



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

*Pour la saison 06
mettez-vous au 07*

Vert!

*et passez l'année
en notre compagnie*

○



photo Suzanne O'Neill

Mot de la directrice artistique

Le renouveau du Théâtre du Rideau Vert continue avec ce deuxième printemps et je tiens à vous remercier d'y avoir participé si chaleureusement l'an passé. Grâce à vous, le Théâtre du Rideau Vert a pu s'acquitter de sa mission : promouvoir l'excellence artistique et rendre la culture théâtrale accessible à tout le monde.

Cette année, j'ai choisi pour vous cinq pièces qui vous entraîneront dans un voyage au cœur des émotions, mais qui aborderont aussi des sujets socio-culturels.

La saison commencera par l'un des chefs-d'œuvre de Marcel Dubé et se poursuivra avec l'incontournable revue de fin d'année. S'ensuivra la pièce de Koki Mitani, un auteur japonais reconnu internationalement, puis celle du célèbre dramaturge italien, Dario Fo. Comme d'habitude, la saison s'achèvera par une comédie musicale inspirée de *Huit et demi* de Fellini.

Bref, des pièces d'ici et d'ailleurs afin de vous présenter un théâtre populaire et de qualité, des pièces qui traitent de faits de société et abordent des sujets d'actualité à caractère social, des rendez-vous à ne pas manquer !

Alors, pour la saison 2006-2007, passez l'année en notre compagnie.

Denise Filiatrault



SEPTEMBRE

Au retour des oies blanches

Au retour des oies blanches dépeint une famille qui tente de sauver les apparences. Achille, le père, homme politique en disgrâce, Élisabeth, la mère qui a sombré dans l'alcool, Amélie, la grand-mère, pieuse et accommodante, Robert, le fils délinquant, Geneviève, la supposée névrosée par qui la vérité et le drame vont éclater et l'inaccessible Tom, tant haï et tant adoré à la fois.

Le nœud gordien se dénoue autour de cet absent et des deux oies blanches qu'il a offertes en guise de présent.

Un classique québécois, mais aussi un drame cornélien, qui traite de l'inceste et des relations familiales envenimées par le silence.

				VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	8	9	10
4	5	6	7			
Fête du travail						
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
				Journée de la culture	Journée de la culture	

« La meilleure création canadienne depuis longtemps. »

La Presse
(1966)

Du 26 septembre au 28 octobre 2006

Une pièce de **Marcel Dubé**
Mise en scène de **Louise Marleau**

Distribution

Marie-France Lambert : Élisabeth
Jean Marchand : Achille
Catherine Renaud : Geneviève
Catherine Bégin : Amélie
Étienne Pilon : Robert
Agathe Lanctôt : Laura
Hugo Massicotte : Richard
Marie-Claude Garneau : Manon

Concepteurs

Jean Bard
Mathieu Larrivée
Maryse Bienvenue





OCTOBRE

DIMANCHE

1



Journée
de la culture

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
2	3	4 Vernissage Martin Jalbert	5	6	7	8
9 Action de grâces	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31 Halloween					

