

RENDEZ-VOUS DES  
BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC



Faire  
différemment  
pour faire la différence  
dans nos communautés



2+3  
MAI 2024

GESÛ  
MONTRÉAL



PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



## LE RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC VOUS EST PRÉSENTÉ PAR



L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideuses et les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyens et citoyennes au savoir et à la culture.

### EN PARTENARIAT AVEC



Les Bibliothèques de Montréal ont pour mission de démocratiser l'accès à l'information, à la connaissance, à la culture et au loisir. Elles offrent aux Montréalaises et aux Montréalais des services variés qui contribuent à faire de Montréal une ville de lecture et de savoir. Au total, 45 bibliothèques de proximité et encore d'autres en chantier rendent disponibles, 7 jours sur 7, plus de 4 millions de documents. Livres, jeux vidéo, films, musique, journaux et revues, en plus de nombreuses activités d'animation pour toutes et tous, sont offerts par plus d'un millier d'employées et d'employés.

### COMITÉ ORGANISATEUR

#### **MARIANNE AUGER-LESPÉRANCE**

*Bibliothèques de Saint-Jérôme*

#### **AMÉLIE COUTU**

*Bibliothèques de Montréal*

#### **ANNA DÉSILES**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

#### **JULIE DESAUTELS**

*Bibliothèque de Brossard – Georgette-Lepage*

#### **JEAN-CHRISTOPHE FROMENT**

*Bibliothèque de Boisbriand*

#### **LAÏKA JEAN**

*Bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides*

#### **SOPHIE KURLER**

*Bibliothèques de Montréal*

#### **EVE LAGACÉ**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

#### **PATRICIA LEMIEUX**

*Bibliothèque de Candiac*

#### **VÉRONIQUE MÉAR**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

#### **MARIE-CHRISTINE TREMBLAY**

*Bibliothèques de Laval*

#### **CLÉMENCE TREMBLAY-LEBEAU**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

© 2024 Association des bibliothèques publiques du Québec  
Dépôt légal – Bibliothèques et Archives nationales du Québec, 2023  
ISBN 978-2-925272-55-7

Association des bibliothèques publiques du Québec  
1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6  
info@abpq.ca | abpq.ca

Graphisme et mise en page: Steve Poutré DGA

# Faire différemment

pour faire la différence  
dans nos communautés



*Faire différemment pour faire la différence dans nos communautés* fait écho aux pratiques des équipes de bibliothèques publiques et à leur engagement sans cesse renouvelé envers leurs communautés.

- Rester ancré dans son époque.
- Agir au quotidien pour améliorer ses services mais aussi son environnement plus ou moins proche.
- Remplir ses missions intrinsèques en lien avec l'éducation, la culture, l'information et la littératie.

Cela demande de se (re)positionner régulièrement et de trouver des solutions adéquates. Tout un défi pour les bibliothèques publiques!

Des expertes et des experts d'ici et d'ailleurs sont invités pour vous éclairer sur ce sujet passionnant.

C'est l'occasion de vous familiariser avec de nouvelles pratiques, mais aussi d'en savoir plus sur des initiatives originales et prometteuses.

Comme toujours, le Rendez-vous est le moment idéal pour échanger avec d'autres équipes professionnelles! Plusieurs moments sont aménagés pour vous permettre de créer du lien, dans une ambiance conviviale.

Profitez-en!

## MOT-CLIC

Commentez le Rendez-vous en utilisant le mot-clic **#rvbiblio**

## DOCUMENTS DE PRÉSENTATION DES CONFÉRENCIÈRES ET DES CONFÉRENCIERS

Les supports de présentation des conférencières et des conférenciers (sauf exception) seront disponibles sur le site du Rendez-vous à la suite de l'événement. L'ABPQ vous informera dès qu'ils seront mis en ligne. Notez que les présentations des éditions antérieures sont également disponibles en ligne sous l'onglet du même nom : **rendezvousbiblio.ca**

---

## MOTS DES DIGNITAIRES

---



Chères collègues,  
Chers collègues,

Nous observons chaque jour dans nos bibliothèques le reflet de plus en plus exact de la société dans laquelle nous évoluons, avec ses forces, sa beauté, sa diversité, mais aussi, affirmons-le sans détour, ses failles, sa fragilité et ses inégalités. Au-delà du défi d'adaptation que cela représente pour nos milieux de vie, il s'agit là d'une preuve que nous réussissons au fil du temps à incarner les valeurs démocratiques qui sont à même nos fondements, et c'est tant mieux.

Avec ce constat, une autre évidence s'impose : nous ne pouvons plus utiliser une même formule afin de satisfaire une population dont les besoins évoluent plus que jamais. À cette époque où les frontières des rôles joués par les bibliothèques publiques ne cessent de s'élargir, où nous nous éloignons de plus en plus fréquemment de la fameuse zone de confort, et où les questions posées sont parfois plus nombreuses que les réponses à offrir, nous devons plus que jamais « *Faire différemment pour faire la différence dans nos communautés* ».

Au comité organisateur : merci pour votre passion et félicitations de nous avoir préparé ce riche programme. Aux animatrices, conférencières et conférenciers invités : merci de contribuer à ouvrir nos esprits, à semer en nous les bonnes idées, et à nous aider à repousser nos limites. Aux commanditaires : merci de soutenir cet important rendez-vous. Aux participantes et participants : merci de votre présence en si grand nombre. Vous incarnez la pertinence, la force et la vigueur de notre milieu.

### **JEAN FRANÇOIS FORTIN**

*Président*

*Association des bibliothèques publiques du Québec*



Je félicite l'Association des bibliothèques publiques du Québec ainsi que les Bibliothèques de Montréal pour ce 9<sup>e</sup> Rendez-vous.

Je vous remercie pour votre contribution au développement et au rayonnement des bibliothèques, votre engagement à promouvoir la lecture pour les petits et les grands ainsi que votre soutien pour une vision des bibliothèques dynamiques et innovantes.

«Faire différemment pour faire la différence dans nos communautés», vous le faites déjà de façon remarquable.

C'est ce dynamisme et cette capacité d'adaptation qui font en sorte que les bibliothèques publiques incarnent maintenant le lieu citoyen par excellence.

À la fois lieu de rencontre et de création, lieu de travail, de jeux ou d'animation, lieu d'apprentissage et de formation, les bibliothèques sont un merveilleux outil de démocratisation culturelle, de diffusion des connaissances, d'alphabétisation et de littératie.

Je remercie celles et ceux qui, quotidiennement, animent ces lieux. Grâce à votre travail, les bibliothèques bonifient les opportunités pour les citoyennes et citoyens de découvrir les trésors de la littérature et d'avoir accès au savoir et à l'imagination – en plus de jouer un rôle important dans la communauté.

Pour toutes ces raisons, Montréal, Ville de savoir, est fière de soutenir les bibliothèques.

Toutes et tous, je vous remercie pour votre engagement et je vous souhaite d'excellents échanges.

**VALÉRIE PLANTE**

*Mairesse de Montréal*



Faire différemment pour faire la différence dans nos communautés. Quel merveilleux thème! Je remercie l'ABPQ de l'avoir choisi pour cette 9<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Les besoins de la population évoluent et nous nous devons de faire différemment pour continuer à répondre aux besoins de nos communautés, pour demeurer pertinents dans un monde en constante évolution.

Depuis quelques années, les bibliothèques publiques ne cessent de se transformer. La mission traditionnelle du dépôt de livres, du lieu silencieux et sacré, évolue. Les bibliothèques deviennent des espaces de création, d'intégration, d'innovation et d'apprentissage, où chacun doit pouvoir trouver sa place et développer ses compétences.

Des lieux où on doit pouvoir aborder des enjeux complexes auxquels la société québécoise est confrontée comme l'itinérance et la santé mentale, la polarisation des débats et la montée de certains courants idéologiques, la défense de la liberté intellectuelle, l'encadrement éthique de l'intelligence artificielle ou la transformation de nos rapports avec les Premiers Peuples.

À BAnQ, nous nous sommes engagés à faire différemment en regardant notre offre par le prisme d'une société apprenante, celle dans laquelle on ne laisse personne derrière. Nos actions doivent contribuer à construire un Québec où apprendre tôt et tout au long de la vie est non seulement possible, mais facilité et valorisé. (Re)penser notre offre de services à travers ce prisme est un défi, mais aussi une opportunité pour nous d'aborder, sous de nouveaux angles, l'accès au savoir et à la culture.

J'entrevois deux jours de discussions riches et inspirantes sur ce qui doit être au cœur de nos transformations et sur les façons que chaque bibliothèque choisit pour aborder ce que nous jugeons nécessaire de changer. Faire différemment suppose d'innover, mais impose aussi parfois la nécessité d'abandonner certaines pratiques.

J'ai hâte de vous retrouver et de vous entendre sur ce thème qui promet des échanges riches et constructifs.

Bon Rendez-vous!

