

Week-end



L'été en vedette

Marie-Andrée Levasseur,
passionnée d'art, mais
aussi de motocross

E2

JEANNOT BOURNIVAL

UN SOUFFLE DE MUSIQUE AU CŒUR

E3
PHOTO: STÉPHANE LESSARD


CINÉMA

Détestable moi: pas vilain du tout

E4


MUSIQUE

Sébastien
Deshaies enrichit
son répertoire
grâce à Internet!

E9

TOURISME

Chevauchée sur rails à bord
du Rocky Mountaineer


E15

À NICOLET, en grande première nord-américaine

À LA VIE, À LA MORT

LIFE BEFORE DEATH

L'EXPOSITION

Présentée par :



« Je vais mourir, moi! Et dès que
je suis seul, ça occupe toutes
mes pensées... »
Heiner Schmitz

Des photographies extraordinaires de
Walter SCHELS. Un sujet touchant, des
visages inoubliables et un point de vue
totalement différent sur la mort.



19 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2010

**musée
des religions
du monde**

T 819 293-6148
900, boul Louis-Fréchette, Nicolet
museedesreligions.qc.ca

En collaboration avec :


3369511-P

Star Week-end

Une publicité de Pamela Anderson sur le végétarisme jugée trop osée par Montréal

La Presse Canadienne

Montréal — Une publicité audacieuse de Pamela Anderson prônant le végétarisme serait légèrement trop sexy — même pour l'ardente ville de Montréal. L'ancienne vedette de la série télévisée «Alerte à Malibu», une militante reconnue pour la défense des droits des animaux, n'a pas obtenu le permis municipal nécessaire afin de présenter un événement promotionnel pour sa nouvelle campagne publicitaire.

Dans la publicité, le corps de l'actrice américaine est couvert de peinture et imite le diagramme d'un boucher — avec des parties où sont inscrites les mots «poitrine», «cuisse» et «culotte».

Le slogan va comme suit: «Tous les animaux sont composés des mêmes parties. Ayez un coeur — Soyez végétarien».

Mme Anderson, qui est de passage à Montréal pour le Festival Juste pour rire, espérait pouvoir lancer sa campagne publicitaire sur la place publique juste devant l'hôtel de ville de Montréal.

Les dirigeants municipaux ont cependant utilisé leur veto, selon un courriel transféré par le PETA — le groupe avec lequel l'Américaine travaille. Dans ce courriel, un responsable municipal dénonce le fait que la publicité soit sexiste et qu'elle ne corresponde pas aux valeurs des Montréalais. En conséquence, elle effectuera le lancement de sa campagne publicitaire jeudi à un autre endroit — un endroit lié au Festival Juste pour rire.

Mme Anderson a déclaré par voie de communiqué qu'elle trouvait ironique le fait qu'une ville reconnue pour ses danses exotiques et son style de vie libertin déplore qu'une femme utilise son corps pour «protester politiquement».



La vie de l'animatrice Oprah Winfrey sera portée à l'écran

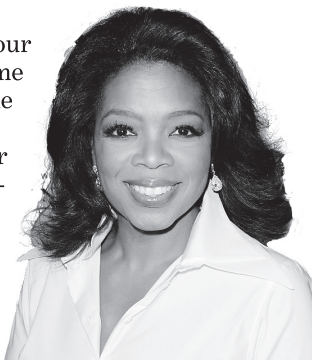
New York (AP) — La reine des médias et des talk-shows américains, Oprah Winfrey, aura droit à un téléfilm retraçant sa carrière d'un quart de siècle sur le petit écran.

Ce téléfilm d'une durée annoncée de deux ou trois heures sera adapté par le producteur Larry Thompson à partir de la biographie exhaustive signée par Kitty Kelley, dont il a acquis les droits pour un montant à six chiffres.

Il faudra attendre septembre 2011 pour voir le résultat à l'antenne, soit à la même date annoncée par Oprah Winfrey comme étant celle de son dernier talk-show.

Larry Thompson est déjà connu pour avoir produit et réalisé des téléfilms biographiques comme celui consacré à Sonny et Cher.

Il se qualifie lui-même de «super fan» de Winfrey, qui sera, dit-il, incarnée par une actrice inconnue.



Le réalisateur Christopher Nolan ne veut pas remplacer Heath Ledger

Los Angeles (AP) — Pour son retour au grand écran, Batman n'affrontera pas le Joker, a annoncé le réalisateur Christopher Nolan, qui ne souhaite pas remplacer l'acteur disparu Heath Ledger.

Dans le dernier volet de la saga, *Le chevalier noir*, Heath Ledger avait incarné avec brio le personnage haut en couleur, ce qui lui avait valu un Oscar à titre posthume, un an après son décès.

Christopher Nolan n'a pas dévoilé quels méchants personnages affronteront Batman dans le prochain volet de ses aventures, qui devrait prendre l'affiche aux États-Unis le 20 juillet 2012.

Pour moi, Heath (Ledger) restera LE Joker, a justifié le réalisateur dans une interview alors qu'il assurait la promotion de son dernier opus de science-fiction, *Inception*.

Le cinéaste a fait valoir qu'il trouverait «inconvenant» de redistribuer ce rôle à quelqu'un d'autre.

Heath Ledger est décédé en janvier 2008 d'une surdose médicamenteuse à New York. Sa disparition brutale avait suscité un intérêt énorme des fans pour le film *Le chevalier noir*, qui a généré des recettes d'un milliard \$ au box-office mondial.

Christian Bale, quant à lui, retrouvera son costume du super-héros dans ce troisième film de la saga que produit Warner Bros.

À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Vingt mille noeuds sur les mers

Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts populaires de Nicolet

2 «Rétro» avec le cirque Aquila, le Dixie Band et d'autres

Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-A.-Thompson

3 Nicolas Pellerin et les Grands Hurleurs

Demain, 20 h, à la salle des Bizouneries de Caxton

4 Récital d'orgue - Raymond Perrin

Demain, entre 14 h et 15 h, à la basilique Notre-Dame-du-Cap

5 Dimanche des artistes: Fabiola Toupin et Manu

Demain à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud

L'été de... Marie-Andrée Levasseur

On la sait passionnée des arts visuels. À ce titre, elle joue admirablement bien son rôle de directrice du Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture de Trois-Rivières. Son questionnaire d'été nous permet de découvrir que l'artiste est aussi à l'aise dans une galerie d'art que sur deux roues.

> Un souvenir d'été

Enfant, en vacances avec mon père, on avait fait le tour de presque toutes les crémeries de la ville. J'avais adoré le «régime» d'au moins une crème glacée par jour.

> Un voyage d'été

Chaque été a son voyage avec une durée variée... J'ai particulièrement aimé les étés où on se rendait toutes les fins de semaine à la plage Auger dans le secteur de Pointe-du-Lac où la planche à voile était de mise! Quand on faisait le trajet en décapotable, la musique forte, c'était encore mieux!

> Un film a marqué un été

La première sortie au ciné-parc quand le haut-parleur s'accrochait encore à la fenêtre ouverte et faisait entrer des milliers de moustiques... Le film? *La grenouille et la baleine*.

> Un livre que l'on doit lire en été

Je dois lire en été, plus qu'un livre!

> Un repas que vous affectionnez en été

Les hamburgers: ça goûte l'été même en hiver!

> Un coin de la région à voir l'été

Tous les coins des salles d'exposition de nos institutions muséales!

> Êtes-vous plus piscine ou spa?

Piscine et spa, quelques fois par année.

> Êtes-vous soleil ou air climatisée?

Soleil plus au sud l'hiver. Air climatisé plus au nord l'été.



PHOTO ÈVE GUILLEMETTE

> Êtes-vous Coleman ou Hilton (camping ou hôtel)?

Camping chic! Hôtel ou hôtel sur roue (roulotte), question d'avoir tout ce qu'il faut.

> Êtes-vous «Sex on the beach» ou vin rosé?

Vin. Qu'il soit rouge, blanc ou rosé, comme moi sous le soleil.

> Êtes-vous festival ou véranda?

Festival et tout ce qui vient avec!

> Êtes-vous hamac ou kayak?

Hamac et kayak mais je n'ai ni l'un ni l'autre. Mon hamac: une chaise en toile qui se transporte facilement! Mon kayak: ma motocross.

> Êtes-vous ici ou ailleurs?

Ailleurs, tout près d'une piste de motocross.

> Êtes-vous resto ou patio?

Resto! Patio, préférablement sous la moustiquaire!

> Êtes-vous party ou «partez!»?

Camion, roulotte, bagages, motos, chien et évidemment l'amoureux-mécano, on prépare le tout et c'est parti!

> Êtes-vous feux de camp ou feux d'artifice?

Feux d'artifice: les couleurs, la lumière...

À LIRE LA SEMAINE PROCHAINE...

L'été de...
Réjean Bonenfant

La musique à tout vent, tout le temps



LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Saint-Élie — Jean-Pierre Ferland a composé il y a quelques années une grande chanson intitulée *La musique*, véritable hommage à celle qui l'a accompagné toute sa vie. À écouter les propos de Jeannot Bournival, on réalise qu'il aurait pu en composer une aussi sensible tellement la musique est au cœur de son quotidien.

Dans la cour de Jean-Pierre Ferland, à Saint-Norbert, on retrouve un petit studio fait maison. Jeannot Bournival a eu le même réflexe. Dans la cour de sa maison, à Saint-Élie, il s'est bâti un repaire. Son antre musical. C'est à cet endroit qu'il a trouvé son inspiration pour créer l'album *Silence*, qui s'est vendu à plus de 120 000 exemplaires depuis novembre.

Sur les murs de son studio, on retrouve d'ailleurs les disques d'or et de platine de cet album orchestré pour son ami Fred. Il y a trois ans, c'est aussi à cet endroit qu'il a réalisé l'album de Fred et Nicolas Pellerin, ses deux potes de Saint-Élie.

La musique habite le lieu et occupe ses heures. «Je peux y passer deux ou trois jours sur une toune et, à un moment donné, elle se *parke*. La toune est là et ça, c'est malade. Ce qui m'appelle, c'est le son, le flot, la vague de musique. La musique, ça me la prend tout le temps. J'ai besoin de l'avoir dans les oreilles.»

Le musicien, arrangeur, compositeur et réalisateur y vibre. «J'ai la larme à l'œil vingt fois par jour. Je *capote* dans mon studio. On me donnerait 45 millions \$ et je ferais la même affaire, les mêmes projets, avec peut-être plus de moyens», sourit-il.

La musique l'a happé en bas âge mais, famille monoparentale oblige, sa mère n'avait pas les moyens de lui offrir les cours de piano dont il rêvait à 5 ans. Le garçon a par contre usé un petit clavier à outrance pendant des années, jusqu'à ce que le petit voisin, Fred Pellerin, sorte une guitare pour enfants, que Jeannot y découvre ce plaisir et décide de s'en procurer une usagée.

«J'avais 12 ou 13 ans et c'est là que ça a décollé, jusqu'à en devenir obsessionnel», sourit-il. «Je dormais à l'école et je pratiquais la nuit, ou aux récréations. Rapidement, je suis devenu le bassiste dans nos petits bands.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Aucune tradition musicale familiale ne prédisposait Jeannot Bournival à devenir le multi-instrumentiste qu'il est aujourd'hui.

Jeannot Bournival était toute-fois loin de se douter que ce loisir pourrait un jour devenir métier. Ce n'est que plus tard qu'il a compris qu'on pouvait étudier la musique. «Mais ça me faisait peur. J'ai bizouné oui, je suis un passionné oui, mais je n'avais jamais suivi de cours et je n'avais pas nécessairement un grand talent naturel», considère-t-il.

Au Cégep de Trois-Rivières, il a abandonné ses cours de musique pour revenir jouer les pompistes au garage de Léo Déziel, le saxophone à la bouche entre deux pleins d'essence. Il s'est repris avec une technique de jazz à Drummondville, qu'il a fait suivre d'un baccalauréat en interprétation de jazz à

l'Université de Montréal, jusqu'à ce que la vie lui donne raison et reflète sa passion.

Au départ, Jeannot Bournival s'est spécialisé en saxophone, ce qu'il a fait avec un peu trop d'ardeur; «à m'en user le cou», raconte-t-il. «J'en ai tellement joué que je me suis retrouvé hospitalisé, avec des vertèbres brisées. Je ne peux plus en jouer très longtemps maintenant...»

En revanche, il joue de la flûte, de la clarinette, de la guitare, de la basse, des claviers, du vibraphone, et même de la râpe à fromage dans une pièce du show de Fred cet été. Et en parallèle, il se découvre dans les arrangements et la réalisation, un tout autre métier qui le pas-

sionne également.

Outre l'album de Nicolas et Fred et *Silence*, il a réalisé deux albums des Tireux d'roches, un album personnel de jazz (*Projet bleu ciel*) et a vaqué aux arrangements de l'album de sa conjointe Julie Hamelin (*Smooth Road*). Prochainement, il réalisera un album pour enfants avec Denis Massé et encore un autre pour l'artiste Jean-Michel Renaud.

La musique est là pour rester, comme elle l'est depuis son coup de foudre à l'âge de 5 ans. «On avait un gros stéréo en bois et un vinyle de Jean-Pierre Ferland, que j'ai écouté en boucles. Après ça, j'ai toujours couru après la musique.»•

Des projets avec l'ami Fred

Saint-Élie (LC) — Jeannot Bournival n'avait que 8 ou 9 ans quand il est déménagé de Shawinigan à Saint-Élie et qu'il est tombé sur le petit voisin Fred Pellerin. Dès lors, ce sont deux cerveaux hyperactifs qui se sont rencontrés, et qui ont toujours continué de se voisiner.

«On s'est croisé tout de suite et tout de suite, on a commencé à faire des projets. Fred a toujours eu des idées pas pires», raconte Jeannot Bournival. «On se faisait un projet de construire une rampe de skate, on organisait des camps pour les jeunes, une fois, on avait même inventé un coupe-rebords de gazon en défaisant un moteur électrique», rigole Jeannot. «On avait toujours un objectif. On était des gars de projets.»

