

PHOTO JOURNAL

VOL. 33 — No 26 — MONTREAL — SEMAINE DU 15 AU 22 OCTOBRE 1969 • Service à domicile 25¢ • E.-U. : 25¢ **20¢**



DODO l'élue du **PREMIER** **MINISTRE**

• *Page 62*

EXCLUSIF

24 HEURES AVEC

ADAMO

AU COEUR DU QUEBEC



**MARCEL PEPIN: "L'HOMME
LE PLUS DROLE DU MONDE"**

UNE JOURNEE AVEC

Adamo est la super-vedette la plus accessible que j'aie eu l'occasion de rencontrer. J'entends par-là que l'idole ne s'entoure pas d'une immense machine qui lui donne l'allure d'un monstre sacré incommunicable hors de scène. A tout cet attirail inutile aujourd'hui, Adamo préfère fort intelligemment se frotter aux humains et laisser après ses rencontres une chaleur difficilement oubliable. Mieux encore, cette accessibilité se fait dans les deux sens: il se fie énormément à l'intelligence des visages et écoute attentivement ce qu'un interlocuteur intéressant a à lui dire. On dirait qu'il récupère tout et que chacune des minutes de sa vie lui a servi...



Voilà la pose typique de Salvatore. Et chaque fois qu'une jeune fille reconnaît son idole dans la rue, voilà comment il se fait photographier!

Son image, c'est lui-même

Dans tout ce qu'il fait, on ne décèle aucun effort. Un peu comme une force de la nature qui se serait imposée d'elle-même. Et cette image qu'Adamo projette, cette séduisante personnalité, cette incroyable simplicité, ce charme irréductible, ce n'est autre chose que lui-même, son "moi" intime, l'envers de Mireille Mathieu, quoi! De fait, Adamo n'a rien trafiqué contre la célébrité, contrairement à plusieurs de nos pseudo-vedettes qui ne lui vont pas à la cheville. Il était pur, il l'est demeuré. Il se laissait bercer par le merveilleux, rien n'a changé. Il aimait les gens, c'est toujours ainsi. Son image, c'est lui-même... Et ce sentimental incorrigible risque fort de se laisser peu perturber par l'époque et de poursuivre longtemps un rêve qu'il cultive passionnément sur "l'île aux coquelicots".

"Je suis revenu parce que le public m'a adopté"

Salvatore Adamo nous est revenu pour la troisième année consécutive, cette fois grâce à Michel Gélinas et aux Productions Mutuelles. Et s'il nous est revenu, c'est, comme il le dit lui-même, "parce que le public québécois m'a adopté..." Adamo a besoin de se sentir aimé tout comme il a besoin d'aimer pour produire.



Adamo s'est montré bonne fourchette avec notre reporter, son cousin, Fredo, et son agent de promotion, Jacques Aman, ce qui n'a pas empêché les confidences.

Salvatore aura 26 ans le 1er novembre et avoue s'être marié à 25 ans dans le but d'avoir un fils de 10 ans quand il en aura 35. D'ailleurs, il y a à peine 3 mois, son épouse mettait au monde "Tonino"

dre et qu'ils se reconnaissent un peu en nous." Adamo avait rencontré sa future épouse à l'âge de 16 ans tandis qu'elle n'en accusait que 13. Plus tard, les premiers élans passés, il s'aperçut que c'était presque

Texte : Pierre BROUSSEAU

Photos : Robert SEGUIN

qui réalisera son rêve... "Mon père avait 23 ans quand il s'est marié et c'est le meilleur âge pour le faire: il ne faut pas trop se laisser distancer par nos enfants si on veut les compren-

une cérébrale: elle l'avait subjugué! Il prisait particulièrement sa grande intelligence et son goût pour les arts, sa clairvoyance, la sûreté de son jugement, sa précocité et sa matu-

ADAMO ET LA PRÉ

Devant moi, Adamo. Les photos que ses publicistes remettent aux agents de presse ne lui rendent décidément pas justice. Il n'a pas ce teint brouillé qu'on serait en droit de voir sur son visage, il est beaucoup plus fin, plus délicat... Son corps ressemble en fait énormément à son esprit.

"Adamo, si un Belge, par exemple, te demandait ce qu'est le Québec, que lui répondrais-tu?"

— Je connais à peine le Québec et ce qui m'a frappé le plus au cours de mes brèves visites, c'est encore ses grandes étendues de sapins verts qu'il faut traverser pour se rendre à Chicoutimi. Il y a aussi que c'est un pays plat, comme la Belgique, ou à peu près... Et que les Québécois sont particulièrement sympathiques!

— Et Montréal dans tout ça?
— Une ville de contrastes, une présence francophone dans une ville américaine. C'est d'ailleurs la première ville à gratticel que j'aie pu voir, avant même New York... Mais on n'a pas ici cette impression de se voir étouffer, l'humain s'en dégage. C'est après avoir vu Montréal, je dois dire, que j'ai terminé une chanson commencée à Paris: "le Néon". Vous voyez que Montréal a déjà compté dans ma vie!

— Vous entendez parler du Québec à l'extérieur?

— Une certaine image s'en dégage, surtout par la chanson; mais dans le milieu dans lequel j'évolue en tout cas, c'est du Canada qu'on entend parler. On ne fait pas encore cette distinction que l'on fait ici entre le Québec et le Canada...

— Et Adamo, lui, se rend-il compte que beaucoup de choses sont en voie de changer ici?

— A commencer par les manifestations dont j'ai été témoin depuis mon arrivée, certainement... Mais je ne saurais établir un diagnostic maintenant!

— Comment vois-tu un Etat francophone en Amérique?

— Cela me fait évidemment beaucoup penser à notre problème bilingue en Belgique. Mais il est vraiment vain d'analyser une situation à laquelle on est étranger puisque les données sont individuelles et différentes selon chaque situation. Je ne peux donc pas me prononcer sur la situation qui persiste ici...

Son style évoluera mais il attendra son public

— J'ai vu à Saint-Jérôme que tu pratiquais en Levis et veste de cuir, et j'ai pensé que tu conserverais cet accoutrement pour le spectacle... Pourquoi n'en a-t-il pas été ainsi?

— J'y ai pensé et j'y viendrai certainement bientôt... Mais je pense qu'il est un peu tôt pour me présenter ainsi sur scène actuellement. Je ne veux pas choquer les gens...

— Mais qu'est-ce qui te fait croire qu'il serait trop tôt ici? Plusieurs de nos chanteurs s'exécutent en tenue dégagee et ça plaît au public; c'est souvent même plus chic ainsi...

— Je l'ai fait déjà mais en tournée d'été en France. Cependant, les gens qui venaient me voir s'habillaient également de la même façon. Et c'est ainsi qu'il faudrait peut-être que ce



Le charme... à l'oeuvre. et tentez d'y résister...

ADAMO

rité d'esprit. Bref, il était amoureux "ben dur" et ainsi en était-il de sa dulcinée puisqu'elle accepta de le perdre au moins six mois par année, durant ses tournées...

Adamo n'a fait qu'un avec Montréal

Le lendemain de sa rencontre avec les journalistes à l'Hôtel Provincial, Adamo prenait la route de Saint-Jérôme vers la fin de l'après-midi. Je suis donc arrivé un peu comme un importun dans la salle Académique de l'École Polyvalente où Adamo répétait avec ses cinq musiciens et sa soliste, sous l'oeil attentif de Jacques Aman de la maison Capitol qui ne devait pas le quitter d'une semelle durant tout son séjour.

Je me suis installé dans la pénombre de la première rangée du parterre où Salvatore ne tarda pas à me faire signe au beau milieu d'une chanson triste. Il évoluait sur scène avec une aisance assez incroyable, une aisance qui laissait voir beaucoup de pratiques et trahissait un métier fou appris dans les tournées faites aux quatre coins du monde, entre Israël et le Japon. Ses gestes faisaient "très professionnels" à la manière d'Aznavor, réduits à l'essentiel mais extrêmement évocateurs, sans jamais perdre de leur poésie. Entre lui et ses musiciens, c'est la fraternité dans sa plus simple expression: on se parle comme des frères, le culte de la personnalité est absent. On fait son métier, le mieux possible, c'est tout.

La voix voilée et si spéciale d'Adamo m'avait rappelé un précédent voyage en Californie où je devais rester pendant six mois. Le seul 33-tours français que j'avais emporté avec moi était celui du Sicilien. Pour faire la cour à une Américaine, y avait pas mieux: elles se pâmaient toutes entourées de cette musique sensible et envoûtante... Le reste n'était qu'un jeu d'enfants.

Plus tard, Adamo devait m'avouer qu'il n'avait jamais pensé à utiliser ce truc... On le comprendrait à moins! Toujours est-il que la séance terminée, il était déjà 8 heures alors que la représentation doit débiter 30 minutes plus tard. D'ailleurs, les couloirs sont déjà pleins d'admirateurs: ce sera comble, comme d'habitude. De plus, Adamo vient d'avoir un coup d'assommoir (le décalage horaire) et il aimerait bien roupiller un peu avant le spectacle. C'est partie remise et je reviens à Montréal juste à temps pour assister à l'échec de la manifestation et à la première d'"Erotissimo". Je fais contre fortune bon coeur: après tout, j'ai rendez-vous le lendemain à 10 h. 30, au Holiday Inn où loge la super-vedette, à la suite 1005-6...

Adamo fait du lèche-vitrine et adore magasiner

A 11 h. 30, tout ce beau monde (Adamo, J. Aman et Fredo, le sympathique cousin de l'idole) sort de la suite et vient me



Un sourire clair, franc, plein de chaleur, qui a charmé tout le monde sans distinction de pays, de couleurs ou d'âges...

rejoindre dans le hall d'entrée de l'hôtel. Il fait un temps merveilleux — Adamo me dit que ce doit être ça, l'été des Indiens! — et l'on convient tous de marcher jusqu'au Steak House à Jos. En route, Adamo se découvre par mille détails et y va même d'une séquence de catch avec le directeur de Capitol qu'il étend d'ailleurs sur le dos en pleine rue... En jeans Levis et veste de cuir sans manches, il gambade comme un gamin et s'amuse beaucoup avec ses associés. Il retrouve un soleil qu'il a perdu un peu plus tôt en Sicile, ce qui n'est pas sans le réjouir beaucoup. En chemin, les gens le croisent, le reconnaissent, le

saluent, et jamais il ne leur fait faux bond. Il accepte toujours de se laisser prendre en photo, avec beaucoup de gentillesse. Il n'a pas d'attitudes hautaines, de mépris. Il est curieux et regarde tout ce qui se passe autour de lui. Il est très attentif aux vitrines des magasins et marque une préférence pour ce qui est italien. Autour d'un surlonge, il a parlé à coeur ouvert, sans avarice, comme vous pouvez le constater dans la page suivante où je rends compte de l'entrevue.

mi-haute, l'autre en cuir verni, standard. Il voudrait bien maintenant des chemises sur mesures. Juste en face, la chemiserie Kévorik s'y spécialise. Il entre et y dessine le modèle de chemises qu'il voudrait dans le beige. Puis il se rappelle qu'il a ce modèle dans une valise à l'hôtel, une chemise Mao avec lavallière ultra-large. Il la fera donc parvenir à Kévorik et le tout sera prêt pour mercredi, la veille de sa première à Montréal, à la Place des Arts. Son agent de promotion lui rap-

SENCE DU QUÉBEC

soit: que les gens adoptent l'attitude du chanteur. Actuellement, tout le monde met son costard pour venir m'entendre, alors je ne veux pas manquer d'égards envers mon public en me présentant sur scène en jeans!

— Le temps n'est-il pas fini de simplement faire du récital, de s'approcher en bel habit du micro et d'y faire ses petites tournées? L'aspect visuel ne doit-il pas entrer en ligne de compte?

— Je suis parfaitement d'accord avec ça! Et je dois dire que je cherche présentement une façon de me renouveler...

— Ferez-vous bientôt des versions de chansons américaines pop ou de l'underground?

— Ça c'est sûr, car ça entre dans mon bag et je trouve que plusieurs d'entre elles m'iront comme un gant. J'ai même enregistré deux 45-tours américains qui seront lancés d'ici peu à New York... Et dans un nouveau style, je viens de graver en français "Mon cinéma".

— A propos, comment cela se fait-il que vous soyez exclusif à Radio-Canada?

— Ça, je l'ai appris en arrivant ici, plus exactement le soir de la conférence de presse en rencontrant Jacques-Charles Gilliot, le réalisateur de "Jeunesse d'aujourd'hui". En lui serrant la main, je lui dis qu'on va se revoir bientôt sur son show mais il me répondit non. Et il me montra le texte du press-kit qui titrait: en exclusivité à Radio-Canada. Je venais de l'apprendre. Sans doute mon gérant a-t-il signé cela pour moi ou encore ai-je signé ce contrat d'exclusivité

sans le lire comme je fais toujours... Je n'étais pas au courant de cette rivalité qui existe entre le 2 et le 10. En Europe, il y a la télé d'Etat et puis c'est tout: alors, je n'ai pu penser à un problème de la sorte au Québec. En principe, je suis contre toute exclusivité...

Adamo réalisera "L'île aux coquelicots"

— Alors, il paraît que vous allez réaliser un film?

— Un film dont je serai l'interprète, le scénariste et le metteur en scène, oui!

— Et comment va-t-il s'appeler, ce film?

— "L'île aux coquelicots". Il s'agit de l'histoire d'un vagabond qui tombe amoureux d'un mannequin. Il n'y a pas un seul baiser dans tout le film. C'est contre la vague actuelle d'érotisme, qui n'intéresse d'ailleurs absolument pas les jeunes. Je sais que le sujet n'est pas très commercial; mais j'y crois et, s'il le faut, j'investirai moi-même dans la production...

— A combien estimez-vous que se résumeront les frais de tournage?

— A environ \$400,000. Je voudrais tourner un peu à Paris, un peu à Montréal et beaucoup à New York. Je voudrais tourner ce film avec des méthodes techniques ultra-modernes. J'ai acquis suffisamment d'expérience avec mes deux premiers films comme interprète dans "Arnaud" et "L'Ardoise", qui n'est pas encore sorti. Jusqu'à maintenant, je partageais mes loisirs entre la photo et le cinéma; maintenant, je veux me donner beaucoup au cinéma." P. B.



Ce soir-là, comme les autres, ce fut un délire d'acclamations pour l'idole.



Adamo se confiant généreusement à notre reporter, Pierre Brousseau, qui découvrit, ce jour-là, la super-vedette la plus sympathique de ses rencontres.

Le repas terminé, il manifeste le désir d'acheter des chaussures italiennes (il a oublié les siennes à Paris) et il opte pour la boutique Betty's, entre Guy et Mackay, rue Sainte-Catherine Ouest. Comme le temps est au beau fixe et qu'il a de nombreuses heures à perdre avant son départ pour Trois-Rivières, nous y allons à pied. Je viens de lui parler du dernier disque de James Last, "Hair", qui est tout à fait extraordinaire, et, comme il avait déjà d'autres titres en tête, nous entrons au premier magasin Sherman pour les lui procurer. Il en sort avec trois albums et la direction lui fait savoir qu'il est invité en tout temps à y choisir les disques de son choix aux frais de la maison (un chaînon de Capitol...), ce qui est, bien entendu, un complot monté par nul autre que Jacques Aman!

Chez Betty's, Adamo opte pour deux paires d'italiens, l'une en cuir souple, une botte

pelle alors que l'heure passe vite et qu'il faudrait retourner au Holiday Inn. Nous sautons tous dans un taxi. Aussitôt à sa chambre, Adamo donne un coup de fil à Paris à sa femme et converse avec elle pendant une bonne demi-heure. Pendant ce temps, Pierre David vient régler les derniers détails du départ avec Michel Gélinas et Charlie Masouani, l'imprésario d'Adamo (de Brel et de plusieurs autres... l'Éminence grise, quoi!).

En quittant sa chambre, Adamo promet aux bonnes qui le regardent avec de grands yeux qu'il va revenir au même hôtel à son retour. Il vient de faire des heures... Hop! les valises dans le coffre et l'on démarre. Ce sera sa six centième ville de tournée ou sa millième, peu importe. Adamo fait son métier mais il le fait avec bonheur, ce qui explique sans doute qu'il en sème tant autour de lui...

Pierre BROUSSEAU

Face à la révolution

Le colonel Sévigny veut instaurer la DICTATURE



"Des ambitieux ont conduit le pays où il en est!"

Texte : Lise LAPIERRE — Photos : Pierre TESSIER

A la suite des troubles survenus à Montréal, troubles qui ont provoqué l'intervention de l'Armée, nous avons rencontré le colonel Pierre Sévigny, ministre associé de la Défense nationale sous le Régime Diefenbaker.

Comme tout le monde, Pierre Sévigny, en colonel qu'il est, n'a pas pu s'empêcher de réfléchir aux événements. Et, pour sa part, il a fait le point.

"Si j'étais là, il n'y aurait pas de problèmes à Montréal, pas de problèmes à Québec, beaucoup de monde en prison et la population dirait que je suis un dictateur." C'est la phrase qu'il a dite à sa femme, à neuf heures du matin, lendemain de l'émeute dans la Métropole.

Mais, quelques heures plus tard, avec le calme du politicien, le tranchant du militaire, il développa davantage sa théorie.

"Je ne prétends pas tout connaître, ni posséder tous les remèdes à la crise actuelle, mais il me semble qu'on arriverait à certains résultats en déclarant, sur le plan fédéral, de façon claire et précise que les deux langues officielles au pays ont statut complet d'égalité dans tous les domaines, avec liberté pour chaque Canadien d'origine ou d'adoption, de parler la langue de son choix et d'éduquer ses enfants de la même façon. On pourrait, sur le plan provincial, afin d'éviter les répétitions de l'affaire Saint-Léonard, statuer que les commissaires d'écoles n'ont pas le droit constitutionnel de décider que l'éducation se fera dans une langue ou une autre. On devrait déclarer immédiatement que les syndicats n'ont pas le droit d'appeler à la grève pour une période de trois ans au moins. Tout ça, afin de permettre le rétablissement de l'ordre, le réajustement des positions économiques du Québec et la création d'un nouveau climat de confiance absolument essentiel, si nous voulons aller de l'avant."

Des ambitieux ont tout changé

— Vous êtes très dur, plus de grèves... quand on connaît le salaire moyen au Québec, considérant le coût de la vie.

"C'est criminel, des grèves au sein de l'éducation... Le gouvernement provincial va être obligé de prendre des mesures draconiennes... Il y a dix ans, au Québec, un clergé masculin et féminin se dévouait corps et âme pour éduquer la jeunesse. Je ne dis pas que tout



Le colonel SEVIGNY

était bon, il y avait des choses à changer. Mais, il ne fallait pas briser tout le passé. On a décidé de tout changer plutôt que d'améliorer. Mettre à la porte tous ces éducateurs pour les remplacer par des gens ambitieux, non renseignés quand on regarde tout ce qui se passe dans le domaine de l'éducation! ... La même chose se produit dans le domaine de

l'hospitalisation. Malgré le progrès en médecine, il n'y a pas de coordination dans les services."

Selon le colonel Sévigny, ce qui est arrivé la semaine dernière dans la ville de Montréal, c'est la crevasse d'un abcès. C'était latent depuis longtemps. C'était un abcès qui faisait mal à tous les gens de Montréal et du Québec.

Mardi dernier, ça a été une suite logique de ce qui a commencé il y a dix ans.

"Il y a dix ans, la révolution tranquille était commencée par certaines personnes qui ne connaissaient pas grand-chose, sinon eux-mêmes. Il n'y avait qu'eux qui étaient fins et qui savaient tout. C'est avec ce groupe d'hommes qu'une nouvelle ère a commencé. On a vu naître le mot "dialogue" et le slogan "Soyons maîtres chez nous".

La destruction

"Ensuite, en 1960, dit M. Pierre Sévigny, on fit une autre découverte. Les jeunes. Comme si les jeunes étaient un phénomène, une nouveauté, dans une société. On a permis à cette jeunesse de diriger avant d'avoir appris; et, souvent, de prendre son destin entre ses mains sans même savoir ce que pourrait être son destin. Comme résultat, on a vu dans nos écoles la naissance de grèves d'étudiants, d'écoliers complètement rebelles qui ne veulent pas écouter des éducateurs qui en savent plus long qu'eux. En plus de ça, pas content de tout bouleverser, de tout changer, on a avancé la thèse de destruction au pays en prenant toutes sortes d'idées politiques. La principale, cette thèse séparatiste qui est à l'ordre du jour au moment présent."

Le colonel poursuit en disant qu'on prône la séparation au moment des grandes unions du Marché commun en Europe où enfin les hommes, après deux guerres sanglantes et meurtrières, s'unissent et abolissent des frontières économiques et des frontières de langues pour finir par s'entendre pour arriver à la paix. Par exemple, fait-il remarquer, on voit en Amérique latine, depuis l'Alliance fondée par Kennedy, les pays latins sembler vouloir mieux s'entendre et se diriger vers un sort meilleur.

"Ici, au Québec, toujours sous le prétexte qu'on était en état de révolution tranquille, on a créé la division, la dissension et même la séparation sans jamais bien définir la formule de remplacement sur le sort du Québécois, sur le plan économique, si une telle chose arrivait."

Le gouvernement devra agir...

"Chose très grave, on a décidé au nom de la démocratie et sous prétexte de promouvoir un dialogue plus poussé entre les dirigeants et les dirigés, de donner quasi carte blanche aux syndicats de toutes sortes. On est allé contre le sens commun en donnant aux corps publics, payés par la population, le droit de grève. C'est ce qui explique les grèves des professeurs, la grève des pompiers de Montréal. Et après, cette incroyable grève de la Fédération des policiers de se révolter contre leur maître et de faire de Montréal une ville ouverte à tous les éléments friands de désordre, comme la pègre. Tous s'en sont donné à cœur joie pendant plusieurs heures... Cette révolution tranquille n'est plus tellement tranquille."

— C'est beau de prendre des mesures draconiennes, mais vous ne craignez pas que la population entière se soulève?

"C'est justement pourquoi les chefs doivent s'affirmer. Surtout quand les corps publics refusent les devoirs de leurs maîtres. Nous vivons dans une période de crise. Il faut que le gouvernement agisse. C'est pas fini tout ça. Qui peut deviner quand les troubles recommenceront? Ça peut arriver par surprise comme la semaine dernière. On profite du moment pour tout saccager."

Nous sommes dans une impasse...

— Si les gens semblent si près de la révolution, pourquoi ne pas provoquer la chute du gouvernement... puisque la population n'est pas satisfaite?

"En pays démocratique, la chute d'un pouvoir veut dire qu'il faut faire des élections. Et c'est à la population de décider qui sera au nouveau pouvoir. Je ne crois pas, actuellement, que

les partis de l'opposition soient prêts. Je crois, en conclusion, que nous sommes vraiment dans une impasse et qu'une action positive s'impose. Non pas demain, mais aujourd'hui. Et encore plus vite si possible."

Penser une législation

— La population en général n'est pas heureuse de la situation?

"La population est excessivement nerveuse, inquiète. De plus, il y a un recul au niveau économique. Il faut, à tout prix, rétablir l'ordre, le calme. La confiance reviendra et les investissements aussi. Quand on songe à l'affaire Michelin qui est allée s'installer en Nouvelle-Ecosse, il y a de quoi réfléchir."

Le colonel Sévigny fait remarquer qu'il y a un ralentissement de plus en plus marqué des progrès économiques provoqué par les hésitations des investisseurs étrangers à venir chez nous avec des fonds qui permettraient la création de nouvelles industries et de nouveaux emplois.

"Ce qui est encore plus grave, c'est l'exode des capitaux qui provoque un ralentissement au niveau des affaires économiques."

— Les gens pensent plus à la langue française qu'à l'économie, actuellement.

"Le peuple ne comprend plus, ne comprend pas. Il voit les effets sans en comprendre les causes. Commençons par éliminer les effets. Et dans l'ordre, le calme, ce sera plus clair. Ce qui est important dans un pays démocratique, c'est que le parti qui prend le pouvoir fasse autre chose que de la politique. C'est de l'administration. De plus, il faut du calme pour bien penser une législation. On ne légifère pas en période de crise."



"Ne nous faisons pas d'illusions : les troubles ne sont pas finis."

PHOTO JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée — 731-7947

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$10.00	\$6.00	\$3.00
Montréal	\$10.00	\$6.00	\$3.00
A l'étranger	\$12.50	\$7.00	\$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Directeur : Marcel Brouillard
 Chef de l'Information : Marcel Huguet



© "Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
 Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Mme MARCEL PEPIN: "Quand mon mari est détendu, c'est l'homme le plus drôle au monde!"

Texte : Claire Harting — Photos : Roger Lamoureux

"Je suis tellement heureuse que mon père soit président des Syndicats nationaux. Il gagne \$80,000 par année, nous voyageons un peu partout dans le monde, nous nous offrons tout le luxe qu'on puisse s'offrir. Enfin, c'est la belle vie, quoi! Et dans un grand éclat de rire moqueur, Marie Pepin ajoute: "Si au moins c'était vrai, on pourrait en profiter!" Dire que l'humour règne dans la famille Pepin, c'est en deçà de la vérité.

Ils sont six petits Pepin et "ils sont tous comme cela, du plus petit au plus grand", explique Mme Hélène Pepin, épouse de Marcel Pepin, président de la Confédération des syndicats nationaux.

Et si seule Mme Pepin a consenti à se faire photographier — les rejets ont expliqué plus tard pourquoi ils ont refusé —, cela ne veut pas dire qu'une interview avec Mme Pepin soit une affaire exclusive entre elle et la journaliste.

Une entrevue à quatre

Les deux aînés, Marc et Marie, ayant assuré tout le monde que le cordon ombilical qui les reliait à leur mère avait été coupé depuis longtemps, sont tellement vibrants, tellement près de tout ce qui touche leur père et le syndicalisme, que l'entrevue à peine amorcée avec leur mère s'est continuée aussi en leur compagnie.

— Vous en mangez dans la famille, du syndicalisme? ai-je lancé à la blague.

— Nous en avons soupé! rétorqua aussitôt Marc.

— Ça aussi, c'est une blague, de répliquer Mme Pepin, car ils adorent tous en discuter aussi avec leur père.

Ils sont loin d'en être repus malgré la boutade de l'aîné. Si la vie de Marcel Pepin, c'est le syndicalisme, il a su communiquer la flamme à sa famille. "Même les plus petits, Louis et Michel, savent de quoi ça retourne, le syndicalisme, et suivent le travail de leur père", affirme leur mère.

Pas de photo, non!

— C'est difficile, d'être les enfants d'un père président des Syndicats nationaux?

— C'est tellement difficile que c'est pour ça que nous ne voulons pas notre photo dans les journaux, explique Marie. Tant que les gens ne savent pas qui nous sommes, ils nous laissent la paix.

— Beaucoup en profitent pour se défouler sur nous, continue Marc. Moi, j'aime ça discuter de syndicalisme avec les gens qui en parlent intelligemment, en connaissance de cause. Mais il y a ceux qui gueulent des tas de stupidités à tort et à travers. Je les laisse gueuler, et quand ils ont fini, s'ils veulent discuter avec sens, alors je discute. Mais à quoi sert d'argumenter avec des gens qui sont si sûrs de leurs idées qu'ils n'écoutent même pas celles des autres?

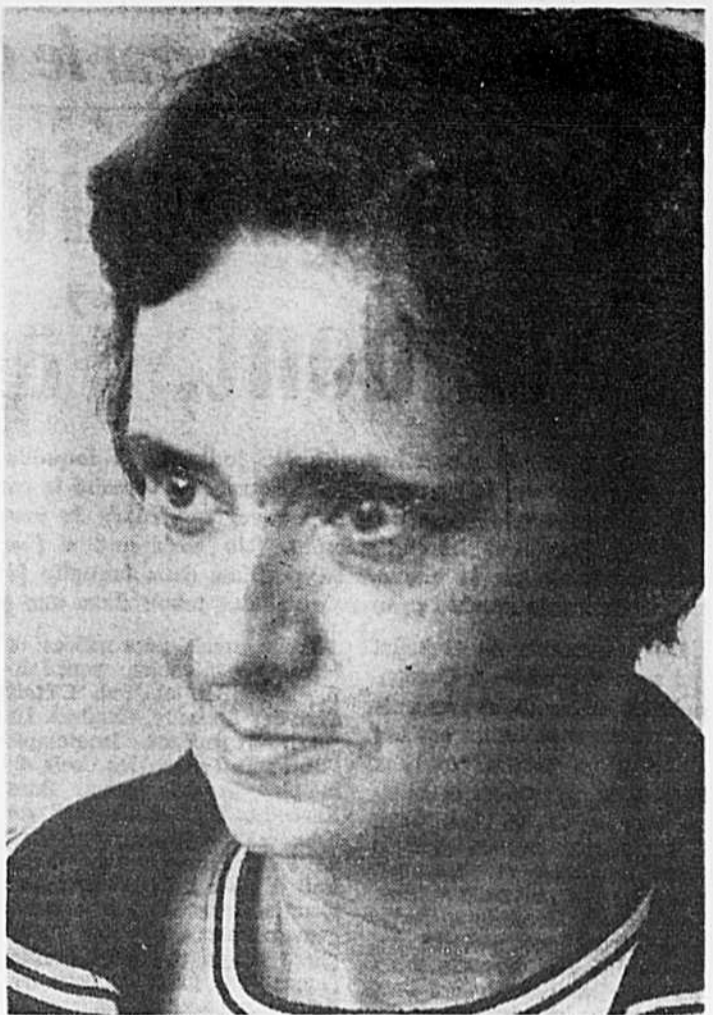
— Moi, ça m'enrage, dit Marie, l'unique fille de la famille. Elle est du feu, de la race bondissante des passionnées. Marc, lui, c'est le calme, le philosophe, le logique, comme sa mère probablement qui, pour l'instant



"Marcel Pepin, c'est un grand pince-sans-rire", dit sa fille Marie. "Et il ne faudrait surtout pas le confondre avec les chefs syndicaux américains", avertit Marc, le fils aîné.

sciences sociales à Laval — c'est d'ailleurs là qu'elle a connu son mari — et, de plus, est infirmière, travaille à la Société d'adoption et de protection de l'enfance.

Et comme toutes les femmes qui travaillent à l'extérieur et qui doivent en même temps s'occuper des enfants et d'une maison sans aucune aide domestique, elle prépare ses repas le soir pour le lendemain, se fait donner un coup de main par les aînés pour l'entretien et le nettoyage de la maison. "Oui, c'est fatigant et je n'ai pas de temps libre. Mais j'aime énormément mon travail, et je n'ai pas le temps de m'ennuyer. Marcel est absent presque tout le temps. Je le vois le soir lorsqu'il entre, à la fin de la veillée. Il est débordé de travail, et moi aussi. Comme ça,



"Maintenant que j'ai mon travail d'assistante sociale, je me sens bien indépendante", dit Hélène Pepin. Malgré ses six enfants, sa maison à entretenir sans aucune aide domestique, la femme du président de la CSN trouve le temps de s'occuper des mères célibataires et de régler leurs problèmes.

personne ne se plaint. Et dire qu'autrefois j'étais contre le travail de la femme à l'extérieur! Quand ils étaient tout petits, je ne me voyais pas les laisser pour aller travailler, mais maintenant..."

Une femme sympathique, chaude et compréhensive
Hélène Pepin s'occupe des mères célibataires. Humaine, (Suite à la page 12)

Les carreaux, c'est tout nouveau!

par *Jesoss*



Les nouveaux vêtements de base CECILIA de Jesoss sont un petit chef-d'oeuvre d'originalité. D'inspiration française, ils sont d'un confort absolu. Disponible dans le blanc ou le marine.

SOUTIEN-GORGE
32 à 36B — 32 à 36C
Rég. \$15.95
SPECIAL \$7.95

CULOTTE-BIKINI
P.M.G.
Rég. \$7.95
SPECIAL \$3.00

JUPON TRES COURT
P.M.G.
Rég. \$13.95
SPECIAL \$6.95



Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979

Veillez S.V.P. me faire parvenir les nouveaux dessous Cécilia de Jesoss.
Couleur _____
 Soutien-gorge Grandeur _____
 Bikini Grandeur _____
 Jupons Grandeur _____
Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Tél. _____
Colis postal P.S.L. plus taxe PHO.—15-10-69

Le plongeur John Farrar le dira à l'enquête Kennedy

"Si on m'avait prévenu tôt après l'accident, j'aurais pu la sauver!"

Lors de la prochaine enquête judiciaire à laquelle doit comparaître le sénateur Edward Kennedy, le plongeur John Farrar, qui a retiré le corps de Mary Jo Kopechne de la voiture submergée, sera prêt à prouver que Mary Jo serait encore vivante si Ted avait rapporté l'accident immédiatement. "Je crois que si j'avais été appelé sitôt l'accident arrivé, j'aurais pu la sauver. La position dans laquelle je l'ai trouvée sur la banquette arrière de l'auto semble prouver qu'elle se tenait dans une poche d'air."

Les événements du 18 juillet qui se sont produits à Chappaquiddick et les développements des semaines suivantes ont fait l'effet d'une bombe tant aux Etats-Unis qu'ailleurs et beaucoup au Canada où l'image des Kennedy est devenue presque aussi précieuse et fascinante que chez nos puissants voisins. Cette famille Kennedy au destin bouleversant que certains ont comparé à une tragédie grecque, ce clan Kennedy qui s'est servi de sa richesse pour devenir fort, courageux, protecteur des faibles et des opprimés, a toujours offert une image admirable à laquelle se sont attachés les honnêtes gens du monde entier. Pour nous, Québécois, les Kennedy semblaient humaniser, rapprocher notre géant de voisin.

Trois grands gars solides et forts, invulnérables, semblait-il, John, Bob et Ted. C'était l'ère des Kennedy, disait-on. Ils seraient pendant longtemps, l'un après l'autre, les chefs de la plus grande nation. Rose Kennedy, la "matriarche" du clan, était la première femme de toute l'histoire des Etats-Unis à avoir trois fils occupant simultanément de hauts postes gouvernementaux. Une telle gloire ne va pas sans exciter l'envie et la haine de ceux qui jamais ne pourront s'imposer par leur valeur personnelle. Intrigues politiques, jalousies individuelles, lueurs de folie de détraqués: deux des fils sont tombés, sauvagement abattus.

Le dernier, le plus jeune, Ted restait le seul et unique espoir. Sur lui reposait maintenant

l'achèvement de l'oeuvre amorcée par John, relevée par Bob. Sénateur brillant, on a dit qu'il était le meilleur des trois frères au Sénat, et qu'il avait les dons pour devenir le meilleur politicien de la famille Kennedy. Il devenait aussi le chef du clan et père-remplaçant de 15 enfants, trois à lui, onze de Robert et deux de John jusqu'au remariage de Jackie.

"Je ne veux pas mourir comme mes frères"

Il n'ignorait pas que nombre de psychopathes voudraient se réclamer de l'honneur d'abattre le dernier des frères Kennedy. "Je sais qu'un jour je finirai comme mes frères, et je ne le veux pas", l'a-t-on entendu dire un jour. Inconsciemment, Edward Kennedy a-t-il essayé d'échapper à son destin inexo-

nable? Certains psychiatres américains le prétendent.

Un accident est arrivé, le 18 juillet. Un accident comme il en arrive par milliers sur les routes américaines. Mais il mettait en jeu un Kennedy et l'accident banal prenait une tournure tragique. On lui a demandé de s'expliquer. Il l'a fait si mal qu'il a laissé la porte ouverte à toutes les suppositions imaginaires, ou réelles. Tant et tant de questions sont restées sans réponse. Ted Kennedy, sous l'effet d'un choc, a-t-il réellement oublié une partie de ce qui s'est passé? A-t-il été mal conseillé par son cousin, Joseph Gargan, et son ami, Paul Markham?

On s'en débarrasse?

C'est la foire aux questions de toutes sortes, aux suppositions malveillantes, c'est l'occasion rêvée par ses ennemis de l'abattre d'une autre façon qu'ils ont abattu ses frères. Ses chances de devenir un jour président des Etats-Unis sont-elles à jamais compromises? Seul l'avenir le dira.

"Elle aurait vécu"

En attendant, Ted Kennedy doit comparaître une autre fois devant la cour du Massachusetts. John Farrar, le plongeur qui doit témoigner, affirme être capable de prouver que Mary Jo Kopechne aurait pu être sauvée. Appelé sur les lieux de l'accident par l'escouade des pompiers d'Edgartown le matin du 19 juillet, il raconte: "Je plongeai, et je vis en premier lieu ses pieds et ses sandales. Elle était comme dans une position assise dans l'auto renversée. Ses jambes pendaient à l'avant et son corps reposait à l'arrière. Ses mains étaient agrippées sur le côté de la banquette avant, comme si elle avait essayé de se tenir là pour garder sa tête dans une poche d'air. J'ai vu des cas où des personnes traquées dans des voitures submergées ont vécu pendant 5 heures en respirant dans des poches d'air."

Le sénateur Kennedy aussi a fait faire des expériences pour

voir ce qui se passait quand l'eau montait au niveau où elle était quand son auto fut trouvée au fond de la mer. Mais, Farrar a déjà expliqué que cela ne servait à rien puisque l'auto n'était plus dans le même état où elle était le 18 juillet. Où tout cela mènera-t-il? Le sénateur Kennedy expliquera-t-il en détails plus complets ce qui s'est passé? Il faut attendre.

Les journaux ont publié à qui mieux mieux l'extérieur du chalet loué par le sénateur et ses 11 amis pour le party du 18 juillet. Mais c'est la première fois qu'un journal canadien publie des photos de l'intérieur du désormais fameux cottage.

Grâce à l'Enquirer

Pour obtenir ces photos exclusives, c'est le magazine américain **Enquirer** qui a loué la maison pendant deux semaines. Le petit chalet comprend, à l'entrée, une grande pièce de séjour doublée d'une petite cuisine au fond. Deux chambres à coucher, une à gauche, l'autre à droite et, entre elles, la salle de bain complètent la maison.

C'est dans ce petit chalet que Kennedy, Miss Kopechne et leurs amis s'étaient réunis pour un "party barbecue". Ils ont fait cuire des steaks et ont pris quelques verres. Peu après 11 heures, selon les témoignages, Kennedy et Mary Jo sont partis, fidèles à leur rendez-vous avec la mort, au Dyke Bridge.

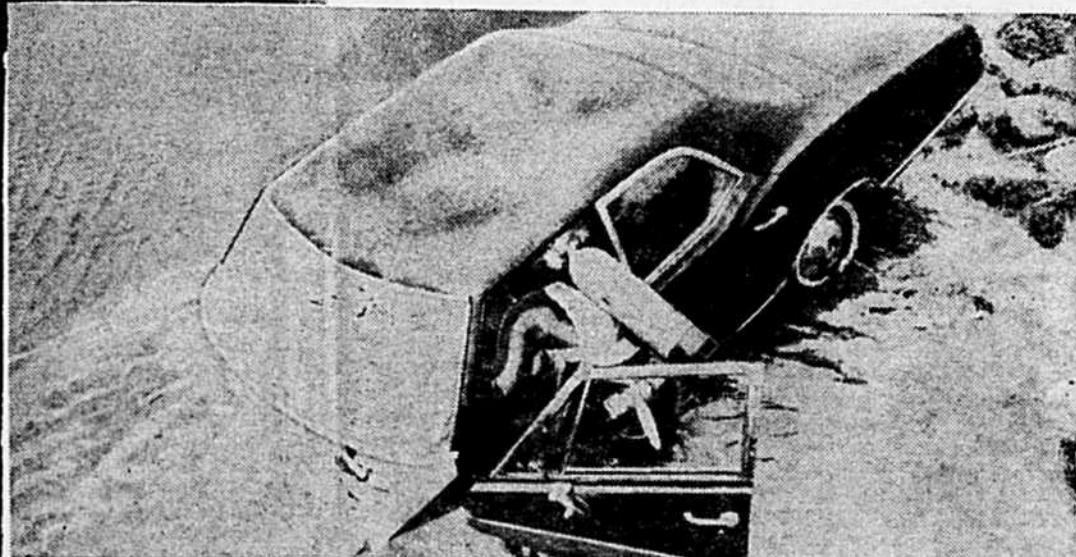
Claire HARTING



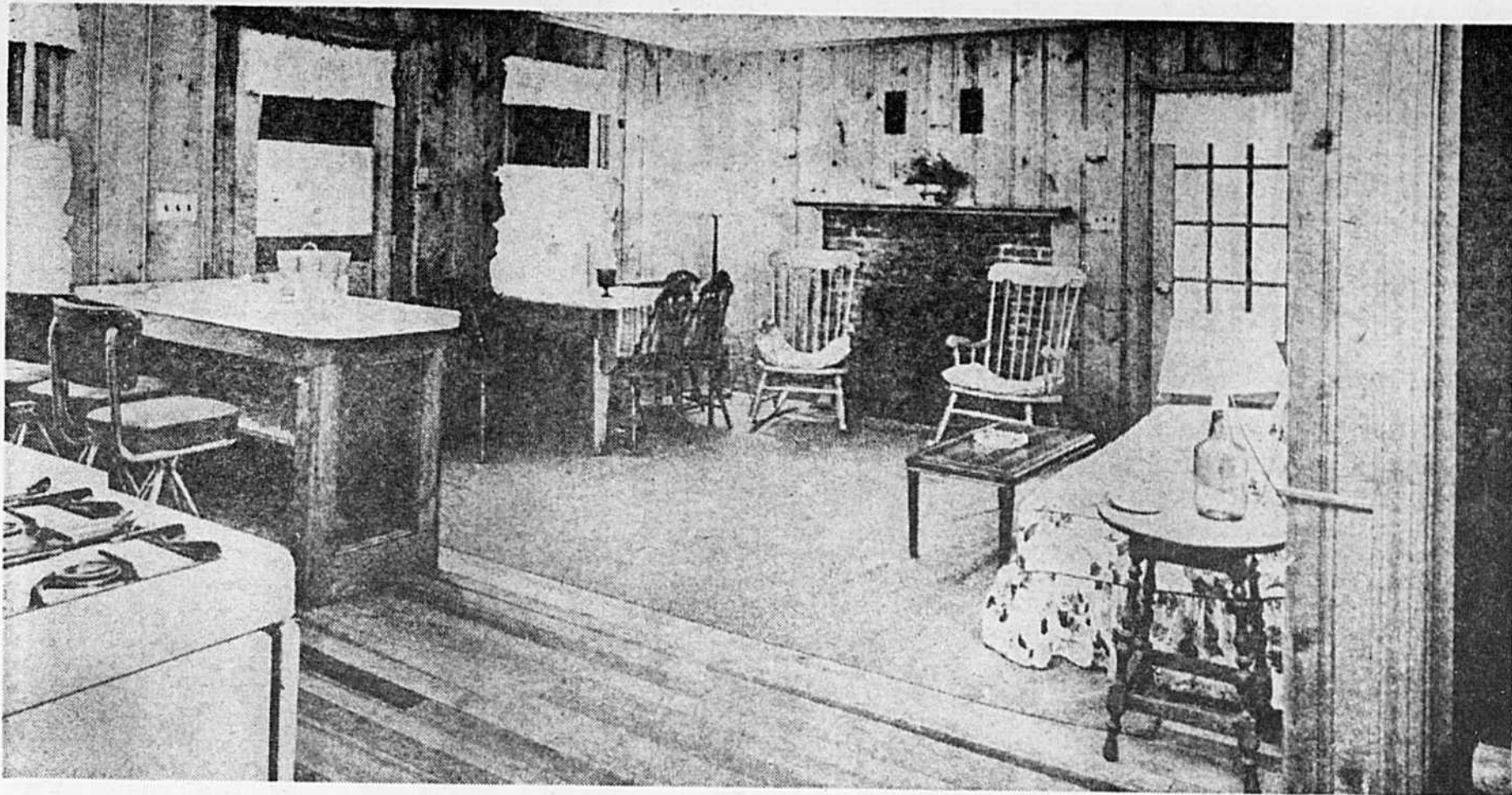
John Farrar, 32 ans, plongeur autonome, est prêt à témoigner que Mary Jo aurait pu vivre si... — (Photos National Enquirer)



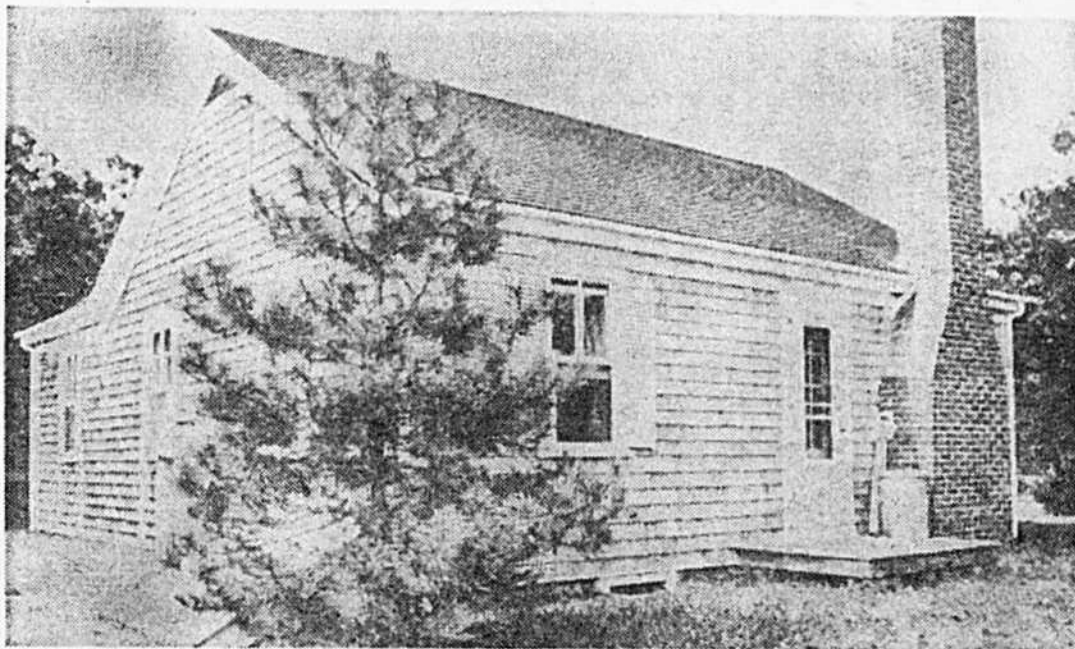
Les rumeurs voulaient que Ted et sa femme Joan forment un couple très uni. Depuis l'accident, on commence à parler de mésentente... (Photo UPI)



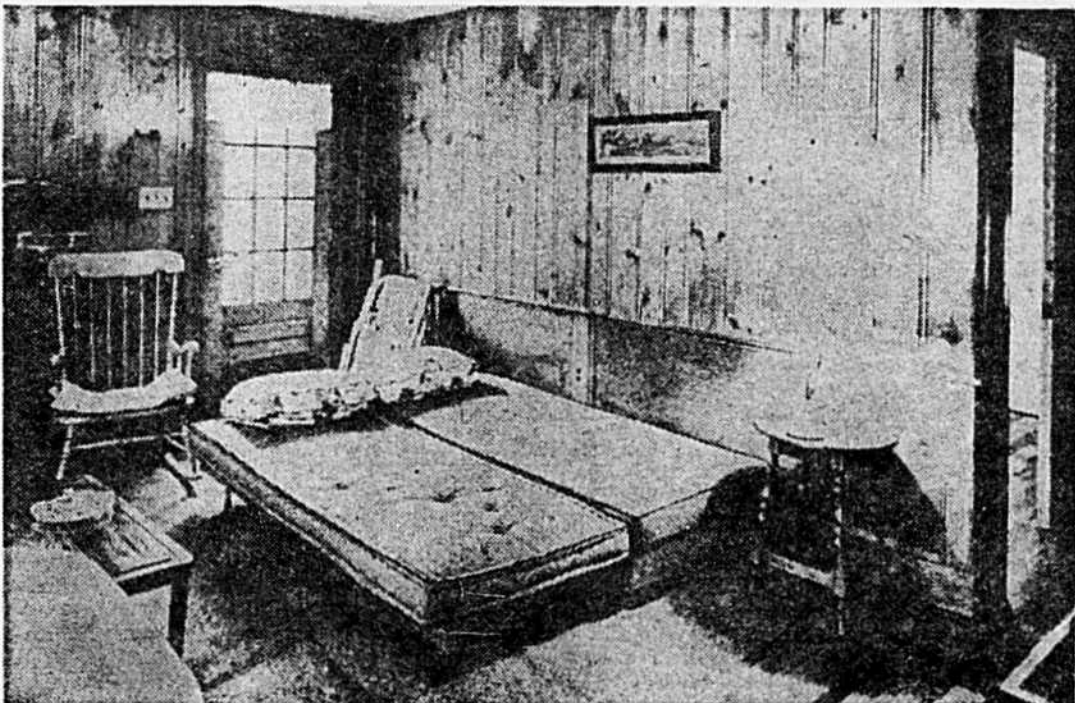
C'est le plongeur John Farrar qui a sorti le corps inanimé de Mary Jo Kopechne, le matin du 19 juillet. On le voit ici qui examine la voiture après que celle-ci eut été retournée à l'endroit.



Voici la double pièce qui sert à la fois de pièce de séjour et de cuisine. La pièce n'est pas immense et les douze personnes qui s'y trouvaient ont dû être quelque peu gênées dans leurs mouvements. C'est à peine si douze personnes peuvent trouver place assises.



Le petit cottage est juste en retrait du seul chemin pavé de l'île de Chappaquiddick. Comme on peut le voir, c'est un modeste chalet, plaisant et entouré d'une pelouse et d'une petite clôture de 3 pieds de haut.



Le divan-lit de la pièce de séjour a été converti en lit double où quelques-uns des membres du party ont dormi. Les autres se sont partagé les deux chambres et... le parquet.

Photos exclusives

Le chalet où Ted Kennedy passa la soirée fatidique

*Changez d'allure!
Changez de chaussures!*

- Nouveau style
- Nouvelle forme
- Nouvelle teinte automne



- Cuir verni gris fer
 - Cuir verni onyx
 - Cuir verni bleu azur
 - Cuir chevreau noir
- \$21.95**

CHOIX DE SACS A MAIN POUR S'HARMONISER A VOS SOULIERS

Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT ★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien



6914 St-Hubert
273-2813

6596 St-Hubert
276-2013



Quand les colons et les "filles du Roy" arrivèrent au Canada, c'était "le bon vieux temps"... Aujourd'hui, c'est du folklore à la Place des Arts.

Les Feux-Follets seront à Montréal à la fin du mois

A l'issue d'une tournée de 47 villes du Canada en 45 jours, les Feux-Follets seront à Montréal à la fin du mois et présenteront trois spectacles de gala à la Place des Arts. Les trois représentations seront une occasion de voir la Mosaïque canadienne 1969 de la compagnie.

Après dix-sept années d'existence, sous la direction de Michel Cartier la troupe folklorique des Feux-Follets s'est acquis une renommée internationale comme "ambassadeurs culturels" du Canada. Et une partie de ses succès dépend de l'authenticité de ses costumes

pittoresques qui font partie intégrante du programme. Ce sont des costumes extraordinaires, richement colorés.

Depuis leurs dernières représentations à Montréal, qui remontent à plus d'un an, alors que presque chaque soir, pendant un mois, ils ont fait salle

comble à l'Expo-Théâtre de la Cité du Havre "les ambassadeurs dansants du Canada" se sont acquittés d'un rigoureux programme nouveau et, partout au pays au cours de cette tournée de 1969 qu'ils viennent terminer à la Place des Arts, la critique les a acclamés pour l'excellence de leur professionnalisme, leur verve et leur aisance.

A Toronto, où quatre mille personnes avaient envahi l'arène Varsity pour accueillir les chanteurs et les danseurs, ce fut une ovation délirante.

Se déplaçant en autobus et acheminant son matériel de scène et d'éclairage par camion, la troupe a joué presque chaque soir pendant deux mois entiers et a passé ses journées sur la route.

Leur retour à Montréal et leur engagement de trois jours à la Place des Arts permettra aux Feux-Follets de clôturer leur saison au Canada dans des circonstances idéales. Bien que la Place des Arts, on s'y soit habitué, ce n'est pas une raison pour ne pas en être fier et le dire.



A l'échelle internationale, ce sont les costumes des Feux-Follets qui éblouissent les spectateurs.

A un ou deux changements mineurs près, le spectacle des Feux-Follets à la Place des Arts sera identique à celui de la tournée transcanadienne depuis la fête du Travail.

Avenir 1970

Que feront les Feux-Follets après ? La compagnie commencera les répétitions en vue d'une toute nouvelle production pour l'an prochain. Puis ce sera le départ de la troupe pour la Russie soviétique, l'Allemagne de l'Ouest, la Hollande... et la longue envolée vers l'Expo 70, à Osaka.

Qui sont-ils ?

La troupe a choisi son nom il y a douze ans. Des scouts-rouitiers du Québec en furent les premiers membres. C'était d'abord une équipe de loisirs, qui devint par la suite un centre de recherche et d'enseignement folkloriques, puis une troupe de danses canadiennes.

Jusqu'en 1964, alors que l'ensemble devint professionnel, les amateurs venaient de tous les milieux du Québec. C'étaient des étudiants, des ouvriers, des employés de bureau qui avaient choisi cette forme de loisirs et de culture. L'ensemble amateur possédait déjà un répertoire représentatif de toutes les cultures canadiennes et néo-canadiennes, une centaine de danses et quelque 300 costumes.

L'ensemble professionnel compte soixante-dix danseurs, chanteurs et musiciens. Aux meilleurs éléments des cadres amateurs se sont joints des artistes chevronnés.

La moyenne d'âge des musiciens est de 35 ans; celle des chanteurs, de 23 ans et celle des danseurs, de 20 ans.

Inutile de chercher ailleurs la raison de l'extraordinaire succès des Feux-Follets et de l'emballement qui existe sur scène.

L. L.

COURS PAR CORRESPONDANCE

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

PROSPECTUS GRATUIT
Plus de 350 diplômés et étudiants à Radio-Canada

VOUS JOINDREZ LA PRATIQUE A LA THÉORIE



Institut de l'Électronique
5934, St-Hubert, Montréal 326

MESSIEURS,
Sans obligation, m'envoyer votre prospectus gratuit.

Nom
Adresse
Age
Télex

PHO.-15-10-69

INSTITUT de l'ÉLECTRONIQUE Ltée
5934, ST-HUBERT, MONTREAL 326 279-4388

Devenez un expert dans l'art de prédire l'avenir par les cartes

Demandez dès aujourd'hui toutes les informations sur ce cours facile, à la portée de tous, qui vous livrera tous les secrets des cartes accumulés depuis des centaines d'années. Découvrez votre avenir, celui de votre famille et de vos amis.

Ne manquez pas cette opportunité unique d'enrichir votre vie.

Remplissez ce coupon dès aujourd'hui et nous vous enverrons tous les renseignements sans aucune obligation de votre part.

APAC ENR.
Case postale 147, Station E,
Montréal, Qué.

Je voudrais recevoir plus d'informations sur le cours l'ART de PREDIRE l'AVENIR par les CARTES, sans aucune obligation de ma part.

NOM AGE
(en lettres moulées) D.H.-5-10-69

ADRESSE

VILLE PROV.



Artistes québécois reçus à l'ambassade du Canada à Paris

Dans une ambiance décontractée de l'ambassade du Canada, faubourg Saint-Honoré, M. et Mme Paul Beaulieu recevaient à l'occasion de l'exposition canadienne de la Galerie de France. Parmi les invités, le sculpteur Les Levine et les musiciens du Nihilist Spasm Band, groupe d'interprétation "bruitiste" à instruments étranges de fabrication personnelle : guitare flexible, clarinette à coulisse ainsi qu'un Pratt-A-Variou. Cet orchestre jouant tous les lundis soir à l'hôtel York de London, en Ontario. A cette réception, dans le cadre de la VIème Biennale de Paris, on remarquait la présence de jeunes artistes québécois. Notamment Marie-Hélène Gascon, fille de Jean Gascon, peintre, Arthur Pepin, graveur, Bernard Neveu, maître verrier, Lorraine Benic, professeur à la Faculté de Vincennes de l'Académie GOETZ, graveur — tous les quatre de Montréal — et André Bergeron, sculpteur, de Drummondville. L'exposition "Canada, tendances actuelles", groupant les peintres Beveridge, Morris, les sculpteurs Redinger, Zelenak, Tousignant et un artiste du relief, Jean Noël, durera jusqu'au 8 novembre à la Galerie de France, 3 Faubourg Saint-Honoré, Paris VIIIe. (Photo François Gaillard)

photogramme par Lise Lapierre

Cette semaine avait lieu l'ouverture officielle du disco-bar "Le Marquis de Sade", rue Saint-Paul... Un avocat important de l'Union nationale affirme qu'on est en voie de tendre un piège à Jean-Noël Tremblay qui, dit-on, est intransigeant au Conseil des ministres; un homme averti en vaut deux... La mère de Janette Bertrand est morte de tuberculose... L'avocat Robert Duldé est l'instigateur de la nouvelle Association des Marchands de Meubles; c'est un bonhomme qui voit bleu et qui est un ami personnel de Roland Gagné... Guy Chevrier, propriétaire de terrains à Rigaud, se cherche un vendeur-miracle... La F.T.Q. a signé un contrat avec la nouvelle revue "Espace et Vie" dans laquelle elle aura douze pages et distribuera 30,000 exemplaires à ses membres; cette revue est dirigée par Jean Côté...



J. Bertrand

Le playboy Richard Audet est devenu directeur de la Société Pyramex, dont le siège social est à la Barre 500... Momo Desjardins, 57 ans mercredi dernier, vient de s'acheter une guitare; c'est un spécialiste du flamenco... Roger Pierre (reporter à CKAC) vient d'ouvrir une école d'hypnose sur le boulevard Saint-Joseph où il donnera des cours deux soirs par semaine... Il y a un salon de massage où travaille une masseuse noire au sous-sol de la Banque Royale du Canada à Sainte-Thérèse... Cette semaine, c'est le 47^e anniversaire de fondation de la station radiophonique CKAC... On a vu à la Comédie-Canadienne Mia Riddez en compagnie de Robert Allard, directeur de "Sept-Jours"... Jean Drapeau refuse de fluorer l'eau de sa ville...



Jean Drapeau

En français, poison se dit poison... Plus de 10,000 personnes se sont déjà abonnées à la 19^e saison du TNM... Des spécialistes prétendent que dans cinq ans les hommes prendront la "pilule"... Il y a environ 3,700 policiers et 2,510 sapeurs à Montréal... La drogue est la principale influence américaine en Suède... Les "cover-girls" les plus recherchées des Etats-Unis sont payées cent dollars l'heure; c'est leur cachet minimum... De bonne source, on apprend que la pègre n'est pas intéressée à saccager le "Vaisseau d'Or" du maire de Montréal... Kahn Tineta Horn n'aime pas les Blancs... La chanteuse Yolanda Lisi s'intéresse fortement aux problèmes des Indiens du Canada... Le lauréat du Grand Prix de la Littérature sportive pour 1969 est Pierre Moustiers, auteur d'un roman paru chez Gallimard et intitulé "la Paroi"...



Kahn T. Horn

Au Vietnam, les soldats américains sont presque aussi fatigués par le brassage continu de montagnes de papiers que par la guerre elle-même. A cause de ça, plus d'un soldat sur 5 ne va jamais au combat... Sept millions de citoyens américains fument de la marijuana... Les amateurs de l'auto-stop ont un service qui se nomme le Stopmobile... L'Hydro-Québec a vingt-cinq ans... Dix mois sans directeur, le Conservatoire d'art dramatique de Montréal vient d'en hériter un: il s'agit du comédien Paul Hébert... 2,000 étudiants ont séjourné dans des camps forestiers au cours de l'été... Pierre Saintonge s'est fait conseiller par son médecin de prendre des vitamines... Selon Doris Lussier, si les femmes veulent aller dans les tavernes un jour, ce sera à elles d'en être les propriétaires et de s'occuper à faire changer la loi...



Doris Lussier

La Great Universal arbore toujours son Union Jack au rond-point Décarie... On accueille bien les gens au Zoo de Granby en comparaison du Musée de l'Automobile... Alain Pascal, un ami d'Andrée D'Amour, a perdu son portefeuille; si vous le retrouvez, c'est au 6784, rue de La Roche, qu'il faut le faire parvenir... Plus de 330 jeunes étudiants ont été admis au début de septembre à l'Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe... C'est M. Clément Vincent, ministre de l'Agriculture et de la Colonisation (ça existe encore), qui a couronné samedi dernier la nouvelle reine de la pomme... René Lévesque est né à New Carlisle, il est père de trois enfants... Au Québec, 21 pour cent des personnes qui subissent pour la première fois un examen de conduite automobile ne peuvent obtenir leur permis de conduire...



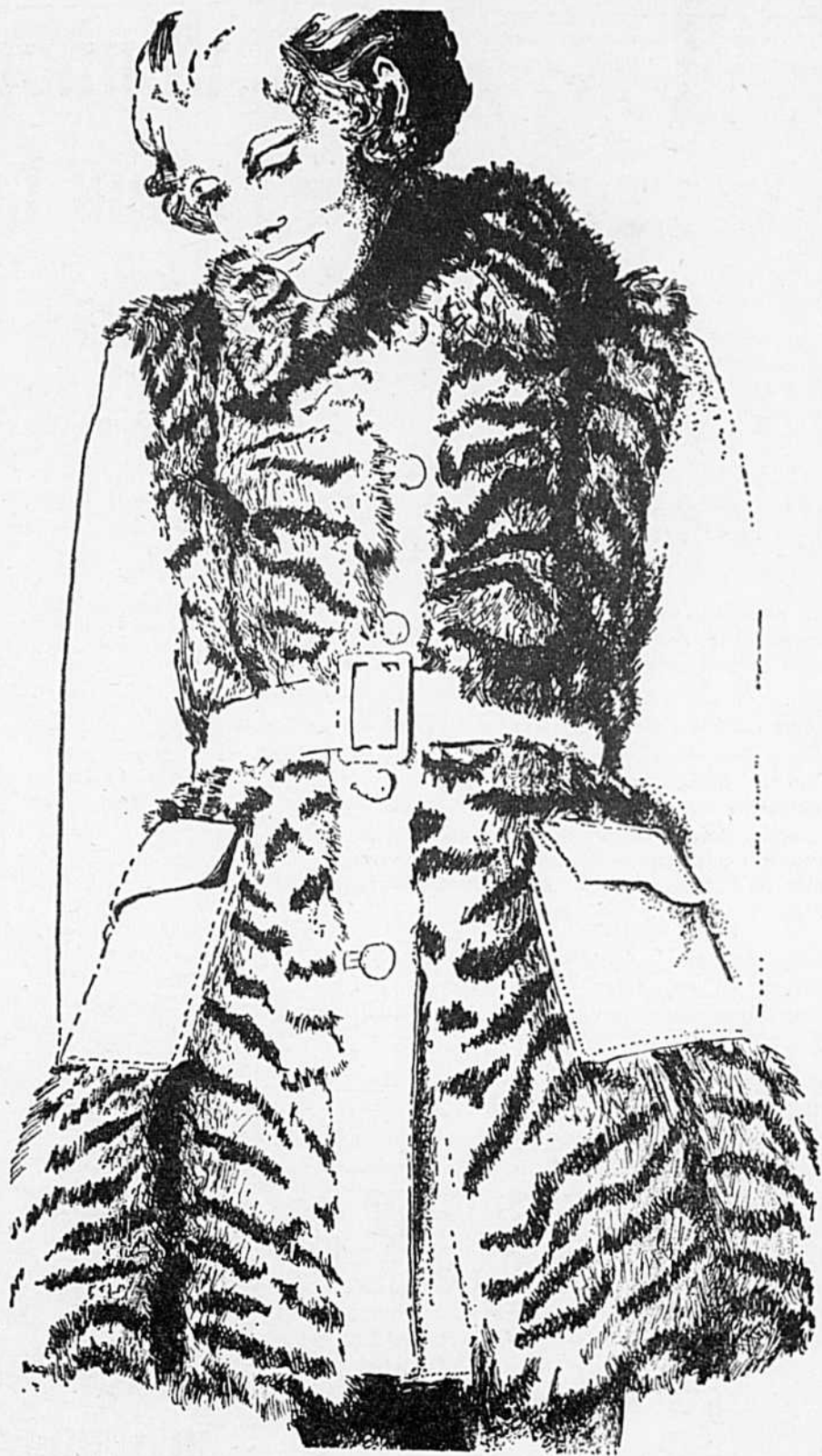
R. Lévesque

Les vingt-deux filles nues de la revue "Nouvelle Eve" de Pigalle viendront à Montréal dans un avenir prochain... Le Quartier Latin de New York veut notre Muriel Millard, mais l'AGUA refuse... Pierre Elliott Trudeau estime que les salles à manger du Canada offrent une "perception raffinée du pluralisme ethnique et culturel de notre pays"... Les Canadiens dépensent une somme de deux milliards et quart de dollars par année dans les restaurants... Normand Fréchette est né à Sherbrooke... Jean Lajeunesse est un grand joueur de cartes devant l'Eternel... Jeannine Jarry, de "Rue des Pignons", ne sera pas enceinte cette année (à moins que Mia Riddez change d'idée)... Jean-Pierre Ferland a remporté un succès fou au Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke la semaine dernière...