## **MARIE GRÉGOIRE**

*Présidente-directrice générale  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec*



Nos usagers sont notre raison d'être. Qu'ils passent la porte de nos édifices, qu'ils utilisent nos outils de recherche en ligne ou qu'ils assistent à des lançements de livres de leurs auteurs préférés, c'est notre mission de leur donner un accès aussi facile que plaisant.

Vous savez comme moi que cette mission n'est pas de tout repos, puisque leurs besoins évoluent aussi vite que la société et la technologie. Le thème de cette neuvième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec tombe donc à point nommé : Faire différemment, pour faire la différence dans nos communautés. Pour rester au diapason des usagers, l'innovation est essentielle.

Dans toutes nos bibliothèques, nous menons la même course. Une course pour nous transformer, alors que tellement de défis liés à la démocratie, aux changements climatiques et à l'intelligence artificielle animent nos communautés!

À Bibliothèque et Archives Canada comme dans l'ensemble des bibliothèques publiques, les usagers inspirent notre transformation. Quel que soit leur âge, leur genre ou leur héritage culturel, les écouter nous permet d'adapter nos moyens à leurs besoins.

Nous espérons qu'ils continueront à trouver, dans nos collections, les mots justes. Des mots qui leur parlent, qui les aident à comprendre leur réalité et les enjeux de notre époque, des mots porteurs de savoir et d'espoir.

J'ai hâte d'échanger avec vous cette année, pour discuter des occasions qui nous permettront de continuer à faire la différence.

Je vous souhaite à tous et à toutes un Rendez-vous éclairant!

## **LESLIE WEIR**

*Bibliothécaire et archiviste du Canada*



C'est avec plaisir que l'Union des municipalités du Québec (UMQ) se joint à l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) pour la tenue de la neuvième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec.

À l'instar des municipalités, les bibliothèques publiques ont vu leur rôle évoluer depuis les dernières années. Que ce soit en matière d'intervention sociale auprès de personnes vulnérables, d'innovation avec l'essor du numérique et de l'intelligence artificielle ou encore de développement durable par des bâtiments de plus en plus verts, les bibliothèques publiques s'adaptent aux nouvelles réalités, tout en poursuivant avec brio leur mission de démocratisation de l'accès au savoir et à une information de qualité.

En ce sens, le thème de ce 9<sup>e</sup> Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, « Faire différemment pour faire la différence dans nos communautés » promet des échanges inspirants avec des intervenantes et intervenants passionnés.

Les municipalités sont fières de contribuer, par le rayonnement de leurs bibliothèques, à l'édification de communautés apprenantes et ouvertes sur le monde. Ainsi, en mon nom personnel et au nom des membres de l'UMQ, je vous souhaite, à toutes et à tous, un Rendez-vous à la hauteur de vos attentes!

### **MARTIN DAMPHOUSSE**

*Président de l'Union des municipalités du Québec  
et maire de Varennes*



## **LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES : DE VÉRITABLES MILIEUX DE VIE**

En plus de participer de manière remarquable à la transmission et à la démocratisation du savoir, les bibliothèques publiques réitèrent leur engagement dans les collectivités. Chaque jour, elles rivalisent de créativité pour adapter leur offre aux besoins des citoyennes et des citoyens et ainsi mieux les servir. Le 9<sup>e</sup> Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec a retenu un thème qui s'avère, en ce sens, des plus inspirants. En effet, cet événement attendu permettra aux participantes et aux participants d'échanger leurs idées et de réfléchir ensemble non seulement sur les enjeux sociaux actuels, mais également sur les façons de « faire différemment pour faire la différence » dans leurs communautés.

Je salue l'Association des bibliothèques publiques du Québec et sa collaboration avec les Bibliothèques de Montréal pour l'organisation de cette édition prometteuse. Bravo aux équipes qui s'investissent dans le rayonnement et l'attractivité de nos bibliothèques publiques.

Ces dernières jouent un rôle majeur dans le dynamisme de nos villes et de nos régions. Ce sont de véritables milieux de vie, des milieux de première importance pour le développement et l'apprentissage de nos citoyens, en particulier pour nos jeunes. C'est pourquoi il est important pour nous de soutenir leur développement, en finançant la bonification des collections, la rénovation des bâtiments et la construction de nouvelles bibliothèques, par l'entremise de nos programmes. Nous sommes fiers de la contribution de nos bibliothèques publiques à la transmission de la culture québécoise auprès des personnes de tous les âges, et ce, à la grandeur du Québec.

Un excellent 9<sup>e</sup> Rendez-vous à toutes et à tous!

### **MATHIEU LACOMBE**

*Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais*

## PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

### JEUDI 2 MAI 2024

9 h 00 – 10 h 25	<b>CONFÉRENCE D'OUVERTURE</b> <i>Présentée par l'Association des libraires du Québec et les Librairies indépendantes du Québec</i>
10 h 25 – 10 h 55	<i>La pause La Boîte de diffusion</i> <i>Atelier de Yoga sur chaise avec Anne-Marie Bouin pour le public à distance</i>
10 h 55 – 12 h 30	<b>INTERVENTION SOCIALE: LA MAIN TENDUE</b> <i>Présentée par inLibro</i>
12 h 30 – 13 h 45	<i>Dîner libre</i>
13 h 45 – 15 h 25	<b>SERVICE À LA COMMUNAUTÉ: LES BRAS OUVERTS</b> <i>Présentée par Archambault</i>
15 h 25 – 15 h 55	<i>La pause La Boîte de diffusion</i> <i>Atelier de Yoga sur chaise avec Anne-Marie Bouin pour le public à distance</i>
15 h 55 – 17 h 05	<b>CONFÉRENCE INSPIRANTE</b> <i>Présentée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec</i>
17 h 05 – 19 h 00	<b>COCKTAIL RÉSEAUTAGE AVEC ANIMATION</b> <b>REMISE DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2023</b>

### VENDREDI 3 MAI 2024

9 h 00 – 10 h 05	<b>CONFÉRENCE D'OUVERTURE</b> <i>Présentée par Bibliopresto</i>
10 h 05 – 10 h 35	<i>La pause Services Documentaires Multimédia (SDM)</i> <i>Atelier de Yoga du rire avec Fanny Rire pour le public à distance</i>
10 h 35 – 12 h 15	<b>DÉVELOPPEMENT DURABLE: L'AMBITION DE LA TRANSITION POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DES COLLECTIVITÉS</b> <i>Présentée par De Marque</i>
12 h 15 – 13 h 45	<i>Dîner libre</i>
13 h 45 – 15 h 25	<b>INTELLIGENCE ARTIFICIELLE: LE REGARD VERS L'HORIZON POUR BONIFIER LE SERVICE À LA COMMUNAUTÉ</b> <i>Présentée par Lettres attachées</i>
15 h 25 – 15 h 55	<i>La pause Production Prestige</i> <i>Atelier de Yoga du rire avec Fanny Rire pour le public à distance</i>
15 h 55 – 17 h 05	<b>COHABITATION DES GÉNÉRATIONS: LE CŒUR SUR LA MAIN</b> <i>Présentée par Renaud-Bray</i>

---

## VOS CO-ANIMATRICES

---



Photo: Daphné Caron

### **MAXIME D.-POMERLEAU**

*Artiste multidisciplinaire*

Maxime D.-Pomerleau est une artiste multidisciplinaire et travailleuse culturelle vivant à Montréal. Elle se fait connaître des médias québécois via son alter-ego, la superhéroïne Batwheel, en 2013. Elle se démarque autant sur scène qu'à l'écran, prenant part à des projets originaux, sensibles ou engagés. Interprète pour la compagnie de danse inclusive Corpuscule Danse depuis 2014, Maxime se produit aussi de manière indépendante pour divers créateurs, ayant travaillé avec des artistes au Canada, en France, en Allemagne et au Mexique. Membre de la cohorte de l'hiver 2021 de l'Incubateur civique de la Maison de l'innovation sociale, elle est régulièrement conviée aux discussions sur la diversité et l'inclusion dans les médias et la culture. Elle aime les plantes, les chats, les mèmes, les cartes postales, les arts et créer des ponts entre les communautés. Maxime collabore avec l'Association des bibliothèques publiques du Québec depuis 2017.



Photo: Magenta Studio

### **LAÏKA JEAN**

*Coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides*

Laïka Jean est détentriche d'une Maîtrise en sciences de l'information et d'un baccalauréat en traduction. Laïka a travaillé en bibliothèque publique avant d'occuper le poste de chargée de projets à l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Elle est maintenant la coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides.

