

Volume XXXIII, numéro 24
Le 9 mars 2015

Collecte de sang au Collège : le mardi 10 mars, de 9 h à 15 h 30



Héma-Québec tiendra sa collecte de sang le mardi 10 mars, de 9 h à 15 h 30, au Café Show.

Saviez-vous qu'un don peut sauver quatre vies?
Pour plus d'information, consultez le site Internet

d'Héma-Québec (<http://www.hema-quebec.qc.ca/index.fr.html>).

Vous avez également accès à des témoignages sur le site d'Héma-Québec (<http://www.hema-quebec.qc.ca/publications/videos.fr.html>).

Afin d'en connaître davantage sur les critères de sélection pour donner du sang, rendez-vous sur le Portail Rosemont, dans la communauté **Prévention et promotion de la santé**.

Journée des employeurs : lundi 9 mars, de 14 h à 17 h

Le lundi 9 mars prochain, au Carrefour, aura lieu le **Salon des employeurs**. De 14 h à 17 h, étudiants, finissants et diplômés en **Administration, Bureautique et Informatique (AEC et DEC)** sont invités à venir proposer leurs services à titre de stagiaires ou de candidats pour occuper un poste.

Jusqu'à maintenant, une dizaine d'employeurs ont confirmé leur participation! Soyez-y!

Journée thématique autour de la Journée internationale des femmes, le mercredi 11 mars, au Café Show

12 h 30 : Projection – *Ces crimes sans honneur*

Documentaire réalisé par Raymonde Provencher (Québec, 2012, 69 min)



Les crimes d'honneur remontent à des temps très lointains, mais font aussi, encore aujourd'hui, partie de l'actualité. Des milliers de personnes

dans le monde sont tuées au nom de l'honneur. Au Canada, « l'affaire Shafia » a secoué les consciences. En Suède, c'est l'assassinat de Fadime, de la main de son propre père, qui a provoqué l'électrochoc. On tue au nom de l'honneur en Angleterre, en Allemagne, aux Pays-



Bas, en France, en Suède, ainsi qu'au Canada, et ce phénomène est en constante augmentation.

Dans *Ces crimes sans honneur*, la cinéaste Raymonde Provencher tente de dégager des pistes de réflexion à partir des histoires de quatre personnes qui ont eu le courage de défier certaines pratiques traditionnelles – généralement jugées criminelles en Occident – de leurs communautés en dénonçant ces crimes haineux avec le risque d'être ostracisées.

13 h 45 : Table ronde – Honneur et déshonneur : comprendre pour mieux intervenir



À quoi réfère-t-on lorsqu'il s'agit des questions d'honneur ? Comment reconnaître le phénomène des violences basées sur l'honneur ? Que faire si je pense avoir connaissance d'une situation de ce type ?

Participants : Raymonde Provencher, réalisatrice du documentaire, Maud Pontel, intervenante sociale pour l'organisme communautaire Le Bouclier d'Athéna, et Habib El Hage, intervenant socioculturel au Collège

Cours : *Psychologie communautaire, Normalité et marginalité, Relations interpersonnelles et Mort, deuil et rituels 2*

Enseignants : Carmen Martinez, Josée Jacques, Catherine Charneau, Daniel Chabot et Sébastien Adam

Les activités de cette journée thématique sont réalisées avec la collaboration et le soutien de Habib El Hage, intervenant au Service interculturel de la Direction des affaires étudiantes et des communications.

CÉGÉPS EN SPECTACLE

Finale régionale de Montréal au Cégep André-Laurendeau

Samedi 21 mars, à 19 h 30, au Théâtre Desjardins



Les étudiants et les membres du personnel qui désirent assister à la 36^e édition de la finale régionale de CÉGÉPS EN SPECTACLE peuvent se procurer des billets au local F-375, dans le Carrefour.

- Régulier : 12 \$
- Étudiant : 10 \$



Venez encourager Olivier Labelle-Mota, lauréat du 1^{er} prix au Collège de Rosemont, qui offrira une autre performance époustouflante de « **human beatbox** » (**percussionniste vocal**)!

Info : Pierre-Luc Bernard, plbernard@crosemont.qc.ca

Au cinérepertoire cette semaine : *Mulholland Drive*, un film de David Lynch

(États-Unis et France, 2001, 146 min)



Après une semaine de répit, le cinérepertoire est de retour avec le deuxième film de la trilogie californienne de Lynch, *Mulholland Drive*. À Hollywood, les destins d'une jeune femme amnésique, d'une starlette et d'un cinéaste aux prises avec la mafia se croisent de façon mystérieuse.

