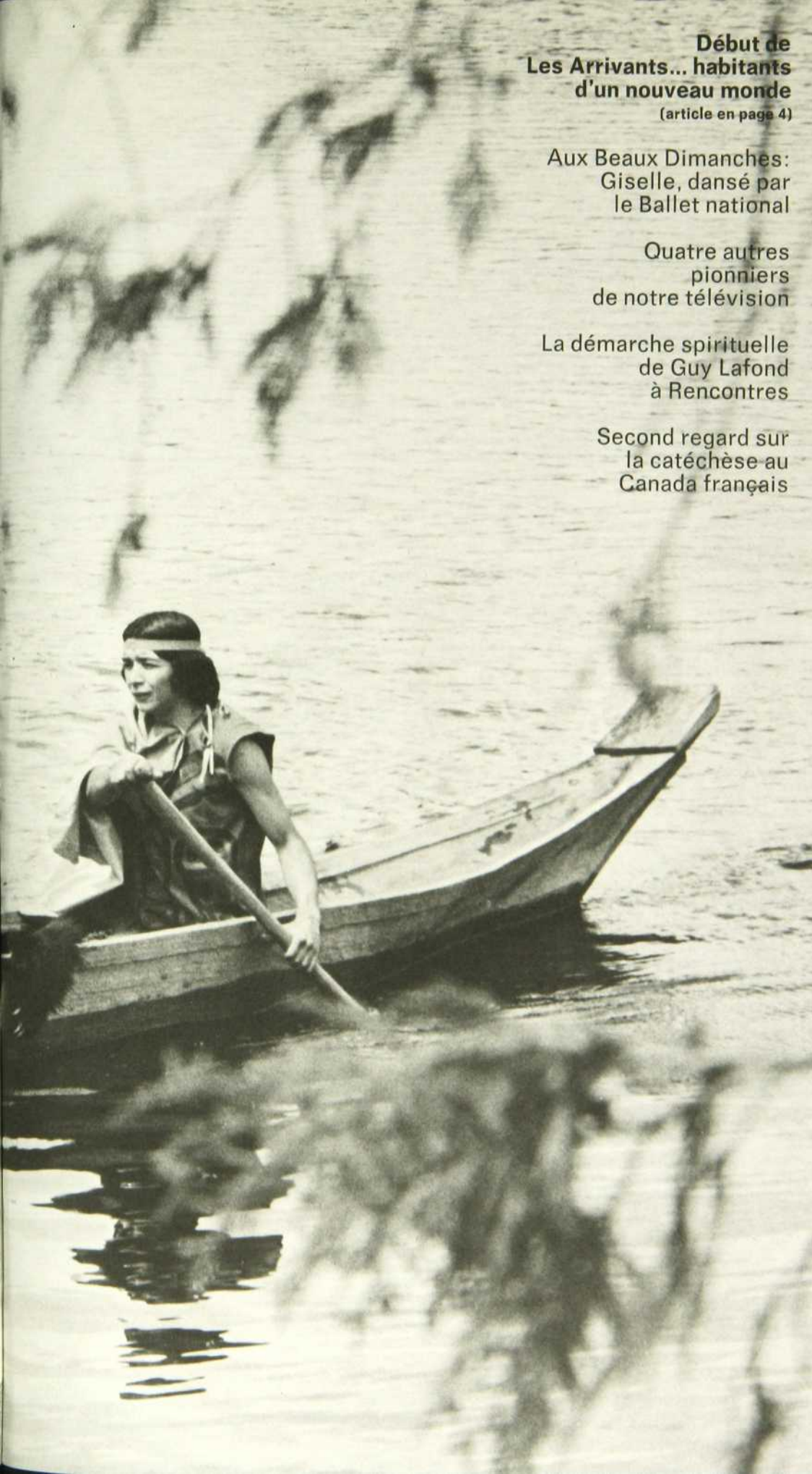




Début de
Les Arrivants... habitants
d'un nouveau monde
(article en page 4)

Aux Beaux Dimanches:
Giselle, dansé par
le Ballet national

Quatre autres
pionniers
de notre télévision

La démarche spirituelle
de Guy Lafond
à Rencontres

Second regard sur
la catéchèse au
Canada français

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 46

Semaine du 12
au 18 novembre 1977

Programme
de la télévision

• La Communauté des Télévisions francophones inaugurera, le 15 novembre, son premier Marché des programmes. La Société Radio-Canada y participera au même titre que les organismes français, suisse et belge. Les partenaires de la Communauté ont décidé cette année d'organiser ce Marché principalement à l'intention des pays scandinaves. Une trentaine de représentants de la Suède, du Danemark, de la Finlande et de la Norvège ont en effet été invitées à cette manifestation.

Les séances de visionnement se tiendront à Paris du 15 au 18 novembre. Radio-Canada y présentera près d'une douzaine d'heures d'émissions dont **Johanne et ses vieux** (une dramatique qui suscite déjà beaucoup d'intérêt en Europe), **la Bible en papier, Terre et moissons, Tam ti delam, Vedettes en direct** avec Harmonium et **Initiation à la musique**.

Si l'expérience s'avère profitable et les résultats encourageants, la Communauté récidivera sûrement l'an prochain et soumettra à nouveau sa production à d'éventuels acquéreurs étrangers en élargissant l'éventail des pays invités.

• «Le développement, l'évolution et l'impact sociologique de l'énergie hydro-électrique au Manitoba»: tel sera le sujet de l'émission **Ici, ailleurs**, le samedi 12 novembre à 18 h 35. Jean Péloquin, chercheur et interviewer de ce reportage, recueillera les témoignages de MM. Schreyer, Lyons et autres concernant la décision prise il y a quelques années par les gouvernements fédéral et provincial de détourner le cours de la rivière Nelson vers le fleuve Churchill pour régulariser le niveau du lac Winnipeg, avec le résultat que plusieurs réserves indiennes ont été inondées... C'est une réalisation de Léo Foucault, à Winnipeg.

• Le dimanche 13 novembre à 13 heures, la série **D'hier à demain** propose aux téléspectateurs un autre documentaire de D. Collison sur le monde tribal

intitulé **Derrière le masque**. Ce court métrage offre à notre admiration des masques et des sculptures des Dogons en Afrique occidentale et traite de l'influence de l'art nègre sur les artistes occidentaux.

• **Le Promeneur solitaire**: Jean-Jacques Rousseau sera la vedette de la série **les Écrivains français**, le dimanche 13 novembre à 18 heures. Éternel insatisfait, Jean-Jacques Rousseau déménage d'un endroit à un autre. Né à Genève, il vagabonde ensuite de Genève à Annecy et de là à Chambéry et à Paris, puis de Londres à Ermenonville où il meurt en 1778. Scénario et présentation: René Michéle. Réalisation: Charles Godefroid, de la RTB.

• A l'émission **Un pays, un goût, une manière**, le jeudi 17 novembre à 19 heures, il sera question de «la civilisation du bois». Pendant plus de deux

siècles, les colons ruraux tout comme les citadins ont vécu du bois. Les nombreuses essences ligneuses qui foisonnaient dans les forêts québécoises ont permis à nos ancêtres de bâtir maison, de se chauffer et de faire des sous en exportant en Europe cette denrée précieuse qu'était le bois. Réal.: Fernand Dansereau, Videodio inc.

• Le vendredi 18 novembre à 11 heures, la série **Faire et défaire** présente une production de l'ONU intitulée **Retour à la mer**. Ce documentaire étudie les possibilités presque illimitées que nous laissent entrevoir les réserves sous-marines en pétrole, en énergie biologique (poissonneries) et en moyens de transport des pays producteurs aux pays consommateurs. On verra à l'œuvre les instruments technologiques permettant de scruter les profondeurs sous-marines pour en tirer le maximum.

Hélène Roberge remporte le prix de la meilleure émission pour enfants d'âge préscolaire pour son émission «Nic et Pic».

L'Institut de Radio-télévision pour l'enfant tenait, il y a quelques semaines à Montréal, sa deuxième biennale. Ce colloque qui dura trois jours réunissait de nombreux spécialistes venant de tous les coins du pays. Parallèlement à ces journées, les participants pouvaient assister à un visionnement continu qui se termina par la remise d'un prix à la meilleure émission de chaque catégorie. On sait que les deux petites souris «Nic et Pic» sont déjà connues un peu partout à travers le monde et qu'elles sont à l'antenne de Radio-Canada depuis 1972.



Lundi 31 octobre

20 h 00 A cause de mon oncle. Avec Andrée Boucher, Maurice Beupré, Louise Lambert, Roland D'Amour, Lucille Cousineau, Jacqueline Magdeleine, Christian Trau, J.-Léo Gagnon et Yves Létourneau. Pour se débarrasser de la femme de ménage, Procule l'enferme dans sa chambre.

Samedi 5 novembre

13 h 00 Annuler: Les Héros du samedi.

Inscrire: Sportheque. «Natation» (dernière de 3). Reporter sportif: Jean-Maurice Bailly. Commentateur: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Bérubé.

23 h 10 Visite du premier ministre du Québec en France. Correspondant-reporter: Jean Larin. Réal.: Michel Hébert.

23 h 40 Cinéma. La Party.

1 h 30 Ciné-nuit. Poussez-pas grand-père dans les cactus.

Dimanche 6 novembre

19 h 30 Dimanshowsoir. Cano: «Frère Jacques», «La Première Fois» et «Baie-Sainte-Marie». L. et C. Naubert: «Fête foraine», «Tout le long de mon pays», «Voyages» et «Espace». G. Trépanier: «C'était au temps», «Miami, P.Q.» et «Trois janvier». A. Joyal: «Le Coeur dans l'eau», «Hé toi!» et «Vu d'en haut».

Lundi 7 novembre

20 h 00 A cause de mon oncle. Les Ouellet mangent paisiblement puis soudainement, un homme entre dans la cuisine, un revolver à la main.

