeunesse sont difficiles à battre et... ne sont pas réservés qu'aux étudiants

Felicity MUNN de la Presse canadienne

La saison estivale approchant, les voyageurs de tous les âges désireux de s'évader quelque peu mais dont les liquidités sont réduites songent déjà aux hôtels de jeunesse et campus universitaires pour les héberger lors de leurs prochaines vacances et, ce, à des tarifs difficiles à battre.

Au Canada, il en coûte de 9 à 20 \$ par jour pour coucher dans une auberge de jeunesse. Aux États-Unis et outre-mer, les tarifs varient de 10 à environ 30 \$.

Les voyageurs qui dorment sur le campus d'un collège ou d'une université doivent payer en général environ 25 \$ par jour pour une chambre simple et 40 \$ pour une chambre double. À l'extérieur du Canada, les tarifs sur les campus varient généralement de 15 \$ pour une chambre simple à environ 40 \$ pour une chambre double.

Dans les deux cas, les voyageurs de tous âges sont accueillis à bras ouverts.

L'expression «auberge de jeunesse» est d'ailleurs fautive et prête à confusion.

«Il n'existe aucune limite d'âge», explique Mark Vidalin, directeur du marketing de Hostelling Canada International. «Notre clientèle principale est certes représentée par les jeunes, mais nous accueillons tout le monde.»

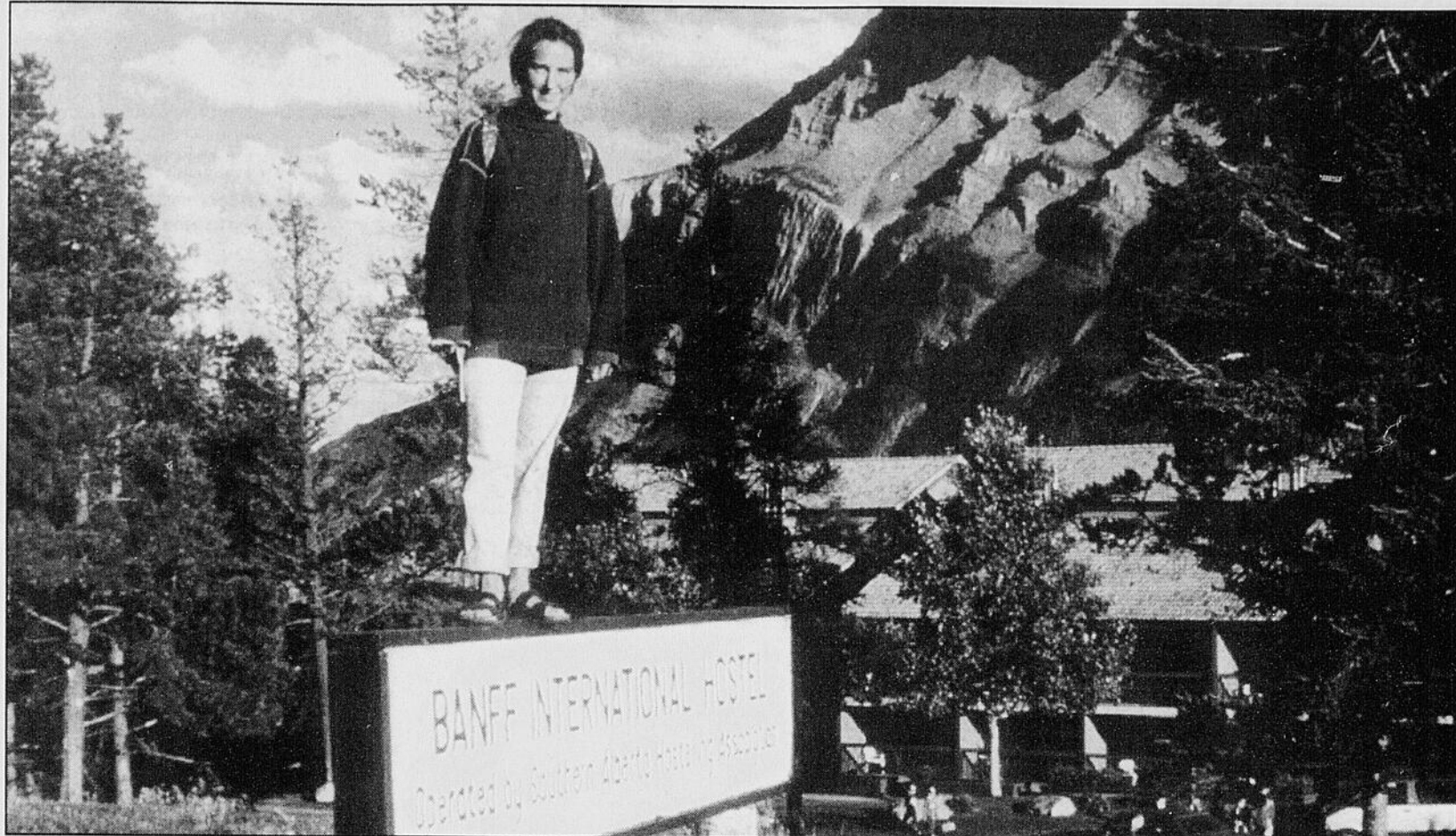
Le système d'hébergement actuel, dans ce domaine, est par ailleurs très différent de ce dont peuvent se souvenir les baby-boomers lorsqu'ils voyageaient au printemps de leur vie.

