

M 1679 18 L495A901 1959 MUS

AU CABARET AVEC RAYMOND LEVESQUE

DIX NOUVELLES CHANSONS



LA MONTAGNE
DANS LE TEMPS DE NOS GRAND'PÈRES
LES « BEANS » À LA MELASSE
LE SOLEIL SUR LA MONTAGNE
LE CHUM À MAMAN
A ST-HENRI
LES AMATEURS
LA PEAU
QUAND ON A DU FOIN
AH! LES VOYAGES

\$1.00

Ed. Archambault
INC

500 est, Rue Ste-Catherine • 2140, Rue de la Montagne

M O N T R É A L

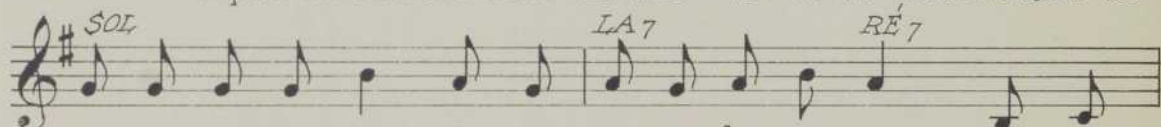
La montagne

Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE

Rythmé



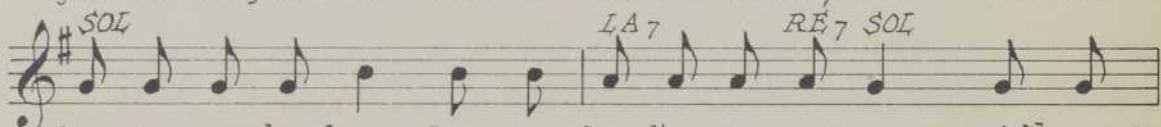
1 Elle do - mi - ne les quar-tiers D'une bonne par-tie d'la Ci-té Et sans
2 qui sont nés i - ci Mè - me les plus en - dur - ci Ne peuvnt
3 s'ap - pe - lait Ju - liett' Res - tait rue Ste El' sa - beth Vous vous
4 p'ler mon - sieur ma - dame On s'en va à No - tre - Dame Comm' la



be - soin de cher - cher En r'gar - dant vous la vo - yez Elle sem -
être en la r'gar - dant To - tal - ment in - dif - fé - rent Car dans
ap - pe - liez Hen - ri Et res - liez rue St - De - nis Rue Ste -
fa - mille est fa - chée Deux co - pains viennt le - moi - gner, On si -



ble si près de vous Que vous a - vez l'im - pres - sion Qu'elle peut
un coin du pas - sé Qui n'a pas a re - sas - ser Au moin
El' - sa - beth c'est beau Rue St - De - nis c'est pas laid Mais tout
gne dans le grand livre Mais c'est drôle on se sent ivre Car la



r'gar - der par les trous Jus - que dans l'œur des mai - sons Qu'elle peut
quel - ques sou - ve - nirs Ou on r'trou - ve son sou - rir Son sou -
près du bord de l'eau Lors - que l'on sait ce que c'est Pour ber -
peur du len - de - main Ça saoul des fois comm' le vin En sor -

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays

M
1679.18
L495A901
1959
MUS

grande vil-le gran-dit Plus c'est grand, plus c'est pe-tit Oui, mais

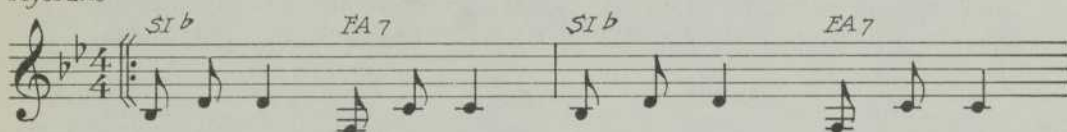
au moins pour s'ai-mer Il y'a un coin où al-ler Oui, mais

au moins pour s'ai-mer Il y'a un coin où al-ler.

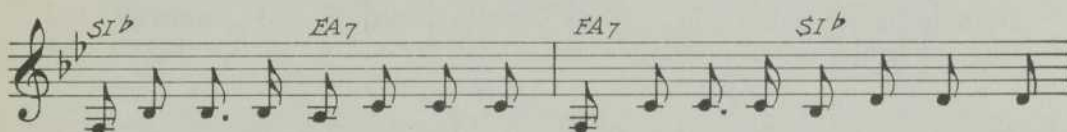
Dans le temps de nos grands'pères

Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE

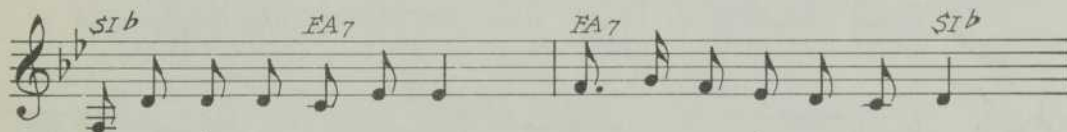
Rythmé



1°+2° Prram pam pam Prram pam pam Prram pam pam Prram pam pam



1°+2° Dans le temps de nos grands pè - res Dans le temps de nos grands mè - res



1 Les jeunes filles à la mai-son Re- ce-vaient les jeunes gar- çons
2 On s'la- vait tous les trois mois Comme ça on vi- vait plus gras



