PHOTO JOURNAL

VOL. 33, No 1 — MONTREAL — SEMAINE DU 23 AU 30 AVRIL 1969 • Service à domicile 25¢ • E.-U. : 25¢ 20¢

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE 24 AVR 1969

Les femmes se débattent plus férocement que les hommes

Le sergent Desautels vole au secours des candidats au suicide

page 6

LISE PAYETTE rencontre un homme qui ne lui lance pas seulement des fleurs

PAGE 59

Dans son film "les Jeux"

Charles Aznavour a couru devant 50,000 mannequins

page 4

Bronzez entièrement sans vous déshabiller

Ce vêtement est fait de coton ordinaire à 100 p. 100 Mais le coton a reçu un traitement spécial qui permet aux rayons ultraviolets du soleil de passer au travers pour griller entièrement le corps, supprimant ainsi les marques disgracieuses que laissent les "vêtements minimum". Le même tissu sert naturellement à faire des maillots de bain, des bikinis. Même mouillé, il laisse encore passer les rayons du soleil. Voilà donc ce qu'il vous faut pour bronzer entièrement, dans votre jardin, sur votre balcon, à la plage. Autre avantage : les parties du corps couvertes par ce tissu n'ont pas besoin d'être enduites d'huiles contre les insolations. C'est la firme européenne Piz Buin (Paris et autres villes) qui a mis au point cette merveille.

MLLE RENEE LABERGE
. . . pour la culture

M. JEAN-YVES GAGNON
. . . plus enthousiaste

M. J.-P. AUMONT
. . . moins de gens

Mlle JOSETTE LINCOURT
. . . la fraternité

M. PIERRE LABELLE
. . . ça devrait bien aller

M. PIERRE DELISLE
. . . pas de foules

Terre des Hommes '69 : une manifestation culturelle nécessaire ou un luxe qu'on ne peut se payer ?

Pourquoi ces gens iront-ils ou n'iront-ils pas ?

Texte : Lise LAPIERRE
Photos : Gilles CORBEIL

On a interviewé 20 personnes — un sondage éclair — afin de savoir si, oui ou non, elles iraient visiter TERRE DES HOMMES au cours de la prochaine saison.

Quatorze personnes ont répondu : OUI. Elles s'y rendraient fréquemment pour diverses raisons. Par contre, six autres personnes ont dit : NON. Ces dernières ont même ajouté que "Terre des Hommes", ce n'est plus nouveau et, surtout, que la vie coûte trop cher . . . pour penser à ça.

Mlle Renée Laberge, 17 ans, étudiante, 1ère année CEGEP, Ville de Laval : "Ah oui, j'ai bien l'intention d'y aller. On a eu assez de difficultés à garder **Terre des Hommes.** D'abord, j'irai parce que c'est intéressant et, comme je ne suis pas allée à l'école cette année, je crois que c'est l'endroit idéal pour la culture; pour connaître la géographie, l'histoire, l'économie. Malgré les changements dans certains pavillons, **Terre des Hommes** demeure l'endroit où toutes les nations se rencontrent. C'est une espèce d'école universelle."

M. Jean-Yves Gagnon, 21 ans, étudiant en administration, Duvernay : "Certainement, j'irai. C'est une manifestation culturelle qui permet un enrichissement très intéressant. Je crois même que **Terre des Hommes** sera encore une manifestation plus enthousiaste cette année. Les gens vont s'efforcer d'y aller : on a eu assez de difficultés à la garder, cette **Terre des Hommes !"**

M. Jean-Pierre Aumont, dessinateur, Duvernay: "J'irai beaucoup plus souvent cette année, parce que l'an dernier je n'ai pu m'y rendre aussi souvent que je le désirais. **Terre des Hommes,** c'est toujours intéressant. Malgré tout, je pense qu'il y aura moins de gens qui s'y rendront, parce qu'il y en beaucoup qui l'ont vue."

Mlle Josette Lincourt, secrétaire, Montréal : "J'y suis allée en '67, en '68, et j'y retournerai cette année. Ce sera sûrement intéressant : il y aura encore quelques changements. J'y vais pour la fraternité qui y existe. On ne trouve pas ça ailleurs ! Ce serait regrettable que les gens boudent **Terre des Hommes.** C'est quand même un effort remarquable . . ."

M. Pierre Labelle, débardeur, Montréal : "Oui, oui, certainement que j'irai. Je n'ai jamais vu l'**Expo,** ni **Terre des Hommes.** Je pense que ça devrait bien se passer cette année."

M. Pierre Delisle, technicien, Ahuntsic : "Oui, j'irai. Ça m'attire, il y a des choses intéressantes. C'est amusant, c'est divertissant. En même temps, on se cultive. Et puis, ça nous permet de nous rendre compte de tout ce qui se produit à l'extérieur de notre petite province. Remarquez que, cette année, ce ne sera pas quelque chose d'extraordinaire. Il n'y aura pas de foules comme l'an dernier, mais les gens vont quand même s'y rendre régulièrement."

M. Dominique Lapenna, vendeur, Dorval : "Oui, certainement. J'irai pour les mêmes raisons qu'avant. J'aime visiter les pavillons. Tous les Montréalais admirent M. Drapeau et veulent l'aider. Bien sûr, ça coûte cher, avoir un site d'exposition semblable; mais quand on veut un complet de $100, on y met le prix. On doit payer pour ce que l'on veut."

M. André Nichols, représentant, Montréal : "Oui, sûrement que je m'y rendrai. Il y a de belles choses à voir, à faire. Et puis, on y mange très bien. **Terre des Hommes** aura autant de succès que l'an dernier, et il y aura beaucoup plus de touristes."

Mlle Lucie Emont, réceptionniste, Montréal : "Ah oui, ça m'intéresse beaucoup. Je vais visiter **la Ronde.** Cette année, ça ira même mieux que les années passées. Il y aura beaucoup plus de touristes, de gens de pays étrangers. Ceux qui n'ont pu encore visiter **Terre des Hommes** y viendront cette année."

D'autre part, à Terre des Hommes, on nous affirme que 570,000 visas de saison seront imprimés et distribués cette année. On espère les vendre tous comme les 450,000 visas de l'an dernier. Pourtant, il faudra s'armer de patience. Ce n'est que le 7 septembre que nous saurons si autant de gens auront visité Terre des Hommes en 1969.

M. François Thuot, 23 ans, étudiant en anthropologie, Montréal : "Je ne pense pas y aller. C'est sûrement la dernière année de **Terre des Hommes.** L'intérêt diminue, et il faut trop d'argent pour garder une chose pareille."

M. GEORGE SINFIELD
. . . pour les Canadiens

M. Pierre Champagne, 18 ans, étudiant en sciences biologiques (option médecine), Montréal : "Ah oui, certainement, c'est comme un nouveau monde quand on va à **Terre des Hommes.** C'est différent de la ville, c'est merveilleux. Les gens ont tellement eu peur de perdre **Terre des Hommes** qu'ils vont donner un coup de coeur pour la garder. Ça coûte cher, mais on ne vit qu'une fois !"

Mme Simone Hébert, ménagère, lac Guindon : "Oui, je visiterai **Terre des Hommes.** J'aime ça. Je viendrai à Montréal deux ou trois fois cet été. J'aime tout, je ne suis pas difficile. Et puis, je suis curieuse. Je crois qu'il y aura autant de monde que l'an dernier. Même plus, parce que ça ouvre plus tard."

Mme L. Rodrigue, ménagère, Verdun : "Peut-être que j'irai... pour voir ce qu'il y aura de nouveau. Les gens visiteront **Terre des Hommes** s'ils ne sont pas trop **cassés** . . . Les taxes augmentent, le coût de la vie monte. Ce que je pense du budget du maire ? C'est mon opinion, et c'est personnel."

Mlle Diane Fortin, 19 ans, étudiante en lettres, Laval : "Non, je n'irai pas. C'était bon, quand c'était l'**Expo 67.** Maintenant, il n'y a rien de nouveau; j'ai vu tout ce qu'il y avait à voir. D'après moi, ça perd de plus en plus de popularité. Et puis, ça a apporté un gros déficit à la ville. Même l'atmosphère de **Terre des Hommes** est changée ! C'est encore les bonnes mères de famille qui vont aller y faire leur tour . . ."

Mlle Francine Poirier, 22 ans, étudiante en sciences sociales, Montréal : "Je n'irai pas tellement souvent. Je suis étudiante et je n'ai pas tellement d'argent. Et puis, je vais travailler cet été. De toute façon, je trouve que l'argent qui se dépense pour **Terre des Hommes** devrait servir à autre chose. Comme pour renouveler les habitations à Montréal . . . Ça, c'est un problème qui existe toujours ! M. Drapeau devrait investir de l'argent dans le transport local, par exemple. Dans mon entourage, les gens ne sont pas intéressés à **Terre des Hommes.** Malgré toute la publicité qu'on fait, **Terre des Hommes** n'est sûrement pas la meilleure façon d'acquérir de la culture !"

M. Daniel Legris, étudiant en sciences biologiques, Montréal : "Oui, j'irai. Je trouve que c'est intéressant, c'est un apport culturel. Et puis, c'est un repos physique en même temps. **Terre des Hommes,** ça me permet d'apprendre et puis, c'est agréable. Ce ne sera pas un succès international comme en 1967, mais il y aura beaucoup plus de Montréalais qui iront y passer leurs jours de congé ou de repos."

Mlle Hélène Lafontaine, caissière, Montréal : ". . . ça coûte trop cher quand on y va. Tout le monde a vu **Terre des Hommes.** Tout augmente, la vie coûte trop cher . . . Je ne crois pas que les Américains viendront cet été, pas plus que l'an dernier d'ailleurs !"

Mlle Carole Saint-Laurent, secrétaire, Montréal : "Oui, certain que je vais y aller. J'ai trouvé ça bien amusant l'an passé. Ça m'a éduquée pas mal. **Terre des Hommes** va avoir autant de succès que l'an dernier."

M. George Sinfield, directeur pour le Canada du Service du Tourisme de Hong-kong, Toronto : "Non, parce que je demeure à Toronto et que je ne viens à Montréal que par affaires. En 1967, je n'ai visité l'**Expo** que deux fois. J'espère que ce sera populaire. Je suis Canadien et je sais que le touriste qui vient à **Terre des Hommes** est intéressant pour tous les Canadiens. J'aimerais voir les Canadiens voyager davantage; c'est l'occasion pour les Canadiens des autres provinces de visiter le Québec. **Terre des Hommes** est un succès pour tous."

M. Arsène Caron, journalier, Montréal : "Ah oui ! Je vais acheter deux visas : un pour ma femme et un autre pour moi. Ce sera encore mieux cette année, ça s'améliore toujours. Toutes les attractions m'intéressent."

M. D. LAPENNA
. . . aider Drapeau !

M. ANDRE NICHOLS
. . . mange bien

Mlle LUCIE EMONT
. . . plus de touristes

M. FRANÇOIS THUOT
. . . l'intérêt diminue

M. PIERRE CHAMPAGNE
. . . un coup de coeur

Mme SIMONE HEBERT
. . . j'aime tout

Mme L. RODRIGUE
. . . les taxes augmentent

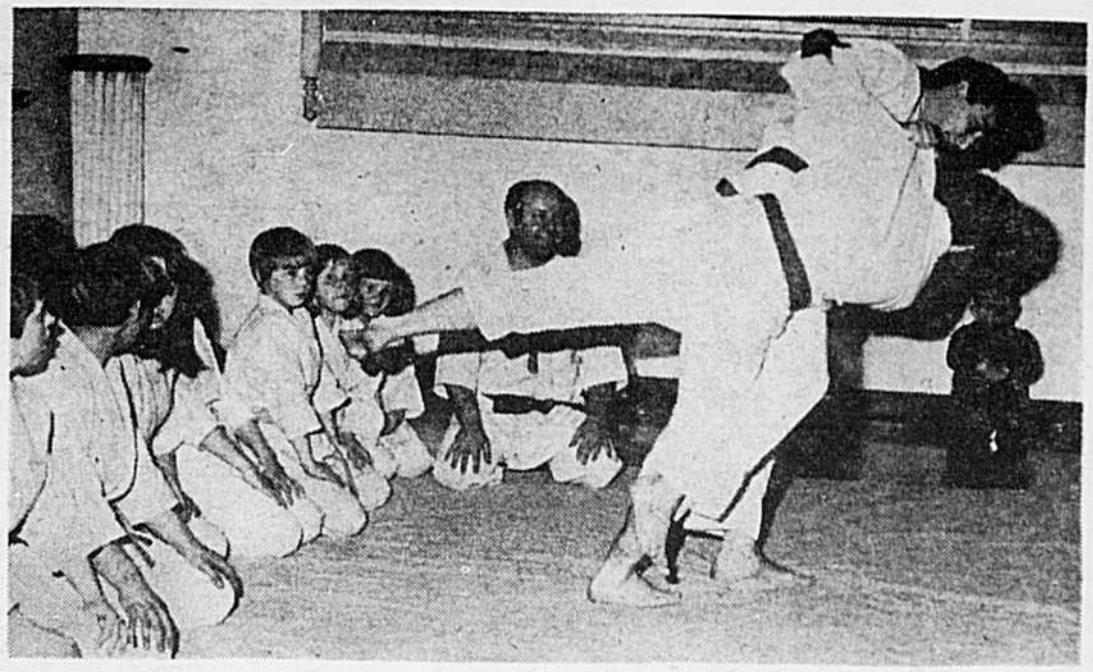
Mlle DIANE FORTIN
. . . un déficit

Mlle FRANCINE POIRIER
. . . pensons au transport local

M. DANIEL LEGRIS
. . . pas un succès international

Mlle H. LAFONTAINE
. . . non, la vie coûte trop cher

Mlle C. SAINT-LAURENT
. . . ça m'a éduquée



Sous l'oeil amusé de papa Conway, à genoux à l'arrière-plan, Claude Dansereau, ex-élève devenu professeur, fait culbuter Michel Conway, 15 ans, ceinture verte. De gauche à droite, les autres judokas Conway : Elaine, 17 ans, postulante des Filles de Saint-Paul et ceinture verte; Richard jr, 16 ans, ceinture bleue; Anne, 13 ans (jaune); Bernadette, 12 ans (jaune); Lorraine, 10 ans (jaune); Madeleine, 9 ans (blanche); Marguerite, 7 ans (blanche); et Stéphane, 6 ans, spectateur intéressé. Maman Conway, une Canadienne française originaire des Cantons de l'Est, est demeurée à la maison, faisant office de baby-sitter à plein temps de Christine, 2 ans et demi, et Paul, 7 semaines !

Chez les Conway, toute la famille connaît le judo

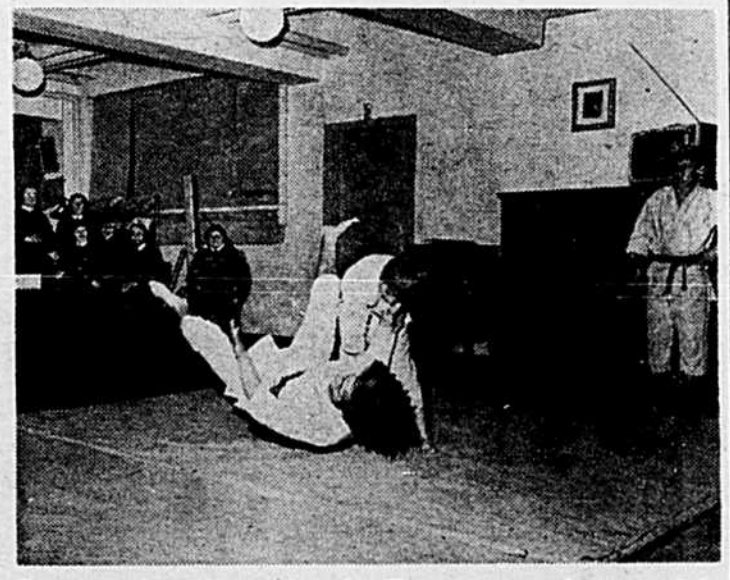
par Jean-Paul Sylvain

"Le judo, une des meilleures inventions "made in Japan", c'est l'art de se servir de l'adversaire pour se défendre." Cette définition, vous ne la trouverez pas dans le dictionnaire Larousse. Celle qui l'énonce s'adresse à une trentaine de religieuses, ses consoeurs en quelque sorte, puisqu'elle-même est postulante au couvent des Filles de Saint-Paul depuis bientôt huit mois.

Au grand ébahissement des nonnes, Elaine, pourtant toute frêle, vient de renverser son professeur en un tour de main, et l'a réduit à l'impuissance. Quelques minutes auparavant, pour les besoins de la démonstration, la jeune fille de 17 ans avait troqué ses vêtements de soeur pour revêtir ceux d'une judoka, histoire de se joindre à ses sept frères et soeurs cadets, avec qui elle avait l'habitude de livrer bataille.

Elaine, qui pèse à peine 100 livres, n'a pas craint un instant d'affronter son professeur qui en accuse bien 160, surtout qu'il s'agit de son papa, M. Richard Conway, homme d'affaires irlandais qui exploite à Chambly la pépinière Abaca, et qui profite des week-ends pour oublier ses soucis, et s'adonner à son sport favori avec sa progéniture. L'école de judo de Chambly compte 70 inscrits, parmi lesquels le maître de céans Richard Conway et huit de ses onze enfants !

"Je ne serais pas surpris, nous déclare-t-il dans un excellent français, **que nous soyons une des plus nombreuses familles judoka au monde. Ce sera cependant plus certain,** ajoute-t-il en riant, **quand Stéphane, 6 ans, Christine, 2 ans et demi, et Paul, 2 mois, auront joint les autres."**



Entre membres d'une même famille, on ne se ménage pas ! Le samedi soir, la soirée du judo a souvent remplacé celle du hockey chez les Conway.

Un lancement de hanche et Lorraine projette son grand frère Michel contre le sol. Une heure durant, très attentives, les Filles de Saint-Paul assisteront au spectacle et le ponctueront de commentaires spontanés.

Gilberte Côté-Mercier prêcha la "société juste" et Trudeau fut élu Premier ministre

Si Pierre Elliott Trudeau ne lit jamais un journal, Gilberte Côté-Mercier, elle, n'accepte jamais une interview. Dans les deux cas, on peut déceler une certaine méfiance des scribes. Mais ce n'est pas là la seule similitude entre les deux personnages !

Par exemple, vous croyez peut-être que Trudeau a inventé la "société juste"? Pas du tout, Mme Gilberte Côté-Mercier prêche la société juste depuis plusieurs années.

Là où s'arrêtent les similitudes, c'est sans doute dans les personnages et dans les moyens d'action de ceux-ci.

Le beau Pierre, pour faire son prêche et diffuser "ses" idées, disposait de la caisse électorale la mieux garnie du siècle; Mme Gilberte, quant à elle, dépendait de ce même public à qui elle proposait une société juste. De sorte que la prédication de P.E.T. a eu plus d'effet sur notre vie (à preuve la nouvelle taxe de 2%), que les élucubrations de la cheftaine des Bérets Blancs, à qui je vais tenter de parler au téléphone.

— Allô, allô, Vers Demain? Mme Gilberte Côté-Mercier, s.v.p.! Oui, c'est ça, j'aimerais lui parler puisque c'est elle que je réclame . . . aujourd'hui . . . ou demain . . .

— Inutile de continuer, monsieur! Mme Gilberte Côté-Mercier n'accepte jamais de parler aux journalistes, répond une voix au bout du fil.

GILBERTE COTE-MERCIER . . . juste un béret !

— Bravo, je serai l'exception!

— Pas question! Mme Gilberte Côté-Mercier ne veut pas se faire interviewer.

— Comment puis-je savoir la vérité sur les Bérets Blancs si l'on ne me reçoit pas?

— Si vous voulez la vérité, lisez Vers Demain. Le journal a même des articles en anglais.

Me semblait aussi que Trudeau n'avait pas inventé le bilinguisme!

Pas d'injustice

— Ça fait 35 ans, poursuit mon interlocutrice, que le mouvement est annoncé partout; 35 postes de radio, dont CKLM, diffusent la bonne nouvelle. Et il y a une trentaine de personnes qui, comme moi, donnent leur vie au mouvement. Nous changeons de corvée à tous les deux ou trois jours. Ainsi, il n'y a pas d'injustice!

— Tant mieux! Mais je veux parler à Gilberte Côté-Mercier.

— Inutile de vous entêter! J'aurais dû vous fermer la ligne! Comme je vous disais, ceux qui veulent la vérité entendent la vérité. Même les Anglais, qui avant ne voulaient rien savoir, nous reçoivent maintenant et nous ouvrent les bras.

— C'est quoi, votre but?

— Diffuser la vérité.

— C'est quoi, la vérité?

— Ecoutez la radio, lisez notre journal!

— Mêlez-vous la religion à votre société juste?

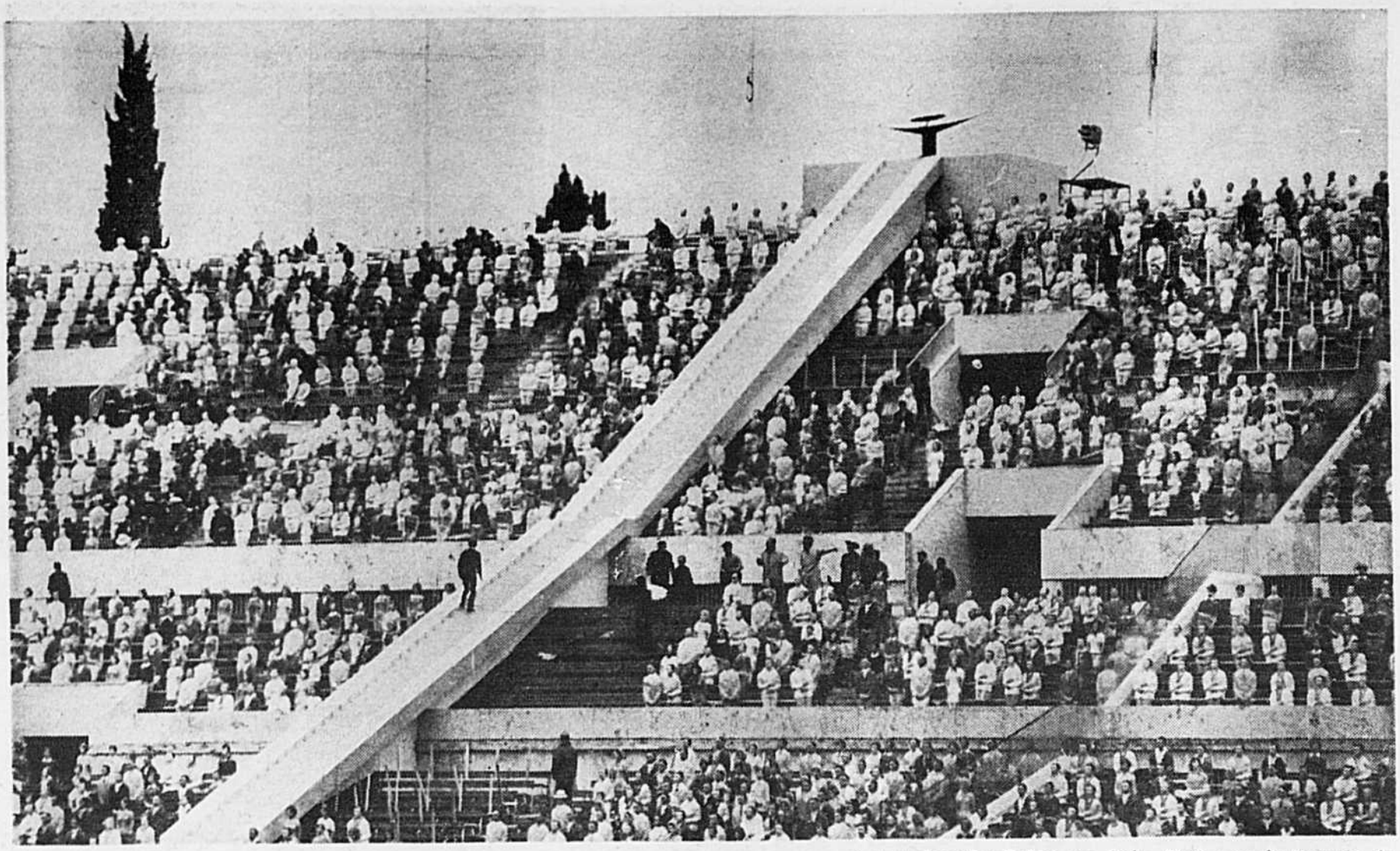
— Nous sommes là pour faire l'éducation de la population, poursuit mon interlocutrice, Mlle Florentine Séguin, nous ne pouvons mettre la religion en dehors de notre vie.

— Alors mon entrevue avec Gilberte Côté-Mercier?

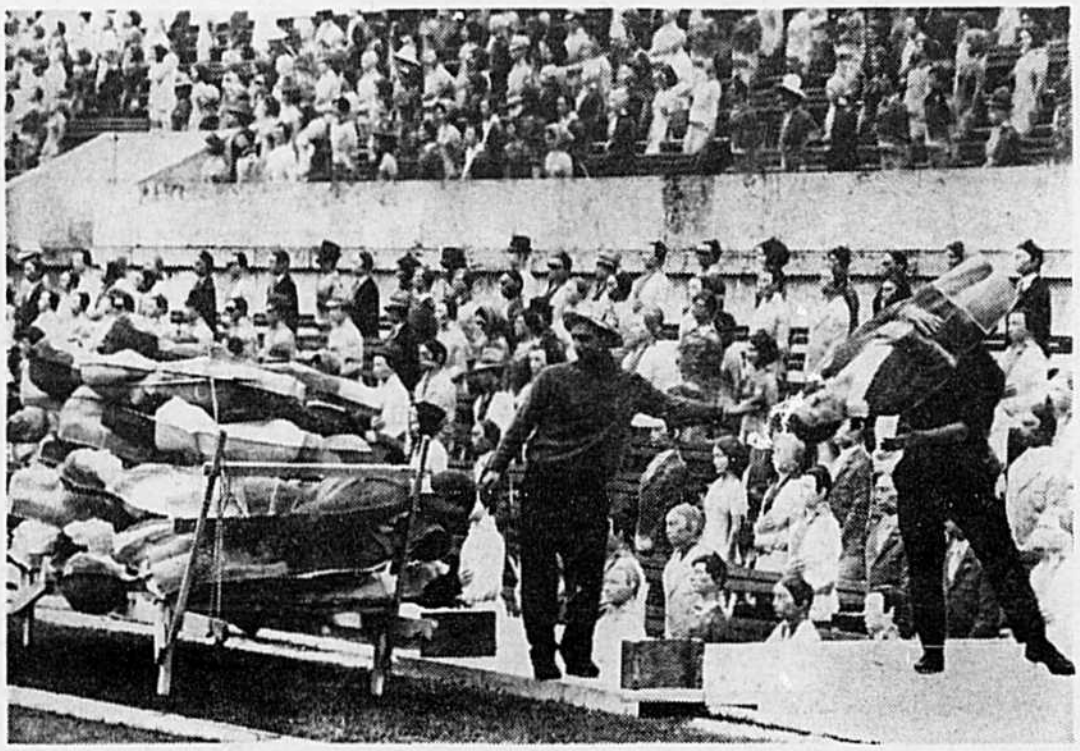
— Je regrette, Mme Gilberte Côté-Mercier n'accorde jamais d'entrevues . . . Clic!

C'est ainsi que je n'aurai jamais d'interview avec la reine des Bérets Blancs, qui ne veut rien savoir des journaux. Comme Trudeau!

J.-P. S.



A tout champion il faut une foule. Ainsi, pour le tournage du film "Les Jeux" (olympiques) on a réuni des spectateurs dans un stade. Au milieu du long escalier qui conduit au flambeau olympique se trouve un homme, le seul vrai homme parmi tous les personnages de cette photo.



Les spectateurs arrivent en civière . . . à plusieurs étages. Et les placiers en ont plein les bras. Exploit, victoire ! Ces charmantes spectatrices en ont le souffle coupé et les jambes aussi.

Juste avant son voyage au Québec

Charles AZNAVOUR, champion olympique, a joué devant une foule en plastique

Quand dans l'intimité de votre chambre, en compagnie de votre tourne-disques, vous vous laissez hypnotiser par une tendre chanson de Charles Aznavour, le battement de votre coeur et vos applaudissements intérieurs font plus de bruit et donnent plus de réconfort à Aznavour qu'il n'en obtiendra des 50,000 spectateurs (hommes et femmes) en plastique réunis dans ce stade pour le voir jouer son rôle de champion olympique dans le film "Les Jeux" qui est actuellement en tournage à Rome. Ces figurants de plastique coûtent environ un dollar par jour, tandis que des figurants humains coûteraient un peu plus de dix dollars chacun, chaque jour.

Il en faudra de l'action passionnante pour délier ces lèvres et ces mains.

Au "dépotoir" des objets volés ou perdus, on trouve de tout

Ayez l'oeil sur votre téléviseur, votre huile à moteur, vos caméras, vos fourrures et... votre dentier!

par Lise LAPIERRE

Le sergent-détective MAURICE DUROCHER affirme qu'il en voit de toutes les couleurs . . . mais on n'a pu savoir si c'était pire de perdre sa jambe artificielle que de se la faire voler !

Un oeil de verre, un dentier, une jambe artificielle, des tas de lunettes, la mitraillette de Monica; des armes de toutes sortes — en nombre suffisant pour faire une petite guerre; de la levure Fleischman; de l'huile à moteur; des manteaux de fourrure. Bref, on trouve de tout dans la chambre appelée communément "50" !

La "50" c'est, au quartier général de la Police de Montréal, la section des effets volés, saisis, perdus et trouvés.

Au cours d'une seule année, plus de 50,000 articles y rebondissent. Il semble que tout est bon aux filous, et que ces derniers présentent une panoplie de tous les goûts imaginables et inimaginables.

Pour le voleur tout est bon chez vous...

Quand ils vont dans les maisons privées, les voleurs ne dédaignent rien. Tout a son prix. Aussi, en quantité, la police se retrouve avec des appareils stéréophoniques, des tourne-disques, des magnétophones, des téléviseurs-couleur, des machines à calculer ou à écrire. Les voleurs laissent aussi entendre qu'il sont mélomanes. Ainsi, ils s'emparent de guitares, de violons et d'orgues électriques. Et ils sont émus devant certaines pièces d'antiquités. Il faut évidemment ajouter que ces pièces valent parfois très cher. Le maître du foyer risque aussi de perdre son paon empaillé et la tête de caribou de sa dernière chasse. Tout peut y passer chez vous quand on réussit à y entrer.

Si c'est votre oeil de verre, il est encore temps de le réclamer.

Il arrive que le voleur se trompe

Se faire voler son automobile, c'est une chose bien connue. Mais il arrive qu'on n'y soit pas intéressé. L'appât, c'est souvent ce qui est à l'intérieur. Le filou a l'oeil sur votre valise . . . ou vos caméras.

Dernièrement, la police saisissait, à la suite d'un vol, une valise qui contenait un échantillonnage de bonbons à un cent, — un voleur qui n'a pas été chanceux pour une fois . . . Attention, les tachymètres de Volvo représentent, à l'occasion, une pièce intéressante pour un voleur.

N'importe quoi, quand c'est neuf

Tout ce que les voleurs peuvent voler dans un magasin, ils le volent. On brise une vitrine pour prendre des manteaux de fourrure — et comme le temps presse, on apporte aussi les mannequins. Les lots d'habits semblent représenter une bonne petite fortune. C'est neuf, ça se vend bien. Des pneus . . . de l'huile à moteur. Tout, pour un voleur, peut se refiler en douce. Même des caisses de levure.

Tout est bon . . . même le paon empaillé. Barricadez-vous dans vos maisons.

Vous êtes victime mais il vous faut attendre la loi

Vous êtes victime, bien sûr, on vous a volé. Mais vous ne pouvez pas entrer en possession de l'objet volé aussitôt après que la police a réussi à mettre la main dessus. L'objet sera saisi et déposé à la section spéciale du quartier général de la Police de Montréal, et il ne vous sera remis qu'une fois le procès du voleur terminé. Comme un procès peut être ajourné plusieurs fois, vous risquez d'attendre longtemps, voire quelques années.

Dans le cas des objets perdus — dans un taxi, par exemple — vous avez deux mois pour les réclamer. En revanche, si c'est vous qui les avez trouvés et que vous les ayez remis à la police, vous en devenez le vrai propriétaire 3 mois plus tard si, à ce moment, personne d'autre ne les a encore réclamés.

La moralité a son espace

On ne peut terminer cet article sans ajouter que l'escouade de la Moralité a quelques étagères dans la chambre communément appelée 50 pour y entreposer les films, les photos et les livres pornographiques qu'elle a saisis. Tout est censé être détruit à la fin des procès quand ce matériel est jugé réellement pornographique.

Les choses volées ou perdues et jamais réclamées font l'objet d'un encan auquel le public est convié. Toutes les armes, par contre, sont automatiquement détruites . . .

L'avion à crédit...

"A l'heure où les avions vont de plus en plus vite, l'usager perd toujours autant de temps à terre à régler les détails de son voyage : achat du billet, confection de celui-ci, formalités douanières, etc. Bientôt, grâce aux ordinateurs, nous en terminerons en une minute avec ces impedimenta administratifs", déclarait récemment, lors d'une réunion de transporteurs aériens, le directeur d'une grande compagnie européenne.

Et de fait, on envisage sérieusement de mettre en service des machines qui simplifieront considérablement les formalités du voyage aérien. A l'entrée de l'aéroport, le passager glissera dans la fente d'un ordinateur sa carte combinée passeport-crédit. La machine lui délivrera aussitôt en retour son billet d'avion. Il n'aura plus qu'à monter dans l'appareil sans se soucier du paiement. Le montant des frais lui sera adressé à son domicile quelques jours plus tard.

Studio BRASSEUR

INSCRIPTION IMMEDIATE POUR

SEPTEMBRE 1969

Désirez-vous pour vos enfants une formation intellectuelle et artistique ?

Inscrivez-les dès maintenant pour nos cours

ARTISTIQUES et SCOLAIRES

DU NOUVEAU AU STUDIO BRASSEUR

COURS le SAMEDI

de 9 h. a.m. à 12 h.

Cours scolaire :

de la 1re année à la 7e année (COURS ARTISTIQUE INCLUS)

N'ATTENDEZ PLUS ! Assurez à vos enfants la formation qu'ils méritent en les inscrivant dès maintenant pour la rentrée scolaire 1968-1969.

Cours artistique :

Grâce à des professeurs expérimentés et compétents, vos enfants bénéficieront de méthodes d'enseignement perfectionnées et modernes, ainsi que d'un programme scolaire et artistique élaboré avec le plus grand soin.

A L'INTENTION DES ENFANTS QUI VONT A L'ECOLE — COURS ARTISTIQUE DE 5 H. A 7 H. P.M.

TRANSPORT: personnel de confiance compétent

Aucun renseignement ne sera donné après 5 heures p.m.

STUDIO BRASSEUR

6555, rue LOUIS-HEMON, MONTREAL

Tél. 721-9144

Aussi les amnésiques, les sans-gîte, les "mentaux"

Depuis huit ans, ce policier a rendez-vous avec les ... suicidés

par Jean-Paul SYLVAIN

"Quiconque tente de se suicider est coupable d'une infraction punissable sur déclaration sommaire de culpabilité". Article 213. Après cet énoncé sommaire de l'article de la loi, le sergent Gérard Desautels pose lentement sa Bible, en l'occurrence le code pénal, et me regarde posément.

"Ça, c'est la loi ! Mais quand quelqu'un veut vraiment se suicider, il ne demande la permission à personne et ne s'attend naturellement pas à être puni ensuite puisqu'il croit que tout est fini pour lui !"

Des apprentis suicidés, le sergent a l'habitude.

"Des cas pathétiques pour la plupart ! Ceux qui appellent la police veulent surtout se faire plaindre, forcer la main de la société. Ces miséreux n'en peuvent plus. Pour parler franchement, rarement portons-nous une accusation contre eux ! Notre service tente par tous les moyens de venir d'abord à leur secours."

Cette aide consiste surtout à les référer aux hôpitaux, cliniques psychiatriques (Bordeaux pour les hommes, Tanguay en ce qui concerne les femmes), ou même parfois à trouver une solution pratique à leurs problèmes. C'est alors que les agences sociales et les organisations de charité entrent en jeu, mais ...

"Admettons au départ qu'intégrer ces gens à la société se révèle une tâche difficile. Nous nous heurtons à de nombreuses portes fermées", ajoute M. Desautels.

Les femmes sont les plus dangereuses

— Quelle est la période la plus propice aux suicides ?

— La pleine lune ! Du moins d'après les psychiatres. Justement, cette semaine est une des pires depuis quelque temps. Heureusement que le constable Robert Barry m'assiste ! Joufflu, bien campé, il demeure imperturbable même quand on l'invective ou l'injurie dix minutes de temps. Qui a dit que les policiers étaient nerveux ?

— Les femmes s'amadouent-elles aussi facilement que les hommes ?

— Jamais de la vie ! Les femmes sont bien plus dangereuses! A plusieurs reprises, je me suis fait mordre, j'ai reçu des coups de pied, des gifles. Je porte encore des éraflures bénignes. Avec les hommes, c'est plus facile de raisonner ! Jamais je n'oublierai cette Italienne qui m'a lacéré les poignets en transperçant ma chemise de ses dents pointues. Quelle tigresse !

L'enfer des autres

Le département mis sur pied il y a huit ans par le Service social de la police de Montréal ne fait pas que s'occuper des suicidés en devenir; les sans-gîtes, les amnésiques, les "mentaux", enfin tous ceux dont le cas nécessite une prompte intervention de la société y trouvent leur compte. Les derniers cas relevés : une petite vieille de 98 ans qui a fui l'hospice; un adolescent qui se barricade armé dans une école; un père de famille qui menace de se jeter dans le Saint-Laurent si l'on ne vient pas s'occuper de sa petite fille de quatre ans, débile.

L'unanimité se fait sur un point : ceux qui désertent leur foyer nourricier, leur agence de bonheur ou leur hospice, à moins que ce ne soit l'asile ou un hôpital, se défendent mordicus d'y vouloir retourner! Pour eux, ces endroits, c'est l'enfer, l'absolue certitude d'un abandon, d'une solitude qui les réduit à l'impuissance. Ils n'en veulent pas!

Les fiches du sergent GERARD DESAUTELS constituent un dossier inexorable sur la condition humaine.

Mourir dans son pays

"Une fois, nous glisse le sergent, **nous cueillons dans la rue un homme, sénile, qui ignore ce qu'il fait à Montréal depuis deux jours. Dans ses poches, un passeport, un visa, un billet de train pour New York et même un billet de bateau pour la Scandinavie. Ce Norvégien, après plus de 50 ans passés au Canada à Vancouver, avait décidé d'aller mourir dans son pays. Après de multiples interrogations, car le vieillard ne se souvenait d'à peu près rien, nous nous aperçûmes que le temps nous faisait défaut, qu'il fallait que notre homme fût dans la métropole américaine le jour même. Nous l'avons donc escorté en vitesse à son train, et fait accompagner d'un policier pour l'empêcher de s'égarer. Dans la métropole américaine, une auto-patrouille de la police l'attendait à la gare, de façon à joindre sans retard le bateau en partance qu'on avait pris soin d'alerter et de retarder. Heureusement, car le vieux avait placé toutes ses économies dans l'achat de ce précieux billet !"**

Sur les entrefaites, un appel téléphonique. Un jeune desperado refuse de se rendre à la police après s'être enfermé dans un CEGEP. Sa mère expliquera un peu plus tard que depuis un an, elle tente en vain de faire soigner son fils.

"Chaque fois qu'il y a un problème du genre, c'est à Desautels qu'on réfère ça", clame le sergent qui laisse sourdre une pointe d'ironie.

Demandes en mariage

Sur les suicides, le constable a lu plusieurs bouquins, qu'il tire fièrement de ses tiroirs.

"Vous voyez, ce ne sont pas les livres qui manquent. J'ai lu Freud, aussi "le Triomphe du Psychanalyste", "l'Influence à distance", "les Prodigieuses Victoires de la psychologie moderne" ...

— Ça vous aide, de lire ça ?

— Pas tellement ! Les psychiatres nous assurent que c'est bien sérieux, quand quelqu'un nous appelle pour nous annoncer qu'il va se suicider. Moi, je ne trouve pas ça. Ces gens veulent surtout de la sympathie. Quand ils veulent mourir, ils ne nous avertissent pas.

— Ceux qui se coupent les veines, par exemple, récidivent-ils ?

— Malheureusement oui. Quelqu'un qui a tenté de s'enlever la vie va parfois jusqu'à attenter trois fois à sa vie avant de dételer.

Si les opprimés, déprimés, névrosés constituent son quotidien, le sergent ne se croit pas pour autant blindé devant la misère humaine. **"Je ne m'habitue pas",** dit-il.

Mais le travail a ses compensations.

"Figurez-vous qu'à deux ou trois reprises, des femmes dont j'avais à m'occuper m'ont demandé en mariage. Elles devaient être vraiment désespérées", blague-t-il.

Songeant aux quatre ou cinq personnes qui menacent de se suicider chaque semaine, le sergent ne ricane pas.

"C'est pas une solution, le suicide ! surtout qu'on ne sait pas vraiment ce qui nous attend de l'autre bord !"

Au 750 de la rue Bonsecours, une chambre-cellule est mise à la disposition des malheureux que le chômage, la maladie, les peines d'amour, les dépressions nerveuses, mènent au bout de la nuit.

Un bombardier

Ce petit crabe dispose de glandes capables de produire l'hydrochinone et du peroxyde d'hydrogène. Dès qu'il est en danger, ces substances se mélangent dans une "chambre de combustion" et l'insecte éjecte par l'anus, dans un bruit d'explosion, le liquide corrosif qui éloigne ses adversaires. Il peut lâcher ses munitions douze fois de suite et il lui faut une heure pour reconstituer son stock de munitions. Une invention de la nature qui en a inspiré d'autres ...

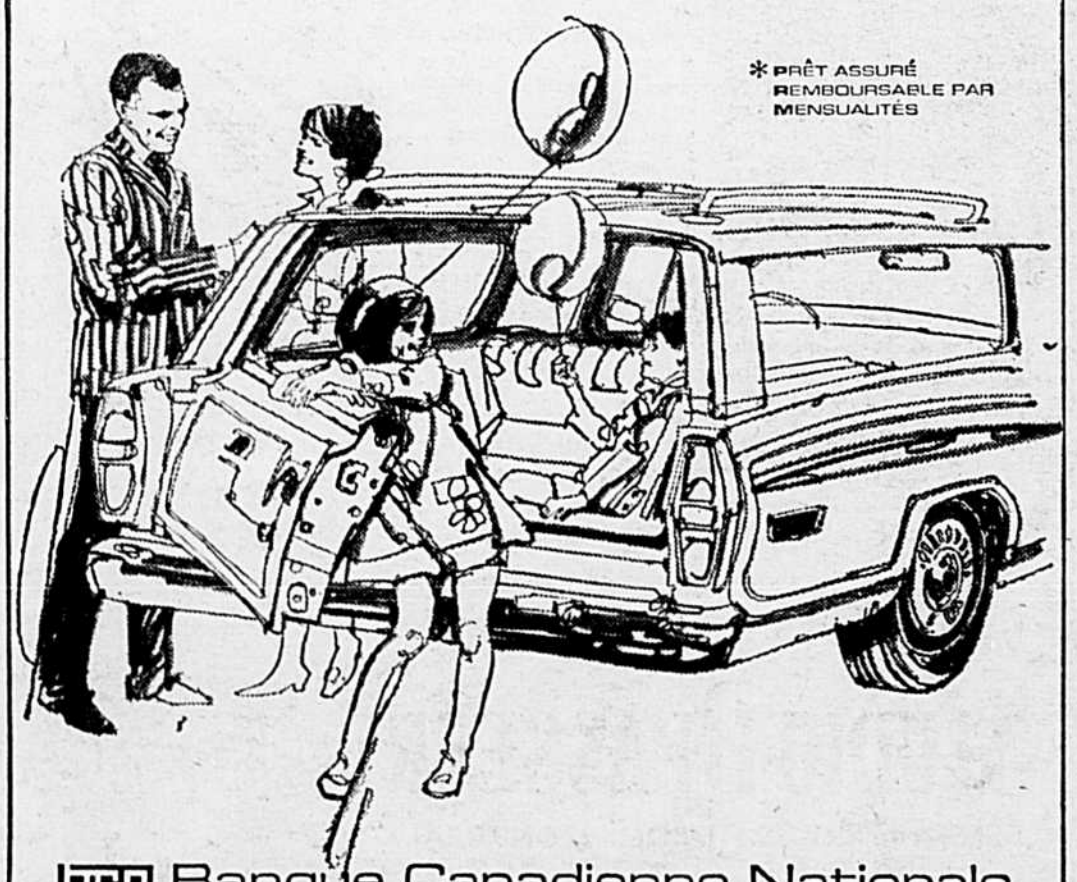
POUR RÉALISER MON RÊVE...

PRM* PRÊT ASSURÉ

Un homme, une femme et leurs enfants ... que de joie, que de bonheur ! ... grâce à l'auto familiale dans laquelle ils se déplaceront et qui les conduira en vacances à la montagne ou à la mer. "PRM, rien de tel Pour Réaliser Mon rêve", s'est exclamé le père. "Et le nôtre" de souligner la mère.
Quel que soit votre rêve, quel que soit votre projet, consultez votre ami-conseiller, le gérant de succursale BCN, sur les prêts assurés PRM, sur tout autre prêt personnel et sur les prêts hypothécaires BCN.

Consultez la BCN...

QUEL QUE SOIT VOTRE BESOIN



* PRÊT ASSURÉ REMBOURSABLE PAR MENSUALITÉS

BCN Banque Canadienne Nationale

la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

La princesse Anne affiche ici un sourire qui doit absolument être sincère ; personne ne peut "faire semblant" à ce point. N'est-ce pas que l'on peut conserver de la distinction jusque dans le bout des doigts et des dents ?

Devinez qui échange une bonne farce avec Harry Secombe.

La famille royale s'esclaffe

Il est de ces occasions où la famille royale se doit d'être présente. Les oeuvres de bienfaisance font de meilleures recettes quand elles sont sous le haut patronage de Sa Majesté. A plus forte raison, s'il s'agit du Fonds de bienfaisance de l'Armée, de cette armée qui est au service de Sa Majesté, la famille royale a-t-elle une double obligation de prêter son prestige. En plus, c'était le 25e anniversaire du Fonds de bienfaisance. Un spectacle intitulé "Fall In the Stars" avait été organisé au Palladium de Londres, pour stimuler chez les citoyens la générosité et le rire.

La reine est rarement vue aussi clairement et somptueusement souriante. Quand on a eu la chance de recevoir une bonne éducation, on sait être gaie tout en restant distinguée. Le prince Philip était aussi de la fête ; son sourire manque donc dans cette collection. Dommage, mesdames.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Les Imprimeries Petit Journal Ltée - 731-7947*

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

● "Courrier de deuxième classe — enregistrement no. 1402"

Spécialité Over Size
18½ à 24½

ENSEMBLE PRINTEMPS-ETE

Comprenant 5 mcx : manteau, blouson, jupe, pantalon et jamaica. Tissus lavables. Couleurs : rayées marine et autres. Unies, lilas, turquoise et autres.

JUSQU'A 52

Pantalons extensibles • Couleurs assorties : brun, vert et autres.
• Tricots de soie pour accompagner

Attention toute spéciale aux commandes postales

Boutique Anne-Marie CHARGEX

937 est, rue St-Zotique — 7514, rue St-Hubert — 277-5109

PHOTOS 1ère COMMUNION

Grand spécial '69

PHOTO 8" x 10" PLUS
6 CARTES POSTALES
Prix rég. $9.95
GRAND SPECIAL
$5.95

FAITES PHOTOGRAPHIER VOTRE COMMUNIANT A LA PHOTO MODELE ET ECONOMISEZ

La Photo Modèle Inc.

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
Pour rendez-vous, signalez 524-3745
Ouvert tous les jours de 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m.
Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m. Dimanche de 1 h. p.m. à 5 h. p.m.
DECOUPEZ ET APPORTEZ CETTE ANNONCE

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT
SERVICE 10 MINUTES

POUR LA MARIÉE DU PRINTEMPS

- DES COLORIS INEDITS
- DES STYLES D'AVANT-GARDE
- DES IDEES NOUVELLES
- POUR PLAIRE A TOUTES

$24.95

Nouvelles sandales en cuir verni satiné de fabrication canadienne. Couleurs: gris argent, vison.

CHOIX DE SACS A MAIN POUR S'HARMONISER A VOS SOULIERS

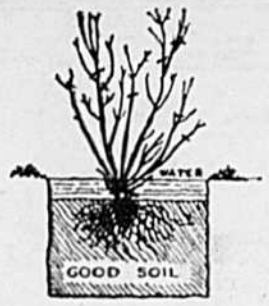
Ouvert les JEUDIS et VENDREDIS SOIR jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT

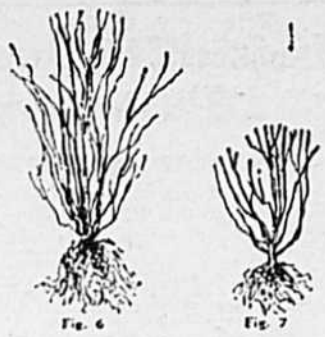
★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée | *Chaussures Lido Inc.*

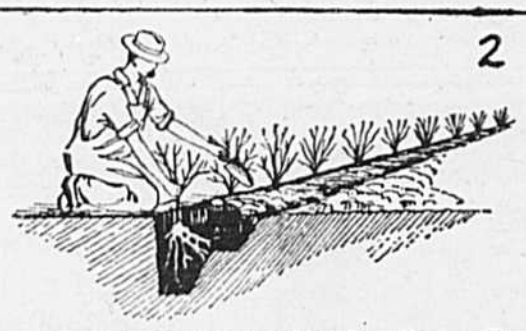
6914, Saint-Hubert 273-2813 | 6596 Saint-Hubert 276-2013



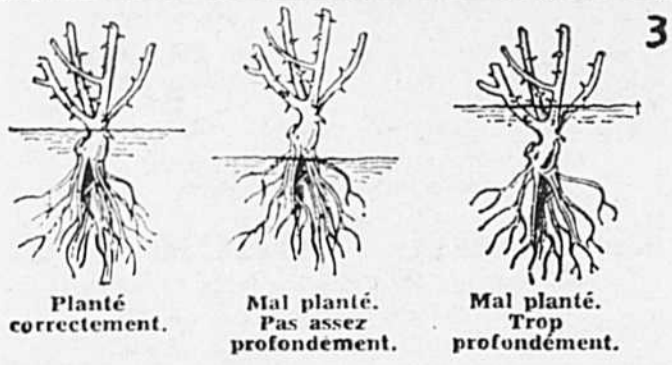
Arbuste correctement planté.



Presque tous les arbustes doivent être rabattus comme ci-dessus, au temps de leur plantation.



La bonne façon de mettre en place les plantes d'une haie.



Planté correctement. — Mal planté. Pas assez profondement. — Mal planté. Trop profondément.

En 1, l'arbuste est planté correctement quand on l'arrose APRES avoir tassé solidement la terre sur les racines. En 2, la tranchée de la haie est d'au moins 12 pouces. La terre est disposée du côté opposé ; les plants, du côté vertical. En 3, les envers à éviter quand on plante des rosiers. (Source: "Guide de l'amateur", par M. W.-H. Perron, agronome.)

Malgré son air changeant

le printemps est arrivé

Relevez vos manches et faites vos parterres!

par Claude ASSELIN

Quelques fleurs, un brin de pelouse, un arbuste, et vous êtes riche d'un coin de nature dans la ville qui vous écrase ! Tant mieux si vous avez de l'espace, du terrain pour un beau parterre fleuri, avec haies et bosquets.

Prenez bêche, pelle et truelle, car le temps du jardinage est de retour. Un homme de grande expérience, M. Wilfrid-Henri Perron, agronome, vous donne des conseils pratiques pour vous guider dans vos travaux.

La première démarche : se tracer un plan ou en faire préparer un par un jardinier-paysagiste. Pourquoi ? Afin de disposer fleurs, arbustes, haies, de façon harmonieuse, en évitant le pêle-mêle et en observant le secret de l'art paysager qui veut que le centre d'un parterre soit toujours dégagé.

● Choisir les plantes ? Allez chez votre pépiniériste ou votre fournisseur. Consulter son catalogue de saison.

● Combien vous coûtera l'aménagement de votre terrain ? Si vous avez déjà un terrain relativement entretenu, vous débourserez environ de $50 à $100 pour l'entretien saisonnier.

● Si vous achetez une maison et si le terrain attenant n'est pas aménagé, les travaux de remplissage, de nivellement, d'épierrage, d'épandage de terre de surface (quatre à six pouces d'épaisseur), d'engrais et d'humus vous coûteront dans les $250 au moins et cela peut aller jusqu'à $1,000.

● La pelouse se sème au printemps quand la terre est humide, de la fin d'avril à la mi-mai, ou bien du 15 août à la fin de septembre. ou bien enfin, on peut semer la pelouse immédiatement passé l'été des Indiens après le 11 novembre. La graine reste en terre et germe au printemps.

"Voyez ces gros bourgeons à pommes !" nous dit M. Perron. Ce pommier nain sur malling (racine-nain) présente pour les parterres un double avantage : il permet, parce qu'il est court, la cueillette des pommes à hauteur de taille humaine — pas besoin de monter dans une échelle ou de gauler les branches ! Et on peut en planter davantage dans un terrain, vu que les pommiers ne requièrent qu'un espacement de 18 à 20 pieds. (Photo Marce)

● Avez-vous des enfants qui vont jouer sur le terrain ? N'achetez pas une pelouse trop fine. Prenez du gazon tout usage, de type "spécial paysagiste" par exemple, ou encore posez de la pelouse en plaques. Ces bandes de tourbe cultivée de 18 pouces de largeur sur 36 pouces de longueur s'installent sur-le-champ en pressant les plaques l'une contre l'autre, puis en passant le rouleau.

Arrosage, rouleau et râteaux

Il est indispensable d'avoir un rouleau pour aplanir les bosses du gazon au printemps et aussi pour égaliser la pelouse nouvellement semée ou posée. Vous arrosez beaucoup à la fois, mais pas trop souvent.

Avec le râteau à dents droites, vous éviterez d'amener les mottes dans les trous, ce qui arrive quand vous vous servez du râteau à dents recourbées. Pour le ménage du terrain, employez le râteau canadien à lames d'acier, ou le japonais à lames de bambou. Tard l'automne, si c'est nécessaire une légère couche d'humus ou de terreau est recommandable pour corriger les défauts de la pelouse.

● Les pissenlits ? L'herbicide 2-4-D tue toutes les plantes à feuilles larges, plantain, pissenlits, etc.

● Les arbustes qui fleurissent au printemps doivent être taillés immédiatement après la floraison. Exemple : le lilas, le seringat, le spirée.

Ceux qui fleurissent en été se taillent avant la floraison. Exemple : l'hydrangée, la boule de neige, le buisson papillon.

● Les haies se plantent au printemps ou à l'automne. Au printemps, dès que la terre peut se cultiver, jusqu'à la mi-mai. Plus c'est tôt mieux c'est. A l'automne : la plantation va du milieu de septembre à la fin d'octobre.

Tailler les haies

Quand tailler les haies ? Dès que vous les recevez du pépiniériste ou du fournisseur, rabattez-les d'un tiers environ. Le premier taillage est le plus important, au cours du mois de juin quand la pousse est abondante. Laissez de 4 à 6 pouces de la première pousse. Afin de garder la haie en bonne forme, comptez deux ou trois tailles légères pour finir la saison.

● L'amateur peut se procurer toutes les plantes qu'il veut, en pots ou en caissettes (flats) et prêtes à repiquer pour un prix variant de $1.75 à $2.25. Les pétunias et les saint-joseph forment 75 p. 100 des plantes à fleurs simples.

Voici quelques plantes qui peuvent être semées directement : l'alysse (alyssum), le souci (calandula), le zinnia, le cosmos, la mignonnette (réséda), le bouquet de mariée (gypsophile). Le temps propice pour les plants de fleurs : du 15 mai à la fin de juin. Pour semer en pleine terre : tout le mois de mai.

L'été, en juillet et en août, on sème les plantes vivaces; on les repique le printemps suivant. Mentionnons les pâquerettes, les delphiniums, les oeillets de jardin, les pensées.

Insecticides et fongicides ne manquent pas sur le marché. Assurez-vous que vous achetez l'insecticide tout-usage combiné pour venir à bout des maladies des plantes, des insectes suceurs et rongeurs.

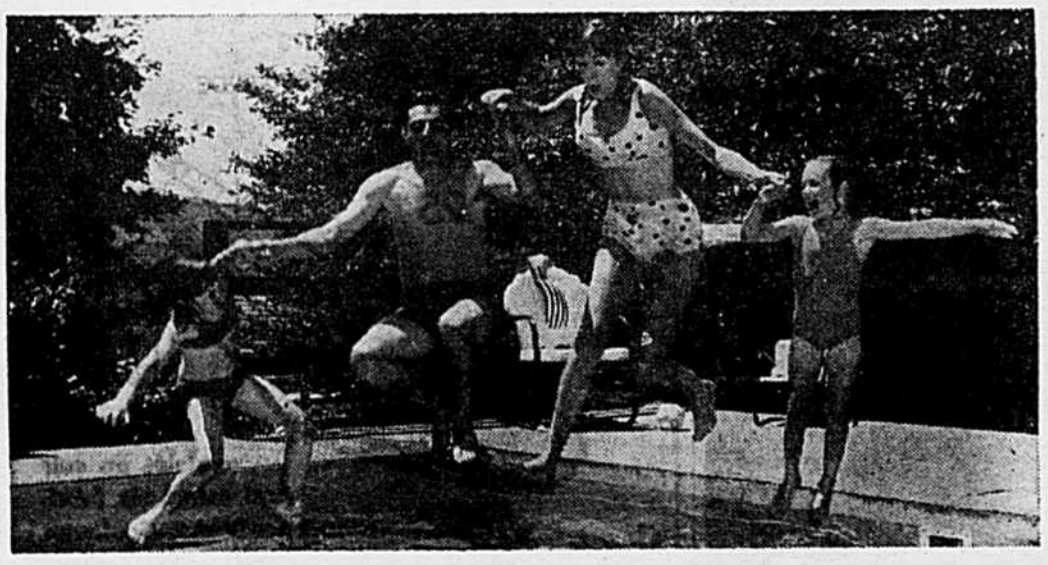
— N'aie pas peur ! C'est une bande de protestataires.