80 centres Hostelling Canada opère quelque 80 centres d'hébergement à travers le pays, y compris de nouvelles auberges de jeunesse à Montréal et Toronto.

Certains des plus vieux centres d'hébergement offrent encore un accueil dans des chambres s'apparentant plutôt à des dortoirs. Ces hôtels, de plus en plus, vous offrent aujourd'hui surtout des chambres pour deux ou quatre personnes.

Par ailleurs, il n'y a que quelques-uns de ces hôtels qui offrent de grandes chambres avec salle de bain pouvant accueillir les familles.

Par le passé, les clients devaient



Pour les étudiants, mais aussi pour les familles qui surveillent de près leur budget vacances, il existe un réseau de 80 centres d'hébergement de type auberge de jeunesse à travers le Canada. Le Banff International Hostel en fait partie.

s'équiper de leur propre sac de couchage. Aujourd'hui, la literie est disponible dans tous ces hôtels ou une cuisine est également offerte pour mitonner ses petits plats. Certains ont même un service type cafétéria.

Ces auberges logent dans différents types de bâtiments, que ce soit en milieu urbain ou rural. Certains sont uniques, comme cet hôtel aménagé à l'intérieur d'une ancienne prison, à Kamloops, en Colombie-Britannique, et un autre dans l'ex-prison d'Ottawa.

Hostelling Canada possède même une liaison téléphonique gratuite pour les réservations et grâce à laquelle le voyageur peut s'assurer d'avoir un lit dans n'importe lequel des hôtels du pays et sans aucun frais. Il est recommandé de réserver à l'avance, surtout durant l'été.

Pour séjourner dans ces établissements, au Canada, les Canadiens n'ont par ailleurs pas à être mem-

bres de Hostelling International.

Les non-membres doivent toutefois s'attendre à payer environ 5 \$ de plus que le tarif réservé aux membres, tarifs qui s'échelonnent de 9 à 20 \$ la nuit.

Il est par ailleurs indispensable d'être membre pour loger dans les hôtels et auberges de la chaîne à l'extérieur du Canada. Pour les

adultes de 18 ans et plus, le coût d'inscription est de 25 \$ par année ou de 35 \$ pour deux ans.

Le réseau international regroupe quelque 6000 centres d'hébergement dans plus de 70 pays.

Pour plus d'information, signalez sans frais Hostelling Canada à 1-800-663-5777.

Les campus

Les administrateurs des résidences dans les collèges et universités, qui tentent de mieux rentabiliser celles-ci en accueillant les voyageurs durant les vacances d'été, représentent également une alternative valable aux lieux d'hébergement traditionnels.

Contrairement aux auberges de

jeunesse, les campus accueillent souvent les familles complètes.

En règle générale, vous pouvez vous attendre à avoir des chambres propres, sécuritaires et confortables. Les services normaux comprennent la literie, les serviettes et le savon de bain.

La salle de bain est parfois privée, partagée par les occupants de deux chambres ou communes à plusieurs chambres.

Ces résidences abritent souvent des gymnases, une librairie et une cafétéria qui sont accessibles aux clients.

Tout comme pour les auberges de jeunesse, il est prudent de réserver à l'avance.

Plusieurs sources d'information sont disponibles pour ceux qui désirent obtenir une liste des résidences d'accueil, des tarifs pratiqués et des services offerts.