Du 31 octobre au 11 novembre

LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS

De François Archambault

Mise en scène Michel Monty

Assistance à la mise en scène

Marie-Hélène Dufort

Christian Bégin: Pierre-Marc

Normand D'Amour: Marc-Antoine

Geneviève Néron: Anne-Marie

Marie-Hélène Thibault: Marie-Pierre

Concepteurs

Isabelle Girouard, Martin Labrecque

Olivier Landreville, Jean-François Pednô

Patricia Ruel, Marc Sénécal

Une production du

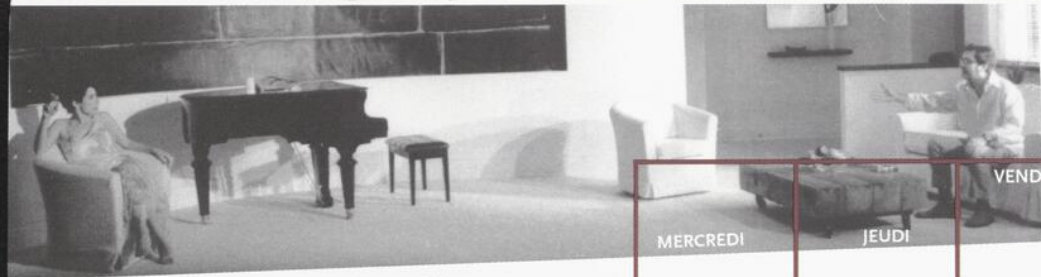
Théâtre de La Manufacture

présentée en codiffusion avec

le Théâtre du Rideau Vert

*« Il y a erreur, papa !
Il y a une grossière
erreur dans le
déroulement de la pièce.
Tu as dévié de ton
personnage et
maintenant tu vas
avoir à rendre les
véritables comptes
au public. »*





novembre

		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						5
		1	2	3	4	
LUNDI	MARDI	6	7	8	9	10
					11	12
		13	14	15	16	17
					18	19
		20	21	22	23	24
					25	26
		27	28	29	30	

Un portrait
corrosif et cinglant
sur le couple
d'aujourd'hui
[...] c'est drôle
à crever.

Journal de Montréal

Tu le sais,
en adoptant, au moins
on est pas obligés
d'endurer les crises de
la première année !

Tu nous vois
recommencer
les couches,
les biberons,
les nuits blanches !!!

21^e Semaine
de la dramaturgie
Théâtre La Licorne
du 27 novembre
au 2 décembre



30 novembre 1948
Fondation du
Théâtre du
Rideau Vert



photos Yanick Macdonald



Mi-trentaine, Pierre-Marc et Marie-Pierre pensent pourtant être arrivés, mais ressentent un immense vide. Ici, liberté rime avec richesse. Avoirs avec bonheur. Beauté avec jeunesse. Jouissance avec performance. Responsabilités parentales et manque de temps obligent, ils croient devoir mener une vie plus équilibrée où leur ami Marc-Antoine – dont chacun jalouse secrètement la liberté – ne cadre plus. Le souper de rupture auquel ils le convoquent sera fécond en rebondissements et en sensations fortes. Trop fortes ?

Ayant affiché complet lors de ses deux passages à La Licorne en 2003 et 2005, cette comédie pour le moins mordante remportait en 2004 le Masque du Texte original et Christian Bégin, celui de l'Interprétation masculine. De Moncton à Vancouver, elle a conquis jusqu'ici 27 000 spectateurs.

LA MANUFACTURE

ATTENTION!

Vous risquez de rester crampés.

Savourez tout 2006 sous l'angle de l'ironie, du sarcasme et de la farce, sans oublier un soupçon de tendresse. Les faits saillants de l'année en sketches et chansons, parodiés et interprétés par les comédiens et humoristes de demain.

Du croustillant, du corrosif et des caricatures. Tout et peut-être même la vérité au milieu des rires et des larmes.

Après la revue 2005, un rendez-vous à ne pas manquer, car, rien ni personne ne sera épargné. De la politique au monde du show-biz, des événements sociaux aux cataclysmes naturels, des écarts nationaux aux dérapages internationaux, l'année 2006 tirera sa révérence en beauté.