EN '69 FAITES SPLASH

Environnement Colorama '69

Découvrez une toute nouvelle conception dans l'art de vivre

Présentement en montre à l'Expo MAISON-MODELE
à la PLACE BONAVENTURE du 19 au 27 avril



Voici une idée originale, qui vous est présentée dans le but d'égayer votre entourage

Voyez votre spécialiste **SPORT LAB,** il représente une société qui est à l'avant-garde du progrès, et découvrez ce que vous pouvez attendre d'une piscine . . .

BEAUCOUP PLUS QU'UN TROU D'EAU

SPORT LAB OFFRE BEAUCOUP PLUS A MEILLEUR PRIX

Ensembles de piscines creusées à compter de $1,500

SPORT LAB

Société SPORTLAB Inc
Sortie 12 — autoroute Laurentides
550 Curé-Boivin, Sainte-Thérèse-Ouest
Tél. 622-3300
Lundi au vendredi de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
Samedi et dimanche de 9 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOCIETE SPORTLAB INC.
550 Curé-Boivin, Ste-Thérèse-Ouest
Sans obligation de ma part, je désirerais avoir plus d'informations sur les piscines ENVIRONNEMENT COLORAMA "69"
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PHO.—23-4-69

Naïvetés et cocasseries

C'EST DRÔLE, LA VIE

—Si j'ai signalé un mauvais numéro, pourquoi diable m'avez-vous répondu ?

Comment fait-on pour dormir, avec ces affaires-là dans le dos?

Un beau DC-9 noir pour le fondateur de Playboy

Ce n'est pas l'avion présidentiel de Nixon ! Ce beau jet (un DC-9) au fuselage noir, dont le gouvernail est orné d'une tête de lapin, c'est l'appareil personnel du fondateur de Playboy, M. Hefner. L'aménagement intérieur a coûté la bagatelle de $1 million. Il comprend un bureau, une salle de conférences, une salle de séjour, une cuisine et une chambre à coucher. Inutile d'ajouter que M. Hefner y trouve tout le confort qu'il désire.

—Apprends à être bon perdant; sinon, cesse de jouer.

"C'est jour de congé pour mon mari. Il est conseiller matrimonial."

Henri, pourquoi n'as-tu pas répondu à ma lettre ?

Tu es devenu quoi ? Fiston, quelle faute avons-nous commise dans ton éducation ?

DEPRESSION

Mme T. de Vallères

DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE
PROFESSEUR D'HYPNOSE
DETENTE ET YOGA
CONSEIL EN MARIAGE ET
ANALYSE DES PROBLEMES

10485 Laverdure, 387-8973

$1,000,000.

LA CHAUSSURE

Brown's

C'est son apparence — pas son prix ! Picasso a créé un chef-d'oeuvre sans prix ! Une combinaison epatante de verni noir et chevreau gris, surmontée d'une boucle argentée. Seulement chez Brown Le prix ? $25 !

Chaussée sur Time

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, centre d'achats Versailles, Rockland, Anjou, Côte St-Luc, Boulevard et Fairview - Pointe-Claire, 739-4741

JOAN KENNEDY a mis de côté la tradition pour être amoureuse d'Edward

Droits réservés, Photo-Journal et WNS

Avant d'entrer en compagnie de son mari dans un hôtel de Boston, JOAN KENNEDY répond amicalement à un groupe d'admirateurs venus la saluer.

Joan Bennett Kennedy grandit au sein d'une famille à très profondes convictions républicaines et dans une société conservatrice jusqu'à la moelle.

Or, quand elle eut atteint l'âge d'exercer son droit de vote, la voilà qui tombe amoureuse du démocrate Edward Kennedy. Au bureau de votation, comme on lui demandait à quel parti elle appartenait, elle s'en tira en se disant parmi les "indépendants".

"Ce fut une belle indignation, dit-elle à sa mère. Un peu plus et on me mettait à la porte, car on me prenait pour une communiste !"

Aujourd'hui, Joan Kennedy est une démocrate à toute épreuve et elle participe depuis longtemps, et activement, aux campagnes du parti.

Bien qu'elle et Edward n'osent jamais souffler mot, publiquement, qu'ils pensent à la Maison-Blanche, Joan en a déjà parlé à sa mère et à sa soeur qui sont toutes deux bien prêtes à faire leur part. De temps en temps, on en parle aussi bien intimement avec d'excellents amis des Kennedy, le représentant John V. Tunney et sa femme.

Si Edward se lance dans la lutte en 1972, Joan sera certainement mise en vedette. La finesse de jugement dont elle fait preuve depuis son baptême politique en 1960, quand son beau-frère John se présentait à la présidence, leur sera un grand atout, sans aucun doute.

"J'ai l'impression qu'en Amérique on n'a pas fini d'entendre parler de Joan Kennedy", écrivit à son sujet James Michener, un des présidents régionaux de cette campagne. D'avoir travaillé en sa compagnie lui permit de la classer, en effet, comme un "atout" de première force.

On la dit un peu "exotique"

Certains hommes politiques ne sont pas d'accord là-dessus, mais ils sont rares. Avec ses collants révélateurs et ses minijupes aguichantes, Joan étonne les gens de certaines régions éloignées pour qui elle semble être une excentrique échappée d'une discothèque.

Rien n'empêche qu'elle obtient toujours un succès fou auprès des électeurs et qu'elle s'attire partout des murmures d'admiration.

"Elle est épatante ! Quelle femme !" s'exclama une électrice de Gary, dans l'Indiana où Joan faisait campagne l'automne dernier avec son amie, Marvella Bayh. D'autres furent émus aux larmes par la chaleur de ses discours.

"Birch Bayh a sauvé la vie d'Edward", affirme-t-elle à tout moment. Le sénateur de l'Indiana se trouvait avec son mari en 1964, quand leur petit avion s'écrasa près de Northampton, dans le Massachusetts. Il réussit à arracher Ted des débris et il fallut au jeune Kennedy un an — et un courage surhumain — pour se remettre d'une fracture à l'épine dorsale.

Ceci est le troisième d'une série de quatre articles sur la vie et la personnalité de Joan Kennedy, femme du sénateur Edward Kennedy, frère de l'ex-président des Etats-Unis (John) et du sénateur Robert Kennedy, assassiné l'an dernier.

Joan Kennedy, à cause de l'avenir de son mari, avenir qu'elle contribuera pour beaucoup à bâtir, est devenue à 32 ans le point de mire.

Dans cette campagne, c'est Joan qui prit la place de son mari. Pendant son séjour à l'hôpital, elle parcourut le Massachusetts et rappela aux électeurs la bataille vraiment héroïque qu'il menait pour se remettre d'aplomb. De telles paroles, tombant des lèvres de Joan, ne pouvaient pas manquer de faire effet.

Ce petit quelque chose en plus

Edward aime à rappeler qu'il gagna de justesse son premier siège au Sénat, mais qu'en 1964, avec Joan dans le feu de la lutte, il fut réélu par une majorité cinq fois plus élevée.

Les Bayh sont également d'un rare enthousiasme quand ils parlent du rôle de Joan dans la campagne de leur réélection en 1968. "Elle fut d'un précieux secours", s'exclama Marvella, toute fière de noter que son mari fut le seul démocrate à résister à la vague républicaine qui balaya l'Etat dans toute son étendue. Ses 72,000 voix de majorité, que Joan aida à atteindre, dépassaient de presque sept fois la majorité de son premier mandat.

Dans les derniers jours de la campagne de 1968, alors que Ted vivait plutôt à l'écart, par suite de l'assassinat de son frère, Joan prit part aux assemblées électorales des représentants de l'Iowa, John Culver, et du Massachusetts, Eddie Boland, remplissant ainsi les engagements qu'ils avaient pris.

Deux ans plus tôt, sa soeur Candy et elle se rendirent en Californie faire campagne en faveur du représentant John V. Tunney et du gouverneur Pat Brown, défait cette année-là par Ronald Reagan.

Les échos enthousiastes de la participation d'un jour de Joan à la campagne, suscitèrent d'autres demandes du même genre. Mais toutes furent poliment déclinées. Même aux quartiers de Hubert Humphrey, porte-étendard des Démocrates, on lança des ballons d'essai, mais apparemment les Kennedy ne s'arrêtèrent jamais à l'idée de voir "Joansie" prendre part à la campagne présidentielle d'un autre candidat.

"Trop tard"

Interrogé sur les offres venues du groupe Humphrey, Joan se contenta de répondre que c'était "trop tard".

Les sentiments de Joan sur la campagne présidentielle de 1972 sont assez confus. Elle n'oublie évidemment pas le sort tragique des deux frères de Ted. La famille commence à peine à se remettre du choc ressenti lors du deuxième assassinat.

Edward et elle ne négligent rien pour empêcher leurs enfants de surprendre des conversations qui leur feraient craindre que leur père ne soit la prochaine cible.

Nombreux sont aussi les amis sincères d'Edward qui l'implorent de ne pas se présenter à la présidence. "On comprend souvent mal le jeune sénateur, affirme le représentant Tunney, qui soutient que Ted n'est pas, par nature, "un animal politique".

Mais si son mari se lance dans l'arène, la joviale Joan a déjà fait ses preuves : elle sait être maîtresse d'elle-même. L'automne dernier, elle s'intéressa de nouveau aux événements politiques du moment, non seulement par des entretiens avec le personnel attaché à son mari, mais aussi en participant à des séances d'étude locales aux bureaux du Congrès.

Elle ne cacha pas qu'elle était "un peu nerveuse" lors de sa première conférence de presse l'automne dernier, mais elle s'en tira de main de maître. "Je crois avoir le coeur à la bonne place", dit-elle.

Pour se conformer aux usages politiques, Joan aurait vraiment besoin d'un peu plus de retenue sur les tribunes. Ainsi lui arrive-t-il de jouer avec son alliance ou de feuilleter ses notes. Si elle a mal aux pieds, elle enlève tout bonnement ses souliers.

Quant à Ted, voici ce qu'il en dit : "Je crois que ses réactions et son maintien sont ceux de toute femme qui doit publiquement faire face à de grandes foules."

(Suite à la page suivante)

Pour la première fois à votre pharmacie

HEMO-FLUID

Dose: Une demie à une cuillerée à thé avec eau 3 fois par jour avant les repas.

Un nouveau traitement rapide qui se prend par la bouche pour soulager les hémorroides et les varices.

Demandez-le par son nom.

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs,
rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite,
garantie complète, et service d'un jour,
de nos bureaux de Montréal
comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que
les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter
d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez
nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:			
KODACOLOR		NOIR & BLANC	
8 poses	$3.00	8 poses	.56
12 poses	4.00	12 poses	.84
20 poses	6.00	20 poses	1.40
Réimpression	.30	Réimpression glacée	.07
EKTACHROME		Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:	
8, 12 ou 20 poses	1.15		
36 poses	2.00	Montréal 849-3506	
		Québec 663-7700	

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

Comme Lysistrata, elles font la grève de l'amour

Pour lutter contre la violence dans le monde, 700 jeunes femmes britanniques ont décidé de faire, pendant un an, la grève de l'amour : "Nous déclarons ouvertement . . . que nous nous refuserons à toute relation intime avec nos maris, nos amants et amis."

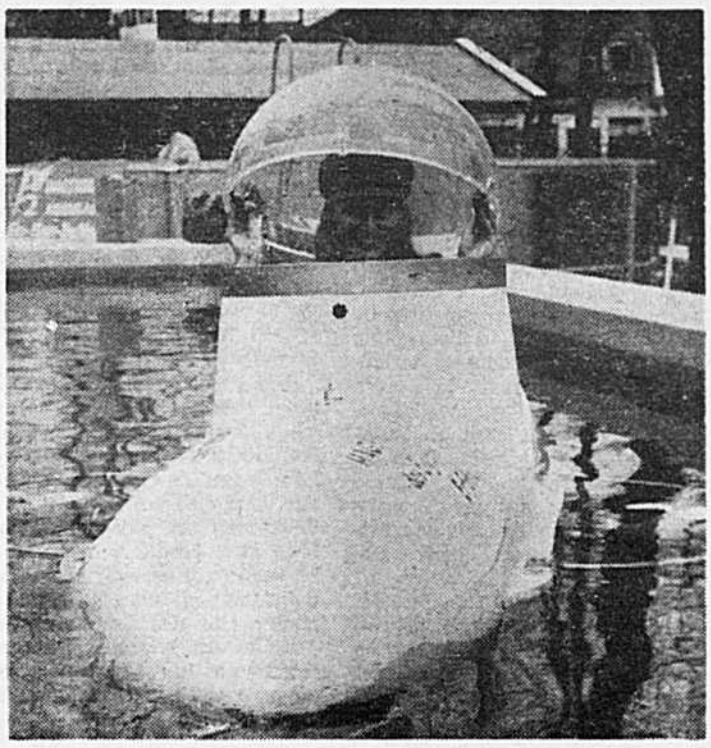
En 411 avant Jésus-Christ, Lysistrata, héroïne d'une comédie satirique du grec Aristophane, exhorta ses compagnes à se refuser à leurs maris pour mettre fin à la guerre entre Athènes et Sparte. Les Grecs étaient plus raisonnables que nous, ou plus sensibles à cet argument : les deux cités signèrent la paix.

Pour lutter contre la violence dans le monde le Beattle John Lennon et sa nouvelle épouse, une Japonaise, ont adopté la solution inverse. Vêtus de vestes de pyjama blanc et de leur copieuse tignasse, ils ont tenu une conférence de presse dans leur chambre de l'hôtel Hilton, à Amsterdam. Ils ont annoncé qu'ils allaient rester au lit pendant sept jours et sept nuits, en se nourrissant uniquement de riz brun et de légumes.

Ils attendront **"les vibrations de la paix"**, mais pas en restant inactifs. John Lennon ajoute : "Ce serait merveilleux si nous concevions notre enfant ici !"

Quelle est la meilleure méthode pour abolir la violence ? La première ou la seconde ? Aux 700 Anglaises chastes comme aux deux chevelus en lune de miel, les violents diront : "En quoi votre continence, ou votre marathon amoureux pourrait-il nous empêcher de nous étriper ? A chacun ses plaisirs ! Le vôtre est de vous serrer la ceinture amoureuse, ou, au contraire, de trop la relâcher. Laissez-nous le nôtre, qui est de nous pourfendre."

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747



Un sous-marin monoplace

Ce petit sous-marin monoplace, en fibre de verre, est en montre à la 21e Exposition internationale du Commerce à Munich, où 3,000 fabricants de 42 pays présentent leurs produits ou leurs nouveautés. Ce sous-marin est propulsé par deux moteurs électriques.

Joan Kennedy . . .

(Suite de la page précédente)

Renée Carpenter, l'épouse de l'astronaute Scott Carpenter, qui a fait campagne avec Joan, la décrit comme "sans détours et un peu naïve". Elle fait son travail. Elle est moins "collet-monté" qu'Ethel. Elle se rend seule dans une autre ville, sans être accompagnée d'une suite, tout au plus un ou deux amis. Elle se coiffe elle-même. Bref, elle fait ce qu'elle doit faire et même un peu plus."

Bien que Michener ait classé les soeurs Kennedy comme "d'efficaces collaboratrices" pendant la campagne électorale de 1960, il avoue qu'elles l'agaçaient parfois et c'est de Joan qu'il fait le plus d'éloges.

"Voilà une des plus jolies femmes que j'ai eu le plaisir de rencontrer", affirme-t-il. "Physique qui attire, visage qui ravit, et quelle chevelure! Dans l'avion elle était le boute-en-train et avait un sens de l'humour plutôt exubérant."

Elle soulève les foules

Mais Joan faisait plus qu'ajouter au décor, selon Michener. "De toutes les femmes Kennedy, dit-il, c'est elle qui parle le mieux et de bien loin. De fait, quand elle se laissait emporter, elle pouvait facilement soulever les foules et son habileté m'a vraiment impressionné."

Joan a la voix claire et douce, mais, au besoin, elle peut y mettre toute la vigueur désirée.

Et Michener de dire encore : "Pendant cette campagne, elle fut d'une aide très précieuse et le président d'un groupe local qu'avait évidemment frappé la qualité des discours de Joan, nous demanda : "Mais la famille Kennedy a-t-elle donc un moule dans lequel seraient façonnées les jeunes filles que les fils ont le droit d'épouser ?"

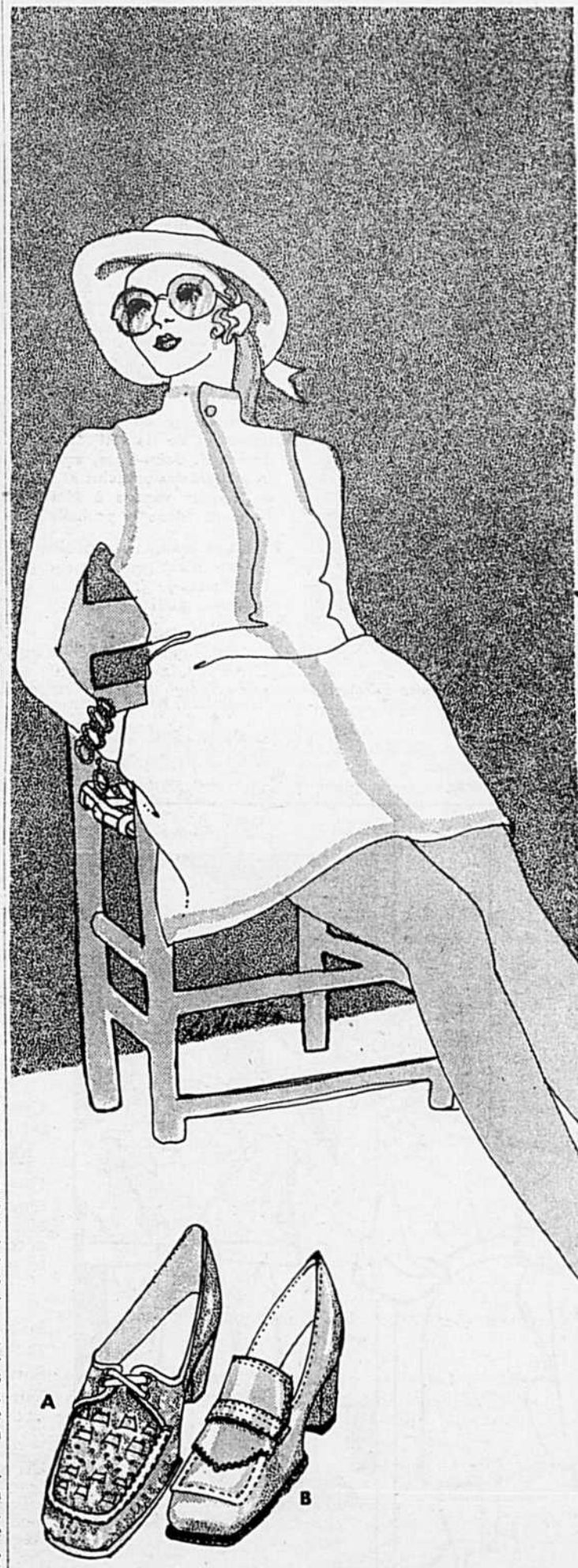
Sur un point en tout cas, Ted et Joan devront accorder leurs violons. Même si Joan partage ses intérêts en politique, il insiste pour qu'elle ne participe qu'aux campagnes de ses amis personnels; "c'est elle qui décide", d'après lui.

La version de Joan est tout autre : "Je dois toujours consulter mon mari dans de telles circonstances." C'est en tout cas, selon elle, ce qui est arrivé pour qu'elle pût prendre part à la campagne de Birch Bayh.

Joan désire ardemment apprendre tout ce qu'elle pourra pour rendre service à Ted. "Vous vous en rendez compte par ses magazines de chevet, dit sa soeur Candy. Oui, c'est vrai, elle m'a déjà parlé de la Maison-Blanche."

Et Candy ajouta que Joan et elle ont déjà discuté de la possibilité de vivre à la Maison-Blanche. "Si Ted devenait Président, elle tiendrait à l'aider le mieux possible, poursuit Candy, et sa famille se laisserait volontiers prendre dans l'engrenage."

le Salon Sic



Invitation à la marche...

a) Chaussures de marche très "swing" et très confortables. Avec un petit talon. Tan, brun ou blanc. **$10.66**

b) La dernière mode et le confort. Chaussures à talon large, disponibles dans les teintes de bleu, brun, beige ou blanc. **$13.66**

c) Ravissantes chaussures tout-aller. Se porte aussi bien avec robe qu'avec pantalon. Bleu, tan, gris, beige ou blanc. **$13.66**

MONTREAL : Sur la Plaza, 6682, rue Saint-Hubert — 6597, rue Saint-Hubert • 3729 ouest, rue Notre-Dame • MONTREAL-NORD : 4132, rue Forest (face au centre d'achats) • LACHINE : 895, rue Notre-Dame • QUEBEC : 762 est, boul. Saint-Joseph • SHERBROOKE : 174 nord, rue Wellington • SAINT-HYACINTHE : 1435, rue des Cascades • CHICOUTIMI : 144, rue Racine • TROIS-RIVIERES : 328, rue des Forges • GREENFIELD PARK : 320, rue Gladstone (face au centre d'achats).

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES TELEPHONIQUES OU C.O.D.

Il y a les rescapés au Jardin des Merveilles et les autres... morts au champ d'honneur

Où sont-ils donc, les joyeux poussins bleus et roses du temps de Pâques?

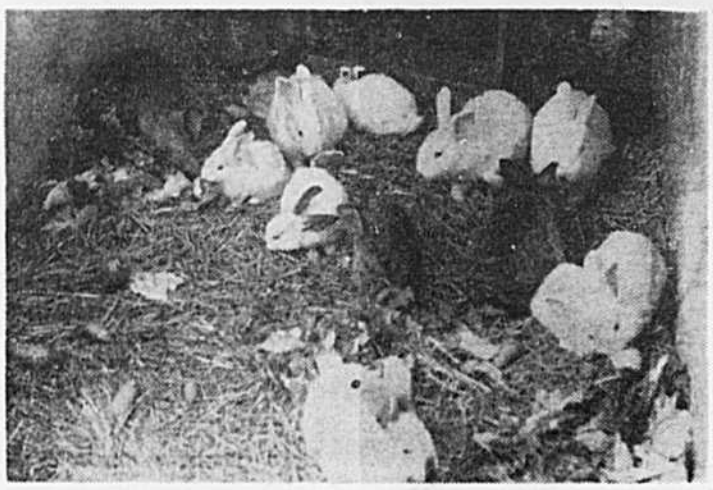
"Où sont rendus nos adorables petits animaux de Pâques ?"

Si c'est la question que vous vous posez, bravo ! Elle indique probablement que les poulets et lapins que vous avez achetés il y a quelques semaines, pour mieux convaincre vos enfants que le carême était terminé, n'ont pas pris le chemin de la poubelle.

Parce que c'est souvent à cet endroit que vont **atterrir** les petits animaux de Pâques, affirme **M. James-E. Saint-Onge,** de la Société canadienne de protection des animaux.

Ce dernier nous a confié qu'il s'est vendu cette année, à Montréal, plusieurs milliers de poussins et lapins. De ce nombre, moins de 400 ont été remis à la S.P.C.A. "Quant aux autres, nous ne nous faisons aucune illusion."

M. Saint-Onge ne conteste pas le fait que les gambades d'un lapin (tout blanc) sur le tapis du vivoir ou les piaillements de deux ou trois poussins (rose, turquoise et violet) dans la cuisine ajoutent à l'ambiance de Pâques. Et que cela amuse les enfants. Mais il explique que ces petites bêtes, à peine recouvertes d'un léger duvet, ne peuvent trouver dans un logis de ville une température et des soins qui leur sont appropriés. De plus, tout à leur joie de vivre une aventure nouvelle, les enfants n'ont généralement pas l'habitude de frayer avec des "jouets" aussi délicats.



Des lapins qui ont gagné leurs épaulettes... et leurs carottes.

Le directeur du bien-être des animaux de la S.P.C.A., M. James E. Saint-Onge, croit que la plupart des poussins et lapins de Pâques vendus à Montréal finissent "dans la poubelle".

Des éclopés...

Ainsi, rapporte M. Saint-Onge, la S.P.C.A. a recueilli cette année quelque 150 lapins et poussins dont, selon les cas, les pattes avaient été arrachées ou cassées, les ailes ou les oreilles brisées. Toutes ces bêtes ont dû être tuées.

Quant à celles que le fléau a épargnées, elles ont été offertes, pour la plupart, au Jardin des Merveilles de Montréal.

La S.P.C.A. mène campagne contre l'habitude d'acheter des petits animaux à l'occasion de Pâques depuis plusieurs années. C'est probablement ce qui a incité toutes les municipalités de l'île de Montréal, à l'exception de Montréal, à adopter un règlement prohibant la vente d'animaux dans ces conditions.

Ce règlement, croit M. Saint-Onge, devrait bientôt s'étendre à la ville de Montréal. "Parce que, dit-il, je n'ai pas l'impression qu'il constituerait une menace très sérieuse à notre économie."

(Disons à ce propos qu'un détaillant — par exemple, un épicier du coin de la rue ou un quincaillier — peut se procurer des poussins pour cinq ou six cents par tête.)

Ces poulets nécessitaient à leur naissance une température d'au moins 85 degrés. Ils peuvent aujourd'hui se balader librement dehors, au Jardin des Merveilles.

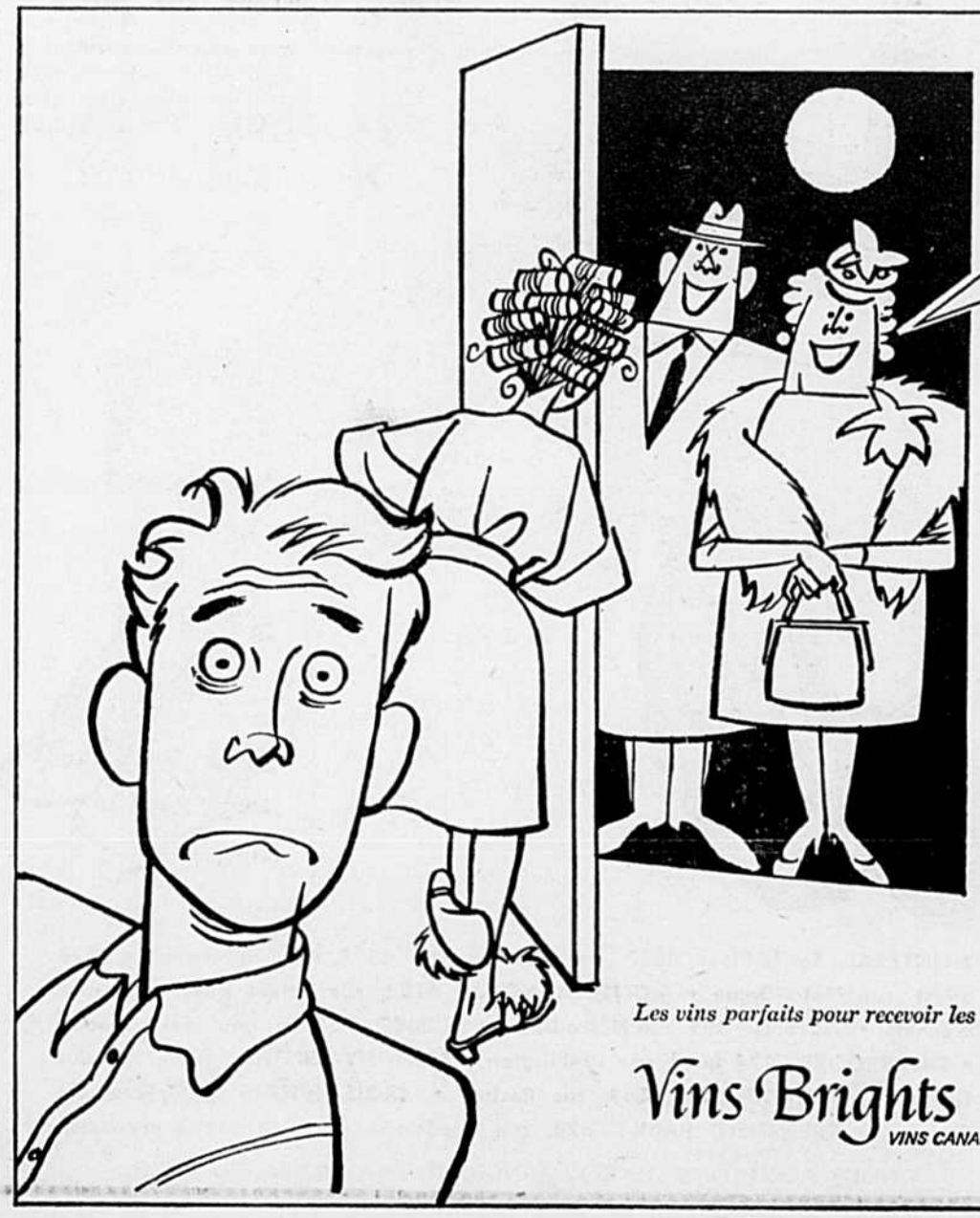
Des coqs en puissance...

La présence de ces petits animaux dans un logement de ville, soutient par ailleurs M. Saint-Onge, entraîne plus d'inconvénients que d'agréments. On devine, en effet, les "surprises" que ne peut manquer de causer çà et là un lapin. Quant aux poussins, il peut s'en trouver dans le lot qui soient des coqs en puissance, ce que pourraient bien ne pas priser ceux de vos voisins qui aiment faire grasse matinée.

Certes, on peut toujours se défaire de sa basse-cour improvisée le plus tôt possible. Mais les enfants ne le voient pas généralement de cet oeil. Et chaque jour qui passe les attache davantage aux nouveaux membres de la famille.

"Quoi qu'il en soit, répète M. Saint-Onge, il vaut mieux n'acheter que des lapins et des poussins en chocolat. Eux ne brisent pas le coeur des enfants quand vient le temps d'en disposer !"

J. B.



Ces quinze innocents petits mots vous donnent-ils parfois un frisson de terreur? La première pensée qui traverse votre esprit est-elle la suivante: "Qu'est-ce que je vais bien pouvoir leur servir?"

Une cave de vins Brights est la solution à tous vos problèmes. Tout le monde aime le vin. Le sherry dit votre joie d'accueillir vos amis. Le claret et le sauternes sont parfaits pour les goûters. Le porto et le Mazel Tov accompagnent parfaitement le fromage. Et le pétillement du vin DuBarry bien froid crée une ambiance idéale pour rire et s'amuser.

La cave pour les "cas d'urgence"
74 Sherry: Un vin apéritif délicieux.
Sauternes Manoir St-David: Un vin de table blanc demi-sec.
Vin rosé pétillant DuBarry: Un vin léger "pour toutes occasions".

Un cadeau toujours apprécié! Une cave de ces bons vins canadiens pour "accueillir les amis" se vend à un prix modique, ce qui est aussi très appréciable.

Les vins parfaits pour recevoir les amis

Vins Brights
VINS CANADIENS DE QUALITÉ

L'enquête sur LA pilule

Les commentaires de nos lectrices

par le Dr Serge Mongeau

Le questionnaire sur l'encyclique HUMANAE VITAE a permis à 2,394 personnes de nous dire ce qu'elles pensaient du document papal. Dans trois articles antérieurs, nous avons tenté d'explorer les diverses opinions.

Un questionnaire du genre de celui que PHOTO-JOURNAL a publié a le défaut d'être extrêmement rigide : les gens doivent répondre dans un cadre strict, et il n'est pas possible de nuancer ses opinions. Plusieurs répondants ont voulu sortir de ce cadre en joignant à leurs réponses des réflexions personnelles. A l'aide de ces divers témoignages, nous tenterons aujourd'hui d'aller un peu plus loin dans notre étude des réactions à l'encyclique HUMANAE VITAE. Puis nous terminerons ce travail par une analyse globale des effets possibles de l'encyclique. Personnellement, j'ai déjà eu l'occasion de dire ce que je pensais d'HUMANAE VITAE[1]; je m'abstiendrai donc de commenter ce document.

Réactions au questionnaire

Presque tous les répondants ont semblé apprécier la formulation du questionnaire. Plusieurs se sont dits heureux de l'occasion qui leur était fournie de s'exprimer :

"Je vous félicite pour la décision de ce questionnaire.

"J'attendais cette chance; chance que vous donnez de pouvoir s'exprimer de façon positive, sur un sujet donné, dans une liberté d'esprit totale.

"Soyez convaincu que ma femme et moi avons répondu avec plaisir à ce questionnaire.

"J'espère que vous continuerez à publier ce genre de questionnaire, sur tous les sujets concernant la sexologie, ce n'est pas la matière qui manque."

Y. B.,
Montréal

Une femme apporte des suggestions intéressantes :

"Me permettez-vous une critique ? Je trouve que votre questionnaire aurait pu être plus complet. J'aurais aimé y trouver les questions suivantes: 1) est-ce que l'encyclique a augmenté ou diminué votre respect envers l'Eglise catholique ?

2) est-ce que l'encyclique "Humanae vitae" vous fait douter de la sagesse du Pape sur d'autres décisions prises ultérieurement ?

3) croyez-vous toujours à l'infaillibilité du Pape ?

4) si vous employez des méthodes contraceptives, fréquentez-vous les sacrements ? Si non, pourquoi ? Parce que vous croyez que c'est immoral ou parce que vous désobéissez à l'autorité religieuse ?"

Anonyme

Quelques-uns, fort peu nombreux en proportion, se sont opposés au terme "empêchement de famille", indiquant qu'ils planifiaient leurs naissances ou qu'ils faisaient la régulation de leurs naissances. Le terme "empêcher la famille" n'était pas employé dans un sens péjoratif : nous voulions tout simplement trouver une expression que tous pourraient comprendre.

La planification familiale

Le pape Paul VI, dans son encyclique HUMANAE VITAE, soulève le problème de la planification familiale. Il parle de paternité responsable, mais pour diverses raisons n'accorde pas aux couples le choix des moyens pour exercer cette responsabilité. Plusieurs répondants ont également parlé de l'importance de la planification familiale :

"Donner la vie est une bien grande chose et j'estime qu'on se doit de la donner en toute conscience : c'est bien beau d'élever une famille mais il faut être en mesure de lui donner la sécurité et les soins exigés : pourquoi mettre sur terre des enfants destinés à vivre dans la misère ?

"Si un couple réalisait à quel point il faut aimer pour être parents, il se soucierait peu du devoir conjugal !

"L'Eglise se doit de comprendre que la vie c'est trop précieux pour la disperser à tous les périls ! Chaque couple doit savoir prendre les moyens qui lui sont profitables pour organiser sa vie avec la ferme conviction qu'il aura fait de son mieux ! Les moyens contraceptifs doivent être connus et mis à la disposition de tous, riches ou pauvres.

"Que diraient les mères d'autrefois si elles revenaient vivre avec les moyens actuels ? Auraient-elles eu autant d'enfants? Sûrement non !

"Que peuvent dire les prêtres, ceux qui vivent en célibataires ?

"S'aimer, c'est se donner corps et âme pour le bonheur de l'autre ! Pourquoi gâcher une vie avec la peur constante d'une maternité ?"

Mme R. L.

"Je suis pour le contrôle des naissances selon le désir et à la manière de chaque couple, selon la façon qu'il juge la meilleure selon son tempérament, et selon son porte-monnaie."

Une femme heureuse

"Nous sommes mariés depuis 8 ans et nous attendons notre premier bébé. Cet enfant est voulu et désiré. Nous sommes très heureux d'avoir attendu si longtemps, car avant nous n'étions pas prêts à ce grand rôle qu'est celui d'être parents."

Mme C. L.

"Je désire vous remercier pour le magnifique travail que vous faites auprès de la population.

"Pour ma part je passe pour une communiste auprès de mes beaux-parents car j'ai les enfants que je puis élever convenablement. Une parente a son 9e enfant, elle a 38 ans; c'est dire qu'elle court la chance d'en avoir d'autres. Sa soeur

(Suite à la page suivante)

[1] Voir : PAUL VI ET LA SEXUALITE, Réponse à l'encyclique Humanae vitae, paru aux Editions du Jour. (On peut se procurer ce volume en envoyant un mandat-poste de $2.00 au Centre de planification familiale, 4465 boul. Saint-Laurent, Montréal 131.)

Avec Bancardchek, vous achetez ce que vous voulez, où vous voulez, quand vous voulez.

Rien de plus normal. C'est encore mieux que du comptant!
C'est pourquoi on l'accepte partout avec plaisir.
Et peu importe s'il y a des fonds ou non à votre compte:
le paiement de votre Bancardchek est garanti
par la Banque de Montréal ou
par la Banque Provinciale.

Aussi émis en dollars américains.

Bancardchek
Qui peut s'en passer!

Demandez vos Bancardcheks dès aujourd'hui.

Banque de Montréal
banque provinciale

Exposition permanente

5 PISCINES de différentes grandeurs montées sur place

Evitez les ennuis de la chaleur et du trafic, et possédez votre propre piscine

Gratis PENDANT L'EXPOSITION
DECK REDWOOD
SUPPLEMENTAIRE :
$150

Grandeur : 30' x 18' x 48", forme 8
Garantie 5 ans - toile et construction
Cette piscine montée l'hiver

SPECIAL
$1,395
tout équipée

Nous possédons également tous les accessoires pour compléter votre piscine, tels que : **échelle, pont, filtre, écumeur, chlore, filet, etc.**
OUVERT TOUS LES JOURS de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
(samedi de 9 a.m. à 5 p.m.; dim. de midi à 5 p.m.)
• Termes faciles si désiré •

Nouveau chauffe-eau pour piscines au-dessus de la terre.

AUCUN COMPTANT REQUIS • PLAN BUDGETAIRE

CENTRE de PISCINES GIBRALTAR Inc.

8789 est, boul. METROPOLITAIN • 351-2930

Elle veut divorcer: son mari fait tout

L'Anglaise Doreen Baker est la plus malheureuse des femmes. Au bout de treize ans de mariage, elle vient de quitter le domicile conjugal. Elle demande le divorce. Elle en a par-dessus la tête de la vie que son mari lui fait mener. Elle ne peut pas supporter une minute de plus cet enfer.

Songez que ce tyran fait tout, absolument tout à la maison: cuisine, ménage, repassage, courses. Ce bourreau ne lui laisse même pas lever le petit doigt. N'est-ce pas le comble de la cruauté mentale que de lui refuser **le statut normal d'une femme d'intérieur?**

Une seule fois, en treize ans, il lui a permis de faire les courses. Quand elle est rentrée, il l'a accablée de reproches: elle a acheté un sac à provisions dont elle n'avait pas besoin, elle a payé de la farine trop cher, elle est allée chez le boucher qui vend de la semelle de soulier.

Le juge ne s'est pas laissé toucher par les larmes de cette martyre. Il l'a déboutée purement et simplement. Il a déclaré que M. Baker avait été peut-être **"irritant et sans tact"**, mais pas cruel.

D'ailleurs M. Baker s'est adouci. Il a écrit gentiment à son épouse. Pour l'engager à rentrer, il lui promet de lui laisser faire plus de choses à la maison.

Il n'est pas facile de contenter les femmes.

A l'abri des bombes

Non ! Ce n'est pas un vestige de l'Atlantide qui aurait émergé du fond des mers recouverts de lichen. Il s'agit d'une église du Biafra qu'on a voulu camoufler afin qu'elle ne serve pas de cible aux bombardiers de l'aviation nigériane.

Le seul Le vrai L'unique
COU-COU-CHANCEUX
• VENTE • REPARATION
Fêtes, mariages, jours spéciaux, anniversaires, etc.
2211 est, rue Bélanger, Montréal — 721-6201
Demandez notre légende du Cou-Cou-Chanceux

Les commentaires...

(Suite de la page précédente)

est décédée laissant dix enfants elle aussi.

"Le clergé changera peut-être sa manière de diriger ses fidèles car trop nombreux sont ceux qui continuent à croire que l'Eglise est la conscience de chacun."

Une Montréalaise

"Je crois sincèrement que la vie d'un enfant vaut que l'on s'y arrête sérieusement. A-t-on le droit de donner le jour à un petit être qui n'a pas demandé à naître ? L'enfant a besoin de sécurité, de compréhension et aussi d'un certain confort matériel pour lui assurer un avenir solide. L'instruction dont il aura besoin plus tard doit être aussi prise en considération.

"Il ne s'agit nullement d'égoïsme mais de logique que d'employer à bon escient la pilule, moyen le plus sûr connu jusqu'à maintenant.

"Au lieu de chercher à critiquer tous et chacun, essayons donc de comprendre et d'aider notre entourage, n'est-ce pas là le vrai devoir de chaque individu et surtout de chaque personne qui se dit catholique ?"

Une puéricultrice convaincue . . .

J'ai aussi reçu des témoignages de personnes qui se considèrent des enfants non désirés:

"Plutôt la pilule que de venir au monde non désiré. Ce fut mon cas et je vous assure qu'il vaut mieux ne pas naître. Parce qu'on porte seul le courage des responsabilités que nos parents n'ont pas eu. Nous n'avons personne sur qui compter. Je me suis aperçu tout de suite que mes parents ne voulaient pas me voir.

"Il faut un contrôle des naissances et le plus efficace possible. Avec le régime très strict du catholicisme janséniste que nous avons connu dans cette province, seuls parvenaient à s'en tirer sans trop de dommage psychologique ceux qui ne prenaient pas trop au sérieux cette morale, qui en prenaient à leur aise ou la contournaient. Parmi ceux qui s'en sentaient esclaves ou se sentaient obligés d'y obéir, eh bien, la nature humaine étant ce qu'elle est, certains ne contrôlaient pas leurs naissances, mais ils rejetaient certains de leurs enfants qu'ils n'acceptaient pas et n'aimaient pas.

"Etrange paradoxe de cette "religion d'amour" où on faisait des enfants que l'on n'aimait pas. "Petit peuple qui malgré tout se multiplie dans la générosité de la chair sinon dans celle de l'esprit" (Borduas, le Refus Global). "Les femmes ont commencé à porter dans leur ventre des enfants qui leur étaient faits sans joie, sans amour, par des hommes coupables et castrés" (Marcel Dubé)."

Anonyme

Les méthodes

L'encyclique HUMANAE VITAE établit de façon très claire que seules sont licites aux yeux de l'Eglise les techniques dites rythmiques, c'est-à-dire Ogino-Knaus (du calendrier) et sympto-thermique (du thermomètre). Quelques personnes semblent bien d'accord avec cette optique :

"D'après moi l'usage de la pilule devrait être permis dans certains cas extrêmes tels : la grande pauvreté, la maladie mentale, un état de santé précaire, une femme qui aurait au moins six enfants, etc. Pourquoi, pour la plupart des couples, ne pas vouloir accepter la méthode "Ogino" ou du calendrier ? Si par erreur une grossesse apparaît, il faudra bien accepter la chose, parce qu'avoir un enfant dans les cadres du mariage ce n'est pas tragique du tout, bien moins qu'étant célibataire."

Merci

"Sa Sainteté le Pape ne peut certes pas approuver à grands coups la pilule, car étant humain comme vous et moi il sait qu'un pouce de corde signifie deux pouces pris. Il y aura toujours des gens qui ignoreront le juste milieu, et s'il a pris cette décision de s'opposer catégoriquement contre, il faut tout de même savoir lire entre les lignes et comprendre qu'il se fie quand même au bon jugement des gens et à leur conscience, c'est-à-dire à ce qu'ils sauront employer la pilule avec discernement, en étant francs avec eux-mêmes et surtout avec leur conscience."

Une Montréalaise

Une répondante démontre à quel point un jugement peut être faussé par une situation personnelle :

"Le monde devient fou. Dieu a fait les organes de la femme et elle ne peut pas avoir des enfants tous les jours.

"Dieu a prévu des repos entre chaque grossesse; pour moi, 3 ans de mariage, sans méthode, sans refuser mon mari, sans enfant. On n'est pas plus mal par la même occasion.

"Je trouve les discours sur la sexologie idiots; quand il y a de l'amour, on sait quoi faire, comment le faire et le faire de la bonne façon."

J'ai 33 ans

Cette femme est fort chanceuse de n'avoir pas eu d'enfant sans méthode aucune : sans doute est-elle stérile, car quelques autres lettres nous montrent bien qu'il n'en va pas de même pour tous les couples :

"Prendre ou ne pas prendre la pilule, c'est notre affaire. Soyez assuré que si elle avait été à ma portée il y a 20 ans, j'en aurais pris, car nous empêchons la famille et malgré cela j'ai eu six enfants; je ne les regrette pas, je suis une femme heureuse, mais nous avons une famille trop grosse pour nos moyens. Qui est-ce qui en souffre, sinon les enfants et nous les parents."

Mme A. B.

"J'ai suivi la méthode Ogino pendant 4 ans et 10 mois, sans cesser, et je me suis fait prendre quand même. J'ai 36 ans, et je suis de 3 mois enceinte. Ma ménopause me travaillait sans que je le sache. J'ai 7 enfants."

Une admiratrice assidue

"Je me permets de vous souligner qu'après avoir utilisé sincèrement toutes les méthodes — abstinente, Ogino, sympto-thermique — pendant environ 12 ans . . . toujours sur les conseils d'un prêtre qui calcu-

(suite à la page 19)

Pour une information complète sur vos artistes préférés

Spec réunit des journalistes comme René Homier-Roy, Rudel-Tessier, Ingrid Saumart, Noella Desjardins et Michel Trahan qui "couvrent" la vie artistique pour vous. Lisez leurs articles dans **Spec** que vous donne gratuitement l'édition du jeudi de **La Presse.** Autant recevoir **La Presse** chez vous. C'est si pratique. Composez **874-6911.**

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

© Field Enterprises, Inc., 1969

LES BERLURONS

CARL GRUBERT

FRED BASSET

ALEX GRAHAM

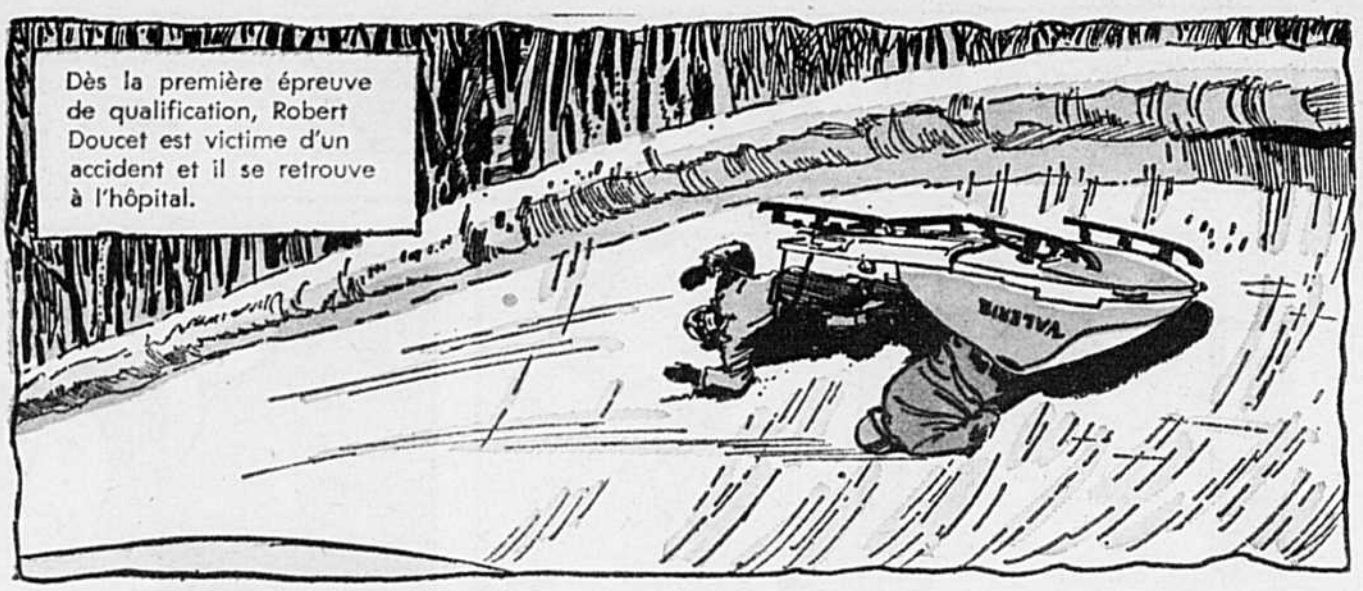
BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

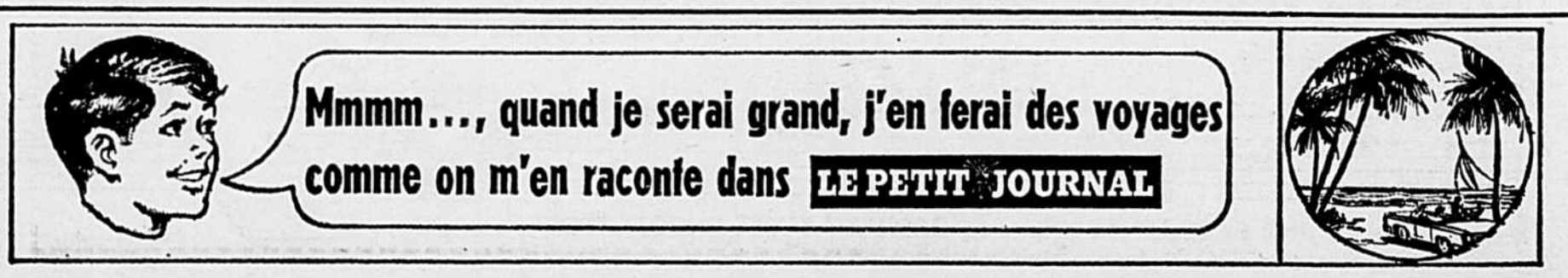
LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU PETIT JOURNAL
LES 33 / 45

ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

JULIE



© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.



Les commentaires...

(Suite de la page 14)

lait que je devais avoir au moins 5 ans sans enfant... après mes 3 enfants que j'ai eus en 3½ ans, des petits Ogino, je me suis retrouvée entre les mains d'un psychiatre. Nous en sommes venus à la gelée. Merci mon Dieu d'en être sortis.

"Ce ne fut pas facile car même en employant cette méthode, je n'étais plus capable de m'abandonner et de me donner véritablement à mon mari. J'avais toujours dans la tête : "faut pas".

Mais voilà que maintenant je suis épanouie au maximum... tout mon entourage (famille, voisins, amis) ne me reconnaît plus.

"On dit qu'on est arriérés de 20 ans au Québec ! Je comprends. Comment voulez-vous que les gens pensent aux autres, quand ils ne peuvent même pas respirer librement. A toujours faire l'effort pour s'en sortir, les gens deviennent égoïstes et se disent "j'ai assez de lutter pour moi, au diable les autres." Quand on a vécu librement "non contre la sexualité mais avec", on réalise qu'on s'épanouit et on est maintenant plus attentif envers le prochain."

Maman de trois enfants

"J'utilise la pilule depuis 4 ans — et je suis depuis ce temps une femme heureuse, épanouie. Avant, en 8 années de mariage, 4 enfants, 3 fausses-couches dues à des malformations de mes organes génitaux. Menstruations espacées de 3 à 4 mois. Je croyais toujours que j'étais enceinte. J'en étais rendue à pleurer chaque fois que mon mari s'approchait de moi."

Une maman de 4 enfants

Il semble extrêmement important que les gens puissent avoir accès à des techniques efficaces, comme le démontre la lettre suivante :

"Nous avons 7 enfants de 14 ans à 4 ans. Mon épouse est ou se croit enceinte, et je vous dis que si je peux, je vais recourir à l'avortement, légal ou pas, car cette naissance serait pour nous désastreuse puisque nous n'en voulons plus."

Un lecteur

"J'ai opté pour le stérilet et l'encyclique ne m'a que très peu troublée. Il fallait sauver mon ménage...

"Si l'avortement était légal et que le stérilet ne soit plus efficace, je recourrais sûrement à ce dernier moyen.

"A quoi sert d'avoir deux enfants et de porter un troisième qui risque de me tuer et de laisser dans la misère deux orphelins de 2½ ans et 1½ an et un veuf de 22 ans ?

"Mon mari a droit au bonheur, et je ferai tout pour le lui conserver car je l'aime, et cela seul compte...

"Dieu seul jugera. Le pape ne connaît pas nos dilemmes intérieurs et ne connaît rien aux problèmes matrimoniaux."

Mme S.

La philosophie de l'encyclique

Nombre de répondants croient que le pape est intervenu dans un domaine qui ne le concernait pas :

"Aucun prêtre, pape soit-il, ne peut dire à une autre personne quoi faire. L'être humain intelligent, sensé, a le droit tout entier à sa liberté d'action et spécialement quand le sexe est concerné. Ce qui est à mon avis le privilège le plus intime d'un individu, femme comme homme. Il y a pourtant assez de gens de déséquilibrés, homosexuels, lesbiennes, maniaques sexuels, etc., qu'on laisse donc en paix les gens mariés et honnêtes qui essaient de mener à bien leurs vies et celles de leurs enfants. Qu'on les laisse en paix dans leur chambre à coucher, qu'ils s'y prennent de la manière qui convienne le mieux à eux deux.

"Les femmes ont autant le droit aux jouissances sexuelles que les hommes, il n'y a aucune honte à ça car c'est la vie même — de s'unir à un autre être, de se compléter, de se désirer. C'est la plus belle chose au monde et personne ne me dira si de procéder de telle manière est mal et que je dois avoir autant d'enfants que de relations sexuelles (car c'est ce qui m'arriverait) ou bien (Ogino Knauss) que je dois dire à mon mari: attends quand il est tout feu tout flamme. Voyons donc, l'être humain intelligent raisonnable doit être capable de décider par lui-même."

Mme M. B. L.

"Le Pape vit en vase clos. Il faut voir les souffrances et les humiliations des enfants des familles nombreuses, les larmes d'impuissance de toutes ces femmes devant leurs enfants qui manquent du nécessaire. La religion est hypocrite. Le Pape se prononce contre la pilule, contre l'avortement mais ne parle pas de l'homosexualité. Aurait-il peur de savoir combien de ses prêtres sont en apparence des organisateurs d'oeuvres pour l'enfance, mais en réalité des voyeurs, des homosexuels.

"C'est facile quand on habite un des plus riches palais au monde avec serviteurs, voitures, ce qu'il y a de meilleur à manger, de beaux habits fournis, c'est facile de parler de devoir. Mon mari et moi travaillons dur pour vivre. Nous ne quêtons pas.

"Tant que je ne serai pas riche ni vieille comme le Pape, j'ignorerai son encyclique."

Mme L., Sherbrooke

"Ce que je n'approuve pas dans "Humanae vitae" ce n'est pas la conclusion mais lorsque le pape écrit que les relations sexuelles ne doivent exister que pour procréer. Ceci est absurde, car à ce rythme, la vie conjugale ne serait pas vivable."

Merci

"Espérer une encyclique évoluée d'un Pape scrupuleux comme Paul VI est illusoire. A preuve, il a employé le terme "concupiscence des époux" péjoratif à souhait, héritage probable de saint Thomas et du libertin saint Augustin.

"J'enseigne à mes enfants la morale naturelle et je ne m'abaisserai pas à leur raconter les sornettes dont on m'a bourré le crâne, à leur âge."

Mme R. R.

Bien qu'en minorité, quelques-uns approuvent la philosophie de l'encyclique :

"La maîtrise de soi en sexualité ou la maîtrise du désir ou de l'instinct sexuel est la meilleure règle pour devenir "adulte" sexuellement. C'est par la maîtrise de ses instincts sur tous les plans qu'un enfant apprend à devenir une personnalité adulte. La sexualité ne fait pas exception à cette règle. Je ne pense pas qu'un médecin n'ait jamais dit à une mère de donner à son enfant tout ce que ce dernier réclamait.

"Je ne comprends pas non plus comment on peut se dire père et mère responsables quand on demande à une pilule de l'être à notre place."

M. R., Montréal

"Je ne sais si le pape Paul VI ou un autre pape autorisera jamais ces pratiques, je ne suis pas un expert en la matière mais je suis sûre que le pape peut beaucoup mieux juger cette question, qu'il s'y connaît beaucoup mieux en cette matière à tous les points de vue, que la plupart des gens qui le critiquent. Peut-être que l'encyclique aurait pu être plus explicite en ce qui concerne la femme et la vie du couple, mais je ne crois pas qu'il y avait dans cet écrit un mépris de la sexualité mais qu'au contraire il y avait recherche du côté de la revalorisation de l'amour vrai dans tous ses aspects, y compris la sexualité."

Montréalaise

Les effets de l'encyclique

A l'aide des statistiques que nous avons étudiées ces dernières semaines, nous avons pu discerner quelques effets de l'encyclique. Pour mesurer en profondeur l'impact de ce document, il aurait fallu une enquête beaucoup plus complète. Il demeure cependant possible, tant à l'aide de cette enquête qu'à partir d'autres renseignements qui nous ont été communiqués, de distinguer divers types de réaction au document papal. Nous en voyons cinq :

1) Abandon de la contraception ou changement de méthode

L'enquête menée auprès des

(suite à la page 21)

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

ROBES DE MATERNITÉ

Jolie robe entièrement doublée. Tissu : peau de soie. Couleurs : bleu, vert, ainsi que plusieurs couleurs au choix.

CHARGEX

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1378 est, rue Beaubien
Tél. 273-1436

"As-tu envoyé ton $2"

En participant à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal, vous pouvez gagner le grand prix de

$100,000

ou un des 152 autres prix de $10,000, $5,000, $1,000, $500 et $250, en lingots d'argent !

C'est facile de participer !

Présentez la formule ci-dessous, dûment remplie, à une Caisse populaire ou joignez-y votre contribution et faites parvenir le tout à l'adresse indiquée sur la formule.

DÉCOUPER ICI ET ENVOYER CE BON IMMÉDIATEMENT
La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel.

La Ville de Montréal remboursera les frais de voyage aller-retour aux candidats domiciliés à l'extérieur de la région métropolitaine.

S.V.P. vérifier, avant de cacheter votre enveloppe, que votre paiement à l'ordre de la Ville de Montréal est bien inclus. Faites participer également vos parents et amis.

Si un candidat, à cause de son âge ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada

FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

043-11

SIGNATURE: _____

NOM _____
(EN LETTRES MOULÉES)

ADRESSE _____
(NUMÉRO) (RUE) (APP.)