La présentation du film aura lieu le mardi 10 mars, à 18 h 30, au local E-306.

Renseignements : Pierre-Luc Bernard, poste 7425 ou plbernard@crosemont.qc.ca

Programme double d'improvisation ce mercredi 11 mars!

Le Panache de Rosemont reçoit le Pourquoi pas de Saint-Laurent.

Le Smash de Rosemont reçoit le Quidam d'André-Grasset.



Mercredi 11 mars, à 19 h, au Café Show (C-109)

Nouvelle épopée dans la série des événements spéciaux de l'impro : deux matchs consécutifs de haut calibre se dérouleront au Café Show!

Membres du Smash : Marc-Olivier P. Rouleau, Nahéma Ricci, François Beauchesne, Nérija Alcin, Janie Pagé-Quirion (aide-capitaine), Jonathan Caron Champagne (capitaine) et Dominic Beaudry (coach).

Membres du Panache : Émile Pruneau, Yohann Harvey, Matthieu Lampron, Mélissa Gagnon, Sabina Da Costa (aide-capitaine), Gabriella Lemieux (capitaine) et Jean-Philippe Comeau (coach).

Renseignements : Pierre-Luc Bernard, poste 7425 ou plbernard@crosemont.qc.ca



Concours intercollégial de photo

Le monde en images – Soumettez vos photos jusqu'au 10 avril 2015!



Le Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD) organise annuellement le Concours intercollégial de photo *Le monde en images*. Réservé aux élèves du réseau collégial, ce concours a pour objectif d'encourager la formation de la relève en facilitant la production et la diffusion de photographies artistiques ou documentaires de qualité.

Le CCDMD remet 3 000 \$ en prix. Cette année, le concours se déroulera sous la présidence d'honneur de Jacques Nadeau, photjournaliste au quotidien *Le Devoir*.

Comment participer au concours?

Le concours est réservé aux élèves inscrits à au moins un cours crédité dans un collège du Québec pendant au moins une des sessions suivantes : hiver, été ou automne 2014, hiver 2015.

Les photos soumises dans le cadre du concours d'une année précédente ne sont pas admissibles.

Pour participer, il suffit :

- de lire le règlement;
- d'avoir un compte personnel sur le site *Le monde en images* ([Créer mon compte](#) ou [Me connecter](#));
- de téléverser les fichiers à la résolution maximale ([Partage de médias](#));
- de remplir les fiches descriptives correctement (Mon compte > Mes médias partagés);
- d'attester son admissibilité en cochant la case du concours sur les 5 fiches;
- de soumettre les photos entre le 25 août 2014 et le **10 avril 2015** (avant minuit).

Il est possible de soumettre jusqu'à **cinq photos originales** dans le cadre du concours 2014-2015.

Les finalistes devront fournir une attestation d'inscription (cours ou programme) dans l'un des collèges du réseau québécois.

Pour tous les détails du concours, visitez monde.ccdmd.qc.ca/concours

Photo : Jérôme Bouchard, *Le saut*, Côte-Nord, Québec



L'anxiété sociale

Vous reconnaissez-vous?

Liam doit faire une présentation devant son groupe. Ces trois derniers jours, il a mal dormi et, malgré qu'il ait relu maintes et maintes fois le contenu de sa présentation, il a l'impression qu'il ne se souviendra plus de rien durant son exposé. Arrivé dans son cours, le jour de son exposé, il sent son cœur battre très fort, se met à suer abondamment et n'arrive pas à se concentrer sur la présentation de ses collègues : il est trop préoccupé.

Marie a beaucoup de difficultés en mathématiques et, la semaine prochaine, elle a un examen. Marie a besoin d'aide pour mieux comprendre certains concepts, mais elle n'ose pas aller demander des explications à ses collègues de classe ou à son professeur, car elle ne les connaît pas personnellement et craint de les déranger.

Comprendre l'anxiété sociale

L'anxiété sociale est une peur qui se manifeste avant ou pendant une activité sociale où la personne craint d'être jugée incompetente ou de se sentir humiliée.

