

— aperçu

# DIAGNOSTIC GUTTERS REFLECT

de la région  
de Laval



- 04 Introduction
- 08 Le territoire
- 10 Le patrimoine
- 14 Les arts, les lettres et les médias
- 18 L'offre culturelle sur le territoire
- 21 Culture et éducation
- 23 La main-d'œuvre du secteur culturel
- 24 Les principaux investissements
- 26 Les enjeux du développement culturel

#### Produit par

Conseil régional  
de la culture de Laval  
Ville de Laval  
— 2017

#### Dépôt légal

Bibliothèque et Archives  
nationales du Québec

ISBN 978-2-9816802-3-5  
— Éditions CRCL

ISBN 978-2-924590-13-3  
— Éditions Ville de Laval



#### Crédits photos

— Page couverture  
Sébastien Ventura (Chœur de  
Laval, détail) / Collection SHGIJ  
(Famille Pressault, 1951, détail)  
Alexis Bellavance (Œuvre murale,  
détail : Frédérique Ulman-Gagné)

— Autres photos, par ordre  
d'apparition : Y. MacDonald (Les  
Haut-Parleurs du Théâtre Bluff)  
/ A. Lavallée (Drenica de Simon  
Beaupré, une coproduction du  
Théâtre Incliné et de Marionnet-  
tissimo) / Archives de la Ville de  
Laval, collection de dons privés,  
don de Paul Surprenant (Rue prin-  
cipale Vieux-Sainte-Rose)  
/ J. Gratton (Maison André-  
Benjamin-Papineau) / A. Bella-  
vance (Familles de Rafael Sotto-  
lichio, dans le cadre de Cartel, un  
projet de Verticale et de la Ville  
de Laval) / S. Ventura (L'Orchestre  
Symphonique et le Chœur de Laval  
à l'Église Sainte-Rose-de-Lima)  
/ Marii photographe (biblio-  
thèque) / G. Ringuet (Sens de  
Zeugma Collectif de folklore  
urbain, présenté à la Maison des  
arts de Laval)

#### Couverture

— Illustration  
Marin Blanc  
(marinblanc.com)

#### Design graphique

Caserne  
(studiocaserne.ca)

## Les partenaires du diagnostic

Ville de Laval

Conseil régional de la culture de Laval

## Le comité de pilotage

Sylvie Lessard — Rencontre Théâtre Ados

Guylaine Archambault — Musée Armand-Frappier

Marianne Coineau — Conseil régional de la culture de Laval

Lysane Gendron — Division art et culture — Ville de Laval

Emmanuelle Waters — Division art et culture — Ville de Laval



# INTRO- DUC- TION

## Note au lecteur

Malgré le soin apporté pour documenter l'état de situation du secteur culturel lavallois, les partenaires du diagnostic ne peuvent prétendre offrir un portrait exhaustif et infaillible. Le présent document a été réalisé à partir des éléments recueillis lors des consultations, mais aussi en tenant compte des données statistiques disponibles. Certaines statistiques datant de plus de cinq ans, elles comportent leurs limites et devront donc être considérées comme de simples points de repère.

**Le présent document offre un aperçu du *Diagnostic culturel de la région de Laval*. Les quelques repères proposés ici présentent une sélection de données faisant état de la vitalité culturelle lavalloise, de la force de son capital humain et de la richesse de son offre culturelle. Ils apportent également un éclairage sur les principaux investissements en matière de culture. Le lecteur désireux d'obtenir un état de situation détaillé et un portrait documenté de chacun des domaines qui composent le secteur culturel est invité à prendre connaissance du diagnostic complet, disponible dans sa version électronique au [www.crclaval.com](http://www.crclaval.com) et au [www.repensonslaval.ca](http://www.repensonslaval.ca).**

Rappelons que les travaux entourant l'élaboration du diagnostic ont débuté en novembre 2015 et que huit consultations ont été organisées, permettant ainsi à près de 200 participants du milieu culturel d'enrichir le portrait et l'état de situation du secteur culturel.