VILLE ZONE POSTALE PROVINCE PAYS

TÉLÉPHONE _____

$2 OU MULTIPLE DE $2

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

CHÈQUE ☐
MANDAT ☐
☐

JANV.	☐	JUIL.	☐
FÉV.	☐	AOÛT	☐
MARS	☐	SEPT.	☐
AVRIL	☐	OCT.	☐
MAI	☐	NOV.	☐
JUIN	☐	DÉC.	☐

NOMBRE DE MOIS ☐ MONTANT TOTAL ☐

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

la femme et ses droits

Les héritiers légaux réclament les $15,000 qu'un parent avait versés à sa femme avant sa mort

Un individu a fait un contrat de mariage. Trois mois plus tard, il épouse celle qu'il avait désignée "ma future épouse" dans le contrat.

La principale clause du contrat de mariage statue que le futur époux fait donation à sa future épouse d'une somme de $25,000, "payable en totalité ou par versements, en argent ou en immeubles".

Seize mois environ après son mariage, le mari décède. Il laisse quelques milliers de dollars en argent liquide et en valeurs négociables. Trois mois avant de mourir, il a payé $15,000 à son épouse, en acompte sur la donation au montant de $25,000 qu'il lui avait consentie par son contrat de mariage.

Sa veuve refuse la succession, puis elle poursuit les héritiers légaux du défunt en recouvrement des $10,000 qui lui sont encore dus en vertu de la donation statuée dans son contrat de mariage.

Les héritiers réclament les $15,000

La mère, le frère et les deux soeurs du défunt contestent la réclamation de la veuve, en qualité d'héritiers légaux. S'en prenant à la donation de $25,000, invoquée par la veuve-demanderesse et comprise, parmi d'autres clauses, dans le contrat de mariage de leur parent, ils en demandent l'annulation sous divers prétextes, puis réclament à la veuve-demanderesse les $15,000 qu'elle a déjà reçus du défunt.

Le président du tribunal a refusé d'annuler la clause du contrat de mariage contestée par les héritiers et, conséquemment, a rejeté avec dépens leur contre-réclamation de $15,000.

Le jugement dans cette affaire statue tout particulièrement : "On ne peut, pas plus dans un contrat de mariage que dans un contrat ordinaire, annuler une clause essentielle sans annuler tout le contrat. Il faut considérer comme parties essentielles d'un contrat de mariage les avantages qui y sont faits. Une action qui ne requiert pas l'annulation du contrat de mariage même, mais seulement l'annulation de la donation y incluse, doit être rejetée." **Cause portant le no 499,813 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.**

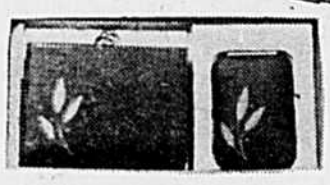
Mon mari ne doit rien savoir ... Faites-moi une facture de $200 pour le remplacement d'un phare.

Fête des Mères, le 11 mai

Sacs de Voyages Européens

Modèle A

Modèle B



Suggestions

- Gants
- Foulards
- Coffres à bijoux
- Mallettes
- Parapluies
- Porte-billets

Ensemble BUXTON

Bourse française et porte-clés assortis pour dames. Joli motif imprimé.

Régulier 10.00
Spécial **7.00**

Un tout nouveau sac aux larges dimensions pour les courts voyages. Deux poches intérieures dont une à glissière. Doublure en taffetas moiré. Courroies doubles. Empiècements à coutures doubles. Choix de couleurs.

Modèle A Long. 14", larg. 7", haut. 12". Fermoir éclair **30.00**

Modèle B — Long. 13", larg. 6", haut. 11". Monture solide chromée **40.00**

E. Beaudoin

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

OUVERT JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. 30 p.m.
SAMEDI jusqu'à 5 h. 30 p.m.

4005 est, ONTARIO angle Jeanne-d'Arc LA. 1-3272

SOYEZ SVELTE ET EN BONNE FORME VOUS-MEME ET VOTRE FAMILLE !

L'APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

Massage des hanches

Massage des cuisses et mollets

Massage des jambes, chevilles et des arches

GRATIS avec chaque appareil "le plan d'amaigrissement Preston"

LOUEZ ou ACHETEZ

Massage de l'abdomen

Massage des épaules

Massage du dos

Nous avons une ligne complète d'équipement de santé, bains Sauna, bicycle manuel et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée. Pour brochure gratuite, appelez maintenant :

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT

2145, rue MacKay, Montréal (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Etabli en 1941

Les commentaires...

(suite de la page 19)

lecteurs du Photo-Journal a démontré que concrètement, l'encyclique n'a pas semblé provoquer beaucoup d'abandons de contraceptifs ou de changements en faveur de techniques rythmiques. Il faut cependant rappeler ici que notre échantillon n'est pas représentatif de l'ensemble de la population : nous avons une plus grande proportion de personnes instruites et à revenus élevés qui a répondu. Il semble que dans certains milieux défavorisés, en particulier dans les secteurs ruraux, plusieurs couples soient revenus à des techniques rythmiques par suite de l'encyclique. Il faut aussi souligner l'utilisation fort répandue du coït interrompu (le retrait) : comme bien des gens le catégorisent parmi les méthodes dites naturelles, vu qu'il n'y a emploi d'aucune substance ou d'aucun appareil, ces personnes ne se font pas de remords de l'utiliser, tout en croyant agir en conformité de l'enseignement de l'Eglise.

2) Confirmation dans les croyances

Nous avons pu voir dans les statistiques sur l'utilisation des techniques qu'un certain nombre de répondants utilisaient déjà avant l'encyclique des techniques rythmiques, quelques-uns sans doute parce que ces techniques leur convenaient bien, la majorité à cause de l'enseignement de l'Eglise. Pour ces personnes, l'encyclique HUMANAE VITAE a été une occasion de confirmer leur croyance. A leurs yeux, l'Eglise se trouve donc renforcée, après la prise de position du pape :

"Le pape ne pouvait pas prendre une autre décision, quand on songe à tous les relâchements de la morale qui en auraient été la suite. Ma foi en l'Eglise catholique n'est que plus profonde : la race, les femmes ont été protégées; c'est ce qui fait si mal au coeur des hommes : ils veulent tout, ces mignons, sans avoir à se priver."

Une épouse et une mère

3) Augmentation de la culpabilité

L'enseignement traditionnel de l'Eglise en matière de contraception était formel : n'étaient permises que les techniques rythmiques. Cependant, depuis nombre d'années plusieurs théologiens et pasteurs avaient donné une interprétation de plus en plus large à cet enseignement, à tel point que de nombreux catholiques arrivaient à concilier l'emploi de techniques efficaces tout en poursuivant la pratique de leur religion. Ce ne sera plus possible pour eux, après l'encyclique, ainsi que le note une jeune femme :

"Pour des gens très ancrés dans le respect des principes religieux c'est la catastrophe. Toute leur vie se trouve bouleversée. Il n'y aura plus de bonheur possible pour eux. Ils gâcheront leur vie et celle probablement des enfants en trop qu'ils mettront au monde."

Une lectrice

Sans doute plus de gens devront-ils vivre ces drames qui nous sont rapportés par quelques répondants :

"Ma dernière confession date d'il y a 6 ans. Le prêtre m'a alors dit : "Vous êtes une vile créature." Je me considère pourtant comme une excellente mère, une amie — épouse — maîtresse, et une citoyenne civilisée. J'ai continué d'aller à la messe, même si je ne me confesse pas, ni ne communie, c'était peut-être pour accompagner mon fils. Mais celui-ci a décidé de ne plus aller communier, tant que je n'irais pas avec lui. Que dire à un fils de 12 ans qui respecte sa maman, que celle-ci est continuellement en état de péché, parce qu'elle aime son papa et qu'elle a des relations sexuelles qui ne correspondent pas avec les lois de sa religion ?"

Mon âme crie au secours

"Nous n'allons au confessionnal que deux ou trois fois par année parce que nous savons que le soir même ou dans un temps très rapproché nous recommencerons la même faute, c'est-à-dire l'empêchement de famille."

M. C. R.

"Je suis chrétienne et j'aurais aimé que le pape nous laisse cette liberté. J'aurais préféré ne pas lui désobéir. Cela ne m'aurait pas donné toutes les inquiétudes que j'ai en ce moment. Pour moi le Pape c'est "sacré", c'est le meilleur représentant de Dieu, mieux qu'un simple prêtre. Voilà pourquoi sa décision me tourmente beaucoup."

Lydia

4) Rejet de l'Eglise

Nous avons pu constater que pour plusieurs catholiques, l'empêchement de famille avait été la cause de leur arrêt de pratique. On peut croire que l'encyclique provoquera une telle décision pour quelques autres. Les gens qui ont répondu à notre questionnaire et qui ont trouvé l'encyclique discutable ou inacceptable — la grande majorité des répondants — sans doute, en mettant de côté la question pratique religieuse, voudront probablement se dissocier davantage d'une pensée qu'ils ont jugée rétrograde.

5) Indifférence

A la question "Désirez-vous que le pape Paul VI ou un autre pape se prononce différemment dans l'avenir sur les moyens de contrôle des naissances ?", 22.9 p. 100 des gens ont dit qu'ils étaient indifférents. Ces personnes ont pris leurs distances vis-à-vis de l'Eglise, elles n'attendent plus rien d'elle. C'est l'indifférence totale.

En somme, on pourrait conclure cette étude en disant que HUMANAE VITAE est loin d'avoir reçu un accueil identique de tous les catholiques. Pour la plupart, elle ne changera rien à leurs habitudes contraceptives, pour un petit groupe elle provoquera un retour à des techniques moins efficaces, et pour un groupe indéfini, elle augmentera la culpabilité à utiliser des moyens jugés nécessaires par les individus mais condamnés par l'Eglise.

Un homme qui protège et qui défoule...

"Mmmm ... mon gros chou, t'es bien l'homme le plus inoffensif qui soit ! Pour moi, bien sûr, qui te comprends et te devine si bien. Mais les autres ne savent pas, et c'est tant mieux." Quand une femme est seule, le soir à la maison, en auto, la présence du monsieur de caoutchouc éloigne les importuns, les gros méchants loups. Quand une femme en a assez d'être seule, nul homme ne se dégonfle aussi facilement. Et quelle satisfaction pour les androgynes que de pouvoir plier un homme en petits morceaux et le mettre dans son sac !

Clinique d'Esthétique
Denise Cardinal

Agent autorisé de
• Cedib Yon-Ka
• Pier Auge
• Sothis
• France Laure

• Nouveau traitement pour cellulite, exclusif à la clinique, par ionisation d'enzyme pour rendre liquide les amas de cellulite.
• Nemectron (plaques électriques).
• Bain sauna • Vibration mécanique • Bain tourbillonnant

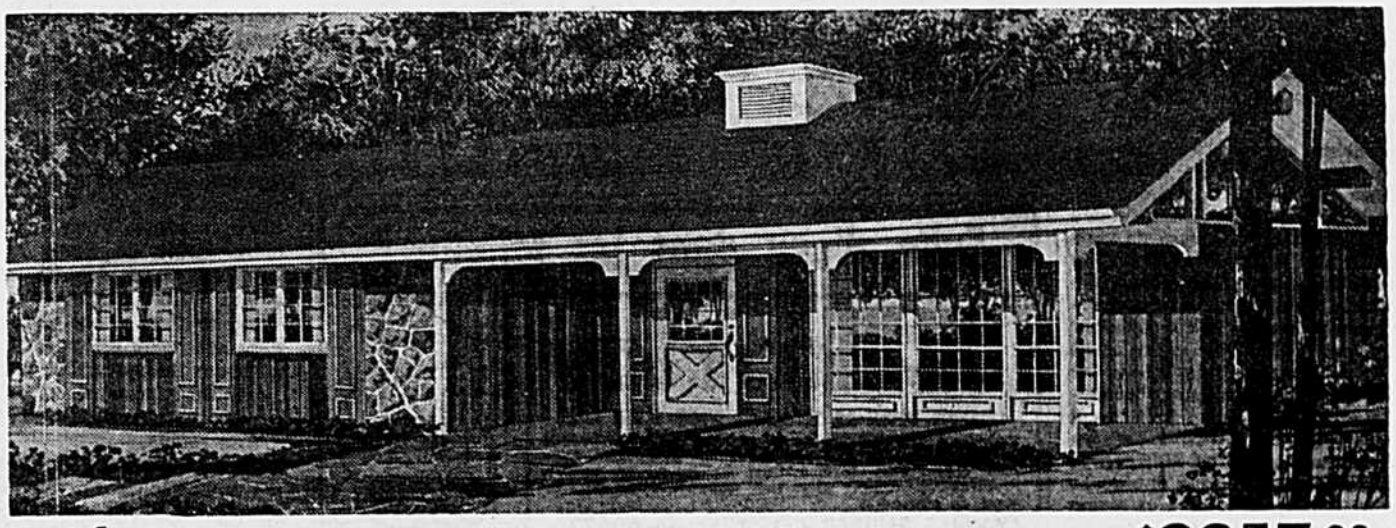
174 Notre-Dame, Repentigny
581-9344

VICEROY

AUBAINES DU PRINTEMPS

offre les plus beaux chalets au Canada

La construction de panneaux préfabriqués est supérieure à toute construction construite sur place avec des matériaux inférieurs — (Consultez les experts de Viceroy Construction) — Compagnie Internationale Canadienne



"SÉRIE PANORAMIQUE '69" 32' x 24'

POUR AUSSI PEU QUE $2957.00

JUSQU'A 10 ANS POUR PAYER
"VENEZ VISITER notre terrain d'exposition permanente"
Ouvert de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.
1365, Boul. LABELLE, CHOMEDEY (route 11 a)
3 milles du pont de Cartierville

VICEROY CONSTRUCTION CO. LTEE

Tél. 688-9950 Expédiez $1.00 pour catalogue 1969 en couleur

Si VOUS AVEZ BESOIN D'UN TERRAIN
adressez-vous au
Domaine Lac Thibault
ST-HIPPOLYTE, ré : ST-JEROME
ou
DOMAINE DAMAS
ré : STE-AGATHE
BORD DE L'EAU
A PARTIR DE $990

ANDRE LEGAULT
Agent autorisé

de coeur ...à coeur madame X

"Oubliez le mari de votre voisine et occupez-vous de vos enfants!"

Bien compliquée ma vie ! Bien ambigu mon problème ! Mariés depuis dix ans alors que nous avions 19 ans mon mari et moi, nous avons cinq enfants : trois garçons de 8, de 9 et de 2½ ans et deux filles de 7 et de 4½ ans. Pour dire vrai, ça n'a jamais marché. Mon mari étant mauvais par nature, il frappe souvent les petits qui en portent les marques durant deux semaines. En dépit de cela, il m'a toujours aidée quand il était à la maison. Etant chauffeur de camion, son travail le retenait souvent à l'extérieur et les enfants étaient souvent une semaine ou deux sans le voir. Il a changé d'emploi sept ou huit fois depuis.

Quand nous sortions ensemble, mon mari flirtait beaucoup. Au début, ça me vexait et je pleurais; maintenant c'est autre chose . . . En ce qui a trait aux relations sexuelles, si je l'accepte une fois ou deux par mois, c'est le comble ! Au moment de nos sorties, nous étions toujours deux couples, nous et nos voisins immédiats. En dansant, mon mari embrassait la voisine et je trouvais que c'était plus que du "bon voisinage" ! Je me rendais déjà compte, cependant, que je n'aimais plus le père de mes enfants.

A la même époque, le mari de ma voisine était amoureux de moi, et cela fait trois ans que ça dure ! Dès que je sortais seule, il s'offrait à m'aider pour les besognes d'homme. Dès que je sortais étendre la lessive, il ne ratait pas une occasion de m'envoyer des baisers pardessus la clôture . . . Mais, croyez-le ou non, jamais il ne m'a proposé des choses malhonnêtes ou tenu un langage déplacé ! Du moins, au début. Moi, j'étais flattée par tant d'égards et j'ai fini par l'aimer après un an et demi. Son ménage à lui non plus ne marchait pas bien. Il buvait beaucoup et ne cessait que lorsque nous étions ensemble. A deux reprises, nous avons tenté de rompre à cause des enfants, car eux aussi en ont deux qui ont 5 et 3 ans. Avant de les mettre au monde, sa femme a beaucoup sorti et continue encore aujourd'hui, au moins une fois par semaine, alors que mon ami est obligé de garder les petits.

L'été dernier, j'ai consulté des experts en relations matrimoniales. On m'a dit que je n'avais jamais aimé mon mari et qu'il faudrait apprendre à l'aimer. Madame X, est-ce que cela s'apprend ? Je croyais que c'était une chose qui venait naturellement . . . comme avec mon voisin. Ils sont maintenant déménagés et mon mari ignore que j'ai eu des aventures avec cet homme. Je trouvais cela si beau. Je croyais que l'amour n'existait pas avant lui. Il y a un mois que nous ne nous sommes pas vus, et il me manque beaucoup. La dernière fois, j'ai pleuré ; lui aussi, car il n'aime pas me voir pleurer ! Il ne m'a pas rappelée depuis. Nous avions un rendez-vous et il n'a pu s'y rendre à cause de sa femme. Il m'a expliqué : "Je t'aime beaucoup, et tu verras un jour, nous serons heureux ensemble".

Mon mari et moi avons souvent parlé de nous séparer. Il veut vendre notre maison. Il est prêt à prendre les garçons et à me laisser les deux filles. Mais je ne voudrais pas voir mes enfants séparés, car je les aime. Je m'en ferais pour les garçons, car mon mari voyagerait beaucoup et serait obligé de les placer. Croyez-vous que ce serait une bonne chose de se séparer pour six mois ? Mon mari m'aime encore, mais il avoue que son affection commence à décliner ! Je voudrais presque l'entendre dire qu'il est amoureux d'une autre ; au moins je le saurais heureux, et il aurait toute l'affection dont il a besoin et qu'il mérite.

J'aimerais travailler à temps partiel. Cela m'aiderait-il ? Je verrais beaucoup de monde et cela m'aiderait à oublier. J'ai recours à vos bons conseils en vous demandant d'excuser cette longue lettre.

R. — Voulez-vous que nous examinions, avec la meilleure objectivité possible, votre problème et que nous essayions, vous et moi, d'être totalement franches vis-à-vis de vous-même ? Vous attendez-vous à ce que sérieusement, et afin de vous donner bonne conscience, j'approuve une aventure qui risque peut-être fort inconsidérément de disloquer deux familles et de disperser aux quatre vents des enfants dont le malheur serait alors assuré. Pouvez-vous, madame, courageusement envisager que ce silence de votre ami n'est peut-être, après tout, que l'indice d'un retour de sa part à la raison. Peut-être a-t-il pensé, en effet, qu'on ne pouvait ainsi, avec une telle inconscience, songer à bouleverser, dans le but unique de sa propre satisfaction, la vie de tant de personnes, dont sept enfants. Songez, madame, à l'énorme somme de responsabilités et de remords peut-être qui ne tarderait pas alors à vous peser lourdement sur le coeur.

Vous étiez bien jeunes, votre mari et vous, au moment de votre mariage. Un manque de maturité certain de part et d'autre est sans doute l'explication suffisante à tous les déboires et à la façon dont votre mari traitait alors vos enfants. Sans vouloir l'excuser, il faisait un métier très dur et les nerfs d'un garçon de 19 ans ne sont guère à toute épreuve. Quoi qu'il en soit, et souhaitant que son attitude sur ce plan se soit modifiée pour le mieux, le temps a passé. Vous aviez tous deux moins de vingt ans, et vous en aurez bientôt chacun trente. Entre-temps, vous avez vécu, souffert . . . et je souhaite que cela vous ait apporté l'expérience indispensable pour essayer de reprendre, et cela selon une optique différente, votre vie en mains.

Ne pouvez-vous avoir avec votre mari quelques conversations simples et confiantes, qui peut-être vous permettraient de faire ensemble le point et d'envisager la situation sous un angle plus positif ? Essayez donc de découvrir ensemble les raisons qui vous unissent en contrepartie de celles qui semblent vous séparer. Vous me dites aimer les enfants, madame, et je ne demande qu'à vous croire. Il convient donc de leur conserver un foyer aussi normal et aussi harmonieux que possible. Cinq enfants à mener à bien ! Voilà, n'est-il pas vrai, de quoi vous occuper assez sans qu'il soit nécessaire de rechercher à l'extérieur des occupations ou des distractions qui jamais ne vous apporteront une joie comparable à celle de donner par amour à des êtres qui attendent de vous tout le meilleur possible. Je vous souhaite de trouver en vous-même assez de sagesse pour devenir la maîtresse affectueuse et tendre que vous souhaitez si fort à votre mari. Partez à la découverte des qualités de l'homme que vous avez épousé, car il est resté pour vous l'inconnu, et repoussez dans l'oubli cet homme qui appartient lui aussi à ses devoirs.

Roger, vous êtes trop bon pour moi.

La confiance est aussi un bon médicament

— Je suis découragée, ma vie est un vrai gâchis. Je n'ai rien fait de bon jusqu'à maintenant, si ce n'est des bêtises. Madame, je suis enceinte depuis un mois et demi, et je ne sais plus que faire.

Le futur père le sait. Nous nous aimons et cela fait un an que nous nous fréquentons. Pendant cette année, à plusieurs reprises, il m'a prouvé qu'il m'aimait. Chez lui, je suis reconnue comme sa future femme.

Ses parents me connaissent et connaissent mes parents depuis très longtemps. Je dois avouer que je suis mieux acceptée de ses parents que lui, des miens. Chez nous, on m'a toujours trouvée trop jeune.

J'ai 17 ans, mais on me considère comme une enfant, pour ne pas dire comme un bébé! Mon ami, qui a 19 ans, n'a pas été accepté chez nous comme il aurait dû. J'ai commencé à le voir il y a deux ans, nos sorties n'étant pas sérieuses, car on s'y opposait. A l'occasion de mes 16 ans, je fis comprendre à maman que je voulais vraiment sortir avec lui, rien qu'avec lui. Au début, on s'objecta, mais devant mon comportement, on finit par accepter. Tout allait trop bien. Aujourd'hui, je le regrette . . . Je ne regrette pas d'avoir été à lui, non. Ce que je regrette c'est que, par ma faute, je pourrais perdre un être cher.

Oui, maman est cardiaque; alors comment prendra-t-elle cette nouvelle, et surtout comment la lui annoncer? Mon ami me pro-

(Suite à la page suivante)

Adressez vos lettres comme suit :
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

FINIS LES ESSAIS COÛTEUX pour soulager votre FOIE BILIEUX !

Depuis des années, l'on vous conseille de tous côtés de « bonnes » pilules qui vous soulageront des lourdeurs d'un foie bilieux, d'une constipation qui ne cesse de vous donner des maux de tête. Et, de bonne foi, vous en avez essayé plusieurs . . . sans succès. De nombreuses personnes ont maintenant recours à PHÉNOBILE et ont cessé de ce fait, une fois pour toutes, les nombreux essais coûteux. PHÉNOBILE excite la sécrétion de la bile et en favorise l'écoulement par les voies normales. PHÉNOBILE apporte un soulagement doux et efficace de la constipation et vous aidera à obtenir une bonne digestion.
Commandez-en un flacon aujourd'hui même.
Vous en aurez fini avec ces essais coûteux.

vachon
LES LABORATOIRES VACHON INC.
C.P. 275, Lévis, P. Q.

COUPON-RÉPONSE
Oui, je désire recevoir un flacon de PHÉNOBILE afin d'éliminer, une fois pour toutes, ces lourdeurs et cette constipation qui me donnent des maux de tête. Ci-inclus $0.69. Je désire également recevoir gratuitement votre revue « La Santé ».
Nom _____
Adresse _____
Comté _____

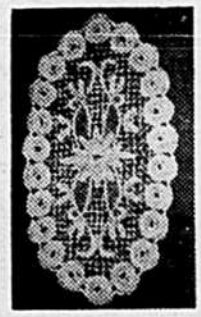
—Marié ?

Fuite d'eau dans les toilettes?

Faites poser l'originale **korky®**

L'UNIQUE BOULE DE RESERVOIR D'UNE SEULE PIECE
S'ajuste à toute chasse d'eau conventionnelle, s'installe en quelques instants . . . Scellé parfait empêchant toute fuite d'eau. Plus de 8 millions maintenant en service. Procurez-vous KORKY chez tout quincaillier ou département de plomberie.
LAVELLE RUBBER CO., Chicago 60622

RIDEAUX DE BRUGES montés sur voile suisse ou plein jour ..... la verge **$69.98**
NAPPES DE TOILE combinées avec dentelles de renaissance. Choix de 15 couleurs ..... à partir de **$75.00**
COUVRE-LIT de dentelle princesse à partir de **$300.00**



Faits sur mesure
Sur rendez-vous seulement
Satisfaction garantie ou argent remis
THIMINEUR IMPORTATEUR
1713, rue AMHERST — LA. 1-3796

Eh bien, j'ai finalement assez de coupons et de timbres pour demander un cendrier. Donne-moi 4 ou 5 dollars pour mettre ce colis à la poste.

(Suite de la page précédente)

pose de le lui dire; mais c'est moi qui retarde, qui ne fais que reculer, en m'interrogeant sur ses réactions. Et puis, comme je vous le disais au début, ma mère n'a jamais accepté mon ami comme il le fallait, car c'est une femme qui a toujours visé haut et elle trouve que mon prétendant n'est pas de notre classe. Que fera-t-elle? M'obligera-t-elle à ne pas l'épouser? Me reniera-t-elle? Aidez-moi. Nous ne pouvons pas lui cacher mon état indéfiniment, et je ne veux pas que ce soit d'autres que nous qui le lui apprennent.

Ma mère, à qui je faisais part du projet de me fiancer bientôt, haussa les épaules, insista pour que je poursuive mes études comme si de rien n'était; dans un an, d'après elle, j'aurai déjà oublié ce jeune homme. Je crois qu'elle ne pourra jamais se faire à l'idée que c'est lui, et rien que lui, que j'aime. Notre amour est d'ailleurs réciproque, et il sait me comprendre plus que n'importe qui. La grande question, celle que je vous pose: "Comment apprendre la chose à maman?"

R. — Je crois vraiment, d'après votre lettre, que ce jeune homme, malgré ses 19 ans, prouve par son attitude la maturité de ses sentiments à votre égard. Si vos parents n'ont que leur ambition pour vous à opposer à ce mariage, vous pouvez aisément leur faire comprendre que le véritable bonheur ne tient ni à l'argent ni à la situation sociale. Il reste cependant qu'à 19 ans un jeune homme n'a pas toujours trouvé la voie qui lui permettra d'assurer la vie de sa famille. Vous ne me dites rien à ce sujet.

La solution la plus sage serait d'attendre la naissance du bébé, après en avoir parlé à vos parents. Leur déception saura s'atténuer par leur amour pour vous. Le père de votre enfant aura ainsi l'occasion de faire connaître ses qualités à vos parents, et leurs réticences vis-à-vis de ce mariage se dissiperont si ce jeune homme a vraiment la valeur que vous lui accordez.

Comment présenter la chose à votre maman? L'angoisse est plus néfaste aux cardiaques qu'une confidence filiale. Ne croyez-vous pas que votre maman va s'apercevoir bien vite de votre état? N'oubliez pas qu'elle-même a été mère! Allez lui parler seule, quitte à ce que le père de votre enfant y aille avec vous après. Il est regrettable que vous vous trouviez dans cette situation, mais vos parents vous aideront à condition que vous leur fassiez confiance.

Où apprendre l'anglais ?

J'ai un garçon de 17 ans, en onzième année. Il est très sérieux, il étudie avec application, mais il possède peu d'anglais. Pourriez-vous *me dire où je pourrais le placer* durant ses vacances l'été prochain, en Ontario par exemple, dans un milieu totalement anglais ?

On m'a parlé de camps pour infirmes où les moniteurs travaillent à peu près bénévolement. Que le salaire soit minime importe peu, pourvu qu'il puisse apprendre cette langue. On me conseille d'entreprendre, dans ce sens, des démarches très tôt, car les demandes sont nombreuses. Je vous serais reconnaissante de bien vouloir me renseigner à ce sujet.

R. — Votre désir de donner à votre fils une maîtrise des deux langues est très sage. Quand on a la chance d'appartenir à un pays à double culture, je crois que c'est une grande richesse que de les connaître, sinon à fond toutes les deux, mais tout au moins suffisamment pour se sentir à l'aise dans les deux langues. Vous pourriez vous adresser à l'Association des enfants infirmes pour inscrire votre fils comme moniteur dans un camp de langue anglaise.

Avez-vous aussi pensé qu'un échange de jeunes pourrait se faire au niveau scolaire par l'école que fréquente votre enfant ? Cela existe déjà, vous pourriez avoir plus de détails en vous adressant au directeur de l'école. En vous y prenant assez tôt, peut-être d'autres pourraient bénéficier de cette heureuse initiative, et des petits Canadiens anglais, par la même occasion, connaîtraient mieux le Canada français. N'oubliez pas que l'entente vient de la compréhension, et comment se comprendre si on ne se connaît pas ?

Ça va voyager... avec Ville-Marie

Tous les voyages organisés en 1968 par l'agence Ville-Marie ayant marqué une hausse d'au moins 50 p.c. sur l'année précédente, la direction a dû songer à trouver de nouveaux locaux (ci-dessus) qui sont somptueux, ce qui n'enlève rien à l'efficacité qu'il faut pour satisfaire des clients qui achèteront pour $4 millions de services en 1969. M. Raymond Saumier (en médaillon) dirige un personnel de 30 employés, sans compter les guides et les surnuméraires d'occasion. Les nouveaux locaux sont situés au 4454, rue Saint-Denis, à Montréal.

Je voudrais une chambre avec baignoire, s.v.p.

GRANDE VENTE

30% DE RABAIS

Microsillons LONDON (STEREO) Rég.$5.29 SPECIAL $3.77

PAS-71025 Help Yourself • PAS-71014 Tom Jones live • PAS-71009 Green Green Grass • PAS-71019 Delilah.

885713 Roule, s'enroule . . . • 885523 Un Canadien errant • 885526 Le jour ou la colombe.

885535 Le disque d'or • 680267 Parapluies de Cherbourg • 885527 A l'Olympia.

844.912 Dis-moi ce qui ne va pas • 844.744 Macias à l'Olympia '68.

GS-122 Un homme libre • GS-117 A la Comédie-Canadienne • GS-108 La Manic.

JC-48819 Le Petit garçon, Sarah • JC-48.811 Chante Boris Vian.

YDS-8027 Enrg. à la Comédie-Canadienne • YDS-7005 Dominique Michel et Denyse Filiatrault.

PAS-71026 The way it used to be, Les Bicyclettes • PAS-71022 A man without love • PAS-71015 The last waltz • PAS-71012 Release me.

Charlebois — GS-120 Lindbergh, Engagement • GS-121 Louise Forestier, Mont Athos • GS-115 Charlebois, Demain l'hiver • NAS-13515 Quatuor du nouveau Jazz Libre du Québec.

Paul Mauriat — 844.913 Cent mille chansons, Le Temps des Fleurs • 600.292 Chitty Chitty Bang Bang • 842.131 Casatschok • 844.705 Un monde avec toi, Dernière Valse • 844.733 Love is blue • 844.736 Mauriat slows, La Nuit • 844.735 Rain and Tears.

Les Amis du Disque

814 est, ST-ZOTIQUE
(entre St-Hubert et St-André)

274-4822

20% d'ESCOMPTE sur microsillons, en tout temps

Veuillez S.V.P. me faire parvenir les microsillons suivants :

Nos .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Commandes C.O.D. seulement. Les frais postaux et 8% de taxe seront ajoutés
PHO.—23-4-69

le monde féminin

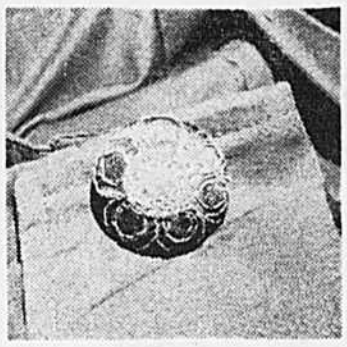
Un point à l'endroit, un point
[à l'envers...
Mon amoureux a les yeux verts,
[tendres et pervers.
Oops... une maille s'est échappée,
[elle s'est enfuie.
Si je perds le coeur de mon ami,
[j'y perdrai ma vie.
Tire, tire l'aiguille, rattrapons
[vite le chaînon
Pour qu'en mon coeur chante
[encore son nom !
Un point à l'endroit, un point
[à l'envers...

C. H.

123456... CETTE SEMAINE

Dans les boutiques à gadgets

Vous avez déjà vu les boutiques à gadgets de notre grande ville ? Vous êtes déjà entrée pour fureter un peu partout ? Si vous ne l'avez pas encore fait, dépêchez-vous de le faire. Vous y découvrirez des choses bien



Sur un bouton de manchette masculin-féminin, des broderies de laine sur de la grosse soie. (Photos Pierre Tessier)

amusantes, bien surprenantes aussi. Des fleurs géantes et vivement colorées, des grosses boites de conserve Campbell, qui peuvent servir de mini-table, tous les posters imaginables, des affiches amusantes, des bijoux à bon marché. Le gadget des gadgets est le bikini en papier à couleurs phosphorescentes, qui résiste au moins à six lavages. On le vend à $2.98.

Médicaments pour tout et pour rien

Tout le monde est pressé, tout le monde court. Résultat : les gens sont tendus, nerveux, surexcités. Pour se calmer un brin, ils ont recours aux médicaments. Pilule par-ci, pilule par-en Allemagne a démontré que là... Une enquête effectuée 63 p. 100 des Allemands absorbent vitamines et comprimés, au moins une fois par quinze jours, pour se garder en bonne santé. Les femmes ingurgitent beaucoup plus de médicaments que les hommes. Mais c'est encore chez les personnes retraitées, de plus de 60 ans, que la consommation des médicaments de toutes sortes est la plus élevée et la plus régulière.

Même si cette enquête a été faite en Allemagne, il reste que l'absorption des médicaments est un phénomène universel... A lire la liste qui suit, plusieurs Canadiens s'y reconnaîtront. Bien entendu, avec la vie folle que tout le monde fait, plusieurs héritent de maux de tête et d'estomac.

- 22% prennent des comprimés régulièrement pour soulager les maux de tête.
- 18% absorbent sirops, pilules et pastilles contre les rhumes, les maux de gorge.
- 18% soignent les troubles cardiaques et circulatoires par des médicaments.
- 17% prennent des laxatifs.

Un tas de gens doivent combattre la nervosité, le surmenage, les maux d'estomac et les troubles biliaires qui s'ensuivent par des comprimés. Et pour dormir aux anges, ils ingurgitent des somnifères. Pourtant, les pilules ne sont pas "la" solution...

Un salon pas comme les autres...

Il n'est pas trop tard, il vous reste encore la fin de semaine pour aller fouiner Place Bonaventure, au SALON DE LA MAISON MODERNE. Celui-ci se terminera le **dimanche 27 avril**. Et, détrompez-vous, il y a autre chose à voir que des meubles et des pièces bien décorées. Toute la journée, c'est-à-dire de midi trente à dix heures trente, un tas de démonstrations se déroulent presque sans interruption. Et il y en a pour tous les goûts ! Défilés de mode, entretien des meubles antiques, leçons de yoga données

AU SALON DE LA MAISON MODERNE, Place Bonaventure, du 19 au 27 avril, la compagnie MONSANTO présente tous les jours, à midi trente, un défilé de mode, dont voici un aperçu. A gauche, le col roulé, et la robe portée sur une jupe. Dans les tons de mauve et de lilas. A droite, la tunique, le pantalon et le col roulé. En vert foncé et ocre. Ce sont des tricots à base d'acrilan, qui s'entretiennent facilement et qui se vendent un peu partout dans les grands magasins de Montréal. Avec eux, la compagnie vous donne une garantie d'un an. Si vous déchirez, coupez ou tachez le vêtement, retournez-le à la compagnie, qui vous rembourse votre argent. (Photos Marce)

Vendu dans les boutiques "pop-op-in" de Montréal, ou si vous voulez dans les boutiques à gadgets le bikini en papier fini soie... Il supporte, dit-on, six lavages à la lessiveuse automatique.

par Suzanne Piuze, clinique d'esthétique, l'art de décorer des pièces à peu de frais, les secrets culinaires, l'art de faire le vin à domicile... Et encore, et encore... De quoi passer une bien belle journée !

L'Institut Unique de Josette Ghedin
présente

Séance de Beauté

COMPRENANT :

1—Examen professionnel
2—Ordonnance personnelle
3—Nettoyage
4—Désincrustation
5—Ozonification
6—Traitement selon vos besoins
7—Crème traitante
8—Rayon haute fréquence
9—Sérum biologique
10—Massage
11—Masque
12—Ionisation
13—Crème de base
14—Tisane
15—Produits Sothys de Gane

TOUT POUR $7.00 SEULEMENT

Téléphonez à **845-7611**

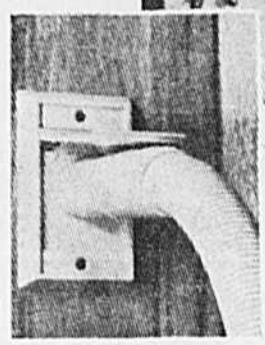
STUDIO JOSETTE G.
1231 ouest, rue Sainte-Catherine

... et révélez votre beauté cachée!

ALLEGEZ VOTRE BESOGNE

Consultez nos experts quant à l'opportunité d'installer un système de vacuum central.

Dynavac



- Installation facile et sans dommage
- Sous-sol fini ou pas
- Echange accepté

AJOUTEZ DE LA VALEUR A VOTRE PROPRIETE
Pas plus cher mais beaucoup plus efficace qu'un simple aspirateur

Pour de plus amples informations, écrivez ou téléphonez à

DISTRIBUTEUR: dinamic

4935 est, Jarry, Montréal 457 324-4010

Les meilleures esthéticiennes du monde vous offrent

Sothys de Gané
FORMULE DU Dr HOTZ

"Votre beauté est révélée par les probiotiques Sothys-de Gané"
dit Josette Ghédin,
directrice du Centre d'Etudes Esthétiques

Le coupon donne droit

1° **REDUCTION DE 20%** sur votre lait et lotion Sothys de Gané
2° **Examen professionnel**
3° **Consultation personnelle**
4° **Ordonnance individuelle**

PHO.—23-4-69
UNE SEULE CONDITION
PRESENTEZ CE COUPON A VOTRE ESTHETICIENNE

Votre NOM .....
Votre ADRESSE .....
Signé .....

ESTHETICIENNES, si vous désirez connaître nos secrets, communiquez avec **MEDIPHYS LTEE**
1231 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL — TEL. **842-5475**

En cas de RHUMES et de GRIPPE...

1. Gardez le lit
2. Buvez beaucoup de liquides
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur

GRÂCE À ASPIRIN, VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX

Aspirin est la marque déposée de The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario

MESSAGE IMPORTANT DE M. PAUL LARUE

Le Salon Astrid Ltée

Madame, Mademoiselle,

ayant fermé ses portes par décision de ses directeurs, le Salon Paul Larue a le plaisir de vous annoncer que monsieur Gilles, et monsieur René, tous deux maitres coiffeurs auparavant attachés au Salon Astrid ainsi que mademoiselle Claire, manucure et pédicure, sont maintenant membres de notre personnel.

Afin de vous assurer les services de votre coiffeur attitré, je vous invite cordialement à venir nous rendre visite dès que possible.

De la coiffure de style à la portée de toutes les bourses...

ENFIN, UNE AUBAINE FRACASSANTE QUI VOUS RENDRA PLUS RAVISSANTE

Et pour cause, M. Paul Larue, maître dans la haute coiffure depuis plus de 20 ans, vous offre des spéciaux pour un temps limité, à des prix jamais vus auparavant.

Permanente modeling	$7.50
Teinture	$5.00
Mêches de couleurs	$12.00
Postiches (cheveux humains) prêtes à porter	$15.00
Perruques de 1re qualité	$69.00

AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

SALON Paul La Rue

PAUL LARUE, prop.

346 est, Ste-Catherine

(quelques pas à l'ouest de Saint-Denis)

861-2089 • 866-0218

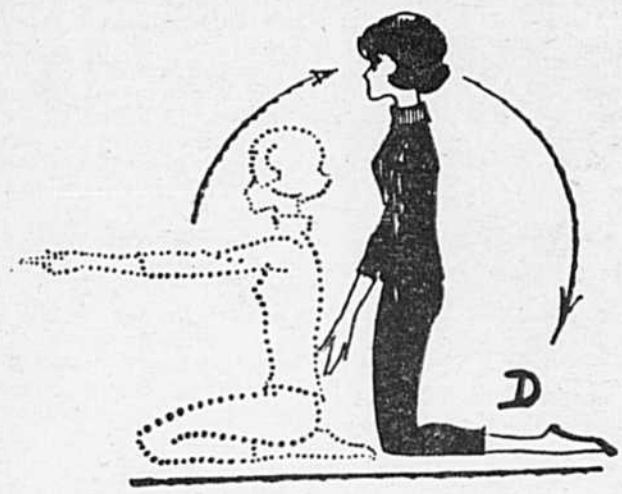
• SALON CLIMATISE

NOTRE MAISON EST ETABLIE DEPUIS 1948

CHARGEX

C.C. courrier... consultation

Claire Harting — Solange Gagnon



REPONSE A C.C. : En général, le port de la gaine-culotte n'est pas à recommander car elle ralentit la circulation. A moins que votre gaine soit extrêmement légère. Essayez cet exercice, qui est d'habitude très bon pour les cuisses. A genoux, assise sur les talons, bras tendus à l'horizontale, soulevez le buste et le bassin jusqu'à former un angle droit. Retomber assise sur les talons.

Q.— Pourriez-vous me suggérer une coiffure qui me convienne ? J'ai les cheveux de longueur moyenne, ils sont châtain clair. J'ai 13 ans, je mesure 5' 7" et mon visage est ovale. On me dit assez jolie.

NIC

R.— Puisque vous êtes grande et mince (chanceuse !), vous ne désirez pas une coiffure qui soit gonflée sur le dessus de la tête, ce qui grandirait davantage. Je vous offre cinq modèles de coiffures qui sont proposés aux adolescentes. J'espère que vous en trouverez un à votre goût, ou peut-être aimerez-vous changer parfois ?

En haut, à gauche, pour les cheveux très courts, un toupet qui remplit le front ; à droite, le front est dégagé, les cheveux sont retenus par une passe sur le dessus et tombent librement sur les épaules ; en bas, à droite, les cheveux sont séparés au centre ; en bas, à gauche, ils sont attachés avec un ruban à l'arrière.

Q.— J'ai de très petits yeux. Auriez-vous des trucs pour les agrandir ?

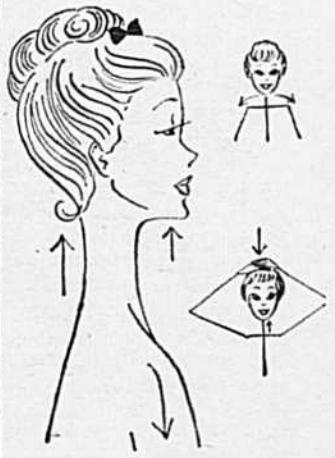
JOAN DIONNE

R.— Pour faire paraître l'oeil plus grand, il faut élargir le plus possible l'espace entre les yeux et les sourcils. Il s'agit d'épiler les sourcils par-dessous, de prolonger un peu votre ligne d'eyeliner en dehors de l'oeil ainsi que votre ombre à paupières.

Q.— Je n'ai plus vingt ans, mais mon visage est resté jeune, sans trop de rides ni de marques. Ce qui m'embarrasse le plus, c'est mon cou rempli de lignes profondes. A part les crèmes qui assouplissent la peau, y a-t-il des exercices qui pourraient m'aider ?

GRAND-MAMAN JEUNETTE

R.— Il arrive très souvent qu'il soit plus facile de deviner l'âge d'une femme par son cou que par son visage. C'est une partie du corps qui vieillit très vite. La mauvaise posture est en général la cause de ce vieillissement. Il n'y a rien de plus mauvais que d'enfoncer le cou dans les épaules. Cette habitude fait perdre aux muscles toute leur force, fait crêper la peau et lui enlève toute souplesse. Prenez l'habitude d'étirer votre cou hors des épaules. Cette pratique aidera à prévenir et à réparer tout à la fois la détérioration. Les petits exercices suivants renforceront les muscles, activeront la circulation et vous aideront à garder une bonne posture :



1— Tenez-vous droite, abaissez les épaules et élevez le menton. Menton en avant, roulez la tête pour aller toucher l'épaule gauche. Revenez vers l'avant et faites la même chose du côté droit. Répétez dix fois, lentement mais sans arrêter.

2— En vous étirant le plus possible, joignez vos mains sur le dessus de la tête. Pressez le dessus de votre tête avec vos mains et poussez vers le haut avec votre cou, en faisant travailler les muscles de celui-ci. Continuez pendant quelques secondes, relaxez et répétez deux fois.

Q.— Mes cheveux sont très fins et clairsemés. Je les ai fait couper très court dans l'espoir qu'ils repousseraient plus forts et plus épais. Mais ils ne poussent presque pas et, quand je les brosse, j'en perds beaucoup. Quoi faire ?

HENRIETTE

R.— Si vos cheveux s'arrachent à la poignée, voyez un dermatologiste. Autrement, faites de longs massages avec le bout de vos doigts (au moins 10 minutes par jour), appliquez un conditionnant à base de protéines, brossez vos cheveux à l'aide d'une brosse très douce et cessez pour un temps de teindre vos cheveux ou de les friser trop souvent. Donnez-leur un repos.

Q.— Je marie ma fille le 19 juillet. La cérémonie aura lieu le matin. Pour cette occasion, j'aimerais porter une toilette chic en même temps que pratique, que je pourrais porter par la suite. J'ai 53 ans, je mesure 5' 2" et je pèse 105 livres. J'ai les yeux bruns et les cheveux châtain clair. J'ai une apparence jeune. Je tiens à vous dire que je n'aime pas la dentelle et que mon budget est limité.

MARIE-P.

R.— Pour un mariage en juillet, une jolie robe suffit et elle a l'avantage de se porter après la cérémonie. Puisque vous êtes mince et d'apparence jeune, vous pouvez bien vous permettre un peu de fantaisie. Que diriez-vous de cette robe en soie imprimée, accompagnée d'un mini-boléro ? Si vous n'aimez pas l'imprimé, si vous trouvez les motifs trop gros, vous pouvez choisir une couleur unie. Comme vous êtes châtaine, beaucoup de couleurs vous sont permises : les jaunes, les verts, les roses... A votre goût. Si vous trouvez la jupe trop large, vous pouvez facilement la porter plus étroite, avec ou sans la ceinture. D'autres tissus que la soie seraient plus pratiques: la fine toile et le beau coton, entre autres. Pour ma part, je vous suggère fortement une robe en voile de coton imprimé. Il a de grandes qualités : il est vaporeux, frais, léger et très féminin. De plus, il est facile d'entretien et il convient autant pour le mariage qu'après, pour d'autres occasions. On le trouve un peu partout, dans toutes les couleurs, vives ou pastel, et dans un grand nombre d'imprimés.

Q.— Je dois assister à la première communion de ma filleule au début de mai. Je fais ma couture moi-même et j'avais pensé me confectionner une robe-manteau ou une robe-costume que je pourrais ensuite porter au début de l'automne. Je suis assez grande et mince. Quel tissu serait-il préférable d'employer ?

IRENE

R.— Je crois que vous avez là une bonne idée. Si vous confectionnez votre ensemble dans un twill de coton, une rayonne mêlée de synthétique ou un très léger lainage, il vous sera possible de le porter à la fin d'août et tout le mois de septembre. Je vous offre ici deux jolis petits modèles qui pourront vous inspirer puisque vous faites vous-même votre couture. L'un des ensembles est une petite robe à jupe de plaid bleu, blanc, rouge avec corsage marine et boléro en même tissu que la jupe ; l'autre consiste en une jupe et un boléro de rayonne et une blouse à pois.

Q.— Ma fille se marie au début de juin, à 4 heures de l'après-midi. Elle portera une robe blanche, longue. Moi, la mère de la mariée, j'ai un ensemble robe-manteau de couleur saumon. Quels accessoires devrais-je porter ? J'avais pensé à des souliers, une bourse et des gants blancs. Qu'en pensez-vous ? J'aimerais mieux ne pas porter de chapeau. Mais que diriez-vous d'un postiche, dans lequel je piquerais quelques fleurs. Ma fille dit que ça fera trop de fleurs avec le bouquet de corsage. J'ai 43 ans, je mesure 5' 3", je pèse 118 livres. J'ai les cheveux châtain clair, le teint assez pâle et les yeux bleus.

LILI

R.— Pour le début de juin, l'ensemble robe-manteau est tout désigné, surtout qu'il est très à la mode. La couleur saumon doit bien vous aller, puisque vous êtes châtaine. Comme accessoires, je vous suggère du beige pour la bourse, les gants et les souliers. A mon avis, le blanc ferait un trop grand contraste avec le saumon. Vous avez bien raison de ne pas vouloir porter le chapeau. Mais je préfère le mini-bouquet de corsage aux fleurs dans les cheveux. De toute façon, il vous faudra choisir entre l'un ou l'autre. Et belle journée à tous !

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

Eyeliner Lid-R
PAR LOO-LINE

Disponible dans les meilleurs centres d'esthétique, grands magasins, pharmacies et salons de coiffure

8 paires pour .92
CHOIX DE 3 FORMES :
pour les yeux globuleux, horizontaux et descendants

Pour obtenir une ligne des yeux impeccable

Economise du temps, et permet une ligne fine au coin interne.

En quelques secondes vos yeux sont maquillés, aucune perte de temps.

Lid'R a tracé la ligne pour vous.

Manufacturé par : **LA BEAUTE FRANÇAISE INC.**
2152 est, rue MONT-ROYAL • Tél. 526-2569

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

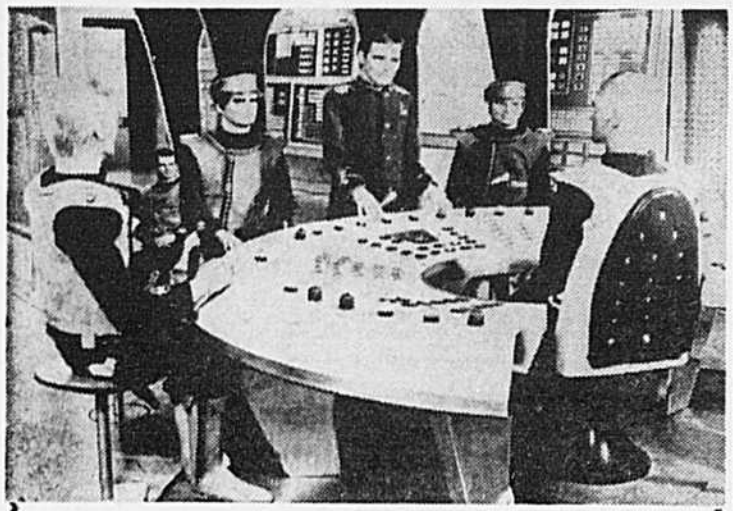
PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.—23-4-69



CAPITAINE SCARLET
le samedi à
6 heures p.m.
en couleur toujours
CFTM 10

l'agence matrimoniale madame X

SOREL — A-1821
Etudiante de 20 ans aux longs cheveux bruns, aux yeux noisette, 5'2", 98 livres, assez jolie, à ce qu'on dit, j'ai des idées bien à moi. Je suis franche, sentimentale et j'ai bon caractère. J'ai un faible pour les Noirs. J'aime les arts, la musique, surtout le jazz, et je sais bien interpréter toutes les danses. Je voudrais connaître un garçon, 20-22 ans, environ 5'11" et 150 livres. Noir, car je trouve les Noirs gentils, bons et de mon genre. Je voudrais qu'il ait une bonne instruction, qu'il soit étudiant ou pratique un bon métier, qu'il habite la région métropolitaine et ait de la facilité à voyager.

RIVE-SUD — A-1822
Divorcée, 39 ans, sans enfants, 5'3", 105 livres, cheveux auburn, yeux bruns, d'apparence très jeune, je désire rencontrer un homme dans la quarantaine avancée. Pas d'aventuriers. J'ai reçu une très bonne éducation, je suis bilingue, gaie, sociable, honnête et très franche. But sérieux.

MATANE — A-1823
Institutrice de 35 ans, veuve, 5' 6", 140 livres, blonde aux yeux bleus, aime le beau, possède maison, auto. Désire un correspondant célibataire ou veuf, de 30 à 38 ans, sobre, sérieux, compréhensif et instruit.

BEAUHARNOIS — A-1824
Sérieuse à certains moments mais jeune de caractère, j'aime les promenades en auto, le cinéma et parfois la danse. Propre, distinguée. La lecture est mon passe-temps favori. Je recherche un monsieur célibataire de 41 ans. Célibataire moi-même, 35 ans, les cheveux et les yeux bruns, 112 livres, 5' 5". Je ne demeure pas très loin de Valleyfield.

BONNAVENTURE — A-1825
J'aimerais rencontrer un garçon de 21 à 25 ans, sérieux, sincère, 5' 4", 135 livres, cheveux et yeux noirs, travailleur, catholique. Célibataire, 21 ans, yeux et cheveux bruns, 118 livres, 5' 2". J'aime le cinéma, la danse et la campagne.

Ouïe, normale . . . Nerfs, pauvres.

MONTREAL — A-1826
Ni beauté ni laideron, je crois avoir mon charme personnel. Je travaille dans un milieu hospitalier et suis gaie, sensible. Célibataire, 25 ans, 5' 1", 95 livres. Je le vois célibataire ou veuf, entre 26 et 32 ans, ayant bonne éducation, emploi stable, sérieux et honnête.

MONTREAL — A-1827
J'ai 59 ans et j'ai fait mon cours d'infirmière. Je travaille dans un foyer pour adultes. J'aime la nature, la musique et toutes les belles choses de la vie. Je collectionne tout. Je suis franche, propre, gaie et bonne cuisinière. Je cherche l'âme soeur.

SANIT-AGRICOLE — A-1828
Dans un but sérieux, j'aimerais rencontrer un veuf assez grand, de 64 à 68 ans, aimant les sports, la lecture et les voyages. Veuve, seule, 63 ans, 5' 4", 135 livres, yeux bleus, cheveux blond gris, bien mise, féminine, propre, affectueuse, gaie, fidèle, sincère, aimant la campagne.

MONTREAL — A-1829
Honnête, sincère, compréhensif, affectueux, je suis séparé légalement depuis 8 ans et j'ai 50 ans. Je mesure 5' 11", pèse 155 livres; châtain, cheveux grisonnants, yeux brun foncé. J'aime la lecture, le théâtre, le cinéma, les sports et la danse. Je désire dame ayant mêmes qualités et goûts.

CANTONS DE L'EST — A-1830
Je désire faire la connaissance d'un jeune célibataire de 30 à 35 ans, 5' 10" et plus. Qu'il soit catholique, sérieux, honnête; belle éducation, travail stable. J'aime le cinéma, la musique, la danse et tout ce qui est beau. Je suis infirmière.

MONTREAL — A-1831
Je suis un jeune Français de 23 ans, au Canada depuis deux ans. Boulanger de mon métier, j'aime tout ce qui est beau et j'aimerais rencontrer une jeune fille de 20 à 25 ans, douce, affectueuse, capable d'aimer un seul homme à la fois. Photo appréciée.

MONTREAL — A-1832
A 30 ans, je suis célibataire, 5' 11", 210 livres, nature gaie, aimant les sports, le cinéma et les balades. J'ai un bon emploi stable et je voudrais une femme ou une fille de 22 à 30 ans, de taille moyenne. Photo si possible.

LAVAL — A-1833
Professeur au secondaire, 127 livres, 5' 2", brunette, 36 ans, catholique pratiquante, friande de tout ce qui contribue au bonheur. Je désire connaître un célibataire de 35 à 45 ans, instruit, catholique, franc, sincère, aimant. Je suis sûre que ses goûts seront miens.

MONTREAL — A-1834
Vingt ans, 5' 9", 135 livres, je suis un garçon sérieux, franc et original, assez cultivé. J'ai un besoin essentiel de dialogue. J'aime la lecture, la poésie, la nature, le théâtre, le ciné et . . . l'imprévu. Je désire correspondre avec une jeune fille d'au moins 18 ans, intelligente, sérieuse, un peu cultivée et assez large d'esprit.

Pierre, tu fais mieux de te livrer; nous savons que tu es là.

MONTREAL — A-1835
Veuve canadienne-française, 5' 5", 110 livres, cheveux noirs, yeux bruns, belle apparence. J'aime les promenades en auto, la musique, la vie de famille, je suis plutôt du genre tranquille. Ayant un enfant, j'aimerais rencontrer un homme sobre et sérieux, honnête, de 35 à 45 ans, de belle apparence et qui saura combler ma solitude.

MONTREAL — A-1836
J'aimerais trouver une belle amitié. Célibataire, 25 ans, 5' 5", 110 livres, je travaille comme secrétaire légale. Jeune d'apparence, caractère jovial, je cherche un correspondant sincère, honnête et compréhensif.

SHAWINIGAN — A-1837
J'aimerais correspondre avec un veuf ayant des enfants et aimant la vie simple. Quarante ans, 5' 2", 100 livres, yeux et cheveux bruns. J'aime la vie de famille et je me contente de peu, en ce sens que je suis pas trop difficile. J'aimerais tout de même combler ma solitude.

QUEBEC — A-1838
Jeune homme de 25 ans, célibataire, 5' 8", 155 livres, bonne apparence, aimant lecture, musique, sports. Désire correspondre avec jeune fille de 20 à 25 ans ayant mêmes goûts.

ABITIBI — A-1839
Née le 6 avril 1946 à Val-d'Or. Célibataire, 5' 6", 130 livres, belle apparence, toujours gaie, sportive, aimant la musique, la danse et les voyages. Technicienne en laboratoire. Désire correspondant affectueux, compréhensif. Réponse seulement à ceux qui enverront leur photo. But ? — Qui sait . . .

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) **Pour insertion :**
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :**
1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Je veux une augmentation de $0.25 par semaine, avec effet rétroactif à la dernière fête de l'Action de Grâces.

L'agence matrimoniale

RIMOUSKI — A-1840
Je suis une veuve dans la soixantaine et j'aime tout ce qui est beau, dont la vie de famille et les voyages. J'ai encore un fils de 29 ans à qui je fais de bons petits plats. J'aimerais correspondre avec un monsieur distingué, affectueux. (Pas de séparés.) Photo suivra plus tard.