Cette anxiété découle souvent de la crainte du regard des autres, de leur opinion, ou de la peur de ne pas faire bonne impression.

Pour certains, cette anxiété se manifeste par une crainte de parler en public, ce que l'on appelle plus communément le **trac**. D'ailleurs, peu parmi nous peuvent dire qu'ils n'ont pas ressenti une certaine forme de nervosité, parfois de l'effolement, avant un exposé oral.

D'autres vont éprouver une plus grande **timidité** les amenant souvent à s'isoler socialement, à se retirer des situations qui les amènent à rencontrer des gens qu'ils connaissent peu ou pas. Lorsqu'ils ont la chance d'approfondir une relation, cette timidité s'atténue.

Quelques manifestations de l'anxiété sociale

- Se tenir à l'écart dans des fêtes ou rester silencieux autour d'une table
- Se répéter des discours intérieurs négatifs
- Refuser des invitations
- Éprouver des palpitations, des maux de tête
- Rougir, ressentir des tremblements

Les symptômes les plus redoutés par les personnes qui souffrent d'anxiété sociale sont ceux qui laissent transparaître leur état anxieux (rougissement, hésitations dans le discours,



sudation). Les personnes souffrant de timidité ou de phobie sociale vont alors se centrer sur ces symptômes, ce qui va les amplifier et, finalement, augmenter leur niveau d'anxiété.

Dans les cas de phobie sociale, l'anxiété peut parfois être si forte que la personne en vient à **éviter** les situations anxiogènes, par exemple, en ne se présentant pas le jour de son exposé oral ou en refusant systématiquement les invitations de ses amis à des sorties, en évitant de prendre la parole, etc.

Trucs et astuces

- Habituez-vous petit à petit aux situations qui génèrent de l'anxiété sociale.
- Au début, entraînez-vous avec des situations que vous jugerez un peu moins difficiles.
- Une fois que vous aurez surmonté une telle situation, attaquez-vous à un contexte un peu plus difficile et allez-y progressivement.
- Profitez de situations non menaçantes, avec votre entourage, pour parler devant des gens que vous connaissez; demandez à ces personnes de commenter votre intervention.
- Prenez conscience de vos pensées négatives et confrontez-les à la réalité.
- Durant l'évènement redouté (une présentation orale, par exemple), centrez-vous sur une sensation neutre (par exemple, le contact de votre pied sur le sol) plutôt que sur vos réactions d'anxiété.
- Acceptez de n'être pas parfait, parfaite.
- Riez de vous-même à l'occasion.

Références

Dans Internet

https://www.aide.ulaval.ca/cms/Accueil/Psychologie/Difficultes_frequentes/Anxiete_sociale#intra1

Publication

ANDRÉ, C. et P. LÉGERON, P. *La peur des autres : trac, timidité et phobie sociale* (3^e éd.), Paris, Éditions Odile Jacob, 2000.



Exposition - Ligne, structure, gris optiques et contraste tonal



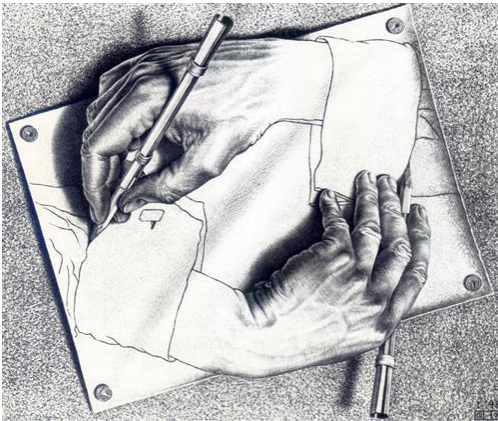
Du 9 au 13 mars, dans le hall du Café Show

Une exposition des travaux des étudiants réalisés dans le cadre d'un cours complémentaire en arts visuels, à la session d'hiver 2015.

Professeur : Claude Lapierre

Photo : oeuvre d'An Yi Ta, étudiante en Sciences de la nature

Les mathématiques au secours de l'art d'escher : une conférence à ne pas manquer!



En 1956, l'artiste M.C. Escher a dessiné une lithographie tordue qu'il a laissée inachevée, au centre, parce qu'il ignorait comment procéder pour la terminer. Derrière la construction qu'il tenta vainement d'achever se cache une jolie histoire mathématique. Nous allons expliquer comment une équipe de mathématiciens hollandais a récemment complété cette lithographie.

