



## CYCLISME

Encore un cas de dopage  
au Tour de France

Page B 5



## CINÉMA

Visite sur le plateau  
de tournage de Léa Pool

Page B 6

CAHIER  
B

## ÉCONOMIE



J.P. MOCZULSKI REUTERS

Pendant les deux prochaines années, il y aura une démarche concertée des ministères des Transports des trois gouvernements, en consultation étroite avec le secteur privé, pour évaluer les besoins en transport routier, ferroviaire, aérien et maritime, avant d'élaborer des stratégies à court, moyen et long terme en vue de tirer profit au maximum des possibilités commerciales internationales.

Ottawa, Québec et Toronto veulent rendre  
le transport plus efficace

CLAUDE TURCOTTE

Les gouvernements du Canada, de l'Ontario et du Québec ont signé hier un protocole d'entente sur ce qu'ils appellent le développement de la porte continentale et du corridor de commerce Ontario-Québec. Pendant les deux prochaines années, il y aura une démarche concertée des ministères des Transports des trois gouvernements; en consultation étroite avec le secteur privé, pour évaluer les besoins en transport routier, ferroviaire, aérien et maritime, avant d'élaborer des stratégies à court, moyen et long terme en vue de tirer profit au maximum des possibilités commerciales internationales.

Les ministres Lawrence Cannon, pour le gouvernement canadien, Donna Cansfield, pour l'Ontario, et Julie Boulet, pour le Québec, ont signé ce protocole dans les bureaux de l'Administration portuaire de Montréal. M. Cannon s'est fait rassurant en disant que «le réseau actuel n'est pas déficient» et en insistant sur le besoin de «continuer à s'adapter aux changements». En juin 2006, le Québec et l'Ontario avaient déjà signé un protocole de coopération, lequel contenait une entente sur les transports. Hier, Ottawa est entré dans la danse avec ses gros sous, notamment en permettant aux deux provinces centrales de puiser dans les fonds de 2,1 milliards créés en vertu du budget de 2007 dans le chapitre «Chan-

tiers Canada». Évidemment, ce fonds vaut pour l'ensemble du Canada et il est impossible présentement de savoir comment cet argent sera partagé entre les uns et les autres.

## Politique nationale

L'entente du gouvernement fédéral avec Québec et Toronto s'inscrit dans le cadre de la politique nationale sur les portes et corridors commerciaux stratégiques. Elle a été calquée sur l'entente relative au corridor de l'Asie-Pacifique, c'est-à-dire celle concernant la Colombie-Britannique et les liens routiers et ferroviaires vers l'Ouest canadien. Quoi qu'il en soit, M. Cannon a mentionné que, en additionnant les mesures contenues dans les deux budgets du gouvernement Harper et le transfert d'une partie de la TPS aux municipalités, on arrive à la somme rondelette de 33 milliards, qui serait consentie dans les sept prochaines années pour l'amélioration des infrastructures, y compris «les autoroutes d'un océan à l'autre». Le ministre a même ajouté que c'était «le plus grand programme dans les infrastructures depuis un demi-siècle». Pour sa part, Mme Boulet a souligné que, en ayant accès au fonds de 2,1 milliards, «on pourra poursuivre des études sur des projets porteurs».

Évidemment, avec deux gouvernements minoritaires susceptibles de se retrouver en campagne électorale au moment le plus inattendu, on pourra sans

doute trouver dans ce protocole d'entente matière à bâtir tout un pan de programme électoral. Mais, de cela, personne n'a parlé hier.

Le plan d'action qu'ont présenté les ministres comprend les points suivants: explorer les marchés mondiaux et les possibilités commerciales pour le Canada; cibler les initiatives-clés présentant des possibilités commerciales importantes; préparer l'avenir en élaborant une stratégie qui tienne compte des nouveaux modèles et des nouvelles tendances en matière de commerce; voir aux questions liées au transport, comme la protection de l'environnement et la sécurité des Canadiens.

Dans cet exercice, a expliqué Mme Boulet, il y aura des consultations avec les intervenants des secteurs privé et public, ce qui se fera par le biais d'un comité de direction stratégique coprésidé par les sous-ministres des ministères partenaires et trois conseillers stratégiques mandatés dans ce dossier, soit William Osborne, président de Ford Canada, Claude Robert, président de Transport Robert, et Madeleine Paquin, présidente de Logistec. Celle-ci est par ailleurs présidente du Forum de concertation sur le transport maritime, auquel participe le gouvernement du Québec.

Dans le contexte canadien, la porte continentale, qui essentiellement est celle du fleuve Saint-Laurent jusqu'aux Grands Lacs, ainsi que le corridor Québec-

Suez  
se chargera  
des bagages  
à Montréal-  
Trudeau

FRANÇOIS DESJARDINS

Après s'en être occupé pendant deux ans, une filiale de la société française Suez exploitera pendant 20 ans encore le système automatisé de tri des bagages à l'aéroport Pierre-Elliott-Trudeau. Le contrat est d'une valeur de 100 millions d'euros (146 millions de dollars canadiens).

La filiale, dénommée Axima Services, a affirmé hier que le contrat porte sur l'acquisition d'une licence exclusive pour l'exploitation et l'entretien du système, qu'elle s'est engagée à acheter. L'équipement appartenait jusqu'à présent à Aéroports de Montréal (ADM), qui l'avait payé 29 millions en 2004 lors d'un appel d'offres.

Suez a précisé que sa filiale prendra en charge tous les coûts et se fera payer directement par les sociétés aériennes. Historiquement, les transporteurs participaient au tri des bagages. À partir de maintenant, donc, Suez en assumera le fonctionnement seul, mais devra tout de même se conformer aux exigences d'un comité tripartite où siègeront également ADM et les compagnies.

## Un geste important

«C'est un système très perfectionné, très complexe», a dit la porte-parole, Christiane Beaulieu. Celle-ci a affirmé que l'impartition du système constituait un geste important, car «on a déjà des emprunts de un milliard qui ont servi à agrandir l'aéroport, et donc on cherche constamment des moyens d'améliorer notre façon de financer les équipements importants». ADM a fait la même chose pour le centre de dégivrage, a-t-elle dit.

Suez est un groupe industriel franco-belge spécialisé dans l'énergie et l'eau. Générant un chiffre d'affaires de plus de 44 milliards d'euros, il compte, parmi les membres de son conseil d'administration, l'homme d'affaires Paul Desmarais fils. De son côté, Aéroports de Montréal a enregistré l'an dernier des revenus consolidés de 285 millions, en hausse de 13 %.

D'autres entreprises spécialisées dans le bagage sont déjà présentes sur le site, mais elles n'effectuent pas le même travail. Par exemple, une filiale de Transat, Handlex, fait du transport des bagages et dessert non seulement sa société mère mais aussi d'autres transporteurs. Autrement dit, alors que Suez s'occupe de l'infrastructure, Handlex et autres fournissent la main-d'œuvre.

Pour Suez, l'aéroport Trudeau s'ajoute à d'autres établissements qu'il dessert déjà ailleurs dans le monde. Il est notamment présent à Orly et Charles-de-Gaulle (France), à l'aéroport de Bruxelles (Belgique), à Heathrow et Gatwick (Grande-Bretagne) et à Athènes (Grèce).

Par ailleurs, ADM indique depuis un certain temps, dans son site Internet, que le prix des stationnements a une fois de plus augmenté. Désormais de 10 \$ sur une base quotidienne, le tarif a grimpé de 43 % depuis le mois de novembre. Dans un avis public affiché en mai, l'administration a affirmé que «l'intégration des deux terrains de stationnement [EconoParc et InterParc] en un seul améliorera l'accès au stationnement en simplifiant la signalisation et facilitera l'application d'offres spéciales». Mme Beaulieu a dit que ces hausses découlaient des travaux d'amélioration.

VOIR PAGE B 4: TRANSPORT

Le Devoir

MARCHÉS  
BOURSIERSLes parquets  
rebondissent

Toronto — Galvanisé par le secteur aurifère, l'indice principal de la Bourse de Toronto a gagné plus de 100 points, hier.

L'indice S&P/TSX a progressé de 116,19 points, à 13 864,72, lui qui avait subi une dégringolade de 834 points la semaine dernière. À lui seul, le secteur aurifère a crû de 3,8 %. Le prix du lingot s'est élevé de 4 \$, à 664,10 \$.

Le secteur des matériaux a progressé de 3,1 %, et celui des métaux, de 2,4 %.

La Bourse de croissance TSX a gagné 16,71 points, à 3179,96.

Le dollar canadien a perdu 0,58 cUS, à 93,60 cUS. Il valait 96 cUS au milieu de la semaine dernière.

À New York, les cours ont aussi pris de la vigueur.

La Bourse de New York a terminé hier sur un rebond, en l'absence de nouvelles informations alimentant les craintes sur l'immobilier et le crédit, qui l'avaient fait chuter la semaine dernière: l'indice Dow Jones a gagné 0,70 %, tandis que le Nasdaq a pris 0,82 %.

Le Dow Jones Industrial Average (DJIA) a avancé de 92,84 points pour clôturer à 13 358,31 points, après

VOIR PAGE B 4: BOURSE

Vente de Dow Jones à Murdoch:  
les Bancroft font durer le suspense

New York — L'incertitude planait toujours à Wall Street hier alors que le groupe de médias Dow Jones attendait un verdict décisif de son actionnaire majoritaire, la famille Bancroft, au sujet de l'offre de rachat lancée par le magnat des médias Rupert Murdoch.

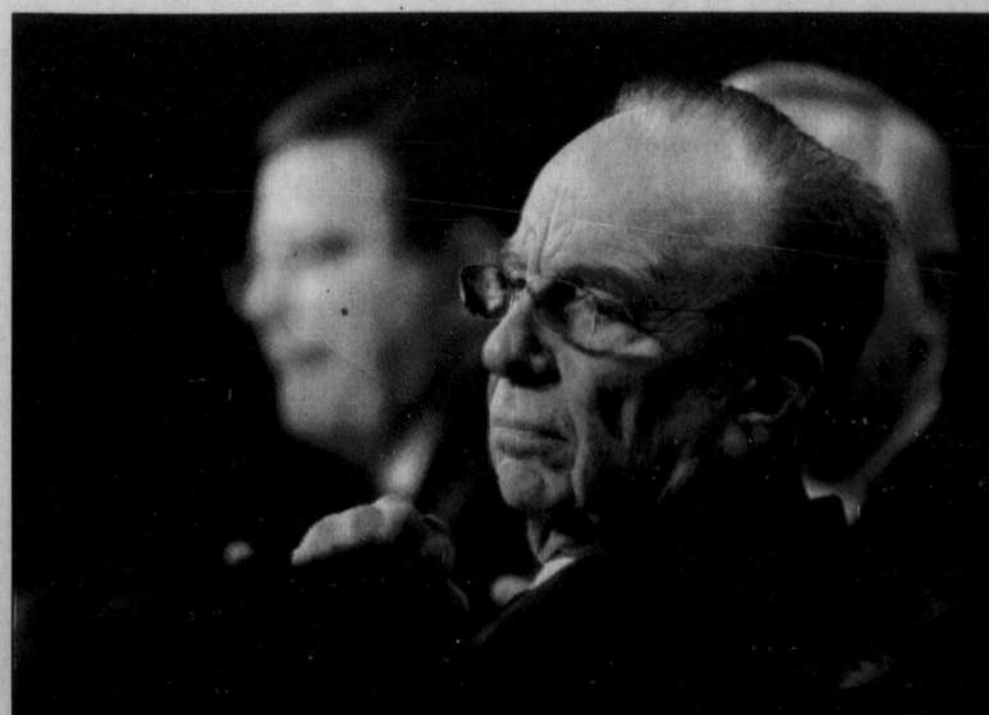
L'offre de M. Murdoch, qui propose cinq milliards \$US pour racheter Dow Jones et son fleuron, le quotidien financier Wall Street Journal (WSJ), divise profondément la famille Bancroft, qui contrôle le groupe depuis 1902.

Après une réunion infructueuse lundi dernier des 33 membres de la famille actionnaires de Dow Jones, le représentant légal de la famille, Michael Elefante, avait fixé aux Bancroft une échéance hier à 17h pour recueillir les votes de chacun, selon le WSJ.

M. Elefante devait ensuite faire part des résultats au conseil d'administration de Dow Jones. Des informations qui n'ont pas été commentées par le porte-parole des Bancroft.

Selon le WSJ, qui suit de près les débats internes aux Bancroft, près de 28 % des votes de la famille étaient favorables à une cession à ce stade, là où M. Murdoch a besoin de 30 % des voix pour réussir.

Le résultat a refroidi le camp News Corp. «Si jamais les votes devaient rester aux niveaux actuellement rapportés [par la presse], il est hautement improbable que nous donnions suite à l'offre», a déclaré Andrew Butcher, un porte-parole de News Corp.



HECTOR MATA AGENCE FRANCE-PRESSE

L'offre de M. Murdoch sur le groupe Dow Jones est généreuse: avec un prix de 60 \$US par action, elle représente une prime de 65 % sur le cours en Bourse de Dow Jones avant l'annonce (36,33 \$US), le 1<sup>er</sup> mai.

VOIR PAGE B 4: MURDOCH



# ÉCONOMIE

## Un nouveau Ioukos?

Le patron du groupe de pétrole Roussneft, se disant « traqué » par les autorités, renonce à son poste

AMÉLIE HERENSTEIN

Moscou — Le patron du groupe Roussneft, un important producteur russe de pétrole, a quitté son poste hier et devrait céder ses parts à l'oligarque Oleg Deripaska au terme de ce qu'il dépeint comme une «traque sans précédent» par les autorités, qui rappelle la chute de Ioukos.

«J'ai pris la décision de quitter notre entreprise. Je cède le contrôle du holding à un nouveau propriétaire avec qui il est certain que tous les problèmes seront résolus progressivement», écrit Mikhaïl Goutseriev dans cette lettre à ses salariés, parue dans le journal de l'entreprise il y a quelques jours, et publiée par le quotidien *Vedomosti* hier.

«On m'a proposé de quitter le sec-

teur pétrolier à l'amiable. J'ai refusé. Alors, afin de me rendre plus docile, la compagnie a été soumise à une traque sans précédent», indique-t-il.

«L'attaque a commencé dans toutes les directions», souligne-t-il. Le groupe fait l'objet de plusieurs enquêtes, notamment du parquet général pour «activités illégales» de ses filiales, et du ministère de l'Intérieur pour non-paiement des impôts.

M. Goutseriev et certains de ses collaborateurs ont eux aussi été accusés de fraude fiscale et d'activités illégales. Enfin, le fisc conteste certaines transactions du groupe, raconte le patron démissionnaire dans sa lettre.

Roussneft a confirmé dans un communiqué hier le départ de son patron qui «suspend» son activité d'entrepreneur et entend désor-

mais se consacrer «à des activités scientifiques en Russie».