Sources d'information

Une brochure, intitulée *Vacationing on a Budget*, a été publiée par la section des Maritimes de la Conférence des collèges et universités du Canada. Elle contient de l'information sur toutes les résidences ouvertes aux vacanciers dans les provinces de l'Atlantique.

L'édition 1995 donne de l'information sur 12 campus répartis dans les quatre provinces. Les tarifs y sont de 20 à 30 \$ la nuit pour une personne et de 30 à 43 \$ la nuit pour deux. Les tarifs étudiants sont légèrement inférieurs.

Pour obtenir une copie de cette brochure, il suffit d'écrire à «Atlantic Regional Director, C.U.C.-C.O.A., Department of Residences and Food Service, Technical University of Nova Scotia, P.O. Box 1000, Halifax, Nova Scotia B3J 1X4» ou signalez (902) 422-2495.

Il existe également un guide, intitulé *Budget Lodging Guide*, qui donne de l'information sur les campus d'accueil à travers le monde, dont 93 universités et collèges au Canada.

Ce guide donne également de l'information sur les YMCA et YWCA, les maisons d'accueil dites «couette et fourchette», les programmes d'échange de domiciles, etc.

Le guide donne des tarifs en devises américaines seulement.

Budget Lodging Guide est publié par B. And J. Publications et coûte 17,45 \$ US. Pour plus d'information, signalez sans frais 1-800-525-6633.

On a plein d'idées pour bien planifier vos vacances!

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute Consultez-nous

N.B.: Veuillez noter que nos bureaux seront fermés le lundi 22 mai.

219, rue Wellington Sud Sherbrooke **566-5595**
Détenteur d'un permis du Québec 06355



Le petit oiseau va sortir...

La saison touristique est bel et bien ouverte à Ottawa. Comme en fait foi cette scène croquée sur la colline parlementaire, au moment où un groupe de touristes français ont sorti, tous en même temps, leur appareil pour immortaliser sur pellicule l'agent Roger Sabourin de la Gendarmerie royale du Canada.

RÉUNION D'INFORMATION - RÉUNION D'INFORMATION

<p>TURQUIE avec Simone Joubert Dimanche 4 juin 1995 à 14 h au Motel La Réserve 4235, rue King Ouest, Sherbrooke</p>	<p>TUNISIE avec Albéo Desjardins Mercredi 7 juin à 19 h à l'Auberge Royale 1900, rue King Est Sherbrooke</p>	<p>LA GRÈCE avec Robert Guimond Mercredi 7 juin à 13 h 30 à l'Auberge Royale 1900, rue King Est Sherbrooke</p>
---	--	--

S. V. P. CONFIRMER VOTRE PRÉSENCE AU (819) 565-0015

Voyages Orford PLUS

756, 12e Ave N. Sherbrooke 564-4433
303, rue King O. Sherbrooke 565-0015
295, 2e Ave, Weedon 877-2771
Galeries Orford Magog 843-4747

Ouvrez le samedi de 10h à 16h

Service photo passeport en tout temps à Sherbrooke

Voyage en
ANGLETERRE,
en
IRLANDE
et en
ÉCOSSE

du 24 août au 13 septembre 1995. Départ garanti de Sherbrooke.

6 PLACES DISPONIBLES SEULEMENT

- Transport de Sherbrooke en autocar
- Transport aérien avec **British Airways**
- Hébergement dans des hôtels quatre étoiles ou plus

En collaboration avec
Royal Vacances et Trafalgar

Pour informations:
Claude Raymond

Voyages CAA
2990, rue King Ouest
566-5132

AGENCE DE VOYAGES CAA

PERMIS DU QUÉBEC

vacances Tourbec

1578 KING Ouest Tél.: 563-4474

PARIS

Aller/Retour • Taxes incluses • Sièges limités

Départs 4/5/6/7/8 juin
Retours 12/13/14/15 juin

299\$

• HÔTEL À PARIS •
À PARTIR DE
par personne par nuit
en occupation double
PETIT-DÉJEUNER INCLUS

46\$

Exclusif pour nos clients
À partir de votre domicile
• Tarifs par personne en base double • Taxes incluses • Sièges limités
• Valides pour les nouvelles réservations • Sujets à changement sans préavis.