Décembre

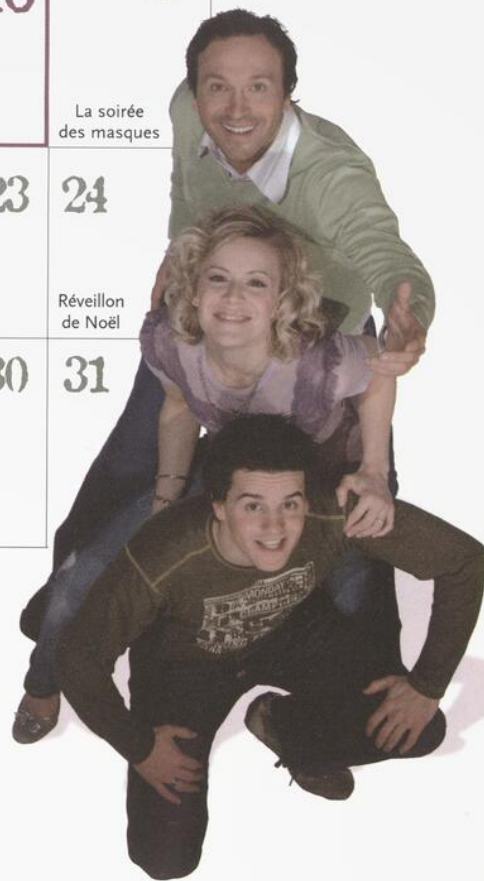
2006

revue

et corrigée

Du 28 novembre 2006 au 17 janvier 2007

				VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI			
4	5	6	7	8	9	10
	Vernissage Melissa Deschènes					
11	12	13	14	15	16	17
						La soirée des masques
18	19	20	21	22	23	24
						Réveillon de Noël
25	26	27	28	29	30	31
 Noël	Lendemain de Noël					



JANVIER

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
Jour de l'an					Épiphanie	
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	« Une tradition est née. »			

« C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens »

Molière

Claude Deschênes
Le Téléjournal

Mise en scène *Joël Legendre*

Assistance à la mise en scène *Carol Clément*

2006
revue
et corrigée

Distribution

Véronic DiCaire
Patrice Bélanger
Isabelle Drainville
Benoît Paquette
Marc Saint-Martin
Amélie Grenier



Au-delà du rire ou la confrontation entre un censeur et l'auteur d'une comédie qui se doit d'être approuvée une semaine avant de brûler les planches.

Pendant sept jours, le censeur, sournois, austère et rigoureux, obligera l'auteur à réécrire sa pièce. Pendant sept jours, l'auteur, tenace, futé et débrouillard, tentera de surmonter les contraintes que le censeur lui impose, espérant dénicher chaque fois l'astuce idéale.

Une confrontation sans répit dont l'enjeu principal est le rire, mais aussi la liberté d'expression artistique.

Un duo d'acteur époustouflant, lancé dans un face-à-face qui vous tiendra en haleine jusqu'au dénouement final et non sans surprises.

Au-delà du RIRE

(WARAI NO DAIGAKU)

FÉVRIER

		JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
		1	2	3	4	
LUNDI	MARDI	MERCREDI	8	9	10	11
5	6	7				
12	13	14	15	16	17	18
	Vernissage Raymond Poitras	♥ St-Valentin			17 février 1949 première représentation des Innocentes.	
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

« Je n'ai jamais su jusqu'à maintenant qu'il y avait un univers si intéressant. Cette semaine, je n'ai pas arrêté de rire, moi qui n'ai jamais ri. »

« Un duo plein d'esprit issu de la plume du célèbre écrivain nippon Koki Mitani... »

Variety

Du 6 février au 3 mars 2007

Une pièce de **Koki Mitani**
Traduction **Minoru Tsunoda**
Mise en scène **Carl Béchar**

Distribution

Martin Drainville : L'auteur
Luc Guérin : Le censeur

Concepteurs

Geneviève Lizotte
Marc Sénécal
Michel Beaulieu



Couple ouvert à 2 battants

Mars

Couple ouvert, pour ou contre ?
Telle est la question que pose cette comédie de mœurs.
Le mari, phallocrate et coureur de jupons invétéré,
est évidemment pour. Sa fidèle épouse, qui est
naturellement contre, subit les affres de la tromperie
jusqu'au jour où, encouragée par les incitations
de son mari, elle s'y adonne.

Les jeux sont alors faits.
Rien ne va plus.
Couple ouvert à deux battants,
rouge, impair et passe.

	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE				
	1	2	3	4				
LUNDI	5	MARDI	MERCREDI	7	8	9	10	11
				Journée internationale de la femme				
	12	13	14	15	16	17	18	
						Saint Patrick		
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	31		
		Journée internationale du théâtre						



Une comédie qui fait la satire
des travers masculins
et ausculte les relations de couple,
accompagnée de monologues
corrosifs et croustillants à souhait
en guise de préambule.