Le contrôle du groupe devrait à présent passer rapidement aux mains du holding Basic Element, propriété du milliardaire Oleg Deripaska. Une demande en ce sens a été déposée auprès du service antimonopole, ont indiqué les deux groupes. Sa réponse est attendue d'ici à un mois.

Plusieurs chiffres circulent dans la presse quant au montant de la future transaction, s'échelonnant entre six et 9,6 milliards \$US, dont environ trois milliards reviennent à M. Goutseriev. L'acheteur devra également éponger une dette de 2,8 milliards et des arriérés fiscaux de près de 800 millions, selon *Vedomosti*.

Roussneft se classe parmi les

dix plus importantes entreprises russes de production de pétrole: elle a extrait l'an dernier 17 millions de tonnes de pétrole et ses réserves récupérables sont évaluées à 630 millions de tonnes.

### L'affaire Ioukos

L'affaire, qui faisait hier les gros titres de la presse économique, rappelle à bien des égards la débâcle de l'empire de Mikhaïl Khodorkovski, l'ancien numéro un du pétrole Ioukos, dont les vestiges doivent être cédés aux enchères d'ici à deux semaines, au terme d'une descente aux enfers qui aura duré quatre ans.

Les deux affaires sont d'ailleurs liées, relève *Kommersant*, qui souligne que les ennemis de Roussneft sont devenus «chroniques» à partir

du moment où le groupe a acquis la moitié d'un gisement de Ioukos, l'an dernier.

Comme Khodorkovski, Goutseriev peut se prévaloir de la réussite de son affaire (son activité, créée à partir de rien, a décuplé en cinq ans, selon lui). Et comme le patron déchu, Goutseriev avait ouvertement fait part de ses ambitions politiques, rappelle *Kommersant*.

«Si Goutseriev avait continué à résister, il aurait connu le même sort que Khodorkovski», actuellement emprisonné, estime le député d'opposition Guennadi Seleznev, cité par *Vedomosti*. Quant au groupe lui-même, «je n'exclus pas que ses actifs se trouvent aujourd'hui chez Deripaska et demain chez Roussneft», souligne-t-il.

Agence France-Presse

EN BREF

### Propriétaires en difficulté

Los Angeles — Le nombre de résidences américaines exposées à la saisie a bondi de 58 % au cours du dernier semestre, ce qui constitue le plus récent indicateur des problèmes éprouvés dans le secteur hypothécaire, a indiqué hier une société spécialisée dans la récolte de données, RealtyTrac. En tout, 573 397 propriétés ont fait l'objet d'un avis de défaut de paiement, d'un avis de vente aux enchères ou été saisies par le prêteur au cours des six premiers mois de l'année. Ce total est supérieur de 58 % à celui des six premiers mois de l'an dernier et de 32 % supérieur à celui du second semestre. 925 986 dossiers de saisie ont été envoyés au cours des six premiers mois de 2007. Certains de ces dossiers ont été envoyés à la même résidence puisqu'un propriétaire peut avoir plusieurs hypothèques. Selon RealtyTrac, ce nombre est supérieur de 56 % à celui du premier semestre 2006 et de 39 % supérieur à celui du second semestre. La firme prévoit que le total de dossiers pourrait dépasser les deux millions d'ici la fin de l'année. Le taux de saisie est d'un dossier pour 134 propriétés. — AP

### Les prix des matières brutes montent

Ottawa — Les prix des matières brutes ont augmenté au mois de juin, selon les données publiées hier par Statistique Canada, alors que les prix des produits manufacturés ont baissé. L'indice des prix des matières brutes (IPMB) qui, comme son nom l'indique, mesure les variations des prix des matières brutes utilisées par les fabricants, a augmenté de 0,6 % au mois de juin par rapport à mai. De leur côté, les prix demandés par les fabricants, mesurés par l'indice des prix des produits industriels (IPPI), ont enregistré une réduction de 1,3 % pendant la même période. L'agence fédérale a expliqué que les métaux et la vigueur constante du dollar canadien ont poussé les prix des produits manufacturés à la baisse, alors que le pétrole brut a entraîné les prix des matières brutes à la hausse. D'une année à l'autre, soit de juin 2006 à juin 2007, l'IPPI a crû de 2,2 %, alors que l'IPMB a pris 4,9 %. — PC

### MEC: Jason Myers succède à Perrin Beatty

Ottawa — Les Manufacturiers et Exportateurs Canada (MEC) ont nommé leur économiste en chef, Jason Myers, à la présidence de l'association. M. Myers succède à l'ancien ministre conservateur Perrin Beatty qui est devenu, le mois dernier, le président et chef de la direction de la Chambre du commerce du Canada. M. Myers, cité fréquemment dans les médias, a rejoint le MEC en 1991. Il combinait récemment les postes de premier vice-président et d'économiste en chef de l'association. Selon le président du conseil d'administration des MEC, Larry Barrett, Jason Myers est respecté par le monde des affaires et le gouvernement, ajoutant que l'homme a longtemps défendu la cause des manufacturiers et des exportateurs canadiens. — PC

### Le trafic de passagers grimpe

Le nombre de personnes qui sont montées à bord d'un avion a augmenté de 6,3 % au cours des six premiers mois de l'année par rapport à 2006, a indiqué hier l'Association du transport aérien international (IATA). Pour le mois de juin seulement, la croissance s'est chiffrée à 5,3 %, a précisé le regroupement basé à Montréal en ajoutant qu'il s'agit là de la plus faible progression en neuf mois. L'ensemble de l'année 2006 s'était soldé par une hausse de 5,9 %, a précisé l'association de transporteurs. Quant au coefficient d'occupation, la moyenne des pays est de 75,7 % pour la première moitié de l'année, soit une très légère hausse. «Les efforts en matière d'efficacité et une gestion serrée de la capacité nous ont permis de maintenir les coefficients d'occupation à des niveaux records», a déclaré dans un communiqué Giovanni Bisignani, directeur général de l'IATA. «Mais le défi est de plus en plus difficile à relever. Au cours des 18 prochains mois, près de 1800 nouveaux avions seront livrés aux transporteurs, l'équivalent de 10 % de la flotte actuelle.» — Le Devoir

## Nouvelles règles dans l'aéronautique

Ottawa — Le secteur canadien de l'aéronautique a bon espoir de profiter d'une entente internationale, signée hier, qui établit des règles à respecter au sujet des subventions gouvernementales accordées aux constructeurs d'avions.

L'accord élaboré sous les auspices de l'Organisation de coopération et développement économiques (OCDE) limite le soutien public aux contrats d'exportation, dans le but de mettre un terme à des différends commerciaux parfois sévères et d'encourager les constructeurs et les compagnies aériennes à privilégier le prix et la qualité des appareils, plutôt que les modalités financières du soutien public.

Selon le ministre fédéral du Commerce international, David Emerson, l'entente permet aux fabricants d'avions canadiens d'être dans une meilleure position concurrentielle.

«L'accord couvre les taux d'intérêt, les garanties de prêt et les autres

conditions s'appliquant aux crédits d'exportation pour la vente d'appareils civils, des super jets aux petits avions et aux hélicoptères», a déclaré M. Emerson par communiqué.

L'accord remplace celui signé en 1986. Il a été signé par le Canada, le Brésil, l'Australie, le Japon, la Corée du Sud, la Nouvelle-Zélande, les États-Unis, la Suisse, la Norvège et la Communauté européenne.

Selon un porte-parole du plus important avionneur canadien Bombardier, l'accord représente une bonne nouvelle.

«L'acheteur pourra sélectionner l'avion qu'il veut acheter en se fiant sur les capacités et les qualités de l'appareil plutôt que sur les modalités financières du soutien public», a dit Marc Duchesne.

Il a ajouté que les nouvelles règles ne mettaient pas un terme aux investissements publics mais aux abus en définissant clairement ce que peut faire chaque pays.

Presse canadienne

## CanWest prolonge son offre sur Alliance Atlantis

Toronto — CanWest Global Communications et Goldman Sachs, faisant face à un marché du crédit en difficulté, ont renoncé à vendre des obligations à intérêt élevé afin de financer leur prise de contrôle d'Alliance Atlantis Communications, au coût de 3,2 milliards de dollars.

Au lieu de cela, un syndicat de banques avancera le financement provisoire nécessaire à la transaction, qui est retardée de huit jours, jusqu'au 15 août, ont fait savoir hier les deux partenaires.

CanWest, propriétaire du réseau Global TV et du plus important groupe de presse au pays, et la banque d'investissement new-yorkaise ont fait part de leur détermination à compléter la transaction, le 15 août, et ont assuré avoir en poche des engagements écrits des banques.

Une représentante de CanWest a refusé de préciser le nom des banques faisant partie du syndicat ou de spécifier le montant qu'elles entendent avancer.

Le financement couvre les 13 chaînes de télévision spécialisées d'Alliance Atlantis, dont la valeur a été estimée à 1,5 milliard, en janvier, alors que la transaction a été annoncée.

De ce financement, une partie, dont la valeur n'a pas été indiquée, devait provenir d'une offre d'obligations et ce, malgré

le fait que CanWest ait indiqué que sa filiale CanWest MediaWorks allait prendre une participation de 200 millions.

Dans un communiqué, hier, les parties ont expliqué qu'Alliance Atlantis avait acquiescé à cette prolongation à la demande d'AA Acquisition, filiale de CanWest formée aux fins de la transaction.

### 2,3 milliards

L'offre d'achat sur Alliance Atlantis est de 53 \$ par action en espèces, pour une valeur totale d'environ 2,3 milliards.

Le projet d'acquisition a déjà été approuvé par les actionnaires d'Alliance Atlantis et a obtenu les approbations nécessaires du Bureau de la concurrence du Canada, de la Cour supérieure de l'Ontario et du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

En vertu de l'entente entre les parties, CanWest investira environ 200 millions et détiendra environ 29 % de participation (et 66,6 % des votes) des activités de télévision spécialisée acquises d'Alliance Atlantis.

À la Bourse de Toronto hier, le cours de l'action de CanWest a clôturé à 8,50 \$, en baisse de 25 ¢, tandis que l'action d'Alliance Atlantis valait 52,48 \$, en hausse de 19 ¢.

Presse canadienne

## Canfor adopte une série de mesures afin de redresser sa situation financière

Toronto — Une baisse de la masse salariale de 25 %, une réduction semblable de sa propre rémunération et la mise au rencart de l'avion de l'entreprise sont au nombre des mesures rigoureuses adoptées par la plus importante entreprise forestière du Canada afin d'équilibrer ses finances d'ici la fin de l'année, a indiqué hier le nouveau chef de la direction de Canfor, Jim Shepard.

Au cours d'une discussion avec des analystes au sujet des résultats décevants du deuxième trimestre, M. Shepard a reconnu que certaines de ces mesures étaient symboliques.

Vendredi dernier, Canfor a annoncé que ses pertes nettes avaient atteint 38,2 millions de dollars, 27 ¢ par action, pour le trimestre clos le 30 juin. Au cours de la même période en 2006, l'entre-

prise avait enregistré un bénéfice de 39,2 millions, 28 ¢ l'action.

### Hausse du dollar

Ces piètres résultats surviennent malgré une amélioration de ses activités et une hausse des prix pour la plupart de ses produits. Ils sont attribuables, selon M. Shepard, à la poussée du dollar canadien.

Selon un analyste, un seul cent de différence dans la valeur du

hard a un impact de 28 millions de dollars dans le bénéfice d'exploitation de Canfor. Un ralentissement du secteur de la construction domiciliaire aux États-Unis a également nuï aux résultats de l'entreprise.

Canfor a décidé de répartir la réduction de sa masse salariale dans tous les secteurs de l'entreprise. Selon M. Shepard, la diminution de la masse salariale ne touche habituellement que les employés

dont le salaire est peu élevé, ce qui n'améliore pas les opérations.

La mise au rencart de l'avion de l'entreprise permettra à Canfor d'économiser un million par année. «Pour parler franchement, il n'est pas approprié d'utiliser un jet pour aller annoncer des réductions de personnel ou la fermeture d'une scierie», a dit M. Shepard.

Presse canadienne

### Pièces à vendre au kilo



TOBY MELVILLE REUTERS

LA VILLE de New York va vendre plus de 220 kilos de pièces étrangères [sur la photo, des pences britanniques], surtout des drachmes grecques, récupérées dans les horodateurs de la ville, ont annoncé hier des responsables de la municipalité. «Nous avons des pièces provenant de tous les continents», a dit Anthony Alfano, directeur adjoint du Bureau du stationnement au New York Daily News. Les drachmes, l'ancienne monnaie grecque remplacée par l'euro en 2002, sont les pièces les plus utilisées dans les parcomètres new-yorkais. La Ville de New York met régulièrement en vente les pièces étrangères récupérées dans les horodateurs. Elle les vend entre un et deux dollars le kilo à condition d'acheter le lot entier. Et les amateurs font parfois des découvertes intéressantes. Ainsi, le numismate Jim Corliss, qui a acheté 330 kilos de pièces l'an dernier, a trouvé un shilling britannique de 1835, une pièce qui vaut 5 \$US, bien plus que le coût d'une heure de stationnement dans une rue de New York. La Ville perd environ 8500 \$US par an en raison de ces petites escroqueries. Mais à l'avenir, espère la municipalité, les horodateurs vont devenir de plus en plus intelligents et il deviendra de plus en plus difficile de gruger les machines avec des pièces étrangères. Déjà la moisson baisse. En 2001, ce sont 637 kilos de pièces étrangères qui avaient été récupérées, l'an dernier 330 kilos.

ÉCONOMIE

Le bénéfice des Métaux Russel diminue

Toronto — Les Métaux Russel ont rapporté hier un bénéfice net de 29 millions de dollars, ou 47 ¢ par action, pour le deuxième trimestre, comparativement à 46 millions de dollars, ou 74 ¢ par action, un an plus tôt.

Cette baisse du bénéfice est attribuable au déclin saisonnier des activités dans les champs de pétrole de l'Alberta qui a été plus grave que prévu.

«Le nombre des installations de forage en Alberta a baissé pour atteindre son plus bas niveau depuis une décennie», a indiqué le président et chef de la direction des Métaux Russel, Bud Siegel.

M. Siegel a ajouté que le bénéfice d'exploitation du segment des produits tubulaires pour le secteur de l'énergie n'avait pas changé par rapport au deuxième trimestre de l'année dernière, «grâce aux solides résultats réalisés par Pioneer Pipe avec les tubes de canalisation ainsi que ceux de Comco Pipe reliés aux sables bitumineux, ce qui a compensé pour la faiblesse [des] opérations reliées aux activités de forage en Alberta».

Les revenus du trimestre clos le 30 juin ont atteint 653 millions alors qu'ils avaient totalisé 686 millions pour la même période de l'an dernier.