Adolescents, les deux compères sont allés voir un show. «Trois semaines après, on en avait un... La musique est venue à nous à travers les projets.» Quant à savoir qui entraîne qui? «On ne le saura jamais», indique Jeannot. «Les deux, on est des hyperactifs, les deux on est un peu obsédés par nos affaires.»

Les deux ont étudié chacun de leur côté, Jeannot en musique,



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Dans son studio, derrière chez lui, le musicien s'adonne à sa passion.

Fred en littérature, avec retours à intervalles réguliers sur Saint-Élie. À 33 ans, ils s'emballent

encore et toujours en échafaudant des plans. La dernière fois qu'ils se sont dits: «On le fais-tu?», il en

est ressorti tout un «Silence».

«*Silence*, ça a été une explosion incroyable. On ne l'a pas fait

avec pression. On est juste allé au bout de notre trip. Je pense qu'on aurait fait bien des erreurs de se prendre au sérieux et de vouloir plaire. On a développé une méthode de travail rapide, sans niaiserie. On ne fait qu'avancer.» Pour le spectacle *Saint-Élie-de-Chansons*, il en a été de même. «Avec Fred, tout va très vite. Il a compris depuis longtemps que niaiser, ça ne sert à rien.»

Aujourd'hui ils sont encore voisins à Saint-Élie, leurs enfants grandiront eux aussi en se voisinant, la musique jamais loin de là. «Aujourd'hui, je pense qu'on se fait des projets pour se retrouver.»

D'ailleurs en montant le spectacle de Fred cet été, un autre projet a germé. «C'est sûr que ça nous a donné le goût de faire un autre album, surtout quand les chansons de Fred son entrées», dit-il.

«On dirait qu'il gagne encore en profondeur. Il va encore plus loin, il creuse l'émotion.»

La recette est éprouvée. Jeannot Bournival à la réalisation et aux arrangements. Fred Pellerin à la voix. Des gars de projets. •

DÉTESTABLE MOI

Pas vilain du tout

Normand Provencher

Le Soleil

À prime abord, le vilain Gru, anti-héros de la comédie d'animation *Détestable moi* (v.f. de *Despicable Me*), n'apparaît pas comme un personnage attachant. D'où le défi consistant à rendre sympathique ce type mégalomane et égoïste, tâche relevée avec un certain doigté par les réalisateurs Pierre Coffin et Chris Renaud.

Contrairement aux Woody, Buzz Lightyear, Shrek et autres personnages bien connus des comédies d'animation hollywoodiennes, Gru part avec deux prises contre lui. Long nez pointu, jambes maigrichonnes, voix à l'accent slave (celle de Marc Labrèche en version française), il cultive en outre une propension à la mégalomanie, le nombrilisme et l'égoïsme.

Ce vilain à écharpe, sorte de croisement entre l'inspecteur Clouseau et Mister Bean, est engagé dans une lutte à finir avec son ennemi juré, Vector, pour le titre du plus grand filou de l'histoire de l'humanité. L'exploit dans leur mire: rien de moins que le vol de la... Lune, ramenée



Les plans machiavéliques du vilain Gru sont contrecarrés par l'arrivée de trois petites orphelines qui le veulent comme père.

à dimension humaine grâce à un réducteur au laser que convoitent les deux vilains.

Or, les choses n'iront pas comme prévu pour Gru qui devra

composer avec l'arrivée dans sa vie de trois petites orphelines, Margot, Edith et Agnès. Les trois enfants s'amouracheront de ce vilain (qui n'en pas vraiment un), au point de le vouloir comme père. S'agit pour Gru d'apprendre à ouvrir son cœur. Plus facile à dire qu'à faire pour un type aussi peu sympathique...

Détestable Moi n'est pas le plus drôle des comédies d'animation de l'été, mais certainement la plus drôlement étrange. Une fois passée l'étape d'apprivoisement du personnage principal et de son univers complètement déjanté, le film réserve d'agréables surprises, fruits de l'imagination galopante de ses auteurs. Par moments, c'est un peu du n'importe quoi, mais n'empêche, le plaisir est au rendez-vous.

Les trois mignonnes orphelines apportent une belle dose de tendresse dans cette production qui encense les vertus du cœur et de la famille. En cela, l'enfance malheureuse de Gru, ignoré par une mère froide, deviendra la clé lui permettant de compatir au destin de ses trois petites protégées.

Les dizaines de comparaisons de Gru — sortes de Tom Pouce jaunes, rigolos, espiègles, parlant un drôle de charabia — offrent les moments les plus divertissants. Pas étonnant de voir la publicité du film les mettre davantage en évidence que Gru. •

DÉTESTABLE MOI (DESPICABLE ME)

Genre : comédie d'animation

Réalisateur : Pierre Coffin et Chris Renaud

Classement : général

Durée : 1h35

On aime: les petits bonhommes jaunes espiègles, l'imagination débridée de certaines séquences, la parodie de Travolta et Saturday Night Fever en finale.

On n'aime pas: une introduction peu accrocheuse, un personnage principal pas très sympathique, un rythme parfois défaillant.



LE FILM #1 AU QUÉBEC

« **SOLIDEMENT DIVERTISSANT.** »
— A.O. SCOTT, THE NEW YORK TIMES

« **UNE RÉUSSITE!** »
— THELMA ADAMS, US WEEKLY

« **LE BAISER DU VAMPIRE EST PLUS SENSUEL, LE LOUP-GAROU EST PLUS SEXY ET LES BATAILLES SONT PLUS ÉPATANTES.** »
— BETSY SHARKEY, LOS ANGELES TIMES

la saga twilight

hésitation

v.f. de **eclipse**

EXPLOREZ L'UNIVERS DE TWILIGHT
WWW.HESITATION-LEFILM.COM

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA RUCHE AIRE OUVERTE INC.
690, Mgr-Panet, bureau
107, Nicolet
J3T 1W1 - 819 293-6416
Mardi au vendredi de 9h à 16h
Organisme communautaire et alternatif en santé mentale

Place BIERMANS
Horaires du 16 au 22 juillet 2010
539.8899

ORIGINE (GDJE)
Tous les jours: 12h35 - 15h30 - 18h35 - 21h30

HISTOIRE DE JOUETS 3 - 3D (G)
Tous les jours: 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h30

DÉTESTABLE MOI - 3D (G)
Tous les jours:
12h55 - 14h55 - 16h55 - 18h55 - 21h10
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10

PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE (GDJE)
Tous les jours: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR - 3D (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h25

LA SAGA TWILIGHT: HÉSITATION (GDJE)
Tous les jours: 13h15 - 15h45 - 18h55 - 21h30
Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00

LES PRÉDATEURS (13+V.+HARR.)
Tous les jours: 13h10 - 15h25 - 19h10 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

L'APPRENTI SORCIER (G)
Tous les jours: 13h05 - 15h20 - 19h00 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

Piché: entre ciel et terre survole le cap du million après moins d'une semaine

La Presse Canadienne

Montréal — Le film *Piché: entre ciel et terre* a déjà amassé un peu plus d'un million \$ depuis qu'il a pris l'affiche il y a une semaine, a annoncé TVA Films mercredi.

Présenté sur 95 écrans à travers la province, le film a enregistré une moyenne de 11 729 \$ par écran.

Le long métrage met en vedette Michel Côté et son fils, Maxime LeFlaguais, qui personnifient tous deux le commandant Robert Piché à différentes époques de sa vie.

Si les performances du père et du fils ont été appréciées par la critique, l'histoire a moins convaincu celle-ci.

Cependant, le succès populaire

du film ne se dément pas.

La directrice générale de la distribution chez TVA Films, Sophie Aird, s'en est dite heureuse. Elle espère par ailleurs que le bouche à oreille continuera à maintenir le succès du long métrage au cours des prochaines semaines.

«Nous savions que nous avions un bon film entre les mains, a-t-elle dit. Mais quand on lance un film, on a hâte de voir si le public va suivre. Et là, ça se confirme.»

Pour sa part, le producteur André Dupuy est fier d'avoir atteint de million au box-office. Toutefois, a-t-il affirmé, «ce qui nous touche le plus, c'est de voir à quel point les spectateurs apprécient le film et sortent très émus de leur projection.» •



Royce (Adrien Brody) et Isabelle (Alice Braga) figurent parmi les malheureux envoyés sur une planète inconnue afin de servir de pâture à des créatures chasseuses.

PREDATORS

Perdus dans l'espace

Aleksi K. Lepage

collaboration spéciale

On n'allumera pas lampions et feux de bengale pour ce film brutal aux prémisses d'une simplicité presque gênante, mais en attendant le messie qui nous sortira enfin du purgatoire des remakes, cette *réadaptation augmentée* du *Predator* de John McTiernan (1987) ne fait pas honte à l'oeuvre originale et s'ajoute à la très courte liste des remakes tolérables et, au bout du compte, satisfaisants. *Predators* (au pluriel, comme pour *Aliens*)

Comparé au catastrophique *Alien VS Predator*, épouvantable raclure, ce *Predators* fait très bonne figure

reprend donc, en les détournant un peu, les bases de l'oeuvre originale : des militaires mystérieusement égarés dans les jungles et traqués par des chasseurs extraterrestres caméléons, c'est-à-dire difficilement repérables.

Les militaires sont, dans ce remake, remplacés par des malfrats ou des parias, tous coupables de quelque délit, envoyés directement et sans avertissement sur la planète de ces monstres prédateurs pour être traqués et chassés comme des animaux de proie. Adrian Brody remplace l'épais Schwarzenegger dans le rôle du *chef de meute*, pourtant loup solitaire, au caractère imprévisible mais au coeur solide. S'en suivront de longues et inquiétantes promenades dans les profondeurs de cette nature hostile, les personnages apprendront à se connaître et à s'arranger, si possible, avec les difficultés du sort et les frictions psychologiques. Ce petit groupe improvisé est formé, entre autres énergumènes, d'un psychopathe, d'un vétéran qui en a vu d'autres, d'un bandit japonais, d'un jeune

scientifique trop gentil pour ne pas être louche, d'une femme forte (qui rappelle la Ripley de *Aliens*) et du leader involontaire ci-dessus évoqué.

Produit et (ça se devine) supervisé de près par Robert Rodriguez, et réalisé par Nimrod Antal (auteur de l'intéressant *Vacancy*), *Predators* est à prendre au second degré ; il s'agit d'une ode au cinéma d'action et aux films fantastiques des années 80. On a parlera probablement plus tard comme d'un beau pastiche, bien fait, aux effets spéciaux recherchés, et mettant en scène des acteurs doués et charismatiques jouant des personnages de caricature dans un film de divertissement qu'il ne faudrait pas prendre avec grand sérieux. Comparé au catastrophique *Alien VS Predator*, épouvantable raclure, ce *Predators* fait très bonne figure. •

PREDATORS

Film d'action de Nimrod Antal

Avec Adrien Brody, Laurence Fishburne, Alice Braga

106 minutes

-Des gens, militaires au passé douteux, bandits, anciens prisonniers et autres parias, sont envoyés contre leur gré et à leur insu, sur une planète hostile, livrés en pâtures à des monstres chasseurs.

-Un autre remake vacant, mais admirablement fabriqué par des gens qui aiment visiblement le cinéma qu'on dit de genre.



CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

L'apprenti-sorcier

n.d.

Aventures. Les aventures magiques d'un apprenti-sorcier qui, profitant d'un moment de négligence de son maître, lui dérobe ses pouvoirs, et crée ainsi les pires catastrophes.

Le dernier maître de l'air

n.d.

Aventures fantastiques. Aang, le successeur d'une longue lignée d'Avatars, doit mettre de côté son enfance pour empêcher la Nation de feu d'asservir les Nations de l'Eau, de la Terre et de l'Air.

Détestable moi

★★★★

Animation. Dans une banlieue charmante se dresse une maison noire cachant le repaire secret de Gru, un malfaiteur ayant décidé de réussir le plus gros coup de l'histoire: voler la Lune. Avec un arsenal impressionnant, il a éliminé tous ses adversaires jusqu'à ce qu'il se heurte à pire: trois orphelines qui voient en lui ce que personne n'avait jamais imaginé, soit un père potentiel.

Grandes personnes

★★

Comédie. Cinq amis et anciens coéquipiers se retrouvent après plusieurs années pour pleurer la mort de leur coach de basket-ball d'enfance. Avec leur famille, ils passent le week-end de la Fête de l'indépendance au bord d'un lac où ils avaient jadis célébré la conquête d'un championnat. Par contre, vieillir ne veut pas dire grandir.

Histoire de jouets 3 (3D)

★★★★★

Animation. Woody, Buzz et leurs compagnons de la boîte à jouets sont transportés dans une garderie lorsque leur propriétaire,

Andy, part pour l'université.

Origine

n.d.

Aventures de science-fiction. Voleur brillant, Dom Cobb est spécialiste pour extraire une information quand ses victimes dorment ce qui en fait un maître dans l'espionnage industriel. Devenu fugitif, on lui offre la rédemption pour peu qu'il arrive à implanter une information dans l'esprit d'une victime plutôt que l'extraire de façon à réaliser le crime parfait.

Piché: entre ciel et terre

★★★★

Drame biographique. À travers sa démarche pour vaincre sa dépendance à l'alcool, le commandant Robert Piché revit les principaux événements de sa vie tumultueuse.

Les prédateurs

★★★★

Aventures de science-fiction. Un groupe de guerriers mercenaires se retrouve sur une planète extraterrestre où ils découvrent qu'ils ont été envoyés comme proies pour les «predators», une race encore plus cruelle et sanguinaire qu'ils ne le sont eux-même.

Saga Twilight: Hésitation

★★★★

Drame fantastique. Après ses retrouvailles avec Edward, Bella doit choisir entre son amour pour Edward et son amitié pour Jacob qui est un loup-garou, clan rival des vampires. Pendant ce temps, Seattle est ravagée par des meurtres commis par des vampires et Victoria veut assouvir sa vengeance. Vampires et loup-garou devront unir leurs forces pour protéger Forks de la menace qui pèse sur elle.

LE FILM DE L'ÉTÉ !
DÉJÀ PLUS
DE 1 000 000 \$
AU BOX OFFICE!