Assistez à la conférence de monsieur François Bergeron,

le mercredi 1er avril 2015,

de 13 h à 14 h 30,

au local B-511.

Ni vu ni connu... Place au talent!

Viens présenter un numéro sur la scène du Café Show, dans la langue de ton choix, dans la discipline qui t'intéresse, en solo ou en groupe! Tu possèdes un talent particulier en danse, en chant, en poésie, en comédie, en humour, en magie, en improvisation ou tu te démarques par tes compositions et ta capacité à faire toutes sortes d'acrobaties? Le Collège veut faire connaître ton talent !

Prix à gagner

1^{er} prix : bourse de 250 \$



2^e prix : bourse de 150 \$

3^e prix : carte-cadeau de la COOP (75 \$)

Auditions : mercredi 18 mars, à 12 h, au Café Show

Spectacle : mercredi 15 avril, à 12 h, au Café Show

Date limite pour s'inscrire : lundi 16 mars, à 18 h

Information et inscription

Jason Macdonald (local 7307 ou jmacdonald@crosemont.qc.ca)

Pierre-Luc Bernard (local F-375, plbernard@crosemont.qc.ca)

Danielle L'Espérance (local F-373 ou dlesperance@crosemont.qc.ca)

TBU fait sa Nuit Blanche



À l'occasion de la 12^e édition de la Nuit Blanche de Montréal, qui a eu lieu le samedi 28 février dernier, des élèves du programme TECHNIQUES DE BUREAUTIQUE, MICROÉDITION ET HYPERMÉDIA sont sortis pour prendre le pouls créateur de la ville. Accompagnés de leur professeure, Isabelle Grandjean, ils ont pu, entre autres, rencontrer des artistes dans les galeries du Belgo, apprécier les photos et l'installation questionnant la venue de pipelines à la Maison du développement durable,

fabriquer des aurores boréales et admirer l'exposition *24 heures dans la vie d'un coucou*, qui se tenait au Centre de Design de l'UQAM.

Pour une deuxième année consécutive, l'équipe de Bureautique entretient la curiosité de ses étudiants par des activités aussi amusantes qu'enrichissantes! Comme le dit le proverbe, « Jamais deux sans trois! » C'est donc un rendez-vous!

Photo : Isabelle Grandjean

Fantaisies mathématiques



Problème n° 926

L'aveugle, le borgne et le voyant

Trois amis, dont un borgne et un aveugle, font un concours. Le gagnant partira pour un voyage offert par les deux perdants. Le jeu est simple : 4 balles, 3 noires et 1 blanche, sont placées dans un sac opaque. Chacun prend une balle et la met sur sa

tête sans la regarder. Le premier qui devine la couleur de sa balle du premier coup part en



voyage. Si la réponse est mauvaise, il finance le voyage des deux autres. Au bout de quelques minutes, l'aveugle s'exclame à la grande surprise de ses deux compagnons : « Je sais de quelle couleur est ma balle! » De quelle couleur est sa balle? Comment l'a-t-il su?

La solution de ce problème sera publiée sur le Portail Rosemont la semaine prochaine.

Solution du problème n° 925

24 £. Vous faites couper les 4 maillons d'un des morceaux de chaîne, au coût de 4 x 1£; vous disposez alors de 4 maillons ouverts que vous utilisez pour réunir les 5 morceaux restants. Coût : 4 x 5 £, pour un total de 24 £

Sophie Delisle, professeure de mathématiques

Menu de la Cafétéria



Lundi

Pâté chinois végétarien aux lentilles (menu « écono »)

Poulet parmesan (menu « saveur »)

Mardi

Lasagne de légumes aux trois fromages (menu « écono »)

Stéquette de bœuf à la lyonnaise (menu « saveur »)

Mercredi

Cigare au chou à l'orge et aux légumes racines (menu « écono »)

Dindon du Québec à la lime et aux herbes (menu « saveur »)

Jeudi

Pain de pois chiches, au brocoli et au fromage (menu « écono »)

Lanières de veau sautées aux champignons (menu « saveur »)

Vendredi

Pennine, lanières de bœuf végétarien et tomates au gratin (menu « écono »)

Cuisse de poulet BBQ (menu « saveur »)

Concours québécois en entrepreneuriat

Faites valoir vos projets d'ici le 16 mars 2015!

