

Samedi 7 juin 1980

LE THÉÂTRE DE LA RUBRIQUE PRÉSENTE

02 NE RÉPOND PLUS



Orpheus: pour plusieurs publics

par Serge Lemelin

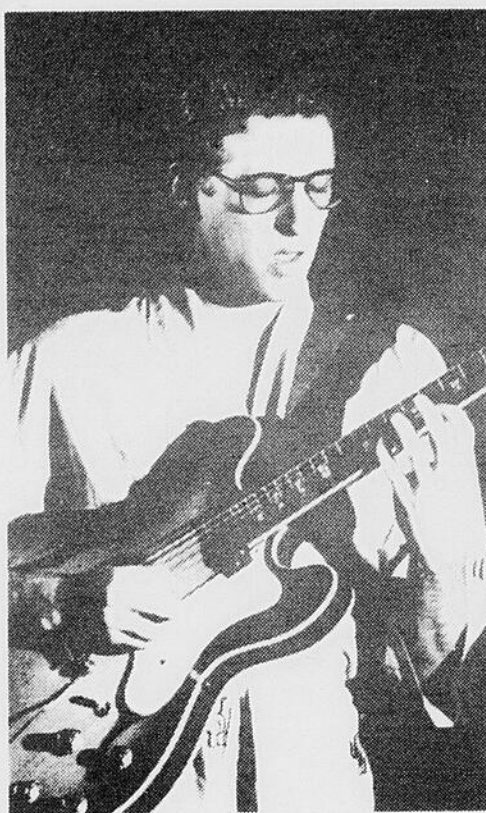
LA BAIE — Les quatre musiciens de base d'un quartet y sont, un bassiste, une guitare, un batteur et un pianiste, tout y est en électrique sans endommager les oreilles: c'est Orpheus.

Toute la semaine, ils promènent leurs instruments de La Baie à Alma, hier à Jonquière, et ce soir, ils devraient être à La Station d'Arvida.

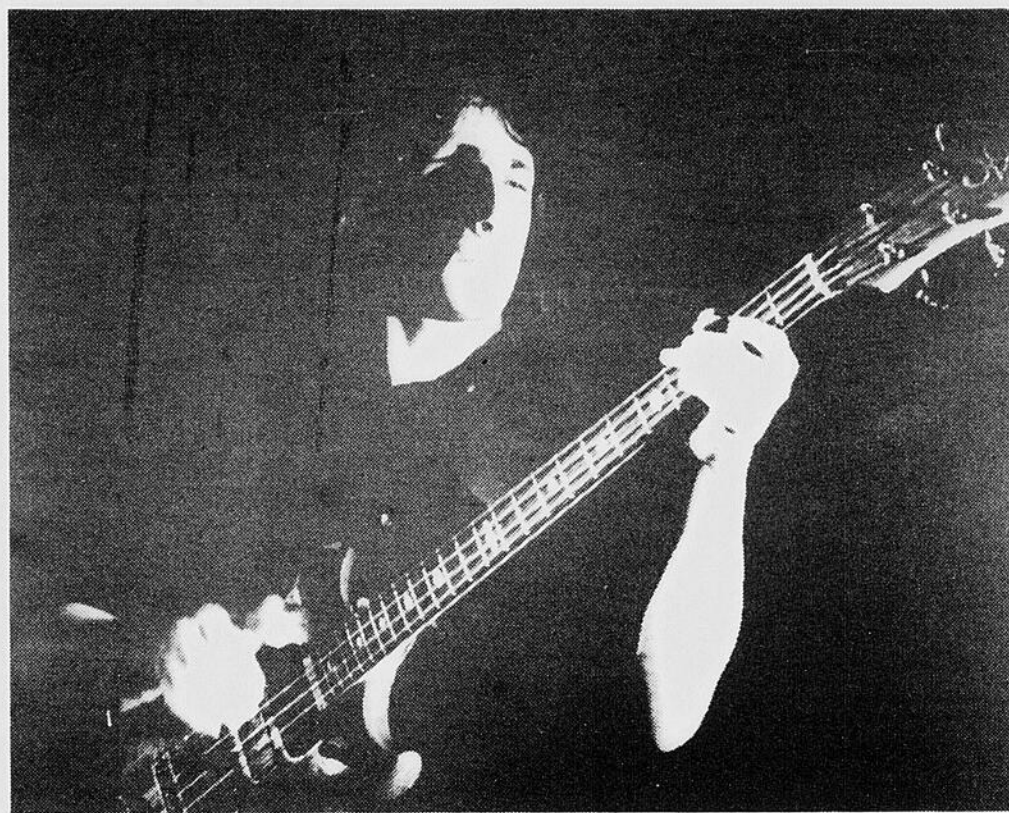
Présentés comme originaires de Boston et versés dans le Jazz-Rock selon la publicité des organisateurs de la tournée, il n'en fallait pas plus pour attirer, en plein milieu de semaine à La Baie, de quoi remplir Le Berlinois. Est-ce du Jazz-Rock aux teintes de Funky, comme on nous l'a suggéré? Je peux vraiment pas dire, comme un alchimiste musical ou un chirurgien stylistique pourrait le faire, je laisse ceux qui poinçonnent et estampillent les groupes de musiciens faire leur job.

Tout commence simplement, une musique propre, clean serait plus juste, légère, faite avec assurance. Le bassiste surprend dès le début en utilisant son instrument à la façon d'une guitare d'accompagnement. C'est inusité qu'on laisse autant de place à la contrebasse, mais c'est réussi. D'ailleurs, une des compositions du bassiste par laquelle il s'est gâté en terme d'espace nous donne une idée très précise de ses capacités créatrices. Au cours de celle-ci, un long solo, lent, interminable, laisse couler par grappes des morceaux de musique dans nos oreilles; le rythme se ravive après quelques minutes pour terminer en groupe avec l'intensité d'une formation Rock.

C'est d'ailleurs ce qui est difficile avec ce groupe: la variété des styles est si large qu'il est mal aisé de se situer par rapport à eux. Avec le Rock,



Rob Lanter.



Randy Coven.

(Photos: Paulo Rousseau)

pas de problème, on aime ou on aime pas: chaque style coupe dans le public mélomane des tranches d'amateurs. Pour d'autres gens musicaux, des publics différents s'y reconnaîtront mieux. Avec Orpheus, c'est le seul dilemme qui persiste tout au long: ils jouent avec dextérité, mais leur musique ne s'adresse pas qu'à un seul public: un peu de tout, comme à la lecture d'une carte de restaurant québécois.

Les claviers réservés de Michael Soloway ont connu leur petite heure

de gloire dans des pièces musicales plus propices à l'appréciation de ces instruments. Malheureusement, le public attendait plus de vacarme de la part de ce groupe et demandait, par ses applaudissements, une musique plus lourde et plus facile. Il a été comblé par un moment émouvant de cette soirée, plus pour le mythe de la batterie que pour l'imagination du musicien, le solo de Marty Zenon, un jeune qui connaît déjà les trucs du métier et dont la sensibilité pour les résonances permet de grands espoirs.

Avant ce solo, on nous l'avait presque caché dans une sonorité d'arrière-plan. Il s'est révélé tout d'un coup, comme si un cinquième musicien venait soudainement de se joindre à la formation bostonnaise.

Somme toute, une soirée qui a plu à plusieurs, principalement les amateurs de guitare lead et de basse électrique qui étaient jouées par Rob Lanter, cheveux courts frisés, lunettes, l'un technicien de laboratoire à l'air digne, et Randy Coven.

Au Conservatoire

Des résultats impressionnants

par Yvon Paré



Dominique Soucy.

(Photos: Yves Villeneuve)

CHICOUTIMI — Il n'y avait que des bravos, que des félicitations, que des accolades, que des poignées de main mercredi soir à l'Auditorium Dufour de Chicoutimi. Le sourire était de mise et les regards en disaient longs. Il y avait de quoi! Le Conservatoire de musique du Québec à Chicoutimi présentait ses finissants, ceux et celles qui ont réussi avec succès l'examen de sortie du Conservatoire, faisait connaître aussi le nom de plusieurs étudiants qui grimpaient d'un échelon ou d'un ton dans la portée musicale. Bien sûr, il y a eu quelques discours. Ça aussi, ça fait partie de la tradition. Jean Charron, le directeur du Conservatoire, y est allé de ses plus beaux mots, tandis que le maire de Chicoutimi, Henri Girard, se produisait en solo.

"Certains se demandent quelle est l'utilité d'un Conservatoire dans une région comme la nôtre? Je pense que ça répond à un besoin. La région a toujours manifesté un intérêt prononcé envers les valeurs artistiques. La région est aussi une pépinière

d'artistes qui se distinguent dans les arts d'interprétations. Il y a plus de 60 musiciens présentement qui font carrière un peu partout dans le monde et qui sont originaires de la région. Cette année, nous avons cinq participants au concours de sortie du Conservatoire et ils ont réussi ce concours avec grande distinction.

Dominique Soucy et Denis Mailloux ont remporté un premier prix devant un jury reconnu internationalement. Les autres finissants se sont aussi admirablement bien comportés. Ces cinq musiciens sont maintenant prêts à entreprendre une carrière musicale professionnelle. Le Saguenay-Lac-Saint-Jean peut être fier de son Conservatoire. Les musiciens d'ici n'ont pas à s'expatrier pour étudier l'art d'interprétation, recevoir un enseignement équivalent à celui qu'il recevrait à Montréal ou à Québec", d'expliquer Jean Charron.

Bien sûr, les héros de cette fête, ce fut les musiciens, ceux qui tournaient une page, disaient adieu pour ainsi dire à la vie étudiante, à la vie du Conservatoire et qui avançaient un pied

dans la vraie vie de musicien. Une fin et un commencement. Et nous avons eu droit à un mini-concert où chaque finissant, lauréat a eu à démontrer son savoir-faire, mettre en valeur son instrument et ses possibilités de musiciens.

Pour débiter, nous avons entendu une pièce interprétée par Denis Mailloux, percussionniste. Suivait Clément Lévesque au basson et Gratien Bergeron, corniste. Terminait cette première partie Dominique Soucy à la flûte traversière.

En seconde partie, Denis Mailloux et Dominique Soucy, les deux premiers prix du Conservatoire revenaient chacun avec une pièce.

Concert, gala de fin d'année, remise de prix, il y avait un peu de tout ça et c'est aussi une excellente occasion de rencontrer, de voir, d'entendre surtout ces musiciens qui franchissent la porte du Conservatoire avant de se lancer dans la vraie vie musicale. Les résultats sont surprenants, impressionnants même quand on entend Denis Mailloux et Dominique Soucy.

Du théâtre de chez nous



"02 ne répond plus" se veut un déclencheur de réflexion. La Rubrique n'a-t-elle pas opté pour un théâtre d'intervention? Mais qui dit "réflexion" n'exclut pas bien sûr rires et plaisir... Comme chacun le sait, l'été, trop court sous nos latitudes, se prête beaucoup plus à la joie, à la comédie, qu'aux larmes et au drame! Aussi, avec une ouananiche et un goujon, c'est au pays de la légende que l'on a choisi d'entraîner notre public au théâtre au cours de cet été 80..."

dans cette troupe. C'est un véhicule d'intervention et c'est important que ce soit comme ça", précise Denis Lelerc, le tout nouveau président du conseil d'administration de la Rubrique.

Au début, c'était l'affaire de trois ou quatre personnes qui voulaient faire du théâtre. Depuis, la troupe de Jonquière a pris du poil de la bête et si on inclut le nouveau conseil d'administration, on peut parler d'une vingtaine de personnes maintenant qui gravitent autour de la troupe.

"Depuis le début, le 9 décembre 1978, la Rubrique a présenté 81 représentations dont 76 spectacles dans la région. Les cinq autres représentations le furent dans la région de l'Abitibi. Nous avons rejoint 11,218 personnes jusqu'à maintenant. Nous jouons surtout dans de petites salles et nous avons jusqu'à maintenant reçu des subventions de \$10,975. Les entrées donnent un montant de \$12,714."

Voilà le profil de la Rubrique.

Diane Maziade, Lise Castonguay, l'auteur Marielle Brown-Désy, Monique Major, André Roberge et un sac de pollution.

par Yvon Paré

JONQUIÈRE — La Rubrique trace son chemin. Et, pour une troupe de théâtre, faire son chemin, ça veut dire des spectacles, des représentations, des déplacements, des tournées. La Rubrique depuis le printemps 1978 a fait tout ça. "02 ne répond plus", le titre de la production présentée cet été, est le quatrième spectacle monté et présenté par la troupe de Jonquière. Les titres de ces productions: "Album de famille", "Le temps de la boîte à lunch est passé", "Voyageries au pays des humains". Particularité de cette troupe, elle a joué jusqu'à maintenant presque uniquement des textes de Marielle Brown-Désy, un écrivain de la région qui écrit des textes pour le théâtre il va sans dire, mais qui a aussi un roman à son actif.

"La Rubrique se veut une troupe de théâtre régionale de métier. Nous recrutons des comédiens de la région, des décorateurs, des musiciens. Nous traitons aussi d'une problématique régionale. On s'en tient à ça et on veut pouvoir se retrouver

Une ouananiche et un goujon se posent des questions

JONQUIÈRE — "02 ne répond plus"... Non! Cherchez pas l'agent secret, le détective, la grosse voiture. Marielle Brown-Désy n'a pas inventé un Jacques Bleuet, un détective au ventre bleu qui peut trouver une guêpe dans n'importe quelle bleuetière de la région, une guêpe au service des communistes il va sans dire.

Non! La dernière création de Marielle Brown-Désy n'a rien à voir avec les intrigues policières.

"L'idée est venue des comédiens. Tous nous sommes conscients des détériorations que subit notre environnement. Il y a la pollution de l'air, de l'eau, du sol, la pollution par le bruit et quoi encore. Devant ça, il y a un choix collectif à faire. L'idée du texte part de là. La pièce met en scène une ouananiche et un goujon qui décident de sortir de notre beau grand Piékouagami

pour poser des questions. Pourquoi ne peuvent-ils plus respirer? Ils poseront des questions à plusieurs personnalités de la région. On pense au CRD, aux écologistes, à un Amérindien, à une foule de personnages importants de la région. Il y a aussi un amour qui se termine en queue de poisson. J'ai fait le texte et la troupe a créé à partir de ça. C'est la première fois que je ne me mêle pas de la mise en scène", explique l'auteur.

Et nous verrons qui dans cette dernière oeuvre de Marielle Brown-Désy?

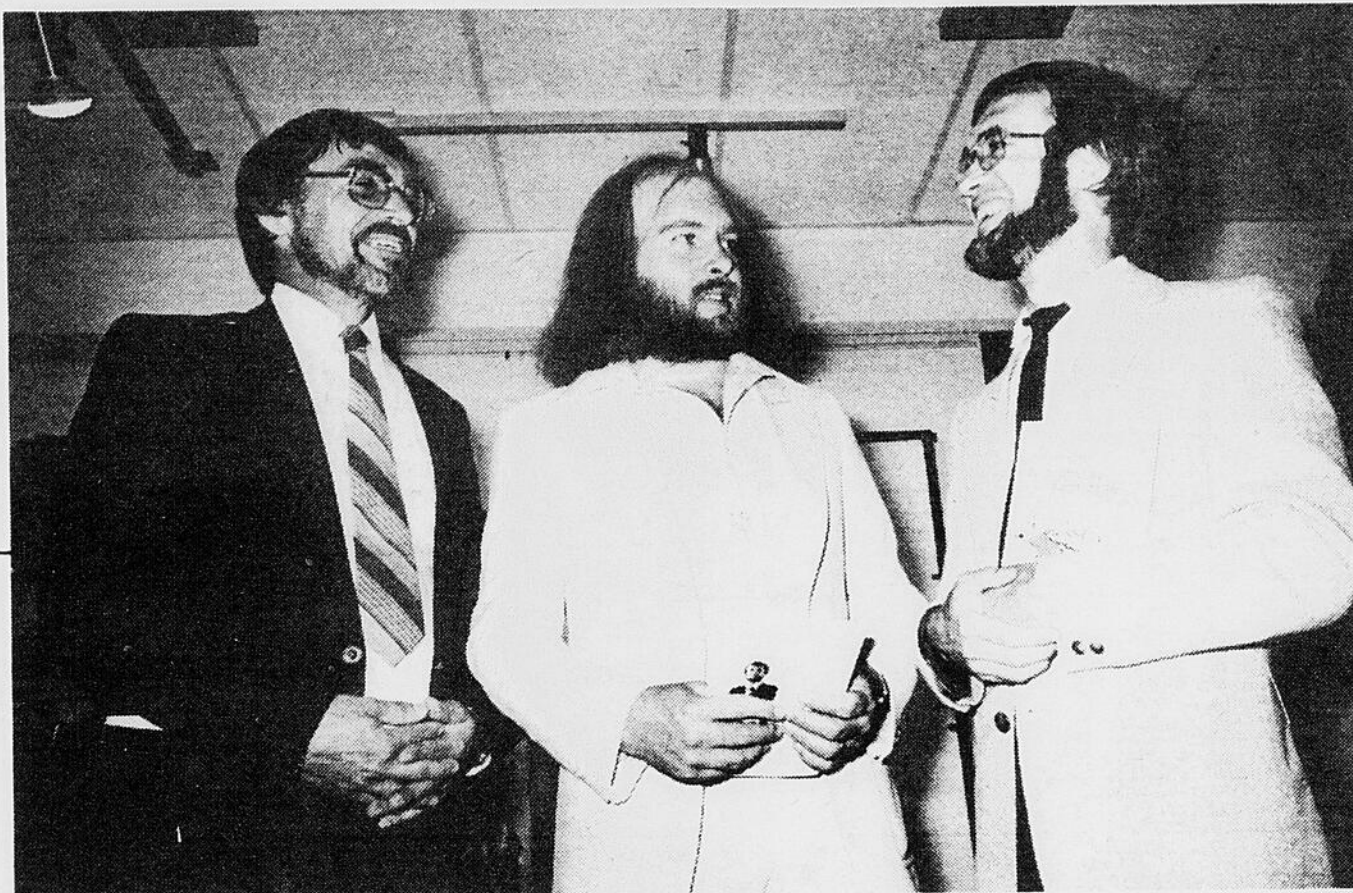
"Diane Maziade, André Roberge d'Alma qui a joué avec le Théâtre populaire d'Alma, Lise Castonguay qui est originaire de Saint-Félicien et qui étudie au Conservatoire d'art dramatique de Québec et Monique Major. Monique Michaud a fait les décors avec Monique Major, André

Fradette et Julien Fortin. André Fradette a aussi fait la musique", termine Diane Maziade. Mais si la Rubrique sera fort occupée tout l'été, contrairement à la cigale, on songe aux saisons à venir.

"Nous aimerions recevoir des textes. On ne pourra pas tous les jouer mais on veut constituer une banque de textes d'auteurs de la région où les autres troupes pourraient puiser. Il s'agit d'envoyer les textes à la Rubrique", enchaine Marielle Brown-Désy qui verra sa dernière création faire une tournée régionale le printemps prochain.

"02 ne répond plus" débutera le 3 juillet pour être joué les jeudi, vendredi et samedi à 21h00, au Café chez l'Bedeau de Jonquière, et ce, jusqu'au 6 septembre.

Répertoire littéraire 250 auteurs régionaux ont publié



Jean-Marc Bourgeois, Christian Côté concepteur de la page couverture et Aurélien Boivin.

(Photo Léonard Arseneau)

"Comme on pourra le constater par ce vaste inventaire, la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean n'a rien à envier aux autres régions du Québec quant à la valeur de sa production littéraire. Les écrivains du vaste Royaume, si cher à Monseigneur Victor Tremblay, ont prouvé leur excellence et leur qualité en remportant plusieurs prix littéraires...
...Non! La littérature saguenéenne et jeannoise n'a rien à envier à celle des autres régions."

(Aurélien Boivin)

par Yvon Paré

ALMA — "Littérature du Saguenay-Lac-Saint-Jean". Il ne s'agit pas d'une savante étude mais plutôt d'une liste que deux auteurs de la région, Jean-Marc Bourgeois et Aurélien Boivin, ont dressée et qui nous

présente les auteurs et les oeuvres de notre région. La liste est longue, touffue, riche, surprenante, fascinante même pour tous ceux et celles que l'écriture et la littérature intéressent.

Jonquière, Saint-Ambroise, Saint-André, Chicoutimi, Saint-Coeur-de-Marie, Pointe-Bleue, Saint-Thomas-Didyme, Lac-à-la-Croix, Roberval, Saint-Honoré, Desbiens, peu d'endroits, de villes ou de villages de la région qui ne possèdent leur auteur, un homme ou une femme qui a écrit une plaquette, un recueil de poésie ou encore un roman, un récit historique. Il s'agit de feuilleter ce répertoire pour s'en rendre compte et très vite. La carte, la liste de nos auteurs est là.

"Ce répertoire signifie beaucoup", explique Jean-Marc Bourgeois, l'administrateur délégué de la Bibliothèque centrale de prêt du Saguenay-Lac-Saint-Jean et co-

auteur du volume. "D'abord ce fut une belle aventure de travail et aussi une belle aventure de bibliothécaire. Ce soir, permettez-moi une pointe de narcissisme. Je suis content de moi. Nous avons mis de deux à trois ans pour récupérer les livres. Nous les avons chassés un à un. Ce fut toute une aventure! Nous en avons trouvé dans le fond des caves, dans des communautés religieuses, dans les presbytères, un peu partout. Nous avons écrit à tous les curés de la région et certains ont collaboré, d'autres pas. Ce ne fut pas facile mais nous avons réussi à les localiser".

Pour Aurélien Boivin, l'autre auteur, il considère ce livre comme un instrument de travail avant tout.

"C'est le premier du genre au Québec. Ne cherchez pas ailleurs, vous n'en trouverez pas, foi de chercheur. Nous avons recensé 250 auteurs pour plus de 700 titres. Ce n'est

pas un ouvrage d'érudit, de savant mais nous y avons mis toute la rigueur scientifique dont nous étions capables. Il y a sûrement des erreurs mais un ouvrage de ce genre ne peut en être exempt."

Ce lancement marque aussi l'inauguration d'une maison d'édition, les Éditions du Royaume.

"C'était une idée chère à Marcel Portal et maintenant c'est une réalité. C'est important et une institution comme la Bibliothèque centrale de prêt ne peut pas passer à côté de ça. Nous ne serions pas correct si nous ne le faisons pas. Nous publierons bientôt un livre sur Louis Hémon pour marquer le centenaire de sa naissance et une anthologie devrait suivre bientôt", termine Jean-Marc Bourgeois.

Un répertoire des livres et des auteurs de la région mais aussi la naissance d'une nouvelle maison d'éditions. Pourquoi pas!

PALMARES



CKPB

PALMARES QUEBECOIS

CS	SD	NS	TITRES
1	2	12	CA VA MIEUX
2	3	12	J'IRAI JAMAIS SUR TON ISLAND
3	1	13	JE CHERCHE UNE FILLE
4	5	11	FEMME DE TOI
5	6	11	DEJA VU
6	7	10	A LA BONNE VOTRE
7	8	10	LES COURTISANES
8	9	10	OU ETES-VOUS MES DEMOISELLES
9	10	10	RETOMBER EN AMOUR AVEC TOI

INTERPRETES
GINETTE RENO
FABIENNE THIBEAULT
DANIEL HETU
ANGELE ARSENAULT
JOHANNE DESFORGES
GILLES VALIQUETTE
J.-PIERRE FERLAND
MICHEL LOUVAIN
PAULINE LAPOINTE

COMPAGNIES	NOS
MELON-MIEL	MM-7
KEBEC-DISC	KD-9066
CELEBRITE	CEL-102
SPPS	PS-9920
FOCUS	BB-642
MAISON	BB-1
TELSON	From LP
RICO	RICO-79003
KEBEC-DISC	KD-9068

10	11	10	VOULEZ-VOUS DANSER/ FACE B
11	14	9	STOP
12	16	9	IL PLEUT DES LARMES
13	15	9	ON FAIT TOURNER LA TERRE
14	4	14	UN ARTISTE/ FACE B
15	12	17	PARCE QU'ELLE EST LA
16	17	8	HIER/ GABRIELLE
17	18	10	UN HOMME
18	19	7	VIVRE L'AMOUR ET LE CHANTER
19	20	7	JE CONNAIS UN ANGE
20	21	7	ON PART AU SOLEIL

NATHALIE SIMARD
JACQUES LEPAGE
CHARTRAND & STEBEN
CHRISTAL
SYLVIE JASMIN
JOHNNY FARAGO
PIERRE SENECAI
RENE SIMARD
CHANTAL PARY
MICHELE RICHARD
PATRICK NORMAN

NUMERO UN	NOX-43
GAMMA	AA-1695
DERAM	DFX-675
MARTIN	From LP
LONDON	LFX-1103
NUMERO UN	NOX-38
KEBEC-DISC	KD-9067
NUMERO UN	NOX-44
KEBEC-DISC	DX-9069
DSP	DSP-77012
JMI	JMI-3

PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES
1	2	15	VIVRE AVEC TOI/ L'HOMME OISEAU
2	3	13	J'M'EN BALANCE
3	5	13	ILS ONT LE PETROLE, C'EST TOUT
4	7	12	SI J'ETAIS
5	8	12	SO FAR AWAY FROM COURBEVOIE
6	1	15	GLORIA
7	10	10	COMPUTER GAME (instr.)
8	11	10	QUAND UN HOMME A DU CHARME
9	13	9	AMAME (aime-moi)

INTERPRETES
JEANE MANSON
HERVE VILARD
MICHEL SARDOU
CLAUDE MICHEL
GILBERT BECAUD
UMBERTO TOZZI
YELLOW MAGIC OR
MICHELE TORR
JUDITH LAY

COMPAGNIES	NOS
GAMMA	AA-1692
TREMA	410-129
TREMA	410-128
4 SAISONS	OS-45 816
ABLE	ABX-935
COLUMBIA	C-4 8371
HORIZON	HZ-127
ACAPPELLA	AC-101
ABLE	ABX-930

10	14	9	LES NEIGES DU KILIMANDJARO
11	4	13	MANUREVA
12	6	16	LONGTEMPS JE T'AIMERAI
13	15	8	JE VIENS PAS TE PARLER D'AMOUR
14	16	8	TU M'APPELLES TON PETIT FRERE
15	17	7	PAUVRE LIBERTE
16	18	7	PROMENE
17	19	7	ANGEL/ LES ENFANTS DU SOLEIL
18	20	9	DIS-MOI COMMENT T'OUBLIER
19	22	5	LA DIFFERENCE
20	23	5	GABY OH GABY

PASCAL DANIEL
ALAIN CHAMFORT
DEMIS ROUSSOS
DANIEL GUICHARD
THIERRY GEOFFROY
SALVATORE ADAMO
ERIC CHARDEN
SHAKE
RAFAEL
SYLVIE VARTAN
BASHUNG

ACAPPELLA	AC-102
CBS	C-5 8383
MERCURY	M-76035
CARRERE	From LP
ABLE	ABX-934
ABLE	ABX-936
ST-DENIS	SD-2702
ABLE	ABX-937
DERAM	DFX-673
SYLVIE VARTAN	PB-50565
PHILIPS	6010-155

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES
1	2	10	CALL ME
2	1	10	FUNKYTOWN
3	4	9	MUTUAL PHYSICAL ATTRACTION
4	5	9	ROCK MY LOVE/ BOOGIE MAN
5	9	8	DON'T FALL IN LOVE WITH
6	10	8	STOMP
7	11	7	AND THE BEAT GOES ON
8	12	7	SEXY EYES
9	13	7	LOVE ON A SHOESTRING

INTERPRETES
BLONDIE
THE LIPPS INC.
EVE JOHN
TOULOUSE
KENNY ROGERS-CARNES
BROTHERS JOHNSON
THE WHISPERS
DR. HOOK
CAPTAIN & TENNILLE

COMPAGNIES	NOS
CHRYSLIS	CHS-2414
CASABLANCA	NB-2233
FOREING E	FE-10646
CBS	C-4 4242
UNITED	UAX-1345
A&M	AM-2216
RCA	YB-11894
CAPITOL	4831
CASABLANCA	NB-2243

10	3	12	ANOTHER BRICK IN THE WALL
11	16	5	TRAIN IN VAIN
12	17	5	TWILIGHT ZONE
13	18	5	SHE'S OUT OF MY LIFE
14	19	5	GIMME! GIMME! GIMME!
15	6	9	I CAN'T TELL YOU WHY
16	8	8	THINK ABOUT ME
17	20	4	HOLD ON TO MY LOVE
18	21	4	WE LIVE FOR LOVE
19	24	3	I CAN'T HELP IT
20	25	3	GIVE ME A BREAK

PINK FLOYD
THE CLASH
MANHATTAN TRANSFERT
MICHAEL JACKSON
ABBA
EAGLES
FLEETWOOD MAC
JIMMY RUFFIN
PAT BENATAR
OLIVIA & ANDY GIBB
THE RITCHIE FAMILY

CBS	1 11187
EPIC	9 50871
ATLANTIC	AT-3649
EPIC	9 50871
ATLANTIC	AT-3652
ASYLUM	E-46608
WARNER	WBS-49196
RSO	RS-1021
CHRYSLIS	CHS-2428
RSO	RS-1026
ABLE	ABEX-1811

Carol Girard, animateur et discothécaire.
(Du 30 mai au 6 juin 1980.)

le livre de la semaine

"Trou noir" de Kamil Lavoie

Touffu, disparate et échevelé



yvon
paré

Trou noir
kamil lavoie

"Le respect! Voilà un terme disparu du dictionnaire écologique et humain de notre époque. L'industrialisation a marqué une croix sur ce mot d'ordre de la Nature. C'est encore une de ces déformités chéries des truands du pouvoir. "Reste Paix!" chanté à tour de bras dans nos parlements et nos églises ne suffira pas à dépolluer l'eau, à désamorcer la crise énergétique et le missile atomique, à détrôner l'argent comme mode de penser, à dépanner ceux qui ont faim, à dénoncer la vente de la Bible et de Prions en église dans les pays sous-développés, à restreindre le pouvoir d'achat des multinationales, à défendre ou à fendre en dés l'exploitation sous tous ses aspects pour la jeter dans l'incinérateur du réalisme fantastique".