Mardi 8 novembre

20 h 30 Vedettes en direct. Diane Juster. Au programme: «Pas facile», «Regarde en moi», «Va-t'en», «Laisse-moi», «Vive les roses», «Quand tu partiras» et «Cascade». Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

Le Monde Merveilleux de Disney

1er novembre: «Pas vu, pas pris».
8 novembre: «En vacances».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe
Jean Tétreau

Responsable des horaires:
Paulette Ferland (par intérim)

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Plongeon, football, hockey
semaine du 12

Le plongeon aux Jeux Olympiques

A l'émission **Sporthèque**, télévisée le samedi 12 novembre à 13 heures à la chaîne française de Radio-Canada, le reporter sportif Claude Quenneville nous présentera les compétitions de plongeon des Jeux de la XXIe Olympiade. Le commentateur Jean Plamondon analysera le style et les performances des athlètes qui ont remporté les médailles des Jeux de Montréal. Reporter sportif: Claude Quenneville. Cette émission sera réalisée par Jacques Bérubé.

A l'émission **la Soirée du hockey**, télévisée le samedi 12 novembre à 20 heures, les reporters sportifs René Lacavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront les faits saillants du match entre les Maple Leafs de Toronto et les Canadiens de Montréal. Cette partie sera télévisée en direct du Forum de Montréal et réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Si vous voulez voir les demi-finales de la section Est de la Ligue canadienne de football, regardez l'émission **Football canadien** qui sera télévisée en direct le dimanche 13 novembre à 14 heures. Pierre Dufault sera le reporter sportif de ce match et Pierre Dumont en sera le commentateur. L'émission **Football canadien** sera réalisée par Jacques Viau.

Si vous voulez être bien renseigné au sujet du sport, regardez, le samedi à 22 h 45, l'émission **les Nouvelles du sport**; le dimanche à 22 h 45, l'émission **Sports-dimanche**, sans oublier du lundi au vendredi à 22 h 55 l'émission quotidienne **les Nouvelles du sport**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Claude Quenneville



René Lacavalier



Lionel Duval



Richard Garneau



Pierre Dufault



Femme d'aujourd'hui

samedi 12, 14 h 00; semaine du 14, 13 h 35

Des chroniques d'actualité

Le samedi 12 novembre à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, une émission de Réjean Chayer, d'abord diffusée le 11 octobre. Animée par Renée Hudon, de CBVT-Québec, cette émission permettra aux téléspectateurs de Radio-Canada de rencontrer Mme Louise Beaudoin, chef de cabinet aux Affaires intergouvernementales du Québec, ainsi que Mme Madeleine Otis, coordonnatrice du projet pro-santé, organisme fondé par les femmes de Baie-Saint-Paul pour mettre sur pied une clinique de périnatalité, une garderie et un comptoir d'échange de vêtements: trois réalisations florissantes.

Femme d'aujourd'hui nous parviendra d'Ottawa, le mardi 15. Au programme: «La Naissance d'Antoine Maxime», document sur l'accouchement naturel inspiré des méthodes Leboyer et Lamare, avec Louise Tourangeau, mère; Jacques Pariseau, père, et le Dr Gert Schneider. Rachel Verdon interviewe ensuite Lise Lacasse, auteur d'un recueil de nouvelles intitulé *Au défaut de la cuirasse*. Puis, Rachel Verdon nous parle de l'hôpital pour enfants de l'est de l'Ontario. Elle a visité l'institution, son service pédagogique et créatif et elle s'est entretenue avec Mmes Gertrude Garneau, infirmière; Sergine Henry, pédagogue; Pauline Soucy, diététiste, et Claire Guertin, éducatrice. Pour terminer l'émission, l'animatrice invite les téléspectateurs à faire une promenade dans un des quartiers les plus anciens et les plus charmants d'Ottawa: New Edinburgh qui a conservé son cachet de village centenaire. C'est une réalisation de Kristina von Hlatky.

Le jeudi 17 novembre, **Femme d'aujourd'hui** propose un extrait de *Pièce à deux* de Tennessee Williams, à l'affiche au TNM du 11 novembre au 10 décembre et mettant en vedette Louise Marleau et Daniel Gadouas. Au même programme, une interview de Françoise Faucher avec l'écrivain français Jean d'Ormes-

son, auteur de *Au plaisir de Dieu*. Pour terminer, France Nadeau rencontre Mme Ise Gropius, épouse de Walter Gropius, fondateur du Bauhaus, école d'art et d'architecture fondée à Weimar en 1919 et célèbre jusqu'en 1932, année de sa fermeture par les nazis. L'émission est une réalisation d'Yvette Pard.

Le vendredi 18, on assistera au colloque de la Société canadienne de science politique, en collaboration avec l'Association canadienne des sociologues et anthropologues de langue française. Un an après l'élection du 15 novembre 1976, voilà un bilan du gouvernement du Parti québécois, vu par des Québécoises. L'équipe de **Femme d'aujourd'hui** assistera aux débats de la journée du 11 novembre auxquels participent Hélène David et Jacques Dofny, sociologues; Francine Fournier et Jean-Marie Potté, politicologues; Mona-Josée Gagnon, Micheline Sicotte et Marcel Pépin, syndicalistes, et Pierre Vallière, journaliste. Cette réalisation de Claude Routhier est animée par Aline Desjardins.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, en reprise, le mercredi 16 novembre à 23 h 05, à **Reflets d'un pays**, une émission d'abord diffusée le vendredi 8 juillet dernier.

En provenance de Jonquière, réalisée par Claude Bérubé et animée par Lison Hovington, avec Louiselle Tremblay comme recherchiste, cette émission est consacrée aux arts dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Au programme: une rencontre avec Mme Ghislaine Perron, professeur de violon, et avec un jeune altiste de Chicoutimi nommé Frank Perron. Russel Bouchard, historien et collectionneur d'armes anciennes, nous parle des armes sous le Régime français au Canada.

Pour terminer cette émission, l'animatrice Lison Hovington nous invite à une visite du Club de photo amateur de Chicoutimi.

Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde
le 13, 20 h 30

Les Amérindiens, premiers habitants du pays

C'est le dimanche 13 novembre à 20 h 30 que débutera, simultanément au réseau anglais et au réseau français de télévision de Radio-Canada, la grande fresque historique entièrement canadienne intitulée **les Arrivants... habitants d'un nouveau monde**.

Le thème de cette production en sept épisodes d'une heure chacun sera l'immigration et la colonisation: facteurs déterminants de la vie d'un pays. Les téléspectateurs se rendront compte en suivant les divers épisodes de la série comment l'immigration et la colonisation ont fait des Canadiens, de quelle origine qu'ils aient été, ce qu'ils sont aujourd'hui, le peuple qu'ils représentent au sein des nations.

Conscients que les «arrivants» du XVI^e siècle ne sont pas tombés pile en plein désert, les auteurs de la série ont consacré leur *Prologue* aux premiers résidents du Canada, les ancêtres de nos Indiens et de nos Inuits actuels. C'est en Colombie-Britannique que le *Prologue* a été filmé par Eric Till avec les Indiens de la tribu Gitsksan, faisant partie de la nation Tsimshian dont les ancêtres ont été les derniers autochtones à avoir des contacts avec des Blancs. Parce qu'ils ont refusé la civilisation blanche, ces Indiens ont gardé intacts leurs coutumes, leurs traditions et leurs moeurs ancestrales.

Le *Prologue*, que nous verrons aux **Beaux Dimanches** du 13 novembre, nous décrit la cérémonie d'élection et d'intronisation du nouveau chef de la tribu. Le candidat doit prouver à son peuple que, pour être chef, il a toutes les qualités essentielles comme le sens de la responsabilité, la maturité et sa propre autonomie. Le récit est filmé sur un fond de coutumes, de chansons, de danses qui composent le rituel des cérémonies du peuple Tsimshian. Les producteurs du film n'ont pas voulu faire appel à des acteurs professionnels pour tourner ces

séquences. Tous les rôles sont joués par des membres de la tribu, qui compte un petit groupe de théâtre amateur. David Milton joue le rôle du vieux chef. Chester McLean celui du futur chef, et Tina Hamil partage la vedette avec eux. La jeune Indienne n'a que quatorze ans. Elle vit à South Hazelton où elle fréquente l'école du village. Quand on a demandé au cinéaste Eric Till, réalisateur du *Prologue* des **Arrivants**, ce qu'il pensait de Tina, il a répondu: «Elle est naturelle...» Et quand on a demandé à Tina si elle aimait être la vedette d'un film, elle a tout simplement répliqué: «C'est intéressant.»

On sait que **les Arrivants** ont été commandés par la compagnie Imperial Oil qui célèbre son centenaire en 1980. Pour réaliser les sept épisodes d'une heure que comportera la série, la compagnie a fait appel à une nombreuse équipe de Canadiens reconnus pour leur compétence dans leur profession: écrivains, historiens, ethnologues, caméramans, techniciens, etc. Notons seulement parmi les écrivains les noms de Charles Israël, auteur du premier épisode, ainsi que les noms de Alice Munro, Al Purdy, George Ryga et Guy Fournier.

Il faut souligner que cette série ne se veut pas l'histoire politique du Canada et ne se fait pas le promoteur du biculturalisme. Chaque film tente d'approfondir les divers aspects de l'histoire du Canada en insistant sur les difficultés et les luttes personnelles auxquelles les premiers immigrants, nos ancêtres, ont eu à faire face. Le premier épisode ou *Prologue* traite des Amérindiens, premiers habitants du pays. Par la suite, les téléspectateurs de Radio-Canada verront des épisodes portant sur la colonisation du Canada par les Français au XVIII^e siècle; puis sur l'arrivée des Anglais jusqu'en 1840, sans oublier le débarquement des Loyalistes et des Ecossais.

Les deuxième et troisième films, intitulés *1740*, sont une réalisation de Claude Fournier selon un scénario de son frère

Guy. La majeure partie des extérieurs ont été tournés aux alentours de l'aéroport international de Mirabel. Ces décors naturels splendides ajouteront une note d'authenticité à l'histoire de Nicholas de Lugny, un jeune soldat français venu fonder un foyer en pays neuf.

Le quatrième film de la série **les Arrivants** nous raconte l'arrivée des Irlandais au cours des

deux décennies 1750-60, 60-70. La colonisation par les immigrants d'Europe occidentale de 1860 à 1914 fait le sujet du cinquième film. Le sixième étudie l'installation des Ukrainiens entre les deux guerres mondiales. Le septième et dernier film traite de l'établissement des Européens méridionaux dans la période qui a suivi le deuxième conflit mondial.