Alors que Laval entre dans une nouvelle ère de son développement, le Conseil régional de la culture de Laval (CRCL) et la Ville de Laval conviennent de l'importance de se doter d'une vision culturelle à long terme, concertée et s'inscrivant dans une perspective de développement durable. Le diagnostic participe de cette démarche et servira d'outil de référence pour orienter les interventions régionales en matière de culture au cours des prochaines années.

Le comité de pilotage remercie chaleureusement toutes les personnes ayant contribué à différents degrés à la réalisation du diagnostic culturel.



*Vue Rue Principalle*

*St<sup>e</sup> Rose*

- Un statut unique : Laval est une île, une municipalité et une région administrative
- 50 ans d'histoire, de 1965 à aujourd'hui
- 429 413 habitants en 2016, troisième ville la plus peuplée du Québec
- 14 quartiers qui portent le nom des municipalités à l'origine de Laval et qui sont regroupés en six secteurs
- 30 % de territoire agricole



## Principaux lieux où se déploie la vie culturelle lavalloise

SECTEUR 1 (Duvernay, Saint-François et Saint-Vincent-de-Paul)	SECTEUR 2 (Pont-Viau, Renaud-Coursol et Laval-des-Rapides)	SECTEUR 3 (Chomedey)	SECTEUR 4 (Sainte-Dorothée, Laval-Ouest, Les Îles-Laval, Fabreville-Ouest et Laval-sur-le-Lac)
Bibliothèque Germaine-Guèvremont Bibliothèque Marius-Barbeau Centre de la nature Galerie d'art Saint-Vincent-de-Paul Librairie Carcajou Observatoire du Centre de la nature Théâtre du Bout de l'île Théâtre du Vieux-Saint-Vincent Théâtre Marcellin-Champagnat du collège Laval	Bibliothèque Émile-Nelligan Centre arménien (centre administratif professionnel) Centre-ville, secteur Montmorency Chapelle du Mont-de-La Salle Ciné-club de Laval Cinéma Guzzo Indigo Le Coin du savoir Librairie André Maison des arts de Laval Musée Armand-Frappier Parc des Prairies Pavillon Argenteuil Pavillon Bon-Pasteur Salle Alfred-Pellan Salle André-Mathieu Salle Claude Legault du collège Montmorency Salle multifonctionnelle du collège Letendre	Atelier 213 Bibliothèque multiculturelle Camp spatial Canada Cosmodôme Centre Alain-Grandbois (centre d'archives et société d'histoire) Cineplex Laval Duplex André-Benjamin-Papineau (centre administratif professionnel) Hall de l'hôtel de ville Librairies Archambault Librairies Renaud-Bray Place des aînés Maison André-Benjamin-Papineau Maison du jazz Théâtre de la Grangerit	Bibliothèque Philippe-Panneton Bibliothèque Yves-Thériault Hall du centre communautaire Accès Librairie Imagine Place publique Sainte-Dorothée  <b>SECTEUR 5 (Fabreville-Est et Sainte-Rose)</b>  Bibliothèque Gabrielle-Roy Bibliothèque Sylvain-Garneau Bistro le Rossignol Café le Signet Centre d'art de Sainte-Rose Centre d'interprétation de l'eau Galerie d'art de la Vieille caserne Galerie le Pépin d'art La Boîte à B.D. Parc de la Rivière-des-Mille-Îles Vieux-Sainte-Rose  <b>SECTEUR 6 (Vimont et Auteuil)</b>  Bibliothèque Laure-Conan

## Le patrimoine culturel, tel que défini dans la Loi sur le patrimoine culturel, comprend :

- le patrimoine immobilier : immeubles et sites patrimoniaux
- le patrimoine mobilier : documents et objets patrimoniaux
- le patrimoine culturel immatériel
- les paysages culturels patrimoniaux
- les personnages historiques décédés, les lieux et les événements historiques.
- Les institutions muséales qui interviennent en culture scientifique sont également considérées dans ce domaine.

