

Sophie Poulin de Courval, saxophone

Jacques Boucher, orgue



Photo: Odile Boucher

La rencontre du saxophone et de l'orgue est inusitée.

Par contre, les compositeurs qui se sont associés à ce duo assez singulier ont trouvé un véritable monde de couleurs sonores.

Le programme *Tuyaux et saxo en couleurs* veut illustrer non seulement cet aspect de la création musicale mais aussi comment des œuvres vouées à d'autres instruments ne trahissent pas, jouées par le saxophone et le grand orgue, la sensibilité de leurs compositeurs.



Ce concert est un voyage à travers un univers sonore aussi riche que très accessible qui, de plus, mettra en relief l'orgue de votre communauté.

Tuyaux et Saxo



Sophie Poulin de Courval, saxophoniste et **Jacques Boucher**, organiste collaborent ensemble depuis 2003. C'est une « entremetteuse », organisatrice et amie des deux artistes qui a eu le flair d'unir ces deux musiciens pour le concert inaugural du 10^e symposium de peinture du Kamouraska. De cette rencontre, non seulement une connivence est née, mais également un désir d'élargir leurs palettes sonores qui n'est certainement pas étranger à l'environnement de ce premier concert.

Leurs concerts les ont amenés non seulement au Canada, mais aussi en France, notamment aux étés 2013 et 2015 pour une série de récitals. Sophie Poulin de Courval et Jacques Boucher sont invités à jouer au festival Timorgelfest en Roumanie à l'automne 2014 et ainsi qu'aux États-Unis, également en 2014. Habités par une démarche commune, ces artistes poursuivent ainsi leur désir de communiquer tout le potentiel des couleurs sonores du saxophone et de l'orgue.

Attachés à leur terre natale, leurs projets d'enregistrement se nichent au cœur du patrimoine. En 2012, deux disques sont enregistrés sur cinq orgues du Bas Saint-Laurent, dont en découlent quatre vidéoclips. Puis un projet unique, un livre/disque d'art, dont la démarche réunit 6 artistes en peinture, photographie, littérature, composition et interprétation dans lequel chacun porte un regard sur les cinq paysages caractéristiques du Kamouraska. Enfin, paraîtra, un disque qui rendra hommage au semeur, mettant ainsi en valeur le patrimoine immatériel relié à la tradition oubliée des rogations.

La presse en parle

« Un concert de charme au son envoûtant du saxophone et des timbres poétiques de l'orgue ».
Paris – Septembre 2016

« Triple Hourra »
InfoDimanche - Mars 2015

« Le parfait accord entre le saxophone et l'orgue »
Ouest France - Saint-Laurent-sur-Sèvre juillet 2015

« Un nouveau CD étonnant à découvrir! »
Revue Mixtures – mai 2013

« Le mariage de ces deux instruments, si différents, a permis aux publics de découvrir des harmonies nouvelles » Le dauphiné libéré-Gap express- 14 juillet 2013

« ... deux visiteurs de la belle province ... ont régalé le public avec un duo orgue et saxophone... »
Ouest France –Sée- 6 juillet 2013

« En harmonie parfaite des sons, la douceur du saxophone complétant les rondeurs de l'orgue, le programme.... A été accueilli comme un instant de pur bonheur.. »
Le télégramme-Sizun 4 juillet 2013

« L'orgue et le saxophone s'y fondent dans une symbiose qui charmera un très vaste public. »
Le Soleil – Québec – 25 novembre 2012



Concert d'ouverture du Symposium de peinture du Kamouraska, juillet 2003
Concert 10^e anniversaire École de musique du Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière, avril 2005
Festival Moisson d'art, Tracadie-Sheila Nouveau-Brunswick, octobre 2006
Concert, église St-Jérôme de Matane, octobre 2006

Les Dominicales de l'Église Saint-Jean-Baptiste, Montréal, février 2011
Les Concerts du mercredi, Église Notre-Dame de Pasbébiac, juillet 2011 et 2012
Saison musicale à l'Église Notre-Dame-des-neiges de Trois-Pistoles, juin 2012
Les Dimanches champêtres, Saint-Denis de la Bouteillerie, juillet 2012
Concert des Amis de l'orgue, Cathédrale Immaculée-Conception, Edmundston NB, août 2012
Concert avec le comédien Albert Millaire, église Saint-Patrice de Rivière-du-Loup, novembre 2012

Festival d'orgue, Église Sainte-Marie de Beauce, juin 2013

Tournée de sept concerts en France, juin et juillet 2013
Courtenay, Sizun, Sées, Montpellier, Gap, Saint-Claude, Never