L'entreprise a approuvé un dividende de 45 ¢ par action ordinaire, payable le 15 septembre 2007 aux actionnaires inscrits à la date de clôture des registres, soit le 17 août 2007.

Les Métaux Russel sont l'un des trois plus importants distributeurs de produits de métaux en Amérique du Nord. L'entreprise se spécialise dans trois secteurs: les centres de service, les produits tubulaires pour le secteur de l'énergie et les distributeurs d'acier.

Presse canadienne

EN BREF

Oui à l'acquisition d'Osprey par Quebecor

Le Bureau de la concurrence du Canada ne s'opposera pas au projet de Quebecor Media de faire l'acquisition d'Osprey Media, ont indiqué hier les deux sociétés. Quebecor Media offre d'acheter le fonds de revenu Osprey Media au prix de 8,45 \$ la part. Il s'agit d'une offre bonifiée annoncée au début du mois en réponse à une offre concurrente de 8,25 \$ de Black Press, une entreprise de Victoria, en Colombie-Britannique, également intéressée par Osprey. Quebecor avait aussi échoué dans sa tentative pour faire bloquer cette offre concurrente par la cour. Son offre bonifiée, qui viendra à échéance le 3 août, s'élève à 414 millions. Osprey a indiqué qu'elle restait ouverte à une offre supérieure d'ici l'échéance de la proposition de Quebecor. — PC

SUITE DE LA PAGE B 1

avoir perdu plus de 500 points sur les seules séances de jeudi et vendredi et enregistré son plus fort recul hebdomadaire en plus de quatre ans. L'indice composite du Nasdaq a progressé de 21,04 points, à 2583,28 points. L'indice élargi Standard and Poor's 500 a lui remonté de 1,03 % (+14,96 points), à 1473,91 points.

La semaine dernière, l'indice-vedette de la Bourse de New York, le Dow Jones, avait perdu plus de 4,22 %, ce qui représentait son plus fort recul depuis fin mars 2003.

Wall Street avait été plombée par un fort regain d'inquiétudes sur les risques de propagation des diffi-

cultés du marché immobilier aux États-Unis et de la crise du secteur des prêts hypothécaires à risque (dits subprime) à tout le secteur financier, puis à la croissance de l'économie américaine.

En l'absence de la publication d'indicateurs macroéconomiques, les indices ont changé de direction à de multiples reprises hier, avant de se fixer dans le vert en début d'après-midi.

«Ce n'est pas tant ce qui a été annoncé, qu'au contraire, ce qui n'a pas été dit», qui a généré ce rebond, a estimé Michael Malone, analyste de Cowen & Co. «Il n'y a pas eu vraiment de mauvaises nouvelles sur le week-end, en particulier concernant le marché du crédit», a ajouté l'analyste, précisant que cela a été «un jour vraiment calme».

BOURSE

Sur le marché obligataire, le rendement du bon du Trésor à 10 ans, qui avait fortement baissé la semaine dernière parallèlement au marché boursier, est monté à 4,804 % contre 4,788 % vendredi soir et celui à 30 ans montait à 4,959 % contre 4,947 %.

Le secteur de l'énergie de la Bourse de Toronto n'a gagné que 0,1 %. Le redémarrage de raffineries au New Jersey et en Angleterre a entraîné un repli des prix du pétrole qui avaient atteint un sommet des 12 derniers mois. Le prix du baril de pétrole brut a glissé de 19 ¢ US, à 76,83 \$US au New York Mercantile Exchange.

Presse canadienne Agence France-Presse

TRANSPORT

SUITE DE LA PAGE B 1

Ontario jouent un rôle prédominant. Le Québec et l'Ontario représentent 60 % des exportations et du PIB du Canada. L'an dernier, les échanges bilatéraux de ces deux provinces avec les États-Unis ont été de 400 milliards, 80 % du commerce canadien avec ce pays qui est effectué par camion et par rail passait par les frontières du Québec et de l'Ontario. Les quatre terminaux intermodaux ferroviaires les plus importants au Canada sont situés à Vaughan et Brampton (Ontario) ainsi qu'à Montréal et Québec. Le port de Montréal est le deuxième port à conteneurs en importance (après celui de Vancouver) et est celui qui est le plus près du cœur industriel de l'Amérique du Nord.

Est-ce que toute cette démarche vise à régler de petits problèmes sur des aspects particuliers ici et là dans l'ensemble de ces réseaux de transport, ou alors faut-il voir un large mandat pour des changements substantiels? Par exemple, est-ce que cette réflexion englobe les ports de Québec, de Trois-Rivières, de Sept-Îles, etc.? Sera-t-il question d'apporter des modifications à la Voie maritime du Saint-Laurent? Reprendra-t-on le débat sur les aéroports de Dorval et de Mirabel?

A cette question, M. Cannon a répondu qu'il s'agissait d'abord de rassembler toutes les analyses qui se faisaient par les uns et les

autres et de faire un examen global de la situation, de voir comment on pourrait augmenter l'efficacité du système, y ajouter de la flexibilité. Il a également mentionné que certains aspects particuliers pourraient être traités, par exemple un lien direct entre l'aéroport de Dorval et le centre-ville de Montréal. Il a parlé aussi de l'autoroute 30 sur la Rive-Sud, qu'il voit comme un moyen d'accélérer le transport routier vers les États-Unis.

Windsor

Toutefois, l'un des points les plus critiques dans le réseau actuel est celui de la porte de Windsor (Ontario), par où transitent 2,5 millions de camions et 30 % des échanges commerciaux canado-américains. Il y a là un bouchon majeur, pour la solution duquel le gouvernement fédéral a déjà mis en réserve 400 millions pour couvrir 50 % du coût en capital admissible de la construction de la route d'accès à un nouveau passage frontalier, bien que cette route d'accès reliant le pont à l'autoroute 401 relève du gouvernement ontarien.

M. Cannon n'a par ailleurs fait aucun commentaire sur le dossier Mirabel-Dorval, ni sur la Voie maritime du Saint-Laurent. Dans ce dernier cas, des sources affirment que les ministères des Transports des États-Unis et du Canada ont fait une étude pour évaluer si des changements devaient être apportés à ce couloir

important pour le transport maritime entre le Saint-Laurent et les Grands-Lacs. L'étude serait terminée et on en serait arrivé à la conclusion qu'il n'y avait pas lieu d'agrandir cette voie, mais qu'il fallait procéder à des travaux de mise à niveau de l'ensemble du réseau pour en faciliter l'entretien et réduire les coûts. Les résultats de cette étude pourraient être communiqués avant longtemps.

Plusieurs travaux ont été effectués ces dernières années au sujet des réseaux de transport, en particulier par la Chambre de commerce du Québec, qui l'a d'ailleurs fait en consultation avec d'autres organismes en Ontario et certains États américains. Le forum maritime auquel contribue Mme Paquin est actif depuis quelques années. On a constaté, ces dernières années, une évolution dans le commerce nord-américain, à savoir une stabilité dans les échanges avec les États de la Nouvelle-Angleterre et une poussée avec les États du Sud et le Mexique, ce qui a amené par exemple Canadian National à faire l'acquisition d'une ligne ferroviaire vers le sud. Le port de Montréal, qui entraîne des retombées de deux milliards par année et qui contribue à la création de 18 000 emplois directs et indirects, est directement concerné par l'évolution des marchés, tout comme les entreprises de transport par camion.

Le Devoir

MURDOCH

SUITE DE LA PAGE B 1

La famille Bancroft est partagée sur une cession, sur fond d'inquiétudes pour l'indépendance éditoriale notoire du Wall Street Journal si le prestigieux quotidien financier devait passer dans le giron de News Corp., le groupe de Rupert Murdoch.

Offre généreuse

L'offre de M. Murdoch sur le groupe familial est pourtant généreuse: avec un prix de 60 \$US par action, elle représente une prime de 65 % sur le cours en Bourse de Dow Jones avant l'annonce (36,33 \$US), le 1<sup>er</sup> mai. Sur les cinq milliards, 1,2 iraient aux Bancroft, selon le prorata de leur participation.

Les 33 membres Bancroft détiennent ensemble 24 % du capital, mais bien plus en droits de vote (64 %), ce qui rend leur verdict décisif. Pour réussir, Rupert Murdoch n'a besoin que de 30 % sur ces 64 %, sachant que le reste des actionnaires est plutôt favorable (le conseil d'administration a recommandé l'offre à ses actionnaires).

Mais les prises de position tranchées de certains membres-clés de la famille rendent l'issue incertaine. Le clan des opposants à une cession compte entre autres Christopher Bancroft, figure importante de la famille qui siège au conseil d'administration de Dow Jones, et la doyenne Jane Cox MacEree, qui contrôle 15 % des droits de vote. Signe de la haute teneur émotionnelle des débats, Mme MacEree a cédé en fin de semaine 5,5 % sur ses 15 %, refusant de peser sur l'avenir du groupe familial alors que ses deux enfants sont partagés entre les «pro» et les «anti». À ces deux camps s'ajoutent également certains membres et conseillers qui voudraient voir Murdoch relever son offre, une perspective peu plausible.

Le marché, initialement persuadé qu'un accord yerait le jour, se risque peu à prendre les paris. À la Bourse de New York, l'action Dow Jones oscille ainsi depuis début mai entre les 52-60 \$US, fluctuant au gré des informations sur le sujet. Depuis une semaine, l'action s'est figée autour des 54 \$US.

Agence France-Presse Avec Le Devoir

Téléphone : 514 985-3322 Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I · N · D · E · X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES
100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE
ST-LAMBERT, coll. brique, 3 c.c., 2 sdb, salon tot Cathédrale 18 pi. Foyer, vue sur mtl. 450 672-0640

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
VAUDREUIL-DORION 870 pc 2e étage. Paisible, 5 min de marche du train. 149 500\$ Francs 514-829-0864.

132 CHALETS
ST-TITE/MAURICIE, bord de l'eau, chalet/maison, garage et hangar 418 365-3452

135 TERRAINS
NOTRE-DAME-DU-PORTAGE Un des beaux villages du Québec. Terrain face au fleuve. 33 000 p.p. 514 267-5942

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
AHUNTSIC ouest 6 1/2 H-duplex Magnifique. Chauffé, très éclairé. Réno. Gr. balcons, 3 électros. A.C. centrale. Prox. bord de l'eau. Tranquille. 1er sept. 1385\$/m. 514 691-7245

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
Bord Rivière des Prairies 5 min. métro superbe 5 1/2 2 c.c. Entrée lav-sec. Mur pierres salon. Terrasse N-chauffé. 890\$/m 450-667-9802

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
Côte-des-Neiges 4 1/2 rd Duplex. Cour privée et stat. privé. Très propre, secteur tranquille. Tous services. UdeM, HEC, Hop. Entrée lav-sec. Sdb et cuisine réno. 2 balcons. Électro non inclus. Kevin 514-924-5007

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
JEAN-BRILLANT / LEMIEUX Bel app. 8 1/2 style Tudor. 1 000 \$/m non chauffé. 514 271-8232 514 731-5026

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
LASALLE rue Alépin 5 1/2 H-duplex, entrée privée, impeccable. \$800 N-chauffé. Peint. Réf. Dispo. 1er août. 514-402-0456

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
LASALLE - HAUT DUPLEX 6 1/2, 1 1/2 s. de b., repeint. Pl. bois franc. Pas d'animaux. Prox fleuve et piste cyclable. Proprio occupant. Dispo. août. 875\$ 514 368-0865

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
MIEUX QU'EN BANLIEUE Ahunnic, près boul. Gouin, 10 pcs. 4 c.c., 2 s. de b., s.-s. rénové. Jardin, cabanon, 2 stati. Sept. 1 880 \$ 514 384-8184

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
N-D-G Quartier résidentiel, face au parc. 3 1/2, 4 1/2. Poêle et frigo. Chauffés et non chauffés. 514 899-4121

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
PETITE PATRIE 4 1/2 ensoleillé, pl. bois franc. 2 balcons. Prox métro Beaubien et marché Jean-Talon. Libre. 514 279-4679

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
PLATEAU de Bordeaux 3e Réno à neuf. Style condo. 600 p.c. 1 c.c. Qualité sup. Aire ouverte. Puit lum. Sys. alarme. 895\$/m Libre imm. 514 598-8381

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
ROSEMONT 3e Ave. 6 1/2 rénové. Pl. bois fr. Cuisine + sdb céramique. Puit de lumière. 2 pce doubles. Gr. entrée, gr. terrasse arrière, entr.lav-sec. N-lum. Pas d'animaux. Services. Proche rue Masson. Bus 197 sur Rosemont. 67 St-Michel. 975\$/m Dora 514 721-7589

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
RUE FLEURY DOMINANT SUR LE PARC AHUNTSIC Rd-c-3 cc., s. de b. entièrement rénovée, bois franc, chauffé + eau chaude, stat. Au s.-sol: 3 pièces fermées + s. de lavage. Grande cours. Libre. 1 575 \$/mois. 514 222-0908 514 272-7962

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
VERDUN - 5 1/2 Haut duplex. Tranquille, pl. bois-fr., 1 pce dtle. Lav/béçh. Prox métro Jolicoeur. 750\$. Libre. 514 862-6379

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
VILLERAY (métro Jarry) 4 1/2 Cuis. et s. de b. rénovés, cachet, balcons. Août 715\$ 514 287-1224

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
VILLERAY 4 1/2 Demi-sol Fenêtres chaque pièce. 1er sept. 480\$/m Métro Jarry 514 882-6768

164 CONDOMINIUMS À LOUER
OUTREMONT Charmant! Tout près Laurier Grand & lumineux 5 1/2, solarium, s. à m. surélevée, 2 grandes c.c., 1 1/2 s. de b., a/c, 6 électros, inter-com, terr. toil, garage, locker... 1600\$ 514 573-9741-514 583-8219

169 QUÉBEC À LOUER
VIEUX-QUÉBEC - Rue St-Ursule Très grand 4 1/2 haut de gamme. 1 ch., salon dtle. Historique. Tranquille. 1350\$ chauffé. Aussi, 5 1/2 à partager 380\$ 418 825-2424 418 952-4273

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER
À PARIS - Marais 400 euros/semaine Provence - Toulon 400 euros+xyzapi@yahoo.fr

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
ILES-DE-LA-MADELEINE - Havre - Aubert Maison bord de mer, sur plage. Libre sept. Pleine de cachet! 650\$/semaine. 514-382-2703

176 CHALETS À LOUER
GRANDE MAISON DE CAMPAGNE MEUBLÉE, 5 CHAMBRES. 30 minutes au Sud de Mtl. Jusqu'au 8 sept. 450 347-4561

307 LIVRES ET DISQUES
"Librairie Bonheur d'Occasion" achète à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 914-2142 4487 de la Roche/Mt-Royal

