

Dans les Laurentides, un match à finir :

YOLAND GUERARD VS SON FRERE ANDRE BERTRAND

INFORMATIONS EN PAGES 10 ET 11

**télé
Radio
monde**

MONTREAL, 9 MARS 1963

25e année — No 16 10¢ (Etats Unis : 15¢)

**Michel Noël
est ravi:
"Mes enfants
ne seront
pas artistes!"**

P. 13



C'EST UNE FILLE CHEZ PIERRE THERIAULT !

Informations en p. 3

Miss Télévision '63

Louise Marleau menaçante

P. 5

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Claude Valade ...

un reportage

J'ai entendu le dernier disque de Claude Valade, "Sylvain", et je le trouve tout simplement formidable. A quand un reportage sur cette artiste qui donne beaucoup dans son tour de chant et que j'ai eu le plaisir d'applaudir à l'Hôtel Central dernièrement.

André Larocque (Duvernay)
Vous avez eu la semaine dernière le reportage que vous demandiez.

Pierre Lalonde ...

nouveaux disques

Je tiens à féliciter Pierre Lalonde pour ses derniers enregistrements "Gina" et "Tout". J'ai beaucoup aimé aussi le spectacle qu'il a donné à la salle Nativité, il y a environ deux semaines.

Claudette Lapalme
Je transmets vos félicitations à Pierre. Son dernier disque semble avoir beaucoup de succès et il en est encore à ses tout débuts.



Germaine Dugas ...

célibataire

Je vous félicite pour votre courrier que je trouve très intéressant. Pourriez-vous me dire si Germaine Dugas est mariée et avec qui s'il-vous-plait? Roger Gosselin est-il marié? Parlez-moi un peu de lui.

Mireille

Germaine Dugas est encore célibataire et les rumeurs qui ont couru récemment voulant la fiancer à son pianiste Denis Asselin sont fausses. Roger Gosselin est marié et père d'un enfant de 5 mois. Son nom véritable est Roger Mouton. Il débute comme annonceur dans plusieurs postes de province pour venir finalement s'établir à Montréal avec CKVL. Récemment il fit le saut vers le canal dix où il fait, paraît-il, très bonne "figure". Il habite présentement Ville Lorraine où il a fait l'acquisition d'une jolie maison. Il possède une voiture décapotable blanche.

Des félicitations

pour tous

Je voudrais féliciter Ginette Reno pour son disque "Roger" et lui souhaiter un prompt rétablissement.

Je voudrais aussi féliciter Claude Vincent pour "Micheline" et Donald Lautrec et Jean Roger pour "L'amour unit le monde".

Une admiratrice
Vos félicitations sont transmises aux artistes que vous citez. Quant à Ginette Reno, je me joins à vous pour lui souhaiter de revenir sur le petit écran très bientôt.

Nouvelle figure

Bravo à Michel Bouffard qui est passé au "Music-hall des jeunes", dimanche, le 17 février. Il a été formidable dans son monologue "Le Député".

Mme Claire Grenier (513, Vimpt, Mtl)

Ce "Music-hall" a en effet révélé au public plusieurs nouveaux visages qui seront certainement, d'ici quelques années, de belles carrières dans notre monde du spectacle.

Un quilleur populaire

Je voudrais savoir si François Lavigne est le fils de François Lavigne, l'acteur?

Mme O.B.

On s'intéresse à

Monic Nadeau

Je lis votre journal depuis plusieurs années mais j'avoue que les articles de Monic Nadeau m'intéressent particulièrement. J'aimerais de plus amples renseignements sur cette jeune journaliste. Je vous pose donc les questions suivantes: Est-elle mariée? Si oui, à qui? Habite-t-elle Montréal? Je ne voudrais pas être indiscret mais je suis sûre que ces renseignements intéresseront vos lecteurs.

Mme Renée Bougie
Monic Nadeau a un fils de 9 mois: Stéphane Boukatem. Elle habite Montréal où elle est journaliste depuis déjà 6 ans. Elle débute à Nouvelles Illustrées et, après un voyage à Paris, elle fut embauchée au "regretté" Nouveau-Journal. Depuis juillet dernier, elle est au service des lecteurs de Télé-Radiomonde.

Pierre Létourneau ...

Nouveau disque?

Nous sommes un groupe de jeunes filles qui aimerions savoir si Pierre Létourneau fera bientôt un nouveau disque? Voulez-vous le féliciter pour son premier enregistrement "Les colombes"? C'est une bien jolie chanson.

Est-ce que la jeune fille, qui a eu une blessure dans "Les filles d'Eve", a réellement été blessée dans un accident ou si c'est seulement pour le programme?

Mouches à Feu

Pierre Létourneau ambitionne de présenter au public un long jeu dans un avenir assez rapproché. Il nous dit cependant qu'il préfère attendre encore quelque peu afin de se perfectionner et d'offrir au public un meilleur choix de chansons. Voilà qui est sage!

Gisèle Dufour, qui est blessée au visage dans les "Filles d'Eve", a son plus joli visage dans la réalité. La cicatrice que vous voyez est l'effet d'un habile maquillage.

Claude Gauthier ...

nouveau long-jeu

Est-ce vrai que Claude Gauthier a enregistré un nouveau long-jeu? Est-ce qu'il est Canadien? Marié?

France Dionne (Mtl)

En effet, Claude Gauthier a enregistré dernièrement un nouveau long-jeu qui fera certainement la joie des connaisseurs. Claude est Canadien. Il est né au Lac Sagouay et il est venu faire carrière à Montréal. Il a remporté le premier prix aux "Étoiles de demain" et, depuis, sa carrière de chansonnier va bon train. Claude Gauthier est toujours célibataire.

Question difficile ...

Pourriez-vous me dire si vous connaissez le professeur René Demers qui enseigne l'art dramatique au Studio théâtre de la rue Mont-Royal? En suivant ses cours, suis-je certain de devenir acteur? Croyez-vous qu'il est bon et que je dois continuer mes cours avec ce professeur? Je rêve tellement de devenir un jour acteur...

S.V.P.

ne pas publier mon nom
Vous me posez-là une question rudement difficile. Je dois vous avouer que je ne connais pas ce professeur mais cela ne veut nullement lire qu'il n'est pas com-



CLAUDE GAUTHIER ...
un nouveau long-jeu

Les artistes sont priés d'envoyer leurs photos...

LES BARONETS

Denise Brodeur, 1679, rue St-Just, Mtl.

DANIELE ET MICHELE

Yvon Lavallière, 2504 Fleury est, app. 6, Mtl 12.
Nicole Desgroseillers, 39, rue Perrault, Valleyfield.

ROBERT DEMONTIGNY

Céline Drouin, 494 Cameron, Hawkesbury, Ont., C.P. 322.
Micheline Nadeau, 147, boul. Montcalm, St-Jean.
Louise Pélouin, 1021 Montarville, Ville Jacques-Cartier.
Jocelyne Lecurt, 11 Bazin, Laval-des-Rapides.
Madeleine Laliberté, Rang St-Eustache, Lotbinière.

JOEL DENIS

Nicole Gauthier, 4463 St-Dominique, Mtl.
Denise Brodeur, 1679 St-Just, Mtl.
Michèle Chartrand, 1597 Cartier, Mtl 24.

PIERRE LALONDE

Nicole Desgroseillers, 39 Perrault, Valleyfield.
Yves Maturin, 300 Bouthiller, St-Jean.
Odette Gauvreau, 19, 69e avenue, Chomedey.
Monique Dumas, 245 de la Reine, Québec.

CLAUDE VINCENT

Micheline Charron, 1183, bl. des Laurentides, Canton Belanger.
Madeleine Laliberté, Rang St-Eustache, Lotbinière.

GINETTE SAGE

Micheline Poirier, 362, boul. Edgar-Hébert, St-Timothée.
Odette Rioux, C.P. 1724, Matane.

GUY ROGER

Claudette Legros, 564 St-Rémi, St-Henri.
Gisèle Richard, 2250 Sheppard, Mtl.

GINETTE RENO

Ginette Viger, 254, boul. Bernard, Tétraultville.
Nicole Chouanière, 6564 St-Vallier, Mtl 10.
Yvon Lavallière, 2504 Fleury est, app. 6, Mtl.

MICHEL LOUVAIN

Francine Gravel, 735 Bloomfield, Outremont.
Marie-Paule Thiffault, 673, 2e rue, Shawinigan.

péent. D'ailleurs, pour juger un professeur d'art dramatique, il faut non seulement le connaître mais le voir à l'oeuvre. Vous pouvez juger par vous-même en analysant le progrès que vous avez fait depuis le début. Je vous conseillerai cependant deux choses. Ne vous éternisez pas avec le même professeur. Si vous craignez, fréquentez des noms connus comme l'atelier du TNM, Georges Groulx, et tant d'autres. Il faut la personnalité de plusieurs maîtres pour devenir comédien. Ensuite, je vous conseille de suivre des cours de lettres et d'histoire du théâtre. Un comédien n'a jamais assez de culture. C'est d'ailleurs ce qui détermine sa qualité.

... et de Jacques Lorain

Je voudrais savoir si Jacques Lorain est marié et avec qui? Quel âge a-t-il?

Une admiratrice

Jacques Larroin est marié à Denyse Filiatrault. Il a environ quarante ans.

Claude Blanchard ...

célibataire

Pouvez-vous me donner l'âge de Claude Blanchard ainsi que son adresse personnelle? Est-ce qu'il va refaire des spectacles à son cabaret de la rue St-Hubert? Est-il fiancé?

Nico (21 ans)

Claude Blanchard est dans la bonne trentaine. Je regrette de ne pouvoir vous donner son adresse car il ne m'est pas permis de le faire dans ce courrier. Aussitôt revenu de ses vacances, Claude Blanchard reprendra l'affiche du cabaret de la rue St-Hubert que vous citez. On y a d'ailleurs laissé les affiches. Claude n'est pas fiancé et il habite avec sa mère.

André Fontaine ...

famille d'artistes

Est-il vrai qu'André Fontaine est le frère de Jacques Desro-



JACQUES DESROSIERS ...
une famille d'artistes

siers? Quel âge a Yoland Guérard? Est-il marié? A qui?
Francine Legendre (St-Jean)

André Fontaine est en effet le frère du fantaisiste Jacques Desrosiers. Yoland Guérard a eu 39 ans le 11 octobre dernier. Il est marié à Ghislaine Courteau, surnommée Gigi.

Les lettres doivent

être adressées à

COURRIER DE

TELE-RADIOMONDE

1236, rue Crescent

Montréal, P.Q.

Pléiade de vedettes au Spectacular - Télévision



FELIX LECLERC
un spécial

La réalisatrice Lisette LeRoyer ne sait plus où donner de la tête, mais l'enthousiasme est en elle! A quelques jours d'avis on vient de lui confier la réalisation d'un SPECTACULAR d'une heure qui pourrait bien être le HIT de la saison, point de vue SHOW-TV.

En effet, ce spectacle servira à lancer dans le public les BONS D'EPARGNE DE LA PROVINCE DE QUEBEC et aura lieu le 10 mars, de 9 h. à 10 h. de la soirée sur le petit écran de Radio-Canada et directement de la scène de l'Auditorium du Collège de Saint-Laurent où, d'ailleurs, le public sera admis.

Ce spectacle qui comportera douze numéros, sera présenté par douze annonceurs différents, tous du service des annonceurs de Radio-Canada.

Pour présenter son SPECTACULAR, Lisette LeRoyer a choisi un thème: "Chansons Canadiennes" et ce, dans le but de rendre hommage à nos compositeurs canadiens, du passé à nos jours. Quant aux textes de liaison, ils seront d'Alain Grandbois qui poétisera les grandes figures du Québec, sa nature, son artisanat, ses traditions et le tout, à travers la chanson de tous les âges, de toutes les époques. Ainsi, la chanson ira de Claude Léveillée à Oscar O'Brien, de Félix Leclerc à Anna Malenfant, etc., etc.

Sous la présidence du Premier Ministre Jean Lesage, ce spectacle de haute tenue présentera Monique Leyrac, le Trio Lyrique, Jean-Paul Jeannotte, Les Collégiens Troubadours, Robert Démontigny, Lucille Dumont, Pauline Julien, Gaétane Létourneau, Raymond Berthiaume et (non confirmé) les Disciples de Massenet, le tout, avec la musique des musiciens sous la direction de Paul de Margerie.

Bref, voici en quelque sorte un plat de choix qui ne manquera certes pas de convives.

Ph. L.



CLAIRE GAGNIER
un retour



ESTELLE CARON
une rentrée



Duceppe s'est casé...

Le bouillant "CHEVALIER DES ONDES", Jean Duceppe, s'est joint à la JEUNE et DYNAMIQUE équipe du poste CKLM, dont on parle de plus en plus à Montréal. A tout seigneur, tout honneur. Jean-Pierre Coallier et Fernand Gignac ne font pas mentir le proverbe. Pour la circonstance, ils offrent à leur nouveau camarade, le cigare de l'amitié que Jean s'empresse de goûter avec une douce volupté. C'est le 11 mars, après avoir pris quelques jours de vacances, que le populaire artiste sera entendu sur les ondes de CKLM, dans plusieurs émissions qui promettent d'être captivantes. Qu'on se le dise!

APRES L'INCENDIE



... le mannequin Claudette Champagne constate le désastre d'un air ébahi puisque l'incendie n'a rien épargné en dévastant entièrement son appartement. Claudette Champagne est l'une des sinistrés de l'immeuble de la rue Cherrier (angle St-André) qui fut la proie des flammes, ces jours derniers, en jetant plusieurs familles sur le pavé, dont Claudette Champagne qui, on se le rappellera, avait tenu le RÔLE DE LA MUETTE auprès de Paul Dupuis, la saison dernière, à "Dix sur Dix".
(Photo Lauzé)



L'héroïne
du
'Pain du Jour'

MARTINE SIMON

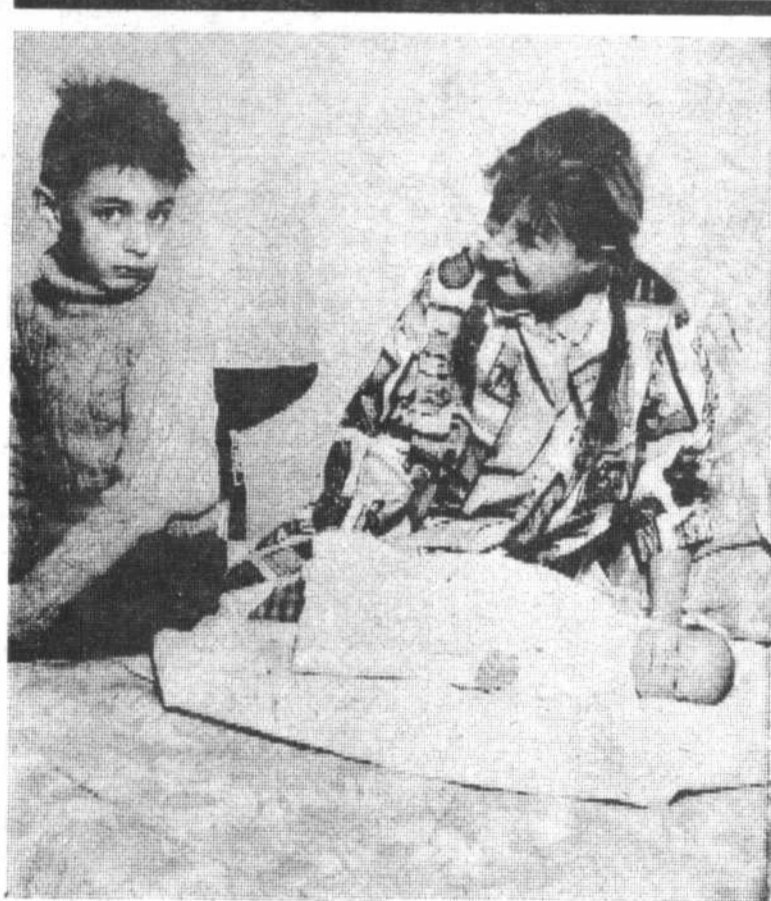
nouvelle
victime

Lundi dernier, la comédienne Martine Simon a été victime d'un accident de voiture. Revenant d'Ottawa (où habite sa famille), accompagnée d'un ami (Charles?) Martine Simon faillit être gravement blessée.