Les Mardis de la Saint-Do, Église St-Dominique de Jonquière, août 2013
Concert, Église Saint-Cécile du Bic, septembre 2013
Atelier-concert, Journées de la culture, Saint-Pacôme, septembre 2013
Concert des Amis de l'orgue, Drummondville, Trois-Rivières, Québec, octobre et novembre 2013

Concert, Les Saints-Anges en musique, Lachine, mars 2014
Messe des artistes-Église St-Dominique, Québec, août 2014

Tournée de trois concerts, Maine USA, août 2014 - août 2016
Lewiston, Bangor, Brunswick

Concerts Timorgfest, Timisoara, Arad, Resita en Roumanie, septembre/octobre 2014
Amis de l'orgue de Sherbrooke, novembre 2014
Rogatio, concert sous le thème des rogations, mai 2015
Concert bénéfique Église du Christ-Roi d'Amos, août 2015
Congrès mondial des saxophonistes, Strasbourg France, juillet 2015

Tournée de concerts, France, juillet 2015 et septembre 2016
Saint-Laurent-sur-Sèvre, Mortagne, Valence, Bourg-en-Bresse, Dol-de-Bretagne, Strasbourg, Paris, Cosne sur Loire et Decise

Boursiers

Fonds d'intervention stratégique du CLD, Kamouraska, juillet 2012
Fonds artistes et artisans de la MRC du Kamouraska, 2012 et 2014
Programme de soutien pour les projets innovants dans le cadre des Journées de la culture, septembre 2013

Enregistrements

Tuyaux et saxo en couleurs, Société métropolitaine du disque/espace 21-SMD 226-1
Orgues de Cap Saint-Ignace, La Pocatière, Saint-Pacôme, Saint-Pascal, Rivière-du-Loup, 2012

Œuvres pour saxophone et orgue, Société métropolitaine du disque/espace 21-SMD 227-1
Orgue de Cap St-Ignace, 2012

4 vidéoclips, 2014

Promenades en Kamouraska, Livre-disque, Société métropolitaine du disque, Espace XXI
Orgue de Saint-Pacôme, 2015

Rogatio, Société métropolitaine du disque/espace 21
Orgue de la chapelle du Collège de Saint-Anne-de-La-Pocatière, 2015

Jacques Boucher

organiste



Jacques Boucher est l'un des principaux animateurs de la vie de l'orgue au Canada. En effet, musicien radiodiffuseur, il a produit plus de 1500 récitals consacrés à l'instrument à tuyaux, à l'école et à la facture québécoise.

Sa discographie compte plus de trente-cinq titres privilégiant la littérature d'orgue symphonique et témoigne de la vitalité de sa carrière d'interprète. Il a donné de nombreux concerts au Canada, en France, en Italie, en Belgique, en Slovaquie, en Espagne, au Mexique, aux Etats-Unis, en Équateur et aux Bermudes. Jacques Boucher est connu comme un infatigable réalisateur (1972 à 1997) et directeur des émissions musicales (1984 à 1987) à la Société Radio-Canada. Sous sa direction, la radio FM a connu un dynamisme qui l'a située aux côtés des grandes radios du monde.

Il est aussi présent en duo avec la violoniste Anne Robert et la saxophoniste Sophie Poulin de Courval.

Depuis 1986, Jacques Boucher est titulaire du grand orgue Casavant opus 615 de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Il est aussi organiste principal du Sanctuaire du Saint-Sacrement à Montréal. Il anime et produit l'émission *Récit au grand orgue* sur le réseau de Radio VM. Il est aussi président de la Fédération Québécoise des Amis de l'Orgue. Jacques Boucher a reçu sa formation d'organiste dans la classe d'Antoine Bouchard à l'École de Musique de l'Université Laval à Québec. Il a par la suite travaillé avec le musicien français Antoine Rebolot.

Jacques Boucher a été directeur général et artistique des Jeunesses Musicales du Canada de 1998 à 2002. En 2006 il a été nommé doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal pour un mandat de 4 ans.

Il est avec Odile Thibault co-auteur des biographies de Joseph Rouleau et d'Antoine Rebolot.

Sophie Poulin de Courval

saxophoniste

Reconnu pour l'originalité de ses projets et son dynamisme, Sophie Poulin de Courval, collabore avec nombreux artistes et musiciens. C'est en musique de chambre qu'elle communique le mieux sa sensibilité artistique. Elle a fait partie de nombreux groupes avec lesquels, elle a donné des concerts au Québec, au Nouveau-Brunswick, aux États-Unis, en Roumanie, en France et en Italie.