Avril

« Je suis en train d'avaler un cocktail de comprimés [...] et vingt-huit suppositoires de Nisidine en petits morceaux. »

						DIMANCHE
LUNDI 2	MARDI 3	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6 <small>Vendredi saint</small>	SAMEDI 7	1 8 <small>Pâques</small>
9 <small>Lundi de Pâques</small>	10	11 <small>Vernissage Bob Desautels</small>	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 <small>Journée internationale du livre et du droit d'auteur</small>	24	25	26	27	28	29
30	<i>Couple ouvert à 2 battants</i>					

« Une comédie de mœurs à l'Italienne, à la fois farfelue et amère, cruelle et délicate. »

Charliescope

Du 27 mars au 21 avril 2007

Une pièce de **Dario Fo**
et de **Franca Rame**
Traduction **Valérie Tasca**
Mise en scène **Paul Buissonneau**

Distribution
Silvio Orvieto : le mari
Isabelle Pastena : la femme

Concepteur
Mario Bouchard



mai

	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
LUNDI	7	8	9	10	11	12
						13
						Fête des mères
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
Journée nationale des Patriotes Fête de la Reine	22 mai au 7 juin 2007 1 ^{re} édition du Festival TransAmériques	Vernissage Diana Polizeno				
28	29	30	31			

Du 15 mai 2006 au 9 juin 2007

Livret Arthur Kopit

Paroles et musiques Maury Yeston

Traduction et adaptation Yves Morin

Mise en scène Denise Filiatrault

Distribution

Serge Postigo, Catherine Sénart

Émily Bégin, Marie Denise Pelletier

Marie-Claude Michaud,

Danièle Lorain, Patsy Galland

Concepteur

Sharon Scott

Neuf



Juin



	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
LUNDI	4	5	6	7	8	9
	11	12	13	14 15	16	17
	18	19	20	21	22	23
	25	26	27	28	29	30

Une des comédies musicales les plus riches, sinon les plus littéraires.

The Age

Fête des pères

Fête nationale
St-Jean Baptiste

Neuf

Comment le tournage d'un film qui ne se fera peut-être jamais peut-il devenir infernal ?

- Prenez un réalisateur dépressif en manque d'inspiration.
- Disposez une épouse blasée et une productrice hystérique.
- Faites revenir une maîtresse névrosée et une actrice sceptique.
- Laissez mijoter à feux doux dans une station thermale.
- Recouvrez d'un zeste de fantasmagorie et de remémorations.
- Servez le tout sur la scène du Théâtre du Rideau Vert.
- Et dégustez cette friandise exquise à souhait.

Une comédie musicale qui traite des relations humaines et des méandres de la création.



Photo : Jacques Lavoie
Normand Rajotte pour Scéno Plus inc.



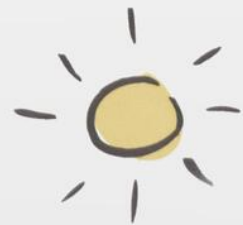
Juillet

DIMANCHE

1

Jour de la
Confédération

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	L'équipe du Théâtre du Rideau Vert vous souhaite de bonnes vacances.				



Août

		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5
LUNDI	MARDI	8	9	10	11	12
6	7					
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 1 Renald Bergeron
- 2 Normand Petit
- 3 Étienne Prud'homme
- 4 Denis Pelletier
- 5 Julie Racine
- 6 Hélène-Claire Émond
- 7 Stéphane Pelletier
- 8 Lorraine Beaudry
- 9 Denise Filiatrault
- 10 Danielle Gagnon Dufour
- 11 Louisanne Lamarre
- 12 Yolande Maillet
- 13 Francette Sorignet
- 14 Claude Barsetti
- 15 Thibault Gardereau
- 16 Anne-Catherine Simard Deraspe
- 17 Rémi Sauvageau