TRANSPORT AUX AÉROPORTS
Départs: Sherbrooke, Coaticook, Magog

La France à tout prix

Valable sur AIR TRANSAT **PROMOTION** Valable jusqu'au 17 JUIN

OBTENEZ UN RABAI PAR PERSONNE DE ... **20\$** ... DE L'UNE DES TROIS FAÇONS SUIVANTES

1 VOY SUR LA FRANCE COMBINÉ À UN ACHAT RÉGULIER PEUGEOT TT	2 VOY SUR LA FRANCE COMBINÉ À UNE LOCATION DE VOITURE D'UNE NUITÉE	3 VOY SUR LA FRANCE COMBINÉ À UN MINIMUM D'UNE NUITÉE D'HÔTEL
--	--	---

L'EUROPE EN VOLS RÉGULIERS

Départs entre le 16 et le 31 OCTOBRE

AMSTERDAM	619\$
COPENHAGUE	729\$
ZURICH	729\$
ATHÈNES	859\$
TUNIS	859\$
ISTANBUL	919\$
MOSCOU	919\$

PLUSIEURS AUTRES VILLES DISPONIBLES

ÉCONOMISEZ jusqu'à **300\$** PAR COUPLE EN RÉSERVANT DÈS MAINTENANT

Vers un tourisme adapté

Montréal (PC)

Le marché touristique des personnes à capacité physique restreinte est en pleine expansion et ne pourra que s'accroître au cours des années en raison, entre autres, du vieillissement de la population.

C'est, en partie, ce que l'on retrouve dans les résultats d'une étude du marché touristique des personnes à capacité physique restreinte, lancée par Kéroul, une association de développement touristique pour ces personnes et interlocuteur privilégié de Tourisme Québec et de la Ville de Montréal en matière de tourisme auprès de cette clientèle.

L'étude révèle que les personnes à capacité physique restreinte forment une importante partie de la population et qu'elles représentent un marché significatif en matière de clientèle touristique.

On compte quatre millions de personnes à capacité physique restreinte au Canada, 40 millions aux États-Unis et 50 millions dans les pays membres de la communauté européenne.

En faisant le profil de cette clientèle, en décrivant leurs caractéristiques et leurs besoins en matière de voyages, l'étude devient un outil important pour les intervenants touristiques.

En connaissant mieux cette clientèle, ils pourront développer et s'accaparer une plus grande part de ce marché qui peut s'avérer des plus rentables, selon Kéroul.

Tourisme Québec a d'ailleurs accordé un montant de 23 000 \$ à Kéroul pour la réalisation de cette étude.

MIAMI BEACH

Station en bordure de l'océan
18 215, av. Collins au bord de l'océan

<p>1950\$ 17 avril au 30 juin</p>	<p>2500\$ 1er juil. au 2 sept.</p>
--	---

Par pers., par jour, occ. double, 5 des 198 chambres
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre

1 800 327-5278

Bata lance un Musée de la chaussures à Toronto

En 10 000 exhibits, l'endroit permet un voyage dans les siècles et dans le monde, dans l'univers des célébrités aussi



Sonia Bata est fière du Musée Bata de la chaussures qui vient juste d'ouvrir ses portes dans le centre-ville de Toronto. On peut y voir une collection de 10 000 chaussures, depuis les mules rouges, brodées d'or, du pape Pie VII, jusqu'au bottes noires de John Lennon.

d'essence, héberge la collection de Bata de 10 000 chaussures, qui retracent l'histoire de la chaussure humaine des Égyptiens de l'Antiquité en passant par les Romains, les Incas, les Inuit, l'ère victorienne et l'âge du Verseau... des brodequins aux savates, en passant par les pantoufles et les mules de tout acabit.

«Des objets fascinants»

«Les chaussures nous parlent de l'histoire, des gens, de leurs activités. C'est pourquoi ce sont des objets si fascinants...», raconte l'épouse de Thomas Bata, qui a fui sa Tchécoslovaquie natale pour immigrer au Canada au début de la Deuxième Guerre mondiale, et y a rebâti l'empire familial de la chaussure.

Pour prouver ce qu'elle avance, Mme Bata, elle-même d'origine suisse, a entamé un tour guidé du musée par une galerie souterraine où est installée une exposition intitulée «All About Shoes: Footwear Through the Ages» (Tout sur les

souliers: les chaussures à travers l'histoire).

On y voit d'abord un moulage en plâtre d'une empreinte humaine vieille de 3,7 millions d'années, découverte en Tanzanie.

Puis on passe aux chaussures funéraires retrouvées dans les tombes des pharaons égyptiens, aux sandales des soldats romains, et aux souliers des anciens Aztèques, Mayas et Incas.