MONTREAL — A-1841
Je désire rencontrer un monsieur honnête qui tient à mener une vie tranquille. Il a de 40 à 45 ans, aime les voyages, est célibataire ou veuf, de caractère fidèle. J'ai 39 ans, je suis célibataire et vis seule. Je pèse 95 livres, j'ai les yeux et les cheveux bruns.

BAGOT — A-1842
Je recherche une correspondante d'instruction moyenne, de 18 à 22 ans, célibataire. J'ai 20 ans, je suis briqueteur, sobre, respectueux, honnête. J'aime la danse, le cinéma, les spectacles, les chansons populaires.

VERDUN — A-1843
Veuve de 50 ans, brune, 5' 6", 137 livres, catholique pratiquante, aimant la vie et les promenades en voiture. J'aimerais faire la connaissance d'un veuf sans enfants, aux goûts identiques. But : sérieux.

QUEBEC — A-1844
Célibataire, 59 ans, je désire faire la connaissance d'un monsieur gentil, honnête, sobre, catholique, ni séparé ni divorcé, professionnel ou homme d'affaires, qui partagerait mes joies et mes peines. Blonde aux yeux bleus, d'apparence jeune, 5' 2", 120 livres, j'aime le beau.

MEGANTIC — A-1845
Je désire rencontrer une fille ou une veuve de 30 à 35 ans qui est dans le domaine de l'éducation, dans l'espoir de fonder un foyer où il fera bon vivre à deux. Célibataire, 37 ans, 5' 9", 200 livres, cheveux grisonnants, très timide, j'aime le cinéma, la télévision, les concerts, la tranquillité.

MONTREAL — A-1846
Je suis un ancien religieux de 41 ans qui occupe un emploi stable. Mes goûts sont simples, je n'aime pas l'artificiel et déteste les excès. J'ai beaucoup d'idéal et j'ai un faible pour les arts, la musique et la lecture. La compagne que je cherche doit être instruite, large d'idées et dénuée de tout préjugé.

MONTREAL — A-1847
Sagittaire séparé, 24 ans, 5' 10", 145 livres, cheveux châtains, yeux bleus. Bonne situation, honnête, affectueux, sentimental, propre, mise soignée, rempli d'idéal. J'aime le jazz et la peinture. Je voudrais une femme affectueuse dont les goûts correspondraient aux miens.

MONTREAL — A-1848
Veuve, 48 ans, 5' 3", 135 livres, cheveux grisonnants, yeux noirs, gaie, propre, féminine, affectueuse, sociable, je déteste la vulgarité. Je désire rencontrer un gentleman de 45 à 55 ans, de belle éducation et qui sait être fidèle.

MONTREAL — A-1743
Je suis veuf sans enfants à ma charge, je suis près de la cinquantaine et je parais beaucoup plus jeune que mon âge. Je voudrais refaire ma vie. J'ai 5'5", 145 livres, yeux bleu foncé, cheveux bruns. Je possède une bonne éducation français, anglais, une bonne situation, auto, maison, etc. J'aime le cinéma, la télévision, la lecture, les voyages, la marche en plein air. Je suis propre, gai, plaisant, affectueux et compréhensif. Je souhaite une correspondante.

MONTREAL — A-1744
J'ai 30 ans, célibataire, je mesure 5'1", 200 livres. J'ai les yeux et les cheveux bruns. Je suis vendeur. J'aime les sports, le hockey, la télévision, les voyages, la musique. J'aimerais correspondre avec une personne ayant les mêmes goûts que moi. Je la souhaiterais distinguée, travailleuse, jolie autant que possible, dans un but sérieux.

JOLIETTE — A-1745
Je suis divorcée, âgée de 50 ans mais ne les paraissant pas, 5'3", 120 livres, belle apparence, affectueuse, propre, aimant la musique, les voyages en fin de semaine puisque je travaille depuis des années pour la même compagnie. Je ne fume pas. Je ne bois un verre qu'à l'occasion. J'ai deux enfants qui sont mariés et je désire connaître un homme ayant à peu près mon âge, ayant une belle éducation, propre, gai, instruction moyenne, bien de sa personne, divorcé, célibataire ou veuf sans enfants, à moins qu'ils ne soient mariés ainsi que les miens. Ayant si possible auto pour pouvoir venir me voir et se promener. Je veux qu'il soit plus grand que moi, pas trop gras. Qu'il juge par lui-même d'après ma description afin que nous formions un beau couple. Aussi un emploi stable. Pas d'aventuriers.

TERREBONNE — A-1746
Je suis née en 1914, je suis veuve, 5'4", 145 livres, brune, assez bien soignée, féminine, propre, affectueuse, compréhensive, aimant le dialogue et la vie de famille. Je désirerais correspondre avec un veuf de 54 à 60 ans, assez grand, brun ou noir de préférence ou grisonnant, d'apparence assez jeune, catholique, sobre, franc, honnête et simple. Compréhensif et aimant le dialogue. Pas de séparés, s'il vous plaît.

SAINT-LEONARD — A-1747
J'ai 38 ans, 5'10", 165 livres. Musicien séparé, à l'aise, possédant duplex, voiture, franc et très sensible. Je cherche une femme, séparée, fille mère ou divorcée, aux goûts modernes et exotiques, possédant le sens de l'humour, entre 25 et 35 ans. Aimant le jazz, la politique et les sports. Beauté physique indispensable à mes yeux. J'ai pour but de trouver une compagne pour la vie.

Les Trois Grâces
de
DOMINION CORSET

A) Jupon-brassière Gothic, goussets de dentelle de nylon, dos en lycra, jupon de tricot nylon, ne colle pas. Couleurs: Blanc, bleu, chair. Grandeurs: A B C 32 à 36. **Prix $7.50**

B) Gaine-culotte Daisy Fresh, jambes longues, en lycra, panneau avant de nylon fleuri, dentelles aux cuisses, 6 jarretières. Couleur: Blanc. Gr.: P M G XG. **Prix $9.**

C) Gaine-culotte Daisy Fresh, jambes courtes, même que B, 4 jarretières. Couleur : blanc. Grandeurs : P. M. G. **Prix $6**

D) Brassière Daisy Fresh, demi-buste, goussets doubles "mousse", bretelles ajustables. Couleur imprimée. Grandeurs: A B C 32 à 36 **Prix $7**

Veuillez me faire parvenir: A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
Grandeur Montant
Ajoutez 8% taxe provinciale
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Comté .....
Signature .....
No de compte .....
Payable sur livraison ou colis postal

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

6500, PLAZA ST-HUBERT angle BEAUBIEN 279-4581
et LES GALERIES D'ANJOU — 353-5510
DUPUIS pour elle

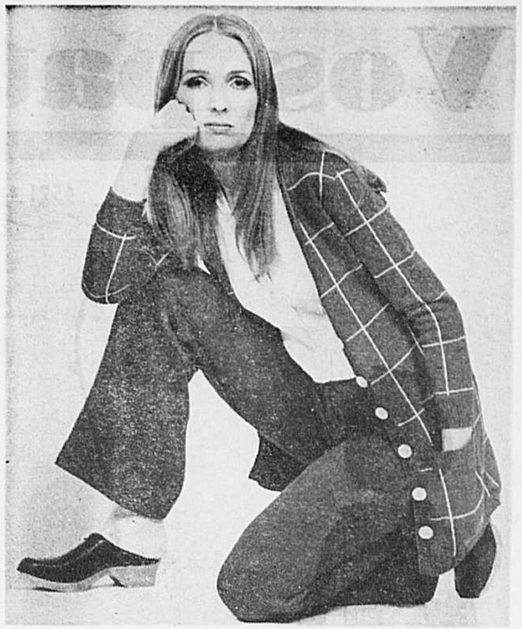
les Galeries d'Anjou

Une maille, deux mailles, trois mailles. Une rayure, deux rayures, trois rayures. Gris, rouge, bleu, pour la petite robe en tricot.

Mini-robe en tricot, pour la grande "trotteuse"... A la ville, à la campagne, elle lui tient joliment compagnie. Sur son fond noir, des rayures blanches se promènent.

Le pull couvre les bras, le short découvre les jambes... Voilà un ensemble fort pratique. Il se trimbale facilement dans les valises à l'heure des voyages et des vacances.

La laine se prête à toutes les fantaisies. Et elle s'en porte fort bien ! Il n'y a qu'à regarder cette barboteuse tricotée, à trous-trous.



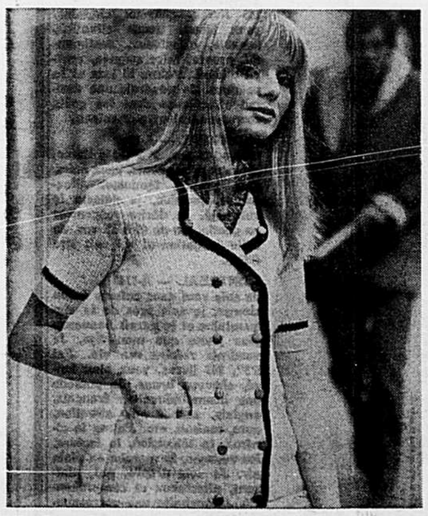
Quelle élégance ! Un contraste réjouissant entre les lignes sobres et les couleurs lumineuses. Trois pièces en tricot, où le rouge vif et le blanc éclatant se font la cour.

Les petits tricots sont beaux pour toi, pour elle, pour nous

Une maille, deux mailles, trois mailles. Un trou, deux trous, trois trous. Et des aiguilles à tricoter. Et de la laine douce... Le printemps et son soleil radieux ont enfin commencé leur règne, entraînant avec eux les tricots adorables. Ils se dandinent un peu partout sur les cintres des grands magasins et des mini-boutiques. Ils ont pris d'assaut les coins réservés à la jeunesse. Ils sont devenus les enfants gâtés de la mode, pour de nombreuses raisons. Tout d'abord, les tricots, dans la pure laine ou dans les fibres synthétiques, se sont émancipés. Variés et colorés, ils s'adaptent à un tas de sorties. Beau temps, mauvais temps, la semaine comme le dimanche, ils sont ravissants. Cardigan et pantalon pour les soirs frais, pull et short pour les vacances, robe pour l'après-midi, chandail pour le sport, manteau pour le cinéma, barboteuse pour les partys fous, tailleurs pour les rencontres d'amis... Mais attention, les tricots ne sont pas réservés qu'à la jeunesse. Moitié fous, moitié sages, ils n'ont pas d'âge ! Ils s'adaptent à un tas d'occasions et ils conviennent à tous les genres. L'étudiante, la jeune femme, la maman comme la grand-maman apprennent à les aimer. Surtout qu'ils ont passé l'âge des caprices. De plus en plus, ils sont indéformables. Pour le plaisir de toutes !

Solange GAGNON

Brun, jaune, rouge, pour vous embellir... Un jardin en fleurs éparpillé sur une robe printemps-été. Tricot ravissant !



L'étudiante, la sportive, la jeune maman comme la voyageuse aiment le porter avec la jupe ou le pantalon. Tout blanc, tout sage, il est garni de marine.

Un pull à col roulé, caché sous un cardigan à mini-manches. D'une pierre, deux coups ! Ils vont bien ensemble, mais ils se portent aussi l'un sans l'autre...

O tricot, quand tu nous tiens !... Le gilet à losanges accompagne le pantalon. Couleur rouille, pour vous charmer. (Photos Gunnar Larsen — Keystone)

LE TELE HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

Index des stations

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 7 CHLT Sherbr.
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 13 CKTM Trois-R.
- 4 CBOT Ottawa
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 8 CJSS Cornwall
- 12 CFCF Montréal
- 13 CJOH Ottawa
- 3 Burlington
- 5p Plattsburgh
- 8w Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

24 AVRIL 1969

8 HEURES

- 3 Captain Kangaroo ★
- 4 Yé-Yé, quelle heure ★
- 8 13 Morning Newsline
- 8w Farm and Home ★
- 10 Métro-matin ★
- 12 University of the Air "Langue et image".

8 h. 15

- 4 Dessins animés

8 h. 25

- 5p To-day

8 h. 30

- 4 Toast et café ★
- 6 That Morning Show
- 7 Cousins-cousines
- 8 13 Romper Room ★
- 8w Bullwinkle
- 12 Ed Allen ★

8 h. 45

- 4 Mr. Dress-Up
- 10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

- 3 Merv Griffin ★
- 5p News of Women
- 6 On Safari
- 8 13 Something To Think About ★
- 8w Movie "Messalina Against the Son of Hercules", avec Richard Harrison. (1969)
- 10 Toast et café ★
- 12 Romper Room ★
- 13 Colombine

9 h. 10

- 4 Ontario Schools
- 8 13 School Telecasts

9 h. 30

- 2 11 Le Courrier du désert
  "Le Rendez-vous de minuit". L'Espagnole Nina Alvarez et son frère Carlos voyagent en Australie. Ils se font passer pour mari et femme. Quel est le but de leur séjour en Australie ? Cobb et son ami Dan l'apprendront bientôt.
- 4 Ciné-matinée
  "Le Secret de soeur Angèle", avec Raf Valone. (1956)
- 4 5 6 Quebec School Telecast ★
- 5p Country Corner
- 7 Avec un grain de sel
- 9 Cours scolaires "Enquête scientifique"
- 12 Magic Tom ★
- 13 Caméra 13

10 HEURES

- 2 7 9 11 13 Télévision scolaire
  "Promenades dans la nature".
- 3 Lucy Show ★
- 4 5 6 Canadian Schools "Macbeth".
- 5p Snap Judgment ★
- 10 Voie de femmes ★
- 12 Bewitched ★
  "We're In For the Bad Spell".

10 h. 25

- 5p Morning News ★

10 h. 30

- 2 7 9 11 13 En mouvement
- 3 Beverly Hillbillies
- 5p Concentration ★
- 8 12 13 The Newlywed Game ★
- 10 Leçons de beauté ★
- 12 The Newlywed Game ★

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
- 10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 La Souris verte
  Jeux physiques.
- 3 Andy Griffith
- 4 Ontario Schools
- 4 L'Ecole du bonheur ★
- 5 6 Mr. Dress-Up
- 5p Personality ★
- 8 13 The Women ★
- 8w Maverick
- 10 Voie de femmes ★
- 12 Mike Douglas Show ★

11 h. 15

- 2 9 11 Cinéma
  "Quatorze juillet", comédie musicale de René Clair, avec Annabella, Georges Rigaud, Raymond Cordy et Paul Ollivier. Des amis d'enfance s'aiment, mais l'orgueil leur fait prendre des routes différentes. Après bien des déboires, le destin les réunira à nouveau. (Français 1932 — A-4)
- 4 Voie de femmes ★
- 7 Le Théâtre des petits ★
- 13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

- 4 5 6 Pick of the Week

11 h. 30

- 3 Dick Van Dyke
- 4 Ontario Schools
- 5p Hollywood Squares ★
- 7 L'Extravagante Lucie
- 10 Eternel amour "Pas de week-end pour notre amour", (2e épisode)
- 13 Télé-matinée

11 h. 35

- 13 A vous la parole

11 h. 45

- 4 Palmarès

11 h. 55

- 4 5 6 News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

- 3 Love of Life ★
- 4 Luncheon Date
- 5p Jeopardy ★
- 6 Andy of Mayberry ★
- 7 Midi 7
- 8 13 News
- 8w Bewitched
- 10 Les Récits du capitaine ★

12 h. 05

- 13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

- 10 Les Manchettes

12 h. 15

- 4 Actualités - Editorial
- 8 13 Dodo and Hercules
- 10 Ciné-roman "Action immédiate". (3e épisode)
- 13 Les Petites Annonces

12 h. 25

- 3 News ★

12 h. 30

- 3 4 6 Search For To-morrow ★
- 4 De tout, de-tous
- 5p Eye Guess ★
- 7 Deuxième édition
- 8 13 Movie "Brother Orchid".
- 8w Funny You Should Ask ★
- 10 Ciné-jeudi "La Rage au corps", avec Françoise Arnoul, Raymond Pellegrin et Jean - Claude Pascal. Dans un chantier, en haute montagne, une jeune cantinière obsédée par son instinct sexuel croit pourtant un jour rencontrer l'amour et épouse un ouvrier. — (Français 1954 — A-5)
- 12 Gomer Pyle U.S.M.C. ★

12 h. 45

- 7 Météo - sports
- 13 Télé-matinée

12 h. 55

- 5p News ★

1 HEURE

- 2 9 11 Cinéma
  "A la pointe de l'épée", film de C.-L. Bragaglia, avec Frank Latimore, Pierre Cressoy et Milly Vitale. Don Ernando est abattu par un spadassin de don Sébastian, qui fait passer pour coupable don Ruis, ami d'enfance de don Ernando. Don Ruis s'échappe et se joint aux rebelles indigènes qui capturent la soeur de don Ernando. (Italien 1952 — A-5)
- 3 Weather
- 4 Scopiquiz
- 4 6 Luncheon Date
- 5p I Love Lucy
- 7 Pêle-mêle ★
- 8w Dream House ★
- 12 John Manolesco ★

1 h. 03

- 3 Across the Fence

1 h. 15

- 3 Channel 3 Presents
- 13 Film "Du soleil au coeur", avec Marco Paoletti. (1959)

1 h. 30

- 3 4 6 As the World Turns
- 4 Voie de femmes ★
- 5 Hidden Faces ★
- 8w Let's Make a Deal ★
- 12 Peyton Place

2 HEURES

- 3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
- 4 Entre nous . . . Les deux font la paire
- 4 6 Strategy ★
- 5 Luncheon Date
- 5p Days of Our Lives
- 8w The Newlyweds ★
- 10 Cinéma "La Joyeuse Prison", comédie, avec Michel Simon, Ded Rysel et Paulette Dubost. Malgré les reproches de sa femme Justine, le surveillant-chef Benoit, de la prison de Clouville, applique le principe du "préjugé favorable". Ses détenus sont des plus pittoresques, mais leur culpabilité n'en a pas moins été prouvée. (Français 1956 — T-5)
- 12 Marriage Confidential

2 h. 30

- 2 9 11 Ni oui ni non ★
  Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson.
  Invités : Yvon Deschamps, Ingrid Saumart et Anne Pauzé.
- 3 The Guiding Light ★
- 4 Girl Talk
- 5p The Doctors ★
- 6 Coronation Street
- 7 Sur deux notes ★
- 8 12 13 Perry's Probe ★
  "Sexual Wilderness".
- 8w Dating Game ★

3 HEURES

- 2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
- 3 The Secret Storm ★
- 4 5 6 Take Thirty
- 5p Another World ★
- 8 12 13 People In Conflict ★
- 8w General Hospital ★

3 h. 30

- 3 4 5 6 The Edge of Night ★
- 4 Hé, les gars !
- 5p You Don't Say
- 8 12 13 Doctor's Diary ★
- 8w One Life to Live ★
- 10 Madame s'amuse ★
  Invitée : Huguette Hirsig, astrologue.

4 HEURES

- 2 7 9 11 13 Bobino ★
- 3 Art Linkletter ★
- 4 M. Jet
- 4 5 6 The Galloping Gourmet ★
- 5p Match Game ★
- 8 13 Uncle Willy and Floyd ★
- 8w Dark Shadows ★
- 10 La Cabane à Midas ★
- 12 Family Theatre "The Cossacks", avec Edmund Purdom.

4 h. 25

- 3 5p News ★

4 h. 30

- 2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
- 4 5 6 Cross Canada ★
- 5p The Mike Douglas Show ★
- 8w Gilligan's Island ★
- 10 Rin Tin Tin "Rin Tin Tin et le royaume des bandits".

5 HEURES

- 2 9 11 Bidule de Tarmacadam
- 4 Rin Tin Tin
- 4 6 Square Knights of the Round Table ★
- 5 Cartoons
- 7 Perry Mason
- 8 13 Bewitched ★
- 8w Dick Van Dyke ★
- 10 13 Le 5 à 6 ★

5 h. 30

- 2 9 11 Les Cadets de la forêt ★
  Après le décès de sa femme, M. Grieg reçoit la visite de l'inspecteur Smith qui vient chercher Chub, l'enfant confié par l'Assistance publique. Ce dernier ne veut pas quitter son père adoptif.
- 3 Marshall Dillon
- 4 Le 5 à 6 ★
- 4 5 6 The Aeronauts ★
- 8 13 Merv Griffin ★
- 8w 5:30 Report
- 12 The Pierre Berton Show ★
  Invité : Sam Shopsowitz, le roi du hot-dog au Canada.

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

- 2 Tour à tour
- 3 World of Sports
- 4 The Ghost and Mrs. Muir
- 5 Dateline
- 5p Eye Witness News
- 6 Reach for the Top ★
- 7 Troisième édition
- 8w Movie "The Son of Hercules In the Land of Fire", avec Ed Fury.
- 9 Nouvelles locales
- 10 Télé-métro ★
  Invité : Philippe Arnaud.
- 12 Pulse ★
- 13 13 nouvelles

6 h. 10

- 9 Sport atout ★

6 h. 15

- 2 11 Téléjournal
- 3 Weatherwise
- 7 Météo - édition sportive

6 h. 20

- 11 Ici Québec

6 h. 25

- 2 11 Sports
- 3 Newstime
- 5p Weatherman

6 h. 30

- 2 9 24 heures
- 4 Panoramonde
- 4 News
- 5 Gentle Ben ★
- 5p Huntley Brinkley ★
- 6 The Hourglass
- 7 Cher oncle Bill ★
- 11 Télé-soir
- 13 Le Club des étoiles

6 h. 35

- 9 Téléjournal

6 h. 40

- 10 Sports-images ★

6 h. 45

- 2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50

- 4 Evening Report

7 HEURES

- 3 News ★
- 4 Ti-Blanc Richard
- 4 Sports - Weather
- 5 Smothers Brothers ★
- 5p I Love Lucy ★
- 7 Sur la corde raide "Une duperie".
- 8 13 Newsline
- 8w Bewitched ★
- 10 Dernière heure ★
- 12 Star Trek ★ "The Savage Curtain".
- 13 L'Homme de fer

7 h. 07

- 4 Something Else

7 h. 30

- 2 9 La Soeur volante ★
- 3 The Queen and I ★
- 4 6 Gentle Ben ★
- 4 Cinéma "Parachutage d'espions".
- 5p Meet George Washington ★
- 7 Vive la compagnie ★
  Invitée : Monique St-Onge.
- 8 13 Peyton Place ★
- 8w Hollywood's Finest ★
  "Doctor At Sea", avec Brigitte Bardot. (1957)
- 10 Cinéma ★
  "Trois filles sur une île", comédie avec Gabriel Axel, Johannes Allen et Karl Stegger. Dans des îles de l'archipel danois, Birko et Hveno, c'est l'état de guerre froide et les habitants, de part et d'autre, se traitent avec mépris. Mais voici qu'un jour trois garçons de Birko, dont le fils du maire, décident d'épouser les trois filles du maire de Hveno. (Danois 1958 — T-5)
- 11 Hebdo-sports

8 HEURES

- 2 7 9 11 13 Les Eliminatoires du hockey ★
  Demi-finales.
- 3 The Jonathan Winters Show ★
- 4 5 Telescope
- 6 NHL Hockey Playoffs ★
- 8 12 13 It's Happening ★
  Invités : Ginni Grant et Bobby Washington.

8 h. 30

- 4 Name of the Game ★
- 5 Program
- 5p Ironside ★
- 8 12 13 The Dean Martin Show ★
  Invités : Jimmy Stewart, Raquel Welch, Victor Borge et les Golddiggers.

9 HEURES

- 3 Movie ★
  "Act One", avec George Hamilton.
- 4 10 Vrai de vrai ★
  Invités : Michel Louvain, Ovila Légaré, Monique Gaube et Georges Bouvier.

9 h. 30

- 4 10 Coup de filet ★
- 5p Dragnet 69 ★
- 8 12 13 Mannix ★
- 8w What's It All About, World? ★

10 HEURES

- 4 10 Secret bien gardé ★
- 4 Adam 12 ★
  Invités : Nanette, Mia Riddez, Dollard Saint-Laurent et Yvon Deschamps.
- 5 The F.B.I. ★
- 5p Dean Martin ★

10 h. 15

- 2 7 9 11 13 A communiquer

10 h. 30

- 4 10/30
- 4 6 Man At The Center ★
- 8 12 13 Our World ★
  "The Heart Breakers".
- 8w Gadabout Gaddis
- 10 Toute la ville en parle ★

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 Politique provinciale
  L'Union nationale.
- 4 Panoramonde
- 10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 Téléjournal
- 3 Channel 3 Night Beat
- 4 5 6 News
- 5p Eye Witness News ★
- 8 12 13 News ★
- 8w 11 O'clock Report
- 10 La Ronde des sports

11 h. 15

- 4 Cinéma
  "La Terreur blonde", avec Doris Day. (1953)
- 10 Cinéma
  "Je reviens de l'enfer", avec William Holden, Lloyd Nolan, Virginia Leith et Charles MacGraw. La vie des pilotes d'essai et les expériences fusées.
  (Américain 1955 — T-4)

11 h. 18

- 4 6 Viewpoint ★
- 5 Late Scores and Editorial
- 12 Pulse ★

11 h. 20

- 2 11 Sports
- 7 9 Dernière édition
- 8 13 Newscap
- 13 Bloc des nouvelles

11 h. 25

- 4 Night Final
- 5 Contact
- 6 Night Overall ★
- 9 Sports

11 h. 30

- 2 7 9 11 Médecine d'aujourd'hui
  "Les Leucoses aiguës". Participants : les docteurs Jean-Marie Delage, Jacques Boulay, Claude Petitclerc, Bertrand Villeneuve, Agathe Barry et François Jobin. Conseiller médical : le docteur Jacques Gaudreau.
- 3 Late Show "Johnny Nobody", avec Aldo Ray.
- 5p To-night Show ★
- 8 13 The Pierre Berton Show ★
- 8w Joey Bishop ★
- 13 Nous deux

11 h. 35

- 4 Sports ★

11 h. 45

- 4 Nightmare Theatre
- 6 Cine-Six ★
  "Soldier In the Rain", avec Steve McQueen.
- 12 Pajama Playhouse
  "Slaughter On Tenth Avenue", avec Richard Egan et Jan Sterling.

11 h. 47

- 13 Ciné-soir
  "Les Amoureux du France", avec Olivier Despax. (1954)

12 HEURES

- 7 Destination danger "Les Conspirateurs".
- 8 13 University of the Air

12 h. 05

- 2 11 Les Incorrptibles
  "Le Gang pourpre". Le gang pourpre de Détroit, dirigé par un certain Fletcher, se spécialisait dans un genre de kidnapping assez particulier : celui des membres de la pègre, qui ne tenait pas à recourir à la protection de la police.

12 h. 10

- 9 Les Incorruptibles
  "Cognac trois étoiles". Fabricant d'alcool et proxénète, Nat Questor tente de persuader l'importateur Bogart de substituer son propre produit de qualité inférieure au "Cognac trois étoiles de Bouverais" qu'il importe de France.

12 h. 30

- 8 13 Wrestling

12 h. 45

- 10 Dernière édition

1 HEURE

- 6 Final Report

1 h. 15

- 13 Nouvelles anglaises

VENDREDI • MATINEE

25 AVRIL 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(4) Yé-Yé, quelle heure?
(7) Première édition
(8) (13) News
(8)w Farm and Home
(10) Métro-matin ★
(12) University of the Air
"Explaining Behaviour".

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines
(8) (13) Romper Room ★
(8)w Spiderman
(12) Ed Allen ★

8 h. 45

(4) Mr. Dress-Up
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News and Women
(6) Klahanie ★
(8) (13) Something To Think About ★
(8)w Movie
'Star Spangled Rhythm', avec Betty Hutton.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(4) Ottawa Schools
(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (11) La Grande Aventure ★
"Fiers et fascinants Etats-Unis", réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, avec François Gall.
(4) Ciné-matinée
"La Violetera", avec Raf Valone. (1958)
(5)p Country Corner
(5) (6) Quebec School Telecast ★
(7) Avec un grain de sel
(9) Cours scolaires
"Français : parler et vivre".
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13
"Ame qui vive", avec Arlette Thomas. (1960)

9 h. 40

(4) Ontario Schools

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Télévision scolaire
L'Enfant, son corps.
(3) The Lucy Show ★
(5)p Snap Judgment ★
(6) Canadian Schools
(10) Voie de femmes ★
(12) Bewitched ★
"My Grandson, the Warlock".

10 h. 15

(4) En forme

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies
(4) (5) (6) The Friendly Giant ★
(5)p Concentration ★
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★

(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) La Santé dans votre assiette ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Le bricolage.
(3) Andy Griffith
(4) Ontario Schools
(4) La Santé dans votre assiette
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Woman ★
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Natercia", étude psychologique de Pierre Kast, avec Pierre Vaneck, Clara d'Ovar, Pierre Dudan et Ursula Vian. Une jeune et jolie veuve rencontre un jeune et joli garçon. Elle s'ennuie dans la vie parce qu'elle a trop d'argent. Lui s'ennuie aussi parce qu'il a une idée de film, mais pas d'argent pour la réaliser. On décide de tout mettre en commun. (Français 1960 — A-4)
(4) Voie de femmes ★
(7) Le Théâtre des petits ★
(13) La Santé dans votre assiette

11 h. 26

(4) (5) (6) The Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(10) Eternel amour
"Pas de week-end pour notre amour". (3e épisode)
(13) Téle-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry
(7) Midi 7
(8) (13) Community Notes
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★

12 h. 05

(13) Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualité - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"Action Immédiate". (4e épisode)
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8)w Funny You Should Ask ★
(8) (13) Movie
"The Fighting Rats of Tobruk".
(10) Ciné-vendredi
"Le monde sera nôtre", policier avec Jorge Mistral, H. le Leza et M. Bernl. Deux voleurs ont dérobé des bijoux évalués à plusieurs millions. Ils chargent un certain Rubio, en lui cachant la vérité, de les faire parvenir à Séville par wagon postal. (Espagnol 1957 — A-5)
(12) Gomer Pyle U.S.M.C. ★

12 h. 45

(7) Météo - sports
(13) Télé-matinée

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"L'Homme du Kentucky", western réalisé et interprété par Burt Lancaster, avec Dianne Foster et Diana Lynn. Un homme et son fils quittent le Kentucky et gagnent le Texas. Ils délivrent une jeune femme en butte à de mauvais traitements. (Américain 1955 — A-5)
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(8)w Dream House ★
(12) In Town ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Ne tirez pas sur moi", avec Angel Arcanda. (1962)

1 h. 30

(3) (4) (6) As The World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is A Many Splendoured Thing ★
(4) Entre nous . . ., les deux font la paire
(4) (6) Strategy ★
(5) Luncheon Date
(5)p Day of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Cinéma ★
"Frayeur", avec Peter Cookson, Warren Williams et Ann Gwynn. Un jeune étudiant, Larry, porte sa montre chez un prêteur qui lui en donne une somme dérisoire, en lui laissant entrevoir une cassette contenant une fortune. Le soir, Larry fait la connaissance d'une jeune fille aussi pauvre que lui, qui lui apprend que le prêteur a exploité des générations d'étudiants et que sa mort ne serait pas un crime. (Américain 1946 — A-6)
(12) Marriage Confidential

2 h. 15

(8) (13) London Line ★

2 h. 30

(2) (9) (11) Oui ou non ★
(3) The Guiding Light ★
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street ★
(7) Sur deux notes ★
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"Medicine and the Bible".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital ★

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(4) Hé, les gars !
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life to Live ★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Match Game ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Family Theatre
"Poppy", avec W. C. Fields et Rochelle Hudson.

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) La Ribouldingue ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) Toby
(5)p Mike Douglas ★
(8)w Happening '69 ★

(10) L'Escadrille sous-marine ★
"Marina".

5 HEURES

(2) (9) (11) Yogi ★
(4) Super-bolide ★
(4) (5) (6) Archie ★
(7) Destination danger ★
(8) (13) Bewitched ★
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) Tour de terre ★
Sujet : les molécules.
(3) Marshall Dillon
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Where It's At ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show
Invité : Arthur Brown, chanteur.

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES

(2) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Sports Huddle ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) Tween Set
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline ★
(8)w Movie
"Devil On Wheels", avec Darryl Hickman.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invitée : Ginette Rivest.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) Météo, édition sportive

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) (11) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) The Avengers ★
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Maxi-ciné ★
"Le Bal du printemps", avec Doris Day et Gordon MacRae.
(8) (13) Newsline
(13) Votre spectacle
"Capitaine Mystère".

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-image ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui
(8) (13) News

6 h. 55

(4) Sports

7 HEURES

(3) News ★
(4) Police des plaines
(4) Weather
(5)p I Love Lucy ★
(8) (12) (13) Country Music Hall ★
Invités : Faron Young, Fern Dauth et les Stoney Mountain Cloggers.
(8)w Celebrity Billiards ★
(10) Dernière heure ★

7 h. 05

(4) Something Else ★

7 h. 30

(2) (9) (11) Voyage au fond des mers ★
(3) The Wild, Wild West ★
(4) En première ★
"Duel sous la mer", avec William Holden. (1957)
(4) My Three Sons ★
(5) The Ghost and Mrs. Muir ★
(5)p High Chaparral ★
(6) Rat Patrol ★
(8) (12) (13) Here's Lucy ★
"Lucy and Eva Gabor".
(8)w This Is Tom Jones ★
(10) En première ★
"Peking Express", drame d'aventures avec Joseph Cotten, Corinne Calvet et Edmund Gwenn. Le film se passe dans le train qui roule vers Pékin et où les bagarres entre partisans acharnés du nouveau régime et nationalistes provoquent meurtres, brigandages, etc. (Américain 1951 — A-6)

8 HEURES

(4) (5) (6) Get Smart ★
(8) (12) (13) Movie
"Now You See It, Now You Don't", avec Jnoathan Winters et Luciana Paoluzzi.
(13) Vrai de vrai

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Du feu s.v.p.
Invités : Chantal Pary, Jean-Loup Chauby, Anton Valéry, Renée Claude et Isabelle Pierre.
(3) Gomer Pyle ★
(4) (5) (6) Don Messer's ★
(5)p The Name of the Game ★
(8)w Generation Gap ★

9 HEURES

(2) (9) (11) Des agents très spéciaux ★
"L'Affaire du Matterhorn". Un agent de l'UNCLE est assassiné au moment où il remettait à Solo un colis contenant la moitié des plans d'un réacteur atomique miniature. Avant de mourir, il donne à Solo le nom d'un ami qu'il devra contacter.
(3) Movie ★
"The Barbarian and the Geisha", avec John Wayne.
(4) (6) Movie ★
"Money Jungle", avec Lola Albright. (1967)
(5) Adam 12 ★
(7) Route 66
"Le Grand Prix de Riverside".
(8)w Let's Make a Deal ★
(13) Cinéma

9 h. 15

(4) (10) Nous deux ★

9 h. 30

(4) (10) Elle et lui ★
Invités : Rita Bibeau, Nicole Germain, Juliette Huot, Monique Joly, Paul Berval, Jean Coutu, Michel Louvain, Claude Landré et Gilles Pelletier.
(5) Movie
"How to Marry a Millionaire", avec Marilyn Monroe.
(8)w The Guns of Will Sonnett ★

10 HEURES

(2) (9) Mon pays, mes chansons ★
"Québec", varlétés avec Monique Leyrac, Tom Kines et Gemma Barra.
(4) Noir sur blanc
(5)p The Saint ★
(7) C'est notre affaire
(8)w Judd For the Defense ★
(8) (12) (13) The F.B.I. ★
"The Enemies".
(10) Dix à dix ★
(11) La Bohème

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Années 80 ★
"L'Energie". Le Canada et principalement le Québec sont extrêmement bien pourvus en ressources hydrauliques. En 1980, la plus forte augmentation d'approvisionnement d'énergie proviendra de l'énergie nucléaire.
(10) L'Ecole du bonheur ★

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports

11 h. 15

(4) L'Heure exquise
"L'Homme au masque de verre", avec Peter Van Eyck. (1958)
(10) Cinéma ★
"Les lions sont lâchés", comédie de moeurs avec Jean-Claude Brialy, Claudia Cardinale et Michèle Morgan. Albertine quitte Bordeaux et son mari pour aller vivre à Paris. Son amie Cécile l'accueille et l'introduit aussitôt dans le "Tout-Paris". Un peu dépaysée au début, Albertine s'adapte vite à cette vie mondaine et libertine. (Français 1960 — A-5)

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 20

(2) Sports
(4) (5) (6) Viewpoint
(8) (13) Newscap and Sports ★
(9) Dernière édition
(11) Ici Québec
(13) Les Actualités météo - sports

11 h. 25

(4) (6) Night Overall
(5) Editorial
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"Les Horizons sans frontières", film de Fred Zinnemann, avec Robert Mitchum, Deborah Kerr, Chips Haggerty et Peter Ustinov. Un homme, sa femme et son fils vivent en Australie. L'homme est convoyeur de gigantesques troupeaux. Ils en ont assez de cette vie errante et voudraient bien se fixer. (Américain 1960 — T-4)
(3) The Late Show
"Ten North Frederick", avec Gary Cooper.
(5) After 11
"Stolen Hours", avec Susan Hayward. (1963)
(5)p To-night Show
(7) Cinéma 7
"Le Moineau de la Tamise".
(8) (13) Big Movie
"The Conjugal Bed".
(8)w Movie
"Blood On the Moon", avec Robert Mitchum.
(13) Ciné-soir
"La Tête à l'envers", avec Jane Fonda. (1960)

11 h. 35

(4) Sports ★
(6) Cine-Six
"Three On A Match", avec Joan Blondell. (1933)
(9) Cinéma
"Tu seras un homme, mon fils", biographie musicale de George Sidney, avec Tyrone Power, Kim Novak et Victoria Shaw. Un jeune pianiste vient conquérir la gloire à New York. Il épouse une jeune femme qui meurt en lui donnant un fils. Désespéré, il tient son enfant responsable de la mort de sa mère. (Américain 1955 — T-4)

11 h. 45

(4) Channel 4 Playhouse
(12) Pajama Playhouse
"Unguarded Moment", avec Esther Williams et George Nader.

12 h. 45

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

1 h. 05

(2) Ciné-nuit
"La Dérive", étude psychologique écrite et réalisée par Paule Delsol, avec Jacqueline Vandal, Jean-François Calvé et Paulette Dubost. Une jeune fille quitte son foyer avec un guitariste qui la laisse bientôt tomber. Errant dans la campagne, elle rencontre un couple mal assorti. L'homme la ramène chez sa mère, non sans lui faire des propositions. (Français 1963 — A-4)

SAMEDI • MATINEE

26 AVRIL 1969

8 HEURES

(3) Go-Go Gopher ★
(5)p Slapstick Comedy
"Henry Aldrich Haunts a House".
(8)w Colby Telecourse
(10) Les Petits Bonshommes

8 h. 30

(3) Bugs Bunny — Road Runner ★
(8) (13) Captain Scarlet
(8)w Discovery
(12) Hercules

9 HEURES

(5)p Super-Six ★
(8) (13) Lassie ★
(8)w Casper Cartoons ★
(10) Le Capitaine Bonhomme ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) Visa pour l'avenir ★
"L'Alchimie moderne". Documentaire de Jean Lallier, commentaires de Robert Clarke. Expériences faites en Belgique, tissus synthétiques, ce que sera l'alchimie en l'an 1985. Utilisations pratiques. Expériences faites à Anthony, en France, caoutchoucs synthétiques, essais de résistance et d'élirement. Le professeur Champétier, de l'école de physique et de chimie de Paris, explique la synthèse des molécules polymères de différents produits, éthylène par exemple. A Delphe, essais en laboratoire. Plastiques qui ont la résistance de l'acier, utilisation dans la construction de panneaux de maison, jusqu'aux fusées.

(3) Wacky Races ★
(4) Dessins animés
(5)p Top Cat ★
(8) (13) The Flintstones ★
(8)w The Adventures of Gulliver ★
(12) The Underdog ★

10 HEURES

(3) Archie Show ★
(4) Dessins animés
(5)p The Flintstones ★
(6) The Beatles ★
(8) (13) Uncle Bobby
(8)w Popeye
(10) Le Gros Bill ★
(12) Roger Ramjet ★
(13) Supercar

10 h. 30

(2) (9) (11) Pépinot
"Pépinot part pour la Lune" (2e épisode). Nos amis sont de retour à Pépinotville. Ils veulent s'éloigner de Pan Pan et jouir un peu de la paix. Ils demandent à Monsieur Blanc de leur construire une fusée qui pourra les mener à la Lune. Monsieur Potiron devra fournir l'argent et l'Ours expérimentera le premier les fusées interplanétaires.
(3) Batman — Superman ★
(4) Ciné-matinée
"L'Aigle rouge de Bagdad", avec Lucille Ball. (1951)
(4) Feature Film
(5)p Kellogg Adventure Hour ★
(6) Marine Boy ★
(7) Le Cirque à Ton-ton
(8) (12) (13) Spiderman ★
(8)w Fantastic Voyage ★
(13) Popeye

11 HEURES

(2) (9) (11) Robin fusée ★
(6) Daktari ★
(8) (12) (13) Rocky and his Friends ★
(8)w Journey to the Center of Earth ★
(10) Bon week-end ★

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Roquet belles oreilles ★
(3) Herculoids ★
(5)p The Underdog ★
(8) (12) (13) Batman ★
(8)w Fantastic Four ★

11 h. 50

(10) Mes amis les animaux

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (7) (9) (11) Ultraman ★
La sémillante Patra, attachée à la patrouille scientifique de Calcutta, profite de ses vacances pour visiter les membres de la patrouille du SIA de Tokyo. Hayata et la jeune femme partent en excursion dans le parc national, ignorant le risque très grand qu'ils courent. Un monstre grotesque et horrible parcourt la forêt et incendie tout sur son passage.
(3) Shazzan ★
(4) Daktari
(4) Aventures d'outre-mer
(5)p Story Book Squares ★
(6) Cuisine
(8) (13) Ontario Department of Education
(8)w George of the Jungle ★
(10) Quel est votre Dieu? ★
Invité : Pierre Patry, réalisateur à l'O.N.F.
(12) The Canadian Scene ★
"The Fabulous Fiber".
(13) Les Petites Annonces

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Si jeunesse pouvait
Sujet : Alcool et cigarettes.
(3) Johnny Quest ★
(4) De tout de tous
(5)p Untamed World ★
(6) Let's Talk Sports
(8)w The American Bandstand ★
(10) Ciné-samedi
"Les Racines du ciel", avec Errol Flynn, Trevor Howard, Juliette Greco et Orson Welles. Au sortir d'un camp de concentration, un dentiste se fait, au coeur de l'Afrique, le protecteur des éléphants. Pour les défendre, il risque sa vie et entraîne dans son aventure un groupe mal assorti d'idéalistes et d'originaux. (Américain 1958 — A-4)
(12) Uncle Bobby ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Le Golf et ses étoiles ★
(3) Moby Dick ★
(4) Best-Ball Golf ★
(4) Hollywood Panorama
(5)p Rise of the American Nation
(5) (6) Canadian Bowling Classic ★
(7) Sentinelles de l'air
(8) (13) Wrestling
(12) Captain Scarlet ★

1 h. 25

(4) Aventures de Kit Carson

1 h. 30

(3) Lone Ranger ★
(8)w Sports Special ★
(12) Long John Silver ★
(13) Fusée XLS

1 h. 45

(2) (9) (11) Les Quatre-saisons
(8)w Carl Yastrzemski Show ★

1 h. 50

(4) Le Saint

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cent millions de jeunes
Boscoville.
(3) U.S. Navy Presents ★
(4) (5) (6) Baseball Game of the Week ★
(5)p NBC Baseball ★
Boston vs Détroit.
(8) (13) Movie
"Tammy and the Doctor".
(8)w Sports Special ★
(12) Movie
"The Whole Truth", avec Stewart Granger et Donna Reed.

2 h. 15

(8)w Red Sox Baseball ★
Détroit vs Boston

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Images en tête ★
"Le Bourreau", comédie satirique de Luis Garcia Berlanga, avec Nino Manered, Emma Penneia et José Isbert. Un jeune homme ne peut se marier, car il exerce le métier de croque-mort. Le bourreau officiel a une fille qui ne peut, de son côté, trouver de mari à cause du métier du père. (Espagnol 1963 — A-3)
(3) Canadian Travel ★
(10) Pour une chanson

2 h. 40

(4) Le Virginien

2 h. 45

(3) Social Security
(10) M. Bricole ★

3 HEURES

(3) Film Shorts ★

3 h. 15

(10) Sur le matelas

3 h. 30

(3) Celebrity Billiards
(12) Outdoors ★
"Mazatlan, Mexico".

4 HEURES

(3) Golf Classic ★
(4) Sur le matelas
(8) (12) (13) Sports Hot Seat ★

4 h. 15

(10) Ralliement des créditistes

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) L'Ile aux trésors ★
"Un certain John Silver". Après ses adieux à sa mère, Jim rejoint l'Hispanola qui mouille dans le port de Bristol. Le docteur Livesey est inquiet du fait que Trelawney ait laissé le soin de l'engagement de l'équipe à un certain John Silver.
(4) (5) (6) The Tenth Inning ★
(8) (12) (13) Wide World of Sports ★
(10) La Rampe Sportive ★

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) Skippy ★
(4) Allez 4
(4) (5) (6) Forest Rangers ★
(7) Dessins animés
(8)w Wide World of Sports ★
(10) C'est arrivé cette semaine ★

5 h. 15

(7) J.-A. Desfossés

5 h. 30

(2) (9) (11) L'Heure des quilles ★
(3) The New Beat
(4) (6) Skippy ★
(7) Le Parti québécois
(10) Terre des jeunes ★
(13) Commerce et industrie

5 h. 45

(7) Ralliement des créditistes

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

(3) Capital Report
(4) Boni populaire Desjardins
(4) (6) This Land of Ours ★
(5) Teen Club
(5)p Country Corner ★
(7) Papa a raison
(8) (13) The Flying Nun ★
(12) Like Young ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(3) Weatherwise

6 h. 15

(3) Newstime
(7) Troisième édition

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) Roger Mudd ★
(4) Baha'ie
(4) (5) (6) Provincial Affairs
(7) Soirée canadienne
(8) (13) Family Affair ★
(8)w Sport Special
(10) Capitaine Scarlet ★
(13) Votre spectacle
"Graine de faubourg", avec Stephen McNally. (1950)

6 h. 35

(2) (9) (11) Atomes et galaxies ★
"Cerveaux électroniques et machines biologiques", 12e partie : "L'Intelligence". Le club international "Mensa". Tests d'intelligence au centre d'orientation de Montréal.
Invités : Mme André Bokar, Mlle Bokar, le docteur Huon et M. Chatel, du club Mensa de France M. Hubert Van Gilenghem et Mme Anne-Marie Arrial-Duhau, psychologues du Centre d'orientation de Montréal.

6 h. 45

(4) (6) News
(4) Actualité - éditorial

7 HEURES

(2) (9) Cher oncle Bill ★
(3) McHale's Navy
(4) (10) Jeunesse d'aujourd'hui ★
(4) (5) (6) Beverly Hillbillies ★
(5)p Truth Or Consequences
(7) Soirée canadienne
(8) (12) (13) Jackie Gleason Show ★
Invités : Martha Raye, George Burns, Jack Carter et Mel Torme.
(8)w Divorce Court ★
(11) A propos de...

7 h. 30

(2) (7) (9) Jinny ★
(4) (5) (6) The Good Guys ★
(5)p A Look On a Light Side ★
(8)w Dating Game ★
(11) Téléidoscope

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Grands Films
"Un pyjama pour deux", comédie réalisée par Delbert Mann avec Doris Day, Rock Hudson et Tony Randall. Jerry Webster et Carol Templeton, à l'emploi d'agences de publicité rivales, se font la lutte pour obtenir de gros contrats. Carol, qui accuse Jerry de manquer à l'éthique professionnelle, cherche à lui enlever la commande du produit VIP sans savoir qu'il s'agit d'un produit fictif. Webster engage un chimiste, Tyler, pour créer VIP de toutes pièces. C'est alors que Carol rencontre Jerry au laboratoire de Tyler et le prend pour ce dernier. (Américain 1961)
(4) A la brunante ★
"Les Premiers Hommes dans la Lune", avec Lionel Jeffries. (1964)
(4) (5) (6) Feliciano Very Special
(8) (12) (13) Academy Performance ★
"The Thrill Of It All", avec Doris Day et James Garner.
(8)w The Newlywed Game
(10) Les Grands Spectacles ★
"Un Américain bien tranquille", avec Audie Murphy, Michael Redgrave, Claude Dauphin et Georgia Moll. Durant la guerre d'Indochine, un correspondant britannique, stationné à Saigon, est interrogé par la police française au sujet du meurtre d'un Américain. Il est tombé dans un piège que lui ont tendu les communistes, qui cherchent à assassiner l'Américain. (Américain 1957 — A-5)

8 h. 30

(3) My Three Sons ★
(5)p The Ghost and Mrs. Muir ★
(8)w Lawrence Welk ★

9 HEURES

(3) Hogan's Heroes ★
(4) (6) Feature Film
(5)p Movie
"The Pad".

9 h. 30

(3) Petticoat Junction ★
(8)w Hollywood Palace ★

9 h. 45

(10) Au-delà du réel
"La Frontière".

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Couche-tard ★
(3) Mannix ★
(4) Perry Mason
(8) (12) (13) The Outsider ★
"What Flowers Dalsies Are".

10 h. 30

(4) (5) (6) Mallets and Brass ★
(8)w Rusty Wellington

10 h. 45

(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Final Edition
(4) Actualité
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w News
(10) Sports ★

11 h. 10

(4) Météo — éditorial sports

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Sports
(3) Weather
(4) Night Final
(6) Night Overall
(8) (13) Sports Final
(10) Cinéma
"La Foire aux cancres", comédie avec Sophie Desmarets, Jean Poiret, Armontel, René Lefebvre, Jean Richefort et Jean Carmet. Au cours d'une distribution de prix, un choeur de cancres évoque les événements scolaires qui, durant l'année, ont fait les gorges chaudes de la petite ville... c'est la chronique des cancres. (Français 1963 — T-5)
(12) Pulse ★

11 h. 16

(4) L'Heure exquise
"Nuit et jour", avec Cary Grant. (1947)
(5) After 11
"State Fair", avec Pat Boone. (1962)

11 h. 20

(3) Sports Final
(4) Sports
(7) Dernière édition

11 h. 25

(3) The Late Show
"Sailor of the King", avec Jeffrey Hunter.

11 h. 26

(6) Cine-Six ★
"Epitaph for a Fast Gun". (1967)

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"Safari diamants", film policier de Michel Drach, avec Jean-Louis Trintignant, Marie-José Nat et Horst Frank. Désabusé de la vie, un homme accepte de participer à un vol de diamants. L'opération terminée, une bande adverse s'empare du butin et il est le seul à échapper à la fusillade, grâce à une jeune fille. Celle-ci lui propose alors de l'aider à récupérer l'objet du vol. (Franco-allemand 1966 — A-5)
(4) Saturday Night Theatre
(5)p Tonight Show
(7) Cinéma
"Le Traître".
(8) (13) Movie
"The Hangman".
(8)w Movie
"The Ghost Breakers", avec Bob Hope.

11 h. 36

(9) Cinéma
"L'Attentat", film de J.-F. Davy, avec R. Sweig et Desalle. Un jeune littérateur qui gagne son pain à réparer des machines à boules se révolte contre l'ordre social et politique. D'autant plus que la guerre d'indépendance de l'Algérie est à l'ordre du jour.
(13) Ciné-soir
"Monsieur de Faindor".

11 h. 45

(12) Pajama Playhouse
"Tiger Bay", avec Hayley Mills et Horst Buccholz.

12 h. 40

(10) Dernière édition

12 h. 45

(8)w ABC News

1 HEURE

(2) Ciné-nuit
"Constance aux enfers", drame passionnel de François Villiers, avec Michèle Morgan, Simon Andreu et Dany Saval. La veuve d'un officier vit à Paris, où elle donne des leçons de piano. Témoin d'un crime passionnel, elle recueille l'assassin. Elle ne tarde pas à s'éprendre du jeune homme, mais déjà un mystérieux témoin du crime commence à exiger de l'argent pour garder le silence. Les sorties fréquentes du jeune homme intriguent la veuve et la conduisent en face d'un hôtel où elle l'aperçoit en compagnie de sa pseudo-victime. (Franco-espagnol 1964 — A-4)
(13) Nouvelles anglaises

"CINE-NUIT" PRESENTE (1 heure du matin, au canal 2) "Constance aux enfers", un long métrage mettant en vedette François Villiers, Michèle Morgan et Dany Saval (notre photo). C'est un drame passionnel où il est question de chantage, d'amour et de meurtre : l'éternel triangle...

DIMANCHE • MATINEE

27 AVRIL 1969

8 HEURES

(5)p Pastor's Study
(8)w Oral Roberts ★

8 h. 15

(3) Catholic Mass
(8)w Cathedral of To-morrow ★
(12) London Line ★

8 h. 30

(5)p Rex Humbard
(8) (13) Talk-In ★
(12) University of the Air
"Plant Science".

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Karamajo
Documentaire de Stanley Joseph. Au Karamajo, en Afrique, vivent les Giers, habitants d'une contrée des plus sauvages. Les hommes surveillent le précieux bétail, pendant que les femmes s'adonnent à tous les autres travaux.
(3) Tom and Jerry ★
(8) (13) The Flintstones ★
(12) University of the Air
"Photography".

9 h. 15

(8)w Catholic Mass

9 h. 30

(3) Aquaman ★
(4) Cartoons ★
(5)p Top Cat ★
(6) Reach for the Top ★
(8) (13) God Is the Answer ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
"Géographie politique". Professeur : M. Robert Garry, de l'Université de Montréal.
2ée et dernière leçon : La politique japonaise, relations avec le continent asiatique, le sud-est de l'Asie et l'Occident. Conclusion : importance de l'Extrême-Orient dans la géographie politique à l'échelle mondiale.

10 HEURES

(3) Lamp Unto My Feet ★
(4) (6) Hi-Diddle Day ★
(5)p This Is the Life
(8)w Popeye
(12) The World At Large ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le 8e jour
(3) Look Up and Live ★
(4) On Safari
(5)p Big Picture
(6) Insight
(8) (13) Faith For To-day ★
(8)w Movie
"Doctor At Sea", avec Brigitte Bardot. (1957)
(12) Teledominica

10 h. 45

(4) Dessins animés
(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(3) Camera 3
(4) (5) (6) Would You Believe?
(4) Cinéma
"Le Triomphe de Zorro", avec Richard Simmons.
(5)p Big Picture ★
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(10) Regards sur le monde

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) Partout
"L'Ethiopie", reportage de l'ORTF. Où en est l'Ethiopie dans la modernisation, son rôle. Interviews avec l'empereur Hailé Sélassié et avec des personnalités du pays. "Assassinée au nom de Dieu". Reportage de l'ORTF sur l'assassinat, en Suisse, de Bernadette Hassler, accusée d'être possédée du démon.
(3) Faith For To-day
(5)p Navy ★
(8) (13) Question Period ★
(13) Phare sur le monde

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) D'hier à demain
"Heures chaudes de Montparnasse... Ils venaient de l'Oural et du Mississippi", documentaire de Jean-Marie Drot, avec Nadine Alarie, Pierre Brasseur et Mouloudji. Des témoins prestigieux : Zadkine, Jakowski, Gino Severini et Mme Severini, Léopold Survage et sa femme, Papazoff, André Salmon et Zelikson rappellent l'époque où le nom de Montparnasse attirait les artistes de l'Oural au Mississippi.
(3) This Is The Life ★
(4) Tween Set
(5) Provincial Affairs
(5)p Rise Of The American Nation
(6) Davey and Goliath
(7) Le Sel de la semaine
(8) (13) Venture
(8)w American Sportsman ★
(10) Bon dimanche ★
(13) Salut la compagnie!

12 h. 15

(5) Crossroads ★
(6) Let's Talk Music

12 h. 30

(3) Face The Nation ★
(4) Caméra-vérité
(4) Arts Around The World
(5) The Living Word
(12) Continental Miniature

12 h. 45

(4) (5) (6) The Lost Peace

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) Les Travaux et les jours
Le Machinisme agricole.
(3) Spring Gardening
(4) Alfred Hitchcock présente
(5)p Meet the Press ★
(8) (13) Mr. Home Improvement
(8)w Day of Discovery ★
(12) Vita Col Padre

1 h. 15

(4) (5) (6) Gardening ★

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) Langue vivante
(3) Big Picture
(4) Pour une éducation de qualité
(4) (5) (6) Country Calendar
(5)p Frontiers Of Faith ★
(8) (13) Question Period ★
(8)w Jacques Cousteau
(10) Ciné-dimanche ★
"La Vie passionnée de Clémenceau", avec David Gould, Léon Poirier et Ferrand. Le film relate, à l'aide d'anciens documents filmés ou photographiés, la vie du célèbre homme d'Etat français. (Français 1954 — A-4)
(12) Talk-In ★
"Does Prejudice Begin At Church ?"
(13) A votre service

1 h. 45

(13) Panorama de France

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Eliminatoires du hockey ★
(3) NHL Playoffs ★
(4) Match
(4) (5) (6) Town and Country ★
(5)p Country Corner
(8) (13) Movie
"The Helen Morgan Story".
(12) The World To-morrow ★
"Road To Revolution".

2 h. 30

(4) (5) (6) Kaleidasport
(4) Carnet de voyages
(5)p Wrestling
(8)w Red Sox Baseball ★
Boston vs Détroit.
(12) Forum ★

3 HEURES

(4) Votre foyer, madame
(10) Télé-quilles
(12) A communiquer

3 h. 15

(4) Ciné-dimanche
"Scandale en première page", avec Tyrone Power. (1948)

3 h. 30

(5)p Action Theatre
"The Big Clock", avec Ray Milland.
(12) Mr. Gardener ★

4 HEURES

(4) (5) (6) Track Around the World
(8) (13) Hollywood Palace ★
(8)w Golf : Byron Nelson Classic ★
(10) Sur la sellette ★
(12) Mr. Chips ★

4 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Miroirs de l'art

4 h. 30

(3) Young People's Concert ★
(4) C'est votre affaire
(4) (6) To-morrow
(8) (13) You and Your Income Tax ★

4 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Félix

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cinquième Dimension
Reportage fait à Rome sur le symposium sur le phénomène de l'athéisme. Interviews par M. Marcel Brisebois. Nouvelles religieuses : l'assemblée des évêques américains à Houston, et des évêques canadiens à Ottawa.
(4) Télé-quilles
(5)p Congressional Report ★
(8) (12) (13) Untamed World ★
"Morocco".
(10) C.E.Q.