LES PRIVILÈGES DES ABONNÉS

ABONNEMENT 5 SPECTACLES

- Une réduction jusqu'à 34 % sur le prix régulier des billets selon le forfait
- Les meilleurs sièges (possibilité de les conserver la saison suivante)
- Possibilité d'échanger vos billets 24 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison (sauf supplémentaires)
- 15 % de réduction sur le prix régulier des billets à l'achat de billets supplémentaires (dans la limite des places disponibles)
- Envoi des billets par la poste sans frais
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert
- 5 programmes de pièces offerts
- 15 % de réduction sur le prix régulier des billets du Théâtre Leonor et Alvin Segal (dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un billet d'abonné du Théâtre du Rideau Vert)

ABONNEMENT 3 SPECTACLES (POUR LES PIÈCES 1,3 ET 4)

- En vente à compter du 19 juin 2006
- Une réduction jusqu'à 33 % sur le prix régulier des billets selon le forfait
- Des sièges de choix
- Possibilité d'échanger vos billets 24 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison (sauf supplémentaires).
- Envoi des billets par la poste sans frais
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert
- 3 programmes de pièces offerts
- 15 % de réduction sur le prix régulier des billets du Théâtre Leonor et Alvin Segal (dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un billet d'abonné du Théâtre du Rideau Vert)

LE THÉÂTRE À LA CARTE :

1 LE CARNET PASSEPORT DE 6 BILLETS

- Ce carnet de six billets peut-être utilisé en toute liberté, pour la pièce de votre choix*, la date de votre choix et le nombre de places de votre choix. (dans la limite des places disponibles)
 - Vous bénéficiez d'une réduction de 10 % sur le prix régulier des billets.
 - Valide uniquement pour la saison 2006-2007
- * Supplément de 13,50 dollars pour *Neuf*

2 CHÈQUES-CADEAUX 2006-2007

- Comblez vos proches en offrant des Chèques-cadeaux. Grâce à eux, ils pourront choisir, à leur rythme et convenance, les pièces qui leur feront vraiment plaisir.
- Simples et efficaces, les chèques-cadeaux sont offerts par tranche de 5 dollars et de 10 dollars.
- Valide uniquement pour la saison 2006-2007

AVANTAGES POUR TOUS :

LE JOUR DU SPECTACLE, SUR PRÉSENTATION DE VOTRE BILLET, PROFITEZ DE RÉDUCTIONS ACCORDÉES CHEZ NOS PARTENAIRES-RESTAURATEURS*.

La liste des restaurants sera bientôt disponible sur le site du Théâtre du Rideau Vert.

* Pour plus d'informations, rideauvert.qc.ca/partenaires

COMMENT S'ABONNER

Par Internet, en remplissant le coupon d'abonnement rideauvert.qc.ca/abonnement

Par télécopieur, en renvoyant le coupon d'abonnement de la brochure 2006-2007 (514) 845-0712

(Prenez bien soin d'inscrire votre numéro de carte de crédit)

Par la poste, en renvoyant le coupon d'abonnement de la brochure 2006-2007 Théâtre du Rideau Vert 355, Gilford, Montréal (Québec) H2T 1M6

Par téléphone, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h (514) 845-0267

Avec les cartes de crédit Visa, MasterCard, American Express et Diners Club/En Route.

L'achat des billets à l'unité, chèques-cadeaux et carnets passeport se fait à la billetterie du Rideau Vert située au 4664, rue Saint-Denis à Montréal

(514) 844 1793
info@rideauvert.qc.ca



Mont-Royal



Laurier

UNE SOIRÉE AU THÉÂTRE, C'EST SI SIMPLE EN S'ABONNANT

LE CALENDRIER DES ABONNEMENTS

Nos abonnés 5 spectacles ont jusqu'au 19 mai 2006 pour conserver leurs sièges.