« Digne des meilleurs films américains du genre! »
Normand Provencher, Le Soleil

« ... Atterrissage réussi. Présence exceptionnelle de Michel Côté... Ce film vaut le détour. »
Michèle Coudé-Lord, Le Journal de Montréal

« Le grand succès de l'été. Vraiment très émouvant, très poignant! »
Jean-Philippe Dion, Salut bonjour!, TVA

MICHEL CÔTÉ
MAXIME LEFLAGUAI
SOPHIE PRÉSENT
NORMAND D'AMOUR

UN SCÉNARIO DE IAN LAUZON
UN FILM DE SYLVAIN ARCHAMBAULT
UNE PRODUCTION DE ANDRÉ DUPUY

PICHÉ
ENTRE CIEL ET TERRE

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

LES CINÉMAS RQFM
ROFMI DRUMMONDVILLE

PIXEL
LOUISEVILLE

CINÉMA ST LAURENT
SOREL-TRACY

CINÉMA
CAP DE LA MADELEINE

CINÉMA CAPITOL
DRUMMONDVILLE

GALAXIE
VICTORIAVILLE

LE CARREFOUR
JOLIETTE

FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES

CINÉMA BIERMAN
SHAWINIGAN

CABOTINS

Un film de ALAIN DESROCHERS
Scénario IAN LAUZON Une production de JACQUES BONIN
www.cabotins-lefilm.com

Rémy GIRARD
Gilles RENAUD

Pierre-François LEGENDRE
Dorothée BERRYMAN

Yves JACQUES
Guy NADON

Marie-Ève MILOT
Louis MORISSETTE

Gaston LEPAGE

Canada
Telefilm Canada
SODIC
Québec
SE
SUPER ÉCRAN
SEVILLE
CHRISTAL

À L'AFFICHE PARTOUT AU QUÉBEC DÈS LE 23 JUILLET !

Sagas historiques à l'honneur

TYPO sort sa nouvelle collection estivale



LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Les Éditions TYPO ont sorti cette semaine une nouvelle collection estivale susceptible de plaire aux amateurs d'histoire. La nouvelle collection «Grands romans» mise en effet sur les romans historiques qui ont connu le succès chez VLB, et que l'on retrouvera dorénavant en format poche, bien pratique pour glisser dans ses bagages en saison estivale.

Les quatre premiers bouquins sont disponibles en librairie et parmi eux, on retrouve le premier tome d'une saga signée par la Trifluvienne d'origine Diane Lacombe, soit *Le clan de Mallaig*. Cette trilogie a d'ailleurs atteint un succès tel que la dame a écoulé quelque 400 000 exemplaires.

L'auteure en a été d'autant plus



agréablement surprise qu'elle s'était prêtée à l'écriture sans ambition d'être publiée, répondant plutôt à ses soeurs qui lui réclamaient la suite d'une histoire qu'elle leur avait acheminée par courriel.

TYPO publie aussi le premier tome, *L'Hermine*, histoire de débiter cette saga en 1390, dans les décors de l'Écosse. On y retrouve l'héroïne de Diane Lacombe qui,

pour éviter un mariage non souhaité, épouse un brigand pour le meilleur et pour le pire.

Deuxième titre de la collection, *La jeunesse de la cordonnière* a aussi un lien avec la région puisque l'auteure, Pauline Gill, situe son action sur les rives du lac Saint-Pierre, dans les paysages de Yamachiche et de Pointe-du-Lac.

Le lecteur y remontera

le temps jusqu'au milieu du XIX^e siècle, sur les pas d'une jeune fille de 15 ans qui bouleversera l'existence d'un homme de 20 ans son aîné. L'auteure trace ainsi la vie de Victoire Du Sault, qui deviendra la première femme cordonnière du Québec et qui sera à l'origine de la fortune de la famille Dufresne.

Toujours dans la même collection, on réédite par ailleurs

La fille du Cardinal (tome 1), de Nadine Grelet. L'auteure nous ramène dans le Québec de 1946, dominé par le clergé, et traverse le temps jusqu'à l'Exposition universelle de 1967. On y suit l'histoire d'une jeune couturière amérindienne qui s'éprend d'un homme d'Église tout-puissant et qui donne naissance à un enfant illégitime.

Enfin le 4^e titre est celui de Mylène Gilbert-Dumas, que certains connaissent peut-être pour sa trilogie Lili Klondike. Or le bouquin que l'on réédite porte le titre *1704 Captive des Indiens*, qui transporte le lecteur en Nouvelle-Angleterre, en 1704, année où une jeune Anglaise timide est faite prisonnière lorsque son village est attaqué par des Français et des Indiens, puis est conduite au Canada où on doit la vendre.

Il s'agit d'une histoire tirée d'une légende qui circule dans la région de Sherbrooke sur cette femme qui se découvrira, chemin faisant, un courage inestimé. •

De nouveaux titres chez les auteurs à best-sellers

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Voici les nouveautés de trois auteurs devenus des habitués de best-sellers ces dernières années. On les retrouve cet été avec leur toute dernière mouture.

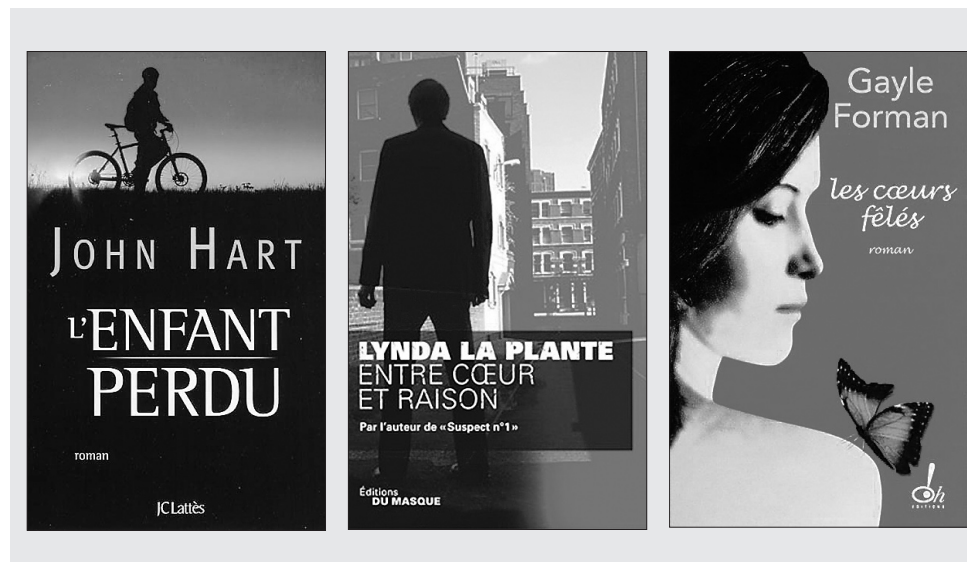
John Hart

Avec ses deux premiers titres (*La Rivière rouge* et *Le Roi des mensonges*), l'auteur américain John Hart s'est solidement accroché aux palmarès des best-sellers ces dernières années. Or voilà que son troisième titre *L'enfant perdu* lui vaut aujourd'hui l'*Edgar Award* du meilleur auteur de suspense de l'année 2010. C'est ce que l'on appelle un début de carrière canon.

Cette plume, il la prête cette fois-ci à l'histoire d'un jeune garçon du nom de Johnny, 13 ans, qui ne retrouve plus la paix depuis que sa soeur jumelle, une année plus tôt, est disparue un soir alors qu'elle rentrait chez elle après avoir visité la bibliothèque.

On retrouvera donc Johnny dans les rues de sa petite ville de la Caroline du Nord, bien résolu à retrouver le responsable de la disparition de sa soeur, jusqu'à se mettre en danger lui-même en épiaut quelques individus louches à ses yeux, et même jusqu'à s'introduire chez des hommes soupçonnés de comportements déviants.

Il n'est toutefois pas seul dans sa



quête, surveillé à son tour par un policier chargé de l'affaire qui craint pour le jeune homme. Il faudra qu'une deuxième fillette, puis une autre, disparaissent à leur tour pour que la communauté se réveille enfin.

Le roman compte 498 pages, est publié chez JC Lattès et porte la garantie Hachette «plaisir de lire ou argent remis».

Lynda La Plante

L'auteure anglaise Lynda La Plante est elle aussi abonnée aux best-sellers, a également remporté un Edgar Award en 1993 et s'est

révélée dernièrement au petit écran avec le scénario de sa série télévisée *Suspect no 1*, qui mettait en vedette Helen Mirren.

La romancière nous revient cet été avec une enquête criminelle qui porte sur le meurtre d'une prostituée par une bande de sans-papiers. Ceci dit, ce sont surtout les coulisses policières que l'on suivra, notamment du côté d'Anna Travis, qui vit une relation passionnelle et conflictuelle avec son supérieur hiérarchique, l'inspecteur Langton.

Or ce dernier tente tant bien que mal de se relever d'une agression à la machette,

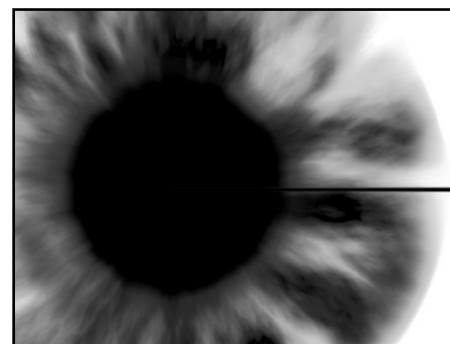
oeuvre d'un homme de main qui travaille pour un magnat du trafic clandestin. D'ailleurs il ne se résout pas à mettre de côté ses idées de vengeance. Or quand l'homme de main meurt, Anna Travis ne peut plus regarder Langton de la même manière. C'est publié aux Éditions du Masque.

Gayle Forman

Les jeunes adultes (et les moins jeunes car son lectorat est allé bien au-delà) qui ont aimé le best-seller *Si je reste*, de Gayle Forman, seront heureux de retrouver l'auteure dans *Cœurs fêlés*. Avec ce nouveau titre, elle nous fait visiter le parcours d'une jeune rebelle de 16 ans qui se retrouve malencontreusement forcée de rejoindre un centre de redressement, sous la menace de son père.

Le lieu se nomme Red Rock et abrite une horde de gens qui prétendent savoir mater les demoiselles de sa trempe. S'en suivra une thérapie qui rimera avec humiliation et soumission. Sans le concours de ses trois amies en coulisses, ce chemin aurait pu l'entraîner sur les sentiers de la folie. Il en résulte un roman sur l'amitié, la résistance, et l'importance de se respecter soi-même.

Notez que ce roman, publié chez Oh Éditions, avait été écrit avant le succès de *Si je reste*. Il a été inspiré par les «boot camps» pour adolescents, qui ont la cote présentement aux États-Unis. •



TROMPE-L'OEIL AU CUBE

AUX LIMITES DU VRAI ET DU FAUX

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE - 2010

GALERIE D'ART DU PARC | Site principal
864, rue des Ursulines

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER
1425, place de l'Hôtel-de-Ville

MAISON HERTEL-DE LA FRESNIÈRE
802, rue des Ursulines

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER
73, rue St-Antoine

TROIS-RIVIÈRES

DU 11 JUIN AU 5 SEPTEMBRE

www.bnsc.ca

Le maire Labeaume commente la cuisine des «Chefs!»

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Pour les aspirants-chefs qui participent à l'émission hebdomadaire de Radio-Canada les *Chefs!*, la cuisine n'a surtout rien de relaxant. Malgré tout ce stress, ils doivent faire preuve de créativité et de savoir-faire. Cette fois, on leur impose l'agneau de Charlevoix comme ingrédient vedette.

En fait, le lundi 19 juillet, 20h, à Radio-Canada, on assiste au premier défi d'équipes de la saison. L'enjeu consiste à préparer une entrée et un plat principal contenant cette viande si particulièrement savoureuse et typique à ce coin de pays. Comme si la compétition n'était pas suffisamment exigeante, Arnaud, Guillaume et Hugo rendent visite au maire de Québec, Régis Labeaume, pour lui servir une assiette de type brunch. Comme il fallait s'y attendre, l'appréciation de monsieur le maire, dont on connaît le sens de l'humour, saura désarmer les candidats.

Cette compétition, qui met aux prises les huit candidats restants divisés en quatre équipes, fait appel aux talents de chacun et doit s'exécuter dans un temps donné, sous l'œil omniprésent du juge invité Jean-François Bélair à qui rien n'échappe.

«Chère Kitty...»

Kitty, c'est le journal intime d'Anne Frank, la petite Allemande juive morte lors de la Deuxième Guerre mondiale pour la seule raison d'être née juive. Par un concours de circonstance extraordinaire, le journal intime qu'elle rédigeait depuis sa réclusion, est devenu un best-seller posthume.

Traduit en 67 langues, *Le Journal d'Anne Frank* est le livre le plus lu au monde après la Bible. Il contient les réflexions d'une adolescente de 13 ans, qui a dû vivre enfermée, avec sept autres personnes, dans l'Annexe, l'arrière-boutique du commerce de son père, Otto. Elle qui rêvait de devenir journaliste et écrivain a noté, jour après jour, les événements, les espoirs, les craintes, vécus dans la promiscuité et l'incertitude durant deux ans, jusqu'à ce que le groupe soit trahi et deporté vers les camps nazis.

TV5 présente, le lundi 19 juillet, 20h, *Anne Frank, l'après-journal* qui poursuit l'histoire de ce livre, de 1944 à aujourd'hui. Son père, alors seul survivant de la famille, avait dédié le reste de sa vie aux idéaux de sa fille dont les révélations ont contribué à briser un profond silence.

Un gaz mortel?

En octobre 2002, 1000 personnes sont prises en otage par des terroristes tchéchènes dans un théâtre de Moscou. Cette agression cache une odeur de mort mais, au bout de trois jours, les Forces spéciales russes se portent au secours des victimes avec un gaz secret capable de neutraliser les assaillants. Cette contre-

attaque a provoqué la mort de 129 otages, ce qui n'était pas prévu au scénario. À *Planète Science / Massacre au théâtre de Moscou*, on essaie de découvrir ce que contenaient ces gaz. À Télé-Québec, le lundi 19 juillet, 20h.