Des vitrines mettent en montre des bottes d'argent, à bout ouvert, dont on recouvrait, de force, les pieds des victimes de sacrifices humains au Pérou, il y a 500 ans; ailleurs les mules rouges, brodées d'or, du pape Pie VII —Bata possède 14 paires de mules papales— et les bottes que l'astronaute américain James Lovell a portées sur la lune au cours de sa mission avec Apollo.

De la mode féminine aux célébrités

À l'étage supérieur, une autre exposition met l'accent sur la mode

féminine au 19e siècle —on peut notamment y voir trois paires de chaussures de la reine Victoria.

Une exposition distincte permet d'admirer les chaussures de célébrités de l'ère moderne comme Anne Murray (des escarpins de soirée ornés de pierres du Rhin), la ballerine Karen Kain (des chaussures de ballet utilisées pour les pointes) et Gaétan Boucher (des patins de compétition).

Un peu plus loin, sous verre, se trouvent une paire de Nikes de Cher

et les bottes de cowboy que Robert Redford portait pendant le tournage de *Out of Africa*.

«Son agent me les a tout bonnement envoyées, comme ça, sans que je l'aie sollicité. Je pense que si les gens voient notre musée, et constatent la publicité qu'il obtient, plusieurs vedettes voudront voir leurs chaussures au musée, ça deviendra la chose 'in' à faire. C'est comme les statues de cires de Madame Tussaud, seulement nous, nous n'avons pas le visage; seulement les pieds.»

CLUB VOYAGES *escapade 2000*

Exclusivité pour nos clients

TRANSPORT AUX AÉROPORTS

Départs: Sherbrooke, Coaticook, Magog À partir de votre domicile

COUP D'OEIL RAPIDE SUR LES VOYAGES GROUPES DÉPART DE SHERBROOKE, COATICOOK & MAGOG

SOUPER THÉÂTRE CROISIÈRE ST-JEAN RICHELIEU
NEW YORK 4 JOURS
OUEST CANADIEN STAMPEDE
CAPE COD
CROISIÈRE ST-LAURENT
JOS MAQUILLON
AUBERGE LA CALECHE

ÎLES DE LA MADELEINE
MONTREAL BATEAU MOUCHE
FESTIVAL DRUMMONDVILLE
FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME
MÉDIEVALES DE QUÉBEC
TORONTO-NIAGARA FALLS
LA LOUISIANE ET LE TEXAS

VACANCES AIR TRANSAT
VOL SUR VANCOUVER 3 MAI AU 31 MAI 379\$ TAXES INCLUSES
DÉCOUVERTE DES ROCHEUSES 7 NUITS, HOTEL 625\$ OCC.
DOUBLE, 1ER MAI AU 31 OCT.
DÉCOUVERTE DE L'ONTARIO 6 NUITS, HOTEL 318\$ OCC. DOUBLE, 1ER MAI AU 31 OCT.

19, rue King Est Sherbrooke 563-5344

90, rue Child Coaticook 849-2715

Centre commercial Asbestos 879-5463 1 800 584-5463

Toronto (PC)

Quand Pierre Trudeau était encore premier ministre, il a reçu une lettre lui réclamant... une de ses paires de chaussures.

«Je lui ai écrit quand il était premier ministre et il m'a répondu qu'il ne me donnerait pas ses souliers tant qu'il n'aurait pas quitté la politique, raconte Sonia Bata. Alors quand il a quitté la politique, je lui ai écrit de nouveau et je lui ai envoyé une copie de ma première lettre en lui disant: 'vous n'êtes plus en politique maintenant, je veux vos souliers.'»

«Et il nous les a envoyés, avec une délicieuse lettre qui disait: 'voici les sandales que j'ai portées pendant mes vagabondages à travers le monde avant que j'entre en politique.'»

En piteux état, les sandales brunes sont maintenant exposées au nouveau Musée Bata de la chaussure, dans le centre-ville de Toronto, aux côtés des bottes de John Lennon, de Winston Churchill et de Pablo Picasso, des mocassins en cuir patent bleu et blanc d'Elvis Presley, des talons hauts Halston d'Elizabeth Taylor et d'une espadrille solitaire, que portait Terry Fox pendant son Marathon de l'espoir.

