

Les livres

Jules VERNE. *Le testament d'un excentrique*. 2 volumes 525 pages
Couverture en couleur; illustrations de Hallo. Librairie Granger Frères,
Montréal.

Le testament d'un excentrique est un prétexte à descriptions géographiques. Tout s'y passe aux États-Unis et dans des conditions extraordinaires de complications et de cocasserie. Nos enfants prendront à la lecture de cet ouvrage « un plaisir extrême ». L'auteur pour excuser ses extravagances d'imaginaires termine ainsi son récit:... « que le lecteur veuille bien ne pas oublier que tout cela s'est passé en Amérique ! »

B. L.

Charles PÉGY. *Le mystère des Saints Innocents*. Gallimard, un vol. de 234 pages publié aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal.

Le mystère des Saints Innocents est de 1912. Madame Gervaise monologue et placote à la place de Dieu. Il faut aimer terriblement Pégy pour avaler cet immense bavardage. Jeanette intervient par moment, mais dame Gervaise a l'omnipotence de la parole, et fait le catéchisme à la manière de Pégy, c'est-à-dire en versets de toutes les longueurs. D'énormes voyages de foin pour d'admirables perles perdues. Vive la pégyite ! N'empêche qu'on lira le *mystère des Saints Innocents* jusqu'à la fin du monde.

L. L.

R. P. Roland TREMBLAY, P. B., *Le pouvoir de dispenser des empêchements matrimoniaux en pays de mission*. Québec, Faculté de droit canonique de l'Université Laval), 1944. 23.5cm., XVI - 151 pages.

La thèse du R. P. Tremblay est la deuxième dans la série de thèses canoniques de Laval. L'ouvrage comprend deux parties; dans la première, l'A. expose brièvement les origines historiques des premières facultés communiquées aux chefs missionnaires en 1637, puis les origines des canons 1043-1044, relatifs au cas de péril de mort, enfin les origines du canon 15 se rapportant au doute de fait. La deuxième partie expose la législation actuelle, c'est-à-dire, les dispositions du Code de droit canonique relatives au pouvoir de dispenser, particulièrement les canons 15, 81, 1043-1045, et les Facultés Apostoliques communiquées aux Ordinaires des Missions.

Eu égard au sujet du droit de dispenser des empêchements de mariage en pays de mission, cette seconde partie se divise en deux

sections, la première considérant les pouvoirs accordés aux Ordinaires de Missions par les canons 15, 81, 1043, 1045 et par les Facultés Apostoliques, la seconde étudiant les pouvoirs concédés aux missionnaires agissant comme curés, prêtres-assistants ou confesseurs, tels qu'indiqués aux canons 1044 et 1045.

Exception faite du commentaire des pouvoirs accordés aux Ordinaires de Missions par les Facultés Apostoliques, la thèse expose avec ordre et clarté les prescriptions générales du Code de droit canonique: à ce titre la thèse doctorale du R. P. peut intéresser non seulement le missionnaire, mais tout clerc que le droit de l'Église ne laisse pas indifférent.

On aurait souhaité une langue plus soignée: ainsi l'A. aurait épargné au lecteur quelques propositions défectueuses comme celle-ci: « Contrairement au Vicaire Délégué, le Droit ne concède aucun pouvoir au Pro-vicaire [...] » (p. 41, note 26). La tenue scientifique aurait eu avantage à être soumise à plus de précision et d'attention. Le lecteur n'aime pas trop se voir lancer dans le vide par la note 20 de la page 38, qui le renvoie à l'article quatrième d'un chapitre qui n'en contient que trois.

Il faut féliciter l'A. Préparer une thèse de droit canonique n'est pas une œuvre de dilettante. Malgré les difficultés inhérentes au sujet, le développement est toujours clair et ordonné.

ROMÉO LEMELIN, ptre.

Marcel PROUST. *Albertine disparue*. Deux volumes du tome VII: *A la recherche du temps perdu*. 500 pages. N.R.F. Publication canadienne, aux Editions Variétés 1410, rue Stanley, Montréal.

Albertine s'arrache à l'amour tyranique trop violent pour se prolonger: « Mademoiselle Albertine a demandé ses malles, Mademoiselle Albertine est partie »... Elle est partie pour rencontrer la mort dans un accident imprévisible. Le narrateur se perd dans les plus sombres méditations, la douleur qui atteint à la fois le cœur et l'orgueil: « Un seul être vous manque et tout est dépeuplé » écrivait Lamartine. Et la disparition de la jeune fille sert de thème à d'interminables souvenirs, de gémissants regrets, d'hypothèses rétrospectives et parfaitement inutiles, d'évocations de fautes qui firent tomber le feu du ciel autrefois, lorsque toute chair avait corrompu sa voie.

Albertine disparue, c'est Gilberte Swann qui prend le devant de la scène. On l'admet chez les Guermantes avec Andrée qui raconte les exploits contre nature de celle qui est disparue.

