

LA PRESSE

VIVRE

BONHEUR
DIEU ET LES
TUPPERWARE
PAGE 6

ALIMENTATION
Des dizaines
d'aliments
sous la loupe à
lapresse.ca/loupe

MODE
**LA CROISIÈRE
DE CHANEL**
PAGE 4
→



BEAUTÉ
**LANCÔME
ASCENDANT
CORNO**
PAGE 5



QUAND L'AMOUR CHANGE DE SEXE

L'amour survit-il au changement de sexe? En général, peu de couples tiennent le coup. Mais certains y parviennent, malgré les bouleversements intimes et les critiques souvent assassines des proches. Même lorsque l'amour pointe son nez une fois la transition complétée, rien n'est gagné. À l'occasion de la sortie du film *Laurence Anyways* de Xavier Dolan, en salle aujourd'hui, trois couples se livrent à Sophie Allard, en pages 2 et 3.

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Daniel et Mélanie forment un couple en apparence on ne peut plus normal. Il est pourtant né femme et elle, homme. Et leur parcours a été semé d'embûches. « Il ne faut pas croire que l'amour est plus facile entre deux trans », lance Mélanie.

L'évènement

Volkswagen pour tous

C'est ça, la valeur de l'ingénierie allemande.

JETTA 2012 à partir de 17 240 \$* / GOLF 3 portes 2012 à partir de 21 440 \$* / La toute nouvelle PASSAT 2012 à partir de 25 440 \$* / Le nouveau TIGUAN 2012 à partir de 29 555 \$*

<p>Jetta 2012 Louez à partir de 189\$ par mois pour 48 mois*</p> <p>La toute nouvelle Passat 2012 Louez à partir de 299\$ par mois pour 48 mois*</p>	<p>Golf 3 portes 2012 Louez à partir de 229\$ par mois pour 48 mois*</p> <p>Le nouveau Tiguan 2012 Louez à partir de 329\$ par mois pour 48 mois*</p>
--	---

0% TAP (à l'achat 48 mo) + jusqu'à **500 \$** de rabais sur votre première mensualité**

0\$ Dépôt de Sécurité** sur nos modèles les plus populaires

« Dernière chance! L'offre prend fin le 31 mai »

Insurance Institute for Highway Safety
Véhicule le plus sécuritaire
Jetta 2012 / Golf 5 portes 2012 / Passat 2012 / Tiguan 2012

Volkswagen

Voiture de l'année 2012 selon Motor Trend®
Passat 2012

VW-SOURCES COM

Volkswagen des Sources
3850 boul. des Sources, D.D.O. - Tél.: (514) 683-2030

* Cette offre de location d'une durée limitée et soumise à l'approbation du crédit de Volkswagen Finance est basée sur le modèle 2012 Jetta 2.0 / Golf 3 portes / Passat 2.5 / Tiguan 2.0T neuf de base et non immatriculé avec boîte manuelle. PDSF du modèle de base : 17 240 \$ / 21 440 \$ / 25 440 \$ / 29 555 \$. Frais de transport et inspection de prélivraison de 1 365 \$ / 1 365 \$ / 1 580 \$ et taxe d'accise de 100 \$ sur le climatiseur, si applicable, inclus dans le paiement mensuel. Acompte de 531 \$ / 1902 \$ / 673 \$ / 2730 \$ ou échange équivalent requis au moment de la signature. Assurances, immatriculation, frais d'inscription jusqu'à 46 \$ au RDPRM, droits, options et taxes applicables en sus. Frais de 15 c du kilomètre après 64 000 km en sus. **0\$ Dépôt de Sécurité et rabais de 400 \$ / 400 \$ / 500 \$ / 500 \$ applicable sur approbation de crédit de Volkswagen Finance de certains modèles Jetta / Golf / Passat / Tiguan 2012 neufs et non immatriculés. Modèles TDI diesel propre, Golf R, Golf GTI et Jetta GLI exclus. Offres en vigueur jusqu'au 31 mai 2012 et pouvant être modifiées ou retirées en tout temps sans préavis. Modèles montrés à titre indicatif seulement. Visitez www.vw-sources.com pour plus de détails.

VIVRE QUAND L'AMOUR CHANGE DE SEXE

VICKY ET LIZZY

AU-DELA
DES
TEMPÊTES

Chez les personnes transsexuelles, le changement de sexe est souvent une question de vie ou de mort. Littéralement. Aussi salvatrice soit-elle, la transition ne se vit pas sans heurts. Quand l'amour survit, cela donne de très belles histoires d'amour. Inspirantes et touchantes.



SOPHIE ALLARD

En juin 2010, Vicky Sawyer et sa femme Lizzy ont quitté les Bahamas en catastrophe. Une question de survie. Vicky est transsexuelle. Dans l'archipel, où elle vivait depuis toujours, elle n'était plus la bienvenue. On lui refusait des soins de santé. Elle était harcelée. Elle a même reçu de sérieuses menaces de mort. Lizzy aussi. C'en était trop.