5 h. 30

(3) Amateur Hour ★
(4) (5) (6) Hymn Sing ★
(4) Allons aux courses ★
(5)p Frank McGee Sunday Report
(8) (13) LaMarsh ★
(10) Sentinelles de l'air ★
"Essai en vol".
(12) Sunday Theatre ★
"Mister Corey", avec Tony Curtis et Martha Hyer.

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Mes trois fils ★
(3) 21st Century ★
(4) Captain Scarlet ★
(4) (6) Walt Disney ★
(5) (8) (13) Star Trek ★
(5)p G.E. Bowl ★
(8)w 44 North
(10) Peter Gunn

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) You Can Quote Me
(4) (10) Le Music-hall des jeunes ★
(5)p The Wild Kingdom ★
(7) Mission impossible ★
(8)w Klassroom Kwiz
(13) Soni populaire

6 h. 35

(2) (9) (11) Walt Disney présente ★
"Tempête, le pur-sang".

7 HEURES

(3) Lassie ★
(4) (10) Le Rideau s'ouvre ★
En vedette : les Bavariens. Les invités : Les Coquettes, André Roc, Ronnie Fraser, Lise Marier et Gilles Pellerin.
(4) (5) (6) Tommy Hunter ★
(5)p Huckleberry Finn ★
(8) (13) Take A Bow ★
(8)w Lands Of The Giants ★
(12) Gomer Pyle U.S.M.C. ★
(13) C'est votre affaire

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Zoom ★
Jacques Boulanger présente Hugues Aufray.
(3) Gentle Ben ★
(4) (5) (6) Green Acres ★
(5)p Walt Disney ★
(8) (12) (13) The Smothers Brothers ★

8 HEURES

(3) (4) (5) (6) Ed Sullivan ★
(4) (10) L'Homme de fer ★
(8)w The F.B.I. ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Je t'aimerai toujours
Variétés avec Robert Charlebois, Tex, Louise Forestier, Nanette, les Sinners et Claire Lepage.
(5)p Mothers In Law ★
(8) (12) (13) I Dream of Jeannie ★
"The Battle of Waikiki".

9 HEURES

(3) The Smothers Brothers ★
(4) L'Extravagante Lucie
(4) (5) (5)p (6) Bonanza ★
(8) (12) (13) A Very Special Breed ★
(8)w Movie ★
"Shadow on the Land", avec John Forsythe.
(10) L'Ame des poètes ★
L'oeuvre de Henri Christiné. Les invités sont Lise Chénier, Michel Dary et les Baronets.

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Tous les enfants du monde ★
Bernard de Montréal, un épisode de cette série avec un petit garçon de Montréal, d'environ 13 ans. Le film ne comporte pas de générique. A l'ORTF, un animateur a présenté le film en disant aux téléspectateurs que s'ils désiraient entrer en contact avec Bernard, ils n'avaient pas à se gêner. On parle de 40,000 lettres. Ici Radio-Canada, en présentant le film va interviewer M. Pierre-Louis Mallen, délégué de l'ORTF, et le petit Bernard.
(4) Route 66
(10) Montand chante Prévert ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Deux plus un
(3) Mission Impossible ★
(4) (5) (6) The Way It Is ★
(5)p Special : Feliciano ★
(8) (12) (13) The Champions ★
"The Survivors".

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) L'Envers des hommes
Gérard Baril, Monsieur Edmunston.
(4) (10) Deux pianos ★

10 h. 45

(4) Actualité et météo ★
(10) Dernière heure

10 h. 55

(4) Météo — éditorial sports

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) News ★
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w Weekend Report
(10) Sports

11 h. 02

(4) L'Heure exquise
"Nous avons gagné ce soir", avec Robert Ryan. (1949)

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

(2) (7) (11) Sports dimanche
(3) Late Show
"Diplomatic Courrier", avec Tyrone Power.
(4) Night Final
(6) Night Overall
(8) (13) Sports
(8)w Movie
"Battle of the Sexes", avec Peter Sellers.
(9) Dernière édition
(10) Franc-parler ★
Invité : Marc Chanson, écrivain.

11 h. 16

(5) After 11
"Topkapi", avec Melina Mircouri. (1964)

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 20

(4) Sports

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"Le Coeur battant", comédie écrite et réalisée par Jacques Doniol-Valcroze. Une jeune femme vit depuis un an avec le souvenir d'un diplomate chilien rencontré en vacances. Cette aventure a été rendue possible grâce à un ami qui se faisait passer pour son amant afin de ne pas éveiller les soupçons de la femme du diplomate.
(Français — A-4)
(4) Film ★
(5)p Slapstick Comedy
"Henry Aldrich Haunts A House".
(6) Cine-Camp
"Charlie Chan At Treasure Island", avec Sidney Toler. (1939)
(7) Cinéma
"Jeunesse rebelle".
(8) (13) Pierre Berton ★

11 h. 35

(9) Cinéma
"Le Dossier Nelligan", film de Claude Fournier, de l'Office du film du Québec, avec Paul Hébert, Luc Durand et François Tassé.
(Canadien)

11 h. 45

(12) Under Attack
Invités : Arthur Wishart et les étudiants de l'Université de Guelph.

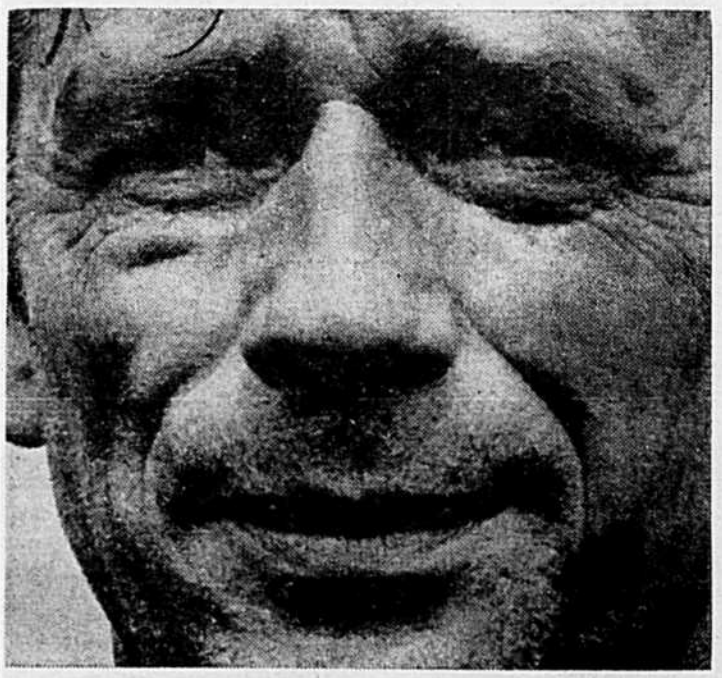
12 HEURES

(8) (13) University of the Air

12 h. 15

(10) Cinéma
"Fort Invincible", western avec Gregory Peck, Barbara Payton et Ward Bond. Des embuscades, des prisonniers, des morts, un homme reste seul et tue en combat singulier le chef Tuscos.
(Américain 1951 — A-4)

HUGUES AUFRAY présentera son spectacle à la Comédie-Canadienne du 28 avril au 4 mai. Mais avant il fera plusieurs émissions de télévision, dont "Zoom" ce soir, 7 h. 30, à l'antenne du canal 2. Celui qu'on a appelé "le troubadour français nouvelle vague" nous offrira ses nouvelles chansons.



S'IL EST UN GRAND ACTEUR, il est aussi un excellent interprète. Les films qu'il a tournés ces dernières années ("La guerre est finie", "Vivre pour vivre") nous ont fait oublier les chansons .... Mais l'émission "Montand chante Prévert" (canal 10, 9 h. 30 ce soir) nous ramène Yves Montand l'interprète.

Voulez-vous réussir? Vous devez réussir... Et vous pouvez réussir!

Pourquoi ne pas vous joindre aux 3 millions de Français et de Canadiens qui en ont déjà fait l'expérience!

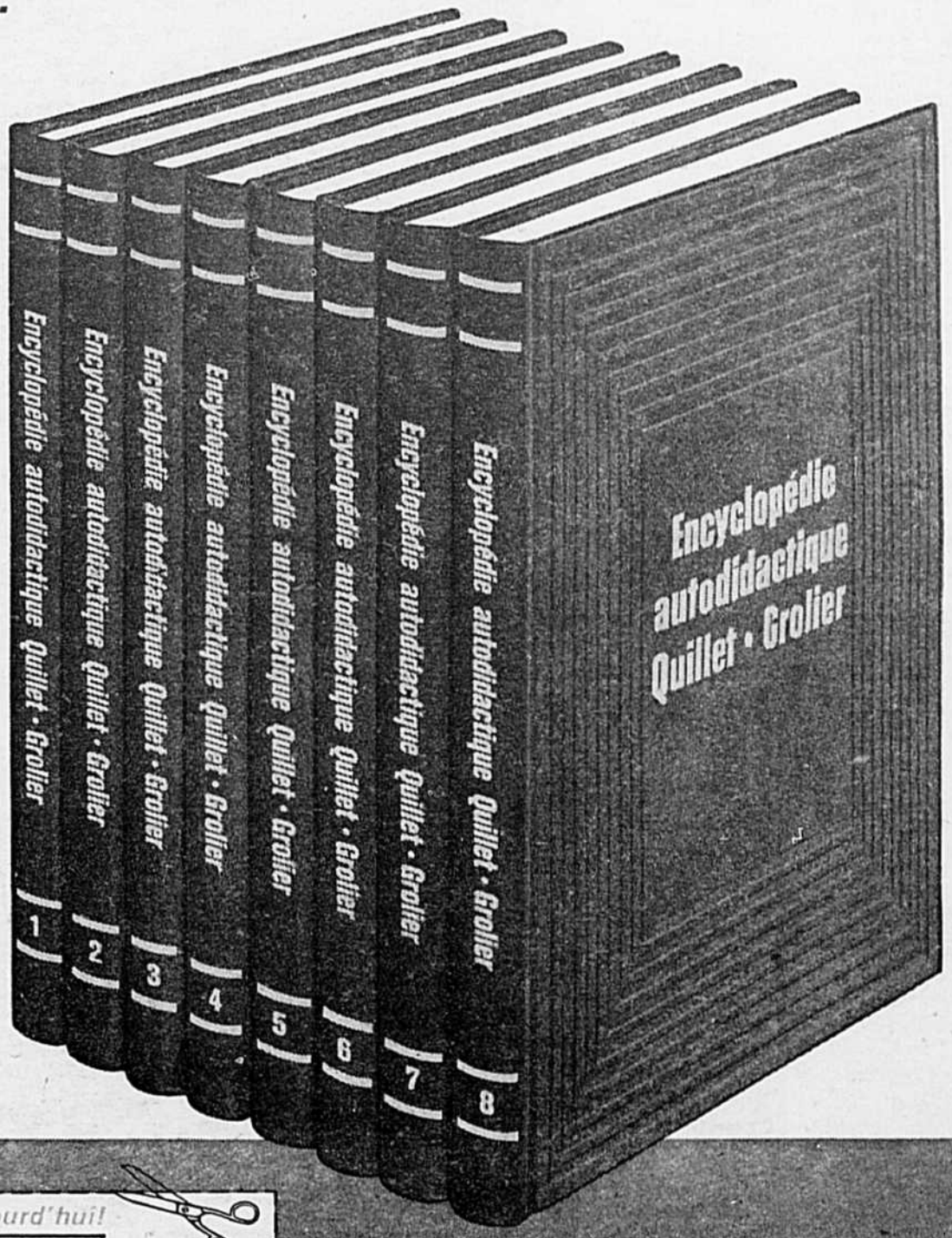
Ayez confiance en vous-même; tous les éléments du succès sont en vous.

■ La nouvelle encyclopédie **AUTODIDACTIQUE,** édition canadienne en 8 gros volumes présente une source immense de renseignements pour la jeune génération. Elle permet au chercheur de découvrir rapidement ce qu'il désire, que ce soit dans le domaine de la physique, de la chimie, de la grammaire française, des mathématiques, de la finance ou des multiples autres matières.

■ Elle apprend au chercheur à se connaître lui-même, à connaître la faune et la flore . . . grâce à l'enseignement visuel donné par une illustration remarquable.

■ Il importe d'apprendre comment nuancer sa pensée, comment enrichir son style, comment employer le mot juste et imagé. Quiconque parle correctement sa langue maternelle et l'écrit avec aisance, possède un capital inestimable.

■ Tout homme cultivé se doit de connaître les civilisations passées et leur art. Le passé . . . explique le présent.



Découpez et postez ce coupon dès aujourd'hui!

Nouvelle Encyclopédie Autodidactique Ph. 4-69
2405, chemin Duncan
Montréal 306, P.Q.
Veuillez m'envoyer gratuitement, sans obligation de ma part, le livret de 16 pages intitulé "Pour réussir dans la vie".

Nom _____
(lettres moulées)

Adresse _____

Ville _____

Prov. _____

GRATUIT

Procurez-vous le livret gratuit intitulé "Pour réussir dans la vie", en remplissant le coupon.

La nouvelle encyclopédie AUTODIDACTIQUE la plus récente édition d'une publication, unique en son genre, distribuée par Grolier Limitée, la maison du livre éducatif.

LUNDI • MATINEE

28 AVRIL 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(4) Yé-Yé, quelle heure ?
(6) Stand By Six
(7) Les Lève-tôt
(8) (13) News
(8)w Farm and Home
(10) Métro-matin ★
(12) University of the Air
"Political Scene U.S.A.".

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines ★
(8) (13) Romper Room ★
(8)w The Beatles ★
(12) Ed Allen Time ★

8 h. 45

(4) Mr. Dress-Up
(10) 36-24-36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News of Women
(6) Quebec School Telecast ★
(8) (13) Something To Think About ★
(8)w Movie
"Esther Waters", avec Dirk Bogarde.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(4) Ottawa Schools
(8) (13) School Telecasts
(9) Cours scolaires ★
Sciences naturelles : les roses.

9 h. 15

(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (11) Rocambole
Rocambole est confronté avec Potonieff et sir William. Non seulement ils ne peuvent le retenir, mais il réussit à enlever la belle jardinière.
(4) Ciné-matinée
"Le Désert de la peur", avec John Mills. (1958)
(4) Ontario Schools
(5)p Country Corner
(7) Avec un grain de sel
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Télévision scolaire
"Arts plastiques".
(3) Lucy Show ★
(5)p Snap Judgment ★
(10) Voie de femmes ★
(12) Bewitched ★
"The Joker Is A Card".

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Histoire des civilisations ★
"Le Monde Indien",

10 h. 25

(5)p News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies
(4) (5) (6) The Friendly Giant ★
(5)p Concentration
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★
(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) La Souris verte
Observation.
(3) Andy Griffith
(4) Ontario Schools
(4) L'Ecole du bonheur ★
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Women ★
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) Mike Douglas Show ★
Co-animateur de la semaine : Sebastian Cabot.

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Les Trois Corsaires", aventures de Mario Soldati, avec Ettore Manni, Marc Lawrence et Barbara Florian. Les trois fils d'un comte sont faits prisonniers par la trahison de celui qui a tué leur père. Emmenés aux Antilles sur un galion espagnol, ils sont délivrés par les pirates et, pour se venger, deviennent corsaires. Ils pénètrent dans la ville où se trouve la flotte commandée par leur ennemi. (Italien 1952, A-5)
(4) Meilleure main
(7) Le Théâtre des petits
(13) L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5) (6) The Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(10) Eternel amour
"Pas de week-end pour notre amour", (4e épisode)
(13) Télé-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Mona McClusky ★
(7) Midi 7
(8) (13) Community Notes ★
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★

12 h. 05

(8) (13) Picture Page
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualités-Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"Action Immédiate", (5e épisode)
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(4) De tout, de tous
(4) (6) Search For Tomorrow ★
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movie
"Golden Girl".
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-lundi ★
"Les Internées de Kampill", avec Minoru Ohki, Elise Ritcher, Jetti Cosby et Judith Binns. A la défaite du Japon, en 1945, un officier japonais, qui commandait un camp de prisonnières hollandaises, comparaît devant un tribunal militaire allié. Il est condamné à être pendu pour mauvais traitements aux détenues.
(12) Gomer Pyle U.S.M.C. ★
(13) Télé-matinée (suite)

12 h. 45

(7) Météo - Sports

12 h. 55

(5)p News

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"Hôtel Sahara", comédie satirique de Ken Annakin, avec Yvonne de Carlo, Peter Ustinov et D. Tomlinson. Le propriétaire de l'hôtel Sahara flirte avec ses jolies clientes. La guerre éclate. Successivement l'hôtel Sahara est occupé par les Italiens, les Anglais, les Allemands, les Français et, pour finir, par les Américains. Chaque fois, le propriétaire évitera le pire, et notamment la destruction de son hôtel. (Anglais 1951 — A-5)
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle
(8)w Dream House ★
(12) John Manolesco ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Le Roi", avec Maurice Chevalier. (1949)

1 h. 30

(3) (4) (5) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make A Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is A Many-Splendoured Thing ★
(4) Entre nous, les deux font la paire
(4) (6) Strategy ★
(5)p Days of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Cinéma
"Mademoiselle Swing", comédie avec Irène Trébert, Elvire Popesco, Raymond Legrand et son orchestre. Sympathique par sa jeunesse et sa gaieté, cette comédie offre au jazzman Raymond Legrand de triompher à l'écran. Elle se compose d'une suite de numéros de danse, de chants, de musique, illustrés de la plus plaisante façon. (Français 1943 — A-6)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Oui ou non ★
(3) Guiding Light ★
(4) Girl Talk
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"Investigation of the Unexplained".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital ★

3 h. 30

(4) Hé !, les gars !
(4) (5) (6) Edge of Night ★
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live ★
(10) Madame s'amuse

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Grujot et Délicat ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) Galloping Gourmet ★
(5)p Match Game ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Family Theatre
"April In Paris", avec Doris Day et Claude Dauphin.

4 h. 25

(5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) D'Iberville ★
(5)p Mike Douglas ★
(8)w Gilligan's Island ★
(10) Zorro
"Les Regrets du capitaine".

5 HEURES

(2) (9) (11) M. Surprise présente ★
(4) Zorro
(4) (6) The Forest Rangers ★
(5) Cartoons
(7) Voyage au fond des mers ★
(8) (13) Bewitched ★
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★
Invitée de la semaine: Monique Gaube.

5 h. 25

(4) Le Trot et amble

5 h. 30

(2) (9) (11) Les Enquêtes Jobidon
"La Clé des songes". Rondeau s'endort à son bureau. Il fait un rêve fantastique dans lequel le patron Jobidon joue un rôle peu reluisant, alors que lui, Rondeau, mène l'enquête d'une main de maître. Au réveil, il se trouve effectivement devant les personnages de son rêve.
(3) Marshall Dillon
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Where It's At ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5.30 Report
(12) Pierre Berton Show ★

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) 21st Century ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) Petticoat Junction ★
(7) Troisième édition
(8)w Movie
"Mrs. O'Malley and Mr. Malone", avec Marjorie Main.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invité : Daniel Guérard.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) La Météo, sport

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) Julia ★
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Bonsoir copains ★
(13) Claude Blanchard ★

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 55

(4) Sports — Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Invitation
"Rendez-vous à Hong-Kong", avec Clark Gable. (1955)
(5) This Week With Barb
(5)p I Love Lucy ★
(8) (13) Newsline
(10) Dernière heure ★
(12) Family Affair ★
(13) Elle et lui

7 h. 05

(4) Something Else ★

7 h. 25

(6) Sports

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Belles Histoires des pays d'en haut ★
"Un conseiller modèle". Cléophas Destuilpes, conseiller depuis des années, est l'ami personnel de Séraphin. Ce qui ne l'empêche pas de lui jouer un vilain tour.
(3) Gunsmoke ★
(4) (5) (6) Doris Day ★
(5)p Jeannie ★
(8) (12) (13) This Is Tom Jones ★
Invités : Henry Gibson et Herman's Hermits.
(8)w The Avengers ★
(10) Aventures de l'Ouest ★
"Le Kid du Texas", western avec Audie Murphy et Gale Storm. L'histoire d'un jeune homme engagé malgré lui dans la lutte qui oppose deux grands propriétaires du Nouveau-Mexique au siècle dernier. (Américain 1950 — A-5)

8 HEURES

(4) (5) (6) The Show Of The Week ★
Bob Goulet.
(5)p The Spring Thing ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Ma sorcière bien-aimée ★
(3) Here's Lucy ★
(4) Brigade criminelle ★
(8) (12) (13) Pig N' Whistle ★
Invités : Kitty Meredith, Stan Kane, Billy Meek et Kay Turner.
(8)w Peyton Place ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) A la seconde ★
Participants : Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : Hugues Aufray, Françoise Lemieux, Guy Boucher et Jacques Bilodeau.
(3) Mayberry R.F.D. ★
(4) (10) Les Trois Cloches ★
Invités : Juliette Huot, Juliette Pétrie, Rose Ouellette, Jacques Desrosiers, Roger Turcotte et Léo Rivet.
(4) (5) (6) Front Page Challenge ★
(5)p Movie
"A Man Could Get Killed".
(8) (12) (13) Ironside
(8)w The Outcasts ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le Paradis terrestre ★
(3) Family Affair ★
(4) (5) (6) Carol Burnett Show ★
(4) L'Homme à la Rolls
(10) Brigade criminelle ★

10 HEURES

(2) (9) (11) Dossier
Vie extra-terrestre.
(3) Carol Burnett ★
(7) Cité sans voile ★
(8) (12) (13) It Takes A Thief ★
"Galloping Skin Game".
(8)w The Big Valley ★
(10) Histoire d'une étoile
Adamo (1ère partie). Invitée :
(13) Réal Giguère illimité

10 h. 30

(4) Measure of Man
(4) 10/30
(6) Teleplay
"You're the Only Wasp I Know".
(10) Piano-bar ★
Claudette Avril.

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock News
(10) Sports ★

11 h. 15

(4) L'Heure exquise
"Enlevez-moi, monsieur", avec Clifton Webb. (1951)
(10) Cinéma
"Les Loups dans la bergerie", avec Pierre Mondy, Pascale Roberts et Jean-Marc Bory. En Haute-Provence, un vieux manoir abrite un centre de rééducation pour délinquants. La direction en est assurée par un jeune couple, Irène et Roger. Trois gangsters, fuyant la police, s'amènent dans la maison et s'y installent arme au poing. (Français 1959 — A-4)

11 h. 18

(4) (6) Viewpoint
(12) Pulse ★

11 h. 20

(2) Sport
(7) (9) Dernière édition
(8) (13) Newscap
(11) Ici Québec
(13) Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

(4) Night Final
(6) Night Overall
(9) Sport

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"Mort où est ta victoire ?", drame psychologique de Hervé Bromberger, avec Pascale Audret, Michel Auclair et Olivier Despax, d'après le roman de Daniel-Rops. A la suite d'un chantage du fils aîné, une orpheline quitte la famille bourgeoise qui l'a recueillie. Elle s'éprend bientôt d'un homme dont la femme est une grande malade. Pour l'épouser, celui-ci empoisonne sa femme. Se sentant complice de cet acte odieux, la jeune femme supporte avec peine son mari et le trompe avec des amants d'occasion. La rencontre fortuite d'un ami qui lui annonce son entrée à la Trappe l'incite à la réflexion. (Français 1963 — A-4)
(3) Late Show
"Carry On, Teacher", avec Kenneth Connor.
(5) After 11
"High Tide At Noon", avec Betta St. John. (1957)
(5)p To-night Show ★
(7) Cinéma
"Racket sur la ville", avec Sean Connery.
(8) (13) Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★

11 h. 35

(4) Sports
(9) Cinéma
"Les lâches vivent d'espoir", étude de moeurs de Claude Bernard-Aubert, avec Françoise Giret, Gordon Heath, Aram Stephan et Mag Avril. Une étudiante de famille bourgeoise rencontre un étudiant noir qui prépare sa médecine. Leur amour s'épanouit en dépit des nombreux préjugés racIaux qu'ils doivent surmonter. Enceinte, la jeune fille doit subir une vive discussion avec son père qui, bien que catholique, n'hésite pas à conseiller l'avortement. (Français 1960)

11 h. 40

(6) Science Fiction Theatre ★
"The Invincible Creature", avec Sandra Torne. (1960)

11 h. 45

(12) Wrestling

12 HEURES

(8) (13) University of the Air

12 h. 55

(10) Dernière édition

1 h. 03

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

A L'EMISSION "Histoire d'une étoile" (canal 10, 10 heures ce soir) Lucille Dumont reçoit le jeune chanteur — et tout jeune marié — Adamo... Elle l'interrogera sur son enfance, les débuts de sa carrière, les difficultés du métier. Intéressant !

MARDI • MATINEE

29 AVRIL 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo★
(4) Yé-Yé, quelle heure ?
(7) Les Lève-tôt
(8) (13) News
(8)w Farm and Home ★
(10) Métro-matin ★
(12) University of the Air
"Man, Miracles and Mushrooms".

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines ★
(8) (13) Romper Room★
(8)w Linus
(12) Ed Allen Time ★

8 h. 45

(4) Mr. Dress Up
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin ★
(5)p News of Women
(6) Max Museum
(8) (13) Something To Think About
(8)w Movie
"Wings and the Woman", avec Anna Neagle.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(4) Ontario Schools
(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (11) Le Petit Théâtre
"L'Héritage", nouvelle policière de Jean Laviron, avec Claire Maurier, Pierre Mondy et Jean Ozenne. Après l'accident tragique qui a coûté la vie à son oncle et sa tante, un garagiste est soupçonné de meurtre.
(4) Ciné-matinée
"No, No, Nanette", avec Doris Day. (1950)
(5)p Country Corner
(6) Quebec School Telecast
(7) Avec un grain de sel
(9) Cours scolaires
"Français : la langue et la vie.
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13
"A l'est d'Eden", avec James Dean. (1955)

10 HEURES

(2) (7) (11) (13) Télévision scolaire
Education physique.
(3) The Lucy Show ★
(4) (6) Canadian Schools
(5)p Snap Judgment ★
(9) Cours scolaires
Français : la langue et la vie.
(10) Voie de femmes ★
(12) Bewitched ★
"Take Two Aspirins".

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) La Route Jacques-Coeur ★
Documentaire de Jean-Marc Leuwen. Tournée des châteaux du Berry.

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies
(4) (5) (6) Friendly Giant
(5)p Concentration ★
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente
(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) Coup de dé ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Jeux sonores.
(3) Andy Griffith
(4) Coup de dé ★
(4) Ontario Schools
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Women
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Samedi soir, dimanche matin", étude de moeurs de Karel Reisz, avec Albert Finney, Shirley Anne Field et Rachel Roberts. Un ouvrier tourneur, actif et intelligent, profite de ses loisirs: les filles et l'alcool, ce qui permet de supporter les inconvénients de son métier. (Anglais 1960 — A-3)
(4) Voie de femme ★
(7) Théâtre des petits
(13) Coup de dé

11 h. 26

(4) (5) (6) Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(8) (13) Mr. and Mrs. ★
(10) Eternel amour
"Passeport pour Rio", avec Arturo de Cordova, Mirtha Legrand et Gorl Munoz. Un gangster poursuivi par la police se cache dans un théâtre. Il y rencontre une actrice qui le sédult. (Argentin 1949 — A-5)
(13) Télé-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

MARDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry★
(7) Midi 7
(8)w Bewitched
(8) (13) News
(10) Les Récits du capitaine ★
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualités - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"Action Immédiate", (6e épisode).
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search for For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movie
"It Started In Paradise".
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-mardi
"L'Assassinat du Père Noël, comédie policière avec Harry Baur, Raymond Rouleau, Renée Faure et Fernand Ledoux. La nuit de Noël, on vole un diamant qui décore la crèche d'une humble église de Savoie. (Français 1941 — T-4)
(12) Gomer Pyle U.S.M.C. ★
(13) Télé-matinée (suite)

12 h. 45

(7) Météo, sports

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"Don Juan des basfonds", mélodrame de Piero Tellini, avec Dominico Modugno, Giovanna Ralli et Vittorio de Sica. Arrêté par la police pour avoir fait le guet pendant un cambriolage, un homme prétend qu'il faisait les cent pas devant la fenêtre de son amie. Il se trouve donc amené sans conviction à faire la cour à une petite servante prête à s'enflammer à la première déclaration. (Italien 1960 — A-5)
(3) Weather
(4) Scopiquizz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(8)w Dream House ★
(12) In Town ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Les Aventures de Gil Blas de Santillane", avec Georges Marchal. (1955)

1 h. 30

(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is a Many-Splendoured Thing
(4) Entre nous . . . Les deux font la paire
(4) (5) (6) Strategy★
(5)p Days of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds★
(10) Cinéma ★
"La Symphonie fantastique", film musical avec Jean-Louis Barrault, Renée Saint-Cyr, Lise Delamare, Jules Berry et Bernard Blier. La reconstitution des luttes du célèbre compositeur Hector Berlioz contre l'incompréhension, la jalousie, l'envie et l'indifférence de ceux qu'il aimait et qui auraient dû l'aimer, l'aider. (Français 1942 — A-5)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Ni oui ni non ★
Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Hughette Proulx.
(3) Guiding Light
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"Psychoanalysis and Behaviour Therapy".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
Juliette Vallière, peintre qui vient d'exposer dernièrement à Washington. — Yvon Daneau parle de la coopération. — La politique, avec Réal Barnabé. — La mère de l'année, Mme Beaudoin.
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital

3 h. 30

(3) Edge of Night ★
(4) Hé ! les gars !
(4) (5) (6) Edge of Night ★
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live ★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet★
(5)p The Match Game★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Dark Shadows
(10) La Cabane à Midas★
(12) Family Theatre
"China Doll", avec Victor Mature et Lili Hau.

4 h. 25

(5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Sol et Gobelet ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) Swing Around ★
(5)p Mike Douglas Show ★
(8)w Gilligan's Island ★
(10) L'Araignée ★

5 HEURES

(2) (9) (11) Linus ★
(4) Super-car
(4) (6) Rocket Robin Hood ★
(5) Cartoons
(7) Walt Disney
(8) (13) Bewitched ★
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) La Vie qui bat ★
"La mécanique du mouvement chez les animaux".
(3) Marshall Dillon
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Abbott and Costello ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show ★

MARDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Reach For the Top★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News ★
(6) Julia ★
(7) Troisième édition
(8)w Movie
"The Red Badge of Courage", avec Audie Murphy.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invité : Jean-Louis Chauby.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(9) Rythme 9

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) La météo, édition sportive

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) (9) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) After Six
"Bang, Bang, You're Dead", avec Tony Randall. (1966)
(5)p Huntley Brinkley★
(6) The Hourglass
(7) Avec André Guy ★
(13) Cré Basile

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 55

(4) Sports - Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Saint-Georges et ses amateurs
(5)p I Love Lucy ★
(7) La Soeur volante
(8) (13) Newsline
(10) Dernière heure ★
(12) The Flying Nun ★
(13) Les Champions

7 h. 05

(4) Something Else

7 h. 30

(3) Lancer ★
(4) (10) Les Champions ★
(4) Julia ★
(5)p Jerry Lewis ★
(6) Versus
(7) Boni Populaire Desjardins ★
(8) (8)w (13) The Mod Squad ★
(11) A fond de train
(12) Jerry Lewis ★
Invités : Totie Fields et Paul Lynde.

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Eliminatoires du hockey ★
(4) Red Skelton ★
(5) (6) NHL Hockey Playoffs ★
(5)p Julia ★
(11) Esquisse

8 h. 30

(3) Red Skelton ★
(4) (10) Cré Basile ★
"Les nouveaux voisins", avec Suzanne Pluze et Maurice Gauvin.
(5)p Julia ★
(8) (12) (13) Bewitched ★
"Samantha's Wedding Present".
(8)w It Takes A Thief★
(11) La Soeur volante ★

9 HEURES

(4) (10) Bonanza ★
"La Grande Rouge".
(4) Wojeck ★
(5) A communiquer
(5)p Movies
"Now You See It, Now You Don't".
(8) (12) (13) Glenn Campbell Hour ★
Invités : Lisa Minnelli, Waylon Jennings, les frères Righteous et Pat Paulsen.

9 h. 30

(3) Doris Day ★
(8)w N.Y.P.D. ★

10 HEURES

(3) CBS News Hour
(4) News Magazine
(4) (10) Claude Blanchard ★
Invités : Nanette et Michel Dary.
(8) (12) (13) The Avengers ★
"Noon Doomsday".
(8)w That's Life

10 h. 30

(4) Le Parti québécois
(4) (5) (6) Twenty Million Questions ★
(10) Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News ★
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports ★

11 h. 05

(2) Sports
(4) L'Heure exquise
"Ombre sur Paris", avec Dennis Morgan. (1948)
(7) Cinéma
"Sacramento".
(9) Dernière édition
(10) Cinéma
"Le Gaucho", avec Rory Calhoun, Gene Tierney, Richard Boone et Hugh Marlowe. A la mort de son père, le gaucho Manuel Martin revient au ranch où il est accueilli avec joie par son demi-frère, Miguel. Au cours d'une bagarre, Manuel tue un homme et doit s'engager dans l'armée. (Américain 1952 — A-5)
(11) Ici Québec

11 h. 07

(13) Bloc des nouvelles

11 h. 15

(2) (11) Ciné-club
"Fille gangster", film de Frans Weisz, avec Paolo Graziosi et Kitty Courbois. Un jeune écrivain hollandais, Wesel Franken, vient de publier un roman à succès. Un producteur de cinéma veut en tirer le scénario d'un film. Quelles répercussions aura cet engouement populaire sur la vie du jeune auteur ? (Hollandais sous-titré 1966)
(13) Ciné-soir
"La Lettre", avec Bette Davis. (1940)

11 h. 19

(4) (6) Viewpoint
(12) Pulse ★

11 h. 20

(8) (13) Newscap and Sports
(9) Ciné-club
"Le Deuxième Souffle", policier de Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura, Paul Meurisse, Pierre Zimmer, Raymond Pellegrin et Paul Frankeur. Après dix ans d'internement, un prisonnier s'évade et décide de fuir en Italie avec sa maîtresse. Comme il manque d'argent, il accepte de participer à un vol à main armée. Un inspecteur de la police judiciaire parvient à le rattraper et à lui faire avouer le nom de l'instigateur du crime. (Français 1966).

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall

11 h. 30

(3) Late Show
"The Man on a Tightrope", avec Fredric March.
(5) After 11
"Heaven Knows Mr. Allison", avec Robert Mitchum. (1957)
(5)p The To-night Show ★
(8) (13) The Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★

11 h. 35

(4) Sports

11 h. 40

(6) One of a Kind
"Trial at Nuremberg".

11 h. 45

(4) Adventure Theatre
(12) The Outcasts ★
"The Long Ride".

12 HEURES

(8) (13) University of the Air

12 h. 40

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

MERCREDI • MATINEE

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(4) Yé-Yé, quelle heure ?
(7) Les Lève-tôt
(8) (13) University of the Air
(8)w Farm and Home ★
(10) Métro-matin ★
(12) University of the Air "Canadian Politics".

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines ★
(8) (13) Romper Room★
(8)w King Kong
(12) Ed Allen Time ★

8 h. 45

(4) Mr. Dress Up
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News of Women
(6) Quebec School Telecast ★
(8) (13) Something To Think About
(8)w Movie "Love Story", avec Margaret Lockwood.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(4) Ottawa Schools

9 h. 30

(2) (11) La Grande Aventure
"Le Désert du Kalahari", documentaire réalisé par Yvan Collet et Pierre Bartoll, commentaires de François Gall. Expédition chez les Bouchemels, tribu en voie d'extinction vivant dans le désert du Kalahari, au sud-ouest du Transvaal.
(4) Ciné-matinée "Joe Macbeth", avec Paul Douglas. (1955)
(5) Quebec School Telecast
(5)p Country Corner
(6) Film
(7) Avec un grain de sel
(9) Cours scolaires "L'Univers moléculaire".
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Math-vision
Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents.
"Les liens qui nous unissent" (relation). La notion mathématique de relation est présente à différents niveaux du cours élémentaire sous des aspects variés.
(3) The Lucy Show ★
(5)p Snap Judgment ★
(4) Ontario Schools
(6) Quebec School Telecast
(10) Voie de femmes ★
(12) Bewitched ★ "Trick or Treat".

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies
(4) (5) (6) The Friendly Giant
(5)p Concentration ★
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente
(4) (6) Chez Hélène
(10) L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
La Conte.
(3) Andy Griffith
(4) L'Ecole du bonheur ★
(4) Ontario Schools
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Women ★
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Ecoute ma chanson", mélodrame musical d'Antonio del Amo, avec Joselito, Barta Barri et Jesus Tordesillas. La fille unique d'un marquis s'est mariée secrètement à un homme sans scrupules. Un enfant naît. Le mari séquestre l'enfant et le laisse en nourrice dans un lieu connu de lui seul. Il meurt dans un accident. L'enfant grandit et, lorsqu'une troupe de saltimbanques passe au village, il se joint à eux et les suit dans leur tournée. (Espagnol 1959 — T-S)
(7) Théâtre des petits
(13) L'Ecole du bonheur

11 h. 26

(4) (6) Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(7) L'Etxravagante Lucie
(10) Eternel amour "Passeport pour Rio" (2e épisode).
(13) Télé-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (6) News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry ★
(7) Midi 7
(8) (13) Community Notes
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 05

(8) (13) Picture Page

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualité - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman "Action Immédiate". (7e épisode).
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movies "Always Leave Them Laughing".
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-mercredi "L'Etoile brisée", western avec Audie Murphy, Joanne Moore, Gia Scala et Walter Matthau. Un bandit fuit la police et se réfugie à Little Rock. Par inadvertance, le juge le prend pour le nouveau shérif. Le criminel profite de la situation, entre dans le jeu, mais est vite identifié par une jeune créole, acquinée à un gangster. (Américain 1957 — A-S)
(12) Gomer Pyle U.S.M.C. ★
(13) Télé-matinée (suite)

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"Deux lettres anonymes", film sur la Résistance italienne de Mario Camerini, avec Andréa Cecchi, Clara Calamai et Otello Tesco. Un jeune soldat italien, de retour du front russe, arrive à Rome. Une lettre anonyme lui apprend que sa fiancée l'a trompé avec un camarade d'atelier. Dégoûté, il entre dans la Résistance et se fait embaucher sous un faux nom. (Italien 1945 — A-4)
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy ★
(7) Pêle-mêle ★
(8)w Dream House ★
(12) In Town ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film "Mon colt fait la loi", avec Rod Cameron.

1 h. 30

(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is a Many-Splendoured Thing★
(4) Entre nous . . . Les deux font la paire
(4) (5) (6) Stratagy ★
(5)p Days of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds★
(10) Ciné-mercredi ★ "Pas de vacances pour Monsieur le Maire", comédie avec André Claveau et Duvaleix. Le chanteur Philippe est amoureux de la nièce du directeur du cabaret de nuit où il vient de remporter le succès; les imprésarios du jeune chanteur inventent des histoires où tout est tellement embrouillé que Monsieur le Maire n'arrive pas à procéder à son premier mariage. (Français 1951 — A-4)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (9) (11) (13) Oui ou non ★
(3) Guiding Light ★
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(7) Sur deux notes ★
(8) (12) (13) Perry's Probe ★ "The Fear of Love".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(4) Hé ! les gars !
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) Galloping Gourmet ★
(5)p The Match Game★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Family Theatre "Wild Heritage".

4 h. 25

(5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Fanfreluche ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) A Place of Your Own ★
(5)p Mike Douglas ★
(8)w Gilligan's Island ★
(10) Super-bolide ★

5 HEURES

(2) (11) L'Agent Sans-secret ★
(4) L'Araignée ★
(4) (5) (6) Huckleberry Finn ★
(7) Des agents très spéciaux
(8) (13) Bewitched
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★

5 h. 25

(4) Le Trot et amble

5 h. 30

(2) (9) (11) Richard Coeur de Lion
"Les Bijoux de la couronne". Un cousin de Berengaria tombe sur une bande de valeurs qui l'obligent à les aider à voler les joyaux de la couronne. Un plan audacieux se révèle un succès. Le seul problème qui se pose est comment sortir les bijoux de la ville de Londres.
(3) Marshall Dillon
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Bugs Bunny ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show ★

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Cuisine
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News ★
(6) The Ghost and Mrs. Muir ★
(7) Troisième édition
(8)w Movie "You Know How Sailors Are", avec Akim Tamiroff.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★ Invitée : Pierrette Roy.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) Météo

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sport
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) Evening Report
(5) Mother's-In-Law ★
(5)p Huntley Brinkley★
(6) The Hour Glass
(7) Jinny ★
(13) Votre spectacle "Dangereuse mission", avec Stephen McNally. (1950)

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 54

(4) Sports - Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Dix à Dix ★
(5) Laugh-In ★
(5)p I Love Lucy ★
(7) Ciné-primeur "L'Ile du désert", avec Peter Van Eyck et Elke Sommer.
(8) (13) Newsline
(10) Dernière heure ★
(12) Pollution : The Price of Progress?

7 h. 30

(2) (9) (11) Les Aventures de Tom Sawyer ★
Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Jacques Bilodeau (Joe l'Indien) et Mario Verdon (Windy). 2e épisode: "Le Témoin invisible". Cachés au cimetière, Tom et Huck assistent à une violente dispute entre Joe l'Indien, Potter et le docteur que les deux hommes essaient de faire chanter. La dispute dégénère en bagarre. Joe tue le docteur et place le couteau meurtrier entre les mains de Potter qui s'est évanoui. Les deux enfants, témoins du crime sont terrifiés. Huck décide de faire ce qu'ils ont vu.
(3) Glen Campbell Show ★
(4) Les Grandes Productions ★ "Cordé de sable", avec Burt Lancaster. (1949)
(4) (6) The Mother's in Law ★
(5)p The Virginian ★
(7) Boni populaire Desjardins ★
(8) (13) As the Times Are ★
(8)w Here Come the Brides ★
(10) Les Grandes Productions "Le Divan de l'infidélité", comédie avec Janet Leigh, Shelley Winters, Van Johnson et Martha Hyer. Bill Austin, un romancier sans le sou, partage avec sa femme Bertie et sa fillette Julie un modeste appartement. La chance sourit enfin à Bill lorsque son agent d'affaires, Lucinda Ford, lui annonce que son roman vient d'être primé et qu'elle a vendu les droits pour une pièce de théâtre et un film. (Américain 1953 — A-S)
(12) The Flintstones ★

8 HEURES

(4) (5) (6) Mission Impossible ★
(8) (12) (13) Movie ★ "Carrie", avec Laurence Olivier et Jennifer Jones.
(13) Les Champions

8 h. 30

(3) Good Guys ★
(8)w King Family ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Rue des Pignons ★
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) Public Eye ★
(5)p Music Hall ★
(8)w Movie ★ "Fun In Acapulco", avec Elvis Presley.

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Moi et l'autre ★
Un bébé est trouvé dans le portique du building. Denise et Dominique cherchent qui sont les parents.
(3) Green Acres
(4) (5) (6) Four Concerts From Europe ★
(4) (10) Réal Giguère illimité ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Martin ★
(3) Hawaii 5-0 ★
(5) The Outsider ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) A communiquer
(4) (6) The Film Makers ★
(8) (12) (13) River Inn ★

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports ★

11 h. 15

(4) L'Heure exquise "Le Crime de Madame Lexton", avec Joan Fontaine. (1947)
(10) Clôture de la Campagne de la Fédération du Grand-Montréal

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 19

(4) (5) (6) Viewpoint

11 h. 20

(2) Sports
(7) (9) Dernière édition
(8) (13) Newscap and Sports ★
(11) Ici Québec

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"Le Rescapé", drame psychologique de Sergi Guerazinov, avec Nlella Ercmenko et Tomaka Makaravova. Vingt ans après la guerre 39-45, un ex-soldat revient en Russie. Il se sent rejeté par ses compatriotes parce qu'il n'a pas participé à l'édification du pays. (Russe 1961 — A-3)
(3) Late Show "The Stranglor of Blackmoor Castle", avec Karen Dor.
(5) The Golden Era "To-Night Is Ours", avec Fredric March (1933)
(5)p To-night Show ★
(7) Cinéma "Ma tante", avec Rosalind Russell.
(8) (13) Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★
(10) Cinéma "Hassan, l'orphelin de la jungle". Avec l'aide d'un guide, Kinto tente de retrouver son frère, sa femme et son fils qui ne sont pas revenus d'une chasse dans la jungle. Massacrés par les sauvages, il ne reste de survivant que le petit Hassan, devenu roi de la jungle.

11 h. 35

(4) Sports
(6) Cine-Six "Court Martial", avec Karl Boehm. (1960)
(9) Cinéma "Inconnu aux services secrets", drame d'espionnage de Fons Rademakers, avec Lex Schaorel, Mia Goossenn et Nan Los. Un Hollandais recueille un parachutiste venu travailler dans le maquis. Ce dernier lui ressemble comme un frère jumeau. Il offre de l'aider et commence la vie de maquisard. Arrêté par les Allemands, il est délivré par son ami et reprend son travail. A la libération, il est arrêté par la justice hollandaise qui le prend pour un contre-espion. (Néerlandais 1961).

11 h. 45

(4) International Cinema
(12) Pajama Playhouse "Gang War", avec Charles Bronson et Kent Taylor.

12 HEURES

(8) (13) University of the Air ★

12 h. 45

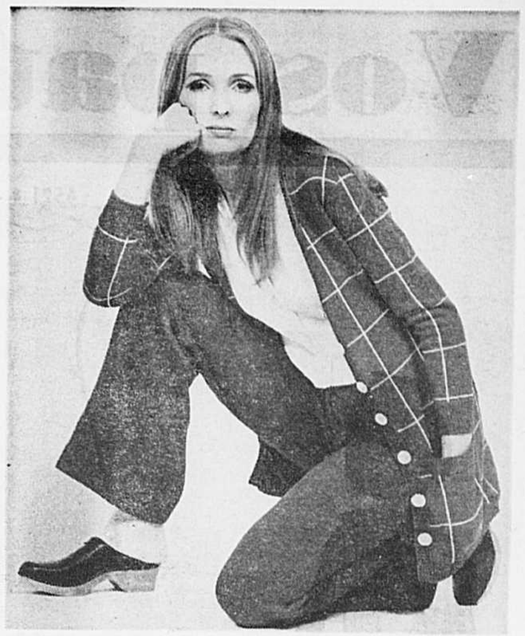
(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) (11) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

es jambes . . . Voilà un ensemble les valises à l'heure des voyages

La laine se prête à toutes les fantaisies. Et elle s'en porte fort bien ! Il n'y a qu'à regarder cette barboteuse tricotée, à trous-trous.



Quelle élégance ! Un contraste réjouissant entre les lignes sobres et les couleurs lumineuses. Trois pièces en tricot, où le rouge vif et le blanc éclatant se font la cour.

tricots sont beaux our elle, pour nous

mailles. Un aiguilles à printemps mencé leur adorables. les cintres outiques. Ils la jeunesse. la mode, d'abord, les fibres syn- et colorés, Beau temps, dimanche, ils sont ravissants. Cardigan et pantalon pour les soirs frais, pull et short pour les vacances, robe pour l'après-midi, chandail pour le sport, manteau pour le cinéma, barboteuse pour les partys fous, tailleurs pour les rencontres d'amis . . . Mais attention, les tricots ne sont pas réservés qu'à la jeunesse. Moitié fous, moitié sages, ils n'ont pas d'âge ! Ils s'adaptent à un tas d'occasions et ils conviennent à tous les genres. L'étudiante, la jeune femme, la maman comme la grand-maman apprennent à les aimer. Surtout qu'ils ont passé l'âge des caprices. De plus en plus, ils sont indéformables. Pour le plaisir de toutes !

Solange GAGNON

O tricot, quand tu nous tiens !... Le gilet à losanges accompagne le pantalon. Couleur rouille, pour vous charmer. (Photos Gunnar Larsen — Keystone)

"CINE-MERCREDI" (canal 10, 2 heures) nous ramène un vieux film mettant en vedette le chanteur André Claveau. Il s'agit d'une comédie intitulée "Pas de vacances pour Monsieur le Maire". Chansons, amour et problèmes se mêlent joyeusement . . . pour le plaisir du téléspectateur.

la voyageuse ut blanc, tout

Un pull à col roulé, caché sous un cardigan à mini-manches. D'une pierre, deux coups ! Ils vont bien ensemble, mais ils se portent aussi l'un sans l'autre . . .

Vos patrons

Un choix abondant et pour tous les goûts, des modèles variés et à la page, tels ces patrons que PHOTO-JOURNAL vous offre en primeur.

4797 — Robe d'après-midi, en coton, en toile... Col noué, double boutonnage sur le côté sont ses fantaisies. Patrons pour dames, dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 3 verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4524 — Mignonne à croquer dans sa robe-soleil à glissière ! Elle est en toile ou en coton quadrillé, coloré. Patrons pour fillettes : 2, 4, et 6 ans. Le 6 ans requiert 1½ verge de tissu de 35 pouces. Portabe partout. **Prix : 65 cents.**

4521 — Col à patte boutonnée, découpes en pointe sur les côtés, effet de panneau boutonné dans le dos. Vous devinez ? C'est une robe-soleil enveloppante. Taillez dans un tissu éclatant : ratine, coton ou toile. Patrons pour dames, tailles 8-18. Le 12 ans (buste 34) requiert 3¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4690 — Robe-manteau qui se coud en un temps éclair ! Ravissante dans une toile marine, une cotonnade imprimée. Patrons pour dames, tailles 34-46. Le 36 (buste 40) requiert 3⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4771 — La simplicité a sa place partout. La preuve : cette robe portable le jour et le soir. Couture diagonale, pli creux, elle fait simple et habillée. Patrons dans les demi-tailles 10½-18½. Le 14½ (buste 37) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4823 — Panneau avant, qui a pour effet d'allonger et d'amincir. A noter la glissière du dos. cousue sur le côté. Avec cette robe d'après-midi, on trouve le patron de la blouse. Dans les demi-tailles 10½-22½. Le 14½ (buste 37) requiert 2⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4660 — Une trouvaille ! Une garde-robe complète dans un seul patron. Six robes de modèles différents, un boléro, une jaquette, un manteau. Patrons dans les demi-tailles 12½-22½ et patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces pour la robe de base. **Prix : 65 cents.**

Un cahier, avec photos et marche à suivre, vous apprendra à coudre vite et bien. Instructions en anglais. PRIX : $1.00.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL

SERVICE DES PATRONS, Suite 1000

5460, avenue ROYALMOUNT

MONTREAL 307

Insérez ce coupon dans votre envoi.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **ZONE POSTALE** .....

PROVINCE .....

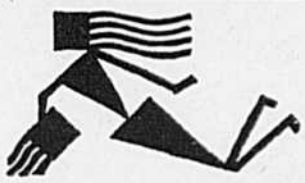
Ajoutez 15¢ à votre commande, pour envoi postal de première classe.

horoscope

Semaine du 23 au 30 avril 1969

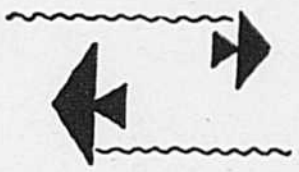
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Pour les semaines à venir, il serait souhaitable qu'au moins vous donniez l'impression d'être plus appliqué à votre travail. Plusieurs incidents ont contribué à vous nuire et votre cote est très en baisse.



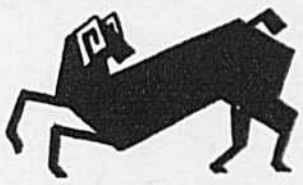
VERSEAU
21 janvier au 19 février

L'atmosphère sentimentale, au beau fixe ces derniers temps, semble vouloir se détériorer. Il est encore temps de remédier à la situation. Il s'agit pour vous de trouver un bon climat d'entente et de vous entretenir sur une base solide.



POISSONS
20 février au 20 mars

Il se peut que vous soyez appelé à effectuer un voyage ces jours-ci, et d'importants changements viendront troubler votre petit train-train quotidien. Ne vous affolez surtout pas et dites-vous bien que ces changements seront pour le mieux.

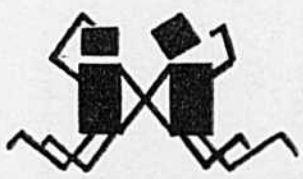


BELIER
21 mars au 19 avril

Votre sens des responsabilités sera mis à l'épreuve au cours de cette semaine, où vous aurez de grandes décisions à prendre. N'oubliez pas que vous êtes un impulsif et qu'il serait sage que vous consultiez avant de décider.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Il est possible que votre système grandulaire vous crée des problèmes. N'en soyez pas trop surpris, car l'exercice physique n'a pas été votre fort ces derniers temps. Faites au moins de la marche et surveillez votre alimentation.

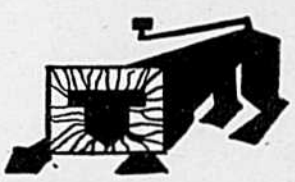


GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Les jours qui viennent vous seront favorables pour la réflexion. Cela adonne bien, car il est temps que vous fassiez le point sur vos divers agissements. Avant de vous engager dans une nouvelle activité, ne perdez pas de vue votre but.

CANCER
22 juin au 21 juillet

Si vous aviez une plus grande confiance en vous, vous régleriez maints problèmes avec une plus grande dextérité. Ce sentiment d'infériorité ne repose sur aucune base solide et vous devriez réagir au plus vite avant qu'il soit trop tard.



LION
22 juillet au 21 août

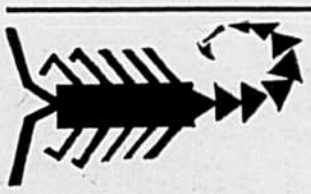
Il est possible que vous rencontriez une personne d'une grande richesse morale qui exercerait sur vous une influence bénéfique. Profitez-en car vous n'aurez pas souvent l'occasion de vous faire une amitié aussi solide. Soyez perméable à ses observations.

VIERGE
22 août au 22 septembre

Votre hypocondrie finira par vous rendre malade pour de vrai si vous ne tentez pas de vous en guérir immédiatement. Distrayez-vous, faites du sport (quel que soit votre âge) et cessez de vous interroger sur votre organisme, qui n'est pas aussi atteint que vous le croyez.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Il est possible que vous soyez tracassé par des ennuis pécuniaires. Ne vous en faites pas outre mesure et efforcez-vous de regarder la situation froidement. Au besoin, n'hésitez pas à consulter quelqu'un de compétent dans ce domaine.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Il y a des risques calculés que toute personne doit finalement prendre dans sa vie. Reculer l'échéance ne sert de rien. Faites le saut au plus tôt car ces temps-ci votre conjoncture astrale est favorable à une telle décision.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Il n'est pas toujours bon de communiquer ses sentiments. Vous auriez intérêt à être plus discret au cours de la semaine qui vient, car il y a dans votre entourage des gens très peu sûrs, dont vous ne soupçonnez pas la malignité.

MA TÊTE À MOI

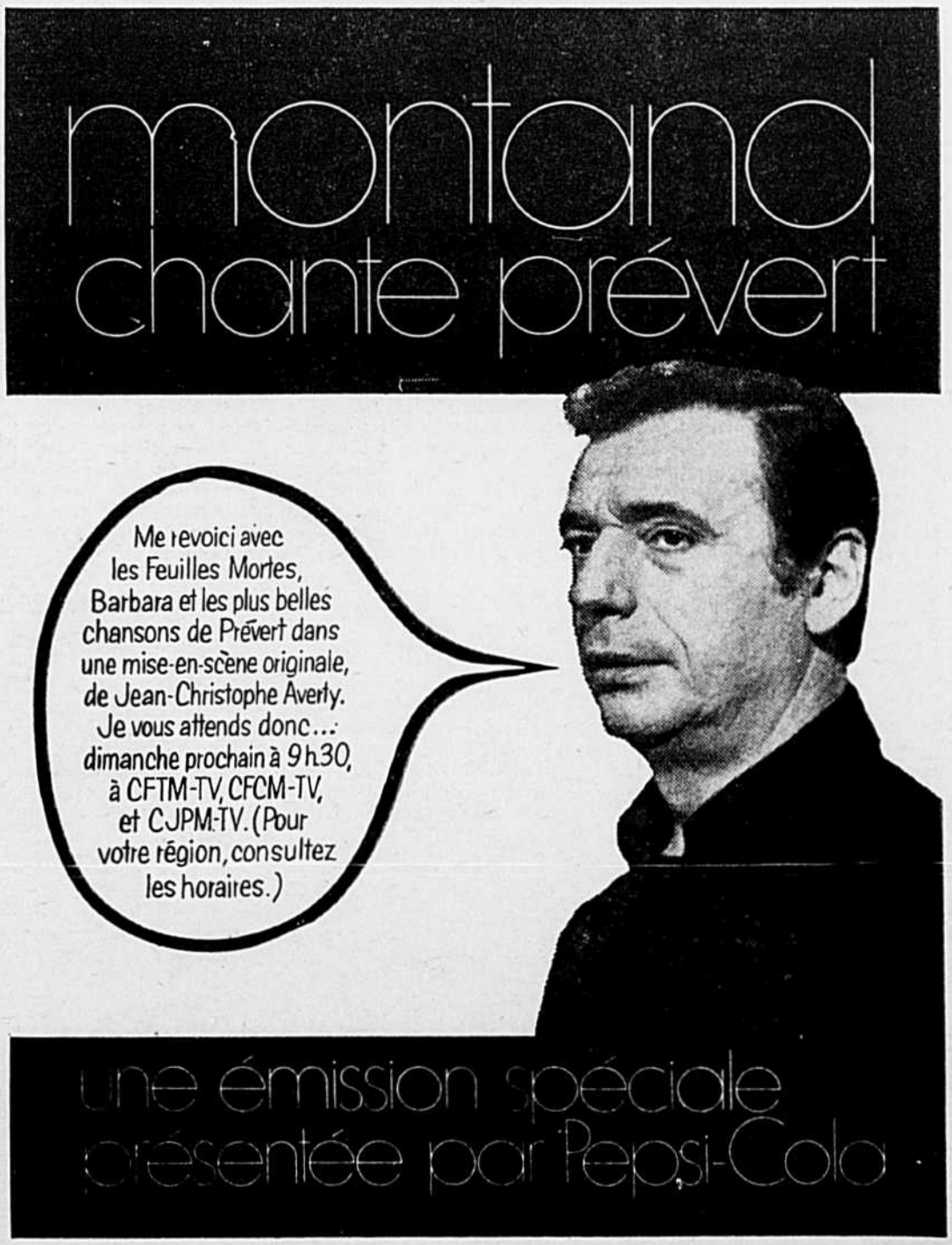
Si vos cheveux sont aussi fins que ceux d'un bébé, les postiches peuvent faire des miracles pour vous. Et si vous êtes assez habile pour coiffer vos cheveux, vous verrez que vous le serez encore plus avec un postiche. Des cheveux très fins, à moins qu'ils ne soient huileux, ne requièrent pas plus d'un shampooing par semaine. Que cela vous plaise ou non, il vous faut crêper un peu vos cheveux pour leur donner un peu de volume.