L'ultra-moderne édifice de cinq étages, bâti sur les ruines d'un poste

FLORIDE - MEXIQUE - CROISIÈRES

VOTRE CALENDRIER BOUTIQUE DU VOYAGE
(consultez-nous avant de réserver)

JANVIER	Soleil Croisières	JUILLET	Ouest canadien
FÉVRIER	Club Med Caraïbes	AOÛT	Les pyramides Égypte
MARS	Ski Alpes	SEPTEMBRE	Tour Eiffel Paris
AVRIL	Au Portugal	OCTOBRE	Hong Kong Thaïlande
MAI	Amsterdam Festival Malher	NOVEMBRE	Safari Afrique
JUIN	Ville éternelle Italie	DÉCEMBRE	Kangourou Australie

GROUPES DÉJÀ ORGANISÉS

22 SEPTEMBRE* TURQUIE circuit Rabais si réservé tôt	14 Juillet* Ouest Canadien Incluant Stampede
SOIRÉE D'INFORMATION 31 MAI SUR RÉSERVATION: 563-7343	11 novembre* Rép. Dominicaine 1 ou 2 semaines

* Départ de Sherbrooke

BOUTIQUE DU VOYAGE
2339, Les Promenades King, Sherbrooke, (819) 563-7343
525, 1ère avenue, Asbestos, (819) 879-7188
Détenant d'un permis du Québec

HAWAII - TAHITI - MALTE

Tout l'été!

BINGO À GAGNER 5 000\$ EN ARGENT! SOLEIL

La Tribune
POUR VOUS ABONNER: COMPOSEZ LE 564-5466 • DE L'EXTERIEUR: LE 1 800 567-6955

VOUS TROUVEREZ VOS CARTES DE BINGO DES 10 MARATHONS DANS LE TÉLÉ + DE LA TRIBUNE CORRESPONDANT AUX DATES MENTIONNÉES

Règlements:

- Le concours «Bingo Soleil» débute le 27 mai 1995 et se termine vers le 29 septembre 1995. Le concours consiste en 10 marathons (carte complète) successifs joués sur des cartes de couleurs différentes. Valeur totale et maximum du concours: 5 000 \$.
- Voici les dates de distribution de la carte pour les dix marathons (carte complète) d'un montant maximum de 500 \$ par marathon.

	Dates	Couleurs	Prix
1e marathon	27 mai	pourpre	500\$ *
2e marathon	17 juin	rose	500\$ *
3e marathon	08 juillet	olive	500\$ *
4e marathon	29 juillet	orange	500\$ *
5e marathon	19 août	brun	500\$ *
6e marathon	26 août	aqua	500\$ *
7e marathon	02 septembre	bleu	500\$ *
8e marathon	09 septembre	vert	500\$ *
9e marathon	16 septembre	jaune	500\$ *
10e marathon	23 septembre	rouge	500\$ *

* Le gagnant recevra la moitié du prix seulement, s'il n'est pas abonné à La Tribune (par camelots, routes motorisées ou poste).

- La publication des numéros de chacun des marathons commencera le samedi de la distribution de la carte.
- S'il y a plus d'un gagnant d'un marathon, le montant sera divisé entre les gagnants selon les critères établis au règlement no 2. Les gagnants seront avisés par La Tribune de la façon de prendre possession de leur prix et leurs noms seront publiés dans La Tribune.
- La Tribune ne peut garantir que chaque lecteur recevra une carte. Il est très difficile d'exercer un contrôle parfait dans ce domaine.
- Lorsque nous publions plus d'un numéro, un même jour, le premier numéro a priorité quand il s'agit de déterminer un gagnant.
- Quand votre carte est remplie (il s'agit d'un marathon), appelez immédiatement à La Tribune (564-5470) et demandez la responsable du marathon pour la vérification de vos numéros (entre 9 h 00 et 16 h 00, du lundi au vendredi inclusivement). Pour vous qualifier, vous devez dépendant appelez AVANT MIDI (12 h 00) le lendemain de la publication du numéro qui vous a permis de compléter votre carte. Pour les numéros publiés les vendredis et samedis, vous avez jusqu'au LUNDI MIDI pour vous qualifier. Il est évident que le participant qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du vendredi sera déclaré gagnant avant celui qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du samedi ou du lundi.
- La décision de la direction de La Tribune concernant les gagnants sera finale et ces personnes devront répondre à la question d'habileté mathématique suivante:
10 ÷ 2 × 5 - 15 + 6 =
- Les prix devront être acceptés tels quels, aucune substitution ne sera possible.
- La Tribune ne sera en aucun cas responsable pour plus de 500\$ en argent par marathon, même si la cause est due à une erreur typographique ou autres. La Tribune remettra donc entre 2 500 \$ et 5 000 \$ pour ce concours.
- Les droits exigibles en vertu de ce concours ont été acquittés par La Tribune. Tout litige concernant la conduite de ce concours peut être soumis à la Régie des Alcools, des Courses et des Jeux.
- Les employés de La Tribune et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours.