La semaine dernière, le couple a donc célébré son 24^e anniversaire de mariage dans son minuscule appartement de Rosemont. Loin du soleil et de la mer des Caraïbes. Loin de ses enfants et petits-enfants. Lizzy a 53 ans. Vicky, 54. L'amour est encore présent, toujours fort.

« Tous les matins, je plante mon regard dans ses beaux yeux bleus et je lui dis que je l'aime. Je ne peux m'imaginer respirer sans elle à mes côtés », confie Vicky, en tirant sur sa minijupe de denim. Son maquillage est discret, sa chevelure frisée auburn ondule sur ses épaules.

Langton – aujourd'hui Vicky – a rencontré Lizzy quand il était bijoutier. Il a tout de suite craqué pour ses lèvres rouges et pulpeuses. « Il était insistant, mais il n'était pas mon genre. Je pensais qu'il était gai. J'avais l'habitude de fréquenter des types machos. Notre relation a d'abord été amicale », raconte Lizzy, qui est doucement tombée amoureuse. Deux ans plus tard, ils se sont mariés.

Langton n'a toutefois pas attendu avant d'annoncer à sa douce qu'il aimait porter des bas de nylon et des talons hauts. Elle a eu un choc. Voulait-elle vraiment s'engager avec cet homme? « Nous étions

très proches, complices. Il était très gentil. Pas violent, ni alcoolique. C'est donc une coquetterie que j'ai choisi d'accepter. Je ne savais pas dans quelle aventure je me lançais. » Langton non plus.

Lizzy a vécu chacune des étapes de la transition comme une secousse. C'a d'abord été le mascara et le rouge à lèvres. Puis, les ongles vernis et manucurés. « Chaque fois, je me disais que j'en avais assez. Puis, je surmontais mes peurs et j'allais de l'avant », dit-elle. Quand Langton s'est vêtue en femme la première fois, elle a refusé qu'il l'embrasse. « Je me suis vue lesbienne, ça ne fonctionnait pas. C'a été très difficile à accepter. J'ai beaucoup cheminé depuis. » Elle raconte son histoire ouvertement pour la première fois.

À 29 ans, Langton a reçu un diagnostic de dysphorie du genre. C'était un an après avoir rencontré Lizzy. À 32 ans, Vicky a remplacé Langton. « J'ai retiré mon masque pour vivre telle que j'étais. » En privé comme en public. « J'avais si peur pour elle, mais je l'ai toujours appuyée. Je l'aidais à se maquiller, à choisir ses vêtements. On a passé de drôles de séances de magasinage », dit Lizzy. Les enfants ont accepté la transition. Mais en privé, Vicky reste leur « daddy ».

Des âmes sœurs

Pendant plusieurs années, Vicky n'a pensé ni aux hormones ni à l'intervention chirurgicale. Les amoureux travaillaient à la bijouterie, aux Bahamas, et ne se quittaient pas d'une semelle. La vie suivait son cours. Quand un matin, Vicky s'est rasée de la tête aux pieds, Lizzy a réalisé que la transition ne faisait que commencer. De nouvelles tempêtes s'annonçaient. « Je savais qu'elle ne serait jamais satisfaite avant d'être allée jusqu'au bout. »

À 44 ans, Vicky a commencé à prendre des hormones, malgré les protestations

de Lizzy. L'an dernier, au lendemain de son 53^e anniversaire, elle a eu une vaginoplastie. « La veille, j'ai soufflé les bougies sur mon gâteau et j'ai souhaité devenir une femme. D'aussi loin que je me rappelle, je n'ai jamais eu d'autre souhait que celui-là. »

Lizzy philosophe : « Quand on partage sa vie avec quelqu'un, les joies et les souffrances de l'autre deviennent les nôtres. Je comprends ce qu'elle vit, mais j'ai encore d'étranges sentiments. Si son aspect masculin revenait, j'en serais heureuse. Ça n'arrivera pas. Alors, je préfère vivre avec elle telle qu'elle est. Si je la quitte, je quitte mon âme sœur. Que me restera-t-il? »

Les deux femmes apprivoisent une vie sexuelle différente, mais riche. « Ça ne m'enchantait pas spécialement, mais je m'habitue à son nouveau corps, indique Lizzy. Notre sexualité est plus globale, érotique. Je vois la personne que j'ai connue, pas la femme. Je suis capable de ressentir du désir pour elle. » L'attitude masculine, qu'elle considère encore comme dominante chez Vicky, l'allume toujours. Vicky fait une moue déçue.

Lizzy dit être aujourd'hui une meilleure personne. Grâce à Vicky. « J'ai beaucoup appris. Je m'attarde moins à ce que les autres pensent. Je suis plus tolérante, compatissante. » Et assurément résiliente. La vie à Montréal n'est pas toujours facile. Vicky a perdu un premier emploi en raison de son changement de sexe. Elle travaille à temps partiel comme accompagnatrice à l'hôpital où elle a été opérée. Elle suit des cours de français. La situation du couple reste précaire.