F. C.

David Milton



Giselle

le 13, 21 h 30

«Giselle», par le Ballet national du Canada

A l'occasion du 25e anniversaire du Ballet national du Canada, on présentera aux **Beaux Dimanches**, le 13 novembre à 21 h 30, le ballet **Giselle**, considéré à juste titre comme l'un des plus populaires jamais créés.

Ce ballet fantastique en deux actes d'après une chorégraphie de Jean Corelli sur une musique d'Adolphe Adam, inspiré par un poème d'Henri Heine, fut présenté pour la première fois en 1841. C'est le symbole par excellence du ballet romantique.

L'argument, très simple, nous raconte l'histoire d'amour de la servante paysanne Giselle. Nous sommes au Moyen Age sur les bords du Rhin où le prince Albert de Silésie, qui se cache

sous un pseudonyme, est bien près de jurer un éternel amour à cette jeune servante qu'il veut séduire. Celle-ci, comme sous l'effet d'une prémonition, le lui interdit. Elle apprend d'ailleurs que son bien-aimé est fiancé à une autre et, désespérée, se donne la mort. Cette scène du suicide est considérée par d'aucuns comme l'une des plus émouvantes du ballet classique et le rôle de Giselle, l'un des plus difficiles à interpréter, a séduit la plupart des grandes danseuses.

Danseurs: Karen Kain (dans le rôle-titre), Frank Augustyn (Albert) et Nadia Potts.

Réalisation à Toronto: Norman Campbell.

Frank Augustyn et Karen Kain



Passe-partout

mardi et jeudi, 9 h 15

Pour les petits d'âge préscolaire

Passe-partout, c'est le nom d'une nouvelle émission éducative offerte par le ministère de l'Éducation du Québec à tous les enfants d'âge préscolaire. Cette émission sera diffusée tous les mardis et jeudis à 9 h 15, à compter du 15 novembre.

On y retrouvera neuf personnages répartis en deux groupes. Le premier groupe constitué de quatre marionnettes forme une famille. À travers ces personnages, les enfants retrouveront des événements et des situations semblables à ce qu'ils vivent dans leur famille. L'accent sera mis sur l'aspect socio-affectif de ce que vivront les marionnettes. Dans le deuxième groupe, on retrouve trois jeunes fantaisistes auxquels viennent se greffer de temps à autre deux autres personnages. C'est par eux que se vivront la motricité, l'initiation à la musique, aux sciences, aux mathématiques, aux arts visuels et plastiques. Ils serviront à véhiculer les apprentissages moteurs et cognitifs.

Cette émission voudrait éga-

lement compenser la négligence de certains parents. Bien des enfants ne reçoivent pas l'attention nécessaire à un développement normal. Et si l'émission est conçue pour les enfants de 3 ans à 5 ans en général, elle s'adresse tout particulièrement à ceux qui sont défavorisés. Car en plus d'aider au développement socio-affectif des enfants, cette série contribue à leur éducation globale.

Claire Pimparé, Jacques L'Heureux et Marie Eykel, dans les rôles de *Passe-Carreau*, de *Passe-Montagne* et de *Passe-Partout*, sont les vedettes de la série «Passe-partout»



Second regard
dimanche 13, 11 h 00

«La Situation de la catéchèse au Canada français»

Le dimanche 13 novembre à 11 heures à la télévision de Radio-Canada, dans le cadre de **Second regard**, on proposera une réflexion sur la *Situation de la catéchèse au Canada français*.

Cette émission a été conçue et réalisée à partir des travaux du Synode romain 1977 qui eut lieu au Vatican du 30 septembre au 29 octobre dernier. A cette occasion, plus de deux cents évêques en provenance du monde entier sont venus renseigner et conseiller le pape sur la catéchèse actuelle dans l'Eglise. Il s'agissait, en l'occurrence, d'en établir la situation, d'en préciser les problèmes et d'en dévoiler les enjeux. Face aux nouvelles idées et nouvelles réalités du monde d'aujourd'hui en pleine mutation, le pape et ses conseillers ont voulu faire le point sur «la mission ecclésiale de la foi».

En ce qui concerne plus précisément le Canada, on s'est rendu compte que la nouvelle catéchèse, développée surtout en milieu scolaire, avait laissé beaucoup d'adultes désemparés et même, quelquefois, effrayés.

Il a donc été suggéré de redonner «la Parole de Dieu aux parents» à travers une catéchèse d'adultes. Par ailleurs, la catéchèse, chez nous, prolifique et de qualité en certains endroits, a trop souvent été déficiente en d'autres.

Le Synode romain 1977 aurait-il été l'occasion d'une relance et d'un perfectionnement de la catéchèse au Canada? C'est, entre autres, une des questions qui seront posées à un table ronde sur ce sujet à **Second regard**.

Invités: Mgr Gilles Ouellet, archevêque de Rimouski et vice-président de la C.E.C.C.*; Jules Beaulac, directeur général de l'Office de la catéchèse du Québec, ainsi que les responsables de la catéchèse dans les diverses provinces: Rino Thériault (Maritimes), Marc Lortie (Québec), Gérard St-Denis (Ontario) et Thérèse Legal (Ouest).

Recherche et animation: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Lucien Létourneau. Assistante: Hélène Laporte.

*Conférence des évêques catholiques du Canada.

Vedettes en direct
mardi 15, 20 h 30

Le tour de chant de Donald Lautrec

C'est un Donald Lautrec tout neuf que la réalisatrice Lise Chayer va nous présenter à l'émission **Vedettes en direct**, le mardi 15 novembre à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

A cette occasion, Yves Lapierre dirigera un ensemble de huit musiciens et de quatre choristes qui accompagneront Donald Lautrec dans son tour de chant. Il interprétera d'abord quelques-uns de ses succès comme *Alleluia*, *Kyrie eleison*, *le Mur derrière la grange* et *Eloïse*. En deuxième partie, Donald Lautrec chantera d'abord *Illusion* de Richard Tate, *Finaldi* et *Dubois*; *De l'autre côté de la terre* de Richard Tate, *Jocelyne Berthiaume* et *C. MacDermott*; *Dors mon*

amour de Claude Dubois et son tout nouveau 45 tours: *Portrait*, paroles de Donald Lautrec et musique de Paul Williams.

Ce Donald Lautrec tout simple, dépouillé d'artifices chantera dans un décor de Claude Jasmin.

Cette émission de la série **Vedettes et direct** sera réalisée par Lyse Chayer, assistée de Jocelyne Cassivi et de Yvan Laonde.



Rencontres
mardi 15, 23 h 05

Le Temps de vivre
mercredi 16, 14 h 30

A la recherche d'un sens à la vie

Poète, professeur de yoga, président de la Société pour le développement d'Auroville (Québec), Guy Lafond, disciple de Shri Aurobindo et de «La Mère», expliquera sa démarche spirituelle à **Rencontres**, le mardi 15 novembre à 23 h 05, à la télévision de Radio-Canada.

Inquiet, angoissé, aliéné, irrelui, étreint jusqu'en ses moindres fibres par le problème du temps vécu, Guy Lafond s'en est allé en Inde en 1956. Mû par une sorte d'instinct, il partait à la recherche de la sécurité intérieure qu'il n'avait trouvée nulle part. Et, là-bas, dans un ashram, au seul regard que le maître porta sur lui, il sentit tout de suite agir en son être la présence globale de ce sage... La paix descendit en son âme et du centre de sa conscience, il pouvait observer avec une sérénité totale tout le reste de sa personne. Désormais, pour lui, toute véritable relation spirituelle devra passer par cette influence directe avant tout enseignement verbal ou intellectuel. Quant aux yogas, il ne faut jamais perdre de vue, dit-il, que ce ne sont que des appâts de la nature pour nous acheminer vers l'unité. Ce ne sont, au fond, que des disciplines psychologiques favorisant la recherche intérieure. S'y soumettre nous fait découvrir à la fois ce leurre qu'est toute subjectivité et cette ouverture à l'infini qu'est toute vie. Il ne s'agit pas ici d'une théorie de la spiritualité; mais bien plutôt d'une expérience directe de la participation de tout être à la relativité absolue. Le concept de l'unité fondamentale n'est d'ailleurs pas que la base des yogas mais aussi de toute la spiritualité orientale.

Guy Lafond nous dit ensuite qu'après trois mois dans cet ashram il ressentit tout à coup, dans la substance même de son sang, un violent appel de sa patrie, le Québec. Dès son retour, il constata qu'en comparaison avec l'Europe, par exemple, tout ici était intensément vivant. Il fut alors repris par le phénomène

historique occidental et par l'influence déterminante du Christ. L'Occident redevint pour lui non seulement nécessaire, mais, à travers la Grèce qu'il visita, il comprit tout le sens du mot *Verbe* qui articule toute l'histoire d'Occident. Il éprouva le besoin de se plonger dans les oeuvres de nos érotiques et Heidegger, Husserl et Abellio lui devinrent désormais indispensables.

Le sens de la vie: l'aventure infinie de celle-ci.

Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Assistante: Colette Danthoni.

Les téléspectateurs peuvent communiquer leurs impressions et leurs commentaires sur l'émission **Rencontres** en téléphonant au numéro 285-3333, de 9 heures du matin à minuit. Ils peuvent également écrire à **Rencontres**, C.P. 6000, Montréal.

Wilfrid Lemoine



Les activités d'ex-fonctionnaires

La série **le Temps de vivre** a adopté cette année une politique de décentralisation. C'est ainsi que les téléspectateurs ont l'occasion de voir et d'entendre des témoignages de gens venant de tous les coins de la province.

Le mercredi 16 novembre à 14 h 30, l'émission vous présentera un groupe de gens sélectionnés parmi les fonctionnaires retraités du Québec. Georges-Louis Huot, porte-parole du groupe, nous parlera des activités qui ont été mises sur pied par l'Association des fonctionnaires du Québec. On pourra également voir M. Henri Côté, qui nous apportera son témoignage sur l'époque de la colonisation. Il nous parlera surtout des aides infirmières.

Les deux musiciens invités par le groupe seront Roland McKinnon et le chanteur Lionel Daunais. Un troisième invité, Delvica Allard, ancien champion provincial de billard, donnera une démonstration et nous fera part de quelques-uns de ses trucs.