Ne vous faites jamais donner de permanente très serrée et assurez-vous que le coiffeur n'emploie que de très gros rouleaux. Autrement, vous aurez l'air d'un mouton. Une permanente qui ne frise pas mais qui donne du corps est encore la meilleure façon de traiter les cheveux fins, même s'il faut refaire la mise en plis chaque jour. Il ne faut pas s'attendre à ce qu'une mise en plis ne dure plus qu'une journée avec ce genre de cheveux. Il faut se résoudre à mettre quelques rouleaux chaque jour.

Et voici comment venir à bout de cette coiffure. Vous avez d'abord besoin d'un postiche de longueur moyenne (environ 6 pouces). Faites-en la mise en plis à l'aide de gros rouleaux.

Quant à vos cheveux, séparez-les au centre et placez les rouleaux du devant en descendant vers les oreilles. Retenez le reste avec des pincettes pour lui donner plus de corps. Quand vos cheveux sont secs, brossez-les et placez le devant, comme l'indique l'illustration, avec deux grandes vagues qui descendent sur les tempes. Faites un gros rouleau d'à peu près trois pouces sur le dessus de la tête, un peu vers l'arrière; retenez-le avec une grosse pincette.

Placez le postiche à l'arrière de votre tête, juste sous le dessus de la tête et attachez-le bien avec des "bob pins" que vous aurez soin de dissimuler. Peignez les cheveux du postiche en les laissant flous et en faisant revenir quelques mèches vers l'avant. Ramenez aussi quelques mèches par-dessus vos cheveux pour que le tout ait l'air plus naturel.



la toque blanche

avec Yolande Bergeron

Délicieuses paupiettes

Les paupiettes sont des escalopes de veau, de boeuf ou de porc sur lesquelles on étend une farce bien assaisonnée et que l'on forme en rouleaux. Les farces utilisées varient presque à l'infini. Les oeufs, fromages, herbes, légumes, noix et viandes se marient très bien à la préparation des oiseaux sans tête.

De prime abord la préparation peut paraître un peu plus longue, mais toutes les recettes ont l'avantage de se préparer en 2 ou 3 étapes. Même la cuisson peut se faire en 2 temps. Il est très important de bien assaisonner chaque mélange, de bien rouler et de ficeler chaque paupiette. Quant à la cuisson, il faut faire sauter la viande sur toutes les faces et soit faire un roux avec de la farine et le fond de la casserole, ou tout simplement les servir au jus. A noter que de bien faire sauter les paupiettes sans les faire brûler est un grand point dans la cuisson. Deuxième point important : bien les cuire et surtout avoir la patience de les rendre à point. Les paupiettes se servent aussi bien pour 2 personnes que pour un buffet ou un dîner de 12 ou 15 couverts. Et, comme je l'expliquais plus haut, vous les préparez d'après le temps que vous avez à votre disposition; vous pouvez les cuire presque à point et les réfrigérer, ou même les congeler. Au moment de servir, les placer au four à 350° — et ce, jusqu'à cuisson parfaite. Le riz, les nouilles au beurre, les pommes de terre persillées font de très bons accompagnements. Quant aux légumes : brocoli, choux de Bruxelles, carottes, fonds d'artichauts, asperges, fèves jaunes ou vertes, etc.

Les oiseaux sans tête

- 1 oignon émincé
- 6 c. à table de beurre
- 4 oeufs cuits durs
- ¼ de tasse de ciboulette hachée ou de queues d'oignons verts
- 12 petites escalopes
- ¼ de tasse de cognac (facultatif)
- 3 à 4 c. à table de farine
- 2 tasses de bouillon de poulet
- ½ tasse de vin blanc sec
- 1 c. à table de purée de tomate
- 1 petit cube de bouillon de poulet concentré

1) Cuire l'oignon émincé dans 2 c. à table de beurre, sans faire prendre couleur. Mélanger ensemble, avec les oeufs cuits durs hachés ou passés à la moulinette, la ciboulette, le sel, le poivre (fines herbes et une pointe d'ail au goût).

2) Placer une cuillerée du mélange sur chaque escalope et rouler assez serré. Ficeler chaque rouleau.

3) Dans une casserole allant au four ou dans un poêlon épais, faire fondre le reste du beurre et sauter les paupiettes.

4) Chauffer le cognac, verser dans le poêlon contenant les paupiettes, et passer une allumette au-dessus. Laisser flamber (facultatif).

5) Retirer les paupiettes du poêlon et ajouter la farine; cuire le roux, bien brasser en grattant les parois de la casserole. Ajouter le bouillon, le vin, la purée de tomate et le petit cube de bouillon de poulet concentré. Bien brasser.

6) Retourner les paupiettes dans la sauce, vérifier l'assaisonnement. Couvrir et cuire sur un feu moyen ou au four à 350° pendant environ 30 minutes, ou jusqu'à ce que les paupiettes soient tendres et que la sauce ait une belle consistance.

Paupiettes aux foies de volaille

- 12 escalopes minces
- 12 tranches de jambon ou de langue minces
- 12 foies de volaille
- ½ tasse de beurre
- ½ livre de champignons émincés
- Sel, poivre et thym
- ¼ de tasse de sherry
- 1 ½ tasse de bouillon de poulet

1) Sur chaque escalope, placer une tranche mince de jambon ou de langue.

2) Sauter les foies de volaille 2 minutes dans 3 à 4 c. à table de beurre; ajouter les champignons émincés. Saler, poivrer, et ajouter une petite pincée de thym.

3) Placer 1 foie de volaille et des champignons sur chaque pièce de viande. Rouler et ficeler.

4) Ajouter le reste du beurre dans une casserole et sauter les paupiettes sur tous les côtés.

5) Verser le sherry et le bouillon. Couvrir et cuire pendant 30 minutes au moins.

6) Retirer les ficelles et servir sur un lit de riz au safran. Napper de la sauce.

N.B. — Pour obtenir une sauce plus onctueuse, ajouter 1 c. à table de beurre manié, soit 1 c. à table de beurre et 1¼ c. à table de farine; malaxer le tout en pommade et ajouter à la sauce en ébullition, toujours en brassant bien.

Les paupiettes Sophia

- 12 escalopes
- Sel et poivre
- Jus de citron
- 12 tranches de jambon minces
- 6 oeufs cuits durs, coupés en 2
- ¼ de tasse de beurre
- 1 tasse de bouillon de poulet
- ½ tasse de crème

1) Passer les escalopes au jus de citron, puis les assaisonner. *Placer sur chaque escalope une* tranche de jambon mince et une moitié d'oeuf. Rouler et ficeler.

2) Faire fondre le beurre dans un poêlon ou dans une casserole épaisse; sauter les escalopes sur tous les côtés. Verser le bouillon en grattant le fond et les parois de la casserole. Couvrir et cuire pendant 30 minutes sur un feu moyen ou à four 375°.

3) Après 30 minutes de cuisson, ajouter la crème, couvrir, et cuire à feu doux pendant un autre 10 minutes.

Servies avec des nouilles aux oeufs, les paupiettes Sophia sont un délice !

Placer une cuillerée de farce ou de préparation sur une escalope et former un rouleau.

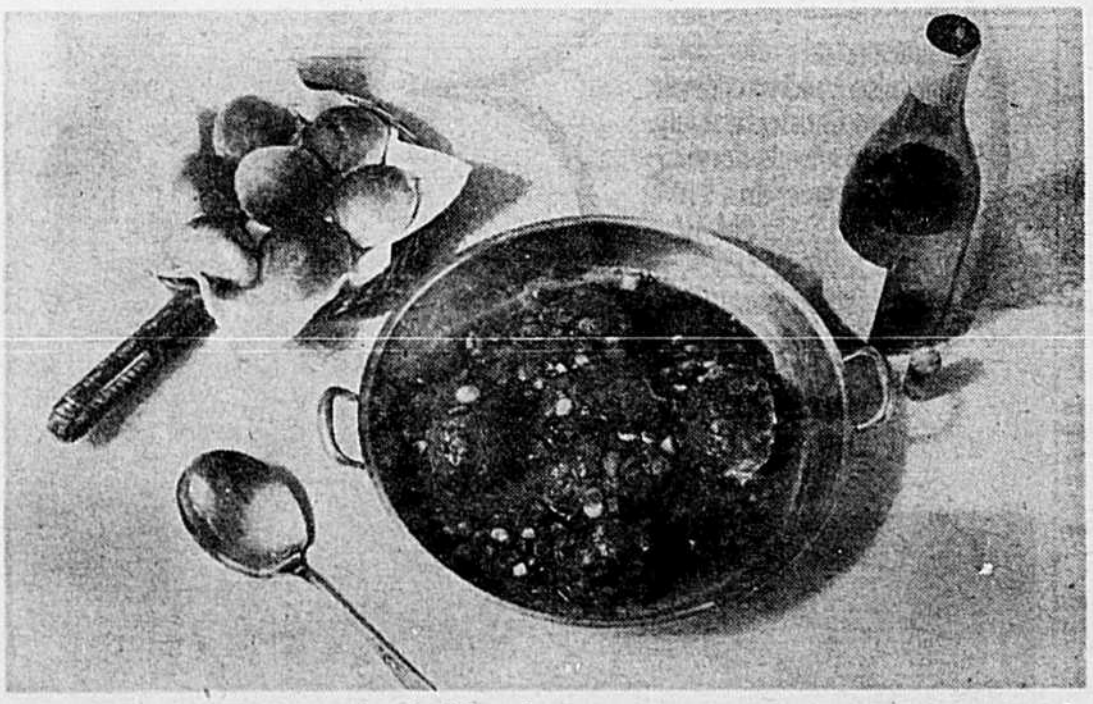
Au goût, placer une bandelette de barde de lard gras.

Ficeler la paupiette afin qu'elle ne se déforme pas en cuisant.

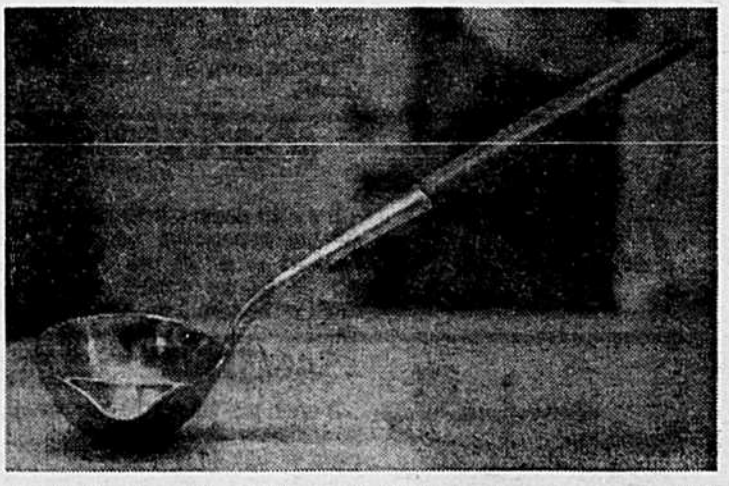
Faire rissoler au beurre et ajouter 2 cuillerées à table de farine.

Finir la sauce; ajouter cornichons et oignons verts coupés.

Déposer les paupiettes dans un plat de présentation et napper de sauce.



Vin, pain et paupiettes : un trio qui plaira sûrement aux gourmets... comme aux gourmands. (Photos John Taylor)



De la boutique "La Belle Cuisine", la louche gras-maigre. Elle a un secret: c'est une cuiller à bec verseur, qui sépare la partie grasse des sauces ou des fonds de casserole.

AH! ...le bon vin !

Claire PLANTE

Liqueurs...arômes et parfums (1)

Puisque nous sommes au chapitre des liqueurs, profitons-en pour explorer un peu ce domaine fascinant.

Les liqueurs sont littéralement une oeuvre d'art créée avec amour pour le plaisir raffiné du gourmet. Elles sont la finale grandiose de la symphonie qu'est un repas amoureusement préparé. Chaudes, douces ou capiteuses, amères, lourdes ou légères, caressantes, excitantes ou apaisantes, chacune possède son bouquet particulier et sa gamme d'arômes savoureux. Servies dans des coupes minuscules, ordinairement avec le café, elles déploient pour celui qui les déguste à petites gorgées gourmandes la palette subtile de leur parfum, variée à l'infini. Elles augmentent et prolongent l'euphorie créée par le bon vin bu au cours du repas. Mais attention ! Etant habituellement liquoreuses (très sucrées), elles doivent être savourées avec modération. Deux à trois verres suffisent ordinairement pour satisfaire l'amateur et assurer la béatitude d'une digestion rendue plus facile.

Faites des excès, videz la bouteille et, au lieu de l'extase, vous souffrirez les tortures d'un estomac "farfouillé", vous donnant un teint verdâtre plutôt déprimant à regarder.

Liqueurs à dénicher à la Régie

Le coup d'oeil curieux que nous allons jeter sur la méthode de fabrication et les principaux ingrédients dont elles sont composées, portera sur les liqueurs les plus connues au Québec. La liste sera forcément incomplète puisque nous ne parlerons que de celles qu'on peut se procurer à la Régie des alcools.

Les liqueurs sont fabriquées selon deux méthodes : la macération et l'infusion.

● La macération consiste à faire macérer fruits et plantes dans le brandy pendant environ 6 à 8 mois. Ce laps de temps écoulé, on ajoute d'autres ingrédients, aromates, épices, sucre, pour atteindre le bouquet et l'arôme désirés.

● Dans la seconde méthode, l'alcool est mélangé avec le jus frais de fruits écrasés, puis épicé et sucré, ou encore l'alcool est mêlé avec l'huile de plantes variées, diluée avec de l'eau sucrée ou du sirop de sucre, et finalement filtrée. Naturellement, les meilleures liqueurs sont obtenues par la macération.

Les principaux ingrédients

Voici les liqueurs et les principaux ingrédients dont elles sont composées :

● ABRICOT-BRANDY. — Petits abricots macérés dans le brandy.

● ABSINTHE. — La véritable absinthe est interdite aujourd'hui. L'originale comprenait une essence amère qu'on a reconnue comme un toxique puissant. Elle produisait des hallucinations et provoquait la stérilité. Maintenant on peut se procurer une légère forme d'absinthe, sans toxique, vendue sous le nom de Pernod. On le sert ordinairement sur glace avec de l'eau. Sa couleur jaune devient laiteuse au contact de l'eau. On le sert aussi en "Tomate" (avec un soupçon de grenadine) et en "Perroquet" (avec un soupçon de crème de menthe verte).

● ANISETTE. — Liqueur rappelant un peu le goût du Pernod, en plus doux. Faite d'huile d'amandes amères macérées dans l'alcool.

● BENEDICTINE. — Cette délicieuse liqueur, créée à Fécamp il y a plus de 400 ans par un moine bénédictin, est encore fabriquée dans la même ville. Elle comprend une grande quantité d'herbes et d'aromates macérés dans un vieux cognac. Les initiales D.O.M. qu'on voit sur l'étiquette signifient : "Deo Optimo Maximo", devise de l'ordre des Bénédictins.

● CHARTREUSE JAUNE OU VERTE. — Cette liqueur prit naissance en France il y a plus de 300 ans. Créée, elle aussi, par des moines, cette recette est demeurée un secret bien gardé. La chartreuse jaune comprend 120 sortes d'herbes des Alpes et d'épices, macérées dans le brandy. La chartreuse verte en comprend 250. Ces deux liqueurs sont d'une finesse extraordinaire.

● CHERRY HERRING. — Populaire liqueur originaire de Copenhague et faite de cerises, d'épices, de sucre et de brandy.

● COINTREAU, CURAÇAO BLANC ET TRIPLE SEC sont trois liqueurs similaires, faites d'épices et de pelures d'oranges, macérées dans le brandy. Le Cointreau est le plus sucré des trois. On l'use dans beaucoup de cocktails.

● CREME DE CACAO. — Fèves de cacao infusées dans le brandy. C'est une des bases des cocktails "Alexander", "Grasshopper", etc.

● CREME DE CASSIS. — Baies de cassis infusées dans le brandy, auquel on ajoute un sirop de sucre. C'est la base d'un apéritif très populaire en France : le vermouth-cassis (parts égales de liqueur de cassis et de vermouth français). On le sert sur glace dans un grand verre, avec du soda. C'est délicieux et très rafraichissant, surtout l'été.

● CREME DE MENTHE, blanche ou verte. — Très populaire auprès du beau sexe, cette liqueur est faite de menthe fraiche macérée dans le brandy. Elle se prend nature ou sur glace. Essayez-la, Madame, en "High Ball" (sur glace avec soda et morceau de citron) ou dans le fameux cocktail "Stinger" (2 parts de brandy, 1 part de crème de menthe blanche.)

● CREME DE NOYAU. — Amandes amères, muscade, macis, noyaux d'abricots ou de pêches, infusés dans le brandy. On s'en sert surtout comme aromate.

Nous continuerons notre petite étude dans la prochaine chronique.

Le courtier Albert

"La dernière fois qu'on s'est vu, tu m'as donné un bon tuyau de placement. Fais-le encore!"

Solution du problème numéro 120

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	M	A	R	I	E	V	I	L	L	E	■	A	B	I	T	I	B	I	■	S	1
2	A	V	I	O	N	■	R	O	U	V	I	L	L	E	■	V	E	R	R	E	2
3	D	A	R	S	E	S	■	U	N	E	■	M	E	N	E	R	■	E	O	N	3
4	E	R	E	■	E	■	M	I	E	N	■	A	S	A	■	E	R	■	U	S	4
5	L	I	■	V	■	D	E	S	■	T	M	■	S	■	I	S	O	L	E	■	5
6	E	C	R	I	T	U	R	E	S	■	A	M	E	R	S	■	B	■	L	P	6
7	I	E	■	T	E	R	■	V	I	C	T	O	R	I	A	V	I	L	L	E	7
8	N	■	I	R	■	E	D	I	T	■	I	N	■	E	R	■	T	U	E	R	8
9	E	N	■	E	B	E	R	L	U	E	E	■	A	N	■	M	A	S	■	C	9
10	■	E	T	■	E	■	U	L	E	■	R	U	■	S	I	■	I	■	T	E	10
11	M	I	■	B	R	O	M	E	■	E	E	■	R	■	O	R	L	E	S	■	11
12	A	V	A	I	S	■	M	■	E	C	■	B	A	R	■	A	L	E	■	D	12
13	S	A	N	G	■	B	O	U	C	H	E	R	V	I	L	L	E	■	L	E	13
14	K	■	S	O	■	E	N	■	O	O	■	O	I	■	I	E	■	P	O	T	14
15	I	R	■	T	R	A	D	I	T	I	O	N	■	S	T	■	L	E	S	E	15
16	N	O	N	■	C	U	V	E	■	R	■	Z	O	O	■	C	A	R	■	R	16
17	O	S	E	R	■	C	I	■	E	■	N	E	T	T	E	■	I	M	A	M	17
18	N	I	■	■	M	E	L	A	N	G	E	■	E	■	■	E	C	U	■	I	18
19	G	E	R	B	E	■	L	I	E	■	P	A	R	E	N	T	■	T	A	N	19
20	E	R	I	E	■	M	E	R	C	I	E	R	■	N	I	A	G	A	R	A	20
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

LES PRODUCTIONS CJMS RADIO-MONTRÉAL
et la COMÉDIE CANADIENNE
EN COLLABORATION AVEC CJMS-MONTRÉAL, CJMS-FM, CJRS-SHERBROOKE, CJTR-TROIS-RIVIÈRES, CJLR-QUÉBEC ET CJRC-OTTAWA-HULL PRÉSENTENT

MONTRÉAL: 28 AVRIL au 4 MAI

À: COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

TOURNÉE: • 6 mai, GRANBY, Théâtre Palace • 7 mai, ST-HYACINTHE, Théâtre Paris • 8 mai, SHERBROOKE, Théâtre Granada • 9 mai, VICTORIAVILLE, Théâtre Laurier • 10 mai, STE-THÉRÈSE, Collège Lionel Groulx • 11 mai, ST-JEAN, Séminaire • 13 mai, 14 mai, 15 mai, CHICOUTIMI, Séminaire • 16 mai, 17 mai, 18 mai, QUÉBEC, Palais Montcalm • 20 mai, TROIS-RIVIÈRES, Théâtre Capitol • 22 mai, DRUMMONDVILLE, Théâtre Drummond • 23 mai, OTTAWA, Théâtre Capitol • 24 mai, JOLIETTE, Séminaire

SPECIAL STAROVAN

ANNONCE

ARTHRITIQUES!

NOUVEL ESPOIR

MONTRÉAL, QUÉ., 23 avril — La science continue ses efforts inlassables dans la recherche pour découvrir de nouvelles méthodes, afin de combattre "l'arthrite, cette maladie qui déforme", ainsi que le rhumatisme et les conditions associées.

Déjà, des milliers de tests scientifiques, effectués par une équipe de professionnels ont maintenant prouvé que l'arthrite le rhumatisme et ces mêmes conditions associées ne sont pas des maladies en elles-mêmes, mais plutôt un état douloureux, déformant, causé par un déséquilibre du mécanisme de défense, affectant tout l'organisme.

À titre de service public, nos lecteurs pourront se procurer gratuitement notre brochure révélatrice, traitant de ces découvertes.

Si vous souffrez d'arthrite, de rhumatisme, ou des maladies connexes, demandez votre exemplaire dès aujourd'hui.

Ce geste pourra vous être mémorable.

SOCIÉTÉ DE RECHERCHES ÉDUCATIVES ET SCIENTIFIQUES
Département 2210, C. P. 12,
Rosemont, Montréal, Qué.

Devenez
modèle...

- Fatiguée de la routine de bureau!
- Ennuyée de votre rôle de ménagère!

Si tel est le cas, pourquoi ne pas consulter notre école de modèles... Nous vous entraînons immédiatement pour vous permettre de tirer profit de vos aptitudes. Travail à temps plein ou partiel.

COMPOSEZ **845-1544**

SHELTON MODEL AGENCY
2160, DE LA MONTAGNE
MONTREAL

VOUS QUI SOUFFREZ !... SOYEZ SOULAGES EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE
(Méthode du Dr Dobbelstein)

PREVENEZ RHUME ET GRIPPE
DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs tours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des

Produits Sanitaires METEOR INC.
903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... CTE PHO.-23-4-69

GRANDEUR GEANTE
ARBRES ROSES de Saron
Fleurs énormes en moins de 12 semaines

HAUTEUR D'HOMME

- 2 à 3 pi. de haut
- Forts
- Droits
- Touffus
- Bien balancés
- Fleurs exceptionnellement large
- Idéal pour pelouse

MIEUX QUE DES ROSIERS ! FLEURISSENT SANS ARRET ! DE CROISSANCE FACILE !

Disponibles maintenant mais en quantité limitée ces superbes arbres de roses fleuriront dans votre jardin CETTE SAISON si vous commandez dès maintenant. Vraiment magnifiques et portant des fleurs double grandeur, de formes exquises, soutenues par un tronc unique et statuesque. Les fleurs sont extrêmement grosses. Plantez-le où vous voudrez, elles feront admirer leur beauté. Fleurissent jusqu'aux froids. Certifiés — libres de maladies.

$2.98 chacun... ou 3 pour $6.60

Prenez avantage du prix spécial de commande postale couvrant ces arbres de fleurs. Commandez rouge, blanc, bleu ou les trois. Garantie — fleurira dans votre jardin CETTE SAISON si vous commandez aujourd'hui. Quantité limitée — hâtez donc le coupon.

N'ENVOYEZ AUCUN ARGENT

Simplement vos nom et adresse — payez le facteur $2.98 (ou $6.60 pour 3 arbres — offre avantageuse) ou envoyez versement complet plus 50¢ si nous postons port payé.

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD.
Dept. TA-486
943 Queen St. East, Toronto 8, Ontario.

Veuillez me faire parvenir promptement L'ARBRE ROSE de SARON tel qu'indiqué.

- ☐ 1 arbre rose de Saron rouge $2.98
- ☐ 1 " " " blanc 2.98
- ☐ 1 " " " bleu 2.98
- ☐ Spécial 3, n'importe quelle couleur 6.60

Comptant inclus (ajoutez 50¢ pour port payé). Résidants d'Ontario, ajoutez 5% taxe de vente.
Envoyez C.O.D. plus port

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. .....

Rouge géranium allégé de rose, de blanc et de vert sur un doux fond de gris perle constituent les teintes de ce superbe couvre-lit qui donne le ton à cette pièce. Le même tissu est employé pour la tête de lit, le fauteuil et les rideaux encadrés de tentures de satin antique couleur géranium. Les coussins et les reproductions sur le mur sont un rappel des tentures. La couleur dominante du tissu, le gris-perle, sert pour les murs et le tapis.

Une chambre à coucher où il fait bon se relaxer et rêver

Pour être vraiment un succès une chambre à coucher devrait être plaisante vingt-quatre heures par jour. Non seulement doit-elle être un endroit calme où il fait bon dormir mais aussi une espèce de sanctuaire d'évasion où, durant la journée, il est agréable de prendre une heure de repos et de solitude soit en y faisant de la lecture, en regardant la télévision, soit en écrivant des lettres ou tout simplement en y flânant. Autrement dit, la chambre à coucher devrait être aussi un petit boudoir.

Quels sont les ingrédients clés qui font d'une chambre à coucher une pièce agréable et reposante ? Le confort et la couleur, répondent certains décorateurs spécialistes des chambres à coucher. Et le bon goût est beaucoup plus important que le montant dépensé. L'ameublement et le tissu n'ont pas besoin d'être tellement coûteux, à condition toutefois d'être de bon goût et bien faits. Il faut accorder beaucoup d'importance à la qualité et à la finition du couvre-lit, au capitonnage de la tête de lit et aux tentures et rideaux. Ces détails donnent à la chambre un air de qualité.

La décoration des chambres à coucher s'est entièrement renouvelée depuis quelques années et certaines pièces d'ameublement, autrefois essentielles, ont complètement disparu. Par exemple, ces énormes armoires à linge ont été bannies et sont maintenant remplacées par de spacieuses garde-robes qui disparaissent dans le mur.

Une chambre jolie et confortable

Cette allure rigide et sévère des anciennes chambres fait avantageusement place à des pièces confortables et débonnaires avant tout. De plus en plus, chacun veut une chambre à l'image de sa personnalité, et même quand on demande l'aide d'un décorateur, il reste que le goût et l'imagination du propriétaire doivent primer.

Si la chambre à coucher doit aussi servir de boudoir, il est des détails importants qu'il ne faut pas oublier, comme une chaise ou un fauteuil confortable, un petit pupitre ou une petite table avec une chaise, une table jupée, de gais accessoires et un bon éclairage.

D'autres suggestions sont également à noter. Si on souhaite l'harmonie, on peut penser à coordonner le couvre-lit, les rideaux ou les tentures et la tête de lit. Un couvre-lit piqué ne se froissera pas facilement et un tapis mur-à-mur assurera confort et chaleur. L'accessoire à ne pas négliger, ce sont les coussins.

Les coussins: un détail important

Car les coussins ajoutent non seulement une note de couleur mais aussi beaucoup de confort. Les gens qui ont peur d'être trop osés avec les couleurs vives dans une pièce pourront sans crainte prendre leur revanche sur les coussins. Ils comptent parmi les détails peu coûteux mais intéressants de la décoration. Les coussins sont comme les fleurs dans une pièce. Ils apportent avec eux la couleur, le motif différent, ils sont amusants et se prêtent bien à l'expérimentation.

La couleur: 2e élément à considérer

Puisque la couleur est l'autre élément important d'une pièce après le confort, comment trouver un thème de couleur ? Il est parfois assez embarrassant pour les personnes inexpérimentées de savoir comment choisir la couleur prédominante d'une pièce.

Il n'y a pas d'erreur possible si l'on prend le couvre-lit comme couleur clé. C'est d'ailleurs ce qui a été fait avec la chambre que l'on voit ici. Voici la marche à suivre en six points :

Le thème-couleurs

1—Choisissez la couleur dominante du couvre-lit, en général la couleur de fond. Ici, c'est un doux gris perle.

2—Employez cette couleur dominante pour l'enveloppe de la chambre, c'est-à-dire les murs et le parquet.

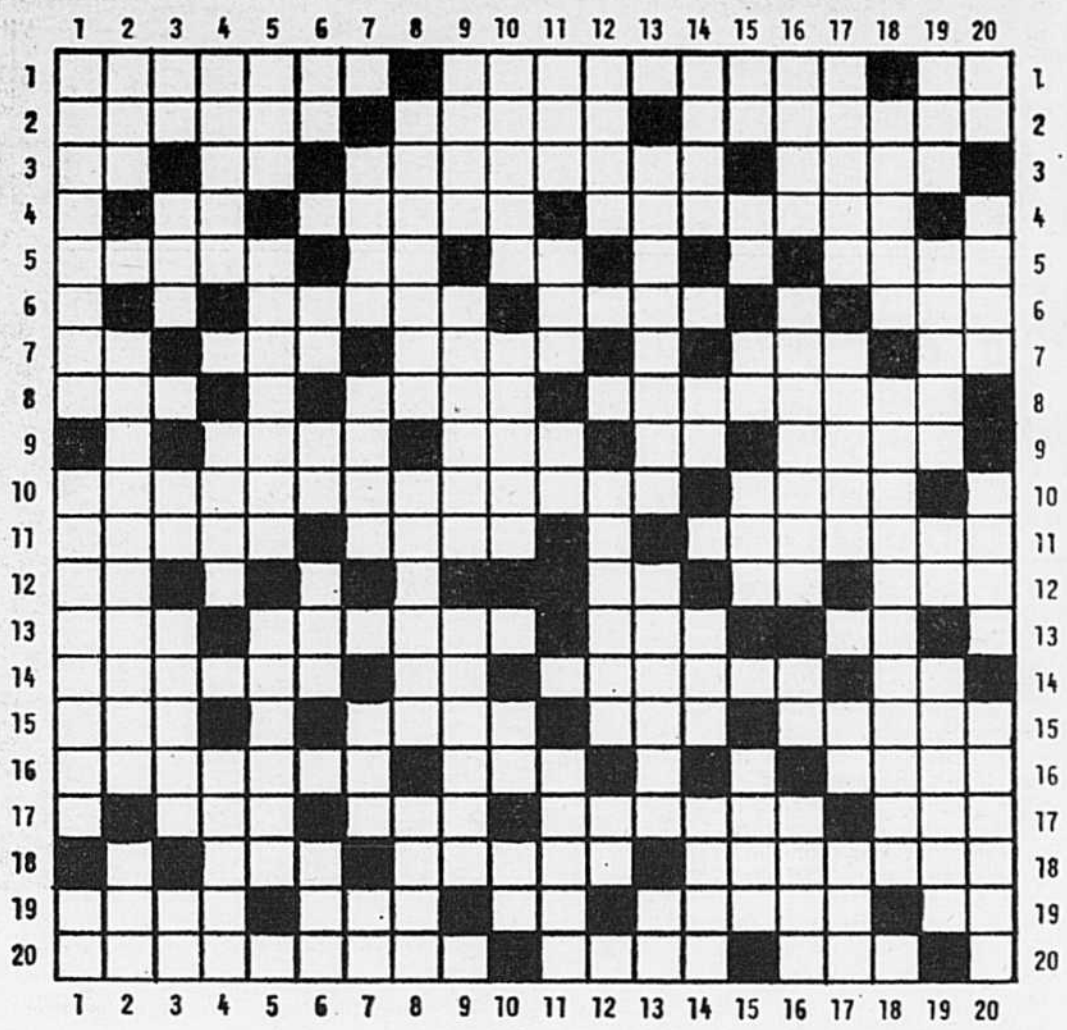
3—Etudiez bien la force du motif du tissu en relation avec le nombre de fenêtres. Si le motif est imposant et osé ou si vous avez plus d'une fenêtre, il est alors plus sage de se servir de ce tissu à motif pour de petits espaces comme sur les toiles de la fenêtre par exemple. Parce que le motif est assez osé, on ne s'en est servi ici que pour les rideaux.

4—Choisissez une autre couleur du tissu que vous emploierez comme accent principal, en général, pour les tentures ou les coussins. La couleur-accent de la chambre illustrée est rouge géranium et on s'en est servi pour les tentures de la fenêtre, pour les coussins et le fond des cadres.

5—Prenez une autre couleur du tissu qui vous servira comme second accent. Le lime apparaît ici dans les coussins et la lampe sur pied.

6—Finalement servez-vous du tissu pour arriver à faire l'harmonie de la pièce. Dans la chambre ci-haut, le même tissu crée l'unité en recouvrant la tête de lit, le fauteuil, les rideaux et le couvre-lit, assurant ainsi la continuité de couleur.

PROBLEME No 121



HORIZONTALEMENT

1—Célèbre chef outaouais allié des Français. — Ville importante de la Colombie-Britannique. — Note de musique.

2—Point du ciel où le soleil se lève. — Lieu où l'on entasse les foins. — Chant des petits oiseaux dans les arbres (pluriel).

3—Ile de l'Atlantique. — Numéro. — Il commanda la flotte qui soutint la campagne de Wolfe au Canada. — Autre nom de l'Irlande.

4—Fille d'Inachos. — Etat de celui qui est sain. — Petite crevasse.

5—Se dit d'un corps obtenu par nitration. — Instrument servant à égoutter les bouteilles. — Dans. — Cri des bacchantes en l'honneur de Dionysos.

6—Petit cigare cylindrique. — Répétition d'un son due à la réflexion des ondes sonores par un obstacle. — La première femme.

7—Ancienne note de musique. — Consonnes triples. — Exprimer un sentiment de gaieté. — Patriarche biblique. — Symbole de l'aluminium.

8—Pointe d'une lance. — Du verbe semer. — Ville du Lac-Saint-Jean.

9—Préfixe signifiant contre. — Durillon sur les doigts du pied. — Négation. — Rivière de France.

10—Une des provinces maritimes. — Hommes têtus, ignorants.

11—Lue de nouveau. — Fête de la Nativité. — Qui a de la ressemblance avec le verre.

12—Dans. — Note de musique. — Numéro. — Chemin de ville.

13—Manche, au tennis. — Affronter sans crainte. — Et le reste. — Avant-midi.

14—Métal de couleur rouge-brun. — A tempo. — Municipalité du comté de Matane. — Voyelles jumelles.

15—En forme d'oeuf. — Tracé représentant les différentes parties d'un édifice. — Se suivent dans tuas. — Du verbe tenter.

16—Fini, achevé. — Plante textile. — Table pour débiter la viande.

17—Dénué d'esprit. — Pièce du jeu de golf. — Charrue sans avant-train. — Choisi par la voix des suffrages.

18—Sigle des Etats-Unis. — Cessation temporaire de tout acte d'hostilité. — Gouverneur de la Terre de Rupert en 1821.

19—Groupement de producteurs. — Abréviation familière de route. — Equerre. — Couper court. — Négation.

20—Gouverneur de l'Acadie en 1702. — Empereur de Russie. — Trois fois.

VERTICALEMENT

1—Comté dont le chef-lieu est Cap-Santé. — Gouverneur du Canada de 1796 à 1807. — Post scriptum.

2—Unité monétaire norvégienne. — Une des provinces du Canada. — Partie qui unit la tête aux épaules.

3—Négation. — Allez en latin. — Pronom personnel. — Chaque partie d'un tout divisé en trois parties égales. — Fleuve de Russie.

4—La voix d'homme la plus élevée. — Orifice du rectum. — Exécute le moulage.

5—Fille de Cadmus. — Période de la vie depuis la naissance jusqu'à la douzième année. — Ensemble de sons sans harmonie (pluriel).

6—A tempo. — Si en anglais. — Pronom personnel. — Mesure agraire. — Arme pour tirer des flèches.

7—Qui a une constitution non viciée d'éléments morbides. — Adjectif possessif. — Gaz qui sort du fondement. — Adjectif possessif.

8—Air pour lancer le cerf. — Aérodrome en banlieue de Montréal. — Du verbe être.

9—Du verbe vouloir. — Lac de l'Ontario. — Exposer pour la vente.

10—Douze mois. — Prénom masculin. — Négation. — Conjonction.

11—Maison des oiseaux. — Venue au monde. — Coups de baguette. — Plante potagère à racine comestible.

12—Synonyme de clé. — Canal construit en 1826 en Ontario. — Note de musique.

13—Gouverneur général du Canada de 1818 à 1819. — Ville importante du Canada. — Coups de baguette.

14—Sigle de la Russie. — Indique la répétition. — Ce qui arrive ou peut arriver. — Rivière d'Allemagne occidentale.

15—Du verbe aller. — Conjonction. — Venu au monde. — Rivière de France qui sort du Jura. — Eclats de voix.

16—Oiseau d'Australie à plumage gris. — Capitale de l'Ontario. — Conjonction. — Du verbe émettre.

17—Bramer, crier, en parlant des cerfs. — Canal par où s'écoulent les eaux d'une cuisine. — Voyelles jumelles. — Petite prairie.

18—Terrain couvert de sable, le long d'un cours d'eau. — Qui ont prêté serment.

19—Général américain. — Qui a la forme d'un oeuf. — Voyelles jumelles. — Cheval entier.

20—Le premier en son genre. — Qui existe effectivement. — Diriger, orienter. — Prendre contact avec la Lune.

(Voir solution de la semaine dernière en page 43)

PHILIPS

GRATUITS

PHILIPS

UNE TV PORTATIVE
et
CINQ RADIOS TRANSISTORS
de marque PHILIPS

Six gagnants seront tirés au sort par-devant huissier
SOYEZ UN DE CEUX-LA

Le règlement est simple et facile :
1) Soumettez les nom et adresse d'une ou plusieurs personnes de votre connaissance ayant de la difficulté à entendre.
2) La ou les personnes soumises devront, soit être dures d'oreilles, soit porter un appareil acoustique.
3) Les gagnants auront à répondre à une question facile.
— Chaque nom soumis vous donne une chance.
— Plus vous en soumettrez, plus de chances vous aurez.
— Nos employés et leur famille ne sont pas éligibles.
Les réponses devront parvenir AVANT le 20 AVRIL 1969

Envoyez votre liste de noms dès aujourd'hui à :

PHILIPS SERVICE AUDITIF, Dépt Pho.
451 est, boul. CHAREST, Québec 2 — Tél. 524-2174
a/s J.-R. PEYROT — Technicien-Acousticien (membre de l'Association des Acousticiens en Prothèses Auditives de la P.Q.)

AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 - de 1 h. à 9 h. p.m.
OU ECRIVEZ A :
CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6344 — Cél. vingtaine, bonne situation stable, 5' 6", 140 lb, cheveux et yeux bruns, belle app., aimant danse, lecture, cinéma, tout ce qui est beau; désire corr. franche, sincère, honnête.

6345 — Bl. de Mtl — Professionnel, ingénieur consultant, cél. 38 ans, 5' 6', 145 lb, cheveux bruns, yeux noirs, aimant voyages, sports, lecture, sorties; désire corr. franche, honnête, sérieuse.

6346 — Cél. 44 ans, ayant profession, aucun souci financier, belle app. et pers., aimant sports, danse, belles sorties; désire corr. sobre, honnête, cultivée.

6347 — Drummond — Cél. 45 ans, cheveux et yeux bruns, 5' 9", 150 lb, bonne situation, instruit, aucun souci financier, poss. voiture, chalet, aimant voyages, lecture, musique; désire corr. bonne app., sincère. But sérieux.

6348 — 25 mi. de Mtl — Cél. quarantaine, belle app., instruit, distingué, sobre, avenir assuré, aimant voyages, cinéma, lecture; désire corr. sér., instr., distinguée, franche.

6349 — Veuf 55 ans, ayant bonne situation stable, belle app., sobre, distingué, cultivé, aimant tout ce qui est beau; désire corr. cultivée, bien mise. But sérieux.

6350 — Homme 52 ans, instr., aucun souci financier, elle app., car. jeune, gai, compréhensif, sobre, aimant musique, voyages, dialogue; désire corr. honnête, cultivée, sérieuse.

6351 — Mtl — Veuf cinquantaine, belle app., bonne situation stable, belle pers., instr., distingué, cultivé, sociable, aimant sorties, vie familiale, dialogue; désire corr. cultivée, honnête, sérieuse.

FEMMES

2780 — Infirmière 35 ans, 5'5", 120 lb, jolie, distinguée, aimant sports, musique, tout ce qui est beau; désire compagnon pour partager ma vie.

2781 — Mtl — Veuve 42 ans, 5' 3", 135 lb, blonde aux yeux bleus, jolie, sociable, couturière, distinguée; désire corr. cultivé, distingué, bonne situation.

2782 — Mtl — Veuve 50 ans, 5' 3", 125 lb, brune aux yeux bleus, belle app., franche, honnête, féminine, affectueuse, aimant tout ce qui est beau; désire corr. bonne situation, hon.

2783 — Sherbrooke — Cél. 48 ans, 5'4", belle app., employée de bureau, distinguée, affectueuse, gaie, aimant dialogue, voyages, sports; désire corr. honnête, cultivé, sérieux.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 • Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO.-23-4-69
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

LETTRES & ARTS

Luc Granger, le plus pur témoin-produit hors de notre melting-pot plein de signes

Distribués ici par l'Agence de Distribution Populaire, les livres des Editions Parti Pris ont existé dès septembre 1963. En Europe ils sont diffusés par François Maspero, l'homme qui s'est intéressé à Pierre Vallières. Le directeur général est Pierre Maheu et le secrétaire, Gérald Godin. Dernièrement, on lançait au Café Campus "Ouate de phoque", de Luc Granger. Après avoir lu ce livre, j'ai rencontré son auteur.

Pour ce faire, je me suis rendu au "Patriote" où étaient à l'affiche Jean-Guy Moreau, Luc Granger et Jean-Jacques Debout. Granger chantait (très bien) des trucs de Léo Ferré. Le soir où j'étais là, la salle ne réagissait pas, trop restreinte et mal préparée par Debout. Granger aurait dû dire, à l'instar de Welles : Vous êtes si peu et je suis si nombreux." Mais, dès le lendemain, le succès était fou.

J'ai connu Luc Granger alors qu'il travaillait à Radio-Canada comme roustabout dans une émission nocturne. Il semblait triste alors. Depuis que son livre "Ouate de phoque" semble se vendre comme des petits pains chauds et que certains disent : "Tiens, après Ducharme il n'y a que Granger", il est moins nerveux et le fait de chanter en public le remet d'aplomb.

● N'êtes-vous qu'un pur témoin de votre temps ?

— J'éprouve la sensation d'une certaine urgence quant à l'usage que l'on doit faire de la parole pour agir en toute conscience informée, comme dirait le Vatican, comme disait Pie XII lorsqu'il intima à Monseigneur Charbonneau de démissionner.

● Il s'agit des problèmes que vous eûtes à la CBC ?

— L'argument du livre transcende la simple question de CBC. J'ai voulu exprimer le vertige qu'on éprouve en tant que descendant de transfuges de l'ancien régime absolutiste français à 400 milles de New York quelque 300 ans après coup, après une erreur de budget de Louis XIV.

● Auriez-vous quelque autocritique à formuler ?

— J'aurais voulu qu'il soit plus long, plus consistant. Il aurait fallu que j'élague, mais je compte bien continuer "Ouate de phoque". Je prépare un disque dont Jean-Guy Moreau fait partie, il s'agit de chansons originales des Etats-Unis et d'Allemagne. Il y aura aussi du *spoken word*.

● Que sera le Québec dans 20 ans ?

— Hmmmm. Ça m'angoisse. Je prévois le pire pour beaucoup plus tôt que cela. Pensez qu'il y aura une guerre civile aux Etats-Unis et en France. En France elle a été larguée depuis 1789, mais déjà en mai ils ont essayé de recommencer la lutte à finir entre les bourgeois et Marianne — la gueuse, comme dirait Ferré.

● Vous ne cessez de mentionner Ferré au long de "Ouate de phoque", vous le chantez également, avez-vous des problèmes d'identification ?

— Non. C'est une pure question de diffusion, pas d'interprétation mais de complementarité, parce qu'ici il n'y a pas de vrais éditeurs de disques, *that's all*.

● C'est quoi, la vie ?

— C'est ne pas subir au nom de la "matérielle" un emploi du temps qui m'empêcherait de respirer librement.

● La mort ?

(après un long silence)

— Je suis trop jeune pour vouloir en parler.

● Vous n'avez jamais songé au suicide ?

— Si, mais la mort est une abstraction.

● Ah oui ? Et quand on la frôle ?

— La mort, c'est ce qu'on peut arriver à vouloir étreindre quanl la vie nous cocufie.

● Croyez - vous, crois-tu en l'amour unique ?

— S'il n'y a pas de connotation sexuelle, oui. L'amour unique n'a rien à voir avec la sexualité. Et je conçois que je puisse concevoir cet amour-là pour une personne et que je puisse me faire tuer pour elle.

● Qu'est-ce que McLuhan vous a apporté ?

— Je le connais peu. Beaucoup de gens font du understanding media depuis longtemps.

● Norman Mailer, peut-être ?

— Oui. Il est absolument génial. Il me rappelle les débats qu'avaient les intellectuels de Saint-Pétersbourg. Il me rappelle peut-être Dostoïevsky aussi. Ces deux-là m'ont fait suprêmement comprendre le problème de l'écologie.

● Et Trudeau ?

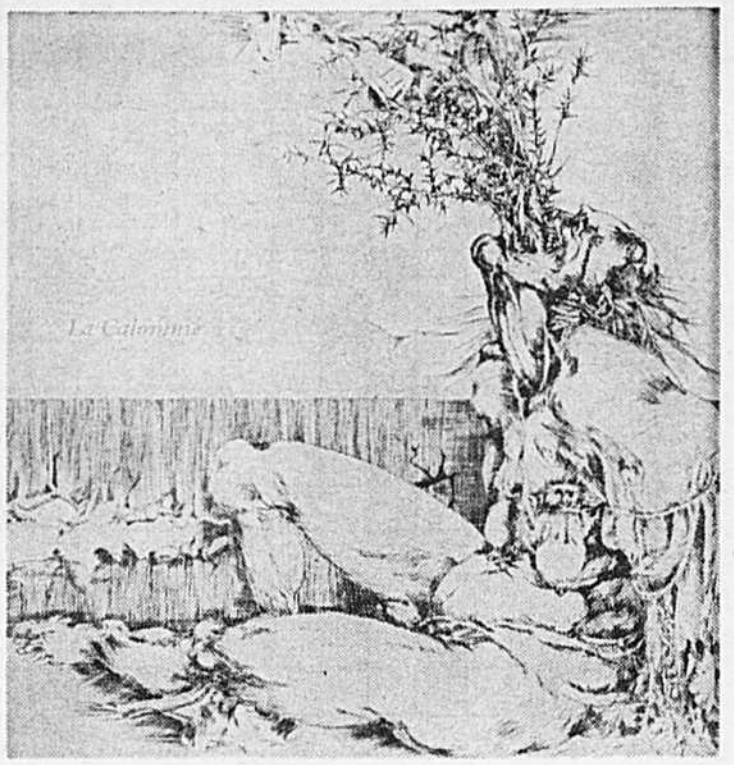
— Je ne répondrai que si vous formulez une question précise en ce qui le concerne.

● Bon. Alors, *Trudeau or not Trudeau ?*

— Pet est le premier homme d'Etat dont on ne puisse dire qu'il est un fonctionnaire, comme dirait Kafka, ne serait-ce qu'à cause d'une certaine candeur (?), oui là, tu mettras un (?), dans son sourire et, comme dirait Ferré, il n'y a rien de plus beau qu'un matin laïc dans la brume.

Sur ce, l'entrevue s'est terminée, il a repris son air seul et plein de *fog*, sa valise de cuir, pour se préparer au lendemain à aller aux Presses de l'Université, où il travaille.

("Ouate de phoque" par Luc Granger, $3.25, "Parti Pris" collection "Paroles".)



Un dessin de Gisela Breitling.

En attendant "Sexus"

La revue "Sexus" numéro 4 n'ayant pas encore été mise sur le marché, j'ai acheté ($3 !) le "Plexus" (from Europe) numéro 21.

J'avais remarqué les articles d'un nommé Romain Bouteille (qui a monté une de ses pièces, "l'Echappée belle", à Paris, il y a quelques années) dont le style me plaisait beaucoup, surtout dans son côté absurde. On sait que ceux qui croient encore au surréalisme sont sur la pente des voies de disparition des cerveaux en retard. L'art actuel contemporain est représenté au Québec par "l'Osstidcho", "la Prise de Frontenac", "les Belles-Soeurs", "le Viol d'une jeune fille douce", les oeuvres du peintre Connolly, Armand Vaillancourt, mes films, Claude Péloquin, la beauté de la comédienne Carole Lord, "Hair", Luc Granger, et quelques autres dont les noms ne me viennent pas encore à l'esprit.

Dans ce numéro (pourquoi "Sexus", qui est canadien, est-il régulièrement interdit et saisi, alors que "Plexus", made in Paris, est toléré ?) il est question d'érotisme et d'amour, principalement.

On vous propose même une "semaine à travers l'Europe libertine" (Amsterdam, Hambourg, Copenhague, Stockholm, Berlin) avec possibilités de crédit. Jacques Prayer a photographié "le corps sans complexe de Ronny Schneider" (rien à voir avec l'actrice, celle-là est américano-suisse allemande et elle a 20 ans). Il y a un poème marrant de René Fallet : "Comment fais-tu l'amour, cerise ?"; une nouvelle de science-fiction : "le Trou de mémoire", par Evelyn Smith, avec des illustrations de Siudmak, des dessins de Gisela Breitling. Gisela Breitling fait partie de l'ancien réalisme fantastique allemand et autrichien. Née à Berlin en 39, elle est obsédée par les serpents, les arbres, les fleurs sauvages, les ronces. Ses visions sont très captivantes. Elle a déjà exposé à Berlin, Munich et Augsbourg et elle a illustré de nombreux ouvrages littéraires.

E. C.

Concert donné par 2,000 enfants de 2 à 10 ans

Deux mille enfants participant à un concert, ça donne ce que vous voyez sur notre photo. Ils venaient de toutes les régions du Japon, dans le but d'offrir au public un spectacle nouveau genre. La Société d'éducation du talent avait entrepris de grouper ces jeunes dont le plus vieux avait 10 ans et le plus jeune, 2 ans. L'organisateur Budokan, de Tokyo, ville où s'est déroulée la manifestation, songe à rendre l'événement annuel, tellement le public l'a trouvé impressionnant !

Echos

● Pour ceux que ça intéresse, et ils sont toujours nombreux, je rappelle qu'il ne reste que 4 semaines pour que les jeunes écrivains (et les vieux, pourquoi pas) envoient le manuscrit de leur chef-d'oeuvre du siècle au Cercle du Livre de France. Ils peuvent être : 1) éliminés, 2) finalistes, 3) gagnants d'un des deux prix (le prix du Cercle du Livre de France et le prix Jean-Béraud). Chaque prix est de $1,000, le jury est sous la présidence de monsieur Roger Duhamel et de madame Claire Martin.

● Sur le thème de "l'écrivain, la littérature et les mass media", aura lieu la 7e rencontre des écrivains, du 29 mai au 1er juin, à l'hôtel Chantecler, à Sainte-Adèle. Il y aura quatre sujets de débats : 1) **la mort de l'écrivain maudit,** 2) **la communicationite,** 3) **le front de libération culturelle,** 4) **l'écrivain a des antennes.** Of course, cette rencontre est ouverte à tous. Quant aux renseignements qu'il n'est pas impossible que vous désiriez obtenir, prière de communiquer avec: "Rencontre des Ecrivains", Case postale 97, Station H, Montréal 107.

● "Sondage 69" aura lieu du 16 mai au 26 juin au Musée des Beaux-Arts de Montréal. Il s'agit d'un assemblement d'oeuvres contemporaines (des 3 dernières années). Le jury comprend madame Andrée Paradis (directrice de "Vie des arts"), Ron Bloore (directeur d'art de l'université York de Toronto) et madame Lucy Lippard (critique new - yorkaise d'art et auteur d'un truc sur le pop-art). Il n'y aura aucune récompense sinon que le Musée achètera une des oeuvres acceptées.

Emmanuel COCKE

L'art des "mobiles" (le mot le laisse entendre) repose sur le mouvement. Suspendus dans l'espace, les objets décrivent des courbes harmonieuses au gré des courants d'air, sans perdre leur équilibre. Par contraste, on a baptisé "stabiles" les sculptures fixes qui reposent sur le plancher.

Calder et ses stabiles

Créateur célèbre des "mobiles", CALDER prépare une exposition à la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence, en France.

Célèbre à la fois par le "cirque" miniature qu'il animait lui-même et par ses "sculptures mobiles", dont les éléments vivaient au rythme de la brise, Calder fabrique surtout des "stabiles" aujourd'hui.

On a pu voir une de ces curieuses sculptures, intitulée "l'Homme", près du pavillon de la Scandinavie, à l'Expo 67.

Calder est allé lui-même surveiller l'installation de ses oeuvres, à la Fondation Maeght : certaines d'entre elles nécessitent le concours de plusieurs ouvriers pour être montées.

Toujours abstraites, les oeuvres de Calder sont de taille très variable : certaines tiennent dans le creux de la main, d'autres sont véritablement monumentales, et Calder, au visage d'enfant malgré son âge, s'en occupe comme s'il s'agissait de ses enfants.

Un visage d'enfant malgré son âge.

Avant de quitter la Fondation, Calder a fait une longue promenade dans les jardins où plusieurs de ses oeuvres prendront place.

Le courtier Albert

—Je passe par ici tous les jours pour me rappeler que l'argent que je gagne est bien éphémère.

Rabelais, le jerk et les orgies des Borgia

par Roch POISSON

Aller au théâtre à Paris ? Euh... à New York, oui. Tout de suite. Pour le "Bread and Puppet Theatre", qui joue la guerre et la mort au coin de la rue, pour les petites troupes "off off Broadway", pour tout le théâtre "underground", expérimental... A Montréal ? Passe encore, pour les nouveautés, pour Robert Gurik, pour avoir l'impression "d'être là", d'assister à la naissance de quelque chose.

Mais à Paris...

S'envoyer — si j'ose dire — le "Polyeucte" de la Comédie-Française sous prétexte qu'il faut le faire, subir "Seuls les tilleuls mentent" (j'espère que la drôlerie du calembour ne vous a pas échappé !), alors qu'il y a tant d'ouvrages à lire, de films à voir toutes affaires restantes, d'expositions à visiter (par exemple, celle de l'art indien et esquimau au Canada, qui vient de s'ouvrir au Musée de l'Homme).

Mais enfin, on ne passe pas impunément quatre mois à Paris sans aller au théâtre. Sinon, gare au complexe de culpabilité ! Alors, j'ai choisi. Trois spectacles coup sur coup. Le "Rabelais" de Jean-Louis Barrault à l'Elysée-Montmartre. La "Bestialité érotique" (ma foi...) d'Arrabal à l'Alpha 347. Et "le Concile d'amour" de Pinazza au Théâtre de Paris.

Pantagruel à la discothèque

Le "Rabelais" de Barrault et celui de ma Belles-Lettres (section C) n'ont vraiment plus qu'un trait commun : le langage, la "parlure", pittoresque et gaillarde (Barrault n'a guère transformé le texte original). Pour le reste, il faut voir ça : Pantagruel et Gargantua dansant le jerk sur une musique — exceptionnellement efficace — de Michel Polnareff, sous un éclairage psychédélique, entourés de jolies femmes, la drôlerie succédant à l'humour, le grotesque, au tragique. Enfin, quelqu'un a osé dépoussiérer Rabelais et le rendre à l'Actualité : celle de tous les jours (la vie, la mort), celle des grands drames absurdes (la guerre). Depuis que M. Malraux lui a enlevé le Théâtre de France, Barrault a rajeuni — lui aussi — de plusieurs années.

Arrabal, mixture franco-espagnole d'Ionesco, de Bob Hope et d'Andy Warhol, est un auteur fréquemment joué en France et, surtout, très prolifique. Il a déjà avoué pouvoir écrire cinq pièces en une semaine ! L'an dernier, un soir où il n'avait pas autre chose à faire, il a pondu une oeuvrette de vingt-cinq minutes, "Bestialité érotique", qu'une jeune troupe parisienne — l'Alpha 347 — a eu le courage de monter. Cependant qu'à l'arrière-plan de la scène un homme-étalon et une femme-jument essaient de... comment dirais-je ? de se rejoindre, à l'avant-scène un homme (dont la tunique est recouverte d'un... sexe postiche "d'un scrupuleux réalisme", dixit "le Figaro" et une femme s'expédient des compliments d'un genre un peu spécial :

(Lui) Tu es une ordure.

(Elle) Tu dis ça pour me faire plaisir...

(Lui) Je t'assure : je suis sincère. Tu es une véritable ordure...

(Elle) Jure-moi que tu n'as jamais fait ce compliment à d'autres femmes.

Et ainsi de suite... On aime ou on n'aime pas, affaire de goût. Pour ma part, j'ai trouvé ça drôle, court, bien joué — et affreusement de notre temps.

Les orgies des Borgia

"Le Concile d'amour", de l'Allemand Pinazza, est une farce anticléricale écrite dans les années 1890 et qui valut à son auteur des poursuites, l'emprisonnement et même l'internement. Il faut dire que Pinazza nous ramène à l'époque du règne de Borgia en Italie, il nous montre un pape corrompu, des idylles pas très catholiques dans le petit monde religieux, des banquets somptueux, un Dieu le Père aveuglé et crétinisant, un Christ malade et languissant, une Vierge Marie à l'imagination vraiment débridée... Ouf ! On comprend qu'il y ait eu, au cours des premières représentations du "Concile d'amour", des manifestations houleuses dans la salle, presque des bagarres. Mais la charge est trop grosse, le texte (surtout dans la deuxième partie) a trop de faiblesses pour que "le Concile" apparaisse comme un document blasphématoire. Il s'agirait plutôt d'un "mouvement anticlérical" qu'il faut voir et qu'on peut apprécier, indépendamment de toute option religieuse. La mise en scène somptueuse et les costumes d'un luxe et d'un raffinement inouïs — ils sont signés Léonor Fini — accentuent d'ailleurs cette impression.