Près de Pointe-Claire, voulant effectuer un virage à droite, après avoir signalé, elle ralentit. La voiture qui la suivait est entrée dans l'arrière de sa Austin 850. Projetés à une vingtaine de pieds, les passagers s'en sont quand même tirés indemnes.

Le lendemain, ressentant toujours des douleurs dans la nuque, l'interprète de Laura Deguise (Martine Simon) passa la journée au Jewish Hospital.

Les dommages de sa voiture furent évalués à plus de \$800 mais la comédienne s'estime chanceuse (il est vrai que l'autre est responsable) de s'en tirer à si bon compte.



UN 4e ENFANT POUR PIERRE

"The Show must go on", une fois de plus, Pierre Thériault en a été la victime. Alors que le comédien-chanteur donnait la réplique à Guylaine Guy, à l'Orpheum, mercredi le 19 février dernier (c'était le soir de la première de "Irma la douce", sa femme donnait naissance à une fille.

C'est à l'hôpital Royal Victoria qu'est né le quatrième enfant des Thériault. Madame Thériault avait choisi de la prénommer Nathalie mais il semble que le papa ne soit pas d'accord.

Dès que les représentations d'"Irma" seront terminées, bébé Thériault sera baptisé. Les deux aînés Claudia (10 ans) et Pierre (9 ans) seront la marraine et le parrain. La porteuse n'est pas encore choisie.

Pour terminer cette brève et heureuse nouvelle, ajoutons, comme le veut la coutume, que le père et la mère se portent bien.

Nous avons aimé

Serge Bélair, comme narrateur de "Carnets de Voyage" (samedi, 6 h. 30, à Télé-Métropole) . . . parce qu'il réussit à être éloquent, parce qu'il sait créer une atmosphère en nous intéressant, même avec un texte qui laisse parfois à désirer point de vue exactitude tout en apportant une très grande sobriété d'ensemble.

Cette version québécoise et carnavalesque des "Couche-Tard" (samedi, minuit, à Radio-Canada) . . . parce que c'était vivant, dans la note, spirituel, improvisé, inédit . . . Le choix des invités était excellent. Les amis Normand et Baulu furent vraiment à la hauteur. Bref, un vrai feu roulant et sans contredit, la meilleure demi-heure de toute la série !

Ce reportage de la double affaire Lindberg à "Dictionnaire-Magazine" (dimanche, 6 h. 30, à Radio-Canada) . . . parce que le film était descriptif et techniquement bon, parce que le texte était net, précis et sans fioritures. Et, avec un narrateur comme Robert Gadouas, le tout était gagné d'avance. Voilà une série qui remonte soudain dans notre estime !

Nous avons peu aimé

Le reportage sur le Carnaval de Québec (samedi, 10 h. 15, à Radio-Canada) . . . parce que la couleur et l'enthousiasme des lieux ne passèrent pas le petit écran; quant aux narrateurs, ils étaient trop conventionnels !

Nous n'avons pas aimé

La chanteuse MICHELINE à son émission (samedi, 8 h. 30, à Radio-Canada) . . . parce qu'elle a saccagé "Paris Canaille", la si belle chanson de Léo Ferré. A ce point là, ce n'est pas permis .

Ph. L.



PIERRE LALONDE ET JOEL DENIS se retrouvent partout. Il y a un aimant qui attire ces deux-là . . . La semaine dernière, ils se sont par hasard retrouvés au même endroit, en fin de soirée (au Baron) et, sans tambour ni trompette, ils ont offert au public un spectacle fantaisiste aussi amusant qu'inattendu. Un client, dans la salle, Michel Besnard, a pris la photo ci-haut qu'il nous a ensuite refilée.

POUR VOS VACANCES D'HIVER!
DU SOLEIL (75°), DES FLEURS, DE LA MUSIQUE
ESSAYEZ **CASTELHAITI**
à **HAITI**

Décor exotique - 100 milles de panorama - Cuisine créole et française
Piscine - Orchestre - L'hôtel préféré des Canadiens
HAITI (PORT-AU-PRINCE) — Voir votre agent de voyage

EDITORIAL

Pourquoi? Mais pourquoi? Pourquoi?

Cher monsieur Louis A. Lapointe,

Au cours d'une conférence de presse télévisée (je devrais dire une conférencette de pressette, car elle ne constituait qu'un item parmi tous les autres de la série "Ce soir"), vous avez fait face à quelques reporters et, fort habilement, évité une fois de plus de répondre à la question:

"pourquoi l'administrateur de notre Place des Arts est-il un Américain?"

A la fin de cette conférencette de pressette, le public n'en savait pas plus sur ce sujet. Moi non plus.

Mercredi dernier, vous teniez, au Reine Elisabeth, une conférence de presse. Une vraie, celle-là. Au cours des deux heures qu'elle a duré (et où j'ai eu le plaisir de vous parler pendant quelques minutes), vous avez fait face à une trentaine de journalistes de langue française et de langue anglaise et, encore une fois, vous avez triomphé.

Je m'incline. Si elle est vraie, la théorie de la réincarnation, je demande au dieu de l'espace de me faire renaître avec autant d'amabilité, d'intelligence, de souplesse et d'habileté que vous en avez. Car, encore une fois, et malgré le fait qu'une partie de la salle vous ait fait passer un très vilain quart d'heure, vous avez été champion. Vous avez maîtrisé la plèbe. Vous avez... comment dirais-je?... courru le mille en moins de 3 minutes. Car à la fin de cette (vraie) conférence de presse, au cours de laquelle vous aviez "justifié", une après l'autre, toutes les décisions discutables de la Corporation Georges-Etienne Cartier concernant la Place des Arts, vous n'aviez pas éclairci le problème numéro 1 qui, dans la terminologie d'une question, se pose ainsi:

"pourquoi l'administrateur de notre Place des Arts est-il un Américain?"

Au rendez-vous du Reine Elisabeth, je représentais CKVL. Et j'avais ordre, à titre de représentant de CKVL, de n'entrer dans aucune polémique. Mais comme rédacteur en chef de ce vieux Télé-Radiomonde, qui s'apprête à fêter ses 25 ans, je vous demande en grâce, M. Lapointe, je vous supplie de répondre une fois pour toutes à la question suivante:

"pourquoi l'administrateur de notre Place des Arts est-il un Américain?"

Que cet administrateur, qui a nom Silas Edman, soit un bon homme, tous les journaux vous ont dit qu'ils voulaient bien le croire. Télé-Radiomonde pareillement. D'ailleurs, je le plains, ce pauvre M. Edman, d'avoir autant d'ennuis à se faire accepter par la presse française et d'avoir été plongé dans une fosse aux lions. Il fait beaucoup plus pitié qu'autre chose. Mais...

...mais la question n'est pas là.

Contrairement à M. Donald Gordon, vous êtes sans doute d'avis qu'il y a de bons hommes au Canada français qui eurent pu être administrateur de la Place des Arts? Or, entre un bon homme américain et un bon homme canadien-français (même un canadien tout court; un Canadien Anglais bilingue), vous avez choisi l'Américain. Je m'inquiète...

Je m'inquiète, M. Lapointe, et je vous demande de répondre à la question suivante:

"pourquoi l'administrateur de notre Place des Arts est-il un Américain?"

Si vous ne finissez pas par me le dire, je vous dis une chose: je finirai par le savoir. Je suis très têtue.

André RUFIANGE

Emission spéciale au Canal 10 : "La Science et votre Coeur"

(Spécial) — Dimanche, le 10 mars prochain, CFTM-

TV, présentera à 4 h. 30, une émission spéciale d'une demi-heure intitulée LA SCIENCE ET VOTRE COEUR. C'est à la fois un documentaire sur film et une conférence de quatre médecins spécialistes, que les téléspectateurs pourront voir à l'écran du Canal 10.

Les caméras nous transporteront tout d'abord à l'Hôtel-Dieu de Montréal, dans une salle spéciale qui fait étrangement 21e siècle. Les murs de cette chambre d'examen sont tapissés intérieurement de 6,000 pieds de tuyaux et de 32,000 pieds de fils électriques. Les vitres sont plombées pour empêcher la pénétration des radiations. On verra également des appareils électriques qui renvoient sur un écran les mêmes images que celles enregistrées dans la salle de rayons X.

Après notre visite dans cette salle impressionnante de l'Hôtel-Dieu, nous retournerons dans les studios de CFTM-TV où Me Alban Flamand interrogera pour nous quatre spécialistes du coeur. Ce sont les docteurs Paul Roy, et Albert Jutras, radiologistes, et Jean de L. Mignault et Léon Lebel, cardiologistes.

Nous assisterons, en outre, à une démonstration étonnante de ces appareils et à une entrevue avec un patient qui subissait des tests... le-matin même.

Serge Bélair commentera les séquences filmées que l'on doit à Claude Brunelle. Jean-Guy Bourbonnais réalise cette émission spéciale LA SCIENCE ET VOTRE COEUR, qui passera sur les ondes de CFTM-TV, Canal 10 le dimanche 10 mars à 4 h. 30.

LE LECTEUR PARLE

Cher Monsieur Laframboise,

Bravo, bravo et bravo encore pour votre rubrique A La Une à Deux. Tant de vérité, dans une seule page, merci de parler au nom du public lequel j'en suis certaine pense exactement comme vous.

Dans le bureau où je travaille 75% sont de votre avis. Monique Leyrac parodie finement, c'est amusant, mais quant à Dominique Michel qui se moque de Muriel Millard et dernièrement de Jean-Paul, nous sommes tannés de cela, et de tous les autres moqueurs blessants.

Grâce à vous, M. Laframboise, ils s'en rendront peut-être compte, et travailleront autre chose, comme ils savent si bien le faire. Dans certains cas, l'on dirait que ces artistes ont des partis-pris, ou assouvissent des haines.

Excusez-moi pour ce papier, je ne suis pas trop bonne dans la critique mais croyez-moi, je peux distinguer les déficiences légères ou considérables et je me permets, aujourd'hui, à la suite de votre article, de souligner le fait.

Merci de m'avoir lue et continuez longtemps à nous servir la vérité et à semer la charité comme vous le faites.

R. Bélair,
rue Adam,
Montréal, P.Q.

**Télé
Radio
monde**

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes !

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
1236, rue Crescent
Montréal.
État du Québec
UN. 6-7993°

Abonnement :
\$5.00 par année
10 cents le numéro
États-Unis : 15 cents

"Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication".

Distribution métropolitaine et provinciale
Eclair Ltée - Tél. 276-3731

Imprimé par
Imprimerie Hebdo
1087, rue Plessis, Montréal
État du Québec

Louise Marleau menaçante!

Alors que, la semaine dernière, Huguette Proulx et Anita Barrière semblaient vouloir se détacher de leurs consœurs et filer seules aux deux premières places du concours "Miss Télévision", voici que les fans de Louise Marleau ont, cette semaine, rapproché cette dernière à seulement 400 votes de la tête. La menace est sérieuse. Se poursuivra-t-elle au cours des prochains jours? Au public de le décider.

Anita Barrière	4214	Monique Leyrac ...	1573
Huguette Proulx ...	4178	Dominique Michel ..	1211
Louise Marleau	3851	Michèle Richard ...	684
Elaine Bédard	2923	Gisèle Dufour	516
Janine Fluet	2459	Janette Bertrand ..	388
Monique Gaube	2138	Margot Lefebvre ...	351
Andrée Lachapelle .	1983	Ginette Ravel	339
Denise Provost	308		

N.B.: UNE TRENTAINE D'AUTRES ARTISTES ONT REÇU MOINS DE 300 VOTES.



Janine FLUET : des tas de fans

"Miss Télévision 1963"



Y. Brind'Amour



M. Hébert



Janette Bertrand



Colette Bocky

• "Miss Télévision" est élue par le vote public. Tous les lecteurs peuvent participer à ce concours, en faisant parvenir à nos bureaux le bulletin de vote publié dans cette page.

• Les lecteurs peuvent nous faire parvenir autant de bulletins qu'ils le désirent. Ce privilège est le même pour tout le monde et il est **GRATUIT**.

• A noter que les photographies publiées dans cette page sont choisies au hasard et ne doivent, en aucune façon, influencer le vote pour une artiste plutôt qu'un autre.

• La durée du concours de "Miss Télévision" sera de plusieurs semaines. Une fois ce concours terminé, **TELE-RADIOMONDE** organisera conjointement avec **NOUVELLES**

ILLUSTREES et le **JOURNAL DES VEDETTES** un **GALA GEANT** au cours duquel "Miss Télévision" (élue par nos lecteurs), "Monsieur Télévision" (élu par les lecteurs de **NOUVELLES ILLUSTREES**) et les "**DEUX DECOUVERTES DE L'ANNEE**" (élues par les lecteurs du **JOURNAL DES VEDETTES**) seront couronnés.

• La date de ce **GALA GEANT** sera annoncée plus tard et l'événement sera à la fois télédiffusé et radiodiffusé.

• Votez donc maintenant pour "Miss Télévision", en remplissant le bulletin ci-bas et en nous le retournant. Pour "Monsieur Télévision" et les "**Deux découvertes de l'année**", procurez-vous **NOUVELLES ILLUSTREES** et le **JOURNAL DES VEDETTES**.

• Votez dans les trois journaux, pour élire les artistes de votre choix!



Germaine Dugas



M. Lachance



Guylaine Guy



Huguette Olligny

VOTEZ ICI
pour
"Miss Télévision"

BULLETIN DE VOTE No 7
"MISS TELEVISION 1963"
élue par les lecteurs de **TELE-RADIOMONDE**

NOM

ADRESSE

Je vote pour:

Adressez ce bulletin à: **TELE-RADIOMONDE**
Concours "Miss Télévision 1963",
1236 rue Crescent, Montréal, E.Q.



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Censure, censure, censure... quand tu nous tiens!

On croyait en être à l'abri et voilà qu'elle remet cela: et pour un rien, c'est la tempête dans le verre d'eau. Eau glacée... douche froide sur notre enthousiasme. Car cette censure (morale) n'est plus du fonctionnarisme, mais de la bêtise... cette sempiternelle bêtise humaine dont les civilisations, avancées ou non, ne seront jamais exemptes.