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE
VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU EST LENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Julien, étudiant. Service à domicile. 514 573-7039

530 COURS
ATELIER D'ÉCRITURE À MTL Avec l'auteure, Sylvie Massicotte www.sylviemassicotte.qc.ca Inscriptions : 450 247-0489

Urgent besoin de bénévoles
www.clubdejeuneurs.org 1 888 442-1217

450 EMPLOIS DIVERS
Faites-le pour une bonne cause! Participez à la recherche sur les médicaments connus.

ALGORITHME Pharma
Chez Algorithme Pharma, lorsque vous participez à une étude clinique, le temps passe vite et vous rencontrez des gens intéressants. Notre objectif est de rendre votre séjour parmi nous le plus agréable possible. Ainsi, nous avons ouvert une nouvelle clinique entièrement conçue pour que, tout en participant à une étude, vous puissiez vous détendre en lisant ou en visionnant des films; vous pouvez même travailler ou vous divertir sur Internet à l'aide de votre ordinateur. Nous recherchons présentement des adultes, non fumeurs ou fumeurs légers, pour participer à une étude clinique. Plusieurs études sont disponibles. Études cliniques | 18 ans + Recevez de 700 \$ à 4 000 \$ \* Indemnité compensatoire selon l'étude complétée

410 BUREAUX
ALGORITHME Pharma

410 BUREAUX

410 BUREAUX

410 BUREAUX

410 BUREAUX

410 BUREAUX

410 BUREAUX

410 BUREAUX

OFFRE D'EMPLOI ADJOINTE SERVICE À LA CLIENTÈLE MANDAT TEMPORAIRE DE 3 MOIS
Le Devoir est à la recherche d'une adjointe pour son service aux abonnés. Il s'agit d'un poste temporaire pour une période de 3 mois. L'adjointe aura comme mandat d'assister la responsable du service à la clientèle dans ses fonctions (suivi de plaintes, rapport de distribution, communication avec l'imprimeur et autres tâches connexes). Une expérience au service à la clientèle sera considérée comme un atout important. Le candidat doit avoir une bonne connaissance des logiciels Word et Excel. Toute personne intéressée à présenter sa candidature doit le faire par écrit en soumettant son curriculum vitae avant midi le 3 août 2007 à l'attention de Claudette Béliveau, par courriel à l'adresse: cibelleve@ledevoir.com ou par télécopieur au 514 986-3330. Prière de ne pas téléphoner, nous communiquerons seulement avec les candidats retenus.

AVIS DE DÉCÈS
Beaulieu, Paul-André 1913-2007
À Montréal, le 26 juillet 2007, à l'âge de 94 ans, est décédé M. Paul-André Beaulieu, né à Montréal en 1913. Diplômé de carrière, ambassadeur (Liban, Brésil, ONU, France, Portugal) et écrivain. Il a fondé La Relève en 1934 avec Robert Charbonneau. Il a collaboré à plusieurs périodiques ainsi qu'aux Écrits du Canada français dont il a assumé la direction et la publication de 1982 à 1993. Élu membre de la Société Royale du Canada (1957), l'Académie des lettres du Québec lui décerna sa médaille (1989). Veuf de Simone Aubry, il laisse dans le deuil sa fille Marie-Simone, son fils Louis (Lise Gauthier et leur fille Christine (Luc Prévost)), ses neveux et nièces, ses amis. Il sera exposé au salon: Alfred Dallaire MEMORIA 1111, ave Laurier O., Outremont www.memoria.ca 514 277.7778 (service de voirurier disponible) Dimanche, lundi et mardi de 19 heures à 22 heures, mercredi de 9 heures à 11 heures. Les funérailles seront célébrées le mercredi 1<sup>er</sup> août, à 11 heures, en l'église St-Viateur d'Outremont.

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

LES PETITES ANNONCES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00
Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain. Téléphone: 514-985-3322 Télécopieur: 514-985-3340 petitesannonces@ledevoir.com Conditions de paiement : merces de crédit

Pour publication section décès
necrologie@lememorial.com 2190, rue Mont-Royal Est Montréal (Québec) H2H 1K3 (514) 525-1149 Télécopieur : (514) 525-7999 Le mémorial.com Tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30 www.lememorial.com

# LES SPORTS

ET PUIS EUH



Jean Dion

## Salade composée

Ça ne va pas bien, n'est-ce pas? Il y a comme tout un merveilleux monde™ qui s'écroule, n'est-ce pas? En tout cas, quand les experts racontent à quel point la chimie est importante dans le sport, vous ne vous doutiez pas qu'il s'agissait de cette chimie-là. (Remarque que la sagesse populaire veut que la chimie soit d'abord importante dans un vestiaire. Rien de plus vrai: le vestiaire permet de s'administrer toute la chimie qu'on veut derrière des murs avec pas de fenêtres.) Ou peut-être vous en doutez-vous, mais ces pensées malveillantes étaient aussitôt ramenées sous le boisseau grâce à une inébranlable foi en la présomption d'innocence. Ou par le désir de regarder le Tour de France surtout pour les paysages — et Barry Bonds pour la fluidité de son élan au bâton.

Mais vous ne devriez pas vous inquiéter. D'abord, Barry Bonds, qui va incessamment abaisser le record de coups de circuit en carrière dans les ligues majeures, a dit qu'il n'avait jamais pris de substances illicites, sauf peut-être, on ne sait jamais, à son insu. (Remarque que, s'il y a un moment où on ne sait jamais, c'est bien quand quelque chose se déroule à notre insu. Tout le monde sait ça.) Et il ne s'est jamais fait pincer. Ça doit vouloir dire quelque chose.

Ensuite, il y a Michael Rasmussen. Michael Rasmussen, qui dominait le Tour de France jusqu'à ce qu'on le démissionne, a déclaré qu'il ne s'était jamais dopé. Jamais. Ce superbe teint d'albâtre passé date, cette fraîcheur squelettique, il les avait acquis en abusant des chips au vinaigre les veilles d'ascension de cols hors catégorie, et il se reprenait avec de la visualisation et de la dureté de mental. Si vous voyez en lui un suspect, c'est que vous cherchez vraiment la bibite. Qui, si ça se trouve, doit être un terme xylophage en train de scier la poutre que vous avez dans l'œil de la tempête, alors même que vos soupçons mettent autrui sur la paille (c'est de la poésie de secondaire II inspirée d'un groupe néotrad).

Il y a aussi Alberto Contador, le vainqueur du Tour de France 2007. Regardez un peu ce que l'on raconte au sujet de ce phénomène: «champion de l'espoir», «triomphe du rêve», «Contador le sauveur», «la référence du nouveau cyclisme». Ce n'est pas moi qui le dis, c'est la presse espagnole. Or, s'il y a du monde qui connaît Alberto Contador bien mieux que vous et moi, c'est la presse espagnole, qui peut lui parler dans sa langue et lui demander de but en blanc s'il se dope et s'entendre répondre par la négative.

A part de ça, ils en ont pincé combien, trois? Et ils n'en ont pas pincé combien, 150? Il y aura toujours des pommes pourries, mesdames messieurs, même dans la délicieuse compote de votre matante. Ce n'est pas une raison pour salir tout le monde. Le fait qu'ils en aient pincé trois prouve que les autorités font superbement leur travail, car sinon, ils en pinceraient zéro. Je suppose que les médias allemands qui se sont retirés de la présentation de ce Tour et l'ont surnommé «Tour de Farce» étaient plus satisfaits lorsqu'on ne pinçait personne? Bande d'hypocrites.

Bref, tout est parfait. A preuve, il y avait plein de gens le long du parcours qui applaudissaient les coureurs — ce qui montre qu'il n'y a pas de dopés puisque les amateurs n'aiment pas la dope, ils n'arrêteraient pas de le dire, ça dénature les exploits de nos héros et ce n'est pas un bel exemple pour notre jeunesse influençable qui a soif de héros —, et il faut noter, et ici je n'hésiterai aucunement à utiliser les caractères italiques pour bien faire ressortir la lourdeur et la densité du propos, j'ai regardé chaque seconde du Tour de France en direct au canal Evasion et à aucun moment, jamais au grand jamais, la piste cyclable n'est passée devant une pharmacie.

Encore besoin d'indices de propreté? Examinons si vous le voulez bien une dépêche publiée vendredi par l'agence Associated Press.

«Baton Rouge, Louisiane — Les cyclistes du Tour de France ont besoin de plus de 20 millions de calories pour rester dans la course sans perdre trop de poids, ce qui risquerait de nuire à leurs performances, selon un chercheur américain.»

«C'est à peu près l'équivalent de 72 000 cheeseburgers», a précisé Conrad Earnest, chercheur à l'Université de la Louisiane à Baton Rouge, qui avait parlé de nutrition et de besoins en énergie aux coureurs la veille de leur départ de Londres.

«Ils utilisent à peu près autant d'énergie que les premiers coureurs, mais les équipements et les règlements, aujourd'hui, leur permettent d'aller plus vite, a-t-il ajouté.»

«Les premiers coureurs, qui avaient des vélos beaucoup plus lourds et beaucoup moins sophistiqués sur le plan technique, ne pouvaient pas bénéficier d'assistance. Si leur vélo cassait, ils devaient le réparer ou abandonner, et ils devaient eux-mêmes trouver à manger et à boire le long de leur chemin», a-t-il expliqué.

«Aujourd'hui, les coureurs s'entraînent et voyagent au sein d'équipes qui leur fournissent leur alimentation. Selon M. Earnest, chaque coureur a besoin d'environ 119 000 calories pour l'ensemble de la course.»

Alors voilà, c'est écrit noir sur blanc et attesté par la recherche universitaire: les coureurs du Tour de France carburent au cheeseburger. Pas à l'hormone de croissance, mais au bon vieux bœuf de l'Ouest, au pain blanc avec des graines de sésame et au fromage emballé individuellement au goût de jaune orange.

Ou, du moins, à l'équivalent cheeseburger, un concept somme toute assez difficile à circonscrire mais qui ne peut qu'être bon pour la santé générale. Et si, ayant eu le cerveau lavé par les curés de la nutrition, vous croyez que le cheeseburger ne représente pas la meilleure option pour négocier 3500 kilomètres à 40 à l'heure, examinez le propos d'Andreas Klöden, le coureur allemand qui songe à mettre fin à sa carrière parce qu'il a peur de se ramasser en prison.

«J'ai du mal à dormir», a dit Klöden samedi. «Peut-être que je vais complètement m'arrêter. Je crains que le sport ne soit criminalisé et que tout cela ne nous mène en prison. Que se passera-t-il si quelqu'un verse quelque chose d'interdit dans ma salade? Je serai alors déclaré positif et j'irai en taule. Je ne veux pas ça, j'ai une famille. Tout cela n'a plus de sens.»

Ah, vous voyez? Une salade. N'écoutez pas ceux qui en racontent, mais ceux qui en mangent.

jdion@ledevoir.com

## Tour de France

### Encore un cas de dopage: Mayo positif

Paris — Un autre cas de dopage, qui a touché cette fois l'Espagnol Iban Mayo, positif à l'EPO (érythropoïétine), a eu lieu sur le Tour de France, a-t-on appris hier soir au lendemain de l'arrivée de la plus grande course du monde.

Le contrôle positif de Mayo est le troisième de l'épreuve, après ceux du Kazakh de l'équipe Astana, Alexandre Vinokourov (transfusion sanguine), et de l'Italien de la formation Cofidis, Cristian Moroni (testostérone).

L'équipe Saunier Duval, pour laquelle court Mayo depuis le début de l'année, a annoncé en soirée, dans un communiqué, le contrôle positif de son coureur et a précisé qu'il était suspendu immédiatement, dans l'attente du résultat de la contre-analyse.

«Dans le cas où sa positivité serait confirmée, son contrat sera annulé», a précisé la formation dirigée par Mauro Gianetti.

Mayo, qui occupait la troisième place du classement final à la sortie des Alpes, a pris la 16<sup>e</sup> place du classement final du Tour de France, à plus de 27 minutes du vainqueur, son compatriote Alberto Contador.

L'Espagnol a subi son contrôle le jour de repos à Pau, le 24 juillet, à la veille de la dernière étape de montagne entre Orthez et le col d'Aubisque, qu'il a terminée à la 16<sup>e</sup> place, à plus de six minutes du vainqueur (Michael Rasmussen).

#### Une descente aux enfers

Le coureur basque, vainqueur cette

année de l'une des dernières étapes du Giro, avait failli perdre le bénéfice de ce succès.

Les analyses ayant décelé un taux trop élevé de testostérone par rapport à la norme, un examen complémentaire, par IRMS, avait dû être pratiqué pour déterminer s'il y avait eu ou non prise exogène. Le résultat avait prouvé l'absence d'administration extérieure et Mayo avait été mis hors cause officiellement par l'Union cycliste internationale (UCI).

Le Basque, qui fêtera son 30<sup>e</sup> anniversaire le 19 août, est passé professionnel en 2000 dans les rangs de la formation Euskaltel. Vainqueur magistral de l'étape de l'Alpe d'Huez, dans l'édition du Centenaire du Tour (2003), il avait fait figure de rival de l'Américain Lance Armstrong après avoir gagné, l'année suivante, le Dauphiné.

Mais Mayo, emporté dans une descente aux enfers sportive, était allé ensuite de déceptions en contre-performances dans les grands rendez-vous jusqu'à son départ pour rejoindre l'équipe Saunier Duval à la fin de la saison dernière.

Le natif d'Igorre, près de Bilbao, avait failli arrêter sa carrière à l'âge de 22 ans après un très grave accident de voiture. Il était resté un mois durant sur un fauteuil roulant, les deux genoux et un coude brisés.

Cet (autre) coup dur, dans un genre différent, risque de lui coûter cher. Il s'expose à une suspension de deux ans

et à l'impossibilité de rejoindre une équipe de l'élite pendant les quatre prochaines années.

Ce contrôle positif à l'EPO, le premier depuis plusieurs années sur le Tour, prouve aussi que le test pratiqué par le Laboratoire national de dépistage du dopage, à Châtenay-Malabry, régulièrement critiqué pour sa fenêtre de détection limitée, fonctionne. Le radar, certes imparfait, fait toujours des victimes.

Avant cette dernière révélation, le départ forcé du Danois Michael Rasmussen, le maillot jaune qui avait couru pratiquement gagnée, et son exclusion de l'équipe Rabobank, avait déjà emporté le Tour 2007 dans une tornade médiatique digne de la tempête Festina pendant le Tour 1998.

#### Vino viré

Par ailleurs, le Kazakh Alexandre Vinokourov a été licencié par l'équipe Astana en raison de son contrôle antidopage qui a révélé la pratique d'une transfusion homologuée durant le Tour de France, a annoncé la formation cycliste hier dans un communiqué.