(Kamil Lavoie)

Que reste-t-il du dernier né de Kamil Lavoie, de ce "Trou noir" tout blanc une fois les facéties défaits, les clins d'oeil, les blagues, les jeux de mots, les pirouettes, les pieds-de-nez et les hautes voltiges éteintes?... Que reste-t-il du livre de Lavoie? Cette question est venue me hanter à la lecture de ce livre inqualifiable et inqualifié. Kamil Lavoie comme personnage, comme bonhomme est infiniment sympathique et ses présences, ses sorties publiques sont toujours amusantes, pleines d'esprit et d'effronterie. Ca me plaît! Mais une fois face-à-face par la lecture, le personnage

s'estompe, l'image disparaît et l'oeuvre parle. Ce n'est pas là le meilleur volume de Kamil Lavoie, loin de là. Il s'est laissé aller à la dérive, à la fantaisie, à ses fantaisies, à ses bebites tout au long de ces pages et les redites, les répétitions, les reprises sont nombreuses, orageuses.

Qu'est-ce que Kamil Lavoie cache sous des dehors qui tentent de nous déboussole, de nous faire perdre pied? Que veut Kamil Lavoie à ce lecteur qui vient le voir en solitaire.

Le mot de Lavoie est simple, limpide. Notre monde est fou, idiot, désaxé et il court à sa perte



si ce n'est déjà fait. Voilà! Le livre de Kamil Lavoie est un long réquisitoire à la fois humoristique, satyrique et violent contre notre façon de vivre, de respirer, d'être, de bouffer, de manger, d'aimer. Tout passe au crible sous la plume de

Lavoie, rien ne résiste. Façon de manger, de penser, de parler, de dire. Et les instruments de notre "abrutissement" social passent à la caisse. Il s'attarde, s'acharne, s'obstine surtout sur la publicité. Il s'en délecte!

"Y a des fois que j'prends ma TV pour une laveuse à mousse contrôlée avec des enzymes dedans: des "Speedy" Gonzales du nettoyage, des supers héros du frotage et du cirage en passant par le kit complet des détergents pour petites madames avec enfants "Bouetteux". (P-45).

Et ça retourne, ça revient, ça s'étire jusqu'à la nausée presque. C'est ça la "merde" sociale. Une charge anti-publicitaire de la première à la dernière page.

Tout ça enrobé dans une forme fantaisiste, presque fictive, fantastique surtout qui n'arrive bien souvent qu'à mêler, qu'à confondre le lecteur. C'est parce "fantastique" que Lavoie tente bien maladroitement de lancer des éclairs, de nous faire "voir" certains aspects de ce monde futur, de ce monde qui pourrait être, une fois toutes les vapeurs, toute la mousse de tous les savons publicitaires retombés. Ces instants restent rares, confus, mal articulés. La pensée de Lavoie ne va guère loin. Il parle bien de libérer la femme et l'homme tant qu'à y être par la légalisation de la prostitution, de l'égalité de l'homme et de la femme par cette mesure, si j'ai bien compris, mais ça s'arrête là.

Le fiasco nous guette. Tout va sauter!

Et l'auteur de s'acharner sur tout ce qui bouge, tout ce qui respire. Son "monde meilleur" son monde de rêve s'échappe, glisse dans les blagues, les pirouettes.

Un livre décevant par

la forme et par la pensée. Kamil Lavoie ne pousse pas, ne cherche pas, n'explique rien. "Trou noir" demeure un livre axé sur "le gag-jette", la blague et l'auteur n'arrive pas à s'en sortir, à s'exprimer, à dépasser la dénonciation.

Un livre qui se referme sur soi comme un "trou noir", qui disparaît de la mémoire aussitôt que nous avons tourné la dernière page.

"Trou noir"; Kamil Lavoie, Editions Moi-Même, 110 pages, \$5.00.

LIVRES
DE POCHE

LIVRES DE
BIBLIOTHEQUE

MANUELS
SCOLAIRES

PAPETERIE

Etc...



LA
LIBRAIRIE
REGIONALE
INC.

461 EST.
RUE RACINE,
PLACE
DU SAGUENAY
ET PLACE
DU ROYAUME

CHICOUTIMI

sur les tablettes

"Le bonheur enfin..."; Suzanne Piuze, Editions Stanké, 159 pages.

Ce livre comprend deux parties reflétant la dualité corps-esprit que les philosophies et les mythes de l'Orient réconcilient sans doute avec plus d'efficacité que la pensée chrétienne. La première s'attache aux problèmes psychologiques et moraux, à la vie intérieure. La seconde est beaucoup plus technique et fera la joie des débutants, de tous les adeptes de diverses branches de yoga, hatha-yoga, raja-yoga, et de tous ceux pour qui la méditation et la recherche de la paix intérieure sont des besoins profonds.

"La volonté de guérir"; Norman Cousins, Editions du Seuil, 154 pages.

Il y a quelques années, Norman Cousins, rédacteur en chef de Saturday Review, tombe gravement malade.

Il est hospitalisé. Les médecins diagnostiquent une spondylarthrite ankylosante et ne lui donnent qu'une chance sur cinq cents de guérir. Cousins refuse de se résigner. Il veut comprendre et décide, avec l'aide de son médecin, de prendre en main son sort.

"Littérature du Saguenay-Lac-Saint-Jean"; Aurélien Boivin et Jean-Marc

Bourgeois, Editions du Royaume, 147 pages, \$5.00.

Un inventaire, le premier inventaire des oeuvres publiées par les écrivains du Saguenay-Lac-Saint-Jean. On retrouve dans ce volume une liste d'auteurs répertoriée par ordre alphabétique, la production littéraire des écrivains nés dans cette région ou qui y ont suffisamment vécu pour que leurs oeuvres soient imprégnées de ce coin de pays. Les prix littéraires sont nombreux, les titres, les exemplaires. Plus de 250 auteurs, plus de 700 volumes. Romans, poésie, essais, tout est là.

"Lady Oracle"; Margaret Atwood, Editions l'Etincelle,

441 pages.

Ce roman est une cavale littéraire.

L'héroïne, jeune femme singulière pour notre époque, n'est pas en quête de son identité. Le drame, c'est qu'elle en a de trop. Cinq vies, cinq femmes, jamais les mêmes mais toujours la même: une romancière mariée à un redoutable "homme de gauche" et qui se fait coincer par les cercles concentriques de ses multiples vies secrètes. En désespoir de cause, incapable de rendre harmonieuses ses vies contradictoires, elle organise sa propre disparition — un suicide fictif dont la mise en scène tourne rapidement au drame.

Yves Montand

Une résurrection par le disque

MONTAND d'aujourd'hui



YVES MONTAND

"Montand d'hier et d'aujourd'hui"

Comment se fait-il qu'après douze années d'absence sur disque, YVES MONTAND demeure littéralement un monstre sacré de la chanson française? Peut-être parce qu'il y a chez MONTAND un quelque chose de grandiose que tous peuvent percevoir et qui impose le respect devant ce grand personnage, fier et intrinsèque, qui s'est toujours tenu debout avec ses convictions, dans tout ce qu'il fait. L'exemple à suivre, quoi!

Il y a aussi le fait qu'en quelques disques seulement, MONTAND a su ou a pu se choisir des auteurs et des compositeurs de grande classe dont il a fait passer le répertoire à la postérité.

Sur "Montand d'hier et d'aujourd'hui", le célèbre interprète renouvelle encore ses exploits puisqu'il aura mis trois ou quatre ans pour trouver les bons faiseurs de chansons et cela donne des noms d'envergure comme Jean-Loup D'Abadie, Michel Legrand, Aragon, Philippe Gérard, Ferré, Davis McNeil et bien d'autres qui ont travaillé à ce disque exceptionnel. MONTAND d'hier et d'aujourd'hui n'a pas d'époque. Il peut sonner parfois vieillot mais, comme il le dit si bien: "Dire que cet air/Nous semblait vieillot/Aujourd'hui/Il me semble nouveau/Et puis surtout/C'était toi et moi/Ces deux mots/Ne vieillissent pas".



yves ouellet

MONTAND va donc chercher des thématiques variées et universelles qui ne sauraient souffrir du temps. Mais sa plus grande qualité, selon moi, demeure la noble façon qu'il a de ne pas se prendre au sérieux:

"Quand quelqu'un vous dit:
"Je me tue à vous le dire..."
...Laissez-le mourir..."



CONCERT

Denis Toupin, batterie, guitare, voix... Luc Gauthier, guitares, flûte et voix... Christian Racine, basse et voix... trois gars et une compagnie de disques qui se montre carrément plus téméraire que la plupart des autres maisons en ce qui concerne le produit québécois: CBS.

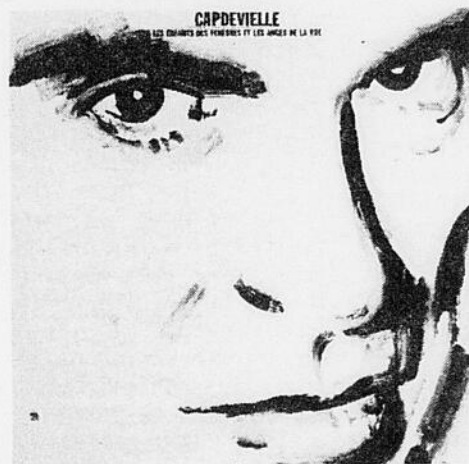
Tout ce beau monde s'est mis ensemble pour produire le premier 33 tours de CONCERT, un groupe qui ne peut pas laisser indifférent.

Tous ceux qui entendent CONCERT, unanimement et spontanément, identifient une multitude d'influences qui convergent vers les groupes de rock les plus marquants, de Pink Floyd à Fiori-Séguin.

Même si CONCERT semble vouloir s'accrocher au soft-rock, il faut reconnaître que plusieurs de leurs compositions ont l'énergie et le son qui caractérise un rock plus lourd. Une musique sophistiquée cependant, qui sait aussi se faire coulante quoique l'on sente toujours une force contenue qui s'échappe par bride.

Quant aux textes... sans déborder d'originalité, le ton est toujours juste; le vocabulaire est simple mais il exprime clairement ce qu'il a à dire. De toute façon, le texte est bien secondaire dans ce style de musique. Les voix, par contre, sont bien travaillées. C'est d'ailleurs, un des points forts de CONCERT, en plus de l'efficacité des musiciens. On peut cependant leur reprocher de chanter un peu trop à la Fiori... peut-être inconsciemment?

Donc, malgré quelques petits détails négatifs, la conclusion générale est positive puisqu'avec maints éléments disparates, Toupin, Gauthier et Racine ont réussi à modeler une musique qui plait instinctivement et qui devrait certainement accrocher un bon public bien que les temps qui courent soient de mauvais augure pour toute la musique d'ici. Les deux premières pièces du disque sont particulièrement remarquables.



CAPDEVIELLE

FRANCIS CABREL

Il se passe actuellement quelque chose de vraiment captivant en

France en ce qui a trait à la musique rock. On pourrait, selon plusieurs, comparer ce phénomène à l'envoûtement qu'a connu le Québec pour sa musique à un moment où il se passait quelque chose au Québec.

Après Téléphone, Jacques Higelin et d'autres, les musiciens français apprennent enfin à chanter en français. C'est un pas énorme pour des générations de gens qui, à bien des points de vue, sont plus américains que les vrais.

De plus, il y en a qui opèrent ce changement avec un talent certain qui les rend déjà exportables. C'est le cas de CAPDEVIELLE, un rocker aux textes intelligents et à la voix rauque à souhait.

Une voix qui ne cesse d'ailleurs d'évoquer des influences dont CAPDEVIELLE a beaucoup de difficulté à se départir: Bob Dylan, Bruce Springsteen, Tom Waits, Higelin, Gainsbourg. Une voix qui traîne et qui grogne, qui dégueule mollement les attaques les plus agressives, qui expire les mots gentils comme la fumée d'une Gitane et qui perd son souffle dans les finales. Aussi, une musique qui s'accorde parfaitement à la voix de CAPDEVIELLE. Son disque s'intitule "Les enfants des ténèbres et les anges de la rue" et c'est une valeur sûre.

L'approche de FRANCIS CABREL est foncièrement différente en ce sens qu'il est beaucoup plus folk que rock. Avec une dimension vocale attachante et soignée, CABREL élabore brillamment les thèmes simples du quotidien, jusqu'à en faire un produit qui s'écoute tout à fait délicieusement, calmement bien qu'avec une certaine passion intérieure et sans une goutte d'eau de rose.

Comme CAPDEVIELLE, FRANCIS CABREL n'hésite pas à citer Dylan au nombre de ses influences mais contrairement au premier, il a su s'en défaire et aussi aller puiser à d'autres sources d'inspiration comme Ballavoine, Coluche, Catherine Lara, Paul Simon et Carole Laure.

Là réside toute la différence entre ces deux compatriotes qui parviennent à pondre des choses d'un intérêt incontestable.

en bref

— Le grand maître de la guitare de blues, BLUE BOY KING qui vient de sortir un nouvel enregistrement, un album double en spectacle où l'on retrouve la plupart des principaux succès de B.B. KING qui ne sont plus disponibles sur disques depuis déjà un bon bout de temps. Le tout est très bien fait, le jeu de B.B. KING est excellent, puissant et précis, tout comme son accompagnement.

— La trame sonore du film "All That Jazz" était pleine de promesses mais elles ne les remplissent que bien partiellement. Malgré des instants très réussis auxquels la pièce "On Broadway" de Georges Benson n'est pas étrangère, le disque s'éparpille incroyablement de la musique classique au style bien particulier du Théâtre de Quatre Sous Allemand. On y ressent donc aucune uniformité ce qui dilue l'intérêt d'autant.

— Les disques A&M reviennent à la charge avec leur collection Debut qui nous offre des microsillons qui ne comportent que quatre titres pour \$3.98... prix qui a été réduit de un dollar.

On nous présente cette fois, les premiers enregistrements d'un groupe de punk-new wave originaire de Vancouver.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que PAYOLAS fait preuve d'une rage agressive non dissimulée et bien coordonnée. Déjà, ils ont connu un succès local avec la pièce "China Boys" qui devrait certes se gagner la faveur des amateurs de new wave sous sa forme violente.

— Il y a bien longtemps que ISAAC HAYES s'est fait embarquer par un style dont il est pourtant un des principaux instigateurs: le disco. Il en était même devenu terriblement ennuyant et répétitif,

vidé de l'inspiration qui l'animait à une époque où il atteignait des sommets avec l'album "Hot Buttered Soul".

L'espoir vient pourtant de renaître depuis qu'il a produit son tout dernier microsillon, "And Once Again", où il retourne à ses premiers amours... ces longues pièces de "soul" incroyablement lentes et sensuelles où sa voix grave et caverneuse résonne comme un chant d'outre-tombe.

— Un autre qui a sa part de responsabilités dans l'implantation de la musique disco, c'est bien BOOKER T. JONES qui, dès la fin des années 60, nous faisait entendre les rythmes qui seraient popularisés bien des années plus tard. Il était alors accompagné par ses célèbres M.G.S.

BOOKER T. JONES n'a jamais cessé de travailler et sa musique est restée un alliage intéressant entre le jazz et le funky.



Pour mieux connaître le livre

Nous en avons déjà parlé mais cette fois ça prend de l'ampleur. Les "Bouquinistes" de Chicoutimi avec "la Librairie coopérative d'Alma" font de l'animation. On parle de rencontres, sur les lieux mêmes de la librairie. Les participants lors de ces rencontres peuvent, soit visionner des documents audiovisuels présentant les auteurs du Québec ou encore s'entretenir avec l'un d'eux. Depuis février, sept soirées du genre ont eu lieu avec entre autres, Jean-Claude Bernine, Suzanne Jacob, Louis-Philippe Hébert.

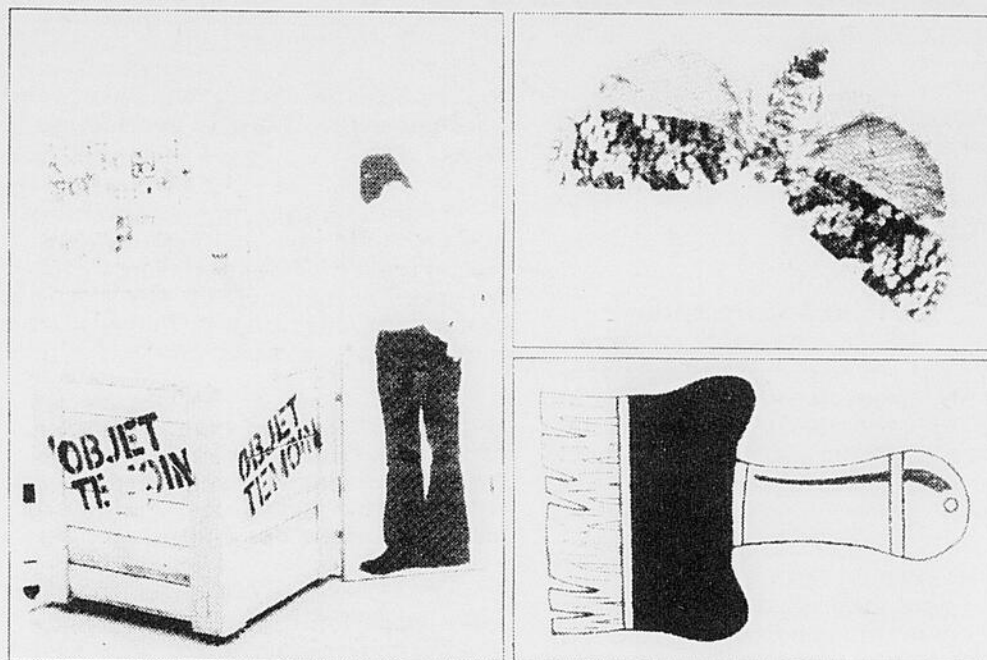
Pour faire bouger tout ça, grâce à un projet Ose-Arts, deux animateurs travaillent sur ce projet.

Expositions:

"Clément Leclerc et Aline Martineau", présentent sérigraphies et gravures au Café chez l'Bedeau de Jonquière. L'exposition se termine aujourd'hui.

"Michel Gauthier" à la Galerie de l'Arche de Jonquière présente ses photographies.

"Étudiant en art plastique des écoles secondaires", jusqu'au 15 juin au Centre socioculturel de Chicoutimi.



— Trois expositions au centre national de Jonquière.

"Collection de Mario Tremblay", à la Caisse populaire de Jonquière, point Saint-Hubert pendant tout le mois de juin. Une collection de timbres, de monnaies et de cartes postales.

"Entre sept et onze", exposition des étudiants en arts plastiques à l'éducation des adultes à la salle Tremblay du

Collège d'Alma. L'exposition se termine le 8 juin.

"Jeanne-Mance Poirier", présente "Portraits" qui regroupe pastels et huiles au Centre socioculturel de Chicoutimi, jusqu'au 22 juin.

"Objet-témoin", au Centre national d'exposition de Jonquière jusqu'au 15 juin. Une exposition des oeuvres des

professeurs en arts plastiques du Lac-Saint-Jean.

"La tordeuse de bourgeons d'épinettes", jusqu'au 15 juin au Centre national d'exposition de Jonquière. Une exposition rendue possible grâce à Wladimir Smirnoff, chercheur et qui traite de la science bactériologique.

"Gribouille-Art 80", au Centre national d'exposition de Jonquière jusqu'au 10 juin. Une manifestation qui regroupe les travaux exécutés par les étudiants du niveau secondaire de la Commission régionale Lapointe

"Gaétane Gagnon", expose au Centre sportif de Métabetchouan jusqu'au 8 juin inclusivement. Les heures de visite: 13h00 à 21h00.

Spectacles:

"Orpheus", une dernière représentation à la Station d'Arvida le 7 juin pour ce groupe de jazz-rock.

"Corbeau", vendredi le 13 et samedi le 14 juin au Cabaret fer à cheval de Jonquière. Un spectacle de rock.



Orpheus (Michael Soloway).

Plein air et sculpture

CHICOUTIMI (YP) — Tout ne s'arrête pas au service des loisirs de Chicoutimi pendant la période estivale, du côté socioculturel, il va sans dire. Cette année, on vous présente un éventail d'ateliers et un programme d'expositions axé fortement sur la sculpture.

Les ateliers? On parle d'ateliers, de sessions de 18 heures. La première session aura lieu le 11, 12, 13 août et la seconde le 18, 19, et 20 août 1980.

Pour les 6 à 13 ans, on s'attarde sur les arts plastiques, l'expression corporelle; pour les 14-17 ans, photographie, mime, pantomime, équi-

briste, jongleur, clown, ballet-jazz. Pour les 18 ans et plus, il y a la photographie. Tout se déroulera au Centre socioculturel de Chicoutimi. Il y a le loisir de plein air aussi qui prendra place au parc Rosaire-Gauthier et au parc Rivière-du-Moulin. Les amateurs pourront observer les oiseaux, se familiariser avec la flore.

On peut s'inscrire mercredi le 11 juin entre 19h00 et 21h00, le 12 juin entre 19h00 et 21h00 et vendredi le 13 aux mêmes heures.

Il y a le Symposium qui déteint quelque peu aussi sur la programmation du service des loisirs. Du 26 juin

au 1er août, se tiendra une exposition intitulée "Histoire de la sculpture au Québec", de 1940 à nos jours. Une exposition préparée avec la collaboration du Musée d'art contemporain occupera toutes les surfaces d'expositions du Centre socioculturel.

Il y aura aussi "Sculpture en jeu", du 28 juin au 27 juillet, du jeudi au dimanche entre 9h00 et 16h00. C'est un projet d'animation pour sensibiliser les gens à la sculpture. Visites, études, participation à des ateliers de recherche et de création, il y aura des surprises.

pour
l'amour
de la
musique

Logo for "pour l'amour de la musique" featuring a stylized figure playing a guitar.



"VOYAGE"
De 11h00 à midi
Le dimanche
avec Madeleine Gagnon

Logo for "VOYAGE" featuring a stylized "G" and "J".

FM 96.7

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Une année d'animation

Les Amis de Chiffon font le bilan

Par Serge Lemelin

CHICOUTIMI — Au terme d'une expérience soutenue depuis un an sous l'anagramme READ, la troupe de marionnettistes "Les Amis de Chiffon" s'attelle à faire un bilan de son travail.

Depuis un an, la troupe a produit bien des spectacles, mais surtout concentré ses efforts sur les écoles, avec des rencontres hebdomadaires des élèves, dans les hôpitaux auprès des malades ou pour donner des stages d'initiation à la marionnette à des groupes spécialisés.

L'anagramme READ est composé des quatre lettres des quatre phases qui ont marqué leur travail: Répertoire des troupes et personnes ressources intéressées à la marionnette, que ce soit dans un but récréatif, thérapeutique ou même pédagogique; Expérimentation et Animation, les

deux phases suivantes sont présentement terminées: il s'agissait de rencontrer de gens de différents milieux pour créer et alimenter de l'intérêt pour l'utilisation de la marionnette.

Une dernière étape de Diffusion, qui aura lieu au cours de l'été, procédera de leur bilan pour inciter les commissions scolaires à répéter l'expérience sur une base plus intégrée au cours des élèves.

Un outil d'apprentissage

"Les Amis de chiffon" ont expérimenté la marionnette comme outil d'apprentissage auprès de groupes d'une douzaine d'écoles de Chicoutimi, à raison de dix séances de deux heures par semaine chacune.

Dans quel but?

"Sous la forme du jeu, les enfants acceptent plus facilement de se faire corriger, que ce soit en français ou en expression orale.

Pour que leur marionnette soit bien comprise du public, ils sont prêts à recommencer plusieurs fois leurs textes, un perfectionnement qu'ils trouvent généralement ennuyeux à faire."

Pauline Tremblay, est une des deux animatrices de la troupe qui, avec Johanne Maltais, ont cherché à rendre compte de leur expérience de marionnettistes dans les écoles.

"Nous avons eu des rencontres préliminaires avec les professeurs pour bien se préparer avant les dix rencontres hebdomadaires prévues pour les élèves.

Nous avons touché, à l'histoire, à l'écriture, au français parlé, aux arts plastiques, selon ce qu'on attendait de nous. Tout cela à travers la marionnette."

"Quand nous rencontrons les enfants, nous n'avons pas d'avance d'objectif de création à atteindre, comme monter un spectacle, ou confectionner des marionnettes.

Nous allons selon les possibilités du groupe avec lequel nous travaillons, et avec ses désirs."

Selon Johanne, les enfants ont aussi accepté plus facilement de travailler collectivement, souvent en déformant et reformant des petits groupes d'élèves plus difficiles à atteindre et à intéresser.

Chez les "sociaux-affectifs", par exemple, ils ont dû apporter un peu plus d'attention pour obtenir de l'intérêt, mais les efforts ont été récompensés, semble-t-il, par les résultats des élèves.

Mais dix semaines, est-ce suffisant? "Non, l'idéal, ce serait toute une période consacrée à ça pour aller plus en profondeur et s'intégrer vraiment au processus scolaire.

Cette année, c'était un essai pour être capable d'en tirer des conclusions, des analyses, avoir du matériel à proposer pour l'an prochain."

"Quand nous arriverons pour rencontrer ceux qui prennent les décisions dans les commissions scolaires,



Johanne Maltais.

(Photo Real Tremblay)

on aura de quoi leur montrer: des textes et peut-être un diaporama."

En plus du recueil d'informations glanées au fil des ateliers et de représentations, "Les Amis de Chiffon", ont convié tous les titulaires avec qui ils ont travaillé à une journée d'échanges sur leur travail à la fin de juin.

Avec les propos recueillis, les suggestions, les remarques et les conclusions, ils compléteront leurs travaux et se remettront à la tâche pour l'an prochain.



Pauline Tremblay.

(Photo Réal Tremblay)

Ra-ta-ta-ta-ta pour les corps de tambours

Par Yvon Paré

LA BAIE — Ra-ta-ta-ta-ta! Roulements de la grosse caisse, une deux, une, deux, jeux de drapeaux, charge des clairons, tourne à gauche, tourne à droite, ra-ta-ta-ta-ta, ra-ta-ta-ta, les Cascadeurs sont là. Il n'y aura pas que les Cascadeurs de La Baie au stade municipal de La Baie, secteur Port-Alfred, le 21 juin. Ils seront sept corps de tambours et clairons en tout et par-tout. Ils viendront de l'Ancienne-Lorette, de Rimouski, l'Assomption, Granby, Neufchâtel et de Jonquière.

Précisons: il s'agit d'une compétition de corps de tambours et clairons organisée par les Cascadeurs de La Baie.

"Ce n'est pas facile d'organiser une compétition comme celle-là. Il faut beaucoup de bonne volonté et de bénévoles surtout. Nous n'avons pas fait de compétition l'an dernier parce que nous avions trop de jeunes dans l'ensemble", dit Raoul Bergeron des Cascadeurs.

"La parade aura lieu à 18h30 et la compétition débute à 19h30", précise Rhéna Morin, la secrétaire de l'ensemble. Bien sûr, il y aura le spectacle, les chorégraphies, les déploiements et des juges qui sont là pour juger, pour déterminer les gagnants et les perdants. Ça fait partie de la compétition comme on dit.

"Ah oui... L'Offensive de Jonquière ne sera pas en compétition. Le corps donnera seulement une démonstration à La Baie. La compétition touche seulement les corps de la catégorie C."

Voilà!

Terminons en disant que les Cascadeurs existent depuis dix ans et que cette année, il présente un corps de 50 membres.

Le portrait de l'ensemble?

23 cuivres, 15 percussions, 12 couleuvres, 2 escortes, 2 officiels. Ra-ta-ta-ta-ta, ra-ta-ta-ta-ta, les Cascadeurs sont là.

A NE PAS MANQUER SUR LE CABLE

CANAL 11 — Samedi, 7 juin, 20h00

"The Girl in the Park"

(Sanctuary of Fear) Drame policier avec Barnard Hugues et Kay Lenz. Un prêtre de New York ayant un penchant pour résoudre les énigmes criminelles fait la connaissance d'une jeune actrice dont la vie devient bientôt bouleversée à la suite d'une série d'événements bizarres et terrifiants.

CANAL 11 — Lundi, 9 juin, 21h00

"The Man Who Skied Everest"

Documentaire sur les exploits d'un champion skieur japonais ayant effectué la descente du Mont Everest.

CANAL 11 — Dimanche, 8 juin, minuit

"The Emigrants"

(2) Suédois 1972. Drame social de J. Troell avec Max Von Sydow, Liv Ullmann et Eddie Axberg. Au milieu du XIXe siècle, un groupe de fermiers suédois s'embarquent pour les Etats-Unis d'Amérique. Riche en détails de mœurs bien observés. Photographie remarquable. Mise en scène de premier ordre. Excellente interprétation. A.