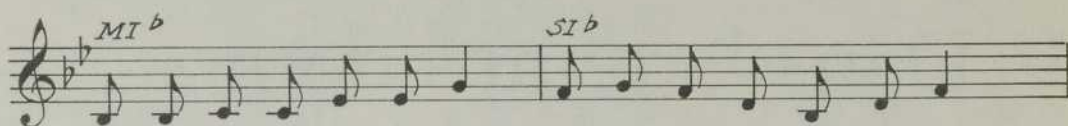
Sous l'œil de la bonne ma- man Ils se r'gar- daient dou- ce- ment
Et pour al- ler à la ville Fa- lait fer- mer do- mi- cile



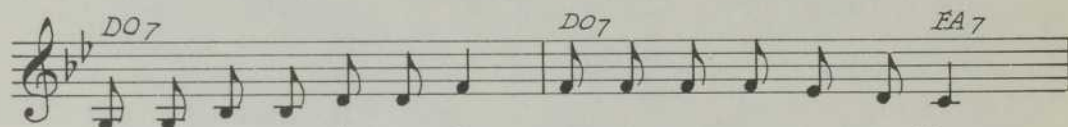
Et sous l'œil du bon pa- pa Se di- saient des mots tout bas
Car a- vec la vieille ju- ment Ça pre- nait des fois un an.

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

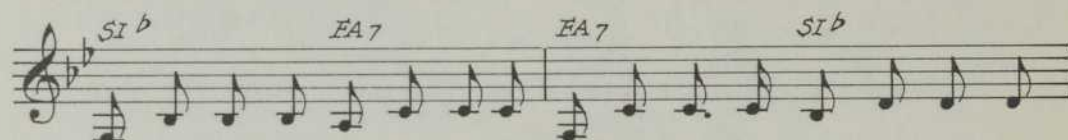
International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays



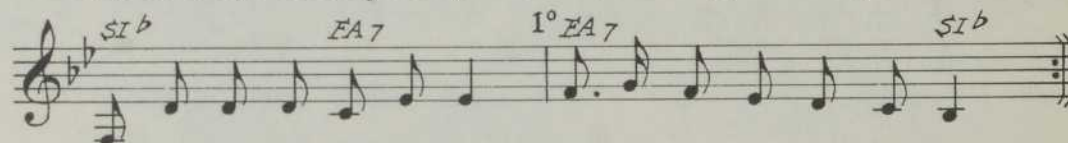
Puis quand ils se ma-ri-aient Lors de la pre-mi-ère-nuit
Au-jourd'hui c'est beau-coup mieux A-vec les au-to-mo-biles



Ils é-gre-naient le chap'let C'est pas comme ça au-jourd'hui.
Cinq mi-nutes on est en ville Moins que ça chez le bon Dieu.



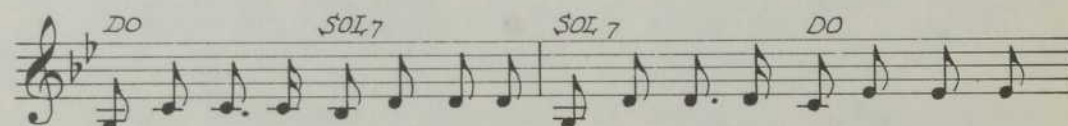
Dans le temps de nos grands pè-res Dans le temps de nos grands mè-res
Dans le temps de nos grands pè-res Dans le temps de nos grands mè-res



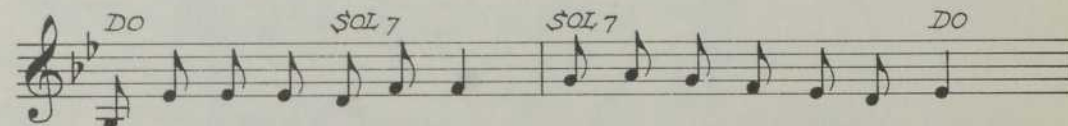
On vi-vait tout sim-ple-ment Ah! vraie-ment c'é-tait bon l'temps.
On vi-vait tran-quil-le-ment



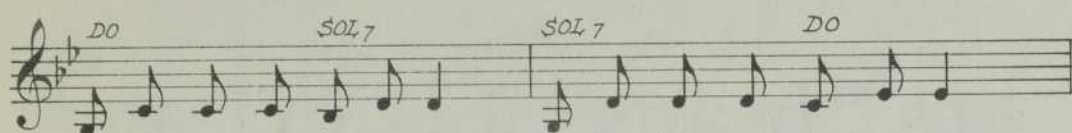
Mais on vi-vait plus long - - temps.