«Astana a reçu la confirmation que l'échantillon B d'Alexandre Vinokourov était également "non négatif". En conséquence, Astana a licencié avec effet immédiat le coureur kazakh», peut-on lire dans le communiqué.

Agence France-Presse

## SOCCER

### PREMIÈRE DIVISION DE L'UNITED SOCCER LEAGUES (USL)

	G	P	N	BP	BC	Pts
Portland	11	3	4	25	11	37
Seattle	9	5	5	21	19	32
Rochester	8	7	6	32	31	30
Porto Rico	7	4	8	28	22	29
Montréal	7	4	7	18	17	28
Vancouver	7	6	7	22	19	28
Miami	8	10	3	24	27	27
Atlanta	7	7	5	25	20	26
Charleston	6	8	5	25	28	23
Caroline	4	8	7	15	22	19
Californie	4	11	7	17	31	19
Minnesota	3	8	6	17	22	15

#### Hier et aujourd'hui

Aucun match

#### Demain

Caroline à Montréal, 19h  
Portland à Seattle, 22h

## FOOTBALL

### LIGUE CANADIENNE

	G	P	N	PP	PC	PTS
Winnipeg	3	1	1	142	117	7
Toronto	2	3	0	123	103	4
Montréal	2	3	0	103	101	4
Hamilton	0	5	0	70	154	0

#### Section Ouest

	G	P	N	PP	PC	PTS
C.-B.	5	0	0	149	88	10
Saskatchewan	3	2	0	151	92	6
Edmonton	2	2	1	102	157	5
Calgary	2	3	0	120	148	4

#### Joué

Toronto à Montréal, 19h30  
Saskatchewan en C.-B., 22h30

## CYCLISME

### Alberto Contador fêté à Madrid pour sa victoire

Madrid — Alberto Contador, natif de Madrid, a été fêté hier dans la capitale espagnole pour sa victoire dans le Tour de France et a remercié ses partisans locaux, mais aussi le public français qui l'a «soutenu tous les jours».

Le cycliste espagnol a reçu l'hommage de plusieurs centaines de Madriléens et d'habitants de la ville de Pinto où il réside, non loin de la capitale, sur la place de la Puerta del Sol, au centre de Madrid, sous un soleil de plomb.

«C'est le premier Madriléne qui a gagné la plus importante course du monde», s'est exclamée, enthousiaste, Esperanza Aguirre, la présidente de la Communauté de Madrid, en lui remettant une plaque commémorative pour son exploit.

«L'appui des Madriléens, des Espagnols, est unanime», a-t-elle ajouté lors d'une cérémonie au siège de la Communauté, arborant un maillot jaune au nom de l'équipe américaine de Contador, Discovery Channel.

À l'image d'une Espagne convaincue de la «propreté» de sa victoire dans un Tour marqué par le scandale du dopage, ceux qui étaient venus l'applaudir balayaient les critiques et le scepticisme exprimés ailleurs en Europe.

«Ce n'est pas correct [de parler de dopage]. Contador a gagné proprement. C'est un phénomène, le peuple est avec lui», a dit à l'AFP Felix Perea, un voisin de sa famille à Pinto, qui était déjà allé accueillir le coureur à l'aéroport en début d'après-midi.

«C'est un jeune normal, très travailleur, il le mérite», a renchéri Miriam Rabaneda Gudiel, la maire de Pinto, où



SUSANA VERA REUTERS

Le vainqueur du Tour de France, l'Espagnol Alberto Contador, a été applaudi hier par des milliers de personnes lors de son défilé en voiture décapotable dans les rues de Pinto, où il habite.

une grande célébration a eu lieu en début de soirée.

Intimidé mais souriant, le jeune cycliste, cinquième Espagnol à remporter le Tour de France, a remercié les supporters qui l'acclamaient au son de *We are the Champions* et a exprimé l'espoir de «gagner à nouveau» l'année prochaine.

«Je dois dire merci aux Français. Ils m'ont soutenu tous les jours. Je me suis senti très aimé en France», a-t-il précisé à l'AFP. À Pinto, petite ville à une vingtaine

de kilomètres au sud de Madrid, le vainqueur du tour a été applaudi sur la place de la mairie par des milliers de personnes, après avoir défilé dans les rues en voiture décapotable.

Contador a dit vouloir maintenant se

reposer, écartant une participation à la Vuelta (Tour d'Espagne) en septembre.

#### Espoir et critiques

Pour la presse espagnole dans son ensemble, Contador, 24 ans, incarne «l'espoir» et le renouveau d'un cyclisme mondial affecté par le dopage.

«Champion de l'espoir, titrait en une le quotidien AS hier. Contador «le sauveur», affirmait de son côté le quotidien ABC. «Le cycliste espagnol [...] est devenu la référence du nouveau cyclisme après les scandales de dopage.»

Cet avis était loin d'être partagé par le reste de la presse européenne, notamment en Allemagne, où Contador a fait l'objet de critiques virulentes en raison de l'association de son nom à l'affaire Puerto, l'énorme scandale de dopage en Espagne.

«Le Tour de France a le vainqueur qu'il mérite, un coureur espagnol soupçonné d'avoir recouru au dopage», estimait notamment hier le quotidien allemand *Die Welt*.

L'expert allemand de la lutte antidopage, Werner Franke, a pour sa part qualifié hier la victoire de Contador de «plus grande escroquerie de l'histoire du sport» sur la foi de documents prouvant, selon lui, son recours au dopage.

Agence France-Presse

## MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

#### HORIZONTELEMENT

1. Caractère.
2. Loi de la Mafia - Passion.
3. Faire chou blanc - Personne médisante.
4. Le fait de lancer des projectiles - Aiguille - Symbole chimique.
5. Entouré d'eau - Informer.
6. Vaste prairie d'Amérique du Sud - Célèbre agent secret.
7. Fauve - Débit des marchandises.
8. Bruit soudain et violent - Lancée.
9. Poli par frottement - Désert.
10. Il est avare - Bout de voyage.
11. Distancer - Animal domestique.
12. Avant nous - Éparpiller.

#### VERTICALEMENT

1. Remuer en ondulant - Jamais le mot de la fin.
2. Courrier électronique - Lettres numériques - Norme internationale.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	H	R	O	N	M	E	T	R			
2	L	O	I	S	I	R	R	O	V			
3	Q	U	S	T	I	M	I	T	E			
4	C	R	I	P	A	I	N	E	V			
5	H	I	B	E	R	N	E	M	I	N		
6	A	L	U	B	T	E	N					
7	R	I	E	N	A	T	T	I	R			
8	D	R	E	N	E							
9	E	R	I	C	E	B	O	R	N	E		
10	E	N	T	E	E	O	T					
11	G	E	D	E	R	A	R	E	T			
12	P	L	E	B	A	N	T					



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 21/12	Sol 25/11	Londres	Sol 21/9	Nua 22/10
Moncton	Sol 27/16	Sol 25/12	Los Angeles	Sol 27/18	Sol 27/18
Saint-Jean	Sol 21/16	Sol 20/14	Mexico	Ora 20/13	Ora 20/12
Toronto	Sol 31/19	Sol 31/19	New York	Var 30/22	Sol 30/22
Vancouver	Sol 24/14	Sol 24/15	Paris	Sol 20/7	Var 23/12
Winnipeg	Sol 35/21	Sol 27/19	Tokyo	Sol 28/24	Nua 28/26

Montréal	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 27	15	27/16	31/21	29/18
Générallement ensoleillé.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Ensoleillé.	Quelques averses, pdp 40%.
Québec	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 27	12	25/13	28/19	27/17
Générallement ensoleillé.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Ensoleillé.	Quelques averses, pdp 40%.
Gatineau	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 28	13	27/18	31/20	29/19
Générallement ensoleillé.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Ensoleillé.	Passages nuageux.

### CHERCHER SUR INTERNET... ON S'EN CHARGE !

MÉTÉOÉCLAIR : La météo en temps réel. Prévisions à court et à long terme. Le tout accessible à même votre bureau.

Visitez [meteomedia.com/bureau](http://meteomedia.com/bureau) pour télécharger gratuitement MétéoÉclair.

Météo Media À votre portée, en tout temps.

## CULTURE

Visite sur le plateau de tournage du prochain film de Léa Pool

## Retour au cœur de l'enfance

Tournage d'été pour un film familial d'été. Dans sa dernière fiction, dont la sortie est prévue au printemps 2008, Léa Pool renoue avec l'enfance, l'un de ses thèmes de prédilection.

LISA-MARIE GERVAIS

Nous sommes en 1966, dans une petite banlieue bourgeoise. La voiture démarre en trombe. Au volant, une journaliste (Céline Bonnier) qui, visiblement en furie, ne s'arrête même pas lorsque son époux (Laurent Lucas) se jette sur le capot pour la retenir. Elle démarre sur les chapeaux de roue en le renversant sans scrupule. C'est la rupture. La mère qui part laisse derrière son mari et ses trois enfants.

Écrit par Isabelle Hébert et produit par Équinoxe Productions, *Ma mère est chez le coiffeur* (titre provisoire), de Léa Pool, raconte l'été d'Élise, une jeune fille, interprétée par l'étoile montante Marianne Fortier (*Aurore*), qui doit apprendre à vivre avec le départ précipité de sa mère pour Londres. C'est aussi l'histoire de sa relation avec un père dépassé par les événements, une grand-mère un peu imposante et ses deux petits frères, l'un obsédé par la transformation d'une tondeuse à gazon en superbolide et l'autre, perturbé, enfermé de plus en plus souvent dans la chambre à fournaise. Et, pour l'aider à surmonter son chagrin «qui l'oblige à se retenir le cœur pour ne pas qu'il traverse son t-shirt rayé et s'écrabouille sur l'asphalte craquelé», la jeune fille trouvera du réconfort auprès de M. Mouche, un sourd-muet campé par Gabriel Arcand.

Une trame dramatique, certes, mais de laquelle s'échapperont beaucoup de rires d'enfants, de poésie et de légèreté, assure la réalisatrice. Elle évoque entre autres une scène plus intime entre la mère et la fille, qui se fait interrompre par une voisine qui sonne à la porte pour faire signer une pétition contre les cordes à linge. «Je pense qu'il y a plusieurs ruptures de ton, ce qui fait que, en général, ce ne sera pas lourd. La fraîcheur de l'enfance sera plus forte», insiste Léa Pool.

En abordant les thèmes de l'enfance et en remontant le passé, la cinéaste ne nie pas les ressemblances avec l'univers d'*Emporte-moi* et du *Papillon bleu*. Elle s'y retrouve avec bonheur. «Je me sens à l'aise avec ces thèmes-là. J'ai toujours un plaisir immense à travailler avec les enfants, à explorer leur univers et leurs émotions, qui ne nous appartiennent plus à nous, les adultes, mais qui nous ont déjà appartenu», souligne la cinéaste depuis le plateau de tournage situé sur une magnifique propriété près du Richelieu, à Belœil. Elle ne cache pas son plaisir de devoir composer avec 13 enfants âgés de 7 à 14 ans, ces «impondérables» qui égarent le plateau entre deux scènes. «Ils me surprennent. C'est du talent à l'état brut. Je me retrouve dans cette même émotion que j'avais avec Karine Vanasse, à essayer d'aller chercher l'essentiel, l'âme de l'enfance.»

## L'abandon d'une mère

Le thème de l'abandon par la mère avait d'abord intrigué la cinéaste, qui travaille actuellement sur l'adaptation à l'écran d'un roman de Nancy Houston, *Le Cantique des plaines*. Elle voyait des similitudes entre le film et la vie de l'auteure d'origine canadienne-anglaise, qui a vécu le départ inattendu de sa mère lorsqu'elle n'avait que six ans. «Ça me semblait tellement inhumain et impossible qu'une mère abandonne ses enfants. Je me suis intéressée à l'effet que ça avait sur eux. Tout tourne autour du point de vue du personnage d'Élise, qui essaie de comprendre ce qui se passe. Je n'essaie



Les comédiens Marianne Fortier, Élie Dupuis, Céline Bonnier, Laurent Lucas et le petit Hugo Saint-Onge Paquin entouraient hier la coproductrice Lyse Lafontaine et la cinéaste Léa Pool (au centre, en noir) sur le plateau de *Ma mère est chez le coiffeur*.

pas d'entrer dans la psychologie d'un personnage d'adulte au-delà de ce que l'enfance est capable de percevoir, c'est important dans mon approche», précise-t-elle.

Touchée à son tour par la thématique de la mère absente, Céline Bonnier a été séduite par le film. «C'est un beau thème, même si ça doit vraiment être difficile. Je ne m'imagine pas être séparée de ma mère à mon âge, alors j'imagine ce que ça doit être pour un enfant...», explique l'actrice. Sans vouloir révéler l'événement déclencheur, elle confirme que tout est de sa faute à «Lui». «Il y a un événement, quelque chose se passe et il faut qu'elle parte. [...] Elle n'a pas le choix de partir pour sa survie à elle. Il y a quelque chose de complètement irraisonné dans ça et je trouve ça beau», poursuit l'actrice.

La jeune Marianne Fortier, qui, âgée d'à peine 13 ans, porte le film sur ses épaules, a également eu à composer avec cette réalité qu'elle n'a pas vécue. «J'ai dû faire une recherche, demander aux gens autour de

moi comment ils avaient vécu [un divorce]. J'ai remarqué que le sentiment de culpabilité revient souvent», souligne la jeune comédienne originaire de Québec. Scène par scène, coachée par la comédienne Louise Laparé, elle a dû apprendre à saisir l'émotion. «Je ne sais pas comment je fais, mais j'arrive à me projeter dans le personnage», ajoute-t-elle, disant avoir beaucoup de plaisir à jouer des rôles qui ne lui ressemblent pas.

Dithyrambe à l'égard de la jeune Marianne, Léa Pool se félicite du choix des acteurs, jeunes et moins jeunes, qu'elle côtoiera tous les jours jusqu'à la fin août. Pour elle, le comédien français Laurent Lucas (*Sur la trace d'Igor Rizzi*, *Harry un ami qui vous veut du bien*) et Céline Bonnier avaient une approche de «grands enfants» qui les rendaient tout à fait à l'aise de jouer avec des plus jeunes.

En juin dernier, le film, d'un budget d'environ quatre millions, avait été écorché au passage par Fabienne Larouche. La productrice-scénariste s'était

étonnée que trois films, dont celui scénarisé par Isabelle Hébert et réalisé par Léa Pool, aient reçu des subventions gouvernementales alors qu'ils traitaient tous des mêmes sujets, à savoir le divorce des parents vers la fin des années 60 et le début des années 70. C'est pas moi je le jure, un film de Philippe Falardeau, d'après un roman de Bruno Hébert, raconte lui aussi le départ d'une mère. Léa Pool le reconnaît, mais elle déplore cette critique venant d'une femme «qui n'a lu aucun des deux scénarios». «À une certaine époque, trois versions de Liaisons dangereuses sont sorties la même année. C'était la même histoire, mais trois façons de faire», rappelle-t-elle. «En admettant que ces films-là [le sien et celui de Falardeau] aient des ressemblances, ça pourrait être intéressant de voir deux réalisateurs traiter du même sujet sur une même période de temps», conclut-elle.