CANAL 11 — Dimanche, 8 juin, 21h30

SPECIAL: The 39th Annual Tony Awards

De New York, présentation des "Tony Awards" pour récompenser l'excellence au théâtre de Broadway. Anim.: Jason Robards.

CANAL 8 — Dimanche, 8 juin, 21h00

"Au hasard, Balthazar"

(2) Fr. 1966. Drame de R. Bresson avec Anne Wiazemsky, François Lafarge et Philippe Asselin. Les heurs et malheurs d'une jeune fille et de l'âne qu'elle chérit. Allégorie d'un sens profond. Style elliptique et dépouillé. Grande beauté formelle. Interprétation dans la note voulue. Riche dimension spirituelle.

télesog



545-1112

**HORAIRE
COMPLET
DE TELEVISION**

Le QUOTIDIEN

samedi 7 juin

(3) CJBR-TV (8) Radio-Québec
(5) CBJET-TV (11) CFCF-TV
(6) CJPM-TV (12) CKRS-TV
(7) WEZF-TV

9h00

CKRS - CJBR - LE CAPITAINE CAVERNE.

CBJET - SESAME STREET

CFCF - ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF - THE PLASTICMAN COMEDY ADVENTURE SHOW.

9h30

CKRS - CJBR - LES CHEVAUX DU SOLEIL.

CFCF - EDUCATED GUESS.

TVFQ - JOURNAL SAMEDI ET DEMI. (1 h.).

10h00

CKRS - ROBIN FUSEE.

CBJET - SKIPPER AND COMPANY.

CFCF - SWISS FAMILY ROBINSON. "Cafe of the Tiger", avec Diana LeBlanc et Chris Wiggins. — A la suite d'un éboulement, papa et Franz sont enfermés dans une grotte en compagnie du tigre qu'ils pourchassaient. REPRISE.

CJBR - LES HEROS DU SAMEDI. Du parc St-Charles à Longueuil, reportages de soccer. Catégorie moustique masculin. Longueuil rencontre Granby. Catégorie pee-wee féminin. Longueuil rencontre Ste-Julie. Comm.: Serge Arseneault. Analyse: Yvan Paquette. (1 h.).

10h30

CKRS - ULTRAMAN

CBJET - THE WORLD OF PLANTS. Anim.: Tineke Wilders.

CFCF - UNTAMED WORLD. "Cranes". — On s'intéresse aux dernières grues sauvages japonaises qui vivent dans l'île de Hokkaido, au nord du Japon. REPRISE.

TVFQ - LES JEUX DU STADE. Football. Championnat de France. Extraits des principales rencontres de la trente-cinquième journée. Rugby: Championnat de France: quarts de finale. Pétanque: Championnat du monde. (2 h.).

WEZF - SCOOBY AND SCRAPPY DOO.

11h00

CJPM - LES CADETS DE LA FORET.

CKRS - LES PIERRAFEU.

CBJET - SUMMER COUNTRY CANADA.

CFCF - BATTLE OF THE PLANETS.

CJBR - ALBATOR. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis.

11h30

CJPM - LES SATELLIPOPETTES. Avec Claude Steben.

CKRS - CJBR - TELEJEANS. Anim.: Jacques Lemieux. Chronique musique: Paul Piché. — Chronique explorateur: Daniel Bertolino et les Kalash. — Chronique cyclisme. — Idée vacances: la famille. — Une opinion sera émise.

CBJET - HERITAGE: LAND AND SEA.

CFCF - WHATEVER TURNS YOU ON.

WEZF - CAPTAIN CAVEMAN AND THE TEEN ANGELS.

12h00

CJPM - SAMEDI MIDI. Anim.: Roger Gosselin. "Les p'tits animaux" — avec Claude Rioux. "Les récits du capitaine" — avec Michel Noël. "Essais d'automobiles" — avec Jacques Duval. "La cuisine" — avec Pol Martin. "Jet set" — avec Douglas Leopold. "Les Floralies". "Le tourisme québécois". "Le nautique". (2 h.).

CKRS - CJBR - LA SEMAINE PARLEMENTAIRE A OTTAWA.

CBJET - WOW!

CFCF - BUGS BUNNY ROAD RUNNER SHOW. (1 h.).

WEZF - ABC WEEK-END SPECIAL.

12h30

TVFQ - SOIREE CULTURELLE. "Mi-fugue", "Maison et Questionnaire". (3 h. 10).

WEZF - AMERICAN BANDSTAND.

13h00

CKRS - LES RICHESSES DE LA MER.

CBJET - WILD ANIMAL KINGDOM.

CFCF - SATURDAY AT THE MOVIES. "It's Tuesday, this must be Belgium" (5) — E.-U. 1969. Comédie de M. Stuart avec Ian McShane, Suzanne Pleshette et Norman Fell. — Plusieurs intrigues se déroulent durant un tour d'Europe devant conduire des Américains dans neuf pays en dix-huit jours. — Ensemble caricatural. Quelques gags savoureux. Mise en scène honnête. Interprétation satisfaisante. (2 h.).

CJBR - FEMME D'AUJOURD'HUI. Reprise d'une émission de la semaine précédente. (1 h.).

R.-Q. - MOUVEMENTS DANS LA NATURE.

13h30

CKRS - A COMMUNIQUER.

CBJET - YOU CAN DO IT. Anim.: Jon Eakes, Don McGowan et Marguerite Corriveau. — Les briques de parement pour décorer la maison: comment faire un parterre avec des bâtons de hockey. Bruce Atkins nous parle du choix d'un pinceau; comment faire des connexions électriques; comment nettoyer les tapis. REPRISE.

R.-Q. - LE MONDE DES PEINTRES NAIFS. "Les peintres naifs d'Australie".

WEZF - FLY WITH THE THUNDERBIRDS.

14h00

CJPM - JANETTE VEUT SAVOIR. "Si le fast-food détrônait la cuisine familiale". Avec Janette Bertrand. (1 h.).

CKRS - CJBR - IMAGES DE CASAMANCE. Documentaire réalisé par Jean Lefait. La vie sur les rives de la Casamance, fleuve côtier du Sénégal.

CBJET - SPORTS WEEK-END. Du Metropolitan Stadium de Bloomington, Minnesota, les Blue Jays de Toronto affrontent les Twins. Comm.: Don Chevrier et Tom McKee. De la piste Woodbine de Toronto, course de chevaux Selene Stakes dotée d'une bourse de \$35,000. Comm.: Michael Magee. Présentation de l'Epsom Derby, le deuxième volet de la Triple Couronne du Turf britannique. De la piste de courses Belmont Park de New York, dernier volet de la Triple Couronne du turf américain. (4 h.).

WEZF - REX REED'S MOVIE GUIDE.

14h15

CKRS - CJBR - BASEBALL. Du Metropolitan Stadium au Minnesota, les Blue Jays de Toronto rencontrent les Twins. Reporters: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. (2 h. 45 appr.).

14h30

R.-Q. - DES ARTS ET DES HOMMES. "Bois sacré".

WEZF - TALES OF THE UNEXPECTED.

15h00

CJPM - COUPE DU DEFI (TENNIS) "Bjorn Borg vs Jimmy Connors". Avec Jacques Moreau et Rejean Genois. (Par exception, 2 h.). (Les émissions "Justice pour tous", "Votre amie Suzanne" et "L'air de voler" sont retirées aujourd'hui).

CFCF - PLAYER'S INTERNATIONAL TENNIS SUMMER SERIES. (1 h.).

R.-Q. - A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE. "La servitude en Egypte".

WEZF - CAROLINA SOO. (1 h.).

15h30

R.-Q. - LES LIVRES ET NOUS.

15h40

TVFQ - LE MONDE DE L'ACCORDEON.

15h50

TVFQ - ACTUALITES REGIONALES. "Le Nord de la France". (1 h. 10).

16h00

CFCF - WIDE WORLD OF SPORTS. De Toronto, Rallye national de jeunes pilotes: faits saillants de la saison de rallyes automobiles au Canada; reportage sur le Grand Prix d'Espagne de Formule Un; de la piscine Crystal de Victoria, Colombie Britannique, Championnats canadiens de nage synchronisée. Comm.: Carol Dellevoet et Rick Maz. (2 h.).

R.-Q. - LES BONNES ADRESSES DU PASSE. "James Joyce".

WEZF - THIS WEEK IN BASEBALL. Anim.: Mel Allen.

16h30

WEZF - BASEBALL. D'Oakland, les Red Sox de Boston s'opposent aux A's. (3 h. appr.). EN DIRECT.

17h00

CJPM - SPORT MAG. Avec Jacques Moreau et Michel Champagne. Le reflet de tout ce qui se déroule sur la scène sportive, tant chez nous, au Québec qu'à l'étranger. (1 h.). EN DIRECT.

CKRS - A COMMUNIQUER.

CJBR - BAGATELLE.

TVFQ - JOURNAL SAMEDI ET DEMI.

17h30

CKRS - LAWRENCE WELK. (1 h.).

TVFQ - JEUX DU STADE. 1) Football: Coupe de France, huitième de finale: Monaco / Lille, Valenciennes / Sochaux, Saint-Etienne / Nice, Lens / Montpellier, Metz / Auxerre, Rennes / Paris, Orléans / Besançon, Angoulême / Reims. 2) Rugby: Carcassonne - Pau, Championnat de France - Pule C. Les équipes U.S. Carcassonne - S. Paloise. 3) Natation: Championnat de France d'hiver. En direct de Bordeaux. Commentaires: Pierre Fulla. (2 h. 30).

17h50

CJPM - PARLONS SPORTS.

18h00

CJPM - SOIREE CANADIENNE.

CBJET - NEWS.

CFCF - FEEL LIKE DANCIN'. Anim.: Ian Finlay. Inv.: Frank Hooker and the Positive People, Kat Mandu et Tobi Lark. (1 h.).

CJBR - NOIR SUR BLANC. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. "Le poulx des journaux". Avec Pierre Beausoleil. "Le livre de la semaine". "L'entretien de la semaine". Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. (1 h.).

TVFQ - LES COULEURS DU TEMPS.

18h30

CKRS - CINEMA DU SAMEDI SOIR. "Cherie, je te présente ma femme" (Three's a Crowd) (6) — E.-U. 1969. Comédie de H. Falk avec Larry Hagman, Jessica Walter et E.J. Peaker. — Croquant sa femme morte, un homme se remarie et se découvre bigame. — Nouvelle version d'un sujet usé. Manque d'invention. Réalisation routinière. Interprétation peu convaincante. Film tourné pour la télévision. (1 h. 30).

CBJET - QUEBEC REPORT. Anim.: L. Ian McDonald. Modérateurs: Stanley Hartt et Bob Burns. (1 h.). (Dernière).

R.-Q. - ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. "Le serpent: être perfide ou persécuté".

19h00

CJPM - ET CA TOURNE. Avec Alain Montpetit. Inv.: France Joli, Kat Mandu, Dwight Druck, Noel Sam Jam. (1 h.).

CFCF - B.J. AND THE BEAR. "Fire in the Hole", avec Greg Evigan et Anne Lockhart. — Pogo Lil pense que son père, qu'elle avait perdu de vue depuis très longtemps, a refait surface pour s'emparer de sa mine d'or. (1 h.). REPRISE.

CJBR - LES TEMPS DIFFICILES. Avec Timothy West, Ursula Howells, Alan Dobie et Edward Fox (3e de 4). Le jeune Tom Gradgrind a d'importantes dettes de jeu. L'élégant Arthouse, désireux de plaire à Louisa, lui propose de lui donner son aide, mais le jeune homme préfère piller la banque de son beau-frère. Celui-ci soupçonne un de ses ouvriers, Blackpool, qui a quitté la région. (1 h.).

R.-Q. - SAM'DI SOIR A CAMP FORTUNE. "C'est juste pour rire".

19h30

CBJET - FAWLT TOWERS. Avec John Cleese.

WEZF - THIS ONE'S FOR DAD.

20h00

CJPM - MEDECIN D'AUJOURD'HUI. "Le rebelle". Avec Chad Everett et James Daly. (1 h.).

CKRS - CJBR - RACE DE MONDE. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Michel Dumont, Louise Turcot et Marie Tifo.

CBJET - THE RETURN OF THE SAINT. "Signal Stop", avec Ian Ogilvy, Claran Madden et Frederick Jaeger. — Le Saint enquête sur un meurtre relié à un viol et à un désir de vengeance. (1 h.).

CFCF - ACADEMY PERFORMANCE. "The Girl in the Park" ou "Sanctuary of Fear" E.-U. 1979. Drame policier de J. Moxey avec Barnard Hughes, Kay Lenz et George Hearn. — Un prêtre de New York se lie d'amitié avec une jeune fille qui cherche à percer dans le milieu théâtral et il tente de démasquer la (les) personne(s) qui la terrorisent. Film pilote d'une éventuelle série (2 h.).

R.-Q. - PALESTINE.

TVFQ - SHOW EDDY MITCHELL. Rythme et rock: Eddy Mitchell est fidèle à ses amours de toujours. Avec humour ou mélancolie, ses chansons racontent le monde d'aujourd'hui. Il interprète: "Je suis fauché", "C'est facile", "Le coup de foudre", "J'avais deux amis", "En revenant vers toi", "Oh! Louise", "Société anonyme", "Je n'aime que toi", "Chou-chou Boogie" et en duo avec Pierre Papadiamondis: "J'ai oublié de l'oublier". (1 h. 40).

WEZF - 240 ROBERT.

20h30

CKRS - CJBR - CINEMA CANADIEN. "Le soleil se lève en retard" (4) — Can. 1976. Comédie sentimentale de A. Brassard avec Rita Lafontaine, Yvon Deschamps et Denise Filiatrault. — Ayant fait appel à une agence de rencontres, une jeune femme fait la connaissance d'un célibataire timide. — Tableau véridique et sympathique des gens moyens. Mise en scène discrète. Interprètes de choix bien dirigés. (2 h.).

21h00

CJPM - LES GRANDS REPORTAGES. "La Hollande contre la mer". (1 h.).

CBJET - CBC FILM FESTIVAL. "Skip Tracer". Can. Drame de Z. et L. Dalen avec David Peterson et John Lazarus. — Un jeune très sûr de lui travaille pour le huissier d'une compagnie de finance et sa confiance illimitée en ses propres moyens va le perdre. (2 h.).

WEZF - LOVE BOAT. Avec Gavin MacLeod. (1 h.).

21h30

R.-Q. - VISAGE. "Dupuis Frères".

21h40

TVFQ - OBJECTIF DEMAIN. Magazine scientifique. (1 h. 20).

22h00

CJPM - INDISCRETION D'UNE CAMERA. André Robert visite Daniel Bertolino.

CFCF - MUSIQUEBEC. Anim.: Jack Curran. Inv.: Linda Copperfield et Mike Graham.

WEZF - WHEN THE WHISTLE BLOWS. "Miss Hardhat - USA", avec Doug Barr, Tim Rossovich et Barbi Benton. — Hunk s'intéresse à une participante dans un concours de beauté et il doit la protéger d'un homme qui a déjà été son petit ami. (1 h.).

22h30

CJPM - LA QUOTIDIENNE. Tirage de la loterie de Loto-Québec.

CKRS - CJBR - LE TELEJOURNAL. Lecteur: Jean Ducharme.

CFCF - THE EDITORS. Anim.: Gretta Chambers.

22h31

CJPM - LES NOUVELLES TVA. Avec Klaude Raymond.

22h45

CKRS - CJBR - NOUVELLES DU SPORT.

23h00

CJPM - DERNIERE EDITION.
CBJET - CFCF - WEZF - NEWS.

TVFQ - LE MONDE DE L'ACCORDEON.

23h05

CKRS - CJBR - POLITIQUE FEDERALE.

23h15

CJPM - FILM-D-DIX. "Le sang des vierges" (5) — All. 1967. Drame d'horreur de H. Reinl avec Lex Barker, Karin Dor et Christopher Lee. — Un vampire convoite le sang d'une jeune fille pour s'assurer une vie éternelle. — Réunion des éléments habituels du film d'horreur. Mise en images assez soignée. Interprétation d'usage. (1 h. 45).

CKRS - CINEMA. "Le crépuscule des crapules" (5) — H.-K. 1972. Drame policier de N. Hong avec Jason Pai Piau, Ingrid Wu et Thompson Kao Kang. — Un jeune voyou entreprend de venger la mort de son frère abattu par des trafiquants de drogue. — Cadrages habituels au film de King Fu. Mise en scène très moyenne. Interprétation convenable orientée vers les prouesses sportives. Climat de dure violence. (1 h. 45).

CBJET - PROVINCIAL AFFAIRS.

CJBR - CINEMA. "Un flic" (3) — Fr. 1972. Drame policier de J.-P. Melville avec Alain Delon, Richard Crenna et Catherine Deneuve. — Un commissaire de police découvre qu'un vieil ami est le chef de bande qu'il poursuit à la suite d'un vol. — Oeuvre fignolée et un peu froide. Style rigoureux. Traitement ambigu des relations entre les personnages. Acteurs d'une sobriété exemplaire. (1 h. 50).

TVFQ - ACTUALITES REGIONALES. "Le nord de la France".

WEZF - CHAMPIONSHIP WRESTLING. Lutte. (1 h.).

23h21

CBJET - THE CITY TONIGHT. Avec Kathy Keefler et Gordon Atkinson.

CFCF - PULSE.

00h00

CBJET - CINE-SIX. "Four against the Desert" 1978. Aventures avec Karin Dor et Hal Frederick. — Des scientifiques tentent d'empêcher l'expansion progressive du désert du Sahara.

CFCF - THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "Slither" (4) — E.-U. 1973. Comédie policière de H. Zieff avec James Caan, Sally Kellerman et Peter Boyle. — Deux escrocs partent à la recherche d'un magot dont ils connaissent chacun une partie du secret de la cachette. — Habile mélange de genres. Mise en scène d'un ton réaliste. Touches d'insolite. Suspense saupoudré d'humour. Interprétation savoureuse et légèrement loufoque. (1 h. 45).

01h00

CKRS - CINE-NUIT. "Passion sous les tropiques" (Second Chance) (5) — E.-U. 1953. Drame policier de R. Mate avec Robert Mitchum, Linda Darnell et Jack Palance. — Poursuivie par un tueur, une jeune fille est aidée par un boxeur. — Thème banal.

01h05

CJBR - CINE-NUIT. "Au-delà de la peur" (5) — Fr. 1975. Drame policier de Y. André avec Michel Bouquet, Marilu Tolo et Michel Constantin. — Un agent immobilier tente de sauver sa femme et son fils pris en otages par des gangsters. — Thème conventionnel. In-vraisemblances. (1 h. 40).

01h45

CFCF - EMERGENCY. "The Girl in the Balance Beam". Avec Kevin Tighe et Randolph Man-tooth.



393. Racine est Chicoutimi, Qué.
Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELE-SAG, veuillez communiquer au numéro suivant:

SUR LE CANAL 13 COMMUNAUTAIRE
SAMEDI, 7 JUIN 1980.

LE S.I.S.E.C. (Symposium)

A l'aide de cette émission hebdomadaire, nous vous parlerons du Symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi qui se déroulera du 18 juin au 1er août 1980. Nous nous entretiendrons des activités d'animation liées à ce symposium et du cheminement artistique des dix finalistes qui réaliseront les sculptures. Nous vous ferons connaître les projets réalisés cet été.

DIFFUSION: dimanche 16h30, lundi 13h00, vendredi 23h00, samedi 19h00.

Tél.:
545-1112

Disponibilité des services à
Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière

dimanche 8 juin

(6) CJPB-TV (12) CKRS-TV (3) CJBK-TV (8) Radio Québec
(7) WEZF-TV (5) CBJET-TV (11) CFCF-TV

6h00
CFCF — IN VIEW.
WEZF — GOOD MORNING, JESUS.
6h30
CFCF — CROSSROADS.
7h00
CFCF — RISE AND BE HEALED. Avec Bill Banskis.
WEZF — YOUNG SAMSON.
7h30
CFCF — DAY OF DISCOVERY.
WEZF — SPACE KIDETTES.
8h00
WEZF — UNDERDOG.
8h30
CKRS - CJBK — PASSE-PARTOUT.
WEZF — MISSION: MAGIC.
9h00
CKRS - CJBK — LES AVENTURES DE OUI-OUI.
CFCF — ORAL ROBERTS: TEACHING THE BIBLE. Avec Richard et Patti Roberts et les World Action Singers.
WEZF — THE OLD TIME GOSPEL HOUR.
9h30
CKRS - CJBK — MON AMI GUIGNOL. "Le duel". Conseil des ministres au château du duc des Beausoleil. L'heure est grave et il y a un traître parmi les ministres. Guignol est chargé de le démasquer. Il soupçonne Oscar de Mirlitonaine, le cousin du duc. Oscar frappe Guignol qui le provoque en duel. A la fin du duel, à l'épée puis à mains nues, Guignol devra reconnaître qu'il avait accusé Oscar à tort. (Dernière).
CBJET — THIS IS THE LIFE.
CFCF — THE JIMMY SWAGGART SHOW.
TVFQ — PASSE-PASSE. (1 h.).
9h45
CKRS - CJBK — LES PELERINS. "Un pèlerin de l'Eglise orthodoxe". Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. (Dernière).
10h00
CKRS - CJBK — LE JOUR DU SEIGNEUR. De Matane. (1 h.).
CBJET — STAR TREK. "Ménagerie". Dernière de deux parties avec William Shatner et Leonard Nimoy. — Monsieur Spock est accusé de mutinerie et il se défend grâce à un système de communication complexe qui lui permet de revivre le premier voyage de l'Enterprise, il y a 13 ans. (1 h.). REPRISE.
CFCF — THE HELLENIC PROGRAM. Anim.: George Panagopoulos.
WEZF — CELEBRATING CHRIST.
10h30
CFCF — TELEDOMINICA (2 h. 30).
TVFQ — AUTO-MOTO. Auto: Trois questions à Keith Duckworth, le conducteur du moteur Ford (par José Rosinski). Moto: Side-Car Cross (par Philippe Debastille). Grand Prix d'Autriche motocycliste (par J.F. Dunac).
11h00
CJPB — REX HUMBARD.
CKRS - CJBK — UNE HISTOIRE DE LA MEDECINE. "De l'anatomie à la chirurgie à corps ouvert". Les progrès de l'anatomie et de la chirurgie depuis la Renaissance. On y aborde quelques-uns des problèmes moraux qui se sont posés au XXe siècle, notamment avec la découverte des groupes sanguins et les nouvelles possibilités qui ont été offertes à l'art opératoire. (1 h.).
CBJET — CONSUMERSCOPE. Anim.: Kathy Keefler et Stephanie Brunelle. — Comment choisir un vélo? On rencontre le commentateur sportif Bob McDevitt ainsi que Frank Zimnik du Peel Cycle Centre. Madame Schwartz nous parle de la sécurité à bicyclette. REPRISE.
TVFQ — CULTIVONS NOTRE JARDIN.
WEZF — THE JIMMY SWAGGART SHOW.
11h15
TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.
11h30
CBJET — MUSIC AND THE SPOKEN WORD.
WEZF — ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS. Anim.: Hal Linden avec Lynn Kellogg et Roger Caras.

12h00
CJPB — BON DIMANCHE. Avec Pierre Couture. "Le cinéma" avec René Homier-Roy. "Les arts" avec Monique Brunet. "La mode" avec Carmen Parizeau. "Les nouvelles artistiques" avec Edward Rémy. "Les livres" avec Reine Malo et Pierre Audet. "Le théâtre" avec Pascale Perrault. "Les disques" avec Gaetan Chabot. (2 h.).
CKRS - CJBK — LA SEMAINE VERTE. Anim.: Yvon Leblanc. Dossier: la relance de la pêche et l'évolution des stocks de l'Atlantique. Comm.: André Laprise. — Chronique horticoles: "Les Florales '80: tour d'horizon". — Commentaire sur l'actualité agricole avec Gustave Larocque. (1 h.).
CBJET — MEETING PLACE. Anim.: Donald S. Henderson. — Service dominical célébré en la First Baptist Church de Vancouver, Colombie Britannique, par le Reverend Roy D. Bell. (1 h.).
TVFQ — LE RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE. Anim.: Michel Drucker. Inv.: Georges Moustaki, Bernard Lavilliers, Catherine Lara, Paco Ibáñez, Serge Koolen, André Verchuren, La chorale de la Chanterie, Jairo, le groupe "Goombay Dance Band", François Chalais, Jacques Higelin, Alberto Sordi, Zoe Chauveau. Extraits de films: "Tom Horn" de William Wiard. "La bande du Rex" de Jean-Marie Meunier. "Girls" de Just Jaeckin. "Une journée particulière" d'Ettore Scola. "Le malade imaginaire" de Tonino Cervi. (1 h. 30).
WEZF — ISSUES AND ANSWERS.
12h30
WEZF — DIRECTIONS.
13h00
CKRS — CINEASTES DE LA FAUNE.
CBJET — SUMMER COUNTRY CANADA. Anim.: Sandy Cushon.
CFCF — IT'S YOUR MOVE.
CJBK — PROPOS ET CONFIDENCES. Inv.: Thérèse Casgrain.
R.-Q. — ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. "Le serpent: être perfide ou persécuté".
WEZF — FORUM 22.
13h30
CKRS - CJBK — L'ENVERS DU JEU. "Les poupées". Le jeu de poupées évolue d'un âge à un autre. Tout ce jeu de rôles que fournit la poupée débouche sur les jeux plus complexes et plus envoiements du mime, du cinéma et du théâtre.
CBJET — HYMN SING.
CFCF — EDUCATED GUESS.
R.-Q. — SAM'DI SOIR A CAMP FORTUNE. "C'est juste pour rire".
TVFQ — APOSTROPHE. "Flaubert, le maître à écrire". (1 h. 15).
WEZF — SPORTS AFIELD.
14h00
CJPB — UN MONDE A SAVOIR. Avec Gérard Lareault. (1 h.).
CKRS - CJBK — L'UNIVERS DES SPORTS. Championnat d'altérophilie, catégorie junior. Comm.: Claude Quenneville. Analyste: Claude Hardy. (1 h. 30).
CBJET — THE BEST OF MAN ALIVE. "Monk on the Run: Thomas Merton". Anim.: Roy Bonisteel. — A la fois écrivain, photographe, poète, militant politique et mystique, Thomas Merton était un moine trappiste qui n'avait pas peur de parler même s'il suscitait la controverse. REPRISE.
CFCF — SUPERSTARS OF WRESTLING. (1 h.).
WEZF — NORTH AMERICAN SOCCER LEAGUE. "Tampa à Fort Lauderdale". (2 h. 30).
14h30
CBJET — CANADIAN REFLECTIONS. "The Tribes of the Upper Amazon". — L'explorateur canadien Norman Elder a voyagé pendant une dizaine d'années dans des régions isolées du globe et il s'est intéressé aux tribus de l'Amazonie. Il nous amène chez une tribu semi-nomade, les Ticunas.
R.-Q. — PALESTINE.
14h45
TVFQ — QUATRE SAISONS. (1 h.).
15h00
CJPB — D'UNE POLITIQUE A L'AUTRE. Avec Me Simon Noël.
CBJET — THE NATURE OF THINGS WITH DAVID SUZUKI. "Roger Tory Peterson: Portrait of a Birdwatcher". Narr.: John Livingston. — La vie et l'œuvre du naturaliste Roger Tory Peterson,

ornithologue renommé et inventeur d'un système original d'identification des oiseaux. (1 h.). REPRISE.
CFCF — THE WALTONS. Avec Ralph Waite et Michael Learned. (1 h.).
15h30
CJPB — LES DEBATS DE L'ASSEMBLEE NATIONALE. Anim.: André Arthur.
CKRS — PAPA, CHER PAPA.
CJBK — D'HIER A DEMAIN. "Grizzly". Documentaire sur la vie des grands ours "grizzly". (1 h.).
15h45
TVFQ — MAGAZINE MEDICAL.
16h00
CJPB — GROS PLAN SUR L'ACTUALITE. Avec Charles Rollet.
CKRS — A COMMUNIQUER.
CBJET — THE PRESENT PASS. (1 h.).
CFCF — LABBATT'S SNOOKER.
R.-Q. — VISAGE. "Dupuis frères".
16h30
CJPB — L'OR ET L'ARGENT. "Que faire avec son argent en 1980?". Avec Gilles Deschênes et Michel Lecours, co-animateur. Inv.: Guy Normandin. On parlera d'investissement; dans quelles sphères de l'économie investir? Quel est le moment le plus propice pour effectuer un placement?
CKRS - CJBK — AUX FRONTIERES DU CONNU. Etude des grands problèmes scientifiques. "L'architecture: de la Renaissance à l'époque moderne". A l'architecture aimable de la Renaissance et particulièrement celle des châteaux du Val de Loire, en France, et celle plus rigoureuse de l'Italie, va succéder une période classique, avant d'arriver à l'architecture contemporaine, celle du béton armé, du béton précontraint et de l'acier. Inv.: Jean-Pierre Adam, service d'architecture antique, Paris, et Michel Ragon, architecte, Narr.: Marc Filion. Interview: Paul-Emile Tremblay. (Dernière).
CFCF — THE NAME OF THE GAME IS TENNIS.
WEZF — WIDE WORLD OF SPORTS.
16h40
TVFQ — ACTUALITES REGIONALES.
17h00
CJPB — TELE-REVUE. Avec Claude Poulin et Richard Laprise.
CKRS - CJBK — SECOND REGARD. Avec Myra Cree. Informations religieuses nationales et internationales. Interview avec le Père Lucien Campeau, s.j., historien, sur la béatification de Mère Marie de l'Incarnation, de Mgr François de Laval et de Kateri Tekakwitha qui aura lieu à Rome le 22 juin prochain. — Reportage de Michel Demierre de la Radio-télévision suisse romande sur l'Ecole de la foi, fondée il y a dix ans à Fribourg par Jacques Loew. (1 h.).
CBJET — CBC SUNDAY NEWS.
CFCF — UNTAMED WORLD. "Cordilleras". — En Amérique du Sud, plusieurs espèces animales rares ont évolué à l'abri de tout empiètement de la civilisation. REPRISE.
TVFQ — DOSSIER 10/15. (1 h.).
17h20
CBJET — THIS WEEK IN PARLIAMENT.
17h30
CJPB — TOUT UN MONDE. Avec Jacques Proulx. Inv.: Gilbert Bolduc, propriétaire d'un traversier, Pierre Desjardins, entraîneur de chevaux de course.
CFCF — QUESTION PERIOD. Anim.: Bruce Phillips.
15h50
CJPB — MA MAISON. Anim.: Lison Hovington. Conseils à l'achat d'une maison.
18h00
CJPB — LA G.R.C. "Analyse de documents et monnaie contrefaite". Anim.: Richard Desmarais.
CKRS — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY. (1 h.).
CBJET — DISNEY'S WONDERFUL WORLD. "The Young Runaways". Dernière de deux parties avec Gary Collins, Sharon Farrell et Anne Francis. — Ayant fui leurs parents adoptifs, une petite fille, son frère et sa sœur sont impliqués dans une poursuite à bicyclette, doivent composer avec des voleurs de banque et sont confrontés aux policiers.