P.E. Trudeau

Lana Inc. et La Jeunesse Inc.



DE PEaux EN POIL

Prenez un manteau de cuir. Parez-le de lapin ou de rat musqué. C'est si doux... et si fou. Ajoutez-y un gros col poilu. Les poches et la ceinture? En cuir, pour sûr. Ce que c'est fou! De "Crown Leather". Tailles 8 à 16 ans. Autres styles et fourrures à prix variés, à partir de \$158



Lana INC.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse
INC.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins
Nous honorons la carte de crédit CHARGEK

Le notaire Edouard Belliveau succède à l'ancien ministre de l'Éducation



"La succession de M. Paul Gérin-Lajoie, c'est un challenge ! reconnaît M. Belliveau. Un homme qui a des idées, c'est beau. Mais il faut avoir les deux pieds sur terre, il faut toujours penser que les gens du comté veulent voir leur député."

Le député de Vaudreuil veut donner du prestige au comté, sans copier M. Gérin-Lajoie

Texte: Claude Asselin — Photos: Marce

"Après un mois de campagne, je me réveille député."

A la vérité, le notaire et administrateur F.-EDOUARD (EDDY) BELLIVEAU se réveille, un jeudi 9 octobre, bel et bien député de Vaudreuil-Soulanges à l'Assemblée nationale. C'est lendemain d'élection, un lendemain de la veille, vers le début de l'après-midi.

Monsieur le député a célébré la victoire avec ses partisans et collaborateurs. Il a la paupière un peu fatiguée, mais il s'efforce de présenter un visage guilleret. N'est-ce pas le devoir d'un bon député envers ses commettants ?

Patience ! La succession est lourde, puisque, dans Vaudreuil-Soulanges, M. Belliveau prend la place de l'ancien ministre de l'Éducation, M. Paul Gérin-Lajoie. C'est un défi de prestige. Va-t-il le relever ?

"La population locale a eu en M. Gérin-Lajoie (libéral) un député représentatif à Québec. Mais avant tout, qu'on soit député ou ministre, il y a les intérêts immédiats du comté, insiste le nouvel élu. Votre électeur, il veut de l'asphalte devant chez lui. Ça, c'est de la voirie locale et rurale !"

Pour les jeunes, un stade de glace

M. Belliveau envisage de fai-

re porter ses efforts sur deux points : l'agriculture et l'industrie.

Dans le haut de Soulanges ainsi que dans Vaudreuil, les cultivateurs pratiquent l'industrie laitière. Le problème, c'est d'en écoulé la production sur le marché de Montréal, où les prix sont insuffisants et où les quotas régionaux sont fixés.

Côté industriel, il importe d'attirer des entreprises, de les inciter à s'installer dans le comté, fort bien situé et pourvu quant aux moyens de transport. Ce serait une solution pour occuper sur place une partie de la main-d'oeuvre qui va chercher de l'emploi à Montréal ou en Ontario. Ceci vaut tout particulièrement pour la jeunesse du comté, qui sort de mieux en mieux formée des écoles et institutions de la région. On pense spontanément à la Cité des Jeunes, qui regroupe plusieurs milliers d'étudiants. Si M. Belliveau y reconnaît le travail de M. Gérin-Lajoie, il veut quand même faire écho aux critiques dont le centre culturel est l'objet au point de vue coût de revient. Il entend tenir compte des besoins exprimés pour la Cité des Jeunes : un stade de glace et une piscine intérieure.

"Ministrable", oui ou non ?

C'est à son illustre prédécesseur qu'on doit la réforme de l'éducation au Québec. M. Belliveau entrevoit-il de faire à son tour ses armes avec autant d'éclat ? Au palier provincial, la finance, l'industrie, les institutions financières ne sont pas sans exercer un certain attrait sur le nouveau député de Vau-



PAUL GERIN-LAJOIE
... le prestige !

dreuil. En lui, le Québec trouverait-il, eu égard à la gestion d'un budget de \$3 à \$4 milliards, un législateur doublé d'un administrateur ? "N'acceptez pas d'être ministre ! crient ses électeurs. La population veut un député pour le comté". Pourtant, depuis 1962 on a réclamé trois fois qu'il se présente à la députation. Cédant aux pressions de ses amis, pour reprendre l'expression consacrée, M. Belliveau s'est enfin présenté et a été élu. Est-ce un homme "ministrable" comme le fut M. Paul Gérin-Lajoie ? A 40 ans, n'est-ce pas le bel âge pour faire carrière !

Le comté de Vaudreuil-Soulanges est typique dans la province. Il compte 35 p. 100 d'anglophones et 65 p. 100 de francophones. Il est à la fois rural et urbain. Lors de l'élection complémentaire, 54 p. 100 des électeurs se sont abstenus de voter. Pour M. Belliveau, les 46 p. 100 qui se sont présentés aux urnes représentent un bon record, puisque la moyenne de votation en pareille circonstance ne dépasserait pas 30 p. 100. Le nouveau député ne cache pas sa satisfaction devant les résultats obtenus, et ce malgré l'abstention de maints partisans de l'Union nationale et des libéraux (le parti libéral n'était pas dans la course). Il concède que son parti a négligé l'élément anglais du comté, qui aurait apporté plus d'un vote au candidat créditiste.



M. le député de Vaudreuil, EDDY BELLIVEAU, et son épouse. Le vote de l'élection complémentaire dans le comté de Vaudreuil-Soulanges s'est distribué comme suit : M. Edouard (Eddy) Belliveau, Union nationale, 8,094 voix; M. Joseph Ranger, créditiste dissident, 633; M. Marcel Lessard, Ralliement créditiste, 3,051.

L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens. Examens et programme officiels du Ministère de l'Éducation.

ENSEIGNEMENT

Commercial Général Scientifique
6e 7e 8e 9e 10e 11e 12e
Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais

Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom
Adresse Cié
Age Tél. PHO. — 15-10-69



722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Éducation"

Le Salon Bélanger

est fier d'annoncer
à son aimable
clientèle que

Lorraine

coiffeuse de
haute réputation

est maintenant
de retour avec eux.

Le SALON BELANGER
est spécialisé
dans la teinture des
couleurs pastels



Autres coiffeurs de grande compétence au Salon Bélanger : Pierre, Jacques, Michel, André, Lucille, Micheline, Noëlla et Mme P. Gobeille prop.

Le Salon Bélanger

521 est, rue BELANGER — 271-4880
(entre Châteaubriand et St-Vallier)

Attention, noctambules en jupons!

Mesdames, si vous avez à rentrer chez vous seules le soir, et que vous vous méfiez, sachez qu'à Paris un récent rapport de police fait mention que, l'an dernier, le nombre des assauts sur les femmes non accompagnées a été de 25 p. 100 plus élevé qu'en 1967.

En conséquence, pour prévenir tout danger du genre, les gendarmes français ont donné quelques conseils à ces dames.

Premièrement : ne pas porter de mini-jupe. Deuxièmement : aucune robe moulante, trop flatteuse pour la silhouette. Apparemment, cela allèche les malfaiteurs.

Il ne faut pas, non plus, porter de souliers dont les talons font du bruit. Et, pour encore plus de sécurité, on vous recommande de vous munir d'un sifflet ou d'une petite sirène.

Si on vous assaille, ne criez surtout pas : "Au secours ! à l'aide !" Personne, dans une telle circonstance, ne ferait attention à vous. Ce qui est préférable, au dire des agents français, avec leur logique gaULOISE, c'est de crier d'une voix perçante : "Au feu !" De cette façon les gens, à l'intérieur de leur maison, s'empresseront de regarder dehors et de venir à votre secours.

GRANDE VENTE 92^e ANNIVERSAIRE

CHAS. *Desjardins* CIE LTÉE

Desjardins Fourrures

s'est majestueusement rajeuni. Un nouveau local très joliment décoré, des salons privés et des splendides fourrures offertes à grande réduction. Profitez de notre vente quatre-vingt-douzième anniversaire pour venir choisir votre manteau de fourrure ou encore un magnifique chapeau de fourrure qui complètera harmonieusement votre toilette.

NOUVELLE ADRESSE DE
DESJARDINS FOURRURE:

325 est, boulevard Dorchester

juste à l'arrière de l'ancien magasin
STATIONNEMENT BERRI ET DORCHESTER

- LAPIN — Mod. et couleur très jeunes. Rég. \$200 SPECIAL **\$149⁹⁵**
- KID FOX Rég. \$400 SPECIAL **\$279**
- RENARD DES PRAIRIES Rég. \$429 SPECIAL **\$299**
- RAT MUSQUE NATUREL — si jeune, si chaud et si durable. Rég. \$400 SPECIAL **\$299**
- RAT MUSQUE NATUREL — uni ou garni de loup, renard, chat sauvage. Rég. de \$450 à \$500 **\$339** jusqu'à **\$399** EN SPECIAL
- MOUTON RASE — Qualité supérieure, durable et chaud. SPECIAL **\$350**
- CHAT SAUVAGE — naturel ou légèrement touché. Rég. \$500 SPECIAL **\$399** Rég. \$675 SPECIAL **\$499**
- RENARD ROUGE — vertical ou horizontal. Rég. \$675 SPECIAL **\$499**
- VISON CHINOIS naturel — couleur canari. Rég. \$690 SPECIAL **\$500**
- CHAT LYNX — qualité supérieure. Rég. \$900 GRAND SPECIAL **\$699**
- CHAT LYNX — très belle qualité. Rég. \$800 SPECIAL **\$599**
- LYNX CANADIEN Rég. \$900 SPECIAL **\$759**
- RENARD NORVEGIEN — qualité extra. Rég. \$1,200 SPECIAL **\$849**

Une collection splendide de chapeaux de vison de toutes les teintes, à choisir parmi plus de 60 modèles.

Aussi modèles exclusifs confectionnés à la main.

Superbes modèles en léopard, jaguar, ocelot, lynx, renard, chat sauvage, rat musqué, etc. Tous offerts à grande réduction.

GRAND SPECIAL
CHAPEAUX DE
VISON MALE

Régulier \$75 pour **\$47.95**



VISON PASTEL

PEAUX ALLONGÉES. Tailles: 10 à 20 Rég. \$1,300 SPECIAL **\$999**
ASSORTIMENT DE VISON CANADIEN aux teintes claires. EN GRAND SPECIAL de **\$1,295 à \$1,995**

Les meilleures valeurs en vison Canada Majestic, vous les trouverez chez DESJARDINS. Prix de la vente:

PASTEL CANADA MAJESTIC. Qualité extra. SPECIAL **\$1,395**
DEMI-BUFF CANADA MAJESTIC. Qualité extra. SPECIAL **\$1,895**
Confectionné pour vous à votre goût. Coupe et confection garanties.

UN AUTRE GRAND SPECIAL — Le plus beau vison du monde, de la "rivière MacKenzie", confectionné selon vos mesures et le modèle de votre choix. Valeur rég. \$3,800. **POUR AUSSI BAS QUE \$2,495**
A NE PAS MANQUER

- CASTOR CANADIEN Rég. \$700 SPECIAL **\$519**
- CASTOR DE LA RESERVE DU QUEBEC. Rég. \$1,095 SPECIAL **\$799**
- SEAL D'HUDSON — teint brun. Rég. \$900 SPECIAL **\$629**
- LOUTRE RASE Rég. \$800 SPECIAL **\$589**
- LOUTRE DU QUEBEC Rég. \$1,350 SPECIAL **\$1,019**
- PHOQUE d'ALASKA teint matara. Rég. \$1,500 SPECIAL **\$1,249**
- Qualité supérieure. Rég. \$1,900 SPECIAL **\$1,459**
- MOUTON BROADTAIL TEINT NOIR — Rég. \$800, SPECIAL **\$499**
- SWAKARA teint noir. Qualité supérieure. Rég. \$1,195 SPECIAL **\$890**
- ou Rég. \$1,000 SPECIAL **\$799**
- MOUTON GRIS Rég. \$850 SPECIAL **\$619**
- PATTES VISON PASTEL Rég. \$900 SPECIAL **\$699**
- NOUVEAUTES: Vison canadien combiné avec lanière de cuir, jolis et jeunes modèles. Rég. \$700 SPECIAL **\$499**

A choisir parmi une belle collection de MANTEAUX DE VISON travaillés à l'horizontal. Variétés de teintes. OFFERT EN GRAND SPECIAL de **\$699 à \$899**

POUR HOMME:

- SUPERBE CHAT SAUVAGE. Rég. \$750 SPECIAL **\$599**
- LOUTRE NATURELLE DU LABRADOR. Rég. \$1,500 SPECIAL **\$1,199**
- NUTRIA. Rég. \$625 SPECIAL **\$429**
- MOUTON RASE, chaud et très durable. Rég. \$400. SPECIAL **\$279**

CHAS. *Desjardins* & CIE LTÉE



Des CHEVEUX qui POUSSENT à même les vôtres !

La réponse idéale aux
problèmes de la calvitie !

Un nouveau procédé
révolutionnaire qui épaissit
et donne du corps
à votre chevelure.

**MAN'S
WORLD**
L'ORIGINAL TISSEUR
DE CHEVEUX

861-2310 Un seul endroit à Montréal 861-8075

MAN'S WORLD

720 ouest, rue STE-CATHERINE
Montréal 110, P.Q.

"Tissage de cheveux" m'intéresse
et j'aimerais recevoir votre brochure

NOM

ADRESSE

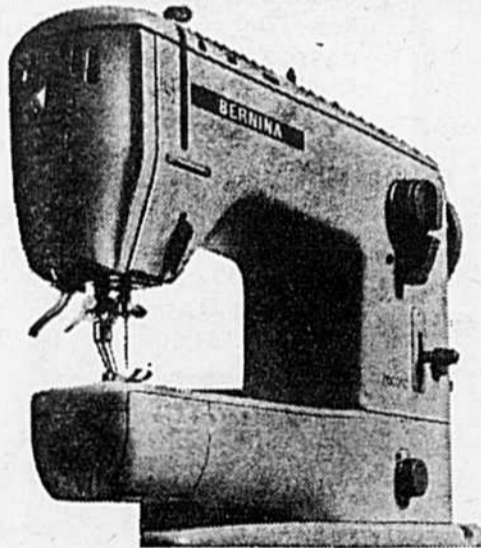
VILLE

TELEPHONE

PROVINCE

PHO.-15-10-69

BERNINA

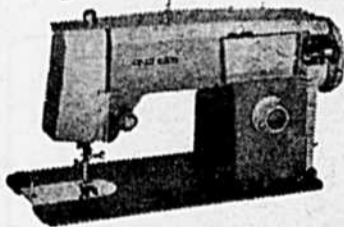


Classée Première!

La BERNINA, une machine de précision suisse, surpasse toutes les autres

BERNINA DECLAREE LA PREMIERE... Vous en verrez la raison dès que vous essaieriez la BERNINA entièrement automatique.
La BERNINA vous rend la couture facile — tout ce dont vous avez besoin y est encadré. Elle coud tous les tissus, même les extensibles. Elle fait les points tailleurs, faufilage, raccommodage, points invisibles, coud les boutons, fait les boutonnières et brode à deux ou trois aiguilles.

Spécial de la semaine



OMEGA

- Zigzag
- Boutonnières
- Points de fantaisie
- Garantie de 20 ans

Rég. \$129.95 — SPECIAL **\$89.95**

AUTRES MODELES DEMONSTRATEURS
à partir de **69.95**

Hâtez-vous — Quantité limitée

VENTE • SERVICE • REPARATION • LOCATION

Centre de Couture Bernina

1322 est, rue FLEURY — Tél: 387-3271

Mme MARCEL PEPIN

(Suite de la page 5)
simple, chaude et préoccupée constamment du bien-être des autres (elle a insisté pour me rencontrer pendant mes heures de travail), elle se sent beaucoup plus prête maintenant à comprendre et à aider les mères célibataires, puisqu'elle a des enfants elle-même, qu'elle a maintenant accouché elle-même. "Parce que je suis infirmière, parce que j'ai travaillé dans les salles d'obstétriques, il m'est tout à fait naturel d'aller voir les mères dont je m'occupe, de comprendre leurs souffrances physiques et morales. Vous savez, il y a un changement complet chez les mères célibataires. Soixante-dix pour cent d'entre elles gardent maintenant leur bébé. Ça ne va pas sans difficultés, mais nous sommes là pour les aider dans la mesure du possible. Et les bébés que les mères ne gardent pas sont adoptés aussitôt."

"Seuls les mulâtres restent dans les crèches, et ceux que les mères nous confient en attendant de s'organiser."

Quand Hélène Pepin s'occupe d'une mère célibataire, il est visible qu'elle en prend charge jusqu'au bout. Que ce soit à l'hôpital, à l'agence sociale ou ailleurs. "Il faut que la mère célibataire se sente soutenue, encouragée par quelqu'un. Et nous, les travailleuses sociales,

représentons souvent la seule chaleur humaine à se pencher sur elles. Le travail est assez absorbant, il y a tellement de problèmes. Heureusement, mes compagnes de travail ne font jamais allusion au travail et aux problèmes de mon mari."

Une grande famille remplie d'humour

"Les mères de ma mère, alors..." lance Marie, tendrement moqueuse. "Ici, nous prenons tout en riant, nous blaguons sur tout et ne faisons de drame avec rien, et c'est tant mieux", répond Hélène Pepin, habituée à l'humour moqueur de ses grands enfants.

— Mais votre mari, alors...
— Pourquoi il a un visage de beù, comme les gens disent? Mon Dieu, je ne sais pas pourquoi il a l'air si sérieux à son travail. C'est peut-être que les problèmes lui tombent dru sur la tête et qu'il est débordé. Parfois, il est tellement harassé qu'il rentre à la maison en disant: "Mais qu'ils le fassent donc mon travail, s'ils se pensent si capables de faire mieux!" Mais ça c'est quand tout le monde lui tombe dessus en même temps. Faut dire que depuis quelque temps il n'a guère le temps de souffler. Quand il revient à la maison et très préoccupé — par une grève importante, par exemple —, il ne parle pas.

"Et tout le monde sait bien, à ces moments-là, qu'il vaut mieux ne pas lui poser de questions. On se contente de lire les journaux quand on veut savoir", ajoute Marc en riant.

"Mais quand il est détendu et reposé, c'est l'homme le plus drôle que je connaisse. Les enfants s'amuse comme des fous avec lui. Il joue aux cartes et au yum avec les petits, qui vont parfois sauter et danser dans son lit le matin. Et ce sont des rires à n'en plus finir."

Marcel Pepin: un pince-sans-rire

"Mon père, c'est un pince-sans-rire, rappelle Marie. Nous sommes partis, les trois plus vieux, avec lui une fin de semaine, il n'y a pas longtemps, et nous nous sommes tordus de rire tout le long."

Parlant de voyages, (et on s'aperçoit que les Pepin n'ignorent rien de ce que les gens racontent sur Marcel Pepin, président des Syndicats nationaux) Mme Pepin dit que c'est vrai que la famille l'accompagne parfois en voyage. "Vous savez de quelle façon? Marcel devait aller en Gaspésie par affaires et nous avons décidé de le suivre. Nous sommes partis avec notre tente pour nous, car les enfants et moi aimons coucher sous la tente, et lui, qui ne peut supporter cette façon de voyager, couchait dans les motels. Et là nous avons visité tous les bureaux de la C.S.N. Tous les terrains municipaux, toutes les piscines publiques, tous les aéroports, toutes les centrales syndicales des endroits où nous sommes allés avec lui, nous les connaissons. C'est comme ça que se passent les grands voyages que nous faisons en compagnie du président de la C.S.N. Marcel ne vit que pour le syndicalisme."

— Est-ce que ce fut toujours ainsi depuis le début de votre mariage?

Depuis sa jeunesse: le syndicalisme

— Marcel s'est toujours occupé de syndicalisme. Depuis qu'il était étudiant et qu'il travaillait en usine pendant ses vacances. Un été, il a travaillé dans une manufacture de bouchons et gagnait la fabuleux salaire de 11¢

l'heure. Au début de notre mariage, nous vivions à Québec et il s'occupait du syndicat des métallurgistes. Dès le début, j'ai été habituée à passer plus d'une soirée seule. Je m'ennuyais alors. Heureusement qu'entre femmes de chefs syndicaux il y avait beaucoup d'entraide. Au lieu de passer les soirées chacune seule dans son coin, on se rencontrait. Quand j'ai eu mes enfants, Marcel était toujours parti, pris par ses obligations syndicales. Maintenant, je suis trop occupée pour m'ennuyer. Je n'ai même plus le temps de faire les petits plats qu'il aimait tant, car Marcel est un gourmet. De toute façon, il n'a même plus le temps, lui, de venir prendre ses repas à la maison.

— Et vos problèmes, c'est à



Hélène Pepin, qui entendait les blagues de ses aînés avec un sourire amusé, a expliqué qu'il ne fallait pas s'en formaliser puisque l'humour était à l'ordre du jour dans la famille Pepin.

vos problèmes que vous les racontez?

— Quels problèmes? répond Marc en riant. Ne trouvez-vous pas que mon père a assez de régler les problèmes des autres sans s'occuper des nôtres? Nous les apportons à notre mère ou nous les réglons seuls, c'est tout."

Mon père est honnête

On a l'impression qu'ils sont bien capables, en effet, de régler leurs problèmes eux-mêmes, les jeunes Pepin, sous l'oeil maternel parfois amusé, parfois surpris, qui semble avoir l'habitude de dialoguer avec ses grands. Et si l'absence du père est fréquente, sa présence est sûrement très enrichissante car ils n'ignorent rien de lui, de ses idées, de son idéal, et s'ils prennent à la blague les ragots et les accusations qu'ils entendent de part et d'autre, ils savent, eux, combien l'époux a voué sa vie à une cause en laquelle ils croient, eux aussi. "Je sais que mon père est honnête dans la force du mot, et ça me suffit", et pour Marie tout est dit.

ROBES DE MATERNITÉ



ROBE D'APRES-MIDI
EN FORTREL LAVABLE
Grand choix de couleurs

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1378 est, rue Beaubien
Tél. 273-1436

Les troubles de Montréal



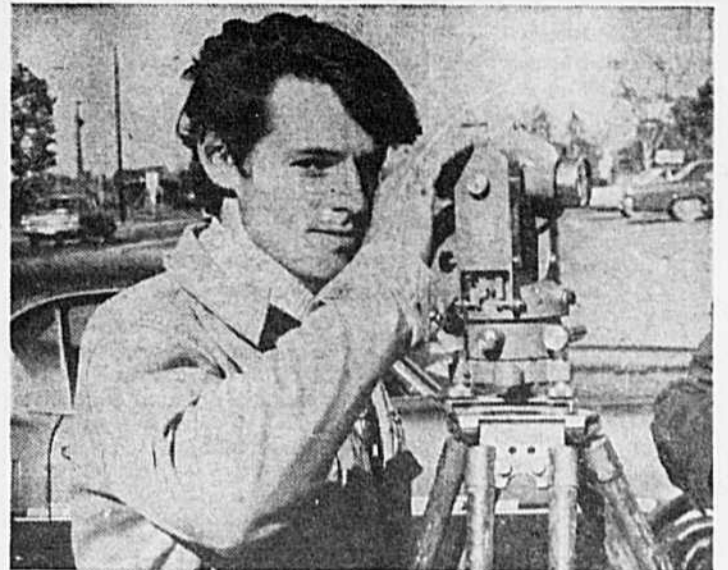
Roméo Boisvert



Gilles Magnan



Gaétan Legault



M. JACQUES LAPOINTE

Texte : C. ASSELIN
Photos : Marce

Grève des pompiers, grève de la police, pillages, mises à sac, bagarres sanglantes, Montréal est-il en voie de devenir un des grands foyers d'agitation d'Amérique ?

Peu s'en est fallu que, des villes avoisinantes, on n'ait aperçu les lueurs de l'incendie et entendu les clameurs des manifestants. Au fait, dans nos banlieues, que pense-t-on des troubles de la métropole ?

M. Roger Léger, garagiste, Vaudreuil : "Je ne trouve pas ça correct. Ça n'a pas fini d'aller mal. Pourquoi n'avoir pas répondu tout de suite aux demandes des pompiers et des policiers ? Car en fin de compte, c'est nous, les contribuables, qui allons payer de toute manière."

M. Jacques Lapointe, technicien - arpenteur, Pointe-Casca-de : "Je trouve ça ridicule. Prenez la police, les pompiers. Ce sont des corps publics importants. Il n'y a pas que l'argent à considérer. En fait, ça vient en second lieu. Ce qui prime, c'est le sens du devoir. On aurait pu tenir des assemblées le soir, en essayant d'y régler le problème sans se lancer en grève de toute nécessité."

M. Gaétan Legault, chauffeur de taxi, Pointe Claire : "Je crois que les revendications des chauffeurs de taxi de Montréal sont pour une bonne part justifiées. Mais je suis d'avis que le temps de leur manifestation était mal choisi. Notre réputation dans le passé n'était pas des meilleures dans le public. Elle était en voie de s'améliorer. La population avait de plus en plus d'estime pour notre métier. Le temps mal choisi, encore une fois. Quant aux troubles, je suis contre tout ce qui peut nuire à l'ordre public. Aux gouvernements responsables d'y voir !"

M. Gilles Magnan, musicien, Les Cèdres : "J'ai trouvé que c'était naïeux. Rue Sainte-Catherine, où je me trouvais, toute la circulation était bloquée. Le gouvernement n'a plus de contrôle sur personne. On l'a bien vu avec l'arrêt de travail des policiers et des pompiers. Ce sont les contribuables qui (Suite à la page suivante)

C'est encore DOW Comme de raison... brassée au Québec, c'est la meilleure bière au monde



Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.



C'est à Chimay, haut lieu de la bière en Belgique, qu'un groupe de dégustateurs experts ont accordé une nouvelle distinction à la bière Dow, la médaille "Gambrinus".

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturiers les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.



Marcel Léger



Marcel Dionne



Yvon LeLièvre



Roger Lefebvre



Roger Léger



Michel Besner

Les troubles de Montréal

(Suite de la page précédente) policiers, avec leur carrure et paient les pots cassés. J'ai fait cinq ans d'aviation militaire, et des manifestations semblables auraient été jugées comme de la mutinerie".

M. Roméo Boisvert, épicier, Montréal-Nord: "Il faudrait que les dirigeants de Montréal se réveillent un peu, qu'ils ne pensent pas uniquement à l'Expo, à la loterie. Les chauffeurs de taxi, pour leur part, travaillent

pour leur cause à eux. Dans cette affaire qui les oppose à Murray Hill, ils ont droit de s'exprimer. S'il y a eu de la violence, c'est dû à des agitateurs, à des malfaiteurs. En somme, les bons (les chauffeurs de taxi) paient pour les méchants (les agitateurs). Et puis, de façon générale, la police n'a pas d'affaire à arrêter quelqu'un sur les apparences. Ça m'est arrivé de me faire enfermer sans savoir pourquoi".

M. Roger Lefebvre, opérateur, LaSalle: "C'est épouvantable, ça n'a pas de raison d'être! Montréal a à peu près la meilleure organisation de police du Canada. Pourquoi ces gens-là ne sont-ils pas payés comme ils le devraient? Moi je n'ai pas peur des policiers. Quand j'ai besoin d'un renseignement, je vais le leur demander. J'ai vécu avec eux, je compte de nombreux amis parmi eux. A mon avis, on aurait dû avoir une en-

tente préalable avec les policiers. Même chose avec les pompiers. Je n'ai aucune révolution en tête. Je pense qu'un homme a le droit de vivre comme tout le monde".

M. Marcel Léger, employé de chemins de fer, Dorion: "Une grosse farce! C'est ridicule! La police en grève, c'est idiot! On aurait au moins pu laisser des effectifs en service pour prévenir le chahut. Tout ça a commencé quand on a donné le droit de grève aux fonctionnaires. Certains chefs syndicaux sont intouchables. Ils font ce qu'ils veulent. Et les policiers, avec leur carrure et leur supposé sang-froid, sont aussi influençables et aussi moutons que n'importe qui. Les gars de la C.S.N., c'est bien dangereux!"

M. Michel Besner, mécanicien, Vaudreuil: "Les chauffeurs de taxi se sont dit: 'La maîtresse n'est pas là, on va en profiter!'"

De leur côté, les policiers et les pompiers ont peut-être leurs raisons. On ne le sait pas. Les troubles, ce n'est pas de leur faute. Mais les chauffeurs de taxi, eux, en ont profité! Tant que le gouvernement n'interviendra pas, contre les poings on se défendra avec les poings. Contre les armes, on prendra les armes! A Montréal, on se conduit maintenant en criminel, comme à Chicago. En intervenant dans des échauffourées comme à la Murray Hill, la police devrait avoir le droit de tirer dans le tas s'il le faut, et de descendre une cinquantaine de manifestants. On a tué un caporal de la Sûreté du Québec, un père de famille avec quatre enfants".

M. Yvon Le Lièvre, chauffeur de taxi, Montréal-Nord: "Les gars de la police de Montréal sont assez bien payés sans avoir à débrayer. Ils le savaient qu'il

y aurait du grabuge. C'était écrit dans le ciel. Pourquoi ont-ils laissé les événements se gâter? A la Murray Hill, les chauffeurs de taxi ont raison d'avoir manifesté. Et si vous voulez mon idée, Drapeau et Saulnier ont fait leur temps, ils devraient démissionner".

M. Marcel Dionne, garçon de table, Dorion: "J'ai suivi ça à la télévision. Les policiers chiâlent contre les jeunes qui font du chahut. A mon avis, les policiers font la même chose.

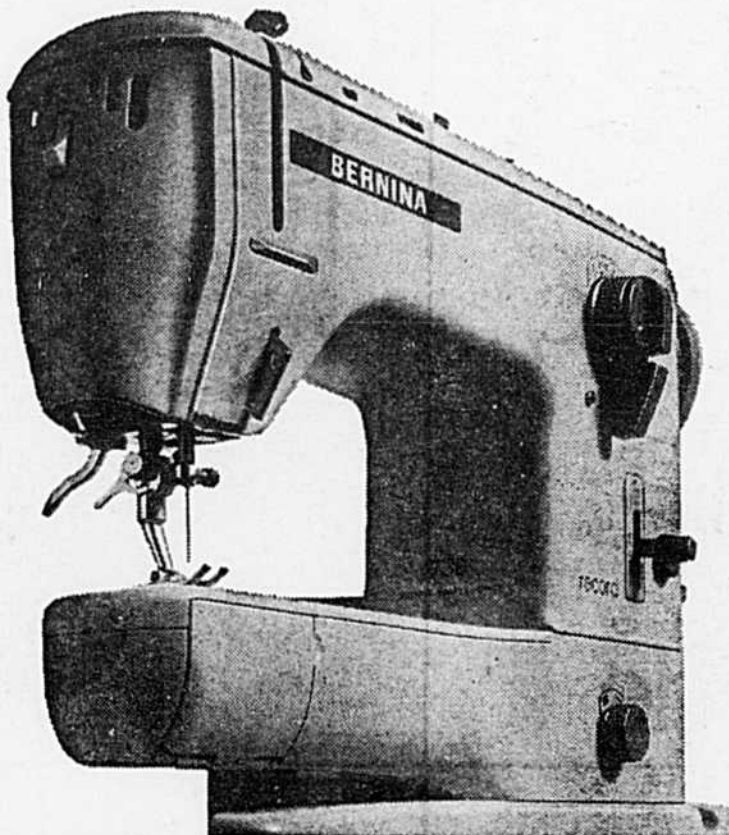
"Montréal est censé être une ville paisible. C'est rendu pire qu'en Irlande et qu'aux Etats-Unis, où il y a de la ségrégation raciale. Je n'en veux pas tant aux policiers qu'aux chauffeurs de taxi qui ont mis le feu. Enfin, pour récompenser le maire Drapeau de ce qu'il a fait pour Montréal, on fait sauter sa maison et on saccage son restaurant".

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747



Classée Première!

La BERNINA, une machine de précision suisse, surpasse toutes les autres

BERNINA DECLAREE LA PREMIERE... Vous en verrez la raison dès que vous essaieriez la BERNINA entièrement automatique.

La BERNINA vous rend la couture facile — tout ce dont vous avez besoin y est encadré. Elle coud tous les tissus, même les extensibles. Elle fait les points tailleurs, faufilage, raccommodage, points invisibles, coud les boutons, fait les boutonnières et brode à deux ou trois aiguilles.

BERNINA DECLAREE LA MEILLEURE... La raison en saute aux yeux. En elle, vous obtenez la qualité, la meilleure, le plus grand nombre d'avantages et la plus grande facilité de fonctionnement.

Essayez vous-même une BERNINA aujourd'hui et vous comprendrez pourquoi elle fait sensation. Votre représentant BERNINA tient une machine à votre disposition.

Garantie pour toute une vie. Choix varié de cabinets. BERNINA se vend à partir de \$109.00.

BERNINA



Vendeurs autorisés "BERNINA"

Bernina
Ameublement Bordeaux
12288 Letellier, Bordeaux
(angle boul. Gouin) — 334-8669

Bernina
Centre de Couture Bernina
(Emile Martin, prop.)
89, rue du Roi, Sorel, Qué.
742-3042

Bernina
Le Centre de Couture Bernina
(G. Poisson, prop.)
181 ouest, rue Notre-Dame
Victoriaville, Qué. — 758-1313

Bernina
Centre de couture Parent
1600 Le Corbusier, Chomedey, P.Q.
681-9801 — (centre Laval)
7053 St-Hubert, Montréal — 271-2844

Bernina
Centre de Couture St-Albert
1816 - 1ère Avenue
Limoilou, Qué. — 623-3404

Bernina
Centre de Couture Ste-Anne
116, boul. Ste-Anne — 453-8118
Ste-Anne de Bellevue

Bernina
Centre de Couture Ste-Foy
Place Ste-Foy
2458, boul. Laurier
Ste-Foy, P.Q. — 651-5481

Bernina
J.-Albert Côté Ltée
137, rue Richelieu
St-Jean, Qué. — 346-4144

Bernina
Clinique de Machines à Coudre
1322 est, rue Fleury, Montréal
Tél. 387-3271

Bernina
Centre de Couture Bernina
283, rue Olivier
Sherbrooke, Qué. — 569-3268

Bernina
Excel Machines à Coudre
8125, boul. St-Michel — 722-3787
MONTREAL

Bernina
Lachine Sewing Centre
225, 15e Avenue
Lachine — 634-9850

Bernina
J.-A. GRONDINES
7183 ST-HUBERT
Montréal, P.Q. — 277-5039

Bernina
ROSARIO LONGVAL
247, rue Letellier — 374-1228
Cap-de-la-Madeleine, Qué.

Bernina
HENRY MORGAN CO. LTD.
585 ouest, rue STE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — 842-6261

Bernina
J. R. VINET INC.
520 Georges V — 259-3769
Montréal-Est, P.Q.

ce que j'en pense

par Ernest Pallascio-Morin



Non nova, sed nove

Paul Hébert est nommé directeur du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Bourcier du British Council, il a travaillé avec l'équipe du Old Vic. C'est un excellent comédien que la scène montréalaise verra sans doute moins souvent, mais le Québec y gagnera un homme nouveau avec des idées nouvelles. L'Art ne changera pas ! Les classiques étant la base même du théâtre, il serait futile de les nier. Mais dans la façon de les enseigner et de les transmettre, il reste que le pas n'est pas difficile à franchir. Paul Hébert fera siennes des idées déjà connues, mais en les présentant d'une manière nouvelle, dans un ordre qui lui est propre. Et puis, il a aussi des idées bien à lui sur l'aventure aux dimensions immenses qu'est le théâtre et tout autant sur la préparation qu'il faut avoir pour un affrontement auquel ne résistent que les forts.

Paul Hébert sera modéré dans l'action : il ne brusque jamais rien ! Il sera obstiné dans la résolution : il croit à ce qu'il fait ! Il y a peu d'années, il a fait une tournée des grands festivals d'Europe pour le minis-

cles à franchir. Mais avec Paul Hébert, le Conservatoire s'enrichit d'un directeur qui dépasse de peu les quarante ans, malgré la longue expérience qu'il a su accumuler au cours des années les plus difficiles et souvent même tragiques de notre théâtre.

De Dubrovnik(1) au 1220 est, rue Sainte-Catherine, que de chemins parcourus ! Il est doux et ferme tout ensemble. Il parle peu mais il écoute beaucoup. C'est sans doute une qualité essentielle à l'heure du Conservatoire d'art dramatique du Québec. Mais n'allez surtout pas

croire qu'il n'agira pas. Une fois décidé, il ira de ses idées, de sa conception de l'enseignement de l'art dramatique, il ira même du don de sa personne. Ses idées, je crois qu'il peut les faire accepter si ce n'est pas déjà fait.

Et puis, c'est le premier Canadien français à la tête du Conservatoire d'art dramatique !

(1) Il a fait un séjour qu'il n'a jamais oublié dans cette ville artistique de la Yougoslavie.

Monsieur Trudeau et les policiers

La question brûlante tombant de toutes les lèvres aujourd'hui est la suivante: Qu'est-ce qui se passe à Montréal? L'arrêt de travail des policiers et des pompiers a pris tout le monde par surprise. On a dû avoir recours à l'Armée. Tout le monde y est allé de son petit mot sur la question; inutile d'y revenir. Des moyens draconiens ont réglé la question, mais pour combien de temps?

Monsieur Trudeau, Premier ministre du Canada, voit dans le geste des policiers "une chose que l'on doit imputer au climat social".

Je reste persuadé que Monsieur Trudeau est beaucoup plus effrayé que l'on veut bien le



PIERRE ELLIOTT TRUDEAU... une question brûlante

laisser entendre. Ces mouvements ne s'orchestrent pas en un jour ou en une nuit. Nous n'avons pas à juger de l'acte antisocial posé par les policiers et les pompiers. Mais on peut (Suite à la page suivante)



PAUL HEBERT
L'homme qu'il fallait

ère des Affaires culturelles du Québec. Il s'est bien acquitté de cette tâche. Il a joué sur les scènes montréalaises pour toutes les grandes compagnies connues et respectées. Il a fait de la mise en scène. Il a eu sa propre école d'enseignement d'art dramatique. Il a fait la routine et la rampe et le premier plan. Il a été l'un des premiers, sinon le premier à monter "Six personnages en quête d'un auteur", de Luigi Pirandello. Il a créé — l'un des premiers — les théâtres d'été. Les subventions n'existant pas à l'époque, il y est allé de ses propres deniers. Il a subi les risques du théâtre qu'il aimait davantage à mesure que celui-ci lui portait des coups durs (pour ne pas dire des coups bas); enfin, il a cru, il a marché, il s'est relevé après les blessures. Aujourd'hui, le but est devant lui, mais la tâche vraiment commence. Je sais qu'il y mettra tout son cœur. Je sais que la route sera longue. Je sais qu'il y aura des obsta-

DUPUIS pour elle

C'est nouveau !
C'est "in"
C'est "DUOSEX"
Tu es lui
Il est toi
C'est fantastique !

BOUTIQUE

La nouvelle boutique
"DUOSEX"
de DUPUIS pour ELLE
sur la Plaza St-Hubert
au rez-de-chaussée

6500,
Plaza St-Hubert
279-4581

Plan de mise de côté
Carte DUPUIS acceptée
Billets Comédie-Canadienne

L'HIVER EST LA
SIRBAIN présente

ses fourrures
EXTRAORDINAIRES



PRIX A PARTIR DE
\$135

PLAN BUDGETAIRE

Deux Canadiennes sur trois préfèrent acheter leur manteau chez elles après l'avoir essayé. Pourquoi?

Signalez 271-9159 • 271-7103

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

5277, AV. DU PARC — MONTREAL

(Suite de la page précédente) en mesurer la densité dramatique et la gravité sociologique. Voici ce que j'en pense. On fait beaucoup plus état de ce que l'on voit que l'on n'avoue ce que l'on fait semblant de ne pas voir. Il y a derrière ces gestes, sans cesse renouvelés, avec une gravité qui s'accroît, une action insidieuse et subversive. Si on ne la contrôle pas maintenant par tous les moyens efficaces possibles, on sera bientôt devant une vérité de fait concret, explosif, meurtrier peut-être, que nos amis les Anglais (dans le sens britannique) ont traduit, durant la guerre, par cette phrase devenue célèbre : "Just a little bit too late".

François Hertel produit

Rencontrer François Hertel, c'est faire face à un homme que les années humanisent sans qu'il ne puisse tout à fait oublier ce qu'il a pu "en baver" au temps où il croyait au véritable cheminement de l'homme dans une société organisée. Il fut l'un de nos premiers contestants (1), qui dut payer très cher de ne pas avoir des idées comme tout le monde. Je sais que ses contemporains ont eu du mal à lui pardonner, mais je ne jurerais pas, la main au feu, que le capitaine-chevalier Inigo de Loyola n'aurait pas trouvé pour lui, jadis, l'apaisement de l'esprit qu'il recherche de toutes ses forces. Il n'y a pas plus crâneur que



FRANÇOIS HERTEL
C'est le seul diable qui entrera au ciel avant nous

lui, mais il faut le prendre comme il est, parce qu'il est, dans sa position (même actuelle) à l'antipode de l'hypocrisie. Les hypocrites sont la seule race de monde que le Christ ait rejetée impitoyablement.

François Hertel continue de travailler. C'est son lot ! Il vient de faire paraître "Divagations sur le langage" où il y va de toute sa verve, de sa fougue tempérée par ce qu'il appelle le temps et que moi je traduis par sagesse. (1) Je n'aime pas le mot contestataire.

Peindre, c'est vivre deux fois

Chez Rita Letendre, la lumière est aussi une vibration. Celle-ci part d'un point et rayonne à

des angles étonnants, mais toujours parfaitement classique d'exécution et moderne dans l'expression. La variation des couleurs joue un rôle essentiel dans l'oeuvre de Rita Letendre. Si l'esprit et la main travaillent dans un parfait accord, un sixième sens retient et active tout ensemble l'évolution vers une fin déterminée. Sa recherche égale sa conviction que la composition dans la couleur poursuit l'oeuvre et la conduit au sommet de la réalisation intrinsèque d'une idée qui s'est sans cesse renouvelée à partir de l'unité du mouvement jusqu'à l'éclatement du coloris. A ce moment-là, la filtration et l'infiltration se jurèrent. On obtient ainsi la beauté dans l'ordre rigoureux et tendre à la fois.

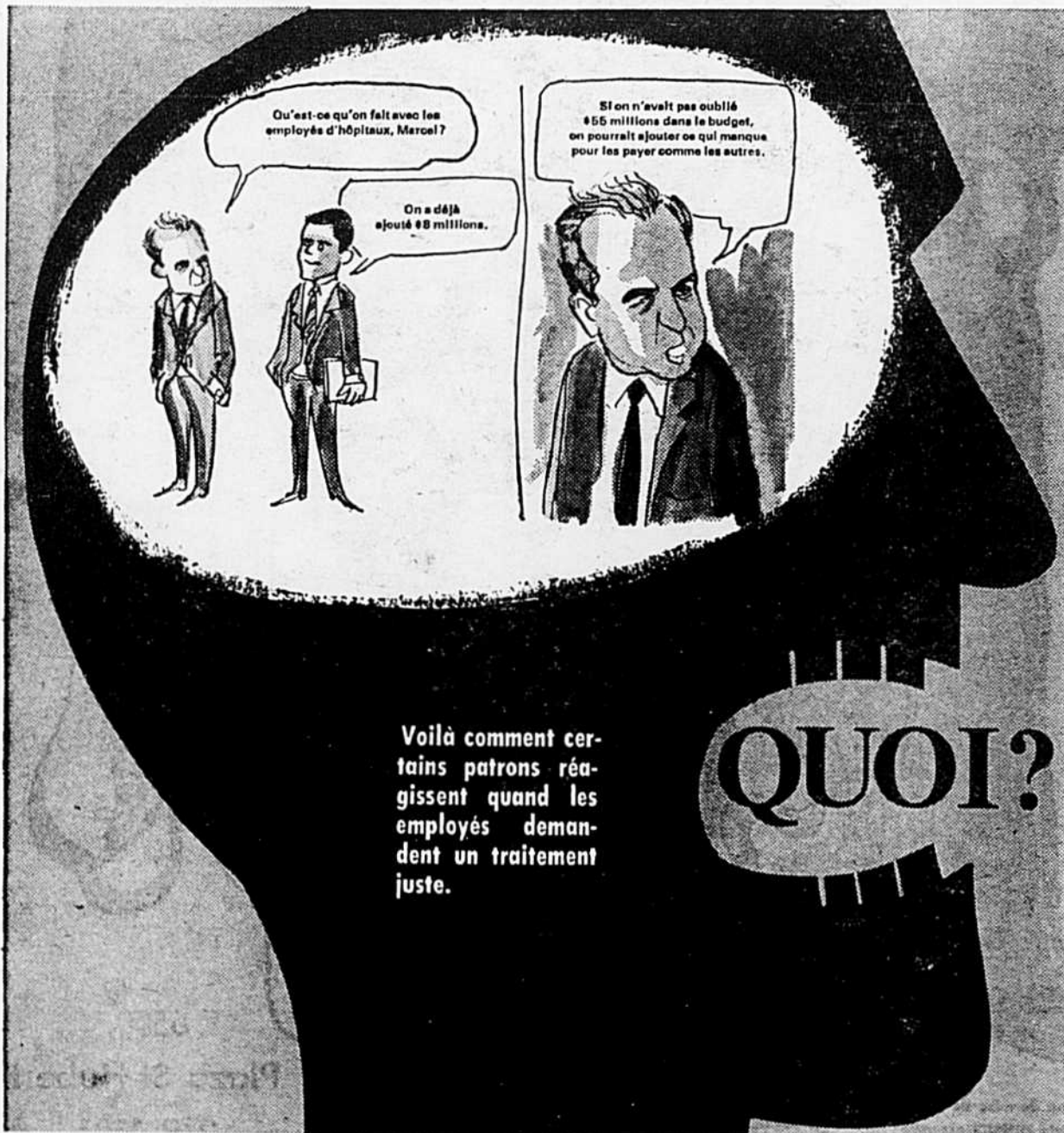
On sent chez Rita Letendre une liberté d'action sans nuance (sauf pour la couleur) où les tons de jaune, de vert, d'ambre



RITA LETENDRE

et de mauve atténué embrasent l'oeil sans l'altérer. Mais il faut bien dire que son coloris est parfois le résultat d'un mixage de couleurs, dont elle garde le secret... doute.

Ce que j'en pense : elle représente un art significatif, qui prendra sa place dans la peinture canadienne du XXe siècle.



Voilà comment certains patrons réagissent quand les employés demandent un traitement juste.

Pour toute information concernant les négociations dans les hôpitaux, remplissez le coupon ci-dessous.

Nom.....

Adresse.....

S.V.P. postez à : La Fédération nationale des services (CSN), 1001 St-Denis, Montréal 129



verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohême de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une couellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en félicitez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.



Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

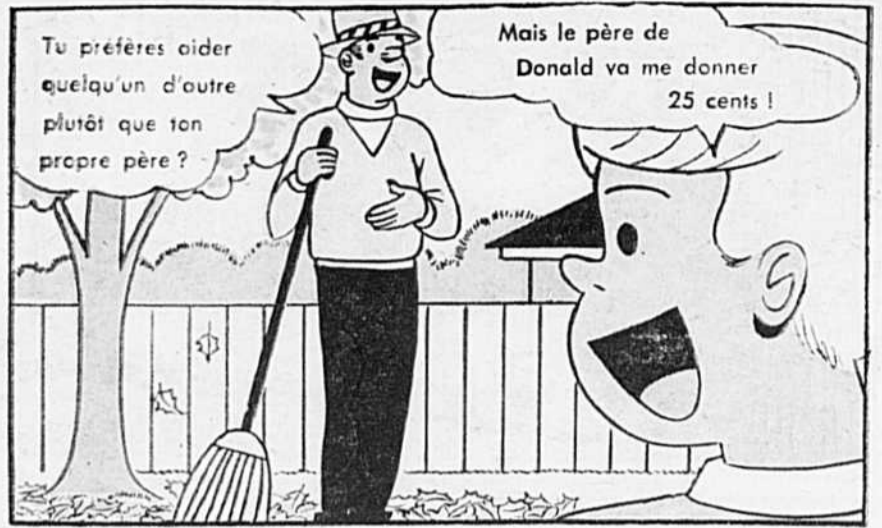


LES BERLURONS

CARL GRUBERT

Jeon, veux-tu m'aider à rotisser les feuilles mortes ?

Je ne peux pas, j'ai promis à Donald de l'aider.

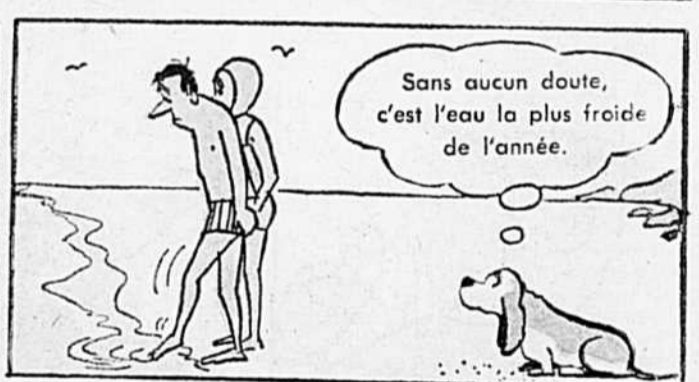
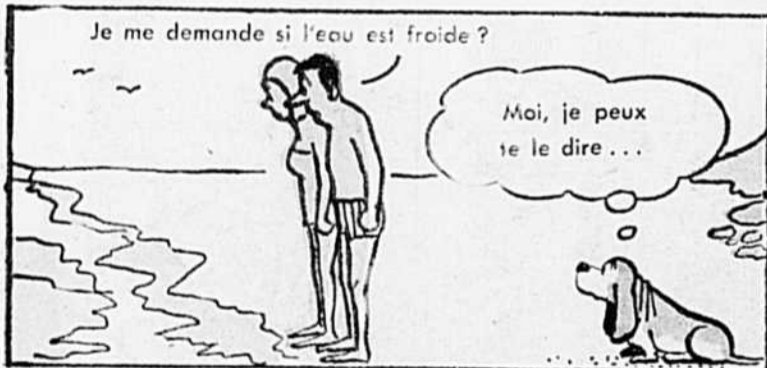


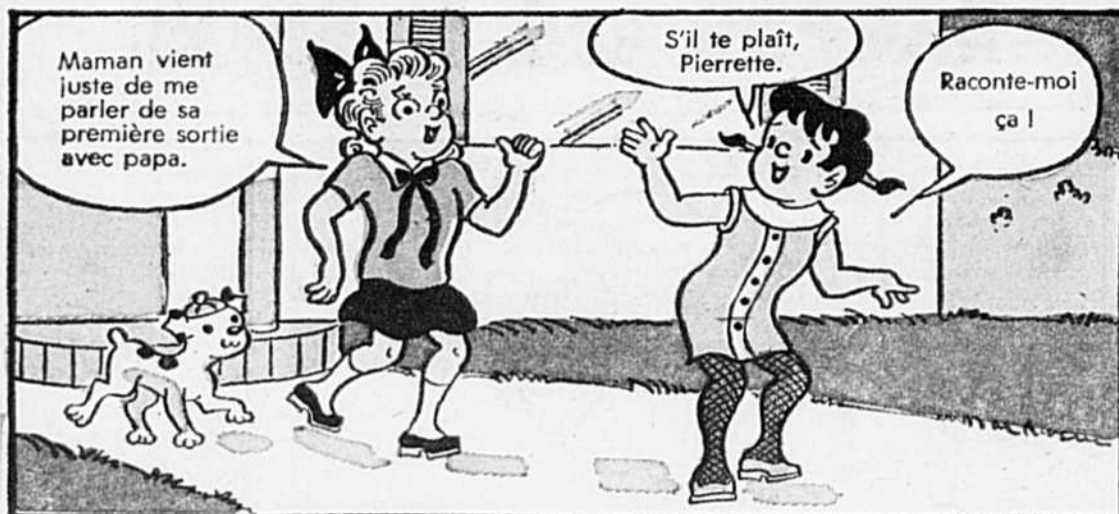
FRED BASSET

ALEX GRAHAM

Quelle idée que de vouloir se baigner par une journée aussi fraîche !

Brrrrrrr...





Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom

Rue

Ville

Tél. Age



JEUNES COMMERCANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. 731-1361

5460 Royalmount, Montréal 307

Québec	527-4466	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-9859			Trois-Rivières	376-6561
Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville					569-4907



les secrets du naturopathe

par le dr Roland Caty



Q — J'ai quelques troubles avec les vaisseaux de mon cœur, qui ont tendance à se boucher de temps à autre. Un ami me recommande les capsules d'ail, et un autre m'affirme que les capsules de germe de blé sont ce qu'il me faut. Pourriez-vous m'indiquer les valeurs thérapeutiques de chacune et laquelle me conseillez-vous ?

Pierre PAUL, Laval.

R. — Dans votre cas, l'emploi de ces produits alimentaires n'est pas une panacée à votre rétablissement. Je ne crois pas que vos amis aient les connaissances suffisantes pour résoudre un problème aussi grave que le vôtre. Votre cas demande beaucoup de soins, et ces aliments ne possèdent pas la valeur thérapeutique que vous leur attribuez.

Q. — Voudriez-vous me donner la recette d'un tonique que je pourrais faire à la maison en employant des aliments ?

R. Tardif.

R. — Voici une combinaison alimentaire qui peut se révéler très efficace dans certains cas de fatigue ou de surmenage physique : 3 onces de foie de veau frais broyé dans une tasse de vin rouge; ajouter une cuiller à soupe de germe de blé frais (réduit en purée), sucrer le tout en employant une cuiller à soupe de miel. Passer le tout au broyeur, laisser reposer une demi-heure, en retirer le liquide. Prendre un verre à vin de ce mélange avant chaque repas.

Q. — Pourriez-vous me donner le nom des herbes qui servent à arrêter le sang en cas d'hémorragie ?

Mme J. FERGUSON, Montréal.

R. — Ce serait vous rendre un mauvais service que de vous conseiller l'emploi de plantes pour ce genre d'application; toutefois, je puis vous suggérer d'employer un bon tampon stérile que vous appliquez sur la plaie en exerçant une pression. Demandez aussi l'aide d'un médecin pour faire suturer les chairs.

Q. — Je porte des dentiers depuis déjà 2 ans. Bien qu'ils aient été ajustés à maintes reprises, ils demeurent la cause de plusieurs petits ulcères sur les gencives. J'aimerais connaître un herbage de nature à m'aider.

Mme B. DUGAS, St-Jacques de Montcalm.

R. — Pour répondre à votre question il me faudrait énumérer un nombre incalculable d'herbes. Personnellement, je préfère la savoyane à cause de ses propriétés curatives.

Q. — Je suis une lectrice de votre chronique. Vous avez souvent fait mention des dangers de l'obésité, vous avez à maintes reprises donné certains conseils sans toutefois nous indiquer les aliments favorables et ceux qui sont à conseiller. Vous serait-il possible de nous donner un régime alimentaire propre à aider d'autres lectrices qui, comme moi, en ont besoin ?

Gisèle BARON, Montréal.

R. — Ayant reçu un nombre incalculable de lettres similaires à la vôtre, je me rends au désir de ce grand nombre de lectrices. Voici une ligne de conduite qu'il vous sera assez facile de suivre.

Produits laitiers : Lait de beurre. Lait écrémé sans gras (3 verres par jour seulement). Lait entier (une tasse seulement par jour).

Poisson : Poché, grillé, bouilli ou cuit au four. Flétan. Hareng (toutes les variétés). Saumon (toutes les variétés). Sardines.

Légumes : Artichauts, asperges, fèves, haricots, betteraves potagères, brocoli, chou de Bruxelles, chou ou chou pommé, chou-fleur, céleri, feuilles de cardon ou de bette, concombre, aubergine, endive, escarole, les jus de légumes (modérément), chou rouge, poireau, laitue, champignons, piments verts, radis, rhubarbe, choucroute, épinards, citrouille, tomates, navet, cresson de fontaine.

Fruits : Avocat, melon sucrin, cantaloup, melon d'eau (pastèque).

Fruits (modérément) : Mûres, airelles (atocas). Pamplemousse, citron, orange, mandarine.

Viande et volaille : Boeuf (toutes les variétés maigres). Poulet B.B.Q. (éviter la peau et les sauces), dinde, viande de cheval, veau, agneau (toutes les variétés maigres).

Sandwiches : Poulet, dinde, beurre d'arachides, rosbif (maigre), thon, saumon, salade de poulet.

Salades et sauces à salades

(vinaigrettes) : Au poulet, à la dinde, au fromage cottage, aux fruits frais, à la gélatine, au poisson, aux légumes, vinaigrette à la française, mayonnaise, huile de table.

Divers : Consommé, margarine d'huile de maïs ou de safran, noix de toutes sortes, huile végétale pour salade (tournesol), olives noires ou vertes, soupes sans crème, bouillon (maigre), potage (tous les légumes).

Aliments défendus : Tous les fruits non inscrits sur cette liste, fruits en conserve, jus de fruit, pain (excepté avec gluten), le sucre sous toutes ses formes, l'amidon sous toutes ses formes; tous les légumes non inscrits sur cette liste; gâteaux, biscuits et pâtisseries, bonbons et chocolats, crème glacée et glace, crème douce ou fouettée, eaux gazeuses à base de sucre; palourdes, huîtres et pétoncles, ketchup, produits fa-

rineux, gelées, confitures, maïs soufflé, chips, potages au tapioca ou autres.

Les aliments à manger : La plupart des poissons et fruits de mer. Il est préférable de les manger bouillis, cuits au four ou grillés. Manger seulement les légumes recommandés ci-haut; vous pouvez occasionnellement y ajouter une pomme de terre bouillie ou cuite au four, du pain glutineux, du café fruit et des thés santé.

Vous devez prendre trois repas par jour à intervalles réguliers.

Ne mangez aucun aliment défendu. Assurez-vous de manger du poisson ou des fruits de mer une fois par jour. Buvez trois verres d'eau entre chaque repas, n'ajoutez pas de sel aux aliments, ne mangez aucun aliment ou friandise entre les repas. Prenez votre dernier repas au moins 3 heures avant de vous coucher.

à la **doublez** votre argent en neuf ans grâce aux

Obligations d'Épargne du Canada

EN VENTE DANS TOUTES NOS SUCCURSALES

Intérêt annuel moyen si conservées jusqu'à l'échéance: 8%

Achetez-en au comptant ou par mensualités.

Encaissables en tout temps.

Banque Canadienne Nationale
la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

Certaines clauses d'un contrat de mariage sont nulles si elles n'ont pas été enregistrées

La compréhension des textes de loi n'est pas chose facile. Soucieux d'informer le mieux possible, PHOTO-JOURNAL fait appel chaque semaine à un spécialiste, M. Robert Millet (Thémis), et publie, sous la rubrique "La femme et ses droits", des résumés de causes ou de jugements de cour pouvant intéresser et instruire ses lecteurs. Toutefois, ceux-ci comprendront qu'une personne rompue à quelque discipline que ce soit n'est pas pour autant préservée de toute défaillance et qu'une erreur ait pu se glisser dans notre édition du 21 mai. Aussi, cette semaine, PHOTO-JOURNAL publie un texte de M. Camille Charron, professeur à la Faculté de droit de l'Université de Sherbrooke, lequel a suivi cette cause de près et en offre une interprétation différente.

Au printemps dernier, à la fin de mai plus précisément, votre journal rapportait et commentait un jugement de la Cour du Banc de la Reine, selon lequel, disait votre commentateur, un contrat de mariage produirait tous ses effets, sans enregistrement du vivant des époux.

Cette interprétation du jugement est complètement fautive; ce n'est pas sur la loi de l'enregistrement que la Cour s'est prononcée, mais bien sur le sens d'une clause du testament du défunt, dans laquelle ce dernier semblait confirmer les dons faits à son épouse par le contrat de mariage. Enfin, ce jugement, quel que soit son fondement, a été sévèrement critiqué, tant dans la Revue du Barreau que dans la Revue du Notariat. Il nous est donc permis de douter des conclusions très catégoriques émises par votre journaliste, dont je ne connais pas la compétence

en matière juridique, lorsqu'il écrit :

"Un contrat de mariage non enregistré est-il toujours valide après la mort d'un conjoint" ? (Photo-Journal, semaine 21-28 mai 1969).

— "La jurisprudence ancienne ne semblait pas répondre catégoriquement à la question. Certains contrats de mariage ont même été mis de côté par suite du défaut d'enregistrement. Un jugement récent a finalement décidé du cas de façon catégorique" — "A la suite du jugement rendu sur la contestation, il n'est plus permis de douter : le défaut d'enregistrement d'un contrat de mariage du vivant des deux époux n'en entraîne pas la nullité. Le contrat est valide du moment qu'il est finalement enregistré, même si l'époux survivant y procède après le décès de son conjoint. Cette théorie est affirmée et expliquée dans les notes du juge Brossard, sié-

geant en Cour du Banc de la Reine, et que ses collègues ont endossées."

C'est le juge Brossard qui va être surpris de voir qu'on lui prête de tels propos.

Comme un jugement de cette importance ne perd pas de son actualité, vous me permettrez bien de faire le commentaire suivant : je trouve louable la pratique courante de publier dans les journaux certains jugements d'intérêt public.

Les avocats ne peuvent pas lire toutes les décisions de nos tribunaux, malgré leur grand souci de vérification en matière de jurisprudence. Quant aux notaires, leur travail quotidien ne favorise pas une grande intimité avec la Cour et ses décisions. Le grand public, enfin, est profane en la matière. Les uns et les autres sont donc sujets à faire confiance à un article comme celui-ci que je déplore, surtout s'il est truffé de citations tirées du jugement et accompagné de commentaires péremptoires. On voit facilement le tort qu'un tel article peut causer.

Cet article est fautif et ne rend pas justice au jugement qu'il rapporte, pour les raisons suivantes :

1.— Il ne distingue pas entre les diverses parties d'un contrat de mariage dont quelques-unes n'ont jamais besoin d'être enregistrées (clauses matrimoniales proprement dites, choix du régime, etc...) alors que les autres doivent toujours l'être (donations entre époux tant entre-vifs qu'à cause de mort, art. 804, 807-2e du Code Civil). Il est donc déjà hors du sujet de déclarer "le défaut d'enregistrement d'un contrat



Certaines clauses d'un contrat de mariage (clauses matrimoniales proprement dites, choix du régime, etc.) n'ont pas besoin d'être enregistrées alors que les autres doivent toujours l'être (donations entre époux tant entre-vifs qu'à cause de mort, art. 804, 807-2e du Code Civil). Certaines causes portées devant les tribunaux à ce sujet ont donné lieu à retarder aux juges. Un professeur de la Faculté de droit de l'Université de Sherbrooke, M. Camille Charron, nous dit pourquoi.

de mariage... n'en entraîne pas la nullité". Ce n'est jamais le "contrat" de mariage qui est nul par défaut d'enregistrement, mais certaines de ses clauses qui peuvent demeurer sans effet.

2.— La décision de la Cour a été fondée uniquement sur l'interprétation du testament du défunt, et les juges n'ont mentionné l'enregistrement que pour indiquer l'impasse dans

laquelle ils se trouvaient et pour justifier leur choix de fonder le jugement sur le testament plutôt que sur le contrat de mariage.

En somme ce jugement n'a pas du tout réglé le cas de l'enregistrement des donations par contrat de mariage. Au contraire, il a démontré une fois de plus l'embaras de nos Cours lorsqu'elles ont à se prononcer sur la nature de notre système d'enregistrement, son formalisme et les conséquences de cette nature sur le reste de notre droit civil; on préfère alors rendre des jugements d'équité et on se cherche une porte de sortie pour ne pas avoir l'air de contredire un texte de loi pourtant clair.

Toutes les notes du juge Brossard portant sur l'enregistrement que votre journaliste a citées (en partie) comme si elles constituaient l'essentiel du raisonnement de la Cour, sont précédées de la phrase suivante, dans le rapport judiciaire : "Toutefois, avant d'entreprendre, à ces fins, l'étude et l'interprétation du testament, je crois opportun de faire les observations suivantes."

Il s'agit donc d'"observations" sur lesquelles la Cour n'a pas voulu fonder ses conclusions. Au contraire, le juge Rinfret, qui partage l'opinion du juge Brossard, conclut : "Les intimés, légataires en vertu du testament, ne sauraient invoquer d'autre source de leurs droits que le testament; ils doivent nécessairement en accepter les restrictions" (i.e. les clauses qui favorisent la veuve).

Pour votre information : il s'agit de l'affaire "Dame Loyalée vs Thibault et autres; 1968 B.R. 473" (Cause no 9496, Cour du Banc de la Reine, à Montréal, selon votre journal).

Camille CHARRON

"As-tu envoyé ton \$2"

Maintenant, 154 prix!

\$200,000

en lingots d'argent!