Avant d'être bijoutier, Langton – aujourd'hui Vicky – a été capitaine d'un bateau de pêche. Il a offert à Lizzy une relation amoureuse à l'image de la mer. Souvent douce. Toujours imprévisible. Et parfois extrêmement houleuse. Malgré les tempêtes, le couple n'a jamais coulé. Aujourd'hui, Lizzy et Vicky n'ont qu'un rêve : retourner vivre leurs vieux jours paisiblement aux Bahamas. Au près de leurs petits-enfants.

« QUAND ON PARTAGE SA VIE AVEC QUELQU'UN, LES JOIES ET LES SOUFFRANCES DE L'AUTRE DEVIENNENT LES NÔTRES. JE COMPRENDS CE QU'ELLE VIT, MAIS J'AI ENCORE D'ÉTRANGES SENTIMENTS. » – Lizzy

VIVRE QUAND L'AMOUR CHANGE DE SEXE

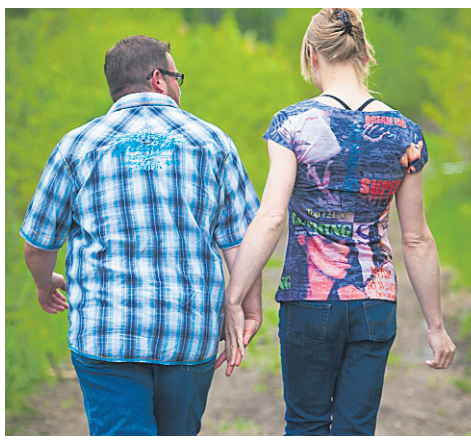


PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

DANIEL ET MÉLANIE

À DEUX, C'EST MIEUX

SOPHIE ALLARD

Il y a quelques semaines, Daniel a fait le grand saut. Il a emménagé chez Mélanie*, sa nouvelle compagne. Située dans Lanaudière, la maison est modeste, mais douillette. Comme un cocon dans lequel il fait bon se blottir et oublier un quotidien qui pèse parfois lourd. Des amoureux comme les autres? Oui. À la différence qu'ils sont tous deux transsexuels.

C'était il y a un an, en mai. Quand Daniel a croisé les pétillants yeux bleus de Mélanie, son cœur a fait trois tours. Il a eu le coup de foudre pour cette grande blonde au corps svelte et aux traits délicats. Une femme «biologique», pensait-il. Dès la première rencontre, elle lui a dit qu'elle était transsexuelle. Il a fait de même.

Si leur histoire est peu commune, leur couple est plutôt banal, disent-ils. «On travaille, on fait le ménage, on est stressés par un rythme de vie débile», dit Mélanie. Ils n'auront jamais d'enfants – ils ont des rats et un python nommé Jack! –, mais caressent déjà tout plein de projets. Des rénovations, des randonnées de vélo, des vacances.

Mélanie a 30 ans. Elle est intervenante. À 7 ans, lorsqu'elle a demandé robes et poupées à sa mère, qui a fortement réagi, elle a réalisé qu'elle habitait un corps de garçon. Toute son adolescence, Mélanie a inhibé son identité féminine. Elle s'est entraînée à fond pour exprimer sa virilité. «Je voulais tellement être un gars.»

À 20 ans, elle a craqué d'avoir trop refoulé. Dépression majeure. Quelques mois plus tard, elle est sortie du placard et a commencé à vivre en femme. C'était en 2002. La transition complète a été longue et parsemée d'embûches. Elle a perdu son emploi et coupé les ponts avec sa mère. En janvier 2011, elle a été opérée. «J'étais enfin complète.»

Daniel a 45 ans. Il est col bleu. Tout jeune, il rêvait d'uriner debout, d'avoir une barbe à tailler. Lorsqu'on l'affublait de bigoudis, il faisait des crises épouvantables. «On nous installe dans un rôle qui n'est pas le nôtre. C'est affreux.» Jusqu'à il y a cinq ans, il a vécu en femme. Pendant 20 ans, il a été en couple. Il s'est marié. Il a joué le jeu. «Je combattais ma nature. Je m'enterrais vivant», confie Daniel. Il a fait deux tentatives de suicide. Son couple n'a pas tenu, il s'est séparé en 2007. Costaud, la voix grave et la barbe saillante, Daniel a aujourd'hui tout d'un homme. Ne manque que la phalloplastie. Il passera sur la table d'opération en février 2013. Il compte les jours, impatient.

Un couple vrai

Mélanie s'est d'abord montrée distante devant Daniel. Elle était davantage attirée par les femmes. Un mois plus tard, elle l'a néanmoins invité à souper chez elle. «J'étais tellement nerveuse. Ça faisait neuf ans que j'étais seule et c'était le premier homme dans ma vie.» Ça a cliqué. Sauf dans l'intimité. «J'ai acheté le kit comme il est là, mais j'ai dû m'habituer.»

Comme Daniel n'est pas encore opéré, Mélanie ne voyait que l'entre-deux. Un corps mi-homme, mi-femme. Elle-même a eu terriblement de mal à vivre cette étape. Daniel, lui, avait honte. «Au début, je ne me montrais jamais nu, j'éteignais les lumières. Je voulais que Mélanie me voie comme un vrai homme.» Ils ont beaucoup parlé. La communication est la base de leur couple. «Il ne faut pas croire que l'amour est plus facile entre deux trans», lance Mélanie.