La chronique information sera

Pierre Paquette



consacrée cette fois aux coopératives funéraires. Angelo Tremblay nous parlera de l'organisation, du fonctionnement et des avantages de ces initiatives. Jean-Rock Roy a choisi comme activité de la semaine le ski de fond. Il s'entretiendra avec son invité de tous les détails susceptibles de vous aider et vous renseignera également sur l'entretien que nécessite cet équipement.

Cette série d'émissions, réalisées par André Simard, Gilles Derome et Jean Letarte, a pour recherchistes Monique Lalande, Lucie Lépine et Daniel Simard.

Il ne faudrait pas oublier que les téléspectateurs peuvent téléphoner au cours de l'émission et poser une question supplémentaire. Il est aussi possible de communiquer pendant la semaine avec les membres de l'équipe en composant le numéro suivant: 790-0919. On pourra ainsi obtenir tout renseignement supplémentaire ou éclaircir tout point d'interrogation concernant les émissions de la série **le Temps de vivre**.

Les pionniers de la télévision

Réginald Harrison

Originaire de la Saskatchewan, Réginald Harrison ne s'est installé à Montréal qu'à la fin de la guerre, après avoir travaillé dans l'aviation, où il a reçu un cours de radio. Avant d'entrer à Radio-Canada, il occupe différents postes dans des compagnies privées et il fait du film à Hollywood et à New York. Vivre à Montréal fut donc pour lui un choix et aujourd'hui encore il déclare: «J'aime Montréal et j'aime les gens avec qui je travaille.»

De 1952 à 1957, il est éclairagiste au service de Radio-Canada. Directeur technique pour une période de dix ans, il sera ensuite tour à tour directeur de la régie centrale et directeur technique de la salle de contrôle technique. Depuis l'année dernière, il occupe le poste de superviseur technique. Son rôle consiste maintenant à coordonner les opérations techniques de toute la maison. Ces superviseurs sont les seuls à devoir rester au travail jusqu'à la fin des émissions de Radio-Canada. Qu'il s'agisse des émissions qui arrivent par satellite ou de l'équipement nécessaire à la réalisation d'une émission en studio, c'est à eux que revient la tâche de coordonner tout cela. Ils doivent voir à ce que non seulement chacun dispose du matériel requis mais à ce que chaque émission prévue soit diffusée.

Bien qu'il aime le travail qu'il fait présentement, Réginald Harrison préfère encore celui d'éclairagiste. L'utilisation de la technique pour améliorer la qualité artistique d'une émission le passionne. Il parle de l'aspect technique avec le respect de ceux qui essayent de la mettre au service de l'art.

Au départ, il n'aimait pas son métier et c'est un caméraman français qui lui a communiqué son goût du travail en lui expliquant ce qu'il faisait. Depuis ce temps, son intérêt pour l'éclairage n'a jamais diminué.

Mais lui aussi préfère le direct. «C'est enthousiasmant; je ne connais pas un autre métier qui puisse être aussi exigeant.» Pour Réginald Harrison, travailler en direct, c'est le défi de ne pas pouvoir se reprendre et d'être obligé de chercher à être parfait du premier coup. Il pense que la technique joue un rôle plus important aujourd'hui que par le passé. Mais de toute façon, «dans le show business, il est impossible de travailler sans intérêt». Il regrette un peu l'esprit dans lequel les gens travaillaient avant 1959 et l'époque où tout le monde se connaissait.

Jean-Guy Plouffe

Résumer une expérience vécue est toujours difficile mais tenter de formuler en quelques mots les souvenirs de quarante-quatre ans de travail au service de Radio-Canada, cela est impossible. C'est quand même de bonne grâce que Jean-Guy Plouffe nous a accordé une entrevue.

Il est entré à Radio-Canada avec les débuts de la radio, en 1933. Malgré sa formation technique, il travaille d'abord dans les bureaux et ce n'est qu'avec le commencement de la guerre qu'il deviendra technicien.

Sa fascination pour les moyens

de communication remonte à son enfance où sa curiosité lui a fait lire tout ce qu'il pouvait trouver sur la radio et ensuite sur la télévision. Un des meilleurs souvenirs qu'il garde de toutes ces années est l'émission **Actualités canadiennes** qu'il a faite durant la guerre avec Roger Baulu. Cette série lui a permis de rencontrer de nombreuses personnalités, de faire le tour de tous les camps militaires et d'être mêlé à tous les événements qui étaient reliés à la guerre.

En 1951, il fait partie de la première équipe de caméramans à travailler en circuit fermé. Il occupera ce poste durant deux ou trois ans puis sera nommé directeur technique et le restera pendant huit ans.

Jean-Guy Plouffe aime bien la télévision en direct. «C'est une question d'équipe; il y a davantage de communication entre les artistes et les techniciens». Selon lui, le travail en direct est beaucoup plus exigeant et permet à chacun de mettre ses compétences à l'épreuve. Les gens sont alors forcés de travailler en équipe et cela les oblige à tenir compte des autres. En tant que directeur technique, Jean-Guy Plouffe a également fait les Jeux Olympiques et il en garde un excellent souvenir.

Cet homme actif a toujours eu plusieurs occupations. Il a été un passionné de la Bourse durant vingt-huit ans et il a aussi travaillé à des films. A cinquante-neuf ans, il est le seul employé qui ait autant d'années de service et qui soit encore actif au niveau de la production. Il est maintenant assistant de Jules David, chef de l'exploitation technique. Récemment, il a été affecté avec plusieurs autres à la mise en place du musée que Radio-Canada se propose de créer à chacun des étages de la Maison.

Dans six ans, Jean-Guy Plouffe aura passé cinquante ans de sa vie au service de Radio-Canada. Peut-être à ce moment-là nous racontera-t-il ses souvenirs en détail.

Jean-Pierre Couture

L'originalité de Jean-Marie Couture, c'est de n'avoir jamais changé de métier en vingt-cinq ans de service à Radio-Canada. Il est entré comme caméraman et il l'est resté. Il l'était d'ailleurs déjà avant de songer à entrer à la Société. «Quand je suis arrivé à Radio-Canada le 1er mai 1952, je sortais de l'ONF où je travaillais comme caméraman à Ottawa. Je suis venu m'installer à Montréal pour m'initier



à la télévision. Je m'y connaissais un peu parce que j'avais fait plusieurs séjours aux Etats-Unis dans le but de savoir comment fonctionnait le nouveau moyen de communication de l'époque. Mais ma science électronique était incomplète; aussi c'est avec beaucoup d'intérêt que j'ai suivi les conférences des conseillers américains que Radio-Canada accueillait volontiers à ce moment-là pour venir en aide à ses employés encore inexpérimentés.»

Jean-Marie Couture passe tout l'été de 52 à faire du film destiné surtout à compléter les émissions dont le minutage n'était pas toujours d'une précision mathématique. Et puis, il se lance dans le métier en tournant un des plus beaux panoramas du monde: celui du générique des **Belles Histoires des pays d'en haut**... «un paysage longuement étudié après consultation avec l'auteur Claude-Henri Grignon et le réalisateur Fernand Quirion. Finalement, c'est du haut d'une vaste maison construite par un millionnaire à Sainte-Adèle que nous avons filmé le paysage aux horizons illimités tellement connu des téléspectateurs.»

Plus tard, Jean-Marie Couture travaille pour **les Filles d'Eve** de Louis Morisset, pour **le Survenant** et **le Chenail-du-Moine**

de Germaine Guèvremont, pour **Carrefour** avec Judith Jasmin et René Lévesque, qui faisait là ses premières armes avant de devenir l'inoubliable animateur de **Point de mire**. Et puis un beau jour, on affecte le cameraman Jean-Marie Couture à l'équipe de la **Bonne Nouvelle**, cette série d'émissions religieuses dont le réalisateur Claude Désorcy voulait faire une sorte de miroir du monde chrétien de l'époque. A cet effet, il avait obtenu l'autorisation de filmer des centaines de reportages à travers une trentaine de pays de la planète. Comme dit Jean-Marie Couture: «Nous partions pour quatre mois. Pour les uns, c'était une aventure fantastique; pour les autres, c'était un risque et un déchirement: ils laissaient femme et enfants pour une période très longue. Mais enfin, le voyage s'est accompli dans des conditions idéales et il s'est terminé en beauté par une audience privée au Vatican avec S.S. Jean XXIII qui nous a reçus avec une bienveillance remarquable, nous parlant en excellent français, souriant avec nous et nous comblant de petits cadeaux sans valeur marchande mais si précieux pour nous. Une interview que je n'oublierai jamais...» Comme sans doute Jean-Marie Couture n'oubliera

jamais Miville, son frère, dont il dit avec la plus grande sobriété: «Nous étions de grands amis tous les deux.»

Paul Sauzède

Paul Sauzède, chef des Services scéniques, va se retirer bientôt même si rien dans son apparence ne fait songer au troisième âge. Pas un cheveu gris, la silhouette svelte et l'allure jeune cadre, M. Sauzède a pourtant consacré plus de 25 ans de sa carrière à Radio-Canada où il est entré à un âge où d'ordinaire on a fait ses débuts depuis un bon moment.

«J'allais avoir trente-neuf ans quand j'ai fait la connaissance de Florent Forget qui m'a invité à venir m'inscrire à Radio-Canada. Il y avait déjà pas mal de temps que j'étais au pays où je travaillais pour Renaissance Films et pour l'ONF. J'avais pris de l'expérience comme peintre-décorateur sur les scènes parisiennes après mes études à l'Institut des Hautes Etudes cinématographiques. Le cinéma et le théâtre m'étaient familiers; il me restait à m'adapter à la télévision, surtout à la télévision en direct où tout devait être prêt, réglé, définitif au moment de la diffusion. Il nous arrivait à l'époque de recevoir la commande

pour un décor à la dernière minute. A ce moment-là, l'heure ne comptait plus. S'il fallait passer deux jours et deux nuits à broser le décor, nous le faisions; je me souviens d'être entré une fois dans l'atelier de peinture le lundi et d'en être sorti le jeudi suivant seulement, mangeant et dormant sur place parce que sans ça les décors n'auraient jamais été montés à temps.»