---

# PROGRAMME

---

JEUDI 2 MAI 2024

9 H 00 – 10 H 25

## CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Présentée par



### MOT DE BIENVENUE

**JEAN-FRANÇOIS FORTIN**, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*

**VALÉRIE DOUCET**, *Cheffe de division, Développement et stratégie, Direction des bibliothèques Service de la culture, Bibliothèques de Montréal*

### MOT DES COMMANDITAIRES

**LAURENCE MONET**, *Vice-présidente, Association des libraires du Québec*

**CHANTAL MICHEL**, *Présidente du Conseil d'administration, Librairies indépendantes du Québec*

## LES FONDEMENTS DE L'APPRENTISSAGE DE LA CONVIVENCIA



### TOMMI LAITIO

*Directeur général, Convivencia Urbana Inc.*

Tommi Laitio est un urbaniste d'origine finlandaise et un leader chevronné en matière de villes créées pour et par les gens. Tommi est conférencier et auteur, et il aide les organisations à transformer les opportunités et les points de friction des villes en des services, des lieux, des politiques et des milieux de travail exceptionnels. Il travaille actuellement à la rédaction d'un livre sur la *convivencia*, c'est-à-dire la capacité de coexister malgré les différences. En tant que premier récipiendaire de la bourse du Bloomberg Center for Public Innovation à l'Université Johns Hopkins, il mène des recherches internationales sur les compétences et les pratiques dont les instances gouvernementales locales ont besoin pour créer des partenariats novateurs qui appuient la légitimité du gouvernement et l'avenir des bibliothèques et des parcs publics. À titre de premier « directeur de la convivialité » d'Helsinki, il a dirigé 1 800 professionnelles et professionnels dans la création de plus de 20 millions d'expériences annuelles pour la culture, le sport, les bibliothèques et les jeunes, y compris l'inauguration de la bibliothèque centrale, d'Helsinki Oodi qui a été primée.

*Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la BTLF.*

Évoluant dans un monde de plus en plus complexe, divisé et diversifié (une situation exacerbée par la pandémie de COVID-19), les bibliothèques cherchent des façons d'offrir à toutes et à tous des occasions d'apprentissage et d'appartenance. La « convivencia » est un concept latino-américain qui décrit la capacité de coexister malgré les différences. « Conviver » est une pratique dynamique et pragmatique, une quête d'apprentissage tout au long de la vie, qui requiert à la fois volonté et habiletés. La « convivencia » reconnaît la friction en tant qu'aspect inhérent à la vie urbaine. Tommi Laitio utilise des exemples tangibles de bibliothèques de partout dans le monde pour illustrer comment les actions de ces institutions sont au cœur des fondements de l'apprentissage.

**10 H 25 – 10 H 55**



### LA PAUSE LA BOÎTE DE DIFFUSION

Pause-café au Gesù

Atelier de Yoga sur chaise avec Anne-Marie Bouin pour le public à distance

10 H 55 – 12 H 30

## INTERVENTION SOCIALE: LA MAIN TENDUE

Présentée par



### MOT DU COMMANDITAIRE

**ERIC BÉGIN**, *Président, inLibro*

### L'ÉQUIPE MOBILE DE MÉDIATION ET D'INTERVENTION SOCIALE DE LA VILLE DE MONTRÉAL



#### **VALÉRIE DOUCET**

*Cheffe de division, Développement et stratégie, Direction des bibliothèques, Service de la culture, Ville de Montréal*

Valérie Doucet est cheffe de la division développement et stratégie de la direction des bibliothèques de la Ville de Montréal. Avec plus de vingt ans d'expérience en bibliothèque publique, ses intérêts couvrent la médiation de la lecture, le rôle de la bibliothèque dans sa communauté ainsi que l'utilisation et la diffusion des données.



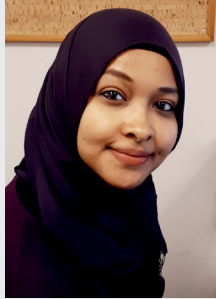
#### **RAMANA ZANFONGNON**

*Cheffe de division, Prévention, médiation et intervention sociale, Service de la diversité et de l'inclusion sociale, Ville de Montréal*

Ramana est cheffe de division au Service de la diversité et de l'inclusion sociale. L'ambition de son équipe est de mettre en œuvre des initiatives porteuses dans les espaces publics afin de prévenir les conflits et la judiciarisation des personnes en situation de vulnérabilité. Ramana croit profondément à la force de transformation positive de l'action municipale auprès des plus vulnérables et s'entoure des personnes les plus engagées pour y arriver.

L'intervention présentera l'initiative EMMIS, mise en place par la Ville en 2021. Ses origines, ses ambitions et l'état de ses activités seront formulés ainsi que quelques apprentissages récents de ce projet d'envergure.

## LES PERSONNES VULNÉRABLES ET LE TRAVAIL SOCIAL : APPROCHES INTÉGRÉES DANS LES ESPACES PUBLICS ET LES PRATIQUES INCLUSIVES



### **RAHMA HASHI**

*Travailleuse sociale, Bibliothèque municipale de Toronto*

Rahma Hashi œuvre dans le domaine social depuis plus de 15 ans. Elle combine une approche thérapeutique et systémique dans la pratique du travail social. Elle détient une maîtrise en travail social de l'Université de Toronto. Elle est également une Agente de Changement Certifiée (CCA). Rahma soutient la prestation de services de bibliothèque aux populations vulnérables et vise à favoriser des partenariats productifs avec la communauté. Avant de rejoindre la bibliothèque municipale de Toronto, elle a conçu et mis en œuvre des programmes destinés aux populations vulnérables au sein d'organismes sans but lucratif, où elle a abordé des thèmes relatifs à la violence et au harcèlement, à la diversité, à l'inclusion sociale, ainsi qu'à l'accès et à l'équité. De plus, elle a soutenu la mise en œuvre d'un projet de modernisation dans le secteur public.

Cette conférence explore les approches novatrices et les pratiques inclusives dans le domaine public. La séance vise à stimuler la réflexion et à partager les connaissances essentielles pour mieux comprendre et répondre aux besoins complexes des personnes vulnérables. L'exemple de la bibliothèque municipale de Toronto sera présenté, illustrant des situations réelles où le rôle du travail social a apporté un soutien significatif aux personnes vulnérables, tout en abordant les complexités et en soutenant les employées et employés. L'importance de la collaboration interdisciplinaire sera soulignée, mettant en relief la nécessité d'une approche holistique impliquant différents acteurs, y compris les professionnelles et professionnels de l'information, les expertes et experts communautaires et le leadership municipal.

**12 H 30 – 13 H 45**

### **DÎNER LIBRE**

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 35.

13 H 45 – 15 H 25

## SERVICE À LA COMMUNAUTÉ: LES BRAS OUVERTS

Présentée par

### ARCHAMBAULT

#### MOT DU COMMANDITAIRE

PIERRIG FAURE, *Gestionnaire de comptes, Archambault*

#### VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION: LE PARCOURS DE CONCEPTION DES SERVICES AUX AUTOCHTONES À LA BIBLIOTHÈQUE



##### **KELLI RAE MORNING BULL**

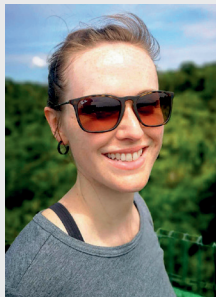
*Responsable de la conception des services aux Premières Nations*

Kelli Rae Morning Bull est membre de la nation Piikani, de la Confédération des Pieds-Noirs. Elle travaille pour le réseau des bibliothèques publiques de Calgary depuis 2018 et fut un pilier dans la création du programme Elders' Guidance Circle Responsable de la conception des services aux Autochtones, Kelli Rae a orienté le rôle du réseau des bibliothèques en matière de vérité et de réconciliation afin d'établir des liens significatifs entre les bibliothèques et les communautés autochtones. Elle détient en effet des connaissances culturelles approfondies sur le sujet et elle connaît bien les particularités et les protocoles du Traité no 7.

*Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la BTLF.*

Découvrez le rôle des bibliothèques en ce qui a trait aux 94 appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation du Canada ainsi que l'approche du réseau des bibliothèques publiques de Calgary dans la création de programmes et de services aux Autochtones. Dans cette présentation de 45 minutes, vous découvrirez comment la création d'une place pour les Autochtones est devenue un principe fondateur de la stratégie de consultation et d'engagement des bibliothèques pour établir des liens respectueux, collaboratifs et significatifs avec les Nations du Traité no 7 et la population autochtone mohkinstis (Calgary/Elbow). La responsable de la création des services aux Autochtones parlera de la façon dont ce cadre a guidé le développement des services à la collectivité et comment il s'aligne au travail de la Commission de vérité et réconciliation.

## LA BIBLIOTHÈQUE COMMUNAUTAIRE: L'EXPÉRIENCE DE SAINT-LÉONARD



### PAULA LEBRASSEUR

*Cheffe de section, Bibliothèque de Saint-Léonard, Ville de Montréal*

À la tête d'un OSBL pendant plusieurs années, puis cheffe de section à la bibliothèque de Saint-Léonard depuis 2022, Paula Lebrasseur a géré, avec une équipe allumée et créative mais aussi avec le soutien de nombreux partenaires, le projet de transformation de la bibliothèque en un carrefour d'accueil pour les citoyennes, les citoyens, ainsi que les organismes de Saint-Léonard.