Dans leur regard, derrière les étincelles, la souffrance si longtemps accumulée n'est pas loin. La peur non plus. Peur de la solitude. Peur de la précarité. Peur que le bonheur ne dure pas. Quand on naît transsexuel, on marche toujours sur un fil. «Daniel est un ange entré dans ma vie. Mais je ne tiens rien pour acquis. Notre couple en est plus vrai, authentique», confie Mélanie, en caressant le bras de Daniel.

Quand Mélanie s'arrête devant le miroir et que les larmes lui montent aux yeux parce qu'elle voit une mâchoire trop carrée, des bras trop musclés et des mains trop grandes, Daniel la prend dans ses bras et lui dit qu'elle est la plus belle. Lorsque Daniel revient du boulot démolé après avoir reçu un commentaire dénigrant d'un collègue, Mélanie s'assoit à ses côtés, lui prend la main et attend en silence que la tempête passe. Elle comprend. Il le sait.

* Prénom fictif.

«DANIEL EST UN ANGE ENTRÉ DANS MA VIE. MAIS JE NE TIENS RIEN POUR ACQUIS. NOTRE COUPLE EN EST PLUS VRAI, AUTHENTIQUE.» – Mélanie

CLAUDINE ET PATRICK

L'HOMME DE SA VIE

SOPHIE ALLARD

Quand Claudine a vu Patrick s'avancer vers elle sur la piste de danse, elle n'en croyait pas ses yeux. «Ce beau brun aux yeux foncés me demandait de danser avec lui», raconte-t-elle. Dans ce bar de Saint-Sauveur, ils ont dansé collés, ont échangé quelques paroles, leurs numéros de téléphone et ont, sans tarder, commencé à s'aimer.

«Quand je dansais avec elle, les yeux fermés, j'avais l'impression de l'avoir toujours connue. Je savais que c'était la bonne», confie Patrick, né Manon. Avant de changer de sexe, une centaine de femmes avaient défilé dans son lit. «J'étais dépendant affectif. Je fuyais qui j'étais», raconte-t-il.

Désormais, tout serait différent. Dans son corps d'homme, il n'avait eu aucune conquête. «J'étais mal à l'aise et je voulais me réserver pour la femme de ma vie.» Lors de leur deuxième rendez-vous, Patrick avait le cœur qui battait la chamade: il tenait à dire à Claudine tout le chemin qu'il avait parcouru.

C'est devant un café chez St-Hubert qu'il a tout débalié. Contre toute attente, Claudine n'a eu aucune réaction. Elle comprenait et compatissait. Mais au retour, dans la voiture. «Pendant une fraction de seconde, je me suis imaginée embrasser une femme. Ça ne passait pas.» Tout était foutu, pensait-il.

«Jamais plus je n'ai eu cette impression, dit-elle. Je le percevais en homme. Je ne voyais pas de problème avec son passé.» La semaine suivante, il est arrivé avec sa valise et son bouquet de fleurs. Il n'est jamais reparti. En novembre, ça fera 15 ans que leur amour dure. Ils forment un couple soudé, plus fort d'avoir affronté vents et marées.

Claudine et Patrick ont tout enduré: commentaires déplacés, ragots, exclusion. Encore aujourd'hui. Ils ont très peu d'amis. «Je ne réalisais pas que, toute sa vie, Patrick aurait une étiquette. Il est vu comme un spécimen bizarroïde, déplore-t-elle. Par la bande, j'ai souvent été jugée, isolée. Par ma famille, mes collègues. On m'a même dit lesbienne refoulée. Mais notre amour est plus grand.»

Au fil des années, Patrick et Claudine se sont endurcis... et refermés sur eux-mêmes. «Je m'en veux tellement de l'avoir entraînée là-dedans», dit Patrick. Son histoire a pris beaucoup de place, surtout lors de l'écriture de sa biographie *Changer de sexe pour vivre enfin*. C'était devenu très lourd.

Aujourd'hui, ils ont tourné la page. Ils essaient de profiter des petits bonheurs à deux dans leur condo, à Laval. «J'ai un plaisir fou à cuisiner pour ma gourmande. J'aime les soirées romantiques, avec des chandelles partout», confie-t-il. Ils aimeraient avoir une maison centenaire, ouvrir une résidence pour les enfants rejetés, voyager en Italie et se marier.



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

«J'AI SOUVENT ÉTÉ JUGÉE, ISOLÉE. PAR MA FAMILLE, MES COLLÈGUES. ON M'A MÊME DIT LESBIENNE REFOULÉE. MAIS NOTRE AMOUR EST PLUS GRAND.» – Claudine

AMOUR COMPLEXE

Le changement de sexe ou l'annonce du statut transgenre occasionne beaucoup de souffrance dans un couple. Peu tiennent le coup. «C'est difficile de cheminer dans une transition qui nous est imposée. Le conjoint non transsexuel voit son identité, hétérosexuelle ou homosexuelle, être effacée», dit la psychologue Françoise Susset, cofondatrice de l'Institut pour la santé des minorités sexuelles.