Pour une 17^e année, le CONCOURS QUÉBÉCOIS EN ENTREPRENEURIAT favorise le développement d'une culture entrepreneuriale à l'échelle provinciale. Si vous avez mis en place un projet scolaire ou parascolaire au cours de l'année 2014-2015, inscrivez-vous pour remporter l'une des bourses offertes!



Un projet entrepreneurial « vise la fabrication d'un produit, la mise en place d'un service ou l'organisation d'un évènement pour son école, la communauté ou un groupe dont le but est, par exemple :

- trouver une solution à une problématique;
- améliorer une situation;
- répondre à une demande du milieu;
- répondre à un besoin. »¹

La date limite pour vous inscrire est le 16 mars 2015.

Visitez sans plus tarder le [concours-entrepreneur.org](http://www.concours-entrepreneur.org) afin de connaître tous les détails du concours. Les inscriptions se font aussi directement sur ce site.

**Le Secteur du cheminement et
de l'organisation scolaires**

Changement de programme- 2^e tour

Avez-vous décidé de changer de programme pour l'automne 2015?

Si vous voulez vous engager dans un nouveau programme d'études au Collège de Rosemont, vous devez effectuer une demande de changement de programme au bureau de l'aide pédagogique (local A-214), au plus tard le 15 avril 2015. L'API étudiera votre demande et, si le changement est accepté, il ou elle vous aidera à finaliser votre choix de cours.

Si vous désirez changer de collège, vous devez vous inscrire en ligne sur le site du SRAM (<http://sram.omnivox.ca>), au plus tard le 20 avril 2015.

Cependant, dans ce dernier cas, vous devriez aussi vous réinscrire dans votre programme ou choisir un autre programme d'études offert au Collège de Rosemont; vous aurez ainsi une solution de rechange advenant un refus à votre demande d'admission.

Le Secteur du cheminement et de l'organisation scolaires

Réinscription des étudiants de l'enseignement régulier à la session Automne 2015

C'est **en confirmant** votre choix de cours de la prochaine session sur Internet, à partir du Portail Rosemont que vous vous réinscrivez à la prochaine session.

Vous devez le faire le plus tôt possible! Vous avez jusqu'au **11 mars** pour confirmer vos cours.

¹ Source : www.concours-entrepreneur.org



Vous devez également payer les frais d'inscription. La date limite pour effectuer le paiement est le **11 mars, avant 16 h**. Après cette date, votre inscription au Collège de Rosemont pour la session Automne 2015 sera annulée.

Note – Si vous ne vous réinscrivez pas au Collège de Rosemont, veuillez aviser le Registrariat.

Le Secteur du cheminement et de l'organisation scolaires

Inscription aux cours d'été 2015 : du 7 au 24 avril

OFFRE DE COURS

Vous trouverez ci-joint la liste des cours d'été offerts au Collège. L'offre de cours des autres collèges est disponible sur le site Internet du SRAM, à l'adresse suivante : www.sram.qc.ca. (On procède à une mise à jour régulièrement.)

DÉMARCHE D'INSCRIPTION

Cours offerts au Collège de Rosemont (La liste des cours d'été offerts au Collège est disponible sur le Portail Rosemont, dans la communauté Étudiants)

- **Inscription**

Vous devez vous présenter au bureau de l'Aide pédagogique (local A-214) pour rencontrer votre API.

L'API déterminera le cours à suivre et confirmera l'ordre de priorité pour votre inscription, selon votre situation, soit :

priorité n° 1 : élève en fin de DEC ou préalables universitaires;

priorité n° 2 : élève qui a un retard de cheminement ou qui prend de l'avance sur son cheminement.

- **Paiement**

Une fois le formulaire d'inscription rempli et signé par l'API, vous devez vous présenter au comptoir du Registrariat (local A-209).

Les modes de paiement sont les suivants :

argent comptant, carte de crédit (Visa ou MasterCard) ou carte débit.

Pour que votre inscription soit confirmée, vous devez avoir payé l'ensemble des frais exigés.

Frais d'inscription

Droits de scolarité	Droits d'inscription
2 \$ par heure de cours	5 \$ par cours

Remboursement



Cours annulé par le Collège	Cours annulé par l'élève avant la date limite d'annulation
Remboursement total	Remboursement des droits de scolarité = 2 \$ par heure de cours

- **Horaire**

L'horaire des cours vous sera remis une fois les frais payés. Le numéro de votre local sera indiqué à l'entrée principale du Collège, le premier soir des cours.