L'auto-caravane: la liberté à peu de frais

Presse canadienne

La première fois que Ray Parker a pris le volant de son auto-caravane de 12 mètres, les surpris

ses n'ont pas tardé.

«J'étais vaguement conscient qu'il faut beaucoup d'essence pour rouler à une vitesse de croisière décente avec ce genre de véhicule motorisé, se rappelle-t-il. Mais je ne m'attendais sûrement pas à vider le

réservoir de la station d'essence dès mon premier plein...»

Déjà, en se rangeant près de la pompe à essence, il avait soudainement entendu des bruits alarmants provenant de derrière lui. «Je me demandais si j'avais une crevaillon, si la transmission était brisée ou si nous n'avions pas écrasé une petite auto sans nous en apercevoir. En me retournant, j'ai vu des tiroirs pleins d'ustensiles tomber par terre, des portes d'armoires qui battaient furieusement et de la vaisselle qui dégringolait des tablettes comme sous l'effet d'un tremblement de terre. De toute évidence, nous n'avions pas rangé nos choses de la façon appropriée à un motorisé...»

Des milliers de kilomètres plus tard, M. Parker est devenu un expert dans l'art de conduire une auto-caravane.

Quelques règles de base

Quiconque songe à louer un véhicule récréatif pour la première fois risque de connaître les mêmes déboires que lui. Mais si on maîtrise certaines notions de base, disent les habitués, rien ne vaut la liberté que procure le fait de voyager à bord d'une véritable maison sur roues.

La première règle est de sélectionner soigneusement son véhicule.

Visiter les concessionnaires de véhicules récréatifs fait partie du plaisir de préparer des vacances en auto-caravane. Se faire une idée de ce qu'il en coûtera est plus difficile.

Le choix des véhicules est énorme: il va des petites fourgonnettes aménagées pour le camping aux véritables maisons sur roues tout équipées de 10 mètres ou plus, où peuvent dormir confortablement six personnes.

Des prix

Certaines compagnies louent à la journée, certaines, à la semaine. De plus, les tarifs varient selon la période de l'année. Mais au plus fort de la haute saison estivale, les grosses auto-caravanes peuvent se louer au-delà de 1000 \$ par semaine.

Une auto-caravane de 10 mètres peut coûter 192 \$ par jour en haute saison, 119 \$ en basse saison, tandis que le tarif pour une fourgonnette aménagée va de 118 \$ en haute saison à 55 \$ en basse saison.

Mme Pam Hobbs, chroniqueuse de tourisme, son mari et un ami, qui avaient loué pour trois semaines une auto-caravane de sept mètres complètement équipée, en 1992, et roulé 4000 kilomètres, ont dépensé



Photolaser PC
Pour beaucoup de gens, il n'y a pas meilleure façon de voyager à travers le pays qu'en auto-caravane. Une fois quelques notions de base bien comprises, ces petites maisons sur roues procurent toute la liberté souhaitée, disent les habitués.

5000 \$ au total, ce qui comprend la location, l'assurance, l'essence, les frais des terrains de camping et les taxes. Bien sûr, si les frais avaient été partagés en quatre plutôt qu'en trois —le véhicule pouvait facilement accueillir quatre personnes—, cela aurait donné des vacances très peu coûteuses.

Mme Hobbs, qui a rédigé un ouvrage sur les voyages en auto-caravane à l'intention des Canadiens de 50 ans et plus, souligne qu'outre les coûts, il y a plusieurs facteurs à considérer.

«Insistez toujours pour avoir un véhicule n'ayant pas plus de trois ans. De cette façon, vous êtes à peu près certain que tout sera en ordre.»

«Une auto-caravane est une

maison autant qu'un véhicule. On ne veut pas avoir à le laisser au bord de l'autoroute s'il brise, parce que toutes vos choses s'y trouvent.»

Attention au confort

Les gros véhicules, soit 10 mètres ou plus, ne peuvent accueillir davantage de gens que les véhicules plus petits —mais ils sont drôlement plus confortables, signale-t-elle.