SOPHIE ALLARD

Quand la transsexualité devient publique, les risques d'éclatement augmentent subitement. «Dans la maison, ça peut passer. Mais quand ça se sait, le conjoint non transsexuel se sent marginalisé. Il doit affronter la pression des proches, les regards et les remarques. Il y a beaucoup d'homophobie et de transphobie», indique M^{me} Susset. De son côté, le transsexuel, fragile, vit beaucoup de culpabilité. Quand il y a des enfants, l'enjeu est grand.

La transition de sexe ne met pas automatiquement fin au couple. «Le deuil est important à vivre. Sans s'oublier, la personne trans doit respecter ces étapes de deuil chez sa ou son partenaire.» Ça peut prendre des années. Certains couples se séparent puis, au bout d'un moment, une relation forte se rétablit.

«Ça demande beaucoup de souplesse de part et d'autre, indique Michel Campbell, sexologue et psychologue. Le conjoint doit avoir la capacité de considérer l'être aimé, au-delà du nouveau paraître.» Il doit aussi avoir la capacité d'érotiser le corps transformé. Parfois, la relation devient surtout amicale.

Selon son expérience, deux couples sur trois sont voués à l'échec. Moins chez les jeunes. Les réactions peuvent être agressives, voire violentes. Des transsexuelles – très vulnérables en début de processus de féminisation – se retrouvent même dans les centres de femmes violentées, aujourd'hui sensibilisés à cette réalité.

«Quand le couple survit, au-delà de la transition, ça donne les plus belles histoires d'amour», conclut Françoise Susset.

LAPRESSE.CA

Lisez l'histoire de Michèle qui partage sa vie avec Micheline, transgenre, à lapresse.ca/trans.

VIVRE MODE



PHOTO FOURNIE PAR CHANEL



PHOTO AFP

LA CROISIÈRE CHANEL S'AMUSE

Chanel a choisi les jardins du château de Versailles pour présenter cette semaine sa collection « Croisière 2012-2013 ». Un pur moment de rêve auquel nous avons assisté pour vous.



PHOTO AFP

OGILVY & LANCÔME



CHOISISSEZ VOTRE DUO DE SOINS IDÉAL

RECEVEZ CES INDISPENSABLES DE LANCÔME

Votre cadeau de beauté exclusif

Avec tout achat de 50 \$ ou plus de produits Lancôme,*
choisissez votre routine de soins et recevez ces
indispensables de Lancôme !
Une valeur estimée allant jusqu'à 216 \$**

* Offre en vigueur jusqu'au 27 mai 2012. Jusqu'à épuisement des stocks.
Ne peut être jumelée à aucune autre promotion. Une prime par personne.
** Valeur basée sur le prix courant moyen, au magasin Ogilvy, d'un mL ou d'un g.

OGILVY
depuis 1866

1307, rue Sainte-Catherine Ouest,
Montréal (Québec)
(514) 842-7711, poste 218
www.ogilvycanada.com

Nos produits vedettes



SUPER SÉRUMS CONCENTRÉS. ACTION
RAPIDE. RÉSULTATS PROUVÉS.

Génifique Concentré
Activateur de Jeunesse
30 mL - 95 \$ 50 mL - 125 \$

Visionnaire [LR 2412 4%]
Correcteur Fondamental
Rides - Pores - Homogénéité
30 mL - 100 \$ 50 mL - 130 \$



ELSA VECCHI
COLLABORATION SPÉCIALE
VERSAILLES

De la piscine du Raleigh Hotel de Miami à l'hôtel Eden Roc du Cap d'Antibes, en passant par la plage du Lido de Venise et le port de Saint-Tropez, Chanel s'empare chaque année des endroits les plus luxueux de la planète pour le défilé de sa ligne croisière (vendue dès le mois de novembre suivant le défilé, jusqu'au printemps), avec une mise en scène toujours spectaculaire.

Dans la foule, Vanessa Paradis - la comédienne française et égérie de Chanel depuis... plus de deux décennies! - ne rate jamais un seul des défilés de la maison. Une robe de voile de mousseline aux motifs graphiques accentuait sa beauté gracile. Aussi parmi les fidèles de la première heure, Inès de La Fressange, égérie des années 80, était tout de blanc vêtue. Enfin, Tilda Swinton, actrice britannique et icône de mode s'il en est, dominait l'assemblée d'une bonne tête, accompagnée du créateur Haider Ackermann, que certains voient remplacer Karl Lagerfeld à la direction artistique de Chanel.