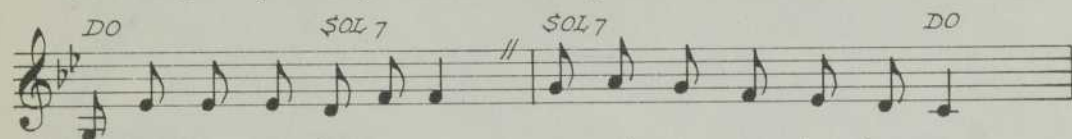
Dans le temps de nos grands pè-res Dans le temps de nos grands mè-res



Ca-na-diens et Ca-na-diennes On en fai-sait par douz-aines



Et c'est pour-quoi au-jour d'hui A - près trois siècles et de - mi



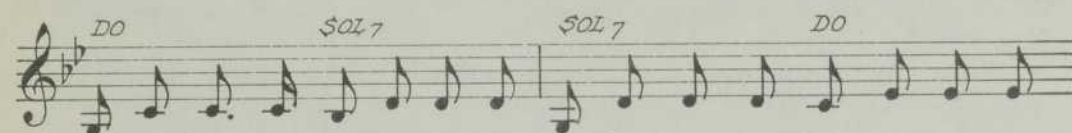
Par-dons mes-sieurs les an-glais On parle en-core le fran-çais



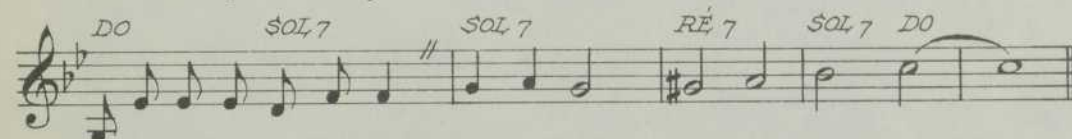
Si nous sa-vons être sa-ges Et gar-der cet hé - ri - tage



Nos fu-turs pe-tits en-fants Pour-ront chan-ter é - gal - ment



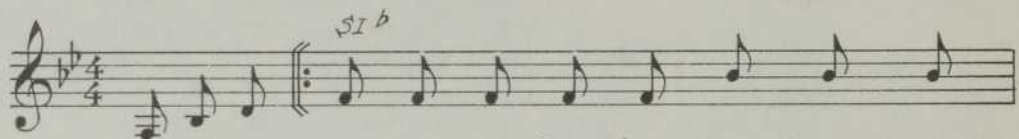
Dans le temps de nos grands pè-res. Dans le temps de nos grands mè - res



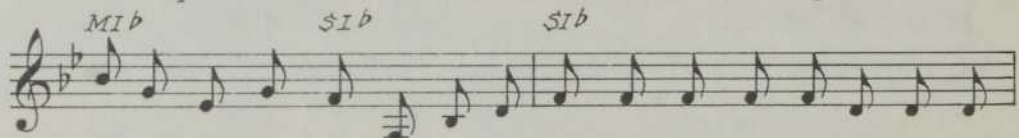
On a su bien con-ser-ver Nos droits et nos li - ber - tés.

Les "beans" à la m'lasse

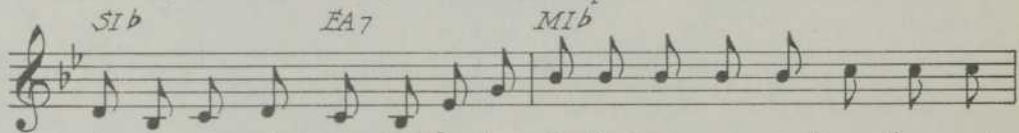
Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE



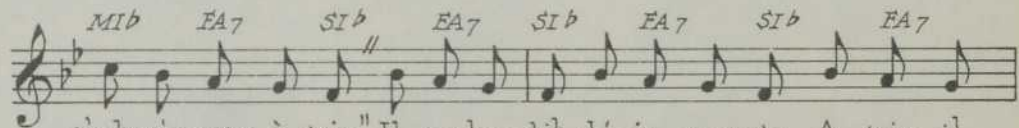
1° A - près a - voir en - tré les ch'vauX Et puis ac - -
2° A ben qui dit des "beans" à m'lasse Si ja - vais
3° Y s'é - tait pas si tôt as - sis Que v'la l'y
4° A - près l'cu - ré ce fut le maire A - près le



cro - ché son cha - peau A - près a - voir bour - ré sa pipe Et bien as -
su j'au - rais am - né Jau - rais am - né l'a - mi Ho - race Qui ai - me
pas l'cu - ré aus - si Qui se ra - mè - ne en di - sant Est c'que tout
maire les é - che - vins Le doc - teur et puis le no - taire Et tout le



sis sur ses prin - cipes Gros Jos di manda c'tait pour sa - voir "Ber - tha qui
sa comm' un dam - né A c'mo - ment là la porte sou - vrit C'é - tait la
monde est bien por - tant J'pas - sais par là pis j'ai pen - sé Y'a p'têtre quel -
vil - lage à la fin Main - te - nant si vous pas - sez l'soir De - vant chez



c'est qu'on mange à soir " Il en - ten - dit dé - ja vo - race. A soir il
mi Ho - race qui dit, J'viens de sen - tir ça sur la place Y'au - rait - y
qu'un a con - fes - ser Pis si je m'trom - pe pas bon - d'asse On di - rait
Jos et qu'est tout noir Tout l'mond'vous l'di - ra sur la place à soir ils

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays

4^o fois

yà des "beans" à m'lasse.
paç des "beans" à m'lasse.
qu'ya des "beans" à m'lasse.