1er prix: \$100,000
NOUVEAU
2e PRIX de
\$20,000
3e prix: \$10,000

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada

043-26

FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

SIGNATURE: _____

NOM _____

(EN LETTRES MOULÉES)

ADRESSE _____

(NUMÉRO)

(RUE)

(APP.) _____

VILLE _____

ZONE POSTALE _____

PROVINCE _____

PAYS _____

TÉLÉPHONE _____

\$2 OU MULTIPLE DE \$2

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

JANV.	<input type="checkbox"/>	JUIL.	<input type="checkbox"/>
FÉV.	<input type="checkbox"/>	AOÛT	<input type="checkbox"/>
MARS	<input type="checkbox"/>	SEPT.	<input type="checkbox"/>
AVRIL	<input type="checkbox"/>	OCT.	<input type="checkbox"/>
MAI	<input type="checkbox"/>	NOV.	<input type="checkbox"/>
JUIN	<input type="checkbox"/>	DÉC.	<input type="checkbox"/>
NOMBRE DE MOIS <input type="checkbox"/>		MONTANT TOTAL <input type="checkbox"/>	

CHÈQUE

MANDAT

"La plus belle des belles" visite le maire de Québec

par Jean-Paul SYLVAIN

Samedi matin, grand branle-bas à la Gare centrale, au cœur de la métropole. Les fervents de la locomotive à vapeur se sont donné rendez-vous dès huit heures du matin pour la randonnée semi-annuelle qui leur permet de renouveler connaissance avec la belle époque. Astiquée, frottée, reluisante comme un sou neuf, la "6218", ainsi qu'on la dénomme familièrement, attend fièrement ses voyageurs d'occasion. Ceux-ci font partie d'un convoi spécial. Et ils seront tirés d'abord par une Diesel, car si la 6218 entrait bravement à la gare et éternuait, elle asphyxierait tout le monde avec ses 11,900 gallons d'eau qui s'évaporent et sa dense fumée en charbon qui noircit tout le paysage en suintant abondamment.

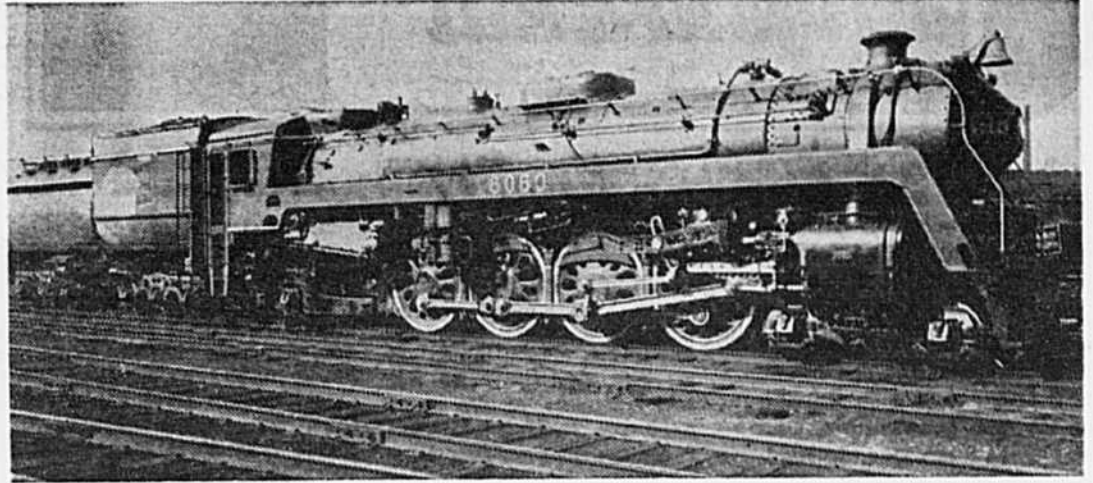
La belle ne s'en fait pas pour autant car elle sait que des centaines de curieux et d'admirateurs l'attendent, qui pour la toucher, qui pour la voir, qui pour la photographier. Car la 6218 ne fait pas les choses à moitié; quand elle sort, tout le village est ameuté, c'est un événement. Le mastodonte d'acier aux cylindres latéraux rugit. On lui amène sa cargaison. Les voyageurs ne cachent pas leur fierté. Et comme la 6218 répond aux acclamations des gens par des sifflements stridents, eux envoient la main, récoltant un peu de la gloire de cette belle bête.

Le convoi se met en branle à 8 h. 15. Ses passagers comptent des petits vieux à la figure nostalgique, des jeunes tout heureux de goûter les plaisirs d'antan, et une foule de photographes professionnels, de scribes, de personnalités. Même les loustics n'ont pas manqué d'apporter avec eux leur "Kodak", souvent un appareil photographique d'une autre marque qu'ils désignent ainsi. D'autres, à l'aide de magnétophones, enregistrent les bruits des roues, les sifflements, les rythmes du cœur du monstre sympathique. Cloche, vapeur, sifflet, ronflements, soupapes, tout y est.

Le long du parcours, elle s'arrêtera à plusieurs reprises pour ingurgiter sa ration de 13,500 gallons d'eau que le plus souvent des sapeurs bénévoles lui feront avaler en ayant recours aux pompes des fourgons à incendie. Tout un spectacle. A Québec, le maire donne l'eau au nom des citoyens de la ville et vient à la rencontre de la "plus belle des Belles d'autrefois". Des vétérans du Canadien National, arborant encore sur leurs casques des "Railways" qui ne servent plus, ont la larme à l'oeil.

Partout, c'est un accueil triomphal. La belle triomphe. Les flashes crépitent, on interviewe même les ingénieurs qui lui chargent la gueule.

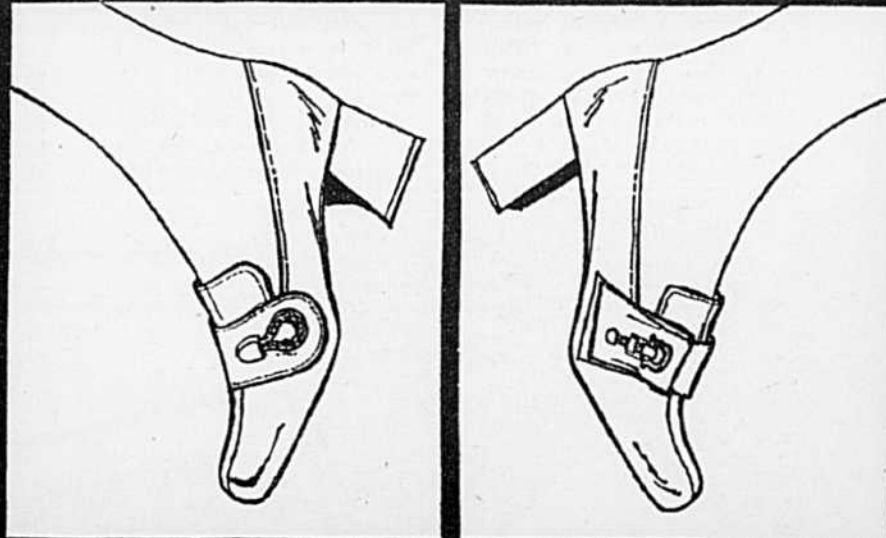
La 6218 peut encore filer à 110 à l'heure. Le soir, après avoir fait un périple



La 6218, ainsi qu'on la dénomme familièrement, sort deux fois par an de sa retraite et permet de charmantes excursions à tous ceux qui ont la nostalgie des beaux voyages d'autrefois en locomotive à vapeur. Ci-dessus, dans sa nouvelle toilette.

qui l'a menée de Montréal à Québec en passant par Richmond, Victoriaville et Chambly, elle rentre au bercail par la voie du "rapido".

La Mode '69



LA CHAUSSURE

Brown's

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, centres d'achat Versailles, Rockland, Anjou, Côte St-Luc, Boulevard et Fairview-Pointe-Claire, 739-4741

Automne 1969, tel que vu par Harry Markus. Les détails de la mode nouvelle : empeignes montant plus haut, courroies drapées, accessoires "joyaux" — tout cela pour créer l'allure citadine sophistiquée. A gauche, escarpin en cuir verni — le parfait complément du pantalon — aussi en d'autres couleurs pour le jour et en chevreau doré ou argenté pour le soir. A droite, chevreau noir ou marine avec haut talon droit. Chacun \$28.

Sam Goldwater
Avocat

31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167



médecine d'aujourd'hui

Dr. Serge Mongeau



Q. — Je suis obèse. J'ai une diète à suivre: quand je m'y conforme, je maigris, mais aussitôt que j'arrête, je les reprends. Comment arriver à conserver son poids normal? Devrais-je suivre constamment ma diète? Lorsque je suis nerveuse ou que je m'ennuie, cela me porte à manger. Je mange non pas parce que j'ai faim, mais c'est comme un besoin chez moi, un calmant; et comme je suis nerveuse à peu près 365 jours par année, vous devinez le résultat.

J'aurais une suggestion à faire: pourquoi ne pas obliger les fabricants de conserves, les confiseurs, les charcutiers, etc. à inscrire en grosses lettres sur les étiquettes de leurs produits le nombre de calories contenues dans ces aliments? Je crois que si les gens savaient par exemple que 10 "chips" contiennent 110 calories, ils réfléchiraient avant d'en consommer en grande quantité.

UNE OBESE MALHEUREUSE

R. — Je trouve votre suggestion très pertinente. Il est à espérer qu'elle parvienne à nos législateurs.

En ce qui concerne la façon de ne pas engraisser à nouveau, après une cure d'amaigrissement, il n'existe malheureusement aucune solution de facilité: il faut continuer à consommer peu de calories ou faire beaucoup d'exercice. Cette manie de manger par nervosité est très fréquente, et elle ne se perd pas rapidement. C'est le moyen que vous avez trouvé pour lutter contre votre anxiété; votre voisin peut avoir adopté la cigarette. Si l'on coupe tous les petits moyens comme ceux-là, qu'arrivera-t-il de l'anxiété? Il se peut qu'elle réapparaisse sous des formes plus graves. Je crois donc que dans une telle circonstance, il serait préférable de voir un médecin pour tenter de s'en sortir sans danger.

Q. — J'aimerais savoir si une circoncision peut être faite au bureau d'un médecin. J'ai une peur affreuse des hôpitaux, et je ne parviens pas à me décider.

Que faire?

R. — La circoncision n'est pas une grosse intervention chirurgicale. Certains médecins la font à leur bureau, mais la plupart préfèrent l'exécuter à l'hôpital, soit à la clinique externe (donc sans nécessité d'hospitalisation), soit à la salle d'opération, mais avec seulement une journée de séjour à l'hôpital. Car à l'hôpital il est

plus facile d'obtenir une excellente anesthésie.

Q. — J'ai 35 ans et je suis mère de deux enfants. Depuis la naissance de mon dernier, il y a 5 ans, je fais un prolapsus utérin. J'aimerais bien devenir enceinte, mais plusieurs personnes ne me le conseillent pas, me disant que je serai exposée à faire une fausse couche. Si c'était faux et si la grossesse suivait son cours normal, est-ce que, au moment de l'accouchement, je pourrais subir le genre d'opération qu'on appelle hystéropexie?

Anxieuse de savoir

R. — La prolapsus utérin, comme vous semblez le savoir, est un état dans lequel l'utérus est quelque peu descendu de sa position normale à cause d'un relâchement des ligaments qui, normalement, devraient le tenir en place. Il serait assez étonnant qu'à 35 ans, et après seulement deux grossesses, ce prolapsus soit très important chez vous, aussi n'y aura-t-il probablement pas d'interférence avec la grossesse. Je m'étonne un peu que vous parliez de "plusieurs personnes" qui ne vous conseillent pas la grossesse, mais que vous ne disiez mot de votre médecin, qui est certainement le mieux placé pour vous orienter dans cette question.

L'hystéropexie, par laquelle on fixe à nouveau l'utérus en place, est une intervention

qui demande qu'on ouvre l'abdomen. Immédiatement après un accouchement, le moment serait mal choisi car vous seriez déjà quelque peu affaiblie par l'événement que vous viendriez de vivre. D'ailleurs, il n'est pas certain que ce soit là la meilleure solution pour vous: si votre grossesse est la dernière que vous désirez, il peut être plus simple de procéder à une hystérectomie, c'est-à-dire à l'enlèvement de votre utérus.

Q. — J'ai 17 ans et je louche de l'oeil gauche, qui est très faible. Je sais qu'il est très tard pour y faire quelque chose, mais je crois qu'il est encore possible d'opérer; un ophtalmologiste que j'ai consulté a d'ailleurs accepté de le faire. J'ai retardé l'intervention en essayant des verres de contact. Comment expliquer que sans mes verres, je louche de l'oeil gauche, tandis que lorsque je ne porte que ma lentille droite, je ne louche plus? Est-ce que je pourrais faire des exercices en attendant de me faire opérer? Je vous en prie, avertissez les parents dont les enfants louchent de ne pas attendre que cela passe avec le temps; dites-leur de les faire soigner quel qu'en soit le prix.

Une qui veut regarder tout le monde en face

R. — Le strabisme, ou cette incapacité à coordonner les mouvements des yeux, peut avoir plusieurs causes. La plus fréquente est la faiblesse d'un des muscles de

C'est avec quelque regret que je dois mettre un terme à cette chronique. Depuis bientôt cinq ans, de nombreux lecteurs ont eu confiance en moi, et je les remercie. Malheureusement, plusieurs lettres sont restées sans réponse, surtout parmi les dernières; je m'en excuse auprès de ceux qui les avaient écrites.

l'oeil qui fait que certains mouvements sont plus difficiles, en particulier quand un individu est fatigué. Pour qu'elle puisse bien voir, une personne doit jouir d'une coordination parfaite de ses deux yeux, sans quoi il se produit au cerveau deux images non exactement superposées, donc embrouillées. Avec des yeux constamment croches, l'organisme fait une adaptation qui lui permet de continuer à voir: il laisse de côté une des images fournies par un oeil pour ne conserver que l'autre. Un oeil n'a donc pas à travailler, et alors il perd sa capacité de voir. Cette incapacité prend quelques années à s'installer; plus on y voit précocement, plus grandes sont les chances de l'éviter. Si l'on attend trop, la correction n'est qu'esthétique: on répare le défaut, mais l'oeil qui était affecté ne voit presque plus.

Dans votre cas, j'interpréteraient ainsi votre absence de strabisme, quand vous ne portez que votre verre droit: à ce moment, vous voyez beaucoup mieux de cet oeil sans avoir à mettre le gauche à contribution. Ce dernier suit donc les mouvements sans effort, n'ayant pas à travailler. Quand vous ne portez pas le verre droit, ou quand vous les portez tous les deux, à ce moment les deux yeux se retrouvent, avec la même force, et le gauche tentant d'apporter sa contribution se fatigue et se met à loucher. C'est un signe positif, car cela signifie qu'il conserve encore une bonne partie de sa capacité. L'exercice que vous pourriez faire en attendant l'opération serait de boucher l'oeil droit et de faire travailler le gauche au maximum, pour qu'il récupère de sa force.

Q. — Je vous écris car j'ai un gros problème. Depuis un an, je suis de plus en plus mal, et j'ai plusieurs signes de ce que je crois être le cancer. J'ai plusieurs boutons de chair qui me sortent partout, surtout sur l'estomac. J'ai très souvent mal au sein gauche, et aussi cela me chauffe et me pique partout sur le corps. J'ai passé des radiographies des poumons, de l'estomac et de la vésicule, et je n'ai rien dans ces organes. Je ne vis plus tellement je suis nerveuse.

TRES ANXIEUSE

R. — Vous souffrez de ce qu'on pourrait nommer la "cancérite", c'est-à-dire une peur du cancer tellement exagérée qu'elle amène celui qui en est pris à se chercher partout des symptômes de ce mal qu'il craint. Tout ce que vous ressentez n'a absolument rien à voir avec le cancer. Après tous ces examens que vous avez passés, je vous conseillerais d'oublier pour toujours cette maladie. Et surtout ne lisez rien sur le cancer, vous pourriez encore vous imaginer d'autres symptômes plus appropriés à cette maladie, ce qui rendrait la tâche plus difficile à votre médecin, vu que lui aussi pourrait se laisser prendre au jeu.

CHOIX QUALITÉ BAS PRIX

chez

Lamy

LTÉE
FONDÉE EN 1902
TAPIS - PRELARTS - TUILES

6756, ST-HUBERT

(entre St-Zotique et Bélanger)

Tél.: 273-1551

STATIONNEMENT GRATUIT
A L'ARRIERE DU MAGASIN

TAPIS FORTREL - SHAGGY
NOUVELLE VAGUE
Tapis très épais avec sous-tapis caoutchouc.
Installation comprise à la v.c. **\$12⁹⁵**

TAPIS 100% NYLON
Fin velours apparence très riche grand choix de couleurs des plus nouvelles.
SPECIAL DE LA SEMAINE **\$7⁹⁵** ver. car.

TAPIS NYLON DUPONT 501
Environ 1,000 v.c. Choix de couleurs.
EN GRAND SPECIAL, v.c. **\$5⁹⁵**

PRELART CONGOLEUM
Toujours populaire pour sa facilité d'entretien et sa longue durée. Offert dans une gamme de couleurs dessins. 2 vgs et 3 vgs de la **\$98⁰⁰** par. Reg. **\$1.29 EN SPECIAL, v.c.**

TUILES VINYLE PUR
La couvre-plancher idéal pour un aspect luxueux, surface lustrée, minimum d'entretien, flexible. Reg. 55. En spécial, la tuile **39⁰⁰**

Pourquoi plus de 400,000 Canadiens achètent-ils disques et bandes enregistrées au Club Canadien du Disque?



RAYMOND JOURNEAULT
Quebec, CHRC



JEAN PIER DUBOIS
Drummondville, CHRO



MARCEL BONNEAU
Riviere Du Loup, CJFP



ROBERT BOULAY
Jonquiere, CKRS



DENNIS BEAUMONT
Rimouski, CJBR



JACQUES BERNARD
Trois Rivieres, CJTR



CHRISTIAN LAVOIE
Les Islands, CKCH



GUY BOYEN
Montreal, CKVL



HELENE FONTAYNE
Montreal (Verdun), CKV



YVAN FRENETTE
Sherbrooke, CJRS

D'éminentes personnalités de la radio canadienne vous demandent de faire des comparaisons. Elles en ont fait. Elles sont devenues membres!

Comparez avec ces 3 autres clubs et jugez!

	Club du disque CAPITOL (Annonce dans Can. Mag., 15 nov. 1968)	Club du disque RCA VICTOR (Annonce dans le Star Weekly, 11 janv. 1969)	Club du disque COLUMBIA (Annonce dans TV Guide 29 mars 1969)	CLUB CANADIEN DU DISQUE
Etes-vous tenu d'acheter un nombre minimum de disques? Si oui, combien?	8	4	12	AUCUN! Vous pouvez acheter un disque, de nombreux disques ou ne rien acheter. A vous de décider. Aucune quantité obligatoire, aucune obligation.
Recevez-vous des disques que vous n'avez pas commandés?	OUI	OUI	OUI	JAMAIS! Vous ne recevez que les disques que vous avez commandés. Pas de cartes à retourner. Pas d'ennuis.
Combien d'argent êtes-vous obligé de dépenser d'après le règlement du club?	De \$42.32 à \$50.32	De \$21.16 à \$25.16	De \$63.48 à \$75.48	RIEN! D'après le règlement, vous n'avez aucune obligation d'achat, pas même pour un seul disque.
Pouvez-vous choisir des disques de toutes marques et de tous les artistes?	NON	NON	NON	OUI! Vous pouvez choisir tout artiste, tout disque, toute marque, y compris Columbia, Capitol, Polydor, RCA, Angel, London, Decca et plus de 200 autres.
Chaque disque que vous désirez vous est-il vendu avec un rabais?	NON	NON	NON	TOUJOURS! Rabais allant jusqu'à 75% et JAMAIS INTERIEUR à 25%. Sans exception.
Pouvez-vous acheter des bandes enregistrées en cartouche avec un rabais?	NON	NON	NON	OUI! Gros rabais sur toutes les bandes enregistrées disponibles, et sans supplément de cotisation.

Le seul club de disques et bandes enregistrées offrant toutes les marques

Choisissez n'importe quel disque actuellement sur le marché (cartouche ou cassette, aussi) de toute marque, de tout fabricant, de tout artiste, même les tout derniers disques, sans exception. **Pas de contrat à signer, pas d'obligation, pas d'attrapes, rien que des avantages.** Vous achetez autant de disques que vous voulez ou un seul, ou pas du tout. Vous ne recevez jamais de disques ou de bandes non demandées. Jusqu'à 75% de rabais, toute l'année. Vous ne payez jamais le plein prix.

Pas comme les autres. Pourquoi?

Pas comme les autres parce que nous sommes le seul club de disques qui ne soit pas la propriété, ou qui ne soit pas contrôlé ou subventionné par un fabricant de disques quel qu'il soit. Par conséquent, nous ne sommes pas obligés de pousser la vente d'une marque ou de respecter la liste de prix d'un fabricant quelconque. Nous ne sommes pas empêchés non plus d'offrir les disques les plus récents. **C'est pourquoi le Club Canadien du Disque offre tous les disques du marché canadien, et toujours à rabais.**

Adhère au Club Canadien du Disque. Profitez de notre offre: cotisation de membre à vie réduite de moitié.

La cotisation normale est de \$5.00, mais pour la moitié de ce prix—\$2.50 pas plus—nous vous donnons l'occasion de devenir membre à vie du Club Canadien du Disque. On ne vous demandera plus jamais aucune autre cotisation.

Voici ce que vous recevez:

Votre carte de membre à vie; le plus important catalogue de disques du monde: 300 pages, 30,000 titres, de toutes les marques, dans toutes les catégories; le magazine gratuit du Club, régulièrement. Il contient des centaines d'offres de disques à rabais et l'annonce des derniers disques. C'est la plus vaste sélection offerte par tout magazine de club au Canada.

Tous les disques sont garantis

Tous les disques sont de qualité parfaite, sortant de l'usine et garantis sans défauts. Les commandes sont traitées le jour de la réception et expédiées sans délai.

Garantie de remboursement

Si vous n'êtes pas enchanté de ce que vous fournit le Club Canadien du Disque, vous pouvez retourner tous les articles dans les 10 jours de la

réception et votre cotisation vous sera entièrement remboursée.

Vente à rabais, de toutes marques. Jusqu'à 75% de rabais. Disques à 89¢ pièce.

Grands succès, 75% de rabais \$1.49
Harry Belafonte, Mantovani, Conniff, Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Wayne Newton, Leonard Bernstein, Maria Callas, Al Hirt, Barbra Streisand, Klemperer, Julian Bream et bien d'autres.

Grands succès, à 1/2 prix \$2.65

Engelbert, Association, Tom Jones, Petula Clark, Hair (spectacle original), Rolling Stones, Jose Filiciano, Elvis, Beatles, Herb Alpert & Tijuana Brass, Eddy Arnold, Mamas & Papas et bien d'autres.

Plus de 50 à 75% de rabais sur les disques de marques célèbres comme Columbia, Capitol, R.C.A., London, Angel, Polydor, Warner Bros., Deutsche Grammophon, Vanguard, Philips, Decca et plus de 200 autres.

Disques à 99¢ pièce seulement. Des artistes comme Johnny Rivers, Jesse Crawford, Mills Bros., Ink Spots, Petula Clark, Josh White, Duke Ellington et bien d'autres, qui figurent toute l'année dans notre magazine club "Notes".

Votre cotisation vous permet de payer une cotisation-cadeau pour vos amis, votre famille, vos voisins, à raison de \$1.25 l'une seulement. Cette cotisation donne droit à tous les avantages du club. Si vous partagez la différence pour deux cotisations, le prix d'une cotisation tombe à \$1.87, ou même moins, selon le nombre de personnes qui se sont jointes à vous.

Gratis: le plus important catalogue de disques du monde. Offert aux membres du Club Canadien du Disque.



Plus de 30,000 microsillons, toutes marques, tous genres: musique classique, populaire, folklorique, jazz, bandes sonores originales, comédie, rock, rythmes, blues, disques pour enfants, musique italienne, polonaise, allemande, etc., tous avec d'énormes rabais.

OFFRE SPÉCIALE: COTISATION DE MEMBRE À VIE, À DEMI-PRIX \$2.50 SEULEMENT POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MÊME!

CLUB CANADIEN DU DISQUE
62 Richmond Street West, Toronto 1, (Ontario) LPJ

Veillez m'inscrire comme membre à vie du Club Canadien du Disque et m'envoyer votre catalogue GRATUIT de 300 pages et le magazine "Notes" du club. Je n'ai aucune obligation d'acheter des disques ou des bandes enregistrées, aucun nombre de disques obligatoire. En tant que membre, je peux acheter tout microsillon en vente au Canada à des rabais allant jusqu'à 75%, plus de légers frais de port. Si je ne suis pas entièrement satisfait, je peux retourner ce que le club m'aura adressé, dans les 10 jours de la réception, pour remboursement immédiat de ma cotisation. Ci-joint mon chèque de \$2.50. Egalement ci-joint, mon chèque pour... cotisations supplémentaires à \$1.25 l'une. J'indique les noms et adresses de ces membres sur une feuille ci-jointe.

Je désire recevoir des bandes enregistrées.

NOM _____ (Ecrire lisiblement)

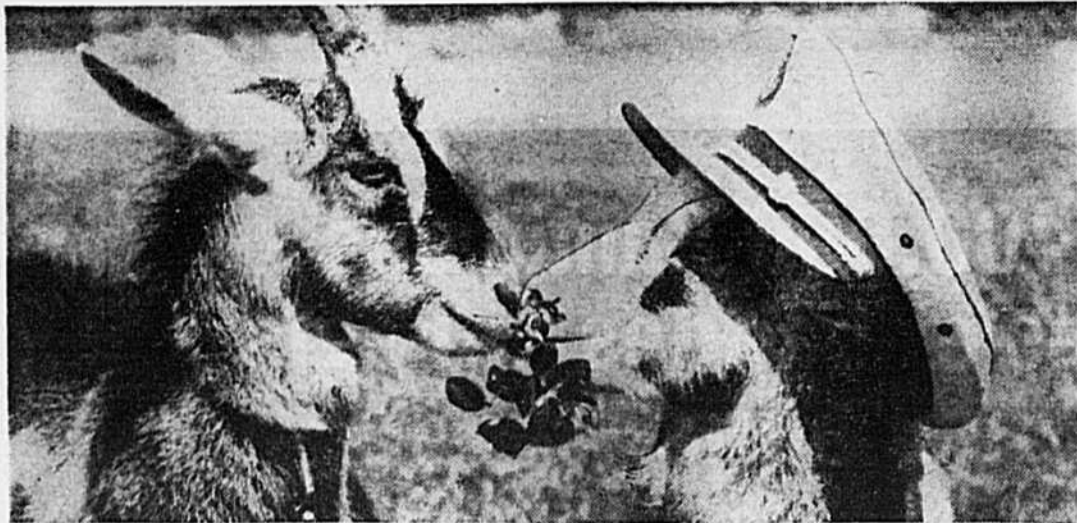
ADRESSE _____ APP. _____

VILLE _____ PROV. _____

Le Club Canadien du Disque est une division de Records Unlimited Company, Limited
Le Club Canadien du Disque est le seul Club de Disques du Canada entièrement possédé et exploité par des Canadiens.

Le Club Canadien du Disque, 62 Richmond St. W., Toronto 1, (Ontario) Canada

Plus de 100 personnalités de la radio canadienne approuvent le Club Canadien du Disque



Elle a son bouc...quet!

Gruff, un jeune bouc du sanctuaire d'animaux de Tilehurst, en Angleterre, s'est coiffé de cette belle casquette d'officier de marine pour inviter son amie de coeur, Mildred, une jolie chèvre, à partager un repas d'amoureux composé de jeunes feuilles de roses. Mildred ne se surprend plus des fantaisies vestimentaires de son bel ami: lors de leur dernier rendez-vous, il avait sur la tête un bidon de peinture... vide, heureusement.

C'EST DROLE, LA VIE

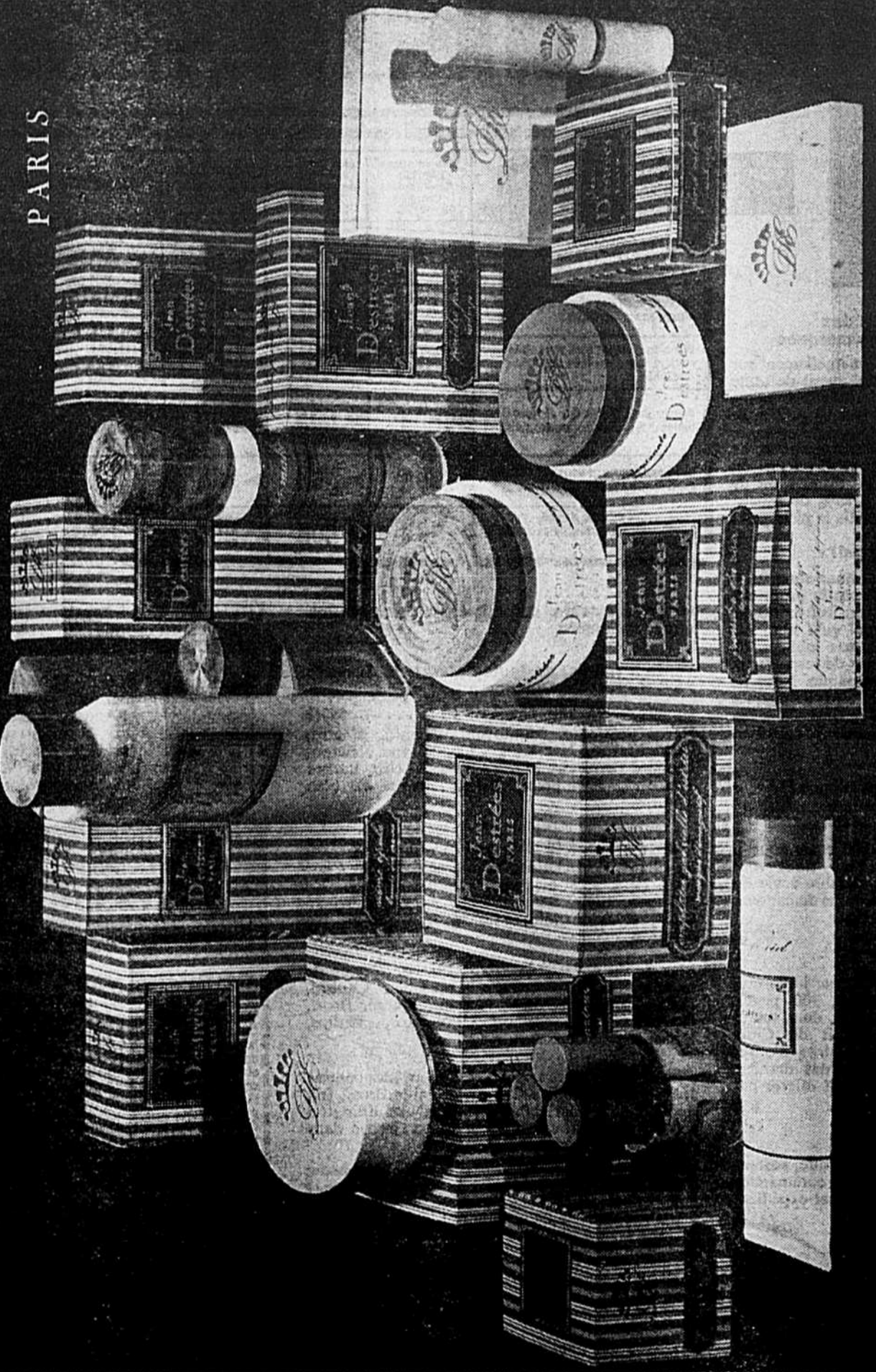
Le concierge du 8, rue Victor-Co-sin, à Paris, avait pourtant averti Jane Misner que l'air de la nuit était dangereux. Mais la jolie Allemande avait ouvert la fenêtre au moment de se mettre au lit. Haddoni Mathoud, âgé de 31 ans, occupait la chambre d'en face, juste de l'autre côté de l'étroite cour intérieure. Il sauta dans la chambre de Jane pour la violer. Ses cris effrayèrent Mathoud, qui enjamba à nouveau l'espace de la cour intérieure, perdit pied,

tomba et se fractura une jambe.

Sophie Dijker, d'Amsterdam, désespérée parce qu'elle avait perdu son fiancé, qui venait de la quitter pour une autre, se teignit les cheveux en vert. En moins d'une semaine, le goût de la vie lui revint. "Chaque soir j'ai rendez-vous avec des hommes deux fois plus intéressants que mon ami." D'après Sophie, les cheveux verts ont opéré le miracle. Depuis ce moment, les amies de Sophie se promettent de se teindre la chevelure en des couleurs folichonnes.

Il n'y avait déjà pas longtemps que les magistrats de la Couronne à la Cour de Manchester avaient félicité Julia Sumner, 64 ans, d'avoir capturé deux hommes qui tentaient de dévaliser sa boutique. Encore une fois, Mme Sumner vient de répéter à peu près le même haut fait. Elle a mis la main au collet de deux hommes qui essayaient de voler une montre. L'un d'eux réussit à la frapper sous le comptoir; elle se releva, attrapa l'autre, mais fut frappée encore une fois. Les intrus prirent leurs jambes à leur cou. Mais elle les pourchassa dans la rue, héla une voiture et les suivit jusqu'à une ruelle. "J'étais trop furieuse pour avoir peur", relate-t-elle.

Jean D'estrées PARIS
une nouvelle ligne



REGINE CAYRE LTEE-LTD.

761, Lajoie, Ville de Dorval, tél. 342-1507 — 636-9797

Ecole Thérèse Gauthier inc.

Cours individuel

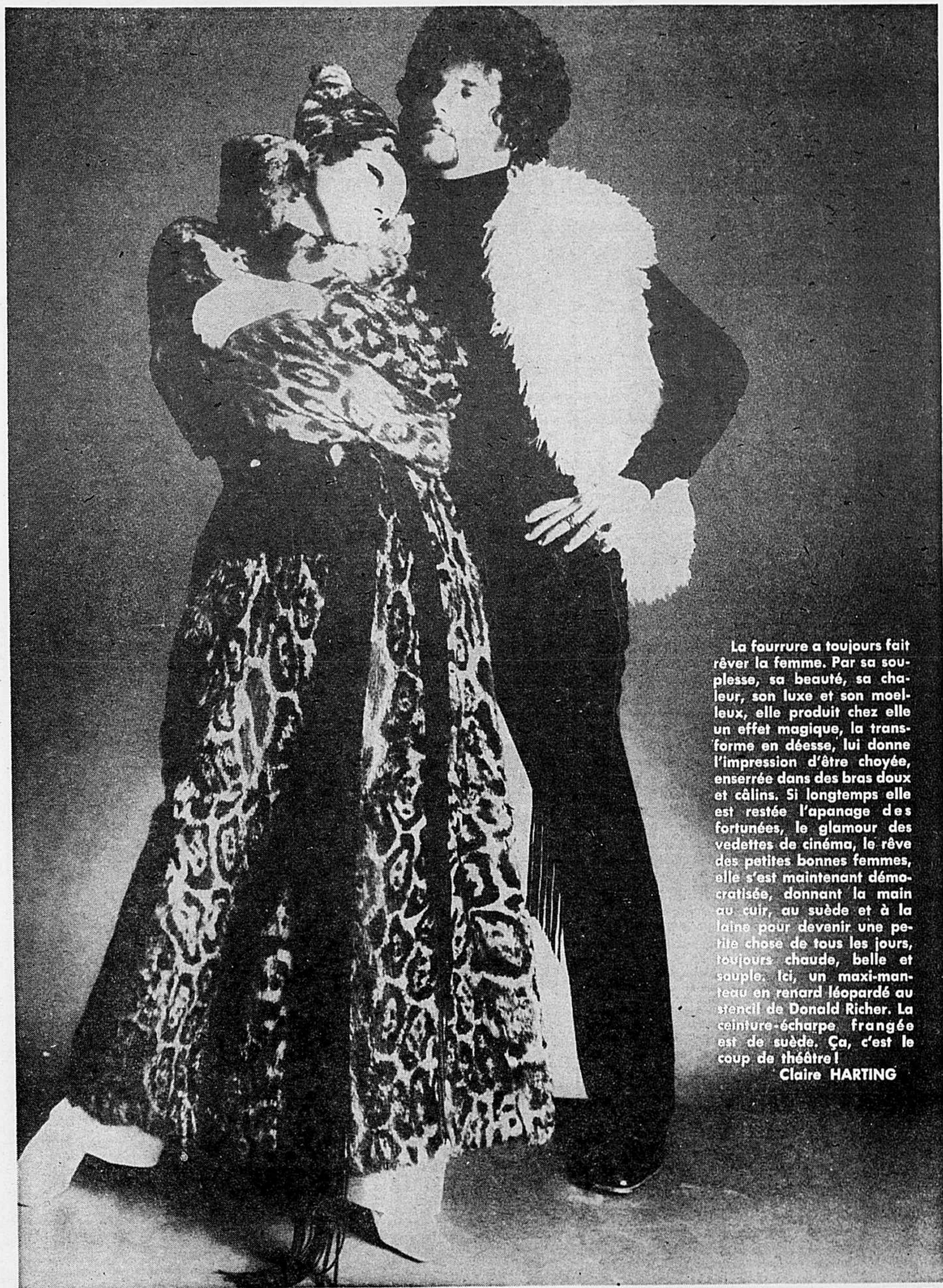


- couture
 - dessin et théorie de patrons
 - croquis
 - haute couture
 - mannequin
 - charme féminin
 - art décoratif
 - jour-soir • correspondance
- Tél.: 527-1387
4510 de la Roche (Mont-Royal)

LA RENAISSANCE
Le restaurant au service à la Rolls-Royce
Westmount Square
Ste-Catherine et Ave. Greene
Réservations: 937-6141
Repas complets à partir de \$6.50

Stationnement gratuit
Propriétaire-administrateur:
United Restaurants Corporation

le monde féminin



La fourrure a toujours fait rêver la femme. Par sa souplesse, sa beauté, sa chaleur, son luxe et son moelleux, elle produit chez elle un effet magique, la transforme en déesse, lui donne l'impression d'être choyée, enserrée dans des bras doux et câlins. Si longtemps elle est restée l'apanage des fortunées, le glamour des vedettes de cinéma, le rêve des petites bonnes femmes, elle s'est maintenant démocratisée, donnant la main au cuir, au suède et à la laine pour devenir une petite chose de tous les jours, toujours chaude, belle et souple. Ici, un maxi-manteau en renard léopardé au stencil de Donald Richer. La ceinture-écharpe frangée est de suède. Ça, c'est le coup de théâtre!

Claire HARTING

ABC de la mode

par Solange Gagnon



Enveloppez votre tête

Une autre façon de vous servir des longues écharpes minces qui sont si à la mode en ce moment, c'est d'enrouler votre tête dans un de ces foulards imprimés. Prenez un de ces minces foulards, enroulez-le bien serré autour de votre tête, aussi serré qu'un bonnet de bébé, et cachez-y tous vos cheveux. Rentrez-y les bouts en faisant un gros noeud sur le côté de la tête, près de l'oreille et laissez les bouts flotter sur les épaules.

Vous aimerez sûrement votre petite tête qui cadrera parfaitement bien avec la mode des vêtements ajustés au corps. Il y a un grand choix de longs foulards de soie ou de challis dans les magasins.

Boucles aux souliers

Les boucles vont continuer à briller sur les souliers d'hiver; mais sur le côté, pas à l'avant. Les plus jolies seront d'argent, d'acier ou d'étain. Les sandales à bouts ouverts et les talons hauts, qui ont refusé de disparaître, reviennent en plein dans la mode.



Destination BEAUTÉ

ESTHETIQUE
MAQUILLAGE

LES COULEURS

Savoir choisir les couleurs qui vous conviennent parfaitement et qui mettent votre personnalité en valeur est un art.

Vous exprimez par ce choix vos goûts, votre façon de vivre et de penser, votre originalité ou votre sobriété.

Il est important de choisir des combinaisons de couleurs qui conviennent le mieux à votre type. Dans le choix de vos couleurs, ne vous fiez pas au hasard. Il est aussi bien important de connaître votre physique et, surtout, la couleur de votre peau est primordiale.

dans le cou? Avez-vous un teint brouillé? (cernes, taches pigmentaires, trace d'acné, points noirs, peau huileuse, etc...)

Avez-vous des rougeurs accusées sur les joues (rougeurs diffuses) ou de petits vaisseaux sanguins (couperose)?

Il est très difficile de trouver le teint parfait de rose ou de pêche à part chez les très jeunes filles. Ce qui est très important... c'est de corriger ces mauvais tons de la peau par le maquillage et, par cette correction, il vous sera facile de choisir toutes teintes et nuances de chaque coloris.

N'oubliez jamais que c'est la couleur complémentaire d'une robe ou d'un manteau qui se reflète sur le visage. Ex. si vous avez une robe rouge, c'est le vert qui se reflétera sur votre visage, avec le violet ce sera le jaune, avec l'orange le bleu et vice-versa. Donc, si les mauvais tons de votre peau sont corrigés par le maquillage, vous évitez tous ces petits problèmes.

Quant aux chapeaux, l'effet est contraire. Ils reflètent leur propre couleur sur le visage car les cheveux servent d'intermédiaire entre la couleur de la peau et la couleur du chapeau.

Lorsque vous choisirez vos vêtements faites attention à votre ligne car certains couleurs accentuent la silhouette et d'autres amincissent. Evitez les extrêmes.

MIKIE HAMILTON
Directrice du Maquillage
Visa Bella Inc.

Cependant, vous pouvez faire bénéficier votre personnalité de toutes les teintes et nuances si votre teint est corrigé par le maquillage.

Essayons de nous connaître: après un démaquillage, prenez une glace et regardez bien la couleur de votre peau. C'est surtout dans le cou et autour de la bouche que nous voyons le plus les mauvais tons de la peau. Voici un guide pour vous aider: Votre teint est-il clair? (beige-rosé ou beige-doré), ou foncé (olive ou tan);

Avez-vous du jaune ou du vert autour de la bouche et

Le "Mae West look"

Une petite devinette. Qui est le symbole du glamour, du sexe, du plaisir, du dialogue drôle? Celle dont le nom est devenu synonyme de sexe et d'humour, Mae West! Depuis le jour où elle a lancé sa phrase célèbre, "Come up and see me sometime" ("Viens me voir un de ces jours"), habillée d'un petit costume de velours sexy, couvert de diamants et de plumes, Mae West a fait la joie de nombreux auditeurs



Même Paris qui n'a pas l'habitude de courtiser les couturiers américains a appelé ses vêtements "le Mae West look". Mae West tourne en ce moment un autre film. On verra bientôt "le Mae West look", version moderne. Si donc vous souhaitez être sexée, irrésistible, il faut surveiller le "Mae West look".



Maman, copiez enfin votre fille!

La jeunesse émancipée, dynamique, survoltée, influence drôlement la mode depuis une dizaine d'années. Tellement que les femmes se plaignaient d'être négligées par la mode! Le style "petite fille", "sage conventine", le "campus look" reflétait et reflète encore une philosophie étudiante, ou du



moins la très grande place que prend la jeunesse dans le monde actuel.

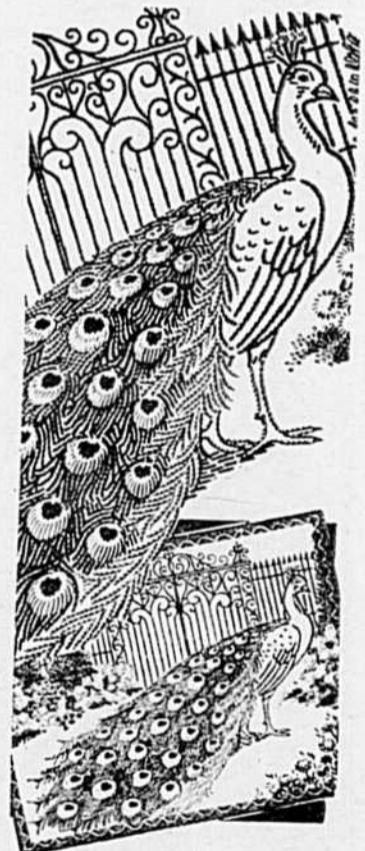
Il n'y a pas de doute, c'est le style sport, confortable avant tout, qui prend la vedette. Automne-hiver 69-70, les jupes à plis plats s'associent aux vestes ultra-longues. Bérêts et écharpes assorties en laine se joignent au pull et au jumper. Gilets et tuniques accompagnent le pantalon. On note un grand nombre de poches, de ceintures de toutes les largeurs, des souliers à gros talon, des cuissardes, des bas golf. Les imprimés sont variés: carreaux, rayures, chevrons... Et la mode n'a plus d'âge! Tous ces vêtements s'adaptent à la fille comme à la femme. C'est la première fois que maman peut copier sa fille sans craindre d'être ridicule!



Chemises de nuit ou combinaisons? Il n'y a pas l'ombre d'un problème puisque ces deux mini sous-vêtements peuvent aussi bien servir de jupon sous la minijupe que de minichemise pour la nuit. Somptueusement garnis de dentelle ou de festons, on peut même en trouver agrémentés de plis, de volants ou de frange, ces minivêtements ont une culotte bikini diaphane comme tout le reste. Elles sont faites aussi en différentes longueurs pour satisfaire les goûts de chacune. (Kayser Roth Canada)

TRAVAUX à l'aiguille maison

574



848

848 — Décorez nappes, nappes, coussins ou taies d'oreiller avec des motifs brodés. Des fleurs — pensées, roses, jonquilles — en bouquets, en guirlandes. Le patron comprend six décalques (3 paires) de 4 x 13 pouces. Prix: 50 cents.

574 — Une pièce murale brodée, avec motif de paon coloré, ça vous plairait? Allez, sortez vos fils à broder les plus colorés: vert, jaune, vermillon, orange... Le patron comprend le décalque de 15 x 19 pouces et la table des couleurs. Prix: 50 cents.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons,

60 ouest, rue Front, App. 603, Toronto 116

ADRESSE des ESTHERIUMS de BEAUTE Visa Bella

CENTRES D'ESTHETIQUE ET MAQUILLAGE

TEL. 845-6151

801 est, rue Sherbrooke
suite 111, Montréal

8020, boul. Champlain
Place LaSalle, LaSalle

6967, rue Saint-Denis
Montréal

7900 est, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Champlain

141, boul. de la Concorde
Ville de Laval

6050, rue Saint-Hubert
Plaza St-Hubert, Montréal

Plaza Ontario, Montréal
2486, rue Ontario

Centre d'Achats Beaumont
Salaberry et Grenet, Mt

Mariette Lévesque



Paolo porte maintenant un magnifique ensemble de velours cordé (veston \$30, pantalon \$13) complété d'une ravissante casquette à \$4. On les trouve en plusieurs coloris ces ensembles pratiques d'allure sportive.



Que dites-vous de cette saharienne de flanelle ? Très sport, elle ne coûte que \$30 et se fabrique aussi bien dans le rouge que dans le beige ou le vert, le marine ou le noir. Les pantalons à carreaux sont de laine et se vendent \$22. Au col, l'inévitable foulard de soie indienne.

PAOLO NOËL A PENDU LA CRÉMAILLÈRE À LA CHEMISERIE



Une autre création P.V.K., la veste en peau de vache (le cuir est rasé de très près) et sans manches en beige ou rouille pour \$40. S'y ajoutent tout naturellement le pantalon de velours à \$18, le foulard de soie indienne à \$6 et le chandail fortrel et laine à \$12.



Un superbe maxi flanelle marine à \$50, complété d'un long foulard de crêpe à la Saint-Laurent pour \$8. C'est la grande affaire cette saison et l'élégance est au rendez-vous... Une création Paul-Vincent Kochak.



Aimez-vous la casquette de Paolo ? C'est une casquette en petit velours, de modèle "Vagabond". A La Chemiserie (1427 Stanley) pour seulement \$5.

INVITATION
à suivre gratuitement
cinq leçons de maquillage

OFFERTES A TITRE PUBLICITAIRE
par la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE COSMÉTOLOGIE

PLACE BONAVENTURE — MONTREAL 114

Pour RENSEIGNEMENTS SUPPLEMENTAIRES — Tél. 878-9556

cette semaine
Claire Harting



B.B. sur scène et nue ?

C'est un de ses ex-maris, Roger Vadim, qui a demandé à Brigitte Bardot de participer à la version française de "Oh ! Calcutta" qui doit prendre l'affiche à Paris en décembre. C'est Vadim qui a les droits

Vos enfants rongent leurs ongles ?

C'est comme une vague qui va et revient à intervalles presque réguliers. Si votre enfant suce son pouce, c'est qu'il manque d'affection, affirment les psychologues. Et puis, un bout de temps après : "Il ne faut pas laisser votre enfant sucer son pouce, c'est très mauvais." Or, voici que les psychologues reviennent cette fois avec le problème des enfants qui mangent leurs ongles. "Ne les punissez pas, ne les réprimandez pas, disent-ils, sinon vous vous préparez des problèmes bien plus graves. Quand les adolescents surtout rongent leurs ongles, c'est qu'ils manquent d'affection. Montrez-leur alors un surplus d'amour et ménagez-leur de petites surprises. Si vous les punissez sévèrement, ils exprimeront alors leur peur en se rongant encore plus les ongles." La meilleure chose c'est d'avoir des enfants qui ne rongent pas leurs ongles, car il est bien difficile, hélas, de se retrouver dans les jugements des psychologues...



BRIGITTE BARDOT dira peut-être oui à "Oh ! Calcutta".

pour ce spectacle et c'est lui aussi qui a créé l'image de Bardot. B.B. n'a encore rien décidé, mais, bien qu'elle ait 35 ans, elle a fait savoir qu'elle ne refuserait pas de se montrer nue sur scène. "Oh ! Calcutta", encore plus que "Hair", présente sur scène des participants nus. "Le public en sera choqué, déclare Vadim, mais après tout, nous ne sommes pas intellectuellement sous-développés, que je sache. Paris, après tout, n'est pas Genève sous Calvin..."

La Passion d'Oberammergau 1970

Le petit village d'Oberammergau, en Bavière, est célèbre dans le monde entier par la passion du Christ qu'on y joue tous les dix ans depuis 1634. Ce sont les habitants mêmes d'Oberammergau qui font revivre, non sur la scène, mais dans les rues de la place la passion du Vendredi-Saint. Puisque la troupe entière doit compter 1,700 personnes, c'est dire qu'il faut s'y prendre tôt. C'est donc le 27 août dernier



BEATRIX LANG, une jeune institutrice de 21 ans, a été choisie pour remplir le rôle de la Vierge Marie dans la Passion d'Oberammergau.

Un ornement un peu volumineux

La duchesse de Windsor vient de placer un nouvel ornement dans sa maison parisienne : une sculpture abstraite de 4 tonnes, haute de 9 pieds, oeuvre de l'artiste suisse Antoine Poncet. Cette sculpture fait partie d'une collection appartenant à un Canadien et elle a été prêtée à la duchesse.



La duchesse de Windsor aime la sculpture abstraite.

Souffrez-vous de digestion lente, maux d'estomac ?

SI OUI,

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL

Rolmex inc. 2334, boulevard Marie-Victorin
Varenes, Qué. Tél. 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Qué. Tél. 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

Produits à l'huile de vison 100% pure

SUCORA

HUILE DE VISON 100% PURE

Aide à combattre l'apparition des rides et des pattes-d'oie. Aide à retrouver la souplesse et la beauté des ongles. Se vend en trois formats.

\$4.95 - \$7.95 - \$12.95

<p>LAIT DEMAQUILLANT ET NETTOYANT A L'HUILE DE VISON</p> <p>Nettoie la peau en profondeur sans la dessécher et dégage les pores de la peau de toutes les impuretés qui l'empêchent de respirer. Très doux et rafraîchissant, il convient à tous les épidermes.</p> <p>6 oz. \$4.59</p>	<p>SHAMPOING A L'HUILE DE VISON</p> <p>Non alcalin, recommandé pour cheveux secs ou gras, donne lustre et souplesse, même à la chevelure la plus abîmée. Nettoie les cheveux en profondeur tout en leur donnant plus de corps, les cheveux se peignent mieux et la mise en plis demeure plus longtemps.</p> <p>4 oz. \$2.39</p>	<p>MOUSSE DE BAIN AUX ALGUES MARINES ET A L'HUILE DE VISON</p> <p>Grâce aux algues de mer qu'elle contient, vous procure souplesse et douceur. L'huile de vison complète cette sensation de bien-être tout en protégeant votre peau. Un bain de mousse Sucora, c'est se détendre tout en conservant sa beauté. Ne laisse aucun dépôt contre les parois de la baignoire.</p> <p>8 oz. \$3.79</p>	<p>BASE DE MAQUILLAGE A L'HUILE DE VISON</p> <p>Cette base aide à protéger votre peau du maquillage tout en prolongeant la durée de celui-ci.</p> <p>2 oz. \$2.50</p>	<p>LOTION A MAINS A BASE D'HUILE DE VISON</p> <p>Très efficace contre la sécheresse de la peau et les gerçures qui peuvent en résulter. Elle conserve à vos mains leur douceur et leur aspect de jeunesse.</p> <p>4 oz. \$2.50</p>
--	---	---	---	--

En vente aux endroits suivants

EATON'S - SIMPSON'S
L. & N. MESSIER
OGILVY'S

dans les PHARMACIES LEDUC et MONTREAL et toutes les autres bonnes pharmacies et dans les SALONS DE COIFFURE.

Le troisième congrès d'esthétique à Montréal



Un petit aperçu du congrès d'esthétique à l'hôtel Mont-Royal en fin de semaine. Les nouveaux maquillages sont à l'ordre du jour et les esthéticiennes sauront en faire profiter leurs clientes.

La fin de semaine dernière ramenait, pour la troisième année consécutive, le congrès d'esthétique tenu sous les auspices de l'A.D.I.M.E. (association des distributeurs, importateurs, manufacturiers en esthétique). C'est à l'occasion de ce congrès annuel que la plupart des esthéticiennes de la province de Québec se rencontrent à Montréal pour assister aux conférences données par les maîtres en esthétique, aux démon-

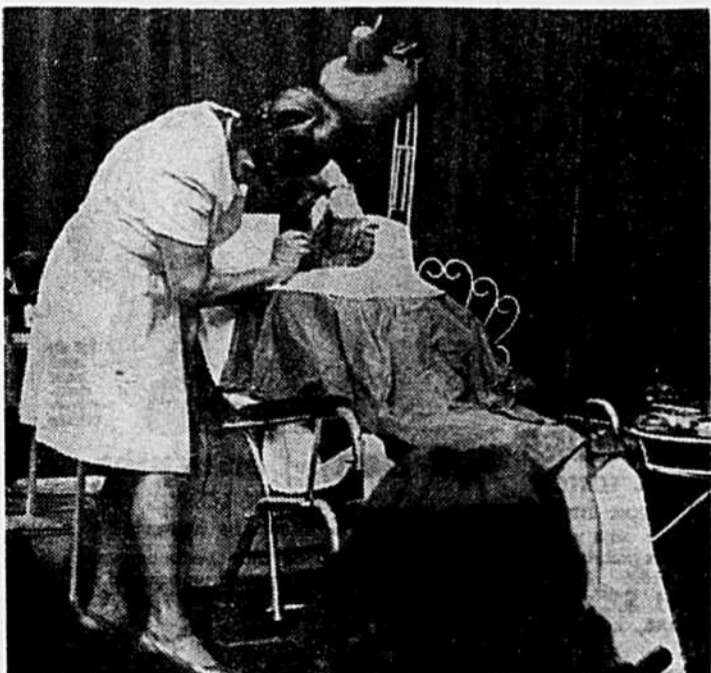
trations de techniques, appareils et produits nouveaux. C'est en somme des journées d'étude ou un bain de jouvence pour celles qui sont appelées, par leur travail, à garder la femme canadienne, jeune et belle.

M. Alphonse Ghedin, le président de congrès, nous a expliqué qu'il n'est pas sans connaître les abus commis dans le Québec par de supposées esthéticiennes et de supposés bons produits. "Depuis cinq ans, nous travaillons très fort pour que la situation change. Tout d'abord, ne font partie de l'A.D.I.M.E. que les gens qui ont contribué, preuves à l'appui, au développement de l'esthétique. Et dès janvier, une nouvelle loi sera mise en vigueur pour régir les standing des écoles privées où sont formées les esthéticiennes. On ne mettra plus de diplôme mais des certificats de scolarité, et seules les esthéticiennes qui pourront subir avec succès l'examen final donné par le gouvernement seront admises dans la profession. Il n'y aura ainsi plus de place pour le charlatanisme et les charlatans".

(Suite à la page suivante)



M. Alphonse Ghedin, président du congrès d'esthétique.



Depuis 20 ans, Mme Shurah Chiro, une des plus anciennes chimistes-esthéticiennes de Montréal, travaille à embellir les Canadiennes. Ici, c'est l'enlèvement de son fameux masque-peeling cosmétique qu'elle a elle-même créé et mis au point.



the Villager shoe shoppes

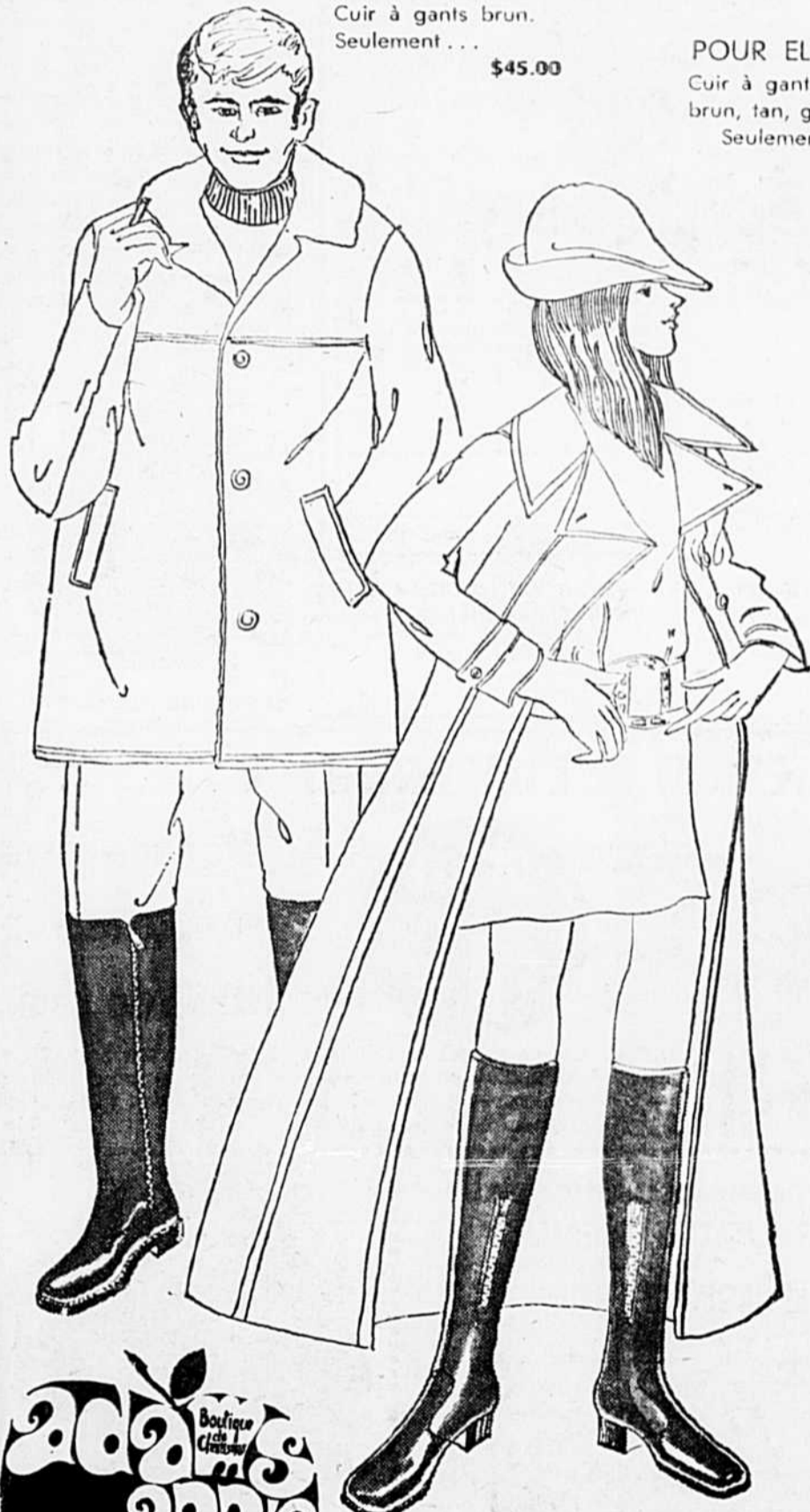
Les bottes moulantes

POUR LUI —
Cuir à gants brun.
Seulement ...

\$45.00

POUR ELLE —
Cuir à gants : noir,
brun, tan, gris, os.
Seulement ...

\$20.00



OUVERT LE SOIR JEUDI ET VENDREDI
COMMANDES P.S.L. ACCEPTÉES
CARTES DE CREDIT ET CHARGEX ACCEPTÉES

1478 rue Peel 5218 Ch. Queen Mary Place Victoria
Centre d'Achats Fairview Les Galeries d'Anjou
110, rue Sparks, Mall (Ottawa)



Edith Serei

COURS DU SOIR

Faisant suite à de nombreuses demandes, nous avons le plaisir de vous informer de la reprise des cours du soir en Esthétique-“Visagisme”. Comme par les années passées, les cours auront lieu les lundi, mardi et mercredi de chaque semaine, de 19 h. à 22 h.

Les cours débiteront le **lundi, 27 octobre 1969**. Dans votre intérêt, inscrivez-vous dès maintenant.



Edith Serei Cie Ltée

MONTREAL — 2160 de la Montagne, — Tél. 274-8274

QUEBEC

595 est, boul. Charest
Tél. 529-0665

TORONTO

145, rue Yonge
Tél. 366-7933

SHERBROOKE

98, rue Albert
Tél. 569-5927

OTTAWA

35, rue O'Connor
Tél. 232-3751

Bientôt à VANCOUVER

S'IL VOUS PLAÎT, faites-moi parvenir votre dépliant concernant vos cours d'esthétique et de "visagisme", Edith Serei.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

TÉLÉPHONE _____

PHO.—15-10-69

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES"

"Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec Inc."

Le troisième congrès d'esthétique

(Suite de la page précédente)

La Canadienne française connaît et emploie depuis longtemps la plupart des produits de beauté les mieux cotés en France. Voilà longtemps que la réputation française dans ce domaine n'est plus à faire.

Certains de ces produits sont vendus aux comptoirs de cosmétiques. D'autres ne se trouvent que chez les esthéticiennes, tels les produits Yon-Kâ.

A l'occasion du congrès d'esthétique, Mlle Catherine Multaler, des Laboratoires Multaler de France, fabricants des produits Yon-Kâ, est venu passer quelques jours à Montréal. M. et Mme Multaler, les parents de Catherine, ont été parmi les premiers en France à fabriquer des produits à base de plantes. Tous deux chimistes, Catherine est à son tour chimiste-esthéticienne, leurs recherches les ont amenés du côté médical pour être ensuite dirigées vers la cosmétologie et la chirurgie esthétique.

L'emploi des plantes dans la



Mlle Catherine Multaler des Laboratoires Multaler de France, M. Claude, esthéticien-visagiste-conseil de la maison Yon-Kâ et Mme Guidi, importatrice des produits au Canada, devant leur kiosque au congrès d'esthétique.

médecine et les traitements de beauté n'est pas une découverte moderne; les Chinois furent probablement les premiers à s'en servir, il y a bien des millénaires. Pendant la guerre, quand la pénicilline se faisait rare, on se servait de certaines plantes pour désinfecter les blessures.

De là à penser que les peaux malades, les peaux problèmes pouvaient être traitées, nettoyées, cicatrisées par des produits à base de plantes, il suffisait d'y penser et d'essayer.

A cause des propriétés de pénétration dans les couches de la peau et même de l'organisme de certaines plantes, les produits faits avec ces plantes sont des produits de soins profonds. Et chaque type de peau demande un produit différent.

C'est à la spécialiste à déterminer la sensibilité de la peau de sa cliente et voir quel produit peut lui convenir. Des tests précis tels que l'acidité de la peau, vascularisation, hypertension, etc., déterminent le traitement à appliquer. C'est pourquoi les produits Yon-Kâ ne sont pas vendus au grand public. Ils donnent entière liberté à l'intelligence de l'esthéticienne.

"Parce que nos produits sont éprouvés, parce qu'ils sont sûrs, doux et efficaces, nous ne tenons pas à faire grand tapage autour d'eux. Nous savons à quoi ils servent exactement et ce sont les esthéticiennes elles-mêmes qui, à l'usage, en découvrent d'autres fins multiples", explique Mlle Multaler.