Marie-Antoinette à la sauce manga

Pour le défilé, Peter Philips, directeur international de la création du maquillage de la maison, a créé des coiffes colorées inspirées à la fois de l'univers de Kubrick et de la culture pop japonaise. « L'inspiration est partie du film *Barry Lindon*, de Stanley Kubrick (1975), confie-t-il. Puis, de concert avec Karl, nous avons créé cette Marie-Antoinette version "manga". Le rose s'est imposé naturellement, symbolisant à la fois un côté *girly* pour un rendu à la limite du surréel. » Même approche côté maquillage. Et, comble du chic, une mouche au double « C » de la marque piquée sur le haut de la pommette.

Venus du monde entier, les 66 sublimes mannequins arrivent sur place avec grâce, habillées de jeans et de perfectos - la mode du moment -, avant de passer les modèles présentés: 71 en tout. Sigrid

Agren, nouveau visage de la joaillerie Chanel, se réjouit: « La croisière reste un défilé définitivement unique au monde! »

Du bleu au noir

Le défilé débute en bleu denim délavé (jean ou faux jean), orné de dentelle, collets et manches bouffantes. De délicieuses robes taille haute s'évasent de façon exagérée sous les hanches, comme un début de crinoline. Associées à des « tennis » compensés, de couleurs or ou argent, elles marquent la volonté de Karl Lagerfeld de nous plonger en plein anachronisme, esquissant une Marie-Antoinette futuriste, romantique, champêtre, et... rock'n'roll! Témoin, Alice Dellal, égérie grunge de la griffe en témoigne: « Karl sait absolument tout mixer, époques, inspirations, cultures, et aucune audace ne l'effraie! »

Un peu plus tard, d'amples pantalons et jupes-culottes apparaissent surmontés de petites vestes en tweed (un classique maison toujours réinventé). En clin d'œil complice, les manches s'ouvrent sur des poignets en dentelles. Quelques mini-shorts délicats, des maillots une-pièce aux découpes sophistiquées, et même un arrosoir siglé Chanel complètent cette garde-robe fastueuse.

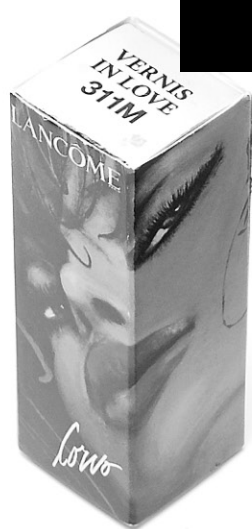
Chers à la griffe, les pastels cèdent la place aux modèles noirs et blancs, le défilé s'achevant en beauté sur de merveilleuses robes du soir immaculées, parfois brodées d'or ou de paillettes: un moment comme hors du temps. Royal!



PHOTO REUTERS

1 Fard à joues Blush Subtil « Cosmopolitan Pink », 38\$

2 Palette illuminatrice du regard Color Design 5 Ombres et Liner tout-en-un « Golden Frenzy », 54\$



PHOTOS ALAIN ROBERGE, LA PRESSE



3 Vernis à ongles brillance gloss « Vernis in Love », 16\$

4 Rouge à lèvres Color Design Cream « S.O.S. Pink », 27\$

5 Pinceau à fond de teint poudre minérale, 40\$

6 Sac à bandoulière illustré, truffé d'échantillons, 35\$, à l'achat d'au moins deux produits de la collection.

QUAND FARD RIME AVEC ART

Lancôme célèbre, une fois de plus, le talent québécois. En réitérant l'expérience de 2011 (où elle s'était associée au couturier Denis Gagnon), la marque parisienne tisse aujourd'hui un partenariat avec Corno. Un projet de toute beauté, dans lequel l'artiste peintre – installée à New York depuis quelques années – s'est investie corps et âme.



ANGÉLIQUE MARTEL COLLABORATION SPÉCIALE

Corno est l'une des artistes québécoises les mieux cotées à l'échelle mondiale. La jolie blonde, qui a exposé ses œuvres colorées aux quatre coins du monde (de Montréal à Dubaï, en passant par Londres, New York, Paris et Hong Kong), n'a de cesse d'explorer le style impressionniste, en le truffant de détails figuratifs. Et puisque Corno s'emploie, dans ses toiles, à rendre hommage aux courbes et aux visages multiples des femmes, Lancôme ne pouvait trouver meilleure associée. « Je connais la marque, et j'adore ses produits. Ils m'ont suivie dans chacune des étapes de ma vie, confie l'artiste. Je me sens donc honorée de pouvoir ajouter ma touche personnelle à l'une des collections. »

L'inspiration de la collection

Pour composer les harmonies, Corno a travaillé en association avec Lora Spiga, artiste maquilleuse officielle de Lancôme Canada, et elle-même reconnue pour son coup de houppette féminin, organique et créatif.

« Pour réaliser mes œuvres, je m'entoure toujours de couleurs vives et lumineuses, explique Corno. Aidée de Lora, j'ai donc voulu apporter cette même vibrance à la collection, pour donner une touche "funky" à une marque souvent perçue comme classique », ajoute-t-elle.

Pour camper l'esprit de la collection maquillage qui porte sa griffe, Corno a réalisé une toile toute spéciale. « Le portrait d'une demoiselle à laquelle toutes les femmes peuvent s'identifier et qui reflète

ma philosophie esthétique où féminité, audace et entrain se donnent la main », confie-t-elle.