2^o A ben qui

5^o fois

mangent des "beans" à m'lasse.

5^o Si ja-mais

vous faites par ha-sard des "beans" à m'lasse a-vec du lard, qu'il y'a des

voi-sins a-len-tours fer-mez les portes à dou-ble tour, Ou bien in-

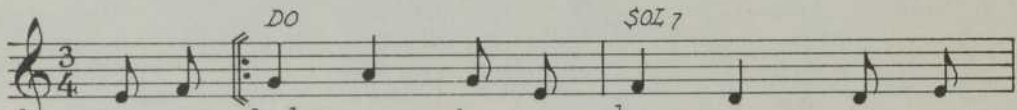
vi-tez tout le monde Les vieux les jeunes et puis leur blonde. Et met-tez

en Et met-tez en Et met-tez en C'est pas

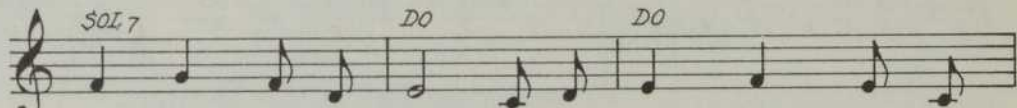
d'on-quent. Pa la di pam. pam. pam.

Le soleil sur la montagne

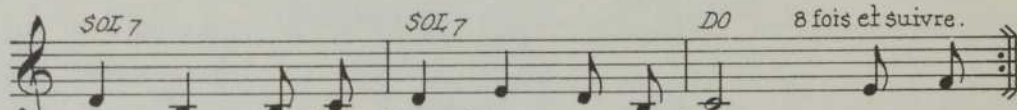
Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE




 1° Le so - leil sur la mon - ta - gne Si vous
 2° ve - nus nos grands pè - res Les mains
 3° naient pleins de cou - ra - ge Et sans
 4° fo - rêt les é - ra - bles S'é - gay -



 sa - vez lire a - mi Vous di - ra que de Bre -
 plei - ne de bon blé Nous sont ve - nus nos grands
 au - cune il - lu - sion, S'at - ta - què - rent à lou -
 - è - rent tout - à - coup Au par - fum in - ne - na -



 ta - gne Ya bien long - temps au - jourd' hui. 2° Nous sont
 mè - res A - lors jeu - nes fi - an - cées. 3° Ils ye -
 vra - ge En chan - tant u - ne chan - son. 4° Dans la
 ra - ble De Nor - man - die et Poi - tou. 5° Les vieux



 leil sur la mon - ta - gne Si vous sa - vez lire a - mi.

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays

5

Les vieux corbeaux en retraite
S'éveillèrent étonnés
Sur une valse de fête
D'un village premier né.

6

Les ruisseaux aux eaux tranquilles
Ne le furent pas bien longtemps
Petits gars et petites filles
Y barbotèrent gaiement.

7

De village en village
Petit à petit l'horizon
Joignit à son paysage
Ici et là des maisons.

8

Et au pied de la montagne
Un jour le soleil, surpris
S'aperçut que sa compagne
Avait un petit ami.

Le soleil sur la montagne
Si vous savez lire ami.

Le "chum" à maman

Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE

Quand mon père, vit la cou-tu-riè-re Tout ce qu'il lais-sa
 Au dé-but plein de fri-an-di-ses Il vou-lut qu'on le
 L'au-tre jour pen-dant toute la clas-se l'pro-fes-seur nous par-

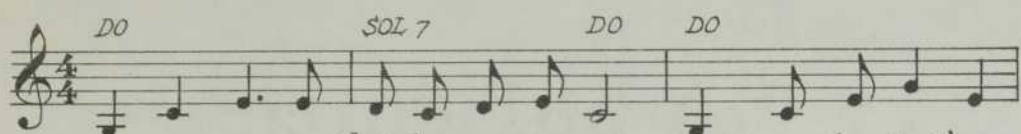
à ma mè-re. C'est u-ne mau-vai-se pho-to Ac-cro-
 sym-pa-thi-se. Nous, on a bien mar-ché un peu Tout le
 la d'la grâ-ce. Pour-quoi il fal-lait vi-vre bien Puis al-

ché au-des-sus du pia-no Quand ma-man eut pleu-ré tout son
 temps qu'il s'montra gé-né-reux Con-vain-cu d'a-voir ga-gné l'af-
 ler au ciel a-vec les saints On a tout d'suite son-gé à ma-