Claire HARTING



CATHERINE MULTALER

DIRECTEMENT DE L'IMPORTATEUR

Offre exceptionnelle! Nous invitons le public et les salons de coiffure ainsi que les magasins, à nous visiter ou à nous écrire. Attention toute spéciale aux commandes postales.



VENTE à \$1.00

Achetez une perruque et obtenez-en

une deuxième pour...\$1

VENTE à \$1.00



Ces perruques courtes sont disponibles dans un vaste assortiment de couleurs. A votre choix, elles peuvent être transformées au gré de votre personnalité ou de vos caprices aussi souvent que vous le désirez. Ajoutez \$1.00 et obtenez-en une 2e. **\$39.95**
Supplément de \$4 pour chaque perruque coiffée. Rég. \$98 — SPECIAL

Nouveauté sensationnelle PERRUQUE "VENUS"

100% E-X-T-E-N-S-I-B-L-E • 100% indéfrisable • 100% couleur permanente • 100% non inflammable • Lavable à l'eau froide • Sèche en 5 minutes • Aucune permanente



26 COULEURS A VOTRE DISPOSITION

\$39.95

Telle qu'annoncée à la télévision

EXPEDIEZ-MOI

PERRUQUES CHEVEUX LONGS PERRUQUES COURTES
 DEMI-PERRUQUES POSTICHES LONG. 16"
 PERRUQUES "VENUS"
(INCLURE UNE MECHE DE CHEVEUX)
AUSSI TOUPETS POUR HOMMES
Envoyez \$2.00 pour frais postaux — Balance C.O.D.
Copyright © 69



\$2 de plus pour perruque coiffée

POSTICHES

16 po. DE LONG
100% cheveux humains
Une paire de faux cils d'une valeur de \$8.95 vous est offerte gratuitement.
Valeur rég. \$34 **\$15**
PRIX SPECIAL



\$5 de plus pour perruque coiffée

PERRUQUES CHEVEUX LONGS

100% cheveux humains
Avec l'achat de cette perruque, vous obtiendrez gratuitement un postiche de \$15.
Val. rég. \$114 **\$39.95**
EXTRA SPECIAL



\$3 de plus pour demi-perruque coiffée

Demi-perruques CHEVEUX LONGS

100% cheveux humains
Avec l'achat de cette perruque, vous obtiendrez gratuitement un postiche de \$15. — Val. rég. \$84 **\$34.95**
PRIX SPECIAL

1127 est, Bélanger MONTREAL

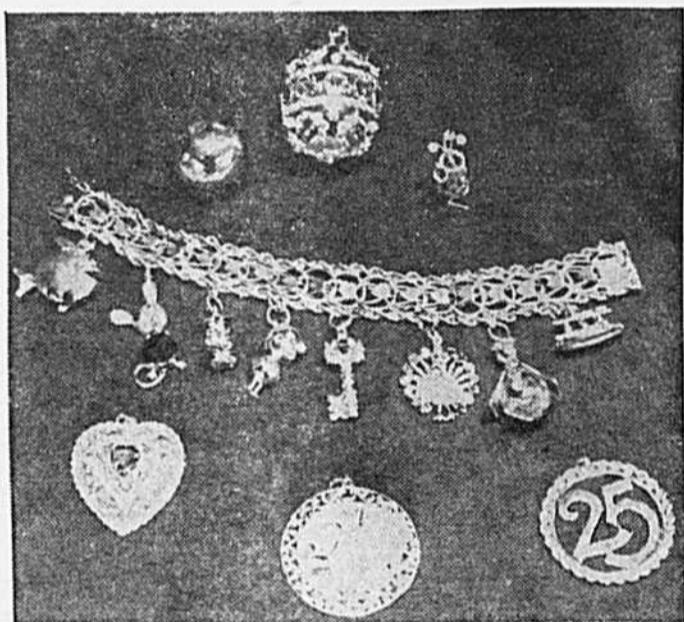
AUX CHEVEUX DORÉS 273-4149

les mignonneries de mariette

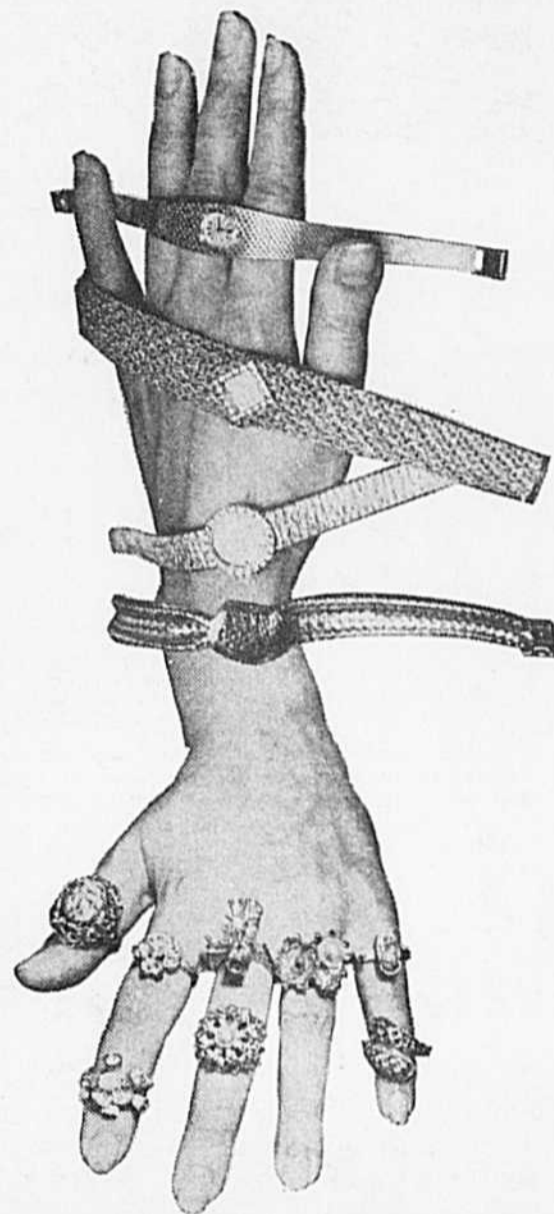
La maison Mountain Blue Diamond, dont M. Emery est le président et M. Limoges, le spécialiste, se concentre particulièrement sur la création de toutes sortes de bijoux de 14c. et 18c. Il y en a de tous les modèles, en très grand nombre et toujours d'un goût raffiné et de grande classe. Pour vous en convaincre, il vous suffit de rendre une visite au 2900 est, rue Bélanger. (Photos Gilles Corbeil)



Une seule photo de mode cette semaine, mais un morceau choisi. Il s'agit d'une magnifique imitation en cuir, dans la meilleure tradition maxi, à double boutonnage et ceinturée à la taille. Le tout doublé d'imitation de mouton, pour \$65 chez Eaton, au troisième.



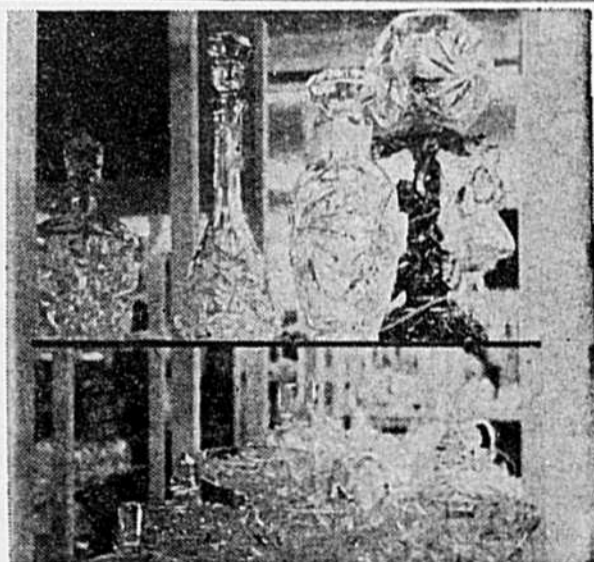
Toujours aussi en demande, les fameux "Charms". Ceux-ci sont en or 14 et 18c. et encore là, vous trouverez un choix illimité, à partir de la médaille d'amour jusqu'aux bâtons de golf. Sans oublier les précieux "charms" sertis de diamants et de pierres précieuses. Les bracelets que l'on trouve en formes très variées sont exceptionnellement bien travaillés.



Quatre montres absolument extraordinaires : la première (de haut en bas) est en or 14c. avec un bracelet fait main en mailles très serrées et boîtier miniature. La seconde est une montre du soir de Mountain Blue Diamond. Le boîtier de cette montre en or 14c. est sertie de diamants. Le troisième bracelet a été fabriqué en filigrane d'or 14c. Enfin, la montre-surprise, c.à.d. dont le boîtier est caché par une boucle. Le bracelet a été réalisé en mèches d'or tressées. Sur les doigts, en bas, en 18 et en 14c., des bagues d'une finesse folle, de toutes les formes et de toutes les grosseurs. Des créations Blue Diamond de style très moderne et de tous prix. Vous-même pouvez commander votre propre bague de création exclusive. Le choix est, de toute façon, illimité.



J'ai beaucoup aimé cet ensemble à punch en verre à incrustation dorée. Le plateau, splendide, est fort décoratif, et qui plus est, fini or.



Un grand classique : le verre taillé. Ces morceaux de choix que vous admirez ont été importés de Tchécoslovaquie et d'Allemagne et sont d'une grande richesse. Tout y est : carafes à liqueurs, chandeliers, ensemble de verres à boisson, cendriers, lampes, etc. Imaginez et vous trouverez... chez Mountain Blue Diamond.



La mode sport est au mariage cuir-fourrure. Kalgan bouclé, pans latéraux en cuir soulignés de ceintures. De la couturière parisienne CATHERINE GUILBERT. Exclusif au fourreur montréalais HARRY RICHER.



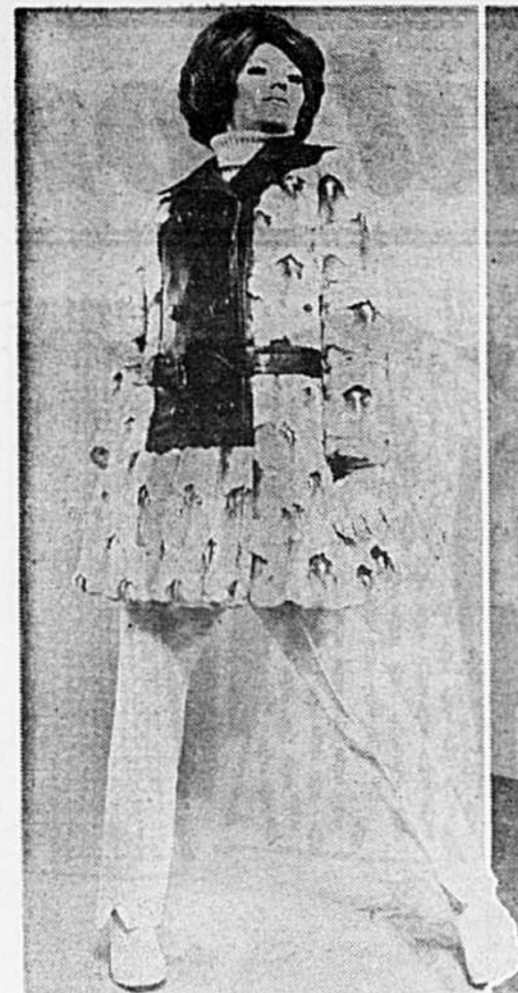
La mode jeune est partie! Les fourrures s'émeuvent! Petit mouton blanc: chapeau, cache-oreilles et manteau frisottés... Du jeune styliste montréalais DONALD RICHER pour la maison I. RICHER.



Mode-luxe! La fourrure se fait tour à tour dynamique et voluptueuse. Mais elle sait aussi rester luxueuse. La preuve: ce vison près du corps, à effet de chevrons noirs et blancs. Dessiné par la modéliste MAITHE, pour McComber.

Pour la maison I. RICHER de Montréal, DONALD RICHER a rajouté la fourrure. Elle n'a plus de limites! Elle ne se ressemble plus... Voyez ce lapin nouveau style, bigarré comme le zèbre. Tunique audacieuse!

Pelage chaud, soyeux, félin. Pour vous réconcilier avec l'hiver, le styliste DONALD RICHER (à gauche) a créé ces manteaux masculin-féminin en renard sauvage. Sportifs et jeunes!



Le cuir se niche partout: sur le col, sur le corsage, à la taille. Modèle CATHERINE GUILBERT pour HARRY RICHER.



De la collection prêt-à-porter allègrement signée DONALD RICHER, un manteau et sa loque, jeunes d'allure.



De somptueuse qu'elle était, la fourrure devient sportive. Manteau enveloppant en renard norvégien. McCOMBER.

Mode-sport, mode jeune...

...la fourrure s'émancipe



Pourquoi Monsieur grelotterait-il, alors que la mode lui propose des fourrures à prix abordables? Et pourquoi Madame ne suivrait-elle pas la même politique? La maison BLEAU et ROUSSEAU de Montréal a habillé le couple de manteaux en nutria non rasé. La mode propose, le couple dispose...



A l'approche de l'hiver les magasins de Montréal se sont armés contre le froid. A la fille et à la femme d'en faire autant! Comment? En achetant des fourrures rajoutées, chaudes et élégantes.

Le jeune styliste DONALD RICHER a créé pour la maison I. RICHER, qui a trente ans d'expérience en fourrure, une collection de prêt-à-porter sportive et dynamique. Des modèles vendus entre \$250 et \$1,000. Mode jeune! Pour fille et garçon. Manteaux, tuniques, robes, jupes et pantalons vous font signe!

La maison McCOMBER propose à son tour des modèles variés mais un peu plus classiques. Manteaux "Elle et Lui", en vison précieux, en chat sauvage emmitoufflant. Les fourrures sauvages dominent: renard, loup, lynx, castor sont servis à la verticale, à l'horizontale, à la diagonale.

Mode sport! Confortable et alerte. Elle lance le mariage cuir-fourrure. Kalgan frisotté, poulain, martre, pattes de léopard composent avec le chevreau des damiers éclatants. C'est CATHERINE GUILBERT qui dessine pour la maison HARRY RICHER.

Pour suivre les courants de la mode, la fourrure s'est féminisée, se permettant de suivre les lignes du corps. Câlines et félines...

Solange GAGNON

LE TELE HORAIRE DE PHOTO JOURNAL

Index des stations

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 7 CHLT Sherbr.
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 13 CKTM Trois-R.
- 4 CBOT Ottawa
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 8 CJSS Cornwall
- 12 CFCF Montréal
- 13 CJOH Ottawa
- 3 Burlington
- 5p Plattsburgh
- 8w Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

JEUDI 16 OCTOBRE 1969

<p>7 h. 45</p> <p>10 C'est parti Avec Jacques Boulanger.</p> <p>8 HEURES</p> <p>3 Captain Kangaroo *</p> <p>4 Yé, Yé, quelle heure ?</p> <p>7 Les Léve-tôt</p> <p>8w Farm and Home *</p> <p>12 University of the Air</p> <p>13 Tremblez c'est l'heure</p> <p>8 h. 15</p> <p>4 Ontario Schools</p> <p>8 h. 20</p> <p>8 13 Facets *</p> <p>8 h. 25</p> <p>5p To-day</p>	<p>8 h. 30</p> <p>4 Madame est servie *</p> <p>7 Cousins-cousines</p> <p>8 13 Romper Room *</p> <p>8w Bullwinkle</p> <p>12 Ed Allen *</p> <p>8 h. 45</p> <p>4 Mr. Dress Up</p> <p>10 36-24-36 *</p> <p>9 HEURES</p> <p>3 Mike Douglas *</p> <p>5p News of Women</p> <p>6 Why Is It So ?</p> <p>8w Movie "Lightning Strikes Twice", avec Jean Kent.</p> <p>8 13 Magistrate's Court *</p>	<p>10 Madame est servie *</p> <p>12 Romper Room *</p> <p>13 Caméra 13</p> <p>9 h. 10</p> <p>4 Quebec Schools</p> <p>9 h. 30</p> <p>2 9 11 Histoires sans paroles</p> <p>4 En matinée "Patrouille perdue", avec Boris Karloff. (19-34)</p> <p>5p Country Corner</p> <p>6 Quebec School Telecast</p> <p>7 Avec un grain de sel</p> <p>8 13 Have Another *</p> <p>12 Magic Tom *</p>	<p>9 h. 40</p> <p>4 Ontario Schools</p> <p>10 HEURES</p> <p>2 7 9 11 13 Le Roman de la science "L'étonnante carrière du comte Rumford", avec Gérard Poirier et Janine Beaubien.</p> <p>3 Lucy Show *</p> <p>4 5 6 Canadian Schools</p> <p>5p It Takes Two</p> <p>8 13 School Telecasts</p> <p>10 Bonheur du jour *</p> <p>12 Hercules</p>	<p>10 h. 15</p> <p>5p Morning News *</p> <p>10 h. 25</p> <p>6 Quebec School Telecast</p> <p>10 h. 30</p> <p>2 7 9 11 13 En mouvement</p> <p>3 Beverly Hillbillies</p> <p>5p Concentration *</p> <p>10 Leçons de beauté *</p> <p>12 Bewitched</p> <p>10 h. 45</p> <p>2 7 9 11 13 M. Surprise présente *</p> <p>4 5 6 Chez Hélène</p>	<p>10 La Pause Café Invitée: Mariette Duval.</p> <p>11 HEURES</p> <p>2 7 9 11 13 La Souris verte Jeux physiques, avec Louise Dussault (la Souris) et Marie-Claire Morin (la Gazette).</p> <p>3 Andy Griffith</p> <p>4 Bonheur du jour *</p> <p>4 Ontario Schools</p> <p>5 6 Mr. Dress-Up</p> <p>5p Personality *</p> <p>8w Of Lands and Seas</p>	<p>10 Réponse à tout Invité: le notaire Théo Legault.</p> <p>12 The Mike Douglas Show *</p> <p>11 h. 15</p> <p>2 9 11 Cinéma "Le Dernier des hommes", drame psychologique réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, avec Georg John. Un vieux portier d'hôtel est très fier de sa fonction et surtout de son bel uniforme. Or, le jour même où il marie sa fille, le directeur lui retire son emploi et le renvoie à la surveillance des lavabos. Le bonhomme est effondré d'avoir à faire ce travail qu'il considère comme une déchéance. (Film muet Allemand 1924 - T2)</p> <p>7 Théâtre des petits</p> <p>13 A vous la parole</p> <p>11 h. 25</p> <p>4 6 Double Exposure</p> <p>11 h. 30</p> <p>3 Love of Life *</p> <p>4 5 Palmarès</p> <p>5p Hollywood Squares *</p> <p>7 Les Arpents verts *</p> <p>8w Topper</p> <p>8 13 Bewitched</p> <p>10 Eternel amour "La Femme en rouge"</p> <p>11 h. 45</p> <p>13 Rue principale</p> <p>11 h. 55</p> <p>4 6 News</p>
--	--	--	---	---	--	--

JEUDI • APRES-MIDI

<p>12 HEURES</p> <p>3 Where the Heart Is *</p> <p>4 6 Luncheon Date</p> <p>5p Jeopardy *</p> <p>7 Minirama</p> <p>8w Bewitched</p> <p>8 13 News *</p> <p>10 Les P'tits Bonhommes</p> <p>12 The Flintstones *</p> <p>12 h. 05</p> <p>8 13 Picture Page</p> <p>13 Les Actualités</p> <p>12 h. 10</p> <p>10 Première édition</p> <p>12 h. 15</p> <p>2 9 11 Ni oui ni non *</p> <p>4 Actualités - Editorial</p>	<p>8 13 Dodo and Hercules</p> <p>10 Ciné-jeudi "Jamais de u x sans trois", comédie avec Roger Nicolas, Marthe Mercadier et Alice Tisot. Bernard Benoit a deux frères jumeaux: Henri et Camille. Ignorant les aspirations artistiques de Bernard, son père, veut en faire un hôtelier, comme lui-même. (Français 1951 - A5)</p> <p>13 Les Petites Annonces</p> <p>12 h. 25</p> <p>3 News *</p> <p>12 h. 30</p> <p>3 4 6 Search For To-morrow *</p> <p>4 De tout, de tous</p> <p>5p Eye Guess *</p> <p>7 Deuxième édition</p> <p>8w That Girl *</p> <p>8 13 Movie "Above Us the Wave", avec John Mills.</p> <p>12 In Town *</p> <p>13 Rue principale</p>	<p>12 h. 45</p> <p>2 7 9 11 13 La Série mondiale du baseball * Baltimore à New York.</p> <p>12 h. 55</p> <p>5p News *</p> <p>1 HEURE</p> <p>2 "Ils sont dans les vignes"</p> <p>3 One O'clock Weather *</p> <p>4 Epelle O-4</p> <p>4 6 Luncheon Date</p> <p>5p I Love Lucy</p> <p>8w Dream House *</p> <p>12 John Manofesco *</p> <p>1 h. 03</p> <p>3 Across the Fence *</p> <p>1 h. 15</p> <p>3 Channel 3 Presents *</p> <p>8 13 Dodo and Hercules</p>	<p>1 h. 30</p> <p>4 Au bout du fil</p> <p>4 6 As the World Turns</p> <p>5 Hidden Faces *</p> <p>8w Let's Make a Deal *</p> <p>8 13 Romper Room *</p> <p>12 Magistrate's Court *</p> <p>2 HEURES</p> <p>3 Love Is A Many Splendoured Thing *</p> <p>4 6 Globe Trotters' Tales</p> <p>4 Entre nous</p> <p>5p Days of Our Lives</p> <p>8w The Newlyweds *</p> <p>8 13 Ed Allen *</p> <p>10 Ciné-jeudi "Trois mousquetaires et demi", comédie avec Roseta Arenas, Marthe Valdes et Tin Tan. D'artaganan se rend à Paris avec une lettre de recommandation de son</p>	<p>père. Il y fait la connaissance de trois mousquetaires qu'il aide à tuer un certain nombre de gardes de Richelieu. Il est alors promu au grade de demi-mousquetaire et se voit confier la mission de récupérer les fers de la reine à imprudemment données au duc de Buckingham.</p> <p>12 Peyton Place</p> <p>2 h. 30</p> <p>3 The Guiding Light *</p> <p>4 Dick Van Dyke</p> <p>5p The Doctors *</p> <p>6 Coronation Street</p> <p>8 12 13 People In Conflict *</p> <p>8w Dating Game *</p> <p>2 h. 35</p> <p>5 Double Exposure *</p> <p>3 HEURES</p> <p>3 The Secret Storm *</p> <p>4 5 6 Take Thirty</p> <p>5p Another World *</p>	<p>8 12 13 A Doctor's Diary *</p> <p>8w General Hospital *</p> <p>3 h. 30</p> <p>3 4 5 6 The Edge of Night *</p> <p>4 Hé! les gars!</p> <p>5p You Don't Say</p> <p>8 12 13 The Money Makers *</p> <p>8w One Life to Live *</p> <p>10 Madame s'amuse *</p> <p>3 h. 45</p> <p>2 7 9 11 13 Echos du sport</p> <p>4 HEURES</p> <p>2 7 9 11 13 Bobino *</p> <p>3 Gomer Pyle *</p> <p>4 Le Commodore Sémaphore</p> <p>4 5 6 The Galloping Gourmet *</p> <p>5p Match Game *</p>	<p>8 13 Lost In Space *</p> <p>8w Dark Shadows *</p> <p>10 La Cabane à Midas *</p> <p>12 Batman *</p> <p>4 h. 25</p> <p>3 5p News *</p> <p>4 h. 30</p> <p>2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule *</p> <p>4 5 6 Banana Splits</p> <p>5p Gilligan's Island *</p> <p>8w The Munsters *</p> <p>10 Fusée XL-5 "La Prison de l'espace"</p> <p>12 Star Trek *</p> <p>5 HEURES</p> <p>2 9 11 Bidule de Tarmacadam</p> <p>4 Banana Split *</p> <p>4 5 6 Square Knights of the Round Table *</p> <p>5p The Big Valley *</p>	<p>7 Perry Mason</p> <p>8 13 Perry Mason</p> <p>8w Dick Van Dyke *</p> <p>10 Le 5 à 6 *</p> <p>Chanteuse invitée: Gaby Laplante.</p> <p>13 Cinéma de 5 heures "Le Joyeux Corsaire".</p> <p>5 h. 30</p> <p>2 9 11 Les Chevaliers du ciel</p> <p>19e épisode: L'expérience atomique a failli échouer à cause de l'intervention d'une secte religieuse, Tanguy et Laverdure ramènent l'avion à Tahiti, mais une panne de moteur les empêche d'arriver à destination.</p> <p>3 Have Gun, Will Travel</p> <p>4 Le 5 à 6 *</p> <p>4 5 6 The Beverly Hillbillies *</p> <p>8w 5:30 Report</p> <p>12 The Pierre Berton Show *</p> <p>Invités: Edward Mulhare.</p>
---	--	--	--	--	---	--	---

JEUDI • SOIREE

<p>6 HEURES</p> <p>2 9 Thibaud ou les Croisades 17e épisode: "Le Marin de Gènes". Une rixe dans une taverne. Le neveu d'un important personnage y est tué par accident. Le roi Fouque exige un coupable: raison d'état. Un pauvre marin devra-t-il donner sa vie à seule fin qu'on ne puisse pas répéter en Autriche qu'un gentilhomme autrichien est mort en Palestine pour avoir glissé dans une flaque de confiture. Mais le marin est un ami de Blanchot et de Thibaud.</p> <p>3 World of Sports *</p> <p>4 Football Huddle</p> <p>5 Dateline</p> <p>5p Eye Witness News</p> <p>6 Reach for the Top *</p> <p>7 Troisième édition</p> <p>8w Six O'clock Movie "Two Lost Worlds", avec James Arness.</p> <p>8 13 News Program *</p> <p>9 Nouvelles locales</p> <p>10 Studio 10 *</p> <p>12 Pulse *</p> <p>13 Sur la scène du monde</p> <p>6 h. 15</p> <p>3 Weatherwise *</p> <p>7 C'est mon opinion</p>	<p>6 h. 20</p> <p>7 Edition sportive</p> <p>6 h. 25</p> <p>3 Newstime *</p> <p>5p Weatherman</p> <p>6 h. 30</p> <p>2 9 11 Téléjournal</p> <p>4 Panorama-ode</p> <p>4 Evening Report</p> <p>5 Gentle Ben *</p> <p>5p Huntley Brinkley *</p> <p>6 The Hourglass</p> <p>7 Le Saint *</p> <p>13 Le Club des étoiles</p> <p>6 h. 35</p> <p>9 Nouvelles locales</p> <p>11 Ici Québec</p> <p>6 h. 45</p> <p>2 11 24 heures Sur le vif *</p> <p>9</p> <p>6 h. 50</p> <p>4 Sports</p> <p>10 Sports-images *</p> <p>7 HEURES</p> <p>2 7 9 11 Format 30</p> <p>3 News *</p> <p>4 Ti-Blanc Richard</p> <p>4 Something Else</p> <p>5 Land of the Giants *</p> <p>5p Family Affair *</p> <p>8 12 13 Family Affair *</p>	<p>8w Mr. Deeds Goes To Town *</p> <p>10 Le 10 vous informe *</p> <p>13 Elle et lui</p> <p>7 h. 05</p> <p>4 Weather</p> <p>7 h. 30</p> <p>2 7 9 11 13 Les Grands Films * "Un chef de rayon explosif", avec Jerry Lewis et Agnès Moorehead. Comédie burlesque. L'héritière de grands magasins s'éprend d'un journalier. Sa mère, déconvenue devant le choix de sa fille, décide de la désillusionner.</p> <p>3 Family Affair *</p> <p>4 6 Doris Day Show *</p> <p>4 Cinéma "Sursis pour un espion", avec Jean Servais (1964)</p> <p>5 The Ghost and Mrs. Muir *</p> <p>5p Daniel Boone *</p> <p>8 12 13 This Is Tom Jones *</p> <p>Invités: John Byner, Crosby, Sillis et Young et Anthony Newley.</p> <p>8w The Ghost and Mrs. Muir *</p>	<p>10 Cinéma Kraft "Quatre garçons dans le vent", comédie musicale avec les Beatles, Wilfrid Brambell et Norma Rossington. Les Beatles prennent le train pour Londres où ils doivent paraître à la télévision. L'imprésario du groupe les accompagne, ainsi que le grand-père de l'un d'eux. Ledit grand-père, qui ne comprend pas grand-chose à la popularité de son rejeton et de ses compagnons, ne cesse de créer des embêtements aux Beatles. (Anglais 1964 - T4)</p> <p>8 HEURES</p> <p>3 Jim Nabors Show *</p> <p>4 5 6 It's Your Pumpkin Charlie Brown! *</p> <p>8w That Girl *</p> <p>8 h. 30</p> <p>4 5 6 Time For Livin' *</p> <p>5p Ironside *</p> <p>8 12 13 Dean Martin Show *</p> <p>Invités: Orson Bean, George Burns, Jack Gilford, Jaly Heatherton et les frères Mills.</p>	<p>8w Bewitched *</p> <p>9 HEURES</p> <p>3 Movie * "Tonight We Sing", avec Anne Bancroft.</p> <p>4 10 Elle et lui *</p> <p>Les invités: Suzanne Lapointe, Juliette Huot, Monique Joly, Sylviane Cahay, Yvan Ducharme, Jacques Desrosiers, Claude Séguin, Gilles Pellerin et Rod Tremblay.</p> <p>4 5 6 Bonanza *</p> <p>8w This Is Tom Jones *</p> <p>9 h. 30</p> <p>2 9 11 Le Sel de la semaine Invité: Henry Miller.</p> <p>4 10 Ça prend un voleur *</p> <p>5p Dagnet 1970 *</p> <p>7 Mission impossible</p> <p>8 12 13 Mannix *</p> <p>13 L'Homme de fer</p> <p>10 HEURES</p> <p>4 5 6 Thursday Night *</p> <p>5p Dean Martin *</p> <p>8w It Takes A Thief *</p> <p>10 h. 30</p> <p>2 7 9 11 13 Dossiers "La couleur de ma paie", première de six émissions consacrées aux</p>	<p>problèmes de la famille québécoise. Aujourd'hui: le mobilier.</p> <p>4 Panoramonde</p> <p>8 12 13 Diamond Lil's *</p> <p>Invités: John Arpin et Dave Amour.</p> <p>10 Le 10 vous informe *</p> <p>11 HEURES</p> <p>2 7 9 11 13 Téléjournal I</p> <p>3 Channel 3 Night Beat</p> <p>4 L'Heure exquise "L'Enfer des années", avec Jean Tisser (1941)</p> <p>4 5 6 News</p> <p>5p Eye Witness News *</p> <p>8 12 13 News *</p> <p>8w 11 O'clock Report</p> <p>10 En pantoufles "L'Étrange Créature du lac Noir", science-fiction avec Richard Carlson, Julie Adams et Richard Denning. (Américain 1954 - T5)</p> <p>11 h. 10</p> <p>3 Channel 3 Night Beat</p> <p>11 h. 18</p> <p>4 5 6 Viewpoint *</p> <p>11 h. 20</p> <p>2 11 Téléjournal II</p>	<p>7 9 Dernière édition</p> <p>8 13 Newscap and Sports Final *</p> <p>13 Les Actualités</p> <p>11 h. 25</p> <p>4 Night Final</p> <p>5 Editorial</p> <p>6 Night Overall *</p> <p>9 Sports</p> <p>11 h. 30</p> <p>2 7 9 11 Nouvelles du sport</p> <p>3 Merv Griffin *</p> <p>5 Contact</p> <p>5p To-night Show *</p> <p>7 Cinéma "Le Prince Vaillant", avec Ann-Margret et John Forsyth. (1964)</p> <p>8 13 The Outsider *</p> <p>8w Joey Bishop *</p> <p>12 Pulse *</p> <p>13 Ciné-soir "Le Vengeur défile Scotland Yard", avec Ina Duscha. (1960)</p> <p>11 h. 35</p> <p>4 Sports *</p> <p>11 h. 40</p> <p>2 9 11 Cinéma "Paix à celui qui vient au monde", drame de guerre réalisé par Alexandre Alov et Vladimir Naoumov, avec Alexandre Demianenko, Stanislav Khlitov et Lidia Chaparenko. En Allemagne, aux derniers jours de la guerre, un jeune officier</p>	<p>russe arrive au front. Au lieu de l'envoyer au combat, comme il le désire, son supérieur le charge de conduire à un hôpital derrière les lignes un soldat blessé et une Allemande sur le point d'accoucher. Le camion qui les transporte est conduit par un sergent ouvrier dont la tenue irrite le lieutenant. Mais les difficultés amènent les deux hommes à fraterniser. (Russe 1961 - T4)</p> <p>4 Nightmare Theatre</p> <p>6 Cine-Six *</p> <p>"Home From the Hill", avec Robert Mitchell. (1960)</p> <p>11 h. 45</p> <p>12 Pajama Playhouse "Kitten With a Whip", avec Ann-Margret et John Forsyth. (1964)</p> <p>12 h. 30</p> <p>2 Téléjournal</p> <p>8 13 Wrestling</p> <p>10 Dernière édition</p> <p>1 HEURE</p> <p>6 Final Report</p> <p>1 h. 15</p> <p>13 Nouvelles anglaises</p> <p>1 h. 30</p> <p>8 12 13 University of the Air</p> <p>2 HEURES</p> <p>12 Montreal Bulletin Board *</p>
---	--	---	--	--	---	--	---

VENDREDI • MATINEE

VENDREDI 17 OCTOBRE 1969

7 h. 45
10 C'est parti
Avec Jacques Boulanger.
8 HEURES
3 Captain Kangaroo
4 Yé, yé, quelle heure?
7 Les lève-tôt
8 w Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure
8 h. 15
4 Ontario Schools
8 h. 20
8 13 Facets

8 h. 25
5 p To-day
8 h. 30
4 Madame est servie
7 Cousins-cousines
8 13 Romper Room
8 w Spiderman
12 Ed Allen
8 h. 45
4 Mr. Dress-Up
10 36-24-36
9 HEURES
3 Mike Douglas
5 p News and Women
6 Quebec School Telecast

8 w Movie
"Sleeping Car to Trieste".
8 13 Magistrate's Court
10 Madame est servie
Entrevues: Père De La Sablonnière, Jacques Desrosiers et Ricet Barrier.
12 Romper Room
13 Caméra 13
"Quand la terre brûle", avec Carroll Baker. (1959)
9 h. 10
4 Ottawa Schools
9 h. 30
2 9 11 Grandes chasses et pêches
"Chasses pratiquées en Tchécoslovaquie et en Espagne".

4 En matinée
"Une corde pour te vendre", avec Kirk Douglas. (1958)
5 p Country Corner
7 Avec un grain de sel
8 13 Have Another
12 Magic Tom
10 HEURES
2 7 9 11 13
Le Roman de la science
"Freud et la psychanalyse", avec Gilles Pelletier et Charlotte Bousli. Vie et théories du Dr Freud, père de la psychanalyse.

3 Lucy Show
5 p It Takes Two
6 Andy of Mayberry
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour
12 Hercules
10 h. 25
5 p Morning News
10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant

5 p Concentration
10 Leçons de beauté
12 Bewitched
10 h. 45
2 7 9 11 13
M. Surprise présente
4 5 6
Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette
Avec Jacques Berrois.
11 HEURES
2 7 9 11 13
La Souris verte
Le bricolage, avec Touchatou (Claude Grisé).

3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5 p Personality
8 w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Invité: un policier éducateur.
12 The Mike Douglas Show
11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"La Belle et l'Empereur", comédie musicale d'Axel von Ambesser, avec Romy Schneider, Jean-Claude Pascal et Helmut Lehner.
7 Théâtre des petits

11 h. 25
4 6 Double Exposure
11 h. 30
3 Love of Life
4 Palmars
5 p Hollywood Squares
7 L'Extravagante Lucie
8 w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"La Femme en rouge". (3e épisode)
11 h. 45
13 Matinée estivale
11 h. 55
4 6 News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES
3 Where the Heart Is
4 6 Luncheon Date
5 p Jeopardy
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones
12 h. 05
8 13 Picture Page
13 Les Actualités
12 h. 10
10 Première édition
12 h. 15
4 Actualité - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-vendredi
"Le Bal du printemps", comédie avec Doris Day, Gordon MacRea et Jack Smith. Une tendre idylle se noue entre Marjorie, un garçon

manqué, et son jeune voisin, William.
13 Les Petites Annonces
12 h. 25
3 News
12 h. 30
3 4 6 Search For To-morrow
4 De tout, de tous Bonhommes
5 p Eye Guess
7 Deuxième édition
8 w That Girl
8 13 Movie
"The Farmer's Daughter", avec Loretta Young.
12 In Town
13 Matinée estivale se poursuit
12 h. 45
7 C'est mon opinion
12 h. 50
7 Midi-sport
12 h. 55
5 p News

1 HEURE
2 9 11 Cinéma
"La Bigorne, caporal de France", film comique d'aventures réalisé par Robert Darène, avec François Périer, Rossana Podesta et Robert Hirsch. Le caporal La Bigorne est désigné pour mener une expédition contre les pirates de l'océan Indien, à bord d'un vieux vaisseau. C'est une manière de se débarrasser de lui, qui donne bien du souci aux maris jaloux et aux pères soupçonneux. Le vaisseau est pris en chasse par un corsaire.
3 Weather
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy
7 Vive les femmes!
8 w Dream House
8 13 News
12 John Manolesco
1 h. 03
3 Across the Fence

1 h. 05
8 13 Picture Page
1 h. 15
3 Channel 3 Presents
8 13 Dodo and Hercules
13 Les Plus Beaux Films
"Deux machabées dans un placard", avec Alberto Closas. (1961)
1 h. 30
3 4 6 As the World Turns
4 Au bout du fil
5 p Hidden Faces
8 w Let's Make A Deal
8 13 Romper Room
12 Magistrate's Court
2 HEURES
3 Love Is A Many Splendored Thing

4 6 Globe Trotters' Tales
4 Entre nous
5 p Day of Our Lives
7 Sur deux notes
8 13 Ed Allen
8 w The Newlyweds
10 Ciné-vendredi
"Solidad", drame documentaire sur l'Espagne, avec Fernando Fernandez Gomez. (Italien 1958-A5)
12 Peyton Place
2 h. 30
2 9 11
Oui ou non
3 The Guiding Light
4 Dick Van Dyke
5 p The Doctors
6 Coronation Street
7 C'est beau la vie
8 12 13
People In Conflict
8 w Dating Game
2 h. 35
5 Double Exposure

3 HEURES
2 7 9 11 13
Les Dossiers de l'agence O
3 Secret Storm
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World
8 12 13
A Doctor's Diary
8 w General Hospital
3 h. 30
3 4 5 6
Edge of Night
4 Hé! les gars!
5 p You Don't Say
8 12 13
The Money Makers
8 w One Life to Live
10 Madame s'amuse
4 HEURES
2 7 9 11 13
Bobino
3 Gomer Pyle

4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet
5 p Match Game
8 13 Smart Alec
8 w Dark Shadows
10 La Cabane à Midas
12 Batman
4 h. 25
3 5 p News
4 h. 30
2 7 9 11 13
La Ribouldingue
3 Perry Mason
4 5 6 Odyssey
5 p Gilligan's Island
8 13 The Flintstones
8 w The Munsters
10 Marine Boy
12 Star Trek
5 HEURES
2 9 11
Yogi, l'ours

4 Marine Boy
4 5 6
Aeronautes
5 p Big Valley
7 Destination danger
8 13 Perry Mason
8 w Gilligan's Island
10 Le 5 à 6
13 Cinéma de 5 heures
"Ne dites jamais adieu", avec Rock Hudson. (1956)
5 h. 30
2 9 11
Tour de terre
Sujet: l'âne.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6
4 5 6 The Beverly Hillbillies
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES
2 9 Les 2 D
3 World of Sports
4 My Three Sons
5 Dateline
5 p Eye Witness News
6 This Living World
7 Troisième édition
8 w Six O'clock Movie
"The Enchanted Forest", avec Edmund Lowe.
8 13 News Program
10 Studio 10
12 Pulse
13 Sur la scène du monde
6 h. 15
2 11 Téléjournal
3 Weatherwise
7 C'est mon opinion
6 h. 20
7 Edition sportive
6 h. 25
3 Newstime
5 p Weatherman
6 h. 30
2 9 11
Téléjournal
24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 The Outsider
5 p Huntley Brinkley
6 The Hourglass
7 Les Mystères de l'Ouest
"La Nuit du loupement dernier".
8 13 Newsline
13 Votre spectacle
6 h. 35
9 Nouvelles locales
11 Ici Québec
6 h. 40
2 9 11
Nouvelles du sport
4 Evening Report

6 h. 45
2 9 11
24 heures
8 13 News
6 h. 50
4 Sports
10 Sports-images
7 HEURES
2 9 11 13
Format 30
3 News
4 Commando du désert
4 Something Else
5 p I Love Lucy
8 12 13 Andy Williams Show
Invités: Ray Charles, The Creedence Clearwater, Mama Cass, Don Knotts et les frères Osmond.
8 w That Girl
10 Le 10 vous informe
7 h. 25
4 Weather
7 h. 30
2 La Soeur volante
"La nonne et le mal-faiteur". Soeur Bertille garde un malade. Le fait d'être seul dans le couvent, la rend nerveuse. Elle tente de renfermer le capitaine qui est venu la mettre en garde contre le voleur.
3 Get Smart
4 En première
4 5 6 Julia
5 p High Chaparral
7 Sans cachotterie
8 w Let's Make A Deal
9 Sport atout

10 En première
"La Fureur d'Hercule", avec Ed Fury et Christina Galoni. (Italien 1960-A6)
11 La Semaine à Québec
8 HEURES
2 7 9 11 13
Donald Lautrec "chaud"
Emission de variétés. Animateur: Donald Lautrec. Invités: Steve Fisel, Marc Lepage, Ginette Ravel, Ginette Ménard, Tony Roman, Tony Massarelli et Les Alexandrins.
3 Good Guys
4 5 6
Rowan and Martin Laugh In
8 12 13 Movie
"Jigsaw", avec Harry Guardino et Bradford Dillman. (1968)
8 w Hollywood's Finest
"The Wrong Man", avec Henry Fonda.
8 h. 30
2 9 11
Les Règles du jeu
Aventures policières dans l'empire du journalisme.
3 Hogan's Heroes
5 p The Name of the Game
7 Le 7e art
"Hurler de peur".
13 Cinéma Kraft
"Le Joyeux Voleur".
9 HEURES
3 Movie
"Where Angels Go, Trouble Follows", avec Rosalind Russell.
4 6 Singalong Jubilee
5 Adam 12
7 Route 66
8 w Judd for the Defence

9 h. 15
4 10 Nous deux
Animateurs: Christy Chartrand et Claude Steben.
9 h. 30
4 6 Mission Impossible
4 10 Vrai de vrai
Sur film: Anita Barrière et Hervé Brousseau.
5 Movie
"11 Happened in Rome", avec June Laverick. (1959)
10 HEURES
2 7 9 11 13
Format 60
4 Noir sur blanc
5 p Bracken's World
8 12 13 F.B.I.
8 w Jimmy Durante and the Lennon Sisters
10 Brigade criminelle
10 h. 30
4 Segue
6 Rat Patrol
10 Le 10 vous informe
11 HEURES
2 7 9 11 13
Téléjournal I
3 Channel 3 Night Beat
4 Panoramonde
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 12 13 News
8 w 11 O'clock Report
10 En pantouffles
"L'Homme au masque de fer", drame policier avec Peter Van Eyck, Bella St. John et Mandy Miller. Tout le monde croit que la mère de Candy s'est suicidée au gaz d'éclairage et s'ingénie à faire oublier à

l'adolescente son affreux malheur. Cependant, Candy ne veut pas être consolée: elle est persuadée que son beau-père, Jacques, a tué sa mère. (Anglais 1958-A4)
11 h. 20
2 9 11
Téléjournal II
4 5 6 Viewpoint
8 13 The Late Show
7 Dernière édition
13 Les Actualités météo-sports
11 h. 25
4 6 Night Overall
5 Editorial
11 h. 30
2 9 11
Nouvelles du sport
3 Merv Griffin
4 L'Heure exquise
"Les Mutins du Téméraire", avec Alec Guinness. (1962)
5 After 11
"Pink Panther", avec David Niven. (1964)
5 p To-night Show
7 Cinéma 7
"La Fille et le garçon".
8 13 Movie
"The Sparrow Can't Sing".
8 w Movie
"The Steel Jungle", avec Beverly Garland.
12 Pulse
13 Ciné-soir
"Espionnage à Hong-kong", avec Marianne Koch. (1962)
11 h. 35
4 Sports
11 h. 40
2 9 11 Cinéma
"Le Bidon", comédie psychologique de Fede-

rico Fellini, avec Broderick Crawford, Richard Basehart et Giulietta Masina. C'est la triste histoire d'un groupe de filous qui, peu à peu, prennent conscience de la vie inutile qu'ils mènent. L'un d'eux réalise même, au point de vouloir tout rompre, l'extrême degré de dégradation auquel il est parvenu. Le "bidon", c'est l'escroquerie sous toutes ses formes; le "bidoniste" est avant tout un baratinier. (Italo-français 1955-A2)
6 Ciné-Six
"They Drive By Night", avec Humphrey Bogart. (1940)
11 h. 45
4 Channel 4 Playhouse
12 Pajama Playhouse
"Desperate Hours", avec Humphrey Bogart et Frederic March (1955)
12 h. 30
10 En pantouffles
"Carmen 63", avec Jacques Charrier, Giovanna Rolli et Lino Ventura. Carmen, jeune et jolie Romaine peu farouche, est mariée à Vincenzo, roi incontesté du quartier qui purge une peine de prison. Carmen tombe amoureux d'un agent de police Antonio, qui, pour elle, renonce à son emploi pour entrer dans la bande de Vincenzo. (Italien 1963-A6)
12 h. 45
10 Dernière édition
1 HEURE
13 Nouvelles anglaises
1 h. 15
2 Téléjournal
9 Coup d'oeil

1 h. 20
2 Ciné-nuit
"Une femme est passée", drame psychologique de J.-A. Bardem, avec Antonio Casas, Jean-Pierre Cassel, Corinne Marchand et Julia G. Caba. Dans ce bourg espagnol, à 400 kilomètres de Santander, il ne se passe jamais rien. Arrive, un jour d'automne, l'autocar d'une tournée théâtrale qui dépose à l'hôpital une danseuse française, prise d'une crise d'appendicite. Aussitôt se cristallisent autour de cette jeune fille, dont on dit

qu'elle fait du strip-tease, le désœuvrement des uns, l'hypocrisie des autres, la médisance des femmes et les désirs refoulés des hommes. Elle devient l'obsession de la ville. (Franco-espagnol 1963-A4)
1 h. 30
8 13 Facets
12 University of the Air
2 HEURES
12 Montreal Bulletin Board
UN MINI-RETOUR de Ginette Ravel à l'écran. Elle chamera à l'émission "Donald Lautrec 'chaud'" (canal 2, 8 heures). En même temps qu'elle, vous verrez et entendrez Tony Roman, Ginette Ménard, les Alexandrins... De quoi vous réveiller.



8 HEURES

3 Go-Go Gopher ★
 5p Heckle and Jeckle ★
 8w Rusty Wellington
 10 Ciné-jeunes
 "L'Aigle rouge de Bagdad", conte oriental avec Lucille Ball, John Agar et Patricia Medina. Un usurpateur, Ali, fait assassiner le calife par Boreg, afin de prendre sa place. Mais la sulfane avant d'être

massacrée avec son époux, a le temps de confier son jeune fils, Ramoh, au tapis volant. (Américain 1951-53)

12 Uncle Bobby ★
 8 h. 30
 3 Bugs Bunny — Road Runner ★
 4 Dessins animés
 8 13 Batman ★
 8w Smokey the Bear ★
 12 Laff Time ★

9 HEURES

2 7 9 11 13
 Cours universitaires
 Histoire du Canada. Période de 1896 à nos jours. Professeur: M. Marc La Terreur, de l'Université Laval.
 4 Intrigues à Hawaii
 5p Here Comes the Grump ★
 8 12 13 The Flintstones ★
 8w Catanooga Cats★

9 h. 30
 3 Dastardly and Muttley In Their Flying Machines ★
 5p The Pink Panther ★
 6 Rocky and His Friends
 8w The Adventures of Gulliver ★
 8 13 Captain Scarlet
 10 Les P'tits Bonhommes
 12 Laff Time ★
 13 Super car

9 h. 45
 2 7 9 11 13
 Cours universitaires
 Littérature canadienne-française. De ux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois. Professeur: M. Jacques Blais.
10 HEURES
 3 The Perils of Penelope Pitstop ★
 4 Rocky and His Friends ★
 4 Cinéma
 "L'Implacable Pour-sulle", avec Rory Calhoun. (1958)

5p H. R. Pufnstuf ★
 6 Max Museum ★
 8 13 Uncle Bobby Show ★
 8w Hot Wheels ★
 10 Le Capitaine Bonhomme ★
 12 Roger Ramjet ★
 13 Les Amis de Popeye
 10 h. 30
 2 9 11 Roquet belles oreilles
 3 Scooby Doo, Where Are You? ★

4 Feature Film
 5p Kellogg Adventure Hour ★
 6 Hi Diddle Day ★
 7 Le Cirque à Tonton
 8w The Hardy Boys★
 8 12 13 Joe 90 ★
11 HEURE
 2 9 11 Robin-fusée ★
 3 The Archie Comedy Hour ★
 6 Tween Set
 8w Sky Hawks ★

8 12 13 Lassie ★
 10 Jeunesse en forme★
 13 Banana Split
 11 h. 30
 2 7 9 11 13 Lassie ★
 3 Herculoïds ★
 4 Le Saint
 6 Klahania
 5p Jambo ★
 8 12 13 Animal World ★
 8w The Adventures of Gulliver ★
 11 h. 50
 8 13 Look At Life

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

2 9 11
 Plein feu... l'aventure
 "Les Bêrets verts".
 3 The Monkees ★
 4 Land of the Giants★
 5p This Week In Pro Football ★
 6 Three Star Bowling ★
 7 Banana Split
 8 13 Ontario Dept. of Education
 8w Fantastic Voyage ★
 10 Bon week-end ★
 12 The Earthmen Are Coming ★

13 Mon Martien favori
 12 h. 30
 2 7 9 11 13 Les Quatre Saisons ★
 La tomate.
 3 Wacky Races ★
 4 De tout de tous
 8w This Week In Pro Football ★
 12 Scouting To-day ★
 12 h. 45
 2 7 9 11 13 La Série mondiale de baseball ★
 New York à Baltimore.
1 HEURE
 3 Superman ★
 4 Route 66

4 5 6
 The Lost Peace
 5p Wrestling
 8 13 Movie
 "The Small Voice", avec Howard Keel. — "Information Received", avec Sabina Sesselman.
 10 Cinéma ★
 "Les Aventures de Casanova", aventures avec George Guélary et Almé Clariond. Casanova de Séngalt abandonne l'étude de la théologie pour partir avec une troupe de comédiens dont la vedette féminine le séduit. Emprisonné après un duel, il s'enfuit en France où il rencontre un nouvel amour, la jolie Geneviève de Gerjain. (Français 1947-A6)
 12 Movie
 "Duel of the Titans", avec Vlrna Lisi et Gordon Scott. (1963)
 13 Les Petites annonces

1 h. 15
 9 Place au golf ★
 1 h. 30
 3 Jolnny Quest ★
 4 5 6 D'Iberville ★
 5p World Series ★
 8w Presentation ★
2 HEURES
 3 Big Picture
 4 5 6 Sports
 4 Au-delà du réel
 5p NBC Baseball
 8w Wide World of Sports ★
 9 Cinéma
 2 h. 15
 10 Ciné-samedi
 "Les Aventures de Casanova" (2e partie).

2 h. 30
 3 Insight ★
 12 Wrestling
3 HEURES
 2 Baseball
 En cas de pluie, long métrage, "Seuls les anges ont des ailes".
 3 Canadian Travel
 4 La jeunesse optimiste vous parle
 3 h. 15
 3 Social Security
 3 h. 30
 3 Spotlite
 4 Fusée XLS
 10 Sur le matelas
 12 Outdoors ★
 "Panama City".

3 h. 45
 2 7 9 11 13 Si jeunesse pouvait
4 HEURES
 4 Sur le matelas
 4 6 Championship Lacrosse ★
 8 12 13 Sports Hot Seat ★
 Invité: Joe Kane.
 8w NCAA Football ★
 California vs UCLA.
 4 h. 15
 2 7 9 11 13 Tennis ★
 Aujourd'hui: Bob Hewitt, d'Afrique du Sud.
 4 h. 30
 5 6 The Cup and Saucer Stakes ★

8 12 13 Wide World of Sports ★
 10 La Rampe sportive ★
5 HEURES
 2 7 9 11 D'Iberville ★
 6e épisode: "L'Enlèvement". Faisant suite à la mission de paix de d'Iberville, les Iroquois viennent à Montréal pour y rencontrer La Barre. Robutel, un ami de Le Moyne, tombe amoureux de la princesse indienne Taréha. Pour faire échouer les négociations entre le sroquois et La Barre, Vaudry, le coureur de bois, profitera d'une promenade en forêt des deux jeunes gens pour assommer Robutel et enlever la princesse.

3 Film Shorts
 4 Allez 4
 4 5 6 Bugs Bunny and the Road Runner ★
 10 C'est arrivé cette semaine ★
 13 Papa a raison
 5 h. 30
 2 7 9 11 13 L'Heure des quilles ★
 3 Dance Date ★
 5p G.E. College Bowl ★
 7 Film
 10 Les Joyeux Naufragés
 13 Escadrille sous-marine
 5 h. 45
 7 J.-A. Desfossés

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

3 Sports Digest ★
 4 Champion
 4 6 CBC TV News
 5 Teen Club
 7 Edition du samedi
 8 13 Hero's Lucy ★
 10 Terro des jeunes ★
 12 Liko Young ★
 13 Sur la scène du monde
 6 h. 06
 6 Man and His World
 6 h. 10
 3 Weatherwise ★
 6 h. 15
 3 Saturday's News ★
 6 Information Program
 7 Edition sportive
 6 h. 30
 2 9 11 Téléjournal
 3 Roger Mudd ★
 4 Samedi informations
 4 6 The Galloping Gourmet ★
 5p Huntley-Brinkley Report ★
 7 Papa a raison
 8 13 Both Sides Now ★
 13 Le Virginien
 6 h. 35
 2 9 11 Atome et galaxies★
 Futuribles, scénarios de l'avenir. Je parle: le commerce des étoiles. L'astrologie semble connaître un renouveau. Invités: MM. Paul Courders (astronome de Paris), André Barbeault (astrologue de Paris), Werner Hirsig (astrologue de Québec), Michel Gauquelin (psychologue de Paris) et Louis Bélanger (astrologue, étudiant à l'Université de Fribourg-en-Brisgaw, Allemagne).
 6 h. 45
 2 9 11 Téléjournal
 4 6 News
 4 Actualité - éditorial

7 HEURES

2 9 Cher oncle Bill ★
 3 McHale's Navy
 4 10 Jeunesse d'aujourd'hui ★
 4 5 6 Beverly Hillbillies★
 5p Porter Wagoner Show
 7 Soirée canadienne ★
 8 12 13 Jackie Gleason Show ★
 11 A propos de...
 7 h. 30
 2 9 11 Jinny ★
 3 Jackie Gleason ★
 4 The Ghost and Mrs. Muir ★
 5 Mr. Deeds Goes To Town ★
 5p Andy Williams ★
 6 World Quiz ★
 8w Dating Game ★
8 HEURES
 2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★
 New York vs Montréal.
 4 La Patrouille du cosmos ★
 4 5 6 Hockey Night In Canada ★
 New York vs Montréal.
 8 12 13 Academy Performance ★
 "The Lonely Profession", avec Harry Guardino et Dina Merrill. (1969)
 8w Newlywed Game ★
 10 Les Grands Spectacles ★
 "La Septième Aube", aventures dramatiques avec William Holden, Susannah York et Capucine. Après la reddition du Japon, en 1945, trois guerilleros combattant en Malaisie se séparent pour retourner à la vie civile. Quelques années

plus tard, ils se retrouvent en pleine révolution communiste en Malaisie. (Américain 1964-A5)
 8 h. 30
 3 My Three Sons ★
 5p Adam 12 ★
 8w Laurence Welk ★
9 HEURES
 3 Green Acres ★
 4 Cinéma
 "On n'y joue qu'à deux", avec Peter Sellers. (1962)
 5p Movie
 "Jigsaw", avec Hope Lange.
 9 h. 30
 3 Petticoat Junction ★
 8w Hollywood Palace ★
10 HEURES
 3 Mannix
 8 12 13 The Survivors ★
 10 h. 15
 4 5 6 Weekend
 10 h. 20
 2 7 9 11 13 Les Couches-tard ★
 10 h. 30
 4 5 6 One More Time ★
 8w Weekend Partyline ★
 10 Le 10 vous informe ★
 10 h. 50
 2 7 9 11 13 La Politique fédérale
11 HEURES
 2 7 9 11 13 Téléjournal
 3 Final Edition
 4 Actualité
 5p Eye Witness News
 8 12 13 News ★
 8w Weekend Report
 10 En pantoufles
 "L'Inspecteur de service", aventures policières avec Jack Hawkins, Diana Foster et Ann

Massey. Inspecteur principal à Scotland Yard, Brigade criminelle, George Gideon est bon mari et excellent père, mais son métier le dévore. Il a cependant promis d'être à l'heure le soir, d'apporter du poisson pour le dîner. A son bureau, un travail désagréable l'attend: on lui apprend qu'une banque a été dévalisée et l'un des employés blessé. L'intrigue policière est vive et pleine de rebondissement. (Anglais 1959-T4)
 11 h. 10
 4 Météo — éditorial sports
 4 6 Provincial Affairs "Libéral".
 11 h. 15
 2 7 9 11 13 Football canadien★
 Edmonton vs Vancouver.
 3 Weather
 4 Night Final
 5 Editorial
 6 Film
 7 Dernière édition
 8 13 Sports Final ★
 8w Movie 8
 "Escape By Night", avec Terence Longdon.
 11 h. 16
 4 L'Heure exquise ★
 "Je suis un sentiment", avec Eddle Constantine. (1955)
 13 Sports
 11 h. 18
 12 Pulse ★
 11 h. 20
 3 Sports Final
 4 5 6 CFL Football ★
 Edmonton vs Vancouver.
 11 h. 25
 3 Late Show
 "Deadline U.S.A.", avec Humphrey Bogart.
 11 h. 30
 5p To-night Show
 8 13 Movie
 "The Naked Brigade".
 11 h. 45
 12 Pajama Playhouse
 "Imitation of Life", avec Lana Turner et John Gavin. (1959)

12 h. 30
 10 Pour adultes seulement
 "Les Diaboliques", avec Simone Signoret, Véra Clouzot et Paul Meurisse. Le directeur d'une école minable, est devenu l'amant d'une institutrice de l'établissement, Nicole. Sa femme, Christine, à bout de ressources, se confie à sa rivale. Celle-ci affirme qu'elle aussi en a marre de Michel et propose à Christine de l'aider à le supprimer. (Français 1955-A3)
 1 h. 30
 2 Ciné-nuit
 "Germinal", drame social réalisé par Yves Allegret, avec Jean Sorel, Bernard Miller et Berthe Granval, d'après le roman d'Emile Zola. En 1863, un homme aux idées socialistes, révolté par les conditions inhumaines faites aux mineurs, amène ces derniers à déclarer la grève. La misère qui accompagne l'arrêt de travail provoque, de la part des grévistes, des actes de violence et de sabotage. Plusieurs y laissent leur vie. (Franco-italo-hongrois 1963-A5)
 4 News
 6 Cine Six ★
 "The Gun Hawk", Hawk", avec Rory Calhoun. (1963)
 11 Ciné-nuit
 "La police fédérale enquête", documentaire romancé réalisé par Mervyn LeRoy, avec James Stewart, Vera Miles et Murray Hamilton, d'après le livre de Don Whitehead. En 1924, Chip Hardesty et son ami Sam travaillent pour le F.B.I., organisation peu efficace à cette époque. Chip se marie. En même temps, la nomination d'un nouveau directeur amène le début d'une ère nouvelle pour le F.B.I. Chip et sa famille seront envoyés successivement à Washington, dans l'Oklahoma, en Amérique du Sud et finalement reviendront à Washington, siège actuel de l'organisation. (Américain 1959-T5)
 13 Ciné-soir
 "Son seul amour", avec Anne Baxter. (1962)
 1 h. 45
 4 Sports



POUR VOS MARMOTS, l'émission "Ciné-jeunes" présente un conte oriental plein d'aventures! Ce film s'intitule "L'Aigle rouge de Bagdad" et met en vedette l'actrice Lucille Ball (notre photo). Pour les lève-tôt, au canal 10, à 8 heures du matin.

DIMANCHE • MATINEE

DIMANCHE 19 OCTOBRE 1969

8 HEURES

5p Morning Study ★
 8 13 Batman ★
 8w Oral Roberts ★

8 h. 15

3 Catholic Mass
 8w Cathedral of To-morrow ★
 12 To-morrow To-day ★

8 h. 30

5p Rex Humbard ★

8 13 The Flintstones ★
 12 Oral Roberts ★

9 HEURES

2 7 9 11 13 Cours universitaires "Médecine d'aujourd'hui".

3 Tom and Jerry ★
 8 13 Lassie ★
 12 Hercules

9 h. 15

8w Catholic Mass

9 h. 30

3 Batman ★
 4 Cartoon Playhouse ★
 5p Oral Roberts ★
 8 13 God Is the Answer ★
 12 Barbie and Friends ★

9 h. 45

2 7 9 11 13 Cours universitaires

10 HEURES

3 Lamp Unto My Feet
 4 Hi-Diddle Day ★
 5p University of the Air
 8w George of the Jungle ★

10 La plus belle musique au monde

10 h. 15

8 13 Batman ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 Le Jour du Seigneur
 3 Look up and Live
 4 Reach For the Top ★

4 Cinéma "Le Serment du Chevalier Noir", avec Alan Ladd. (1954)

8 13 Faith For Today ★
 6 This Is The Life
 8w Sunday Morning Movie
 "The Wrong Man", avec Henry Fonda.
 10 Regards sur le monde
 12 Telodomenica

10 h. 45

5 Sacred Heart Program

11 HEURES

3 Camera 3
 4 5 6 Would You Believe?
 8 13 Smart Alec
 10 Regards sur le monde

11 h. 30

2 9 11 Le Francophonisme
 Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness.
 3 Faith For To-day ★
 7 Pourquoi pas?
 13 C'est beau chez nous
 8 13 Uncle Willy and Floyd

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

2 9 11 D'hier à demain
 3 Face the Nation ★
 4 Let's Talk Music
 4 Franc parler ★
 6 Segue
 7 Le Sel de la semaine
 8 13 The Scene ★
 10 Bon dimanche

12 h. 30

3 Film Shorts ★
 4 Tween Set
 5 Sacred Heart Program
 5p Guide Line ★
 6 Quebec To-day and To-morrow

7 Notre région, votre défi
 12 Continental Miniature
 13 Phare sur le monde

12 h. 45

2 7 9 11 13 "Les Travaux et les jours"
 13 NFL Pre-Game ★
 5 The Living Word

1 HEURE

4 6 Spotlight On Film
 4 Le temps s'ouvre ★
 5 Crossroads
 5p Meet the Press ★

8 13 Mr. Home Improvement ★
 8w Outdoor With Joe Foss
 10 Bon dimanche ★
 12 Alfred Hitchcock

1 h. 15

2 Langue vivante
 3 NFL Football ★
 New York vs Washington.

4 5 6 Gardening

1 h. 30

4 Université Laval
 4 5 6 Country Calendar
 5p AFL Football
 8 13 Western Star Theatre
 8w Issues and Answers

10 Cinéma "La Valse du Gorille", policier avec Roger Hanin, Charles Vanel et Ursula Erwing. Le savant allemand Keibel va révéler à ses collègues du monde entier sa formule sur les missiles, lorsqu'il est enlevé par les services secrets de son pays. La serviette du professeur est dérobée et remplacée par une autre, volée à son tour. (Français 1959 - A5)

12 The World To-morrow "Famine - Can We Survive?"

13 Le temps s'ouvre ★

1 h. 45

2 Série mondiale du baseball

2 HEURES

4 Match
 4 6 NFL Football Minnesota vs St. Louis.
 8w Sunday Showtime "The Double Life", avec Ronald Colman. "The Lost Moment", avec Susan Hayward.
 8 12 13 CFL Football ★ Hamilton vs Toronto.
 13 Hockey

2 h. 30

4 Peter Gunn
 12 Mr. Gardener ★

3 HEURES

4 Votre foyer, madame

3 h. 15

4 M. de en liberté

3 h. 30

4 Carnet de voyages
 10 Télé-quilles

3 h. 45

2 7 9 11 13 Langue vivante

4 HEURES

3 NFL Football ★ Los Angeles vs Green Bay.
 4 Au coeur du temps ★

4 h. 15

2 7 9 11 13 D'hier à demain

4 h. 30

4 5 6 Sports Week ★
 8 12 13 Question Period ★
 10 La Conquête de l'espace

4 h. 40

2 Echos du sport

4 h. 56

4 5 6 CBC TV News

5 HEURES

2 7 9 11 13 Cinquième dimension

4 5 6 Audubon Wildlife Theatre
 4 Les Mystères de l'ouest
 8 12 13 Untamed World ★
 10 L'éducation à votre service
 Animateur: Jacques Morency.