Cette censure vient du public, d'une catégorie du public, d'une minorité agissante. En l'espace de quelques semaines, elle aura visé Elaine Bédard, le père Gédéon, Jean-Pierre Ferland (oh! les vilains gros méchants) pour s'attaquer, en fin de compte, à Janette Bertrand et à son courrier télévisé.

Tout comme Jean Després, Janette Bertrand tente des efforts inouïs afin de revaloriser certaines données, afin d'éclairer, de rebâtir, de rendre adulte ce qui est infantile. Janette Bertrand, pour une méprise, vient de se mettre à dos un groupe de personnes bien pensantes. Cela passera, comme tout le reste. Il en est toujours ainsi quand on prend sur soi de reformer certains principes de base; il en est toujours ainsi quand on tente éperdument de se sortir de l'ornière.

Jean Després et Janette Bertrand font, en ce sens, un travail sain, entier, utile... Cela leur demande du courage. Et on ne réussit jamais un tel exploit sans s'attirer des ennemis, sans être tout à fait compris, sans en retirer quelques égratignures, et c'est cela qu'on appelle se battre pour défendre un idéal, une idée.

Il est pourtant triste de constater que cette soi-disant censure n'est jamais là où elle devrait être.

Après tout cela, faudra-t-il renoncer à bâtir une télévision adulte?

Ressemblance-tv: Louis Morisset-Gérard Filion et Jacqueline François-Fréhel. — Une femme fort intéressante, une travailleuse acharnée à qui on n'a pas encore rendu justice: Rolande Perro de la tv de Sherbrooke! — Injustement en chômage: la talentueuse Mia Riddez! — A "Musique en Tête", dans les semaines à venir: Paolo Noël offrira un voilier miniature signé Leclerc, à l'une de ses admiratrices.

Deuil: au cours des derniers jours, nous avons eu le regret d'apprendre le décès du chanteur Emile Lamarre qui est disparu à un âge avancé. Durant de longues années, il avait fait partie du célèbre Quatuor Alouette. Il sied aussi d'offrir nos sympathies à Aimé Major qui eut la douleur de perdre sa mère.

La série radiophonique "Plein Soleil" ne quittera pas l'horaire de CBF au cours de l'été. — Il est quasi-certain que "Sérénade pour cordes" revienne à la radio et que "Sérénade estivale" revienne à la télé. BRAVO, tant mieux et BRAVO! — Merci au réalisateur Jean Faucher de nous avoir ramené (Jeudi-Théâtre de la semaine dernière) des artistes trop peu vus, tels que José Delaquerrière, Fernande Larivière, Colette Devlin, Pierre Dagenais, Roger Lebel, Marcel Sabourin...

Succès foudroyant du nouveau magazine "Les succès de la chanson canadienne". — Pierre Chouinard et Gérard Tassé ont été acquittés à la suite du procès qui les opposait aux Teamsters, à la suite de la célèbre affaire Jean Duceppe-Ce soir ou jamais. — Au sujet de Jean Duceppe, les téléphones ne veulent pas cesser à CKAC. — "Invitation à la danse", enregistrement de musique d'orgue fait par Lucien Héту, chez R.C.A. Victor, vient de paraître à Paris sous le titre de "Amour, Délices et Orgue" et est déjà inscrit au grand Club du disque d'Allemagne.

Une pièce de Jacques Languirand "Les violons de l'automne" sera jouée à Paris au mois de mars. C'est Jean Doat qui la montera à la "Comédie de Paris", et ce sera la première pièce canadienne à figurer ainsi dans la saison régulière des spectacles parisiens.



Les membres du jury permanent. De gauche à droite: Denis Arbour, Guy Lepage, Phil Laframboise, Jean Deslauriers, Jean-Pierre Comeau (le fondateur et directeur) et Claude Gingras.

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LE GRAND PRIX DU DISQUE CANADIEN-CKAC

Depuis quelques jours, l'annuel Grand Prix du Disque Canadien-CKAC soulève les commentaires de tous les intéressés; dans quelques semaines, il sera grand sujet d'actualité. Car, pour la quatrième année consécutive il soulignera les réussites de nos vedettes du disque. Tous les ans, à la suite des attributions, on interroge souvent les membres du jury, sur divers points. Afin de dissiper toute confusion, je m'arroge le droit (à titre de membre de ce jury) d'extraire quelques-uns des principaux points du livre des règlements du Grand Prix du Disque Canadien-CKAC; les uns et les autres auront la liberté d'en faire leur profit.

Ph. L.

Devant l'essor constant et remarquable qu'a pris l'industrie du disque local depuis quelques années, tant sur un plan artistique que commercial, un tel concours devait infailliblement prouver sa RAISON D'ÊTRE.

D'ailleurs, institué à une époque favorable parce que tellement opportune, il devait connaître sur-le-champ un succès retentissant.

En instituant cette récompense annuelle, la direction du poste CKAC, par l'intermédiaire de Jean-Pierre Comeau, le faisait avec des buts bien déterminés dont voici les plus importants:

- 1—Sortir de l'amateurisme et de l'obscurité le disque québécois et canadien.
- 2—Encourager nos artistes, interprètes, compositeurs, musiciens ou autres artisans à redoubler d'ardeur en travaillant davantage pour enregistrer des oeuvres de qualité.
- 3—Stimuler davantage l'intérêt de nos compagnies de disques, afin qu'elles produisent de meilleurs enregistrements avec des artistes de réelle valeur.
- 4—Activer considérablement la vulgarisation et la vente du disque canadien.
- 5—Tenter de rivaliser, par une qualité d'enregistrement reconnue, avec les productions étrangères.
- 6—Sauver le fait français... grandir sans cesse... jeter les bases d'une industrie... inciter le public à se familiariser toujours davantage avec le disque de chez nous, etc., etc.

Le concours est ouvert à tous dès le premier janvier de chaque année pour se terminer le 31 décembre, à MINUIT, de cette même année. Tout disque enregistré avant le 31 décembre est éligible à la condition d'avoir été entendu une fois sur les ondes. Les disques simples ont le même privilège que le disque long parcours.

Dès le second concours (janvier 1961) il a été

décidé d'établir un jury permanent. Tout membre du jury doit être entièrement libre de toutes attaches d'ordre commercial vis-à-vis les compagnies de disques, les interprètes.

Ces statuts et règlements stipulent aussi que les disques inscrits au concours doivent être jugés selon la méthode inspirée de celle en usage dans la plupart des examens de fin d'année des conservatoires les plus reconnus.

- 1—Toutes les séances d'écoute doivent être dirigées par un président ou un modérateur.
- 2—Un catalogue renfermant toutes les pièces de la production, les disques étant groupés par ordre d'étiquettes, avec le numéro de chacune d'elles, le nom de l'interprète, de l'orchestre, doit être remis aux membres du jury.
- 3—Avant le début de la première séance d'écoute, le président du jury se doit de faire les mises au point indispensables afin que soient exclus tout parti-pris personnel et individuel, toute méprise, toute confusion, sous le signe de l'intégrité la plus entière.
- 4—Chacun des membres du jury doit recevoir, avant l'audition de chacun des disques à juger, un bulletin de votation qu'il doit remplir lui-même et le signer avant de le remettre au président, sous le signe du secret le plus strict.
- 5—En studio, le jury doit avoir la liberté d'entendre autant de fois qu'il le désire et qu'il le juge nécessaire les disques inscrits.
- 6—Les disques qui figurent aux éliminatoires devront avoir obtenu une moyenne de 70% des points requis.
- 7—La durée de chacune des séances d'écoute ne doit pas dépasser quatre heures d'affilée et ce, afin d'éviter toute fatigue qui pourrait être préjudiciable.

(Suite à la page 8)

Abonnez-vous à

Adressez à: Télé-Radiomonde,
1236, rue Crescent — Montréal
Etat du Québec

VEUILLEZ M'EXPEDIER VOTRE JOURNAL
TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Télé
R
Radio
monde

52 numéros : \$5.00
26 numéros : \$2.50

La blonde Olivette

ELLE DEBUTA A PARIS A L'AGE DE HUIT ANS

... et depuis, elle est devenue l'une des plus intéressantes de nos artistes! Olivette Thibault est une artiste entière et complète. Tous les secrets de la scène lui sont connus, tous les emplois lui sont permis et toutes les scènes lui sont accessibles. Des années durant, elle fut notre reine de l'opérette. La carrière d'Olivette Thibault n'a jamais subi d'éclipse... ses divers rôles et ses nombreuses compositions ont toujours été louangés par la critique. Olivette Thibault est une femme en or et une camarade en sucre d'orge. On l'aime et on l'admire! Elle est un peu comme le rayon de soleil de notre théâtre... la femme-clef de nos auteurs, le modèle de nos débutants, et le passe-partout de notre télévision, même si cette dernière ne lui a pas encore rendu justice tout à fait et comme il le faudrait. Cet article veut lui rendre justice. Olivette Thibault est par trop oubliée de la presse. Nous nous devons de souligner sa présence, de vanter son travail, surtout au cours de ce mois alors qu'elle triomphe sur la scène du théâtre Stella, entre ses apparitions dans "Le Pain du Jour", ce téléroman de Réginald Boisvert dont elle est la vedette-pivot.

Il suffit qu'elle paraisse sur une scène ou sur l'écran... Aussitôt! l'atmosphère est changée! Soudain, le charme s'installe, la finesse prend le dessus, la coquetterie fait des siennes, la gaieté fait des sauts, le rythme s'éta-

son premier voyage à Paris où elle vécut jusqu'à l'âge de trois ans. A huit ans, elle fait un autre voyage en France. A Paris, elle fréquente une école communale où, pour la première fois elle se produit sur les planches.

Et que dire aussi, de ses succès dans les revues de Fridolin...

Olivette Thibault, elle l'avoue d'ailleurs, est avant tout une comédienne et si elle chanta par la suite, ce fut par un caprice du hasard.

D'ailleurs les ressources de cette femme sont inépuisables et sa souplesse n'a pas d'égale même si elle demeure l'interprète rêvée des pièces de boulevard et la meilleure interprète, ici, des pièces de André Roussin ou de Marcel Achard. En cela, il faut féliciter Yvette Brind'Amour de nous fournir l'occasion d'applaudir une fois de plus (voir "Patate" au Rideau Vert) cette comédienne dans un rôle vraiment fait pour elle.

Olivette Thibault, par ailleurs, joue le rôle de la mère dans le téléroman "Pain du Jour" où elle est excellente comme toujours. Cependant, nous sommes d'avis que la télévision n'a peut être pas rendu encore tout à fait justice à Olivette Thibault et souhaitons la revoir un jour dans un spectacle à grand déploiement scénique, dans un grand music-hall ou une opérette de belle tradition où elle pourra enfin se révéler au public actuel.

Olivette Thibault va et vient, arrive au studio, sourit à gauche et à droite et retourne vers son foyer de Saint-Lambert, sans faire grand bruit, mais jamais sans lancer un sourire ici et là.

Il y a plusieurs années, elle a épousé l'artiste-coiffeur Max Lemenu et le couple a trois grands enfants qui ont toujours passé, dans la vie de leur mère-artiste, bien avant la carrière de cette dernière.

Olivette Thibault ne défraie pas la chronique et écrire sur elle devient une sorte de gageure. C'est trop sain, trop équilibré, trop charmant pour constituer de la nouvelle. C'est reposant aussi! Quelle femme merveilleuse!

Toutes ces lignes nous paraissent un peu vides! N'aurait-il pas mieux valu écrire tout simplement sur une page blanche: ADMIRATION ou OLIVETTE THIBAUT TOUT LE MONDE VOUS AIME!



OLIVETTE THIBAUT

l'artiste qui n'a jamais connu l'insuccès. Celle qui a réussi à susciter l'admiration dans toutes les formes d'expression.



A Venise, avec son mari le maître-coiffeur-artiste Max Lemenu, lors d'un récent voyage... comme des jeunes et nouveaux mariés.

blit, l'élégance s'idéalise et tout ce qui était terne s'illumine de diverses couleurs.

Au théâtre, avoir de la présence, c'est cela!

Olivette Thibault a de la présence!

Olivette Thibault a de la personnalité!

Olivette Thibault a de l'instinct!

Olivette Thibault grâce à son authentique talent projette un fluide qui subjugué les foules.

Elle est née artiste: sa famille était vouée aux arts, sa mère chantait et jouait du piano et son père enseignait le chant.

"C'est avec lui que j'étudiai le chant vers l'âge de douze ans", explique-t-elle.

Olivette Thibault est née à Montréal, mais elle n'avait pas encore deux ans quand elle fit

De retour au Canada, elle entre au Conservatoire LaSalle où elle obtient ses diplômes à l'âge de treize ans, après avoir joué "Les Précieuses Ridicules" de Molière, un an auparavant.

Depuis, elle travailla sans arrêt.

Il serait vain, pensons-nous, d'écrire ici tout ce qu'elle a fait par la suite, puisque sa carrière professionnelle vit vraiment le jour avec la troupe Barry-Duquesne.

Mais, on ne peut quand même oublier que la popularité de cette blonde artiste s'est définitivement établie au sein des "Variétés Lyriques" de Daunais-Goulet. Durant des années, Olivette Thibault fut la vedette, la reine, le numéro-fétiche de l'opérette, à Montréal où ses triomphes personnels ne furent jamais égalés.

Du nouveau au Studio

Brasseur

A la demande générale, Le Studio Brasseur ouvre une classe consacrée à un cours scolaire usuel ou avec la méthode française accélérée, c'est-à-dire que les élèves complètent trois (3) années dans deux (2). — Ce cours permet aux tout-petits de conserver la belle formation qu'ils acquièrent à nos cours artistiques. Ce cours leur ouvre les portes soit à Marie de France, pour les jeunes filles, et au Lycée Stanislas pour les garçons.



Sylvain Reed, 5 ans et Line Brodeur, élèves promus pour le cours accéléré.

Inscriptions dès maintenant pour ces cours ainsi que nos cours de formation artistique

STUDIO BRASSEUR

6555 rue LOUIS HEMON

RA. 1-9144

Vous êtes NERVEUX?

VOUS ÊTES NERVEUX? peut PARFAITEMENT "se comprendre" et DEFINITIVEMENT "se guérir"

Un psychologue et psychanaliste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Ps.D., M.S.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'université de Montréal
Ex-stagiaire des hôpitaux de Paris (1946-1951)
a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 100 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice.

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. Marciil - NDG, Montréal - HU. 8-4312

PATACHOU A RECIDIVE.
A la suite de mes propos peu flatteurs sur la pâtissière de la chanson, patachou, des lecteurs m'ont écrit pour l'excuser prétextant que l'artiste française s'était probablement amendée. Ce que vous pouvez être naïfs, chers correspondants! Car la semaine dernière, au "reine elisabeth", patachou a encore fait des siennes.

CETTE BISAIEULE DE LA NOUVELLE VAGUE s'est donnée en spectacle. Il était 9 heures 30 et patachou donnait son tour de chant. Un client de langue anglaise (assis tout près de la scène) lui demanda de chanter quelques refains en français (oh, miracle). Patachou continua de chanter en anglais. Son spectacle terminé, elle descendit de scène et le client lui tendit la main, histoire de lui prouver que malgré son refus de chanter en français, il ne lui en voulait pas.