Même si vous louez le véhicule pour une seule semaine, essayez de déterminer à l'avance où chaque personne dormira. Essayez les lits pliants pour vous assurer qu'ils sont confortables, conseille-t-elle. «Parce que si vous dormez mal, ce ne sera pas très agréable.»

Une chambre séparée à l'arrière

constitue un avantage non négligeable, parce qu'elle peut également servir de pièce pour se changer et fournir un peu d'intimité lorsque quelqu'un souhaite faire un somme ou se coucher plus tôt que les autres.

Et la compatibilité avec vos compagnons de voyage est essentielle, de souligner Mme Hobbs.

Lorsque vous choisissez un véhicule, assurez-vous que le concessionnaire vous en explique complètement le fonctionnement. On n'exige pas de permis de conduire spécial pour conduire une auto-caravane.

Ça bouge!

sur le territoire de La Tribune

UN EMPLOYÉ AUX TALENTS MULTIPLES!



La Ferronnerie Idéale est fière de compter M. Luc Davignon dans son équipe. Depuis quatre ans, Luc se charge du bon ordre dans le magasin et de l'assemblage de certains articles offerts en vente.

Référent par le Centre de réadaptation Estrie, Luc est reconnu pour son travail impeccable.

ÉVÉNEMENT ART 1994-1995 SÉMINAIRE DE SHERBROOKE



L'exposition Événement Art s'est déroulé le mercredi 10 mai au Séminaire de Sherbrooke. Des oeuvres d'arts plastiques et de céramique d'élèves de première à cinquième secondaire ont été présentées.

Dessins, peintures, encres, montages, collages, bas-reliefs, maquettes, sculptures offriront à vos yeux un panorama de couleurs et d'émotions.

Au cours de cette soirée, des prix honorifiques ont été remis à des élèves qui se sont démarqués dans certains domaines artistiques au cours de l'année.

NESBITT BURNS DANS DE NOUVEAUX LOCAUX



Le mercredi 16 mai dernier, Luc Blanchard, directeur de la succursale sherbrookoise de Nesbitt Burns, inaugurerait les nouveaux locaux de cette firme. Pour l'événement, M. Blanchard avait réuni plusieurs personnalités du monde des affaires. Sur cette photo, M. Blanchard est accompagné par M. Gérard J. Taillon, vice-président et administrateur délégué au Québec et par M. L. Jacques Ménard, vice-président du conseil d'administration.

Publireportage 06.328

CONCOURS La Tribune

EN JEUX

Plus de

40000 \$

gagnés

25 541 LETTRES REÇUES



Sur la photo, l'on procède à la remise des chèques de 1 000\$. Jocelyn Godbout, à droite, du service de la publicité, est heureux de remettre un chèque de 1 000\$ à M. et Mme Gérard Samson de St-Élie d'Orford ainsi qu'à M. et Mme Raoul Martel de Sherbrooke. De plus, Mme Nicole Roberge, absente de la photo, de Drummondville a gagné 500\$. Bravo à nos gagnants!

Voici les gagnants des tirages hebdomadaires

Prix de 100\$

Mme Ghyslaine Lefrançois, Sherbrooke
Mme Simone Gaudreau, Sherbrooke
Mme Rose Blouin, Rock Forest
M. Benoît Lamontagne, Sherbrooke
Mme Marie-Jeanne Vigneault, Sherbrooke
M. Yvon Asselin, Magog
Mme Ghyslaine Lefrançois, Sherbrooke
Mme Madeleine Fecteau, Sherbrooke
M. Gaston Bombardier, Magog
Mme Laura Dion, Sherbrooke
M. Maurice Corbeil, Compton
M. Gérard Proulx, Magog

Jeu «Le Docte Rat»

Mme Diane Côté, Windsor
Mme Michèle Lebrun, Sherbrooke
Mme Béatrice Pageau, Sherbrooke
Mme Ida Nadeau, Sherbrooke
Mme Lynda Thibault, Sherbrooke
Mme Yolande Williams, Sherbrooke
Mme Diane Bérard, Sherbrooke
M. Luc Duplessis, Asbestos
Mme Lyne Thérberge, Sherbrooke
Mme Estelle Gagné, Sherbrooke
Mme Lucille Demers, Sherbrooke
Mme Marie-Ange Boislard, Sherbrooke

FÉLICITATIONS AUX GAGNANTS!