### THIERRY ROBERT

*Chef de division, Culture et Bibliothèque, Bibliothèque de Saint-Léonard, Ville de Montréal*

Thierry Robert travaille au sein de la Ville de Montréal depuis 2010. Il a participé au développement du festival *Montréal joue*, à la planification des bibliothèques de nouvelle génération au Programme d'agrandissement, de rénovation et de construction (RAC) et au projet de la bibliothèque communautaire à Saint-Léonard.

En 2023, la bibliothèque de Saint-Léonard a entrepris un projet de transformation vers un nouveau modèle: la bibliothèque communautaire. Nous avons déplacé et dégarni les collections pour offrir une zone citoyenne, un espace de cotravail et des salles mixtes pour inviter nos partenaires à codévelopper des projets avec nous. Nous avons ainsi travaillé avec des organismes en développement social, en loisir culturel et en transition écologique afin de créer de nouveaux services pour le public, dont la ludothèque de Saint-Léonard, récipiendaire du prix partenariat de Centraide. Cette transformation amène une réflexion profonde sur les partenariats, les collections, les budgets, les subventions, le rôle des employées et employés et plus particulièrement celui des bibliothécaires ainsi que la place de la bibliothèque à l'intérieur des services de l'arrondissement. Axée sur une vision centrée autour des concepts de développement communautaire et de socio responsabilité, la bibliothèque communautaire augmente notre portée et renforce notre cohérence dans les mandats impartis aux futures bibliothèques.

**15 H 25 – 15 H 55**



**La boîte**  
de diffusion

### LA PAUSE LA BOÎTE DE DIFFUSION

Pause-café au Gesù

Atelier de Yoga sur chaise avec Anne-Marie Bouin pour le public à distance

15 H 55 – 17 H 05

## CONFÉRENCE INSPIRANTE

Présentée par



BIBLIOTHÈQUE  
ET ARCHIVES  
NATIONALES  
DU QUÉBEC

### MOT DU COMMANDITAIRE

**MARIE GRÉGOIRE**, *Présidente-directrice générale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

### LES BIBLIOTHÈQUES DE BARCELONE: UN ENGAGEMENT EN FAVEUR DES DROITS CULTURELS



#### **FERRAN BURGUILLOS**

*Directeur – Gérant, Bibliothèques de Barcelone*

Directeur gérant des bibliothèques de Barcelone, Ferran Burguillos a dirigé le réseau de Sabadell (2009-2020) ainsi que la bibliothèque de l'Athenaeum (2006-2009). Il a été professeur aux universités de Barcelone et de Vic ainsi qu'à l'Université Ouverte de Catalogne. Il a également été directeur de l'École d'innovation et de développement des bibliothèques de Cali et de Bogotá. Par ailleurs, il a coordonné des projets culturels, éducatifs, patrimoniaux et technologiques. Auteur et éditeur de publications professionnelles, il a été rédacteur en chef de la revue ÍTEM.

La stratégie des bibliothèques de Barcelone 2030 place les droits culturels comme droits fondamentaux dans le but de renforcer la vie démocratique de la ville, en intégrant le tissu culturel et les agents municipaux dans la conception et la mise en œuvre des politiques culturelles locales. La stratégie englobe les liens entre l'action culturelle et des domaines stratégiques tels que l'éducation, la durabilité, la science, l'intégration de la dimension de genre, la diversité et l'interculturalité, l'innovation et la technologie. Les domaines de travail visant à développer le droit à la lecture, l'accès à l'information et à la connaissance, la promotion des pratiques créatives et la participation communautaire ont culminé avec l'impact de la bibliothèque Gabriel García Márquez, lauréate du prix de la meilleure bibliothèque publique décernée par l'IFLA en 2023. Deux décennies après le lancement du Consortium qui les gère et la mise en œuvre de deux plans stratégiques, le travail avec les multiples agents liés à ces domaines a toujours été fondamental dans le processus d'enracinement du service sur le territoire.

17 H 05 – 19 H 00

## RÉCEPTION 5 À 7

Présentée par



### REMISE DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2023

Soyez des nôtres pour un 5 à 7 présenté par le Club de lecture d'été TD! Lors de ce cocktail, nous dévoilerons les lauréates du volet francophone des Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD 2023. Depuis 2007, ces prix récompensent les programmes les plus novateurs et efficaces mis en œuvre dans les bibliothèques publiques canadiennes. Rejoignez-nous pour l'apéro!



## Du plaisir pour les enfants dans les bibliothèques publiques du Canada

**Vis l'aventure!**

Le Club offre des suggestions de livres et des activités gratuites pour tous les enfants, tout au long de l'été. Participe n'importe où et n'importe quand : à la bibliothèque, à la maison, en ligne, partout où ton été te mènera!

[clubdelecturetd.ca](http://clubdelecturetd.ca)

Développé par 

En partenariat avec 

Commanditaire en titre 

**VENDREDI 3 MAI 2024****9 H 00 – 10 H 05**

## CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Présentée par



### MOT DU COMMANDITAIRE

**CHLOÉ BARIL**, *Directrice générale, Bibliopresto*

### ENJEUX ET OPPORTUNITÉS POUR LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES EN 2024



#### **LESLIE WEIR**

*Bibliothécaire et archiviste du Canada*

Leslie Weir est la bibliothécaire et archiviste à la tête de Bibliothèque et Archives Canada depuis août 2019. Leslie Weir dirige la transformation de BAC. Cela passe par l'élaboration de son plan stratégique jusqu'en 2030 et de ses priorités (2023-2025), la transformation des services et de l'infrastructure informatique, ainsi que la réorganisation de sa structure. Elle a joué un rôle important dans de nombreux moments de transformation au Réseau canadien de documentation pour la recherche et dans les bibliothèques et archives de recherche au Canada. Elle est l'une des architectes fondatrices du Portail des chercheurs, l'infrastructure de recherche de pointe des universités ontariennes, et a été présidente du Conseil des bibliothèques universitaires de l'Ontario. Leslie Weir a également été présidente de Canadiana.org, de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada et de l'Ontario Library Association. Elle est actuellement membre du comité directeur du FAN (Forum des archivistes nationaux), vice-présidente du CDNL (Conference of Directors of National Libraries) et présidente-élue de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires.

Leslie Weir est bibliothécaire et archiviste du Canada depuis 2019. Elle est la première femme nommée à ce poste depuis la fusion de la Bibliothèque nationale du Canada et des Archives nationales du Canada pour former Bibliothèque et Archives Canada (BAC) en 2004. Au cours de sa carrière, Mme Weir a fait preuve de vision et de dévouement pour favoriser les liens et la coopération en faveur des services bibliothéconomiques. Elle présentera les jalons principaux de son parcours professionnel et mettra en lumière les défis et opportunités liés au développement des bibliothèques publiques en 2024. En abordant le projet d'Ādisōke, la nouvelle installation partagée de la Bibliothèque publique d'Ottawa et de Bibliothèque et Archives Canada, des sujets comme le développement durable, la participation citoyenne et l'intelligence artificielle seront mis en lumière.

10 H 05 – 10 H 35

**LA PAUSE SERVICES DOCUMENTAIRES MULTIMÉDIA (SDM)**

Pause-café au Gesù

Atelier de Yoga du rire avec Fanny Rire pour le public à distance

10 H 35 – 12 H 15

**DÉVELOPPEMENT DURABLE: L'AMBITION DE LA TRANSITION POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DES COLLECTIVITÉS**

Présentée par

**MOT DU COMMANDITAIRE**MARC BOUTET, *Président, De Marque***BIBLIOTHÈQUES ET DÉVELOPPEMENT DURABLE: AFFIRMATION, RESPONSABILITÉ ET POSSIBILITÉS****SHARON MEMIS***FRSA, Secrétaire Générale de l'IFLA, International Federation of Library Associations and Institutions*

Sharon a accepté le rôle de secrétaire générale et cheffe de la direction de l'IFLA en juin 2023. Elle a œuvré dans les domaines des relations culturelles internationales et de l'éducation supérieure. Internationaliste passionnée, elle parle plusieurs langues. Sharon a passé la plus grande partie de sa carrière au British Council et a occupé des postes de direction en Europe, en Amérique du Nord et en Asie dont le mandat était de promouvoir l'éducation et la culture britanniques. Elle a également travaillé pour diverses organisations en tant que consultante en stratégie internationale. Avant de se joindre à l'IFLA, Sharon agissait à titre de cheffe de l'exploitation de l'Association of Commonwealth Universities.

Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la **Caisse de la Culture Desjardins**.

Dans le cadre du Programme de développement durable à l'horizon 2030 des Nations Unies de 2015, les chefs d'État et de gouvernement du monde entier se sont mis d'accord sur une feuille de route pour les 15 prochaines années qui souligne le rôle de l'accès à l'information comme condition *sine qua non* du progrès. Or, ce programme n'est pas une simple déclaration sans suite, mais une façon de considérer l'action politique ainsi qu'un programme de suivi intensif pour les acteurs de toutes sortes. Cette présentation explorera ce que le Programme et ses 17 objectifs de développement durable (ODD) signifient pour les bibliothèques et comment ces dernières peuvent contribuer de manière proactive à leur réalisation. Pour y arriver, nous devons aller au-delà de l'étiquetage de nos actions *post hoc* et changer la façon dont nous considérons notre action et notre place dans l'infrastructure sociétale. Le Programme nous offre cependant la possibilité de forger de nouveaux partenariats qui contribueront, dans les prochaines années, au développement durable de notre secteur et de notre profession.