		1	2	3	4	5	6
		Au retour des oies blanches	2006 révélée et corrigée	Au-delà du RIRE	Couple ouvert à 2 battants	Neuf	+ La So ciété des loisirs
SEMAINE 1	MARDI 20 H	26 SEPTEMBRE	28 NOVEMBRE	6 FÉVRIER	27 MARS	15 MAI	31 OCT.
	MERCREDI 20 H	27 SEPTEMBRE	29 NOVEMBRE	7 FÉVRIER	28 MARS	16 MAI	1 NOV.
	JEUDI 20 H	28 SEPTEMBRE	30 NOVEMBRE	8 FÉVRIER	29 MARS	17 MAI	2 NOV.
	VENDREDI 20 H	29 SEPTEMBRE	1 DÉCEMBRE	9 FÉVRIER	30 MARS	18 MAI	3 NOV.
	SAMEDI 16 H	30 SEPTEMBRE	2 DÉCEMBRE	10 FÉVRIER	31 MARS	19 MAI	
	SAMEDI 20 H 30	30 SEPTEMBRE	2 DÉCEMBRE	10 FÉVRIER	31 MARS	19 MAI	4 NOV.
SEMAINE 2	MARDI 20 H	3 OCTOBRE	5 DÉCEMBRE	13 FÉVRIER	3 AVRIL	22 MAI	7 NOV.
	MERCREDI 20 H	4 OCTOBRE	6 DÉCEMBRE	14 FÉVRIER	4 AVRIL	23 MAI	8 NOV.
	JEUDI 20 H	5 OCTOBRE	7 DÉCEMBRE	15 FÉVRIER	5 AVRIL	24 MAI	9 NOV.
	VENDREDI 20 H	6 OCTOBRE	8 DÉCEMBRE	16 FÉVRIER	6 AVRIL	25 MAI	10 NOV.
	SAMEDI 16 H	7 OCTOBRE	9 DÉCEMBRE	17 FÉVRIER	7 AVRIL	26 MAI	
	SAMEDI 20 H 30	7 OCTOBRE	9 DÉCEMBRE	17 FÉVRIER	7 AVRIL	26 MAI	11 NOV.
SEMAINE 3	MARDI 20 H	10 OCTOBRE	12 DÉCEMBRE	20 FÉVRIER	10 AVRIL	29 MAI	
	MERCREDI 20 H	11 OCTOBRE	13 DÉCEMBRE	21 FÉVRIER	11 AVRIL	30 MAI	
	JEUDI 20 H	12 OCTOBRE	14 DÉCEMBRE	22 FÉVRIER	12 AVRIL	31 MAI	
	VENDREDI 20 H	13 OCTOBRE	15 DÉCEMBRE	23 FÉVRIER	13 AVRIL	1 ^{ER} JUIN	
	SAMEDI 16 H	14 OCTOBRE	16 DÉCEMBRE	24 FÉVRIER	14 AVRIL	2 JUIN	
	SAMEDI 20 H 30	14 OCTOBRE	16 DÉCEMBRE	24 FÉVRIER	14 AVRIL	2 JUIN	
SEMAINE 4	MARDI 20 H	17 OCTOBRE	9 JANVIER	27 FÉVRIER	17 AVRIL	5 JUIN	
	MERCREDI 20 H	18 OCTOBRE	10 JANVIER	28 FÉVRIER	18 AVRIL	6 JUIN	
	JEUDI 20 H	19 OCTOBRE	11 JANVIER	1 ^{ER} MARS	19 AVRIL	7 JUIN	
	VENDREDI 20 H	20 OCTOBRE	12 JANVIER	2 MARS	20 AVRIL	8 JUIN	
	SAMEDI 16 H	21 OCTOBRE	13 JANVIER	3 MARS	21 AVRIL	9 JUIN	
	SAMEDI 20 H 30	28 OCTOBRE	13 JANVIER	3 MARS	21 AVRIL	9 JUIN	

Le Théâtre du Rideau Vert se réserve le droit d'apporter des changements à la programmation et à la distribution, sans préavis.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____ Ville _____ Code postal _____
 Téléphone (domicile) _____ (travail) _____ Courriel _____
 RÉABONNEMENT NOUVEL ABONNEMENT 5 SPECTACLES 3 SPECTACLES