Détails un peu déplaisants comme certains pansements dans une clinique. Description de Venise à travers les délicats cancan ordinaires. Pour les lettrés.

D. P. B.

Sir Thomas CHAPAIS. *Cours d'histoire du Canada*. Tome VII (1851-1861). Un fort volume de 354 pages. Aux Éditions Bernard Valiquette, 1420 rue St-Urbain, Montréal.

Sept chapitres de riche substance historique. Les partis politiques se dessinent. Et d'un territoire à l'autre s'amorcent des pourparlers préparatoires à la Confédération. L'auteur donne une version sereine des faits, fondée sur une documentation solide. Les émeutes de Montréal ont contribué à faire déterminer une fois pour toutes la capitale: Ottawa. M. Chapais raconte avec brio l'affaire Gavazzi, et les tractations des politiciens. Dans le Québec, les discussions s'élevèrent sur de nouveaux problèmes.

Ce tome VIII ne le cède en intérêt à aucun des tomes précédents. L'histoire du Canada de M. Chapais devrait se voir dans toutes les bibliothèques.

B. V. B.

Jules VERNE. *Les cinq cents millions de la Bégum*. Une édition canadienne, couverture en couleurs et illustration de Galland. 255 pages. Granger Frères, 54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal.

La lutte entre la cruauté, l'esprit de destruction, et l'idéalisme, la bonté au service des déshérités. Anticipation palpitante de V^I, V^{II}, V^{III} et aux engins que la Bête a mis entre les mains des barbares pour détruire l'humanité. Victoire du bien. Livre que les enfants de tout âge s'arracheront.

J. E. B.

Marcel PROUST. *Le temps retrouvé*. Tome VIII de la série *A la recherche du temps perdu*. 2 volumes, environ 535 pages. Aux Éditions Variétés 1410, rue Stanley, Montréal.

Ces deux volumes complètent la longue confidence de Proust. « Un livre, écrit l'auteur, est un grand cimetière où sur la plupart des tombes on ne peut plus lire les noms effacés. » On relit encore cependant les noms connus de Swann, de Guermantes, de St-Loup, de Verdurin, d'Albertine, de Gilberte et de ce pauvre Charles. Tout ce monde a vieilli et s'agite dans l'atmosphère de la guerre de 1914: les femmes pour se livrer aux « œuvres » de guerre et camoufler leur favori, les hommes pour se donner à la France, sauf les tarés qui se trouvent dans le conflit de nouveaux sujets d'expérience, y compris les Canadiens à cause de...

Sur toutes ces pourritures, vite, la terre miséricordieuse! Que vaut un temps perdu dans la perversité et retrouvé dans le même parfum?

J. B. E.

Robert CHARBONNEAU. *Fontile*, roman. Un volume de 200 pages. Aux Éditions de l'Arbre, 60 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Une excellente étude de mœurs et un fin roman psychologique. *Fontile* nous raconte les débuts de Julien Pollender, adolescent en lutte contre son milieu, son hérité, sa famille. Il réussit à d'adapter au jour où il rencontre Armandine Aquinault.

N'intéressera bien que les lettrés et les uns et les autres pour des motifs très différents, comme dirait Bossuet.

C. E. B.

André CORTIS. *Destinées*. Un ouvrage de 240 pages. Prix: \$1.35, par la poste, \$1.45. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal,

Laure et Thierry Saint-Mauxe étaient heureux depuis leur mariage. Leur petite vie ouatée suffisait à leur amour qui semblait devoir toujours durer.

Mais un jour, Laure commence à discerner chez son mari des signes d'infidélité: c'était quelque chose d'un peu saccadé, d'un peu sourd dans sa voix, une imperceptible nervosité des gestes. C'est une jeune fille, Christine, qui a, involontairement, sans doute, troublé son bonheur qui semblait parfait. Quel sera le sort des deux Saint-Mauxe? Est-il grave ce trouble de Thierry? Où se terminera l'aventure de Christine? Où ira la patience de Laure?

Christine s'en ira. Laure aussi. Laure reviendra mais pour voir son mari se jeter au bas de la falaise...

André Cortis crée des personnages affreusement malheureux parce qu'ils se sont trop cherchés, loin de toute lumière, dans le seul appel des sens. Pour les adultes.

D. P. B.

Fernand BALDENSPERGER. *La vie et l'œuvre de William Shakespeare*. Un vol. de 270 pages. Aux Éditions de l'Arbre, 60 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

L'auteur n'a pas voulu s'arrêter aux discussions qui agitent les biographes du grand poète. Il place carrément son héros, dans le cadre de ses œuvres et les mœurs de son temps. Il le fait avec une intelligente sympathie, une maîtrise incontestable, pour la joie des amis de Shakespeare qui se retrouvent parmi toutes les nations, tant le poète est riche d'humanité, de poésie universelle.

H. R.

Publication de l'Université Laval

N. B. — Conformément à la coutume et dans l'intérêt d'une juste liberté, les articles de la Revue sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.