## Les acteurs du territoire

- 1 musée et 3 centres d'interprétation en culture scientifique
- 1 centre d'archives agréé par BAnQ
- 1 société d'histoire et de généalogie
- 1 organisation culturelle professionnelle œuvrant à la mise en valeur du patrimoine
- 8 organisations amateurs ou associations citoyennes œuvrant en patrimoine répertoriées
- 6 organisations de pratiques culturelles traditionnelles
- 1 organisation en loisir scientifique

## Des éléments du patrimoine

- Trame de cinq noyaux villageois, dont deux noyaux anciens relativement bien conservés
- Richesse des paysages agricoles et naturels, en particulier le long des berges et des anciennes routes
- 6 immeubles patrimoniaux et 18 éléments du patrimoine mobilier (objets patrimoniaux et documents) inscrits au Registre du patrimoine culturel du Québec
- 10 sites archéologiques connus
- 3 000 hectares d'espaces boisés

## La mise en valeur

- La Route du patrimoine
  - Une application mobile « Parcourir Laval »
  - Les « virées patrimoniales », un programme d'animation, d'interprétation et d'activités de médiation des noyaux villageois par le biais de parcours théâtraux
  - Des brochures et audioguides de la collection *Itinéraires, histoire et patrimoine* et une brochure historique de la collection *Histoire de raconter*
- L'histoire et les archives
  - Des capsules vidéo « Raconte-moi l'autre histoire » accessibles sur le site Web de la Ville de Laval
  - Un accès à une vaste collection documentaire de 11 660 entrées datant de 1673 à aujourd'hui
  - Le fonds d'archives de la Ville de Laval regroupe un grand nombre d'archives institutionnelles, d'archives provenant des anciennes municipalités et de fonds d'archives privées.
  - Plusieurs collections d'artefacts et d'objets appartenant aux organisations en patrimoine
  - Un cycle de conférences historiques
  - La création d'un programme éducatif destiné aux publics scolaires (en production)
- La culture scientifique
  - 1 051 activités de médiation organisées par les quatre institutions muséales autour de leurs expositions permanentes
  - Les quatre institutions muséales en culture scientifique interprètent le territoire et en conservent les témoins matériels et immatériels. Chacune a développé un créneau unique, la plupart du temps à partir des spécificités propres au territoire.