Le Devoir

## EN BREF

## Un bilan positif pour Juste pour rire à Toronto

Le groupe Juste pour rire a dressé hier un bilan plus que positif de la première cuvée de son festival d'humour livrée la fin de semaine dernière dans les rues de Toronto, en Ontario. En trois jours de festivités, pas moins de 60 000 personnes, selon un décompte effectué par l'administration municipale, se sont ruées à l'angle des rues Yonge et Dundas, ainsi que dans les salles de spectacles de centre-

ville de la métropole, pour prendre part à la première édition du festival Just for Laughs. L'événement est le troisième clone du festival de Gilbert Rozon, après Montréal et Nantes en France. Tout en saluant «l'amour des Torontois pour les spectacles extérieurs gratuits», l'empire de la blague en tout genre s'est réjoui d'avoir déridé la Ville reine avec des grands noms de l'humour anglo tels Howie Mandel, Craig Ferguson ou encore Russell Peters, mais aussi d'avoir animé les rues avec deux soirs de spectacles en plein air mettant en vedette des artistes de 80 pays, dont Bängditos Theatre, Circus Orange et La Belle

Zanka. En comparaison, toutefois, le grand carnaval présenté la semaine dernière dans les rues de Montréal, dans le cadre festival Juste pour rire qui prend fin demain, a attiré environ 350 000 personnes. — *Le Devoir*

## Décès de l'écrivain Makoto Oda

Tokyo — L'écrivain pacifiste Makoto Oda, chef de file du mouvement d'opposition à la guerre du Vietnam au Japon, est décédé hier d'un cancer de l'estomac à l'âge de 75 ans, a annoncé sa famille. Originaire

d'Osaka, brillant étudiant à Harvard, Makoto Oda avait fondé en 1965 le comité «Beheiren», acronyme japonais de «Paix pour le Vietnam». Ce groupe s'était rendu célèbre en organisant des collectes pour publier de pleines pages de publicité contre la guerre du Vietnam dans le *New York Times* et le *Washington Post*. Figure intellectuelle de la gauche, Oda était également l'auteur d'un best-seller, *Nandemo Miterayo* («J'irai partout pour tout voir»), publié en 1961 et inspiré d'un long voyage qu'il avait effectué en Europe, au Moyen-Orient et en Asie à la fin de ses études. Dans les dernières années de sa vie, il avait

milité contre le projet de révision de la Constitution pacifiste japonaise de 1947 et dénoncé les interventions américaines en Irak. — *AFP*

## Depp renoue avec Hunter S. Thompson

Los Angeles — Johnny Depp, grand admirateur de Hunter S. Thompson, va retrouver l'univers de l'écrivain et journaliste iconoclaste dans un prochain film adapté de l'œuvre de jeunesse *Rhum express*, a annoncé hier *Variety*, quotidien spécialisé de Hollywood. Comme Thompson, qui avait écrit ce livre

autobiographique à 22 ans, Depp sera un journaliste dans le Porto Rico décadent des années 1950. L'acteur américain avait déjà joué dans *Las Vegas parano*, version au grand écran de l'œuvre la plus célèbre de Thompson, sortie en 1988. Thompson, chantre de la contre-culture américaine et inventeur du «gonzo-journalisme», reportages écrits à la première personne sans souci aucun d'objectivité, s'est suicidé en février 2005, à l'âge de 67 ans. Il avait été incinéré et ses cendres avaient été dispersées au moyen d'un canon géant. Ces obsèques hors du commun avaient été financées par Johnny Depp. — *AFP*

## AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

## Appel d'offres

## Montréal

Service des infrastructures, transport et environnement

Appel d'offres : 9378

Reconstruction d'un égout combiné et d'une conduite d'eau secondaire, dans la rue de la Montagne, de la rue Sherbrooke à l'avenue Docteur-Penfield. — Arrondissement: Ville-Marie

L'ouverture de la soumission prévue pour le 1<sup>er</sup> août 2007 est reportée au 8 août 2007 à 14 h dans les locaux de la Direction du greffe de l'hôtel de ville.

Montréal, 31 juillet 2007

Le greffier par intérim de la Ville, M<sup>re</sup> Yves Saindon

## AVIS LÉGAUX &amp; APPELS D'OFFRES

## HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

Sur Internet:

www.ledevoir.com/avis.html

www.ledevoir.com/offres.html

Courriel: avisdev@ledevoir.com

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL N°: 506-14-003481-070

COUR SUPÉRIEURE

Jean-Marc POTVIN,

Partie demanderesse

Chantal NOURY,

Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à Madame

Chantal NOURY de comparaître

au greffe de cette Cour situé au

2800, boulevard Saint-Martin

Ouest, à Laval, dans les 30 jours

de la publication du présent avis

dans le journal *Le Devoir*.

La requête introductive d'instance

sera présentée devant le Tri-

bunal le 6 septembre 2007 à

9h30 en salle 2.10 au Palais de

justice de Laval.

Une copie de la requête intro-

ductive d'instance a été remise

au greffe, à l'intention de Mad-

ame Chantal NOURY.

A Montréal.

Hussain Al-Tukmachy

Prenez avis que Hussain Al-

Tukmachy, dont l'adresse du

domicile est le 3435, rue Drum-

mond, appartement 85, Mon-

tréal, présentera au Directeur de

l'état civil une demande pour

changer son nom en celui de

Hussain Tukmachy.

Montréal, le 20 juin 2006

HUSSAIN AL-TUKMACHY

## AVIS

## À TOUTS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

1-877-488-4222  
www.ArmeduSalut.ca

Grâce à vos dons, l'Armée du Salut est le plus important fournisseur non gouvernemental de services sociaux au Canada.

Armée du Salut  
1655 rue Richardson  
Montréal QC H3K 3J7

Pour donner des meubles et des vêtements 514-935-7425

Fig. 36

«Bistro 495»	
Addition	
Salade (2).....	14,60\$
Vin (2).....	31,50\$
Dessert.....	4,75\$
Taxes.....	4,23\$
Sous-total.....	35,48\$
Pourboire.....	
Total.....	



Si ceci ressemble à un test de maths, visitez [mathsoursantes.ca](http://mathsoursantes.ca) ou appelez le 1 800 303-1004.

ABC  
CANADA  
L'unique franchise  
française de mathématiques

La solution par les maths

## Sudoku

par Fabien Savary

6		9						5
			1	8				
	3			6	4			
	4			8	9		5	
		2		6				1
		7					8	4
5		9	3		2			
3								7
					4			

Niveau de difficulté : MOYEN

0622

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

7	8	5	3	2	9	6	4	1
6	2	4	7	1	8	3	9	5
3	9	1	6	4	5	2	8	7
9	1	7	2	6	4	8	5	3
5	4	2	8	7	3	9	1	6
8	3	6	9	5	1	4	7	2
2	6	8	5	9	7	1	3	4
1	7	3	4	8	6	5	2	9
4	5	9	1	3	2	7	6	8

0621

## SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com)

Faire des choix santé à l'épicerie est maintenant plus facile : recherchez le logo Visez santé



Pour de plus amples renseignements, visitez notre site Web au [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou appelez la Fondation des mordus du monde au 1-888-473-4636

Visez santé... pour faire vos choix-santé



CULTURE

Festival de Lanaudière

Järvissimo!

INTÉGRALE BEETHOVEN

Concert IV: Symphonies n° 8 et 9. Measha Bruggersman (soprano), Anita Krause (mezzo); John Tessier (ténor); Nathan Berg (baryton), Chœur Saint-Laurent, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, dir. Paavo Järvi. Amphithéâtre de Lanaudière, dimanche 29 juillet 2007.

CHRISTOPHE HUSS

L'histoire d'amour entre le public du Festival de Lanaudière, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (DKP) et son chef Paavo Järvi a été définitivement scellée dimanche soir. Le plus impressionnant témoignage de cette connivence ne fut pas tant l'ovation monumentale, jaillissant tel un cri du cœur, que cette écoute si attentive et si concentrée de la part d'une foule d'environ 4000 spectateurs.

«Quel public!», «On a hâte de revenir», entendait-on de la bouche des musiciens dans les coulisses. Ce sera peut-être en 2009 ou 2010 pour une intégrale Brahms, d'après les informations qui circulent dimanche.

Paavo Järvi et la DKP ont semé en un week-end les graines de quelque chose qui va au-delà de Beethoven et qui touche à une véritable éthique musicale: le culte de l'effort et du travail; la place de la réflexion; la joie et l'enthousiasme du partage. Comme un ilot après la 7<sup>e</sup> Symphonie, samedi, la Valse triste, de Sibelius, avait synthétisé tout cela.

Neuf musiciens locaux augmentaient l'effectif de la DKP pour la 9<sup>e</sup> Symphonie, ce qui a engendré quelques scènes cocasses pour les observateurs attentifs; ainsi la contrebassiste Tatjana Eriker entraînant et encourageant des yeux son larron d'un soir dans le grand climat tempétueux du 1<sup>er</sup> mouvement. Oui, ça brasse à Brème et notre contrebassiste, après un temps d'adaptation, s'est pris au jeu: il a même cassé une corde dans le finale!

La présentation de l'intégrale en trois jours seulement n'a pas eu de conséquences notables sur la qualité d'exécution et la puissance de l'orchestre, même si les lèvres des cornistes apparaissaient physiquement les plus atteintes par l'exercice. L'humidité changeante a également donné du fil à retordre aux violoncelles et contrebasses, obligés de s'accorder souvent en cours de concert, d'où un unisson un peu bancal au début du finale de la Neuvième.

Interprétativement, les préceptes décrits dans notre commentaire d'hier (détails, nuances, lignes de force, équilibre, souplesse, vigueur) ont guidé l'exécution des deux dernières symphonies. Järvi conçoit la Huitième comme



BAPTISTE GRISON/FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE

Paavo Järvi et la DKP ont semé en un week-end les graines de quelque chose qui va au-delà de Beethoven et qui touche à une véritable éthique musicale: le culte de l'effort et du travail; la place de la réflexion; la joie et l'enthousiasme du partage.

un prolongement de la Septième et non comme un retour au classicisme. Dans son travail d'orfèvre, on note la montée en intensité du premier mouvement, la transparence du second, la partie de violoncelle jouée en solo (c'est une possibilité offerte depuis l'édition Bärenreiter) dans le trio du troisième et un finale bouillonnant et exaltant, l'un des grands moments de l'intégrale.

Dans la Neuvième, la DKP et son chef architectent idéalement le 1<sup>er</sup> mouvement. La timbale y gagne un rôle structurant, tant dans le climat central que dans la conclusion. Le second mouvement est pure dentelle, sans crispation. Dans le mouvement lent, Järvi oppose assez fortement l'Adagio molto et l'Andante moderato, ce dernier, malgré un tempo allant, chanté, presque impatient, comme pour simuler une aspiration vers le finale. La gestion des notes piquées et des notes liées y est mémorable, de même que la fin et la prestation des bassonistes.

Dans le finale, chef et orchestre

tentent, au début, de trouver un concept pour ne pas perdre l'influx dans les interventions de contrebasses et violoncelles. Ce passage va encore s'affiner. Le tempo de base est plutôt rapide, comme chez Nagano, mais plus différencié et moins essoufflé dans des passages-clés. La marche turque — avec solo de ténor — est rapide, car le fugato qui suit doit s'inscrire dans le même rythme. Le chant est enthousiaste, ce qui ne donnera pas aux deux solistes masculins la stature qui leur manque et au chœur la puissance du mot «Brüder» («frères») que Järvi leur demande à coups de grands gestes explicites.

La fin, un vrai prestissimo «Järvissimo», a donc entraîné logiquement l'ovation que l'on imagine. Ce n'était que justice que le chef fasse saluer individuellement les quatre pupitres de cordes. Ils ont été le ciment, les ouvriers et les héros discrets et enthousiastes de cette intégrale inoubliable.

Collaborateur du Devoir

Humaniser les monstres, façon Serrault



Odile Tremblay

Décidément, le cinéma n'aura plus assez de crêpe noir pour honorer tous ses morts des derniers jours. Les grands artistes tombent, telles des statues, tant du côté de la réalisation, avec la disparition du géant Ingmar Bergman, que dans les rangs des acteurs.

Le départ de Michel Serrault creuse un autre trou béant dans la toile du cinéma. Ce Serrault, dont on appréciait en personne les coups de gueule. Non, il n'avait rien à prouver en fin de carrière, le vieil acteur de *Garde à vue*. Il fallait le voir vilipender les journalistes qui attaquaient ses films. Je me rappelle un certain tumulte au Festival de Cannes autour d'*Assassins* de Matthieu Kassovitz, hué par la critique en 1997. Serrault y avait campé un tueur à gages et ne se gênait guère en conférence de presse pour injurier les représentants des médias. Sa gueule un peu croche écumait, ses yeux brûlaient le parterre. Il ressemblait à un vieux lion piqué par des moustiques (nous).

Telle est la noble image que j'aime emporter de lui. L'annonce de son décès dimanche nous a valu le tracé complet de sa longue et inégale carrière, des cabarets français aux côtés de Jean Poiret, où il fait abondamment le pitre, aux rôles comiques dans des films de seconde zone. Vint soudain la consécration à travers cet ahurissant personnage de l'homosexuel Zaza dans *La Cage aux folles* d'Édouard Molinaro en 1978. Le voilà propulsé à 50 ans aux premiers rangs, lui qui avait joué si longtemps les seconds couteaux. Devenir vedette à 50 ans engendre l'humilité. Trop tard pour attraper la grosse tête, quoique belle occa-

sion de parfaire un art pour la beauté de la chose, sans trop se préoccuper des échos de la galerie.

Ainsi cet acteur, qui se vouait au départ à la prétrise, put-il retrouver la gravité qu'il portait en lui, et offrir sur le registre sombre, les plus grandes prestations de sa carrière.

Inoubliable, magistral, fut ce duo avec Philippe Noiret dans *Pile ou Face* de Robert Enrico en 1980. Les deux acteurs s'appuyaient manifestement l'un sur l'autre pour accroître leur champ de tir. En policier et comptable traqué, chat et souris éblouissant par la force de leur jeu. Même phénomène l'année suivante avec *Garde à vue* de Claude Miller. Cette fois, la partie se jouait entre Lino Ventura en flic interrogateur et Serrault (en notable soupçonné d'assassinat). Cette fois encore, ce dernier ne donnait le meilleur de lui-même qu'en se mesurant à un interprète de haut calibre. De fait, il gagna un César pour ce rôle trouble et remarquable, un second après le lauréat pour *La Cage aux folles*.