## PRIÈRE D'INSÉRER DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE



### **LORRAINE SIMARD**

*Experte en conseils stratégiques ESG et économie circulaire, cofondatrice  
Comité 21 - ESG et économie circulaire*

Lorraine Simard œuvre en ESG et en économie circulaire pour les secteurs manufacturier, minier, touristique et culturel pour des PME et des multinationales, des ministères et des villes au Québec et à l'international. Elle crée l'entreprise d'économie sociale, Comité 21, en 2013, dont la mission est d'accélérer la mise en œuvre du développement durable en accompagnant les acteurs économiques dans la mise en place de stratégies et d'actions concrètes.

Au-delà de ses vertus environnementales et d'écoresponsabilité, l'économie circulaire dans les bibliothèques peut prendre de multiples formes. C'est ce que nous allons découvrir et discuter. Les questions de responsabilité se posent sur la place des livres élagués dans l'économie circulaire. Comment le livre, qui possède une valeur culturelle importante, peut se retrouver dans les sites d'enfouissement? Où en sommes-nous au Québec? Comment créer une économie plus circulaire avec les livres élagués? Quelles sont les contributions des bibliothèques publiques dans ce circuit tant attendu? Pouvons-nous modéliser le processus pour assurer et accélérer la circularité complète des livres, ce flux de matières d'une grande valeur? L'enjeu principal est-il environnemental, économique, social, culturel, éthique ou de gouvernance? Nous en débattons lors de cet échange, tout en découvrant les principes de l'économie circulaire, les initiatives pionnières et les nouveaux modèles sur les tablettes. En conclusion, vous aurez une meilleure idée de la manière d'insérer l'économie circulaire dans vos projets.

**12 H 15 – 13 H 45****DÎNER LIBRE**

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 35.

**13 H 45 – 15 H 25****INTELLIGENCE ARTIFICIELLE: LE REGARD VERS L'HORIZON  
POUR BONIFIER LE SERVICE À LA COMMUNAUTÉ**

Présentée par

**Lettres  
attachées****MOT DU COMMANDITAIRE**

**JEANNE PAINCHAUD**, *Chargée de projets, Direction de l'éducation et de l'action culturelle, Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

**DÉMYSTIFIER CHATGPT ET AUTRES GRANDS MODÈLES DE FONDATION****PIERRE-LUC SAINT-CHARLES**

*Scientifique en recherche appliquée sénior, Mila*

Pierre-Luc œuvre dans des projets de recherche en informatique appliquée au sein de divers instituts depuis 2011. En 2018, il a obtenu son doctorat en vision par ordinateur à Polytechnique Montréal, se consacrant depuis au développement de techniques d'apprentissage automatique dans différents domaines industriels. Il travaille depuis 2019 à Mila, Institut Québécois d'Intelligence Artificielle. Actuellement, ses travaux de recherche se concentrent sur l'application de méthodes d'apprentissage profond supervisées et non supervisées pour l'analyse et l'interprétation de données géophysiques, d'images et de textes.

Cette présentation offre un aperçu de ChatGPT, un outil de clavardage d'OpenAI qui a suscité beaucoup d'attention depuis la fin de 2022, ainsi que des modèles de fondation en général. Ce sont ces derniers qui rendent possible la création d'outils tels que ChatGPT grâce à leur remarquable capacité à apprendre de manière non supervisée à partir de vastes ensembles de données. Le contenu de la présentation abordera le fonctionnement des modèles de fondation basés sur le langage et sur les images, les avantages de ces modèles par rapport aux solutions traditionnelles, leurs limites, ainsi que quelques exemples d'applications concrètes.

## L'IA ET LES BIBLIOTHÈQUES



### **AVERY SWARTZ**

*Fondatrice et cheffe direction, Camp Tech*

Avery Swartz est la fondatrice et cheffe de la direction de Camp Tech, une société d'ateliers technologiques pour les non-initiés et non-initiées de la technologie. Elle est aussi auteure du livre à succès *See You on the Internet: Building Your Small Business with Digital Marketing*. Avery est contributrice technologique en résidence à l'émission *Your Morning* sur CTV et a participé à la rédaction d'articles dans *The Globe and Mail*, *Châtelaine* et *Today's Parent*. Elle a été classée cinquième au palmarès des 50 femmes à surveiller en marketing selon la revue *Search Engine Journal*. De plus, elle a été professeure à l'Université métropolitaine de Toronto et au Humber College.

Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la **Caisse de la Culture Desjardins**.

Les bibliothèques connaissent actuellement un essor technologique grâce à l'intelligence artificielle. Au cours de cette séance, nous explorerons la façon dont l'IA est intégrée aux bibliothèques pour offrir des recommandations de lecture précises, améliorer le recensement des livres, simplifier les tâches administratives et plus encore! Même si ce croisement entre l'ancien et le nouveau monde crée des possibilités passionnantes, il est essentiel de réfléchir aux aspects éthiques et aux défis inhérents à cette technologie. Joignez-vous à nous dans cette exploration du rôle changeant des bibliothèques, où innovation rencontre inclusion et responsabilité.

**15 H 25 – 15 H 55**

## **PRESTIGO**

UNIVERS JEUNESSE

### **LA PAUSE PRODUCTION PRESTIGO**

Pause-café au Gesù

Atelier de Yoga du rire avec Fanny Rire pour le public à distance

**15 H 55 – 17 H 05**

## **COHABITATION DES GÉNÉRATIONS: LE CŒUR SUR LA MAIN**

Présentée par

## **Renaud-Bray**

### **MOT DU COMMANDITAIRE**

**MIREILLE GAGNON CHAINEY**, Directrice, Institutions et relations clients, Groupe Renaud-Bray

### **BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC: MILIEUX DE CHOIX DE L'INTERGÉNÉRATIONNEL**

*Éventail de ressources pour soutenir les pratiques*

## TABLE RONDE AVEC

**JOHANNE FILIATRAULT**

*Professeure, Université de Montréal*

Ergothérapeute de formation, Johanne Filiatrault est professeure titulaire à l'École de réadaptation de l'Université de Montréal. Elle est également chercheuse au Centre de recherche de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal. Ses travaux de recherche sont principalement centrés sur le développement et l'évaluation d'interventions préventives et de promotion de la santé des aînés. Elle s'intéresse notamment aux activités intergénérationnelles comme stratégie pour promouvoir la santé des personnes aînées et contrer l'âgisme.

**FATIMA LADJADJ**

*Directrice, Intergénérations Québec*

Fatima Ladjadj occupe le poste de direction à Intergénérations Québec depuis près de 14 ans, après avoir été coordonnatrice d'un organisme communautaire dont la mission portait sur le rapprochement interculturel et intergénérationnel. Elle a été coordonnatrice de rencontres d'échanges interculturels entre personnes aînées et nouvelles arrivantes et nouveaux arrivants, et organisatrice d'événements culturels grand public. Elle a également été membre fondateur d'un journal communautaire à Montréal, après une expérience de plus de 12 ans en journalisme économique à l'étranger, en particulier en Algérie et au Maroc.

**VALENCE RONDEAU**

*Agent.e d'animation et de formation, Intergénérations Québec*

Valence Rondeau a étudié en Action culturelle à l'UQÀM et travaille depuis de nombreuses années avec la jeunesse, au départ dans des postes d'animation, puis de responsable de projets auprès de plusieurs clientèles, dont les nouveaux arrivants. Iel a travaillé deux ans auprès d'Intergénérations Québec, notamment sur la réalisation du balado « Paroles de générations » où iel échange avec jeunes et aînées et aînés sur différentes thématiques reliées à la discrimination sociale. C'est à travers cet engagement qu'iel a découvert le potentiel de l'intergénérationnel pour combler le fossé entre les générations qui ont tant à apprendre les unes des autres.

Après un bref historique de l'organisme Intergénérations Québec et de son développement, les panélistes aborderont l'engouement pour l'intergénérationnel depuis la pandémie et ses bienfaits sur la santé et les liens sociaux. Une trousse d'outils, basée sur les écrits scientifiques et les besoins exprimés par les milieux d'action sera ensuite exposée. Cette trousse pourra soutenir la planification, le déploiement et l'évaluation des pratiques intergénérationnelles au sein des bibliothèques publiques. Enfin, quelques exemples d'initiatives prometteuses réalisées en bibliothèques seront aussi présentés.