En mars 1989, quand l'Exxon Valdez a déversé des milliers de tonnes de pétrole après s'être échoué sur les côtes de l'Alaska, on était face à la pire catastrophe survenue sur la planète. Cette tragédie a entraîné des dommages incalculables et irréversibles à la faune et la flore marines et côtières ainsi qu'une longue bataille judiciaire contre la pétrolière qui a connu son aboutissement en 2008. Qu'en sera-t-il de la marée noire, survenue dans le Golfe du Mexique et qui se répand depuis le 22 avril dernier? *Zone Doc*, à Radio-Canada, le vendredi 23 juillet, 21h.

«Qu'est-ce qu'un Québécois de souche?» demandait un prof du secondaire à ses élèves dont plusieurs sont enfants d'immigrants. En fait, pour ces jeunes de nationalité arabe, haïtienne, vietnamienne, nés au Québec, la vie se décline en stéréo puisqu'ils doivent demeurer fidèles à leurs origines tout en voulant s'adapter à la vie québécoise. Pour cette raison, ces jeunes préfèrent se retrouver entre eux conscients que leurs différences puissent être parfois incomprises par les



PHOTO RADIO-CANADA

Le chef Daniel Vézina et l'animatrice Julie Bélanger

amis québécois. Mais quoi qu'il en soit, ils sont d'accord pour dire que ces différences s'atténueront au fil des générations. *Tête de tuque*, à RDI, le jeudi 22 juillet, 20h.

À **RADIO-CANADA**: Jean Calvin (1590-1564), le père de la réforme

du protestantisme, qui a vu le jour il y a 500 ans cette année, possédait un esprit ouvert. Bien qu'il ait grandi dans la religion catholique, ses études, ses rencontres, ses réflexions l'ont mené au protestantisme dont il fit la propagation en France. À *Second Regard*, ce dimanche, 13h30, on

évalue l'importance de l'héritage qu'il nous a légué.

À **TVA**: ce dimanche, 19h30, on rediffuse *L'ascension d'un héros, l'atterrissage d'un homme*, qui explique comment et pourquoi ce sauvetage fut déterminant pour le commandant Robert Piché dont le passé fut ramené au premier plan. Participent à la discussion Michel Côté, Maxime Le Flaguais, Sylvain Archambault, le réalisateur et Ian Lauzon, le scénariste. À bord du *Taxi 0-22 / Saison 2*, Rogatien (Patrick Huard) accueille Claude Poirier, le mardi 20 juillet, 20h30.

À **TÉLÉ-QUÉBEC**: à *Planète bleue* ce sont les *Girafes, la haute société* qui retiennent notre attention, ce samedi, 19h. On découvre la signification de leurs taches sur la peau, leur système cardiaque particulier, leurs façons de faire connaissance et bien d'autres secrets.

À **RDI**: il y a des vies de chiens plus douillettes que pour certains humains aux prises avec la famine et la pauvreté. À *109 / Foi d'animal*, on pénètre dans un monde ultra-luxueux pour toutous. Hôtels, vêtements, bijoux, on ne leur refuse rien bien qu'ils n'aient rien demandé. Et, dit-on, cette tendance s'amplifie, ce samedi, 19h30. •

HONNEURS & SACRIFICES

Première et Seconde Guerres mondiales



3370441-P

Une exposition à voir!

Jusqu'au 22 août 2010



MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

574, rue Saint-François-Xavier
819 371-5290, poste 2760

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au jeudi 29 juillet: exposition de François Morelli, dans le cadre de la Biennale de sculpture contemporaine. Info: 819-373-1980. www.pressepapier.com

ATELIER TIRELOU - GÎTE DE LA MAISON DES LECLERC

- Jusqu'au 5 août, de 13 h à 17 h
Exposition : Diane St-Pierre et Paule Pintel et ses élèves. Info : 819-374-1420
- Jeudi 22 juillet, de 10 h à 15 h
Atelier Découverte «Impression avec matrice». Comment imprimer plusieurs images à partir d'un seul dessin. Info : 819-295-5323. Coût: 35 \$ matériel inclus

ATELIERS

Atelier de la peintre aquarelliste, Diane Lamothe de Trois-Rivières. Gagnante de plusieurs prix du public. Atelier sur rendez-vous: 819-374-9679.

BIBLIOTHÈQUE ALINE PICHÉ

Jusqu'au 8 août: exposition du projet Shoebox *Entre le Rêve et la Matière* aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Sculpture contemporaine. 5575, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières.

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

Trompe-l'œil au cube «Aux limites du vrai et du faux»
Avec sept artistes dont: Kai Chan, Stéphane Gilot, François Morelli à la Galerie d'art du Parc, Rebecca Belmore, à la Maison Hertel-De La Fresnière, au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Annie Pelletier, Aude Moreau et Manuela Lalic et à l'atelier Presse Papier François Morelli. Pour en connaître davantage : www.bnsc.ca
Jusqu'au 5 septembre, heure d'ouverture du mardi au vendredi de 10h à 12h et 13h30 à 17h samedi et dimanche de 13h à 17h.
Entrée gratuite dans les quatre lieux d'exposition.

CARREFOUR MÉKIN'ART

Jusqu'au 8 août:
- «De la créativité à l'éternité», par Édith Béland, sculpteure, Hélène Leroux, peintre, et Guylaine Tessier, sculpteure.
- «Diversité», par Dinah Angers, Denise Faucher et Juan Manuel Vasquez, peintres, et Maryse Dandurand, Claude Des Rosiers, Johanne Dubeau, Yoj Gamelin et Julianne Lepage, sculpteurs.
Entrée libre, de 13h à 16h les dimanches et sur rendez-vous les autres jours. Info: 418 336-3187.

CENTRE LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 12 septembre: «100 ans, Top chrono!» Exposition familiale sur l'aventure de la vie, de la naissance à 100 ans. Photographies, vidéos, modules multimédias et appareils d'entraînement physique. «Quand j'étais bébé...», l'univers de la petite enfance à travers les œuvres des élèves de l'école

St-André de Shawinigan-Sud. Info: 819-539-1888.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 6 septembre: exposition permanente «Quand l'histoire se raconte...» Découvrez les secrets enfouis dans le passé des lieux où ont habité trois personnages célèbres: Madeleine de Verchères, Elizabeth Hale et Honoré Mercier. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h. De plus, jusqu'au 29 août, du mercredi au dimanche, entre 10 h et 17 h: «Les contes de la crypte». Visites guidées.

ESPACE SHAWINIGAN

- Jusqu'au 26 septembre: «L'écho-l'eau» de Richard Purdy. Première mondiale. Tous les jours de 10h à 18h. Info: 819-537-5300 ou 1-866-900-2483.
- Exposition permanente «Energia, l'âge de l'énergie.» Exposition qui jette un regard sur les enjeux énergétiques planétaires.
- Exposition historique: «Nos belles histoires.»

FORGES DU SAINT-MAURICE

Jusqu'au vendredi 8 octobre: exposition «Au lieu dit les trois rivières», portant sur le troc des cultures ayant suivi les premiers contacts entre Autochtones et Européens. Info: 819-372-4641, poste 1293.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au dimanche 5 septembre: Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières.

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

La Galerie d'art Lumière au pinceau, située au 3221, 50^e Avenue à Sainte Flore, expose en permanence 24 artistes professionnels tels que Lynn Garceau, Michel Pleau, Michel Boisvert. Yves Ayotte et Lorraine Dietrich. Venez nous visiter du mercredi au dimanche à partir de 14h et sur rendez-vous lundi et mardi. Info: 819-729-1421.

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente de plus de 20 peintres, sculpteurs et photographes au 983 rue Hart, à Trois-Rivières. Horaire: mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi de 11h à 17h et tout l'été, le dimanche de 12h à 16h. Info: 819-375-8912.

GALERIE DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 25 juillet: «Le CEX s'arrange le portrait.» Benoit Perreault, Fontaine Leriche, Guillaume Massicotte, Isabelle Ayotte et Suzie Bergeron. Vernissage samedi le 3 juillet à 19h. Ouvert samedi et dimanche de 12h à 17h.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au dimanche 25 juillet: exposition «Sentir pour voir», réflexions de 17 artistes en arts visuels sous le thème de l'odorat. Horaire: du mercredi au dimanche de 13h à 17h. 1554, Notre-Dame Centre.

LA MAISON DU COMMIS-VOYAGEUR

Jusqu'au 3 septembre: exposition «La belle époque du chapeau et des parures», au 115 avenue St-Laurent à Louiseville.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au mardi 3 août: exposition collective des œuvres des membres de l'association des artistes-peintres de la Mauricie. 819-379-

8980.

MAISON RODOLPHE DUGUAY

Trois expositions cet été:
- «Foi», œuvres de Rodolphe Duguay. Jusqu'au 29 août.
- «Urnes funéraires», collectif. Jusqu'au dimanche 29 août.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Nouvelle exposition «Vie bourgeoise, les dessous de la mondanité en Nouvelle-France.» www.manoir-niverville.ca

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 30 octobre, visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du XX^e siècle. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS - ODANAK

Jusqu'au 11 octobre: le Musée des Abénakis à Odanak présente «La loi sur les Indiens revisitée», une réalisation du Musée huron-wendat de Wendake.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Du mardi au dimanche jusqu'au 31 octobre entre 10h et 16h: l'exposition «Memoria», présentée dans le cadre de l'exposition territoriale La mort... des expositions à vivre! Entrée gratuite. Aussi l'exposition permanente «De Bretagne en Mauricie». Info: 819-376-3741, poste 510.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE DE NICOLET

Jusqu'au lundi 6 septembre: exposition «À la vie, à la mort (Life before death)», en grande première nord-américaine. 54 photographies immortalisant 26 personnes avant et après leur décès. Exposition présentée conjointement avec DEUILS, produite par le musée et qui explique les différents rites de passage dans les cinq grandes religions mondiales. Info: 819-293-6148.

MUSÉE DES URSULINES

Exposition «Du blanc au noir», présentée jusqu'en février 2011. Du mardi au dimanche de 10h à 17h. Info: 819-375-7922.

MUSÉE MILITAIRE

Jusqu'au dimanche 22 août: l'exposition «Honneurs et sacrifices. Le Canada et les Guerres mondiales.» Du mardi au dimanche, de 11h à 18h. Info: 819-371-5290, poste 2760.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au lundi 6 septembre:
- «L'accrocheuse de toiles», œuvres de l'artiste-peintre Sophie Moisan en collaboration avec Fred Pellerin.

- «Rouage cosmique - la fête de la couleur», peintures et dessins de l'artiste Gaston Petit.

- «La course contre la mort», présentée dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort des expositions à vivre».

Aussi ATELIERS PICOLO

Pour les jeunes de 5 à 13 ans, de 9h à 11h30. Activités en lien avec les expositions. Coût: 4 \$ par participant par atelier. Nombre limité de 20 jeunes par atelier. Pour réserver et connaître les activités: 819-376-4459, poste 150 ou andree.brousseau@ssj.qc.ca

Exposition des travaux au musée du 12 au 20 août.

MUSÉE DE CULTURE POPULAIRE

Jusqu'au 14 novembre: l'exposition «Neurones en action», expo-

sition itinérante du Musée de la Civilisation sur le fonctionnement du cerveau humain.

Autres expositions:

«Québec en crimes», jusqu'au 8 janvier 2013

«De vie à trépas», jusqu'au 11 mars 2012

«Et l'homme reste de glace», jusqu'au 5 septembre 2010

«L'odyssée de Maeva», jusqu'au 31 mai 2015

«La face cachée de Quinze», jusqu'au 27 mars 2011

«Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont», jusqu'au 17 avril 2011

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

«Essence de vie» présentée durant toute la saison au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles du parc national de la Mauricie dans le cadre du 40^e anniversaire, par Madeleine et Lynn Garceau, artistes-peintres. Le vernissage a lieu samedi, 17 juillet, à 13 h 30.

QUAI DE BATISCAN

Rendez-vous en plein centre du village. Visite expérience de l'Office des Signaux nouvellement inauguré. L'officier Benoit vous fera vivre la tâche des surveillants du fleuve en 1940.

Avec Ginette, vous pourrez faire le tour de la boutique «Le Hang'Art» où plus d'une quarantaine d'artistes et artisans vous offrent leurs œuvres.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

- Jusqu'au dimanche 3 octobre: exposition permanente: «Sacré curé!» Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

- De plus, dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort des expositions à vivre!» organisée par Médiat-Muse, les soeurs Diane, Huguette et Céline Noury vous proposent une exposition-installation qui s'intitule «À vue d'œil».

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au dimanche 22 août, de 10h à 16h30: l'exposition «À chacun sa relique.» Entrée gratuite, visites guidées du mardi au dimanche. Info: 819-295-3432.

ÉGLISE DE SAINTE-THÈCLE

Du jeudi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 16h30: visites guidées. Tableaux et statues de Louis-Eustache Monty ornant les murs et la voûte du temple. Info: 418-289-2022.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION - SHAWINIGAN-SUD

Jusqu'au 26 septembre: exposition sur le cheminement de foi du Père jésuite Jacques Buteux. Histoire racontée par des guides-animateurs. Toiles profanes peintes par Ozias Leduc. Venez observer des objets anciens installés dans la sacristie. Info: 819-536-3652.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au lundi 13 septembre: exposition de verre de l'artiste Solange Lefebvre. Heures d'ouverture: à l'heure des messes, mardi de 8h30 à 9h30 et dimanche de 10h à 11h30. Info: 819-378-4866.

ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE-DE-BATISCAN

Tous les dimanches en après-midi de 13h à 16h30, des guides vous accueillent et vous apprennent tout sur cet édifice patrimonial. •

PAQUET

voit le jour

★ EN PRIMEUR ★
TROIS-RIVIÈRES
29-30-31 juillet
et le **5-6-7 août**
Seulement 250 billets par spectacle!

Salle Anaïs-Allard-Rousseau
1-866-416-9797

LA TUQUE
8 et 9 octobre
Complexe culturel
Félix-Leclerc
819 523-2600

LA NOUVELLE SENSATION DE L'HUMOUR

dominicpaquet.com

entourageinc.ca

entourage SPECTACLE

Guitare classique, violon trad et philosophie web

Le trifluvien Sébastien Deshaies enrichit son répertoire grâce à Internet!