Restera de lui ce poids d'humanité qu'il insufflait aux personnages les plus rébarbatifs, comme s'il en avalait les aspérités pour les charger de vie, en leur offrant la rédemption d'un sourire malheureux, d'un regard brisé, d'un étranglement dans la voix qui tuait le monstre en lui conférant le statut d'homme.

On conserve aussi le souvenir de sa figure de misanthrope rattrapé par le goût des autres dans *Nelly et monsieur Arnaud* de Claude Sautet (1995). Aux côtés d'Emanuelle Béart, il incarnait un vieux juge bougon, que le poids du temps faisait chanceler, mais qui avançait dans la fragilité de l'amour malgré tout. De cet être crépusculaire, Serrault a fait un homme de complexité, d'ambiguïté, attachant par delà ses grognements, ses silences.

C'est cet acteur-là, qui tira le suc nourricier de héros impossibles, qui nous manquera le plus. Si peu d'acteurs possèdent désormais la clé pour ouvrir l'âme des naufragés de la vie. Toute une génération s'efface en emportant ses secrets de fabrication avec elle. Et on en ressent une mélancolie profonde liée à un XX<sup>e</sup> siècle englouti.

INTERNET

Les journalistes-citoyens de NowPublic veulent monter en puissance

GLENN CHAPMAN

San Francisco — Le site Internet d'information NowPublic ambitionne de devenir, avec ses journalistes-citoyens, «la plus grosse agence de presse du monde» d'ici un an et demi et il a annoncé hier un financement de 10,6 millions \$US pour atteindre ce but.

Surfant sur la vague du «journalisme-citoyen», NowPublic permet à tout un chacun d'afficher dans le Web les images ou les films pris à l'aide de téléphones portables ou de caméras numériques. La *start-up* basée à Vancouver revendique un taux de croissance mensuel de 35 % et près de 120 000 «reporters» dans plus de 140 pays.

En 2007, le magazine *Time* a distingué NowPublic dans sa liste des 50 sites Internet les plus marquants de l'année. Et le site compte bien aller plus loin.

«Je vous promets que, dans 18 mois, NowPublic sera, par la fréquentation, la plus grosse agence de presse du monde», a affirmé à l'AIFP le cofondateur, Len Brody. «Le plus passionnant pour nous est que tout cela a débuté comme une expérience dans un garage, et maintenant nous sortons des infos et modifions le paysage des médias», a-t-il ajouté.

Le financement annoncé hier a été fourni par la société de capital risque Rho Ventures. L'argent servira à rémunérer les «citoyens reporters» et à développer un système de localisation géographique, pour pouvoir retrouver un contributeur en cas de nouveaux développements.

«Par exemple, s'il y a une bombe dans une station de métro à Londres ou un virus dans la cafétéria de Google et que les médias ne peuvent être sur place assez rapidement, nous pourrions trouver des gens déjà là-bas qui nous fourniraient des informations», affirme M. Brody.

Les internautes sont propriétaires des articles

qu'ils diffusent dans NowPublic, qui pour le moment ne rémunère pas les contributeurs.

«Ce financement va vraiment nous aider à commencer à les payer», ajoute M. Brody.

Parmi les succès les plus marquants du site, M. Brody assure que NowPublic avait déjà mis en ligne des images du cyclone meurtrier qui a frappé Oman en juin, alors que les journalistes sortaient juste de chez eux pour couvrir l'événement.

En 2006, des internautes avaient envoyé des contributions depuis l'intérieur de l'aéroport londonien d'Heathrow lors d'une alerte à la bombe, et en 2005 le site avait été capable de couvrir le passage de l'ouragan *Katrina* aux États-Unis, ajoute le fondateur.

«Ce n'est pas comme sur YouTube, où des gens font des vidéos de potache. Ce sont de vraies nouvelles. De plus en plus de gens voient de plus en plus de choses, et ils ont des appareils portables», a souligné M. Brody.

Les pionniers du journalisme participatif espèrent influencer les médias traditionnels en allant chercher leurs idées du côté des internautes ou en répercutant des nouvelles fournies par des gens sur place au bon moment.

«L'actualité chaude sera le territoire des organisations comme NowPublic, tandis que les agences de presse traditionnelles se chargeront de l'analyse. C'est le grand changement que nous opérons», affirme le fondateur.

Le contenu de NowPublic est entièrement fourni par les utilisateurs, avec 50 % environ d'informations propres et 50 % de liens vers d'autres nouvelles déjà en ligne.

Des «rédacteurs bénévoles» filtrent les contenus et informent les internautes lorsque les informations sont partiales, inexactes ou fausses, assure M. Brody.

Agence France-Press

EN BREF

Cameron Diaz va tourner un drame sous la direction de Nick Cassavetes

Los Angeles — La star américaine Cameron Diaz va tourner un drame intitulé *My Sister's Keeper* sous la direction du réalisateur Nick Cassavetes, a annoncé hier le quotidien spécialisé *Variety*. Diaz sera une ancienne avocate poursuivie par sa fille de 13 ans, qui avait été conçue dans l'espoir qu'elle pourrait, via une procédu-

re médicale, sauver la vie de sa sœur gravement malade. Le tournage doit avoir lieu début 2008. L'actrice de 34 ans est l'une des comédiennes les mieux payées de Hollywood avec un salaire oscillant entre 10 et 15 millions de dollars par film. Elle est notamment connue pour avoir joué dans les deux *Drôles de dames* et *Marie à un je-ne-sais-quoi*. Fils de John Cassavetes et de Gena Rowlands, Nick Cassavetes, 48 ans, a récemment tourné *Alpha Dog* en tant que réalisateur. Il a aussi joué de nombreux rôles au cinéma, dont un mémorable trafiquant de drogue dans *Volte-face*, de John Woo, avec John Travolta et Nicolas Cage. — AFP

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	...dans le placard	...en parlait	Beautés désespérées	Bons baisers de France / Patrick Huard	Le Téléjournal	Des kwis et des hommes / Benoît Brière, Jacques Girard						
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé	Le Sketch Show	Caméra Café	Histoires de filles	KM / h	Dr House	Le TVA 22 heures	Sucré Salé	Cinéma / BÉBÉ CLONE (5) avec Bridget Fonda, Mary Beth Hurt			
TO	Macaroni tout garni	Ramdam		Malcolm	National Geographic / Tumeurs-nés: la vitesse		Cinéma / COTTON CLUB (3) avec Richard Gere, Gregory Hines						DocsPlus / 3 sœurs en 2 temps (23:20)
TQS	Le Grand Journal (17:00)	Cinéma / ALI (3) avec Will Smith, Jon Voight					Le Journal du soir	110%	Pub				
RDI	Jrnl FR2	Dominique Poirier en direct			Les diamants du sang	Le Téléjournal	109	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI			
TV5	Question...	Jrnl FR2	Toute une histoire		ONF, un survol / L'Effet boeuf	...histoire des cartes	Invité...	Journal	Vie privée, vie publique				
D	Les Grands Travaux	Biographies / C. Stevens			Les Ultimes	National Geographic	Génies du crime	Hantise					Cinéma
VIE	Déco sur...	...ménage	Le goût...	...maison!	...du pénis parfait	Dre Nadia...	...d'un été	Décore...	Métamor...	...cigogne	Oui, je...	...noces	
MP	Top5...anglo	Top5...	InfoPlus	M. Net	...clips	Nu Musik	VJ	TopRock	Matche...	...chez les Barker	Voxpop	Top5...anglo	
MX	Liaison...	Top5...	Top5...anglo	Musique	Génération 90	En chute...	Liaison...	Hollywood Fantaisies	La Mode...	Musique	Top5...		
VRAK-TV	Summerland: la vie après	...j'aime	...le trouble	Grenade...	70	Les Frères Scott	Edgemont	Radio Free	Pressere	R-Force			
TIF	Simpson / Dallah	GREEN	Di Gata...	...Titans	Futurama	Simpson / Henri pis...	Futurama	Décadés...	La Clique	Star...	Henri pis...		
RDS	Info Sports	Sports 30	L'homme...	Boxe / J. Julio - C. Bundrage	Arts martiaux...	JAG	Cinéma / MÈRE TERESA (5) avec Geraldine Chaplin	Cinéma / MÈRE TERESA (5) avec Geraldine Chaplin	Carte blanche à...	Spectacles			
HISTORIA	Sucré alors!	Les saltimbanques...	Paré-chocs à paré-chocs	Mélaniques	Cinéma / LA VIE HEUREUSE DE...	Vente de...	Carte blanche à...	Sue Thomas, l'œil du FBI	...du crime				
ARTV	...des pays d'en haut	Porté disparu	Les Experts / Deux épisodes	Message des ténés	La loi des nombres	La porte d'Atlantis	Techno marine	Sumaturel	...loupe				
SÉRIES +	Pour la cause	...nerdz	...fait	relations Nord-Sud?	La Chimie	...sciences	Le Fief...	Caphar	Le défi de la compétence	Energie...			
CANAL Z	La porte d'Atlantis	...relations Nord-Sud?	Mordu de la pêche	50 heures de vacances	...Casino	...restos	Xin Chao	Voyageur	...vue	Airport			
C. SAVOIR	Démocratie et...	Panorama	Jardins	Photos	...la rue	Cinéma / SAINT-GERMAIN ET LA...	Profils	Panorama	Jardins	Dimension			
ÉVASION	Airport	...en taxi	Coups de...	Coup de...	CBC News at Six	Coronation	...Gags	E.T.	Corner Gas	Access H.	ET Canada	E.T.	
TFO	Coups de...	Coup de...	CBC News at Six	Access H.	Corner Gas	Access H.	ET Canada	E.T.	House	Big Brother	Cinéma / APPENDIX...	Hawaiian Monk Seals	Primetime: Family...
CBC	Coups de...	Coup de...	CBC News at Six	Access H.	Corner Gas	Access H.	ET Canada	E.T.	House	Big Brother	Cinéma / APPENDIX...	Hawaiian Monk Seals	Primetime: Family...
CTV (Mont.)	CTV News	House...	ET Canada	E.T.	House	Big Brother	Cinéma / APPENDIX...	Hawaiian Monk Seals	Primetime: Family...	Sex... City	Nightline	Kimmel	
GBL	News	House...	ET Canada	E.T.	House	Big Brother	Cinéma / APPENDIX...	Hawaiian Monk Seals	Primetime: Family...	Sex... City	Nightline	Kimmel	
TV0	Art Attack	Fun Food...	...Wild	Undersea...	The Best of the Agenda	Just for Laughs	Shaq's Big Challenge	Big Brother	48 Hours Mystery	Law & Order: SVU	Gilmore Girls	Beauty & the Geek	Sex... City
ABC	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will, Grace	...America's got Talent	House	Big Brother	48 Hours Mystery	Law & Order: SVU	Gilmore Girls	Beauty & the Geek	Sex... City	
CBS	News	CBS News	Jeopardy	Wheel...	America's got Talent	Singing...							
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	America's got Talent	Singing...							
FOX	That '70s...	King... Hill	Simpsons	Seinfeld	On the Lot	House	Gilmore Girls	Wide Angle	Beauty & the Geek	Sex... City			
PBS (39)	The Newshour	BBC News	Outdoor...		Nova / This Old Pyramid								
PBS (57)	BBC News	Business...	The Newshour		America's got Talent	Extinction							
CTV (60n)	CTV News	Business...	The Newshour		America's got Talent	Extinction							
ASE	Cold Case Files	CSI: Miami	Dog the Bounty Hunter										
BRAVO	Street Legal	Bathroom Divas...	Montreal Jazz Festival	Shark Week	Digging for the Truth	The Hour	Doc	Trailer...	Billable	Shameless	Miami Ink / Quatre émissions		
DISCOVERY	MegaBuilders	Daily Planet	Montreal Jazz Festival	Shark Week	Digging for the Truth	The Hour	Doc	Trailer...	Billable	Shameless	Miami Ink / Quatre émissions		
HISTORY	Exhibit A	Things...	CSI: New York	CBC News	On the Map	Andromeda	Doc	Trailer...	Billable	Shameless	Miami Ink / Quatre émissions		
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	Andromeda	Doc	Trailer...	Billable	Shameless	Miami Ink / Quatre émissions					
SHOWCASE	New Addams Family	Flip that House	Mostly True Stories	So Chic	Til Debt...	Making It Big	...Mamas	Rocker...	Tori, Dean	Newlywed	Making It Big	...Mamas	
LEARNING	Three Takes	Off the...	Sportscent.	Baseball / Blue Jays	Cannon...	Malcolm...	Prince...	Yukon	Mystery...	Ghost...	Prank...	...Years	Bob and...
LIFE	Three Takes	Off the...	Sportscent.	Baseball / Blue Jays	Cannon...	Malcolm...	Prince...	Yukon	Mystery...	Ghost...	Prank...	...Years	Bob and...
TSN	Off the...	Sportscent.	Baseball / Blue Jays	Cannon...	Malcolm...	Prince...	Yukon	Mystery...	Ghost...	Prank...	...Years	Bob and...	
YTV	Being Ian	Prank...	...Years	Bob and...	23:30	Malcolm...							
CANALX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ, LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

## CULTURE

19<sup>ES</sup> FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

## Abd al Malik: entre la forme et le fond

PHILIPPE PAPINEAU

Il s'appelle Abd al Malik et il parle le français. Il parle bien, il parle clairement, il parle sagement. Il nous parle de Deleuze, Derrida, Montaigne, Socrate et Camus. Il nous parle de l'islam et de l'«essentiel». Entrevue avec un philosophe? Plutôt avec un rappeur qui, depuis un an, bouleverse le public français avec son deuxième album, *Gibraltar*.

Depuis ses jeunes années de petit criminel dans la banlieue de Strasbourg, Abd al Malik a fait un sacré bout de chemin. Sédit dans son adolescence par un islam «aux limites du fondamentalisme», il s'est ensuite tourné vers le soufisme, «le cœur de l'islam». Né Régis Fayette-Mikano, membre du groupe de rap N.A.P. (New Africans Poets) et aussi auteur d'un essai autobiographique, Malik livre sur *Gibraltar* une musique où la forme et le fond ont été soigneusement travaillés.

Plus qu'un simple album de rap, *Gibraltar* mélange tout. Les phrases proches de ceux de Brel, la guitare de Mathieu Boogaerts, un échantillonnage de Keren Ann et, surtout, le piano de Gérard Jouannest. «Il fait partie de mes héros, comme Brel et Gréco pour qui il a été pianiste, comme Jay-Z, comme Nas, comme Mos Def, comme Miles Davis», raconte Abd al Malik au bout du fil.