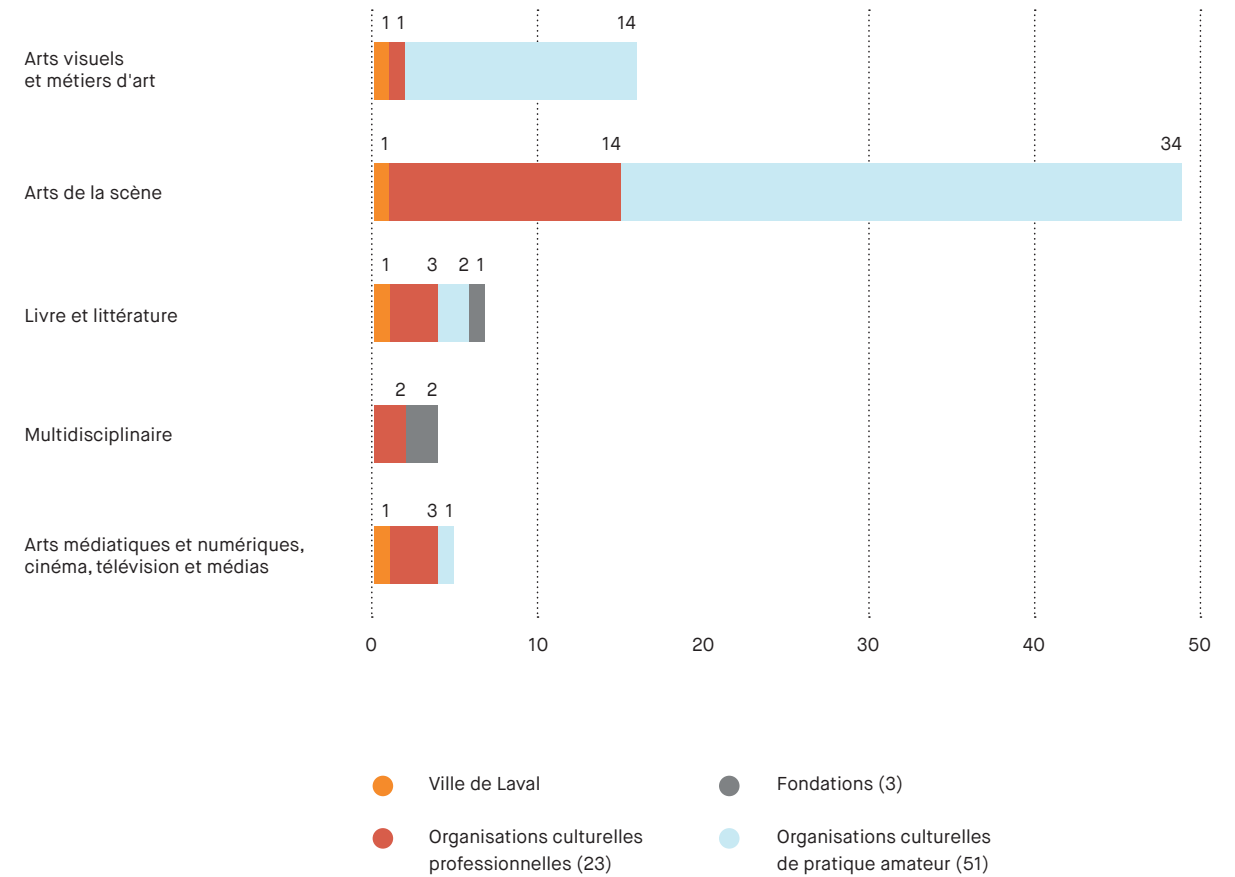
## Les acteurs du territoire

- 2 diffuseurs pluridisciplinaires opérant des salles de spectacle
- 1 centre d'exposition consacré à l'art contemporain
- 21 organisations artistiques professionnelles et 2 organismes de service œuvrant dans différents domaines
- 51 organisations culturelles de pratique amateur ou non reconnues professionnelles
- 3 fondations reliées au domaine artistique
- 878 artistes, écrivains et techniciens professionnels répertoriés et membres d'un regroupement disciplinaire ou sectoriel reconnu
- 7 journaux, 3 stations de radio et 1 télévision communautaire
- 2 cinémas et 1 ciné-club
- 11 librairies
- 9 bibliothèques réparties sur l'ensemble du territoire

## Les activités

- 5 128 activités, dont 3 696 activités d'animation et de médiation
- 2 festivals, l'un en musique et l'autre en théâtre pour adolescents, bien ancrés sur le territoire
- Forte présence du théâtre jeunesse et adolescent (production et diffusion)
- Une programmation municipale en arts de la scène qui se déploie dans les parcs, sur les berges et dans les lieux publics
- Plus de 120 œuvres d'art public sur le territoire
- Une collection municipale permanente composée de 474 œuvres d'art
- Un programme de mentorat en arts de la scène, *Théâtre à ciel ouvert*, de la Ville de Laval permettant de jumeler un organisme professionnel à des artistes de la relève
- Une multitude d'activités de promotion de la lecture, des concours d'écriture et des activités littéraires programmés partout sur le territoire par les organisations culturelles et les bibliothèques
- Une revue dédiée à la création littéraire et aux arts littéraires multidisciplinaires
- Le ciné-club et le cinéma en plein air s'ajoutent à l'offre cinématographique des deux mégaplexes

## Nombre d'organisations par domaine



Source : Recensement CRCL 2016





# OFFRE CULTURELLE

6 230 activités organisées à Laval par 56 organisations

- Arts de la scène (39 %)
- Livre et littérature (29 %)
- Culture scientifique (17 %)
- 77 % sont des activités d'animation ou de médiation

1 028 000 personnes ont participé à des activités culturelles à Laval

- Arts de la scène (50 %)
- Culture scientifique (38 %)
- 35 % du public total enregistré a moins de 18 ans.