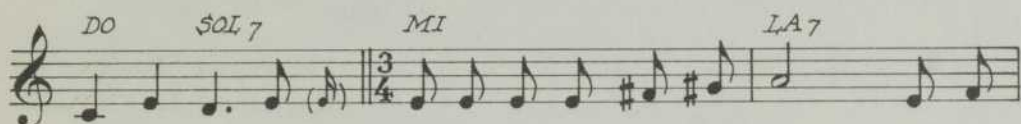
souïl Et qu'à la vie el-le re-prit goût.
 faire Il vou-lut se faire au-to-ri-taire.
 man, On s'est dit: Mon Dieu c'est ef-fray-ant.

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

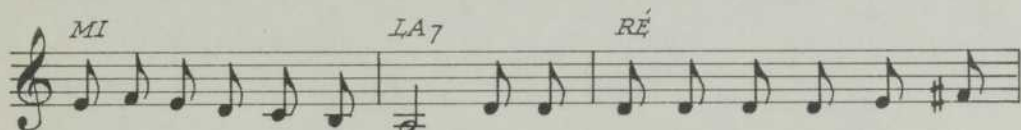
International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays



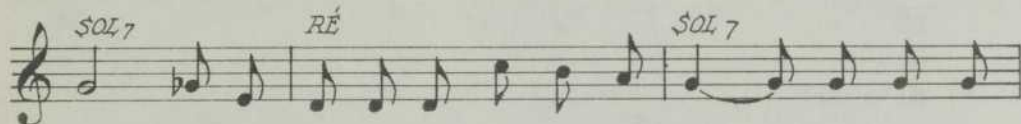
Comme pa - pa sem-bloit la re-gar-der Elle a fou-tu l'cadre
C'est un soir a près le sou-per Qu'il dit: al-lez tous
A - vec cet es - pè - ce d'a-bru-ti Elle va ra-ter son



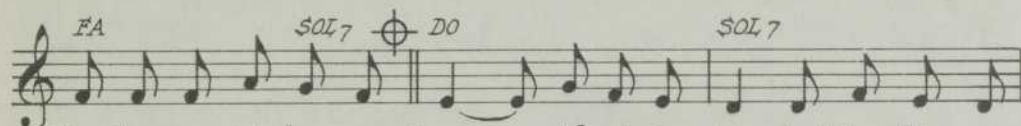
au gre-nier Puis un jour a-près le dé-jeû - né L'em-ploy-
vous cou-cher On s'est le-vé sans dire un mot Puis nous
pa - ra - dis, a - lors nous pri-âmes Ste Mi-traille Pour qu'il



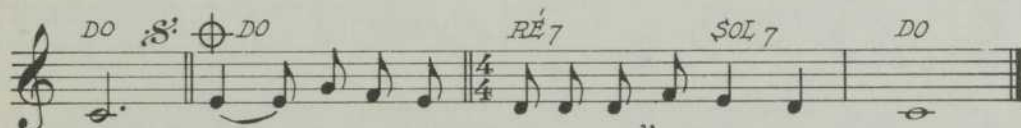
é du gaz s'est pré-sen-té Il ve-nait re-le-ver le comp-
som-mes al-lé au do-do Mais a - près du-rant tou-te la
"chum" à ma-man il s'en aille Nous lui fimes u - ne guer-re des



teur On s'est ja-mais re-mis d'ce mal-heur Car y'a si
nuit Nous eû-mes tou-tes les ma-la-dies De la coqu'-
nerfs Il en vint fou un soir au des-sert, Il par-



bien tri-po-té les ca - drans Qu'il est de-v'nu le "chum" à ma-
luche à la ra-ge de dent Il s'en sou-vint le "chum" à ma-
tit em-por-tant tout l'ar-



-man... (s) gent Mais nous on a sau-vé l'âme à ma - - man.
-man...

A St-Henri

Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE

8^e RÉ m *RÉ m*

A - vec le C. P. R.⁺ qui queu-le son ca - fard En
Une di-zaine par fa-mille Plus vi-te que plus tard Les
On s'ima-rie à vingt ans Aus-si - tôt des en-fants Mais
Mais si la vie est dure Et qu'sou-vent le mer-cure Se

RÉ m *LA 7*

ar-rière du quar-tier cra-chant de la fu-mée On
plus vieilles à lai-guille re - pri-sent les queu-lards On
com-me c'est trop vite La mi-sère et sa suite S'ins-
tient plus - tôt en bas Qu'on a faim qu'on a froid Que

LA 7 *LA 7*

se croit en en-fer Et les grinç-ment de fer De
pousse à qui mieux mieux I - mi-tant les plus vieux Et
fall'nt dans un sa-lon Oh! grand com-me se - lon Ce
l'on a pas d'ou-vrage A - lors c'est le chô-mage A -

LA 7 *RÉ m*

l'é - po-que mo-derne. Nous r'foule dans les ta - vernes On
aus-si - tôt qu'on peut On s'ef - fa - ce des lieux. Un
que lu-nion pour-ra faire pa-yer par con-trat. Si
vec ses longues jour-nées, A traî-ner ses sou-liers. On

+ Prononcez en anglais.