Si je vous ai parlé cette semaine de ces trois pièces, dans une chronique qui n'en est pas habituellement une de théâtre, c'est qu'elles ont aussi été publiées : le "Rabelais" de Barrault chez Gallimard, "Bestialité" d'Arrabal chez Claude Tchou et "le Concile d'amour" chez Jean-Jacques Pauvert. Trois ouvrages qui valent le coup.

"Jean-Louis Barrault a dépoussiéré Rabelais."

L'INSTITUT DENYS
propose son service de cours par correspondance
Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.
ENSEIGNEMENT
Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais
Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)
Nom .....
Adresse ..... Cté .....
Age ..... Tél. ..... PHO.—23-4-69
INSTITUT DENYS Inc.
722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

LUNETTES AUDITIVES
J.A. RACETTE inc.
6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326
(nord de Beaubien)
Tél. 272-9572 • 272-9014
Membre de l'Association des Acousticiens de la province de Québec
• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12
HEURES D'AFFAIRES: Tous les jours: 10 h. a.m. à 6 h. p.m. Soirs: mar., mer., ven., 7 h. à 9 h. p.m. | BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

Spectacles Radio Télévision

Les "Evénements de Mai" ont marqué Hugues Aufray

HUGUES AUFRAY chantera à la Comédie-Canadienne et il ira en province aussi . . .

Lors de son premier passage à Montréal, Hugues Aufray m'avait donné l'impression de se trouver politiquement et socialement à gauche. Bien que ses ennemis (les gens qui réussissent en ont toujours quelques-uns sur le dos) m'aient assuré qu'il ne faisait que jouer les gauchistes, je me plaisais à croire qu'il était au moins centre-gauche. Aujourd'hui je retrouve un Hugues Aufray très changé, changé de place. Il serait quelque chose comme centre-droite. Entre nos deux rencontres Hugues Aufray a eu 38 ans . . . et il a vécu les Evénements de Mai.

— Vous me demandez si je suis le même que l'an dernier et je peux vous répondre que non. Ainsi que vous pourrez vous en rendre compte dans mon spectacle, j'ai abandonné une certaine violence pour de la tendresse. Je me suis désengagé. Ce qui ne veut absolument pas dire que je sois en faveur de l'exploitation des ouvriers, de l'entrée des chars d'assaut en Tchécoslovaquie, de la scandaleuse guerre au Biafra, du toujours déplorable traitement que les Blancs infligent aux Noirs . . .

Hugues Aufray s'élève encore contre tout ça. Mais peut-être plus à l'intérieur de lui-même. Il a cru pendant longtemps être communiste. Aujourd'hui, il dit qu'il croit en Dieu. Il pourrait écrire des chansons capables de faire trembler ou de choquer les braves gens (ex : "Les temps changent"), mais il ne tient pas à tout prix à devenir le No 1 du Hit Parade. Ce qui l'intéresse finalement c'est sa femme, ses deux filles, la musique classique, ses chevaux . . . Il a choisi le métier de chanteur et il l'exerce le plus consciencieusement possible. Et il en sera ainsi jusqu'au premier jour de "la deuxième partie de sa vie". A ce moment-là il reprendra probablement le métier de sculpteur qu'il avait commencé à faire bien avant de chanter.

Les Evénements de Mai ont vraiment marqué Hugues Aufray. Toutefois il continue de prôner une certaine forme de socialisme, même s'il a été profondément déçu par ces fameux événements . . .

— Vous aviez sur les barricades des ambitieux (ceux qui sont tout disposés à prendre votre place, tout prêts à saisir une pareille occasion), des jaloux (la pire espèce), des idéalistes, des fous, et des gens qui ont envie d'un monde meilleur.

Hugues Aufray ne s'est pas arrêté de chanter pendant les Evénements. Cependant il a versé tous ses cachets à des organisations syndicales et il a invité ses musiciens à l'imiter. Et ce sont ses musiciens les plus syndicalistes qui ont refusé de poser ce geste.

Quand nous avons dû nous quitter Hugues Aufray commençait tout juste à élaborer son point de vue sur le pourquoi des troubles dans le monde.

— Les deux calamités dans le monde, ce sont l'ordre et le désordre. L'ordre, c'est Hitler. Et le désordre, c'est les Etats-Unis avec les drogues, les mini-jupes . . .

S'il en avait eu le temps il aurait sûrement trouvé d'autres "pourquoi". Il paraît qu'en faisant bien attention on a des chances de les découvrir dans l'une ou l'autre des trente chansons de son nouveau spectacle.

Pierre VINCENT

GEORGES DOR vient de Saint-Germain. Avant d'être auteur-chanteur et avant d'être au "Téléjournal" de Radio-Canada, il a exercé le métier d'électricien et bien d'autres métiers . . .

"Québec ne sait justement pas le faire" (Georges Dor)

"Toute la campagne du QUEBEC SAIT FAIRE me rappelle celle de l'ACHAT CHEZ NOUS, il y a vingt-cinq ans."

C'est Georges Dor qui parle. Le chansonnier faisait cette déclaration au reporter de Photo-Journal quelques jours avant la première de son spectacle à la Comédie-Canadienne. A ce moment-là il n'avait pas précisé que la toile de Germain, en fond de scène à la Comédie-Canadienne, corrobore son opinion. L'immense toile nous montre toutes sortes de panneaux-réclame vantant, en anglais, des produits pas toujours québécois et elle nous fait voir aussi, dans un coin, une annonce du QUEBEC SAIT FAIRE.

"Québec ne sait justement pas le faire, poursuit Georges Dor. C'est une duperie. Au Québec, c'est précisément l'industrialisation qui nous manque. Notre marché du travail se porterait sûrement mieux si "Québec savait faire". Je trouve ça monstrueux que de faire croire au monde des choses semblables."

P. V.

Les deux faces de Robert Charlebois

Robert Charlebois, dont le calendrier est très chargé, prépare actuellement un spectacle-surprise auquel les Montréalais seront conviés d'ici à trois semaines.

En effet, notre chevelu national va présenter à la Comédie-Canadienne les 12, 19 et 26 mai un programme insolite, selon son habitude. Toujours prêt à exploiter une idée pourvu qu'elle soit bonne, l'imprésario Guy Latraverse va mettre sur pied une série de trois "lundis Charlebois".

Intitulé "Avant . . . Après", comme les slogans de produits amaigrissants qui montrent les résultats d'une cure, le récital mettra Robert Charlebois seul en scène. La première sera un retour de quatre ans en arrière, à l'époque où il portait costume sage et cheveu court. Répertoire "classique", guitare sèche en bandoulière, prélude au second mouvement du concerto où l'on verra le fauve en liberté version 1969.

Le public pourra non seulement juger de l'évolution du personnage, mais aussi choisir le meilleur des jumeaux Charlebois : celui d'avant ou . . . d'après l'entracte.

M. C.

CHARLEBOIS à l'ancienne mode . . .

Avec RICHARD ANTHONY, le typhon ne vient pas toujours d'où vous pourriez penser.

Craignez l'invasion ou l'inondation de "Sirop Typhon"...

Non, "Sirop Typhon" n'est pas le nom d'un nouveau sirop d'érable. C'est le titre du disque de Richard Anthony qui est en tête du hit parade "variétés françaises" cette semaine, en France. De plus, l'étiquette du disque est également nouvelle: "Tacoun". C'est le nom de la compagnie que vient de fonder le même Richard Anthony.

Derrière cette fulgurante réussite, un monsieur grassouillet, au sourire aimable (bien qu'il ne le soit pas toujours, très aimable !) : Richard Anthony, président de cette jeune firme. Avec "Sirop Typhon", premier titre du catalogue des disques "Tacoun", il vient en effet de lancer un succès susceptible de détrôner le déjà lointain, mais glorieux, "J'entends siffler le train" qui nous cassa les oreilles.

Devenir son propre patron est un rêve constant pour les artistes. Malheureusement, souvent il ne suffit pas de vouloir pour pouvoir. Avec Richard Anthony qui, depuis longtemps déjà, mène sa carrière en homme d'affaires avisé, tous les risques (comme toujours) ont été justement soupesés. A "Tacoun", personne ne néglige le "management".

Chez Pathé-Marconi où il était vedette "maison", Richard Anthony disposait d'une très grande liberté de manoeuvre. Il avait carte blanche. C'est ainsi que par exemple, il put enregistrer le fameux "Concerto d'Aranjuez" de son propre chef sans en référer à personne, tout en sachant que l'auteur du Concerto, Joachim Rodrigo, ne souhaitait pas voir son oeuvre "adaptée" par qui que ce soit. Richard Anthony courut le risque de le faire. Le disque enregistré — non sans mal d'ailleurs, car en Angleterre Richard Anthony ne découvrit pas un seul guitariste classique qui consente à l'aider à "saboter" l'oeuvre du maître espagnol, tant et si bien qu'il dut se rabattre sur un étudiant sans scrupules excessifs — devint un gros succès. Mais quelles allaient être les réactions de Joachim Rodrigo ? On s'attendait au pire. On parla de procès, de fabuleux dommages et intérêts, etc.

N'y tenant plus, Richard Anthony partit pour l'Espagne, rencontra le vieux monsieur Rodrigo, lui fit écouter sa chanson et . . . s'entendit lancer un sonore "bravo" par l'hidalgo amusé. L'audace avait payé.

Pour l'heure, l'"ex-père tranquille du rock", l'ex-vendeur en réfrigérateurs et magnétophones (ce qu'il fut avant de se lancer dans la chanson) est en train de réorganiser sa vie professionnelle. Après un léger passage à vide, il met la dernière main à une importante "campagne" de printemps et d'été. La dite campagne ne sera d'ailleurs pas exclusivement axée sur la France et le Québec. Richard Anthony pense aussi énormément à l'Angleterre (où, avec Françoise Hardy, il est un des rares Français à avoir accédé aux honneurs du hit) et à l'Italie (où les vedettes françaises, d'Antoine à Michel Polnaref, en passant encore par la belle Françoise Hardy, ont nettement plus d'audience).

Cette offensive de grand style en surprend beaucoup, certains ayant même déjà enterré Richard Anthony. C'est ce qui fait d'ailleurs sa force. Il n'est pas de ceux que l'on donne gagnant a priori. Lorsqu'il se lança dans la chanson, c'était le plein été de l'ère yéyé et Hallyday, fauve superbe, violentait des foules pamées, on lui cria "casse-cou". Lui-même avait parfois peur de se produire en scène. Peur des bouteilles que quelques blousons noirs particulièrement excités n'hésitaient pas parfois (notamment lors de la fameuse "nuit des copains") à jeter vers ce "petit gros qui chante comme Tino". Et pourtant, malgré la bourrasque, Richard Anthony a tenu le choc, se créant même une clientèle de "fidèles" inconditionnels. La vague yéyé a déferlé et d'autres ont sombré; lui, non.

Prévoyant, il ne jetait pas l'argent par les fenêtres, s'abstenant d'imiter ses copains qui, gagnant $2 millions en croquaient neuf dixièmes en belles autos et en fiestas, quitte ensuite à devenir pour de longues années les esclaves besogneux du ministre de l'Impôt sur le revenu.

Aujourd'hui, riche, bourgeoisement heureux (une femme, des enfants), président (il ne voyage qu'à bord de son avion personnel) d'une jeune maison en plein essor, Anthony travaille sérieusement.

Guy V.

Joël Denis et Robert Charlebois

Se sont-ils fait hara-kiri?

Est-ce la fin pour Joël Denis et Robert Charlebois ? En tout cas, c'est sûrement pas pour eux la fin du monde ! Joël, dit-on, risquait plus que personne sa carrière en posant nu. Et Charlebois, en jouant les Salvador Dali chantants, s'est tué.

— Joël Denis, êtes-vous fini ?

— Si l'on me ferme les portes, je m'en irai. Je viens de faire une tournée dans l'Abitibi et le Lac-Saint-Jean, personne ne m'a insulté parce que j'ai posé nu avec ma femme et mes enfants. Une seule personne a fait une blague, disant s'attendre à me voir autrement sur scène.

— Qui vous boude ?

— Le Canal 10 ne me boude pas. C'est kaput ! Barclay hésite avant de me faire enregistrer de nouveaux disques. Si la compagnie ne se fait pas une idée, je m'en vais. D'autres gens sont intéressés, j'en suis certain.

Joël a le feu. Il est furieux. Il a laissé par dix fois son nom et son numéro de téléphone à MM. Jean Paquin et Robert L'Herbier, et on ne l'a pas rappelé.

"C'est pas juste. Qu'on me laisse m'expliquer à un panel-TV, par exemple, avant de prendre des sanctions; je réclame un procès-TV !"

Du cran à revendre, ce JOEL DENIS, et sur une scène il ne scandalise personne.

Au Canal 10, Jean Paquin n'est pas toujours en meeting puisque moi, il m'a rappelé dès qu'il a reçu mon appel. Il explique :

"Ce n'est pas que je ne veux pas recevoir Joël. Mais dans mon cas, il n'y a pas urgence à le voir. Dans son cas, ce peut être différent. Nous avions une décision à prendre. Joël doit comprendre qu'il ne s'attire pas la faveur populaire en se montrant nu au public. Je ne l'accuse pas, ne le juge pas non plus. Mais en ce qui concerne le Canal 10, moi, je veux servir à notre public quelqu'un qui donne une "image familiale", qui peut entrer dans tous les foyers."

Robert Charlebois, lui, c'est autre chose.

Il a dit son fait aux Français, nous a fait passer pour une bande de sauvages, a insulté le public !

Puis, parait que Vigneault l'a racheté à Paris !

Tout ça a suffi pour que Charlebois prenne des vacances, manifeste l'intention de partir, n'importe où, se reposer. Parce que dans son cas, il devient celui à qui l'on jette la pierre **"pour nous avoir présentés comme une bande de zoulous, pour avoir projeté le joual sur une scène internationale".**

Joël Denis n'a pas que des dénigreurs. Certains, sans approuver son geste, émettent des nuances. D'autres, qui le désapprouvent tout haut, pensent que peut-être, dans un autre contexte, il aurait perdu moins de plumes . . . Joël, là-dessus, nous dit qu'il ne regrette rien. Il recommencerait mais, ajoute-t-il, **"je ne veux pas passer pour ce que je ne suis pas, un nudiste!".**

Et Charlebois ? Si son mélange de slang international, de joual, de réalisme, doublé d'une musique évasive, était de la chanson ? En tout cas, il semble avoir encore un ardent clan de supporters et d'admirateurs.

Ainsi que se plaisait à répéter un ancien président de l'Union des Artistes : **"Le show-business, c'est farfelu, peut-être y a-t-il de la place pour l'extravagance."**

J.-P. SYLVAIN

DE TOUT ET PARTOUT

Jean-Louis Pellerin, ténor, a été tour à tour en vedette dans "la Mascotte" et "la Périchole", malheureusement les deux troupes d'opérette n'ont pas survécu. Cette fois, Jean-Louis fait partie d'un organisme d'Ottawa qui s'occupe de recruter des chanteurs semi-professionnels parmi les épouses des ministres. Les rôles principaux sont joués par des professionnels, c'est ainsi que Jean-Louis chantera le rôle d'Hoffmann des "Contes d'Hoffmann". Il espère que, cette fois, il ne sera pas le jettatore, c'est-à-dire celui qui apporte le mauvais sort. On peut entendre Jean-Louis Pellerin dans "la Vie parisienne" à la Place des Arts, les 26 et 27 avril.

André Prévost, qui avait écrit la musique du Poème symphonique qui a marqué l'ouverture du Festival mondial à l'Expo 67, travaille présentement sur un projet en collaboration avec Robert Gurik, mais il est trop tôt pour le préciser. Entretemps, André Prévost a composé un mouvement symphonique de 18 minutes qui a été joué par l'orchestre symphonique de Toronto en mai dernier, sous la direction d'Otto Werner Muller. Intitulé "Diallèle", du mot latin Dia (par) et du mot grec Alelos (l'un, l'autre), Diallèle est en quelque sorte un cercle vicieux.

Les répétitions vont bon train pour les représentations de "la Troupe lyrique du centre" le 26 avril au Plateau et le 4 mai au Gesù. Cette nouvelle troupe comprend les chanteurs lyriques Georges Coulombe, Gérard Marcil, Raymond Pincince, Thérèse Guérard, Louise Lecavalier, Catherine Zadko et Odile Fe, le choeur laurentien dirigé par Paul Denis, les Sokoles, un groupe de danseurs des Feux Follets. Le chanteur Yvon Coutu dirige la mise en scène de ce spectacle qui comprendra des tableaux d'opéra, d'opérette et de comédie musicale.

Le soprano France Dion, qui a chanté avec la Sadler's Wells Opera Company il y a quelques années, est maintenant parmi nous. Après avoir obtenu du succès dans son interprétation du solo de soprano dans "le Triomphe d'Aphrodite" de Carl Orff avec les Grands Ballets canadiens, à la Place des Arts, elle entreprendra bientôt une tournée avec cette compagnie. A partir du 6 mai, et cela pour 9 semaines, les Grands Ballets canadiens parcourront sept pays, présentant partout leurs spectacles de qualité.

Premier prix de piano et Premier prix de solfège du Conservatoire national de Marseille, sa ville natale, Paul Mauriat a été le grand responsable de la vogue que connaît à nouveau depuis deux ans la belle musique instrumentale. Sur la scène, une harpe antique spécialement fabriquée pour lui côtoie un système sonore à douze canaux qui donne l'effet d'un environnement sonore stéréophonique. Pour entendre le "son Mauriat", rendez-vous à l'aréna Maurice-Richard le 26 avril à 8 h. 30. Il est d'abord passé à Québec et à Sherbrooke.

CHLT-TV va faire un petit spécial le lundi 5 mai : à la place de l'émission "Cité sans voiles" le canal 7 présentera "Yves Montand chante Prévert".

La CBC vient d'acheter les droits l'autorisant à télédiffuser un film de 90 minutes sur la famille royale. Le communiqué de presse provenant du service de publicité du canal 6 ne précise pas de quelle famille royale il s'agit. Toutefois il ne faut pas être Chinois — "Québécois" serait peut-être plus dans la note ! — pour savoir qu'il s'agit, bien entendu, de la famille royale britannique. Ce "documentaire" nous montrera la famille la plus célèbre d'Angleterre au travers de ses obligations quotidiennes inhérentes à la royauté ainsi que durant ses heures de loisirs. "The Royal Family" passera le dimanche 14 septembre au réseau anglais de Radio-Canada.

Bien avant que CKVL n'engage Yvon Dupuis pour animer un "hot line" très tôt le matin, le poste CHRC (Québec) avait le sien. En l'occurrence Michel Montpetit. CHRC a, en outre, sa Lise Payette depuis fort longtemps. Mais oui, Georgette Lacroix fait trembler de peur les vedettes de la chanson depuis pas mal d'années ! . . .

Tout le monde a une opinion sur Charlebois. Même Georgette Plana — celle-là même qui était en vedette au même spectacle qui présentait Charlebois à l'Olympia — a confié à quelqu'un le soir de la première : "Ce que j'aime en lui, c'est sa spontanéité." Johnny Hallyday, pour sa part, a dit : "C'est très bon, extraordinaire . . ."

Si vous avez manqué la revue "Moi et l'autre" à la Comédie-Canadienne, ou si vous l'avez vraiment beaucoup aimée, vous pouvez maintenant vous procurer chez votre disquaire le microsillon "Moi et l'autre à la Comédie-Canadienne".

Le directeur des programmes de CJMS et l'imprésario Pierre David sont à Paris pour voir le super-psychédélique spectacle de Johnny Hallyday, pour rencontrer Claude François — les Productions CJMS vont probablement le faire venir à l'automne pour un Starovan — et pour ramener Françoise Hardy à Montréal.

Aussitôt après sa tournée de deux semaines en Amérique du Nord (au Québec plus précisément), Charles Aznavour descend dans le sud de l'Amérique pour chanter dans les pays éternellement chauds. Il ne rentrera pas à Paris avant le 15 juin.

L'annonceur Gilles Morin — il est en ondes la nuit à CJMS — se marie ce samedi 26 avril. Il épouse Mlle Nicole Dolbec, présentement secrétaire à la brasserie Molson.

Pour la veuve du compositeur Claude Champagne, il y a tellement de pianistes qui se présentent à divers concours, qu'elle a décidé d'accorder sa bourse de $200 à une élève qui étudie un instrument à vent ou à une chanteuse. C'est une jeune fille toute timide, Norah Fraser, élève de la Faculté de musique de l'Université McGill, excellente élève de la classe de cor, qui a bénéficié de la bourse de madame Champagne au récent concours des matinées symphoniques.

Après avoir chanté pendant une saison avec l'Opéra de Hambourg, cette remarquable maison d'opéra qui nous a donné "Mathias le peintre" et "Jenufa" au Festival mondial, Sylvia Saurette est maintenant à Montréal. Elle était soliste la semaine dernière dans la Symphonie no 2, de Gustav Mahler, qui a terminé en beauté la saison de l'Orchestre symphonique de Montréal. Sylvia se consacre maintenant pour quelque temps à son fils de 1 mois, Louis-Pierre. Son aîné de 6 ans, Béla, issu d'un père hongrois, suivra peut-être les traces du compositeur hongrois Bela Bartok . . .

Fernand Gignac réalise un rêve qu'il caressait depuis longtemps. Il joue dans une opérette. Lorsqu'il assistait aux représentations des "Variétés lyriques" il ne voyait pas le jour où il aurait la chance de chanter avec des artistes lyriques. A la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, du 17 au 27 avril, il personnifie un Russe canadien aux côtés de Gilles Latulippe, deux rôles créés de toutes pièces, dans "la Vie parisienne" d'Offenbach. Claude Taillefer, réalisateur au canal 10, est pour sa part bien heureux de l'expérience de régie de scène qu'il acquiert auprès de Lionel Daunais.

L'enfant qui charme les téléspectateurs qui voient le commercial des "Galeries d'Anjou" n'est autre que Marie-Josée, fille du réalisateur du canal 10 Claude Taillefer.

"QUEBEC SAIT CHANTER": tel est le titre d'une nouvelle émission de prestige qui prendra l'affiche du canal 10 chaque vendredi soir de 10 h. à 10 h. 30. Claire Gagnier, Pierrette Alarie, Yolande Dulude, Richard Verreault, Léopold Simoneau, Robert Savoie, Napoléon Bisson et plusieurs autres artistes canadiens français de renommée internationale seront à l'affiche de cette émission que réalisera Claude Taillefer. Ils seront accompagnés par un orchestre à cordes de 12 musiciens. Les textes ont été confiés à Phil Laframboise.

L'émission "l'Ame des poètes" quittera donc le petit écran du canal 10 puisqu'on a décidé de la remplacer par "Québec sait chanter". Par contre, l'animateur Yoland Guérard tiendra le même rôle dans la nouvelle série d'été. Si "Québec sait chanter" obtient le succès que l'on espère, l'émission demeurera à l'affiche lors de la programmation d'automne.

On voit très rarement la jolie et cultivée animatrice Janine Paquet. En effet, Janine n'apparaît que dans l'émission "Langue vivante" à l'horaire de Radio-Canada à 1 h. 30, le dimanche.

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00. (Prix rég. $5.00).
LOTION ANTIDUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $4.00 ☐ Traiement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?"
ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE
Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39 — Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
PHO.-23-4-69
SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

Gagnez de l'argent!
Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt N, Casier 3012, Montréal.

ANNONCE
Constipation? Quoi de neuf?
Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Rechorchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

ANNONCE
Quand un enfant a la diarrhée
Quand un membre de la famille a la diarrhée, tout s'arrange si maman se rappelle l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler. Il procure un soulagement rapide et doux. Efficace pour les enfants ou les adultes, l'Extrait du Dr Fowler a fait ses preuves depuis plus de 115 ans.
La diarrhée simple est l'un des malaises les plus répandus; souvent, elle se manifeste subitement, avec nausées, crampes et malaises intestinaux. Ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main pour obtenir un soulagement rapide et rétablir l'équilibre intestinal. 65-3F

GELÉE ROYALE
DÉPRIMÉ?

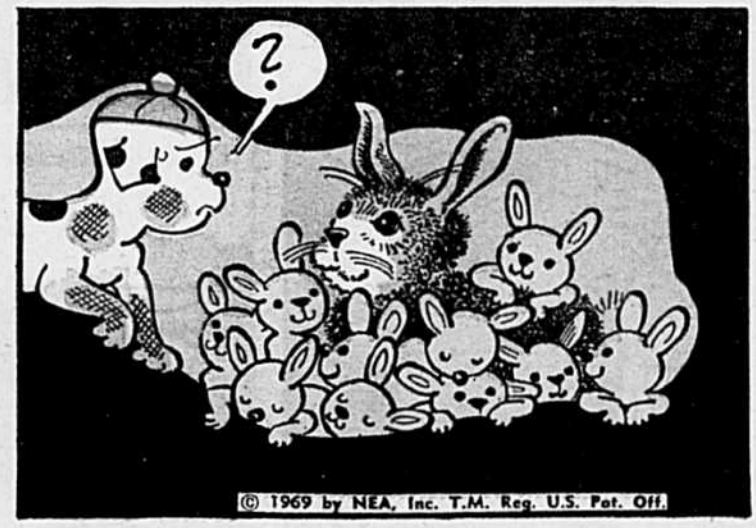
• Vous qui êtes très fatigué à cette période de l'année, pourquoi ne feriez-vous pas une cure de GELÉE ROYALE. Ce supplément vous procurera une sensation de bien-être et vous donnera un renouveau d'ardeur et une plus grande vitalité. Demandez nos informations gratuites concernant notre GELÉE ROYALE pure.
SANTE NATURELLE
CASE POSTALE 41
STATION YOUVILLE
MONTREAL 351, P.Q.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas . . . Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet : **$2.00**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- **LE PETIT JOURNAL**
- **PHOTO-JOURNAL**
- **DIMANCHE/DERNIERE HEURE**

- **Ayez votre propre commerce**
- **Développez votre initiative**
- **Transformez vos moments libres en des heures profitables**
- **Soyez l'orgueil de vos compagnons**

Québec	523-5177	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-9859			Trois-Rivières	376-6561

Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-1361
5460 Royalmount, Montréal 307

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....

RUE .....

VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE .....

Dr. KILDARE

KEN BALD

Le moment est mal choisi pour ruminer tes vengeances pendant que le petit se morfond. S'il n'est pas hospitalisé, il mourra.

Je n'ai qu'une idée : que l'étranger Kildare s'en aille.

Tu sais peut-être faire bien des choses, Alec, mais tu n'es pas médecin tandis que Kildare, lui, il l'est. Dans ce domaine je lui fais confiance et tu dois faire de même.

Sans soins hospitaliers, le petit José peut y passer. Je crains que son têtu de père me refuse le droit de l'amener.

Et même s'il te donnait accord, Jim . . .

. . . le pont a été emporté et tu ne peux sortir du village.

François aurait réussi à franchir la rivière si Côté n'avait pas tout gâché.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

J'ai pensé à un moyen pour traverser. Une fois de l'autre côté, je fixe un câble à un arbre sur lequel on peut faire glisser l'enfant.

Parfait, François. Tout ce qu'il nous faut maintenant est la permission de Côté.

Essayez de le persuader. Après tout, le plus têtu des hommes a un côté humain qu'il s'agit de découvrir.

Je ne crois pas qu'un tel sentiment existe chez Côté.

NON ! Je te dis non une fois pour toutes. Le petit ne sortira pas d'ici ! C'est clair, la femme ?

KEN BALD

A SUIVRE

HÉ les gars **Dans LE PETIT JOURNAL il y a une chronique automobile du tonnerre**

LE JUGE DUMONT

Téléphonez à ma femme que je serai en retard. J'ai une réunion à l'Association du Barreau.

Entendu.

Je souperai en ville et rentrerai à 11 h.

Le juge Parker ne se doute pas que sa femme va manger avec Luc Perreault.

HAROLD LEDOUX

Où va-t-on, Luc ?

Dans un coin romantique. Ce n'est tous les jours que j'emmène une jolie femme à dîner.

Flatteur !

Même que je dîne rarement avec des femmes.

© Field Enterprises, Inc., 1969

Au fait, j'ai remis à plus tard un rendez-vous à dîner.

Quelqu'un qui vous ennuyait, sans doute.

Ce serait plutôt le contraire. J'aime vieux votre compagnie.

Flatteur deux fois !

En parlerez-vous à votre mari ?

Nous n'avons pas de secrets l'un pour l'autre.

Ce serait préférable de n'en pas dire un mot. A la vérité, la personne avec qui je devais dîner, c'est votre mari.

MAG

LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

Un style... un "hit"... un mode de vie jeune et décontracté... c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages... c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

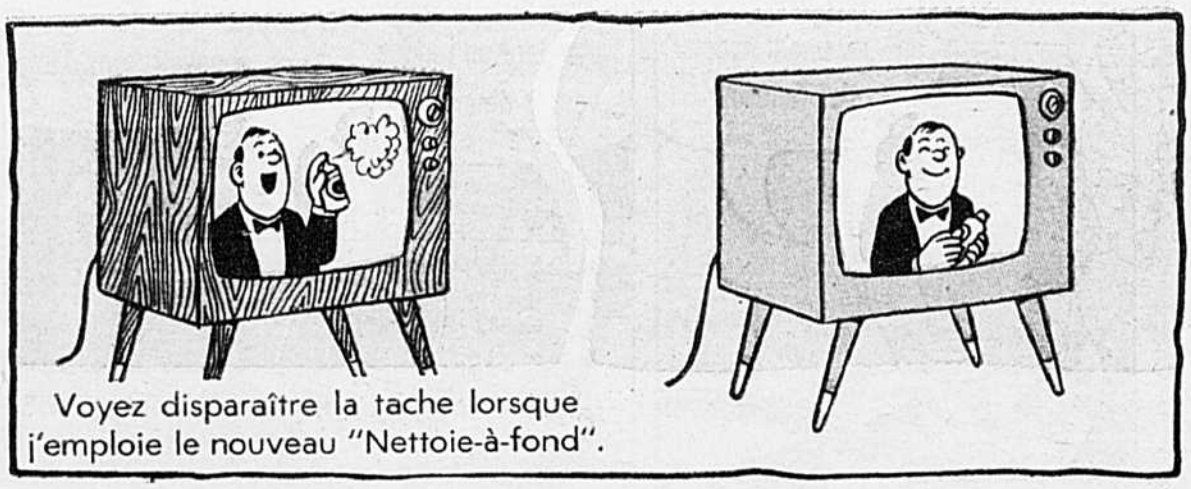
BIL KEANE

1960, The Register and Tribune Syndicate

Nous revenons à nos petits fours dans quelques moments, mais auparavant . . .

Chaque fois qu'une émission insignifiante du genre "Cré Basile" passe à la TV, elle repasse quelques semaines plus tard à la demande générale.

Nous interrompons l'émission "Interpol" pour vous présenter les dix personnes que nos téléspectateurs voudraient abattre.

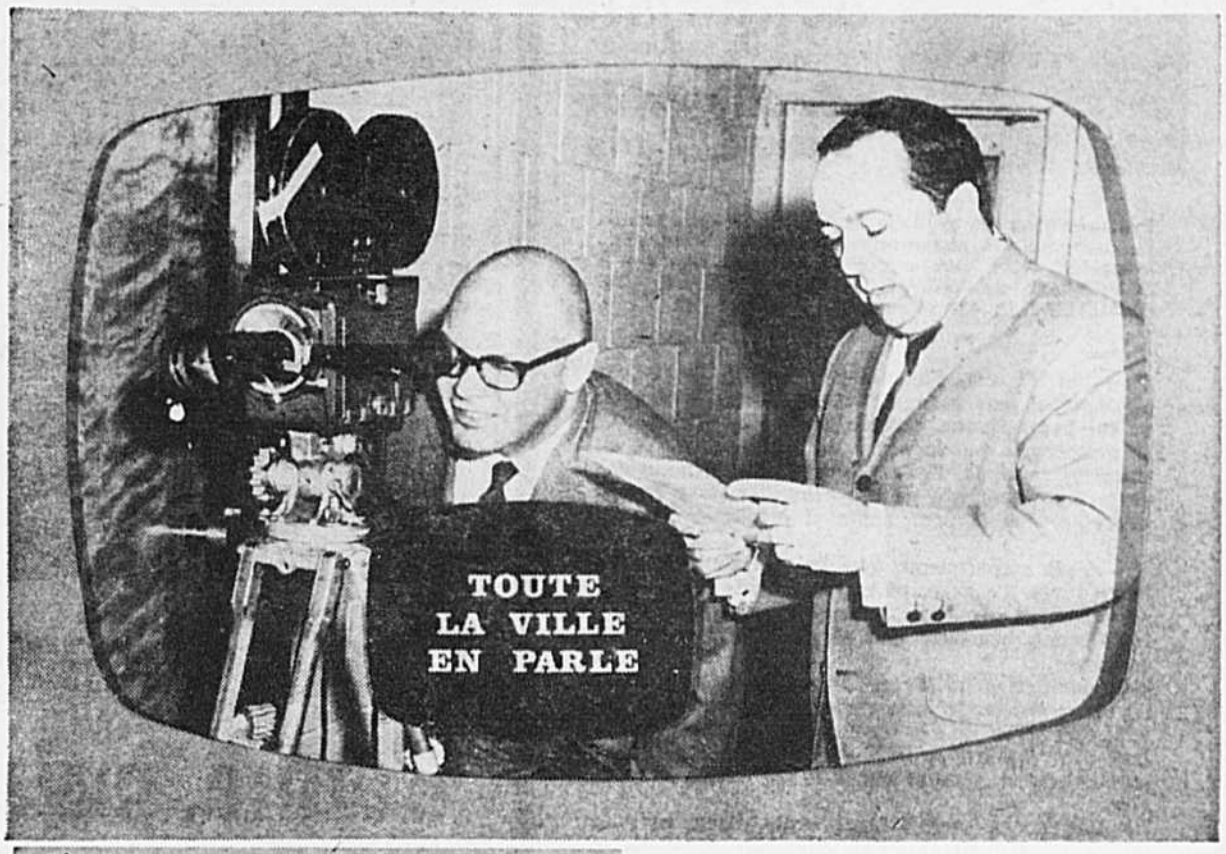


Voyez disparaître la tache lorsque j'emploie le nouveau "Nettoie-à-fond".

Je dois être victime d'un mirage, cela fait quatre minutes que nous regardons le canal 10 et il n'y a eu que deux annonces.

Partout au Québec on préfère

... les potins



... et les confidences

"TOUTE LA VILLE EN PARLE" et "FRANC-PARLER"
reviennent chaque semaine à CFTM-TV
canal 10 Montréal

Consultez l'horaire de votre station locale

TÉLÉ-MÉTROPOLE CORPORATION

courrier académie scientifique de beauté, Paris

Procurez-vous les produits Académie Scientifique de Beauté dans les pharmacies dépositaires et grands magasins. Pour tous conseils de beauté, écrivez à COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, C.P. 420 (Youville), Montréal 351

No 548

Q. — J'ai 50 ans, j'ai toujours fait de la culture physique et mon corps et bien conservé. Mon visage est encore jeune. Comme je suis en ménopause, je m'aperçois que la peau du bas des joues et du cou devient fripée. J'ai essayé des produits judicieux et je vous demande de me conseiller pour ce qui m'arrive. J'ai la peau sèche et je suis brune.

Joliette

R. — Vous remarquerez que j'ai du abréger votre lettre faute d'espace, mais j'en ai pris bonne connaissance. La culture physique vous a, jusqu'à maintenant, beaucoup aidé et je vous encourage à continuer.

Pour tonifier et conserver la souplesse des muscles de votre visage, je vous conseille matin et soir devant une glace, de répéter simultanément en articulant bien, les lettres U X durant 5 minutes. Aussi mâcher de la gomme constitue un excellent exercice.

Le soir, après avoir nettoyé votre visage avec le lait Super Hydratant et la lotion des Asturiennes, appliquez la crème Stimaliment et portez la mentonnière durant 30 minutes.

Le matin, après avoir nettoyé votre visage comme le soir, appliquez la lotion Stimotonic.

No 549

Q. — J'ai des problèmes morphologiques, j'espère que vous m'aiderez à les résoudre.

J'ai un visage rectangulaire, les yeux bleus-gris petits, les lèvres charnues, le nez large du bas et retroussé, les cheveux noirs. Que faire pour corriger mes deux extrêmes et que le tout soit très près du naturel.

Actuellement, j'utilise un crayon rouge clair pour le contour des lèvres, je n'aime pas ce rouge, surtout quand je mets du rose à lèvres. Y a-t-il d'autres couleurs de crayons à lèvres ?

J'oubliais de vous dire, j'ai le teint rosé, l'arcade *sourcilière très prononcée. Que dois-je appliquer le jour comme maquillage, je parle de tout. Et le soir?*

Merci

R. — Le maquillage est une question d'optique: c'est par le jeu des fards clairs et foncés qu'on arrive à créer des reliefs permettant ainsi des camouflages. Avant de débuter votre maquille, appliquez une base de maquillage selon votre type de peau. Puis, étalez très uniformément le fond de teint Cover Cream Matinal Rosé à l'aide d'une éponge sur tout le visage et le devant du cou. Déposez un peu de fard à joues bouton de rose sur le centre de la pommette mais plus près du nez que vers les tempes. Pour donner l'illusion d'un nez plus petit, déposez une plage de fard bistre sur les ailes du nez. Appliquez sur la paupière supérieure le fard paupière Bleu Tourterelle. Ceci étant fait, fixez bien tous ces fards par l'application de la poudre Eternelle Jeunesse Lavandou.

Tracez une ligne d'eyeliner bleu foncé le long de la ligne des cils de la paupière supérieure. Ce trait débute plus bas que le coin interne de l'oeil naturel et se termine en un trait qui dépasse le coin externe. Faites aussi un léger trait d'eyeliner le long des cils de la paupière inférieure. Ce trait doit presque rejoindre au coin interne de l'oeil, le trait de la paupière supérieure. Au coin externe, il se termine aussi allongé que le trait supérieur. Cette façon de dessiner les yeux est recommandée spécialement pour agrandir l'oeil. Imbibez vos cils de mascara Vitacyl Cream bleu foncé.

Comblez les manques de vos sourcils s'il y a lieu avec le crayon pour sourcils gris.

Vous pourrez donner l'illusion d'une bouche plus petite en dessinant le contour de vos lèvres (légèrement à l'intérieur du contour naturel) avec le crayon châtain.

Appliquez le rouge à lèvres Incognito avec un pinceau à lèvres en prenant soin de ne pas dépasser le contour préalablement dessiné. Le soir, le maquillage reste le même mais il faut intensifier la couleur des fards, c'est-à-dire être plus généreuse en les appliquant.

DEMONSTRATIONS "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS.
Dupuis pour Elle, rue Saint-Hubert, Montréal
Dupuis Frères, rue Sainte-Catherine, Montréal
Dupuis pour Elle, Galeries d'Anjou
Phcie Renaud, 473 Principale, Buckingham, P.Q., 28 et 29 avril.
Phcie St-Germain, 124 St-Germain, Rimouski, 1er et 2 mai.
Phcie Lapierre, 114 Alexandre, Valleyfield, 1er et 2 mai.

Claude Michaud: "Le cinéma m'attire, mais les metteurs en scène m'ignorent toujours"

Pourquoi Claude Michaud se découragerait-il ? Auprès d'un public qui a tendance à identifier l'acteur à ses personnages successifs, nul doute qu'il passe désormais pour un imbécile de la pire espèce après avoir tenu à la télévision de nombreux rôles de dupes et de nigauds (jusqu'à ce rôle d'épicier qu'il interprète à présent dans "Rue des Pignons"), mais même le doux Eric von Stroheim avait naguère la réputation d'une brute parce qu'il incarnait à l'écran toutes sortes de nazis prêts à jeter les petits enfants par la fenêtre.

Pourquoi Claude Michaud se découragerait-il quand il triomphe sur la scène du Patriote aux côtés de Raymond Lévesque dans "les Vargeux" ? Au Patriote, les gens ne rient plus de lui, non, ils rient **avec** lui. Sur scène, c'est là qu'il donne la pleine mesure de son talent, c'est là qu'il se venge, c'est là que chacun découvre un comique extraordinaire, un homme capable de beaucoup de finesse et, aussi, d'une bonne dose de méchanceté. Ou le nigaud proteste. Ou la dupe montre ses griffes. Ou le pamphlétaire s'éveille sous la robe de la grosse mémère à bigoudis et parfois sous la barrette du chanoine lorsqu'il foudroie du regard un pauvre pécheur agenouillé au confessionnal : "Comment, vous n'avez pas encore appris à distinguer vos couleurs ? Vous ne voyez pas que vous parlez à un chanoine ? Regardez un peu, est-ce que je n'ai pas le casque rouge, par hasard ?" Et ainsi de suite, Claude Michaud conquiert jusqu'au dernier spectateur, de plaisanterie en plaisanterie, de sketch en sketch.

Dans le particulier, vraiment, c'est un farceur qui peut dérider jusqu'aux employés de chez Ben's, où nous nous attablons devant un **smoked meat** qui le met en appétit. Il en réclame un autre : "Dites donc, garçon, est-ce que le garçon qui nous a servis tout à l'heure travaille encore icitte ?" Plus loin, avisant quelqu'un dont les cheveux retombent sur les deux côtés de la tête de part et d'autre d'une large séparation : "Celui-là, on dirait qu'il s'est peigné avec une règle." Redevenant sérieux pour une minute : "Après-demain, je m'en vais au Forum, j'aime trop le hockey. J'ai des billets de saison pour les matches des Canadiens et il y a trop longtemps que je ne m'en suis pas servi. J'étais toujours occupé, soit à jouer sur scène ou à la télévision, soit à effectuer des recherches pour l'émission "Toast et café" du canal 10. Même si Raymond m'indique que nous pouvons aller faire "les Vargeux" en province, après-demain dimanche, moi je m'en vais au Forum et nulle part ailleurs. Les séries éliminatoires, ça me manque !"

Le rêve de Claude Michaud ? Tourner des films, lui qui a déjà interprété certaines bandes publicitaires et quelques "Regardez bien" pour Radio-Canada : "Je devais avoir un rôle dans "Place à Olivier Guimond" réalisé par Gilles Carle, mais je n'ai pu me dégager à temps. Le cinéma m'attire, mais les metteurs en scène continuent de m'ignorer. Auraient-ils raison ?"

André BERTRAND

Miss "Cousins-Cousines" devient Miss Télé-7

CHLT-TV et ses téléspectateurs viennent de se donner une Miss Télé-7. Elle se nomme Suzanne Pouliot. Et elle est institutrice.

— Je me suis présentée à ce concours parce que je savais que la personnalité comptait bien plus que la beauté (à voir les photos, elle aurait pu gagner dans un cas comme dans l'autre) et parce que c'est une bonne occasion de découvrir un monde nouveau, de vivre une nouvelle expérience.

Suzanne Pouliot enseigne à des fillettes et des garçonnets de sept et huit ans. Elle est titulaire d'une deuxième année.

Ce titre de Miss Télé-7 lui vaut, en plus de $5,000 en cadeaux divers, la possibilité d'animer une série d'émissions à la télévision sherbrookoise — quoique la chose ne soit pas du tout confirmée. Mais si le canal 7 lui en offre l'occasion, elle aimerait bien animer une émission pour enfants. Ou encore une émission qui aurait quelque chose à voir avec le domaine de la chanson. Il faut dire que la chanson l'intéresse depuis fort longtemps. Elle a d'ailleurs fait partie du groupe "les Cinq Notes" qui avait participé au concours de feu "Jeunesse oblige". Et si, encore une fois, l'occasion se présente, elle ne détesterait pas non plus entreprendre une carrière de chanteuse.

Bref, il n'est pas certain qu'elle soit encore institutrice l'an prochain.

P.V.

ET PUIS APRÈS ?

par Pierre Vincent

Notre industrie du disque va-t-elle disparaître d'ici à trois ans ? . . .

"Au rythme où nous allons, notre industrie du disque disparaîtra d'ici à trois ans. Les chiffres de vente des disques américains ou anglais sont à la hausse, tandis que la vente de nos disques accuse une forte baisse. La seule façon de sortir de cette impasse sera de trouver le moyen d'exporter nos disques dans d'autres pays. Mais, encore là, nous faisons face à un autre problème : nous ne pouvons rivaliser avec les Américains, les Anglais ou les Français au niveau de la qualité, enfin d'une façon générale. Non pas parce que nous ne sommes pas bons, mais parce que nous ne pouvons investir autant d'argent que les Américains dans un de nos disques. Il y a dix ans, ça coûtait environ $300 pour enregistrer un 45-tours. Aujourd'hui, bien chanceux celui qui s'en sauve à moins de $1,000. Malgré toutes les différences qu'il existe entre le Québec et les Etats-Unis, les musiciens de Montréal exigent le même cachet que les musiciens de New York, soit à peu près $25 l'heure."

Cette opinion que vient d'exprimer le producteur Paul Baillargeon, plusieurs autres personnes la partagent. J'ai entendu bien d'autres remarques du genre lors du dernier Festival du Disque. Si ces messieurs ont raison, il faut s'alarmer. En tout cas, pour l'instant il y a sûrement lieu de s'inquiéter. De ça et aussi du fait que tous les postes de radio du Québec font tourner de plus en plus de disques américains ou anglais. En effet, ces derniers mois les postes de radio, paniqués par les récents ratings les concernant et surpris par la présente vague de popularité des stations anglophones (CFOX notamment), ont décidé de ramener les émissions de hit parade américain ou, tout au moins, d'accorder plus d'importance aux disques d'expression anglaise.

J'ai mené une petite enquête auprès des représentants de trois compagnies de disques. Deux compagnies distribuant surtout des disques américains et une compagnie canadienne. Cette dernière est la plus importante — pour ne pas dire l'unique — maison de distribution de chez nous.

Et j'ai appris qu'un bon succès américain variait entre 25,000 et 45,000 exemplaires et que la chose arrive fréquemment à des vedettes comme Elvis Presley, Harry Belafonte, Jimi Hendrix . . . Il paraît qu'il faut compter une soixantaine de succès semblables par année.

Du côté de la compagnie canadienne, j'ai découvert aussi pas mal de choses intéressantes que je vous donne en mille : un succès moyen depuis deux ou trois ans, ça veut dire 20,000 disques, et il y en a une quarantaine par année. De plus, il se peut que deux ou trois fois par année un 45-tours atteigne les 90,000 ou même les 100,000 exemplaires. Il s'est vendu environ 40,000 exemplaires du "Lindberg" de Charlebois-Forestier-Péloquin, tandis que le microsillon de Charlebois a atteint les 20,000. Le marché du disque canadien se trouve en province à 80 p. 100, et il a baissé de 5 p. 100 à Montréal ces derniers temps. On explique "l'américanisation" des stations de la radio de la façon suivante : les directeurs de programmes se sont trompés en croyant que leurs ratings respectifs baissaient à cause des postes anglais. C'est plutôt la faute de la télévision, qui prend de plus en plus de popularité. Par exemple, une émission comme "le 5 à 6" doit sûrement enlever des auditeurs à la radio. Et on prédit que l'automne prochain la télévision va sûrement prendre des moyens pour aller chercher encore plus de monde . . . Mais, pour en revenir au marché du disque, le porte-parole de la maison canadienne dit ne pas croire qu'il tombera. Ne serait-ce que parce que notre star system est assez solide.

En définitive, si nous ne pouvons nous permettre la qualité "faute d'argent", nous pourrions multiplier nos efforts pour cesser d'être trop souvent des copies . . . L'originalité finirait bien par avoir raison de la qualité !

C. Chartrand

C. Dubois

TRINI LOPEZ

Les derniers 45-tours de la quinzaine

■ "Comme un million de gens" et "Dimension" par **Claude Dubois :** bien sûr, il y a Charlebois . . . mais il y a surtout Dubois. Hélas ! Fernand Gignac ne partage pas mon opinion, sans toutefois endosser les actes du premier. Mais, au fait, que voilà un joli triumvirat : Charlebois-Dubois et Crassus... Oh ! pardon Gignac. (Columbia)

■ "I'll Catch The Sun" et "Put Your Head On My Shoulder" par **Pierre Lalonde :** on a mis le paquet . . . Et on a mis beaucoup de timbres dessus pour qu'il aille loin dans le monde anglophone. (Capitol)

■ "Reel du Réveillon" et "Reel la Bastringue" par l'ensemble de la **Famille Soucy :** une réalité du Québec. Qui conteste ? (Dominion)

■ "Fafafa" et "Je pleure encore" par les **Bel Air :** bel air ou laid air ou Québec air ou... (Citation)

■ "Un rêve insensé" et "Mon coeur c'est ta maison" par **Pière Sénécal :** propre comme les vêtements du prêtre officiant. (DSP)

■ "La Fille de paille" et "Je voudrais perdre la mémoire" par **Brigitte Bardot :** quand t'arrives à la **voir** chanter sur disque, tu trouves toujours le moyen d'aimer sa voix. Et même ses chansons. (Philips)

■ "Une rencontre" et "Ma maison de paradis" par **Christyne Chartrand:** indispensable à une audition de disques comme une cigarette après le café du matin. C'est un fumeur qui vous parle. (Capitol)

Les nouvelles les plus courtes

■ Le journaliste - psychanalyste Michel Collet, qui vient de passer la dernière fin de semaine avec Charles Aznavour (Photo-Journal publiera son article dans son prochain numéro), m'apprend qu'il a découvert tout à fait par hasard que Marcel Amont se trouve chez nous. Il est plus précisément à Québec, où il tourne six films commerciaux pour la Société Air Canada (rien à voir avec la grève !). Et lundi dernier il a rencontré l'imprésario Guy Latraverse, qui l'a décidé de venir chanter à Montréal en septembre prochain.

■ Trini Lopez arrive à Montréal ce vendredi 25 avril. Il chantera au club Playboy pour la somme rondelette de $30,000. Trini aime chanter et il aime être bien payé.

■ Le tout nouveau chanteur Papillon vient de prouver (avec une seule chanson "N'oublie pas ce poème") que notre système de fabrication de vedettes n'est pas trop défaillant. Il tient la première place du palmarès Succès du Jour.

■ **Elvis Presley** vient de donner une importante somme d'argent — fruit de ses redevances sur la vente de ses disques — pour la construction d'un hôpital. Aux Etats-Unis, il va sans dire, puisque c'est là qu'il paie ses impôts.

■ Les **Baronets,** qui depuis quelques années traversent de dures épreuves après avoir connu de très beaux moments de gloire, sont retournés sous la tutelle de leur père spirituel, Ben Kaye. Ben nous promet — à nous et aux Baronets — d'autres bons moments.

Louise Marleau

VOUS CONSEILLE :

LES

Boutiques d'esthétique Dupuis

vous offrent des soins de beauté à la portée de votre bourse
Profitez-en !

La femme moderne se doit d'avoir un teint frais et velouté.

Consciente de ce fait, LOUISE MARLEAU vous recommande de consulter les esthéticiennes diplômées des 4 Boutiques d'esthétique Dupuis qui seront heureuses de vous conseiller sur l'usage des produits de beauté ISABELLE LANCRAY et ACADEMIE.

Les Boutiques d'esthétique Dupuis vous offrent ces soins à prix modiques:

Maquillage :	$3.50	Epilation légère des sourcils :	$1.50
Maquillage des yeux uniquement :	$1.50	Epilation des lèvres supérieure et inférieure :	$2.00
Nettoyage de la peau :	$7.00	Epilation des jambes :	$7.00
Teinte des cils :	$3.00	Epilation (cuisses et jambes) :	$12.00
Epilation des sourcils selon la forme du visage :	$2.00		

Rendez-vous dès aujourd'hui à une des Boutiques d'esthétique la plus proche de chez vous.

Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
6500 Plaza St-Hubert, 279-4581

Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
Galeries d'Anjou, 353-5510

Boutique d'Esthétique
Métro Berri-DeMontigny
DUPUIS — 845-7044

Boutique d'Esthétique
Métro Longueuil
DUPUIS — 674-3433

LE TRAITEMENT CHOC
académie
FRAÎCHEUR MATINALE SUR
VOTRE ÉPIDERME FATIGUÉ

Les produits "Académie" ont fonction de parer au dessèchement, aux rides et à l'irritation de la peau par des formules hydratantes et rafraîchissantes qui lui rendront sa douceur.

Traitement composé :

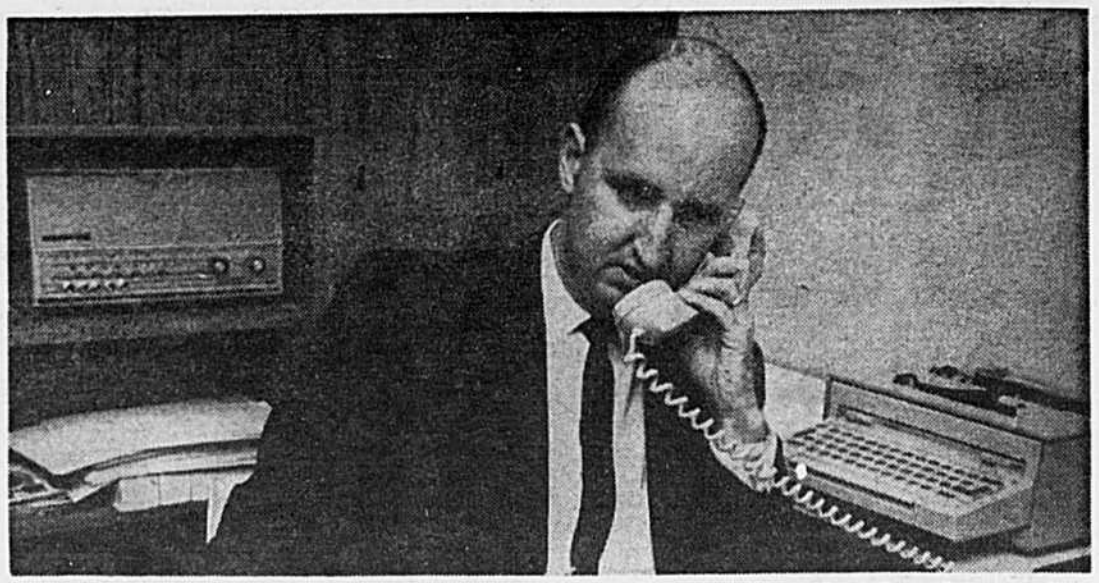
CRÈME BIO-TOTALE.
Pour toutes peaux et rides, peaux atonès, déshydratées, traces de cicatrices.
Pot de 1 on. $6.00.

SÉROTONIC BIO-TOTAL.
A base de 10% d'alcool. Mêmes propriétés que la crème, mais plus concentré.
Bouteille 2 on. $7.00.

DERMONYL.
Traitement rajeunissant à base d'hormones. Les 8 ampoules doivent être utilisées 8 soirs consécutifs. 8 ampoules $15.00.

académie
scientifique de beauté, Paris

En vente dans les pharmacies dépositaires et les grands magasins.



"Un poste de télévision représente un investissement de plusieurs millions de dollars. Songez qu'une caméra pour les couleurs coûte, à elle seule, près de $250,000" (Gilbert Hérard, coordonnateur spécial pour la télévision dans l'organisation Radio-Mutuelle).

Le troisième poste de tévé? Pas avant 1971!

La CRTC doit prendre connaissance de trois importants projets en rapport avec ce que nous avons convenu d'appeler "le troisième poste de télévision de Montréal". Le Conseil de la Radio-Télévision canadienne étudiera soigneusement toutes les demandes cet automne (en principe), de sorte qu'il ne faut pas s'attendre à ce qu'on octroie de permis d'opération pour un nouveau poste de télévision avant au moins 1970. Et une fois le permis accordé, il faut aussi compter une bonne douzaine de mois avant que le nouveau poste de tévé soit prêt à opérer.

Néanmoins, des financiers paient des pleins salaires à des gens pour qu'ils s'occupent activement de leur projet respectif. J'ai rejoint l'un d'eux : Gilbert Hérard, coordonnateur spécial pour la télévision dans l'organisation Radio-Mutuelle. Radio-Mutuelle possède cinq postes de radio dont CJMS, une imprimerie, une maison de production, une agence de représentation en publicité à Toronto . . . Son président est Me Raymond Crépault.

Et M. Gilbert Hérard nous a appris certaines choses, certains détails qui ne manqueront pas d'intéresser ceux qui attendent avec plus ou moins d'impatience ce troisième poste de télévision qui leur fournira une manière de porte de sortie.

D'abord il m'a dit être fort occupé — c'est un signe ! — à la préparation "de ce que serait le poste de télévision de Radio-Mutuelle" pour la CRTC. C'est-à-dire qu'il doit mettre sur pied, ou plutôt sur papier, un vrai poste de télévision, en expliquant ce que pourra être son fonctionnement, sa programmation . . . "Nous sommes trois à demander ce permis, explique-t-il. Il y a Radio-Futura (CKVL), une organisation de Power Corporation et nous."

Le "troisième poste de télévision" ne sera pas sur le circuit habituel, étant donné que, pour toutes sortes de raisons, le VHF est rempli. Donc on le placera sur le UHF (l'équivalent du FM à la radio, si vous voulez). D'ailleurs, une nouvelle loi oblige les fabricants de téléviseurs à installer ce nouveau circuit sur les appareils. Aux Etats-Unis, une pareille loi a été passée en 1964 et il paraît que 80 p. 100 des téléviseurs peuvent prendre et le VHF et le UHF aujourd'hui.

— Ici, poursuit Gilbert Hérard, nous nous attendons à nous adresser à un auditoire restreint pendant les premiers temps, mais la situation sera tout ce qu'il y a de plus temporaire.

P. V.

Les Jérolas au Reine-Elizabeth

Les Jérolas viennent de prendre l'affiche de la salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elizabeth où ils présenteront un spectacle plus ou moins américain selon le public. "C'est, remarquait leur imprésario Charlemagne Landry lors de la réception précédant leur première, un prélude à la carrière des Jérolas chez nos amis les Anglas (sic). Comme tout le monde le sait, poursuivait M. Landry, il y a de gros projets du côté des USA; malheureusement, il n'y a encore rien d'officiel et nous ne pouvons rien annoncer."