## 2 595 activités programmées par les organisations culturelles professionnelles

- 350 activités en dehors de Laval
- Une fréquentation de 750 000 personnes, dont 52 % en culture scientifique et 43 % en arts de la scène.

## 1 350 activités programmées par les organisations culturelles de pratique amateur

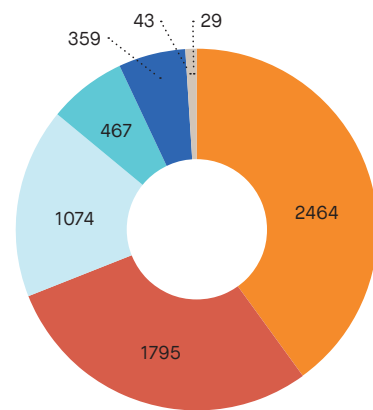
- 63 % sont des activités de formation (cours et ateliers en art)
- 78 000 citoyens rejoints, dont 69 % par le biais d'activités relevant du domaine des arts visuels et des métiers d'art.

## 2 285 activités programmées par la Ville de Laval, dont 45 % hors les murs

- Offre municipale particulièrement importante en arts de la scène (27 %) et dans le domaine du livre et de la littérature (66 %)
- La Maison des arts fait une large place à la programmation jeune public.
- 80 % du public participant aux activités municipales a moins de 18 ans.
- Plus de 3,5 millions de documents prêtés chaque année par les bibliothèques
- Achalandage des bibliothèques : plus d'un million de personnes passent le seuil de l'un des 9 points de service.

## Offre culturelle globale, activités par domaine, 2013-2014

- Arts de la scène (39%)
- Livre et littérature (29 %)
- Culture scientifique (17 %)
- Arts visuels et métiers d'art (7 %)
- Arts médiatiques et numériques, cinéma, télévision et médias (6%)
- Multidisciplinaire (1%)



Source: Sondage CRCL 2016

## Les liens entre le secteur culturel et le milieu de l'éducation :

- La Commission scolaire de Laval et la Commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier possèdent chacune leur politique culturelle.
- 75 % des écoles primaires et 80 % des écoles secondaires ont participé aux programmes publics La culture à l'école et Sorties culturelles scolaires en 2014-2015.
- Environ 124 000 participations d'élèves à des activités culturelles mises sur pied par les organisations culturelles professionnelles (2013-2014)
- Environ 28 000 participations d'élèves à des activités culturelles programmées par la Maison des arts (2013-2014)
- La plus grande affluence enregistrée en ce qui concerne les publics scolaires se situe en arts de la scène et en culture scientifique (respectivement 30 % et 69 % du total des élèves recensés).
- Environ 1 000 élèves ont participé aux activités programmées dans les écoles par les bibliothèques.
- De nombreux groupes scolaires ont fréquenté une bibliothèque du réseau durant l'année (environ 22 000 entrées).
- Les groupes scolaires proviennent majoritairement des écoles des commissions scolaires de Laval, mais aussi des écoles de Montréal et de la Rive-Nord.





## MAIN-D'ŒUVRE

### Les acteurs du territoire

6 800 personnes sont membres des organisations culturelles lavalloises

1 900 bénévoles s'impliquent au sein des organisations

1 900 travailleurs recensés

- 18 % ont un statut d'employé permanent
- 82 % ont un statut de contractuel
- 92 % des employés permanents municipaux associés au secteur culturel travaillent au sein des bibliothèques.