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

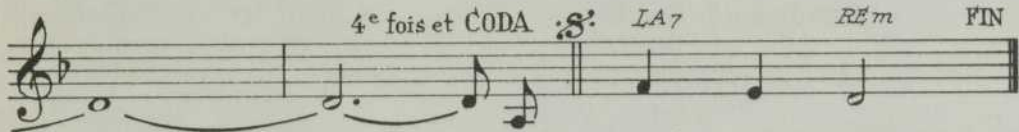
International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays



ou-blie sa mi-sère De-vant un verre de bière Qu'on
 peu d'é-du-ca-tion Mais man-quant d'af-fec-tion On
 les prix montent en-cor' Pour m'ner barque à bon port Elle
 s'en fait pas pour ça Et je mets cha-peau bas Car



a - chète à cré-dit } à Saint - Hen - ri .
 d'vient des en - dur - cis
 Ira-vaill' - ra aus - si
 mal - gré tout on rit }



2^o Une Saint - Hen - - ri .

Les amateurs

Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE

RE m *RE m*

Tous 1° les di-manches au soir Au thé-â-tre du coin
rière dans les cou-lisses Ce sont les a-ma-teurs
2° la salle le pu-blic Au re-gard i-ro-nique
-tend un peu dé-çu Qu'on ait coupé la "vue"

RE m

1° Ça se voit pas dans l'noir Oui
Qui les che-veux bien lisses Craïn-
2° Au re-gard sans pi-tié Pour
Les a-mou-reux der-rière Qu'on

RE 7 *SOL m*

1° mais dans l'air mal-sain Un pe-tit nu-age bleu
tifs at-ten-dent l'heure L'heure qui ver-ra peut-être
2° ceux qui sont gé-nés Et au re-gard si vide
est fait la lu-mière Il y'en a qui se lèvent

RE m

1° Un nu-a-ge d'es-poir Se
Un grand ar-tis-te naïfre Ou
2° Pour ceux-là qui sont vides Au
Et qui vont faire la grève Près

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays

Mim 1° *MIm7* *LA7*

1° pro-mè - ne ner-veux En cla-quant des ma-choirs
 un rê - ve mou - rir
 2° re-gard qui dit rien Pour ceux qui voient pas bien
 de l'au - to - ma - tic

2° *LA7* *REm* *rall.* :8:

Der - A - vant mê-me de vivre Dans
 At - Aux li-queurs ra-chi-tiques Comme

MI m7 *LA7* *REm* *LA7* *REm*

le se - ra vain-queur Du pro-gramme d'a - ma - teur.

3°

Comme premier numéro
 Y'a toujours un Tino
 Un Maucice Chevalier
 Qui s'en vient vous chanter
 Avec les mêmes gestes
 Et les mêmes accents
 Une chanson indigeste
 Vieille d'il y a vingt ans
 Marie Marinella
 Descends donc dans mes bras
 Le petit chapeau vert
 C'est pour le p'tit Albert
 J'croisais qu'c'était fini
 Mais on dit qu'dans la vie
 Y'en a qui sont pas vites
 Pis c'est vrai en "bibitte."

4°

Une petite chanteuse
 Essaie d'être enjoleuse
 Avec un p'tit refrain
 Succès Américain
 Elle tient le micro
 Comme on tient un marteau
 Dedans sa robe blanche
 Fait ses gestes des hanches
 Et suivra un comique
 Peut-être un acrobate
 Mais ce qui est comique
 C'est que c'est l'acrobate
 Qui est le plus comique
 Et que c'est le comique
 Qui s'fait aller les pattes
 Bien mieux que l'acrobate.

5°

Comme clou du spectacle
 Ce sera un miracle
 S'il n'y a pas l'tout l'temps
 Une petite de trois ans
 Qui vient chanter mignonne
 Une chanson que fredonne
 Les amoureux heureux
 Se r'gardant dans les yeux
 Et tous les gens riront
 Lorsque dans la chanson
 Elle dira "Mon Amour"
 Je l'aimerai toujours
 Tout le monde le sait
 Ça ne change jamais
 Qu'elle sera vainqueur
 Du programme d'amateurs.