**MOT DE LA FIN**

**JEAN-FRANÇOIS FORTIN**, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*

**VALÉRIE DOUCET**, *Cheffe de division, Développement et stratégie, Direction des bibliothèques Service de la culture, Bibliothèques de Montréal*

## COMMANDITAIRES DIAMANT



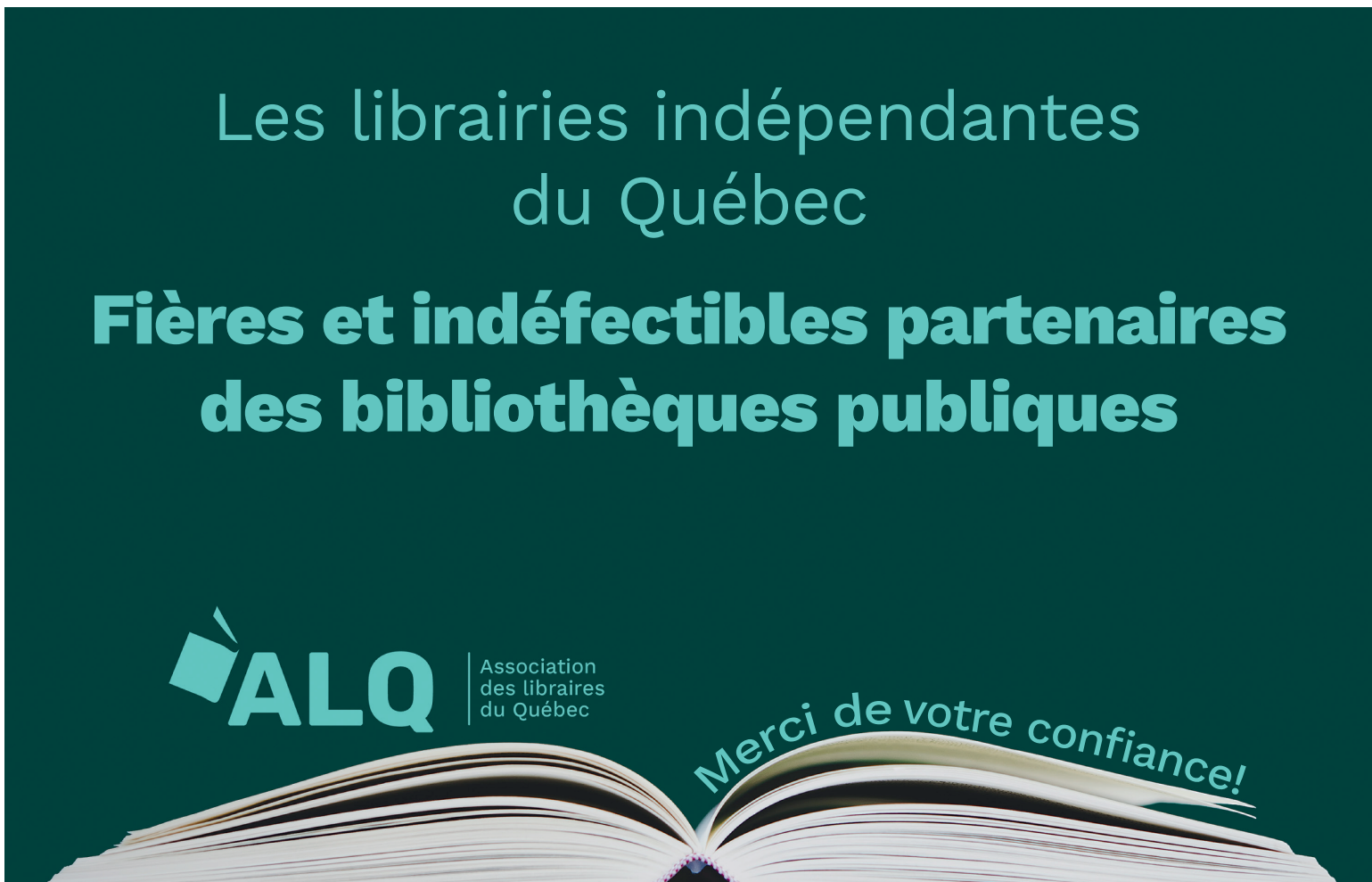
L'Association des libraires du Québec (ALQ) regroupe près de 135 librairies indépendantes. Nous défendons au quotidien, depuis 50 ans, les intérêts propres à la librairie moderne et l'importance du métier de libraire. Si chacune des librairies que nous représentons est unique, toutes ont en commun un désir de liberté dans le choix de leurs livres, ainsi que la volonté de partager avec les gens de la communauté et de faire découvrir des auteurs. Les librairies indépendantes se sont engagées de manière explicite, au cours des dernières années, à promouvoir et à défendre la diversité de la production culturelle. Inquiets des dangers que fait peser sur la culture en général et sur le livre en particulier une conception strictement commerciale de la lecture, les libraires indépendants défendent l'idée selon laquelle la pluralité est garante de l'épanouissement de la culture québécoise. Les libraires assurent la diversité de l'offre, tant pour les nouveautés que pour les livres de fonds. Ils mettent de l'avant non seulement les bestsellers, mais donnent d'emblée leur chance aux livres qui ont besoin d'être défendus pour trouver leur public. Ces acteurs indispensables au tissu social s'impliquent dans la vie de leur ville et de leur quartier; rencontres d'auteurs, causeries, débats, salons du livre dans les écoles et lectures publiques ne sont que quelques exemples des centaines d'animations qu'ils proposent tout au cours de l'année. Les réponses aux questions des lectrices et des lecteurs, nos membres les ont.

# Les librairies indépendantes du Québec

## Fières et indéfectibles partenaires des bibliothèques publiques



Merci de votre confiance!



## Les libraires



Fondée en 2007, la coopérative regroupe sous la bannière Les libraires plus de 110 librairies indépendantes et se consacre au développement d'outils promotionnels et commerciaux tels que la revue *Les libraires*, le site Web [leslibraires.ca](http://leslibraires.ca) pour le grand public et les institutions (une nouvelle génération du site est lancée en avril 2023), des catalogues, des carnets thématiques. Elle a également développé la plateforme de vente de livres audio et numériques pour les bibliothèques [collectivites.leslibraires.ca](http://collectivites.leslibraires.ca), qui dessert aussi les milieux scolaires connectés à Biblius. En lien avec ce site se trouve un outil de recommandation accessible sur [recommandation.ca](http://recommandation.ca) pour les bibliothèques connectées à [prenumerique.ca](http://prenumerique.ca). La plateforme [quialu.ca](http://quialu.ca), regroupant la plus grande communauté de partage de lectures au Québec, est née de l'initiative de la coopérative. Le regroupement collabore avec les acteurs du milieu, établit de nombreux partenariats (À go, on lit! Fondation lire pour réussir, Fondation pour l'alphabétisation, festivals littéraires, prix littéraires, etc.) et soutient ses membres dans les importantes transitions que connaît le milieu du livre. Pour les indépendants, l'appui aux institutions d'ici s'avère important. Nos membres ont toujours reconnu l'importance d'un lien fort entre les libraires et les bibliothécaires, et ils continuent jour après jour à offrir un service de choix à ces acteurs importants de nos communautés.

**Les  
meilleures  
histoires  
commencent  
dans vos librairies  
indépendantes.**



**Les  
libraires  
.ca**

**DÉNICHEZ LES BONS LIVRES  
GRÂCE À NOS LIBRAIRES**

**DÉCOUVREZ DE NOUVELLES FONCTIONNALITÉS  
POUR LES INSTITUTIONS**

- Invitez d'autres membres de votre équipe à rejoindre votre compte institutionnel
- Importez des listes de produits dans votre panier ou dans vos listes d'achats
- Offrez à des collaborateurs la possibilité de sélectionner des produits dans vos différentes listes

## COMMANDITAIRE PLATINE



Créé et offert par plus de 2 200 bibliothèques publiques canadiennes, le Club de lecture d'été TD est un programme national bilingue dirigé par la Bibliothèque publique de Toronto en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada. Le soutien financier est généreusement assuré par le Groupe Banque TD.

## COMMANDITAIRE OR



Bibliopresto est fier d'être partenaire du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec.

Bibliopresto est un organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques en leur offrant des outils et services numériques.

Pour en apprendre plus sur nos activités,  
visitez le [bibliopresto.ca](https://bibliopresto.ca)



Organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques québécoises en leur offrant des outils et services numériques, Bibliopresto a été créé en 2012 à l'initiative de de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, du Réseau BIBLIO du Québec et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Après avoir lancé la plateforme Pretnumerique, notre mission s'est élargie avec la création de BibliMags, Reponsesatout et Biblius. Depuis janvier 2023, Bibliopresto est devenu un consortium d'acquisitions collectives d'ententes d'abonnements à des ressources numériques et souhaite accompagner les bibliothèques québécoises et faciliter leurs relations avec les fournisseurs.