CHOIX DE LA SEMAINE ET DES FAUTEUILS

1^{ER} CHOIX semaine _____ jour _____ heure _____
 parterre balcon
 choix de rangée : _____ à _____

2^{ÈME} CHOIX semaine _____ jour _____ heure _____
 parterre balcon
 choix de rangée : _____ à _____

FORFAIT	5 SPECTACLES		
	TARIFS		ABONNEMENT X NOMBRE TOTAL
Régulier	pièces 1 à 4	<i>Neuf</i>	
Avant Première (1 ^{er} mardi et mercredi)	29,00 \$	34,00 \$	150,00 \$ X _____ = _____ \$
Semaine (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	34,00 \$	41,00 \$	177,00 \$ X _____ = _____ \$
Fin de semaine (vendredi et samedi soir)	35,00 \$	42,00 \$	182,00 \$ X _____ = _____ \$
Âge d'or*	pièces 1 à 4	<i>Neuf</i>	
Semaine (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	31,00 \$	41,00 \$	165,00 \$ X _____ = _____ \$
Fin de semaine (vendredi et samedi soir)	33,00 \$	42,00 \$	174,00 \$ X _____ = _____ \$
Jeunesse (25 ans et -)*	pièces 1 à 4	<i>Neuf</i>	
Semaine (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	27,00 \$	40,00 \$	148,00 \$ X _____ = _____ \$
Fin de semaine (vendredi et samedi soir)	28,00 \$	41,00 \$	153,00 \$ X _____ = _____ \$

FORFAIT En vente à partir du 1 ^{er} juin	3 SPECTACLES (PIÈCES 1, 3 ET 4)		
	TARIFS		ABONNEMENT X NOMBRE TOTAL
Régulier			
Semaine (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	37,00 \$		111,00 \$ X _____ = _____ \$
Fin de semaine (vendredi et samedi soir)	39,00 \$		117,00 \$ X _____ = _____ \$
Âge d'or*			
Semaine (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	34,00 \$		102,00 \$ X _____ = _____ \$
Fin de semaine (vendredi et samedi soir)	36,00 \$		108,00 \$ X _____ = _____ \$
Jeunesse (25 ans et -)*			
Semaine (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	28,00 \$		84,00 \$ X _____ = _____ \$
Fin de semaine (vendredi et samedi soir)	29,00 \$		87,00 \$ X _____ = _____ \$

TARIFS	SPECTACLE HORS SAISON LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS	
Adulte	28,00 \$	28,00 \$ X _____ = _____ \$
Âge d'or*	25,00 \$	25,00 \$ X _____ = _____ \$
Jeunesse (25 ans et -)*	23,00 \$	23,00 \$ X _____ = _____ \$

CARNET PASSEPORT (6 LAISSEZ-PASSER POUR LA SAISON 2006-2007) 225,00 \$ X _____ = _____ \$
 J'APPUIE LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT par un don de _____ \$
 Total _____ \$

MODE DE PAIEMENT

Chèque ou mandat-poste à l'ordre du Théâtre du Rideau Vert
 Carte de crédit Visa MasterCard American Express DinersClub/En Route
 Numéro _____ Échéance _____ Signature _____

N.B. : Les billets ne sont pas remboursables.

*S.V.P. joindre une preuve d'âge

À TITRE D'INFORMATION, LE PLEIN TARIF RÉGULIER AU GUICHET EST DE 41,95 \$ (59,00 \$ POUR *Neuf*) DU MARDI AU JEUDI ET 43,25 \$ (62,00 \$ POUR *Neuf*) VENDREDI ET SAMEDI.

LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT REMERCIÉ SES COMMANDITAIRES



QUEBECOR INC.