CFCF — TRAVEL '80. "Ottawa". Anim.: Jack Curran.
CJBK — HEBDO-DIMANCHE. Anim.: Jean Ducharme. (1 h.).
TVFQ — AUTO-MOTO. Auto: Grand Prix de Belgique de Formule 1, à Zolder. Moto: Championnat de France de motocross. Trois questions a...
WEZF — NEWS.
18h30
CJPB — AU ROYAUME DES ANIMAUX. "Opération sauvetage". 2e partie. Narr.: Roland Chénail et Roger Baulu.
CFCF — STREET TALK. Anim.: John Michael.
R.-Q. — LES AVENTURES CRABULEUSES. "Les carottes".
TVFQ — MINI-CHRONIQUES.
WEZF — WILD ANIMAL KINGDOM.
18h45
TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.
19h00
CJPB — GOLDORAK.
CKRS - CJBK — CHEZ DENISE. "Le chef est malade". Avec Denise Filiatrault, Louise Dussault, Benoît Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, René Caron et Gilbert Comtois. — C'est Denise qui doit remplacer le chef qui est malade. REPRISE.
CBJET — THE BACHCOMBERS. "A Matter of Language". Avec Bruno Gerussi et Robert Clotier. — Une jeune femme qui ne comprend pas l'utilité d'apprendre le français en Colombie Britannique à l'occasion de voir que la connaissance d'une langue seconde peut vous sauver la vie en certaines occasions. REPRISE.
CFCF - WEZF — THE YEAGERS.
R.-Q. — LES GRANDES RELIGIONS. "A la recherche de Dieu".
19h30
CJPB — L'HOMME DE \$6,000,000. "Le cascadeur". Avec Lee Majors et Richard Anderson. (1 h.).
CKRS - CJBK — LES BEAUX DIMANCHES. "Superstar". Pauline Julien. Au programme: "Nouvelles vagues", "L'âme à la tendresse", "L'Amour minable", "La luxure", "Rire" et "L'étoile du nord". Anim.: Jacques Boulanger. Dir. mus.: Réjean Lacombe. (1 h.).
CBJET — THE MUPPET SHOW. Inv.: Phyllis George. REPRISE.
R.-Q. — L'OBJECTIF.
TVFQ — LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE. Anim.: Michel Drucker et Rémy Grumbach. Inv.: Jairo, Capdevielle, Cerrone, Demis Roussos, Jean-Pierre Lacot, Mort Shuman, Al Jarreau, Umberto Tozzi, Carole Laure et Lewis Furey. Cinéma avec Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Sergio Leone, Lewis Furey, Carole Laure et autres. Extraits de films: "La terrasse", "Ettore Scola", "La cité des femmes" de Fellini, "Une semaine de vacances" de B. Tavernier. "Sauve qui peut" de Jean-Luc Godard. "Fantastica" de Gilles Carles. (1 h. 30).
20h00
CBJET — HAPPY DAYS. "They're Closing Inspiration Point". Avec Ron Howard et Henry Winkler. — Fonzie tente désespérément d'empêcher que l'on détruise son petit nid d'amour pour y construire une autoroute, tandis que Richie et ses amis envahissent l'hôtel de ville. REPRISE.
CFCF — EMERGENCY. "Most Deadly Passage". Avec Randolph Mantooth et Kevin Tighe. — Gage et DeSoto doivent composer avec un casse-cou qui saute du haut du Space Needle, un travailleur qui est pris dans le toit du King Dome et un traversier qui a explosé sur les eaux de Puget Sound. (1 h. 30).
WEZF — SUNDAY NIGHT MOVIE. PROGRAMME DOUBLE. "Turnover Smith" — E.-U. Drame policier avec William Conrad. — Un criminologue utilise des méthodes scientifiques et la technologie avancée pour mettre la main au collet d'un tueur qui fait des siennes à San Francisco. ET: "Nightside" — E.-U. Drame policier avec Doug McClure. — Un policier effectue sa patrouille dans le quartier le plus fou de Los Angeles. (3 h.).
20h30
CJPB — BONNE SOIREE. "Numero un, Demis Roussos". Inv.: Ornella Vanoni, Jean-Jacques Debout, Nicole Rieu, Gérard Lenorman et Sheila. (1 h.).
CKRS - CJBK — LES BEAUX DIMANCHES. "Le mariage de Mademoiselle Beulemans". Comédie

de François Fonson et Fernand Wicheler. Un jeune Parisien nouvellement arrivé à Bruxelles pour fin d'apprentissage, vivra des heures peu communes tant au niveau de son travail qu'au niveau sentimental. Mise en scène: Lucien Fonson assisté de Jacques Noël. Real.: Michel Rochat. Enregistrement cinématographique d'une représentation au théâtre de Vaudeville à Bruxelles. (2 h.).
CBJET — THREE'S COMPANY. "Old Folks at Home". Avec Joyce DeWitt, John Ritter et Suzanne Somers. — Jack et les filles accueillent un vieil homme sous leur toit jusqu'à ce qu'il puisse se trouver un gîte. REPRISE.
R.-Q. — L'ENVERS DU DECOR. "Guy Trépanier".
21h00
CBJET — TINKER, TAILOR, SOLDIER, SPY. Avec Alec Guinness. — Guiliam et Smiley interrogent Tarr à la suite de la disparition de l'épouse du Russe. Smiley fait une déduction à propos de Source Merlin puis a droit à une description détaillée de la soirée au cours de laquelle Prideaux a été abattu. (1 h.).
R.-Q. — CINE-DIMANCHE. "Au hasard Bal-tazar".
TVFQ — APOSTROPHE. (1 h. 15).
21h30
CJPB — VENEZ DONC CHEZ MOI. Alain Stanke visite Michel Eugène.
CFCF — THE 34TH ANNUAL TONY AWARDS. Anim.: Mary Tyler Moore et Jason Robards. — Soirée de remise annuelle de ces trophées décernés aux artisans les plus méritoires du domaine du théâtre aux Etats-Unis. (1 h. 30).
22h00
CJPB — LES CHEMINS DE L'INCONNU. "Notre univers". Anim.: Jacques Lebrun. Une revue rapide de la composition de notre univers (galaxies, nébuleuses, étoiles...) pour mieux comprendre l'immensité et la complexité de notre planète et de tout ce qui s'y rattache.
CBJET — CITIES. "Peter Ustinov's Leningrad". — Peter Ustinov nous fait visiter les parcs, les places, les cathédrales, les jardins et les cours d'eau de Leningrad. (1 h.). REPRISE.
22h15
TVFQ — QUATRE SAISONS. (1 h.).
22h30
CJPB — LES NOUVELLES TVA. Avec Klaude Raymond.
CKRS - CJBK — LE TELEJOURNAL.
22h50
CKRS - CJBK — SPORT-DIMANCHE.
23h00
CJPB — ANTENNE 23. Anim.: Maurice Roberge.
CBJET - CFCF - WEZF — NEWS.
23h05
CKRS - CJBK — CINE-CLUB. "La honte" (3) — Sued. 1968. Drame de I. Bergman avec Liv Ullman, Max Von Sydow et Gunnar Björnstrand. — Un couple de musiciens vit sur une île alors que la guerre fait rage dans leur pays. — Parole chargée d'un sens métaphysique. Interprétation forte et nuancée. (2 h. 40).
23h15
CBJET — THE NATION'S BUSINESS.
TVFQ — ACTUALITES REGIONALES.
23h21
CBJET — THE CITY TONIGHT.
CFCF — PULSE.
23h30
CJPB — L'HOMME DE FER. "Les péripéties du Sgt. Brown". Avec Raymond Burr. (1 h.).
WEZF — PTL CLUB.
23h41
CBJET — ALL YOU NEED IS LOVE. "Blues". — Le blues est typiquement américain en ce sens qu'il est issu de la tradition noire esclavagiste. On s'intéresse à son évolution et à ses pionniers comme Memphis Slim, Muddy Waters, Bessie Smith et Billy Holiday.
00h00
CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "The Emigrants" (2) — Sued. 1972. Drame social de J. Troell avec Max Von Sydow, Liv Ullman et Eddie Axberg. — Au milieu du XIXe siècle, un groupe de fermiers suédois s'embarquent pour les Etats-Unis d'Amérique. — Riche en détails de mœurs bien observés, Photographie remarquable. Mise en scène de premier ordre. — A. (2 h. 45).

lundi 9 juin

(6) CJPM-TV (12) CKRS-TV (3) CJBR-TV (8) Radio-Québec
(7) WEZF-TV (5) CBJET-TV (11) CFCF-TV

9h15

CKRS - CJBR — LES ORALIENS. Avec Lise Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon.

9h30

CKRS - CJBR — ANIMAGERIE. La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Pipernie) et Anne (Johanne Garneau).

CFCF — WHAT'S COOKING. Anim.: Ruth Fremes.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

9h45

CKRS - CJBR — UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE. L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. DERNIÈRE.

10h00

CKRS - CJBR — PASSE-PARTOUT. Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé.

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

10h05

CBJET — CBC GOOD MORNING. Avec Lynn Henderson.

10h15

CBJET — THE FRIENDLY GIANT. Avec Bob Homme.

TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des Lauriers pour Lila".

10h30

CKRS - CJBR — MAGAZINE-EXPRESS. Anim.: Lise Massicotte. "Livres pour enfants", avec France L. Huvelin, bibliothécaire. Comment se renseigner; et où se procurer les livres pour enfants; les guides bibliographiques, périodiques québécois et européens, bibliothèques publiques, scolaires et la librairie. "Tricot", avec Solange Brien. Confection de bonnets pour femme.

CBJET — MR. DRESSUP. Avec Ernie Coombs.

CFCF — DEFINITION. Anim.: Jim Perry. Invités de la semaine: Stephen Young et Tiuu Leek.

TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. "Aujourd'hui madame — Des auteurs face à leurs lectrices". (1 h.).

11h00

CJPM — FANFAN DEDE. Avec André Richard.

CKRS - CJBR — AU FIL DE LA SEMAINE. Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Andrée Lachapelle. Elle nous parle de son métier, de sa vie de famille et de sa conception de la beauté. Elle nous confiera comment on devient une belle grand-mère.

CBJET — SESAME STREET.

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — L'AVENUE AND SHIRLEY. Avec Penny Marshall et Cindy Williams.

11h30

CJPM — DESSINS ANIMÉS.

CKRS — AU MILIEU DU JOUR. (1 h.).

CFCF — STREET TALK. Avec John Michael.

CJBR — WICKIE.

TVFQ — MIDI-PREMIÈRE. Anim.: Danielle Gilbert. Inv.: Catherine Lara.

WEZF — FAMILY FEUD. Anim.: Richard Dawson.

11h58

CBJET — WEATHER REPORT.

12h00

CJPM — NOUVELLES.

CBJET — CORONATION STREET.

CFCF — THE FLINTSTONES.

CJBR — UN ANIMAL, DES ANIMAUX. "La cochon". Avec les voix de Luc Durand et Dyne Mousso.

TVFQ — REGARD DE FEMMES. "La voix humaine". (1 h.).

WEZF — THE \$20.000 PYRAMID. Anim.: Dick Clark.

12h15

CJPM — SERVICES À LA COMMUNAUTE.

12h28

CBJET — WEATHER REPORT.

12h30

CJPM — BON ETE. Anim.: Lison Hovington et Pierre Poitras.

CKRS - CJBR LES COQUELUCHES. Au Complexe Desjardins. Anim.: Andrée Boucher et Jacques Lepage. (1 h.).

CBJET — WOK WITH YAN. Avec Stephen Yan.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF RYAN'S HOPE. Avec Bernard Barrow et Helen Gallagher.

13h00

CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE. Avec Suzanne Lapointe.

CBJET — V.I.P.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. — LES AVENTURES CRABULEUSES. "Les carottes".

TVFQ — LES GRANDS MYSTÈRES DE LA MUSIQUE. (1 h.).

WEZF — ALL MY CHILDREN. (1 h.).

13h30

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL. Lecteur: Raymond Archambault.

CBJET — THIS LAND.

CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW. Inv.: Jeff Conaway, Adrienne Barbeau, George Miller et Ray Materick. (1 h.).

R.-Q. — LES GRANDES RELIGIONS. "A la recherche de Dieu".

13h35

CKRS - CJBR — FEMME D'AUJOURD'HUI.

14h00

CJPM — CINE-QUIZ. "Le concierge". (5). — Fr. 1973. Comédie de mœurs de J. Girault avec Bernard LeCoq, Maureen Kerwin et Jean Carmet. — A la fin de ses études, un jeune homme doit se contenter d'un emploi de concierge dans un immeuble bourgeois. — Possibilités satiriques inégalement exploitées. Sujet traité sur le ton d'un vaudeville. Effets faciles. Interprétation en finesse de B. LeCoq. (2 h.).

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

R.-Q. — L'OBJECTIF.

TVFQ — LA CUISINERIE. "Brandade de morue".

WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h30

CKRS - CJBR — CINEMA "Ceux du 63". (4). — E.-U. 1973. Drame psychologique de J. Korty avec Joan Hackett, James Brolin et Cliff Gorman. — Un triangle sentimental se reforme à l'occasion d'une réunion d'anciens camarades de classe. — Climat bien créé. Touche psychologique valable. Mise en scène soignée. Bons interprètes. Film tourné pour la télévision. (1 h. 30).

CBJET — ACCESS. Les Jaycees, ex-Chambre de Commerce junior, est une organisation perçue comme un refuge pour les jeunes cadres et administrateurs montants, un club fermé qui enseigne à parler en public et à brasser des affaires. Ce groupe d'Ottawa veut transformer cette image.

CFCF — ANOTHER WORLD.

TVFQ — THALASSA.

15h00

CBJET — THE BOB McLEAN SHOW.

R.-Q. — L'ENVERS DU DECOR. "Guy Trépanier".

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h15

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES. (Jeu).

15h30

R.-Q. — CINE-DIMANCHE. "Au hasard Bal-tazar".

16h00

CJPM — ALERTE DANS L'ESPACE. "Souvenir".

Avec Edward Bishop et George Sewell. (1 h.).

CKRS - CJBR — BOBINO. Avec Guy Sanche et Christine Lamer.

CBJET — BEYOND REASON. Anim.: Paul Soles. — Un astrologue, une experte en graphologie et une voyante tentent de deviner l'identité d'un invité.

CFCF — THE MAD DASH. Anim.: Pierre La-londe.

TVFQ — ACTUALITÉS RÉGIONALES "Le Sud de la France". (1 h.).

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

16h30

CKRS - CJBR — SOL ET Gobelet. Avec Marc Favreau et Luc Durand.

CBJET — ALL IN THE FAMILY. Avec Carroll O'Connor et Jean Stapleton.

CFCF — FAMILY FEUD. Anim.: Richard Dawson.

WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

17h00

CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. "Si les femmes peuvent voyager seules à l'étranger". Anim.: Janette Bertrand. (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. "Les détraqués" (The Happening) (5). — E.-U. 1967. Comédie dramatique de W. Silverstein avec Anthony Quinn, George Maharis et Faye Dunaway. — Un ancien gangster que des jeunes ont kidnappé initie ses ravisseurs aux véritables méthodes du crime. Idée ingénieuse exploitée de façon inégale. Réalisation intéressante. Interprétation chargée. (1 h.).

CBJET — THE BEACHCOMBERS. Avec Bruno Gerussi et Robert Clothier.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT. Anim.: Bob Barker. (1 h.).

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30

CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW. Avec Edward Asner et Ted Knight.

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45

TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des Lauriers pour Lila".

18h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBR — CE SOIR. Nouvelles nationales et internationales suivies des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeanne Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. (1 h.).

18h07

CKRS — ACTUALITÉS RÉGIONALES.

18h12

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES SUITE. "Les détraqués".

18h30

CJPM — MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE. "Une différence de couleurs". Avec Elizabeth Montgomery.

CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

R.-Q. — LA PETITE LULU. "Perroquet attend".

WEZF — BEWITCHED. Avec Elizabeth Montgomery.

18h35

CJBR — CE SOIR. "Les actualités". Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard.

19h00

CJPM — CHIPS. "Jour de pluie". Avec Larry

Wilcox et Erik Estrada. (1 h.).

CBJET — HAPPY DAYS. "Fonzie's Getting Married" avec Ron Howard et Henry Winkler. — Fonzie ne sait pas que la fille de ses rêves a un passé douteux. REPRISE.

CFCF — CIRCUS. Anim.: Cal Dodd et Sharrisse Lawrence.

R.-Q. — SCIENCE ET FICTION.

TVFQ — MIDI-PREMIÈRE. Inv.: Nicoletta.

WEZF — HOGAN'S HEROES. Avec Werner Klemperer et John Banner.

19h30

CKRS - CJBR — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD. La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes techniques de base, cuisson et l'équilibre des menus. Au menu: pommes de terre mousseline et les beignets de pommes. DERNIÈRE.

CBJET — THE FACTS OF LIFE.

R.-Q. — REFLETS DE RUSSIE. "La Sibérie".

TVFQ — REGARD DE FEMMES. "Les bijoux". (1 h.).

WEZF — ALL IN THE FAMILY. Avec Carroll O'Connor et Jean Stapleton.

20h30

CJPM — DOMINIQUE. "La protection". Avec Dominique Michel, Mireille Daoust et Vincent Bilodeau. — Jean-Paul Vanier est aux abois! Il reçoit, à sa boutique, la visite d'une jeune voyou qui, de façon persuasive, le contraint à accepter sa protection. Mise au courant, Dominique est indignée et elle est catégorique, dans ses dires, il ne faut pas payer. REPRISE.

CKRS - CJBR — TERRE HUMAINE. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert et Guy Provost.

CBJET — THE WHITE SHADOW. "Needle" avec Ken Howard, Ed Bernard et Joan Pringle. — James Hayward est bouleversé par la mort de son jeune cousin qui avait pris une trop forte dose de drogue et il veut tuer la personne qui lui a vendu la drogue. (1 h.). REPRISE.

CFCF — MCGOWAN AND CO. Anim.: Don McGowan.

WEZF — ONE IN A MILLION. Avec Shirley Hemphill.

20h30

CJPM — HAWAII 5-0. "Un témoin important". Avec Jack Lord et James McArthur. (1 h.).

CKRS - CJBR — TELE-SELECTION. "L'été (Commissaire Moulin... Police judiciaire)". — Policier réalisé par Jean Kerchbron, avec Yves Renier, Paul Andreota et Jean Franval. — Le Commissaire Moulin est capturé comme otage par un évadé qui demande, en échange de la vie de son otage, la révision de son procès qu'il considère comme une erreur judiciaire flagrante. (Fr. 78) (2 h.).

CFCF — HEADLINE HUNTERS. Anim.: Jim Perry.

R.-Q. — LES LUNDIS DE PIERRE MADEAU.

TVFQ — LES GRANDS MYSTÈRES DE LA MUSIQUE. (1 h.).

WEZF — MONDAY NIGHT BASEBALL. "Équipes à confirmer". (2 h. 30 appr.). EN DIRECT.

21h00

CBJET — M.A.S.H. "Lifetime". Avec Alan Alda, Mike Farrell et Loretta Swit. — Un soldat grièvement blessé est transporté en vitesse au camp de la 4,077e division. Il mourra ou demeurera paralysé pour la vie s'il n'est pas opéré d'ici 20 minutes. REPRISE.

CFCF — MONDAY NIGHT MOVIE. "The Man who Skied down Everest" (5). — Jap. 1971. Documentaire de K. Zeniya. — En 1970, un champion de ski japonais entreprend une expédition qui doit lui permettre de descendre les pentes du mont Everest dans les Himalayas. — Montage fait au Canada d'un matériel japonais préexistant. Ensemble assez intéressant. Scènes bien photographiées. Traitement superficiel. — E. (2 h.).

21h30

CJPM — UN AIR D'ÉTÉ. Avec Michel Jasmin.

CBJET — WKRP IN CINCINNATI.

R.-Q. — LA LUTTE DE L'HOMME POUR SA SURVIE.

TVFQ — LA CUISINERIE. "Cuisine voyageuse: sardines grillées".

22h00

CBJET — NEWSMAGAZINE. Avec Knowlton

Nash.

TVFQ — THALASSA.

22h30

CJPM — LA QUOTIDIENNE. Tirage de la loterie de Loto-Québec.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL. Anim.: Bernard Derome. Annonceur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

CBJET — THIS LAND. "The Problem with Whales". — L'an dernier, les baleines à bosses ont causé des dommages d'une valeur de \$3,000,000 en équipement de pêche. Il faut protéger cette espèce parce qu'elle est en danger d'extinction mais il faut également penser aux pêcheurs dans toute cette histoire.

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES. (Jeu).

22h31

CJPM — LES NOUVELLES TVA. Avec Jacques Moisan.

22h50

TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR. Avec Philippe Bouvard.

23h00

CJPM — SPORTS.

CBJET - CFCF — NEWS.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW. Avec Suzanne Pleshette et Peter Bonerz.

23h10

CKRS - CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

TVFQ — ACTUALITÉS RÉGIONALES. "Sud-Est de la France".

23h15

CJPM — DERNIÈRE ÉDITION.

23h20

CKRS - CJBR — CESAR BIROTTAU. Avec Anouk Ferjac, Martin Trévières, Dorothee Jemma, Sylvain Moreau, René Berthier et Philippe Mercier. (5e de 6). — Désespéré, César apprend que ses traites sont dans les mains d'un des plus redoutables usuriers de Paris. (1 h.).

23h21

CFCF — PULSE.

23h27

CBJET — THE CITY TONIGHT. Avec Kathy Keefler et Gordon Atkinson.

23h30

CJPM — FIN DE SOIRÉE. "La symphonie des héros". (Counterpoint) (4). — E.-U. 1967. Drame de guerre de R. Nelson avec Charlton Heston, Maximilian Schell et Kathryn Hayes. — L'évasion des membres d'un orchestre américain faits prisonniers par les Allemands. — Suspense bien mené. Conflit psychologique intéressant. Belle musique. Interprétation solide. — A.

WEZF — NEWS.

23h45

CBJET — MIND YOUR LANGUAGE. Avec Barry Evans.

23h50

WEZF — BARNEY MILLER. Avec Hal Linden et Max Gail.

00h00

CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "Keep it in the Family". (6). — Comédie de mœurs de L. Kent avec John Gavin, Patricia Gage et Adrienne La Russa. — Une jeune bohème entreprend de séduire le père de son amant pendant que celui-ci fait de même avec la mère de la donzelle. — Récit cahotique. Style comique imprécis. (1 h. 45).

00h20

CKRS - CJBR — COPERNIC. "Le ciel". Avec Andrzej Kopicznicki, Barbara Wrzesinska et Andrzej Antkowiak. — L'ignorance craint la science et ceux qui la pratiquent en ce début du XVIème siècle. Copernic, savant astronome et physicien, en est la malheureux témoin mais ne renonce pas pour autant à rechercher la vérité en tout. (1ère de 2). (1 h.).

WEZF — POLICE WOMAN. Avec Angie Dickinson et Earl Holliman. (1 h.).

6h00
CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

6h30
CFCF — MORNING EXERCISES.

7h00
CFCF — CANADA A.M.

WEZF — GOOD MORNING AMERICA.

8h30
CKRS — LES ENFANTS DU 47A.

9h00
CKRS - CJBK — EN MOUVEMENT. "Exercices pour la taille". La condition physique et le rendement intellectuel. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

CFCF — ROMPER ROOM.

WEZF — PTL CLUB.

9h15
CKRS - CJBK — LES 100 TOURS DE CÉNTOUR.

9h30
CKRS - CJBK — ANIMAGERIE.

CFCF — WHAT'S COOKING.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

9h45
CKRS - CJBK — VIRGINIE.

10h00
CKRS - CJBK — PASSE-PARTOUT.

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

10h05
CBJET — CBC 6 GOOD MORNING. Avec Bill Dick.

10h15
CBJET — THE FRIENDLY GIANT.

TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des Lauriers pour Lila". (8ième épisode).

10h30
CKRS - CJBK — MAGAZINE-EXPRESS. "Psychologie", avec M. Bertrand Roy, psychologue, U. du Québec. La violence et la criminalité: la violence est-elle un mal répandu? "La femme et ses droits", avec Me Marielle Barbeau. L'annulation du mariage: distinction entre annulation civile et religieuse; les causes d'annulation en matière civile au Québec.

CBJET — MR. DRESSUP.

CFCF — DEFINITION.

TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. "Comment faire garder vos enfants". (1 h.).

11h00
CJPM — FANFAN DEDE.

CKRS - CJBK — AU FIL DE LA SEMAINE. Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Pierre Paquette, animateur. Il nous entretiendra des personnes âgées, des femmes, des fleurs et de son passe-temps: le bricolage.

CBJET — SESAME STREET.

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — LAFERNE AND SHIRLEY.

11h30
CJPM — DESSINS ANIMÉS.

CKRS — AU MILIEU DU JOUR. (1 h.).

CFCF — STREET TALK.

CJBK — LES ENFANTS DU 47A. "Le mariage". L'histoire de la famille Gathercole dont la mère doit élever seule ses quatre enfants. La mère devant être hospitalisée, les enfants décident de tenir maison seuls. DERNIERE.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Dick Rivers.

WEZF — FAMILY FEUD.

11h58
CBJET — WEATHER REPORT.

12h00
CJPM — NOUVELLES.

CBJET — CORONATION STREET.

CFCF — THE FLINTSTONES.

CJBK — PAPA, CHER PAPA. "Le voyage organisé". Avec Patrick Cargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Hollo-

way. — M. Glover convoque la réunion de famille annuelle pour déterminer l'endroit où la tribu prendra ses vacances estivales. Chacun vote pour une destination différente et le consensus s'avère impossible. REPRISE. (Dernière).

TVFQ — QUESTION DE TEMPS. "L'Arabie Saoudite". (1 h.).

WEZF — THE \$20,000 PYRAMID.

12h15
CJPM — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h28
CBJET — WEATHER REPORT.

12h30
CJPM — BON ETE.

CKRS - CJBK — LES COQUELUCHES.

CBJET — WORK WITH YAN.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF — RYAN'S HOPE.

13h00
CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE.

CBJET — V.I.P. On rencontre Arlene Francis, membre du panel de "What's my Line" et Janey Jimenez, gardienne de prison de Patty Hearst. REPRISE.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. — LA PETITE LULU. "Perroquet attend".

TVFQ — NUMERO UN. Patrick Sébastien à l'Olympia. Inv.: Eddy Mitchell, Pierre Perret, Serge Lama, Michel Jonasz, Bourvil, Joe Dassin, Jacques Brel, Claude Nougaro, Coluche, Michel Sardou, Gérard Lenorman, Francis Carrell, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Adamo, Johnny Halliday, Georges Brassens. (1 h.).

WEZF — ALL MY CHILDREN.

13h30
CKRS - CJBK — LE TELEJOURNAL.

CBJET — THIS LAND.

CFCF — THE ALAN NAMEL SHOW. Inv.: Liz Torres, Freddy Fender, Alex Trebek et Stan Kann. (1 h.).

R.-Q. — SCIENCE ET FICTION.

13h35
CKRS - CJBK — FEMME D'AUJOURD'HUI.

14h00
CJPM — CINE-QUIZ. "A tombeau ouvert" (Checkpoint) (5) — G.-B. 1956. Drame de R. Thomas avec Anthony Steel, Odile Versois et Stanley Baker. — Un propriétaire de voitures de courses tente de s'emparer des plans d'un nouveau carburateur. — Confus et conventionnel. Un certain suspense. Bons interprètes. (2 h.).

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

R.-Q. — REFLETS DE RUSSIE. "La Sibérie".

TVFQ — CONNAISSANCE. "L'assassinat du chancelier Dollfuss". (1 h.).

WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h30
CKRS - CJBK — CINEMA. "A l'ombre des potences" (Run for Cover) (4) — E.-U. 1955. Western de N. Ray avec James Cagney, Viveca Lindfors et John Derek. — Un ex-bandid devenu shérif s'emploie à rééduquer un jeune dévoyé. — Intéressant. Réalisé correctement. Quelque peu dispersé. Bonne interprétation. (1 h. 30).

CBJET — TAKE 30 FROM...

CFCF — ANOTHER WORLD.

15h00
CBJET — THE BOB McLEAN SHOW.

R.-Q. — LES LUNDIS DE PIERRE MADEAU.

TVFQ — TELE-SERIE. "Etranger, d'où viens-tu?" (5ième épisode), avec Jean-Pierre Adreani et Monique Lejeune. (1 h.).

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

16h00
CJPM — LES MYSTERES DE L'OUEST. "La nuit de la mort masquée". Avec Robert Conrad et Ross Martin. (1 h.).

CKRS - CJBK — BOBINO.

CBJET — BEYOND REASON.

CFCF — THE MAD DASH.

R.-Q. — LA LUTTE DE L'HOMME POUR SA SURVIE.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Paris, l'île de France". (1 h.).

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

16h30
CKRS - CJBK — DECLIC.

CBJET — ALL IN THE FAMILY.

CFCF — FAMILY FEUD.

WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

17h00
CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. "Si la jalousie existe encore". (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. "Conquête à Londres" (Madigan) (4) — E.-U. 1968. Drame policier de D. Seigel avec Richard Widmark, Henry Fonda et Harry Guardino. — Un policier de New York recherche un meurtrier qui lui a volé son arme. — Construction complexe. Dynamisme constant. Jeu nuancé des interprètes. (1 h.). Suite à 18h12 p.m.

CBJET — THE BEACHCOMBERS.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT.

CJBK — LES PIERRAFEU. "Fred et son île". A l'occasion d'un long congé, M. Miroc offre à Fred un séjour sur son yacht de luxe, à condition de ne pas quitter le quai et de lui faire un brin de toilette.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30
CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.

CJBK — L'AVIRON QUI NOUS MENE. "Solo en eau vive". Une fois les manoeuvres de base maîtrisées, on peut songer à affronter l'eau vive. Il faut s'y préparer en planifiant son trajet. Ce film va nous enseigner à "faire l'interprétation du rapide afin d'éviter les embûches". Le débit d'eau peut être un facteur primordial (dern. de 2).

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45
TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des Lauriers pour Lila".

18h00
CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBK — CE SOIR.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. "Les classes d'adaptation". (1 h.).

18h07
CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h12
CKRS — CINEMA DE 5 HEURES, SUITE. "Conquête à Londres" Voir 17h00.

18h30
CJPM — MA SORCIERE BIEN-AIMEE. "La belle-mère de l'année".

R.-Q. — ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA: "Le serpent: être perfide ou persécuté".

WEZF — BEWITCHED.

18h35
CJBK — CE SOIR REGIONAL.

19h00
CJPM — LA GRANDE VALLEE. "La prairie maudite". Avec Barbara Stanwyck, Richard Long et Peter Breck. (1 h.).

CKRS — MISSION IMPOSSIBLE.

CBJET — HAPPY DAYS. "Fonzie Moves In". — Les Cunningham décident de louer l'appartement au-dessus du garage sans se douter que leur locataire sera nul autre que Fonzie. REPRISE.

CFCF — DIFFERENT STROKES. Avec Gary Coleman et Conrad Bain.

CJBK — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY. "Gus". (1ère de 2). Histoire d'un jeune immigré yougoslave et de son âne Gus dont le botte fantastique devient vite l'attraction du football américain. (1 h.).

R.-Q. — LA PERIODE DE QUESTIONS.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Nicoletta et Michele Torr.

WEZF — HOGAN'S HEROES.

19h30
CBJET — CONSUMERSCOPE. Anim.: Kathy Keefer et Stephanie Brunelle.

CFCF — STARS ON ICE. Anim.: Alex Trebek. Inv.: David Sadler, Jay et Lisa Green, Melanie Spur et Roland Robert et Lorna Luff.

TVFQ — QUESTION DE TEMPS.

WEZF — ALL IN THE FAMILY.

20h00
CJPM — LES BRILLANT. "La réclamation d'assurances". Avec Gilles Latulippe, Gaston LePage et Françoise Lemieux. — Claire aimerait avoir un manteau de fourrure. Faute d'argent, Theo ne peut lui en acheter un, il ne peut même pas payer ses primes d'assurances qui vont bientôt être dues. Après plusieurs tentatives, toujours vaines, il s'efforcera, à nouveau d'obtenir de Léon, une augmentation de salaire vraiment méritée.

CKRS - CJBK — RACE DE MONDE. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Ricard, Michel Dumont, Louise Turcot et Marie Tifo.

CBJET — PIRATE GOLD. Avec Ryan's Fancy et Beth Harrington. — L'histoire du capitaine Kidd et des pirates qui sillonnaient la mer au large de Terre-Neuve. (1 h.). REPRISE.

CFCF — SEMI-TOUCH.

R.-Q. — RESSOURCES DE L'ENFANCE EXCEPTIONNELLE. "La faiblesse et la force".

WEZF — HAPPY DAYS.

20h30
CJPM — MINI-SERIE. "Les aventures de Lagardère: Le bal du Régent". 3e de 6. Avec Jean Piat, Jacques Dufilho, Jean-Pierre Darras et Sacha Pitoepp. — Aurore apprend la vérité au sujet de sa naissance. Henri Lagardère lui parle également de sa mère et elle le supplie de la conduire à ses côtés. Alors, le chevalier Lagardère se déguise en bossu afin de se faire inviter au bal du Régent. (1 h.).

CKRS - CJBK — JAMAIS DEUX SANS TOI. "Vingt ans après". Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Valérie Gagné, Stéphane Lécuyer, Louis de Santis, Robert Rivard, Claude Gai, Jean Brousseau et Jean-Guy Latour. — Rémi se rend à la réunion des anciens. Il retrouve ses collègues de classe et les invite à la maison. REPRISE.

CFCF - WEZF — LAFERNE AND SHIRLEY. Avec Penny Marshall et Cindy Williams.

R.-Q. — L'ECRAN GEANT. "Aux postes de combat".

8h45
TVFQ — NUMERO UN. "Salvador, c'est l'été". (1 h.).

21h00
CKRS - CJBK — A COMMUNIQUER. (1 h.).

CBJET — WELCOME TO SMITH FALLS. Documentaire de l'ONF sur une petite ville canadienne typique. Au début du siècle, Smith Falls était prospère à cause du chemin de fer qui y passait, mais peu à peu l'activité s'est déplacée vers les grandes villes et le service de passagers a décliné progressivement. Aujourd'hui Smith Falls voit ses jeunes réduits au chômage. (1 h.).

CFCF — THE STOCKARD CHANNING SHOW. Avec Jack Somak.

WEZF — THREE'S COMPANY.

21h30
CJPM — UN AIR D'ETE.

CFCF - WEZF — TAXI. Avec Judd Hirsch et Tony Danza.

21h45
TVFQ — CONNAISSANCE.

22h00
CKRS — LA PETITE PATRIE.

CBJET — A COMMUNIQUER.

CFCF — HART TO HART. Avec Robert Wagner et Stefanie Powers. (1 h.).

CJBK — LE SON DES FRANCAIS D'AMERIQUE. "Le son des vieux pays: on pense qu'il faut continuer". Halte à Moncoustan en Poitou ou les jeunes et vieux se sont mis en tête non seule-

ment de faire revivre leur folklore mais aussi de le continuer.

WEZF — THE BARBARA WALTERS SPECIAL. (1 h.). (Hart to Hart retirée cette semaine).

22h30
CJPM — LA QUOTIDIENNE.

CKRS - CJBK — LE TELEJOURNAL.

CBJET — THE RARE BREED. "You Can't Live By Yourself". — On fait connaissance avec Thom Thurber, ex-président de la Commission du bétail de l'Alberta. REPRISE.

22h31
CJPM — LES NOUVELLES TVA.

22h45
TVFQ — TELE-SERIE. "Etranger, d'où viens-tu?". (6e épisode). Avec Jean-Pierre Adreani.

23h00
CJPM — SPORTS.

CBJET - CFCF — NEWS.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW.

23h10
CKRS - CJBK — NOUVELLES DU SPORT.

23h15
CJPM — DERNIERE EDITION.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES.

23h20
CKRS — LES HOMMES-VOLANTS.

CJBK — RENCONTRES. Inv.: Madeleine Préclaire. Professeur de philosophie, Bréboeuf. Elle a fondé en 1977 le centre "Troisième-Age Culture". Elle nous entretient du refus de vieillissement dans la société actuelle. De ce que cette période de la vie devrait être, comment on devrait la percevoir.

23h21
PULSE.

23h27
CBJET — THE CITY TONIGHT.

23h30
CJPM — FIN DE SOIREE. "La furie du karaté". (6) — H.-K. 1973. Film d'aventures de Chin Sheng En avec Wang Kuan-Hsiung, Tze Lan et Wong Fei Lung. — Un jeune homme se joint à un officier pour lutter contre un ignoble individu. — Scénario mal bâti reliant une suite d'affrontements à mains nues.

WEZF — NEWS SPECIAL. Reportage sur les élections partielles.

23h45
CBJET — THE GOODLIFE. "I Talk to the Trees". avec Felicity Kendall et Richard Briers. — Tom découvre une école de pensée qui prône le dialogue avec les plantes et il décide d'essayer.

23h50
CKRS - CJBK — CINEMA. "Le mâle du siècle" (5) — Fr. 1975. Comédie de moeurs réalisée et interprétée par Claude Berri avec Juliet Berto et Hubert Deschamps. — Un mari souffrant de jalousie voit sa femme prise en otage par des gangsters. — Exigences masculines ridiculisées. Quelques bons moments. Interprétation inégale. (1 h. 40).

00h00
CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "Welcome Home, Johnny Bristol" (4) — E.-U. 1970. Drame psychologique de G. McCowan avec Martin Landau, Jane Alexander et Brock Peters. — Un prisonnier de guerre libéré a de la difficulté à retrouver le village auquel le rattachent ses souvenirs d'enfance. — Enigme habilement entretenue. (1 h. 50).

WEZF — SOAP. Avec Diana Canova, Cathryn Damon et Katherine Helmond.

00h15
CBJET — STAR CHART. Anim.: Terry David Mulligan.

00h30
WEZF — ABC TUESDAY MOVIE. "Beautiful But Deadly" (The Don is Dead) (5) — E.-U. 1973. Drame policier de R. Fleischer avec Anthony Quinn, Frederic Forrest et Robert Forster. — Un mafioso prend sous sa protection le fils d'un chef de la pègre récemment décédé.

Frère Boudin dans LE TIBIA SACRÉ





PLANCHE & ROULETTES

FLAC!



PAF!





FORT NAVAJO

scénario de: J.M. Charlier

dessins de: Gir...





PATRICK ET RATINET





mercredi 11 juin

(6) CJPM-TV (12) CKRS-TV (3) CJBR-TV (8) Radio-Québec
(7) WEZF-TV (5) CBJET-TV (11) CFCF-TV

6h00
CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

6h30
CFCF — MORNING EXERCISES.

7h00
CFCF — CANADA A.M.
WEZF — GOOD MORNING AMERICA.

8h30
CKRS — GASPARD ET LES FANTOMES.

9h00
CKRS - CJB — EN MOUVEMENT. "Conditionnement physique général". Est-ce que trop d'exercice nuit? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

CFCF — ROMPER ROOM.
WEZF — PTL CLUB.

9h15
CKRS - CJB — L'EVANGILE EN PAPIER. "Mort de Jean-Baptiste". La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude LaFortune. Voix de Jacques Thibault et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. (Dernière).

9h30
CKRS - CJB — ANIMAGERIE.
CFCF — WHAT'S COOKING.
TVFQ — POUR LES JEUNES.

9h45
CKRS - CJB — TAM-TAM. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. (Dernière).

10h00
CKRS - CJB — PASSE-PARTOUT.
CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.
CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

10h05
CBJET — CBC GOOD MORNING.

10h15
CBJET — THE FRIENDLY GIANT.
TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. (1 h. 15).

10h30
CKRS - CJB — MAGAZINE-EXPRESS. "A votre santé", avec Louise Lambert-Lagacé. L'ananas, le superbe: qualités nutritives de l'ananas; achat, conservation et préparation. Recette du jour: ananas et oranges au jus. "Trucs à faire chez soi", avec Jacques Elliott. Les emballages-cadeau pour Noël. REPRISE.

CBJET — MR. DRESSUP.
CFCF — DEFINITION.

11h00
CJPM — FANFAN DEDE.

CKRS - CJB — AU FIL DE LA SEMAINE. Anim.: Luc Durand et Louise Dupéré. Luc et Louise s'appliquent à fabriquer une petite lampe murale.

CBJET — SESAME STREET.
CFCF — MONTREAL SUMMER.
WEZF — LAVERNE AND SHIRLEY.

11h30
CJPM — DESSINS ANIMÉS.
CKRS — AU MILIEU DU JOUR. (1 h.).
CFCF — STREET TALK.
CJB — MADAME ET SON FANTÔME. "Versatilité féminine". Avec Hope Lange et Edward Mulhare.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Nana Mouskouri.
WEZF — FAMILY FEUD.

11h58
CBJET — WEATHER REPORT.

12h00
CJPM — NOUVELLES.
CBJET — FROM NOW ON.
CFCF — THE FLINTSTONES.
CJB — ACTION-SANTÉ. "La méthode aérobique". Ce qui est important pour avoir une bonne forme physique et être en santé: c'est s'assurer d'une excellente oxygénation donc faire travailler le cœur au maximum pour permettre une oxygénation totale de toutes les parties du corps. (Dernière).

TVFQ — TELE-FOOT. Championnat de France: Extraits de rencontres à déterminer entre: Marseille-Sochaux, Angers-Nantes, Metz-Monaco, Nîmes-Saint-Etienne. Coupe d'Europe: le point avant les différentes finales UEFA - Coupe des Coupes-Clubs Champions. Rubriques: ces buts venus d'ailleurs. Les échos. (1 h.).

WEZF — THE \$20,000 PYRAMID.

12h15
CJPM — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h28
CBJET — SENIOR CITIZENS BILLBOARD.

12h30
CJPM — BON ETE.
CKRS - CJB — LES COQUELUCHE.
CBJET — WOK WITH YAM.
CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.
WEZF — RYAN'S HOPE.

13h00
CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE.
CBJET — V.I.P. On rencontre Sam Pollock, ex-directeur-gérant du Canadien de Montréal, et Myron Faber, reporter du New York Times. REPRISE.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.
R.-Q. — ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. "Le serpent: être perfide ou persécuté".

TVFQ — TELE-FILM. "Les cinq dernières minutes". Avec Jacques Debary. (1 h. 30).

WEZF — ALL MY CHILDREN.

13h30
CKRS - CJB — LE TELEJOURNAL.

CBJET — THIS LAND.
CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW. Coanim.: David Steinberg. Inv.: Barbara Parkins, Bruce Baum, Carl Weathers et André Gagnon. (1 h.).

R.-Q. — LA PERIODE DE QUESTIONS.

13h35
CKRS - CJB — FEMME D'AUJOURD'HUI.

14h00
CJPM — CINE-QUIZ. "Suspicion" (6) — Esp. 1971. Drame policier de J.M. Forque avec Jean Sorel, Amalia Gade et Tony Kendall. — Après avoir échappé par miracle à deux accidents, une femme se convainc que son mari et son amant complotent contre sa vie. — Scénario facile et compliqué. Mise en scène superficielle aux effets appuyés. Suspense quasi inexistant. Interprétation artificielle. (2 h.).

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.
WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h30
CKRS - CJB — LE TEMPS DE VIVRE. Anim.: Pierre Paquette. Inv.: un groupe de Yama-chiche. Chronique information: le soleil et les personnes âgées, avec le docteur François Lehman. (1 h. 30). (Dernière).

CBJET — TAKE 30 FROM...
R.-Q. — RESSOURCES DE L'ENFANCE EXCEPTIONNELLE. "La faiblesse et la force".

TVFQ — FENETRE SUR...
15h00
CBJET — THE BOB McLEAN SHOW.
R.-Q. — L'ECRAN GEANT. "Aux postes de combat".

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.
WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h20
TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR.

15h40
TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le sud-ouest de la France".

16h00
CJPM — TARZAN. "L'homme léopard". Avec Ron Ely et Manuel Padella Jr. (1 h.).

CKRS - CJB — BOBINO.
CBJET — BEYOND REASON.
CFCF — THE MAD DASH.
WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

16h30
CKRS - CJB — WOODY LE PIC.
CBJET — ALL IN THE FAMILY.
CFCF — FAMILY FEUD.
WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

17h00
CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. "Comment on vit sa sclérose en plaques".

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. "Fort Massacre" (5) — E.-U. 1958. Western de J.M. Newman avec Joel McCrea, Forrest Tucker et John Russell. — Un officier qui a voué une haine implacable aux Apaches entend les exterminer. — Bavard. Rythme inégal. Interprétation acceptable. — A. (1 h.). Suite à 18h12.

CBJET — THE BEACHCOMBERS.
CFCF — THE PRICE IS RIGHT.

CJB — LA FEMME BIONIQUE. "Mortellement votre". Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. — Un certain Dasovic utilise une invention du docteur Klempt dans le but de voler le détecteur sous-marin de l'O.S.I. Cette invention rend les requins très agressifs et meurtriers, à volonté, sur un objectif précis. (1 h.). REPRISE.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30
CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.
WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45
TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. (1 h. 15).

18h00
CJPM — NOUVELLES.
CKRS - CJB — CE SOIR.
CBJET - CFCF — NEWS.

18h07
CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h12
CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "Fort Massacre". Voir 17h00.

18h30
CJPM — MA SORCIERE BIEN-AIMEE. "Un vrai conte de fée".

R.-Q. — LES AMIS DE MES AMIS. "Les enfants des émigrés chiliens de Montréal".

WEZF — BEWITCHED.

18h35
CJB — CE SOIR REGIONAL.

19h00
CJPM — LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE. "L'or". 2e partie. Avec Michael Landon, Karen Grassle et Melissa Gilbert. — Des difficultés financières, conséquences d'une récolte perdue, obligent Charles Ingalls et sa famille à quitter Walnut Grove pour tenter leur chance ailleurs. Leurs amis, les Edwards plient bagage, se joignent à eux et ils se trouvent tous intégrés dans le monde brutal, dangereux et cupide des chercheurs d'or. (1 h.).

CKRS — LE JARDIN FAMILIAL. Avec Jean Ducharme et Georges-Henri Poirier. Comment faire un potager.

CBJET — HAPPY DAYS. Ralph panique lorsqu'il abîme accidentellement le seul véritable amour de Fonzie, sa moto. REPRISE.

CFCF — ORAL ROBERTS: KEEP HOLDING ON. Inv.: Miss America 1980 Cheryl Prewitt, Richard Roberts et les World Action Singers. (1 h.).

CJB — QUELLE FAMILLE. Avec Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. (Dernière).

R.-Q. — LA PERIODE DE QUESTIONS.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Michèle Torr.

WEZF — HOGAN'S HEROES.

19h30
CKRS - CJB - CJB — BASEBALL DES EXPOS. Au Stade Olympique de Montréal, les Padres de San Diego rencontrent les Expos. Comm.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy.

TVFQ — TELE-FOOT. Coupes d'Europe: finale de la Coupe U.E.F.A. (Match aller) Francfort — Moenchengladbach, Coupe de France: Quarts de finale (aller) extraits de Sochaux - Monaco, Montpellier Saint-Etienne. Championnat de France universitaire - finale. Match étranger: Finale de la Coupe d'Angleterre. (1 h.).

WEZF — ALL IN THE FAMILY.

20h00
CJPM — JEUNES EN LIBERTÉ. "Un intrus". Avec Denis Bouchard, Jo-Ann Quéré et Marcel Leboeuf. — Bernadette et Natacha profitent de la belle température pour s'étendre au soleil. Elles sont dérangées par la présence d'un intrus, présumé Rooster, qui leur jette un regard qui en dit long sur ses intentions.

CFCF — THE WALTONS. Avec Michael Learned et Ralph Waite. (1 h.).

R.-Q. — DROIT DE PAROLE.

WEZF — FAMILY. Avec James Broderick et Sada Thompson. (1 h.).

20h30
CJPM — MOI, J'VEUX CHANTER. Avec Gaston Chouinard, France Grenier et Jean-Pierre Bertrand.

TVFQ — TELE-FILM.

21h00
CJPM — FEMININ PLURIEL. "Le démantèlement du piano". Avec Louise Latraverse et France Castel. — Janine a acheté un piano de son locataire, monsieur Blondin, et elle demande l'aide de ses voisins pour effectuer le démantèlement de ce gros instrument. Le déplacement de ce piano ne s'effectue pas sans difficultés car Janine n'avait pas nécessairement prévu qu'il était si gros et si pesant.

CFCF - WEZF — CHARLIE'S ANGELS. Avec Shelley Hack, Cheryl Ladd et Jaclyn Smith. (1 h.).

R.-Q. — PRISE 1.

21h30
CJPM — UN AIR D'ETE.

22h00
CKRS - CJB — JAZZ DE MONTREUX.
CFCF — QUINCY.
TVFQ — FENETRE SUR... (1 h.).
WEZF — VEGAS. Avec Robert Urich. (1 h.).

22h30
CJPM — LA QUOTIDIENNE.
CKRS - CJB — LE TELEJOURNAL.
CBJET — THIS WEEK IN BASEBALL. Avec Mel Allen.

22h31
CJPM — LES NOUVELLES TVA.

23h00
CJPM — SPORTS.

CBJET - CFCF — NEWS.
TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.
WEZF — THE BOB NEWHART SHOW.

23h10
CKRS - CJB — NOUVELLES DU SPORT.

23h15
CJPM — DERNIERE EDITION.

23h20
CKRS - CJB — REFLETS D'UN PAYS. De Moncton. Marathon de nage qui s'est déroulé à Grande-Anse, à Paspébiac. Nous suivrons la nageuse québécoise Christine Cossette, âgée de 17 ans. — Plusieurs invités nous parleront de la voile et nous raconteront leurs expériences. Anim.: France Dauphin. (1 h.). (Dernière).

TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR.

23h21
CFCF — PULSE.

23h27
CBJET — THE CITY TONIGHT.

23h30
CJPM — FILM-O-DIX. "Les intrus" (4) — Fr. 1971. Drame policier de S. Gobbi avec Charles Aznavour, Raymond Pellegrin et Marie-Christine Barault. — Un chirurgien se débarrasse de deux inconnus qui menacent de tuer sa fille. — Intrigue bien construite. Personnages chargés mais bien caractérisés. Interprétation plus que convenable. (1 h. 30).

23h45
CBJET — GUNSMOKE. "Hard Luck Henry", avec James Arness et Amanda Blake. — "Hard Luck" Henry Gaggan demande conseil à son cousin Festus. REPRISE.

23h50
WEZF — THE LOVE BOAT. Avec Gavin MacLeod. (1 h.).

00h00
CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "The Take" (5) — E.-U. 1974. Drame policier de R. Hartford-Davis avec Billy Dee Williams, Eddie Albert et Vic Morrow. — Un policier de race noire accepte des pots-de-vin d'un gangster tout en s'efforçant de l'incriminer.

Solution du problème No 91F

Horizontalement

I- Epithalame - Aliments;
II- Prurit - Si - Galipot - AO;
III- Liliase - Karaté - Cru;
IV- Une - Tantale - Riment;
V- CC - Custode - Immaculée;
VI- Héros - Ruons - Eu - Anet;
VII- Upas - Sec - Evite - UI - GE;
VIII- RS - Torchis - NR - EDF - AP;
IX- Eau - OAS - Aveux - INRI;
X- Saturation - Raccroc;
XI- Nids - Et - Vindicté - Ne;
XII- Rio - OP - STE - None;
XIII- Malinois - Ereintées;
XIV- Nossi - Bé - Tir - Loi;
XV- Legs - Siccatif - Nesie;
XVI- Io - SS - HB - Oies - Alma;
XVII- Emeute - Melon - Glébe;
XVIII- UU - DI - Unisson - Butor;
XIX- Simulateur - Sûr - Toué;
XX- Edentée - Sanction - NT.

Verticalement

1- Epluchures - RM - Lieuse;
2- Princes - Aniane - Muid;
3- Iule - Râ - Etiologie - Me;
4- Tri - Costaud - Issoudun;
5- Hiatus - Oursons - Tilt;
6- Atlas - SR - Poisse - AE;
7- Entrecôte - Ibis - Té;
8- As - Touchait - Sec - Mue;
9- Mikado - Iso - Chénus;
10- Alènes - NV - Etablira;
11- Gré - SV - Is - IT - Os;
12- Aâ - Inventerions;
13- Altimètre - Der - Fi - Ost;
14- Lie - Mue - Uri - El - Ennuï;
15- IP - RA - Exactions - Ro;
16- Moricaud - CT - Nie - GB;
17- Et - Munificient - Salut;
18- Cèle - NR - Oeilleton;
19- Tam-et-Garonne - Embout;
20- Soute - Epicées - Aéro.

MESSAGERIE

illeneuve

48, Cantin
Parc Industriel
JONQUIERE
Téls: 547-9919
547-4711

DEMEGAGEMENT
ET LIVRAISON
GENERALE

**MAINTENANT
ENTREPOSAGE**

6h00
CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

6h30
CFCF — MORNING EXERCISES.

7h00
CFCF — CANADA A.M.
WEZF — GOOD MORNING AMERICA.

8h30
CKRS — LA MAISON DE PERSONNE.

9h00
CKRS - CJBK — EN MOUVEMENT. "Exercices pour la poitrine". Un système d'entraînement agréable le cross-promenade. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

CFCF — ROMPER ROOM.

WEZF — PTL CLUB.

9h15
CKRS - CJBK — LES ORALIENS.

9h30
CKRS - CJBK — ANIMAGERIE.

CFCF — WHAT'S COOKING.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

9h45
CKRS - CJBK — LES OUFES.

10h00
CKRS - CJBK — PASSE-PARTOUT.

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

10h05
CBJET — CBC 6 GOOD MORNING.

10h15
TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Les Lauriers pour Lila".

10h30
CKRS - CJBK — MAGAZINE-EXPRESS. "Coiffure". Avec Pierre Ladouceur. La fréquence des visites chez le coiffeur: pourquoi la fréquence des visites; les coupes qui ont le plus d'assiduité; les traitements à poursuivre. "La pré-retraite", avec le Docteur Raymond Champagne, psychologue. La personnalité: vaincre sa peur de la maladie et de la mort; faire un effort devant le conditionnement physique et intellectuel; être digne de son âge; investir son capital vieillesse, se prendre en main.

CBJET — MR. DRESSUP.

CFCF — DEFINITION.

TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. "Les Majorettes". (1 h.).

11h00
CJPB — FANFAN DEDE.

CKRS - CJBK — AU FIL DE LA SEMAINE. Anim.: Benoît Marleau. Inv.: Jean Guilda, artiste. Il nous raconte ses débuts et les multiples facettes de son métier et nous permet d'admirer quelques pièces de sa garde-robe.

CBJET — SESAME STREET.

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — LAFERNE AND SHIRLEY.

11h30
CJPB — DESSINS ANIMÉS.

CKRS — AU MILIEU DU JOUR. (1 h.).

CFCF — STREET TALK.

CJBK — TEMPOREL.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Nana Mouskouri.

WEZF — FAMILY FEUD.

11h58
CBJET — WEATHER REPORT.

12h00
CJPB — NOUVELLES.

CBJET — FROM NOW ON.

CFCF — THE FLINTSTONES.

CJBK — A COMMUNIQUER.

TVFQ — LA RAGE DE LIRE. Avec Georges Suffer. (1 h.).

WEZF — THE \$20,000 PYRAMID.

12h15
CJPB — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h28
CBJET — SENIOR CITIZENS BILLBOARD.

12h30
CJPB — BON ETE.

CKRS - CJBK — LES COQUELUCHES.

CBJET — WOK WITH YAM.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF — RYAN'S HOPE.

13h00
CJPB — VOTRE AMIE SUZANNE.

CBJET — V.I.P. On rencontre Sir Edward Heath, ex-premier ministre de l'Angleterre. REPRISE.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.Q. — LES AMIS DE MES AMIS. "Les enfants des émigrés chiliens de Montréal".

TVFQ — COLLARD SHOW. Inv.: Banana Splits, Secret Service, Bony Pointer, Serge Gainsbourg, Bill Deraime et Jean-François Devaux. (1 h.).

WEZF — ALL MY CHILDREN.

13h30
CKRS - CJBK — LE TELEJOURNAL.

CBJET — THIS LAND.

CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW. Inv.: Ian Tyson, Richard Hatch, Dody Goodman et Art Linkletter. (1 h.).

R.Q. — LA PERIODE DE QUESTIONS.

13h35
CKRS - CJBK — FEMME D'AUJOURD'HUI.

14h00
CJPB — CINE-QUIZ. "Les jeunes amants" (6) — Esp. 1970. Drame sentimental de B. Alazraki avec Fanny Cano Jr., Perla Cristal et Pedro Asinaga. — Un jeune homme quitte sa fiancée pour aller vivre avec une entraîneuse. — Film aux allures mélodramatiques. Un minimum de métier dans la mise en scène. Ensemble fort peu convaincant. Interprétation manquant de nuances. (2 h.).