MARIE-JOSÉE MONTMINY

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Sur son nouveau disque, le musicien trifluvien Sébastien Deshaies interprète des pièces d'un compositeur brésilien vivant en Italie, d'un Suédois né en Colombie, et d'un Parisien. C'est via Internet que les découvertes se sont faites et que les contacts se sont développés entre les musiciens.

Sébastien Deshaies partage sa passion pour la musique entre la guitare classique et le violon dans le style traditionnel. Deux univers qu'on n'associe pas spontanément avec les technologies et la philosophie web. Pourtant...

«Il savait que je vivais au Québec. Il a trouvé des paysages de Charlevoix sur Internet et s'en est inspiré»

Le guitariste et compositeur Marcos Vinicius (le Brésilien-Italien!) a découvert Sébastien Deshaies par le site de celui-ci, et l'a contacté. Les deux musiciens ont travaillé ensemble à distance sur plusieurs projets et ne se sont pas encore vus «en personne».

Le guitariste trifluvien a gravé cinq compositions de Marcos Vinicius sur son album, dont *Le vent à Charlevoix*, écrit spécialement pour lui. Comment cet Italien connaissait-il Charlevoix? «Il savait que je vivais au Québec. Il a trouvé des paysages de Charlevoix sur Internet et s'en est inspiré», raconte Sébastien Deshaies.

Quant à Per-Olov Kindgren (le Suédois-Colombien!), c'est Sébastien Deshaies qui l'a aperçu en navigant sur YouTube et qui l'a approché. Il a apprécié la musicalité des petites pièces que le guitariste scandinave présentait.

«Moi, ce qui m'intéresse ce n'est pas tant la virtuosité que le côté personnel, la musicalité d'un musicien», résume le guitariste mauricien qui a enregistré cinq compositions de Per-Olov Kindgren.

Sébastien Deshaies a aussi collaboré avec le guitariste et compositeur parisien Sébastien Vachez, qui lui a suggéré d'être le premier à enregistrer sa composition «La chanson de Roland», écrite en l'honneur de son professeur Roland Dyens.

Même canal de communication dans ce cas aussi: «Nous avons eu plusieurs correspondances par courriel. C'est moi qui l'avais approché au départ question de



PHOTO: ANDRÉANNE LEMIRE

Le guitariste Sébastien Deshaies a lancé son disque d'oeuvres pour guitare seule.

le féliciter pour son travail. Lui, de son côté, a pris connaissance de ce que je faisais par le biais de mon site web et des extraits vidéos de mes interprétations et ça lui plaisait bien».

Pour compléter son album, le

musicien a choisi des pièces de Joaquín Rodrigo et d'Augustin Barrios Mangoré, «des oeuvres phares du répertoire de guitare classique», motivé par l'idée que «les gens trouvent du nouveau matériel sur le disque, mais aussi

des références».

Celui qui enseigne la guitare classique à l'Académie Les Estacades a enregistré un album solo en 2002 (*Jean Chatillon - Chorals*), un de musique traditionnelle en 2005 avec Frank

Sears et Marc Benoît (*L'Anche à deux cordes*), un autre avec le Duo Impromptu et les Cordes hallucinantes en 2007 (*Promenade dans les prés*), en plus de participer à d'autres enregistrements.

Son plus récent opus est son premier auto-produit. «C'est mon bébé!», image-t-il, satisfait de ce qu'il a réussi à créer sans les limites imposées par une maison de disques ou un agent.

Un aspect dont il est fier est l'enregistrement analogique des 17 pistes de son album au studio YBA de Trois-Rivières.

«Je voulais aller chercher la qualité sonore, la chaleur, la texture, le panorama de fréquences que l'on peut atteindre», énumère-t-il.

Cet été, le guitariste se produira en duo (le Duo Contra-Danza) avec le clarinetiste trifluvien Denis Doucet à plusieurs endroits dont à Victoriaville demain, à Plessisville le 20, ainsi qu'à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation et au parc des Vétérans de Shawinigan le 1er août.

Il jouera aussi en trio de musique traditionnelle avec Lise Beauchemin et Frank Sears à Compton le 22 août. Puis du 13 au 18 août, il jouera de la guitare et du violon au Festival franco-québécois de Verneuil-sur-Avre avec Frank Sears et deux autres musiciens. •

Musée québécois de culture populaire

De VIE à Trépas

Les pratiques funéraires au Québec

Québec en CRIMES

L'HISTOIRE CRIMINELLE DU QUÉBEC

200, rue Laviolette Trois-Rivières 819.372.0406
www.culturepop.qc.ca

3355267-P

NICOLAS PELLERIN et les Grands Hurleurs

SIMON LEPAGE - SIMON MARION

EN VENTE DÈS MAINTENANT!

En spectacle
Le 18 juillet 2010 à 20 h
Salle Les Bizouneries Caxton

4091, route des Lacs, Saint-Élie-de-Caxton

Billetterie : Centre des Arts de Shawinigan 1-866-666-5326
Réseau Ovation : www.ovation.qc.ca

LES PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC. Conseil des Arts du Canada Québec Centre d'histoire québécoise SODEC Québec musicaction Canada

www.nicolaspellerin.com www.michelinesarrazin.com

3356079-P

MOTS FLÉCHÉS

MIRIFIQUE ÉNERGIQUE		APPUIE PARTIE DU CORPS		CLAMEUR PRONOM INDEFINI		DÉMODÉS		DÉTRESSE MONNAIE		TACT		MINCES ET GALBÉS BAILLON- NÉES	
										ÉBRANLÉ SERT À EN- COURAGER			
GROUPÉ RÉCIT POUR ENFANTS						DÉTÉR- MINÉS DU NORD							
					RENDU ORDINAIRE INEPTE								
LIQUIDE ALCOOLISÉ VASE								INFRACTION					
				GARNIR ILS SONT FRAGILES						BIÈRE ANGLAISE PRÉDICTION			
FRUIT SUCRÉ		INSCRITE CONTRAIRE DE LIBÉRAL						CHOISIS GAZ NATUREL					
					INHALÉE S'OPPOSE AU PROGRÈS								RELATIVES AU RAISIN
OEUVRE NIPPONE MAL HABILLÉ			ADRESSE INTERNET MÈRE D'HORUS				VIRAGE, EN SKI	BIEN BÂTI RETIRER					
						PANNEAUX ROUTIERS SEL D'ACIDE URIQUE						AUDACE	
PEINTRE ESPAGNOL	ATTAQUE BRUTALE ACCOSTER							LETTRE GRECQUE POISON					
				TRÈS FATIGUÉE ERBIUM						ARTICLE ARABE FAIRE LA CHOUETTE			
VENT FROID CHANCE					RANCOEUR PRÉNOM FÉMININ								
			RONGEUR TERME DE JAZZ				VAPEUR D'EAU	ON S'Y REND EN BATEAU TENTE CONIQUE					
CHEF AFRICAIN DÉCRÉTÉ				IL DOIT DU FRIC DÉCHARGE									QUI SONT À TOI
						PAS IMPRIMÉ			ON S'Y REPOSE QUATRE				
ÉCORCHÉ MINISTRE DU CULTE								DÉVOTION					
						EXALTÉS							No 424

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

17 juillet

2004 - Une fusée européenne Ariane lance le satellite canadien Anik-F2, le plus puissant jamais mis sur orbite pour les télécommunications.

1996 - Devant Long Island, un Boeing 747 de TWA explose et s'abîme en mer; les 230 personnes à bord périssent.

1986 - Un sous-marin téléguidé photographie le Titanic, gisant par 4000 m de fond depuis avril 1912, au large de Terre-Neuve.

1976 - À Montréal, les 21^e Jeux olympiques s'ouvrent.

1975 - Premier rendez-vous orbital USA-URSS, entre Apollo XVIII et le vaisseau Soyouz 19.

1955 - À Anaheim, en Californie, Disney ouvre un premier parc thématique.

1945 - Près de Berlin, début de la conférence de Potsdam; Harry Truman y informe Staline que les États-Unis ont mis au point la bombe atomique. •

18 juillet

1997 - En Saskatchewan, après 23 ans de prison, David Milgaard est disculpé du meurtre de Gail Miller grâce à un test d'ADN.

1996 - Les Nations unies approuvent l'accord par lequel l'Irak peut vendre du pétrole pour obtenir des vivres.

1995 - Le cycliste italien Fabio Casartelli se tue dans une chute, à la descente du col pyrénéen du Portet d'Aspet, lors du Tour de France.

1976 - Aux JO de Montréal, Nadia Comaneci obtient une note de 10 aux barres asymétriques.

1939 - Trans Canada Airlines, plus tard Air Canada, inaugure son service entre Montréal et Toronto.

1923 - En Grande-Bretagne, le Matrimonial Causes Act accorde aux femmes l'égalité des droits en matière de divorce.

1870 - Le concile Vatican I proclame l'infaillibilité du pape, en matière de foi et de morale. •

MOTS CROISÉS
www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2828

HORIZONTALEMENT

- Faute commise en parlant ou en écrivant - Accepté à un examen.
- Ceinture de soie - Organe végétal qui produit un liquide sucré.
- Cours d'eau intermittent des régions sèches - Citrouille.
- À la fin d'une lettre - Aussi.
- Grosses guêpes.
- Entre Valence et Alicante - Matière pesante - Ville du Japon.
- Enivre légèrement - Manquer un cours.
- S'égosille - Dont l'air est renouvelé.
- Présidents de père en fils - Port du Japon.
- Enveloppe d'un grain de raisin - Boire du lait.
- Éprouver une grande crainte - Plus animée l'été.
- Comme une soie de porc - Fleurets.

VERTICALEMENT

- Acrobatie aérienne - Sur le dos des bêtes de somme (pl.).
- Injustices - Pénible - Île de l'océan Atlantique.

- Personne bavarde - Croyance religieuse - Ressemble à un barracuda.
- Région de Champagne - Diagramme.
- N'est pas divisible - Avoir très froid - Rudiment d'un art.
- Pièce du calice d'une fleur - Chante comme un Tyrolien.
- Géants.
- Expectative - On y met des bûches.
- Ruminants - Gâteau garni de raisins secs, de fruits confits.
- Règle graduée - Art dramatique.
- Railler - D'avoir.
- Hume - Canaux du corps.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	A	R	C	A	S	T	I	Q	U	E	S
2	A	L	E	R	T	E		N	U	L	L	E
3	L	U	N	E		M	E	D	E	C	I	N
4	A	N	N	E	L	E		I	L	E	T	
5	M	E		E	S	T	E	R	E	A		
6	A	S	S	I	S	T	A	N	C	E		
7	L	E		M	E	R	I	S	E		L	R
8	E	D	A	M		E	L		R	O	U	E
9	C	U	R	E	R		L	A	B	R	E	S
10	S	I	G	N	A	L	E	M	E	N	T	S
11		R	O	S	S	E		A	R	E	T	E
12	C	E	N	E		V	E	N	E	R	E	R

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Sudoku

						5		
				2				1
6				9		3		4
		1			7			
	8			1			9	
5				4	6	2		
8	7	4			5			
							3	
		6	7		1			

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1554

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

1	9	5	6	7	8	2	3	4
8	3	7	9	2	4	6	5	1
4	2	6	1	5	3	7	9	8
9	7	8	2	6	1	3	4	5
3	6	4	7	8	5	1	2	9
5	1	2	3	4	9	8	7	6
6	5	1	4	3	2	9	8	7
2	8	9	5	1	7	4	6	3
7	4	3	8	9	6	5	1	2

Par Fabien Savary 1553

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

HORIZONTALLEMENT

1. Se dit d'une feuille qui se termine en une pointe fine et allongée - Pointe métallique d'une boudle de ceinture - Pointe des épis de céréales - Enfoncer quelque chose par la pointe.
2. Dent pointue - Mise en sûreté - Machiner - Troupeau de ruminants sauvages - Femme d'un raja.
3. Ile de la Grèce - L'artiste s'y prépare - Ragout de lapin - Cordage terminé par un noeud - Anciennes monnaies, cuisinier - Bouquiné - Nous y sommes - C'était la Thaïlande - Se boit dans les pubs - Vapeur d'eau.
4. Conjonction - Titre de divers fonctionnaires politiques et techniques, chez les Grecs - Récalcitrant - Avec une grande liberté rythmique - Mis à l'essai.
6. Vadrouillent - Cérémonie - Hauts - Forme une couche - Platine.
7. Qualifie un bombardement - Petit luth persan - Titre de Chaplin - Emblème des Palestiniens.
8. Unis et polis - Il n'est vraiment pas poli - Bain à remous - Défilique - Onomatopée.
9. Elle a connu l'Eden - Lettre grecque - Petite cruche - Liquides toxiques - Vaste étendue.
10. Etat d'une chevelure frisée à petites ondulations - Auteur italien - Faire paraître - Met à l'envers - De même.
11. Sert à appeler - Occlusion intestinale - Obtenue - Fumée et brouillard - Examiné d'un point de vue différent - Trucider.
12. Fils d'Anchise - Permet de saisir - Personnage imaginaire - Applique - De bonne humeur.
13. Unité de mesure de masse linéique - Ville d'Honshu - Reine légendaire d'Arabie - Relatives à une petite région fertile d'un désert - Donnent des jarrets.
14. Bohémien - Lieux d'aisances - Une pointe - Asa-foetida - Notez bien.
15. Ville d'Italie - Singe - Tremblement de la voix - Mammifère carnivore - Le Texas en est un.
16. Prénom masculin - Terme de tennis - Exprime le rire - S'oppose au progres - C'est plus qu'un - Chrome.
17. Dans l'alphabet grec - On y parle russe - Petit sureau - Proportions - Pas noire.
18. Radian - Formidable - Avion - Vent violent, froid.
19. Très petite - Dieux guerriers - Durent douze mois - Intelligence - Source d'énergie.
20. Enchaîné - Cauchemar -

- Prénom - Envoya des Français en Allemagne - Capitula à Apomattox - Mec.
21. De plus - Audacieux - N'a pas cours en Belgique - Amené à soi - Parfois masqué - Multitude.
22. Sud-est - Ile grecque - Rendre ni chaud ni froid - Organisation révolutionnaire - Disloqué - Neptunium.
23. Relatifs aux habitants de la haute Ecosse - Clarté faible - Anciennes lois - Inflammation du tissu musculaire - Poisson d'eau douce.
24. Ne fut pas hachée - Mèche rebelle - Mercure - Fumeaux imparfaitement élagués - Engrais industriel - Transformer.
25. Inconmodité - Rivière de Suisse - Désavantages - Ministres religieux - Parasite - L'un des quatre évangélistes.
26. Mauvaises habitudes - Peut se dire d'un triangle - Degré de cuisson du sucre - Connu.
27. Réfutent - Se cre au cheval - Appliqués ou mariaux - Bourriques - Aurochs - Partie de foeil (pl.).
28. Note - Boudlier - Étoffe de soie très légère - Petit baudet - Fameusement - Poinçons.
29. Ingénieur mort à Toulouse - Choses de grande valeur - Concentrés - Célébrent une union.
30. Celle qui abjure ses opinions - Unités de mesure - Touche au Tibet - Litre (de rouge) - Spécialité mexicaine.
31. Individu - Volcan du Japon - Fait tort à - Université américaine - Le crocus en est une - A moi.
32. Rongeur gris frugivore - Quadrillage d'un plan d'architecture - Coupée - Chanteur belge.
33. Argon - Pas beaucoup - Sans avoir rien mangé ni bu depuis le réveil (A ...) - Autour d'un trou - Des États-Unis - Terminaison.
34. Terme de poker - Plan - Trousse - Parfois à plat - Pas adroit.
35. Réponse de troubadour - Insulaires - Situé - Se fait souvent au rasoir - Recherche des plaisirs sensuels - Il est divisé en stotinki.
36. Fait des bancs - Fourrage - Petit pain - Il aime les souris - Sans mélange - Ancienne monnaie.
37. Pédales d'un orgue - Verre à l'oxyde de plomb - Absolument ravies - Souvent bien bleu.
38. Textuel - Ce qui est en forme de spirale - Parcouru de nouveau - Dénodé - Marchent vite et beaucoup.
39. Pour attendre la viande - Roi de Suède - Ils sont encore jeunes - Un peu niais - Double règle.
40. Elle est morte dans l'eau - Nuisible - Construisent en

réseau - Marteaux de couvreurs.