LE "CREAM POFF" de la chanson répondit à ce geste

amical par une gifle retentissante (tout comme je vous le dis)! Saisissant son verre de "scotch" le client outragé le lui lança à la figure. Le mari (le parasite) de patachou fit demander la radio-patrouille et exigea que l'on arrête le client. Le monsieur s'identifia comme étant le président d'une des plus grosses compagnies américaines d'assurance. On étouffa l'affaire. Et voilà comment patachou continue à se conduire comme une hystérique...

D'AUTRE PART son amie intime, Jacqueline François, a elle aussi fait des siennes. Alors qu'elle était au "chanteclerc", la femme de yoland guérard, l'adorable gigi demanda à "l'excécrable amie" de patachou si elle prolongerait son séjour parmi nous. "L'abominable femme des neiges" lui répondit: "pensez-vous que je suis ici pour m'amuser? Si je n'avais pas de contrats de radio-canada, il y a longtemps que j'aurais plié bagage. Je déteste le canada". C'est clair, non?



Les propos (CHOC) de monic nadeau

JE LE REPETE, je ne suis pas francophile, mais je n'accepterai jamais que des polissonnes mêmes françaises viennent nous insulter. J'accepte encore moins ceux et celles qui les reçoivent. Ces "rampants professionnels" me dégoutent.

IL Y A TROIS semaines, je donnais la recette miracle de fernande giroux pour la pousse des cheveux. Nos lectrices auront sans doute compris qu'il s'agissait d'une blague. Ne voulant pas que des centaines de lectrices se promènent durant quatre jours avec une purée de pommes de terre sur le cuir chevelu (comme me l'écrivait margot bouliane de sherbrooke) je vous préviens qu'il serait préférable de manger cette salade que de l'utiliser pour la pousse des cheveux...

UN AUTRE CORRESPONDANT, yvon léveillé, m'écrivit une longue et affectueuse lettre où après m'avoir félicité ("honest tot god") écrit: "mais en écrivant "moi quand on me frappe sur la joue gauche, je ne tends pas la joue droite",

vous m'avez beaucoup surpris et désolé. J'espère, chère madame, que vous disiez cela sans y penser vraiment"... Je regrette de vous décevoir, encore une fois, mais je pensais ce que j'ai écrit. Dans l'état du québec, on nous a trop longtemps appris le pardon de l'injure. Nous sommes un peuple écrasé par la peur et nous préférons pardonner plutôt que d'attaquer (nous avons tant besoin d'éviter les coups). Je regrette que l'on interdise le duel. Je crois en la loi du plus fort. Je crois en la dictature. Je crois en de gaulle. Je crois en mussolini. Je crois en hitler... Je crois en moi... et en willie lamothe.

DEUX DES TROIS scripteurs de "bonsoir chéri" ont remis leurs démissions au réalisateur, jean bissonnette: andré rufiange (pour des raisons de santé) et éloi de grandmont (pour conflits émotifs). Ce dernier a également démissionné comme auteur des textes de "plein soleil", mettant en vedette monique leyrac et pierre thériault.

grand prix du disque

suite de la page 6

- 8—Les membres du jury auront été assignés à une fonction particulière, selon leurs qualifications personnelles et professionnelles.
- 9—Les éliminatoires doivent avoir lieu dans une seule et dernière séance et sous la présidence d'un juge de la Cour Supérieure dont la tâche sera d'assermenter le jury au complet sur sa discrétion.
- 10—Le jugement final devra être tenu secret.
- 11—Le jury permanent se compose de:
 - Jean Deslauriers, musicien et chef d'orchestre: pour la partie musicale et orchestrale.
 - Claude Gingras, critique musical: pour la partie diction, théâtre, phonétique.
 - Denis Arbour, artiste lyrique et réalisateur radiophonique: pour la partie composition canadienne.
 - Guy Lepage, discothécaire: pour la partie technique.
 - Phil Laframboise, journaliste, scripteur et critique: pour l'interprétation masculine et féminine.

Le Grand Prix est décerné au disque qui comporte autant que faire se peut toutes les qualités requises: diction, voix, choix de chanson, interprétation, arrangement musical, partie orchestrale, originalité d'ensemble, prise de son — et ne veut pas nécessairement couronner une pièce canadienne.

Qu'il soit compris que le jury ne juge pas une chanson ou un interprète, mais avant tout un SON, un fait, un tout qui surgit d'un haut-parleur, ce SON pour lui ne pouvant avoir ni de visage, ni de nom, ni de personnalité.

- Un livre gigantesque sur le monde merveilleux des secrets de l'amour.
- Véritable encyclopédie d'au-delà de 1000 pages précieuses de lecture envoûtante et exceptionnelle.
- Bourré de milliers de conseils de bonheur et d'amour, un livre magnifiquement relié avec jaquette en couleurs, au service de l'amour de l'homme et de la femme.

Prix: \$10.00 net
(tous frais payés)
Commandez exclusivement à:
CLUB DES PLUS BEAUX LIVRES
C.P. 61
St-Laurent, P.Q.
(Mandats-postes et C.O.D. acceptés)



COUPON
Un cadeau de 3 merveilleux romans d'amour est gracieusement donné avec chaque commande.



M. Charles, accompagné du charmant modèle Reine, est fier de son prestigieux trophée

POUR LA DEUXIEME ANNEE CONSECUTIVE, LE STUDIO ANDRE ET JOSEPH DECROCHE DES TROPHEES AU
Concours de Championnat de Coiffure du Québec

1962
DINO CORENTINO
BERNARD TREMBLAY

1963
CHARLES LALLOUZ

André & Joseph
HAUTE COIFFURE

5709, av. Decelles
Stationnement gratuit, à l'intérieur

RE, 8-2830
Sur rendez-vous seulement

Dalmain, Croix de Guerre

“Ma décoration fut un malentendu...”

Insaissable, Jean Dalmain fuit quand une question devient trop précise ! Il se retranche derrière des phrases célèbres. Les citations le servent. Il en connaît beaucoup. Insaissable, Jean Dalmain, qui affiche une personnalité du dimanche mais quand on découvre son habit du dimanche, on le trouve tellement plus sympathique...

Il est comédien. Il aime plaire. Non seulement sur la scène. Il est presque aussi coquet qu'une femme (ils les adore, d'ailleurs) quand il se couvre de dentelle. Il se défend d'être diplomate mais il ne veut pas émettre (publiquement) de jugement. Une rencontre officielle avec Dalmain peut vous décevoir (si vous n'aimez qu'on vous fasse la cour) mais un tête-à-tête vous charmera (s'il consent à monologuer).

Jean Dalmain, metteur en scène et vedette, ça vaut une poignée de main; Jean Dalmain l'homme, ça vaut votre affection. S'il pouvait toujours nous laisser voir ses faiblesses, plutôt que de nous offrir cette façade d'homme de théâtre bon vivant.

— Etes-vous diplomate?

— J'essaie de ne pas l'être; pourtant tout se lit sur mon visage. Que voulez-vous, c'est inévitable puisque depuis trente ans, j'essaie de m'exprimer avec tout mon corps.

Tout se lit sur son visage, pourtant nous causons depuis une demi-heure et il offre toujours ce sourire gouailleur.

— Encassez-vous facilement les mauvaises critiques?

— J'essaie. Qui a dit “quel que soit le bien dont on dise de vous, vous ne serez jamais étonné”? Le contraire serait vrai. Quel que soit le mal qu'on dise de vous, vous serez toujours étonné. Enfin, je reconnais aux critiques le droit de ne pas aimer telle ou telle chose que je fais.

Peut-être, mais je connais des journalistes qu'il a eng... à la suite d'une mauvaise critique.

— Etes-vous susceptible?

— Je suis très vulnérable. Mon métier, exige que je plaise.

Il flambe sa quatrième allumette mais sa pipe demeure éteinte.

— Ne croyez-vous pas que chaque homme devrait être son propre juge? Vous acceptez facilement que monsieur-tout-le-monde décide si vous êtes bon ou mauvais?



Jean Dalmain habite rue Ridgewood. De la fenêtre on aperçoit une partie (sauvage) de la montagne.

Ça vous plait de remettre votre sort entre les mains du public?

— C'est la faiblesse de notre métier: nous ne sommes pas nos propres juges. Nous sommes dépendants de milliers de personnes. Nous sommes condamnés ou ac-

quittés par l'opinion publique. Mais, quand vous aimez une femme passionnément, vous acceptez ses faiblesses. Il en est de même pour ce métier. Etre comédien, c'est le dernier des métiers si on ne l'aime pas avec passion.

Il craque une autre allumette. Cette fois, ça y est, sa pipe fume. Il la tient dans le creux de sa main. Avec son poing, il caresse son menton.

— En dehors de votre métier, qu'est-ce qui vous passionne?

— Rien, mais comme mon métier est encyclopédique (je pense à la mise en scène) et universel, je pourrais répondre: tout.

Il tourne la tête vers la photo de sa fille. Il sourit. Mais bien sûr, nous avons compris que sa femme, Monique Leyrac, et sa fille tiennent une grande place dans sa vie.

— Etes-vous membre du Mouvement laïque ou du PRQ? Etes-vous engagé politiquement?

— Je suis engagé autant que l'on peut l'être quand on fait trois à quatre mises-en-scène par année et ce, depuis dix ans que je suis ici. Mais je ne crois pas qu'un artiste doive émettre publiquement ses opinions politiques. C'est tricher que de se servir de sa popularité pour faire de la publicité à un mouvement ou à un parti politique. Quand je m'engage professionnellement (au théâtre), cela se confond avec un engagement humain.

Nous faisons une pose. Il me sert un apéro. Il me

(Suite à la page 19)



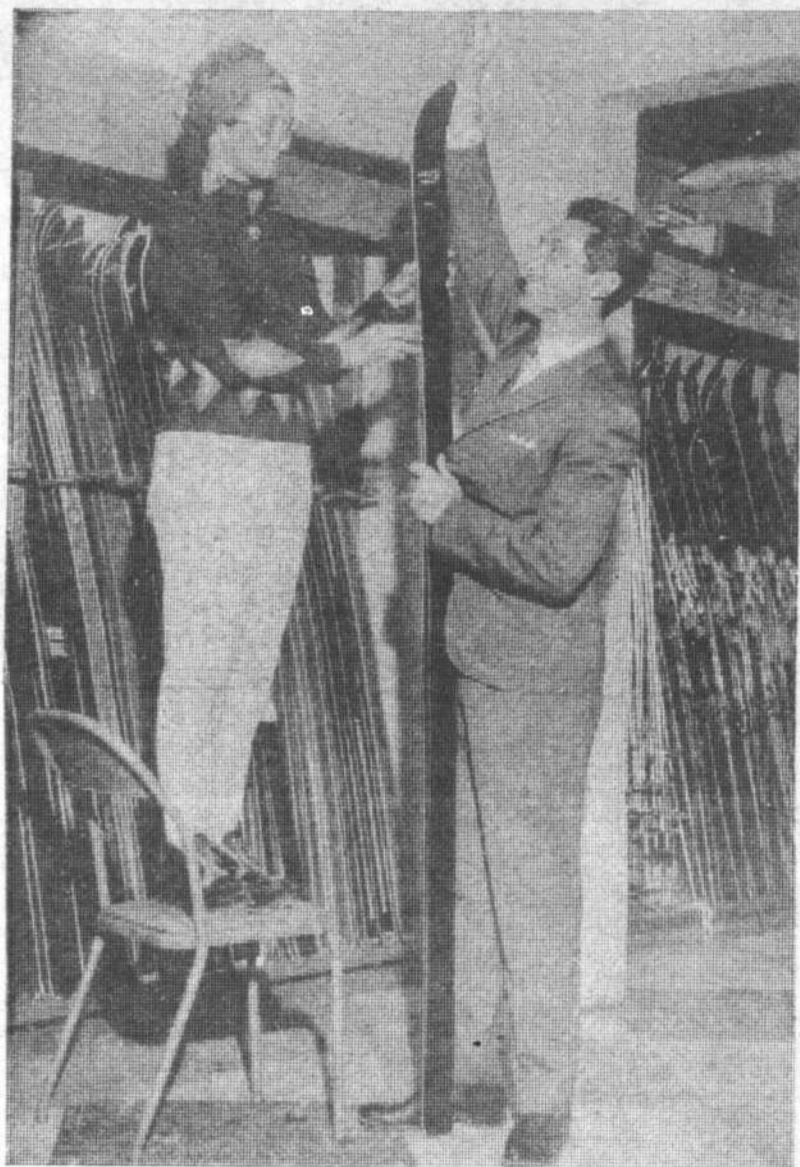
Reynald Rompré, a réussi cette photo: Jean Dalmain et sa chienne “Nini peau d'chien” qui s'intéresse au petit écureuil venu se percher tout près de la fenêtre. Quelques secondes plus tard, l'écureuil avait disparu.

Yoland Guérard et son frère se livrent... un mate

Spécial de
ST-ADELE

Un peu avant la fin de l'année 1962, Yoland Guérard était promu au poste de **DIRECTEUR DES LOISIRS** du chic hôtel **CHANTECLER** de Sainte-Adèle, dans nos Laurentides. Depuis, son travail consiste à organiser les loisirs des clients du réputé établissement, travail extrêmement agréable qui ne lui empêche cependant pas de chanter et de poursuivre sa carrière. Entre deux apparitions à la radio ou à la télévision, Yoland Guérard retourne à Sainte-Adèle où d'ailleurs, il a élu domicile depuis quelques années déjà.

Spécial
Ste-Mar



Yoland conseille une cliente dans le choix d'une paire de skis, à même le magasin du chic hôtel Chantecler.

A la rentrée, l'automne dernier, Radio-Canada ne renouvela pas le contrat-tv de Yoland-Guérard.

Comme ce dernier n'avait pas encore organisé la tournée qu'il devait entreprendre aux Etats-Unis, il se trouva donc momentanément sans emploi régulier, sans sécurité de base. Et c'est ainsi, que par un heureux effet du hasard, il devint le **DIRECTEUR DES LOISIRS**, de l'hôtel Chantecler de Sainte-Adèle, le cher pays d'en haut de Claude-Henri Grignon.

L'ami Yoland Guérard n'est pas un étranger à Sainte-Adèle, plus est, c'est un familier et un résident. En effet, il y habite depuis plusieurs saisons (été comme hiver) un magnifique chalet, au sein des montagnes qui s'échelonnent vers Sainte-Marguerite.

Yoland Guérard n'a pas laissé sa carrière. Ce nouveau emploi lui permet — heureusement! — d'accepter des engagements à la radio, à la télévision et même sur scène.

On peut se demander en quoi consiste l'emploi de directeur des loisirs d'un établissement comme le Chantecler? La réponse est toute simple: Organiser les loisirs des clients, monter des spectacles, engager des artistes, préparer des fêtes, des bals masqués, des excursions en montagnes, des parties de skis, des randonnées en traîneaux, etc., etc.

On connaît le Chantecler, cet établissement de style historique qui rappelle les vieux manoirs canadiens, avec ses poutres, ses pierres des champs... Situé dans une nature éblouissante au sein des montagnes de Sainte-Adèle, cet hôtel sélect accueille surtout une clientèle américaine qui sait apprécier et admirer l'homme du monde qu'est Yoland Guérard. Et comme il donne son spectacle en anglais, son succès est d'ores et déjà assuré.