Préfigurant les teintes de fards à l'honneur dans la collection conçue avec Lancôme, ce portrait – en plus de se retrouver sur les emballages de chaque produit – s'imprime aussi sur un sac messenger, vendu en quantité limitée.

Des produits de toute beauté

À l'intérieur des boîtiers noirs laqués, frappés de la signature de Corno, se cachent des cosmétiques aux teintes vibrantes et éclatantes : un rouge à lèvres, un blush et un vernis à ongles rosés, un jeu d'ombres à paupières métallisées et un pinceau à maquillage chromé. Des pièces de collection, que les fans de beauté s'arracheront, car elles risquent de s'envoler comme des petits pains chauds...

La collection Lancôme par Corno est offerte depuis la mi-mai dans les comptoirs Lancôme sélectionnés.

Le chanvre vous donne un look très relax. Mais pas pour la raison que vous croyez.



CHAPEAUX DE CHANVRE

Nos chapeaux de chanvre sont conçus avec la fibre naturelle la plus résistante au monde, provenant d'une plante aussi populaire que mal connue. C'est cette fibre unique qui leur donne une texture douce comme du lin et un look détendu. Plus les années passent, plus ils gagnent en douceur et en splendeur, sans que leur durabilité soit sacrifiée. En plus, ils vous protègent du soleil mieux qu'un passage de montgolfières, grâce à une protection solaire à IPU 50+.

Chaque chapeau est cousu à la main et chaque point est soigneusement noué. Pour ne nommer que deux des nombreuses raisons qui nous permettent de les garantir à vie. Sans oublier la poche secrète où vous pouvez cacher tout ce que vous voulez, hum... même du chanvre.

D'autres bonnes raisons d'opter pour le chanvre ? Une part de chaque chapeau de chanvre vendu est remise au regroupement « Street Kids International ». www.streetkids.org

TILLEY

TOUJOURS PARTANT

Montréal – 1050, av. Laurier Ouest, deux rues à l'ouest de l'av. du Parc (514) 272-7791
Brossard – Quartier DIX30 près de l'hôtel Alt (450) 462-8098
Pour trouver un détaillant près de chez vous, visitez

TILLEY.COM

SPÉCIALISTES EN MODE POUR TAILLES DE 14 À 24

OPPEN'S

Nouveaux arrivages chaque jour :
Kokomarina
Lauren Vidal
Alain Weiz
Eileen Fisher Woman
FA Concept
Sympli ...
et plus.

Arrêtez, magasinez et amusez-vous !

4828, boul. St-Laurent (angle Villeneuve)
514-844-9159
www.oppens.ca

Mardi et Mercredi de 10 h à 18 h
Jeudi et Vendredi de 10 h à 19 h
Samedi de 10 h à 17 h
Dimanche de midi à 17 h

MOI, MON BONHEUR

SYLVIE ST-JACQUES



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Le livre *L'effet popcorn*: faites éclater votre quotidien découle d'un blogue créé par Julie Vincelette, qui comblait leur passion pour l'écriture et racontait leur chemin intérieur.

Marie-Josée Arel

Âge: 40 ans dans quelques jours

Profession: « Madame Tupperware », ex-religieuse, mère et coauteure (avec Julie Vincelette) du livre *L'effet popcorn*: faites éclater votre quotidien

Sa devise: « Si nous laissons notre lumière briller, nous donnons inconsciemment aux autres la permission que leur lumière brille. »

— Marianne Williamson

Son histoire

« Très jeune, vers l'âge de 15 ans, j'ai commencé mon cheminement spirituel. Je me posais de grandes questions comme: "Pourquoi suis-je sur la Terre?" "Est-ce que Dieu existe?" "Où vais-je me retrouver après ma mort?" À 22 ans, une expérience de retraite dans un centre chrétien catholique m'a bouleversée. Par la suite, j'ai décidé d'y faire du bénévolat pendant quelques mois. Finalement, j'ai décidé d'y rester une année, puis le séjour s'est prolongé. Après trois ans, l'arrivée d'une nouvelle directrice qui portait un vent de sainteté a rendu cet endroit austère. Je n'étais pas d'accord avec l'orientation qu'elle donnait au centre. De sorte qu'après six ans, j'ai décidé de le quitter. Quand je me suis retrouvée chez mes parents à 28 ans, alors que

tous mes amis travaillaient, avaient des carrières, des maisons, des enfants, j'ai pris six mois pour me rebâtir. »

Expliquez la référence au « popcorn » du titre de votre livre?

« Ce projet découle d'un blogue créé par Julie Vincelette et moi (enamouraveclavie.com), qui comblait notre passion pour l'écriture et racontait notre chemin intérieur. On s'est mises à y raconter des histoires tirées de notre vécu. La vie passe vite et on ne prend pas le temps d'apprécier ce qu'on vit et de se questionner. Le quotidien se présente comme un grain de popcorn, aride et sec, et il suffit de changer notre perception, d'accepter un brin de folie et de s'ouvrir aux circonstances de la vie, pour inviter plus de chaleur.