5 h. 30

4 5 6 Hymn Sing ★
 8 13 The Saint ★
 8w Here Come the Brides ★
 10 Le Saint "Judith".
 12 I Dream of Jeannie ★

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

2 9 11 Au pays des géants
 Science-fiction. "Composons d'infortunes". Les voyageurs de l'espace rencontrent un groupe d'individus louches qui se trouvent être des victimes d'un précédent atterrissage forcé.

4 Batman ★
 4 6 Wonderful World of Disney ★
 5 Star Trek ★
 7 Au coeur du temps
 12 Pulse ★
 13 Maman Bagnole

6 h. 30

4 10 Music-hall des jeunes ★
 7 Les Envahisseurs
 8 13 Don Messer Show ★
 8w Classroom Quiz ★
 12 Marcus Welby, M.D. ★
 13 Denis, la petite peste

6 h. 55

2 7 9 11 Téléjournal

7 HEURES

2 7 9 11 13 Quelle famille! ★
 Isabelle déplore la place qu'elle occupe au sein de la hiérarchie familiale: le milieu. Nicole, malgré son indépendance proclamée, a tout de même une permission à demander. Tous y trouvent un sujet de discussion brûlante. Quel camp l'emportera?

3 You Can Quote Me ★
 4 10 Le rideau s'ouvre ★
 En vedette: Robert Demontigny.
 Invités: Christyne Chartrand, les Alexandrins et un groupe de danseurs de Trinidad.

4 5 6 Tommy Hunter Show ★
 5p Heide ★
 8 13 I Dream of Jeannie ★
 8w The Land of The Giants ★

7 h. 30

2 7 9 11 13 Zoom ★
 En vedette: Adamo.

3 To Rome With Love ★
 4 5 6 My World and Welcome to It
 8 12 13 Department 5 ★

8 HEURES

3 4 5 6 Ed Sullivan ★
 4 10 L'Homme de fer
 8w F.B.I. ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Les Beaux Dimanches ★
 "Images de l'espace", reportage de David Tapper qui fait revivre le voyage autour de la Lune d'Apollo 8, du 21 au 27 décembre 1968. Avec les cosmonautes Frank Borman, James Lovell et Rookie William Anders.

8 12 13 Bewitched ★

9 HEURES

3 Frank Sinatra Jr., Special ★

4 10 Québec sait chanter ★
 Invités: Yolande DuLude et Jean-Louis Pelletier.

4 5 6 Corwin
 5p Bonanza ★
 8 12 13 WS ★
 8w Movie "Stagecoach", avec Ann-Margret.

9 h. 30

2 7 9 11 13 Les Beaux Dimanches ★
 "Elisabeth Schwarzkopf". Récital en quatre parties illustrant la glorieuse carrière d'Elisabeth Schwarzkopf, soprano. Schwarzkopf à l'opéra: "Wiener Blut" (Johann Strauss) et "Im Chambre séparée" (Heuberg).
 Schwarzkopf en concert: "Warnung" (Mozart), "Meinem Kinde" (Richard Strauss) et "Mutterlandel" (Richard Strauss), avec l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, dirigé par Martin Rich.
 Schwarzkopf en récital: "An die Musik" (Schubert), "Die Florelle" (Schubert), "Der Nussbaum" (Schuman) et "Seligkeit" (Schubert), avec John Newmark au piano.
 Schwarzkopf à l'opéra: rôle de la maréchale du "Chevalier à la rose" (Richard Strauss), 1er acte, avec Frances Bible, Mezzo-soprano.

10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
 3 News ★
 4 Actualité
 5p Eye Witness News
 8 12 13 News ★
 10 Franc-parler ★
 Invité: Me Jean-Noël Lavoie.

11 h. 10

4 Météo, éditorial, sports

11 h. 14

5 Editorial

11 h. 15

2 7 11 Sports-dimanche
 3 Late Show "Désirée", avec Marlon Brando.
 4 6 Nation's Business ★
 8w 11 O'clock Report
 9 Coup d'oeil
 12 Pulse ★
 13 Nouvelles du sport

11 h. 17

4 L'Heure exquise "Comment épouser un millionnaire", avec Lauren Bacall. (1963)
 5 After 11

11 h. 20

2 Sport-dimanche
 4 Night Final
 6 Night Report

11 h. 30

2 11 "La Grande Guerre 14-18. (2e partie). Documentaire sur la Grande Guerre réalisé par Solange Peter, avec Roger Pinault.

11 h. 40

4 Feature Film
 11 h. 45

12 Under Attack

12 HEURES

10 En pantouffles "Les Espions en uniforme", film de guerre avec Van Johnson, K. Matthews et D. York. Cet épisode de l'offensive des Ardennes, dernier assaut de l'armée allemande, nous montre les méthodes nazies pour semer le désarroi et la destruction dans les rangs de l'armée américaine et utiliser les ruses et formes d'espionnages possibles. (Américain 1959 - A5)

12 h. 15

12 Montreal Bulletin Board ★

12 h. 30

8 13 University of the Air
 1 h. 15

2 Ciné-nuit

12 h. 15

12 Montreal Bulletin Board ★

12 h. 30

8 13 University of the Air
 1 h. 15

2 Ciné-nuit



"LE RIDEAU S'OUVRE" sur le chanteur Robert Demontigny, avec son sourire en coin et ses chansons mielleuses... Seront aussi de l'émission, Christyne Chartrand, les Alexandrins et un groupe de danseurs de Trinidad. Pour tous les goûts! Au canal 10, 7 heures.



LE TENDRE ADAMO donne présentement son tour de chant à la Place des Arts, dans la grande salle Wilfrid-Pelletier. Dimanche soir, 7 h. 30, vous le verrez en vedette à l'émission "Zoom", à l'antenne du canal 2. Regardez bien!

7 h. 45

- 10 C'est parti Avec Jacques Boulanger.
3 Captain Kangaroo*
4 Yé, yé, quelle heure?
7 Les Lève-tôt
8 Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblez, c'est l'heure
8 h. 15
4 Ontario School
8 h. 20
8 13 Facets*

8 h. 25

- 5p To-day*
8 h. 30
4 Madame est servie*
7 Cousins-cousines
8 13 Romper Room*
8w Dudley Do Right
12 Ed Allen Time*
8 h. 45
4 Mr. Dress-Up
10 36-24-36*
8 HEURES
3 Mike Douglas*
5p News of Women
6 Roads To Prosperity*
8w Morning Movie

- Dante's Inferno, avec Spencer Tracy.
8 13 Magistrate's Court*
10 Madame est servie*
12 Romper Room*
13 Caméra 13
9 h. 10
4 Ottawa Schools
9 h. 15
2 Les Oriens
6 Quebec School
Telecast
Berthe et Blanche
9 h. 30
2 9 11 Signé Berthe et Blanche "Opération mystères-vampires". Dans une

- petite ville, Berthe et Blanche Bodin livrent un combat sans merci au vampire du château qui envole toutes les jeunes femmes des bourgeois, bien-pensants de la région. Leur habileté et leur ruse leur permettront de neutraliser et de détruire l'être maléfisant.
4 En matinée "La Valse du gorille", avec Roger Hanin. (1959)
5p Country Corner
6 Once Upon a Country
7 Avec un grain de sel
8 13 Have Another*
12 Magic Tom*
9 h. 40
4 Ontario Schools

- 1 HEURES
2 7 9 11 13
Télévision scolaire "Arts plastiques". Cours dédié aux élèves de 1re année.
3 Lucy Show*
4 Holiday Film
5p It Takes Two*
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour*
12 Hercules*
10 h. 25
5p News
10 h. 30
2 7 9 11 13
En mouvement
3 Beverly Hillbillies

- 4 5 6 The Friendly Giant*
5p Concentration
10 Leçon de beauté*
12 Bewitched
10 h. 45
2 7 9 11 13
M. Surprise présente
4 5 6
Chez Hélène
10 La Pause-café
11 HEURES
2 7 9 11 13
La Souris verte
Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'œil).
3 Andy Griffith

- 4 Ontario Schools
4 Bonheur du jour*
5 6 Mr. Dress-Up
5p Personality*
8w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout Invités: les Ambulanciers St-Jean.
12 Mike Douglas*
11 h. 15
2 9 11 Cinéma Ontario Schools "Le Chevalier sans terre", aventures de cape et d'épée de Giacomo Gentilomo, avec Gérard Lalande et Vandisa Guida.
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

- 11 h. 25
4 6 Double Exposure
11 h. 30
3 Love of Life*
4 Palmars
5p Hollywood Squares*
7 L'extravagante Lucie
8w Topper
10 Eternel amour "La Femme en rouge", (4e épisode)
8 13 Bewitched
11 h. 45
13 Rue principale
11 h. 55
4 6 News

LUNDI • APRES-MIDI

- 12 HEURES
3 Where the Heart Is*
4 6 Luncheon Date
5p Jeopardy*
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News
10 Les P'tits Bonshommes
12 The Flintstones*
12 h. 05
8 13 Picture Page
13 Les Actualités
12 h. 10
10 Première édition
12 h. 15
4 Actualités-Editorial
8 13 Miss Helen*
10 Ciné-lundi
"Tempête sous la mer", drame d'aventures avec Robert Wagner et Terry Moore. Des pêcheurs d'éponges d'origine grecque s'avisent, au Mexique, de pêcher dans une crique qui, selon la tradition, est réservée aux pêcheurs anglais. (Américain 1953 - AS)

- 13 Les Petites Annonces
12 h. 25
3 News*
12 h. 30
4 De tout, de tous
4 6 Search For Tomorrow
5p Name Droppers*
7 Deuxième édition
8 13 Movie Matinee "Jacqueline", avec Kathleen Ryan.
8w That Girl*
12 Edith Serej
13 Rue principale se poursuit
12 h. 45
7 C'est mon opinion
12 h. 50
7 Midi-sport
12 h. 55
5p News

- 1 HEURES
2 9 11 Cinéma "Les Chevaliers de la terreur", film de cape et d'épée de Mario Costa, avec Tony Russel, Yves Vincent et Scilla Gabel. Dans le duché de Pritsch, une bande de cavaliers, vêtus de rouge, ravage les villages et s'attaque à un duc. Celui-ci accepte le secours que lui offre un capitaine en échange de la main de sa fille. Mais la jeune femme refuse le mariage et s'éprend d'un mystérieux cavalier. (Franco-italo-espagnol 1963 - Te)
3 Weather*
4 Epelle 0-4
5p I Love Lucy
6 Luncheon Date
7 Vive les femmes!
8w Dream House*
12 John Manolesco*
1 h. 03
3 Across the Fence*
1 h. 05
8 13 Picture Page

- 1 h. 15
3 Channel 3 Presents*
13 Les Plus Beaux Films "Le Trésor des Caraïbes", avec John Payne. (1951)
1 h. 30
3 4 6 As the World Turns*
4 Au bout du fil
5p You're Putting Me On*
8w Let's Make A Deal*
12 Magistrate's Court*
2 HEURES
3 Love Is A Many-Splendoured Thing*
4 Entre nous
5p Days of Our Lives*
7 Sur deux notes
8w The Newlyweds*
10 Ciné-lundi "La Belle et le corsaire", drame de cape et d'épée avec John Derek, Gianna Maria Canale et

- Paul Muller. Un noble indien, dont la famille a été ruinée par un aventurier, Ugo Van Bero, est devenu un redoutable corsaire, surnommé Nadir. Il assiège un château où séjourne l'infante Catherine d'Espagne et y découvre Berg caché sous un faux nom. (Italien 1957 - TS)
12 Peyton Place
2 h. 30
2 9 11 13
Oui ou non*
3 Guiding Light*
4 Girl Talk
5p The Doctors*
6 Coronation Street
7 C'est beau la vie
8w Dating Game*
8 12 13
People In Conflict*
2 h. 35
5 Double Exposure*
3 HEURES
2 7 9 11 13
Femme d'aujourd'hui

- 3 Secret Storm*
4 5 6
Take Thirty
5p Another World*
8w General Hospital*
8 12 13
A Doctor's Diary*
3 h. 30
4 5 6
Edge of Night*
4 Hé! les gars!
5p Bright Promises*
8w One Life To Live*
8 12 13
The Moneymakers*
4 HEURES
2 7 9 11 13
Bobino*
3 Gomer Pyle*
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6
Galloping Gourmet*

- 5p Letters To Laugh In*
8 13 Smart Alec*
8w Dark Shadows*
10 La Cabane à Midas*
12 Batman*
4 h. 25
5p News*
4 h. 30
2 7 9 11 13
Grujot et Délicat*
3 Perry Mason
4 5 6 A Place of Your Own
5p Gilligan's Island*
8w The Munsters*
10 Capitaine Scarlet "Opération Tempus".
12 Star Trek*
4 h. 45
8 13 Uncle Willy and Floyd*
5 HEURES
2 9 11
M. Surprise présente*

- 4 Capitaine Scarlet
4 5 Super Six*
5 Cartoons
5p Big Valley*
7 Le Baron
8 13 Perry Mason
8w Gilligan's Island*
10 Le 5 à 6* Invité: Brian Terry, joueur d'harmonica.
13 Cinéma de 5 heures "La Tour blanche".
5 h. 30
2 7 9 11 13
Les Aventures du Seaspray*
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6*
4 5 6
Beverly Hillbillies*
8 13 Merv Griffin*
8w 5.30 Report
12 Pierre Berton Show*

LUNDI • SOIREE

- 6 HEURES
2 9 11
Salut Jean-Pierre*
Tour de chansons de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nouveaux auteurs, compositeurs et interprètes. La Suisse.
3 World of Sports*
4 Reach For the Top*
5 Dateline
5p Eye Witness News
6 Petticoat Junction*
7 Troisième édition
8 13 The News Program*
8w Movie "Bobby Ware is Missing", avec Neville Brand.
10 Studio 10*
12 Pulse*
13 Sur la scène du monde
6 h. 15
3 Weatherwise*
7 C'est mon opinion
6 h. 20
7 Edition sportive
6 h. 25
3 Newstime*
5p Weatherman
6 h. 30
2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 The Ghost and Mrs. Muir*
5p Huntley Brinkley*
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains*
13 Claude Blanchard*

- 6 h. 35
9 24 heures
11 Ici Québec
6 h. 40
2 9 11
Nouvelles du sport
6 h. 45
2 11 24 heures
9 Sur le vif*
7 HEURES
2 7 9 11
Format 30
3 News*
4 Mannix*
5 This Week With Barb
5p Marshall Dillon
8 13 Truth or Consequences*
10 Le 10 vous informe*
12 Here's Lucy*
13 Secret bien gardé
7 h. 05
4 Public Affairs
7 h. 25
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand
7 h. 30
2 7 9 11 13
Les Belles Histoires des pays d'en haut* "L'Orpheline", Mathilde Duhétre, une pauvre orpheline, cherche un emploi comme servante dans les Pays d'en haut. Finira-t-elle par se plier?

- 3 Gunsmoke*
4 5 6 The Governor and J.J.*
5p My World and Welcome to It*
8 12 13
The Mod Squad*
8w The Music Scene*
10 Le Théâtre improvisé
8 HEURES
4 Mission impossible*
4 5 6
That's Debbie*
5p Laugh In*
10 Patrouille du cosmos*
8 h. 15
8w The New People*
8 h. 30
2 7 9 11 13
Ma sorcière bien-aimée*
3 Here's Lucy*
4 5 6 Front Page Challenge*
8 12 13 Carol Burnett Show*
10 Toute la ville en parle Avec Edward Remy et Jacques Malli.
9 HEURES
2 7 9 11 13
Les Espions*
3 Carol Burnett*
4 10 Coup de file*
8w Love American Style*
8 12 13
Ironside*

- champs, Colette Renard, Raymond David et Tania Fedor.
3 Mayberry R.F.D.*
4 10 Claude Blanchard*
Invités: Dany Aubé, Tex, Dos Tres Compadres, Mariette Duval, Gilbert Chénier, Lilette Desjardins.
4 5 6
The Name of the Game*
5p Movie "By Love Possessed".
8w The Survivors*
9 h. 30
2 7 9 11 13
Le Paradis terrestre*
"Comme un cheveu sur la soupe", Grégoire apprend de source sûre les raisons de l'absence de Gaétane. Il médite une vengeance et demande un rendez-vous à Me Ducharme. Mais une surprise attend Gilles et son père: l'entrevue sera courte et fracassante.
3 Doris Day Show*
8 12 13
Pig 'N' Whistle*
Invité: David Whirfield.
10 HEURES
2 7 9 11
Les Espions*
3 Carol Burnett*
4 10 Coup de file*
8w Love American Style*
8 12 13
Ironside*

- 13 Claude Blanchard*
10 h. 30
4 5 6
Man Alive
4 Panoramonde
10 Le 10 vous informe*
11 HEURES
2 7 9 11 13
Téléjournal I
3 Channel 3 Night Beat*
4 L'Heure exquise "L'Empire du soleil", avec Enrico Pava. (1956)
4 5 6 News
5p Eye Witness News
8w 11 O'clock News
8 12 13 News*
10 En pantouffles "Les Deux Gamines", mélodrame avec Léo Marjane, Suzy Prim et Jean-Jacques Delbo. Alors qu'une chanteuse est en tournée à l'étranger, ses deux fillettes sont victimes des machinations d'odieux personnages. (Français 1948 - T6)
11 h. 19
4 6 Viewpoint
12 Pulse*
11 h. 20
2 Téléjournal II
7 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports Final
13 Les Actualités
11 h. 25
4 Night Final
6 Night Overall

- 11 h. 30
2 9 11 13
Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show*
5 After 11
5p To-night Show*
8w Joey Bishop*
8 13 Up Against the Wall*
11 h. 35
4 Sports
11 h. 40
2 7 9 11 13
Cinéma "Eternel conflit", drame de Georges Lampin,

avec Annabella, Fernand Ledoux et Louis Salou. Un professeur a quitté sa femme dont la dureté a provoqué le suicide de leur fille. Il devient garçon de piste dans un cirque et prend en pitié une acrobate qui, pour gagner sa vie, fait tous les soirs un plongeon dangereux. Celle-ci a deux amants. Le professeur réussit à la convaincre de rompre ces deux liaisons. Elle tombera sous les balles que son amant destinait au professeur. (Français 1948).

- 6 Science Fiction Theatre "Wizard of Mars", avec John Carradine. (1964)
11 h. 45
12 Man In A Suitcase*
12 h. 30
8 13 University of the Air
12 h. 45
12 University of the Air
13 HEURES
8 13 Facets
1 h. 15
2 Téléjournal
9 Coup d'oeil
12 Montreal Bulletin Board*
13 Nouvelles anglaises



"CINEMA" PRESENTE le long métrage "Eternel conflit", un drame mettant en vedette la belle Annabella (notre photo) et Fernand Ledoux. Une histoire triste où une fillette se suicide, et qui se termine par un meurtre. Canal 2, à 11 h. 40 ce soir.

MARDI • MATINEE

MARDI 21 OCTOBRE 1969

- 7 h. 45
10 C'est parti
Avec Jacques Boulanger.
8 HEURES
3 Captain Kangaroo
4 Yé, yé, quelle heure?
7 Les Lève tôt
8w Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblax, c'est l'heure
8 h. 15
4 Ontario Schools
8 h. 20
8 13 Facets
8 h. 25
5p To-day *

- 8 h. 30
4 Madame est servie
7 Cousins-cousines
8 13 Romper Room
8w Linus
12 Ed Allen Time
8 h. 45
3 Merv Griffin
4 Mr. Dress Up
10 36 - 24 - 36
13 Caméra 13
"Riz amer", avec Silvana Mangani (1949).
9 HEURES
5p News of Women
6 Why Is It So?
8w Morning Movie
"1 Passed For White", avec James Fanciscus.

- 8 13 Magistrate's Court
10 Madame est servie
12 Romper Room
9 h. 10
4 Quebec Schools
9 h. 15
2 9 11 13 Les Oraliens
9 h. 30
2 9 11 Le train bleu s'arrête
treize fois
"Un mari dangereux", par Mick Roussel, avec Odile Versois et Michel Le Royer. Un jeune homme, mi-conscient, sert de paravent à une

- bande de voleurs de bijoux.
4 En matinée
"Les hommes ne pensent qu'à ça", avec Jean Bellanger.
5p Country Corner
6 Quebec School
7 Avec un grain de sel
8 13 Have Another
12 Magic Tom
9 h. 40
4 Ontario Schools
10 HEURES
2 9 11 13 Télévision scolaire
"Education physique". Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.
3 The Lucy Show *

- 4 6 Canadian Schools
5p It Takes Two
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour
12 Hercules
10 h. 15
2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Arts plastiques". Maternelle, parents-maîtres.
10 h. 25
5p Morning News
10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
5p Concentration *

- 10 Leçons de beauté
12 Bewitched
10 h. 45
2 7 9 11 13 M. Surprise
présente
4 10 Coup de dé
11 HEURES
2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux sonores, avec Louise Dusonol (Rosiognol).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour
5p Sale of the Century
10 Réponse à tout
Invitée: Mme Françoise Cholette-Pérusse.
12 Mike Douglas *

- 11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Johnny Concho", western de Don McGuire, avec Frank Sinatra, Keenan Wynn et Phyllis Kirk. Johnny Concho vit dans un village dominé par son frère, le terrible Red Concho. La population le hait mais l'entretient servilement. Survient l'assassinat de Red par un nouveau tyran qui le remplace, ce qui provoque un retour-nement des villageois.
7 Théâtre des petits
8w Of Lands and Seas
13 A vous la parole
11 h. 25
4 6 Double Exposure

- 11 h. 30
3 Love of Life
4 Palmarès
5p Hollywood Squares
7 Les Arpents verts
8w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"Trois garçons, une fille", drame familial avec Gaby Morlay, Suzy Carrier et Jean Marchal. Christine, Bernard, Michel et Gilbert sont les quatre enfants du ménage apparemment modèle de Georges et Hélène. Ils apprennent par hasard que leur père a une liaison et qu'il va bientôt divorcer.
11 h. 45
13 Coup de dés

MARDI • APRES-MIDI

- 12 HEURES
3 Where the Heart Is
4 6 Luncheon Date
5p Jeopardy
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones
13 Rue principale
12 h. 05
8 13 Picture Page
13 Les Actualités
12 h. 10
10 Première édition
12 h. 15
2 Ni oui ni non
4 Actualités - Editorial
8 13 Miss Helen
10 Ciné-mardi
"Adrienne Lecouvreur", reconstitution historique avec Pierre Fresnay, Yvonne Printemps et Junie Astor. Les intri-

- gues, les rivalités amoureuses, la haine et la passion forment la trame de cette histoire brûlante et refluent le climat du XVIIIe siècle, célèbre par le faste de sa noblesse, l'héroïsme de ses soldats et de la légèreté de ses femmes. (Français 1938-A5)
13 Les Petites Annonces
12 h. 25
3 News
12 h. 30
3 4 6 Search For To-morrow
4 De tout, de tous
5p Name Droppers
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"The Blazing Forest", avec John Payne.
8w That Girl
12 In Town
13 Rue principale
12 h. 50
7 Midi-sport
12 h. 55
5p News *

- 1 HEURE
2 9 11 Horizon verts
3 Weather
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5p I Love Lucy
8w Dream House
12 John Manolesco
1 h. 03
3 Across the Fence
1 h. 15
3 Channel 3 Presents
4 6 Globetrotters' Tales
4 Entre nous
5 Luncheon Date
5p Days of Our Lives
8w The Newlyweds
10 Ciné-mardi
"L'Esclave blanche", drame avec Assia Natis, Youssef Wahby et Rouchdi Azaba. (Français 1939-A5)
12 Peyton Place

- de Molière. Son univers, son esprit, son génie. Extraits de ses oeuvres.
3 4 6 As the World Turns
4 Au bout du fil
5p You're Putting Me On
8w Let's Make a Deal
12 Magistrate's Court
2 HEURES
3 Love Is a Many-Splendoured Thing
4 6 Globetrotters' Tales
4 Entre nous
5 Luncheon Date
5p Days of Our Lives
8w The Newlyweds
10 Ciné-mardi
"L'Esclave blanche", drame avec Assia Natis, Youssef Wahby et Rouchdi Azaba. (Français 1939-A5)
12 Peyton Place

- 2 h. 30
2 7 9 11 13 Ni oui ni non
3 Guiding Light
4 Girl Talk
5p The Doctors
6 Coronation Street
8 12 13 People In Conflict
8w Dating Game
2 h. 35
5 Double Exposure
3 HEURES
2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm
4 5 6 Take Thirty
5p Another World
8 12 13 A Doctor's Diary *

- 8w General Hospital
3 h. 30
3 4 5 6 Edge of Night
4 Hé! les gars!
5p Bright Promises
8 12 13 The Moneymakers
8w One Life To Live
10 Madame s'amuse
4 HEURES
2 7 9 11 13 Bobino
3 Gomer Pyle
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet
5p Letters To Laugh In
8 13 Voyage To the Bottom of the Sea *

- 8w Dark Shadows
10 La Cabane à Midas
12 Batman
4 h. 25
5p News
4 h. 30
2 7 9 11 13 Sol et Gobelet
3 Perry Mason
4 5 6 Swingaround
5p Gilligan's Island
8w The Munsters
10 Sentinelles de l'air
12 Star Trek
5 HEURES
2 9 11 Mini-fée
4 Sentinelles de l'air
4 6 Rocket Robin Hood
5 Cartoons

- 5p The Big Valley
7 Route 66
8 13 Perry Mason
8w Gilligan's Island
10 Le 5 à 6
Invitée: Christine Breton.
13 Cinéma de 5 heures
"Coup de fouet en retour."
5 h. 30
2 9 11 La Vie qui bat
"L'Ours", il a mauvaise réputation. Mais c'est un maître des forêts canadiennes. Personne n'oserait l'attaquer. Mais il est déboulaire et adore s'amuser. La mère protège jalousement ses petits, même contre le mâle.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6
4 5 6 Beverly Hillbillies
8w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show *

MARDI • SOIREE

- 6 HEURES
2 11 Skippy
5 Dateime
3 World of Sports
4 21st Century
5p Eye Witness News
6 Mr. Deeds Goes To Town
7 Troisième édition
8 13 The News Program
8w Movie
"Eight O'Clock Walk", avec Kathy O'Donnell.
9 Grandes chasses et pêches
12 Pulse
6 h. 15
3 Weatherwise
7 C'est mon opinion
6 h. 20
7 Edition sportive
6 h. 25
3 Newstime
5p Weatherman

- 6 h. 30
2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 After Six
5p Huntley Brinkley
6 The Hourglass
7 Le Relais
11 Ici Québec
13 Sur la scène du monde
6 h. 35
9 24 heures
6 h. 40
2 9 11 Nouvelles du sport
6 h. 45
2 11 24 heures
9 Sur le vif
6 h. 50
4 Sports
10 Sport image
7 HEURES
2 9 11 Format 30
3 News
4 Something Else
4 Les Découvertes de Jen Roger
5p Marshall Dillon
7 Télé-cinéma
"Une histoire de Monte Carlo".
8 12 13 The Courtship of Eddie's Father
9 Sur le vif
10 Le 10 vous informe
13 Jeunesse d'aujourd'hui

- 7 h. 05
4 Public Affairs
7 h. 25
4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand
7 h. 30
2 9 11 Cinéma du mardi
"Qu'est-ce que maman comprend à l'amour?", comédie satirique de Vincente Minelli, avec Rex Harrison, Kay Kendall et Sandra Dee. La saison bal son plein à Londres. Une jeune fille de la société, fraîchement débarquée d'Amérique pour y visiter son père, nouvellement marié, se laisse emporter à l'ère de débutante, et un peu malgré elle, dans un tourbillon de mondanités. Mais les manigances de sa belle-mère ne sauront vaincre son refus d'épouser un riche imbécille alors qu'elle est éprise d'un gentil musicien. (Américain 1958-T3)
3 Lancer
4 Le Fugitif
4 Mr. Deeds Goes To Town
5p I Dream of Jeannie
6 Occult
8w The Mod Squad
8 12 13 It Takes a Thief
10 Hawaii 5-0

- 8 h. 30
3 Red Skelton
4 10 13 Cré Basile
"Alias Basile". Invités: Monique Aubry et Lionel Villeneuve.
5p Julia
8 12 13 The Glen Campbell Show
8w Movie
"The Monk", avec George Maharis.
1 HEURE
2 7 9 11 13 Rue des Pignons
L'enquête se continue. Pauline est émuante dans son témoignage. La séance est corsée. Toto et Me Lemaire font des déclarations sensationnelles.
4 5 6 McQueen
4 10 Cherchez le magot
Avec Serge Bélaïr.
5p Movie
"The Lonely Profession".
9 h. 30
2 7 9 11 13 Moi et l'autre
Le Voyage de noces. Dominique et François ne veulent pas dire où ils vont en voyage de noces. Après la cérémonie du mariage, Denise décide de prendre des vacances à Chamonix.
3 The Governor and J.J.
4 5 6 The Bold Ones
4 10 Vaudeville
Invités: Paolo Noël et Juliette Pétrie.
8 12 13 Strange Report *

- 10 HEURES
2 7 9 11 13 Format 60
3 Football - 100 Years and Still Kicking
4 10 Les Détectives
8w Marcus Welby, M.D.
10 h. 30
4 Panoramonde
8 12 13 Man At the Center
10 Le 10 vous informe
11 HEURES
2 7 9 11 13 Téléjournal 1
3 Channel 3 Night Beat
4 L'Heure exquise
"Les Conspirateurs", avec Hedy Lamarr. (1944)
4 5 6 News
5p Eye Witness News
8 12 13 News
8w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Le Temps de la peur", drame de guerre avec Robert Wagner et Diana Wynter. Trois jeunes fusiliers marins viennent passer leur dernière permission à San Francisco avant de partir au combat. (Américain 1958-A5)
11 h. 19
4 6 Viewpoint
12 Pulse
11 h. 20
2 Téléjournal II

- 7 Dernière édition
13 Les Actualités
11 h. 25
4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall
11 h. 30
2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show
5 After 11
5p The To-night Show
8 13 The People's Friend
8w Joey Bishop
11 h. 35
4 Sports
11 h. 40
2 7 9 11 Ciné-club
"Signe de vie", drame psychologique de Werner Herzog, avec Peter Brogle, Wolfgang Reichmann et Athina Zacharopoulou. Nous sommes à la fin de la Seconde Guerre mondiale, sur le front grec. Trois hommes, peu faits pour s'entendre, ont mission de garder le fort de l'île où sont entreposés des munitions et explosifs, contre toute entreprise des partisans grecs. Des querelles éclatent. L'un des hommes manifeste des signes de folie. Un fusil à la main, il menace sa jeune femme et ses camarades, qui s'enfuient au village. (Prix spécial du jury au Festival de Berlin 1968-A3)
6 One of a Kind
"Islands and Princesses".

- 13 Ciné-soir
"Valqueurs et vaincus", avec E. Howm. (1962)
11 h. 45
4 Adventure Theatre
12 Pajama Playhouse
"Nothing Barred", avec Brian Rix. (1961)
12 h. 30
8 13 University of the Air
10 Dernière édition

- 1 HEURE
8 13 Facets
1 h. 15
2 Téléjournal
9 Coup d'oeil
13 Nouvelles anglaises
1 h. 30
12 University of the Air
2 HEURES
12 Montreal Bulletin Board *

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous
Exemple:
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.



LE CLIMAT DU XVIIIe SIECLE se retrouvera dans le film "Adrienne Lecouvreur", une reconstitution historique. Les acteurs principaux sont Yvonne Printemps (notre photo) et Pierre Fresnay. A l'affiche de "Ciné-mardi", midi quinze, au canal 10.

7 h. 45
10 C'est parti
Avec Jacques Boulanger.
8 HEURES
4 Yé, yé, quelle heure?
7 Les Lève-tôt
8w Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure
8 h. 15
4 Ontario Schools
8 h. 20
8 13 Facets

8 h. 30
4 Madame est servie*
7 Cousins-cousines
8 13 Romper Room*
8w King Kong
12 Ed Allen Time*
8 h. 45
4 Mr. Dress-Up
10 36-24-36*
13 Caméra 13
"Cet enfant est le mien", avec Connie Stevens. (1961)
9 HEURES
3 Mike Douglas*
4 Dessins animés
5p News of Women
6 Quebec School Telecast

8 13 Magistrate's Court*
8w Movie
"The Gay Divorcee", avec Fred Astaire.
10 Madame est servie*
12 Romper Room*
9 h. 10
4 Ottawa Schools
9 h. 15
2 7 9 11 13 Les Oraliens*
9 h. 30
2 9 11
Zéro un, Londres "Escale imprévue". Pour faire arrêter l'avion qui transportait un réfugié politique, une bonne soeur fait semblant d'avoir une crise d'appendicite.
10 HEURES
2 7 9 11 13 Le Roman de la science
3 Lucy Show*
3 The Lucy Show
5p It Takes Two*

4 En matinée "Amour sans lendemain", avec Françoise Prévost. (1963)
5p Country Corner*
7 Avec un grain de sel
8 13 Have Another*
12 Magic Tom*
9 h. 40
4 Ontario Schools
10 HEURES
2 7 9 11 13 Le Roman de la science
3 Lucy Show*
3 The Lucy Show
5p It Takes Two*

8 13 School Telecast
10 Bonheur du jour*
12 Hercules
10 h. 25
5p Morning News*
10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant
5p Concentration*
10 Leçons de beauté*
12 Bewitched
10 h. 45
2 7 9 11 13 M. Surprise présente

4 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette* Avec Jacques Berrois.
11 HEURES
2 7 9 11 13 La Souris verte
Le conte, avec Louise Dussault (la Souris).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour*
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5p Sale of the Century*
8w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout invitée: Mme Ansell-na di Bella.

12 Mike Douglas Show*
11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Tout le plaisir est pour moi", comédie musicale réalisée par H.C. Potter, avec Betty Grable et Jack Lemmon. Une jeune actrice, dont le mari a été porté disparu en Corée, se remarie avec un ancien collaborateur de ce dernier. Mais le premier mari revient. Que fera la femme? (Américain 1954 - A6)
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole
11 h. 26
4 6 Double Exposure

11 h. 30
3 Love of Life*
4 Palmarès
7 L'Extravagante Lucie
8 13 Bewitched
8w Topper
10 Eternel amour "Trois garçons, une fille" (2e épisode).
11 h. 45
13 Rue principale
11 h. 55
4 6 News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES
3 Where the Heart Is*
4 6 Luncheon Date
5p Jeopardy*
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News*
10 Les P'tits Bonhommes
12 Romper Room*
13 Les Actualité
12 h. 05
8 13 Picture Page
12 h. 10
10 Première édition
12 h. 15
4 Actualité - Editorial
8 13 Miss Helen*
10 Ciné-mercredi
"Opération dans le Pacifique", film de guerre avec John Wayne, Patricia Neal et Ward Bond. Un sous-marin américain participe à l'évacuation d'enfants

menacés par l'avance japonaise dans une île du Pacifique. Le commandant, après avoir sauvé un nouveau-né qui lui rappelle son enfant, retrouve en rentrant à la base son ex-femme. (Américain 1951 - A6)
13 Les Petites Annonces
12 h. 25
3 News*
12 h. 30
3 4 6 Search For To-morrow*
4 De tout, de tous
5p Name Droppers*
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Thunder In the Valley", avec Lon McAllister.
8w That Girl*
12 Woman's Program*
13 Rue principale
12 h. 45
7 C'est mon opinion
12 h. 55
5p News*

1 HEURE
2 7 9 11 13 Cinéma
"Ma femme est un grand homme", comédie satirique de H.C. Potter, avec Loretta Young, Joseph Cotten et Ethel Barrymore. Une jeune paysanne suédoise, venue à la ville dans l'intention d'être infirmière, se trouve sans argent. Elle se place comme domestique chez un membre du Congrès américain. Par inadvertance, elle se trouve lancée dans la politique, devient candidate aux élections, déjoue les machinations de l'opposition et épouse finalement un politicien honnête. (Américain 1947 - T4)
3 Weather*
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5p I Love Lucy*
8w Dream House*
12 John Manolesco*
1 h. 03
3 Across the Fence*

1 h. 05
8 13 Picture Page
1 h. 15
3 Channel 3 Presents*
13 Les Plus Beaux Films
"Les Chasseurs d'espions", avec Akira Takarada. (1965)
1 h. 30
3 4 6 As the World Turns*
4 Au bout du fil
5p Hidden Faces*
8w Let's Make a Deal*
12 Magistrate's Court
2 HEURES
3 Love Is a Many-Splendoured Thing*
4 Entre nous
4 6 Strategy*
5p Days of Our Lives*
8w The Newlyweds*

10 Ciné-mercredi
"María la honte", drame avec Marisa Belli, Victor Manuel, Mandoza et Rosenda Montero. Une jeune Mexicaine, María, est ventriloque sans le savoir: ses pensées se trouvent ainsi mises à nu devant tout le village. (Mexicain 1956 - A5)
12 Peyton Place
2 h. 30
3 Guiding Light*
4 Dick Van Dyke
5p The Doctors*
6 Coronation Street
8 12 13 People In Conflict*
8w Dating Game*
2 h. 35
5 Double Exposure*
3 HEURES
2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm*
4 5 6 Take Thirty

5p Another World*
8 12 13 A Doctor's Diary*
8w General Hospital
3 h. 30
3 4 5 6 Edge of Night*
4 Hé! les gars!
5p Bright Promises*
8 12 13 The Money-makers*
8w One Life To Live*
10 Madame s'amuse*
4 HEURES
2 7 9 11 13 Bobino*
3 Gomer Pyle*
4 The Commodore Sémaphore
4 5 6 Galloping Gourmet*
5p Letters To Laugh In*
8 13 Smart Alec*
8w Dark Shadows*

10 La Cabane à Midas*
12 Batman*
4 h. 25
5p News*
4 h. 30
2 7 9 11 13 Marie Quat'poches*
3 Perry Mason
4 5 6 Banana Split*
8w The Munsters*
8w Gilligan's Island*
8 13 Uncle Willy and Floyd*
10 Banana Split*
12 Star Trek*
5 HEURES
2 9 11 Walt Disney présente*
"Ma famille est une ménagerie". Une jeune veuve, Ann Herrell, arrive dans une petite ville pour ouvrir un commerce d'animaux domestiques. Elle doit bientôt faire face à de nombreux lâches, dont celles de shérif, gardienne de

fourrière, chauffeur d'ambulance pour animaux, et même de dompteur quand elle reprend un léopard, un ours et des singes évadés d'un cirque.
4 La Famille Stone
4 5 6 Skippy*
5p The Big Valley*
7 Walt Disney présente
8 13 Perry Mason
8w Gilligan's Island*
10 Le 5 à 6*
13 Cinéma de cinq heures "Le Crépuscule sanglant".
5 h. 30
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6*
4 5 6 Beverly Hillbillies*
8 13 Merv Griffin*
8w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show*

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES
2 11 Les 2 D*
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Fillardault.
3 World of Sports*
4 To Rome With Love*
5 Dateline
5p Eye Witness News*
6 The Ghost and Mrs. Muir*
7 Troisième édition
8 13 The News Program*
8w Movie
"The Big Trees", avec Kirk Douglas.
9 Nouvelles locales
10 Studio 10*
12 Pulse*
6 h. 15
3 Weatherwise*
7 C'est mon opinion
6 h. 20
7 Edition sportive
6 h. 25
3 Newstime*
5p Weatherman
6 h. 30
2 9 11 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 John Davidson Show*
5p Huntley Brinkley*
6 The Hour Glass
7 Jinny*
13 Sur la scène du monde
6 h. 35
9 24 heures
11 Ici Québec
6 h. 45
2 11 24 heures
9 Sur le vif*

6 h. 50
4 Sports
10 Sport images*
7 HEURES
2 11 Format 30
3 News*
4 L'Extravagante Lucie
4 Something Else
5 The John Davidson Show*
5p Marshall Dillon
7 La Soeur volante*
8 13 Truth Or Consequences*
9 Sur le vif*
10 Le 10 vous informe
12 Gomer Pyle U.S.M.C.*
13 Hawaii 5-0
7 h. 25
4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand*
7 h. 30
2 9 11 La Bohème
3 Glen Campbell*
4 Les Grandes Productions*
"Les Pièges du Broadway", avec Tony Curtis. (1960)
4 5 6 The Nature of Things
5p The Virginian*
7 Faites comme chez vous
8 8w 12 13 The Flying Nun*

10 Les Grandes Productions*
"Le Verdict", drame psychologique avec Laurence Olivier, Sarah Miles et Simone Signoret. Un professeur consciencieux ne rencontre qu'incompréhension autour de lui. Un jour, pour aider une de ses élèves, il accepte de lui donner des leçons particulières. Cette dernière, qui s'est éprise de son professeur, en vient à s'offrir à lui. (Anglais 1962 - A4)
8 HEURES
2 7 9 11 13 La Soirée du hockey*
Montréal vs St. Louis.
4 5 6 Green Acres*
8 12 13 NHL Hockey*
Montréal vs St. Louis.
8w The Courtship of Eddie's Father*
8 h. 30
3 Beverly Hillbillies*
4 5 6 Movie
"Isabel", avec Genevieve Buïold.
8w Room 222*
9 HEURES
3 Medical Center*
5p Kraft Music Hall
8w Movie*
"The Trouble With Angels", avec Rosalind Russell.
9 h. 30
4 10 Réal Giguère illimité*
10 HEURES
3 Hawaii 5-0*
5p Then Came Bronson*
10 Le 10 vous informe*

10 h. 15
8 13 Punch and Johnny*
10 h. 20
2 7 9 11 13 La paire gagne
Invités: Paul Berval et Janine Mignolet.
10 h. 30
4 Panoramonde
5 The World To-morrow*
8 12 13 Le Caf'Conc*
10 h. 50
2 7 9 11 13 La Politique provinciale
Le Partit Libéral.
11 HEURES
2 7 9 11 13 Téléjournal I
3 Channel 3 Night Beat*
4 L'Heure exquise
"Le Roi du village", avec Henri Tisot. (1962)
4 5 6 News
5p Eye Witness News
8 12 13 News*
8w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Neutron contre l'assassin sadique", avec Gina Romand, Chucho Salinas et Rodolfo Londa. (Mexicain)
11 h. 19
4 6 Viewpoint
12 Pulse*
11 h. 20
2 9 11 Téléjournal II

8 13 Newscap and Sports Final
13 Les Actualité
11 h. 25
4 Night Final*
6 Night Report
11 h. 28
5 Golden Era
11 h. 30
2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show*
5p To-night Show*
7 Cinéma 7
"Frankenstein s'est échappé".
8 13 Randall and Hopkirk*
8w Joey Bishop*
11 h. 40
2 9 11 13 Les Incorruptibles
"L'Arbre de la mort". 1931 - Dans le quartier des Gitans de toutes origines, Capone distribue son alcool de basse qualité par l'intermédiaire d'un certain Janos Collescur. Ness essaie de convaincre le Sénat des Gitans, présidé par les Bartok, de lui accorder son appui.
6 Cine-Six
"Our Agent Tiger", avec Roger Hanin.
11 h. 45
4 International Cinema
12 Pajama Playhouse
"The Fly", science-fiction, avec Al Hedison. (1958)
12 h. 30
8 13 University of the Air
10 Dernière édition
12 h. 40
2 Téléjournal
9 Coup d'oeil

1 HEURE
8 13 Facets
13 Nouvelles anglaises
1 h. 30
12 University of the Air
2 HEURES
12 Montreal Bulletin Board*



"MA FEMME EST UN GRAND HOMME", comédie satirique que vous pourrez voir sous la rubrique "Cinéma" à l'antenne de Radio-Canada, 1 heure. Une paysanne suédoise est domestique, puis elle devient candidate aux élections... En vedette, Loretta Young.

agence matrimoniale madame M

RIVE-SUD — A-2470

J'ai 62 ans et me sens bien seule. Je pèse 125 livres, mesure 5'2", ai les yeux et les cheveux bruns et suis en bonne santé. J'aimerais un monsieur de belle éducation, honnête, propre, entre 60 et 65 ans.

QUEBEC — A-2471

Célibataire âgée de 30 ans, 5'3", châtaine aux yeux bleus. Je suis secrétaire, de nature gaie, simple et distinguée. J'aime la musique, les sports et les voyages. Je désirerais connaître un célibataire ou veuf, pas plus de 35 ans, bonne situation, honnête, compréhensif, distrayant.

MONTREAL — A-2472

Je suis une célibataire de 57 ans travaillant comme aide dans un hôpital. M'étant passablement dévouée pour les autres, je songe maintenant un peu à moi et aimerais un mari et un foyer à qui je me donnerais tout entière. Je cherche un homme avec une tête solide, un coeur

rempli d'amour et qui serait ma raison de vivre, grand, propre, distingué. J'ai les cheveux blond châtain, les yeux bleus et je mesure 5 pieds.

MONTREAL — A-2473

Séparé, je vis seul à 54 ans. 5'8", 145 livres, cheveux châtain, je désire correspondre avec une veuve, célibataire ou séparée, gaie, affectueuse, avec un tout petit coeur afin d'aimer un seul homme, car le mien est si petit qu'il est impossible de le séparer. But: union de deux petits coeurs afin d'en former un seul.

CTE BLAINVILLE — A-2474

Célibataire, 24 ans, 5'7", 155 livres, sérieux, un peu timide, compréhensif, emploi stable, bon salaire, aime le cinéma, les promenades en auto, la culture physique, le dialogue, la lecture. Je cherche jeune fille ou fille mère, 20-24 ans, propre, ayant goûts en rapport avec les miens.

QUEBEC — A-2475

Je suis veuve, 59 ans, je parais très jeune et veux refaire ma vie avec un veuf ou vieux garçon dans la cinquantaine. 5'4", 140 livres, je suis gaie, honnête, belle apparence, sincère et très propre de ma personne.

MONTREAL — A-2476

Je suis célibataire, 28 ans, châtain, yeux bruns, 5'11", 160 livres, aimant tout ce qui est beau. Je voudrais rencontrer une jeune fille de 21 à 29 ans, de belle apparence, douce et sentimentale.

QUEBEC — A-2477

La solitude est dure à supporter pour une veuve seule. J'aimerais refaire ma vie avec quelqu'un de mon âge, distingué, sobre, propre, honnête et aimant les voyages. Je suis une personne sobre et honnête, 62 ans, 5'3", cheveux et yeux bruns. Je préférerais un correspondant ayant une auto.

CANTONS DE L'EST — A-2478

Secrétaire, 37 ans, célibataire, caractère gai, très sensible, j'aime tout ce qui est beau, comme la danse, les voyages et le théâtre. J'aimerais un homme de 37-40 ans, célibataire ou veuf, pas de séparé ni divorcé, distingué, doux, propre, sobre, professeur ou professionnel. Ce qui importe pour moi: la bonne entente entre deux êtres.

MONTREAL — A-2479

Je suis veuve sans enfant et j'ai besoin de dialoguer. Propre et sincère, je mesure 5'4", pèse 125 livres, ai les yeux bruns et suis âgée de 59 ans. Je désirerais rencontrer veuf ou célibataire, 60-65 ans, pas de séparé ni divorcé. Réponse à tous les correspondants sérieux.

MONTREAL — A-2480

Célibataire, 36 ans, cheveux et yeux bruns, 5'4", 90 livres, très mince, aimant tout ce qui est beau dans la vie. Désire rencontrer homme célibataire ou veuf, franc, honnête, sincère, dans un but sérieux.

MONTREAL — A-2481

J'ai 47 ans, 5'2", brune, yeux bruns, 118 livres, garde-malade en service privé, aimant la belle musique, le cinéma, la danse, les balades en auto. Je voudrais un monsieur honnête, très propre, bonne conversation. Financièrement indépendante, c'est un bon copain que je cherche, assez grand, et qu'il soit franc surtout.

MONTREAL — A-2482

J'aimerais rencontrer un monsieur sobre, travailleur, pas d'aventurier, sincère, fidèle, pas de jaloux, même si je ne suis pas volage. Je travaille, suis catholique et pas papillon. A 53 ans, je pèse 112 livres, mesure 5'3", ai les yeux gris pers et suis séparée légalement.

SAINTE-THERESE — A-2483

Français de 25 ans établi au Canada depuis un an, sérieux, emploi stable, 5'7", 130 livres, yeux verts, désire rencontrer jeune fille de 23-25 ans, ayant de l'instruction, d'apparence soignée, sérieuse.

MONTREAL — A-2484

Célibataire, 30 ans, brune, yeux bleus, aimant la lecture, la musique, les voyages, désire ren-

contrer veuf ou célibataire honnête ayant goûts identiques, l'amitié étant souvent plus durable que l'amour.

MONTREAL — A-2485

Séparée, j'ai 56 ans et j'aimerais rencontrer un compagnon gai et propre, de taille moyenne, avec auto de préférence. J'appartiens au Club de l'Age d'or, je mesure 4'11", pèse 113 livres, suis en bonne santé, honnête, affectueuse et de bon caractère.

MONTREAL — A-2486

Célibataire, j'ai 24 ans, mesure 6 pieds, brun aux yeux bleus, aimant le sport, la nature, la danse, les disques modernes et classiques. Français d'origine, j'habite Montréal depuis deux ans et désire de tout mon coeur dénicher l'âme soeur. Je la verrais de 21 à 25 ans, douce, gentille, jeune de coeur et l'esprit sain. Photo et numéro de téléphone appréciés.

CHAMBLY — A-2487

Voudrais correspondre avec une fille de couleur, cultivée, aimant les sports, le grand air, les promenades en auto et en bateau. Séparé, j'ai 35 ans, 5'8", 225 livres. L'entente mutuelle consolera mon ennui. J'attends.

QUEBEC — A-2488

J'aimerais rencontrer quelqu'un qui pourrait partager mes peines et mes joies. Célibataire dans la trentaine, race noire, professionnelle, sérieuse, franche, honnête, compréhensive, aimant le beau dialogue, je désire rencontrer un homme libre ou veuf sans enfant, 30-50 ans. Pas d'aventurier. But: l'avenir le dira.

OKA — A-2489

Je suis un veuf d'âge mûr, possédant quelques biens, sérieux, honnête, propre, distingué. J'aimerais rencontrer un compagne sérieuse et sincère.

MONTREAL — A-2490

Vivant seule depuis longtemps, j'ai 53 ans, 5'4 1/2", 145 livres bien distribuées. Propre, sincère, honnête, sobre et fidèle à celui qui me donne sa confiance. Bonne instruction, féminine, je sais être sociable. Alors vous messieurs, si vous avez de même à offrir et êtes honnêtes et polis, j'attends de vous un appel.

VERDUN — A-2491

J'aimerais rencontrer dans un but sérieux un homme de 35-45 ans, célibataire ou ancien religieux aimant la vie de famille, car je suis veuve et j'ai une fille de 15 ans. J'ai 41 ans, mesure 5', pèse 110 livres, gaie de nature, j'aime la nature, les promenades, la cuisine et la couture.

MONTREAL — A-2492

A 28 ans, je suis veuve et mère de deux enfants de 6 et 4 ans. Blonde, yeux bleus, 5'3", 127 livres, propre, distinguée, cultivée, j'aime la campagne, le calme, car je suis très sérieuse. J'aimerais aussi un homme sérieux, aimant les voyages et ayant bonne situation, 30-45 ans.

MONTREAL — A-2493

J'ai 28 ans, 5'1", 102 livres, cheveux châtain, yeux bruns, bonne apparence, sérieuse, honnête, sincère, bonne instruction, aimant le cinéma, le théâtre, la lecture, la musique, les voyages. J'aimerais rencontrer un homme sérieux, distingué, simple, 28-32 ans, ayant bonne personnalité.

QUEBEC — A-2494

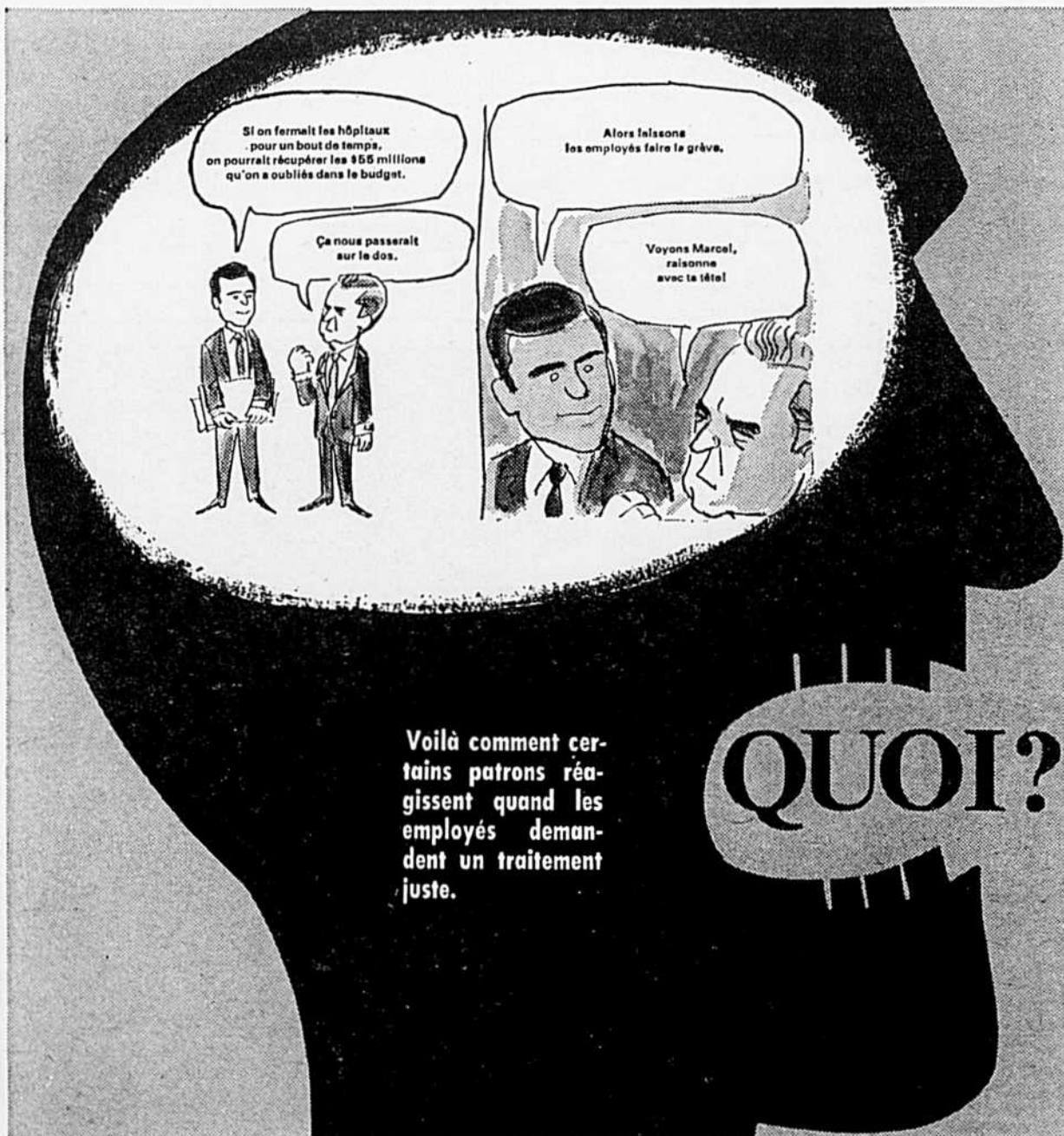
Infirmière, 25 ans, 5'4", 115 livres, blonde aux yeux bleus, gaie, sentimentale, sensible, j'adore voyages, théâtre, musique, dialogue. J'aimerais rencontrer jeune homme libre, 28-35 ans, grand, viril, franc, pas timide, instruit, bonne éducation. Mon but: qui sait?

NEW YORK — A-2495

Célibataire, 44 ans, 6'2", 180 livres. J'aimerais correspondre avec une dame libre, sérieuse, sympathique, aimant les voyages.

AGENCE MATRIMONIALE Règlements

- A) Pour insertion :**
- 1-Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
 - 2-Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
 - 3-Votre demande d'inscription doit être accompagnée de 1 dollar.
- B) Pour communiquer avec un correspondant :**
- 1-Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que 1 dollar.
 - 2-En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
 - 3-Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
 - 4-Adressez vos demandes à Madame "X", poste CKVL, Verdun.



Pour toute information concernant les négociations dans les hôpitaux, remplissez le coupon ci-dessous:

Nom.....

Adresse.....

S.V.P. postez à: La Fédération nationale des services (CSN), 1001 St-Denis, Montréal 129

vos Patrons



PHOTO-JOURNAL
 SERVICE DES PATRONS
 60 ouest, rue Front, App. 602 — Toronto, 116
 Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi
 Veuillez m'expédier les patrons suivants:

Numéro du patron	Taille	Prix
.....
.....
.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande: \$.....

NOM

ADRESSE

VILLE ZONE POSTALE

COMTE PROVINCE

4527 — Tunique et pantalon, robe et pantalon sont de mise le jour comme le soir. Notez les détails de la tunique: col debout, encolure brodée, ouverture sur le côté. Taillez dans le crêpe de laine, le jersey... Patrons tailles 8-18. Le 12 ans (buste 34) requiert 3 verges de tissu de 45 pouces pour les deux morceaux. **Prix: 65 cents.**

4843 — La mode unisex est ravissante pour les enfants. Voyez ce jumpsuit ceinturé! Votre garçon comme votre fille s'y sentiront à l'aise. Et ils seront mignons comme tout. Patrons pour les 2, 4, 6, 8 et 10 ans. Voir le nombre de verges requis à l'intérieur. **Prix: 65 cents.**

4541 — Robe d'après-midi pratique, enjolivée de détails: col à patte boutonnée, manches à revers, coutures arrondies. Taillez dans un lainage, une flanelle, une gabardine... Patrons dans les demi-tailles 10½-22½. Le 14½ (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 65 cents.**

4921 — Robe de maison, de style chemisier. Notez la patte boutonnée sur le corsage et les poches, qui terminent les coutures. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½-22½. Le 14½

(buste 37) requiert 3¾ verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 65 cents.**

4669 — Une robe simple, tout-aller, dont l'encolure permet toutes les fantaisies: broderies, plastron boutonné, broderies perlées, foulard. Taillez dans l'ottoman, le velours, la soie cordée, le chantoung... Patrons dans les demi-tailles 10½-20½ et dans les grandeurs 34-44. **Prix: 65 cents.**

4558 — Un modèle jeune, ravissant dans le tweed, le lainage quadrillé, le velours côtelé. Facile à faire, facile à porter. Patrons junior pour les 7, 9, 11, 13 et 15 ans. Le 11 ans (buste 33½) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 65 cents.**

4530 — Une robe à l'allure très orientale, avec son col chinois et ses brandebourgs. Taillez dans un tissu comme la soie, le satin... Patrons pour dames, tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 65 cents.**

Procurez-vous le cahier (EN ANGLAIS) qui vous apprend à coudre rapidement. **PRIX: \$1.** Aussi le cahier de travaux à l'aiguille (EN ANGLAIS). **PRIX: 50 cents.**



JAN-PIER LAREAU est le seul mâle de la photo; il domine ses femmes... Créations JEAN PHILIPPE, L'ATELIER et PROGRESS BRAND. Tout ce monde s'est habillé aux GALERIES D'ANJOU.

Une mode folle... pour un monde fou

Pour un monde fou, fou, fou, vive la mode libre, variée, affolante... C'est JAN-PIER LAREAU qui a organisé et présenté un spectacle-mode un peu partout: à Saint-Hyacinthe, à Drummondville, à Sherbrooke, à Montréal. Avec les créations de Jean Philippe, de Pierre Roch, de l'Atelier, de Progress Brand et des marchands de fourrure des GALERIES D'ANJOU, il a fait pleins feux sur le spectacle MAD MOD. La mode folle! A la mesure des aspirations des jeunes, à la mesure du climat rigoureux. Une mode dynamique! Fine lingerie, tricotés douillets, vêtements sport masculin-féminin, ensembles d'un soir étaient de la fête des styles et des couleurs.



Bikini, combinaison trouée. L'ensemble confortable, pour la jeune fille débordante de vie... Lingerie PIERRE ROCH.



Folle fourrure destinée à la fille émancipée. Noir, blanc, noir, blanc. Vendue aux GALERIES D'ANJOU.

Améliorez votre apparence

avec

VIBRA-MASTER



Vibra-Master

est un nouvel appareil vibratoire qui vous aidera à raffermir et à diminuer votre **taille**, vos **hanches**, vos **cuisse**s et votre **abdomen**.

Achetez ou louez
Termes faciles

Des séances de 15 minutes par jour vous redonneront
VOTRE TAILLE DE JEUNE FILLE

Ne tardez pas

Ecrivez ou appelez 849-7075 dès aujourd'hui

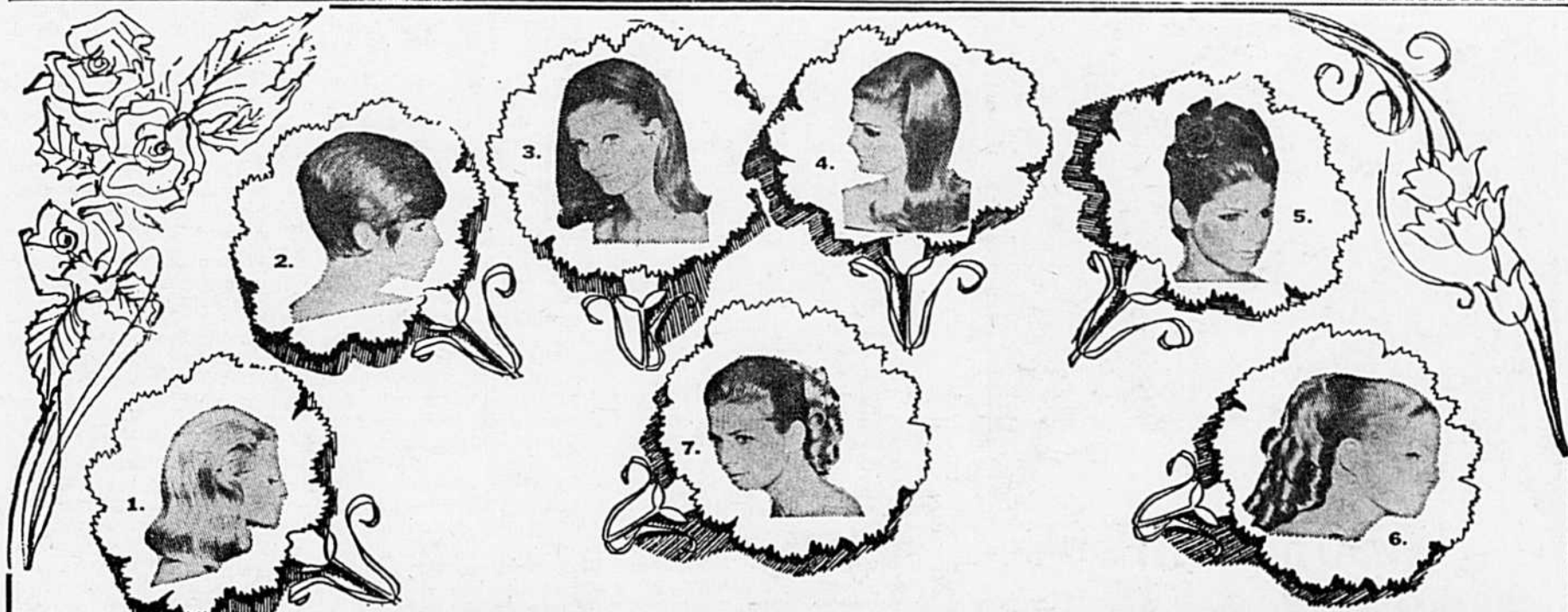
EXERCISE MASTER CORP. FHO-15-10-69
4008, rue Saint-Denis, Montréal - 849-7075

J'aimerais recevoir de plus amples informations sur votre vibrateur, sans aucune obligation de ma part

Nom Age

Adresse

Ville Tél.



GRAND GALA de la PERRUQUE

à des **PRIX EXCEPTIONNELS** offert par les Produits "FEMININ"

• TOUTE MARCHANDISE GARANTIE •

Important: Pas de frais postaux avec chèque certifié ou mandat poste. Mais ajouter \$2. pour frais postaux avec chaque commande C.O.D. Toute commande dans la province de Qué. ajoutez 8% de taxes provinciales

Pour de plus amples informations, téléphonez au 525-8266



Avec l'achat des numéros "1" ou "2" ou "3" ou "4" vous obtiendrez, en prime, un postiche d'une valeur régulière de \$15.00.