Yoland Guérard est très heureux de remplir ses nouvelles fonctions dans ce cadre merveilleux, dans cette atmosphère de haute tenue. C'est là que ses amis peuvent le retrouver, courtois, souriant, plus en forme que jamais.



A l'occasion, pour justifier son nouvel emploi, Yoland accepte même de se faire musicien, ce qui ne lui interdit pas de pousser quand même la romance tous les soirs.



Dans son nouveau rôle de directeur des loisirs, le populaire chanteur circule de table en table afin que les clients du Chantecler ne soient jamais seuls, afin surtout qu'ils se distraient agréablement.



Depuis quelques mois, Yoland Guérard vit dans un décor féérique au sein d'une sécurité chèrement gagnée. Et ses nouveaux patrons semblent très bien s'en porter; quant à son public, il ne peut que lui rester fidèle.

CAMPS (concurrents)

re André Bertrand tch à finir!

al de Marguerite

Un peu avant la fin de l'année 1962, André Bertrand était nommé au poste de DIRECTEUR DES LOISIRS du chic hôtel du domaine de l'ESTEREL de Sainte-Marguerite du Lac Masson, dans nos Laurentides. Depuis, son travail consiste à organiser les loisirs des clients du réputé établissement, travail extrêmement agréable qui ne lui empêche cependant pas de chanter et de poursuivre sa carrière, bien au contraire, puisqu'André Bertrand est la vedette du spectacle de l'établissement.

A quelques pas de Sainte-Adèle, à l'est de la route nationale, une autre route conduit vers Sainte-Marguerite du Lac Masson où se dresse le domaine de l'Estérel. Hiver comme été, il attire le touriste ou les habitués des alentours.

C'est là que le chanteur André Bertrand poursuit sa lune de miel depuis décembre dernier. A peine marié, il devenait la vedette du spectacle et par surcroît, le Directeur des Loisirs du populaire établissement.

André Bertrand jubile:

—“C'est une vie de rêve dans un décor de rêve!”

La particularité de l'hôtel du Domaine de l'Estérel est l'expression française. En effet, les menus, les noms des salles, le spectacle... tout est en français. Plus encore, on a fait l'achat de quelque 150 petits dictionnaires anglais-français que l'on distribue aux clients américains qui éprouvent beaucoup de plaisir à les utiliser,

à table, par exemple, afin de commander leur plat en français. Bref, cette politique semble plaire énormément...

Par ailleurs, André Bertrand continue son travail sur disque et à la télévision: deux nouveaux long-jeu viennent de paraître et télé-métropole l'invite sans cesse sur ses émissions populaires.

Enfin, nous sommes devant une amusante COINCIDENCE: deux chanteurs à voix occupent le même poste, à quelques jours d'intervalle, dans des établissements presque voisins alors qu'en plus, ils sont des demi-frères.

Cette coïncidence n'est pas sans faire naître une certaine concurrence de bon aloi: il s'agit de livrer une bataille de personnalité, il s'agit de terminer un match entrepris sans le vouloir, celui de la popularité.

Entre Sainte-Adèle et Sainte-Marguerite: au public de faire un choix!



Nouveaux mariés, André Bertrand et sa femme Nicole sont encore en pleine lune de miel. Et tous les soirs, c'est le bain dans l'immense piscine du domaine de l'Estérel où André, donne son spectacle tous les soirs.

REPORTAGE
PHIL
LAFRAMBOISE
BERNARD
LAUZE



Au personnel et aux habitués de l'hôtel, André Bertrand apprend toutes ces chansons à boire dont l'enregistrement APEX lui mérita le Grand Prix du Disque Canadien-CKAC, en 1962.



A l'Estérel de Sainte-Marguerite, le chanteur André Bertrand remplit le même poste que son demi-frère. Il nous en donne d'ailleurs la preuve, au bar du chic établissement.



DIRECTEMENT
DU MANUFACTURIER

ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES

La Cie des Peintures ARES vous offre des avantages d'achat au plus grand centre de peinture des maîtres-peintres

Variété de plus de 900 couleurs

LATEX \$2.75
rég. 7.75 SPECIAL

BLANC DE 1ère QUALITE \$8.75
3 gallons pour

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

AUCUN COMPTANT
A TERMES SI DESIRE

**LA CIE DE PEINTURES
ARES**

8614 AVENUE DE L'EPEE

Tél.: CR. 3-4259

Avons d'autres spéciaux

tels que

EMAIL (super blanc qui ne jaunit pas)
Rég. \$12.95 SPECIAL \$6.50

EMAIL blanc et de couleurs assorties. Rég. \$9.75. SPECIAL \$5.55

SUPER MAT, blanc merveilleux, fini velour. Rég. \$8.45. SPECIAL \$4.15

SEMI-LUSTRE, blanc et couleurs Rég. \$9.75 SPECIAL \$4.85

SUPER VENYL, fini satin Rég. \$9.45 SPECIAL \$4.50

Ces spéciaux ne sont pas des surplus de stock de couleurs discontinuées. Nos quantités sont limitées et de toute première qualité.

LIVRAISON GRATUITE
MONTREAL et EXTERIEUR

Tel.: CR. 3-4259

DECOUPEZ
CE COUPON
DE VALEUR

GRATUIT

1 gallon de peinture

Valeur de \$8.45 à \$12.95

vous sera remis gratuitement avec
chaque achat de \$25.00 ou plus.

LA CIE DE PEINTURES
ARES LTEE

CKLM TIENT COMPTE DE L'OPINION PUBLIQUE

Voici 2 émissions à ne pas manquer



10.30 a.m. à 11.30

"Les BELLES contre LEBEL"

avec ROGER LEBEL

Les femmes ont droit de paroles à cette émission.

Elles discutent au téléphone avec Roger Lebel.

Joignez-vous à cette bataille amicale.

9.30 à 10.55 p.m.

"CHOC!"

avec JEAN-LOUIS GAGNON

Vous pourrez discuter des grands et des petits problèmes de l'heure.

Tenez une conversation stimulante avec l'un des journalistes les plus avertis du Canada.



Prenez la bonne habitude

d'ECOUTER le POSTE de la JOLIE MUSIQUE

24 heures par jour
d'émissions agréables

CHAQUE JOUR ECOUTEZ

Claude Boulard
Sylviane Cahay
Pierre Chouinard
J.-Pierre Coaillier
Jean Côté
Guy Darcy

Pierre Dudan
J.-Louis Gagnon
Fernand Gignac
Roger Guil
Pierre Labelle
Pierre Lalonde

Roger Lebel
J.-Pierre Ferron
Philippe Robert
Roland Saucier
Mario Verdon

TOUJOURS à

1570
A DROITE DU CADRAN →

CKLM

...évidemment

Enfant de la balle lui-même

Michel Noël est ravi: "mes enfants ne seront pas artistes"

1940. La guerre. Les salaires sont à la hausse. On manque de main-d'œuvre. L'ouvrier est roi. Pour les artisans de la radio, c'est l'époque des vaches maigres. A ses débuts, en 1940, Michel Noël recevait la fabuleuse somme de \$1.00 (un dollar) pour une émission d'une demi-heure dont il écrivait les textes et jouait le premier rôle. Il lui fallait bien du courage pour continuer son travail à CKAC. Ou plutôt non, il fallait qu'il aime ce métier qui ne "faisait pas vivre son homme".

Mais quand on a un père qui, toute sa vie, vous a "trimballé" d'une ville à l'autre, vous apprenez le métier de comédien, vous faisant interpréter les petits pages alors que vous n'êtes que haut comme ça... Les petits pages et les petits orphelins... Ils étaient nombreux, ces rôles, à l'époque où l'on jouait du melo sept soirs par semaine et dans des villes différentes.

Tout comme ces enfants qui naissent dans un cirque et qui ne pensent même pas qu'ils peuvent exercer un autre métier. Michel Noël, qui savait jouer avant d'apprendre à lire et à écrire, ne s'est pas posé de questions. Quand il regarde en arrière, aussi loin qu'il se souvienne, il jouait la comédie.

BESOIN

DE SECURITE

Mais on n'est pas fils de comédien-de-tournée sans souffrir du manque de sécurité. Les fils de fonctionnaires rêvent de partir, attendent avec impatience le jour où ils pourront rouler leur bosse. Les fils des comédiens de tournée rêvent de s'établir à demeure. Pour les premiers, toute évasion est poétique; pour les seconds, tout enracinement, toute bourgeoisie est séduisante comme un péché capital.

Et c'est pourquoi Michel Noël exerce son métier d'artiste comme s'il était fonctionnaire. Son père était un comédien pauvre. Lui, sans vivre dans le luxe, mène une existence confortable. Il aime le confort. "J'aime les belles choses, non pour en faire étalage, mais elles sont pour moi les signes tangibles de ma réussite. Je peux me les payer".

Michel Noël est animateur, chanteur, comédien. "Dans notre contexte, il est illusoire de croire que l'on puisse gagner sa vie, que l'on puisse être sûr du lendemain si on n'est pas touché à tout. Si vous êtes chanteur, après avoir fait les quelques cabarets de Montréal et de la province, que vous reste-t-il? Vous en connaissez des hommes, des chanteurs qui ont duré jusqu'à soixante ans? La plupart deviennent comédiens. Si vous êtes comédiens, vous décrochez une continuité (si vous avez de la chance) et après, vous pouvez être des mois sans travail. Prenez le cas de l'Oncle Albert. Non, à Paris, à Hollywood, il est possible, avec les cachets que l'on vous donne, d'assurer les années maigres mais ici..."

"Dans les conditions actuelles, je n'encourage personne à exercer ce métier. Il faut être bien jeune, nourrir beaucoup d'illusions pour choisir ce métier. Si

un jeune venait me demander conseil, je ferais tout pour lui faire changer d'idée. A moins qu'il ait assez de talent pour aller faire carrière ailleurs. Je suis bien content que ma fille (16 ans) et mon garçon (14 ans) ne songent nullement à devenir comédiens".

Ses quatre enfants ont connu

un revenu qui lui permet de se "la couler douce". Deux de ses enfants sont à l'âge de l'adolescence. Cet âge difficile ne vient pourtant pas troubler la quiétude de monsieur Noël.

"Les enfants-problèmes naissent des adultes problèmes. Aujourd'hui, la majorité des

L'ennui, aujourd'hui, c'est que nous voudrions tous être des Charles de Gaulle. Sur cent individus, un seul ressort de la masse. Nous n'acceptons pas de faire partie des 99 autres. Nous voulons être l'exception. Nous n'acceptons pas nos limites. Nous rêvons (comme le "commis voyageur") à ce que

ya quelques années, il avait un zoo. Il s'était même fait dompteur d'ours. Son attachement pour les bêtes, surtout les grosses, lui fait oublier qu'il s'est soumis aux circonstances, qu'il a suivi les lignes toutes tracées. Les bêtes féroces ne s'apprivoisent pas. Même le dompteur de lions n'est jamais certain de les avoir matés tout à fait. Ils sont toujours prêts à redevenir féroces. L'homme qui s'est créé des obligations, l'homme qui vit dans des cadres (un fort conformisme) s'est attaché aux bêtes qui refusent le carcan.

"JE N'AI PAS LA FOI"

Cet homme sage et raisonnable a parfois la nostalgie des nomades. Les départs de son enfance lui remontent dans les yeux. Alors, il plie bagages et part pour l'Europe. Revenu au bercail, il rêvera d'expéditions dans la brousse, de tête à tête avec les "indomptés".

"Je suis assez content de moi. J'ai réussi. Si j'héritais de \$100.000, je n'abandonnerais pas mon métier mais je choisirais mon travail. Comme je n'ai pas de génie, à quoi aurait servi toute une vie de privations... et pour défendre quoi?"

"Je suis un homme qui n'a pas la foi". Il ne croit pas qu'ici, l'Art fasse vivre son homme. Il ne croit pas aux idéologies. Il n'est pas l'homme des grandes causes, des grands sacrifices. Il ne croit pas avoir un talent extraordinaire, une destinée exemplaire. Il n'y croit pas. Il n'y a jamais cru.

Michel Noël se classe parmi les hommes moyens. Il a des embêtements moyens. Des espoirs moyens. Des réussites moyennes. Il l'a voulu ainsi. Il ne s'en plaint pas.

Les grandes soifs, les grandes faims, il les laisse à d'autres.

Michel Noël passe... à vous de jouer.

monie nadeau



"la liberté est une illusion"

la sécurité financière et la stabilité. Peut-être se préoccupera-t-ils moins de gagner des sous? Peut-être se paieront-ils le luxe de vivre pauvrement? Pour Michel Noël, c'est autre chose. Il n'a pas choisi ce métier, on le lui a légué comme un héritage.

"Je suis un homme heureux qui a des problèmes et non un homme problème", nous disait-il en allumant sa pipe. Pour lui, le bonheur se résume en un mariage heureux, des en-

adultes vivent dans l'angoisse, parfois dans l'amertume de ne pas avoir réalisé leur rêve de jeunesse. Cette angoisse, ils la projettent sur leurs enfants. Pour compenser, souvent, ils lisent des traités de psychologie et ils essaient de comprendre les complexes qu'ils ont engendrés (inconsciemment) chez leurs enfants. Mais un enfant vivant dans un foyer heureux se développera normalement".

nous aurions pu faire, à ce que nous serions devenus si nous avions eu la chance".

"Les hommes d'autrefois s'appuyaient davantage sur le gros bon sens et ne remettaient pas tout en question. Nous n'avons pas de sagesse. Nous n'avons pas l'humilité, tandis que les bêtes..."

Car dans ses loisirs, Michel Noël se passionne pour les animaux. Vous vous souvenez, qu'il

Le théâtre
DU GESU
présente

une création canadienne

**"L'AUBERGE DES
MORTS SUBITES"**

de FELIX LECLERC

Actuellement à l'affiche

Tous les soirs à 9 heures

Dimanche à 7.30 p.m.

Matinée le dimanche à 2.30

Réservez dès maintenant à

861-4803 ou

UN. 6-3611, poste 63

RUEI sur l'onde



Normand Hudon aura bientôt besoin d'un garde du corps, car les lettres de menaces, qu'il reçoit depuis un bon moment, de signataires créditistes, se font de plus en plus violentes.

Olivier Guimond sera fait Chevalier de Croteau le 17. Cette confrérie, à propos, vient d'acheter un édifice de \$75,000 au 4376 de la rue de la Roche... Ginette Reno, déjà remise de son opération pour appendicite... D'ici aux élections du 8 avril, Doris Lussier, encore une fois, parlera libéral, Denis Drouin conservateur. Gilles Pellerin se taira.

Gratien Gélinas aura bientôt une nouvelle d'importance à annoncer. Pour l'instant, il se penche, jusque tard dans la nuit, sur sa table de travail.

Madeleine Cross, devenue Vénus de charme, a succédé à Claudette Jarry au Baron... Yoland Guérard et André Bertrand, qui ont passé des nuits entières auprès de leur mère, hospitalisée à l'Hôtel-Dieu de St-Jérôme, ont ensuite eu besoin tous les deux de soins médicaux. Les trois, maintenant, sont en bonne voie de guérison.