- **Annulation et remboursement pour les cours offerts au Collège**

Pour annuler un cours, vous devez vous présenter au Registrariat afin de remplir le formulaire prévu, et ce, avant la date limite d'annulation inscrite sur votre horaire de cours.

Cours offerts dans un autre collège du SRAM

- **Inscription et paiement**

- 1- Identifiez les cours et les collèges qui vous intéressent dans la liste des cours d'été du SRAM.
- 2- Présentez-vous au bureau de l'Aide pédagogique (local A-214).
- 3- Remplissez la fiche de préinscription (un formulaire par cours) qui vous sera remise.
- 4- L'API vous rencontrera pour déterminer si le cours choisi est conforme à votre cheminement et indiquera, selon votre cas, la priorité pour le traitement de votre demande.
- 5- Remettez la fiche de préinscription, signée par l'API, au comptoir du Registrariat (local A-209), ainsi que votre paiement (chèque personnel ou mandat-poste) à l'ordre du SRAM.
- 6- Pour vérifier si votre inscription au cours demandé est confirmée, selon la priorité qui vous concerne, présentez-vous au Registrariat aux dates prévues.

priorité n° 1 : les 28 et 29 avril, de 13 h à 16 h

priorité n° 2 : le 30 avril, de 13 h à 16 h

- **Frais d'inscription**

Droits de scolarité	Droits d'inscription
2 \$ par heure de cours	15 \$ par cours



Des frais supplémentaires sont exigés pour les étudiants qui n'ont pas le statut de résident du Québec et pour les étudiants étrangers. Adressez-vous au Registrariat pour de plus amples informations.

- **Annulation de cours et remboursement :**

Veuillez vérifier les modalités d'annulation et de remboursement du collège où vous suivrez votre cours.

HORAIRE

L'horaire vous sera remis au moment de la confirmation de votre inscription.

Une fois que la période d'inscription du Collège de Rosemont sera terminée, soit du 4 au 22 mai, l'élève qui souhaite s'inscrire doit se présenter directement au collège où le cours sera suivi. L'élève doit s'informer au préalable des dates précises d'inscription de ce collège et s'y présenter avec son formulaire de commandite dûment rempli par son collège d'origine.

TEST D'ANGLAIS

Tous les élèves des cégeps francophones doivent réussir deux cours d'anglais, langue seconde, pour obtenir un diplôme d'études collégiales (DEC). Si vous n'avez jamais suivi de cours d'anglais de niveau collégial et que vous n'avez pas encore passé le test de classement en anglais du Collège de Rosemont, vous devez le faire au plus tard à la date limite de confirmation de vos cours afin que l'on vous inscrive au niveau d'anglais qui vous convient. Si vous avez suivi un cours d'anglais dans un collège anglophone, vous devez quand même passer ce test.

Le test de classement en anglais se fait à partir d'Internet, avec l'ordinateur de votre choix. Sa durée est d'environ une heure. Ce test n'est pas éliminatoire : il vise à déterminer votre niveau de connaissance de l'anglais. Il est important que vous répondiez le plus honnêtement et le plus sérieusement possible. Le fait d'être classé au niveau approprié facilite autant votre propre apprentissage de l'anglais que l'apprentissage de l'ensemble du groupe.

Pour accéder au site :

1. tapez l'adresse <http://rosemont.tcals.ca/testanglais> dans la barre d'adresse;
2. inscrivez les informations demandées : nom, prénom, sexe, langue parlée, niveau d'anglais, numéro d'étudiant (numéro d'admission contenant sept chiffres, sans espace et sans tiret).

Des écouteurs ou des hautparleurs sont requis pour passer le test. Le volume est réglable à partir de l'icône située à droite de la page; en cliquant sur l'icône, vous pouvez augmenter ou diminuer le volume.



Chaque question est chronométrée. Vous devez répondre avant la fin du temps alloué. Si vous ne répondez pas dans le délai prescrit, la question suivante s'affichera. Il ne vous sera pas possible de revenir aux pages précédentes. Par contre, dès que vous avez répondu à une question, vous pouvez passer directement à la question suivante sans attendre la fin du délai prévu.

Le Secteur du cheminement et de l'organisation scolaires