1. PERRUQUE semi-machine, longue
100% cheveux humains, finie à la main, avec casque ajustable. \$37.95
Rég. \$115 **SPECIAL**

2. PERRUQUE courte de grande classe
100% cheveux humains, peut se teindre à votre choix. Rég. \$85 **\$25.95**
SPECIAL

3. DEMI-PERRUQUE
100% cheveux humains, base bombée avec peigne. 16 pouces de \$27.95 long. Rég. \$85. **SPECIAL**

4. DEMI-PERRUQUE de luxe
100% cheveux humains, bien fournie, ruban de velours inclus gratuitement. 20 pouces de long, 7 onces. \$42
Rég. \$115 **SPECIAL**

5. POSTICHE
2 onces et demie. 100% cheveux humains, vous embellira en quelques secondes, facile à coiffer. \$9.95
Rég. \$25 **SPECIAL**

6. POSTICHE LONG
100% cheveux humains, haute qualité, simple à coiffer. 16 pouces de long. Rég. \$35 **\$13.95**
SPECIAL

7. Pour la PREMIERE FOIS offert, un nouveau postiche CASCADE 100% cheveux humains, disponible en toute teinte. Essayez-en un, il complétera votre élégance. Rég. \$40 **\$19.95**
SPECIAL

EXPEDIEZ-MOI: (cochez le ou les numéros qui vous intéressent et JOIGNEZ UNE MECHE DE CHEVEUX)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Adressez votre commande à: **PRODUITS "FÉMININ"**
10930 B, rue FRIGON, MONTREAL 356, QUEBEC

NOM

ADRESSE

VILLE PROVINCE

FHO-15-10-69

COURS par correspondance

aucun contrat aucun représentant

Prix : à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Éducation

COURS PRIMAIRE	EN UN AN	11e RECYCLAGE	EN UN AN
8e et 9e GENERALE	EN UN AN	(de 11e Gén. à 11e Sc.)	
8e et 9e SCIENTIFIQUE	EN UN AN	11e SCIENTIFIQUE	EN UN AN
10e et 11e GENERALE	EN UN AN	(Option Lettres et Maths)	
10e SCIENTIFIQUE	EN UN AN	10e et 11e COMMERCIALE	EN UN AN
(Option Lettres et Maths)		12e COMMERCIALE SPEC.	EN UN AN
		12e COMMERCIALE REG.	EN UN AN

COURS CULTURELS : SOCIOLOGIE — PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF — CONVERSATION ANGLAISE



INSTITUT ALIE

4364 St-Denis, Montréal 131
(Métro Mont-Royal)

842-1791

Prospectus, s'il vous plaît

NOM
ADRESSE
VILLE TEL. PHO. -15-10-69

CLINIQUE D'ÉLECTROLYSE

MICHÈLE ENRG.

ÉPILEZ LES

VILAINS POILS SUPERFLUS

À TOUT JAMAIS!

Mme T. VEILLEUX
Technicienne
électrologue

381-3326

CENTRE MEDICAL
222 est, Henri-Bourassa



Les produits

LABORATOIRE

DU **Dr Renaud**

PARIS FRANCE

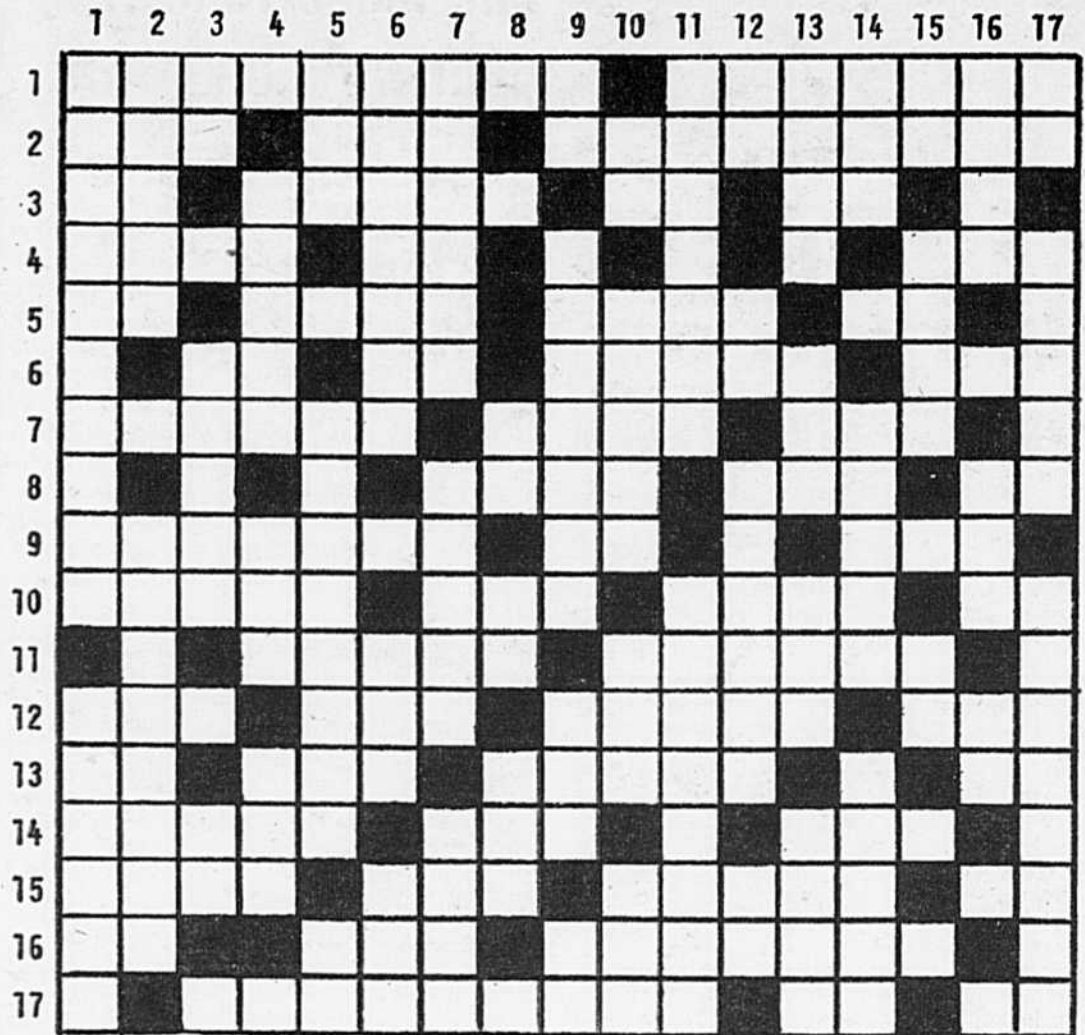
vous offre une gamme complète de produits de beauté réservés et vendus exclusivement aux esthéticiennes diplômées.

Désirez-vous connaître l'adresse d'une esthéticienne près de chez vous, appliquant les soins et produits de beauté des laboratoires du Dr Renaud? Écrivez-nous, nous nous ferons un plaisir de vous communiquer son adresse.

LABORATOIRE DU Dr RENAUD, 2873, Ch. Ste-Foy, Québec 10

Nom
Adresse
Ville PHO. -15-10-69

PROBLEME No 146



HORIZONTALEMENT

- Gouverneur du Canada de 1945 à 1951. — Disciples de Jésus.
- Fatigué, usé. — Pois en anglais. — Ile située dans le golfe Saint-Laurent.
- Mesure chinoise. — Coup donné sur la joue avec la main. — Interjection de surprise. — D'un verbe gai.
- Sans inégalité. — Symbole de l'aluminium. — 650 en chiffres romains.
- Pronom personnel. — Nez en anglais. — Emoi (la première lettre changée). — Sans vêtement.
- Symbole du molybdène. — Symbole du tour, unité d'angle. — Non, non pas. — Unité de travail mécanique.
- Association d'hommes collaborant ensemble. — Division d'une pièce de théâtre. — Contraire au bien.
- Gamin de Paris. — Tête d'une tige de blé. — Pronom indéfini.
- Qualité des choses égales. — Charpente du corps. — Propre, sans souillure.
- Etoffe de soie. — Négation. — Marque l'opposition. — Article espagnol.
- Du verbe éclore. — Ministre fédéral de la Santé en 1946.
- Indique la répétition. — Particule chargée d'électricité. — Instrument pour mesurer la taille humaine. — A qui on peut se fier.
- Pronom indéfini. — Tête d'une tige de blé. — Abri portatif en toile. — Saint.
- Revenu annuel. — Adjectif possessif. — Bière anglaise.
- Cheval dans le langage des enfants. — Propre, sans souillure. — Cacher, ne pas dire. — Symbole de l'argent.
- Obtenu. — Gaz que nous respirons. — Rivière du Québec près de Sept-Îles.
- Gouverneur du Canada de 1778 à 1784. — Symbole de l'étain. — Largeur d'une étoffe.

VERTICALEMENT

- Ile du Québec (Pontiac). — Premier ministre du Canada de 1911 à 1919.
- Poil épais des moutons. — Rivière du Québec, affluent de l'Outaouais.
- En les. — Lieutenant-gouverneur de l'Ontario de 1897 à 1903. — Se suivent dans fond.
- Partie du corps où la jambe se joint à la cuisse. — Substance qui se dépose au fond du vin. — Lettre grecque.
- Petite pomme rouge. — Commencement, origine. — Symbole de l'aluminium.
- Qui entraîne la mort, la ruine. — Règle obligatoire. — Maison des oiseaux.
- Paver de dalles. — Pièce façonnée pour entrer dans un trou de même équarrissage. — Fondateur de l'ordre de l'Oratoire.
- Du verbe avoir. — Charpente du corps. — De bonne heure.

- Coup de baguette. — Ville du Nouveau-Brunswick. — Adjectif possessif. — Adjectif possessif.
- Négation. — Rivière du Québec (Matapédia). — Adjectif possessif. — Ecorce du chêne.
- Gouverneur général du Canada de 1940 à 1945. — Lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Ecosse de 1828 à 1834.
- Lettre grecque. — Préfixe privatif. — Répandue ça et là. — Deux en chiffres romains.
- Variété d'argile riche en hématite. — Se suivent dans impure. — Allez en latin. — Adresse (pluriel).
- Pronom personnel. — De cette façon. — Troisième partie de l'intestin grêle.
- Révérende sœur. — Combat entre deux adversaires. — Notre-Seigneur.
- Tête de rocher. — Enlève. — Usages, coutumes.
- Note de musique. — Point culminant des montagnes Rocheuses. — Le premier évêque de Montréal.

SOLUTION DU PROBLEME No 145



la femme et ses droits

L'ivrognerie habituelle du mari peut justifier la séparation de corps

En matière de séparation de corps, voici ce qui doit guider le tribunal dans l'appréciation de la gravité et de la suffisance des excès, sévices et injures graves que mentionnent les articles 189 et 190 du Code civil: Ont-ils un caractère de continuité? Dénotent-ils chez l'un des conjoints indifférence, mésestime, sinon haine? Atteignent-ils un degré tel que la vie de l'autre conjoint devient impossible?

Art. 189 C.C. "Les époux peuvent réciproquement demander la séparation de corps pour excès, sévices et injures graves de l'un envers l'autre."

Art. 190 C.C. "La gravité et la suffisance de ces excès, sévices et injures sont laissées à l'arbitrage du tribunal, qui, en les appréciant, doit avoir égard à l'état, condition et autres circonstances des époux."

Bien que l'ivrognerie, même habituelle, ne soit pas nécessairement une cause de séparation de corps, quand l'usage de boissons alcooliques entraîne et provoque une conduite quotidienne déréglée et que cette conduite constitue des injures répétées au point que la vie de la femme devient insupportable, ces effets sont pleinement suffisants pour donner ouverture à la séparation de corps.

Après 35 ans de mariage

Deux époux sont mariés depuis 35 ans quand l'épouse institue des procédures en séparation de corps. Elle reproche principalement à son mari des injures graves, sévices et excès dans l'ivrognerie.

Le mari est un fleuriste de la banlieue de Montréal. En face de sa demeure, de l'autre côté de la rue, se trouve son établissement d'affaires: les serres chaudes et le bureau. C'est là qu'il garde ses boissons alcooliques, en consomme et en abuse; c'est là également qu'il passe la majeure partie de son temps.

La preuve présentée par la demanderesse à l'audition de la cause fournit des précisions sur la conduite du défendeur.

Il faisait préparer ses repas surtout le matin et le soir, mais refusait fréquemment de s'en alimenter. La demanderesse devait se tenir dans sa chambre pendant des heures et attendre les décisions de son mari. Plus

que cela, il arrivait à celui-ci de ne rentrer qu'au milieu de la nuit, et en faisant tant de tapage qu'il éveillait chaque fois sa femme.

En quelques occasions, ses scènes atteignaient une telle violence que la demanderesse devait aller se réfugier chez les voisins. Ces faits se sont produits alors que la demanderesse n'était qu'en chemise de nuit. Un jour, il lui refusa l'entrée de la maison, obligeant ainsi sa femme à aller passer la nuit chez un voisin.

Le président du tribunal, en Cour supérieure, a accordé la séparation de corps, statuant dans son jugement:

"Considérant qu'il ne s'agit pas de simples incidents désagréables qui surviennent parfois durant une vie maritale, mais d'une continuité de faits qui se manifestent, se développent et s'expriment par un langage disgracieux, injuste, me-

naçant; une conduite intolérable du défendeur; sa façon à lui d'encourager son épouse à lui préparer ses repas; longue et vaine attente de l'épouse à la maison pour apprendre ensuite que le défendeur n'entre pas; vie continuelle du défendeur dans ses serres, qui le soulage de la présence de son épouse mais qui apporte à celle-ci, à la longue, une situation morale intolérable due à la solitude, l'abandon, le confinement continu à la maison, sans aucun espoir d'une vie meilleure, après avoir donné une grande partie de sa vie de dévouement à son époux et à l'éducation de ses enfants..."

Le mari en ayant appelé de la décision de la Cour supérieure, la Cour d'appel a confirmé le jugement de la cour de première instance. Cause portant le no 8058 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

Une veuve peut-elle renoncer à la succession de son mari pour éviter de payer des dommages qu'il aurait causés?

Une collision d'automobiles a fait d'un côté un mort et, de l'autre, deux blessés. Reprochant au défunt l'accident et ses suites, les blessés réclament des dommages-intérêts de sa veuve héritière.

Celle-ci conteste la réclamation. Peu après avoir comparu sur l'action, elle renonce officiellement à la succession de son défunt mari. Cette renonciation est effectuée dans les délais légaux.

La veuve-défenderesse, pour sa part, possède des biens; la succession du défunt est plutôt pauvre.

Ce qui incite les accidentés à contester la renonciation de la

veuve-défenderesse à la succession de son mari. Au soutien de leur contestation, ils font état des prescriptions de l'article 655 du Code civil.

"Les créanciers de celui qui renonce au préjudice de leurs droits peuvent faire rescinder cette renonciation et ensuite accepter eux-mêmes la succession du chef de leur débiteur, en son lieu et place."

Le président du tribunal n'a

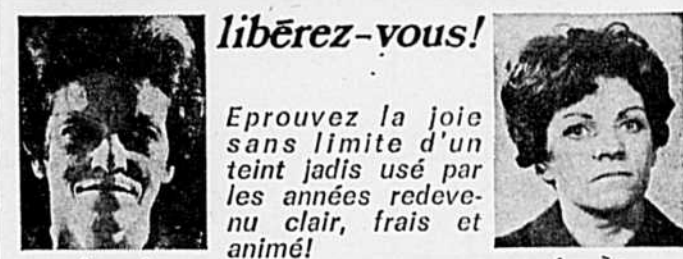
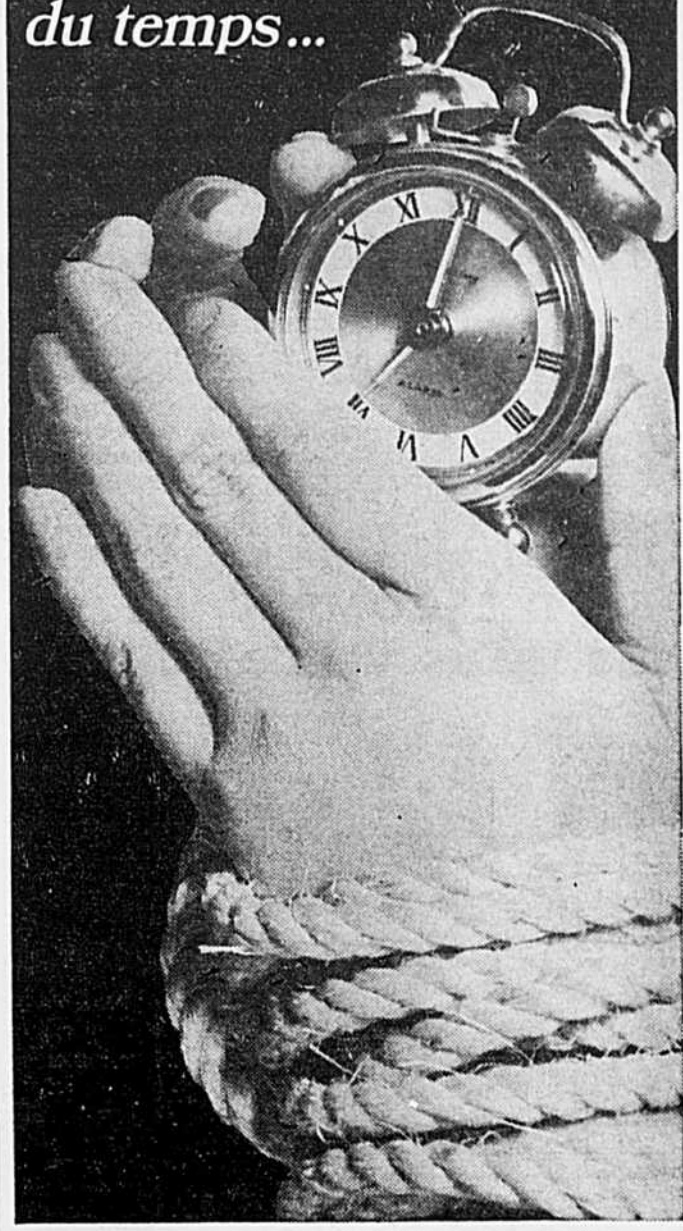
pas accepté les revendications des demandeurs et a plutôt confirmé la renonciation de la veuve-défenderesse à la succession de son mari.

C'est que les demandeurs donnaient une fausse interprétation à l'article 655 C.C. précité. Les demandeurs n'étaient pas les créanciers de la veuve, mais uniquement les créanciers de son défunt mari. Eût-elle accepté la succession, la veuve-défenderesse serait devenue débitrice

des demandeurs en cette qualité. N'étant pas débitrice elle-même des demandeurs, elle pouvait fort bien renoncer à la succession comme elle l'a fait. Elle ne causait ainsi aucun préjudice aux demandeurs, qui pouvaient toujours s'en prendre à la succession vacante depuis le refus de la veuve-défenderesse.

Cause portant les nos 4732, 4733 et 4734 des dossiers de la Cour supérieure, à Mont-Laurier. **THEMIS**

Monsieur, Madame, ne soyez pas esclave du temps...



libérez-vous!

Eprouvez la joie sans limite d'un teint jadis usé par les années redevenu clair, frais et animé!

Le procédé Lise G. Emond s'applique:

- Aux problèmes dermatologiques naturels,
- Vieillesse prématurée
- Assèchement de la peau dû aux rayons solaires.
- Décoloration du teint.
- TACHES D'ACNE.

Lise G. Emond

CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT FACIAL

Bureau d'affaires:
A Montréal; 7153, rue Drolet, 271-1123
A Toronto; Mme Diane Koffak, 20 Prince Arthur Tower, 5 F. Toronto, 925-1783



CLINIQUE: 385 RICHELIEU-SUD, Mont-St-Hilaire, 467-0891

EN VENTE MAINTENANT

MON MARIAGE

ET MON NOUVEAU FOYER

EDITION AUTOMNE-HIVER

- Collection de robes de mariée
- Conseils du médecin: l'amour physique et le bonheur
- Renseignements sur le contrat de mariage
- Suggestions pour l'aménagement et le décor du nouveau foyer
- Comment s'habiller selon les circonstances
- Où aller en voyage de noces

Procurez-vous votre exemplaire dès aujourd'hui chez votre dépositaire. S'il n'en a plus, commandez directement de Revue Mon Mariage Inc., 3454 rue St-Denis, Montréal 130, en incluant \$1.00.



de coeur ...à coeur madame X



Elle vit avec un autre et elle regrette son mari

J'ai 26 ans. Mariée depuis 8 ans à un homme qui a été très bon et qui m'avait donné toute sa confiance. Je suis mère de trois enfants que j'adore. Voici où j'en suis, et par ma seule et unique faute.

Nous vivions dans une ville fermée où mon mari travaillait. J'y ai rencontré un célibataire de 26 ans que je crus aimer d'un amour profond. J'avouai tout à mon mari et il m'avait pardonné, même après avoir appris que je pouvais attendre un enfant, car j'étais enceinte. Je ne sais pas ce qui s'est passé en moi, mais j'ai refusé son pardon.

Avant le début de cette aventure, mon médecin m'avait fortement recommandé de me faire traiter par un psychiatre. Mon mari m'a-

vait offert de divorcer après mon traitement, si mon désir était de ne plus vivre avec lui. Entre-temps, il consulta un avocat, qui tint à me rencontrer avant que j'entre à l'hôpital. J'ai signé des déclarations dans lesquelles je reconnaissais que j'avais un très bon mari et lui abandonnais les enfants. Par la suite, je tentai de retourner chez ma belle-mère, qui a la garde de mes enfants. Elle me fit comprendre que, pour

les enfants, il valait mieux que je n'y retourne pas et que j'attende la décision que prendra mon mari. J'appris qu'il était hospitalisé et traité par le psychiatre qui devait me soigner. Mon mari me fit comprendre qu'il avait remis la cause entre les mains de l'avocat. Alors j'ai compris que c'était la fin de notre union.

Maintenant, je vis avec l'homme qui pourrait être le père de mon bébé. Il m'ai-

me, voudrait reconnaître l'enfant et désire m'épouser après le divorce.

Je ne peux pas croire que j'ai perdu mon mari et mes enfants. Le vrai problème entre mon mari et moi était le manque de communication.

J'aimerais que vous me donniez des conseils car je suis complètement perdue.

R.—D'après votre lettre, je crois que vous êtes portée à suivre votre première impulsion sans en mesurer les conséquences. Puis, devant l'échec, vous regrettez ce que vous perdez. Il faudrait vraiment voir clair en vous-même et savoir si vous aimez sincèrement votre mari. Si oui, il faut avoir le courage de repousser votre orgueil, d'autant plus que votre mari vous avait offert son pardon et fait preuve de générosité. Si vous ne l'aimez pas assez pour stabiliser votre foyer sur le dialogue, il est certain que votre retour vous déséquilibrerait davantage ainsi que votre mari et, surtout, les enfants, particulièrement celui que vous attendez.

D'autre part, l'homme avec lequel vous vivez actuellement ne sera-t-il pas aussi une victime de votre instabilité ?

Je crois très sincèrement qu'un psychiatre consciencieux vous aiderait à aller au fond de vous-même pour y trouver la force de faire face aux responsabilités qui vous incombent et sauver, dans la mesure où c'est encore possible, les êtres qui souffrent à cause de vous.

mieux à passer au travers des ennuis, même pécuniaires. Si déjà il est établi entre votre ami et vous que la façon d'envisager la vie est la même, vos chances d'être heureux ensemble sont plus grandes qu'avec celui que votre mère prétend vous imposer. Peut-être aussi veut-elle retarder votre départ de la maison parce qu'elle a besoin de votre aide ? Si tel est le cas, ce sera plus difficile de lui faire admettre votre choix, vu qu'elle a l'habitude de voir la famille plier devant elle. Cependant, cherchez l'appui de votre père afin de pouvoir réaliser votre bonheur.

Son mari buvait trop et la battait

J'ai 22 ans et je suis mère de deux enfants. J'ai rencontré mon mari à l'âge de 17 ans. J'ignorais tout des mystères de la vie, mais, de bonne foi, j'entrepris la vie à deux en voulant tout réussir avec l'homme que j'aimais.

Malheureusement, cette union fut brisée d'une façon définitive, après plusieurs tentatives de rapprochement. Mon mari buvait tellement que je le voyais rarement sobre. Et il m'a battue si souvent que j'en ai conservé des marques. La vie était devenue impossible. Pourtant, je souffre d'être séparée de lui, car je l'aimais.

J'ai commencé à travailler pour gagner la vie des miens en qualité de serveuse dans un bar.

Un problème encore plus grave me mine: dans toutes les démarches en séparation que j'ai dû faire, on me jugeait fort mal d'entreprendre une séparation à 22 ans, on me disait: "Vous irez d'un gars à l'autre pour le restant de vos jours." Ces propos me font peur. Ma grande peur me vient d'un souvenir, alors que j'avais repris avec mon mari après un mois de séparation. Il m'a fallu presque deux semaines avant que mon appétit baisse un peu, et pourtant, durant la séparation, je n'avais rien éprouvé.

Je ne veux pas faire une deuxième erreur, je me dis que dans trois ans je pourrai demander le divorce et j'aurai la possibilité de refaire ma vie. Mes enfants sont ma seule raison de vivre et je voudrais leur donner un foyer équilibré.

Dites-moi comment m'organiser pour ne pas devenir une femme perdue.

R.— Sans l'ombre d'un doute, vous aimez encore votre mari, malgré sa brutalité provoquée par la boisson. Dans votre très longue lettre que j'ai écourtée, j'ai été surprise de ne voir mentionner aucune tentative de réhabilitation par soins médicaux pour l'alcoolisme de votre mari. Il est regrettable que ceci n'ait été fait; pourtant il est peut-être encore temps. Je ne crois pas que vous tombiez dans d'autres bras que ceux de votre mari, car l'amour que vous lui portez vous protège bien plus que vous ne le croyez.

Vous êtes très jeune et une vie solitaire ne peut être envisagée, il faudra un père à vos enfants. Pour vous donner du cœur à l'ouvrage, il faut vous convaincre que tous les efforts que vous faites actuellement sont en vue de préparer une nouvelle vie avec l'homme que vous aimez et qui, de son côté, ferait les mêmes efforts afin de rebâtir ce foyer qui risque d'être totalement détruit si chacun des deux n'agit pas en adulte.

(Suite à la page suivante)

Adressez vos lettres

comme suit:
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

SPÉCIAUX D'OCTOBRE 15% D'ESCOMPTE SUR TOUS VOS ACHATS

Mme Hélène de l'INSTITUT RODRIGUEZ, qui a 15 ans d'expérience, vous invite cordialement, Messieurs, Madame, soit pour un renseignement concernant votre peau ou simplement pour visiter. Vous serez toujours reçu avec la même gentillesse.

Venez en toute confiance quel que soit votre cas. Toutes nos esthéticiennes sont des SPECIALISTES PROFESSIONNELLES sous la surveillance de Mme Hélène.

SPECIALITES: Traitements de rajeunissement • Taches de rousseurs enlevées définitivement • Traitement d'acné, points noirs, etc. • Nettoyage de peau en profondeur • Electrolyse, épilation à la cire d'abeille • Maquillage, etc.



RODRIGUEZ
Cosmétiques Institut Inc.

1352 est, Mont-Royal
Montréal
Tél. 527-9651

LIVRAISON GRATUITE SUR
L'ÎLE DE MONTREAL



Mme Hélène
Esthéticienne Visagiste et
Electrologiste diplômée

Ne laissez pas votre mère décider pour vous

J'ai 19 ans, je travaille dans une manufacture. Je sors avec un garçon de 26 ans que je rencontre le samedi soir et le dimanche. Au début, mes parents étaient pour ces fréquentations, et maintenant ma mère me demande de le quitter. Je lui ai demandé ce qu'elle avait contre lui, mais elle n'a pas voulu répondre, sauf pour m'expliquer que l'on se voyait trop. Elle voudrait plutôt que je retrouve mon ancien ami, que je voyais une fois par mois.

J'ai le coeur gros et je n'ai plus d'appétit. Je vois à la tenue de la maison car ma mère travaille et rentre fatiguée de sa journée. Mais elle me dit sans cesse que rien n'est à son goût. Entre ma mère et moi il n'y a pas de dialogue. J'ai souvent essayé de discuter avec elle, mais en vain. Pourtant, je n'ai jamais menti à mes parents. Je ne vous ai pas parlé de mon père; il ne dit jamais un mot et ma mère le contrarie toujours.

Que me conseillez-vous de faire? Reprendre mon ancien ami, ce qui ferait plaisir à ma mère parce qu'il a de l'argent, un bon emploi et est d'une classe sociale plus élevée que la nôtre. Ou bien garder mon ami actuel avec qui je m'entends bien. Il a été élevé sur une ferme, tout comme moi. Il a perdu sa mère à l'âge de cinq ans et je me suis aperçue qu'il a manqué d'affection.

Venez vite à mon secours, Madame X, car je suis vraiment découragée.

R.— Je sais que parfois les mères trop possessives veulent réaliser leur vie à travers celle de leur fille. D'après ce que vous m'écrivez, cela paraît être le cas chez vous. Si ce que vous me dites est l'exacte vérité, vous devez de défendre votre bonheur futur. Croyez-moi, l'argent n'est pas un motif valable pour bâtir une union solide. Le dialogue aide bien



LOUISE BRUNET
Directrice du Centre Canadien
d'Enseignement Esthétique Enrg.

Votre Beauté... Votre Bonheur!

"Vieillir est un art que l'on apprend trop tard,
entretenir sa jeunesse c'est faire preuve de sagesse"

La biologie au service de LA BEAUTE

La cosmétologie étudie et met au point, avec un soin tout particulier, des produits de beauté de profondeur, qui ont pour but de pénétrer à travers l'épiderme et de rétablir, dans son intégrité, le tissu cutané altéré par l'âge.

On exige aujourd'hui que le Cosmétologue soit, non seulement un chimiste spécialisé, mais aussi et avant tout, un Biologiste et un Physiologiste.

Voici quelques matières de base utilisées dans les produits de soins esthétiques:

Les acides aminés

Ils sont des constituants fondamentaux de protéines, c'est-à-dire, de la matière vivante. Les crèmes aux acides aminés représentent, nous l'avons dit, l'aliment biologique type de la peau. Elles sont indiquées, non seulement dans le cas d'atonie et de flétrissure, mais comme produits d'entretien de la peau normale et jeune à laquelle elles apportent la ration alimentaire et l'acidité moyenne qui lui conviennent.

La semaine prochaine,

je continuerai l'explication des produits biologiques (les aromates, les bio-catalyseurs, les vitamines, les enzymes, les hormones, les oligo-éléments, etc...)

A votre service

Louise Brunel

(Suite de la page précédente)
Tentez un dernier effort auprès de lui, pour lui faire comprendre à quel point il est urgent qu'il se soigne pour revenir auprès de vous et de ses enfants.

Est-il un homosexuel ?

J'ai 28 ans, je suis homosexuel, mais je n'ai jamais fait l'acte avec un homme.

Ma famille ne se doute de rien, je demeure seul en appartement.

Certains disent que les homosexuels sont tous des damnés que l'Eglise rejette. Pourriez-vous me donner un conseil ? Je ne sais pas quelle est votre idée à notre sujet, je sais seulement que vous êtes contre les relations entre jeunes et vieux. Moi aussi, d'ailleurs.

Suis-je anormal ? Je ne sens pas du tout le besoin de la femme, je ne vais jamais dans les endroits où il y en a. Je me renferme, et quand je suis découragé je vais aux courses de chevaux.

Que pensez-vous de mon comportement ?

R. — Tout d'abord, je ne crois pas que quiconque puisse dire qu'un tel ou un tel soit un damné, rejeté par l'Eglise. A ma connaissance, Rome n'a jamais excommunié les homosexuels. Il n'en reste cependant pas moins vrai que c'est un fléau pour notre société.

Dans votre cas très précis, je ne comprends pas pourquoi vous vous targuez d'être homosexuel. Vous me dites que vous ne ressentez jamais le besoin d'une femme, que vous n'en fréquentez pas, comment pouvez-vous savoir ce que les femmes pourraient vous apporter si vous n'acceptez pas de les connaître ?

Votre mal, ne serait-ce pas plutôt du narcissisme, et que l'amour que vous vous portez vous suffise, jusqu'au moment où votre solitude, devenant étouffante, vous pousse sur les champs de courses ?

Essayez donc de fréquenter les lieux où se trouvent les humains, femmes et hommes, et à leur contact vous trouverez sans doute la possibilité de faire fondre le mur de glace qui protège ce grand amour de vous-même dans lequel vous vous complaisez.

"Me suis-je fait rouler ?"

J'ai acheté, d'un monsieur qui passait de porte à porte et se disait envoyé du gouvernement pour indemniser les cas de maladie, une police d'assurance médicale dont la prime annuelle est de \$49.50. Il m'informa que je devais passer un examen médical dans les quinze jours qui suivaient l'achat de la police et que, par la suite, je recevrais ma carte médicale. Comme je n'ai jamais reçu de nouvelles de cette compagnie, j'ai écrit à l'adresse que le colporteur m'avait donnée, mais aucune réponse ne m'est parvenue.

Me suis-je fait voler ? Pourriez-vous me dire à qui rapporter ce cas de fraude.

R. — Je ne sais si la personne qui s'est présentée chez vous était vraiment mandatée par la compagnie d'assurance, tel qu'elle le prétendait.

En principe, lorsqu'on fait un paiement d'assurance-vie ou maladie, le chèque doit être à l'ordre de la compagnie dûment mentionnée. L'avez-vous fait ou si vous avez envoyé votre paiement en argent ? Avez-vous le reçu ? Si oui, faites-en faire deux photocopies et envoyez-en

une à la compagnie d'assurance, et l'autre au département des assurances, Hôtel du Gouvernement, à Québec. Il n'y a peut-être pas de fraude, mais vous avez le droit de savoir à quoi vous en tenir, même si c'est un refus d'assurance; dans ce cas, l'argent doit vous être remis, à la condition, toutefois, que vous ayez vraiment eu affaire à un agent de la compagnie.

Pensez d'abord à vos responsabilités

Je suis mariée depuis vingt-sept ans. De ce mariage, cinq filles sont nées. Nous avons eu des problèmes avec l'une d'elles, qui fut, il y a quatre ans, enceinte d'un professeur, alors qu'elle avait 18 ans. Depuis ce malheur, ça ne marche plus avec mon mari. J'ai rencontré un homme que je fréquente régulièrement. Il est bon travailleur, ne boit pas et est très bon pour moi. Malheureusement, il est très jaloux de mes filles, qui, selon lui, sont assez vieilles pour se débrouiller seules. Trois de mes filles ne sont pas mariées: deux d'entre elles sont au CEGEP et la troisième, mère de l'enfant, vit chez nous avec son fils, que nous aimons bien.

Mon mari et moi faisons chambre à part; nous n'avons jamais de chicane, mais tout le monde souffre en silence. Je ne suis pas heureuse, et il m'est difficile de quitter mes filles. L'homme que j'aime et moi avons les mêmes goûts, sauf sur nos rapports avec les

enfants; autrement dit, il me reproche tout ce que je fais pour elles.

Je n'arrive pas à rompre avec lui. Quand je suis sur le point de m'y décider, j'ai peur, je ne vois plus que ses qualités et je ne peux plus me contrôler. Alors tout recommence.

Madame X, aidez-moi à y voir clair.

R. — Vous regrettez avec une légèreté insouciante les vingt-trois ans de bonheur passés avec votre mari; vous l'effacez tout simplement pour ne parler que de votre amant.

Pourtant, lorsque l'épreuve a

secoué votre foyer, votre mari en a été terriblement affecté. Avez-vous dialogué avec lui, afin d'envisager sa façon de voir? D'après votre lettre — que j'ai abrégée —, je ne le crois pas. D'autre part, au moment où l'union du foyer doit être consolidée et le dialogue plus intense, c'est le moment que vous choisissez pour fuir vos responsabilités et imposer à vos filles l'exemple d'une conduite qu'elles repoussent. Vous dites que vous êtes perdue quand vous envisagez la séparation qui s'impose; pourtant, vous n'hésitez pas à bouleverser toute votre famille pour un plaisir factice que vous trouve-

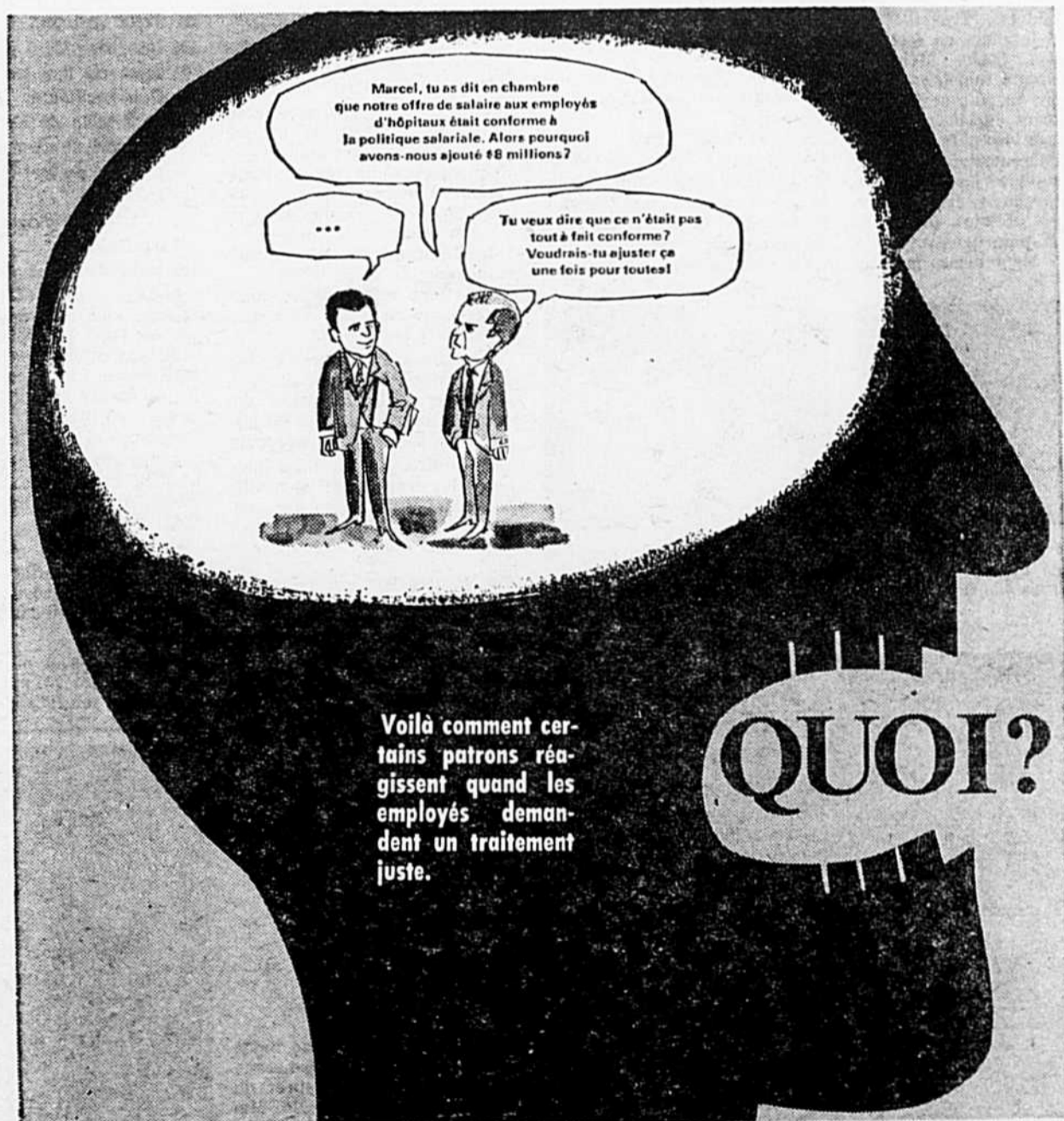
riez vraiment près de votre mari, si vous faisiez pour lui les efforts que vous déployez auprès de votre amant.

Il vous reste des jeunes à la maison, ils vous regardent vivre, et soyez sûre qu'ils vous jugent plus sévèrement que vous ne le croyez. De leur stabilité émotive dépend leur équilibre d'adulte, dont vous avez la responsabilité. Prenez leurs yeux pour vous juger vous-même, vous verrez que cela vous aidera à recréer le foyer que vous êtes en train de démolir. Le plaisir prend vite un goût amer quand il est acheté au prix de la souffrance de ceux qui nous sont chers.



Toute la famille en amphibie !

Un fermier anglais, Adam West, a acheté un véhicule amphibie des surplus militaires. Il l'a payé \$280. Le véhicule roule sur terre et navigue en mer. Capacité: 11 personnes. Seize milles au gallon sur le sol, et davantage sur l'eau. En plus de servir à promener sa famille (sa femme Valerie, sa fille Louise, 13 ans, ses fils Jonathan et Kimble, âgés respectivement de 11 et 2 ans), le véhicule lui sert à sa ferme, dans le Devon, en Angleterre.



Voilà comment certains patrons réagissent quand les employés demandent un traitement juste.

Pour toute information concernant les négociations dans les hôpitaux, remplissez le coupon ci-dessous.

Nom.....

Adresse.....

S.V.P. postez à: La Fédération nationale des services (CSN), 1001 St-Denis, Montréal 129



la toque blanche
Ivlande Bergeron



Le bon pain de ménage (II)

Pain de blé entier (Recette Robin Hood)

2 pains

- 1 tasse de lait chaud
- 1 tasse d'eau froide
- 1 c. à thé de sucre
- 1 enveloppe de levure sèche active
- 2 c. à thé de sel
- 3 c. à table de sucre
- 2 à table de graisse molle
- 2 1/2 tasses de farine de blé entier

1—Chauffer le lait et ajouter l'eau froide. Mesurer 1/2 tasse de ce mélange, ajouter 1 c. à thé de sucre et laisser tiédir. Saupoudrer la levure sur ce liquide et laisser gonfler 10 minutes. Ajouter le sel et 3 c. à table de sucre au reste du liquide, mélanger et laisser tiédir.

2—Mesurer la farine tout-usage dans un grand bol à mélanger. Ajouter la farine de blé et mélanger le tout. Faire un puits au centre.

3—Ajouter la graisse molle au mélange de lait, sucre et sel tiédi. Ajouter la levure gonflée et mélanger. Verser le mélange de liquides dans le puits au centre de la farine.

4—Brasser juste ce qu'il faut pour humecter la farine (environ 1/2 minute). Travailler la pâte avec la main en formant une grosse boule. Mélanger ainsi pendant 5 minutes ou jusqu'à ce que la pâte se détache complètement du bol.

5—Déposer la pâte sur une surface légèrement farinée. Pétrir 8 minutes ou jusqu'à ce que la pâte reprenne sa forme après une légère pression du doigt. Déposer la pâte dans un bol à mélanger légèrement graissé.

Couvrir d'un papier ciré et d'un linge. Laisser lever au double du volume dans une pièce de 75 à 85°, environ 1 1/2 heure.

6—Baisser la pâte. Déposer sur une surface légèrement graissée. Couper en deux portions à l'aide d'un couteau bien aiguisé. Couvrir chaque morceau avec un linge et laisser reposer 15 minutes.

7—Façonner les pains suivant la méthode de la pâte roulée. Couvrir les moules avec un papier ciré graissé et un linge propre. Laisser lever au double du volume à la température de la pièce environ 1 1/2 heure.

8—Cuire 15 minutes à four chaud (400°), réduire la température à 375°, continuer de cuire 35 minutes de plus. Retirer le pain des moules et laisser refroidir sur un treillis.

C'est un pain que je recommande fortement, car c'est tout simplement un délice !

Pain au gruau (Recette Robin Hood)

2 pains

- 2 1/2 tasses d'eau bouillante
- 3 tasses de farine d'avoine ou gruau
- 1/4 de tasse de mélasse
- 2 1/2 c. à thé de sel
- 2 c. à table de sucre
- 3 c. à table de graisse molle
- 2 c. à thé de sucre
- 1/2 tasse d'eau tiède
- 2 enveloppes de levure sèche active
- 1/2 tasse d'eau froide
- 6 1/4 tasses de farine tout-usage

1—Verser l'eau bouillante sur le gruau dans un bol. Ajouter la mélasse, le sel, les 2 c. à table de sucre de la graisse molle. Mélanger.

2—Dissoudre les 2 c. à thé de sucre dans l'eau tiède. Saupoudrer la levure sur ce liquide et laisser gonfler 10 minutes; remuer jusqu'à ce que le tout soit bien mêlé.

3—Refroidir le mélange de gruau avec 1/2 tasse d'eau froide. Une fois tiédi, ajouter la levure gonflée et mélanger.

4—Mesurer la farine, et ajouter au mélange de gruau et de levure. Brasser pour bien incorporer la farine. Ensuite travailler à la main pendant 5 minutes avec un mouvement rotatif, formant graduellement une boule lisse avec la pâte. Continuer pendant 5 minutes.

5—Déposer sur une surface légèrement enfarinée et pétrir jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse et élastique.

6—Déposer la pâte dans un bol tiède et légèrement graissé. Badigeonner le dessus avec un corps gras. Couvrir d'un papier ciré graissé et d'un linge propre.

7—Laisser lever au double du volume à la température de la pièce (75 à 85°), à l'abri des courants d'air, pendant environ 1 heure. Baisser la pâte.

8—Déposer sur une surface graissée. Couper en 2 portions avec un couteau graissé et aiguisé. Façonner chaque portion en boule, ramenant les parties coupées en dessous. Couvrir et laisser reposer 15 minutes.

9—Graisser 2 moules à pain de 9" x 5". Façonner chaque morceau de pâte suivant la méthode de pâte roulée. Badigeonner le dessus avec un corps gras et couvrir d'un papier ciré graissé et d'un linge propre.

10—Laisser lever à la température de la pièce jusqu'à ce que la pâte remplisse les coins et dépasse le haut du moule (environ 1 heure).

11—Cuire 15 minutes à four 425°, réduire la température à 375° et continuer la cuisson environ 30 minutes de plus ou jusqu'à ce que le pain soit cuit.

12—Retirer les pains des moules et les déposer sur un treillis pour refroidir. Badigeonner avec du beurre fondu pour obtenir une croûte molle.

Pâte éponge à la levure (Recette Robin Hood)

Quelques conseils :

a) Avant de procéder à la préparation de la pâte éponge, choisir la ou les variantes qu'on se propose de faire.

b) De meilleurs résultats sont assurés si la température de la pièce est de 75 à 85°.

c) La farine et la graisse doivent être à la température de la pièce et tous les ingrédients préparés à l'avance.

- 2 tasses de lait
 - 2 tasses d'eau froide
 - 2 c. à thé de levure sèche active
 - 6 c. à table de sucre
 - 4 c. à table de sel
 - 4 c. à table de graisse molle
 - 5 tasses de farine tout-usage
- 1—Frémir le lait. Retirer du feu et ajouter l'eau froide. Mesurer 1 tasse de liquide et laisser tiédir.

2—Ajouter 2 c. à thé de sucre de liquide tiédi. Brasser pour dissoudre complètement. Saupoudrer la levure sur ce liquide et laisser gonfler 10 minutes,



brasser pour bien mêler le tout.

3—Ajouter 6 c. à table de sucre, le sel et la graisse végétale aux trois autres tasses de liquide. Brasser et laisser tiédir. Ajouter la levure gonflée.

4—Mesurer la farine et verser dans un grand bol. Faire un puits au centre de la farine et y verser le liquide. Mélanger avec une cuiller de bois et battre pendant 3 minutes. Donner 7 tasses de pâte à pain éponge.

5—Diviser cette préparation en 4 portions (1 1/4 tasse chacune). Utiliser pour le pain aux fruits, aux épices et pruneaux, à l'orange et aux raisins ou au fromage pimenté.

Pain aux pruneaux et aux épices

- 1 1/4 tasse de pâte à pain éponge
- 3/4 tasse de pruneaux secs

Eau bouillante

- 1 c. à table de cassonade
- 1/2 c. à thé de cannelle
- 1/4 c. à thé de tout-épice moulu (allspice)
- 1/4 c. à thé de clou moulu
- 1 oeuf battu

1—Déposer la pâte à pain éponge dans un bol tiède. Verser de l'eau bouillante sur les pruneaux et les laisser tremper 10 minutes. Egoutter, dénoyauter et hacher finement les pruneaux. Ajouter la cassonade, les épices et l'oeuf battu.

2—Incorporer ce mélange à la pâte à pain éponge et bien mélanger. Ajouter la farine et brasser 5 minutes.

3—Déposer sur une surface légèrement enfarinée. Pétrir, faire lever et façonner en pain suivant la méthode de pain roulé.

4—Laisser lever au double du volume. Cuire 15 min. à 425°, réduire la chaleur à 375° et

continuer la cuisson 35 minutes de plus.

Petits pains soufflés aux amandes

(Recette Robin Hood)

Excellents petits pains à texture de gâteau, ils se préparent en un tour de main.

- 2 c. à thé de sucre
- 1/2 tasse d'eau tiède
- 2 enveloppes de levure sèche active
- 3/4 de tasse de lait
- 1/4 de tasse de sucre
- 1 c. à thé de sel
- 1/2 tasse de graisse molle
- 2 oeufs
- 3 tasses + 2 c. à table de farine tout-usage

Garniture :

- 1/2 tasse d'amandes blanchies émincées
 - 1/2 tasse de sucre
 - 1 c. à thé de cannelle
- 1—Dissoudre le sucre dans l'eau tiède. Saupoudrer la levure sur l'eau et faire gonfler 10 minutes. Bien brasser.

2—Mélanger le lait, le sucre, le sel, la graisse et les oeufs dans un bol. Ajouter le mélange de levure et la moitié de la farine.

3—Battre 2 minutes au malaxeur électrique (vitesse moyenne) ou à la main jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse.

4—Ajouter le reste de la farine. Battre 2 minutes de plus ou jusqu'à ce que la pâte soit épaisse et homogène.

5—Verser environ 2 c. à table de pâte dans des moules à muffins graissés de 2 1/4" de diamètre.

6—Saupoudrer le mélange d'amandes, de sucre et de cannelle sur le dessus.

7—Couvrir d'un papier ciré graissé et laisser lever au double du volume (40 minutes) à la température de la pièce.

8—Cuire à four (375°) 18 à 20 minutes. Sortir et servir chauds.



Verser la levure gonflée dans le mélange de lait, sucre, sel, graisse et oeufs. (Photos John Taylor)



Au mélange de levure, incorporer la moitié de la farine. Brasser jusqu'à bien lisse, puis verser le reste de farine.



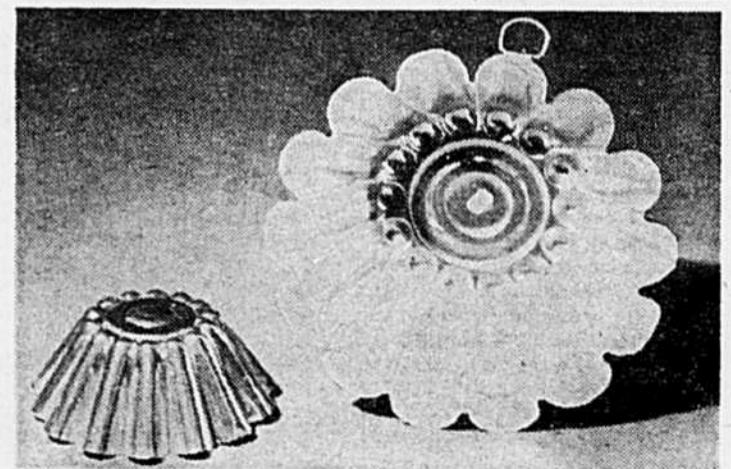
Graisser des moules à muffins et déposer 2 c. à thé par moule.



Saupoudrer du mélange d'amandes-sucre-cannelle.



Couvrir d'un linge ou d'un papier ciré et laisser gonfler au double du volume.



Gadget de la semaine

Chez "Belle Cuisine", rue Bishop à Montréal, un moule à brioches. On peut aussi utiliser ce moule pour des aspics de toutes sortes.

La santé dans votre assiette

avec Jacques BERROLS

Les huîtres (1)

Un gastronome a dit : "Devant les huîtres on ne saurait être tiède, c'est-à-dire on ne peut que les aimer beaucoup ou pas du tout." L'huître reste le plus célèbre, mais aussi le plus prolifique des coquillages; une huître plate produit environ un million d'œufs par an. Il existe de par le monde trente espèces d'huîtres et certaines, comme la portugaise, produisent deux millions d'œufs. En réalité, sur ces un ou deux millions d'œufs, seules quelques larves réussissent à se fixer et à devenir huîtres. Tous les démographes nous prédisent, par suite du doublement de la population d'ici à l'an 2000, des disettes alimentaires. Pour nourrir, selon les prévisions, les sept milliards d'habitants à cette époque, il sera nécessaire de cultiver les mers afin de nourrir à la fois les humains et les animaux. Chez nos voisins du sud, en Europe, il existe des centres qui ont pour but la production et l'amélioration des huîtres. Il serait souhaitable que de telles industries s'installent chez nous dans un proche avenir.

Améliorer les huîtres...

L'ostréiculture a pour but de produire et d'améliorer les huîtres. Bien que deux techniques soient utilisées, la plus courante consiste à recueillir le "naissain" des banes naturels pour le déposer dans des parcs spéciaux où les jeunes huîtres passent quelques années. Le premier soin de l'ostréiculteur, l'éleveur d'huîtres, consiste à fournir suffisamment de supports aux jeunes huîtres pour que le naissain puisse s'y fixer. L'huître peut évidemment grandir en pleine mer, comme c'est le cas pour celles que nous dégustons chez nous, mais non sans difficultés. De toute évidence l'huître est la proie de nombreux ennemis : l'étoile de mer, le bigorneau perceur, le crabe, la crevette rose, certaines algues et divers poissons.

L'élevage de l'huître

Il faut plus de temps pour élever une huître que certains animaux comme le boeuf, le porc, etc. En effet, trois années sont nécessaires pour obtenir une huître adulte. A ce stade on dit alors qu'elle est engraisée, cependant ce terme est impropre. En réalité, pendant ce temps elle augmente seulement sa teneur en glycogène, en sucre et non en graisse. L'élevage se continue ensuite, grâce à la fixation d'un pigment végétal, par le verdissement de l'huître.

L'huître: une grande buveuse!

L'huître filtre l'eau de mer pour se nourrir. Des cils vibratiles amènent à sa bouche un courant d'eau. Ensuite, elle retient, pour se nourrir, divers éléments du plancton : diatomées, protozoaires flagellés, spores d'algues, etc. L'huître plate filtre ainsi deux pintes d'eau par heure et la portugaise, 10 pintes...

Fragile pendant la reproduction

Les huîtres se reproduisent pendant les mois sans "R" : mai, juin, juillet, août. Pendant cette période elles sont en état de moindre résistance, elles ne supportent pas aussi bien les transports. De plus, la chaleur favorise le développement des bactéries et, en été, les eaux se contaminent plus qu'en toute autre saison.

Un aliment complet

Son étonnante richesse alimentaire, d'une grande valeur nutritive, permet de considérer l'huître comme un aliment complet. Ces mollusques lamellibranches sont d'une assimilation facile, ils excitent l'appétit et les sécrétions digestives et constituent un excellent début de repas. Une douzaine et demie d'huîtres de culture fournit la ration de protéines à un adulte pour la journée. Elles sont remarquablement riches en sels minéraux et oligo-éléments : fer et cuivre notamment; elles contiennent autant de calcium que le lait, du phosphore, du manganèse, du zinc et évidemment de l'iode. Les huîtres qui sont vendues au Canada sont, dans la majorité des cas, des huîtres naturelles, et, bien qu'il en existe des petites, en général elles sont assez grosses. Or, une huître naturelle moyenne équivaut à une demi-once de viande, ce qui revient à dire qu'une douzaine d'huîtres correspond, sur le plan nutritif, à 6 onces de viande. Précisons enfin qu'une huître peut vivre de 20 à 30 ans et peser jusqu'à deux livres.

Riches en vitamines

Sur le plan vitaminique, l'huître renferme un bon pourcentage de vitamines A, cette vitamine de la vue et de la croissance qui est si indispensable à l'organisme et, en particulier, à la nutrition des muqueuses. Lorsque l'huître est consommée crue, c'est-à-dire sur écaille, elle contient de la vitamine C, la vitamine qui combat la fatigue, les douleurs musculaires et articulaires, la pyorrhée des gencives. On y trouve également de la vitamine D, la vitamine qui permet de fixer le calcium et le phosphore. Enfin, à toute cette richesse vitaminique vient s'ajouter le pouvoir thérapeutique de l'eau de mer retenue dans les coquilles, lorsque l'huître est consommée crue et aromatisée avec du jus de citron.



Ce fut un succès!

Les livrets de "recettes des grands restaurants", et de "Suisse et Paris" ont été si populaires auprès des maîtresses de maison, que la compagnie Robin Hood vient de lancer son nouveau livret de "Grandes recettes d'Italie". On peut se procurer cette brochure dans les sacs de farine de cette compagnie. Lors du lancement, Mme Marie Risch nous fit la démonstration du dessert "Zuppa Inglese". Ce fut un succès; on la voit ici nous présentant le gâteau terminé.



51 PHOTO-JOURNAL, SEMAINE DU 15 OCT. AU 22 OCT. 1969

Nous célébrons
notre 28^e anniversaire

FETEZ AVEC PRESTON'S ET
PROFITEZ D'UN TARIF REDUIT

RABAIS 20%

Nous sommes heureux de constater qu'au cours de toutes ces années, des milliers de femmes de toutes classes se sont adressées à nous en vue d'améliorer leur silhouette, de d'une meilleure santé, d'un bon maintien et fournissant l'opportunité de suivre la mode!
CES FEMMES ONT SUIVI AVEC SUCCES UN COURS VRAIMENT SPECIALE A L'AIDE DE LA METHODE "PRESTON".
Si vous désirez mieux paraître en toutes occasions, et en toutes saisons, POURQUOI NE PAS VOUS INSCRIRE MAINTENANT ?

COURS DE 5 SEMAINES EXCLUSIVEMENT POUR DAMES

- Amincissement
- Rajeunissement
- Développement

TARIF REDUIT PLAN BUDGETAIRE

LE STUDIO QUI VOUS PORTE UNE ATTENTION PARTICULIERE

Établi en 1941

Preston's Institut de culture physique

2145, rue MACKAY Au sud de Sherbrooke STATIONNEMENT GRATUIT

APPELEZ MAINTENANT 844-9577 CONSULTATION ET ANALYSE DE LA TAILLE GRATUITES

Bicyclette
Amincissement des contours
Bains de vapeur
Massage suédois

Renseignez-vous au su et de notre CARTE DE MEMBRE à prix raisonnable

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs. Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.

Photo Poste pense comme vous. Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.

Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.

Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.

Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouveriez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.



Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses \$3.00	8 poses56
12 poses 4.00	12 poses84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses . 1.15	
36 poses . 2.00	

Écrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:
Montréal 849-3506
Québec 663-7700

PHOTO-POSTE

...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTRÉAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

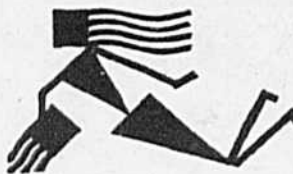
horoscope

Semaine du 15 au 22 octobre 1969



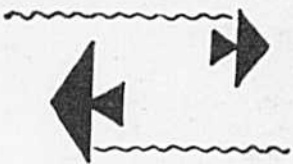
CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier

L'équinoxe a en général fait beaucoup de bien aux natifs de ce signe. Vous vous sentirez mieux équilibré que par le passé. Votre vie sentimentale risque cependant de connaître quelques soubresauts sans gravité.



VERSEAU 21 janvier au 19 février

Vous traversez une période difficile au cours de laquelle votre personnalité entière risque d'être profondément modifiée. Votre assiduité professionnelle vous vaudra peut-être une augmentation de salaire si vous la sollicitez.



POISSONS 20 février au 20 mars

L'équinoxe n'a pu être que bénéfique aux natifs de ce signe. Vous retrouverez sans doute une nouvelle ardeur à l'ouvrage, et ses bienfaits ne farderont pas à se faire sentir. Une vie sentimentale sans accroc.



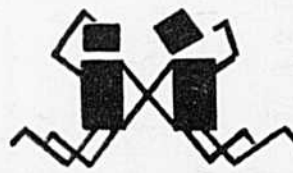
BELIER 21 mars au 19 avril

La chance pourrait vous abandonner aussi brutalement qu'elle vous est venue. Tenez-vous prêt à toute éventualité et attendez-vous à devoir faire face à bien des coups durs. Une maladie n'est pas hors de question.



TAUREAU 20 avril au 20 mai

Vous aurez tendance à vous affoler pour des riens et à déclencher souvent et sans préavis une tempête dans un verre d'eau. Vous serez cette semaine plus jaloux que d'habitude et vous soupçonneriez vos proches de toutes les trahisons.



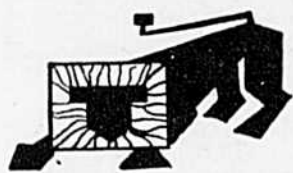
GEMEAUX 21 mai au 21 juin

La période de dépression que la majorité des natifs de ce signe traversent risque de ne prendre fin qu'au solstice d'été. Les astres indiquent que vous serez porté à vous déplacer souvent au cours de la semaine.



CANCER 22 juin au 21 juillet

Sur le plan sentimental, les natifs du Cancer devraient s'attendre à de grosses déceptions. Les disputes seront fréquentes et pourraient dans certains cas ne se résoudre que par la rupture. Redoublez de prudence.



LION 22 juillet au 21 août

En général, la voie que vous vous êtes tracée vous satisfera. Les Lions peuvent compter sur le secours précieux de la chance, qui les aidera dans presque toutes leurs démarches. Leur santé pourrait cependant leur jouer un mauvais tour.



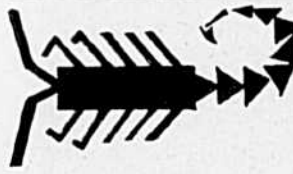
VIERGE 22 août au 22 septembre

Cette semaine sera celle des heurts et de la tourmente. Vous commettrez probablement de graves erreurs dont se ressentiront votre vie sentimentale et votre vie professionnelle. La nouvelle Lune remettra tout en ordre.



BALANCE 23 septembre au 22 octobre

Vous ne devriez pas hésiter à vous lancer dans de nouvelles entreprises ou à compléter un peu plus que d'habitude sur la chance. Votre vie sentimentale sera en général calme et heureuse. Soyez donc optimiste.



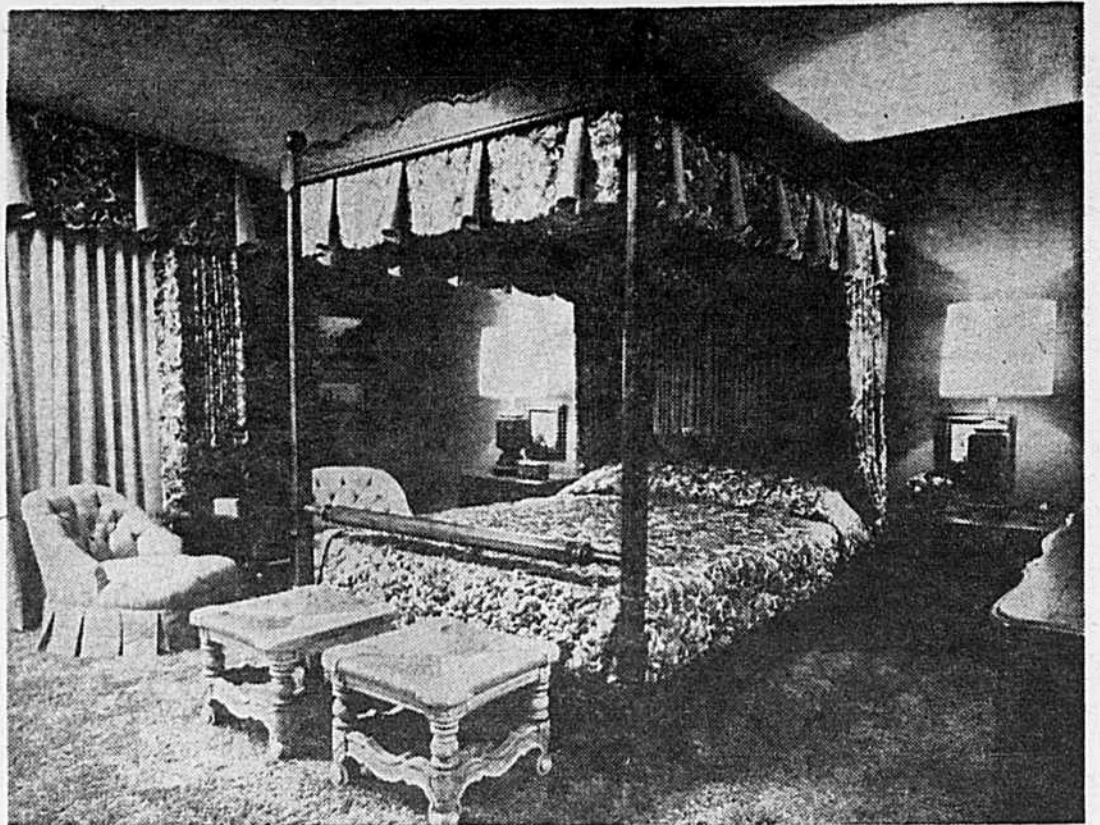
SCORPION 23 octobre au 21 novembre

La plupart des natifs de ce signe remarqueront au cours des semaines à venir que les traits dominants de leur caractère seront plus accentués qu'auparavant. Quelques mois difficiles à traverser avant le solstice d'hiver.



SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre

Vous serez sans doute porté à vous emporter plus que d'habitude. L'été vous a conféré une nouvelle ardeur et une nouvelle force. Côté sentimental, votre vie sera heureuse à souhait. Soignez la santé.



Une chambre à coucher traditionnelle qui plaira à la Balance puisqu'elle contient deux éléments chers à son cœur, l'élégance et le luxe. Le lit à baldaquin est le centre d'intérêt de la pièce, mais il ne diminue en rien la sensation d'espace créée par la coordination des tissus or, rose et bleu.

Décoroscope de la Balance: symétrie, luxe, couleurs franches

L'équilibre est vital aux femmes nées sous le signe de la Balance. La symétrie est donc un point important à prendre en considération pour tout ce qui touche la décoration de sa maison. Il faut donc des meubles harmonieux quant au style et aux proportions, des bibelots et accessoires qui se complètent les uns les autres. Tout dans une juste proportion, voilà un des besoins de la Balance.

Parce que l'air et l'espace sont essentiels à ce signe, il ne faut pas encombrer les pièces de trop de meubles. La Balance aime les couleurs pures et surtout le rose, le bleu et l'or clair. Et puisque l'élégance, le luxe et le raffinement lui sont nécessaires, il faut choisir des tissus délicats, de riches tapis et des peintures et accessoires marqués au coin du bon goût.

La femme Balance est dominée par Vénus. Ce signe d'air indique un bon équilibre en toute chose, de la courtoisie, du tact, de la grâce, de la tolérance, un fort penchant artistique et de l'amour pour tout ce qui est beau. Vous êtes également assidue, ambitieuse et pratique.

La Balance est très féminine

A cause de l'influence de Vénus, vous êtes extrêmement féminine; cependant, votre féminité s'accompagne d'un esprit d'analyse aigu puisque la Balance est un signe de l'esprit. Vous ne laissez pas carrière et vie personnelle se faire la guerre, et votre homme est toujours au cœur même de votre existence. Votre nature bien équilibrée vous permet d'être une bonne mère et une excellente femme de carrière à la fois.

Puisque vous avez un bon sens artistique, votre foyer est toujours chaud, accueillant et beau. Cependant, votre attrait pour le luxe et l'élégance se manifeste souvent par des achats impulsifs et extrava-

gants; tâchez de maîtriser cette tendance.

Vous préférez vivre dans des appartements hauts, aérés et remplis de lumière. Vous aimez aussi les vastes pièces. Vous aimez la maison et vous êtes une bonne ménagère; votre intérieur est non seulement attrayant mais méticuleusement propre et les repas y sont toujours servis à heures fixes. Vous faites une hôtesse merveilleuse et, même si les aliments ne vous intéressent pas particulièrement, vous aimez préparer des repas qui délecteront les autres. Votre table est toujours mise de façon parfaite, même pour les repas de tous les jours.

Des choses légères, luxueuses, élégantes

Styles: Les lignes simples et pures vous plaisent, que ce soit pour les meubles modernes ou

traditionnels qui doivent être assez légers. Puisque vous êtes conventionnelle, vous préférez les meubles moins imposants, sans égard au style, et vous détestez franchement ce qui est lourd. Des arrangements de meubles fluides vous plaisent, puisqu'il est facile de faire de nouveaux arrangements quand le cœur vous en dit.

Couleurs: Le rose ou le bleu purs vous plaisent, et vous aimez employer l'une ou l'autre de ces teintes seules, en dégradés. Mais attention, une seule couleur peut être ennuyeuse. Expérimentez avec les couleurs puisque vous avez un sens inné pour celles-ci.

Textures: Votre penchant pour l'élégance et le luxe se manifeste bien ici. Vous avez un faible pour les tissus riches, épais. Que votre flair pour la décoration vous serve à créer des effets originaux.



Ce living room met de l'avant tous les éléments essentiels à la Balance: espace, meubles légers, arrangements fluides, le sens de la proportion et la symétrie. Le tapis mur à mur est la note luxueuse et sa couleur de bleu vibrant crée une mer de couleur avec les murs plus pâles. Peintures et accessoires sont employés avec parcimonie pour laisser à la pièce une impression aérée.

photo spectacle

En primeur

CE QUE SERA "CAMPUS"!

Campus, l'émission Radio-Mutuel sur laquelle Paul-Emile Beaulne mise le plus pour la saison, se veut tout un programme d'action. On la définit comme la radio de participation, la radio parallèle d'aujourd'hui, la radio de la rue, dynamique, mobile, active et efficace. Ce qu'elle a d'original? Elle est pensée, réalisée, mise en ondes et diffusée par une équipe dont la moyenne d'âge est de 22 ans. C'est une émission d'affaires publiques diffusée à l'échelle de tout le Québec et qui rejoint par ses cinq postes-réseaux 85 p. 100 de la jeunesse qui pense.

Voici donc, en grande primeur, la formule définitive de Campus et les sujets qu'elle abordera ainsi que les personnalités invitées. Les hommes politiques suivants ont confirmé leur présence à Campus: René Lévesque, Jean-Guy Cardinal, Pierre Elliott Trudeau, Réal Caouette et Jean Lesage. Les sujets d'enquêtes seront les suivants: le "pot", l'amour libre, l'existence de Dieu, la contestation, "la police aime-t-elle le monde?", Playboy ou mots croisés?

Côté spectacle, on accueillera Jean-Pierre Ferland, Robert Charlebois, Gilbert Bécaud, Hugues Aufray, Jacques Brel, Gilles Vigneault, Otto Preminger, Killy, France Gall, les Beatles et le couple Gainsbourg-Birkin. Il y aura également des "specials" dont "Hair", Bob Dylan, RTB, etc.

Au jour le jour, cela donnera le programme suivant:

Lundi, campus-personnalité: on y rencontrera des personnalités du monde de la politique, des organes d'information, de la littérature, des gens qui pensent et bâtissent le monde dans lequel nous vivons et qui choisiront leurs propres disques.

Mardi, campus-chroniques: les nouvelles des campus, le

billet de J.-G. Cardinal, l'éditorial (choisi dans la presse étudiante), les bouquins par Roch Poisson, les entrevues éclair, campus-poésie avec Marcel Dubé, le courrier du cœur de Robert Charlebois, campus mélomane et campus auto-sport.

Mercredi, campus-récital: sur les ondes, audition des disques par un jury d'experts, le palmarès des disques pourris, campus-cinéma avec René Homier-Roy, campus-récital avec une vedette qui présentera elle-même ses disques.

Jeudi, campus-enquête: Enquête sur un sujet d'actualité à travers toute la province.

Vendredi, campus-spécial: les documents sonores et musicaux de Campus. Le 24 octobre, il y aura un spécial-humour avec Yvon Deschamps.

Campus a aussi son thème, une musique composée par Michel Colombier et produite par Norbert Saada sur étiquette "La Compagnie", quelque chose de vraiment puissant. Trois scripteurs-rechercheurs assisteront les animateurs Colette Chabot et Reynald Rompré, un réalisateur, Bernard Jacques, 21 ans, gradué en communications de l'Université de Boston, quatre co-animateurs: Yves Sauvé à Québec, Gaétan Santerre à Ottawa, Georges Vermette à Sherbrooke et Jean Pierre à Trois-Rivières.

Pierre BROUSSEAU



Quatre têtes qui ont décidé de prendre la situation en main: Reynald Rompré, Jean-Guy Cardinal, Paul-Emile Beaulne et Bernard Jacques.



Le chanteur réputé le plus "clean cut" du Québec, Pierre Lalonde, accepterait sous peu de jouer le rôle principal dans un long métrage tourné d'après le livre le plus épicé jamais publié dans la Belle Province, "Après-ski". Le bouquin, qui fut un succès d'édition instantané, avait même été confisqué dans les kiosques. Maintenant on veut en faire un film. Si cette production se réalise, nul doute qu'aux guichets on ferait la queue tout comme pour "Valérie". Reste à savoir si Pierre Lalonde a autant de sex-appeal que Danielle Ouimet.

PIERRE LALONDE DANS "APRÈS-SKI"

Je n'ai malheureusement pas pu faire confirmer cette nouvelle par le principal intéressé, Pierre Lalonde, puisqu'il n'était pas à Montréal à ce moment-là. Mais c'est Dominique Cobello qui me donne la nouvelle et il serait surprenant qu'elle se révèle fautive car il n'a pas d'objection à ce que je me réfère publiquement à lui... Tony Roman aurait en effet décidé de se lancer dans la production de films et donnerait d'ici à deux semaines un grand cocktail dans ce but.

Il s'agirait, pour sa première production, de porter à l'écran le célèbre livre à scandale "Après-ski", un succès d'édition au Québec, signé Florian Delorme, un nom d'emprunt. Et la vedette du film serait nul autre que Pierre Lalonde. Pour l'instant, c'est tout ce que nous pouvons vous dire... Il va de soi qu'il est question d'un long métrage 35 mm, mais on ignore s'il sera tourné en couleur ou en noir et blanc. La semaine prochaine, nous tenterons de vous donner plus de détails.

P. B.



Les Cyniques, s'ils ont perdu l'usage de la parole, ont gardé leur sens du gag. Le quatuor humoristique refuse tout simplement de dévoiler quoi que ce soit de son prochain spectacle, qui prendra l'affiche le 31 octobre à la Comédie-Canadienne pour ne se terminer que le 16 novembre. Leur numéro demeure pour l'instant sous l'étiquette TOP SECRET. Des malins croient que les Cyniques ont raison de se cacher, qu'ils se présenteraient sur scène dans la tenue qui a fait de "Hair" un succès mondial. Pour faire mentir ce canard, les Cyniques devront se présenter sur scène tout habillés. Ce serait vraiment original par le temps qui court!

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke fait ses débuts à la TV (canal 7)

Dans le domaine des arts, les émissions culturelles ne sont peut-être pas foison dans la ville de Sherbrooke, que plusieurs croient encore anglaise malgré ses 65 p. 100 de francophones. C'est pourtant là que l'on trouve l'une des plus importantes stations de télévision du Québec. De plus en plus, Télé-7 met l'accent sur des artistes locaux, se conformant ainsi à une nouvelle politique qui plaît beaucoup à ses dizaines de milliers de téléspectateurs.

Mardi 21 octobre, de 10 heures à 11 heures du

soir, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke fera ses grands débuts à la télévision privée en présentant au public des pièces de choix, dont un extrait de "l'Enfance du Christ" de Berlioz et la Cantate No 4 de Bach. L'orchestre sera sous la direction de Claude Paradis, nouveau chef qui fait sa marque dans l'Estrie.

CHLT veut maintenant présenter des émissions culturelles en grand nombre, ce qui ne l'empêchera pas de garder sa texture populaire qui en a fait une des grandes stations privées de la Belle Province.

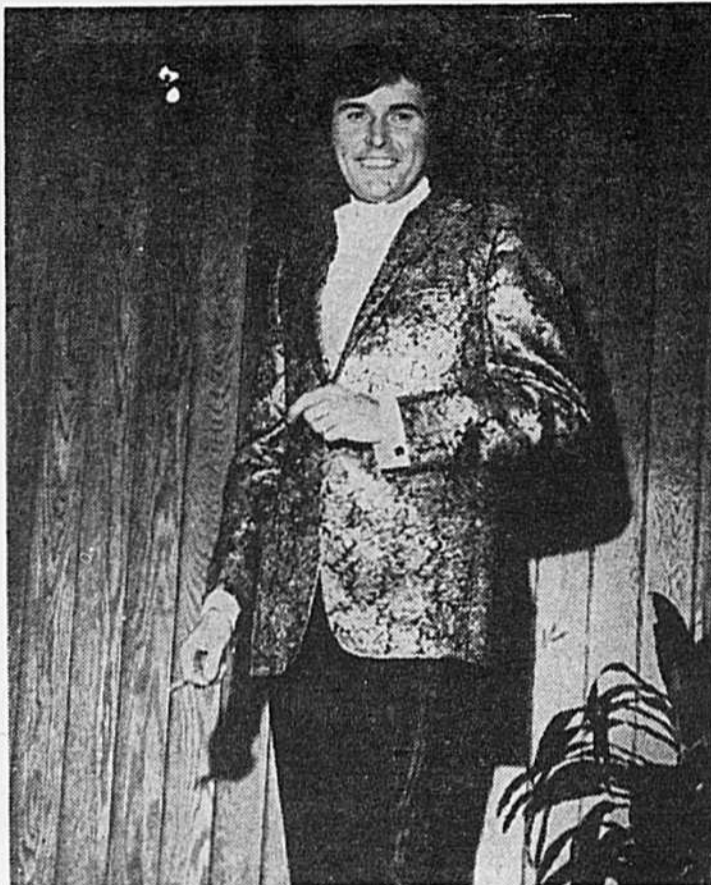
ah...tu veux savoir?

par Pierre Brousseau



Mais qui donc accompagnait Serge Laprade?

Au grand Bal du Québec donné en l'honneur de "L'Accord" au Château Champlain, vendredi dernier, nous avons pu remarquer la présence de Serge Laprade, élégant comme un prince, et accompagné d'une dame très digne et très chic pour qui il semblait éprouver beaucoup de tendresse... Après maintes recherches, nous avons pu découvrir l'identité de cette gracieuse personne qui affichait tout le long du Bal un fort généreux sourire à l'adresse de Serge qui le lui rendait bien... Il s'agissait de Mlle Crescence Lemelin, une personne de fortune très avantageusement connue dans le milieu des personnalités politiques et demeurant à Québec. La question est posée et restera posée : ne s'agissait-il que d'un soir de grand Bal ou est-ce le Bal qui nous a permis de déchiffrer une liaison tendre entre Serge et Crescence Lemelin? Chose certaine, ils ne sont pas passés inaperçus...



\$19,000 en prix avec "la Clef d'or"

Jacqueline Vézina nous a enfin dévoilé les derniers secrets concernant une émission de variétés qui promet d'être prestigieuse et populaire : "la Clef d'or". Nous savons déjà que la série débutera le 31 octobre et durera 30 semaines pour se terminer le 30 mai, jour du grand Gala National, et sera diffusée sur plusieurs postes provinciaux au Québec. Voici donc que lors du lancement, on nous apprend que le gagnant qui méritera "la Clef d'or" se verra attribuer une bourse de \$5,000, l'entreprise étant subventionnée par le ministère des Affaires culturelles

du Québec. On décernera également sept clefs d'argent qui vaudront à leur méritant chacun une bourse de perfectionnement de \$2,000.

Il va de soi que le concours a lieu dans tout le Canada et qu'il se fait dans les deux langues. On demande cependant aux éventuels participants, professionnels ou amateurs, de s'inscrire au concours avant le 1er février 1970 afin que, dès le début, l'émission-concours parte en trombe et intéresse les téléspectateurs. On pourra se procurer le bulletin des règlements dans toutes les succursales de la Banque Provinciale

qui commanditera l'émission à Télé-Métropole, laquelle sera définitivement animée par Guy Godin, tel que je vous l'annonçais en primeur il y a une quinzaine. Qui composera le jury? Rien n'est encore décidé puisque cela dépendra beaucoup de la participation de chacune des provinces. Il est d'autre part possible que CFCF (canal 12) et le 10 diffusent conjointement la soirée de Gala. A Télé-Métropole Jean Larose dirigera les 3 à 10 musiciens de l'émission pendant 29 semaines et pour le grand soir, il disposera de 15 à 20 musiciens. Il est d'ores et déjà entendu que chaque auteur-compositeur recevra un cachet nominal de \$25 pour chaque chanson interprétée

Matti a dû refuser...

Récemment, Denis Héroux offrait un rôle de comédien à nul autre que Jacques Matti, celui du reporter qui devait interroger Jacques Ribberolles dans "l'Initiation" ou, si vous préférez, "Valérie II". Malheureusement, en raison de ses nom-

breuses activités comme directeur de journaux, chroniqueur de télévision ainsi que commentateur, Jacques Matti a dû refuser un rôle qui l'aurait fortement intéressé : il ne pouvait vraiment trouver une seule minute de libre...



L'organisation Jacqueline Vézina, il y a rien de plus efficace...

Charlebois compositeur d'un film musical

Ce n'est pas une mince affaire qui arrive à Robert Charlebois. Charles Belmont, le brillant metteur en scène du film français "l'Écume des jours", qui a pris l'affiche à Montréal la semaine dernière, manifeste le désir d'entendre du Charlebois dans son prochain film. En effet, M. Michelin a pu voir Charlebois à l'œuvre lors de son spectacle à l'Olympia, l'an dernier, et comme il devait produire le prochain film de Charles Belmont qui, lui aussi, voulait engager Robert, il a été mutuellement convenu qu'il en serait ainsi. Notre "soul man" quittera donc Montréal le lendemain de la dernière de Suparchipelargo, soit le 24 octobre (les billets sont d'ailleurs achetés depuis 6 semaines) à destination du Maroc puis, après de courtes vacances dont il a grandement besoin avec Mouffe, il rencontrera Michelin et Belmont à Paris les 9, 10 et 11 novembre. Ce qui intéresse particulièrement notre ami, c'est que les fameux ballets de Maurice Béjart danseront sur la musique du film. Il y a donc de fortes chances que les trois compères s'entendent.

à l'écran. Il est également probable sinon certain que Danièle Dorice recevra à son émission Caf'Conc plusieurs des interprètes des chansons du Gala. Bref, ce sera sûrement un gros show suivi qui passionnera le pays dans son entier... Effet secondaire mais essentiel du concours, c'est qu'il permettra à nos chansonniers de percer en dehors du Québec en se créant un marché au Canada anglais. Et cela n'est pas à négliger.

Mouffe dément SPEC

Mouffe n'a pas hésité à démentir le pseudo-démenti de SPEC concernant ma nouvelle sur la menace de poursuite de \$25,000 qu'aurait intentée la Comédie à Charlebois s'il ne s'était pas présenté. Seulement, SPEC s'est montré malhonnête en ne prenant pour acquis que la version de M. Yvan Pelland sans même vérifier auprès des gens directement concernés. "Comme question de fait, dit Mouffe, M. Pelland a toujours été correct et ce qu'il rapporte est exact. Mais c'est Claude Préfontaine qui y est allé de ses menaces à plusieurs reprises..." Que René Au Miroir cesse donc de se prendre pour une "star" et qu'il prenne ses responsabilités!



Mouffe n'a pas deux façons de dire la vérité.

Farago et Nichol claquent les portes!

Jean Nichol et Johnny Farago devaient rehausser de leur présence la fête qui devait marquer la célébration du cinquième anniversaire du Bar du Music-Hall, rue Saint-Hubert, lundi de cette semaine. Mais quand les deux vedettes se sont présentées vers 7 h. 30 le soir même, elles se sont rendu compte que les neuf musiciens choisis par le gérant de l'établissement, Willie Hénault, n'étaient pas du tout préparés et que les arrangements musicaux n'étaient plus les mêmes que convenus. Des musiciens auraient même confirmé qu'ils n'étaient absolument pas prêts à faire le spectacle. Guy Cloutier, le gérant des deux artistes, proposa donc à M. Hénault d'utiliser les musiciens respectifs de chaque vedette pour sauver le show, ce à quoi ce dernier se refusa irréductiblement. Il y aurait même eu des mots jusqu'au moment où M. Hénault aurait lâché : "Je fous tout le monde à la porte!" Guy Cloutier s'empressa de suivre ces instructions à la lettre et quitta le club avec ses deux poulains. Quelle sorte de fête le Bar du Music-Hall a-t-il connue ce soir-là, on se le demande... Il paraît que les Baronets ont donné un spectacle de comédie. Quant à Johnny qui prenait cette semaine-là la vedette au Baron, il ne saurait désormais en être question puisqu'il s'agit dans les deux cas du même propriétaire! Evidemment, même résultat au Bar du Music-Hall où Jean Nichol devait passer la semaine...

Diane Chayer au Patriote

Diane Chayer n'a que 19 ans mais elle fait déjà partie du milieu en tant que chanteuse depuis deux ans. Elle a fait l'an passé la première partie du spectacle du Patriote avec M. Fanon et celle de La Butte avec Ferland auparavant. Le mois dernier, c'était au tour de Claude Gauthier et la semaine prochaine, du 21 au 28 octobre, ce sera encore Jean-Pierre Ferland qui aura la chance de la voir ouvrir son spectacle. Autrefois, Diane — qui se révèle une brillante chanteuse — s'était dévouée au répertoire des chansonniers français, Barbara, Lagrange, Gainsbourg, mais maintenant elle a évolué dans le sens des auteurs québécois qu'elle se plaît à interpréter. Après le Patriote, elle partira en tournée dans les Cégeps puis, à la suite de quelques émissions de télévision, elle fera une tournée provinciale des cabarets avant de s'attaquer une fois de plus aux boîtes à chansons de Montréal. Elle travaille beaucoup l'expression corporelle, et l'été prochain, sur Terre des Hommes, nous pourrions l'admirer au cœur d'une troupe qui jouera "les Justes".

"Québécois", notre hymne national?

A plusieurs reprises, j'ai entendu diverses personnalités suggérer que le tube "Québécois" de la Révolution Française devienne l'hymne national du Québec. Je pense qu'il vaut la peine d'y faire écho, car ce ne serait pas bête du tout. Il faudrait peut-être modifier quelques sons et certainement travailler un peu plus les paroles pour que le tout devienne plus significatif et plus "mature", mais l'idée demeure fort valable : cela nous ferait un hymne jeune, fort, entraînant, populaire, ce que n'ont jamais été tous ceux qu'on nous a proposés jusqu'à maintenant. Au départ, je ne serais pas du tout contre... Et vous?

Un acteur de "Valérie 2" renouvelle son contrat avec le gouvernement

Jacques Morency, le sérieux annonceur qui avait quitté CKAC pour la télévision avant de revenir à ses premières amours, a joué jeudi dernier un "bit part" dans le film "Valérie 2" rebaptisé "l'Initiation". Rien à redire à cela sinon que, coïncidence amusante, deux jours auparavant il renouvelait son contrat avec le ministère de l'Éducation afin d'animer quelques émissions éducatives. La même semaine, il signait un contrat que lui présentait sa station de radio, de sorte que CKAC ne craint pas son départ. Le poste de radio n'a donc pas à redouter avec Jacques une mésaventure comme il lui en est arrivé avec le populaire animateur Pierre Pascau.



JACQUES MORENCY ... tout habillé

La radio et les vedettes établies



JEAN-GUY MOREAU ... vedette-radio

Le métier d'annonceur à la radio disparaît tranquillement en tant que tel. Pour animer

les émissions susceptibles de rallier un vaste public, de plus en plus les stations ont recours à des vedettes. La tendance est telle que certains postes de radio songeraient même à utiliser à longueur d'année la formule qui réussit si bien à CJMS au cours de l'été : une programmation basée sur les artistes et les personnalités. Le "star system" existe d'ailleurs dans de nombreux magazines américains; la télévision en joue à fond. Au tour de la radio maintenant d'emboîter le pas. Et même si tout ce long préambule n'a aucun rapport avec ce qui suit : CKAC fait main basse sur un autre artiste et engage Jean-Guy Moreau pour animer une heure par jour cinq fois la semaine le programme "l'Enfant de chœur", de 3 heures à 4 heures de l'après-midi. L'imitateur invite à son tour des vedettes à son programme et les tout premiers seront les Alexandrins et Robert Charlebois.

En furetant çà et là

- Les rumeurs voulant que Fernand Gignac quitterait "5 à 6" à la télévision se font persistantes. Question de cote d'écoute.
- La vogue revient. Les artistes se lancent en affaires. Cette fois c'est l'ex-Crac Robert Arcand qui lance "La Boutique Robert Arcand", sur la Plaza Saint-Hubert.
- Roger Duhamel et Claire Martin remettront respectivement les Prix du Cercle du Livre de France et Jean Béraud, lundi 20 octobre.
- Michèle Maillé et Jean-Louis Morgan obtiennent beaucoup de succès en présentant aux téléspectateurs du canal 9 "la Semaine aux Editions de l'Homme". Les invités de la première heure : Lionel Gendron, Nicole Germain, Fernand Seguin, Yves Thériault, Alain Stanké, Juliette Huot.
- La plus forte cote d'écoute des émissions de jeunesse à CBF : "Un instant s.v.p.", avec Lyne Bourgeois.
- Deux nouveaux journaux contestataires bientôt sur le marché : "l'Illettré" et "Québec-Presse". Ce dernier sera un journal du dimanche.
- Tony Massarelli, dont les disques sont achetés par les Canadiens français à peu près exclusivement, envoie ses enfants à l'école anglaise. Tony est Italien mais ne demeure pas à Saint-Léonard.
- Lucien Héту donnera un récital d'orgue et de piano en compagnie de son fils Daniel le 1er novembre, en l'église Sainte-Bernadette de Montréal.
- Un nouveau disco-bar : "Le Marquis de Sade", au cœur du Vieux Montréal.
- Au Forum le 23 octobre : Johnny Cash et sa guitare !
- A la Comédie-Canadienne du 24 au 30 octobre : Serge Reggiani.
- Le magazine médical "Vivre", du docteur Jean-Paul Ostiguy, a doublé ses ventes et approche des 10,000 exemplaires vendus. Comme quoi la qualité aussi trouve preneur.
- Après une tournée qui a

tu vas savoir..!

par Jean-Paul Sylvain

Félix Leclerc : un an après

Il y a un an, paraissait aux Editions de l'Homme un bouquin de votre humble (!) serviteur. Je me suis amusé à collectionner les commentaires de mes collègues qui, pour tout dire, n'ont pas fait l'unanimité sur ce bouquin, même pas contre. J'espère que vous vous amusez tout autant que moi à lire leurs propos très critiques :

- ... Ce livre fera un triomphe quand bien même il fera scandale (Jean Basile, le Devoir).
- ... Un livre contestable (André Major, le Devoir).
- ... Un livre imagé, pas comme les autres (Maurice Desjardins, le Samedi).
- ... Un livre fort intéressant (Roland Côté, Dernière Heure).
- ... Un journaliste en mal d'un livre (Rudel-Tessier, Spec).
- ... Une faute à la page 114 (Victor-Lévy Beaulieu).
- ... Un livre passionnant (L'archiviste de l'Université de Montréal).
- ... Un scandale littéraire (Yves Thériault).
- ... Nous assistons à la naissance d'un poète-écrivain (Jean Lafrance, Publications Péladeau).
- ... Une remarquable délicatesse dans l'approche (Paul Dottini, Publications Péladeau).
- ... A jeter aux orties (Emmanuel Cocke, le Petit Journal).
- ... Quel livre épouvantable ! (Phil Laframboise, la Semaine).
- ... Un style personnel, très imagé (Michel Girouard, le Grand Journal Illustré).
- ... Le lancement le plus remarquable de la saison (Maurice Côté, le Journal de Montréal).
- ... Un bouquin contesté et un succès de librairie (Echos-Vedettes, Jacques Matti).
- ... Un pléonasme vicieux page 95 (Marc Chatelle, la Semaine).

La morale de cette histoire : les Editions de l'Homme ont immédiatement changé... de correcteur d'épreuves.



Michèle Maillé et Jean-Louis Morgan entourent deux de leurs invités au canal 9, Juliette Huot, auteur d'un livre de recettes pour faire la cuisine et faire de l'argent, et Nicole Germain, directrice d'une section féminine des Editions de l'Homme.

Une "Fay" pour Jacques Boulanger

Dans le but exprès et exclusif de rendre service à la population du Québec en rendant à Jacques Boulanger son beau sourire du matin (!), lui qui aime se lever tôt pour animer "C'est parti", nous lui présentons ce matin une fée. Peut-être la connaît-il déjà. En tout cas, Marie Fay affirme qu'elle connaît Jacques. Gageons qu'elle a déjà regardé son émission "Le rideau s'ouvre". Marie, en plus de jouer les bonnes fées au canal 10, est mannequin de son état... de grâce.

Jacques croit encore aux histoires de fées.



DANIELLE OUIMET
... un show à l'eau

lourné en queue de poisson, Michel Louvain voit "le Music-hall canadien" contremandé. Marc Gélinas, Danielle Ouimet, Jacques Desrosiers, Claude Landré sont les autres victimes de cette faillite.

● Jean, le dernier célibataire des Classels, a épousé Marlène Proulx, une jolie fille qui n'a rien à voir avec le monde du spectacle.

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Éducation
PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

PHO.-15-10-69

le disque tourne... le disque

Jean-Paul Sylvain

Son publicitaire joue les imprésarios

"Mon bel amour d'été" — Mireille Mathieu profite de son passage à la Place des Arts pour lancer un 45-tours. La frêle chanteuse aux maladies diplomatiques opportunes n'aura aucune difficulté à en faire mousser la vente, car il s'agit d'une chanson dans la veine Mireille Mathieu, avec des mots d'amour. Sa voix se fait peut-être un peu plus chevrotante que d'habitude. On l'aime ou on ne l'aime pas, semble-t-il, et chez nous Mireille a déjà un vaste public, occupant régulièrement le palmarès. "Mon bel amour d'été" mourra sans doute avec l'automne naissant, car il arrive fréquemment que sitôt les vedettes "étrangères" parties, les stations de radio enlèvent leurs disques du palmarès, pour ne plus les faire entendre que sporadiquement.



MIREILLE MATHIEU
... la publicité la fiancée, la mariée.

Un bon 45-tours, fidèle à l'image que l'on veut créer autour et dans la vie de Mireille qui chante l'amour, et à qui on ne connaît à peu près aucune flamme, hors celle que lui suppose son publicitaire. (Barclay)

"Vivre pour toi" — Une chanson un peu plus étoffée que la

première, mais qui ne possède pas le même rythme. Mireille donne ici sa pleine mesure, dans un répertoire qu'elle doit finir par considérer comme inévitable.

Le ri(re)dicule tue

"Alouette je t'y plumerai" — Rarement dans le passé avon-nous écouté un disque aussi drôle que celui de Jean-Guy Moreau. Le fantaisiste nous sert de l'humour à froid. Il assassine des personnages rien qu'en les laissant parler. Il tue à coup sûr les gens qu'il ridiculise. Jean-Guy Moreau nous sert des tranches d'actualité... qui durent depuis les débuts de la colonie que nous étions et que nous sommes encore. Colonisés par la langue, par les affaires, par le commerce, par l'industrie. L'imitateur doit savoir qu'il prône une forme de



JEAN-GUY MOREAU
... des gags de la violence

violence : celle qui, sous le couvert d'un sourire, vous sert un soufflet mérité. Moreau est chansonnier dans le style français du terme. Il mord à pleines dents dans l'insipide actualité. Au moment où il nous sert "Vive le Québec libre", il ne manque pas de faire suivre la description de la visite de De Gaulle par des commentaires anglais et traduits au fur et à

mesure : "Long live free Québec". Jean-Jacques Bertrand en prend un coup, lui qui ne pêche pas dans ses discours par excès de clarté et d'intelligence, lui dont les extraits de conférences tombent à plat. Même P. E. Trudeau goûte à la médecine Moreau, car le chansonnier a su déceler chez cet homme politique sa difficulté souvent apparente de s'exprimer en français, et a compris que le recul que cet homme d'Etat prend dans ses déclarations masque en réalité ses difficultés dans "sa" langue paternelle (seulement). Des titres : "Québec sait imiter"; "Le coeur du Québec"; "Gag bilingue"; "Collage politique"; "2 + 2 = ?"; "Jazz et folklore"; "Si les curés"; "Tourisme". Un 33-tours qui ne manque ni de saveur ni de verve. Moreau ne fait aucune concession, pratique l'équilibre, reste sur la corde raide, l'Alouette s'y fait plumer d'un bout à l'autre, parfois en anglais, parfois en français, parfois en chants, en discours, en prières, en réalisme cruel, car toutes les vérités ne sont pas nécessairement bonnes à dire, paraît-il. Celles de Moreau le sont. Un disque à écouter attentivement, à rire sous cape. Sur cape, ça se rit mal. Soulignons aussi les excellents arrangements d'orchestre de François Dompierre. (TC tsf-1428)

Un vieux joul au p'tit galop

"Le Village du Vieux-Montréal" — Comme le western revient à la mode, les vieux jouloux de la chanson reviennent au petit galop. C'est le cas de Roger Miron, le mirifique et chic compositeur d'un des plus grands succès québécois : "A qui le p'tit coeur après neuf heures". Il a tenté de rajeunir avec ce 45-tours dont le joul rime plutôt à faux. Le joul ne convient vraiment que lorsqu'on maîtrise parfaitement sa langue, sinon il n'offre guère d'intérêt. Si c'est l'intention qui compte, Roger a du mérite. Quant au reste, c'est de la bouillie pour les chats, à moins que le Vieux-Montréal ne tourne western demain matin. C'est pas demain la veille. (Guitare)

"Combien faut-il de larmes" — Juste un peu pour noyer cette insipide chanson d'amour.

Pour le meilleur

"Danse à en perdre tes souliers" — Nana Mouskouri possède chez nous une réputation enviable et un public qui n'en dit que du bien. Celui-ci sera



NANA MOUSKOURI
... une voix à lunettes

ravi d'entendre cette chanson tout empreinte de fraîcheur et de charme. Beaucoup de technicité dans la voix, beaucoup d'aisance, un rythme facile et entraînant. Et ce sont toujours les Athéniens qui l'accompagnent. Pour le meilleur. (Fontana)

"Et pourtant je t'aime" — Une chanson assez banale à première vue (!) mais qui nous séduit ensuite, sans doute à cause de Nana Mouskouri qui ne fait rien de médiocre et dont la belle voix, bien modulée, rend à merveille son répertoire. Un 45-tours dans une veine peut-être un peu plus "populaire" que les précédents.

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Da-ventry Tailors, dépt N., case postale 3014, Montréal.

ANNONCE

"Affligé, Depuis 9 Ans, de 2 CORS et d'une VERRUE,

ils sont maintenant disparus, grâce à la crème DERMA-SOFT," écrit un usager satisfait. Vous pouvez maintenant vous débarrasser des cors et durillons douloureux, des verrues disgracieuses en utilisant DERMA-SOFT, une crème étonnante. Cette formule éprouvée ramollit et fait disparaître comme par enchantement ces excroissances difficiles à enlever, laissant l'épiderme doux et lisse. Ne souffrez pas davantage. Procurez-vous DERMA-SOFT chez votre pharmacien aujourd'hui.

FIN DES VERS

L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$2.00

Demandez "AIL-A-VER"

aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

MAUX D'ESTOMAC (Ozair)

Les personnes souffrant de maux d'estomac obtiennent un soulagement de longue durée des désordres stomacaux, de l'hyperacidité, de la dyspepsie causée par l'acide, des gaz d'estomac. Se répand sur toutes les parties \$2.25

NERVOSITE (Tardaima)

Sédatif en comprimé facilitant le sommeil. Non narcotique, ne créant pas d'habitude, il aide à se débarrasser de la nervosité \$2.45

SOULAGEMENT DE L'ECZEMA (Sabon)

Prompt soulagement de l'eczéma, de la peau sèche et démangeante, de toutes les irritations mineures de la peau \$2.45

Acceptons mandat de poste, C.O.D. Comptez .50 de frais pour C.O.D. Pas de chèque.

GRATUIT : Demandez notre catalogue des produits de plantes naturelles.

Laboratoire Sauvegarde
C.P. 414, Place D'Armes
Montréal, P.Q.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?"

ou rencontrer un ami SINCERE du SEXE OPPOSE

Le centre François-Vanier, reconnu internationalement, emploie une méthode scientifique et des ordinateurs IBM pour établir la compatibilité entre hommes et femmes et favoriser leur rencontre.

Les 50,000 demandes d'entrées que nous avons reçues jusqu'à maintenant nous viennent de toutes les classes de la société et de tous les niveaux.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

(Remplissez le coupon ci-dessous, et postez)

Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain,
suite 1605
Montréal - Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation et frais postaux.
NOM
ADRESSE
AGE TEL.
VILLE PROV.
SUCCURSALES : MONTREAL
TORONTO - VANCOUVER

EN PLEINE FORME
CHAQUE JOUR DU MOIS

GRACE A

POUR LE SOULAGEMENT DES TROUBLES DES MENSTRUATIONS OU DE LA MÉNopause

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE ACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé

durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitives; on les trouve dans toutes les pharmacies.

ANNONCE

Plus sûr de soi avec UN DENTIER en mangeant ou en parlant

Ne craignez plus de voir votre dentier se relâcher, ou tomber au mauvais moment. Pour plus de sûreté et de confort, saupoudrez-le simplement avec un peu de FASTEETH. Le FASTEETH maintient les prothèses supérieure et inférieure fermement et plus longtemps. Vous mangerez mieux. Le FASTEETH est alcalin. Nul effet gonfleur ou pâteux! La santé exige un dentier bien ajusté. Voyez votre dentiste régulièrement, et procurez-vous vite votre FASTEETH.

PERDEZ DU POIDS

sans danger, avec votre méthode SAUVEGARDE. Efficace sans danger, sûre. Sans diète sévère, ni exercice. Mangez à votre faim des repas délicieux. Perdez 20 lb en deux semaines avec les comprimés SAUVEGARDE. Demandez notre charte de pesantier et calories gratuite en écrivant à :

LABORATOIRE SAUVEGARDE
Case Postale 414
Place d'Armes, Montréal, P.Q.

DR. KILDARE

KEN BALD



Je suis confus. Je reçois un télégramme du docteur Kildare nous demandant de lui faire parvenir à Tokyo tout notre équipement sur le traitement des maladies arthritiques rhumatismales.

Et il ne précise pas pourquoi, docteur Germain ?



Non... et c'est signé... "Dr Kildare"... non pas "Jim"... ou "Dr Jacques Kildare"... Bizarre, n'est-ce pas ?



Je suis parvenue à votre chambre par une corniche étroite... Suivez-moi... nous allons nous rendre sur la terre ferme de cette façon.



Je n'ai encore jamais tenté de voler, docteur, mais si c'est la seule façon d'échapper au prince Vishini — je n'hésite pas à vous-suivre !



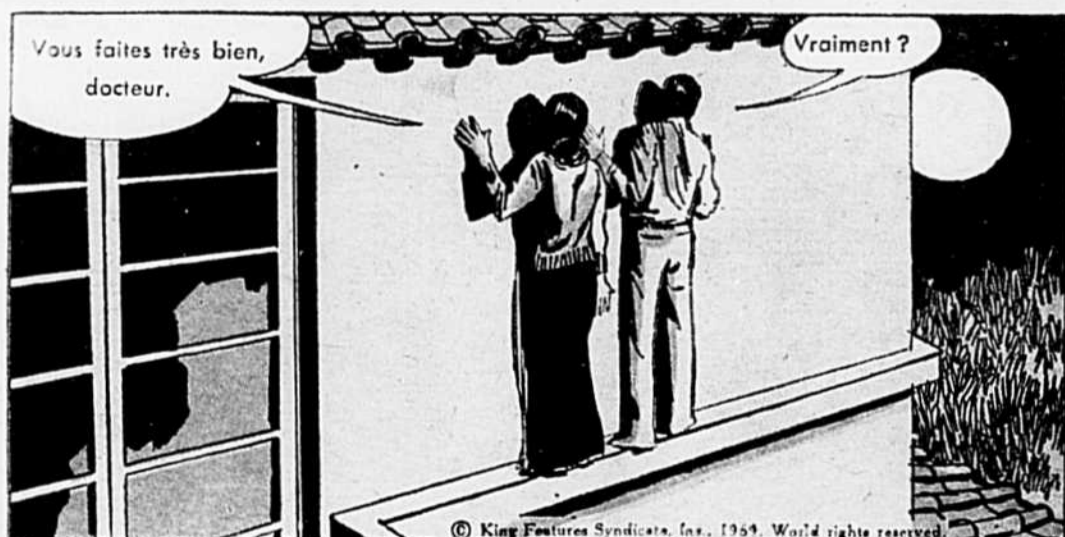
Dites-moi... quand vous étiez championne gymnaste... comment réussissiez-vous à vaincre la peur ?

Il ne faut pas regarder en bas, docteur.



Les deux médecins sont enfermés dans leurs chambres — et ils dorment, Votre Majesté.

Ils rêvent sans doute au cauchemar qui les attend... s'ils ne me guérissent pas.



Vous faites très bien, docteur.

Vraiment ?



Alors comment se fait-il que j'éprouve la sensation d'être sur une corde raide au centre de l'univers, sans aucune possibilité de trouver un support ?

KEN BALD

A suivre

© King Features Syndicate, Inc., 1959. World rights reserved.

VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
 VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
 VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
 VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
 VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
Vos vacances commencent dans nos pages de voyages **LE PETIT JOURNAL**

LE JUGE DUMONT



Paul, ça m'inquiète. S'il parlait de toi à l'avocat.

Et après ?



Rien à craindre.



Tu sais qu'il va défendre le chanteur.

Elle va le payer des sommes folles pour ça.



Il ne demande pas d'honoraires.

Ni à lui ni à personne, le gros ne dira quoi que ce soit d'incriminant.



Pourquoi l'avocat voulait-il la liste des membres ?

Va donc dormir sur tes deux oreilles.

AILLEURS, CHEZ LE JUGE DUMONT ...



Voici la liste des habitués. Qui connaissez-vous ?



Personne.

Je vais vérifier avec les dossiers de la police.



Je vais aussi faire subir des tests psychologiques au chanteur. J'ai la conviction que c'est un grand diminué intellectuel.

On l'a trouvé en possession de drogues. Faudra prouver l'aliénation mentale.

HAROLD ET DOUX
© F. B. Editions, Jan. 1954

MAG

LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

Un style ... un "hit" ... un mode de vie jeune et décontracté ... c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages ... c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

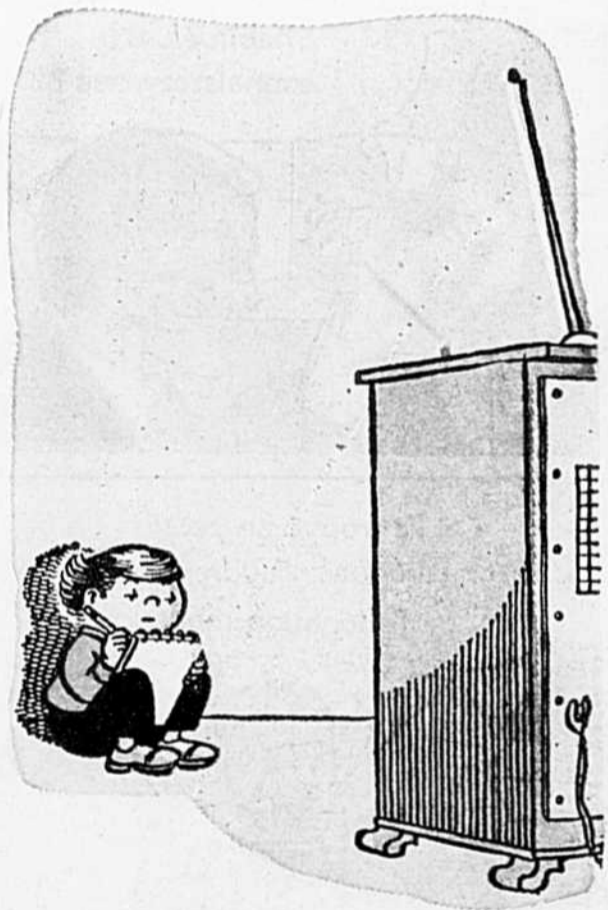
BIL KEANE

1969, The Register and Tribune Syndicate

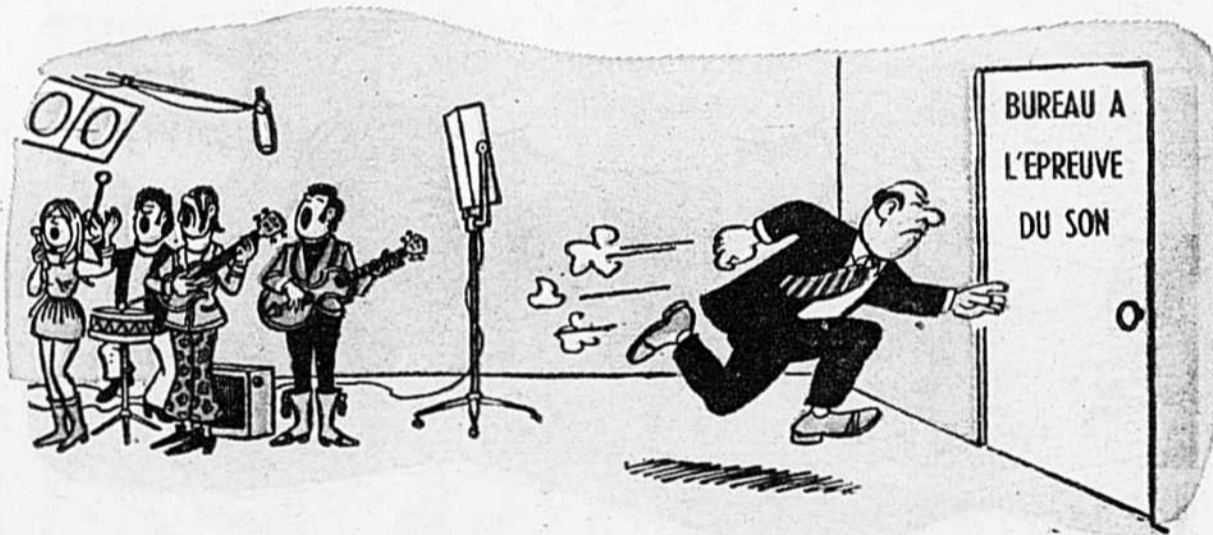


"Peut-être qu'il pourrait ajuster la couleur."

"Heu ! Mauvaise adresse, je pense !"



"Mes impressions du monde" par Jacques Globetrotteurtélé."



"Notre invité spécial qui doit venir donner ses impressions après la partie vient de se faire expulser du terrain !"



© 1968 by Tribune Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved

Jean-Guy Moreau devient "l'enfant de chœur" de CKAC

Depuis lundi de cette semaine, Jean-Guy Moreau anime sur les ondes de CKAC une émission quotidienne d'une heure, de 3 à 4, à partir du Café Provincial. Une émission qu'il a baptisé "l'Enfant de chœur" parce que ça lui va bien, que c'est un titre "le fun" et que le Café lui faisait penser à "la Dame de Coeur" diffusé autrefois par CJMS.

Quelle formule exploite-t-il donc? A vrai dire, il avoue lui-même qu'elle reste encore à trouver et qu'il la découvrira peu à peu en la vivant quotidiennement et en devenant de plus en plus à l'aise... Chose certaine, la radio, c'est une nouvelle expérience pour lui et un médium qui l'attire terriblement. "C'est plus direct et plus personnel que la télévision et il est beaucoup plus difficile aux gens de se fermer les oreilles..." En fait, la télé ne donne guère un coup de pouce à Jean-Guy Moreau, au contraire, elle le désavantage.

Jean-Guy Moreau dispose de quatre ou cinq invités par émission et c'est lui ou son compagnon André Vezina qui les contacte. Il a, par exemple, déjà eu son ami Charlebois, suivront les Alexandrins, André Gagnon et bien d'autres... Il fait fonction de véritable annonceur durant "l'Enfant de chœur" puisqu'il doit diriger un quizz, tourner une roue, faire des commér-

des deux côtés, on poursuivra... Elle aime tellement ça qu'il se demande s'il ne va pas adopter le métier.

Il se dit que ça va, de toutes façons, nécessairement déboucher sur autre chose, comme, par exemple, sa propre émission, sa propre discothèque, où il pourrait écrire ses propres textes. Mais il ne s'en fait pas... "Je n'ai que 25 ans, j'ai le temps d'apprendre encore beaucoup..."



JEAN-GUY MOREAU a toujours fait partie de la bande à Charlebois. Pourtant, c'est l'un des rares du gang à n'avoir pas encore connu son heure de gloire. Peut-être viendra-t-elle avec cette nouvelle expérience qu'il entreprend à la radio à l'antenne de CKAC...

VOUS QUI SOUFFREZ!... SOYEZ SOULAGES EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

PREVENEZ RHUME ET GRIPPE DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOIES

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des

Produits Sanitaires METEOR



903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM
 ADRESSE
 VILLE PROV. CTE PHO. — 15-10 69

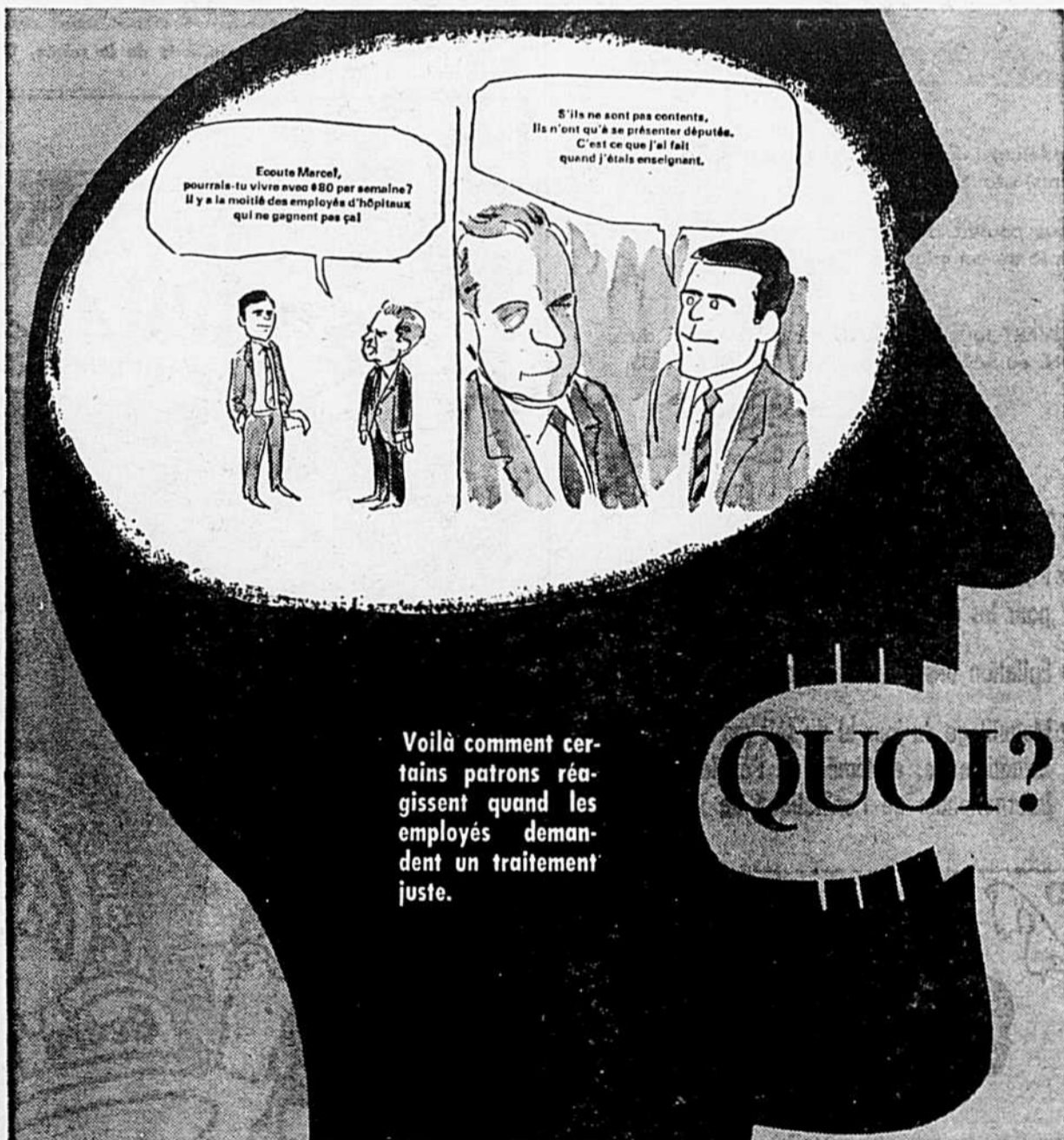


Lautrec n'ira pas à CJMS

Le cas de Normand Fréchette n'est toujours pas réglé puisque la direction du poste de la rue Berri cherche encore son titulaire remplaçant. On avait bel et bien fait une offre à André Sylvain de CHRS, mais ce dernier devait refuser la proposition faite pour des questions de cachet. On a ensuite parlé de Pierre Lalonde, mais de ce côté-là, pas de développements nouveaux... Il a ensuite été question de Donald Lautrec : la direction n'a cependant pu l'embaucher parce que ce dernier doit quitter le pays pendant trois semaines durant l'hiver et que l'on désire absolument quelqu'un de stable qui demeurera à son poste durant les 39 semaines du contrat. Conclusion : on cherche toujours...

Le bon vin m'endort...

D'immenses affiches en plein New York annoncent aux fins gourmets américains que "les meilleurs vins de Bourgogne (en vente à telles et telles adresses) sont ceux de Californie". On en apprend tous les jours!



Pour toute information concernant les négociations dans les hôpitaux, remplissez le coupon ci-dessous.

Nom.....

Adresse.....

S.V.P. postez à: La Fédération nationale des services (CSN), 1001 St-Denis, Montréal 129

coiffure



d'automne

au salon



PAUL LARUE



Modeling (idéal pour les cheveux teints): tout compris \$9.50

Vous pouvez obtenir une permanente au complet pour \$7.50

OUVERT tous les JOURS de la SEMAINE du LUN. au SAM. AVEC ou SANS RENDEZ-VOUS



- Pédicure curatif et soins complets pour les pieds
- Epilation des jambes et des bras
- Maquillage du jour et du soir par notre esthéticienne, diplômée de l'école internationale de l'esthétique de Rome.



SALON
Paul Larue

PAUL LARUE, prop.

346 est, rue STE-CATHERINE
861-2089 • 866-0218

AU GRAND BAL DU QUEBEC



L'un des moments les plus palpitants de la soirée, M. Jean-Jacques Bertrand et Dominique Michel réunis pour un pas de danse.

le vieux Munich

COIN ST-DENIS & DORCHESTER

Restaurant-bar bavarois unique à Montréal, dirigé par Georg Reiss qui vous a fait passer de si joyeux moments à la Ronde. Décor authentique et fabuleux des vieux quartiers de Munich. 17 musiciens d'Autriche sous la direction de Linzer Buam. Capacité de 1200 personnes. Cuisine gastronomique avec spécialités allemandes et canadiennes. Lunch d'affaires à partir de 11 heures.

OUVERTURE OFFICIELLE 16 octobre 1969

SERGE LAPRADE ET DOMINIQUE MICHEL

HONORÉS par le PREMIER MINISTRE

Pour la première fois en vingt ans, soit depuis l'existence de L'Accord, les responsables de la Société, à commencer par Mme Thérèse Chartrand, la présidente des manifestations spéciales, ont décidé de marquer d'un grand bal l'anniversaire du mouvement qui a pour but d'intégrer au Québec les immigrants qui éprouvent de la difficulté dans leur pays d'adoption.

Et vendredi dernier L'Accord faisait fête, dans la grande salle de bal du Château Champlain, à tous ceux qui ont réussi à se tailler une place enviable dans la société québécoise. De nombreuses célébrités venant de tous les milieux assistaient à la remise des parchemins honorifiques sous la haute présidence du Premier ministre du Québec, M. Jean-Jacques Bertrand. Parmi les élus, notons M. Alexis Nihon, M. Steinberg, M. Marc Carrière et M. Papanichidis.

Il ne faudrait toutefois pas oublier Dominique Michel et Serge Laprade, qui ont été présentés au Premier ministre et dont l'excellence du travail artistique fut soulignée. Dodo y est même allé d'un pas de valse avec Jean-Jacques Bertrand. Pour l'occasion, Dominique était accompagnée de Jean-Paul Dugas, un ami intime qu'elle épousait cette semaine dans "Moi et l'autre", tandis que Serge Laprade apparaissait au bras d'une dame de classe, Mlle Crescence Lemelin, de Québec. La Compagnie Franche de la Marine montait la garde au cours de la soirée, où l'on procéda au tirage d'un billet pour l'Espagne par Iberia. Ce fut certes une soirée de grand éclat comme il en est rarement dans la métropole.

Pierre Brousseau



Serge Laprade apparaissant au bras de sa compagne, Mlle Crescence Lemelin. Un couple fort remarqué par son extrême élégance.



Un peu guindés au début, Serge et sa compagne se sont bientôt épanouis avec force sourires en dansant la valse des grandes soirées.



LE TRAITEMENT CHOC académie

POUR RAFFRAÎCHIR VOTRE PEAU
APRÈS UN ÉTÉ SOUS LE SOLEIL.

Les produits "Académie" ont fonction de parer au dessèchement, aux rides et à l'irritation de la peau par des formules hydratantes et rafraîchissantes qui lui rendront sa douceur et son éclat naturel.

LOTION STIMOTONIC.
A base de germe de blé et 20% d'alcool. Pour peau fatiguée et double menton. Bouteille de 4 on. 5.00

CRÈME STIMALIMENT.
Aux extraits placentaires. Le soir, étendre du bout du doigt sur tout le visage et le cou. Porter ensuite la mentonnière "Anne-Marie" 30 minutes. Pot de 1 on. 8.50

DERMONYL.
Traitement rafraîchissant à base d'hormones. Les 8 ampoules doivent être utilisées 8 soirs consécutifs. 8 ampoules. 15.00

académie

scientifique de beauté, Paris

En vente dans les pharmacies dépositaires
et les grands magasins.

Ginette Reno: un an hors du Québec... pendant que sa soeur Huguette tente aussi sa chance

Dans quelques jours, Ginette Reno s'envolera encore une fois pour Londres, forte de l'assurance du frontispice de Cash Box, la Bible du spectacle. A Londres, Ginette fera encore une fois quelques spectacles, dont le Tom Jones Show, et reviendra ensuite au Québec pour trois semaines tout au plus avant de se rendre aux E.-U. participer à quelques émissions, dont le Johnny Carson Show.

Son agent Gilles Talbot ne se cache pas pour dire que la vedette qui a à son crédit quelque 50 ou 60 45-tours s'éclipsera de la belle province un an durant. Pour réaliser cet exploit, il compte sur de nombreux contrats à venir dans divers pays, ainsi que sur la performance de Ginette à Londres. En attendant, Ginette est confrontée à un autre problème: sa jeune soeur Huguette Reynault, qui suit des cours de chant chez Roger Ferber, et qui veut faire carrière à tout prix. Elle ressemble à Ginette à s'y méprendre, alors que celle-ci débutait dans la carrière. Huguette a demandé à Ginette de lui faire un disque sur son étiquette, Grand Prix, mais celle-ci n'a pas répondu à son attente. Quant au gérant Talbot, il fulmine. "Qu'elle chante si elle veut, dit-il en parlant d'Huguette Reynault, mais si elle pense faire carrière sur le nom de Reno, elle se trompe! Non seulement on n'est pas intéressés à la carrière d'Huguette Reynault, mais on ne veut même pas en entendre parler."

Pour la première fois à votre pharmacie

HEMO-FLUID



Dose: Une demie à une cuillerée à thé avec eau 3 fois par jour avant les repas.

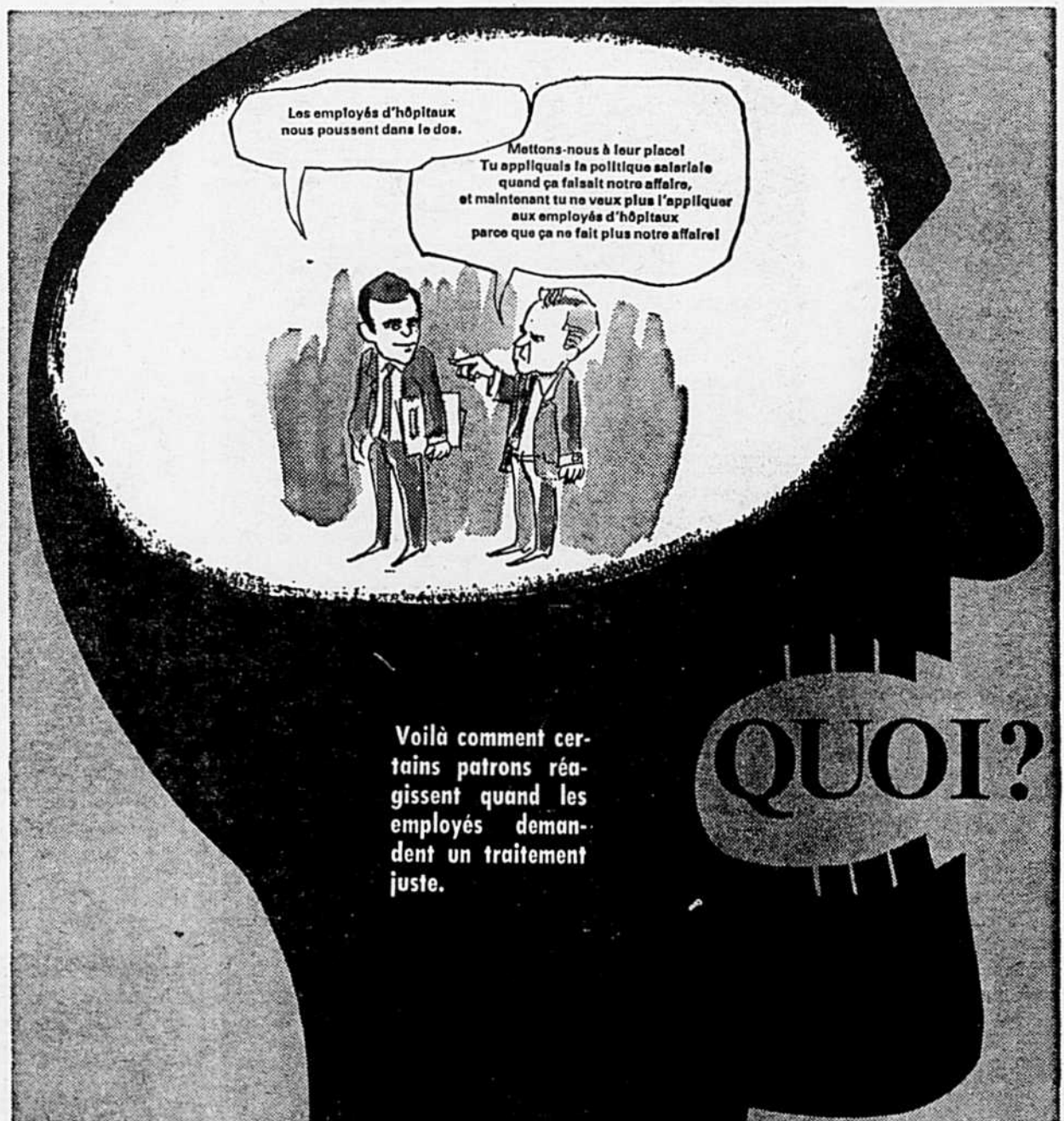
Un nouveau traitement rapide qui se prend par la bouche pour soulager les **HEMORROÏDES** et les **VARICES**.



Demandez-le par son nom.



Miss Auto-Sport figure parmi ces concurrentes. Vous pouvez encore faire votre choix avant le jury. Elles ont été recrutées par l'agence Audrey Morris. Ci-dessus Brenda Hamer, Nicole Comtois, Stéphanie Hamill, Mary Johnston, Diane Westwood et Linda Capozzi. (Photo Roger Lamoureux)



Pour toute information concernant les négociations dans les hôpitaux, remplissez le coupon ci-dessous.

Nom.....

Adresse.....

S.V.P. postez à: La Fédération nationale des services (CSN), 1001 St-Denis, Montréal 129

PAULINE JULIEN

“Non, je ne serai pas candidate pour le Parti québécois!”

par Solange GAGNON

Pauline Julien le dit elle-même, elle est rendue à un point tournant de sa carrière ! Elle revient d'Italie où elle a commencé à tourner un film, elle vient d'enregistrer un disque pour Gamma, joliment appelé “Comme je crie, comme je chante”. Présentement, elle joue dans la revue “Moi, ma maman m'aime” au Théâtre de Quat'sous. Et la chanson ? “Le tour de chant, je le laisse en veilleuse”, dit-elle.

“Tout à coup, je ne sais plus ! Je ressens le besoin de me renouveler, de dire autre chose, si le public veut encore m'entendre. J'ai chanté avec beaucoup de plaisir Vigneault, Dor, Lévesque, car ils correspondaient exactement à ce que je voulais dire. Aujourd'hui, je me demande si ce moyen d'expression est encore valable pour moi. Est-ce moi qui ai changé ? Est-ce le public ? Pour moi, aujourd'hui il faut dire les choses autrement. Mais comment ? C'est la question que je me pose. Au fond, c'est simple : si on ne se sent pas bien dans ce qu'on fait, il faut faire autre chose. Pour le moment, je ne me réalise pas totalement dans la chanson et je préfère la laisser en suspens.”