La peau

Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE

On ar - ri - ve sur la pla - - nète A - vec les
 2° ne fil - le nous plaît Pour l'em - bras -
 3° verre et se dis - traire Et puis ou -
 4° dans l'hu - ma - ni - té On rêve d'a -

mains les pieds la tête Et puis un peu de rem - pli -
 ser on s'fend en quatre Et puis pour l'a - voir au com -
 bli - er ses mi - sères On de - vient l'ha - bi - tué d'un
 mour et d'un toy - er D'un peu d'af - fec - tion de ten -

sage En - tre le ventre et le vi - sage On yit de
 pleit L'é - pouse a - vec le droit d'la battre Le lit est
 bar Tou - tes les nuits les yeux ha - gards On entre chez
 dresse Où bien a - lors d'u - ne maî - tresse Pour faire l'a -

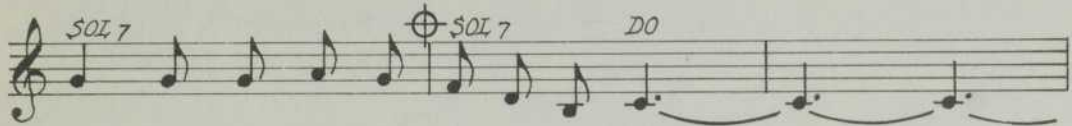
vingt à soix - ante ans Mê - lé d'hi - ver et de prin -
 grand la vie est belle On voit du feu des é - tin -
 soi com - plet - ment souil A - vec des lar - mes sur les
 - mour de temps en temps Au moins quand ar - rive le prin -

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays



temps On croit qu'à va du - rer tout beau. } Puis
celles C'est le bon - heur c'est les mar - mois.
joues En s'di - sant d'main qu'on boi - ra d'eau.
temps Et qu'on a des goûts de tau - reau.



on fi - nit par y lais - ser sa peau

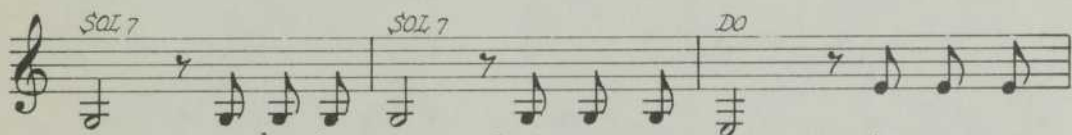


5 fois puis à la CODA

2° U - ne jeu -
3° Pour prendre un
4° Seul per - du



lais - ser sa peau Mais il pa - - rait qu'au temps der -



- nier On la r'rou - vra toute ra - pié - cée Au pa - ra -



dis On re - prise tout Gé - nez - vous pas pour faire des trous.

5

Pour se ramasser un magot
On se travaille le cerveau
Les beaux jours passent sans qu'on les voit
Préoccupé par ce qu'on croit
Être le bonheur à l'autre bout
Quand on aura enfin des sous
Une maison ou une auto
Puis on finit par y laisser sa peau.

Quand on a du foin

Paroles et Musique de
Raymond LEVESQUE

REFRAIN

S¹ DO *SOL 7*

Quand on a du foin ça va ben Quand on

SOL 7 *DO*

en a pas ça va pas

COUPLETS

DO *SOL 7*

pe - tite chambre sur la "Main" Que j'ha -
tiens aus - si dans les "Pools" Mais c'est
heures on va chez Ro - drigue Chez Ro -
la guerre est ar - ri - vee Y'a fal -

SOL 7 *DO*

-bite a - vec u - ne "Traimp." On boit
pas pour jouer "Don't be "fool." Je re -
drigue ça c'est un "Blind Pig." Et c'est
-lu que j'aïlle dans l'ar - mée. J'ai bien

EA *DO*

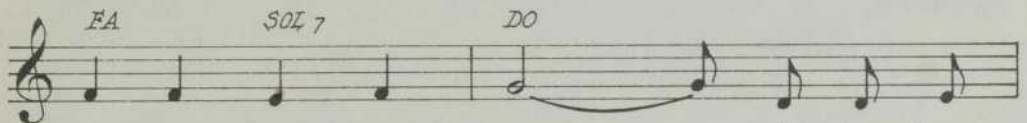
du "Coke" et puis du fort Le ma -
-garde s'il y'a pas de "Dic" Et je
un chauff - feur de tax - i Qu'a - mène
pen - sé qu'c'é - tait la fin D'la belle

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

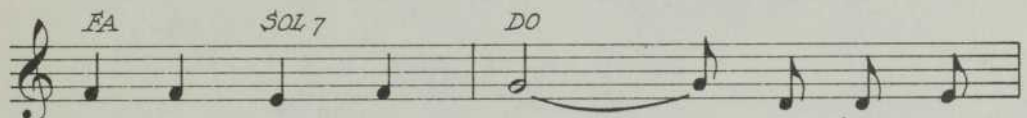
International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays



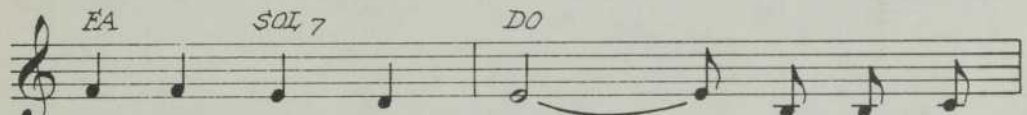
 lin on se lève tard L'a - près mi -
 vends ça c'est ma "gammic" Des bagues en
 le "bif - teack i - ci Oui mais c'est
 vie ou je faisais rien On m'a fait