A propos du temps et des moyens dont on disposait au début de la télévision, Paul Sauzède pourrait nous raconter des dizaines d'anecdotes, par exemple: «Le studio 40 où on réalisait les grandes productions en ce temps-là était situé juste au-dessus de l'atelier de peinture. Une trappe au plafond permettait de monter le décor par éléments sans trop d'efforts. Je me souviendrai toujours de ce soir où les câbles soutenant les éléments du décor se sont rompus, précipitant le bel échafaudage en mille miettes sur nos têtes. Comme c'était le décor de l'émission du lendemain, il a fallu réunir toute l'équipe et suer toute la nuit pour le refaire tant bien que mal; il n'y avait pas d'autre solution. D'ailleurs, il nous arrivait très souvent de finir le décor sur le plateau même, car nous n'avions pas assez d'espace dans l'atelier de peinture pour réunir tous les éléments d'un décor, à fortiori de deux, trois ou quatre comme dans les téléromans, par exemple. Il fallait la plupart du temps «plâtrer» la nuit précédant l'émission avec le résultat que, selon le degré de sécheresse ou d'humidité, le plâtre durcissait comme fer immédiatement ou restait mou et friable, laissant des traînées de poussière blanche ou grise sous les pas des comédiens. C'étaient les inconvénients du métier mais on travaillait avec un tel esprit d'entraide et d'amitié à cette époque-là qu'on ne se souvient que des moments heureux... les autres on les oublie.»



Aventure, rêve et fantaisie

Tous les mardis à 19 heures, le **Monde merveilleux de Disney** vous présente une heure de divertissement où l'aventure, le rêve et la fantaisie viennent chacun leur tour vous apporter un plaisir qui satisfait petits et grands. Cette série qui vous revient chaque semaine à la même heure vous offre chaque fois une nouvelle histoire.

Kit Carson et les montagnards est le titre des émissions des 15 et 22 novembre. Dans le premier épisode, vous verrez les aventures fictives du capitaine John C. Fremont et de son guide Kit Carson, partis à la découverte de l'Ouest américain, dans les années 1840. Ce film vous fera voir les préparatifs de départ et l'arrivée d'un nouveau personnage: Randy Benton, le jeune beau-frère du capitaine. Dans le deuxième épisode, vous verrez Randy Benton qui décide de se joindre à l'expédition vers la Californie, malgré l'interdiction de son beau-frère.

Diamants sur roues est un film en trois épisodes qui vous sera présenté le 29 novembre et les 6 et 13 décembre. La première émission raconte l'histoire de voleurs de bijoux qui doivent se débarrasser momentanément de leur butin et qui le cachent dans la voiture de trois adolescents inscrits à un rallye. Le deuxième épisode se déroule durant le rallye. Les trois jeunes gens découvrent les diamants cachés et se rendent compte que leurs poursuivants sont des bandits. Dans la troisième et dernière émission, les bandits réussissent à récupérer les diamants et, ce faisant, kidnappent un des trois jeunes.

Suivront les 20 et 27 décembre les deux émissions intitulées *Le Chien des Alpes*. Ce film raconte l'histoire d'un chien facteur qui non seulement fait bien son travail, mais sait aussi agir en héros. En effet, il sauve la vie d'un vieux prospecteur enfermé dans une mine et fait arrêter les deux bandits qui lui

avaient volé son or.

Au mois de janvier, *Kamau et les antilopes* vous sera présenté en deux parties. Le 17 janvier, un film intitulé *Livraison spéciale* sera à l'affiche. *Quelles drôles de manies* sera le titre du long métrage qui sera diffusé le 24 janvier prochain. Viendront ensuite les deux épisodes intitulés *le Fantôme du marais*

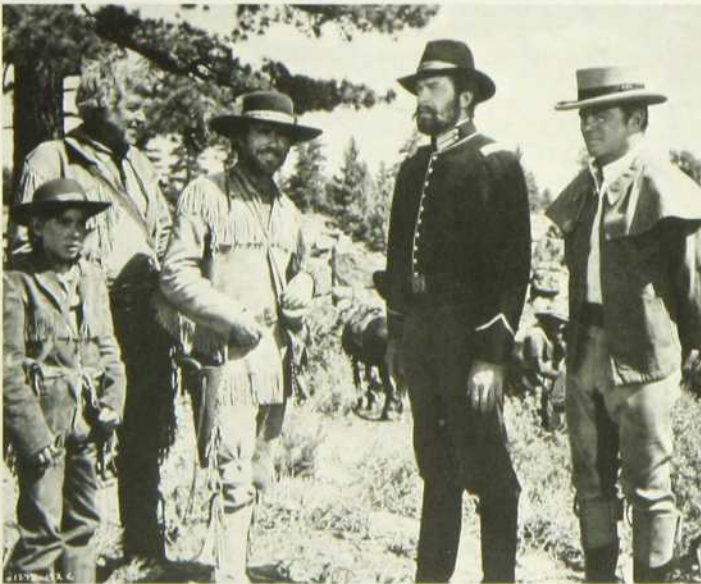
qui seront télévisés le 31 janvier et le 7 février.

Le Monde merveilleux de Disney a conquis un vaste public dans plusieurs pays. Ne manquez pas cette émission au réseau français de Radio-Canada, tous les mardis à 19 heures.

En vacances



Kit Carson et les montagnards



Quelles drôles de manies



Le Fantôme du marais



Le Chien des Alpes



Kamau et les antilopes



Ciné-nuit
samedi 12, 1 h 00

Ciné-club
dimanche 13, 23 h 10

Cinéma
lundi 14, 24 h 05

Les Grands Films
jeudi 17, 20 h 30

«Freud, passions secrètes»

Vous pourrez voir à **Ciné-nuit**, le samedi 12 novembre à 1 heure, Montgomery Clift dans le rôle qui a marqué le triomphe de sa carrière: *Freud, passions secrètes*. Avec son masque embroussaillé, ses yeux clairs, lucides qui lisent la vérité dans le fond même des esprits, Montgomery Clift a créé un docteur Freud vraiment remarquable. Cette biographie réalisée par John Huston met également en vedette Susannah York et Larry Parks.

A Vienne, en 1890, Sigmund Freud s'intéresse au traitement des cas d'hystérie. Appuyé par un collègue, le docteur Breuer, il se sert de l'hypnose pour soulager ses patients. Breuer confie à Freud une de ses propres malades, qu'il ne réussit pas lui-même à guérir. Ses observations sur le cas de la jeune fille et sur ses propres problèmes névrotiques amènent Freud à proposer des méthodes thérapeutiques et des hypothèses de travail qui lui attirent l'hostilité du corps médical de Vienne.

Le film couvre les premières années de la carrière du «père de la psychanalyse». Il se présente comme une chronique des recherches du jeune médecin.

Les images ont la qualité des gravures anciennes et prennent, dans les séquences de rêves ou les retours en arrière, un aspect d'impressionnante irréalité. L'ensemble constitue une oeuvre de qualité, rehaussée encore par l'interprétation de Montgomery Clift.

Freud, passions secrètes



«Le Mouchard» de John Ford

Le film *Le Mouchard* du grand cinéaste John Ford qui sera présenté à **Ciné-club**, le dimanche 13 novembre à 23 h 10, appartient à la première période du grand réalisateur et producteur américain.

A vrai dire, il s'agit plus précisément du thème de «l'Irlande en Amérique». C'est l'époque des pionniers, où tout le monde aux U.S.A. participait à un mouvement dont les fils d'émigrants ont été, en quelque sorte, la deuxième vague.

Réalisé en 1935, *Le Mouchard* est une adaptation d'un roman de Liam O'Flaherty. C'est un drame psychologique qui met en vedette Victor McLaglen, Preston Foster et Wallace Ford.

A Dublin, en 1922, un certain Gypo Nolam s'est fait exclure de l'armée secrète irlandaise. Egalement suspect à ses compatriotes et aux Anglais, il mène une existence misérable. Il voudrait partir refaire sa vie en Amérique avec celle qu'il aime, mais il lui manque l'argent nécessaire au voyage. Un soir, il livre à la police un vieil ami dont la tête a été mise à prix. Il reçoit la prime, mais affolé par le remords, il s'enivre et trahit sa culpabilité par sa maladresse.

Le Mouchard est un film qui illustre bien la pensée de John Ford: «Ce qui m'intéresse, ce sont les conséquences d'un moment tragique sur des individus différents. Voir comment ils se comportent devant un fait crucial ou dans une aventure exceptionnelle.»

Le Mouchard



«France, société anonyme»

Vous aimez la politique-fiction? Alors regardez le film *France, société anonyme* qui sera présenté au **Cinéma** du lundi 14 novembre à minuit cinq, avec Michel Bouquet, Roland Dubillard, Allyn Ann Mac Lerie et Ann Zacharias.

Au XXIII^e siècle (février 2222), un homme des années 1970, maintenu en hibernation, est réveillé et nous conte son aventure. Gangster important qui tenait dans sa main tout le trafic de la drogue sur le territoire français, sa situation est bouleversée par le changement de politique de ses maîtres américains qui décident d'intervenir directement. Ils poussent le gouvernement français à autoriser l'usage des drogues, de la marijuana à l'héroïne. Le gangster rejoint un groupe contestataire que la nouvelle situation a fait naître, le Front des toxicomanes révolutionnaires qui milite, entre autres, «pour la défonce libre et subversive». Mais de nouveau ce sera la défaite.

Même si ce film est plus intéressant au niveau des intentions que de l'exécution, il reste qu'il constitue une satire assez amusante de la société avec des éléments de parodie qui font rebondir l'intrigue.

L'auteur, le cinéaste Alain Corneau, s'est beaucoup expliqué sur son film et ses intentions mais son oeuvre reste un peu confuse et la mise en scène dépourvue de moyens suffisants pour l'exprimer dans toute sa substance.

«Bons baisers de Russie»

A l'émission **les Grands Films**, télévisée le jeudi 17 novembre à 20 h 30, on présentera *Bons baisers de Russie*, film d'espionnage britannique réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Daniela Bianchi et Pedro Armendariz, d'après le roman d'Ian Fleming.