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

TVFQ — L'EVENEMENT.

WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h30
CKRS - CJBK — CINEMA. "Ciné-folies" (4) — Fr. 1976. Film de montage de P. Collin. — Anthologie d'extraits de films français des années 30. — Montage établissant un semblant d'intrigue à travers les divers passages choisis. Sélection intéressante d'échantillons de films populaires donnant lieu à une parade de vedettes d'époque. — A. (1 h.30).

CBJET — TAKE 30 FROM...

CFCF — ANOTHER WORLD.

R.Q. — DROIT DE PAROLE.

15h00
CBJET — THE BOB McLEAN SHOW.

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h30
R.Q. — PRISE 1.

15h40
TVFQ — TELE-SERIE. "Un juge, un fil". Avec Michel Duchaussoy.

16h00
CJPB — AU COEUR DU TEMPS. Avec James Darren, Robert Colbert et Lee Meriwether. (1 h.).

CKRS - CJBK — BOBINO.

CBJET — BEYOND REASON.

CFCF — THE MAD DASH.

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

16h30
CKRS - CJBK — POP CITROUILLE. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. (Dernière).

CBJET — ALL IN THE FAMILY.

CFCF — FAMILY FEUD.

WEZF — THE MERY GRIFFIN SHOW.

16h35
TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "L'Ouest de la France".

17h00
CJPB — JANETTE VEUT SAVOIR. "Quelles sont les femmes qui exercent un métier d'homme?". (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. "La patrouille égarée" (The Long, and the Short and the Tall) (5) — G.-B. 1961. Drame de guerre de L. Norman avec Laurence Harvey, Richard Todd et Kenji Takaki. — Les soldats d'une patrouille britannique sont isolés derrière les lignes japonaises. — Intéressante étude de caractères. Ensemble quelque peu théâtral. Interprétation de qualité. — a. (1 h.). Suite à 18h12.

CBJET — THE BEACHCOMBERS.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT.

CJBK — LES PIERRAFEU. "On garde bébé". Obligés de garder le bébé de la voisine, Fred et Arthur sont fort déçus de ne pouvoir assister au combat de boxe.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30
CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.

CJBK — NANNY. "Une sorcière". Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richard et Waldo. — Un chat noir errant: il n'en faut pas plus pour éveiller l'imagination fertile de la jeune Francine Fowler. Nanny serait une sorcière! REPRISE. (Dernière).

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45
TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des Lauriers pour Lila".

18h00
CJPB — NOUVELLES.

CKRS - CJBK — CE SOIR.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI.

18h07
CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h12
CKRS — CINEMA DE 5 HEURES, SUITE. "La patrouille égarée". Voir 17h00. (1 h. 18).

18h30
CJPB — MA SORCIERE BIEN-AIMEE.

R.Q. — SCIENCE ET FICTION.

WEZF — BEWITCHED.

18h35
CJBK — CE SOIR REGIONAL.

19h00
CJPB — J'AI MON VOYAGE. Avec Claude Bou-lard.

CBJET — HAPPY DAYS. "Fearless Fonze". Première de deux parties. — Afin d'être encore plus respecté, Fonzie tente d'établir un record en sautant avec sa moto au-dessus de 14 poubelles. REPRISE.

CFCF — BENSON. "Just Friends", avec Robert Guillaume et James Noble. — Benson se retrouve dans une situation fâcheuse lorsqu'il doit se cacher du mari d'une amie qui s'est tournée vers lui parce qu'elle manquait d'amour.

CJBK — ZOOM SUR LES BETES LIBRES. "Des journées entières sous les branches". Sri Lanka ou l'île Radieuse, c'est Ceylan... C'est un enchantement en février-mars, pour qui est très matinal au Parc National de Yala. A l'affût, sous le couvert, c'est la découverte d'une faune bien particulière à cette région: perruches et calaos, écureuil géant, macaque à toque et dendelle de Ceylan, roussette de l'Inde, paon et toute une multitude de tisserins qui s'activent à la construction des nids. (Dernière).

R.Q. — LA PERIODE DE QUESTIONS.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Anim.: Danièle Gilbert.

WEZF — HOGAN'S HEROES.

19h30
CJPB — CINE-JEUDI. "Les sorcières" (4) — It. 1966. Comédie de L. Visconti. M. Bolognini, F. Rossi, M. Monicelli, V. de Sica. A. Sordi avec Silvana Mangano, Toto et Alberto Sordi. — Les mésaventures de cinq Italiennes de conditions différentes. — Inégal mais intéressant. Passages insolites. Jeux variés de S. Mangano. (2 h.).

CKRS - CJBK — DU TAC AU TAC. "Maison à vendre". Avec Roger Lebel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Véroni-

que LeFlaguais, Marthe Choquette et Claude Michaud. — Florence devient agent d'immeuble. Afin de se faciliter la tâche, elle décide de vendre sa propre maison. De son côté, Jean-Jacques s'interroge beaucoup concernant sa carrière politique.

CBJET — ST. LAWRENCE SEAWAY. Documentaire soulignant le 20ième anniversaire de la voie maritime du St-Laurent.

CFCF — THE LITTLEST HOBO. "Last Job". — Hobo tente de convaincre un éventuel escroc de rendre des biens volés à leur propriétaire et de mener une nouvelle existence en se tenant à l'écart du crime.

TVFQ — LA RAGE DE LIRE. Avec Georges Suffer. (1 h. 10).

WEZF — ALL IN THE FAMILY.

20h00
CKRS - CJBK — LE TRAVAIL A LA CHAINE. Anim.: Yolande Guérard et Denis Bergeron. Inv.: Pierre Marcotte, Céline Lomez, Claude Michaud et Suzanne Langlois. (Dernière).

CBJET - WEZF — MORK AND MINDY. Avec Pam Dawber et Robin Williams.

CFCF — BUCK ROGERS AND THE 25TH CENTURY. "Planet of the Amazon Women", avec Gil Gerard, Ann Dusenberry et Anne Jeffreys. — Buck aide une fille à renverser sa mère, le premier ministre tyrannique d'une planète où les femmes dominent. (1 h.). REPRISE.

R.Q. — C'EST BEAU DANS LE PAYSAGE. "La plantation des rosiers".

20h15
R.Q. — Prévenir ou guérir".

20h30
CKRS - CJBK — LES GRANDS FILMS. "Jim Bridger et Kit Carson" (Bridger) — E.-U. 1975. Western réalisé par David Lowell Rich, avec Dirk Blocker, Sally Field, Ben Murphy et John Anderson. — En 1830, le président Jackson confie à Jim Bridger, l'un des pionniers à s'être le plus aventuré à l'ouest, de trouver un chemin à travers les Rocheuses. (2 h.).

CBJET — KING OF KENSINGTON. "The Bot", avec Al Waxman et Helene Winston. — Larry et Gwen adoptent des positions opposées dans un conflit au sujet de l'utilisation de la piscine. REPRISE.

R.Q. — BABILLANT.

WEZF — BENSON. Avec Robert Guillaume et James Noble.

20h40
TVFQ — CHORUS. Inv.: Le groupe Backstage.

21h00
CBJET - WEZF — BARNEY MILLER. Avec Hal Linden et Max Gail.

CFCF — LIVE IT UP. Anim.: Alan Edmonds, Jack McGaw et Mary Lou Finlay. — On s'intéresse aux queues de homards, au bureau de poste et aux soutiens-gorge pour les femmes qui font du jogging.

R.Q. — CHACUN SON TOUR. "Jos. H.". 21h30
CJPB — UN AIR D'ETE.

CBJET — BACK ALLEY BLUE.

CFCF — SOAP. Avec Diana Canova, Cathryn Damon et Katherine Helmond. — Chester supplie Jessica de l'accepter à nouveau; Burt et Mary suggèrent à Billy de revenir à la maison; Mary tente de rassurer Burt qui est traumatisé par les prouesses sexuelles de son double; à l'occasion du 18ième anniversaire de naissance de Billy, son institutrice annonce une nouvelle bouleversante. REPRISE.

R.Q. — LE TEMPS DES INCERTITUDES. "Sol et population".

TVFQ — L'EVENEMENT.

WEZF — NOBODY'S PERFECT. Avec Ron Moody.

22h00
CBJET — SUMMERSCOPE. Anim.: Naomi Loeb. — On dresse le bilan, peu reluisant par moments, de l'assurance-maladie au Canada. Plus souvent qu'autrement, tout le monde est mécontent, des patients jusqu'aux médecins même si le budget des affaires sociales prend de l'ampleur. On nous propose quelques suggestions émises par la Commission Hall à cet effet.

CFCF — BARNABY JONES. "Indoctrination in Evil", avec Buddy Ebsen et Lee Meriwether. — Barnaby Jones enquête sur la disparition de la fille d'une connaissance et il lève le voile sur un meurtre et une opération de traite des Blanches. (1 h.). REPRISE.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW. 22h30
CJPB — LA QUOTIDIENNE.

CKRS - CJBK — LE TELEJOURNAL.

CBJET — CANADIAN AUTHORS. Anim.: Joyce Davidson. Inv.: Clark Blaise.

TVFQ — TELE-SERIE. "Un juge, un fil", avec Michel Duchaussoy. (1 h.15).

WEZF — BASEBALL. De la Californie, les Red Sox de Boston s'opposent aux Angels. (2 h. 30 appr.). EN DIRECT.

22h31
CJPB — LES NOUVELLES TVA.

23h00
CJPB — SPORTS.

CBJET - CFCF — NEWS.

23h10
CKRS - CJBK — NOUVELLES DU SPORT.

23h15
CJPB — DERNIERE EDITION.

23h20
CKRS — CINEMA EN NOIR ET BLANC. "Les chemins de la haute ville" (Room at the Top) (3) — G.-B. 1959. Drame psychologique de J. Clayton avec Simone Signoret, Laurence Harvey et Heather Sears. — Un jeune ambitieux séduit une riche héritière qu'il veut épouser. — Etude critique du milieu social. Valeur psychologique. Excellents dialogues. S. Signoret remarquable. (1 h. 40).

CJBK — CINEMA. "La mort pour sœur Marie" (Death for Sister Mary) (5) — G.-B. 1973. Drame psychologique de R.D. Cardona avec Robert Powell, Jennie Linden et Anthony Newland. — La vedette d'un feuilleton de télévision est harcelée par un admirateur déséquilibré. — Film tourné pour la télévision. Développements assez ingénieux. Mise en scène convenable. Interprétation satisfaisante. (1 h. 25).

23h21
CFCF — PULSE.

23h27
CBJET — THE CITY TONIGHT.

23h30
CJPB — FILM-O-DIX. "Buona sera, madame Campbell" (Buona Sera, Mrs. Campbell) (5) — E.-U. 1968. Comédie de M. Frank avec Gina Lollobrigida, Phil Silvers et Peter Lawford. — Une Italienne se fait payer une pension alimentaire par trois Américains en faisant croire à chacun qu'il est le père de sa fille. — Situations artificielles. Mise en scène habile. Rebondissements bien enchaînés. Interprètes jouant avec entrain. (1 h. 30).

23h45
CBJET — A COMMUNIQUER.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "L'ouest de la France".

00h00
CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "Dr. Jekyll and Mr Hyde" (4) — E.-U. 1941. Drame fantastique de V. Fleming avec Spencer Tracy, Ingrid Bergman et Lana Turner. — A la suite d'expériences scientifiques, un médecin se transforme en un être pervers. — Adaptation soignée du roman de R.L. Stevenson. Mise en scène somptueuse. Excellents interprètes. (2 h. 15).

SOLUTION
DES MOTS CROISES
FLECHES No 17

O	S	E	U	R	L	O	I	N	T	A	R	E
B	A	L	A	V	A	N	C	E	S	V	O	S
S	O	U	R	D	E	S	T	A	N	S		
T	N	R	O	M	M	E	L	M	O	N	D	E
R	E	A	T	Y	E	U	X	M	I	E	S	
U	C	R	E	E	S	I	A	M	B	E	S	
C	C	O	U	R	T	E	N	I	E	S	R	
T	A	R	I	R	E	B	A	T	S	N	E	
I	B	O	S	P	R	E	C	H	E	U	S	E
O	N	C	L	O	I	N	O	R	S	V	P	
N	E	S	L	E	E	M	I	S	E	I		
N	G	O	D	U	S	E	C	T	E	U	R	
I	A	S	I	U	S	A	S	O	R	T	A	
S	T	E	C	O	E	U	R	I	E	T		
T	I	A	R	E	B	O	R	D	E	R	I	E
E	O	N	R	A	T	E	L	I	E	R	R	U
N	T	F	I	E	R	E	S	V	E	R		

PROVERBE:
Loin des yeux, loin du cœur

vendredi 13 juin

(3) CJBR-TV (8) Radio-Québec (6) CJPM-TV (12) CKRS-TV
(5) CBJET-TV (11) CFCF-TV (7) WEZF-TV

9h30

CKRS - CJB - ANIMAGERIE.

CFCF - WHAT'S COOKING?

TVFQ - POUR LES JEUNES.

9h45

CKRS - CJB - TOPINO.

10h00

CKRS - CJB - PASSE-PARTOUT.

CBJET - A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF - THE NEW ED ALLEN SHOW.

10h05

CBJET - CBC GOOD MORNING.

10h15

CBJET - THE FRIENDLY GIANT.

TVFQ - TELE-FEUILLETON. "Des Lauriers pour Lila".

10h30

CKRS - CJB - MAGAZINE-EXPRESS. "Soins à domicile".

CBJET - MR. DRESSUP.

CFCF - DEFINITION.

TVFQ - SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI. "A quoi tient la séduction". (1 h.).

11h00

CJPM - FANFAN DEDE.

CKRS - CJB - AU FIL DE LA SEMAINE. Anim.: Luc Durand. Inv.: Loulou. Cuisine: les cougères (hors-d'œuvre, bouchées apéritives) et une fondue au fromage. (DERNIÈRE).

CBJET - SESAME STREET.

CFCF - MONTREAL SUMMER.

WEZF - LAVERNE AND SHIRLEY.

11h30

CJPM - DESSINS ANIMÉS.

CKRS - AU MILIEU DU JOUR. (1 h.).

CFCF - STREET TALK.

CJB - BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

TVFQ - MIDI-PREMIÈRE. Inv.: Serge Gainsbourg et Jacques Dutronc.

11h58

CBJET - WEATHER REPORT.

12h00

CJPM - NOUVELLES.

CBJET - FROM NOW ON.

CFCF - THE FLINTSTONES.

CJB - LA VIE QUI NOUS ENTOURE. "Les perdants". Le cheval cède sa place aux machines et à l'électronique. L'homme acceptera-t-il de sauver son compagnie de temps héroïques d'une extinction certaine. (DERNIÈRE).

TVFQ - A LA DECOUVERTE DE... (1 h.).

WEZF - THE \$20,000 PYRAMID. (Jeu).

12h15

CJPM - SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h25

CBJET - SENIOR CITIZENS BILLBOARD.

12h30

CJPM - BON ETE.

CKRS - CJB - LES COQUELUCHES. (DERNIÈRE).

CBJET - WOK WITH YAM.

CFCF - ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF - RYAN'S HOPE.

13h00

CJPM - VOTRE AMIE SUZANNE.

CBJET - V.I.P.

CFCF - IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. - SCIENCE ET FICTION.

TVFQ - AU THEATRE CE SOIR. "Fou Toupinel". Avec Jacques Fabbri. (2 h.).

WEZF - ALL MY CHILDREN.

13h30

CKRS - CJB - LE TELEJOURNAL.

CBJET - THIS LAND.

CFCF - THE ALAN HAMEL SHOW. Inv.: Denise McCann, Trudy Young, Steve Ivings et Jack Bass. (1 h.).

R.-Q. - LA PERIODE DE QUESTIONS.

13h35

CKRS - CJB - FEMME D'AUJOURD'HUI.

14h00

CJPM - CINE-QUIZ. "Le prisonnier du temple" (Dangerous Exile) (5) — G.-B. 1958. Mélodrame de B. D. Hurst avec Louis Jourdan, Belinda Lee et Keith Michell. — Un groupe de royalistes fait évader le dauphin Louis XVII et le cache en Angleterre. — Données historiques traitées avec désinvolture. Nombreux rebondissements. Mise en scène assez colorée. Bonne interprétation. — A. (2 h.).

CBJET - THE EDGE OF NIGHT.

WEZF - ONE LIFE TO LIVE.

14h30

CKRS - CJB - LES ATELIERS.

CBJET - TAKE 30 FROM...

CFCF - ANOTHER WORLD.

R.-Q. - C'EST BEAU DANS LE PAYSAGE. "La plantation des rosiers".

14h45

R.-Q. - PREVENIR OU GUERIR. "L'eau potable".

15h00

CBJET - THE BOB McLEAN SHOW.

R.-Q. - BABILLART.

TVFQ - DES CHIFFRES ET DES LETTRES. (Jeu).

WEZF - GENERAL HOSPITAL. (1 h.).

14h20

TVFQ - PASSEZ DONC ME VOIR.

15h30

CKRS - CJB - LES ANIMAUX CHEZ EUX. "Les oiseaux aquatiques de l'Australie".

R.-Q. - CHACUN SON TOUR. "Jos H.". (1 h.).

15h45

TVFQ - ACTUALITES REGIONALES. "L'Est de la France". (1 h. 15).

16h00

CJPM - TARZAN. "Les morts qui dansent". Avec Ron Ely et Manuel Padella Jr. (1 h.).

CKRS - CJB - BOBINO.

CBJET - BEYOND REASON.

CFCF - THE MAD DASH.

R.-Q. - LE TEMPS DES INCERTITUDES. "Sol et population".

WEZF - THE EDGE OF NIGHT.

16h30

CKRS - CJB - POPOL.

CBJET - ALL IN THE FAMILY.

CFCF - FAMILY FEUD. (Jeu).

WEZF - THE MERV GRIFFIN SHOW.

17h00

CJPM - JEANETTE VEUT SAVOIR. "Si on connaît vraiment sa mère". (1 h.). REPRISE.

CKRS - CINEMA DE 5 HEURES. "Le serment de Robin des Bois". (Sword of Sherwood Forest) (5) — G.-B. 1960. Film d'aventures de T. Fisher avec Richard Green, Peter Cushing et Richard Pasco. — Robin des Bois déjoue un complot contre la vie de l'archevêque de Cantorbéry. — Rien de neuf. Intrigue plutôt confuse. Mise en scène assez alerte. Interprétation dans la note. — A. (1 h.). (Suite à 18h12).

CBJET - THE BEACHCOMBERS.

CFCF - THE PRICE IS RIGHT.

CJB - LES JEUX OLYMPIQUES. Avec Jean Nimoun, Michel Jazzy et John Conrads. (5e de 6). "Les Jeux du bout du monde". 1964. Le Tiers-Monde décolonisé fait son entrée aux Jeux Olympiques présentés pour la première fois en Asie à Tokyo. C'est la fin d'une ère.

que. Rien ne sera pareil après Kennedy, le Vietnam, Jean XXIII, et mai 1968. Les Jeux de Mexico en 1972, nés sous le signe du drame, se dérouleront sur une extrême tension tant physique que politique. (1 h.).

TVFQ - POUR LES JEUNES.

17h30

CBJET - THE MARY TYLER MOORE SHOW.

TVFQ - TELE-FEUILLETON. "Des Lauriers pour Lila".

WEZF - NEWS. (1 h.).

18h00

CJPM - NOUVELLES.

CKRS - CJB - CE SOIR.

CBJET - CFCF - NEWS.

TVFQ - SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI.

18h07

CKRS - ACTUALITES REGIONALES.

18h12

CKRS - CINEMA DE 5 HEURES SUITE. "Le serment de Robin des Bois".

18h30

CJPM - MA SORCIERE BIEN-AIMEE. "Un étrange héritage".

R.-Q. - MOUVEMENTS DANS LA NATURE.

WEZF - BEWITCHED.

18h35

CJB - CE SOIR REGIONAL.

19h00

CJPM - CINE-COMEDIE. "Le kid on kimonos". (The Gelsa Boy) (3). — E.-U. 1958. Comédie de F. Tashlin avec Jerry Lewis, Nobu McCarthy et Sessue Hayakawa. — Un prestidigitateur maladroit fait partie d'un spectacle pour les soldats américains au Japon. — Comédie amusante. Bonne réalisation. Gags imprévus bien amenés. J. Lewis en pleine forme. — E. (2 h.).

CKRS - COSMOS 1999. Avec Marin Landau et Barbara Bain. (1 h.).

CBJET - HAPPY DAYS. Dernière de deux parties. — Après son accident, Fonzie est en convalescence chez les Cunningham et il a besoin de beaucoup d'attention. REPRISE.

CFCF - ME AND MAXX. "The Negotiation" avec Joe Santos, Melissa Michaelsen et Mindy Cohn. — Maxx refuse d'effectuer des travaux ménagers si Norman n'accepte pas de lui procurer un stéréo, un bicycle, un téléphone et une meilleure allocation de dépenses.

R.-Q. - LA VIE PARLEMENTAIRE.

TVFQ - MIDI-PREMIERE. Chantale Goya.

WEZF - HOGAN'S HEROES.

19h30

CBJET - THE TWO RONNIES. Avec Ronnie Corbett et Ronnie Barker.

CFCF - GRAND OLD COUNTRY. Anim.: Ronnie Prophet. Inv.: Colleen Peterson et Hank Snow.

CJB - GENIES EN HERBE. Anim.: Marc Filion. Finale régionale. Rencontre entre les écoles de Baie-St-François et Lavigne.

TVFQ - A LA DECOUVERTE DE... (1 h.).

WEZF - ALL IN THE FAMILY.

20h00

CKRS - CJB - A COEUR BATTANT. Avec Robert Toupin et Ghislaine Paradis. "Le Québec: la vérité intérieure". Ce pays inconnu, perdu et au climat rigoureux que l'on connaît en fait très mal... c'est le Nord du Québec. Hélène et Jean-Pierre devront apprendre à vivre avec la nature malgré les intempéries... avec l'aide d'une famille indienne. (1ère de 2 parties).

CBJET - ARCHIE BUNKER'S PLACE. Avec Carroll O'Connor et Martin Balsam. — La fille de Murray s'amène au bar et Archie est étonné que son ami ne lui ait jamais parlé d'elle, mais il est surtout estomaqué par la réaction de Murray. REPRISE.

CFCF - THE LOVE BOAT. "Crew Confessions" avec Gavin MacLeod et Bernie Kopell. — Isaac n'est pas dans les bonnes grâces de l'équipage parce qu'il a parlé d'eux dans son nouveau roman. "Haven't I Seen You?" — Un homme qui ressemble à s'y méprendre à une vedette profite de cette ressemblance en compagnie d'une belle passagère. "Reunion"

— Un homme retrouve son épouse dont il a été séparé depuis la Deuxième Guerre mondiale. (1 h.).

R.-Q. - DES ARTS ET DES LETTRES. "Les Sénoûto".

WEZF - FRIDAY NIGHT MOVIE. "Panic à Lake Wood Manor". — E.-U. Drame avec Suzanne Somers. — Une menace mortelle issue des entrailles de la terre plane au-dessus d'un centre de villégiature. (2 h.).

20h30

CKRS - CJB - HORS SERIE. "La Couronne du diable". D'après l'oeuvre de Ken Taylor. Avec Brian Cox, Charles Kay et Paul Greenwood. "Le chant de l'oiseau prisonnier". Richard est emprisonné par les Autrichiens. Philippe le réclame mais les géoliers autrichiens et allemands préfèrent exiger 100,000 marks d'or pour la libération du prisonnier. Devant le peu d'empressement de Jean, Aliénor parcourt l'Angleterre pour collecter la rançon du roi. (1 h.).

CBJET - FRONT PAGE CHALLENGE. Anim.: Fred Davis.

R.-Q. - A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE. "L'exode".

TVFQ - AU THEATRE CE SOIR. "Façades" avec Bruce Berthomme. (2 h.).

21h00

CJPM - SYMPOSIUM. — Anim.: Lison Hovington. Des artistes et l'environnement.

CBJET - CANADIAN EXPRESS. Ryan's Fancy nous convie à un spectacle musical mettant en vedette le groupe Blue Heron de l'Île-du-Prince-Édouard ainsi que Ian Tyson de l'Alberta, le duo Hoppe et Hogarth de Windsor, Ontario, et Clary Croft de Halifax.

CFCF - THE DUKES OF HAZZARD. Tom Wopat, John Schneider et Catherine Back. — Luke et Bo sont ravis d'aider leur idole, Call Yarbrough, à faire l'essai de nouveau équipement de courses, mais Hogg tente de voler la nouvelle invention? "Dukes Meet Call Yarbrough". Bo et Luke aident Call Yarbrough à déjouer deux frères qui veulent l'empêcher de participer à la course d'automobiles Illinois 500. (1 h.).

R.-Q. - LES LIVRES ET NOUS.

21h15

CJPM - FETE D'ICI. Anim.: Lison Hovington. Les festivals régionaux.

21h30

CJPM - UN AIR D'ETE.

CKRS - CJB - CONSOMMATEURS PLUS. Anim.: Louise Arcand. "Les lentilles cornéennes par rapport aux assurances". Quel est l'ensemble de la situation? Int.: Yves Blouin. Rech.: André Bouthillier. — "Les taux d'intérêts?" Quelles sont les conséquences de la hausse des taux d'intérêts? témoignage d'un grand nombre de personnes pouvant représenter différents groupes de notre société. Int.: Louise Arcand. Rech.: Raymond Bernatchez, Normande Juneau, Pierre Dupont, André Bouthillier. Anim.: Louise Arcand. (DERNIÈRE).

R.-Q. - PORTRAITS D'ARTISTES. "Palladio".

22h00

CKRS - CJB - L'ENJEU. Série axée sur l'après-référendum. L'animateur analysera en compagnie de ses invités et avec leur concours les temps forts d'une situation résultant de la journée du 20 mai.

CBJET - DALLAS. Avec Barbara Bell Geddes, Jim Davis et Patrick Duffy. — Un typhon retarde le forage des puits de pétrole en Asie au moment où J.R. doit rembourser son prêt à la banque. Qui plus est, Bobby découvre que J.R. a hypothéqué le ranch Southfork et il se voit contraint de dire à Jock et Ellie qu'ils risquent de tout perdre. — Lucie s'éprend d'Alan Beam lorsqu'elle le voit tenir tête à J.R., mais elle ne sait pas que cet affrontement est truqué d'avance dans un but bien précis. (1 h.).

CFCF - FANTASY ISLAND. "Eagleman" et "Children of Mentu" avec Ricardo Montalban, Bob Denver et Vernee Watson. — Monsieur Roarke permet à un agent d'assurance de se rapprocher de son fils en personnifiant un héros de bande dessinée; puis, une femme se lance à la recherche d'un humaniste disparu et elle se retrouve dans une île où les gens sont peu accueillants. (1 h.).

WEZF - TEN SPEED AND BROWNSHOE.

22h30

CJPM - LA QUOTIDIENNE.

CKRS - CJB - LE TELEJOURNAL.

TVFQ - DES CHIFFRES ET DES LETTRES. (Jeu).

22h31

CJPM - LES NOUVELLES TVA.

22h50

TVFQ - PASSEZ DONC ME VOIR.

23h00

CJPM - SPORTS.

WEZF - THE BOB NEWHART SHOW.

23h10

CKRS - CJB - NOUVELLES DU SPORT
TVFQ - ACTUALITES REGIONALES "L'Est de la France".

23h15

CJPM - DERNIERE EDITION.

23h20

CKRS - "OUI OU NON AVANT LE MARIAGE". (5). E.-U. 1963. Comédie de D. Swift avec Jack Lemmon, Carol Lynley et Dean Jones. — Deux jeunes gens tentent une expérience platonique de vie commune avant le mariage. — Sujet factice traité sur un ton égrillard. Réalisation sûre parfois ingénieuse. Personnages grotesques. (1h40).

CJB - "DOC SAVAGE ARRIVE" (Doc Savage... The Man of Bronze) (5). E.-U. 1975. Film d'aventures de M. Anderson avec Ron Ely, Paul Wexler et Pamela Hensley. — Un justicier enquête sur la mort mystérieuse de son père à qui une tribu indigène avait fait don d'une concession aurifère. — Tiré d'un roman populaire des années 30. Style s'apparentant aux bandes dessinées. Mise en scène honnête. Technique efficace. Interprétation satisfaisante. (1h50)

23h21

CFCF - PULSE

21h27

CBJET - THE CITY TONIGHT

23h30

CJPM - FILM-O-DIX. "Vincent, François, Paul et les autres". Fr. 1974. Chronique de mœurs de C. Sautet avec Yves Montand, Michel Piccoli et Stéphane Audran. — La vie et les problèmes d'un petit groupe de bons amis qui se retrouvent souvent en famille. — Rythme fluide créé par une mise en scène précise et souple. Tableau sympathique et humoristique. Jeu juste et naturel des interprètes. (1h30).

WEZF - U.S. OPEN. Faits saillants de ce tournoi.