Formée auprès de Pierre Bourque et de Jean Bouchard au sein des Conservatoires de musique de Québec et de Rimouski, elle a participé aux classes de maître données par Eugène Rousseau et Jean-Yves Fourmeau, à de nombreuses formations musicales et, enfin, à d'autres liées à la gestion artistique. Elle a été boursière du CALQ, du fonds jeunesse des Caisses Desjardins, et plusieurs fois du fonds des artistes et artisans de la MRC du Kamouraska.

Madame Poulin de Courval est titulaire de la classe de saxophone de l'École de musique Alain-Caron de Rivière-du-Loup depuis 1995, et assume de plus différentes tâches en enseignement et en organisation d'événements. À l'École de musique du Collège de Sainte-Anne de La Pocatière elle fut titulaire de la classe de saxophone puis directrice pédagogique et générale pour un mandat de sept ans. Elle crée avec le clarinettiste Rino Bélanger, « la musique c'est scientifique » un atelier expliquant les différences de leurs instruments en lien avec les sciences.

Impliquée, Sophie a fait partie du comité fondateur qui a donné naissance en 2004 à la table culture de la MRC du Kamouraska dont elle fait toujours partie. Elle crée et anime depuis 2005, des causeries afin de nourrir et préparer l'écoute des mélomanes aux concerts classiques du Centre culturel de Rivière du Loup.

Curieuse de nature et stimulée par un enrichissement créatif à côtoyer d'autres formes d'art, elle produit avec son collègue, l'organiste Jacques Boucher, un livre-disque avec le peintre Miguel Forest, la photographe Caroline Bolieu, l'écrivaine Odile Thibault et le compositeur Dominique Joubert dont la démarche commune est le regard sur les paysages du Kamouraska. Attirée par le patrimoine, elle crée un spectacle sur le thème des rogations, une tradition rurale du début du siècle. Ce spectacle rallie à la fois la musique et la littérature de son coin de pays.

Madame Poulin de Courval a participé à trois congrès mondiaux de saxophonistes à Pesaro en Italie, à Montréal et à Strasbourg en France. Lors de ce dernier, la compagnie française JLV sounds, un fabricant de ligature, lui a proposé d'être ambassadrice pour leur label.

La discographie de madame Poulin de Courval comprend quatre disques et autant de vidéoclips avec l'organiste Jacques Boucher. Ce duo plutôt original se fait remarquer par la complicité et la sensibilité des interprétations et la fusion des couleurs sonores de leurs instruments.



Enregistrements

TUYAUX ET SAXO EN COULEURS
SOPHIE POULIN DE COURVAL
JACQUES BOUCHER



ORGUES DU CAP SAINT-IGNACE
RIVIÈRE DU LOUP
COLLÈGE DE SAINTE-ANNE-DE-LA-POCATIÈRE
SAINT-PASCÔME
SAINT-PASCÔME DE KAMOURASKA

Tuyaux et saxo en couleurs,
Société métropolitaine du disque/espace 21-SMD 226-1
*Orgues de Cap Saint-Ignace, La Pocatière, Saint-Pacôme,
Saint-Pascal, Rivière-du-Loup, 2012*

ŒUVRES POUR ORGUE ET SAXOPHONE
SOPHIE POULIN DE COURVAL
JACQUES BOUCHER



ORGUE CALVAULT DE CAP SAINT-IGNACE

Œuvres pour saxophone et orgue,
Société métropolitaine du disque/espace 21-SMD 227-1
Orgue de Cap St-Ignace, 2012



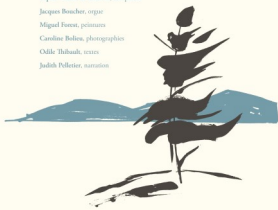
SOPHIE POULIN DE COURVAL
JACQUES BOUCHER
PEGGY BELANGER

ORGUE CALVAULT DU COLLÈGE DE SAINTE-ANNE-DE-LA-POCATIÈRE

Rogatio saxophone, orgue et soprano
Société métropolitaine du disque/espace 21-SMD 224-1
Orgue du Collège de Saint-Anne-de-La Pocatière

PROMENADES EN KAMOURASKA

Dominique Jaubert, composition
Sophie Poulin de Courval, saxophone
Jacques Boucher, orgue
Miguel Fourn, percussion
Caroline Bédoin, photographie
Olivier Thibault, textes
Judith Pelletier, illustration



Livre-disque

Promenades en Kamouraska, Livre-disque,
Société métropolitaine du disque, Espace XXI
Orgue de Saint-Pacôme, 2015

Nous joindre:

Québec
Sophie Poulin de Courval
sophiedecourval@hotmail.com
418 894-2899

Europe
Jacques Boucher
info@jacquesboucher.org
514 250-1336