A Aimé Major, qui a perdu sa maman la semaine dernière, nos vives condoléances

En Abitibi, au pays de Réal Caouette, Gérard Paradis dit avoir été reçu comme un roi: "On m'a fait CREDIT partout"... Retour prochain de Jacques Languirand à Montréal... L'ombre de Pauline Julien s'est épaissie de juste ce qu'il fallait pour être ravissante... André Roc: "Jamais je ne retournerai chanter à Québec pendant le Carnaval. Trop de monde dans la salle, pas assez de silence, la pagaille!"

De qui dit-on qu'il est "Le délinquant de la chanson"?

Danielle et Michèle rapportent de leur séjour à Acapulco: deux Mexicains! (en bois sculpté)... Rép. à Mirette: l'adresse d'Aglaé, à Paris est 8, rue Pierre-Sémard, Paris 9e... Roger Baulu a maintenant ses coquetteries: il ne dit plus son âge.

Un autre et prochain repos forcé pour Huguette Proulx?

Paraît-il que Jacques Normand avait retrouvé, au Carnaval de Québec, sa fougue des années '50... Micheline Manseau a abandonné le chant. Elle est devenue la secrétaire de son mari. Fernand Lafontaine, qui, lui, s'est installé à Sept-Îles à demeure pour le compte de la Champion Savings.

Le téléman André Ouimet rentre de vacances aux Bahamas bronzé comme Joe Louis tandis que le propriétaire du canal 10, M. J. A. De Sève, vient de partir, avec son bras droit Roland Giguère pour 6 semaines de vacances en Europe. C'est un signe évident de très bonne santé (financière) pour Télé-Métropole.

Les rumeurs les plus ébouriffantes ont couru la semaine dernière. Des épais farceurs appelaient les postes de radio pour annoncer qu'une chanteuse connue venait d'être administrée. Quand on est idiot, mes enfants, ce sont des gags comme ça que l'ont fait...

Quand Jean-Maurice Bailly est parti pour la Suède, lundi, il a refusé à sa femme le droit de prendre une assurance-avion de \$50,000 sur sa vie. La confiance... ne régnait pas! C'est Jean-Paul Nolet qui, en l'absence du grand Bailly, mène les sauterelles des Joyeux troubadours.

CKVL lancera bientôt, sur ses ondes ultra-matinales, une émission-extravagance... Claire Gagnier sera la vedette du Festival Chrysler because le fait que les distributeurs canadiens ont exigé, de la Chrysler International, que la star de leur festival ne soit plus, comme par les années passées, une étrangère Jane Morgan, Denise Darcel, etc.).

Vous voulez vous amuser? Demandez à Francis Marais de vous raconter les ennuis d'un gars du Midi en pays de neige et de froid... Estelle Caron et Jean Larose ont fait une promesse de Carême: plus de vin pendant le repas. Ni apéro. Ni digestif. Ouf! Tiendra, tiendra pas, inimi-nimaille-nimo...

André RUFIANGE

ne pas confondre

Le Salon Alain Inc., situé à 8397 St-Denis, est l'unique studio de coiffure ayant comme directeur, M. Alain Benoit.



présente...



... la chanteuse la plus séduisante de Montréal

MADELEINE CROSS

en vedette tous les jeudis, vendredis et samedis soir

avec l'ensemble de danse de Paul DOYLE et Francis MARAIS

Ces mêmes soirs, de 11 à 11.30, assistez à l'émission "UNE SOIREE CHEZ LE BARON" sur les ondes de



AVEC L'ANIMATEUR

Jean-Pierre PERRON

"LE BARON", le rendez-vous des artistes, au 6411 ouest, boul. Gouin — Tél. 331-1060

TELE-RADIOMONDE

9 mars 1963



Germaine DUGAS



Michelle TISSEYRE



Dominique MICHEL

La télé risque de les rendre AVEUGLES

Existe-t-il un lien entre la vedette et le port de verres fumés? On le croyait... On le prétend! On prétend aussi que certaines vedettes, dans la rue, se plaisent à dissimuler leurs yeux derrière cet accessoire teinté, cher à Hollywood, mais de plus en plus répandu dans nos parages. On se rappellera sans peine que cette vogue identifia tout d'abord une Greta Garbo. Cependant, si beaucoup de nos starlettes jouent ainsi à la Garbo, si beaucoup aiment attirer de la sorte l'attention en créant un effet de mystère et de faux anonymat, il existe par contre une quantité d'artistes pour qui le port de verres fumés n'est ni un luxe, ni un sport, ni une manie, mais un véritable besoin, une simple question d'ordre médical.

Une artiste sort de Radio-Canada ou de Télé-Métropole le regard voilé par des lunettes foncées et aussitôt la remarque d'un passant se fait entendre: "elle joue à cela, la p'tite!" On croise un jour une grande vedette dans un magasin départemental, dans une gare ou autre endroit public et on s'aperçoit qu'elle porte des verres fumés. On pense aussitôt à un excès de cabotinage ou quoi encore?

Le fait est exact: beaucoup de starlettes aiment ainsi s'afficher sans raison et sans but déterminé puisque des verres fumés s'ils sont de mise sous le grand soleil éclatant de juillet, le sont beaucoup moins par une terne journée d'hiver.

Pourtant, dans la plupart des cas, la majorité des artistes que l'on rencontre ainsi affublés, protègent tout simplement le plus précieux des dons, leur vie. Il ne faut pas ignorer que les studios de cinéma et de télévision sont les grands ennemis de la santé de la vue.

On se souvient d'une Estelle Mauffette qui ne put tourner dans le film "Un Homme et son péché", à cause de la déficience de sa vue... On connaît aussi le cas d'un Georges Bouvier qui dut subir une opération chirurgicale aux yeux. Et, on pourrait de la sorte énumérer plusieurs cas.

Au départ, les violents projecteurs des studios ne sont pas aussi dangereux qu'on se plaît à le dire, mais il suffit qu'un sujet ait déjà une vue malade pour qu'il devienne aussitôt un sujet d'extrême prudence. Si ces lumières survoltées abiment la vue, le contraste qui s'établit à la sortie du studio face à la lumière naturelle est aussi brutal, aussi dangereux.

C'est pourquoi, ils ne faut pas trop prêter à la plupart de nos vedettes des intentions qu'ils ne sauraient avoir dans le cas de la "mode" des verres fumés.

La plupart en porte par mesure de prudence, et souvent, sur les ordres de leur oculiste traitant.

On ne le répètera jamais trop, la télévision est d'une machine redoutable pour l'être humain et ce, à plusieurs points de vue.

Sans jeu de mots, s.v.p.

Contrôlez votre poids facilement

Des physiologistes réputés vous font connaître une méthode sûre de perdre du poids et demeurer en forme et svelte à l'aide d'une alimentation adéquate et d'un programme d'exercice quotidien. Réglez votre problème aujourd'hui. Ecrivez à l'adresse qui suit et demandez les brochures gratuites écrites pour vous par d'éminents physiologistes ainsi que les informations sur l'Exercice-Master. Ecrivez à: Contrôle du Poids, Exercice-Master, 4338, rue St-Denis, Montréal. Demandez les brochures N. & V.



Hubert LOISELLE

POILS SUPERFLUS

FORMULE P.D. 10

La formule P.D.-10 est un produit liquide, médicamenté et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Non seulement il met fin à la croissance du poil, mais il débarrasse des poils superflus d'une façon Permanente et Sans Douleur. Il n'est Aucunement Dommageable. Il n'y a plus de Recroissance une fois que la racine du poil est détruite.

GARANTIE OU ARGENT REMIS

D'odeur agréable, la Formule P.D. 10 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines tares de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.

Demandez notre brochure d'information pour de plus amples détails. Envoyez 25c pour couvrir les frais de poste et manutention.

Formule P.D.-10, B.P. 111, Sta. N.D.G. Montréal-28, Can.

Dépt NVR



Gisèle DUFOUR



Confection de robes exclusives pour tout le cortège
Aussi LOCATION de ROBES de MARIEE

A l'occasion de votre prochain mariage visitez le

SALON de la MARIEE

Mme A. MARTEL, prop.

7513 ST-HUBERT — 272-1021

Madame, voulez-vous MAIGRIR VITE

sans effort, sans médicament, sans régime, sans massage sans gymnastique, bref, sans danger ni perte de temps?

Nathalie ANDERSEN, spécialiste parisienne de l'amaigrissement a créé pour vous la fameuse QUI VOUS PERMET DE

"SUDISSETTE"

PERDRE 2 livres EN 48 HEURES!

SPECIAL

Durant la période de lancement vous recevrez, dans un élégant sac de voyage, votre "Sudisette" pour seulement \$10.95 plus taxe (modèle court) \$14.95 plus taxe (modèle long).

SATISFACTION 100% GARANTIE
 Modèle court \$10.95 plus taxe
 Modèle long \$14.95 plus taxe
 Expédies port payé ci-joint mandat-poste incluant taxe.
 Expédies C.O.D. je paierai tous les frais.

NOM
ADRESSE
★ Ecrivez ou téléphonez pour catalogue de nos produits

Méthodes Naturelles d'Esthétique et Santé
5145 EARNSCLIFFE, MONTREAL 29 — Tél.: 489-9435 (24 hrs)

La "Sudisette" est un sous-vêtement particulier (non une gaine) fait d'une matière spéciale brevetée, inusable, légère et souple qui, comme au bain turc ou au sauna finlandais provoque une transpiration intense: un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine est SANS DANGER POUR LA SANTE. Elimine en une seule séance jusqu'à 10 onces de graisses, liquides interstitiels, toxines et tous déchets organiques responsables de votre embonpoint. ● A L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES.

PORTEZ VOTRE SUDISSETTE 1 heure en faisant votre ménage ou en dormant... vos hanches, taille, bassin, cuisses... fondront en 6 jours!
C'EST GARANTI



Le 12 mars, un meurtre est prévu, rue Rachel

Le 12 mars, à 9 heures du soir, dans une salle à peine éclairée, un meurtre sera commis. Où ? Au 63 ouest, rue Rachel. Prenez bien note de l'adresse. C'est officiel ! Ce soir-là, devant plus de 70 témoins, un homme sera impitoyablement rayé du nombre des vivants. Horrible, direz-vous ! Il faut livrer le meurtrier à la police. Votre devoir vous commande de ne pas vous taire plus longtemps. Qui est-il ?

Le meurtrier, en l'occurrence, Jacques Duchesne ne cache nullement ses intentions. A des centaines de personnes, les unes cherchant à l'en dissuader, les autres à obtenir des éclaircissements, il a déclaré, froidement, sans le moindre remords : "Ce sera un beau meurtre préparé de longue main. Je plaide tout de suite "préméditation !". Des nuits durant, j'ai échafaudé le scénario de ce crime, avec une précision mathématique. Descartes n'aurait pas mieux fait. La victime, que Dieu aie son âme, sera

occis entre neuf et dix heures, et personne ne pourra arrêter le bras de l'assassin. Tout a été prévu dans les moindres détails. Aucune puissance humaine ne peut intervenir. C'est le destin... implacable... tragique..."

Fataliste, il laisse tomber :
— Requiescat in pace !

PARABOLE

Nous avons, pensons plusieurs, abondé dans le sens parabolique. C'est exact. Mais précisons, tout de suite, qu'à l'adresse que nous mentionnions plus haut, le 63 ouest, rue Rachel, il y a



Bernard Gauthier et Marc Beaulieu échafaudant les plans d'un beau meurtre...

justement, au deuxième plancher, un joli théâtre propre de 70 sièges. Un théâtre en forme cylindrique... qui s'appelle "PARABOLE 63". On y joue du professionnel.

Le 12 mars, Jacques Duchesne y présente l'une de ses pièces : RIP. Une vingtaine de comédiens et comédiennes très étoffés se partageront les divers rôles. Finies les pièces d'auteurs étrangers. Il était temps que nous sortions des sentiers battus, que nous affirmions notre "personnalité", qu'une troupe réaliste de passer à l'action et de donner au théâtre, autre chose que des emprunts qui ne répondent plus à nos besoins.

Jacques Duchesne l'a compris. A "Parabole 63", on ne jouera que des oeuvres écrites par des canadiens, de préférence des Canadiens français. Le théâtre doit être le miroir de notre société.

Et Jacques Duchesne s'explique :

— Jusqu'à présent, on s'est ingénié à donner du théâtre qui, de loin ou de près, ne nous représente pas. Acception faite de Gratien Gélinas, nous avons presque toujours puisé à des sources étrangères. Il est grandement temps que nous ayons du théâtre réaliste, c'est-à-dire que les auteurs s'inspirent de ce qui se passe autour d'eux. Ils doivent comprendre les aspirations de notre peuple et décrire, non pas un monde qui nous est étranger, mais celui dans lequel nous vivons. C'est la seule façon de faire aimer le théâtre. Il s'agit de trouver de nouveaux débouchés au théâtre, d'y drainer le bon peuple. C'est un public qu'on ne

doit plus négliger. Jusqu'à présent, on l'a complètement ignoré. Si le théâtre veut élargir ses horizons, d'ici les prochaines années, il doit se mettre au niveau des gens simples, sans prétention, qui ne jouent pas les pontifes. Donc, le 12 mars, c'est un ren-

dez-vous ferme au 63 ouest, rue Rachel, où l'on travaille actuellement à préparer un meurtre prémédité.

Le théâtre du Canada français s'engage dans une nouvelle formule, celle qui demain va remplacer l'ancienne.



ROGER BAULU fête ses 65 ans, jeudi dernier et les camarades de CKVL lui ont fait la fête toute la journée. Sur cette photo, c'est l'ami CLAUDE SEGUIN qui semble, à titre de "la femme la plus drôle de la télévision", donner à Baulu quelques conseils ultra-secrets sur l'art de séduire... Mince! Baulu en avait-il vraiment besoin?

GRATUIT
pour dames et messieurs

Venez prendre un cours d'essai gratuit sur la réparation des montres et réveils. Vous mettez en pièces un réveil et vous le remonterez vous-même. Vous jugerez si ce métier vous convient, oui ou non, sans aucun déboursement. Venez à n'importe quelle heure, sans rendez-vous, l'école est ouverte de 9 hres du matin à 10 hres tous les soirs et le samedi de 9 hres à 1 hre.

Pour ceux ou celles qui désirent faire l'essai chez-eux, nous expédierons 2 réveils ainsi que les outils nécessaires et toutes les instructions. Nous demandons un dépôt de \$10, qui vous sera remboursé lorsque vous retournerez le tout. Le cours complet peut se faire à la maison. Demandez en même temps notre dépliant gratuit.

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
Fondé en 1951
4379, St-Hubert LA. 3-7623
MONTREAL

HOTEL FORREST
49 ST.
West of B'way

49e Rue, New York
à l'ouest de Broadway
Tél. Circle 6-5252
Au coin de Times Square
"Le carrefour du monde"
NOUVEAU!
SENSATIONNEL!
un prix unique!

Chaque chambre à 1 lit 7.50 à 2 lits 11.00
seul.

BAS PRIX!

ENTIEREMENT CLÉMATISE
TV 21" et HI-FI dans chaque chambre.
GARAGE ATTENANT À L'HOTEL.
Salles d'exposition au jour, à la semaine, au mois.