Douce et satirique

— Si Vigneault, Dor, Lévesque, Vian vous ont inspiré, attendez-vous les chansons d'un autre auteur ?

— Là, je viens de terminer un disque avec les chansons de Gilbert Langevin. La musique est de François Cousineau, en collaboration avec Jacques Ferron et Jean Fortier. Je l'ai rencontré il y a un an et ce fut une rencontre très heureuse ; nous avons les mêmes idées, nous les avons élaborées ensemble et nous avons travaillé à des chansons. Le disque est donc composé de chansons douces, sentimentales, satiriques, de chansons “conscientes”, comme celle qui s'intitule “Le Temps des vivants”.

Se battre, s'acharner

Alors il n'est pas question que Pauline Julien fasse de récital maintenant. Et sa carrière internationale, lui aurait-elle dit non ?

— C'est trop compliqué ! Il faut toujours se battre et je n'ai pas un tempérament à me faire valoir ; on m'aime ou on ne m'aime pas. Dans les tournées internationales, quand le public ne parle pas la même langue que l'artiste, il ne peut communiquer avec lui que par la musique et le rythme. C'est un peu inutile ! Il y a des chan-



PAULINE JULIEN laisse le tour de chant “en veilleuse” pour l'instant.

teuses comme Elsa Fitzgerald ; elle a une si belle voix qu'il n'est pas nécessaire de comprendre les paroles quand elle chante. Mais quand il s'agit de Ferré, de Barbara, de moi, le public doit absolument comprendre ce que nous chantons. Dans les pays francophones, c'est autre chose. Il faut se battre, s'acharner pour percer ; c'est long et ça demande beaucoup d'énergie. Il faut sacrifier sa vie personnelle à sa carrière.

— Vous voulez faire du cinéma ?

— Le cinéma viendra ou ne viendra pas me chercher. Je ne peux pas dire que je m'orienterai vers le cinéma. C'est une question de hasard, de coup de foudre ; si on m'aime, on me proposera peut-être un scénario et je verrai si ça me convient. Mais le médium me plaît.”

Reproche ridicule !

Parlant cinéma, beaucoup de journalistes lui ont reproché de jouer en anglais dans le film

qu'elle tourne en Italie, une production canado-italienne. Là-dessus, elle répond :

“C'est absolument ridicule de me reprocher de jouer en anglais, car mes convictions personnelles sur la nécessité d'un Québec indépendant n'ont pas changé. Mais, en dehors de ça, je fais mon métier ; je travaille selon les exigences de la langue du pays. A la télévision torontoise, on m'a demandé à plusieurs reprises de venir parler du Québec. Je l'ai fait, en qualité de citoyenne, pour donner mon humble avis, et je l'ai fait en anglais puisque j'étais là. Comme je l'aurais fait éventuellement en Italie ou ailleurs. Mon attitude, mes chansons témoignent de ce que je pense ; il n'existe aucune ambiguïté sur mes opinions.

Puis elle m'a donné un autre exemple : “C'est comme si le sociologue Marcel Rioux, qui a publié “la Question du Québec”, refusait de faire éditer son livre en anglais sous prétexte que c'est contre son idéologie. Au contraire, il faut le distribuer partout !”

“Je suis consciente”...

C'est une convaincue, Pauline Julien, une enflammée !

“Chacun a sa façon de voir les choses ; moi, je suis consciente de ce qui se passe ici. Je suis révoltée de voir que chez nous on ne peut même pas parler sa propre langue, de voir tout ce chômage, tout ce gaspillage. Nous pouvons nous gouverner nous-mêmes, avoir la mainmise sur notre propre économie. La marche vers l'indépendance est un phénomène irréversible.”

Pauline Julien, c'est une sensible aussi, une grande amoureuse. En dehors de toutes ces préoccupations politiques, elle a besoin de beaucoup d'amour, d'amitié et de compréhension. C'est elle-même qui le dit.

Les études et le métier

On a chuchoté que Pauline Julien suivait des cours de droit, ce qui est faux. “Je continue à étudier pour me resituer au point de vue sociologique, disons.” Pour l'instant, elle joue dans la comédie à sketches “Moi, ma maman m'aime”, avec Louise Forestier, Yvon Deschamps et Gilbert Chénier. Après ? Elle ne sait pas encore ! “Nous avons monté le spectacle ensemble et il marche très bien. J'adore travailler avec le groupe, d'ailleurs. Tout le monde est tellement dynamique.” Les rumeurs qui couraient et courent encore à son sujet, elle les a démenties. Non, elle ne fera pas de journalisme ! “Je n'aurais pas ce talent.” Non, elle ne sera pas candidate pour le Parti québécois.



Présentement, elle joue dans la revue “Moi, ma maman m'aime”. Mais son chat Fi n'y est pas... (Photos John Taylor)

tout québec écoute

LES DEMANDES SPÉCIALES

AVEC NAP. GARIÉPY



DU LUNDI AU SAMEDI
9h.00 à MIDI

demandez vos chansons
préférées.

CHRC QUÉBEC

LE POSTE MODERNE ET DE BONNE COMPAGNIE

50,000 WATTS / 80 À VOTRE RADIO
EN ONDES JOUR ET NUIT POUR VOUS MIEUX SERVIR



— Je viens me faire rembourser... Elle m'a laissé le lendemain.



Une grande dame : NICOLE GERMAIN.



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 - de 1 h. à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A :

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6496 — Mtl — Cél. vingtaine, futur professionnel, 5'8", brun, belle app., aimant cinéma, théâtre, sorties; désire connaître personne cultivée, sincère, sérieuse, féminine.

6497 — Cél. trentaine, bonne situation stable, belle app., cultivé, sobre, aimant tout ce qui est beau; désire corr. honnête, sérieuse, propre.

6498 — Mtl — Cél. quarantaine, employé bureau, avenir ass., 5'6", 150 lb, cheveux bruns, yeux bleus, instr., sobre, distingué, gai, aimant théâtre, sports, sorties; désire corr. sociable, cultivée, honnête, sér.

6499 — Bl. de Mtl — Professionnel, ingénieur consultant, cét. 39 ans, 5'6", 145 lb, cheveux et yeux bruns, aimant voyages, sports, lecture, sorties; désire corr. franche, honnête, sérieuse.

6500 — Mtl — Cél. cinquantaine, agent de sécurité, 5'7", 135 lb, cheveux châtain, aimant sports, cinéma, lecture, belles sorties; désire corr. distinguée, sociable, franche. But sérieux.

6501 — Mtl — Veuf cinquantaine, homme d'affaires, instr., 5'8", 165 lb, cheveux gris, belle app., aimant danse, cinéma, voyages; désire corr. féminine, instr., belle app. But sér.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cét., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00.

Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg.

PHO. - 15 10 69

C.P. 222 - Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1.00 - Trois numéros pour \$2.00 - J'inclus la somme de \$ (Argent de papier - Mandat) pour :

No No No

NOM

AGE

ADRESSE

VILLE

TEL.

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

On lui offrait \$750 par semaine

Il y a 22 ans, Nicole Germain refusait une offre à Hollywood

Comme je me suis attaqué avec Denis Tremblay à la rédaction d'un petit dictionnaire du cinéma canadien, il est bien normal que je rencontre enfin Nicole Germain pour l'interroger non seulement sur ce qu'elle fait présentement mais aussi, et d'avantage, sur les films qu'elle a interprétés à partir de 1946.

Après le bonjour, dès que se tait ce caniche qui me poursuit en hurlant chaque fois que j'entre chez une comédienne, nous discutons de son livre qui sera lancé aux Editions de l'Homme à la mi-novembre, la Femme après 30 ans. "Je ne l'ai pas écrit à l'intention spéciale des femmes de 30 ans et plus", précise tout de suite mon interlocutrice qui le recommande au contraire aux femmes de 30 ans et moins : "Elles y apprendront comment se préparer à la maturité, elles y trouveront quelques conseils sur l'art de vieillir sans se contenter de la berceuse et du tricot."

"La Forteresse"

Imaginons que nous sommes en 1946, que la télévision n'existe pas et que le cinéma attire des foules considérables.

Un monsieur Fédor Ozep, qui a roulé sa bosse à travers l'Europe et les Etats-Unis avant de tourner pour J.-A. De Séve "le Père Chopin" dont les vedettes sont François Rozet, Guy Mauffette et Ginette Letondal, réalise à Saint-Hyacinthe son deuxième long métrage québécois intitulé "la Forteresse", l'histoire d'une journaliste appelée à élucider une affaire de meurtre. Dans le rôle principal, Nicole Germain. Dans le rôle du criminel, Jacques Auger. Au second plan, des figurants qui sont sortis de l'ombre assez vite, qui s'appellent Jean Lajeunesse et René Lecavalier.

Russe d'origine, Ozep baragouinait le français et l'anglais, m'apprend Nicole Germain, et nous éprouvions parfois de la difficulté à le comprendre. Les acteurs américains n'y parvenaient pas davantage, qui tournaient en même temps que nous la version anglaise, "Whispering City". J'ai gardé un excellent souvenir de l'acteur PAUL LUKAS, qui jouait dans cette version et qui m'a beaucoup aidée. Je débatais."

Chose curieuse, "Whispering City" fut beaucoup moins populaire au Canada et aux Etats-Unis que "la Forteresse", sous-titré en anglais. Et Nicole Germain, encouragée par cette éclatante réussite, se laisse tenter par Hollywood qui lui offre 750 dollars par semaine. Henri Letondal en revenait après avoir tourné dans "Razor's Edge" de la Century Fox et "The Magnificent Doll" de la Universal. Mais Nicole écoute Suzanne Cloutier qui s'y ennue déjà passablement et renonce à l'exil pour s'adonner aux radioromans : "Ceux qu'on aime" et "Francine Louvain", aussi incroyable que cela puisse paraître aujourd'hui, garderont l'antenne pendant 15 et 12 ans et contribueront dans une large



NICOLE GERMAIN dans le rôle de Donald.

mesure à accroître auprès du public la popularité de la comédienne qui incarne Donald dans "Un homme et son péché" et "Séraphin" avant d'interpréter un dernier film en 1953, "le Rossignol et les cloches".

"Le Rossignol et les cloches"

Pour faire suite à "Un homme et son péché" et à "Séraphin", le metteur en scène Paul Gury se proposait donc de tirer un troisième film de l'oeuvre de Claude-Henri Grignon, qui se serait intitulé "Donald". Ce projet ayant échoué, il fallait bien se rabattre sur quelque chose. Ce quelque chose fut précisément "le Rossignol et les cloches" dont l'action gravite autour d'un pauvre adolescent qui persuade une pianiste célèbre de venir donner un concert devant les fidèles de la paroisse afin que le curé du village puisse acheter de nouvelles cloches pour son église. Dans le rôle principal, Gérard Barbeau, surveillé par sa mère un peu dévote, qui veille à ce que Nicole Germain et le beau Jean Coutu ne se regardent pas plus tendrement que ne le permet la religion lorsqu'elle se teinte de jansénisme. "En cachette, observe Nicole Germain avec un brin de malice, nous appelions ce film "le Pit-Pit et les Gueling - Guelang". C'est vous dire que nous n'y croyions pas une miette et que j'aurais probablement refusé d'y jouer si je n'avais pas été liée par contrat avec Québec Productions."

Avant que je ne la quitte, Nicole Germain me remet un album qui renferme des centaines et des centaines d'articles sur elle-même et sur le cinéma des années 45-55. En la remerciant de tout mon coeur, je le lui retournerai lorsque j'en aurai tiré la substantifique moelle.

André BERTRAND

Pour ne plus bronzer sous le soleil le plus chaud

Après les mille recettes pour bronzer, en voici une — médicale — pour conserver la peau blanche sous le soleil le plus brûlant. Car la mode change, et bien des élégantes aujourd'hui veulent garder intact leur épiderme.

C'est la formule d'un dermatologue américain : il conseille à ses clientes une cure de vitamines "A" associée à du calcium. Cette cure a pour effet d'épaissir rapidement la couche malpighienne de la peau, la rendant ainsi moins vulnérable aux rayons du soleil.

Les rides...

sont chose du passé avec la nouvelle technique de revitalisation

YOLANDRE

Peau de Soie Inc.

POUR INFORMATIONS : 388-7916



Pendant qu'Emile Genest présentait le film à la foule assemblée au nouveau cinéma Odéon-Berri, angle Sainte-Catherine, les membres du MLP, à l'extérieur, tentaient de prendre d'assaut l'hôtel de ville. Outre le comédien, on reconnaît les hôtesse Marjorie Pauch, Shireen O'Hara, Marie-France Fay, Candy et Rachel Langevin.



Les vedettes du film "Erotissimo", présenté au nouveau cinéma Odéon, étaient Annie Girardot et Gérard Pires. (Photos Roger Lamoureux)

2500 policiers et soldats pour la première du film Erotissimo

par Jean-Paul SYLVAIN

Si, pour inaugurer un cinéma, vous tentez d'avoir à la porte 1,300 policiers municipaux, 600 membres de la Sûreté provinciale et 700 paras, vous vous ferez répondre qu'il vous en coûterait une fortune, que les réponses ne seront finalement données que dans quelques mois, qu'il faudra des tas de formalités, etc. Pourtant, lors de la première du film "Erotissimo", tout ce beau monde était dans les parages du nouveau cinéma Odéon, et le spectacle

à l'extérieur, rue Sainte-Catherine angle Berri, valait peut-être mieux tout autant que celui offert au nouveau cinéma Odéon-Berri.

A l'extérieur, la couleur ne manquait pas non plus et de nombreux invités de marque n'ont pas osé braver les cordons de policiers et ont manqué la "première" du film. La salle n'était pleine qu'aux trois quarts. A l'extérieur, les curieux et les émeutiers en puissance pullulaient; les forces de l'ordre étaient sur les dents. Même les gardiens du nouveau temple du 7e Art ne pouvaient réprimer un frisson quand, au pas de course, défilaient des centaines

de jeunes gens. Le suspense était à son comble.

Emile Genest, maître de cérémonies, ironisa un peu en parlant des événements qui survenaient "dans notre belle province hospitalière du Québec", mais il n'arrache qu'un rictus contracté aux spectateurs qui entendirent la voix de la vedette, Annie Girardot, parler de son film directement d'Italie où elle se trouvait vendredi soir dernier.

Le film "Erotissimo" va sans doute à l'encontre de son doute. C'est surtout de l'anti-érotisme et de la frustration d'une femme d'homme d'affaires dont il est question.

Beaucoup plus érotiques étaient les hôtesse dans leurs costumes dessinés par Paco Rabanne. Parmi elles, deux stars, Marie-France Fay et Candy Green, des habituées du petit écran.

Parmi les invités de marque, on remarquait aussi le comédien André Lawrence, sa compagne Louise Marleau, de même que Geneviève de Loire, vedette du film canadien "Red" qu'on verra au printemps, Loulou, Jacques Martin, Pierre David.

Une soirée pas tout à fait comme les autres que la première du film "Erotissimo" qui marquait surtout l'ouverture d'un des plus magnifiques cinémas de la métropole, l'Odéon-Berri. Ainsi que la soirée en fait foi: le public y verra des films français, en français. Un luxe par le temps qui court dans la deuxième ville française (?) du monde.



Les mannequins firent l'essai d'un aérogليسeur.

En cas de RHUMES et de GRIPPE...

1. Gardez le lit
2. Buvez beaucoup de liquides
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur

GRÂCE À ASPIRIN, VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX



Aspirin est la marque déposée de The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

estherium

"Une Beauté sans Mystère..."



Andrée Champagne, vous dit:

Invitation

Nos séances comprennent:

- étude des formes du visage
- maquillage du jour et du soir
- harmonisation des couleurs
- maquillage des yeux selon la technique "LE FONDU"
- pose des faux cils
- produits nécessaires à votre maquillage
- l'analyse de votre peau au moyen de l'appareil ECT, exclusif aux Estherium, 5 séances de 2 heures, en 5 semaines \$10.

"découvrez vous aussi, l'art de vous maquiller selon votre personnalité"

estherium

CENTRES PROFESSIONNELS D'ESTHÉTIQUE ET DE MAQUILLAGE.

Inscrivez-vous • 845-6151 • Horaire des séances: Lundi au Vendredi 3 à 10 p.m.

801 est, rue Sherbrooke, suites 111 et 203
7900 est, rue Sherbrooke, Centre d'Achats Champlain
8020 Boul. Champlain, Centre Commercial Place La Salle
141 boul. de la Concorde (angle Goinneau), Pent. Vieux

6967, rue St Denis (angle Bélanger)
6050, rue St Hubert (angle Bellechasse)
Plaza Beaumont, 5960, rue de Salaberry
3486 est, rue Ontario

• Une division de VISA BELLA INC.



Valérie 2, telle que vous ne la verrez pas dans "l'Initiation".

"VALÉRIE 2" A PASSÉ UNE JOURNÉE ENTIÈREMENT NUE

La véritable vedette de "l'Initiation", film de Denis Héroux destiné à succéder à "Valérie", est une jeune fille de 16 ans à qui la loi, il y a quelques années à peine au Québec, aurait interdit l'entrée au cinéma sans être accompagnée de ses parents. Cette fois, celle qui remplace Danielle Ouimet comme principale star de ce long métrage y ira encore plus carrément dans les jeux de l'amour. En compagnie de trois autres actrices, en l'occurrence Chantal Renaud, Louise Turcot et (mais oui) Danielle Ouimet, Céline Lomez a dû passer une journée complète dans un bain sauna afin de permettre aux cinéastes de réussir une scène de cinq minutes où les quatre nymphes de l'écran sont nues.

"Au début, j'étais plutôt gênée, nous déclare Céline. Mais on s'habitue. Surtout que le tournage a débuté à 7 heures et demie du matin et qu'à 6 heures du soir, ce n'était pas encore terminé. A la fin, on ne se voyait même plus tellement nous étions fatiguées."

Il s'agissait d'un bain artificiel, monté en studio. Il en aurait coûté trop cher de location dans un sauna déjà existant.

Les actrices reçoivent chacune plus de \$200 par jour pour le tournage et la plupart d'entre elles y ont travaillé deux mois durant, ce qui, si vous calculez bien, vous donnera environ \$10,000.

— Bien sûr que j'ai reçu la permission de mes parents, de clamer Céline. Ils ont lu le scénario et se sont aperçus que tout était très correct, que le nu n'était pas gratuit, mais bel et bien nécessité par la trame et le scénario.

Un peu fofolle

Le nu, naguère banni de l'écran très prude du Québec, a commencé à faire des siennes chez nous avec l'invasion de films suédois et japonais. Ce furent d'abord des films d'art, puis des histoires réalistes. Le Bureau de censure ayant modifié sa politique abstentionniste non seulement toléra ces longs métrages, mais n'y trouva rien à redire. Seule l'Escouade de la moralité, trouvant sans doute le temps long, y vit l'occasion de quelques "descentes".

"Valérie", le premier long métrage de Héroux dans le genre, ne subit point de raffe policière, mais comme Danielle Ouimet était la première Québécoise à jouer nue, ce fut un vif succès. Céline Lomez espère à son tour devenir "une grosse star".

"Héroux voulait une fille un peu fofolle, naïve et fleur bleue. Je pense que c'est pour cette raison que j'ai été choisie pour camper celle que vous appelez Valérie 2 ou Miss Spec. C'est ma mère qui m'avait dit : "Tu devrais te présenter", quand elle vit que le concours était sérieux. J'ai aussi emporté des photos de ma sœur Liette,

mais il vaut mieux se rendre soi-même sur les lieux."

Une jumelle de la chanson

Céline et Liette Lomez chantent en duo depuis plusieurs années. Dans la rue, les enfants reconnaissent davantage Liette. Celle-ci a pris mari il y a quelques semaines, mettant fin au duo de deux sœurs sur la scène des cabarets.

— Je peux vous annoncer en primeur que, bientôt, nous recommencerons à chanter ensemble dans les cabarets. Pour nous deux, c'est plus facile de continuer à faire carrière ainsi.

Céline et Liette sont jumelles. "Cinq heures de différence entre nous !" de s'exclamer Céline. "Mon père est Mexicain et ma mère Italienne. A l'âge de deux mois, nous fûmes adoptées par des Canadiens français. J'ai aussi deux autres sœurs adoptives, une de 23 ans et une autre de 18. Ma mère est très fière de ses filles. Elle venait nous voir chanter au cabaret tous les soirs, jusqu'à la fermeture, de façon à veiller sur nous. Mon père est contre-maitre général dans une compagnie d'air liquide. Il n'en revient pas de ce qui arrive à ses filles. Parait que lorsque nous étions toute petites, nous étions très laides. Ma mère disait toujours : "Vous verrez plus tard"... J'espère que nous avons changé un tout petit peu."

— Fallait-il une fille sexy pour camper "Valérie 2" ?

— Non, bien sûr. Je pense qu'il fallait une fille équilibrée pour les fortes personnalités de Chantal et de Danielle. Dans "l'Initiation", heu... je ne suis pas initiée. Ce n'est pas à moi que ça arrive. Je campe une fille de 18 ans aux prises avec des principes, des problèmes et des garçons.

Depuis 4 ans et demi, Céline chante dans les cabarets. Elle a commencé sa carrière à 12 ans, en décrochant son premier emploi : danseuse à go-go à "Jeunesse d'aujourd'hui". Ce fut sa véritable initiation au monde bigarré du spectacle.



"Dans la vie de tous les jours, je ne suis pas prude... mais un tout petit peu scrupuleuse", me dit-on.



"J'ai été choisie parce que je suis un peu fofolle et d'un grand naturel", nous confie CELINE LOMEZ, grande fille élancée aux yeux noisette.



Un visage qui risque de devenir célèbre avant longtemps, à moins que d'autres parties de l'anatomie ne volent la vedette.

"Ma carrière n'est pas finie, je peux encore me renouveler!"

Photos: John TAYLOR — Texte: Claude ASSELIN

Cette année, c'est le directeur du Théâtre du Nouveau-Monde, M. JEAN-LOUIS ROUX, qui bénéficie du prix Victor-Morin, soit une somme de \$500 et la médaille "Bene merenti de patria", remises par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

"Je m'en réjouis. C'est un témoignage d'estime à mon endroit, commente M. Roux. Je m'en réjouis parce que ce n'est pas le couronnement d'une carrière finie. A mon âge, j'ai encore des moyens de me renouveler, de continuer ma carrière pendant de nombreuses années."

Homme de théâtre dans l'âme, auteur, metteur en scène, adaptateur, administrateur et quoi encore, M. Jean-Louis Roux a la réputation d'être un tâcheron, et de mener à bonne fin ce qu'il entreprend.

Sa présence est comme infuse dans la vie théâtrale du Canada français. Jean-Louis Roux s'appelle Ovide Plouffe, mais il avait déjà joué avec les Compagnons de Saint-Laurent à l'époque où le théâtre, dans notre milieu, prenait ses distances de la poussiéreuse séance de collège. Quelques rappels aideront à replacer les principaux jalons de la carrière de M. Roux.

Après son classique au Collège Sainte-Marie, peu s'en faut qu'il ne devienne médecin. En 1946, il a déjà fait plus de trois ans de médecine. Suivant un pacte avec Jean Gascon, le premier des deux qui quitterait la médecine pour le théâtre devait être suivi de l'autre. Car Jean Gascon aussi étudiait la médecine.

Durant ces années, M. Roux faisait partie des Compagnons

de Saint-Laurent, ainsi que de la troupe de Ludmilla Pitoëff.

De 1946 à 1950, ce sont quatre ans passés en France, à s'ouvrir les yeux au monde. "Au moment de la guerre, évoque le comédien, la seule petite lucarne que notre génération avait sur le monde, c'était New York. Et encore, c'était loin! Bien sûr, de grands personnages comme Jules Romains, Jacques de Lacretelle, Saint-Exupéry étaient venus de ce côté de l'Atlantique. Mais ça ne remplaçait pas le contact direct avec un Jean Cocteau qu'on croisait dans la rue, ou avec un André Gide dont Jean Gascon et moi avons joué "Philoctète" à la R.T.F. Gide lui-même y tenait le rôle d'Ulysse." Fin 1949, Jean-Louis Roux repasse l'Atlantique. Il a l'intention d'établir une dramaturgie nationale au Canada. Il monte un "Fils à tuer" d'Eloi de Grandmont. L'ennui le ramène en Europe. Est-ce que ça vaut la peine de se faire une vie là-bas?

"Rose Latulipe"

Il revient au pays en 1950, une pièce en poche: "Rose Latulipe", qu'il monte avec Jean Gascon. Puis une étape capitale: la fondation du T.N.M. avec une équipe prestigieuse... Jean Gascon, Georges Groulx, Robert Gadouas, André Gascon, Guy Hoffmann. Il sera tour à tour comédien, metteur en scène, secrétaire. De 1963 à 1966, M. Roux fera de la télévision: "Je n'étais plus satisfait du théâtre. Je ne m'amusais plus. Pour moi, m'amuser ça veut dire prendre tant d'intérêt à mon métier que le travail devient une joie. Donc je me suis demandé en 1966, si le théâtre m'amuserait encore..."

Retour au T.N.M.

Et puis Jean Gascon devient directeur artistique du théâtre de Stratford, en Ontario. Jean-Louis Roux prend la relève du T.N.M. aux mêmes fonctions, celles de directeur artistique. Cette pause est pour lui l'occasion d'aligner de meilleurs comédiens dans de meilleures conditions de travail.

Le T.N.M. se produit au Gesù. Le "Soulier de satin" est un succès. "On n'a pas tué Joe Hill", se révèle un essai peu fructueux de rapprochement avec le public ouvrier. Après le brio du "Bourgeois gentilhomme" à l'Expo 67, le T.N.M. a la bonne fortune d'emménager Place des Arts, bureaux et salle de spectacle loués.

Aux heures de la contestation, de la conquête de la Lune, et du nationalisme québécois, où se situe un homme à l'écoute du monde tel que M. Jean-Louis Roux? "C'est une question que je me pose constamment. Impossible pour les individus d'avoir des positions claires, précises, nettes! Je ne crois pas



"Les jeunes qui contestent, c'est normal. Essayons de ne pas couper les ponts avec la jeunesse, et que celle-ci essaie de comprendre les adultes. Laissons tout passer, et dans 10 ou 15 ans, on nous reprochera notre absence, à nous qui représentons quand même l'autorité dont les jeunes ont secrètement besoin."

à la suprématie de l'Etat sur l'individu. Je suis d'obédience théoriquement socialiste, dans la mesure où ça permet à l'individu de se servir de l'Etat tout en sauvegardant sa personnalité. Au théâtre, si je crois en une dramaturgie nationale, j'estime qu'on ne doit pas fermer les robinets qui nous alimentent à des sources universelles. Autrement dit, à côté d'un Marcel Dubé, d'un Gratien Gélinas, d'une Françoise Loranger, pour ne citer que quelques noms, alignons sans crainte un Brecht, un Pi-

randello, un Shakespeare, un Claudel.

"Le nationalisme m'apparaît comme une forme d'action extrêmement dangereuse. Conception étroite que de mettre l'individu au service de la nation. Ma génération a été témoin des nationalismes exacerbés (le nazisme en particulier) de la Seconde Guerre mondiale. Aussi mon héros, notre héros, c'est le bonhomme dont j'ai oublié le nom et qui a brûlé ses papiers de citoyenneté pour devenir CITOYEN DU MONDE."



"Le théâtre n'est pas un art ennuyeux. Il délasse, il plaît. C'est moins cher que le cinéma. Que le théâtre devienne un service public, à la portée des gens, comme l'éducation et les soins médicaux", préconise M. Jean-Louis Roux.



Attention! aux premières rides.

Vous avez toujours la possibilité de les cacher derrière des lunettes ou même par un excellent maquillage. Mais nous avons une autre solution certainement plus efficace capable de donner à votre visage fraîcheur, éclat et santé.

"Le traitement Yvonne Gallico".

Ce traitement, en plus de son pouvoir déridant, éclipse les cicatrices et toutes les imperfections de la peau.

Nous utilisons les produits physiologiques *Flor Angé*

institut yvonne Gallico

2435 LUCERNE / 737-3331 / VILLE MONT-ROYAL

photo ciné

par Pierre Brousseau



Paraîtra sous peu sur les écrans montréalais "Waterloo" une co-production italo-russe mettant en vedette Christopher Plummer (au premier plan), Rod Steiger, Orson Welles, Jack Hawkins. Une réalisation moscovite de Sergei Bondarchuk.

Le musée du cinéma

D'ici à la fin du mois, la Bibliothèque nationale sise au 1700, rue Saint-Denis présentera d'intéressantes productions et gratuitement, comme d'habitude. J'ai retenu, entre autres : Mercredi le 15, à 19.30 h, "A nous la liberté", de René Clair. Vendredi le 17, à 19 h 30, "Forbidden Planet", de Wilcox (du cinéma fantastique).

Vendredi toujours, mais à 21 h 30, "Le jour se lève", de Marcel Carné.

Mercredi le 22, "Village Of The Damned", de Wolf Rilla. 19 h 30.

Jeudi le 23, "Bloko", de Ado Kyrrou, un film de guerre. 19 h 30.

Vendredi le 24, "La Marseillaise", de Jean Renoir. 19 h 30.

Mercredi le 29, "M le maudit", de Fritz Lang. 19 h 30.

Vendredi le 31, "Dr. Jekyll and Mr. Hyde", de Victor Fleming. 19 h 30.

Vendredi encore, mais à 21 h 30, "le Testament du Dr Cordelier", de Jean Renoir.



Quand la vie ne tient qu'à un nénuphar, elle ne tient qu'à un fil...

L'Écume des jours: tout pour un nénuphar!

Autant ce titre n'est pas commercial, autant "L'Écume des jours" s'éloigne-t-elle de la facilité et sera donc difficilement appréciée du gros public. Mais l'heure est peut-être venue de présenter aux gens des films quelque peu surréalistes à la poésie nucléaire...

C'est certes le cas de L'Écume des jours qui se révèle un film de qualité qui tente d'aller plus loin et qui a réussi le difficile passage du surréalisme littéraire de Boris Vian à l'écran. C'est une première oeuvre du réalisateur Charles Belmont qui menace de nous fournir d'heureuses représailles dans l'avenir. Avoir si bien saisi l'esprit de l'incroyable Boris, cela tient de

l'exceptionnel. Le malheur est qu'il est difficile de faire comprendre aux gens la poésie et l'avant-gardisme d'un bonhomme comme Vian... Il demeure à peu près inutile de pérorer sur le sujet et la seule chose à faire est de vous convier à visionner le film si vous avez la moindre envie de voir quelque chose de neuf, d'entendre un langage de demain.

A tout hasard, je vous pose une question : que feriez-vous si votre épouse entretenait en son estomac un nénuphar qui veut l'étouffer? Voilà tout le poignant, romantique et moderne drame de "L'Écume des jours"... Vous en ferez la critique vous-même après l'avoir vu.

Au septième ciel

LES JEUNES LOUPS : Abstenez-vous, c'est du Carné décadent sur le thème éculé de la jeunesse moderne présumément corrompue. Pas d'idées et pas de fesses. Traitement insipide, interprétation insignifiante. Une exception : Haydée Politoff qui est vraiment ce qu'elle représente.

LES TOUCHABLES : Une merveilleuse fable super-érotique, mais exécutée avec une finesse folle dans les murs et sur les "outskirts" du Londres swignant. Cela pourrait s'appeler "le Dôme du plaisir"... Je vous le conseille vivement.

MON HOMME : Une histoire fort sophistiquée et passablement séduisante autour d'un homme que nous connaissons bien parce qu'il ne change jamais, Sidney Poitier. Et comme d'habitude, il travaille pour l'asservissement des Noirs au profit des Blancs. Un jour, j'peux pas croire qu'y paiera pas pour...

L'AUBERGE DE LA PEUR : Un "thriller" conventionnel et assez bien fait quoique quelque peu ennuyeux. Essy Persson s'y montre assez bonne comédienne.

JOANNA : Si vous êtes capable de vous embarquer dans le personnage, ça peut aller mais moi, je n'ai vraiment pas pu supporter Genevieve Waite qui m'énerve...



"Run, Angel, Run", un film qui promet et qui prendra bientôt l'affiche ici.

Oui à l'amour, non à la guerre

Héritier fidèle de "Suzanne et ses péchés mignons", "Oui à l'amour, non à la guerre" répète l'exploit du premier, avec à peu près les mêmes acteurs. Et cet exploit, c'est de combiner dans un même film sexe, "thriller" et humour, ce qui est loin d'être facile, quoi qu'en pensent nos petits intellectuels frustrés... Et qui plus est, l'équipe de production autrichienne qui se spécialise dans cette série érotique réussit fort bien à fondre tous ces éléments dans un tout harmonieux, ce qui est déjà pas mal... Ce genre de films — qui remporte inconditionnellement un succès fou auprès des Montréalais (il gardera l'affiche pendant des mois) — correspond à une catégorie que l'on appelle les "sexy-mélo", c'est-à-dire les films qui se vendent le mieux au monde en raison de leur contenu "populaire" si l'on peut dire.

Je ne pense pas qu'il vaille la peine de raconter l'intrigue d'un sexy-mélo où tout n'est que prétexte à l'amour... et à ses pompes. Après un visionnement, il nous reste de doux souvenirs de gorges pleines, de jambes bien galbées, de derrières plantureux et il faut avouer que ce n'est pas désagréable du tout et qu'il devrait en être ainsi — dans nos têtes — plusieurs heures par jour. En somme, "Oui à l'amour, non à la guerre" aura atteint son but, sans le vouloir, lui accordant une portée, charnelle peut-être, qui dépasse celle de l'irrésistible vocation commerciale.

Les femmes du film pourtant sont souvent loin d'être irrésistibles. Quelques-unes ont même l'air de "putes", mais ce qui les entoure est tellement vaporeux et sensuel qu'on en oublie bientôt le triste personnage pour en voir surgir une créature de rêve que l'on voudrait bien mater de la bonne façon... Mais toujours, ces femmes nous présentent des chairs appétissantes et nous offrent un "look" commercial, un "glamour" à la portée de tous, surtout les vedettes de la production qu'on a pris soin de bien sélectionner pour en jeter plein la vue aux spectateurs, et même aux connaisseurs. Ainsi, Pascale Petit est-elle l'héroïne de ce petit conte baroque et farfelu où l'on n'a pas hésité à mêler Napoléon III. "Oui à l'amour, non à la guerre" constitue donc le succès épique d'une sauce fort réussie à laquelle répondront affirmativement tous les amateurs de jolies femmes.



ROBERT MITCHUM
... un "raseur"

Les Beatles ont séduit des milliers de gens et inspiré des milliers d'autres. Mais qui aurait pu penser à un second McCartney marchant sur les traces du quatuor? Il s'appelle Mike, il est le frère de Paul et il a fondé cette année son propre groupe, les Scaffold. C'est un trio.

☆☆☆

Anthony Hopkins et Robert Morley s'ajoutent à la distribution de "When Eight Bells Toll" qui met en vedette Nathalie Delon. Etienne Perrier dirige le film aux Studios Pine-wood.



DICK VAN DYKE
... s'en moque

Ann-Margret sera la partenaire d'Anthony Quinn dans "R.P.M." que le producteur-directeur Stanley Kramer commencera à tourner dans un mois. Ce film de Columbia est un drame concernant la contestation sur les campus.

☆☆☆

Lee Remick et Richard Attenborough, qui étaient partenaires dans "A Severed Head", seront de nouveau réunis pour un nouveau film qui sera tourné à Londres bientôt. Le titre: "Loot".



LEE REMICK
... amour?

L'actrice anglaise Anne Heywood, vedette de "The Fox", est de retour à Rome pour tourner un autre film pour son mari, le producteur Raymond Stross. Elle jouera le rôle d'une nonne dans "The Novice" qui sera tourné en Italie et en Espagne.

☆☆☆

Rod McKuen se rendra à Paris le mois prochain afin de produire un album de disques pour Claudette Colbert. Elle interprétera en français et en anglais quelques-unes des chansons de McKuen.

☆☆☆

"C'est pour moi, dit-elle, à la fois une joie, un repos et une manière de me remettre en forme." Mariée avec l'acteur américain Brad Harris, Olinka, dans sa magnifique villa à Hollywood, partage ses loisirs entre la piscine et le bain.



DANY CARREL
... vient d'épouser

Lors d'une récente interview, Raquel Welch en a répondu une bien bonne à propos du film de David Frost, "Myra Breckinridge". On sait que Raquel tient le rôle-titre dans ce film, basé sur une comédie de Gore Vidal où il s'agit d'un homme changé en femme. "Avec certaines personnes, je ne me préoccupe pas de savoir si ce sont des hommes ou des femmes", a déclaré Raquel. Ça fait dix fois que l'on recommence le scénario de ce film, dans lequel joue aussi Mae West, qui tient à écrire elle-même ses répliques.

☆☆☆

Faye Dunaway tient la promesse qu'elle a déjà faite à son ex-amoureux, Jerry Schatzberg. Elle commencera cet automne à tourner dans "Puzzle of a Downfall Child". C'est le premier long métrage que Jerry fera pour la compagnie Universal. C'est l'histoire d'un mannequin. Schatzberg est un grand photographe de mode et son but est de démontrer à tous ce qu'est vraiment le monde de la mode!

Loretta Young, divorcée récemment de Tom Lewis, aimerait bien reprendre sa carrière. Mais elle éprouve les mêmes difficultés que toutes les autres vedettes qui ont dépassé la cinquantaine. Les seuls scénarios qui lui sont présentés sont tous dans la veine des films d'horreur. Loretta Young, qui a gardé de si beaux souvenirs de sa carrière passée, refuse de considérer ces offres et de faire un compromis sur ce qu'elle considère être un bon rôle.

☆☆☆

La réputation de Vadim n'est

plus à faire aux Etats-Unis, où il s'est rendu plus célèbre en matière de sexe que Kinsey et Freud réunis.

☆☆☆

Geraldine Chaplin, durant le tournage de "The Hawaiians", a pris des cours de culture polynésienne à l'Université d'Hawaii.

☆☆☆

Jean Marais est un grand ami de Magali Noël. "Jean est beau, sensible, intelligent, charmant. A la fois exigeant et attentionné...", déclare Magali.

(Suite à la page suivante)

DEUXIEME SEMAINE

TOUTE LA FERVEUR ET LA TURBULENCE DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI



mon homme
"FOR LOVE OF IVY"

COMPLÉMENT DE PROGRAMME
L'AMOUR... LA HAINE... LA VIOLENCE...
les 3 sergents du fort madras
A 12.50
4.15 et
7.45 p.m.
RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129



Le Bal du comte d'Orgel à l'écran

Il y a près de dix ans que Marc Allégret n'a signé un film. Aujourd'hui, le réalisateur d'"Entrée des artistes" revient derrière la caméra pour réaliser un rêve vieux de dix ans: porter au cinéma un des chefs-d'oeuvre du roman d'amour "le Bal du comte d'Orgel" de Raymond Radiguet, mort en 1923 à vingt ans et dont on a porté à l'écran "le Diable au corps". Cette année enfin, les héritiers de Raymond Radiguet ont donné à Marc Allégret leur accord après avoir choisi l'interprète principal Jean-Claude Brialy qui est le froid et brillant comte d'Orgel. Au cours d'une des célèbres soirées données par le comte d'Orgel, sa jeune épouse Mahaut (Sylvie Fennec) rencontre l'amour en la personne du jeune François de Seryeuse interprété par un jeune acteur, Bruno Garcin, dont c'est le premier rôle. Mais cet amour reste platonique...

un film drôlement érotique et...
...érotiquement drôle!
2e semaine
L'INFIDÉLITÉ CONJUGALE EST-ELLE UNE MALADIE
FEMMES DETRUITES PAR LE MARIAGE
J'AIME
Erotissimo en couleurs
ANNIE GIRARDOT JEAN YANNE FRANCIS BLANCHE
HORAIRES: 1.00 - 3.10 - 5.20 - 7.25 - 9.35
Dernier spec. complet à 9.00 p.m.
LE TOUT NOUVEAU CINEMA
BERRI
ST-DENIS et STE-CATHERINE 878-2424
MONTMARTRE



RAQUEL WELCH
... femme ou homme

(Suite de la page précédente)

Peter Holm, qui a joué dans "Docteur Jivago" et "Funny Girl", est né en Suède. Il a vingt-deux ans. Il s'intéresse à la chanson, aux filles et à la moto. Il aime skier, monter à cheval et faire du bateau à voile. Il y a quelques mois, il

s'est lancé dans la chanson et il a participé à plusieurs galas dont Mireille Mathieu était la vedette.

☆☆☆

Récemment, Henry Fonda a bien fait rire les gens de Hollywood en disant qu'il n'approuvait pas les scènes de nu à l'écran et en rappelant aussitôt qu'il avait déjà tourné une scène rapide de lesses à l'air pour un film western comique il y a quelques années. Fonda refuse tous les scénarios qui demandent qu'il y ait des scènes de nu entre adultes. "Je trouve que c'est de très mauvais goût", a-t-il dit. Inutile de dire qu'il évite de parler des innombrables scènes de nudité que sa fille, Jane, a tournées pour le grand écran.



LESLIE CARON
... une maison



Dean Martin est fort ennuyé des rumeurs de divorce qui circulent à son sujet. "Mon mariage ne regarde personne", dit-il, sans rire. Dean, cependant, s'est empressé récemment de faire quelques sorties publiques avec sa charmante femme, Jeannie, pour bien montrer à tous qu'ils font toujours un bon ménage. Sur cette photo, on voit les Martin en compagnie des Rex Harrison.

Même si la rumeur veut que Shirley MacLaine ait l'intention de divorcer d'avec son mari, Steve Parker, Shirley ne veut absolument pas en parler. Tout ce qu'on peut lui faire dire, c'est: "Mon mari et moi in-

vestissons dans des biens fonciers en Australie." Il semble même que les Parker songent sérieusement à y construire une demeure. Ce qui semble réfuter la rumeur d'un divorce possible, pour le moment du moins.

☆☆☆

En France, on dit: "Hally-day-l'excité", "Vartan-la-tomate" et "Sheila-des-familles". De la Bardot nationale, on pense toujours que c'est une gamine boudeuse attardée, moyennement jolie, moyennement bâtie, moyennement intelligente, moyennement comédienne, moyennement tout — sauf au chapitre des cachets.

☆☆☆

Catherine Allégret, 23 ans ("Compartiment tueurs", "A tout casser"), fille de Simone Signoret et d'Yves Allégret, s'est mariée à Jean-Pierre Castaldi, comédien, le mois dernier, à Paris. En guise de voyage de noces, ils répètent à Lyon "Noces de sang" de Federico Garcia Lorca.

La compagnie de productions Keep Films, de Peter O'Toole et de Jules Buck, a annoncé qu'elle avait acheté les droits d'adaptation cinématographique de "The Ruling Class", une comédie de Peter Barnes qui a été présentée sur la scène à Londres. O'Toole veut jouer le rôle principal, celui du quatorzième comte de Gurnel, un sot, dans cette satire. O'Toole et Buck projettent de commencer le tournage dans quelques mois, à Londres.



ANTHONY QUINN
... des vacances

Les rumeurs veulent que Lee Remick et l'assistant-directeur anglais Kip Gowans soient très attachés l'un à l'autre. Lee, qui ne veut pas dire si, oui ou non, elle épousera Gowans, s'est installée dans une charmante maison à Chelsea et ses deux enfants sont dans une institution d'enseignement à Londres. Lee déclare qu'elle restera en Angleterre au moins un an.

☆☆☆

Robert Mitchum a la réputation d'être le plus grand "raseur" de Hollywood.

(Suite à la page suivante)



MAGALI NOEL
... un ami

2 Grands films EN COULEURS **18 ANS Adultes**

"Violent! Saisissant!"
Coronet mag.

J'ai même rencontré des TZIGANES HEUREUX

SOUS LES CARESSES DU VENT NU

JEAN-TALON **MAISONNEUVE**
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX - 725-7000 3019 E., SHERBROOKE - 525-2174

Les Mémoires Intimes d'une Femme qui a connu beaucoup d'Hommes mais Un Seul Amour

MICHELE MERCIER

18 ANS (réservé aux adultes)

COULEURS

un film de **CHRISTIAN JAQUE**
avec **RICHARD JOHNSON** **JOHN MILLS**

LES AMOURS DE LADY HAMILTON

2e SEMAINE

LE PARISIEN
Tel 861 2697 480 Ouest Ste CATHERINE

Représentation comp.: 10.00 a.m., 12.00, 2.15, 5.40, 6.45, 9.10 p.m.

SALLE RESNAIS
"SUPRÊMEMENT MAÎTRISÉ, SUR LA FIDÉLITÉ, LA PASSION, LA SEXUALITÉ ET LA FOI"
— Réal. —

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
FRANÇOISE FABIAN

MA NUIT CHEZ MAUD 3^{com.}

14 ANS

PRIZ MAX OPHULS 1969
un film de ERIC ROHMER

ÉLYSÉE
89 MILTON / 848-9098
SALLE BISHOP
YVES MONTAND / ANNEE MONTAND / ANNEE
COULEURS

UN SOIR UN TRAIN 11^{com.}

UN FILM DE ANDRÉ DELVAUX



Gregory Peck, heureux, a confié à ses amis de Hollywood qu'il est possible qu'il tourne un film avec Maria Callas, l'année prochaine. Il semble que Peck a fait la connaissance de la Callas en Europe dernièrement et, même avant de s'en rendre compte, un film était déjà en projet pour eux. On voit, pour le moment, Gregory en compagnie de sa femme.

(Suite de la page précédente)

Les chanteurs "pop" Sonny et Cher se lancent dans le cinéma. Leur premier film, "Chastitu", vient de sortir. Sonny écrivit la musique et le scénario de ce film dont sa femme est la vedette, interprétant le rôle d'une jeune auto-stoppeuse en quête d'aventure spirituelle. La mise en scène est d'Alesio de Paola.

☆☆☆
Leslie Caron et son mari, Michael Laughlin, se sont fait construire une maison en Sardaigne, près de la propriété de Karim Aga Khan. La maison est finie depuis des mois, mais ils ne l'ont pas encore vue. "Nous aimerions bien savoir comment elle est, mais l'architecte refuse carrément de prendre des photos, dit Leslie. Il prétend que nous devons la voir de nos yeux."

☆☆☆
Dany Carrel, 34 ans ("Ce corps tant désiré", "La Prisonnière"), vient d'épouser François Mosser, un administrateur de sociétés, à Antibes.

☆☆☆
Dick Van Dyke, qui déclare que le cinéma ne l'intéresse pas, est en voie de le prouver. Non seulement s'est-il installé dans une nouvelle demeure à Phoenix, en Arizona, mais il refuse aussi des offres alléchantes au cinéma afin de retourner

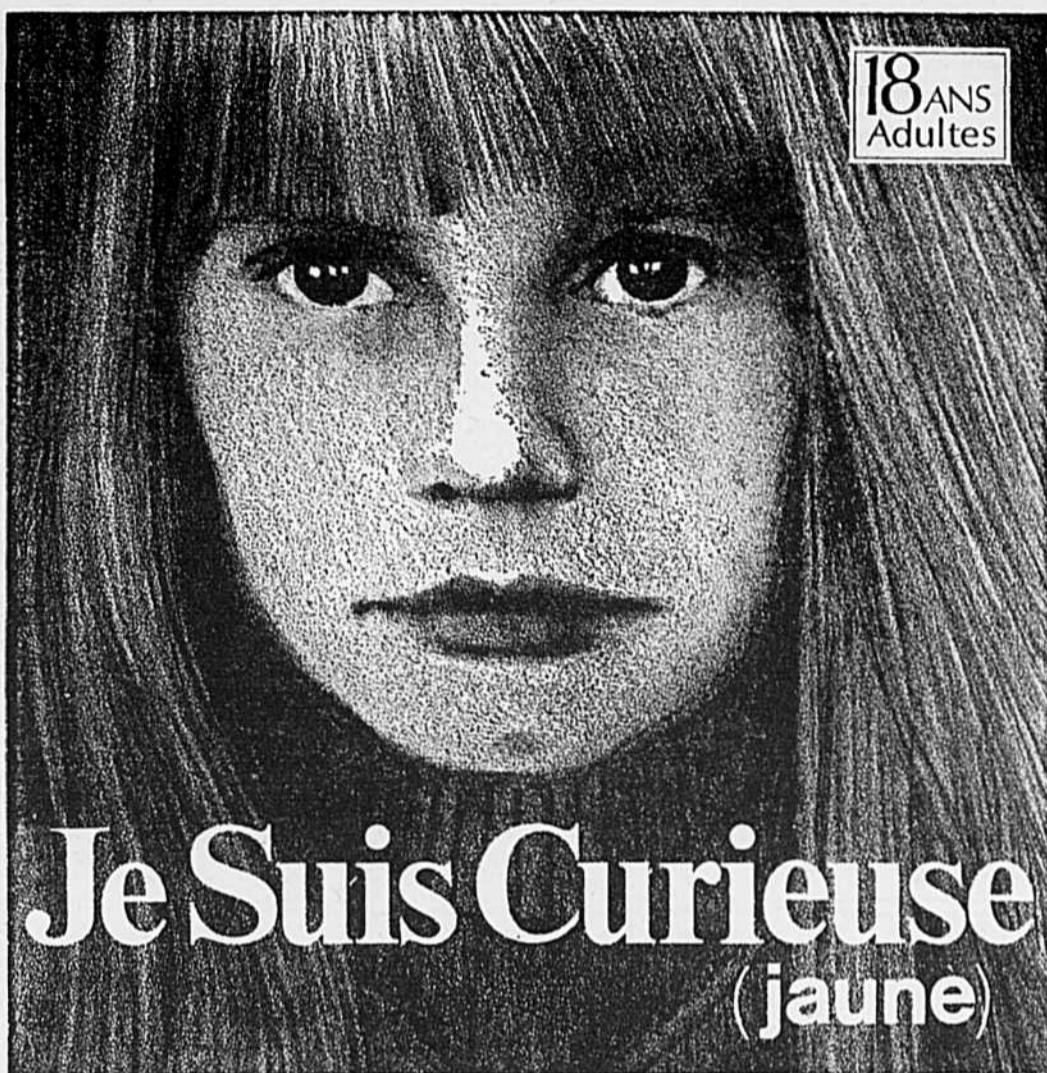
à ses premières amours qui sont les séries hebdomadaires à la télévision.



OLINKA
... l'eau est bonne

Anthony Quinn a tourné dans tant de films qu'il ne se souvient même pas de la date et de l'année de ses dernières vacances. Quinn aimerait prendre dix mois de repos, après avoir terminé deux autres films. "Ce sera au printemps ou au début de l'automne '70", dit-il.

(Suite à la page suivante)



18 ANS
Adultes

Je Suis Curieuse (jaune)

SEMAINE : 7.30 - 10.00

SAMEDI : 5.00 - 7.30 - 10.00

DIMANCHE : 12.00 - 2.30
5.00 - 7.30 - 10.00

EN SUEDOIS SOUS-TITRES FRANÇAIS

Un film de VILGOT SJOMAN

FESTIVAL

1206, E. STE-CATHERINE

525-8600

CHRISTIAN HAY
HAYDEE POLITOFF
et
YVES BENEYTON

14
ANS

dans un film de **MARCEL CARNÉ**



LES JEUNES LOUPS

EN COULEURS

ILS SONT -

AVIDES, AMBITIEUX, FÉROCES, VIOLENTS, ET TENDRES

CINÉMA DE PARIS

900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL. : 861-2996

FLEUR DE LYS

858 EST, STE-CATHERINE
TEL. : 288-3303

14 ans

"UN RÊVE ENCHANTEUR ET FRAGILE, UN CINÉMA ENCHANTEUR ET ENCHANTÉ." HENRY CHAPIER "Combat"

"DÉCOUVRIR BORIS VIAN DANS UN AUSSI BEAU FILM, C'EST MERVEILLEUX." Jean-Louis TRINTIGNANT

"CONVAINCANT, PASSIONNANT ET À CERTAINS ÉGARDS BOULEVERSANT." SAMUEL LACHIZE "L'Humanité"

"QUÉ DE JOLIES ET MÊME DE RAVISSANTES SCÈNES!" PIERRE MAZARS "Le Figaro"

"UN DES RARES LIVRES DE LA JEUNESSE DE CE TEMPS." PIERRE MacORLAN

avec
Jacques PERRIN
Annie BURON

réalisateur:
Charles
Belmont

L'ÉCUME
DES
JOURS
EN COULEURS

SEMAINE :
8.00, 10.00
DIMANCHE :
2.00, 4.00
6.00, 8.00, 10.00



SALLE HERMÈS 5550 OUEST, Sherbrooke tél: 489-5559

(Suite de la page précédente)
L'ambition de Jacqueline Bisset, née il y a vingt-trois ans, est d'être une actrice véritable. Comme Jeanne Moreau ou Anna Magnani.

Columbia Pictures a offert un contrat de quatre films à Sean Connery. Les magnats atten-



FAYE DUNAWAY
... mannequin

dent avec impatience la vedette qui doit aller discuter bientôt de cette proposition à Hollywood.

☆☆☆
Lynn Carlin, qui avait été proposée à la nomination des "Oscars" pour son rôle dans "Faces" de John Cassavetes, n'est peut-être pas la plus belle fille en ville, mais elle est celle qui reçoit les meilleures offres de films. Lynn, qui vient tout juste de terminer le tournage de "...tick...tick...tick..." avec Jim Brown et Fredric March, a deux autres films à faire. Et John Cassavetes veut absolument qu'elle joue dans son prochain film.

☆☆☆
Le directeur-auteur Garson Kanin, l'un des meilleurs amis de feu Spencer Tracy, écrit un livre à propos de ce dernier.

☆☆☆
Rex Ingram, 73 ans ("Verts Pâturages"), est décédé à Los Angeles d'une crise cardiaque. La carrière de l'acteur noir, diplômé de médecine, a duré cinquante ans.

☆☆☆
Sylva Koscina habite Rome. Elle s'est mariée au Mexique, et elle est née en Yougoslavie.



Le premier fils de Vanessa

"Personne ne savait que j'accouchais chez moi", dit l'actrice Vanessa Redgrave, à son domicile de Chiswick, la première du nouveau-né, a été prise par le beau-frère de Vanessa, le photographe John Clark, époux de Lynn Redgrave, sœur de Vanessa. John et Lynn se rendirent à la maison de Vanessa, quelques minutes après la naissance du bébé, l'après-midi du 15 septembre. La photo fut prise une demi-heure après la naissance de Carlo. Plusieurs personnes croyaient que Vanessa se trouvait dans le Lincoln-

shire, mais de fait elle s'était retirée dans sa demeure de Chiswick depuis un certain temps déjà. Carlo Gabriel, qui pesait sept livres et 12 onces et mesurait 22 pouces à sa naissance, fut délivré par les sages-femmes locales du National Health Midwives. Vanessa a déjà deux filles, Natasha, six ans, et Jeely Kim, quatre ans, toutes deux filles de son premier mariage au directeur Tony Richardson, dont elle est divorcée depuis deux ans.

Jane Fonda est Sagittaire. Elle est née le 21 décembre 1937 à New York. C'est le 16 août 1965, à Las Vegas, à l'âge de 28 ans, qu'elle a épousé Roger Vadim.

☆☆☆

John Wayne prépare un nouveau western, "Chisum", qui sera produit par la compagnie Batjac Production pour Warner Bros. Forrest Tucker sera le partenaire de Wayne dans ce film qui traite de la guerre du bétail au Nouveau-Mexique vers 1870. Il y sera l'ennemi juré de Wayne. Le film sera dirigé par Andrew W. McLaglen et sera tourné à Durango, au Mexique.



ANNE HEYWOOD
... une nonne

La nouvelle qui excite le plus les milieux pops de Hollywood à l'heure actuelle concerne les Rolling Stones qui donneront un spectacle à Los Angeles après une absence de trois ans. Les Stones sont très populaires dans le milieu hollywoodien, à partir de Jane et Roger Vadim jusqu'à Elizabeth et Richard Burton.

☆☆☆

Le producteur australien Warwick Freeman projette de faire trois films en Australie pour Dino De Laurentiis. Le tournage du premier se fera avant la fin de l'année. Ce sera un western, "Face in the Dust", avec Burt Lancaster en vedette.

CINERAMA
EN CINERAMA ET TECHNICOLOR
VOYAGE SUPERBE MUSIQUE RAFFINÉE
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste ou au théâtre...
MORGAN (C. d'achats Boulevard et Dorval); NUCKLE PHARMACIE (C. d'achats Laval); PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, rue Ontario.

HORAIRE: 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER. et SAM.: 2 h. — DIMANCHE: 2 h., 7 h. 30

MEDITERRANEAN HOLIDAY
CROISIERE EN MEDITERRANEE

POUR TOUS MATINEE et SOIREE

IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Mt. Av. 8-7102 ou 5603

METRO STATION PLACE DES ARTS

"JE VEUX VIVRE, ETRE LIBRE"

Valérie 10 ans

Tendre/sensualité

Avec DANIELE OUIMET Un film de DENIS HEROUX GUY GODIN

2e film "LA LOI DU SURVIVANT"

en couleurs

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

PARC
700, AV. DES OULINS, VERDURE.

Représentation complète à 12.55, 4.20 et 7.50 p.m.

OUI A L'AMOUR 18 ans
NON A LA GUERRE!

Suzanne et ses compagnes triomphent grâce à leurs armes naturelles!

avec Jeffrey HUNTER Pascale PETIT

5 FILLES EVADEES DE PRISON COMMENCENT LEUR REGNE DE TERREUR!

avec Essy ("moi une femme") Persson

3e semaine! Dernier programme complet. En semaine: 8 h. p.m. — Samedi: 9 h. 35 p.m.

Midi-Minuit TEL 847-8204
Pigalle TEL 868-3774

APRES HELGA VOICI... 14 ans

INGRID

Une découverte de la sexualité

COMPLÉMENT DE PROGRAMME (COULEURS)
le crime de David Levinstein

CANADIEN PLAZA
-1204 EST, STE-CATHERINE -6505 ST-HUBERT

L'ÉLECTRONIQUE ET LA BIOLOGIE AU SERVICE DE L'ESTHÉTICIENNE



L'ELECTRONIQUE ET LA BIOLOGIE sont les sciences que votre esthéticienne possède. Ces auxiliaires maintenant indispensables participent activement à conserver au visage son élément le plus précieux, "UNE PEAU JEUNE ET SAINTE".

SOYEZ BELLE!

Toute femme désire une peau fine et rayonnante de santé! C'est maintenant chose facile de normaliser une peau en déséquilibre. Vous avez la chance d'avoir, dans votre district, une esthéticienne pleinement qualifiée.

Cette publicité est conçue pour l'avancement de la profession de l'esthétique par LES LABORATOIRES MATIS (PARIS, FRANCE,) division de "La Beauté Française Inc", Montréal, Canada.

Salon Vénus Mlle Suzanne Bolduc 1663 Ledoux, app. 4, Sherbrooke Tél. 567-0066	Centre d'Esthétique Vénus 3936, rue Notre-Dame Chomedey, Laval, Qué. Tél. 688-0595	Clinique d'Esthétique Mlle Diane Boudreault 943 Principale, Valcourt Tél. 532-2933	Mme Marthe Leclerc St-Philippe-de-Néri, Cté de Kamouraska — Tél. 498-3115	Institut de Beauté Cléopâtre 40, Plaza Turgeon, Ste-Thérèse Tél. 435-1146
Salon d'Esthétique Brielle Brielle Lessard 4a, boul. St-Jean-Baptiste, Mercier, Qué. — Tél. 691-0510	Institut de Beauté Andrée Engr. 3595b, Bélair, St-Michel, Montréal Tél. 376-6216	Institut de Santé des Laurentides M. Gravel 690, rue Notre-Dame, Joliette Tél. 756-6155	Salon Agathe Mme Ayache 90 est, Henri-Bourassa, Montréal Tél. 381-2113	Mlle Thérèse Côté 11, rue Des Erables, St-Basile, Qué. — 653-9424
Institut de Beauté Hugo 1450, rue Dupont, Marieville, Qué. Tél. 589-7998	Institut de Beauté D.-J. Mayot 831, rue St-Jean, Québec Tél. 524-7511	Institut de Beauté Rachel 2150 est, Mont-Royal, Montréal Tél. 521-2711	Clinique d'Esthétique Denise Cardinal 174 Notre-Dame, Repentigny Tél. 581-9344	Mme Nicole Daigneault 295, rue Champlain St-Joseph de St-Hyacinthe, 773-3606
Institut Madeleine Engr. M. Faucher 37, boul. d'Anjou, Châteauguay Tél. 692-6313	Institut de Beauté Denyse 394 — 1re Avenue, St-Georges de Beauce — 228-2100	Clinique Esthétique et Visagiste Madame Françoise 4174 Charleroi (près Pie-IX) Montréal-Nord — Tél. 322-2340	Salon Yolande Caron 246, 1re Avenue, Asbestos, Qué. Tél. 879-4661	Mlle Madeleine Desforges 6847 St-Hubert, Montréal Tél. 271-7547
Clinique d'Esthétique de l'Est Nicole Asselin 553 est, rue King, Sherbrooke Tél. 562-3273	Mme Yolande Valiquette 4886 Charleroi, Montréal-Nord Tél. 324-8850	Salon Jeannette Mme J. Fortier 420, 9e Avenue Sud, Sherbrooke Tél. 567-5173	Institut de Beauté Charmine 61 D Augusta, Sorel, Qué. Tél. 743-9916	Clinique de Beauté Andrée-Lise Dubé 4156, rue Wellington, Verdun Tél. 769-0013
Au Petit Paris Mme Cullet 9 Windsor, Sherbrooke, Qué. Tél. 563-4848	Salon Ricardo Mme Côté 3656 est, rue Fleury, Montréal Tél. 321-3121	Rodriguez Cosméticos Inc. Mme Rodrigue 1352 est, Mont-Royal, Montréal Tél. 527-9651	Studio Charmis M. J.-P. Mercier 244 St-Jacques, St-Jean Tél. 347-4566	Salon Francine Mlle F. Rodier 192 St-Patrice, St-Liboire Comté Bagot
Cabine d'Esthétique Monique M. Raymond 191 ouest, King, Sherbrooke Tél. 569-3675	Institut de Beauté Gisèle 152a, rue Saint-Damase Drummondville Tél. 478-8566	Centre d'Esthétique Lily Mme L. Labossière 1700, rue Girouard, St-Hyacinthe Tél. 773-4632	Mme Chouinard 9 est, Mgr Tessier, Rouyn, Qué.	Clinique de Beauté Françoise Mlle Ducharme 70, Place Bourget, Joliette Tél. 756-1923
Institut de Beauté Rachel Mme R. Morin 3540, rue Limoges, St-Laurent Tél. 334-8436	Institut de Beauté Monique Inc. 5964, av. de Charette, Montréal Tél. 254-4831	Salon Rita Locas 128, 20e Avenue, app. 2 Deux-Montagnes — Tél. 473-1075	Institut Claire Martin 1032, rue Ste-Cécile, Trois-Rivières	Salon d'Esthétique Gigi Mme Y. Neault 2155, Place de Blois-Duvernay
Institut d'Esthétique Mireille Mireille Paré Saint-Théodore-d'Acton Tél. 546-7388	Institut de Beauté Micheline Micheline Gamelin 161, rue Panet, Nicolet Tél. 293-5771	Clinique de Beauté Madolf Mme M. Lafleur 3120 est, rue Masson, Montréal Tél. 721-3743	Salon Claudette Desilets 360 ouest, boul. St-Joseph Montréal	Institut Monique Giroux 11 Bergevin, Valleyfield Tél. 373-3874

*L'important
c'est la "hose"*



Le service d'incendie de Laval est né de la fusion des services de 14 localités de l'île Jésus. Avec un personnel de plus de 130 pompiers, c'est le 3e en importance après Montréal et Québec.

Jean-Pierre Coallier reçu chef honoraire des pompiers de Laval



Tout feu, tout flamme, le chef honoraire tient (du bout des doigts parce que c'est chaud) un numéro spécial du "Brasier", publié par l'Association des pompiers.



Un jeune chef dans un vieux camion. Le chef, à titre honorifique, n'est autre que le populaire Jean-Pierre Coallier. L'occasion : dans le cadre de la Semaine de prévention des incendies, la ville de Laval veut souligner l'essor de son service d'incendie en nommant Jean-Pierre chef honoraire de toutes les brigades. Le camion date de 1932. Jean-Pierre a... dans la trentaine.



Un moment agréable du nouveau chef Jean-Pierre, en compagnie d'Elaine Bédard, qui se trouvait justement dans les parages pour décrire un défilé de mode. A gauche, un monsieur non identifié qu'on peut compter sans erreur parmi les amis des pompiers.



Avec pompe et circonstance, le sinistre est circonscrit. Sachez éteindre le feu avec le sourire... sans être un éteignoir ! conseille Jean-Pierre.