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Culture
et Communications

Québec

Montréal

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



CONSEIL D'ADMINISTRATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Mercedes Palomino, Fondatrice, Théâtre du Rideau Vert

Antonine Maillet, Présidente d'honneur, écrivain

Pierre Lampron, Président, Vice-président aux relations institutionnelles, Quebecor Média inc.

Daniel Picotte, Secrétaire, Avocat Fasken, Martineau, Dumoulin, S.R.L.

ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS

Richard Aubry, Directeur principal, Efficacité énergétique, Marketing et Ventes Grandes entreprises, Hydro-Québec

Lorraine Beaudry, Directrice générale, Théâtre du Rideau Vert

Lise Bergevin, Directrice générale, Leméac Éditeur

Sylvie Cordeau, Vice-présidente, Communications, Quebecor Média inc.

Pierre Desroches, Consultant

Denis D'Etcheverry, Président, Fondation du Rideau Vert

Jacques Dorion, Président, Carat Strategem

Denise Filiatrault, Directrice artistique, Théâtre du Rideau Vert

Christiane Germain, Coprésidente, Groupe Germain inc.

Yves Masson, Associé principal, Saine Marketing

John Parisella, Président, BCP

LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT REMERCIÉ AUSSI

Renald Bergeron, graphiste

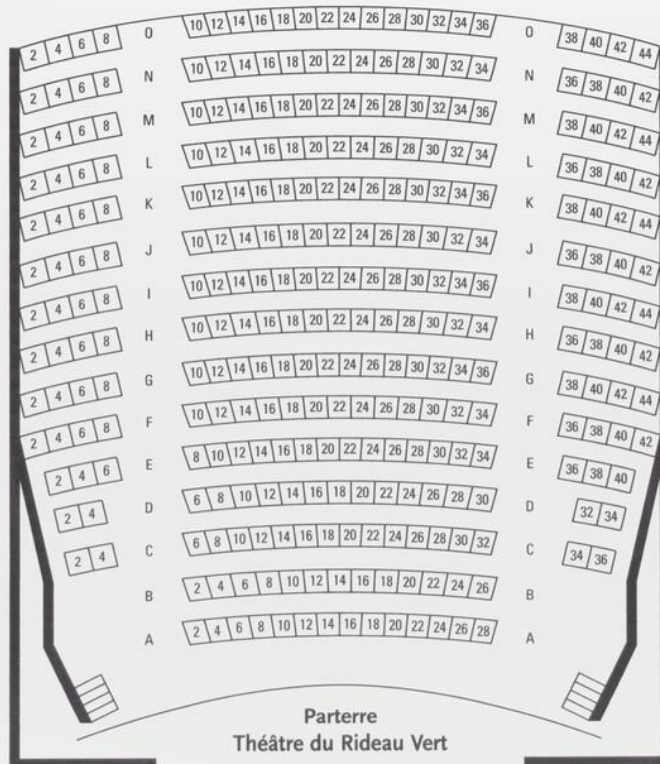
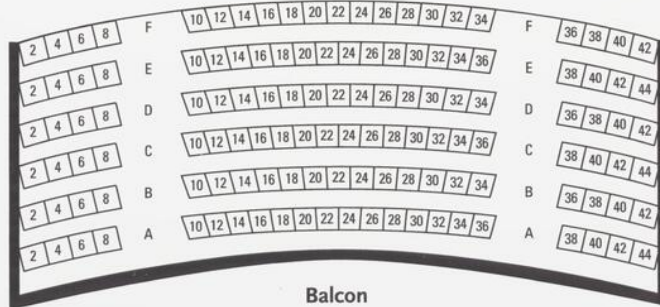
Suzane O'Neill, photographe de production.

LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT EST MEMBRE DE TAI

Photo : Jacques Lavoie / Normand Rajotte pour Scéno Plus inc.



Une salle intime et chaleureuse,
où la proximité des acteurs est sans pareil



Amis du Rideau Vert,
tous nos vœux de succès
convergent vers vous.



QUEBECOR INC.

Grand partenaire et commanditaire principal du Théâtre du Rideau Vert

PRO THEATRE 2006.09.26 S