PREX SPECIAUX POUR GROUPES

Raymond LEVESQUE
cause

Politique
avec

Benoît MARLEAU
tous les soirs à minuit

au CLUB DES ARTS
2080 Crescent 844-0448

Permis complet
pas de frais d'entrée
aussi spectacle à
10 heures les vendredis
samedis et dimanches

Obtenez un

BREVET de 7^e 8^e 9^e 10^e 11^e ou 12^e
en étudiant à la maison, d'après une méthode des plus modernes

Nous vous garantissons qu'en suivant nos cours vous aurez acquis les connaissances nécessaires pour que nous puissions faire les démarches auprès du Département de l'Instruction Publique, afin que vous subissiez leurs examens, en vue d'obtenir leur diplôme.

LES ETUDES CHEZ SOI ENR., 7700 Montpensier, Mtl 5, 259-5093
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit

Brevet de 12e année Brevet de 7e année Brevet de 8e année
 Brevet de 9e année Brevet de 10e année Brevet de 11e année

NOM

ADRESSE VILLE

NOM DE L'EMPLOYEUR

SOYEZ BELLE ET SÉDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213

INVITATION

Les solitaires de plus de 21 ans qui désirent rencontrer leur idéal, se faire des amis, s'amuser agréablement, sainement, dans un milieu social choisi, sont invités à s'inscrire sans tarder au

CLUB SOCIAL ROMANTICA

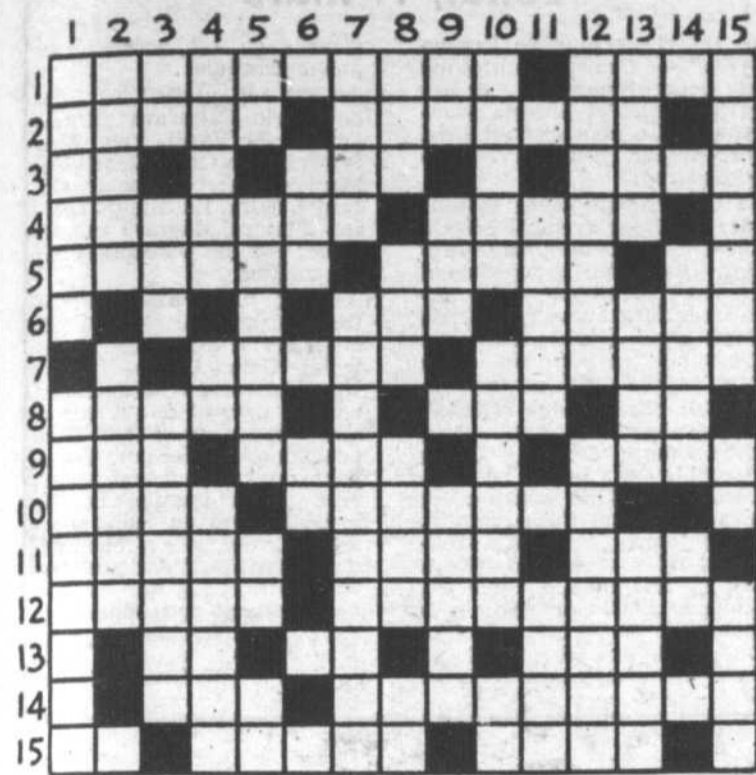
De nombreux avantages sont offerts à nos membres et beaucoup de divertissements, dont plusieurs soirées de danse par semaine. Faites votre inscription immédiatement, par la poste, en envoyant \$2.00 à :

LE CLUB ROMANTICA
345 TERRASSE ST-DENIS - MONTREAL 18

P.S.—L'inscription ne vous engage en rien et votre argent vous sera remis si vous n'êtes pas satisfaits de ce Club.

MOTS CROISES DE TELE-RADIOMONDE

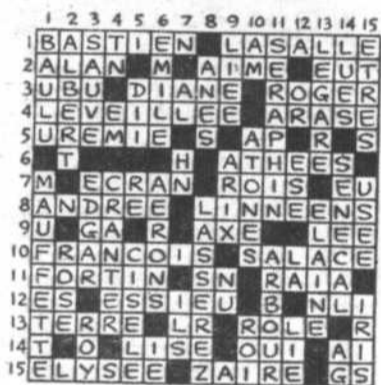
Problème No 60



HORIZONTALLEMENT

- 1—Rôle de Denyse Provost — Prénom de l'interprète du curé Labelle.
- 2—Pente d'un toit — Prénom d'un personnage que représente Henri Norbert.
- 3—Initiales de l'animateur de "Soif de Dieu" — Préfixe — Pare.
- 4—La femme de Bidou — Premier état des insectes.
- 5—Qui ne prend point parti — ... Verdon — Gallium.
- 6—Planche de bois — Espèce de saule.
- 7—Rôle de Geneviève Bujold — Ecoute.
- 8—Isabelle, dans "la Balsamine" — Ville d'Allemagne — Lac du Soudan.
- 9—Dans la rose des vents — ... de Grandmont — Sillage d'un navire.
- 10—Prénom de l'artiste Rey-Duzil — Son prénom est Muriel.
- 11—Fournit de nippes — Michel ... — Soeur de Claire Gagnier.
- 12—Foyers — Font usage d'une chose pour la première fois.
- 13—Infinitif — Note — Enleva.
- 14—Onomatopée qui rend un bruit d'instrumentes à cordes, une résonnance — Pierre Turgeau, dans "Filles d'Ève".
- 15—Initiales de l'interprète de Martine, dans le téléroman de Réginald Boisvert — Animateur de "Casse-tête" — Rôle de Pierre Dufresne.

Solution du problème No 59



VERTICALEMENT

- 1—Prénom de l'animatrice de "Lettre ouverte" — Personnage de "Joie de vivre".
- 2—La femme de Pierre Roche — Prénom d'un personnage qu'incarne Albert Millaire.
- 3—Préfixe — Dévêtu — Auteur d'un téléroman.
- 4—Calme — Note — Ergot des coqs.
- 5—Dans la gamme — Tirer le lait des mamelles de — En les — Lac africain.
- 6—A la fin de la messe — Initiales de l'auteur d'un téléroman.
- 7—Prénom de l'animatrice d'"Am-stram-gram" — Prénom de l'interprète de Paulette, dans "Joie de vivre".
- 8—Préfixe sign. égalité — Une des Riddez — Petite île — En haut.
- 9—Négation — Fatigué — Marais d'Argolide.
- 10—Prénom de l'interprète de Loup-Garou, dans la "Boîte à surprise" — Fait subir le supplice du pal — Coups de baguettes.
- 11—Nous amusons — Nègre.
- 12—Animateur de la "Vie qui bat" — Arrachai les dents.
- 13—Qui est au bon air — Ville d'Allemagne — Petits des vaches.
- 14—Crâne chauve — Dans.
- 15—Elle prête sa voix à Capucine — Xénon — Crâne.

La semaine prochaine: les mots croisés GEANTS de Télé-Radiomonde

Nos lecteurs, qui sont friands des mots-croisés (qui ne l'est pas ?) seront ravis d'apprendre qu'à partir de la semaine prochaine, Télé - Radiomonde publiera des problèmes géants.

La grille de nos mots-croisés remplira une page entière du journal.

A leur solution, nous ajouterons aussi des prix. Réservez donc tout de suite

te votre copie, chez votre dépositaire afin d'être certains de ne pas manquer ces nouveaux mots-croisés géants... et le concours qu'y s'y rattachera.

Sophie Roline prédit l'avenir des artistes qui célébreront leur anniversaire de naissance entre le 10 et le 16 mars



Georges BOUVIER



Andrée D'AMOUR

Dimanche, le 10 : Louis Bélanger, Edward Rémy

Jedi, le 14 : Georges Bouvier

Vendredi, le 15 : Andrée D'Amour, Danielle (de Danielle et Michelle), Jean Paquin

Euphorie le 10 Troubles psychiques le 13

L'heureuse influence de la Pleine Lune vous prédisposera à l'euphorie, le dimanche 10, et vous aidera à aplanir un malentendu: veillez à ne pas vous exprimer avec trop de spontanéité. La journée du 11 sera particulièrement favorable à la réalisation de vos désirs raisonnables. En outre, une agréable surprise vous réjouira. Quelques contretemps sont à craindre, le 12, sur le plan professionnel ou dans le domaine de la vie privée: maîtrisez vos nerfs et réagissez avec modération. Votre équilibre physique, le 13, peut être troublé; l'ambiance, autour de vous, ne sera guère propice à la détente: recherchez la solitude et n'essayez pas de convaincre vos interlocuteurs. Une bonne journée en perspective le 14: vos initiatives seront profitables. Toutefois, prenez des précautions afin de préserver votre santé. Le 15,

vous pourrez exprimer vos intentions sans risquer de rencontrer la mauvaise volonté d'autrui. D'heureuses in-

fluences planétaires joueront en votre faveur, le 16. Prenez vos dispositions pour passer une soirée reposante.

ATTENTION MESSIEURS!

500 DAMES ET JEUNES FILLES 500

Institutrices, garde-malades, secrétaires, sténos, coiffeuses, etc., désirent rencontrer MESSIEURS, CELIBATAIRES ou VEUFs. Inscrivez-vous à notre agence en nous laissant parvenir votre nom, votre adresse, votre numéro de téléphone, votre âge et votre occupation avec la somme de \$2.00

Service d'enquête, de conseillers et de rencontres
DISCRETION — RAPIDITE — EFFICACITE

Les jeunes filles et dames veuves sont évidemment invitées à s'inscrire

L'Agence Matrimoniale la plus sérieuse au Canada :

Pour de plus amples informations : tél. 525-7861

Excelsior Enrg.



Casier Postal 158
Station Hochelaga
MONTREAL

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

Jeudi, 7 mars

1.00 (2) "La Vallée infernale" — Western avec Richard Dix et Jane Wyatt. Un vieux propriétaire de transport routier s'oppose farouchement à l'installation du chemin de fer dans sa région.

1.00 (12) "The Long Dark Hall" — Avec Rex Harrison, Lilli Palmer, Denis O'Dea. Une épouse se tient encore auprès de son mari après que ce dernier eut été accusé d'avoir tué "sa" petite amie.

2.45 (10) "Le Fugitif d'Anvers" — (Espagnol) avec Howard Vernon, Anouk Perjak et Amelia de Castro. Film policier. — Un aventurier s'enfuit de Belgique avec un diamant volé à Paris. Poursuivi il se réfugie à Barcelone. Le ténancier d'une boîte de nuit charge sa maîtresse de l'aider à lui soustraire le diamant en lui jouant la comédie de l'amour. Mais il tue l'homme qui devait l'abattre. A son tour il est victime de ses anciens complices.

7.15 (10) "La caraque blonde" (Français) avec Tilda Thamar, Roger Pigaut et Gérard Landry. Comédie dramatique. En Camargue les Roux restent fidèles à l'élevage, alors que les Barcarin décident de cultiver le riz. Jean Roux courtise Ginou Barcarin, qui lui préfère l'ingénieur agro-

nome, Antoine. Ce dernier est attiré par Cyra, danseuse gitane qui fait chanter Pedro l'Espagnol.

7.30 (12) "Rebecca of Sunnybrook Farm" — Avec Shirley Temple, Gloria Stuart, Randolph Scott et Jack Haley.

8.30 (10) "Sous le Signe de la Croix" — (Italien) avec Glanna-Maria Canale, Jorge Mistra et Marisa Allasio. Drame antique. Opulente et dramatique évocation de l'antiquité et des premiers âges du christianisme. Une bouillante histoire de passion et de jalousie où l'on voit une ardente romaine dédaignée, aiguiller basement de tortueuses et sanglantes vengeances, en commandant le supplice collectif des chrétiens, en faisant crucifier et brûler de nombreux martyrs.

11.00 (2) "La Gigorne" — Film de Robert Darène, avec François Périer, Rosana Podesta et Robert Hirsch. En 1750, le caporal La Gigorne est désigné pour mener une expédition contre les pirates anglais de l'océan Indien, à bord d'un vieux bateau.

11.10 (10) — "La Roue" — (Français) avec Jean Servais, Pierre Mondy, Claude Laydu, François Guérin et Catherine Anouilh. Comédie dramatique.

Dimanche
10 mars

12.05 (12) "Manon Lescaut" — Drame sentimental avec Alida Valli, Vittoria De Sica et Dino Deluca. Musique de Puccini.

2.00 (10) "L'âge de l'amour" — (Franco-Italien), avec Fernand Gravey, Aldo Fabrizi, Marina Vlady, Pierre-Michel Beck et Xania Valderi. Comédie dramatique. — Le film traite d'un sujet très sérieux et d'un gros intérêt; la responsabilité des parents et leur faillite presque totale dans la majorité des cas. Le sujet est poussé jusque dans ses conséquences extrêmes puisque les héros de l'histoire, enfants incompris ou délaissés se réfugient dans l'amour et deviennent, à leur tour, en dépit de leur jeunesse extrême, des parents.

6.00 (12) "Carson City" — Avec Randolph Scott, Lucille Norman et Raymond Massey. Un Western dans lequel un abîme se creuse entre deux frères dont les opinions diffèrent.

8.00 (10) "Tempête sur le Texas" — (Américain). Version française de "Gun Belt" avec Georges Montgomery, Tab Hunter et Helen Westcott. — Western. Un honnête homme s'engage comme chef de bande pour faire coffrer des bandits et sauver son neveu qui, à la suite d'un malentendu, s'est joint à eux. L'oncle et le neveu se réconcilient et imposent à coups de poings et de revolver.

11.10 (10) "Prisonnière des Ténébres" — (Italien) avec Antonella Lualdi, Paul Campbell, Paul Muller et Vera Carmi. Drame. La Marquise de Rionero a été assassinée par Carlo Basileo. Au cours du drame sa fille Béatrice fait une chute et devient aveugle. Douze ans plus tard, Béatrice dont le père s'est ruiné, accepte d'épouser Carlo, qui sait qu'elle doit hériter d'une grosse fortune. Un jeune oculiste, Oliviero, dont le père a été à tort, exécuté comme l'assassin de la Marquise, vient dans le pays pour tenter de réhabiliter son père.

11.30 (6) "The Big Zero" — De Tony Williams.

8.30 (2) "En pleine bagarre" — Comédie policière de Georgio Bianchi, avec Eddie Constantine et Renato Rascel. Un inspecteur de police est envoyé à Paris pour en ramener un gangster. Celui-ci profite de la maladresse et de la naïveté de l'agent pour négocier avec des trafiquants de drogue.

11.10 (10) "La Déesse des Incas" — (Américain) Version française de "Strange World", avec Angelica Hauff, Alexander Carlos, America Cobrab et Carmen Brown. Aventures exotiques. — Un jeune homme décide de retourner chez les Incas où son père et une jeune fille nommés Elisa ont disparus dix ans plus tôt. Il apprend que son père a été tué; le chef porte à sa ceinture sa tête réduite.

11.30 (2) "Le Père Tranquille" — Film de guerre de René Clément avec Noël Noël. Un père de famille se dévoue sans réserve comme chef de la Résistance.

11.33 (6) "Undercover man" — Film policier, avec Glenn Ford, Nina Foch et James Whitmore.

Vendredi, 8 mars

1.00 (2) "La Bigorne, caporal de France" — Voir jeudi, 11 heures.