L'Intelligence Service envoie à Istamboul son meilleur agent, James Bond, pour subtiliser aux Russes un appareil permettant de décoder les messages. Pour parvenir à ses fins, Bond compte sur son charme car l'une des secrétaires de l'ambassade soviétique est, croit-il, amoureuse de lui. En réalité, sa blonde amie est manœuvrée à son insu par le Spectre, organisation secrète qui s'est juré d'anéantir l'agent secret britannique dès que celui-ci aura dérobé le fameux «lecteur». James Bond, avec l'aide du chef des services secrets turcs, parvient à pénétrer dans l'ambassade russe, dérobe le lecteur et quitte Istamboul par l'Orient-Express. Le Spectre, dès lors, se démasque et emploie tous les moyens pour parvenir à ses fins. James Bond devra tour à tour affronter un dangereux tueur, un hélicoptère, une flottille de hors-bords avant de goûter à Venise les charmes capiteux de sa belle amie, cette fois réellement conquise.

Bonheur, action, charme, suspense, humour tout y est et Terence Young utilise sa caméra avec un style éblouissant alliant la force de percussion des «thrillers» américains à une désinvolture purement britannique.

Bons baisers de Russie



samedi 12 novembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 Dessin animé. «Au revoir Pilou».
- 9h30 WICKIE**
 «La Bataille des échasses».
- 10h00 LA MAISON DE PERSONNE**
 Aventures réalisées par Michael Ferguson et David Green. Personne est un aimable et solitaire fantôme de 14 ans qui hante une demeure en Angleterre. «La Tabatière».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**
 «Le Ballon».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.
- 11h30 DECLIC**
 Spectacle de mime. «Dur et doux».
- 12h00 DÉBATS PARLEMENTAIRES**
 Bilan hebdomadaire des débats à la Chambre des Communes. Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 Compétitions olympiques. «Plongeon». Reporter sportif: Claude Quenneville. Comment.: Jean Plamondon. Réal.: Jacques Bérubé.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Mme Louise Beaudoin, chef de cabinet aux Affaires intergouvernementales du gouvernement du Québec, nous parle de sa carrière politique. — Un organisme, créé par des femmes de Baie-St-Paul grâce à une subvention à l'occasion de l'Année internationale de la femme, compte aujourd'hui de nombreuses réalisations, tels un comptoir d'échange de vêtements, une clinique de périnatalité et une garderie. Invitée: Mme Madeleine Otis, coordonnatrice. Rech.: Louise Maranda-Samson. Animatrice: Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer.
- 15h00 DÉFI**
 «Le Cinéaste solitaire: le loup». Rencontre à St-Michel-des-Saints. François Boucher travaille en solitaire, ce qui lui a permis de capter des images inédites d'une chasse aux loups.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**
Problèmes à plusieurs inconnus. Film réalisé par Liliane Péritcheva, avec Kiril Balabanov et Michael Miltchev. A partir d'un fait divers, un paquet jeté d'une auto en marche, une bande d'amis de 10 à 12 ans élabore une théorie sur une affaire de contrebande (Bulgare).
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret». «Bugs Bunny». «Le Lièvre aux oreilles en damier». «Christine et le bal masqué». «Le Capitaine Pugwash». «Dobromir, l'inventeur». «La Fourmi atomique». «Le Petit Cabri». «Plaisir de la jungle». «Fred Basset». «Fred, l'intrépide». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Massai».
- 18h00 POURQUOI?**
 Des adolescents racontent leurs voyages. Participante: Chantal Laforest, de Québec. Sujet: la

ville de Vence, France. Animateur: Patrick Sabatier. Réal.: Georges Glaufré. Prod.: Communauté des Télévisions francophones.

- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 ICI, AILLEURS**
 L'actualité canadienne vue par les stations régionales. De Winnipeg. Développement, évolution et impact sociologique de l'énergie hydro-électrique au Manitoba. Il y a quelques années, les gouvernements fédéral et provincial décidaient, afin de régulariser le niveau du lac Winnipeg, de faire dériver la rivière Nelson dans le fleuve Churchill. Invités: MM. Schreyer et Lyons. Entrevues: Jean Pélouquin. Réal.: Léo Foucault.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 Science-fiction réalisé par Kenneth Johnson, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Le Canyon de la mort».
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens de Montréal. Reporters sportifs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Quand siffle la dernière balle. Western réalisé par Henry Hathaway, avec Gregory Peck, Pat Quinn, Susan Tyrrell et Robert F. Lyons. A sa sortie de prison un homme part à la recherche d'un ex-complice félon qu'il veut abattre. Il lui faut pourtant accepter la charge d'une fillette dont il a jadis connu la mère. Trois jeunes voyous ont été payés par l'ex-complice pour le surveiller (USA 71).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
Freud, passions secrètes. Biographie réalisée par John Huston, avec Montgomery Clift, Susanah York, Larry Parks et Susan Hohner. A Vienne, en 1890, Sigmund Freud s'intéresse au traitement des cas d'hystérie. Il se sert de l'hypnotisme pour soulager ses patients. Le Dr Breuer confie à Freud une de ses propres malades, qu'il ne réussit pas à guérir. Ses observations amènent Freud à proposer des méthodes qui lui attirent l'hostilité du corps médical de Vienne (USA 63).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 19h30 CBUFT—DÉBATS PARLEMENTAIRES**
- 20h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
- 21h30 CBUFT—LA FEMME BIONIQUE**
- 23h10 CBUFT—La Bande à Bonnot.**
 CBUFT—Les Rosenberg ne doivent pas mourir (dernière de 2).

dimanche 13 novembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. «Oui-Oui et le cerf-volant». Oui-Oui achète un cerf-volant. Il l'attache à un bidon de lait et à un panier d'oeufs qui sont emportés en même temps par le vent. — «Oui-Oui et le lapin». Oui-Oui croise un cirque ambulatoire. Un drôle d'animal s'échappe d'une des roulottes. Oui-Oui le ramène chez lui, mais son grand cœur va lui causer des problèmes.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 Les aventures d'une petite souris vivant le long d'une rivière. «La Pluie» (1re de 2).
- 9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**
 «La Préparation de l'apôtre». Avec les voix d'Edgar Fruitier, Gilles Pelletier, Michel Mondie et Jean-Pierre Waserman. Narrateur: Gilles Dupuis. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Animateur: Claude Laforune. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Matane. Avec un groupe de la paroisse Ste-Famille, de Sept-Îles, célébration de la messe par M. Dollard Cyr. Animateur: Claude Julien. Réal.: Alain Desjardins.
- 11h00 SECOND REGARD**
 «La Situation de la catéchèse au Canada français». Au Synode romain 1977, qui eut lieu au Vatican du 30 septembre au 29 octobre, 200 évêques du monde entier ont renseigné et conseillé le pape sur la catéchèse actuelle dans l'Eglise. Le point sur la mission ecclésiale de la foi. Table ronde, avec Mgr Gilles Ouellet, archevêque de Rimouski et vice-président de la C.E.C.C.; Jules Beaulac, directeur général de l'Office de la catéchèse du Québec, ainsi que les responsables de la catéchèse dans les diverses provinces: Rino Thériault (Maritimes), Marc Lortie (Québec), Gérard St-Denis (Ontario) et Thérèse Legal (Ouest). Recherche et animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Lucien Létourneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les terres irriguées du sud de l'Alberta. Commentatrice: Monic Lessard. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — L'auto-suffisance alimentaire en Suède, avec Paul-André Comeau. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Le Monde tribal: derrière le masque». Documentaire réalisé par D. Collison. Masques et sculptures de la peuplade des Dogons, en Afrique occidentale. Expositions à travers le monde. Influence de l'art nègre sur les artistes occidentaux (Fr.).
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**

Les demi-finales de l'Est. Reporter sportif: Pierre Dufault. Commentateur: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.

- 16h30 À COMMUNIQUER**
- 17h00 SON ET IMAGES**
 Invitée: Gisela Depka, violoncelliste. Au programme: Sonate pour violoncelle seul, opus 8 (Zoltan Kodaly). Réal.: John Torne.
- 17h30 CINE-MAGAZINE**
 Magazine animé par André Vigeant, Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Ronald Plamondon et Jean-Pol Passet. Réal.: Armand Fortin.
- 18h00 LES ECRIVAINS FRANÇAIS**
 «Le Promeneur solitaire: Jean-Jacques Rousseau». Rousseau se qualifie lui-même de «promeneur solitaire». Jamais satisfait, Rousseau habite un endroit et puis l'autre. Il est né à Genève en 1712. Ensuite, il vagabonde d'Anney et de Chambéry à Paris. Poursuivi à cause de ses récits qui suscitent l'indignation, il s'exile en Angleterre puis revient à Ermenonville où il meurt en 1778. Scénario et présentation: René Michelems. Réal.: Charles Godefroid. Prod.: RTB.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 TÉLESCOPE**
 Pierre Olivier interroge un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**



Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gellinas, avec Robert Maltais, Mario Lirette, Véronique Le Flaguais, Marc Messier, Marthe Nadeau, Jean-Pierre Bergeron, Carole Châtel, Louise Dufresne, Jani Pascal, Madeleine Sciotte, Pierre Dufresne, Denise Morelle et Renée Claude. Le Centre des jeunes se trouve dans une situation financière difficile. Julie Soleil propose une solution pour le moins originale. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
A communiquer.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde (1re de 7). Le mode de vie des Amérindiens avant l'arrivée des premiers Blancs. Les Tsimshian sont les derniers Indiens à avoir eu des contacts avec les Blancs et leurs traditions sont encore presque intactes. Prise du pouvoir par un

nouveau chef qui doit montrer qu'il est réellement apte à assumer ses responsabilités. Musique: Hagood Hardy et André Gagnon. Réal.: Eric Till et Claude Fournier. Production: Société Inter-Vidéo.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Ballet Giselle, Musique: Adolf Adam. Chorégraphie: Jean Corelli. Danseurs: Karen Kain, Frank Augustyn et Nadia Potts. Au Moyen Age sur les bords du Rhin, le prince Albert se cache sous un pseudonyme et est bien près de jurer un éternel amour à une jeune paysanne qu'il veut séduire. Réal.: Norman Campbell (Toronto).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti québécois.