Son objectif est clair: renouveler le genre. «Pour moi, le rap, c'est le blues d'aujourd'hui, c'est le jazz d'aujourd'hui, c'est le rock d'aujourd'hui, c'est la B.O. de notre époque. Et, avec Bilal, de NAP, avec qui j'ai composé ce disque, on a eu envie de donner un coup de pied au sectarisme qui gangrène le rap. Et de dire à tout le monde que c'est une musique riche, ouverte et courageuse.»

## Le fond

La discussion avec Abd al Malik est ponctuée de multiples réflexions, de phrases sages, de constats philosophiques et spirituels. Quand on lui demande s'il a peur qu'on lui appose une étiquette religieuse, le rappeur a sa réponse toute prête. «Moi, je n'ai peur de rien. Montaigne a dit: "Tout entier, et tout nu". Ça veut dire qu'à partir du moment où on a une démarche person-



Le rappeur français Abd al Malik en concert au Festival de Fès de la culture soufie, au Maroc en mai dernier.

nelle, toutes nos facettes apparaissent. Oui, la spiritualité est importante pour moi, mais la véritable spiritualité n'oblige personne. Je ne suis pas un animateur social, un politique ou un religieux derrière un micro, je suis un artiste, je ne parle que de moi, de ma manière d'être au monde.»

Sur *Gibraltar*, Malik parle donc souvent au «je», questionnant comme le fait Socrate, une de ses grandes inspirations. Sous forme de petites nouvelles en musique, il sonde son époque, son pays, ce qui

l'entoure, parlant de religion, de terrorisme, d'immigration, mais aussi d'amour. «J'essaie d'amener un peu de nuances, un peu de complexité. Les choses sont peut-être un peu moins simples que l'on croit.»

Faut croire que ça marche. Double disque d'or, gagnant d'un Victoire de la musique et du prix Charles-Cros, Abd al Malik est bien heureux. Mais ne croyez pas qu'il le crierait sur tous les toits. «Mon métier, c'est pas un sprint, c'est une course de fond.» Et il rajou-

te, plutôt zen: «Ce qui me tenait à cœur, c'était la possibilité de faire des liens. Derrière tous nos vêtements, qu'ils soient culturels, religieux, sociaux ou générationnels, y a juste des hommes et des femmes, avec un même cœur qui bat. Voilà mon message.»

## Le Devoir

■ À la Zone Molson Dry, ce soir, à 22h.  
■ Au Spectrum, demain, à 23h.

Radio Radio

## Danser sur le joyau de Moncton

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

Radio Radio n'est pas du tout connu au Québec. Les chansons du plus grand groupe de hip-hop acadien n'ont que très peu passé la frontière, du moins à grande échelle. Cela ne devrait plus tarder cependant: le petit joyau de Moncton, anciennement connu sous le nom de Jacobus et Maléco, prépare enfin le terrain pour envahir les chaînes stéréos de la province à l'automne avec un nouvel album.

Leur deuxième prestation en terre montréalaise devrait en outre surprendre plusieurs. Le quatuor possède sur scène l'aisance et l'énergie d'un groupe très expérimenté, capable de faire danser dans n'importe quel contexte.

«Notre distributeur ne nous permettait pas d'entrer sur le marché québécois avant, souligne le rappeur Jacques Doucet, joint par téléphone à Moncton. C'est une question politique. On a donc beaucoup travaillé pour que le spectacle ait de l'énergie et qu'il soit tight. En plus, comme il n'y avait rien qui nous représentait parmi ce qu'on a vu du hip-hop québécois, on a essayé de développer notre propre style de rap francophone, plus acadien, avec le plus d'énergie possible.»

Radio Radio tourne depuis cinq ans dans les salles de la côte est, en plus de jouer régulièrement dans des dizaines d'écoles secondaires. Depuis deux mois seulement, le groupe a terminé une série de 30 spectacles dans des écoles et des festivals musicaux. Contrairement au hip-hop d'ici, le groupe a réussi très rapidement à se faire accepter jusque dans les cercles scolaires, généralement moins enclins à promouvoir ce genre: «Ils veulent montrer aux jeunes comment apprécier la musique francophone sans qu'elle soit un stéréotype de la musique acadienne.»

Maléco, Walla Walla, explorait toutes les facettes sociales et politiques de la situation du français en Acadie. Avec le départ ce printemps d'un des membres fondateurs de la formation, la mouture Radio Radio devrait être tout aussi politique, mais avec des sonorités encore plus électroniques.

«On va toucher à la politique à notre manière, précise Doucet, le deuxième cofondateur de la formation. On a beaucoup abordé des thèmes liés à la langue française sur Walla Walla. Le prochain album risque d'avoir des sujets plus variés, comme l'environnement et les enjeux internationaux.»

À ce sujet, les fervents politiques du groupe se sont d'ailleurs confrontés à celles du célèbre trio montréalais Loco Locass, en spectacle à Moncton l'année dernière.

«C'était le fun. Et tout de même un peu drôle, parce que Loco Locass est, comme tout le monde le sait, pro-séparatiste et nous ne le sommes pas. Je peux comprendre: si j'étais au Québec, je voudrais sûrement me séparer. Par contre, comme je suis en Acadie, si le Québec se sépare, on devient une minorité parmi tant d'autres au Canada. Le spectacle a donc été très amusant parce que nous prêchions chacun pour notre point de vue. Comme Biz a dit, et j'ai beaucoup de respect envers lui pour ça, il y a du monde qui est souverainiste seulement au Québec, et lui, il demeure souverainiste partout où il se rend. C'est la preuve qu'il prend très à cœur ce en quoi il croit.»

Avant la sortie d'un album complet à l'automne, Radio Radio lance un maxi nommé *Télé télé*, la semaine prochaine. Le flamboyant groupe est également en concert ce soir à 19 heures et à 21 heures, sur la scène extérieure Monde hip-hop des FrancoFolies (gratuit).

Collaborateur du Devoir

Zoé - Camionnette - Luc de Larochellière

## Promenade du dimanche

SYLVAIN CORMIER

La scène qui flanque les grandes vitrines de Wilfrid-Pelletier — la place Loto-Québec, dans le programme des Francos — est étonnamment et fort agréablement isolée de la cohue franco-folle de la Catherine: une sorte d'oasis, rapport à la pelouse qui est devant, sur laquelle les gens s'assoient. Partout ailleurs sur le site, c'est *pedibus* oblige, à moins d'arriver très à l'avance et de réquisitionner sa place dans les marches de l'esplanade en attendant le *show* de la grande scène. L'ambiance, place Loto-Québec en début de soirée dimanche, était donc presque champêtre pour Zoé la Belge aux pieds nus, et on avait l'impression d'être au petit théâtre.

C'est qu'elle en fait beaucoup, la grande blonde, dans sa robe rouge à petits pois blancs. Imaginez l'enfant qu'aurait eu Lynda Lemay et la mimie Marceau. Portraits en pied avec mimiques en masse et gestuelle caricaturale, voilà son truc. L'ancienne choriste de Maurane en aurait des airs de chanteuse pour enfants, si ce n'était des sujets: le bonheur suspect (*Tout va bien*), le plaidoyer écolo (*J'ai mal à la terre*), la possessivité dans le couple (*Jalousie*) ou encore les affres de la grossesse (*Maman*). J'en ai eu assez quand la va-nu-pieds a servi *Ces gens-là*, immortelle de Brel, fameuse critique de la bourgeoisie catho belge (avec l'accent). Trop, décidément, elle en faisait trop. Brel au centuple, ça virait grand-guignolesque. Je me suis esquivé en douce.

Plus à l'est, angle Clark et Sainte-Catherine, dans la cour de gravier que le dépliant des Francos promet en Aire Desjardins, les quatre filles de Camionnette faisaient leur ramdam. Elles jouaient à fond leur rock de garage à gogo, et leur amateurisme était moins

général que rafraîchissant. Un guitariste d'appoint tenait le fort, pas de problème, les minidettes n'avaient qu'à s'accrocher à ses basques. Dans leurs quatre petites robes de France Gall, elles y allaient franco dans le rétro-kitsch et s'amusaient à débiter leurs chouettes bêtises. J'aurai passé un bon moment en leur drôle de compagnie, surtout pendant *Mon chum revient*, adaptation volontairement littérale de *My Boyfriend's Back*, numéro un pour les Angels en 1963. Comme dirait le collègue Richard Baillargeon de Québec, de la vraie musique d'agrément.

Et après? Après, c'était la pause bouffe, et j'ai causé musique pendant une bonne heure à la salle de presse avec un autre collègue — Claude Côté, qui fait le tour des Francos pour le bon peuple chaque matin à RDI. Nous sommes sortis à temps pour la célébration des 20 ans de carrière de Luc de Larochellière, sur la grande scène de la Catherine. Belle grosse foule pour le grand gars, qui semblait aussi à l'aise debout entre les écrans géants en ce dimanche qu'assis au temps de ses lundis au Verre Bouteille. Pas là pour défricher, il s'en est tenu à ses «chansons les plus connues», ce qui n'était pas un mal: les versions des *Chinatown Blues*, *La Route est longue* (avec Lynda Thalie) et autres *Cash City* étaient solides, juste assez réarrangées pour exister au présent.

En même temps, au Club Soda, Malajube triomphait pour une troisième soirée d'affilée: j'y ai rejoint en cours de marathon — le groupe jouait ses deux albums au grand complet — toute la confrérie, y compris notre Philippe Papineau. C'est là qu'il fallait être, ai-je compris. Ou, à tout le moins, aboutir. Très, très loin de Zoé.

Collaborateur du Devoir

## NOTRE CHOIX

Thomas Hellman

C'est le lauréat 2007 du prix Félix-Leclerc, et pas pour des prunes. Thomas Hellman, en français comme en anglais dans le texte, est le pur et dur *folk-singer* que l'on souhaitait au Québec depuis Leonard Cohen: le nouveau chantre des *losers* magnifiques,

pas des as de l'évocation sensuelle (tout son album *L'Appartement* est tactile), un raconteur dangereux tellement il sait mettre ses mots là où ça fait mal.

À lui la grande scène de la Catherine ce soir à 21h et à 23h.

Sylvain Cormier

Malajube électrique, acoustique et ????????? au Club Soda

## Noël avant le temps



JEAN-FRANÇOIS LEBLANC

En jouant trois soirs plutôt qu'un, selon trois formules différentes, Malajube a fait preuve d'une générosité musicale étonnante lors de ces FrancoFolies.

fait moins mal aux oreilles pour tout le monde.» Re-vrai. Sans le courant électrique, on pouvait entendre les pièces de Malajube dans toute leur finesse, on entendait les progressions, les mélodies, les arrangements et les paroles (si, si!). Comme si on avait enlevé un mur de fumée, tout maintenant était clair et net, et déstabilisant. Ajoutez à ça certaines adaptations étonnantes (*Pâte filo* en bossa-nova, *Filles à plumes* version antidépresseur, *Le Métronome* style country-folk à la Cat Stevens) et le bonheur était complet. Un moment unique, le plus beau du festival à ce jour.

Dimanche, Malajube a terminé ce triptyque musical avec son spectacle-surprise, où la formation

a offert «l'intégrale» de son carnet de partitions. «Ça va être notre plus long *show à vie*», a déclaré le claviériste. En comptant l'entracte, c'était peut-être vrai. Après trois titres tirés des catacombes (*Nouvelle Année*, *Recto-Verso* et *Pessimiste chronique*), les cinq musiciens ont carrément joué leurs deux albums, au complet, dans l'ordre, y compris les introductions et les conclusions, avant de terminer

avec deux pièces au rappel, dont *Grand Galion*, pièce cachée de leur premier disque. Deux heures de concert plus tard, on n'en voulait pas plus, il n'y avait plus de place sous le sapin, et comme un garçon de huit ans entouré de papier d'emballage, nous avions le sourire bien accroché aux lèvres. Noël avant le temps, qu'on vous disait.

Le Devoir

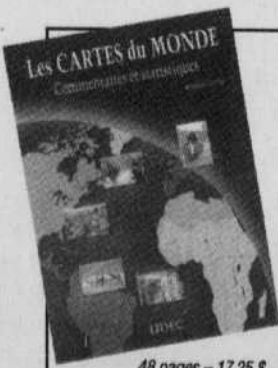
PHILIPPE PAPINEAU

En jouant trois soirs plutôt qu'un, selon trois formules différentes, les cinq rockeurs de Malajube ont fait preuve d'une générosité musicale étonnante lors de ces FrancoFolies, particulièrement lors des deux derniers concerts. En version acoustique, samedi, et lors de leur intégrale, dimanche, cet altruisme, cette volonté de créer des soirées uniques ont fait craquer la foule compacte, et le journaliste en même temps.

C'est qu'au fond Malajube aurait bien pu se contenter d'un p'tit tour et puis s'en vont. D'ailleurs, ce premier tour de piste, vendredi, avait bien fait le boulot. Après tous ces mois de tournée, la demi-heure de performance que j'ai pu voir était visiblement bien huilée, et deux nouvelles pièces instrumentales (*Christobal* et *La Contrôleuse*) ont fait office de cerise sur un *sundae* déjà goûté plusieurs fois.

Le coup de maître — on le dit sans trop d'hésitations — de cette résidence au Club Soda fut le concert acoustique. Ici, chacune des pièces était une nouveauté, pour eux comme pour nous. Cadeau après cadeau, c'était Noël bien avant le temps. Sous cinq grands chandeliers de verre et un requin-marteau (?) suspendus au plafond, les membres étaient vêtus de blanc — Thomas, au piano à queue de la même couleur, avait même un *look* à la Elton John — sauf le chanteur, Julien, drapé de rouge comme un vilain petit canard.

«C'est la première fois, c'est magique!», a lancé Julien. Vrai. «Et ça



François CARRIER

## LES CARTES DU MONDE

Commentaires et statistiques

GÉOGRAPHIE Secondaire et collégial

48 pages - 17,25 \$ ISBN 978-2-7608-4675-3

LIDEC Inc. 514-843-5991

En vente dans toutes les librairies Le prix est indiqué sous réserve de modifications

**Hors Pistes**  
La poésie en spectacle

Du 1<sup>er</sup> au 5 août 2007  
21h00

Un violon, une voix, des amis musiciens et la nature comme décor...  
Dominique Tremblay et Hélène Tremblay vous attendent à la nuit tombée, pour un spectacle envoûtant, au pied de la petite montagne qui jouxte leur maison.

Mixé en musique et en espace, des textes de Langevin, Miron, Dorion, Morency, Lapointe, Latif-Ghattas, Neruda... POÉVIE dirait Langevin.

Les journées Hors Pistes  
Vendredi, samedi et dimanche de 17h à 19h  
Ateliers, conférences, rencontres, cinéma, etc.  
Visitez notre site et venez pique-niquer!

Information et réservations:  
819.322.7058  
info@ruedesmusiciens.com  
5893 rue des Musiciens, Val-Morin

production RUE DES MUSICIENS  
www.ruedesmusiciens.com