1.00 (12) "Mothre ia s Freshman" — Avec Loretta Young, Van Johnson, Rudy Vallee, Barbara Lawrence et Robert Arthur. Comédie dans laquelle une mère devient la rivale de sa fille, en ce sens qu'elles sont toutes deux des objets de l'amour et des attentions particulières d'un jeune professeur.

2.45 (10) "La Boîte aux Rêves" — (Français) avec Viviane Romance, Frank Villard, Henri Guisol, René Lefebvre et Marguerite Pierry. Comédie psychologique. — Aventure d'une jeune fille aisée, du monde du commerce, Nicole, éprise d'un rapin, Jean, qui, pour se rapprocher de celui qu'elle aime, pénètre dans l'intimité de quatre étudiants qui ont mis leurs infortunes en commun.

7.30 (12) "Tomorrow is another Day" — Avec Ruth Roman, Steve Cochran et Lurene Tuttle. Le bonheur temporaire d'un ancien forçat est subitement interrompu, quand un voisin appelle la police. Drame de mystère.

Samedi, 9 mars

12.00 (midi) (6) "The Smallest Show on Earth".

2.00 (12) "Professor Beware" — Avec Harold Lloyd, Phyllis Welch. Comédie dans laquelle un professeur versé dans la culture égyptienne se croit lui-même la réincarnation d'un personnage de l'antiquité.

2.00 (10) "Aventure en Eldorado" — (Américain). Version française de "Doomed Caravan", avec William Boyd et Russell Hayden. Film d'aventures. Les convois se dirigent vers l'Eldorado sont régulièrement attaqués et pillés. L'armée, envoyée pour les protéger, est elle-même défaite et les bandits se servent des uniformes pour mieux

tromper leurs victimes. Mais Cassidy veille.

8.00 (10) "Du burlesque à l'opéra" — (Américain). Version française de "Two Sisters from Boston", avec Kathryn Grayson, June Allyson, Lauritz Melchior, Peter Lawford et Jimmy Durante. Comédie musicale. Abigail Chandler, fille d'une famille très réservée de Boston, laisse entendre à ses parents qu'elle chante à l'Opéra, alors qu'elle est la vedette d'une boîte de nuit. Sa soeur Marthe, qui découvre le mensonge, met tout en oeuvre pour qu'il devienne réalité.

11.10 (10) "Le Père Goriot" — (Français), avec Pierre Larquey, Pierre Renoir, Georges

Rollin et Claude Génia. Drame. Le père Goriot n'a qu'une passion dans sa vie, ses deux filles. Il les a richement dotées et mariées avec de grands noms. Il a eu pour elles toutes les faiblesses allant jusqu'à se priver pour payer les dettes de jeux de leurs amants. Il s'entremet pour qu'un homme devienne l'amant de sa préférée.

11.15 (2) "Escalade à Hollywood" — Comédie musicale de George Sidney, avec Frank Sinatra, Kathryn Grayson et Gene Kelly. Les aventures de deux marins américains qui prétendent être les amis d'un célèbre pianiste.

11.35 (6) "The Search" — Drame, avec Montgomery Clift et Aline MacMahon.

Lundi, 11 mars

1.00 (2) "Le retour de Pancho Villa" — Comédie burlesque de Georgi Simonelli, avec Renato Rascel et Silvana Pampanini. Un chômeur est pris, par erreur, pour un révolutionnaire.

1.00 (12) "Death Takes a Holiday" — Avec Frederic March, Evelyn Venable et Kent Taylor. Drame au cours duquel la mort prend une force humaine, durant une période de trois jours, afin de découvrir pourquoi les gens ont d'elle une crainte aussi terrible.

2.45 (10) "Entrée des artistes" (Français), avec Louis Jouvet, Odette Joyeux, Claude Dauphin et Janine d'Arcy. Drame. — Une classe d'art dramatique au Conservatoire. Cinq jeunes gens s'y trouvent, filles et garçons. Nous les voyons vivre, étudier des rôles et s'attacher à leur personnage. Au début, c'est le ton de la comédie romancée qui domine, puis l'instant

d'après on est précipité en pleine tragédie.

11.00 (2) "Rigoletto" — Film de Falvio Calzarava, d'après l'opéra de Verdi, avec Aldo Silvani, Tito Gobbi, Mario del Monaco, Janet Vidor et Gérard Landry. La fille du bouffon d'un roi dépravé est enlevée par les courtisans de son maître.

11.10 (10) "Le ruisseau" — (Français), avec Michel Simon, Françoise Rosay, Ginette et Gaby Sylvia. Drame. Une vedette de music-hall a un fils naturel à qui elle a fait donner une très belle éducation. Ce dernier, lieutenant de vaisseau, est amoureux de la gentille Denise, mais la mère du jeune homme ne veut rien entendre d'un mariage. Pour son fils, elle veut mieux que ça. Par des moyens peu dignes, la mère du lieutenant de vaisseau dirigera la petite Denise vers le ruisseau de la vie.

Mardi, 12 mars

1.00 (2) "La Caravane héroïque" — Western de Michael Curtiz, avec Errol Flynn, Miriam Hopkins, Randolph Scott et Humphrey Bogart. Un épisode de la guerre de Sécession aux Etats-Unis.

1.00 (12) "Play Up the Band" — Avec Stanley Holloway. Comédie musicale anglaise.

2.45 (10) "Destins" — (Français) avec Tino Rossi, Micheline Francey, Armand Bernard, Mila Porély, mélodrame. — Un chanteur en vogue, André, père d'un bambin de 4 ans, se trouve en butte aux difficultés que lui crée son frère jumeau sortant de prison, Fred. Ce dernier poussé par une maîtresse exigeante, Clara, soutire de l'argent à André, puis à la suite d'un refus enlève l'enfant.

11.00 (2) "El Paso, ville sans loi" — Western de Lewis B.

Foster, avec John Payne, Gail Russell et Sterling Hayden. Au Texas en 1955, des bandits terrorisent les habitants d'un village.

11.10 (10) "Café de Paris" — (Français) avec Vera Korène, Jules Berry, Pierre Brasseur, Jacques Baumer et Julien Carette, drame policier. — Dans l'atmosphère élégante d'un grand restaurant parisien, un soir de réveillon. A minuit, pendant la minute d'obscurité traditionnelle, un soupeur est assassiné. Pendant que les soupçons s'égarer, l'enquête nous révèle la lâcheté, les haines ou la vulgarité qui se cachent sous l'urbanité de ces gens en habit.

11.33 (6) "Left, Right and Centre" — Comédie, avec Alastair Sim et Ian Carmichael.

Mercredi, 13 mars

1.00 (2) "El Paso, ville sans loi" — Voir mardi, 11 heures.

1.00 (12) "House of Strangers" — Avec Edward G. Robinson, Richard Conte, Susan Hayward et Luther Adler. Un banquier laisse son plus jeune fils aller en prison pour lui.

2.45 (10) "Les contes d'Hoffman" — (Anglais) version française de "The Tales of Hoffman" avec Moira Shearer, Léonide Massine et Ludmilla Tcherina, opéra filmé. — Un étudiant de Vienne rêve à ses amours passées, après avoir vu sa belle interpréter sur scène la danse des libelles. Le premier rêve est "Olympia", le second "Giuletta", le troisième "Antonia".

8.30 (12) "The Quiet Man" — Avec John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald et Victor McLaglen. Un pugiliste irlandais, qui avait tué un homme au cours d'un combat, retourne en son pays

pour y trouver la paix et la quiétude.

11.10 (10) "La patrouille des sables" — (Français) avec Michel Auclair, Emma Penela et Dario, aventures dramatiques. — Un jeune ingénieur, un bagnard évadé et un musicien de cabaret sont décidés à découvrir les trésors d'un sultan d'autrefois qui régnait sur le Sahara du Sud-Ouest. Après des souffrances infinies, ils découvrent l'or, mais sont faits prisonniers par les sauvages guerriers bleus. Le bagnard trahit ses amis et s'enfuit dans le désert avec le trésor.

11.33 (6) "Red Show" — Film d'aventures, avec Guy Madison, et Gloria Sanders.

12.00 (minuit) (2) "Les souvenirs se paient" — Avec Monique Leyrac et Georges Groulx. Durant l'absence de son mari, une femme a eu une liaison.

LOISIRS

Mesdames qui avez des loisirs, joignez-vous à notre club de céramique et peinture à l'huile. \$1 pour une après-midi ou une soirée.

AUSSI : COURS de PEINTURE et de CERAMIQUE

ATELIER Rita Huot

1255 rue Amherst

LA. 2-9091

tandis qu'on fêtait Louise Longchamp Ginette Reno fut transportée à l'hôpital

Claudette
L'AMOUR
Guy ROGER
Jeannine
LEVESQUE
Claude
GIRARDIN
Jean SIMON
Ginette SAGE
Les
BARONNETS
Michel
LOUVAIN
et
Ginette RENO



se réunissaient à la demeure de Louise Longchamp, ces jours derniers, afin de célébrer joyeusement l'anniversaire de naissance de cette dernière. Et, c'est à la suite de cette réception amicale et fort bien réussie (bravo à l'organisatrice Ginette Sage!) que la chanteuse Ginette Reno fut transportée à l'hôpital où on l'opéra d'urgence pour l'appendicite. A la jeune hospitalisée, tous nos vœux de prompt rétablissement et à Louise Longchamp, un "quand même" joyeux anniversaire!

(Photo Parisel)

"Ma décoration fut un malentendu..."

(Suite de la page 9)

donne ses opinions sur le séparatisme, sur de Gaulle. Trois fois, il me répète de ne pas noter ses propos. Entre-nous, il veut bien discuter politique mais attention, il ne faut pas prendre de notes.

— Un comédien doit-il être intelligent?

— Pas nécessairement, mais quand un comédien est génial, il est forcément intelligent. Le génie, en quoi que ce soit, n'est-il pas une forme de l'intelligence. Je ne sais pas si Gérard Philippe était intelligent mais je sais qu'il avait du génie. On dit que Raimu n'était pas intelligent, allez-y voir... La culture (au sens encyclopédique) n'est pas essentielle à un comédien, mais elle l'est à un metteur en scène.

Il se lève, prend son chien sur ses genoux, le gratte derrière l'oreille, puis va

l'enfermer dans une autre pièce.

— Avez-vous l'impression d'avoir réussi?

Il boit lentement deux gorgées de St-Raphaël. Il se lève et va s'asseoir dans un autre fauteuil.

— Réussir, c'est se dépasser. Comme un coureur qui fait un mille en trois minutes et 56 secondes; quelques mois plus tard, il tentera d'abaisser son propre record. Actuellement, c'est mon problème. Depuis quelques mois, je n'ai pas l'impression d'avoir été au delà, de m'être dépassé. Vous voyez, je suis dur envers moi-même. Beaucoup plus que les critiques.

— Avez-vous réalisé, comme comédien, votre rêve de jeunesse?

Le carton d'allumettes est vide. Il en cherche un autre. Il tente à deux reprises d'allumer sa pipe. Elle lui tient tête. Il devient sombre, baisse la tête et il

place un sourire dans le coin de ses lèvres.

— A dix-huit ans, je rêvais d'être un très grand comédien et de jouer des très, très, très grands rôles. Mais les circonstances...

— Les circonstances? Vous-même?

— De 21 à 29 ans j'ai été soldat. C'a d'abord été mon service militaire puis la guerre, puis la captivité. De 21 à 29 ans, des années importantes dans une carrière comme la mienne.

— Avez-vous été un bon soldat? Avez-vous été décoré?

— Par malentendu, j'ai obtenu la croix de guerre.

— Fausse modestie?

— Non, j'ai fait exactement la même chose que tous les autres, je me suis battu. Je ne pouvais faire autrement.

— Croyez-vous aux héros?

— Non. On est brave pour se prouver quelque chose à

soi-même. Tous le monde a peur, même celui qu'on appelle le héros. Mais à quoi bon parler de tout ça! Vos lecteurs ne s'intéresseront pas à...

Il croise la jambe, tire sur le lobe de son oreille.

— Les autres aussi étaient braves?

— J'ai constaté que les hommes savaient mourir.

— Pourquoi vivent-ils si mal?

— Parce que c'est plus difficile. A la guerre, on a plus peur d'être défiguré, de perdre une jambe que de mourir.

— Considérez-vous ces années comme inutiles?

— Peut-être pas comme des années perdues mais je serais sûrement autre, aujourd'hui, (comme comédien) sans ces années d'armée.

Il me parle simplement (sans un sourire gouailleur)

de ces hommes qui avaient peur mais qui avançaient. De la communion dans la chair de ces millions d'hommes qui souffraient de la même souffrance. Il avait oublié l'interview. Il a peut-être même oublié ma présence. Vingt fois, il m'a répété que sa décoration était un malentendu. Qu'ils étaient tous dans le bain.

Voilà le Jean Dalmain que j'étais heureuse de découvrir. Un homme sans amertume mais qui raconte posément ce qu'il a aimé, ce qui l'a déçu, ce en quoi il croyait et croit toujours.

Jean Dalmain avait quitté ses airs d'homme du monde, ses airs d'homme de théâtre. Et il plaisait, infiniment davantage.

Au début de l'interview, il m'avait confié sa déception de se sentir sans courage. J'ai pensé au film: "Les héros sont fatigués".

monic nadeau

Sanguinet

AUTOMOBILE LIMITEE

1965, LAFONTAINE (A l'entrée du pont Jacques-Cartier)

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

LA. 4-3761



Nos photos

Michèle Richard adore la lecture... quand ses loisirs le lui permettent; féminine et un peu coquette (comme toutes les femmes, quoi), elle consacre un temps inoui à sa toilette et une grande partie de son budget à l'achat de parfums, de crèmes...

Michèle, c'est aussi (et avant tout) une petite fille qui, chez elle, conserve encore un comportement d'adolescente: elle passe des heures à flâner et à rêver un sachet de pommes frites à la main...

La mignonne vedette de "Chez Isidore" et des disques Météor collectionne les fétiches; dans son intérieur ils prennent la forme de candides poupées ou animaux de peluche. Mais, dès qu'elle quitte son appartement, Michèle Richard redevient la vedette en fleurs qui suscite de plus en plus d'admiration. Sa popularité en est la preuve. La juvénile artiste porte ici un manteau en flanes de vison.

(Photos Lauzé)

Vos vedettes chez elles

Michèle Richard



Elle n'a pas encore 20 ans et c'est déjà une vedette: une vedette de la télé, du disque et de la chanson!

Depuis des mois, elle détient tous les records de ventes loin devant toutes les vedettes féminines du disque et sa popularité, en ce sens, s'élargit sans cesse. Jusqu'à ces derniers mois aussi, Michèle Richard n'était qu'une vedette de poste de province, qu'une vedette de localité. Mais, Télé-Métropole la manda de Sherbrooke afin de lui offrir une continuité et depuis, auprès de Willie Lamothe elle anime toutes les semaines, la populaire émission "Chez Isidore".

Parmi les jeunes diseuses de la génération montante, cette adolescente est la plus prometteuse. Et 1963 l'imposera tout à fait au sein de l'actualité artistique. Entre temps, Michèle partage sa vie entre Sherbrooke où la métropole où elle a dû, ces derniers temps, prendre un appartement où d'ailleurs, notre photographe a réussi à l'atteindre entre deux répétitions afin de réaliser ce reportage qui satisfera son flot d'admirateurs.