Résultat: on réussit à faire jaillir quelque chose de lumineux du quotidien. J'ai aussi participé à l'émission *Secret Story*, en France, et au retour, j'ai reçu des offres pour publier. Tout s'est enchaîné, comme du popcorn! »

La « vocation Tupperware » après la vocation religieuse, comment ça se passe?

« Tupperware est une entreprise qui a à cœur la prise de pouvoir de la femme. C'est un environnement de travail qui attire des femmes qui veulent améliorer leur vie, se prendre en main. Un milieu très jeune aussi (la moyenne d'âge des vendeurs est de 28 ans). Étant donnée la nature du travail [organiser des événements], c'est toujours chouette d'aller travailler, ça favorise la bonne humeur. C'est un lieu où on

peut toucher à l'intérieur de l'être humain. Et je trouve très motivant de faire partie de la "force de vente" numéro un en Amérique du Nord: dans les dernières années, j'ai remporté neuf voyages, une Mustang décapotable et des bijoux en diamant! »

Une personnalité qui vous inspire?

« Céline Dion. Parce qu'elle est une grande travaillante, une personne positive et disciplinée, qui se consacre à ce qu'elle fait. Et aussi Oprah Winfrey, qui est un modèle fabuleux, une femme qui a construit un empire autour de ses valeurs. »

Le dernier livre que vous avez lu?

Encore plus belle, la vie, de Christine Michaud.

EN BREF

Les Européennes pensent autant aux vacances qu'au sexe

Les Européennes pensent aux vacances en moyenne 1,38 fois par jour, soit un peu plus qu'au sexe (1,36 fois), selon une étude de last-minute.com. Les Françaises suivent la tendance, en pensant autant à leurs vacances qu'aux plaisirs charnels (1,12 fois par jour contre 1,18). À l'inverse, les Britanniques de sexe féminin pensent moins aux vacances et ont des pensées coquines plus récurrentes au cours de la journée (1,73 fois par jour pour le sexe, contre 1 fois pour les vacances). Chez les hommes, les Européens sont nettement plus portés sur la « chose » (4,30 fois par jour) que sur les séjours (1,46 fois). — AFP

Skechers remboursera ses clients à qui il promettait de mincir

Le chausseur américain Skechers s'acquittera de 40 millions de dollars pour régler la plainte de clients s'estimant trompés par la publicité qui vantait le pouvoir amincissant des chaussures du fabricant, ont indiqué les autorités. Le régulateur américain du commerce (FTC) a assuré que les acheteurs de certains modèles de Skechers pourraient demander à être remboursés de leur achat. Des publicités passant sur les chaînes américaines assuraient que faire de l'exercice en Skechers permettait de perdre du poids et d'affermir les muscles fessiers. — AFP

Trois cafés par jour réduisent la mortalité

Les adultes de 50 à 71 ans qui boivent au moins trois tasses de café par jour pourraient voir leur risque de mourir diminuer de 10% par rapport à ceux qui n'en consomment pas, selon une étude de l'Institut national américain du cancer. Cette recherche a été menée à partir d'un questionnaire soumis à 400 000 personnes de cette classe d'âge, de 1995 à 1996. Les participants ont été suivis jusqu'au 31 décembre 2008. Les résultats sont parus dans la revue médicale *New England Journal of Medicine* hier. Les chercheurs mettent cependant en garde contre le fait qu'ils ne peuvent pas être certains que la consommation de café prolonge la vie. — AFP

ALIMENT SOUS LA LOUPE

MARIE ALLARD



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

Filet de porc Porto et canneberges duBreton.

FILET DE PORC PORTO ET CANNEBERGES

PRIX PAYÉ: 20,50 \$/KG

CE QUE DIT DUBRETON

« Le classique, tendre et savoureux filet duBreton fait de porc élevé sans antibiotiques, mariné à saveur de porto et de canneberges. »

RÉALITÉ

Il est vrai que ce filet de porc mariné, vendu au supermarché, est tendre et savoureux. Il est vite fait, ne nécessitant qu'une vingtaine de minutes de cuisson. Mieux encore: « Si l'on respecte la portion recommandée (100 g), ce filet de porc est très acceptable sur le plan nutritionnel, a analysé Maude Pariseau-Therrien, nutritionniste du CHUL de Québec. Il contient moins de sodium que beaucoup de viandes préparées du commerce (soit 20% des besoins quotidiens), une teneur acceptable en gras et peu d'ajouts d'agents de conservation. » Plus cher qu'un filet de porc nature, il reste néanmoins abordable, à 2\$ par portion. « Accompagnez-le de légumes et d'un féculent à grains entiers et le tour est joué », a conseillé la nutritionniste. Quant aux restes cuits, ils feront des heureux dans les lunchs du lendemain.

RONFLEMENT
CENTRE DU RONFLEMENT DE MONTRÉAL
514.327.5060
TRAITEMENT AU LASER
PAR DES OTO-RHINO-LARYNGOLOGISTES
WWW.RONFLEMENT.QC.CA