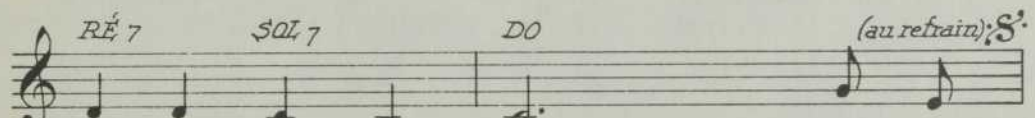
 di on va au "vue" à cinq heures
 or de dix ca - - rats qui brillent comm'
 bien or - ga - ni - sé Ya des chambres
 "dril - ler" une se - maine Et puis j'ai



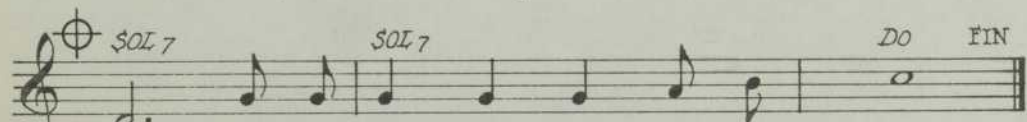
 je suis sur la rue a lui cher -
 des vrais sa s'voit pas Mais que l'on
 au deux - ième plan - cher Et pen - dant
 vu le ca - pi - - taine J'lui ai pré -



 cher d'la cli - en - tèle C'pour ça que
 fait a - vec des "cannes" Qu'on frotte à
 qu'elle va tra - vail - ler Moi j'prends celles
 -sen - té quec'que "ba - by" On a mar -



 l'bon Dieu la faite belle. Quand on
 mort jus - qu'à c'qu'on s'tanne.
 qui sont pas "bu - - sy".
 ché "fif - ty" "fif - - ty".



 ben quand on en a pas ça va pas

Ah! les voyages

Paroles de
Raymond LEVESQUE

Musique de
RENÉ de KNIGHT

Ah! les vo - yages _____ Aux ri - va - ges loin -
 Car les vo - yages _____ C'est la vie qu'on re -
 tains Aux rê - ves in - cer - tains Que c'est bon les vo -
 fait Le des - tin qui l'on fait Que c'est beau les vo -
 yages _____ Qui ef - fa - cent au loin Nos larmes
 yages _____ Et le mon - de nou - veau Qui s'ouvre
 et nos cha - grins Mon Dieu ah! les vo - yages com - me
 a nos cer - veaux Nous fait voir au - tre - ment Et nous
 vous fû - tes sage De nous don - ner ces i - mages. _____
 chan - te com -
 ment La vie vaut bien le coup Mal - gré tout. _____

Copyright 1959 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays

DO7 FA
 Ah! jeu-nes gens sa-chez pro-fi-ter de vos vingt
 ans Le monde est là
 RE7 SOL FA MI m
 Ne crai-gnez rien il n'est pas mé-chant puis il vous gui-de-
 RE m7 SOL7 DO
 ra. Ah! les vo-yages Qui mu-
 DO RE m7
 ris-sent les cœurs Nous ou-vrent au bon-heur que c'est bon les vo-
 RE m7
 yages Et lors-que l'on re-tour-ne chez
 SOL7 DO LA m7 RE7 //
 soi Rien n'est comme au-tre-fois Car nos yeux ont chan-gés Et nous
 SOL7 DO LA m7 RE m7 SOL7
 sommes é-ton-nés de voir comme nos sou-cis É-taient simple et pe-
 DO SOL7 DO
 tits Car les vo-yages
 SOL7 rall. DO FIN
 Tournent u-ne pa-ge.

AU CABARET AVEC RAYMOND LEVESQUE

10 NOUVELLES CHANSONS SOMMAIRE



1. LA MONTAGNE.....	page 2
2. DANS LE TEMPS DE NOS GRAND'PÈRES.....	5
3. LES «BEANS» À LA MELASSE	8
4. LE SOLEIL SUR LA MONTAGNE	10
5. LE CHUM À MAMAN	12
6. A ST-HENRI.....	14
7. LES AMATEURS.....	16
8. LA PEAU	18
9. QUAND ON A DU FOIN	20
10. AH! LES VOYAGES.....	22

AVEZ-VOUS CES DEUX ALBUMS DE RAYMOND LEVESQUE



Raymond Levesque en exclusivité
sur disques

CF-788 LE «CHUM» A MAMAN
CF-45-788 LES BEANS A LA M'LASSE

CF-789 QUAND ON A DU FOIN
CF-45-789 LA MONTAGNE



Ed. Archambault
INC

500, RUE STE-CATHERINE EST — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
MONTRÉAL