## 0.1

### La vitalité culturelle lavalloise

- La consolidation financière des organisations culturelles œuvrant en recherche, en création, en production, en diffusion, en mise en valeur, en médiation, en conservation et en préservation.
- Le renforcement de la concertation et du réseautage entre les acteurs culturels au sein d'un même domaine et entre les différents domaines culturels.
- Le soutien à la professionnalisation des organisations, des artistes et des travailleurs culturels.
- Le développement d'un environnement favorable à l'émergence de nouvelles organisations ou d'initiatives structurantes et novatrices.
- Le recensement de l'ensemble des intervenants œuvrant en culture à Laval.
- L'amélioration des conditions nécessaires à l'attraction et à la rétention des artistes et des travailleurs culturels, notamment ceux de la relève ou issus de la diversité.
- Le soutien à l'intégration des nouvelles technologies numériques dans les projets de recherche, de création, de production, de médiation, de conservation, de préservation, de diffusion et de mise en valeur de contenus culturels.

## 0.2

### Le positionnement du secteur culturel dans une perspective de développement durable

- L'accroissement de l'engagement financier des gouvernements en matière de culture dans la région de Laval.
- La mise à niveau et le développement des infrastructures et des équipements culturels, en s'assurant de leur viabilité à long terme.
- L'approfondissement des connaissances et la collecte de données pour chaque domaine culturel afin d'assurer un développement stratégique à long terme (recensements, inventaires, études d'impact).
- L'élaboration d'une vision du développement culturel qui est concertée, partagée et mobilisatrice pour les acteurs culturels et les partenaires régionaux.
- La reconnaissance et la préservation du patrimoine culturel lavallois (patrimoine matériel, archivistique, bâti, naturel, immatériel, vivant et scientifique), marqueur de notre histoire, porteur d'identité, de traditions et de mémoire.
- Le soutien au développement des collaborations, des partenariats et des alliances avec le milieu municipal, le milieu de l'éducation, le milieu des affaires, le milieu communautaire et le milieu du tourisme.

## 0.3

### L'accessibilité et la participation à la culture

- L'accentuation de la présence de la culture dans l'espace public lavallois.
- Le déploiement, sur l'ensemble du territoire lavallois, d'une offre culturelle concertée, de qualité et diversifiée.
- La consolidation d'un pôle culturel phare au centre-ville de Laval pour servir et supporter le réseau culturel de l'ensemble du territoire (pôle à portée régionale et nationale).
- L'amélioration de l'accès à l'offre culturelle pour tous les citoyens sur tout le territoire : présence d'un pôle culturel dans chaque quartier, tarification abordable, accessibilité en transport en commun, accès à l'information, etc.
- Le développement des activités éducatives, de loisirs culturels et de médiation visant à renforcer la participation des citoyens à la vie culturelle lavalloise.
- Le soutien au déploiement d'une offre de formation structurée, guidée par des professionnels et visant le développement de la pratique culturelle amateur (cours, ateliers en dehors d'un cadre académique).

## 0.4

### La promotion et le rayonnement de la culture

- La mise en lumière de l'offre et des ressources culturelles lavalloises (activités, organisations, artistes, intervenants, lieux culturels, attrait historiques et patrimoniaux, contenus culturels, etc.).
- Le développement de stratégies communes et d'outils efficaces, notamment numériques, permettant de maximiser la promotion de l'offre et du contenu culturel lavallois.
- Le positionnement stratégique de l'offre culturelle lavalloise en regard de la scène culturelle montréalaise.
- Le soutien au rayonnement des acteurs culturels et des éléments culturels lavallois distinctifs sur la scène nationale et internationale.
- Le renforcement du sentiment d'appartenance et de fierté des citoyens et des acteurs culturels lavallois à leur territoire.
- La reconnaissance du travail de qualité des organismes et des acteurs culturels par l'attribution de prix et de distinctions en culture.