VERTICALEMENT

1. Dont la pointe est aiguisée - Petit projectile muni d'une pointe - Petit clou à tête large, rocheuse difficile à franchir - Coup de pointe donné avec le fleuret ou l'épée.
2. Fausse dévote - Pas en état de travailler - Ouvertures d'un violon - Étoile de mer - L'odeur du varech l'est - Signifie à l'excès - Molybdène.
3. Fusionne - Abattue - Terme de théâtre - Coloré - Assommé - Une autre fois - Musée national, à Paris.
4. Où l'on trouve certains gisements - Arbre - Très rare en juillet - Affaibli - Pousse en Afrique - Plante herbacée.
5. Imprévu - Juriste musulman - Son duvet est précieux - Risqué - La suite est semblable - Tumulus renfermant une crypte - Outil de bûcheron.
6. Négation - Personne qui a subi des dommages - Partie de temple - Possessif - Indique le moyen - Pousse en Malaisie - Sans diversité.
7. Grivois - Exprime l'embarras - Nouvel an vietnamien - Direction oblique - Ancienne monnaie de cuivre - Insigne liturgique - Capitale de l'Arménie.
8. Conduit souterrain - Patriarche biblique - Tamis - Mouvements intérieurs spontanés - Son rôle est essentiel en cuisine - Cavalier allemand - Filins - Divisée en strophes.
9. Nom allemand de Zagreb - Abréviation religieuse - Incompétente - Physicien danois mort en 1851 - Terme de rugby - Poèmes chantés - Peut être à molette.
10. 100 mètres carrés - De la nature de la coquille - Petite ciguë - Plaquette de terre cuite - Jeter ça et là - Femme du fils.
11. Près de La Rochelle - Faire du tort à - Occident - Deux - Et même - Mollusques - Agissent de façon hypocrite.
12. Désenchanté - Panneau de signalisation - Partie d'un pont - Ou l'air circule - Extrémiste - Personne intelligente et volontaire - Gros plan.
13. Résister - Bureau fédéral d'enquêtes - Peuple de Bornéo - Ville des Pays-Bas - Tragédie de Racine - Se croisent en ville - Id est.
14. Enroulée - Masse de pierre - Décént - Sable mouvant des bords de la mer - Poissons rouges - Qui va bien - Eau-de-vie.
15. Dans la gorge - Sujet - Faire le

- badaud - Veines dilatées - Entre le Bangladesh et la Birmanie - Qui rend service.
16. Ils sont dix - Porte aujourd'hui le nom de Tokyo - Tentée - Satisfait et tranquille - Région de l'Italie - Grand nombre - Peut se dire d'un frère.
17. Notre-Dame - Fer - Corpuscule constitué de pigments sensibles à la lumière - Grand et gros - Carapace - Lit en hésitant - Boucles.
18. Pronom - Personnalité de Croatie - Absence de bruit - Cloison entre deux parties d'un tissu vivant - Restes de poulet.
19. Faire l'âne - Connaisseur - Hallucinogène - Il y en a dans votre ordinateur - Possessif - Se dit d'un nom qui désigne indifféremment le mâle et la femelle - Oiseau.
20. Physicien allemand - Époque - Certains sportifs en prennent - Sautée - Monnaie chinoise - Catherine II la Grande - Allure la plus lente du cheval.
21. Aire de vent - Atome - Pièce d'une serrure - Hep ! - Requin - Racaille - Crient dans la nuit.
22. D'un brun rouge, en parlant d'un cheval - Inflammation - Totalemment ignorantes - Énormes - Mesure de dose de radiations - Ancien chef du gouvernement d'Alger - Chaque site en a une.
23. Moins cher, mais moins bon - Exprimé - Dehors ! - Elle est très peuplée - Capitale de la Zambie - Article contracté - Crache en Sicile.
24. Style - Appris - Se dit d'un hareng salé, puis séché à la fumée - Fromage - S'enfonce en tournant - Il fournit de l'huile - A un col.
25. Un peu fou - Navire - Les fleurs y sont très rares - Montée rapide et irrépressible - Distancés - Partie d'un avion - Apéro - Partie d'une charrie (pl.).
26. Résiste à la chaleur et à la corrosion - Salut romain - Relatifs au vent - Sainte martyre - Bois noirs - Sou-chong.
27. Il a des pincées - Plaisanterie - Croisi - Affluent de l'Oubangui - Narine des cétaqués - Roue à gorge - Terme d'informatique.
28. Devin romain - Qui fatigue - Magot - Abréviation médicale - Premier morceau - Quotidienne, elle gâche les vacances.
29. Qui doit de l'argent - Cri de douleur - Versants à l'ombre - Nuancent - Défraîchie - Inflammation - Greffe.
30. Petite brise - Guitariste américain de rock - Pausés - Choc résultant de l'action brusque d'un corps sur un autre - Soulèvements contre l'autorité établie.



Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 424

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
21																													
22																													
23																													
24																													
25																													
26																													
27																													
28																													
29																													
30																													
31																													
32																													
33																													
34																													
35																													
36																													
37																													
38																													
39																													
40																													

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

RECETTE DE LA SEMAINE
EMPANADAS AU PORC ET MAÏS



José Pierre Durand
Chef, Poivre Noir
Collaboration spéciale

Degré de difficulté: Facile
Nombre de convives: 8 personnes
Préparation: 40 minutes
Temps de cuisson: 12 minutes

INGRÉDIENTS:

POUR LA PÂTE
5 tasses de farine
1 c.s. de sel

Le Mexique, berceau du maïs et de ma mère. Mexicaine “pure laine”, elle vous propose ce mets aussi traditionnel dans son pays d’origine que la tourtière ici. Bien sûr, j’y ai ajouté mon grain de ... maïs. Goûtez à sa pâte. Vous ne pourrez plus vous en passer!

340 gr de beurre (petits dés)
1 œuf entier
1 c.s. de vinaigre blanc
1 bière de votre choix

POUR LA FARCE
1 kg de porc haché
2 oignons blancs coupés fin
2 patates Yukon Gold en petits cubes
1 bouquet de coriandre ciselée
4 maïs sucrés (les grains seulement)
1 bouquet de persil ciselé
1 bouquet de menthe ciselée
Pincée d’épices à steak

Dorure: 1 œuf et un peu d’eau

ÉTAPES DE PRÉPARATION:

La pâte: Dans un robot, déposer la farine, le sel et les cubes de beurre. Battre jusqu’à ce que le mélange ressemble à du sable. Ajouter progressivement l’œuf, le vinaigre et

la bière jusqu’à l’obtention d’une boule. Pétrir quelques minutes sur une surface de travail. Reposer 20 minutes au froid.

La farce: Dans une sauteuse, suer à feu moyen les oignons et les cubes de pomme de terre (de la même grosseur). Ajouter le porc haché et les épices à steak. Une fois le porc bien cuit, ajouter le maïs et les fines herbes. Réserver au froid.

Montage: Enfariner une surface de travail pour empêcher la pâte de coller. À l’aide d’un rouleau, étaler la pâte afin d’avoir 5 mm d’épaisseur. Avec un emporte-pièce, tailler des cercles d’environ 6 pouces de diamètre. Déposer ensuite la farce au centre et replier la pâte sur elle-même. Faites-la coller avec un peu de dorure et badigeonner aussi l’empanada.

Déposer sur une plaque allant au four, 10 à 15 minutes à 375°F.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Astuce: Pour pouvez en cuire plusieurs et les congeler. Ils seront tout aussi bon. Bonne dégustation. •

SUPERGRILLE

Solution du No 423

LE MAÏZE IROQUOÏEN

Des chercheurs ont trouvé des vestiges d’épis de maïs datant de plus de 80 000 ans. C’est en Amérique, plus précisément au Mexique et au Nouveau-Mexique, que cette plante providentielle entreprendra sa fascinante odyssée qui la rendra populaire dans le monde entier au même titre que le blé et le riz.

Cultivé depuis des millénaires par les peuples autochtones de la vallée du Saint-Laurent jusqu’à celle du Rio del Plata, en Argentine, dont les Iroquois (maïs), les Aztèques (mahiz) et les Mayas pour ne nommer que ceux-là, le maïs, à cette époque, occupait de multiples fonctions dans la vie quotidienne : on utilisait notamment sa soie (barbe) comme combustible, ses grains séchés pour fabriquer des bracelets et colliers, ses feuilles pour confectionner des matelas, des oreillers et des masques religieux, ses épis qu’on ensemait avec les morts pour les nourrir durant leurs longs voyages dans l’au-delà et ses grains qu’on faisait fermenter pour produire un alcool enivrant considéré comme l’ancêtre du réputé Bourbon américain.

Découvert par Christophe Colomb, à Cuba en 1492, qui se croyait en Inde - de là qu’il baptisa ce produit local «blé d’Inde» - il en ramena quelques grains en Europe, imité plus tard par le Portugais Magellan, à Rio de Janeiro en 1520, et Jacques Cartier, à Hochelaga, en 1535. Ainsi se répandit la culture du maïs dans la vieille Europe.

Mais le «blé d’Inde», à cette époque, ne ressemblait guère à celui d’aujourd’hui. Très petit de taille, l’épi ne contenait que quelques minuscules grains détachés les uns des autres, répartis sur huit rangées seulement.

Mais les Amérindiens, au cours des siècles, développèrent de nouvelles variétés plus costaudes, à croissance plus rapide, ainsi que plusieurs recettes encore très populaires de nos jours dont le pain de maïs, la purée de maïs, la soupe de maïs et le fameux «pop corn», bien connu des amateurs de cinéma.

Cette gastronomie amérindienne à base de maïs a sauvé de la famine les premiers colons en Amérique. Une longue histoire...