23h45

CBJET - ON THE EVIDENCE

00h00

CFCF - THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "HRI"(4). E.-U. 1973. Drame policier de S. J. Furie avec Billy Dee Williams, Richard Pryor et Paul Hampton. — A la suite de la mort de sa fille, victime de la drogue, un agent fédéral s'en prend directement aux chefs du trafic des stupéfiants. — Suite d'aventures rocambolesques. Sens du rythme. Réalisme et fantaisie bien dosés. Interprétation détendue et convaincante. (2h35)

WEZF - FRIDAY'S. Avec Brandis Kemp et Darrow Igus. (1h10)

1h00

CKRS - CINE-NUIT. "Le cottage enchanté" (The Enchanted Cottage) (4). E.-U. 1945. Drame sentimental de J. Cromwell avec Dorothy McGuire, Robert Young et Herbert Marshall. — Aveugle de guerre, un pilote épouse une jeune servante qui l'aide. — Romantisme un peu poussé. Oeuvre sensible. Bonne mise en scène. Interprétation sincère de D. McGuire. — A.

01h10

CJB - CINE-NUIT. "Quatre marmittes aux grandes manoeuvres". (7) It. 1974. Comédie burlesque de F. Martinelli avec Gianfranco D'Angelo, Sergio Leonardi et Angelo Pellegrino. — Quatre jeunes hommes provenant de différents milieux font leur service militaire dans la même caserne. — Thème usé (1h30).

02h35

CFCF - EMERGENCY. Avec Kevin Tighe et Randolph Mantooth.

01h00

Parce qu'ils en savent trop
le champion de karaté **CHUCK NORRIS**
et son **COMMANDO DE CHOC**
doivent disparaître.

POUR
TOUS

UNE GUERRE SANS MERCI VA COMMENCER



Le Commando des Tigres Noirs

VF de GOOD GUYS WEAR BLACK

DES SCÈNES DE KARATÉ JAMAIS VUES !

avec **CHUCK NORRIS** • Anne Archer • Lloyd Haynes
James Franciscus

2^e FILM AUX
CINEMAS
SUIVANTS:

capitol

77 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3097

saguenay

430 rue ELGIN LA BAIE 544-4611

centre

554 rue ST-DOMINIQUE JONQUIERE 542-6901

"N'écoulant que son courage

14
ANS

COURAGE

FUYONS

CATHERINE DENEUVE
JEAN ROCHEFORT

2^e
FILM

UNE SUEDOISE
A DOMICILE

place du
royaume 2

1451 bl TALBOT CHICOUTIMI 545-4260



... L'UN DES PLUS GRANDS SUCCES DU FESTIVAL
DE CANNES. JEAN de BARONCELLI • LE MONDE

L'EMPIRE DE LA PASSION

(in the REALM OF THE SENSES)
UN FILM DE NAGISA OSHIMA

18ANS
Adultes

place du
royaume 3

1451 bl TALBOT CHICOUTIMI 545-4260



LES CINÉMAS FRANCE FILM

**A votre service mesdames
24 hres sur 24.**

18ANS



Un harem très spécial!

avec Anne Libert
Karin Field
Doris Arden

un film à caractère...audacieux!

**L'ASSISTANT
FAIT DES RAVAGES**

2^e
FILM

cartier

élysée

291 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3138 8 rue STE-FAMILLE KENOGAMI 542-5701



Gagnant de **5 'OSCARs'**

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

POUR
TOUS

Meilleur Acteur

DUSTIN HOFFMAN

Meilleur Second Rôle Féminin

MERYL STREEP

Meilleur Réalisateur
ROBERT BENTON

Meilleur Scénario
ROBERT BENTON

Kramer contre Kramer

En Version
Française



2^e
FILM

GUERRE ET PASSION

CHRISTOPHER PLUMMER HARRISON FORD

place du
royaume 1

bellevue

1451 bl TALBOT CHICOUTIMI 545-4260 312 bl du CENTENAIRE JONQUIERE 542-5519

Les JO des animaux

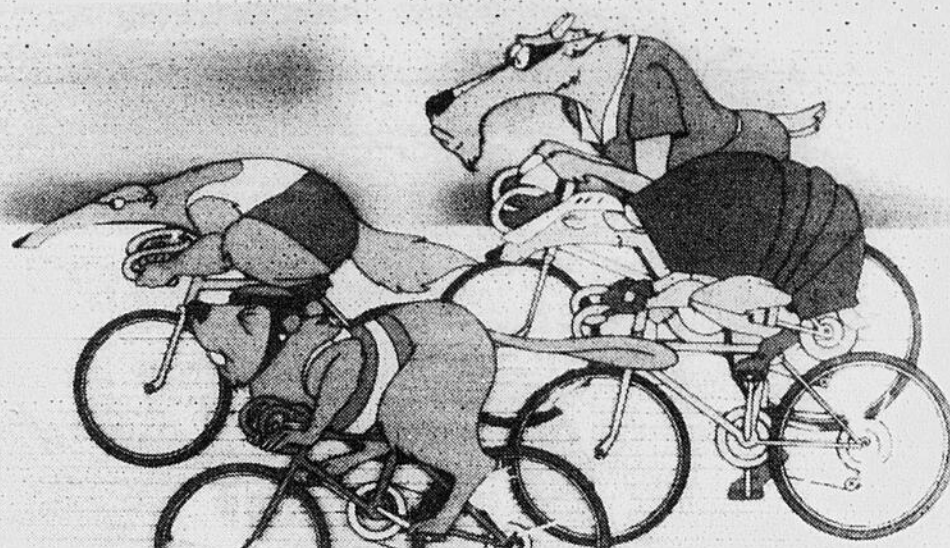
AFP — Les animaux, on le sait, ignorent tout de la politique. C'est pourquoi, depuis le mois d'avril, ils disputent leurs Jeux olympiques sur les écrans du monde. Le grand dessin animé qui raconte leurs exploits s'intitule "Animalympics". On y voit des chats, des chiens, des souris, des lapins, des singes, des éléphants et bien d'autres créatures lutter au coude à coude pour monter sur le podium.

"Si les hommes refusent de participer aux JO de cette année, raison de plus pour montrer leurs prouesses sportives de nos amis à quatre pattes".

estime Steven Lisberger, le jeune (28 ans) producteur américain d'"Animalympics".

"Nous avons recherché avant tout la qualité, explique Lisberger. Mais une qualité artisanale tant pour le scénario que pour la musique et le dessin. Chaque image a été peinte à la main car nous avons refusé toute reproduction mécanique."

"Notre ambition? conclut Lisberger, c'est d'égaler les séries animées de la Warner et de Disney". Aux spectateurs d'en juger...



— Une image du grand dessin animé "Animalympics".

CINÉ-PARC JEANNOIS
ALMA
OVERT tous les soirs!
668-3617
LE SON DU FILM EST A **640**
à VOTRE RADIO

VEN. à JEU. -6-7-8-9-10-11-12- JUIN

3 films-couleurs!
Elles sont 7, jeunes, superbes et invincibles **14 ANS**
LA BRIGADE DES ANGES **1**
LE MEILLEUR DE FUNES DEPUIS 10 ANS!
LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRESTRES **2**
CYCLONE **3**
ARTHUR KENNEDY CARROLL BAKER LIONEL STANDER HUGO STIGLITZ ANDRES GARCIA ESTEL PIQUER
ADMISSION: \$3⁰⁰

horaire

ALMA	Royaume I	Cinéma Elysée
Ciné-Parc Jeannois	Kramer contre Kramer - Guerre-passion.	Un harem très spécial - L'assistant fait des ravages.
La brigade des anges - Le gendarme et les extra-terrestres - Cyclone.	Royaume II	Ciné-Parc Saguenay
BAGOTVILLE	Courage - Une suédoise à domicile.	Le gendarme et les extra-terrestres - Brigade des anges - Je vous ferai aimer la vie.
Cinéma Saguenay	Royaume III	Ciné-Parc Saguenay II
Le commando des Tigres noirs - 2ème film.	L'empire de la passion.	Ballade démente - La grande casse.
CHICOUTIMI	JONQUIERE	
Cinéma Capitol	Cinéma Bellevue	
Le commando des Tigres noirs - 2ème film.	Kramer contre Kramer - Guerre-passion.	
Cinéma Cartier	Cinéma Centre	
Un harem très spécial - L'assistant fait des ravages.	Le commando des Tigres noirs - 2ème film.	

CINE-PARCS **SAGUENAY 1&2**
du 6 au 12 juin
A la Jonction de la Route 170 et du Boul. St. Paul HORAIRE: 549-4337
ouverture à 7.00h.
projection au crépuscule
enfants gratuit

Théâtre Canadien
6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19 JUIN
DECHIRÉ PAR LE DÉPART DE SA MÈRE
UN ENFANT DE 7 ANS RÉAPPREND
À VIVRE AUPRES D'UN PÈRE QU'IL
CONNAIT À PEINE.
Kramer contre Kramer
une production de Stanley Jaffe
DUSTIN HOFFMAN
dans "KRAMER CONTRE KRAMER"
MERYL STREEP JANE ALEXANDER JUSTIN HENRY
CINE-PARC
662-3003

LES SITUATIONS LES PLUS FARFELUS LES GAGS LES PLUS COCASSES, DANS LE MEILLEUR DE FUNES
LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRESTRES
ELLES SONT 7, JEUNES, SUPERBES ET INVINCIBLES!
LA BRIGADE DES ANGES
La vraie vie d'un chirurgien
JE VOUS FERAIS AIMER LA VIE
écran 1
UN SUPER 4x4 EQUIPE D'UN COMPUTER DES PLUS COMPLEXES
LA BALADE DÉMENTE
DES POURSUITES SE SUCCEDENT À UN RYTHME ACCÉLÉRÉ, JUSQU'À EN DEVENIR ABSOLUMENT FANTASTIQUE. VOUS VOUS ACCROCHEREZ À VOTRE FAUTEUIL!
LA GRANDE CASSE
écran 2

Couronné d'Oscars

"Kramer vs Kramer" avec Hoffman

Kramer vs Kramer

Américain. 1979. 105 min. Coul. Drame psychologique écrit et réalisé par Robert Benton, d'après le roman d'Avery Corman. Phot.: Nestor Almendros. Mus.: Henry Purcell, Vivaldi. Mont.: Jerry Greenberg. Int.: Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry, Jane Alexander, Howard Duff, George Coe.

Un publicitaire, Ted Kramer, rentre un soir chez lui pour apprendre de sa femme Joanna qu'elle a décidé de le quitter tout en lui laissant leur fils de six ans. Jusque-là absorbé par son travail, Ted doit s'adapter à son nouveau statut de chef d'une famille monoparentale. Il apprend à mieux connaître son jeune fils et établit avec lui des relations d'une cordiale autorité. Un an et demi plus tard, Joanna refait surface et demande à Ted qu'il lui confie l'enfant. Ted refuse et une action judiciaire est engagée pour la garde de Billy.

Traitant d'un sujet on ne peut plus contemporain, Robert Benton a abordé cette rupture conjugale et familiale avec un beau sens des nuances dans une mise en scène vive et chaleureuse. Une suite de scènes rapides et éloquentes évoque avec acuité des problèmes de relations humaines dans un contexte ouvert à différents courants de pensée. Sans jamais appuyer indûment, la mise en scène sait faire ressortir les éléments essentiels à la compréhension des personnages et des situations. L'interprétation est d'ailleurs de première force. (3)

Ce film apporte des éléments de réflexion sur les traumatismes entraînés par la rupture d'un mariage.

Le gendarme et les extra-terrestres

Français. 1978. 85 min. Coul. Comédie réalisée par Jean Girault. Scén.: Jacques Vilfrid. Phot.: Marcel Grignon. Mus.: Raymond Lefevre. Mont.: Michel Lewin. Int.: Louis de Funès, Michel Galabru, Maria Mauban, Maurice Risch, Guy Grosso, Michel Modo, France Rumilly, Jacques François, Jean-Pierre Rambal.

En patrouille dans l'arrière-pays, deux gendarmes de la brigade de Saint-Tropez sont témoins de l'envol d'une soucoupe volante. Des extra-terrestres sous forme humaine prennent bientôt contact avec l'un d'eux, Truchot. Celui-ci tente d'alerter ses supérieurs qui ne le croient pas et le mettent même aux arrêts à cause de sa conduite bizarre. Truchot s'échappe et s'efforce de lutter seul contre les visiteurs de l'espace après avoir découvert qu'ils sont faits de métal.

Les auteurs ont entrepris de redonner vie à la série des *Gendarmes* grâce à l'injection d'éléments empruntés à la science-fiction. Cela ne va pas très loin sur le plan de l'invention; les rencontres avec les extra-terrestres se résument à quelques plaisanteries faciles et l'attrail pseudo-scientifique est réduit à sa plus simple expression. Le scénario permet pourtant à de Funès quelques attitudes et mimiques cocasses, notamment lorsqu'il lui faut se déguiser en religieuse pour échapper à ses poursuivants. (5)

Quelques légèretés se glissent dans un ensemble loufoque. (e)

Je vous ferai aimer la vie

Français. 1978. 98 min. Coul. Drame sentimental réalisé par Serge Korber. Scén.: Vahé Katcha, S. Korber, Claude Lemesle. Phot.: Jean-Jacques Tarbes. Mus.: Michel Legrand.



Dustin Hoffman et Justin Henry dans "Kramer vs Kramer"

Mont.: Marie-Claire Korber. Int.: Julien Guioimar, Marie Dubois, Jean-Claude Massoulier, Micheline Luccioni, Stéphane Garcin, Kathy Mongodin.

Le docteur Soltier est un chirurgien spécialisé en greffes de reins. Homme solitaire, il s'intéresse à une femme employée comme comptable au garage où il fait réparer sa voiture. Voici que le grand fils de cette dame a un accident de moto qui le laisse paralysé. Malgré les soins de Soltier, le jeune homme doit être déclaré médicalement mort. Le chirurgien doit ensuite persuader sa mère de l'autoriser à prélever les reins du défunt pour guérir d'autres malades.

De retour à un cinéma "sérieux" après des incursions dans le porno sous un nom d'emprunt, Serge Korber traite d'un sujet généreux en s'efforçant d'éviter, par la sobriété de l'approche, les pièges du mélodrame. Il en arrive presque à tuer l'impact dramatique même si les situations sont en soi assez prenantes bien que souvent conventionnelles. La réalisation technique est honnête et Julien Guioimar, enfin promu au premier rang, campe avec solidité son personnage de chirurgien touché par le sentiment. (5)

Ce film dramatique de tendance généreuse met de l'avant les bienfaits de la chirurgie moderne. Il comporte des situations délicates.

La balade démente

Américain. 1978. 83 min. Coul. Drame d'aventures réalisé par Don Hulette. Scén.: Tom Pope, Walter Dalenbaur. Phot.: David Worth. Mus.: D. Hulette. Mont.: Steven Zaillevan. Int.: Michael Sullivan, Perry Long, Michael MacRae, Hal Bokar.

Deux amateurs de courses à motocyclettes, Steve Mitchell et Jim Dancer, décident d'entreprendre une randonnée à moto de la Californie au Canada. Au Nevada, ils font la rencontre d'un adolescent qui

leur lance un défi. Jim accepte, mais son jeune adversaire a un accident et se tue. Le père de la victime, vétéran de la guerre de Corée, prend en chasse les deux motards à bord d'une camionnette tous terrains équipée d'un ordinateur pour la traque. Steve et Jim ont fort à faire pour lui échapper tout en profitant d'autres rencontres.

L'empire de la passion

Japonais. 1978. 108 min. Coul. Drame fantastique écrit et réalisé par Nagisa Oshima, d'après un roman d'Itoko Nakamura. Phot.: Yoshio Miyajima. Mus.: Toru Takemitsu. Int.: Kazuko Yoshiyuki, Tatsuya Fuji, Takahiro Tamura.

Dans un village japonais, à la fin du siècle dernier, la femme d'un conducteur de pousse-pousse se laisse courtiser par un jeune homme qui finit par devenir son amant. Ensemble ils décident de supprimer le mari gêneur. Ils accomplissent leur forfait par une nuit d'hiver puis jettent le cadavre dans un puits abandonné en forêt. Trois ans plus tard, les voisins jament sur la disparition de l'homme prétendument parti à Tokyo. Les amants meurtriers sont hantés par le fantôme de leur victime et finissent par éveiller les soupçons d'un policier.

Ceux qui trompés par le titre s'attendent à un nouvel *Empire des sens* seront sans doute déçus par la sobriété mise par l'auteur dans l'évocation de la passion. La mise en scène est d'une belle rigueur et le fantastique s'inscrit dans le récit avec un naturel surprenant. Le tout se déroule à un rythme plutôt lent dans une nature belle et indifférente admirablement photographiée. Dans sa composition et son imagerie, le film fait penser au *Kwaidan* de Kobayashi. L'interprétation est d'une force convaincante. (3)

Cette évocation d'un drame passionnel aux éléments fantastiques comporte

des aspects d'une sensualité poussée comme d'une brutalité éprouvante.

Cyclone

Mexicain. 1978. 95 min. Coul. Drame réalisé par René Cardona Jr. Scén.: Carlos Valdemar, R. Cardona. Phot.: Léon Sanchez. Mus.: Alfredo Rosas Priego. Int.: Arthur Kennedy, Carroll Baker, Lionel Stander, Hugo Stiglitz, Andres Garcia.

En juillet 1974, un violent cyclone s'abat sur la mer des Caraïbes. Les passagers d'un bateau d'excursion se retrouvent à la dérive sur la mer. Ils rejoignent un chalutier de pêche avarié sur lequel ont été recueillis les survivants du naufrage d'un avion que la tempête a abattu dans l'océan. Tous espèrent que les avions de recherche pourront les découvrir, mais les jours passent et la provision d'eau diminue. Des querelles s'élèvent parmi les naufragés et certains en viennent à se nourrir de la chair de ceux qui trépassent.

La brigade des anges

Américain. 1978. 87 min. Coul. Drame policier réalisé par Greydon Clark. Scén.: G. Clark, Alvin L. Fast. Phot.: Dean Cundey. Mus.: Gerard Lee. Mont.: Earl Watson. Int.: Jachlin Cole, Susan Kiger, Jack Palance, Robin Greer, Lieu Chinh, Sylvia Anderson, Noela Valesco, Peter Lawford, Darby Hinton, Liza Greer.

Six jeunes femmes qui ont eu à souffrir par elles-mêmes ou dans leur entourage des méfaits de la drogue s'unissent et se soumettent à un entraînement spécial. Leur but est de se lancer à l'assaut d'un entrepôt où les trafiquants conservent leur marchandise. Pour se faire la main, elles s'en prennent d'abord à quelques cibles mineures, ce qui éveille toutefois l'attention des criminels. L'attaque réussit, mais l'une des filles est enlevée par les trafiquants.

voyages



— La rue St-Patrick à Cork.

Cork, une ville devenue importante

VILLE DE CORK (Irlande) — La meilleure façon de visiter la ville de Cork est de se procurer une carte de la ville, de l'ignorer complètement et de faire confiance à la chaleur des citoyens pour vous orienter. Cette ville, située sur la rive de la rivière Lee et fondée au 5^{ème} siècle par St-Finbarr, est sillonnée de rues, promenades et chemins entrelacés qui sont peut-être à l'origine du mot "tire-bouchon".

Mais c'est un détail de très peu d'importance pour quiconque veut découvrir tout le charme de la troisième plus grande ville d'Irlande, connue malheureusement par beaucoup de Canadiens et d'Américains seulement comme la porte d'entrée du château Blarney, situé à quelque cinq milles au nord-ouest.

La popularité sans cesse croissante de Cork pour les touristes et la découverte de gaz naturel le long des côtes irlandaises ont conféré à cette ville une atmosphère cosmopolite et contemporaine. Des vestiges subsistent encore de l'invasion des danois autour de l'an 820, qui ont remonté la rivière pour incendier la ville et piller la contrée avoisinante. Plusieurs siècles plus tard, en 1172, l'invasion anglo-normande a amené avec elle un nouveau type de voyageurs dans la ville de Cork (ou Corcaigh à la façon irlandaise, qui veut dire endroit marécageux).

Parmi les nombreux attraits de Cork on trouve un des petits hôtels les plus raffinés du pays, l'Arbutus Lodge (nous y reviendrons plus loin), une association remarquable d'artisans, un hôtel de ville digne de Dublin, et des ponts-levis qui ressemblent à un mobile de Calder.

Une des grandes joies pour le visiteur est l'habilité avec laquelle la ville a su préserver les vestiges du passé. Des trésors, comme la fameuse église de Shandon, dont le clocher en forme de poivrière avec ses carillons renommés domine l'horizon; l'hôtel de ville avec sa façade habillée de pierres calcaires et ses colonnes doriques, et le palais de justice datant de 1835 et érigé sur une plate-forme de onze marches, tout cela contribue d'une certaine façon à arrêter la marche du temps.

L'été, c'est à l'Estérel que ça se passe.

Des courts de tennis bien entretenus, un beau terrain de golf, une plage sablonneuse, un badminton, un volley-ball, un mini-putt, une piscine intérieure, un bain tourbillon, des saunas, des pédalos, un télécouleur dans chaque chambre: un plaisir n'attend pas l'autre, à l'Estérel. Et le soir, alors! L'orchestre vous fait danser au son des rythmes les plus "disco" et il y a toujours un programme social préparé à votre intention.

Au coeur d'un domaine de 5 000 acres, à seulement 50 milles de Montréal, l'Estérel est le seul hôtel des Laurentides qui ait un système de climatisation central. Et sa cuisine française est si fameuse qu'on vient de partout pour la déguster.

Cette année, afin de profiter pleinement de l'été, venez passer quelque temps à l'Estérel. C'est là que ça se passe!



Le nouveau

centre de sports intérieurs comprend deux courts de racquetball, un gymnase, une piste de jogging et une salle de conditionnement physique.

Pour plus de renseignements, écrivez ou téléphonez à: l'Estérel, Boite postale 38, Ville d'Estérel (Québec), J0T 1E0; tel. (514) 228-2571. Résidents de Montréal seulement: 866-8224 ou 866-3594.



l'Estérel



**VOYAGES
TOURNESOL
TRAVEL**

**Consultez des experts
pour vos voyages**

VOYAGES EN EUROPE

23 jours, départ le 14 septembre
accompagnés de Montréal

Visitant: Angleterre, Belgique, Allemagne, Autriche, Suisse, Italie et la France.
Incluant: transport par avion via British Airways, hôtels, repas et visites.

Départ du 14 septembre, prix **\$2332**

LE TOURISME FRANÇAIS

— Circuits classiques de 18 à 23 jours

Angleterre, Belgique, Hollande	\$1810
Tour de France	\$1885
France, Italie, Suisse	\$1995
Tour d'Europe	\$2085
Allemagne, Autriche, Suisse	\$2150
Espagne, Maroc, Portugal	\$1745

VOYAGES ACCOMPAGNÉS EN AUTOCAR AU DÉPART DE MONTRÉAL

QUEST CANADIEN 23 jours: 28 juin — 5-12-19-25 juillet	\$969*
LA CALIFORNIE 23 jours: 28 juin — 12 juillet — 2-16 août — 13-20-27 sept.	\$1049*
CHICAGO - NOUVELLE-ORLÉANS - ST. PETERSBURG 16 jours: 12-19 juillet — 2 août	\$669*
LES MARITIMES 14 jours: 28 juin — 5-7-19-21-26 juillet — 2-4-9 août	\$595*
LA FLORIDE 16 jours: 12 juillet	\$629*
LES BELLES PLAGES DE LA FLORIDE 16 jours: 12 juillet	\$619*
LA MALBAIE - SAGUENAY - LAC ST-JEAN 6 jours: 7-13-15-20-28 juillet — 4-11 août	\$289*
LA GASPESIE 7 jours: 8 juillet — 15-22-29 juillet	\$359*
TOUR EST DES ETATS-UNIS 9 jours: 12 juillet — 2 août	\$479*
ATLANTIC CITY 8 jours: 28 juin — 5-12-19-26 juillet — 2-9-16 août	\$335*

*PRIX PAR PERSONNE OCCUPATION DOUBLE
POSSIBILITÉ DE 3 OU 4 PERSONNES PAR CHAMBRE SUR TOUS LES DÉPARTS ACCOMPAGNÉS

VOYAGES EN AVION — AUTOCAR QUEST CANADIEN AMERICANADA

13 jours: 6-8-13-14 juillet	\$599*
14 jours: 22-23-24 juin	\$619*
1 - 18 - 26 - 27 juillet	\$639*
17 - 23 - 24 - 30 août	\$639*
15 jours: 21 - 22 - 23 - 30 juin	\$639*
13 - 14 juillet	\$639*
LA CALIFORNIE — L'ARIZONA — LE NEVADA 16 jours: 28 juin - 12 - 19 juillet	\$919*
2 - 16 août, 6 - 13 - 20 sept.	\$919*
LA CÔTE DU PACIFIQUE / 5 jours	\$789*

Départs 9 août, 6 sept.
*Avion en sus. Prix par personne. Occupation double. Possibilité de 3 ou 4 personnes par chambre sur tous les départs accompagnés.

LE PORTUGAL TOURVAC

Lisbonne et Algarve	1 semaine à compter de	\$638*
	2 semaines à compter de	\$792*
Circuit en autocar: panorama du Portugal	2 semaines à compter de	\$1375*
Circuit en autocar: Portugal, Espagne, Torremolinos	2 semaines à partir de	\$1482*

*Tarif aérien inclus

VOLS MONTREAL-PARIS-MONTREAL

A PARTIR DE \$499

Départs tous les dimanches soirs pour 1, 2, 3, 4, 6, 8 semaines avec repas chauds et bar ouvert (1ère classe).
— Tous les départs de juillet: \$599
— Tous les jours d'août: \$529
— Tous les départs de septembre: \$499
Ne manquez pas cette dernière chance de voyager à bon marché, car le prix du pétrole ne baissera pas!

Réservez dès maintenant vos Destinations SOLEIL

Par: Sunflight — Skylark — Treasure Tours — Mirabelle Tours — Club med — Tours Mont-Royal — Unitours, etc.

**NE PARTEZ PAS
SANS FAIRE VERIFIER VOTRE
CAMERA
C'EST GRATUIT**

MATERIEL ET APPAREILS
PHOTOGRAPHIQUES

28 est, Racine,
Chicoutimi

**JUSTIN
MALTAIS**



**VOYAGES
TOURNESOL**
Dé détenteur d'un permis provincial
TRAVEL ENR.

Hâtez-vous de faire vos
réservations pour ne pas
être déçus

**NOUS ACCEPTONS LA MAJORITY
DES CARTES DE CREDIT**

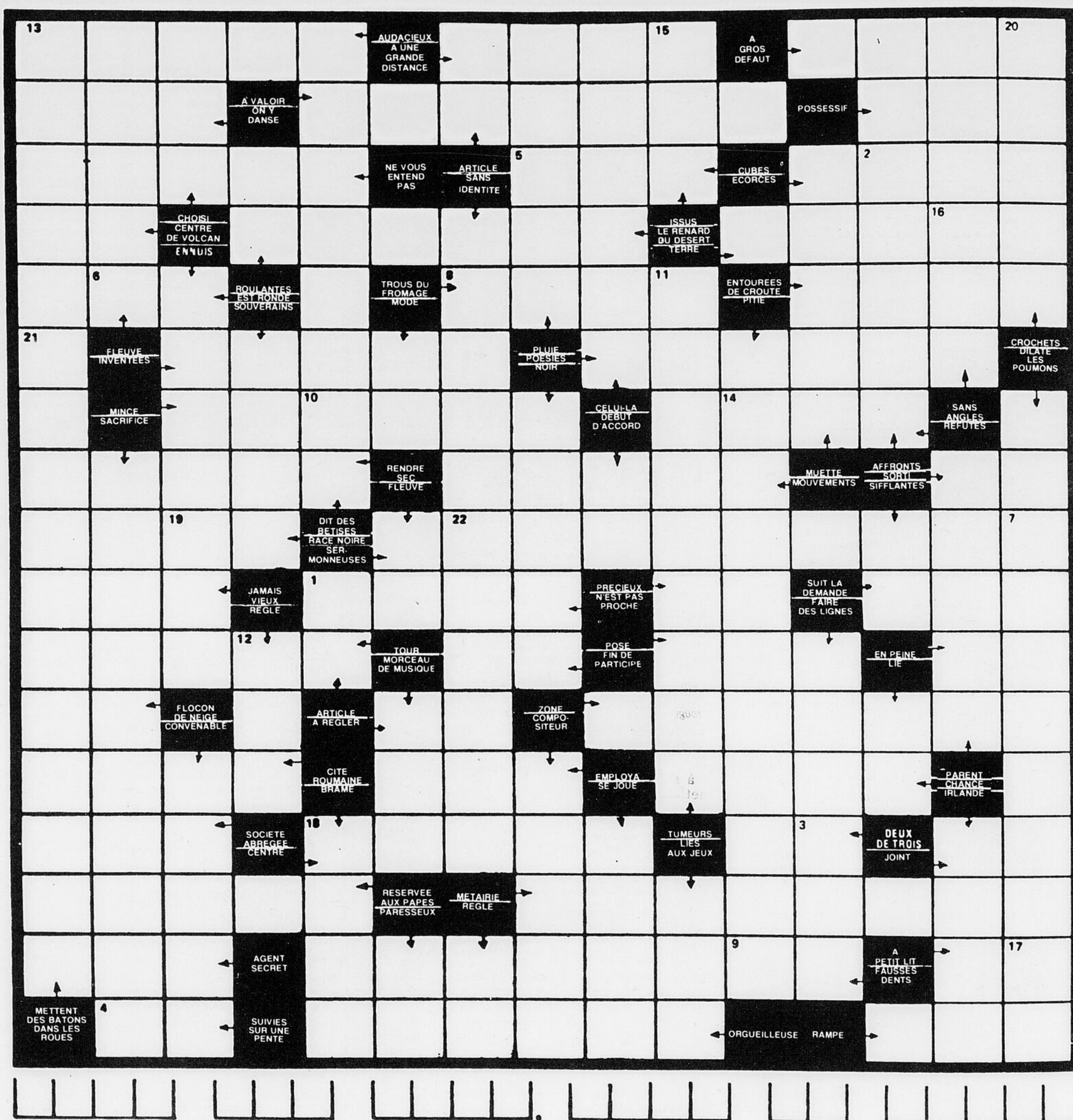
CHICOUTIMI,
460 est, Racine,
549-6880

JONQUIERE,
Place Centre-Ville,
542-8149

VILLE DE LA BAIE,
500, 2e Rue,
544-6894

mots croisés flèches

Nº 17



Les définitions figurent dans les cases noires. Les flèches indiquent dans quelle colonne ou quelle rangée il faut insérer les mots qui se lisent toujours de haut en bas ou de gauche à droite.