# COMMANDITAIRES ARGENT

## ARCHAMBAULT

Fondé en 1896, Archambault est un véritable fleuron de la culture au Québec. La profondeur de notre offre littéraire, instrumentale et audiovisuelle fait de nous un partenaire de choix en permettant aux bibliothèques publiques de trouver tout ce qui fera d'elles un pôle d'attraction dynamique et ludique au sein de leur communauté. Archambault, c'est 15 destinations culturelles dans 9 régions du Québec, c'est la force d'un réseau, c'est un service aux institutions et entreprises doté d'une équipe dédiée qui met son expertise à votre service. Archambault est fier de s'associer à la 9<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec.



BIBLIOTHÈQUE  
ET ARCHIVES  
NATIONALES  
DU QUÉBEC

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) offre à toute la population du Québec des milieux stimulants pour découvrir et apprendre toute la vie, et ce, gratuitement. BANQ rassemble et partage l'histoire et la culture du Québec tout en ouvrant des horizons sur le savoir du monde entier. Elle offre au public des millions de trésors (livres, revues et journaux, films, musique, images, archives, etc.) accessibles à tous et conservés précieusement pour les générations futures. BANQ est active sur l'ensemble du territoire du Québec, en ligne ainsi que dans ses 12 édifices ouverts au public: la Grande Bibliothèque, la Bibliothèque nationale, les 10 centres des Archives nationales.



L'évolution du livre

De Marque est fier d'être partenaire, cette année encore, du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec et de soutenir cette rencontre annuelle importante pour le milieu. Nous évoluons depuis 1990 dans les milieux du livre et de l'éducation, et contribuons à faire rayonner la culture et à la rendre accessible. Nous sommes un chef de file international dans la distribution de contenus culturels numériques, principalement de livres numériques, connectant les créateurs à leurs publics dans plus de 40 pays. Nous développons, en collaboration avec les acteurs du milieu culturel, des technologies en constante évolution qui favorisent l'accessibilité et la découvrabilité des contenus culturels numériques. Les projets **Prenumerique.ca** et **Biblius**, développés en étroite collaboration avec notre partenaire Bibliopresto, sont des exemples éloquentes de succès de cocréation. Nous distribuons aussi un éventail de ressources numériques en ligne qui stimulent l'acquisition de connaissances et le développement de compétences. Elles sont utilisées dans des centaines d'écoles, d'entreprises et de bibliothèques partout en Amérique.



Chez inLibro, nous offrons des logiciels et services adaptés et performants pour la gestion des bibliothèques. Que vos besoins se situent au niveau d'un changement de SIGB, de l'installation d'un portail bibliothèque ou de l'installation d'un logiciel de gestion des ordinateurs publics, nous pouvons vous aider avec les solutions suivantes :

- Koha, le système intégré de gestion de bibliothèque : le SIGB libre Koha est utilisé par plus de 15 000 bibliothèques et centres de documentation à travers le monde. Ce puissant SIGB inclut l'ensemble des modules nécessaires à la gestion complète des bibliothèques de toutes tailles.
- SécureAccès, le logiciel de gestion des ordinateurs publics : développé par inLibro suite à une forte demande des bibliothèques, SécureAccès permet entre autres de gérer les ordinateurs publics, leur réservation et la gestion du temps d'utilisation des usagers, l'impression et la facturation ainsi que la vigie des opérations faites par les usagers sur les ordinateurs appartenant à la bibliothèque.

inLibro compte parmi ses clients plusieurs bibliothèques publiques, des bibliothèques scolaires et académiques ainsi que des bibliothèques spécialisées. Pour plus d'information, visitez [inLibro.com](http://inLibro.com).

## Lettres attachées

Lettres attachées vise à donner la piquette de la langue française au grand public, en offrant des ateliers d'écriture gratuits dans les bibliothèques publiques du Québec, sur 3 ans (2022-2025). Chaque atelier a lieu dans une bibliothèque d'une des 17 régions du Québec, et est rediffusé en direct, par visioconférence, dans les bibliothèques participantes partout au Québec. Il n'y a aucune transmission en direct sur Internet. L'atelier est en deux volets : entrevue inspirante avec un artiste, puis atelier d'écriture.

L'ambassadeur du projet, Nicolas Ouellet, s'entretient d'abord avec l'artiste invité à l'atelier sur sa démarche de création. Qu'il soit romancier, humoriste ou dramaturge, les mots sont au cœur de sa pratique. Un atelier d'écriture propose ensuite différents exercices reliés à la démarche de l'artiste pour arriver à écrire un texte : paroles de chanson, monologue... Les participants sur place comme à distance peuvent interagir en direct. Ensuite, les participants peuvent soumettre leur texte à un concours d'écriture, soumis à un vote du public, avec un prix à la clé.

Durant l'An 2 du projet, voici quelques-uns des artistes qui ont été invités, dans autant de régions différentes du Québec : Michel Rabagliati, Jocelyne Saucier, Marie-Andrée Gill, Louis-Jean Cormier, Catherine Éthier et Stanley Péan.

En route vers l'An 3 du projet, dès septembre prochain!

Subventionnaire : ministère de la Langue française

Partenaires : Fédération québécoise des municipalités (FQM) et Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Collaborateurs : ABPQ et Réseau BIBLIO du Québec

## Renaud-Bray

Renaud-Bray est heureuse de se joindre à l'édition 2023 du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Fondée en 1965, Renaud-Bray compte aujourd'hui 33 librairies à travers la province, faisant d'elle le plus grand réseau de librairies francophones en Amérique du Nord. Aujourd'hui plus que jamais, nous sommes conscients du rôle pivot que jouent les bibliothécaires dans l'univers de la lecture, et des responsabilités qui leur incombent. La proximité avec les institutions étant au cœur de nos priorités, c'est 4 salles de nouveautés qui ont vu le jour dans la dernière année, ce qui porte leur nombre à 15. Début 2024, une 16<sup>e</sup> salle de nouveautés ouvrira ses portes dans notre toute nouvelle librairie de Boisbriand. Renaud-Bray est fière de mobiliser son savoir-faire de libraire et son expertise pour soutenir les bibliothèques dans leur mission.

## COMMANDITAIRES BRONZE



La Boîte de diffusion, diffuseur exclusif de plusieurs maisons d'édition du groupe Média Participations en Amérique du Nord, est fière de s'associer au Rendez-vous des Bibliothèques publiques du Québec. **Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana, et Urban Comics** publient depuis plus de 70 ans des bandes dessinées pour tous les âges et tous les goûts. Fondées par des grands noms de la BD – Georges Dargaud, qui lança l'édition française du journal Tintin en 1948, Jean Dupuis, qui publia le premier album de Rob-Vel en 1940, et Raymond Leblanc, qui fonda Le Lombard en 1946 –, ces maisons d'édition n'ont cessé de se diversifier et d'offrir aux lecteurs le meilleur de la BD. Elles proposent du « jeunesse » du « tous publics » en passant par le « roman graphique » et les séries emblématiques telles que Les Schtroumpfs, Gaston Lagaffe, Les Nombrils, Lucky Luke, Batman, Thorgal ou Blake et Mortimer ou encore des séries plus récentes, dans une classe à part, comme Les vieux fourneaux, Undertaker, Game of thrones ou Millénium, avec toujours le même sceau de qualité. Cette année, La Boîte de diffusion accueille avec plaisir les éditeurs **Le Seuil, De La Martinière, De l'Olivier, Du Sous-Sol, Métallié**, augmentant ainsi considérablement le volet littérature de son Fonds, entre autres!



La Boîte de diffusion, est également diffuseur exclusif des maisons d'édition du groupe **Bragelonne**. La maison d'édition Bragelonne, qui se définit comme un éditeur d'aventures populaires, se spécialise particulièrement dans les littératures « de l'imaginaire »: fantasy, fantastique, science-fiction mais aussi thriller, horreur et polar. Elle publie les œuvres d'auteurs de grand renom tels que les anglo-saxons Terry Goodkind, David Gemmell, Robert E. Howard, Salvatore... mais aussi des français: Pierre Pevel, Ange, Henri Loevenbruck, des polonais: Andrzej Sapkowski ou des allemands: Markus Heitz. L'aventure Bragelonne continue avec les labels **Milady, Hauteville** ou **Castelmoré**, plus particulièrement dédié aux lecteurs adolescents et aux jeunes adultes. Depuis 2021, un nouvel éditeur de mangas, **Mangetsu**, est venu s'ajouter au catalogue de la dynamique maison. On y retrouve notamment nul autre que le Maître de l'horreur, Junji Ito!

# PRESTIGO

UNIVERS JEUNESSE

Chez Productions Prestigo, nous croyons fermement que les arts et la culture sont vecteurs d'apprentissage et que le changement opère dans le cœur et l'esprit de nos acteurs de demain.