Daniel Yves Durand

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	C	O	M	P	I	L	A	T	I	O	N		A	L	T	E	R	N	A	T	I	V	E		O	P	T	E	R		1	
2	A	T	E	R	M	O	I	E		S	A	L		I	M	P	I	E		E	L	A	N	D		R	A	T	I	O		2
3	R	E	N	E		B	R	I	S		P	U	E	R		I	V	E	T	T	E	S		E	P	I	C	E	A	S		3
4	R	E	E	L	U	S		N	A	P	P	E		A	C	C	E	S	S	I	T		A	R	U	M		T	S		4	
5	E		R	A	T		S	T	R	I	E		R		R	E	E		A	N	S	E	S		R	A	T	E	L	E		5
6	F	I		T	I	R	E		S	E	R	B	E		I	N	S	E	R	E		N	E	V	A	D	A		E	U		6
7	O	L	E		L	O	L	O		D	O	U	T	E		E	D		S	O	T		E	N	O	R	M	E	S		7	
8	U		P	I	E	U		I	D	E	N	T	I	T	E		T	E	L		K	O	B		A	N	T	I	E		8	
9	R	A	I	S		T	U	E	E	S		E	N	E	R	V	E		O	P	A	L	I	N		N	I	E	L		9	
10		F	E	S	T	I	N		S	T	O		E		A	U	R	I	G	E		E	R	E	V	A	N		E	S		10
11	P	R		U	R	E	E	S		A	C	E		O	T	E	R		G	U	E	R	I	T	E		E	T	A	T		11
12	R	O	M		O	R		P	E	L	E		P	R	O		E	P	I			B		R	H	E	A		A		12	
13	O		A	D	N		L	A	C		A	P	I	A		O		R	A	C	L	O	I	R		A	S	C	O	T		13
14	P	A	N	I	E	R	S		R	E	N	A	C	L	E	R		E		O	U	R		E	O	N		O	N	U		14
15	O	R	G	E		I	D	I	O	T		R		E	P	A	R	V	I	N		I	T	E	M		I	N	D	E		15
16	S	A	O	U	L	E		R	U	A	N	D	A		I	L	E	U	S		P	O	I	R	I	E	R		I	E		16
17	E	C	U		E	N	T	E		G	U	I	N	D	E		V		E	M	I	L	E		C	L	A	I	N		17	
18	R	E	S	I	S	T	A	N	T	E	S		I	R	R	E	E	L		E	V	E	N	T	R	E		N		M		18
19		E	T	R	E		B	E	U	R		T	S	U		P	S	E	U	D	O		S	L	O	V	E	N	I	E		19
20	A		A	R	E	N	A		I	E	N	A		S	T	E		P	S	I	T		A	N	E		E	M	U		20	
21	R	A	N	I		A	C	U	L		E	P	O		R	E	G	R	E	T		I	L	L		N	A	S	A	L		21
22	B	I		T	A	O		R	I	P	A	I	L	L	E		N	E	E		G	R	I	O	T	T	E		G	E		22
23	I	N	D	E	X		P	L	E	I	N		T	E	M	P	O		S	C	R	A	T	C	H		R	U	E	E		23
24	T	E	E		E	T	A		R	E	T	S		V	A	I	N	S		L	A	D	S		U	N	E	S		S		24
25	R	E	L	U		E	S	T		G		E	P	A	I	R		U	R	A	T	E		M	Y	E		A	T		25	
26	A	S	T	R	A	L		R	E	E	L	U	E		L	A	S	S	A	N	T		T	O	A	S	T		H	G		26
27	I		A	E	R	O	S	O	L		A	I	R	S		T	O	U	S		E	M	O	I		T	A	T	O	U		27
28	R	E		T	A	U		M	U	E	S	L	I		P	E	U	R		T	R	O	U		E	O	C	E	N	E		28
29	E	P	A	R		G	I	B	E	T	S		M	A	E	S	T	R	O	S		T	E	N	D	R	O	N		U		29
30		A	N	E	M	O	N	E		A	E	R	E	N	T		R	E	T	I	F		E	U	E		S	U	C	S		30
31	F	U	T		O	U	D		R	U	S	H		I	O	T	A		A	G	I	S	S	A	N	T		E	R	E		31
32	A	L	I	B	I		R	O	U	X		D	O	N	A		A	R	A	C	K		G		R	U	S	E			32	
33	C	E	L	E	S	T	I	N	E		T	A	I	N		T	A	T	I	N		A	L	E	V	I	N		O	N		33
34	U		O	U	I	R		D	E	J	A		O	S	L	O		T	E	E	S		O		A	S	S	O	L	E		34
35	L	E	P	R	E	U	S	E	S		B	A	N		A	U	L	I	S		T	I	T	A	N	S		S	E	C		35
36	T	U	E	R		I	O	S		P	L	I		A	G	E	E	S		M	A	L	S		E	V	E		R		36	
37	A	R		E	U	E	S		R	U	E		P	R	O		V	E	N	E	N	E	U	S		I	N	F	O		37	
38	T	O	U	R	S		I	O	U	R	T	E		A	S	E	R		A	R	C		N	E	M	E	R	T	E	S		38
39	I		S		E	L	E	V	E		T	R	E	S		C	E	P	S		E	P	I	A	I	R	E		T	E		39
40	F	I	E	V	R	E		E	S	S	E	S		E	C	O	S	S	A	I	S		S	U	R	G	E	L	E	R		40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

DRAME OSCAR ET LA DAME ROSE

D'Éric-Emmanuel Schmitt, avec Amir et Michèle Larocque.



Il n'est sans doute pas de bon ton de dire du mal d'une oeuvre de fiction qui traite d'un sujet aussi grave et émotif que la mort imminente d'un enfant cancéreux. En revanche, est-il normal de sortir d'une telle expérience avec l'impression d'avoir avalé de force un kilo de guimauves roses? Pas qu'*Oscar et la dame Rose* soit sans qualités. Avec Michèle Larocque à bord, qui livre des pizzas à l'hôpital, on a l'atout qu'il faut pour garder son



public captif. Or, le problème avec cette fable qui raconte les derniers jours d'un gamin mourant, c'est tout le reste. Une

facture visuelle très «bonbon» enrobe ce récit dans une barbe à papa qui anesthésie l'émotion. Résultat: quand survient la mort du petit Oscar, on ne ressent rien, mais on admire la joliesse du pull de Michèle Larocque ou l'atmosphère feutrée des lieux. Pas que l'on soit sans cœur. Juste un peu écoeuré par tant de sucré. *Sylvie St-Jacques, La Presse*

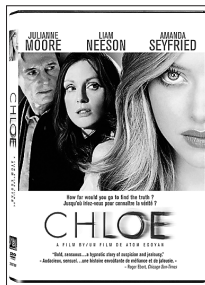
DRAME CHLOE (V.F. : CHLOE)

D'Atom Egoyan. Avec Liam Neeson, Julianne Moore, Amanda Seyfried.



Pour la première fois de sa carrière, Atom Egoyan porte à l'écran un scénario qu'il ne signe pas lui-même. À la lumière de ce que le réalisateur d'*Exotica* a montré au fil des ans, *Chloe*, relecture du film français *Nathalie* d'Anne Fontaine s'annonçait prometteuse. L'histoire d'une femme d'âge mûr embauchant une prostituée afin de tout savoir du comportement sexuel de son mari qu'elle soupçonne d'infidélité, s'inscrivait dans

les thèmes que privilégie habituellement l'enfant chéri du cinéma canadien. À l'actif du film, une facture visuelle superbe; une charge érotique indéniab; et de remarquables acteurs qui, sous la direction d'Egoyan, affichent une grande vulnérabilité émotionnelle. Pourtant, ce qui commence comme une fine étude psychologique se transforme en cours de route en thriller bon marché. Vivement qu'Egoyan retrouve sa plume. Et son inspiration. *Marc-André Lussier, La Presse*



Jennifer Aniston a un corps plus bronzé et tonique que jamais. Ça, tous les accros aux magazines à potins le savaient déjà. Il semble qu'Andy Tennant, réalisateur de *Bounty Hunter*, ait lui aussi eu le mandat de mettre en valeur le physique avantageux de «Rachel from Friends». Mais son contrat ne l'invitait aucunement à faire un film potable, et encore moins à dévoiler son talent pour le jeu. Inutilement compliqué, ridicule sans jamais être drôle, vulgaire: ce *Bounty*

COMÉDIE THE BOUNTY HUNTER (V.F. : LE CHASSEUR DE PRIMES)

D'Andy Tennant. Avec Jennifer Aniston et Gerald Butler.

Hunter, dans lequel on a adjoint à l'ex de Brad Pitt l'insipide Gerald Butler, s'avère une ennuyeuse histoire de chasse aux criminels et de chamaillerie entre deux divorcés toujours amoureux. Dès le générique d'ouverture, on connaît la fin, ce qui est encore moins dérangeant que tout ce qui se déroule entre les deux, de la salle de rédaction d'un journal au coffre d'une voiture à Las Vegas. Insignifiant.

Sylvie St-Jacques, La Presse



Noah Baumbach s'est imposé comme l'un des jeunes cinéastes intéressants du cinéma américain

COMÉDIE DRAMATIQUE GREENBERG (V.F. : GREENBERG)

De Noah Baumbach. Avec Ben Stiller, Greta Gerwig, Jennifer Jason Leigh.



avec *The Squid and the Whale*. Avec *Greenberg*, il s'aventure dans les arcanes de la comédie dramatique à l'humour décalé, en donnant à Ben Stiller le rôle de Roger Greenberg, quadragénaire en mal de nouveaux repères. Vivant à New York, il se rend à Los Angeles chez son frère après avoir été soigné pour dépression. Sa principale activité consiste à écrire des lettres aux services à la clientèle de différentes entreprises dont les produits ne sont pas à la hauteur de ses attentes. Sa rencontre avec l'«assistante personnelle» des Greenberg (Greta Gerwig) sera, d'une certaine façon, déterminante. Visiblement, Noah Baumbach veut offrir ici un film bien «branchés». Or, l'écriture est tellement marquée qu'elle en devient parfois encombrante. Le résultat ne captive guère. *Marc-André Lussier, La Presse*

C'était hier

APPARTENANCE
MAURICIE
Société d'histoire régionale



Jean Chrétien en visite dans le parc national

Il est celui qui a cru au projet d'un parc national en Mauricie depuis les débuts. Jean Chrétien, en mauricien d'origine, a travaillé dès 1969 à faire de ce projet une réalité. On le voit ici lors d'une de ses nombreuses visites dans le parc, en conversation avec des touristes. Fort à parier que ses interlocuteurs profitent à la fois de la conversation et du paysage mauricien!

Source: collection Parcs Canada



20 août 1977: naturaliste en démonstration

La forêt mauricienne est un lieu privilégié pour les amateurs de camping et de plein air d'hier et d'aujourd'hui. Des séances d'information ont eu lieu durant les années 70 dans le parc national afin de sensibiliser les utilisateurs à la protection de l'environnement. On reconnaît ici un employé donnant des explications à des campeurs sur l'utilisation de matériel de survie en forêt en 1977.

Source: collection Parcs Canada

29 août 1977: Jean Chrétien présente le chantier de la route promenade

Les travaux vont bon train dans le parc national de la Mauricie en 1977. Jean Chrétien, visiblement à l'aise dans le parc, présente ici une portion de ce que sera la route de la promenade, une route de 63 km qui relie l'entrée de Saint-Jean-des-Piles avec celle de Saint-Mathieu du Parc. C'est l'année suivante que sera inaugurée cette route par celui-là même qui vous la présente ici, à la fin d'août 1977, alors qu'elle n'est pas encore complétée.

Source: collection Parcs Canada



Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale et Parcs Canada s'associent pour souligner le 40^e anniversaire de fondation du parc national du Canada de la Mauricie, un attrait incontournable de notre région. Depuis 1970, ces espaces protégés offrent à la population un havre de paix et d'évasion en pleine nature. Soyez de la fête!

Tourisme

ROCKY MOUNTAINEER

Chevauchée sur rails

Andrée **Lebel**

La Presse

Année après année, d'un palmarès à l'autre, le Rocky Mountaineer se classe parmi les plus beaux voyages en train du monde. Et même parmi les «voyages d'une vie» du National Geographic. Et comme il voyage uniquement pendant le jour (les passagers dorment à l'hôtel), on ne rate aucune merveille du trajet. Récit du voyage First Passage to the West, entre Calgary et Vancouver, un des quatre itinéraires proposés entre l'Alberta et la Colombie-Britannique.

Pendant les 48 kilomètres suivants, le train traverse sept fois la rivière Kicking Horse. Et après les Rocheuses, ce sont les spectaculaires canyons de la vallée du fleuve Columbia. Les caméras vidéo et les appareils photo sont sollicités au maximum.

La beauté creuse l'appétit. Mais à bord du Rocky Mountaineer, on n'a jamais faim. Collations et repas, préparés à bord par d'excellents cuisiniers, ponctuent le trajet pendant que se succèdent le lac Kinbasket, le parc national des Glaciers, le tunnel Connaught (8 km) qui perce le pont Macdonald, la rivière Illecillewaet et Revelstoke.



PHOTO LA PRESSE, BERNARD BRAULT

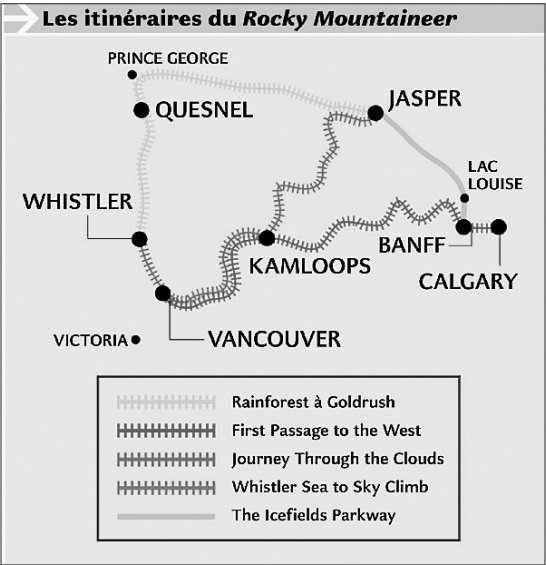
Rocky Mountaineer

nier crampon de la voie ferrée du Canadien Pacifique, qui a relié la Colombie-Britannique au reste

du Canada en 1885. Ensuite, les cheminées de fée, ces étranges formations de roche ou d'argile qui datent de la dernière époque glaciaire, précèdent l'époustouflante rivière South Thompson et un coucher de soleil inoubliable. Malgré le nombre d'heures passées dans le train, personne ne se plaint. Nous nous gavons de paysages qui demeureront à jamais gravés dans notre mémoire.

Nous arrivons à Kamloops vers 21h. Un autobus nous amène à l'hôtel Thompson pour passer la nuit. Les clés des chambres ont été remises dans le train et les bagages, transportés par camion, attendent les passagers.

SUITE EN PAGE E16



Les agents de bord, généreux de leurs commentaires (en anglais), nous préviennent lorsque des animaux sauvages sont aperçus ou quand nous approchons d'endroits spectaculaires. Le train ralentit alors pour permettre aux passagers de photographier ces attraits.

Nous sommes maintenant à Craigellachie, où a été posé le der-

PANORAMA DE CHINE

Beijing, Xian, Chongqing, croisière Yang Tsé, Guilin, Yangzhou, Shanghai, Suzhou
Du 19 octobre au 3 novembre 2010

Accompagné par Jacqueline Veillette
- Tous les vols, hôtels 5 *
- Croisière sur le Yang Tsé et les 3 Gorges
- Tous les repas
- Toutes les visites au programme

3^e départ

INCLUS : EXPOSITION UNIVERSELLE SHANGHAI

DEMANDE DE PARTAGE (DAME)

2999\$

ÎLES DE LA MADELEINE

Du 27 août au 2 septembre 2010
Accompagné à nouveau par Céline Bédard
LE PROGRAMME LE PLUS COMPLET SUR LE MARCHÉ !
- 1 nuit aller, 4 nuits aux îles, 1 nuit au retour
- Nombreuses visites
- Tous les repas (sauf 3)



TUNISIE
Hôtel El Mouradi Palace 5*
31 octobre au 21 novembre 2010
3 semaines / 2 repas par jour

CIRCUIT ITALIE
Venise-Florence-Rome
Séjour à Agropoli
1^{er} au 16 octobre 2010
acc. : Gérald Gaudreault

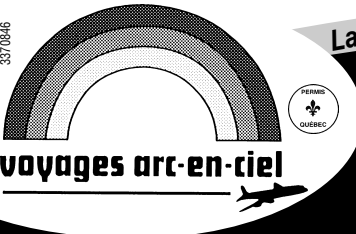
TORONTO-NIAGARA
29 juillet au 1^{er} août
3 nuits, 5 repas
Occupation quadruple

1599\$

2899\$

509\$

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication.