23h10 CINÉ-CLUB

Le Mouchard, Drame réalisé par John Ford, avec Victor McLaglen, Preston Foster et Wallace Ford. A Dublin, en 1922, un homme s'est fait exclure de l'armée secrète irlandaise. Également suspect à ses compatriotes et aux Anglais, il mène une existence misérable. Il voudrait refaire sa vie en Amérique avec celle qu'il aime, mais il lui manque l'argent nécessaire au voyage. Un soir, il livre à la police un vieil ami dont la tête a été mise à prix (USA 35).

24h45 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

15h00 CBUFT—SECOND REGARD
16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
17h00 CBUFT—D'HIÉR À DEMAIN
23h10 CBUFT—Le Septième Sceau.
CBXFT—L'Attente des femmes. ●
CBUFT—Sports d'hiver.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h50 OUVERTURE ET HORAIRE

8h55 THE SUN RUNNERS

L'apprentissage de l'anglais. Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Treize personnages vivent des aventures fantaisistes.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«L'Arbre de Noël».

9h30 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Chambre parfumée».

9h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. «Le Singe Rikiki». Guignol élève de charmants petits singes. Oscar lui propose de les vendre à M. Napoli pour son cirque.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h15 VIRGINIE

Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pessant. «Les Graines de citrouille».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. Les produits laitiers, leur valeur nutritive et les substituts de la viande. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Comment décorer les fenêtres. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Artisanat: la broderie blanche, avec Pascale Galipeau. — Cuisine: les betteraves marinées, avec Claudette Taillefer. — Couture: 3 genres de mitaines, avec Marie-Josée Lanoix.

11h30 LAUREL ET HARDY

«Le Héros du navire». Mme Ritz et son nain de mari, déguisé en bébé, sont des détresseurs de voyageurs. Le Miramar, où travaillent Laurel et Hardy, est la scène de leurs exploits. — «Son nom est Smith». Les pauvres démobolisés n'ont pas de chance.

12h00 SÉSAME

Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géraude Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Un si gentil petit gang. Comédie réalisée par Delbert Mann, avec Dick Van Dyke, Barbara Feldon et John McGiver. Un majordome met sur pied une entreprise d'escroquerie, à l'insu de sa patronne, dans l'unique but de lui épargner une faillite (USA 67).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING

Aventures d'espionnage. En vedette: Yves Létourneau. «Le Miroir sans reflet» (dernière de 2).

17h00 L'HEURE DE POINTE

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Royal Marcoux. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devrieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 DANIEL BOONE

«L'Alcool miraculeux».

20h00 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau et Roland D'Amour. L'oncle Procule agit étrangement durant la nuit qui précède une partie de pêche. Réal.: Louis Bédard.

20h30 LE PONT

Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Jacques L'Heureux, Yolande Circé et Bertrand Gagnon. «En voyage». Alain, un copain de Marc, fait un mauvais voyage après avoir pris de la drogue. Marc et Isabelle lui viennent en aide. Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SELECTION

L'Infernale Poursuite. Drame réalisé par Leonard Horn, avec David Jansen, Lee Purcell et Jeanette Dolan. Un fournisseur gouvernemental offre à un camionneur une somme de \$5,000 pour conduire un de ses camions à une base militaire (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 ARSÈNE LUPIN

Avec Georges Descrières et Christine Buchegger. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «La Chimère du calife». Un bijou inestimable disparaît de la collection d'un baron allemand qui comptait sur cet objet pour bâcler une délica-

te affaire de pétrole. Arsène Lupin mystifie tout le monde.

24h05 CINÉMA



France, société anonyme. Comédie réalisée par Alain Corneau, avec Michel Bouquet, Ailyn Ann McLerie, Michel Vitold, Roland Dubillard, Joël Barcelos, Daniel Ceccaldi et Ann Zacharias. En l'an 2222, un homme maintenu depuis plusieurs années en état d'hibernation se réveille et raconte son aventure reliée à la légalisation en France de l'usage de la drogue vers 1970 (Fr. 74).

14h5 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h05 CBWFT—Opération jupons
CBXFT—Ciné-Girl.
CBUFT—Benny Goodman.

Stations régionales du lundi 14

au vendredi 18 novembre

10h30 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)
18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA
CBWFT—CE SOIR LOCALE
CBAFT—COUP D'OIL
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
CBOFT—ACTUALITÉS
CBVT—CE SOIR LOCALE
CBLFT—L'ACTUEL
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h40 CBGAT—COMMENTAIRE
18h50 CBGAT—SPORTS
19h00 CBXFT—VISAGES
CBVT—RÉGIONAL 03
CBAFT—CE SOIR
22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION
CBAFT—CE SOIR (dernière édition)
CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
23h55 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 PASSE-PARTOUT

Début.
Emission éducative du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à ce qu'ils vivent dans leur famille.

9h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés.

10h00 YOU HOU

«La Bouche».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

«La Corbeille des saisons».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«La Joaillerie», avec Gérard Gauthier (9e de 13). Le travail du géomologue, qui peut identifier les pierres précieuses, en déterminer les propriétés optiques et physiques et les inclusions grâce au microscope, au polariscopie et au réfractomètre. — «L'Art floral», avec Gilles Domine. Le bouquet de fleurs séchées de ligne polychrome. L'importance des taches de couleurs.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Le rideau de douche, avec Philippe Roy. — Les sachets-bijoux, avec Josée Di Stasio.

11h30 DOCTEUR SIMON LOCKE

«Un traitement royal». Un ancien malade du Dr Simon Locke exige d'être soigné par lui.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Yanomamas» (1re de 2).

12h30 LES COQUELUCHE

Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

D'Ottawa. «La Naissance d'Antoine Maxime». Document sur l'accouchement naturel inspiré des méthodes Leboyer et Lamare. Invités: Louise Tourangeau et Jacques Pariseau, mère et père, et leur bébé, ainsi que le Dr Gert Schneider. — Lise Lacasse parle de son livre «Au défaut de la cuirasse». Entrevue: Rachel Verdon. — «L'Hôpital pour enfants de l'est de l'Ontario». Service pédagogique et récréatif. Invités: Gertrude Garneau, infirmière; Sergine Henry, du département pédagogique et récréatif; Pauliner Soucy, diététicienne; André Défoy et Claire Guertin, professeurs. Entrevues: Rachel Verdon. — «Promenade dans le quartier New Edinburgh». Visite d'un des plus anciens quartiers d'Ottawa, avec Mme Louise Frawley. Entrevue: Françoise Girard. Réal.: K. von Hlatky.

14h30 CINÉMA

Commando pour un homme seul. Drame réalisé par Étienne Périer, avec Anthony Hopkins, Robert Morley, Nathalie Delon et Jack Hawkins. Un officier du Service d'intelligence de la Marine britannique enquête sur la disparition de navires transportant de l'or. Ses soupçons se portent sur un armateur (Brit. 71).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

«Le Joueur de tambour».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Kit Carson et les montagnards».

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Marie Guillemont, Lucie St-Cyr, Ronald France, Jean-Louis Millette, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Jean-Pierre Masson, Claude Grisé et Yolande Roy. Robert arrive chez Charles-Henri pour diagnostiquer le cas de son frère. Jacques communique avec Ovni-Québec. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Invité: Donald Lautrec. Au programme: «Alleluia», «Kyrie Eleison», «Le Mur derrière la grange», «Eloïse», «Illusion», «Final-di», «De l'autre côté de la terre», «Dors mon amour» et «Portrait». Dir. mus.: Yves Lapière. Réal.: Lise Chayer.

21h00 LES AS

Téléroman de Victor Lévy-Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Normand Lévesque, Liliane Jolin-Peuvion, Yvon Leroux, Armand Labelle, Marc Briand, Patrick Peuvion et Richard Niquette. Léo Maxwell, après son suicide manqué, demande à voir Guy Leclerc pour lui faire des confidences en vue de leur publication dans le journal. Réal.: René Verne.

21h30 TÉLÉMAG

Magazine d'actualité animé par Pierre Nadeau. Rech.: Marc Bourgault, Reporters: Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland, François Perreault, Daniel Pinard et Armande Saint-Jean. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 RENCONTRES

Invité: Guy Lafond, président de la Société pour le développement d'Auroville, Québec. Entrevue: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES

Georges-Émile Lapalme se raconte (1re). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA

Hold-up à Londres. Policier réalisé par Basil Dearden, avec Jack Hawkins, Nigel Patrick, Roger Livesey et Bryan Forbes. Un colonel mis à la retraite prématurément veut se venger en organisant un hold-up spectaculaire. Il recrute à cette fin sept ex-officiers (Brit. 50).

2h00 CBF—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

24h05 CBWFT—Escalier interdit.

CBXFT—Elvira Madigan.

CBUFT—Amants et fils. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«La Oualichikiri».

9h30 LES ORALIENS

«La Cueillette des fruits».

9h45 TOPINO

Les aventures d'un rat musqué.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

«La Lettre U».

10h15 VIRGINIE

«Les Rondes magiques».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle du contrôle de l'enfant par l'environnement. — «Photographie». M. Yvon Richard parle du fonctionnement du diaphragme de l'appareil 35mm.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Artisanat: les marionnettes de bois, avec Carole Labrecque et Michel Pépin. — Consommation: le ginseng, avec Gilles Dionne.

11h30 LES GRAND-MÈRES

«Ste-Anne-de-Beaupré». Echange d'idées entre des vieux de Ste-Anne-de-Beaupré.

12h00 MINI-FEE

Dessins animés. «Les Larmes de cristal».

12h30 LES COQUELUCHE

Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Robert Séguin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Des fonctionnaires retraités du Québec, avec M. Georges-Louis Huot qui parle des groupes de Québec et de Montréal. Violoniste du groupe: Roland McKinnon. — M. Henri Côté parle des aides infirmières de colonies. — Chronique-information: les coopératives funéraires, avec M. Angelo Tremblay. — Activité de la semaine: le ski de fond. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalande et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Hélène Loiselle, Louise Rinfret, Gérard Poirier et Mariel Bernad. Musique: Marie Bernard-Pagé. Frimousse revient d'une semaine de camping avec les guides de St-Odilon. Quelque chose a changé dans son comportement.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

18h00 CE SOIR

19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Gignon. Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Serge Thériault, Jean-Guy Latour, Antoine Gélinas et Yvon Leroux. «La Djellaba». Bernie, l'homme de ménage, décide avec Franci-

ne de confectionner une robe d'intérieur à Rémi qui n'aime pas la présence de Bernie dans la maison. Réal.: Rolland Guay.