Depuis près de 60 ans, SDM développe, exploite et diffuse des produits et services informationnels adaptés aux besoins des bibliothèques publiques, scolaires, collégiales et universitaires, dont CHOIXMÉDIA, TRANSIT, VMJ, FAUTOR et REPÈRE. Plus importante agence de traitement documentaire francophone en Amérique du Nord, SDM est fier d'être le principal fournisseur du Service québécois de traitement documentaire (SQTD), en produisant notamment plus de 22 500 notices bibliographiques par année. S'appuyant sur les normes les plus récentes du milieu et enrichies de métadonnées et d'éléments d'évaluation, les notices produites par SDM, grâce notamment à son répertoire de vedettes-matière jeunesse VMJ et à son fichier d'autorités FAUTOR, incluent aussi, pour la littérature jeunesse, un résumé et une annotation critique permettant aux bibliothécaires, aux enseignantes et aux enseignants de faire des choix éclairés en fonction de leurs besoins. Aussi réalisé par SDM, REPÈRE est un index analytique dépouillant les articles diffusés dans plus de 650 périodiques spécialisés ou d'intérêt général de la francophonie. Ces périodiques (dont près de 200 publications courantes) ont été soigneusement sélectionnés en collaboration avec les utilisateurs afin de couvrir tous les domaines du savoir.

-----

## COMMANDITAIRES CUIVRE

-----

## B T L F

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA  
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

Fondée en 1996, la BTLF est une organisation incontournable au service de la chaîne du livre qui cumule plus de 25 ans d'expérience en agrégation d'informations spécialisées. Avec ses trois produits, Memento, Gaspard et l'Espace Éditeur, elle offre des outils indispensables à divers acteurs de l'industrie du livre.

Sa mission :

- contribuer à l'amélioration de la commercialisation des produits de l'édition en langue française au Canada et au Québec;
- favoriser la promotion et encourager la commercialisation des produits de l'édition canadienne et québécoise de langue française à l'étranger;
- encourager et favoriser la communication et la collaboration entre les éditeurs, les libraires, les distributeurs, les bibliothécaires et les autres participants de l'industrie du livre.

La BTLF se positionne comme le pivot de l'intégration technologique de la chaîne du livre francophone au Canada et tend à être un lieu privilégié de concertation. La BTLF jouit ainsi d'une position privilégiée au cœur de la chaîne du livre étant un lieu où convergent les intérêts de tous les intervenants de la chaîne d'approvisionnement du livre français au Canada.

caisse de  
la culture



Alliée des artistes, moteur de l'économie culturelle et tremplin pour les organismes et les entrepreneurs, la Caisse Desjardins de la Culture est une coopérative financière solidement ancrée dans son milieu. Depuis plus de 25 ans, elle accompagne les artistes, artisans et travailleurs autonomes dans la réalisation de leurs projets personnels et professionnels, offre aux entreprises et organismes culturels des services financiers adaptés à leur réalité et participe au développement socioéconomique du milieu culturel en soutenant des démarches et des projets structurants.

---

## COMMANDITAIRE NICKEL

---



Lancée à l'automne 2022, **LaVoute.tv** est une initiative de la **Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine (SHGMC)** en collaboration avec le Regroupement des services d'archives privées agréés du Québec (RSAPAQ). Cette plateforme se distingue comme le portail de référence pour la diffusion des archives audiovisuelles privées du Québec. Elle rassemble des documents précieux provenant, pour le moment, de près de 30 centres d'archives.

Son engagement va au-delà de la numérisation : il s'agit d'une mission de préservation de la mémoire collective du Québec. Face à l'urgence de sauvegarder des formats fragiles et en déclin, **LaVoute.tv** se dédie à la conservation des souvenirs, qu'il s'agisse de moments intimes de la vie quotidienne, de traditions ancestrales ou de savoir-faire perdus. Chaque document d'archives est un témoignage authentique de notre patrimoine culturel.

**LaVoute.tv** offre ainsi une ressource inestimable pour les chercheurs, les étudiants et tous les passionnés d'histoire. Que vous soyez curieux de découvrir la petite histoire à travers des films de famille, captivé par des reportages communautaires ou nostalgique des grands événements du passé, notre base de données est votre source d'information privilégiée.

**LaVoute.tv** est en constante expansion, accueillant régulièrement de nouveaux partenaires et enrichissant ses archives mois après mois. Nous avons de nombreux projets à venir pour renforcer la diffusion de notre histoire et toucher un public encore plus large.

---

## AVEC LA COLLABORATION DE

---



**GMInvent** est éditeur de logiciels proposant un SIGB développé sur un modèle d'architecture unique multi-tenant exclusivement disponible en mode SaaS. Notre entreprise répond aux besoins de projets d'envergures, et BGM permet la gestion de plus de 70 millions de notices sur une seule base de données, 15 millions d'utilisateurs actifs, et 2 millions de prêts mensuels. L'abonnement au service inclut l'ensemble des logiciels et services nécessaires à la bonne gestion de votre système d'information : hébergement, assistance et maintenances, connecteurs, évolutions, etc. Au-delà des fonctionnalités classiques et incontournables, nous nous faisons fort de vous proposer des solutions innovantes alliant la performance des outils au renouvellement des pratiques professionnelles : management stratégique par le pilotage des tâches et statistiques, évaluation normalisée de l'activité, gestion du catalogage par calques, définition de la politique documentaire, intégration automatisée des données ouvertes, etc... L'ergonomie de l'application se caractérise par des éléments structurants qui facilitent l'appropriation initiale, puis l'usage régulier. Faites le choix de la modernité. GMInvent fait le pari de l'intelligence collective, conçue et développée par nos soins en fonction des besoins des bibliothécaires, la plateforme BGM a pour ambition de répondre à l'ensemble de leurs exigences professionnelles et de fédérer une communauté d'utilisateurs autour d'un système d'information communautaire. Bénéficiez d'une solution en perpétuelle évolution qui s'adapte à vos besoins actuels et à venir.

## RESTAURANTS

Lors du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, les repas seront libres.

Nous avons répertorié pour vous quelques options de restauration à proximité du Gesù. Nous vous incitons fortement à réserver pour certains restaurants.

### **EGGSPECTION COMPLEXE DESJARDINS**

*Déjeuner et brunch*

190, rue Sainte-Catherine O.

[eggspection.ca/complexe-desjardins/](http://eggspection.ca/complexe-desjardins/)

### **GALAXIE BRASSERIE**

*Brasserie*

1414, rue Clark

[galaxiebrasserie.com](http://galaxiebrasserie.com)

### **LA CAGE**

*Brasserie sportive*

150, rue Sainte-Catherine O., local 201C

[cage.ca/complexe-desjardins](http://cage.ca/complexe-desjardins)

### **LA FOIRE ALIMENTAIRE DU COMPLEXE DESJARDINS**

150, rue Sainte-Catherine O.

[complexedesjardins.com/fr/nos-restaurants](http://complexedesjardins.com/fr/nos-restaurants)

### **LOLA ROSA PLACE-DES-ARTS**

*Restaurant végétalien*

276, rue Sainte-Catherine O.

[lolarosa.ca](http://lolarosa.ca)

### **NYKS BISTRO-PUB**

*Bar-restaurant*

1250, rue de Bleury

[nyks.ca](http://nyks.ca)

### **RESTAURANT BIVOUC**

*Bistro moderne*

1255, rue Jeanne-Mance

[restaurantbivouac.com](http://restaurantbivouac.com)

### **RESTAURANT ET BAR ST-HUBERT**

*Rôtisserie*

100, rue Sainte-Catherine O.

[st-hubert.com](http://st-hubert.com)

### **SÉSAME**

*Bistro asiatique*

305, rue Sainte-Catherine O.

[sesamerestaurant.ca](http://sesamerestaurant.ca)

### **SANSOTEI RAMEN SAINTE-CATHERINE**

*Restaurant de ramen*

370, rue Sainte-Catherine O.

[sansotei.com](http://sansotei.com)

# GALA **Prix** DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

**24 octobre 2024**  
**Bibliothèque Gabrielle-Roy**  
Québec

**NOTEZ CETTE DATE**  
**À VOTRE AGENDA !**

## **Soulignons ensemble l'excellence de nos bibliothèques publiques**

Les bibliothèques publiques sont au cœur de nos communautés. Elles sont des portes ouvertes sur le monde, la culture, l'éducation et l'information. Elles sont vectrices de lien social. C'est pour reconnaître leur apport dans la société que l'Association des bibliothèques publiques du Québec et le Réseau BIBLIO du Québec organisent une cérémonie de remise de prix.

Les Prix des bibliothèques publiques du Québec visent à souligner la vitalité, l'expertise et les réalisations des bibliothèques publiques de la province ainsi que la contribution des actrices et des acteurs du domaine.

## **Gala des bibliothèques publiques du Québec**

Les lauréates et les lauréats seront connus lors du Gala des Prix des bibliothèques publiques du Québec le 24 octobre 2024. Pour sa deuxième édition, le Gala se tiendra à la Bibliothèque Gabrielle-Roy à Québec, tout récemment rénovée et agrandie.



## **Pour plus d'informations**

[prixdesbibliotheques.ca](http://prixdesbibliotheques.ca)  
[info@abpq.ca](mailto:info@abpq.ca) | 514 279-0550

UN PROJET DE

**abpq**  
Association  
des bibliothèques  
publiques du Québec

**RÉSEAU  
BIBLIO  
DU QUÉBEC**