Au représentant de **Photo-Journal** qui lui demandait si le tandem rodait son spectacle américain au Reine-Elizabeth, le Jérola Jérôme Lemay a répondu le plus sérieusement du monde que la chose avait été faite au chic Royal York de Toronto il y a quelque temps déjà.

Les Jérolas JEAN LAPOINTE et JEROME LEMAY en compagnie "d'un public tout à fait rêvé" pour des comiques de leur espèce, en l'occurrence GERARD VERMETTE, le rieur officiel du Claude Blanchard Dow.

Ode à Lise

Ce soir, mon cher amour, il faut que je vous dise
Qu'une femme est entrée dans mon coeur par surprise;
Tendre effraction. Il a fallu ouvrir la porte,
Pour laisser le champ libre à ses hanches un peu fortes,
A deux battants. A deux battements devrais-je dire,
L'un pour vous écouter, l'autre pour vous écrire.

Vous avez vingt-neuf ans, c'est un âge incertain
Où les filles ont tout vu et ne connaissent rien.
A quelle heure, direz-vous, une fille devient femme ?
Jamais si, insensée, elle écoute "Place aux femmes".
Au mieux elle ne sera qu'une fade copie
Mal brossée d'un tableau que très vite on oublie.

Lise, ô ma Lise, il faudra que tu lises
Ce requiem du sexe qu'on chante en ton église.

La femme sera toujours un bibelot fragile,
Une rose de mai au parfum trop subtil,
Chaude comme un blé mur, chatte et perverse ensemble,
Une contradiction à quoi rien ne ressemble.
Faite pour recevoir, elle n'a rien à donner
Si ce n'est sa vertu dont elle fait grand cas,
Alors qu'elle devrait les hommes remercier
De l'envoyer aux nues; c'est si bon, n'est-ce pas ?

Bien sûr que dans l'amour il vaut mieux être deux,
Les nonnes, les collégiens en savent quelque chose . . .
Mais Lesbos ne fut-elle paradis merveilleux
Et Sodome, temple exquis de la feuille de rose ?
Hélas, je le concède, les hommes, quelquefois,
Au lieu de demeurer, goujats, ne font qu'entrer
Et sortir. C'est vous, mesdames, avec vos dix doigts,
A qui revient la tâche de cent fois ébranler
Le carillon repu dont le battant s'épuise
A frapper sur un gong blasé comme une Lise.

Vous cherchez en un mot votre émancipation,
Forme féminisée de la contestation.
Eh bien, qu'attendez-vous, modernes suffragettes,
Pour faire moins de dix secondes aux cent mètres ?
Pour aller dans la Lune, pour manier un fusil,
Pour danser aussi bien que Vaslav Nijinsky ?
Combien nous faudra-t-il de Mozart, de Rembrandt
Pour une Ginette Reno ou une Madame Bertrand ?
Certes il y en a, des gloires féminines :
Marie Nobel Curie et la Grande Catherine;
La première frigide, l'autre bouffant du mari,
Remède contre l'amour, mante religieuse aigrie,
Comme celles qui voudront, révérence parler,
Prendre un chat pour une flûte, un os pour un panier . . .

Restez femmes avant tout et cherchez à nous plaire;
On vous le rendra bien, si vous savez y faire.
Et ne méprisez pas la broderie, la vaisselle,
Ou vous verrez Papa courir la jouvencelle.
A vouloir tout changer, vous y perdez vos formes,
Plates comme des limandes, insipides, filiformes;
Aux pays "évolués" où les femmes sont reines,
Les rois sont les pédés, la drogue souveraine.

Voilà comment un jour, mégère apprivoisée,
Vous forçâtes mon huis, à l'heure du dîner.
Votre recette est bonne, et vous pouvez faire rire
Aux dépens d'ahuris qui ne savent que dire.
Mais si votre public est par hasard sensé,
Au lieu de crier grâce, vous vous dites enrhumée.
C'est facile, chère amie, de jouer les affranchies
Devant tout un parterre de pigeons esbaudis.
Mais si un homme, un vrai, vous coupe le sifflet
La chatte sort ses griffes . . . pour sa publicité.

C'est mesquin, un peu lâche et surtout inutile;
Bientôt vous supplierez, à nos portes, en file,
Qu'on veuille vous ouvrir et que, comme autrefois,
Vous puissiez, faibles femmes, vous blottir dans nos bras.

Je vous baise les mains, chère Lise Payette,
Tout en leur demandant de bien vouloir transmettre . . .

MICHEL COLLET

Cinéma

Richard Burton fait la cour à Liz et . . . au hasard

Elizabeth Taylor a joué à Las Vegas

Afin de permettre à Elizabeth Taylor de ne pas quitter son mari pendant les prises de vues de son nouveau film, les producteurs de la 20th Century-Fox avaient accepté de tourner la plus grande partie de "The Only Game In Town" dans les studios de Boulogne, de Paris, où les décorateurs français durent, pour l'occasion, reconstituer l'atmosphère de Las Vegas. Pendant que Liz donnait la réplique à Warren Beatty, la vedette de "Bonnie and Clyde", Richard Burton jouait à l'homosexuel avec Rex Harrison, sur d'autres plateaux parisiens, dans un film mis en scène par Stanley Donen, "Staircase", d'après une pièce de Charles Dyer.

Certaines scènes de "The Only Game In Town", toutefois, ne pouvaient être réalisées ailleurs qu'à Las Vegas. Elles exigeaient la présence de Liz Taylor aux Etats-Unis pendant trois semaines au moins. Burton ayant terminé "Staircase", la célèbre actrice s'est pliée de bonne grâce aux nécessités du scénario : elle vient d'arriver dans la capitale américaine des jeux de hasard, au bras de son fidèle époux.

"The Only Game In Town" marque les retrouvailles d'Elizabeth Taylor et du réalisateur George Stevens. C'est, en effet, sous la direction de ce dernier que Liz a tourné deux de ses meilleurs films, "Giant" et "A Place In the Sun". Stevens, dont le dernier film, "The Greatest Story Ever Told", remonte à 1964, pense que le public saura apprécier la composition que la populaire vedette fait dans son nouveau film.

Dans le rôle de Fran Walker, Elizabeth Taylor incarne une danseuse de boîtes de nuit qui renonce à la richesse pour ne pas se détacher de celui qu'elle aime, un pianiste sans grand talent et, de surcroît, joueur impénitent.

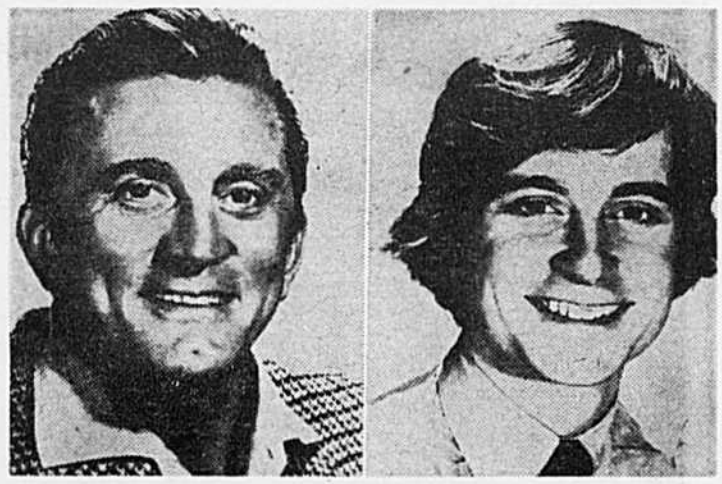
Michael Douglas et les scrupules du Vietnam

Parce qu'il est le fils de son père et que son père s'appelle Kirk Douglas, Michael Douglas ne connaîtra pas les débuts difficiles de la plupart des jeunes inconnus qui brûlent de se faire un nom sur les planches ou au cinéma.

A 24 ans, après quelques timides essais sur des scènes newyorkaises, histoire d'acquérir un peu d'expérience, Michael Douglas vient de se voir offrir, pour sa première tentative devant la caméra, le premier rôle du prochain film de David Miller, "Hail Hero" ("Salut au héros"), dont les prises de vues commenceront incessamment dans le sud de la Californie.

"Hail Hero", adapté du roman de John Weston, sera le premier film américain à aborder un sujet d'actualité qui trouble profondément la conscience d'un grand nombre de jeunes Américains : il évoquera les scrupules que la guerre du Vietnam suscite depuis quelques années dans la génération montante aux Etats-Unis.

Teresa Wright et Arthur Kennedy y tiendront les rôles de la mère et du père de Michael Douglas. Miss Wright, après quatorze années d'absence, fait sa rentrée à l'écran dans "The Happy Ending", que Richard Brooks réalisera aux Bahamas dans les prochaines semaines.



MICHAEL DOUGLAS (à droite), fils de KIRK DOUGLAS (à gauche), fera ses débuts à l'écran dans "Hail Hero".

Sur le grand écran

HOUSE OF CARDS, de John Guillermin, avec George Peppard, Inger Stevens et le magnifique Orson Welles.

Comment un brave citoyen démantèle un réseau de néo-fascistes qui n'hésitent pas à jouer de la lame et du pistolet pour lui barrer la route: après avoir sauvé la veuve et protégé l'orphelin, il se couvre de gloire in extremis en précipitant le "cheuf" dans le vide du haut du Colisée.

Pour généreuses qu'elles soient, les idées qui ont présidé au tournage de ce pamphlet antimilitariste peuvent paraître suspectes : le héros n'est-il pas lui-même ce surhomme qu'appellent ses adversaires et ne ferait-il pas mieux de se joindre à l'élite plutôt que de la combattre avec acharnement ? D'autre part, ce ne sont pas les deux ou trois brèves apparitions d'Orson Welles qui rachètent les invraisemblances d'un scénario bizarrement touffu où les dialogues seuls ne déméritent pas du spectateur intelligent. En tout et partout, de la dynamite mouillée.

HOMMAGE A UN HOMME FATIGUE, de Masaki Kobayashi, avec Makoto Fujita dans le rôle principal.

Devenu presque sourd à la guerre, le héros de ce film regrette que son jeune fils rêve d'une carrière de soldat et que sa meilleure amie vende à des industriels sans scrupules certaine invention dont ils se servent pour fabriquer des lance-flammes destinés au Vietnam.

C'est triste mais c'est ainsi : l'Occident ne connaît guère le cinéma japonais qu'à travers les exploits meurtriers des samouraïs qui pourfendent l'ennemi avec plus de violence encore que ne le font les protagonistes d'un nombre croissant de westerns italiens et américains. Réalisateur de "Harakiri" et de "Kwaidan", Kobayashi est du reste l'un des responsables de cet état de fait dont il se découvre victime à présent qu'il offre à un public gorgé de sang une oeuvre belle mais austère, au rythme trop lent pour retenir jusqu'à la fin l'attention du spectateur moyen. Dommage !

LE PARTY, de Blake Edwards, avec Peter Sellers.

De passage à Hollywood pour y jouer dans "Son of Dunga Din", un Indien est invité par erreur à une soirée mondaine où il commet gaffe sur gaffe, étranger à la civilisation nord-américaine. Amateur de yoga, mystique en un mot, il découvre une société dont les préoccupations majeures sont l'argent, le sexe, l'alcool, la drogue et les moyens de tromper l'ennui.

A voir et à revoir, cette oeuvre d'un comique libérateur. Edwards y grossit jusqu'à la caricature les ridicules, les travers et les tics de personnages représentatifs du monde du cinéma qui finissent tous par patauger dans une piscine avec un éléphant aussi énorme que leur bêtise : Fred Clutterbuck, ancien officier devenu gérant d'une grosse compagnie productrice de films; Wyoming Bill Kelso, le cow-boy de salon ; la princesse Helena, socialiste; Wiggy, mannequin qui ressemble à Twiggy; Davey Kane enfin, ce bouffon sur le déclin en qui Danny Kaye a certainement dû se reconnaître. A voir et à revoir.

Histoire de la tribu des Sioux

Un seigneur blanc est esclave dans "Un homme nommé Cheval"

Pour lord John Morgan, hobereau oisif et sans soucis, l'Angleterre du 19e siècle n'est que le monde où l'on s'ennuie. Heureusement qu'il existe, au-delà de l'Atlantique, ce nouveau continent dont il rêve et où il espère trouver un jour un rôle à jouer.

En 1825, lord Morgan se décide à l'aventure : il franchit l'Océan et, accompagné de trois chasseurs professionnels, recrutés sur place, entreprend une hasardeuse expédition dans les Dakotas, où rôdent des bandes de Sioux par lesquelles trois compagnons de lord Morgan seront froidement assassinés et le gentilhomme britannique, pris au lasso alors qu'il se baignait dans une rivière, emmené en captivité par ses ravisseurs indiens, fascinés par ses cheveux blonds et son épiderme immaculé.

Il était seigneur, le voilà esclave. Les Sioux se servent de lord Morgan comme d'un animal : on le harnache, on le charge, on le fouette . . . et, cet homme qui se disait pair du royaume d'Angleterre, on le nomme tout simplement Cheval. Asservie, subjuguée, exploitée, la "bête de somme" humaine n'aspire qu'à recouvrer sa liberté. A quel prix lord Morgan y parviendra-t-il ? C'est toute l'histoire de "A Man Called Horse" ("Un homme nommé Cheval"), dont Elliot Silverstein ("Cat Ballou"), l'ancien étudiant en médecine converti au théâtre, puis au cinéma, vient de terminer le tournage.

JEAN GASCON
. . . ses débuts au cinéma.

Trois vrais Sioux comme conseillers

Une histoire cocasse ? Pas du tout. Le titre du film, certes, peut le paraître, le point de départ de l'intrigue aussi, mais il n'a pas été dans l'intention du scénariste Jack Dewitt, inspiré par une nouvelle de Dorothy Johnson, ni dans celle du metteur en scène, encore moins dans celle de l'historien Clyde Dollar, du spécialiste de musique indienne Lloyd One Star et de l'expert en langue sioux Olive Pretty Bird, trois Sioux de pure race qui ont veillé à l'authenticité de la production, de créer, autour de la mésaventure de lord John Morgan, le climat d'une comédie historique imaginaire et de faire sourire le public aux dépens d'un Blanc imprudent venu de loin pour goûter aux délices de l'esclavage et d'une fière tribu peau-rouge qui n'a prêté à rire que dans les odieuses bouffonneries dont Hollywood cultiva l'art pendant longtemps, dans des "westerns" conçus pour chanter les innombrables vertus des massacreurs blancs.

La mésaventure, à laquelle Richard Harris se prête avec une conscience professionnelle qui fera oublier les égarements du roi Arthur de "Camelot", n'est qu'un prétexte, un habile et honorable prétexte pour faire (enfin) payer au cinéma américain toutes les injustices qu'il a commises à l'égard des Indiens d'Amérique et réhabiliter publiquement certains des plus courageux d'entre eux, ceux qui peuplaient les grandes plaines du nord : les Sioux.

Qui étaient-ils, ces Sioux, aujourd'hui encore parqués dans les réserves de l'humiliation permanente et qui continuent de mépriser ceux de leurs frères de race que le Blanc a convaincus de pactiser avec lui ? Comment vivaient-ils avant d'être, devant la croix et la bannière des conquérants, ravalés au rang d'incorrigibles sauvages, tout juste bons à lécher les bottes de la première brute blanche venue, qu'elle fût déguisée en cow-boy ignare et sentimental ou en pionnier affamé à la recherche d'une nouvelle frontière d'abondance ?

RICHARD HARRIS est l'esclave des Sioux.

Finie, l'humiliation des Indiens

"A Man Called Horse", en réduisant un digne citoyen anglais à l'état d'esclavage sous la férule des Américains d'origine, venge d'un coup tous les Indiens d'Amérique du Nord : il rétablit l'histoire dans une perspective exacte, honore quelques-unes des plus nobles traditions des Peaux-Rouges, révèle leur poésie et leur musique, dénonce la mauvaise conscience des Blancs qui feignent d'avoir tout oublié sauf leurs propres mérites, glorifie le partage que les Sioux savaient faire entre le bien et le mal . . .

Un film exceptionnel ? Peut-être. Un film américain ? Sans aucun doute : 80% du dialogue est en langue sioux, en vieux sioux, la forme la plus pure du langage employé par les Peaux-Rouges des Dakotas. Un véritable défi que Silverstein a lancé aux cinéastes hollywoodiens, coupables, depuis des décennies, de faire parler l'anglais à tous les peuples de la terre avec un ridicule accent national qui fait se pâmer d'aise tout public américain bon teint . . .

Aux côtés de Richard Harris, qui a trouvé, dans cet "homme nommé cheval" son meilleur rôle depuis "le Désert rouge" de Michelangelo Antonioni, Elliot Silverstein a placé, dans le personnage d'une jolie "biche" indienne, une jeune actrice grecque, Corinna Tsopei, miss Grèce et miss Univers 1964, qui, jusqu'à présent, n'avait fait qu'une brève apparition à l'écran : dans "Caprice", un autre film interprété par Harris. La distribution comprend également Dame Judith Anderson, qui, devenue méfiante à l'égard du cinéma, n'avait accepté aucun film depuis plus de six ans, et l'acteur canadien Jean Gascon, dont les débuts à l'écran seront certainement très remarqués.

René C.

A guichet fermé
à la PLACE DES ARTS

4 SPECTACLES SUPPLEMENTAIRES

du spectaculaire et merveilleux divertissement que constitue le

Festival de MUSIQUE et de DANSE Russe 110 ARTISTES

Chansons et danses de folklore; les sons ravissants des balalaïkas; l'enchantement du ballet classique; vibrants arias d'opéras; superbe adagios acrobatiques; ingénieuses marionnettes russes.

21, 22, 23, 24 MAI — SOIRS

ARENA RICHARD

Prix : $2.00, $3.00, $4.00, $5.00

Billets en vente à : Aréna Maurice-Richard; CCA, 1822 o., Sherbrooke (sous-sol); Centaur (Théâtre Instant) Pl. Ville-Marie; Hoofman's Antiques, 1472 Peel; Ed. Archambault, 500 est, Sainte-Catherine; Caisse Pop. Maisonneuve, 4200 Adam; Bonder's, 1188 o., Bernard; Universal St., 4617 Sources Rd., D.-des-Ormeaux; Charlebois, 2115 e., Jean-Talon; Importations CM, 8225 Saint-Laurent et 5975 Monk; Galipeau, 1480 e., Fleury; Lib. Cosmos, Centre Pont-Viau, boul. des Laurentides.

Billets d'étudiants ($1.00). Se présenter en personne à CCA seulement.

Commandes postales à CCA seulement, 1822 ouest, Sherbrooke avec chèque ou mandat et enveloppe retour affranchie.

LOCATION PAR TELEPHONE

Aréna : 872-2440
CCA : 932-2171 - 2234

Également à QUEBEC, 15 au 18 mai; à SHERBROOKE, 20 mai.

La Sardaigne vue par les Sardes

Suspense policier, presque vrai, dans "Mourir jour après jour"

La Sardaigne est à la mode. Après des années de silence, pendant lesquelles l'autre île, la Sicile, a monopolisé l'intérêt du "Continent", l'Italie découvre aujourd'hui la Sardaigne. Et nous, spectateurs de cinéma, nous la découvrirons aussi.

L'intérêt pour cette île croît de jour en jour. D'abord, le tourisme, puis les "histoires de bandits", les enlèvements, ont éveillé l'opinion publique. Journalistes, sociologues, cinéastes se passionnent maintenant pour "le problème sarde".

Le cinéma avait découvert la Sardaigne en 1916, avec un film interprété par la grande tragédienne Eleonora Duse. Puis ce fut l'oubli pendant plus de trente ans. Ce n'est qu'après la Seconde Guerre mondiale que parurent les premiers films et documentaires sur la Sardaigne : "Proibito" de Mario Monicelli, "Banditi a Orgosolo", de De Seta, "Une question d'honneur" de Luigi Zampa.

Vue par l'"indigène"

Ces dernières années, la recrudescence des actes de banditisme a accru l'intérêt des metteurs en scène. Le cinéma et la télévision se sont jetés sur ce "sujet" avec ardeur.

Actuellement, plusieurs courts métrages sont en cours de tournage, inspirés en particulier par la vie du jeune bandit Graziano Mesina, arrêté l'année dernière dans un climat de "divisme".

Mais tous ces films n'ont donné jusqu'ici qu'une vision assez partielle de la vie sarde, mettant en relief tel ou tel aspect, sans vraiment tenter un examen critique de cette situation.

Piero Livi, nouveau venu dans le long métrage, mais riche d'une vaste expérience dans le domaine du documentaire, a décidé à son tour de filmer la Sardaigne, où il tourne actuellement "Mourir jour après jour". Son atout principal : son origine sarde. Après de longues années passées sur le continent, il est revenu en Sardaigne pour peindre son île telle que la voit un "indigène".

Une analyse du banditisme sarde

Pour ce film, les forces vitales de l'île ont été mobilisées. Une coopérative formée exclusivement de Sardes sert de maison de production tandis que les rôles principaux ont été confiés à des jeunes acteurs de théâtre et de cinéma, Ugo Cardea, Giuliano Disperati, Mavi.

Piero Livi, qui a écrit également le scénario, ne s'est pas contenté toutefois de raconter une histoire. Son film tentera aussi de faire une analyse sociologique des causes et des motivations du banditisme sarde : depuis l'institution des grandes propriétés sous le roi Victor-Emmanuel II — à l'origine des profonds déséquilibres économiques et sociaux — jusqu'au phénomène de la "balentia", qui allie le concept de l'honneur à une forme de vitalité presque sauvage, à la "faida", le code de l'honneur sarde, etc.

Une redécouverte

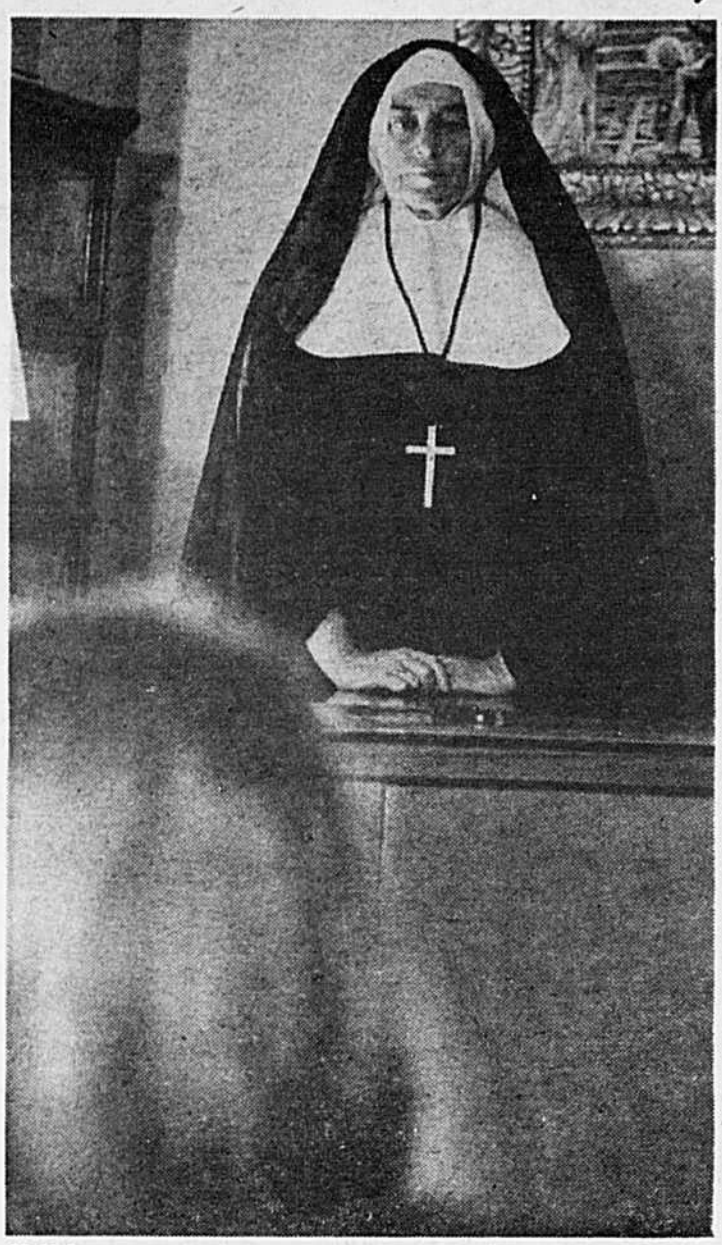
Toutefois, "la Sardaigne vue par un Sarde" ne risque-t-elle pas de présenter un manque d'objectivité, une sorte de complicité sentimentale ?

"Je ne crois pas, explique Piero Livi. Tout d'abord, j'ai vécu loin de mon île assez longtemps pour réussir à garder un certain recul. Il est également vrai que les habitudes, les liens avec la terre natale sont des facteurs déterminants. Mais de tels risques peuvent être évités. Je crois au contraire que je suis dans une situation idéale pour faire quelque chose de vrai, de positif. Je suis le fils prodigue qui revient au pays après une longue absence. Cela me permettra, je l'espère, de regarder la réalité sarde avec des yeux plus neufs. En fait, ce n'est qu'aujourd'hui en revenant chez moi que j'ai découvert réellement la Sardaigne. Et c'est de cette découverte que je veux parler dans mon film."

"Mourir jour après jour" est entièrement tourné en Barbagie, la terre du maquis, des bergers et des bandits. Un berger abandonne un jour son troupeau pour devenir bandit. Il se réfugie dans les montagnes pour continuer la lutte contre une loi qu'il ne comprend pas. Mais un jour, il se rendra compte que sa petite guerre privée est inutile et il ira de lui-même se constituer prisonnier. **Aurore P.**

Dernier spectacle complet : 8 h. 15 p.m.

Danièle Ouimet, dans le film "Valérie"



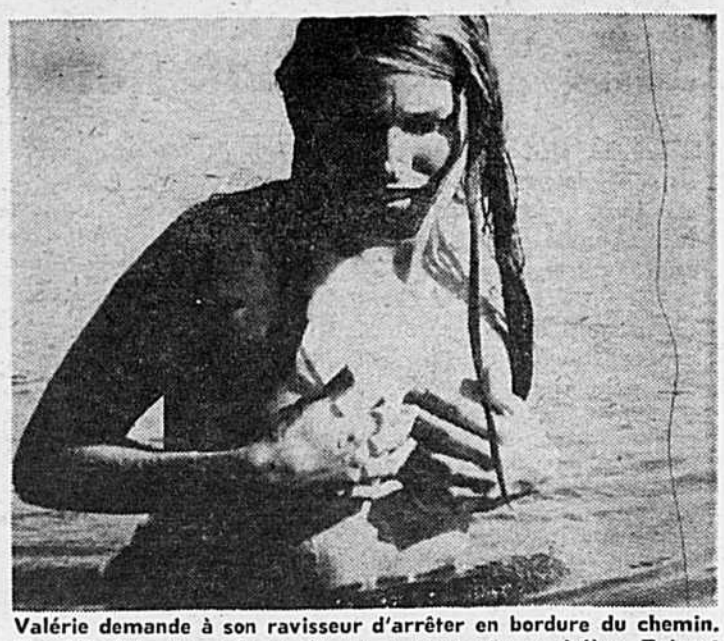
Valérie a commis des escapades de couventine; elle a "sauté le mur". Valérie comparaît donc devant la directrice courroucée. "Vous êtes une méchante fille . . . Je prierai pour vous . . ."

Les longs métrages créés et réalisés au Québec ne sont pas si nombreux. "Valérie" — une production Cinépix —, dont le thème paraîtra peut-être familier plus que d'ordinaire, aura sans doute comme principal mérite celui d'une certaine audace, l'audace des défoulements collectifs et . . . primitifs.

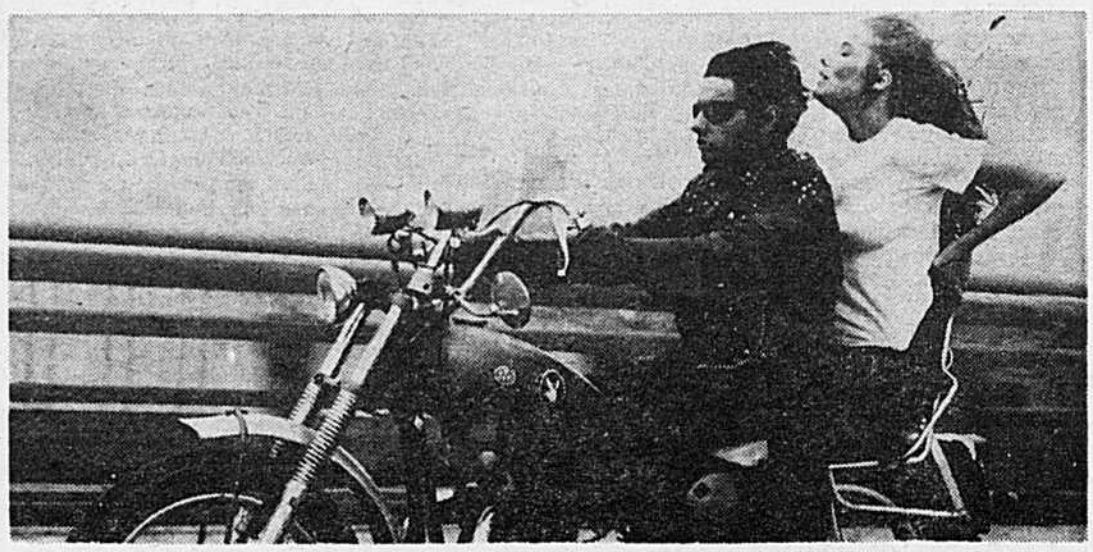
Ces quelques images, en primeur, vous donnent un aperçu de ce film qui sera présenté à Montréal à compter du 2 mai et, deux semaines plus tard, dans plusieurs autres villes du Québec.

C'est un film dont vous entendrez parler et dont vous parlerez, même si vous n'êtes pas d'accord.

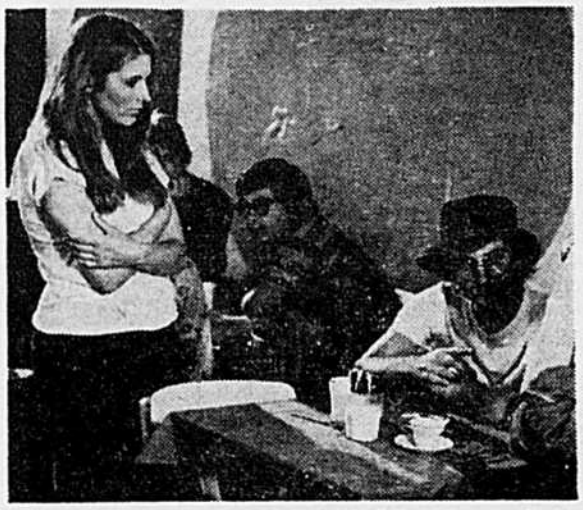
Le romancier Yves Thériault, en partant du scénario dont il n'est pas l'auteur, a été invité à écrire un roman sur le même thème. Il sera publié d'ici à deux semaines.



Valérie demande à son ravisseur d'arrêter en bordure du chemin. Une idée lui est passée en tête en apercevant une rivière. Faisant sauter les lourdes jupes du couvent, elle se jette à l'eau.

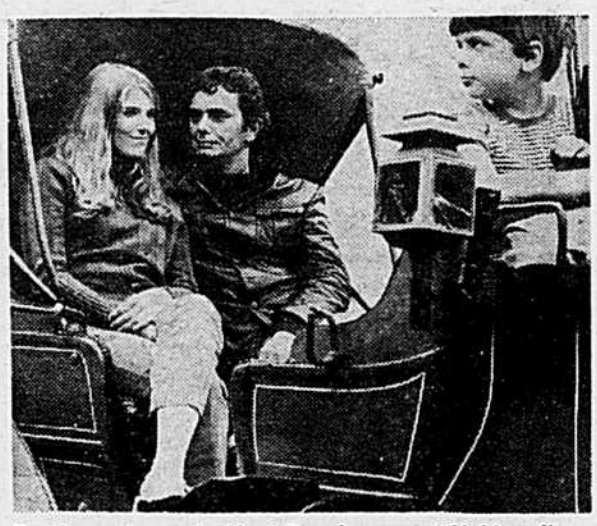


Surprise ! Un motard, sans jamais prononcer une seule parole, sait infiniment mieux que la directrice toucher Valérie. Sur sa moto, Christian fonce parmi les filles en récréation, enlève la belle Valérie et l'emmène à la campagne.



Ramenée à la ville, Valérie a désiré voir une discothèque. Un peu de crasse, mais de la musique tonitruante et . . . divine.

A la ville encore, et puisqu'il faut manger de temps à autre, Valérie sollicite un emploi auprès du propriétaire d'une boîte (Yvan Ducharme) et accepte de danser "topless".

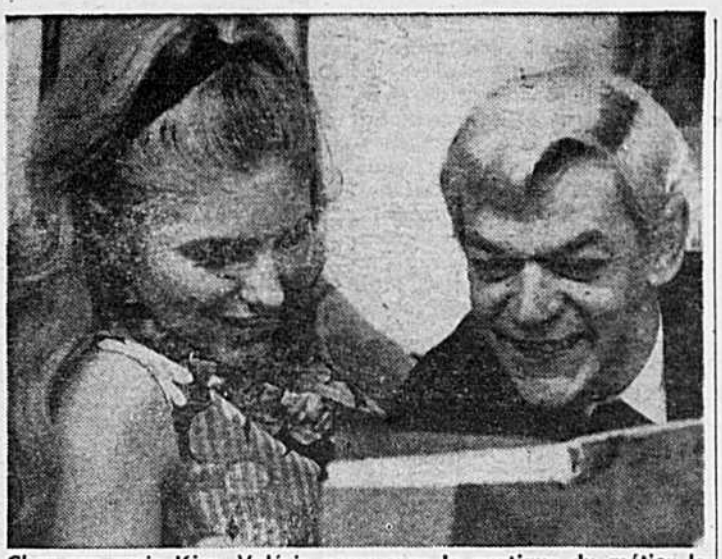


Partie seule sur le Mont-Royal, pour réfléchir, elle a rencontré un bambin . . . puis le père de celui-ci (Guy Godin) qui l'emmène faire un tour de calèche.

Après une soirée de danse, Valérie, épuisée, cherche en vain le sommeil aux côtés de sa compagne Andrée (Andrée Flamand), qui l'entoure de tendresses juvéniles qui éveillent chez Valérie une certaine suspicion.

Pressée de connaître l'homme qui la tirera du bourbier où elle s'enfonce chaque jour davantage, Valérie s'abandonne aux bras d'un étranger de passage (Michel Paje).

La fatalité . . . Une fois lancée sur le chemin qui mène rapidement à la prostitution, Valérie rencontre à la terrasse d'un café Kim, une professionnelle (Kim Wilcox), qui l'entraînera dans le luxe dégradant.



Chez son amie Kim, Valérie commence la pratique du métier le plus vieux du monde. Son premier client aux cheveux blonds (Gaétan Labrèche).

Et un deuxième client (Pierre Paquette), dans une scène qui est désormais familière à tous les spectateurs de cinéma. Et qui ne laisse pas deviner grand-chose.

Valérie, Kim et Andrée sont interrogées par une étudiante en sciences sociales (Clémence Desrochers) qui, faute de pouvoir se lancer elle-même résolument dans le métier de call-girl, se contente de mener une enquête "en vue d'une maîtrise à l'université".

Finalement, dégoûtée d'elle-même et avant de revenir à une "vie normale", Valérie subit les violentes instances d'un millionnaire (Henri Norbert) qui lui offre une croisière. Ce rôle ne fournit pas à Henri Norbert l'occasion d'accroître sa popularité auprès du public, mais il lui permet de se surpasser, ce qui n'est pas peu dire dans le cas d'un acteur chevronné comme lui.

Lorraine Rainer, la nouvelle découverte de Claude Chabrol

La dernière découverte de Claude Chabrol : Lorraine Rainer. Après lui avoir donné un petit rôle dans "la Femme infidèle" il l'a engagée pour son nouveau film qu'il tourne en Bretagne, "Que la bête meure", avec un rôle beaucoup plus important, celui de la maîtresse de Jean Yanne.

Et Claude Chabrol a l'intention de faire appel à Lorraine à nouveau pour un autre film, "le Vicaire".

Les études de médecine de Lorraine, qui a 22 ans, risquent de souffrir un peu de cette nouvelle carrière. Mais elle explique : "J'ai toujours été passionnée de cinéma et tout en faisant mes études médicales, j'ai suivi des cours d'art dramatique."

Sous le signe du cinéma.

2 Belles histoires D'AMOUR 2 Drames vécus!

18 ANS Adultes

le FRANCISCAIN de BOURGES

un film de CLAUDE AUTANT-LARA

CANADIEN PLAZA

STATION BEAUDRY — 1206 E. STE-CATHERINE — STATION BEAUBIEN — 6385, ST-HUBERT

35e SEMAINE

"VOUS FASCINE PAR SON AUDACE !" — L'EXPRESS

"MAI ZETTERLING NE MANQUE CERTES PAS DE TALENT !" — Le Figaro

Semaine : 7.30 — 9.30
Dimanche : 1.30 — 3.30
5.30 — 7.30 — 9.30

FESTIVAL 1206, E. STE-CATHERINE STATION BEAUDRY — 525-8600

POUR CEUX QUI L'ONT MANQUÉ ...
POUR CEUX QUI VEULENT LE REVOIR

14 ans

UN FILM SUR L'ÉDUCATION SEXUELLE

HELGA

de la vie INTIME d'une jeune femme

EN COULEURS

• LES PROBLÈMES SEXUELS • LA CONCEPTION • LA NAISSANCE

COMPLÉMENT DE PROGRAMME (COULEURS)

JEAN-TALON JEAN-TALON À L'EST DE PIE-IX — 725-7000 MAISONNEUVE 3019 E. SHERBROOKE — 525-2174

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

Un rôle qui n'est pas pour Julie

Le directeur Robert Wise, l'esprit supérieur du succès phénoménal de "The Sound of Music", a signé un contrat avec Universal Pictures pour produire et diriger "The Andromeda Strain", une histoire d'aventure scientifique. Wise a déménagé ses bureaux de la 20th Century-Fox à la Universal pour commencer à préparer le projet immédiatement. "Non, la vedette ne sera pas Julie Andrews", a déclaré Wise.

Beatty et Streisand

Warren Beatty est plein d'attentions pour Barbra Streisand . . . Non, il ne s'agit pas d'une idylle. Pas encore. Warren dit à ses amis qu'il aimerait travailler dans un film avec Barbra. Elle aussi croit que c'est une excellente idée : "Si nous pouvons trouver un bon scénario", dit-elle.

A Las Vegas, ils feront de l'argent

Les artistes de cinéma et de télévision de Hollywood ont de nouveau trouvé un merveilleux marché de travail en Las Vegas, grâce à l'ouverture prochaine du nouveau gratte-ciel géant "International Hotel". Le nouvel hôtel a réussi à obtenir les services de **Barbra Streisand** pour un quart de million de dollars et a fait miroiter des offres aussi fabuleuses devant les yeux appréciateurs des artistes valables pour le cabaret, ceux enfin qui sont actuellement sur les rangs et dans les fichiers de la colonie de cinéma. D'autres hôtels, pour rendre la pareille, n'y vont pas non plus de main morte : leurs offres et les enchères sont ouvertes. D'ailleurs, les résultats se font déjà sentir: **Jerry Lewis** laisse le **Stardust,** ayant signé un contrat avec le **Desert Inn;** et **Carol Channing,** elle, signe avec le **Riviera** qui a fait en sorte que **Dean Martin** change d'allégeance pour une forte partie des actions dans l'hôtel.

JERRY LEWIS
. . . à Las Vegas

Quelques mois plus tard . . .

Olivia Hussey sera la partenaire de Tom Bell dans **All The Right Noises.** C'est son second film depuis ses débuts dans **Romeo and Juliet,** il y a 18 mois.

LINDA EVANS
. . . a pris le mari de Ursula Andress

L'ex-mari d'Ursula s'est remarié . . .

Pendant qu'**Ursula Andress** et **Jean-Paul Belmondo** sont officiellement libres, l'ex-mari d'Ursula, **John Derek,** admet qu'il s'est remarié récemment. La nouvelle madame Derek est la belle **Linda Evans.** Evidemment, ce mariage ne doit pas surprendre outre mesure puisqu'ils se fréquentaient depuis trois ans déjà. Linda, qui vient de terminer le tournage d'une série de films pour la télévision, s'est empressée de rejoindre son époux en Suisse !

(Suite à la page suivante)

Guy Borremans pendant le tournage des "Bûcherons de la Manouane" : être prêt à braver des températures de 40 degrés sous zéro ou renoncer tout de suite à devenir caméraman.

Electronique ou photographie

Le métier de CAMERAMAN

S'il ne travaille pas en studio derrière une machine en attendant de vieillir, le cameraman est un homme d'action qui bat la campagne et rien ne l'arrête, ni le froid ni le danger.

Toutes moustaches dehors, Jean-Claude Labrecque se cramponne à l'avant d'une locomotive qui fonce à travers les Prairies à 60 milles à l'heure, et il photographie le paysage.

Après avoir ramé jusqu'au milieu du fleuve, Bernard Gosselin s'arrache à une chaloupe ballottée par les vagues et se hisse à bord du Colbert dans l'espoir d'y rencontrer de Gaulle. Bravant les pires intempéries, Guy Borremans et Arthur Lamothe tournent "les Bûcherons de la Manouane" par 40 degrés sous zéro avant de regagner Montréal.

A Montréal même, certains opérateurs filment les émeutes de la dernière Saint-Jean-Baptiste en risquant la matraque, la bouteille vide et le poste numéro 4 s'ils osent montrer autre chose que des policiers maltraités qui souffrent le martyre et qui se laissent alors approcher sans faire de questions.

Pour devenir cameraman, il faut donc avoir les nerfs solides et le dos large, il faut jouir d'une excellente santé. Pas d'aveugles par conséquent, pas de manchots mais des sportifs, des athlètes prêts à enfourcher un vélo et à donner la poursuite aux cyclistes du Tour du Saint-Laurent après avoir vissé des appareils de prises de vues au moyeu des roues : c'est "60 Cycles" où les réalisateurs utilisent par endroits le téléobjectif constitué d'une lentille qui mesure quatre pieds de long et qui pèse lourd à transporter, trente livres à bout de bras. Essayez un peu.

Pour devenir cameraman, il faut encore avoir beaucoup d'intuition et apprendre à viser juste au bon moment : fondre sur tel personnage une fraction de seconde avant qu'il sacre, fâché net, et reculer aussitôt parce que le spectateur ne tient aucunement à subir de près la colère de quelqu'un; isoler tout à coup la main de Gilles Vigneault qui chante sur scène, cette main qui dessine de la poésie dans l'air; prévoir les moindres paroles de Félix Leclerc comme dans "la Vie", cet extraordinaire morceau de cinéma où l'image et le mot expriment différemment la seule réalité de l'homme révolté.

Le cameraman de télévision connait l'électronique et, en règle générale, le cameraman de films a étudié la photographie, le cadrage et la lumière, qui, au Québec, sont enseignés à Trois-Rivières. Par conséquent, pas besoin de s'exiler, bien que nos meilleurs spécialistes aient pour la plupart séjourné en Tchécoslovaquie, en Pologne, en Californie (à UCLA) ou à Paris (à l'IDHEC).

En dernière analyse, c'est en soumettant à l'attention d'un professionnel quelques films déjà tournés qu'un jeune peut alors débuter lui-même comme professionnel en tant qu'assistant. Ainsi par exemple de Bernard Chentrier, qui travaille à Onyx et qui est à certains égards l'élève de Roger Moride. Ainsi de Bernard Gosselin qui doit beaucoup à Michel Brault, etc.

Combien gagne un cameraman professionnel ? N'importe où entre 10,000 et 15,000 dollars par année et jusqu'à $140 par jour ! Impossible d'obtenir des chiffres plus précis.

André BERTRAND

La semaine prochaine : le métier de comédien ou l'importance de l'annonce commerciale.

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Une colère sans téléphone

En séjour à Nice pour le tournage d'un film, l'acteur américain William Holden a quitté la France, en colère contre le "service" du téléphone qui a la réputation (méritée) d'être honteusement sous-développé dans l'un des pays les plus riches du monde. "Je ne pouvais joindre mon courtier à New York, dit-il, au moment où je le désirais. J'ai ainsi perdu $100,000."

Holden est parti pour Rome.

"Voir Pellan"

Le grand peintre canadien Alfred Pellan s'exprime "verbalement et en personne" dans un film de l'ONF réalisé par Louis Portugais. La première mondiale de "Voir Pellan" aura lieu mardi 29 avril au Musée d'art contemporain (l'ancienne Galerie d'Arts de l'Expo 67), à la Cité du Havre. Le film prendra ensuite l'affiche dans les salles de cinéma à travers le pays.

La fin des Beatles pour bientôt ?

Le seul homme ayant un contrat pour faire des films avec les Beatles, Walter Shenson, a toujours soutenu que le quatuor qui a tourné **A Hard Day's Night** et **Help** pour lui ferait un autre film bientôt. Cependant, aujourd'hui, sa version change: les Beatles n'en feront pas. "Je ne compte plus sur eux, dit-il tristement, parce qu'il s'est révélé impossible de les mettre d'accord tous les quatre sur un scénario et de les garder ensemble assez longtemps pour tourner un film." Shenson, qui connait les Beatles mieux que quiconque de l'entourage de ces derniers, prévoit qu'ils se sépareront définitivement bientôt.

(Suite à la page suivante)

Les cinémas Maisonneuve et Jean-Talon présentent le film "Du sang sur la terre". On parle de ce film comme étant "l'un des plus sensationnels jamais produits par les studios grecs". Ça se passe en 1907, époque où la Grèce se trouvait à moitié libre et à moitié sous la domination turque.

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Cary Grant et la très jolie veuve

Le Tout-Hollywood n'a pu faire autrement que de remarquer le retour au célibat du jovial **Cary Grant.** Ce dernier escorte de plus en plus souvent **Clotilde,** la très jolie veuve du producteur de cinéma Charles Feldman. Mme Feldman fut la compagne de Grant au bal international donné par Jules Stein de Universal Studios. On les a aussi vus tous les deux, dinant ensemble, au Bistrot. Trois soirs plus tard, Grant escortait encore une fois madame Feldman à la soirée donnée par le producteur Ray Stark. Et finalement, pour conser le tout, on les a vus faire route ensemble vers Las Vegas, *pour un week-end au célèbre* Dunes . . . C'est de l'assiduité, ça !

CARY GRANT
. . . amoureux

Quinn dira tout sur lui

Anthony Quinn est tellement satisfait de son autobiographie, que d'ailleurs il n'a pas écrite seul, qu'il a décidé d'en faire un film. Le film traitera de ses débuts à Hollywood. Tony dirigera le film — mais il est de toute évidence qu'il n'interprétera pas son propre rôle.

ANTHONY QUINN
. . . trop âgé

Une soirée hippie

Sharon Tate et **Roman Polanski** ont récemment donné une réception pour le gérant du Playboy Club de Londres, **Victor Lownes.** Les Polanski, très dans le vent, avaient pour la circonstance revêtu des habits "hippies"; des brûleurs d'encens disséminés un peu partout créaient une ambiance du tonnerre et parmi les invités, on remarquait : **Barbra Streisand, Tony Newley, Warren Beatty, Peter Lawford, Jane Fonda** et **Roger Vadim.** La compagne de Victor Newley était **Connie Kreski,** la jolie fille qui se déshabille, non seulement pour le magazine Playboy, mais aussi pour le film tant controversé de Tony Newley "Hieronymous Merkin".

Shirley n'est pas chanceuse

Durant le tournage de "Two Mules For Sister Sara", au Mexique, Shirley MacLaine a perdu deux fois connaissance. Il y a de quoi ! On donne comme raison : trop de soleil et de l'épuisement à la suite de nombreuses acrobaties. Shirley arbore également des contusions à la suite d'une chute de cheval. De plus, son oreille également l'a fait souffrir, à cause d'un coup de feu : la charge de plomb a été trop forte. "C'est mon premier film **western,** soupire-t-elle, et je passerai au travers même si je dois me tuer !" C'est du courage ou de la folie . . .

Jamais si bien servi que par soi-même

Le prochain travail de **Jack Lemmon** en sera un de direction — le film s'appelle **Kotch** et le tournage débutera à l'automne. Ça n'a pas été difficile pour M. Lemmon d'avoir ce contrat, puisqu'il est copropriétaire de la compagnie de production qui va tourner ce film.

JACK LEMMON
. . . se sert bien

RICHARD BOONE ne vivra jamais plus à Hollywood ! La rumeur veut que l'interprétation de Richard Boone dans "The Arrangement" ne soit rien de moins que sensationnelle. Donc, encore une fois, les offres de rôles dramatiques pleuvent sur le brillant interprète. Mais, malgré tout, Boone est déterminé à demeurer en permanence à Hawaii. "Je n'habiterai plus jamais à Hollywood, a-t-il déclaré, j'ai vécu trop longtemps dans cette ville artificielle et frénétique. Maintenant, j'aime mieux voyager d'une place à l'autre quand j'ai un film à tourner. De cette façon, je sais que je retourne vers un véritable paradis quand je rentre chez moi."

Production française en baisse

La production française est de nouveau en baisse. Il y a seulement deux films en tournage en ce moment dans les studios français : l'un à Paris et l'autre à Nice. Le film qu'on tourne à Paris, sous la direction de **Jean-Pierre Melville,** s'intitule "l'Armée des ombres", tandis que "l'Arbre de Noël", qu'on tourne à Nice, est fait sous la direction de **Terence Young.**

On augmente ses prix . . .

Lee Van Cleef a avisé tous les producteurs que son prix sera à l'avenir de $500,000 pour tenir la vedette d'un film. Il recevra $350,000 pour son premier film américain, "Banquero", qui débutera en juillet. Ce sera le premier film **western** qu'il fera en dehors de l'Espagne ou de l'Italie.

James Garner est actuellement à Rome où il s'apprête à tourner un film **western** pour Dino De Laurentiis.

Un Anglais pour un autre Anglais

Le film avec Ingrid Bergman, **A Walk in the Spring Rain,** a déjà changé de direction. Kevin Billington, jeune metteur en scène anglais, a dû laisser sa place: il appert qu'il était dans l'impossibilité de faire triompher ses **idées créatrices.** Un autre Anglais, **Guy Green,** a donc pris la relève. Le film est présentement en tournage à Smoky Mountains, dans le Tennessee.

(Suite à la page suivante)

CINERAMA
HORAIRE : 8 h. LUN. au SAM. — 7 h. 30 DIM.
2 h. MER., SAM., DIM.
11 OSCARS . . .
BEN-HUR
SUR ECRAN SUPER-GEANT CINERAMA
SON STEREOPHONIQUE ET TECHNICOLOR
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste ou au théâtre . . .
MORGAN (Centre d'achats Boulevard et Dorval) NUCKLE PHARMACIE
(Centre d'achats Laval) PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, Ontario.
3e MOIS POUR TOUS
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

élysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE RESNAIS
3e SEM.
14 ANS
"À VOIR ABSOLUMENT . . .
UN FILM AUSSI PHYSIQUE . . . AUSSI FACILE D'ACCÈS QU'UN HOMME ET UNE FEMME"
— M. Favreau, LA PRESSE
PIERRE et PAUL
un film de RENÉ ALLIO
Pierre MONDY
Bulle OGIER
EASTMANCOLOR
POUR TOUS
SALLE EISENSTEIN
les voitures d'eau
un film de PIERRE PERRAULT

7e SEM.
14
OMAR SHARIF
CATHERINE DENEUVE
JAMES MASON | AVA GARDNER
EN COULEURS
Mayerling
Laissez-passer non acceptés
LE CINEMA PARISIEN
Tel 861 2607
480 Ouest Ste CATHERINE
9.50-12.00
2.25-4.50-7.15
et 9.45 p.m.

Les Québécois iront encore aux "drive-in" parce qu'il n'y a toujours pas de ciné-parcs...

Pourquoi n'avons-nous pas encore de cinés-parcs au Québec ! Le gouvernement a pourtant levé l'interdiction qui pesait depuis longtemps là-dessus, mais il ne semble pas que les hommes d'affaires aient envie de se lancer dans cette aventure. Il paraît qu'il en coûterait environ $250,000 et même $300,000 pour aménager un ciné-parc. Et les hommes d'affaires estiment que c'est là un montant trop élevé, un investissement trop risqué pour se laisser tenter. Leur principale objection ? Ils croient qu'il serait vraiment trop malhabile de placer une somme d'argent aussi importante pour n'obtenir finalement qu'un permis que le gouvernement se réserve le droit d'enlever au bout de l'année. Ce qui revient à dire que l'exploitant de ciné-parc aurait alors le choix entre fermer ses portes ou vendre en risquant fort de ne pas obtenir un prix raisonnable.

Par ailleurs, le ministère des Affaires culturelles n'a pas encore mis sur pied sa commission consultative chargée d'étudier les demandes relatives à l'exploitation des cinés-parcs au Québec.

Bref, il ne faut pas s'attendre de pouvoir "aller aux p'tites vues en plein air" cet été. Ni même l'an prochain. En tout cas, pas au Québec. Ce qui veut dire qu'on pourra voir plusieurs plaques du Québec dans les "drive-in" ontariens et américains pour un bon petit bout de temps encore.

Voilà. **P. V.**

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Un accident qui coûte cher à Gina

Gina Lollobrigida a le comportement typique d'une jolie femme. Elle assura sa belle Rolls-Royce contre tout dommage, mais elle oublia d'inclure les dommages à autrui. Aussi, pendant que la compagnie Rolls-Royce de Londres répare sa luxueuse voiture aux frais de l'assureur, elle doit payer les factures de médecins et d'hôpital de **Franco Zeffirelli.** Elle devra aussi rembourser ses frais de perte de temps et de salaire durant sa longue convalescence. Le directeur Zeffirelli était avec elle lorsque sa voiture dérapa sur l'autostrade du nord de Rome. Cet accident a fait la manchette des journaux du monde entier.

GINA LOLLOBRIGIDA
... un accident

Un bon retour

Teresa Wright tournera son second film depuis son retour, après une absence de 14 ans, lorsqu'elle commencera bientôt "Hail, Hero". Elle vient de terminer "The Happy Ending". Elle jouera le rôle de la mère de M. K. Douglas dans ce film. "M. K." est le talentueux fils de Kirk Douglas. David Miller est le directeur de "Hail, Hero".

Dans ses souliers

Gene Kelly, qui a enlevé ses souliers de danseur pour chausser ceux de directeur dans "Hello Dolly !", a signé un autre contrat pour produire et diriger son premier film **western.** "The Cheyenne Social Club" mettra en vedette James Stewart.

Un autre "Finney"

Le prochain film d'Albert Finney sera "Spring and Port Wine" et il sera tourné à Londres pour le producteur Nat Cohen. Finney et son partenaire Michael Medwil seront co-producteurs du film avec Cohen.

Il jouera la "directrice"

Danny La Rue, célèbre travesti anglais de réputation internationale, a été engagé pour la première fois au cinéma. Il sera la vedette de "Dear Sir or Madam". Dans ce film, La Rue interprète le rôle d'une directrice dans un pensionnat de jeunes filles.

Barbra Streisand et sa compagnie

Il y a de nombreuses années, **Douglas Fairbanks, Mary Pickford** et **Charlie Chaplin** se sont réunis pour former leur propre compagnie de films qu'ils avaient nommée United Artists. Le même fait est en passe de se répéter une autre fois. Il est question que **Paul Newman, Sidney Poitier** et **Barbra Streisand** forment, eux aussi, leur propre compagnie de production. Et il est même dit qu'il pourrait y avoir des actions sur le marché très bientôt. Les trois vedettes ont l'intention de jouer également dans les films, en plus de les produire. Il n'y a pas de doute que la haute cote qu'ils ont au **box office** leur permettra de dicter leurs conditions auprès d'éventuels investisseurs . . .

La petite fille de "The Lion", PAMELA FRANKLIN, a vieilli et grandi ! C'est un choc que de la voir jouer maintenant dans le dernier film de Marlon Brando, "The Night of the Following Day". Il n'est pas surprenant de constater qu'on lui offre maintenant d'innombrables rôles dans des films de valeur. "Plus de rôles de petites filles pour moi . . . c'est fini", dit en souriant la jeune et jolie actrice anglaise.

C'est encore DOW

Encore une fois, Dow surclasse toutes les autres bières du type 'ale'. Dow est la seule bière canadienne à remporter la médaille "Gambrinus" au Concours international de Chimay, en Belgique.

Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.

Dow remporte maintenant une autre grande distinction, la médaille "Gambrinus". Elle vient confirmer son excellence et sa qualité.

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

68 pages

PHOTO-JOURNAL

SEMAINE DU 23 AU 30 AVRIL 1969 — MONTREAL — VOL. 33 — No 1

Elle applaudit "son" Claude

Blottie dans une loge, au lieu d'être aux premiers fauteuils avec les autres invités, ODETTE NOUGARO applaudit "son" Claude qui a fait une rentrée sur la scène de l'Olympia, à Paris. Odette, qui a 20 ans, est née près de Téhéran ; elle vient d'avoir une fille, Fanny. CLAUDE NOUGARO est déjà père d'une petite (Cécile), née d'un premier mariage.

Le nouvel Aufray est en ville

Accompagné de cinq chanteurs-musiciens, HUGUES AUFRAY présentera son spectacle à la Comédie-Canadienne du 28 avril au 5 mai. S'ils retournent l'entendre, les lecteurs qui l'ont vu l'an dernier le retrouveront tout transformé. En page 48, il explique à notre reporter Pierre Vincent les causes de ce changement.

En anglais ou en français

LES JEROLAS donneront leur spectacle anglais s'il y a des anglophones dans la salle ou leur spectacle français s'il y a des francophones que ça intéresse. Ils sont à la salle Bonaventure du Reine-Elisabeth et c'est, paraît-il, un prélude à leur carrière aux Etats-Unis. Le soir de la première, il y avait Serge Laprade et leur imprésario, Charlemagne Landry.

Clémence et ses "girls"

CLEMENCE et ses girls (PAULE BAYARD, CHANTAL RENAUD, LOUISE LATRAVERSE et DIANE DUFRESNE) répètent toujours la revue qu'elles comptent présenter à la Boîte à Clémence, au Patriote. En principe, elles devraient commencer le mois prochain, c'est-à-dire dans quelques jours.