La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com

TVA-CHEM
QUEBECOR MEDIA
tva.canoe.com

Regardez Justin tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »

Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h.
Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411
Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

VACANCES SINORAMA

www.vacancesinorama.com

SUPER PROMOTION EN ASIE (incroyable!)

Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé , premier servi

Permis du Québec 702569

2010 La Chine aux Multiples Visages 21 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong
- Les 19/26/27 sep. \$4280/p.p
- Les 8/15 sep. \$3299/p.p
- Le 24 oct. \$3199/p.p
- Les 7/8/14 nov. \$2999/p.p

2010 La Chine Imperial + deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours
Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai
- Les 23/30 sep., Le 1 oct. \$2899/p.p
- Le 28 oct. \$1999/p.p
- Les 5/11/12/18/19 nov. \$1899/p.p

Voyage De L'ablution-inde (Nord+ Sud) + Népal 17 Jours
Visites: Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathermandu - Mumbai
- Le 21 oct. (Départ garanti) \$5580/p.p

2011 La Chine Aux Multiples Visages 21 Jours VOYAGES DE LUXE
- Le 28 fév. \$2999/p.p
- Les 07/14/21 mars, ... \$3099/p.p
- Le 28 Mars, les 4/11/18/25 avril \$3299/p.p
- Les 02/09/16/23 mai, ... \$3299/p.p
- Le 30 mai, les 6/13/20/27 juin \$3599/p.p
- Les 4/11/18/25 juillet \$3599/p.p
- Les 01/08/15/22 août \$3599/p.p
- Le 29 août, les 5/12/19/26 sep. \$3299/p.p
- Les 3/10/17/24 oct. \$3099/p.p
- Le 31 oct. \$3099/p.p
- Les 7/14 nov. \$2999/p.p

2011 La Chine Fantastique+ Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours
Visites: Beijing - Xian - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai
- Les 1 /8/15/22/ mars \$2499/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p
- Les 7/14/21/28 juin \$2999/p.p

2011 La Chine Imperial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours VOYAGES DE LUXE
- Les 03/04 mars \$1999/p.p
- Les 10/11/17/18/24/25 mars \$2099/p.p
- Le 31 mars, les 7/8/14/15/21/22/28/29 avril \$2199/p.p
- Les 5/6/12/13/19/20/26/27 mai \$2199/p.p
- Les 2/3/9/10/16/17/23/24/30 juin \$2699/p.p
- Les 1/7/8/14/15/21/22/28/29 juillet \$2699/p.p
- Les 4/5/11/12/18/19/25/26 août \$2299/p.p
- Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep \$2299/p.p
- Les 6/7/13/14/20/21/27/28 oct \$2099/p.p
- Les 3/4 nov \$2099/p.p
- Les 10/11/17/18 nov \$1999/p.p

2011 La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - Hongkong
- Les 1 /8/15/22/ mars \$2499/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p
- Les 5/12/19/26 juin \$2999/p.p
- Les 30 août, les 6 /13/20/27 sep \$2699/p.p
- Les 4/11/18/25 oct \$2699/p.p
- Les 01/08/ nov \$2499/p.p

La Chine Aux Multiples Visages +3 Gorges + Japon 27 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt.Fuji - Tokyo
- Le 8 sept. 2010 \$5099/p.p
- Le 01 nov. 2010, Le 28 fév. 2011 \$4999/p.p
- Les 14/28 mars 2011 \$5199/p.p
- Le 2 mai, Le 12 sept, Le 03 oct. 2011 \$5299/p.p

Splendide Vietnam + Japon 27 Jours
Visites: Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City - Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Osaka - Nara - Kobe
- Le 01 nov. 2010 \$5980/p.p
- Le 23 fév. 2011 \$5980/p.p

Séances d'informations à montréal
1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3
Le 24 juillet à 14:00: **La Chine**

Séances d'informations à Québec
Hôtel Delta Québec 690Boul Rene Levesque East, Québec, G1R4S3
Le 31 juillet à 14:00: **La Chine**
Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux. 514-866-0888
Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 juillet 2010, mode de paiement: Chèque, Interac ou Comptant

Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation. LE FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) * Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) * Tous les transports en autocar. * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. * Hôtel 5/4 étoiles. * Repas indiqués dans le programme. * Services de guides francophones.

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net

205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenteur de permis de Québec No: 702106

Place D'armes

Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au 514-868-9800 et 1 866 750-9800

Séances d'informations

À Trois-Rivières : 17 juillet Delta Trois-Rivières Hôtel

11:00 Vietnam
13:30 Chine 1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières

À Québec : 18 juillet Hilton Québec

10:30 Vietnam
13:30 Chine 1100 Boul. René Lévesque Est, Québec

À Montréal : 24 juillet Bureau de Voyages Wonder

10:30 Vietnam
14:00 Chine 205 Viger ouest, Suite 10, Montréal

S.V.P Réservez à l'avance

2011 nouveau circuit 2999\$+

Meilleur de la Chine et Croisière de Trois Gorges 22 jours

Le meilleur bateau de croisière : 'Président Prime', une journée de plus à Longshen pour la rizière en terrasse et la source thermique.

\$2999 01/15/29 mars,
\$3299 05/12/19/26 avril,
\$3299 03/10/17/24 mai,
\$3599 21/28 juin,
\$3699 12/26 juillet,
\$3599 09/23 août,
\$3299 06/13/20/27 sep.
\$3299 04/11/18 oct.
\$3099 25 oct; 01/08 nov.

La beauté de Chine 14 Jours

Départs garantis
16 Sept., 9 Novembre

2149\$+
tout inclus

Visites: Beijing, Chongqing, Trois Gorges, Wuhan, Huangshan, Hangzhou, Shanghai

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 Jours

(Rabais **150\$**/P.P. Pour les départs de 3 nov 2010)

Départs: 8/15/22/29 sept; 20 oct, 3 nov

3199\$+
tout inclus

Visites : Beijing, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Shanghai, Jingzhou, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

Grand Tour du Vietnam 19 jours à partir de **4099\$**

Départ garanti : 29 Oct. 2010 tout inclus

Visites: Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son, Tha Trang, Cuchi, Tay Ninh, My Tho, Can Tho, Ho Chi Minh Ville

Extension au Cambodge disponible.

Du Bouddhisme à l'éclectisme Inde 20 jours à partir de **5 888\$**

Départ garanti 17 Nov. 2010

Visites: Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai, Kanchipuram, Pondichery, Tanjore, Trichy, Madurai, Periyar, Kumarakom, Cochin, Mumbai

Ce forfait inclut : vols internationaux et domestiques, repas, hôtels 4/5 étoiles

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

Chevauchée...

Suite de la page E15

JOUR 2

Kamloops-Vancouver

Après une bonne nuit de sommeil, nous regagnons nos sièges au deuxième niveau de la voiture panoramique. Le train quitte la gare de Kamloops dès 8h et on retrouve avec plaisir le personnel souriant qui nous accompagne depuis Calgary. Déjà, les bonnes odeurs du petit-déjeuner qui est servi dans la salle à manger du premier niveau mettent l'eau à la bouche.

Le voyage scénique continue vers l'ouest le long de la rivière Thompson, à travers Ashcroft, l'une des régions les plus arides du Canada. J'ai un coup de coeur pour le Black Canyon, qui rappelle l'Ouest américain.

Nous franchissons la gorge Jaws of Death, spectaculaire avec ses eaux tumultueuses, avant de passer devant les montagnes d'Avalanche Alley.



Le service du petit-déjeuner dans la salle à manger de la voiture panoramique.

Et nous attendons avec impatience de voir la ligne distincte qui marque la rencontre des eaux limpides de la rivière Thompson et des eaux brunes du fleuve Fraser.

La diversité des paysages traversés depuis Calgary suscite autant d'étonnement chez les Canadiens qui découvrent de nouvelles facettes de leur pays

que chez les Australiens, les Britanniques et les Japonais de notre voiture.

Après les buissons secs des sols arides, le train s'enfonce dans les forêts verdoyantes de la Colombie-Britannique. Et c'est avec stupéfaction que les voyageurs découvrent la force incroyable des eaux de Hell's Gate. En voyant les 200 millions de gallons d'eau qui s'engouffrent chaque minute dans la gorge de 110 pieds, à l'endroit où le fleuve Fraser est le plus étroit, nous comprenons pourquoi l'endroit a été nommé «portes de l'enfer». Un téléphéri-

que enjambe la gorge, qui est l'un des attraits touristiques les plus populaires de la région.

Après cela, nous apprécions le charme tranquille des fermes fertiles de la vallée du Fraser qui nous berce jusqu'à la gare Rocky Mountaineer de Vancouver, où nous arrivons vers 18h30.

Nous voilà au centre de la ville des Jeux olympiques, avides de nous délier les jambes après deux jours en dehors du temps, au coeur des splendeurs de l'Ouest canadien.

Les frais de ce voyage ont été payés par Rocky Mountaineer.

Quelques repères

Exploitée par une famille de Vancouver, Rocky Mountaineer est la plus grande entreprise ferroviaire privée en Amérique du Nord. Depuis 1990, plus d'un million de passagers ont découvert les Rocheuses et l'Ouest canadien à bord du Rocky Mountaineer.

Y aller: L'excursion de deux jours entre Vancouver et Calgary, nommée First Passage to the West («le premier passage vers l'Ouest»), est offerte de la fin avril à la mi-octobre, vers l'est et vers l'ouest. Rocky Mountaineer propose trois autres circuits ferroviaires en Colombie-Britannique et en Alberta : Rainforest to Gold Rush (Whistler, Quesnel, Jasper), Journey through the Clouds (Vancouver, Kamloops, Jasper) et Whistler Sea to Sky Climb

(Vancouver, Whistler).

Les prix: - ils varient selon le circuit, la période de l'année et la classe (GoldLeaf ou RedLeaf). Il y a aussi plusieurs forfaits de deux à neuf jours. Par exemple, le circuit de deux jours entre Calgary et Vancouver, au début du mois de mai, coûtait 1739 \$ (GoldLeaf) ou 1379 \$ (RedLeaf).

Clientèle: Plus de 50 % des passagers du Rocky Mountaineer proviennent de l'étranger (beaucoup d'Australiens, de Britanniques, d'Allemands, de Japonais et d'Américains). Ce sont majoritairement des couples, et la moyenne d'âge se situe dans la cinquantaine.

Info: www.rockymountaineer.com 1-800-665-7245.

Vous pouvez utiliser des certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 385 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 \$ de Club Voyages

NOLITOURS
vacances **TMR** TOURSMONT-ROYAL.COM

AIR CANADA
vacances **Sunquest**

ESPAGNE
26 septembre - 23 jours
Bajondillo / cuisinette
1989\$ taxes incluses
Vol direct Air Transat.

TUNISIE
31 octobre
3 ou 4 semaines
El Mouradi Palace
2 repas par jour **1599\$** taxes incluses

Acc.: Jacques Désilets, minimum 22 personnes

ESPAGNE
20 octobre - 4 semaines
Bajondillo / cuisinette
Prix sur demande

VARADERO (Cuba)
26 novembre - 2 semaines
Arenas Blancas **1438\$** taxes incluses

Acc.: Gabie Gervais, minimum 22 personnes

AGENT DE VOYAGES DEMANDÉ
Temps partiel (environ 20 h/semaine)
Envoyez votre curriculum vitae à **Mme Lisette Durocher**

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 20 h
Samedi : Fermé

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre **Lisette Durocher** au **819 532-2464**

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur

clubvoyages
1592, 41^e Rue
Centre commercial
SUPER C
Shawinigan
G9N 7Y9

Interurbain gratuit :
1 800 401-7709
Permis du Québec

Le conseiller Durocher 819 539-6943

VOYAGES TRANSASIE 1672 Avenue Lincoln, Montréal, QC, H3H 1G9

Savoir plus : www.transasie.com

L'EXPO 2010, Culture et Confort
Réservez directement à **www.transasie.com**
RABAIS surprenants!

Rêve de Chine 14 jrs ou plus
(3 jours Expo Shanghai au choix)
Visites : Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou Shanghai
Départs garantis :
31 août, 7, 14 et 21 sept., 5, 13 et 25 oct., 2, 16, 30 nov.

La Chine 22 jrs ou plus
à travers ses paysages
(croisière 5*) - Chongqing Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou, Shanghai, 3 jours Expo Shanghai
Départs garantis :
7 sept. 3 349 \$
10 et 21 sept. 3 499 \$
5 oct. 3 599 \$
13 oct. 3 549 \$
Pour le départ spécial du 13 octobre - dernière salutation de l'Expo - consultez notre agence.

EXPO universelle 2010
3 jours libres pour EXPO
Beijing, cité interdite, Grande muraille, Shanghai, site de l'EXPO
Tout le voyage SEULEMENT 10 jours
Départs garantis :
31 août. 3 189 \$
7, 14 et 21 sept. . . . 1 889 \$
5 et 13 oct. 1 889 \$

Impression de Chine 10 jrs ou plus
Visite : Beijing - Hangzhou - Xitang - Suzhou - Shanghai
Départs garantis :
31 août 3 189 \$
7, 14 et 21 sept. . . . 1 899 \$
5 et 13 oct. 1 899 \$
2, 16 et 30 nov. . . . 1 878 \$

PROMOTION EN NOVEMBRE
Rêve de Chine 14 jrs
Départ : 2 nov. 2010
La Chine 1 988\$
à travers ses paysages (2 jrs Hong Kong)
Départ : 2 nov. 2010 **2 899\$**

SEANCE D'INFORMATION
À Montréal
Tous les samedis, à notre bureau
13 h à 15 h : **La Chine**
À Québec Le 14 août
10 h à 11 h : **Chine, Japon et Viêt-nam**
11 h à 12 h 30 : **La Chine**
13 h 30 à 15 h : **La Chine**
À l'hôtel Quartier 2955, boul. Laurier (Québec) G1V 2M5

Tél. : 514 932-8388 / 1 888 932-8388
Télécopieur : 514 932-3688
Courriel : voyage@transasie@hotmail.com