Certaines cases blanches sont numérotées. Une fois, la grille terminée, placez bout à bout, dans l'ordre des numéros, les lettres occupant les cases. On obtient alors un proverbe ou une phrase célèbre.

Cette phrase ou ce proverbe, si vous êtes brave, essayez de la ou le retrouver en entier, parmi les mots de la grille. Les mots peuvent se suivre ou se croiser; cependant ils ne sont jamais renversés, il faut les lire de haut en bas ou de gauche à droite.

Pour des salades sensationnelles



**Hélène
ranger**

Les salades permettent d'ajouter de la variété dans les menus par leurs nombreuses combinaisons, elles sont pleines de coloris et excellentes au point de vue santé. Dans la préparation d'une salade, il est bien de suivre une recette, mais pour qu'elle soit parfaite il faut y mettre de son imagination et de son goût personnel dans la présentation. Les salades qui se composent ordinairement de légumes ou de fruits ou des deux, devraient être plus couramment employées. Elles doivent être froides, croquantes, bien mélangées et servies avec goût, accompagnées de sauce à l'huile ou sauce mayonnaise. On mange en salade, les feuilles de laitue, de romaine, d'épinard, d'endive, de chicorée, d'escarole, chinoise, d'oseille, de cresson, ainsi que les légumes comme les oignons, le chou, le céleri, les concombres, les tomates. Il faut toujours laver la salade au moins une heure avant de s'en servir sauf pour la iceberg qui elle demande qu'à être dépouillée de ses premières feuilles si celles-ci ne sont pas belles, et jamais la couper avec un couteau, toujours la briser avec ses doigts, il se vend sur le marché des essoreuses à salade qui sont très utiles pour laver et essorer les laitues soit Boston ou en feuilles. Il faut également préparer votre salade plusieurs minutes avant de la servir, vous la déposer dans le réfrigérateur le temps de préparer votre vinaigrette, quand le temps est venu vous la fatiguée (expression employée pour bien mélanger une salade). Jamais au grand jamais mélanger votre salade avec la vinaigrette à l'avance, elle s'affaîsserait et perdrait toute sa saveur. Il y a des distinctions à faire pour les salades préparées à l'avance et celles des dernières minutes, d'ailleurs je vous donne ici quelques recettes et leur temps de préparation.

Salade aux épinards et aux champignons

Ingédients:

10 onces d'épinards frais
1 1/2 tasse de champignons frais en tranches
3 oeufs cuits durs coupés en quartier
1 oignon moyen tranché mince
1/4 tasse de vinaigre de vin ou de malt
2 c. à table de jus de citron
1/2 c. à thé de sel
1/4 c. à thé de poivre fraîchement moulu
1 c. à thé de sauce Worcestershire
1/4 c. à thé de sel d'ail
Fromage parmesan râpé



très froide. Délicieux accompagné de viandes froides.

Salade au poulet Waldorf

Ingédients:

1 belle pomme rouge
1 c. à table de jus de citron
2 tasses de poulet cuit et coupé en dés
1 tasse de raisins (malaga) coupés en deux et dénoyautés
1 tasse de céleri tranché
1/4 tasse d'oignon finement haché
1/2 c. à thé de sel
1/4 c. à thé de poivre
2-3 tasse de mayonnaise
1/4 tasse de noix de grenoble grossièrement hachées

Enlever le coeur de la pomme et la couper en dés, ne pas enlever la pelure, l'asperger de jus de citron. Dans un grand bol, mettre tous les ingrédients et bien mélanger. Déposer une feuille de laitue et servir froide.

Salade aux fruits

Ingédients:

2 1/2 onces de fromage cottage
1/2 banane
6 quartiers de pamplemousse frais
6 fraises fraîches
2 demi-pêches
4 cerises
6 dattes
1 orange en sections
2 demi-poires
1 tranche d'ananas divisée en deux
1 c. à thé de noix (environ 4) coupés en deux du persil frais.

Cette recette est pour une personne. Dans une assiette, mettre une feuille de laitue dans le centre, déposer avec une cuillère à crème glacée le fromage cottage, et tout autour disposer les fruits et le persil, arroser de la sauce suivante:

Ingédients:

5 onces de mayonnaise
2 onces de miel
1/2 once de jus de cerise.

Bien mélanger tous ces ingrédients et servir sur la salade aux fruits. Vous pouvez servir environ 5 personnes avec cette sauce.

Salade de concombres très spéciale

Ingédients:

2 concombres très fermes
2 c. à thé de sel
6 c. à table de sucre
2-3 tasse de vinaigre blanc

Ne pas peler les concombres quand ils sont en saison, seulement bien les laver et faire des petites incisions sur le dessus avec une fourchette. Trancher très minces et déposer dans un bocal de verre, ou une petite jarre en grès. Saupoudrer avec le sel et le sucre, et ajouter le vinaigre, bien presser le dessus des tranches avec une cuillère de bois afin que le vinaigre soit bien disperser. Couvrir et mettre au frais. Cette recette vous donne environ 3 tasses.

Enlever la queue des épinards, bien laver les feuilles, les assécher et les briser en petits morceaux. Dans un bol à salade, déposer les épinards, les champignons, les oeufs et l'oignon. Dans un récipient mettre les six ingrédients qui suivent, fermer et bien agiter le bocal. Parsemer de fromage sur la salade et arroser de la vinaigrette. Servir immédiatement. Pour 6 personnes.

Salade de pommes de terre

Ingédients:

2 tasses de pommes de terre cuites et coupées en cubes
2 échalotes hachées finement
1 oeuf cuit dur
1 c. à table de piment rouge doux persil
mayonnaise
crème
sel et poivre.

Dans un bol à salade de préférence en verre, mettre les pommes de terre, les échalotes (au complet) l'oeuf, le piment rouge, le persil, le sel, le poivre, (au goût), ajouter la mayonnaise et la crème en partie égale, brasser délicatement jusqu'à ce que votre salade soit enrobée. Réfrigérer avant de servir. Cette salade peut se conserver au moins une journée au frais.

Ma salade et ma vinaigrette

Ingédients:

1 pomme de laitue iceberg
1 oignon tranché mince
2 branches de céleri tranchées minces
1/4 tasse de persil frais haché
1 tomate coupée en morceaux
1 avocat (facultatif)
ail, sel et poivre.

Habituellement, je frotte l'intérieur de mon bol à salade avec une gousse d'ail, je dépose la laitue que je

brise en morceaux avec les doigts, j'ajoute l'oignon, le céleri, le persil, la tomate, le sel et le poivre fraîchement moulu. (Si vous aimez l'avocat, il faut le mettre qu'à la dernière minute). Je dépose le tout au réfrigérateur, le temps de préparer ma vinaigrette.

Vinaigrette

Ingédients:

3 c. à table d'huile d'olive (d'arachide ou autre pure)
1 c. à table de vinaigre de malt
1 c. à café de mayonnaise au citron
1 c. à café de moutarde de meaux

Je mêle bien tous ces ingrédients dans un petit bol. Au moment de servir seulement, je mélange ma salade avec la vinaigrette.

Salade de macaronis

Ingédients:

2 c. à table de vinaigre de malt
1/4 c. à thé de romarin
1/4 c. à thé d'ail écrasé
1-3 tasse d'huile d'olive
1 c. à table d'eau chaude
1 1/2 tasse de mayonnaise
1 tasse de jambon coupé en cubes
1/2 tasse de ciboulette hachée finement
1 c. à thé de moutarde de meaux ou moutarde française
sel et poivre.

Dans le bol de votre malaxeur électrique, combinez le vinaigre, le romarin, l'ail, le sel et le poivre au goût. Faites partir votre malaxeur à la plus grande vitesse et ajouter l'huile d'olive et l'eau chaude, continuer de battre pour 5 minutes. Mettre dans un grand bol, le macaroni cuit (n'oubliez pas de bien le rincer à l'eau une fois qu'il est cuit pour qu'il se détache bien) et ajouter la vinaigrette avec la mayonnaise ainsi que le jambon et la ciboulette, ajouter maintenant la moutarde, le sel et le poivre. Servir

Quelques petits conseils

Quand vous préparez soit des pommes ou des avocats, ayez toujours soin de les enrober de jus de citron afin qu'ils ne noircissent pas.

Si vous vous faites piquer par une abeille, pour apaiser le feu, appliquez

sur la piqure une tranche d'oignon
Pour nettoyer une peinture, frottez-la doucement avec une ouate enduite de vaseline.

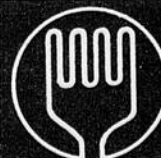
Une pincée de sel autour de la mèche d'une bougie fera durer celle-ci plus longtemps.

L'endroit par excellence pour un délicieux repas.

- * MENU DU JOUR \$3.25
- * SPECIALITES:
STEAK-POULET-SPAGHETTI
- * NOTRE FAMEUX MENU
POUR APPORTER

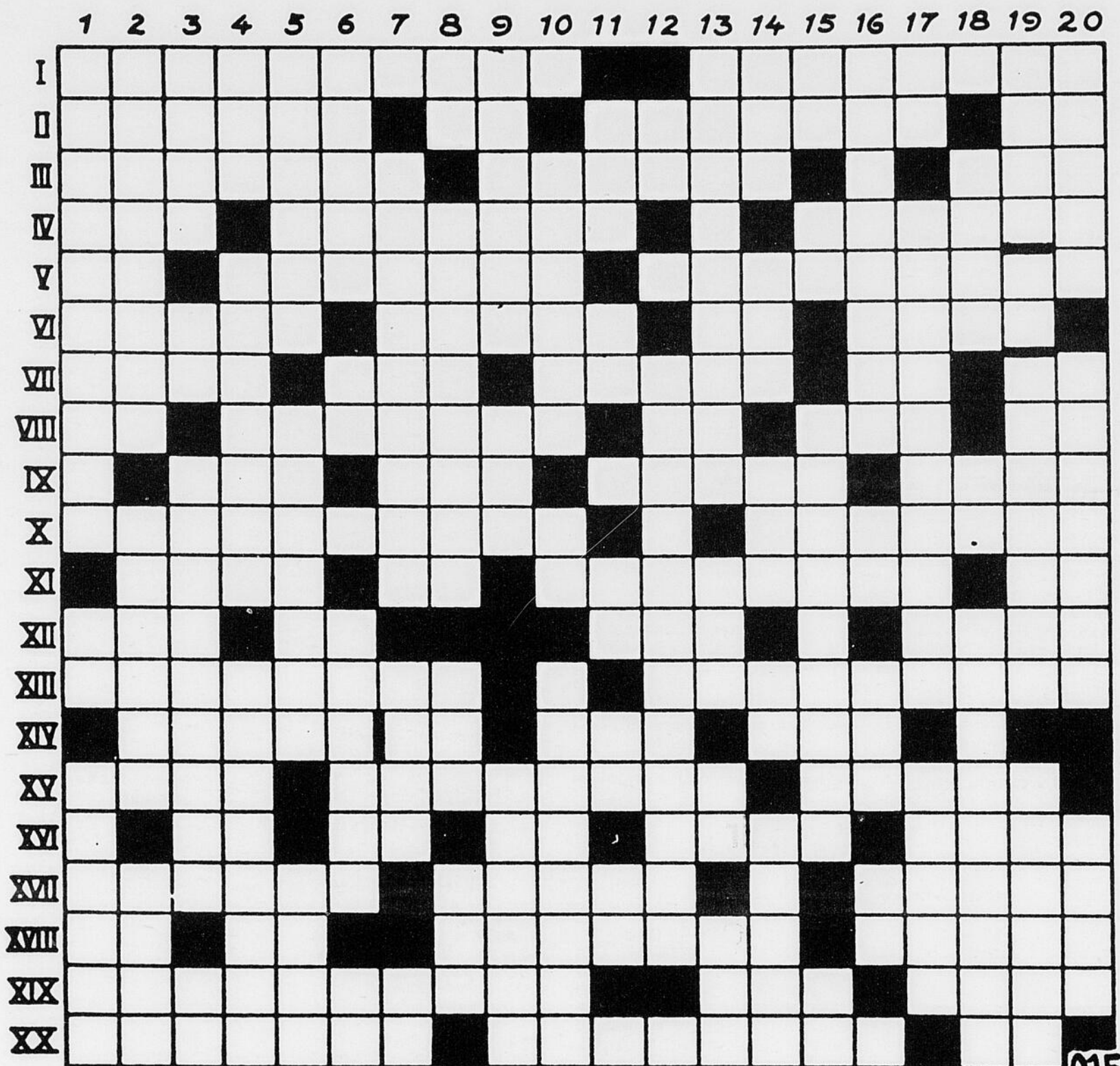
ROASTBEEF
TOUS LES
DIMANCHES

(OUVERT TOUS LES JOURS DE 7H00 A.M. JUSQU'À 4H00 A.M.)



La
Fourchette
restaurant

291, rue Morin
CHICOUTIMI Tél.: 545-4733



91F

Horizontalement

- I- A la gloire du mariage. - Moyens d'existence.
 II- Mène à l'irritation si l'on n'y prend garde. - Note. - Térébenthine de Bordeaux. - Mi-août.
 III- Pour une blancheur symbolique. - Art martial. - Appellation contrôlée.
 IV- La première et la seule. - A bien mérité d'être mis au supplice. - Assurent une correspondance.
 V- En plein succès. - Contient de saintes espèces. - Ne restera pas longtemps ainsi dans la boue.
 VI- Homme-dieu. - Nous montrons rétifs. - Canton. - Cadeau d'Henri II à Diane Poitiers.
 VII- Un vrai poison. - Sans floritures. - Pare. - Sont en fuite. - Signes de négligence.
 VIII- Eléments de ressources. - Matériau de construction. - Vues en noir. - Source de lumière. - Saisi, pour l'oreille.

- IX- Sert à étendre. - Eut l'audace en désordre. - Mots de reconnaissance. - Inscription dérisoire.
 X- Un point et c'est tout. - Un coup de chance.
 XI- Logis d'amoureux. - Agent de liaison. - Poursuite d'un crime. - Négation.
 XII- Son chemin est fait d'une traite. - Prises en croupe. - Est en désordre. - Heure canoniale.
 XIII- Chien de berger. - Victimes d'une critique acerbe.
 XIV- Dépend de Madagascar. - Se pratique à main armée. - L'ignorer n'est pas admis.
 XV- Dernière volonté. - Qui chasse l'humidité. - Connétable de France.
 XVI- Figure mythologique. - Deux fois la même. - En charabla. - Elles peuvent être sauvages. - Les zouaves s'y distinguent.
 XVII- Mouvement de foule. - Mangé à la petite cuillère. - Terre cultivée.
 XVIII- Voyelle jumelée. - Prises en dictée. - Quand tout le monde s'y met. - Se plaît dans les roselières du Midi.

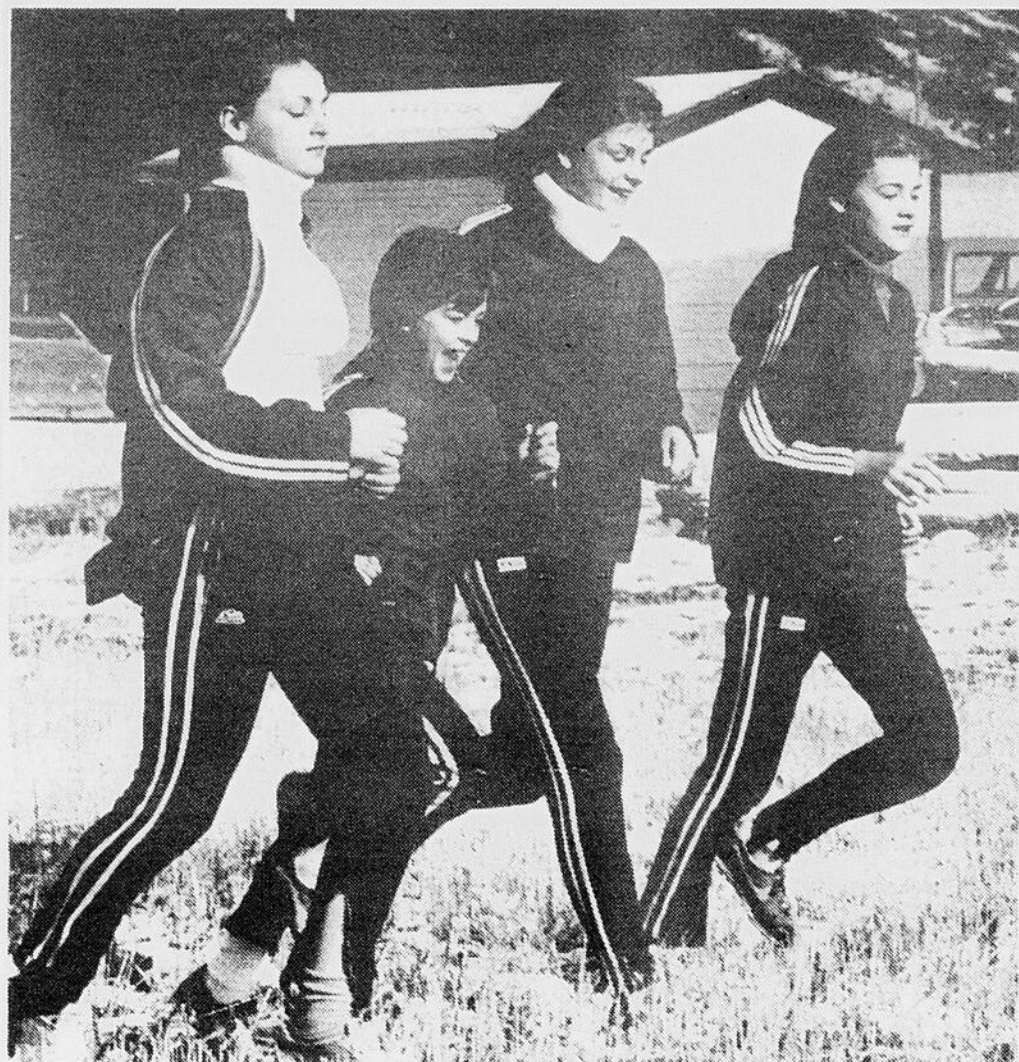
- XIX- N'est pas ce qu'il paraît. - Pas dangereux du tout. - Prend en remorque.
 XX- Privée d'un moyen de défense. - Ne va pas sans peine. - En instance.

Verticalement

- 1- Tombent sous le couteau. - Caractères d'imprimerie. - Machine agricole.
 2- Pour la première édition. - Canton de l'Hérault. - D'une bonne capacité.
 3- Ver à pieds. - Dieu soleil. - La science des causes. - Personnel réfléchi.
 4- Préfixe multiplicateur. - Sa constitution est remarquable. - Sur la route de Châteauroux à Bourges.
 5- Un trou en quelque sorte. - Ils vivent à poil. - Onomatopée.
 6- Il eut tort de prendre le parti des Géants. - Morceaux de sucre. - Ce n'est pas de chance. - Voyelles.
 7- Fait à elle seule tout un plat. - Chasseur de serpents. - Donne aisément un droit.
 8- Manillon. - Entrait en contact. - Privé de sensibilité. - Certains y laissent leur peau.

- 9- Palais impérial. - Préfixe égalitaire. - Blanchis par les ans.
 10- Ouvrent le chemin au ligneul. - Signes d'envie. - Procurera une situation.
 11- Un caprice. - Mises en service. - Canton. - En vitesse. - Le roué n'en a pas d'intact.
 12- Fleuve côtier. - Créerions de toute pièce.
 13- Sous les yeux du pilote. - Région champenoise. - Marque de dédain. - Service armé.
 14- Il n'y a pas pire. - Refuge pour une couvée. - Canton suisse. - Article arabe. - Rabat-joie.
 15- Morceau de tripe. - En France. - Donnent un bénéfice illicite. - Grecque.
 16- Très brun de peau. - Entrent en action. - Refuse d'admettre. - Immatriculation britannique.
 17- Conjonction. - Qui a le geste large. - Office du soir.
 18- Ne dit rien. - Pour écrire entre. - Elément d'une multiplication.
 19- Département. - Facilite une adaptation.
 20- On y va au charbon. - Très relevées. - Permet de respirer.

La femme et l'activité physique



Par Pierre Racine

Il y eut un temps où les femmes croyaient que le sport n'était que l'apanage de l'homme. Certaines pensaient que l'activité physique risquait de leur voler leur féminité. D'autres encore n'y voyaient qu'une activité strictement masculine, car cela exigeait combativité et esprit de compétition. Il y en avait même qui avaient cru que les jeunes filles n'étaient pas censées avoir de muscles!

Mais comme disait Félix Leclerc, "Les préjugés c'est comme les tâches de rousseur. Avec l'âge ça s'en va, et si ça ne s'en va pas, c'est que vous êtes resté enfant." Il faut croire que les femmes ont atteint un certain degré de maturité, car elles comprennent maintenant que la pratique de l'activité physique leur est aussi bénéfique qu'à la suite de l'exercice physique. En effet, les femmes sont conscientes qu'il faut un bagage héréditaire propice, un entraînement acharné sollicitant intensivement les muscles concernés et "peut-être" certaines injections d'hormones mâles (Testostérone) pour obtenir la musculature hypertrophique de certaines athlètes de pointe.

De plus en plus de femmes se libèrent des mythes reliés à l'activité physique. Elles participent à des cours de conditionnement physique et plusieurs ont adopté le jogging.

On peut les voir jouer au tennis et au racquetball durant l'après-midi pendant que les enfants sont confiés à une amie ou une garderie.

En sommes les possibilités de pra-

tiquer de l'activité physique n'ont de limites que leur imagination et elles en sont conscientes.

Pourtant, n'ayez crainte messieurs, elles ne viendront pas plus forte que nous!

Mais, il faudra peut-être que vous songiez à en faire de même afin de pouvoir les accompagner dans leurs activités au lieu de "récupérer" vos énergies devant la télévision après le travail quotidien.

On dit toujours à nos enfants que c'est bon pour la santé de faire des activités physiques, de jouer dehors avec ses amis, de courir... C'est pas bon pour la nôtre?

Références:

1) Lay, Marion, *La jeune fille et le sport*, dans *A l'oeuvre*; un guide de l'athlète, publié par la Mutuelle du Canada.

2) Pamphlet Kino-Québec, "Chère mamam je n'ai pas hâte d'être une grande personne..."

3) Sélection du Reader's Digest, février 1976, 14 pseudo-vérités sur la manière de rester en forme.

Programme musculaire 15e semaine

Membres supérieurs:

Appui facial. A) Flexion et extension des bras. B) Terminer le mouvement sur le bout des doigts.
Prescription: 3 séries de 15



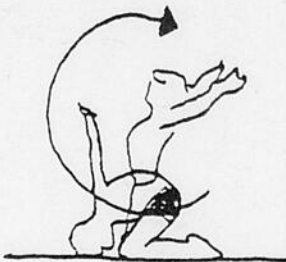
Membres inférieurs:

De la station légèrement écartée, tomber en position jambes fléchies genoux écartés et assis sur les talons, tronc vertical (mouvement de ressort).
Prescription: 3 séries de 20.



Région lombaire:

A genoux, tronc vertical, bras verticaux ou obliques en haut. Extension dorsale. Passer alternativement de la position groupée relâchée à la position initiale.
Prescription: 3 séries de 20



Région abdominale:

Assis, appui des mains en arrière, jambes tendues et réunies. Lancer simultanément des jambes tendues le plus haut possible.
Prescription: 3 séries de 30



Relaxation:

Station écartée. Relâchement des muscles des membres supérieurs par légère rotation du tronc.



Le programme de la semaine (15e)

Sauts à la corde — Course sur place:

15:00 min. 80-90/ min. 5 fois/semaine.

OU

Jogging:

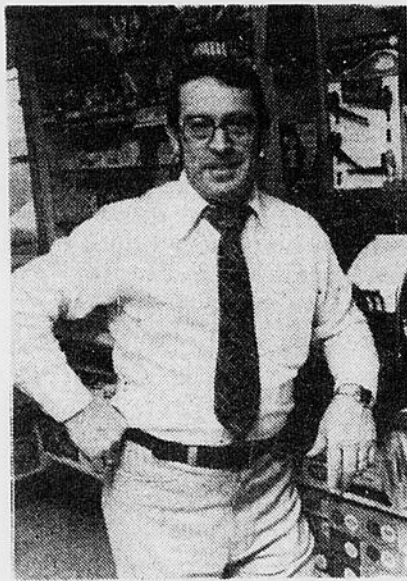
1.0 mille en 8:00 min. 2 fois/sem. et 1.5 mille en 12:55 en 2 fois/sem. et 2.5 milles en 22:30 min. 1 fois/semaine.

OU

Natation:

700 mètres en 13:30 5 fois/semaine.

Les annonces classées plus près de vous



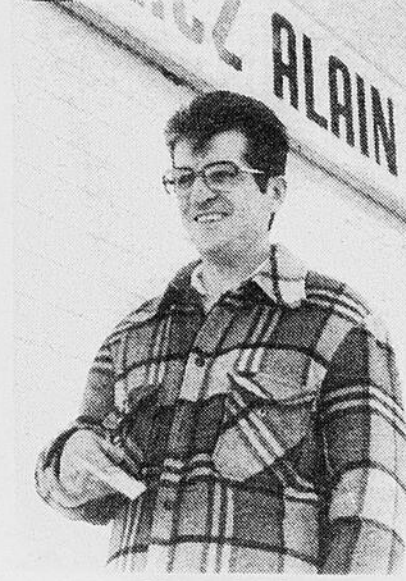
Chez Vincent
53, Price ouest
Chicoutimi
Tél.: 543-4549
M. Vincent Tremblay



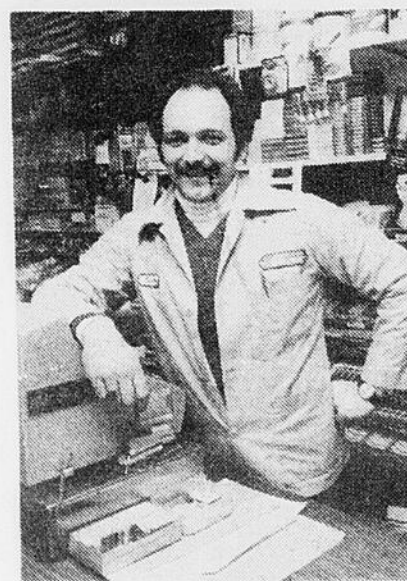
Tabagie Houde Junior
Place du Royaume
Boul. Talbot, Chicoutimi
Tél.: 545-3693
M. Jules Houde



Accommodation 1030
1030, Mgr-Racine
Rivière-du-Moulin
Tél.: 543-9081
M. Réal Fillion



Chez Alain
2603, Roussel
Chicoutimi-Nord
Tél.: 545-9868
M. André Fillion



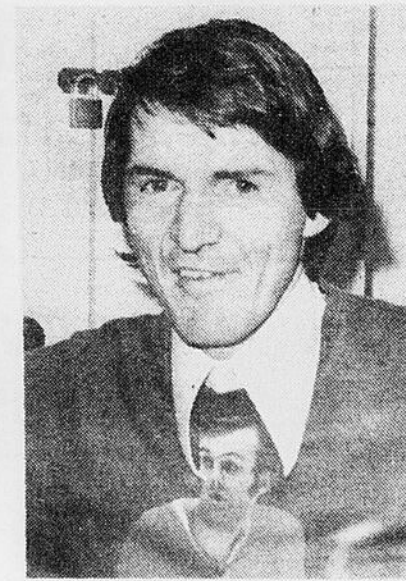
Accommodation Ste-Geneviève
884, boul. Ste-Geneviève
Chicoutimi-Nord
Tél.: 543-4598
M. Ga  tan Simard



Epicerie/dépanneur Lebreux
443, Côte-Réserve
Chicoutimi
Tél.: 543-4358
M. Conrad Lebreux



Centre Provi-soir Fina
2082, Roussel
Chicoutimi-Nord
Tél.: 545-7450
M. Pierre Desgagné



Epicerie Jean-Yves Girard
904, boul. St-Paul
Chicoutimi
Tél.: 545-0235
M. Jean-Yves Girard

Le QUOTIDIEN
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

progrès-dimanche

Ces points de vente pour les annonces classées ont pour but de donner un meilleur service à notre vaste clientèle.

Ca permet à tous ceux qui désirent placer une annonce, de le faire aux heures de leur choix.

Une annonce class  e achetée dans un dépôt, ça ne coûte pas plus cher, qu'acheter directement à notre bureau.

C'est aussi efficace et c'est tellement plus pratique.

De 8h00 du matin à 11h00 du soir et tellement plus près de VOUS...