20h30 RÉTRO-SPEC

Jeu-questionnaire. «La Carrière de Lester B. Pearson». Invitée: Mme Annette Perron. Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: François-X. Chamberland.

21h00 HORS SÉRIE

Le Cœur au ventre. Feuilletton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert et François Lecia (3e de 6). Le père de Catherine et de Philippe arrive à son appartement de Paris envahi par les amis de ses enfants. L'explication est orageuse.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. «Les Arts», avec Mme Ghislaine Perron, professeur de violon. Rencontre avec un jeune musicien de Chicoutimi, Frank Perron, altiste. Les armes anciennes, avec Russel Bouchard, historien et collectionneur. Le Club de photo amateur de Chicoutimi. Rech.: Louiselle Tremblay. Anim.: Lison Hovington. Réal.: Claude Bérubé.

24h05 CINÉMA

Avoir vingt ans dans les Aures. Drame réalisé par René Vautier, avec Arcady, Hamid Djelloul, Philippe Léotard et Jacques Cancellier. En avril 61, un commando français, perdu dans les Aures, pendant la guerre d'Algérie, se heurte à un groupe de l'A.L.N. et fait un prisonnier algérien. Puis, c'est le putsch d'Alger. Les hommes font face à leur lieutenant et l'un d'eux s'enfuit avec le prisonnier menacé d'être liquidé dans le désert (Fr. 71).

1h45 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h05 CBWFT—La Voie lactée.

CBXFT—L'Alliance.

CBUFT—Soleil O. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
10h00 YOU HOU
 «Le Feu».
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinais. «L'Emballage», «Mon avion», «Le Roi Frisson».
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Oenologie ou connaissance des vins», avec M. André Bluteau (9e de 13). Les trois étapes de la dégustation du vin; l'examen visuel, olfactif et gustatif. — «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. La pointe de poitrine et le jarret, le nom des coupes.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Kangourous et koalas». Les marsupiaux d'Australie et de Nouvelle-Zélande.
12h00 FIFI BRINDACIER
 «Fifi en ballon».
12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Martin Gaudreau.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Extrait de «Pièce à deux» de Tennessee Williams. Entrevues avec Louise Marleau et Daniel Gadouas. — Entrevue de Françoise Faucher avec l'écrivain français Jean D'Ormesson, auteur de «Au plaisir de Dieu». — Rencontre avec Mme Ise Gropius, épouse de Walter Gropius, fondateur du «Bauhaus». Entrevue: France Nadeau. Réal.: Yvette Pard.
14h30 CINÉMA
Un singe en hiver. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo et Suzanne Flon. En Normandie, un buveur invétéré et propriétaire d'auberge promet de ne plus boire. Arrive un jour un client qui boit comme une éponge. C'est alors que l'aubergiste et son hôte se paient une «cuite» mémorable (Fr. 62).
16h00 BOBINO
16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 Avec Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «Maaaaaa!»
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: les petits spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazalais. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
18h00 CE SOIR
19h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE
 «La Civilisation du bois» Le Québec est «un pays sorti du bois». Les essences ligneuses variées qui foisonnent vont permettre au colon de vaincre l'hiver, en lui donnant une maison adaptée au froid et un combustible inépuisable. Pendant près de deux siècles, le bois servira de base à l'économie. Des villes entières comme Québec vont vivre de l'industrie du bois de sciage et de l'exportation vers l'Europe. Réal.: Fernand Dansereau, Videodio Inc., Québec.
19h30 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en col-

laboration avec Raymond Plante. En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Daniel Gadouas, Marc Messier et Aubert Pallascio. «Le Capital». Le patron demande à Huguette d'être très gentille avec le fils d'un homme d'affaires. Réal.: Maurice Falardeau.
20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et chercheur; Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.
20h30 LES GRANDS FILMS
Bons baisers de Russie. Espionnage réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Daniela Bianchi et Pedro Armendariz. Une employée de l'ambassade russe à Istanbul offre à l'Angleterre de livrer un appareil de cryptage de codes à condition que l'agent secret James Bond soit désigné pour l'aider à s'enfuir. Bond se rend donc à Istanbul, prend contact avec l'employée et s'empare de l'appareil sans se douter qu'ils sont devenus les pions d'une organisation internationale (Brit. 63).
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Le Carrefour. Drame réalisé par J.-Lee Thompson, avec George Kennedy, Vera Miles, William Windom et James Woods. Après 20 ans de service pour la même compagnie, un homme est congédié. A cause de son âge, toutes ses demandes d'emploi sont refusées et il n'est même pas éligible au plan de retraite qu'il a pourtant payé. Il tente sa chance à la roulette (USA 72).
24h30 CINÉ-NUIT
Le Mariage à la mode. Drame réalisé par Michel Mardore, avec Catherine Jourdan, Yves Beneyton, Geraldine Chaplin, Julian Negulesco, Jacqueline Danno et Gilles Ségala. L'épouse d'un journaliste de Lyon a une aventure avec un jeune photographe bohème. Elle pousse son mari à monter à Paris puis le quitte pour aller vivre avec le photographe. Celui-ci affiche des idées modernes et prône la liberté mutuelle du couple. La jeune femme s'intéresse à un moniteur et finit par s'engager de lui au point de quitter l'autre (Fr. 73).
24h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
25h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

23h05 CBWFT—Columbo: Double choc.
CBXFT—Remords.
CBUFT—Le Deuxième Souffle.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Un repas russe».
9h30 LES ORALIENS
 «Au marché».
9h45 MON AMI GUIGNOL
 «La Répétition». Pour la fête des écoles, Guignol met en scène «Cendrillon». Ils répètent la danse des lutins avec Clémentine, l'essayage de la pantoufle au cours duquel Oscar dans le rôle de l'écuyer du prince est giflé par Tartarine.
10h00 TAM-TAM
 Les mécanismes logiques de la pensée. «Motifs cycliques» (1re).
10h15 VIRGINIE
 «L'Herbe à puce».
10h30 MAGAZINE EXPRESS
 «Cardiologie». Le Dr G. Dupras, de l'Institut de cardiologie de Montréal, fait voir comment on peut détecter une maladie cardiaque grâce à la médecine nucléaire. — Le Dr René-Paul Philibert, pathologiste à l'hôpital Ste-Marie de Trois-Rivières, montre quelles analyses il fait après un prélèvement.
11h00 FAIRE ET DÉFAIRE
 «Retour à la mer». L'énergie de la mer; les réserves sous-marines de pétrole, l'énergie biologique des poissonneries et les voies de transport qui acheminent le pétrole des pays producteurs jusqu'aux pays consommateurs. Technologie des profondeurs marines. Prod.: ONU.
11h30 ROBINSON SUISSE
 «Le Maillon le plus faible». Une série d'épreuves s'abat sur la petite colonie à cause de la négligence d'Ernest.
12h00 SESAME
12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Michel Gaumont.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Le Gouvernement du Parti québécois et les Québécoises». Un an après l'élection du Parti québécois, la Société canadienne de science politique, en collaboration avec l'Association canadienne des sociologues et anthropologues de langue française ont tenu un colloque. Participants: Hélène David et Jacques Dofny, sociologues; Francine Fournier et Jean-Marc Plotte, politiciens; Mona-Josée Gagnon, Micheline Sicotte et Marcel Pépin, syndicalistes, et Pierre Vallière, journaliste. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Claude Routhier.
14h30 LES ATELIERS
 De Montréal. Agé de 60 ans et à sa retraite depuis un an, M. Charles Labelle présente des objets qu'il fabrique lui-même. Des marionnettes à fil en bois, des sculptures, des caricatures, des caravelles et des petits soldats. Réal.: J.-Réal Gagné.
15h30 LES CHIBOUKIS
 «Les Chiboukis solides».
15h45 MINUTE MOUMOUTE!
 «La Pesanteur». «Futale et l'orange». «Le Camion à fruits». «Cécacé». «Mes mains».

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
 La vie dans une salle de rédaction des années 20. Les sept journalistes du Gutenberg nous font vivre des situations cocasses. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Le Cochon à tourtière».
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.
18h00 CE SOIR
19h00 MARCUS WELBY, M.D.
 «Martin Loring». Devant la perspective d'un divorce et la peur de perdre la garde de son fils, un diabétique s'adonne à l'alcool.
20h00 ALLER-RETOUR
 Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Parizeau.
20h30 FORUM
 Emission d'information animée par Louis Martin. Réal.: Solange Demeules. Coord.: Pierre Castonguay.
21h30 SCENARIO
 «Le Refuge». Pièce de Gilbert Laroque. Avec Benoit Girard, Mélissa Garnier, Jean-Michel Picard, Amulette Garneau, Arthur Grosser, Gaston Lepage et Nettie Harris (3e de 4). Nathalie a ramené Jérôme chez elle. Elle flaire quelque chose et voudrait le faire parler, mais il refuse et retourne chez lui. Il y trouve un mot de sa femme partie avec leur fille.
22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 Magazine d'actualité scientifique. Animateur: Donald Dodier. Rech. et entrevues: Fernand Seguin, Yannick Villedieu, Solange Gagnon et Jean-Denis Dubois. Réal.: Thérèse Patry, Karl Parent et Hélène Robert.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Banacek: les Traces fantômes. Policier réalisé par Jack Smight, avec George Peppard et Ralph Manza. Un camion transportant des lingots d'or disparaît mystérieusement sur une route du Texas. Banacek se charge de récupérer le camion et sa cargaison, moyennant un pourcentage sur la recette du cambriolage (USA 72).
24h30 CINÉ-NUIT
Staline. Documentaire réalisé par Francis Caillaud. Ses origines, son rôle effacé au début de la Révolution. Son ascension politique à la mort de Lénine. L'industrialisation, la collectivisation des terres. Le culte de Staline, la répression, les purges, les procès (Fr.).
25h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

23h05 CBWFT—La Partenaire.
CBXFT—Vivre pour vivre.
CBUFT—Pas de printemps pour Marnie.



Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377