

MAXIM MARTIN: CALMÉ, MAIS PAS ASSAGI / Page G8



**Sonia Sarfati**  
Retrouver l'émotion  
de l'enfance / Page G7

**Cinéma**  
La violente et touchante route  
jusqu'à Perdicion / Page G5



arts et spectacles

# L'ange vagabond aux envies sédentaires

En deux mois à peine, Richard Séguin aura entraîné guitares et ballades dans une quinzaine de festivals partout au Québec



lmartin@latribune.qc.ca  
**SHERBROOKE**

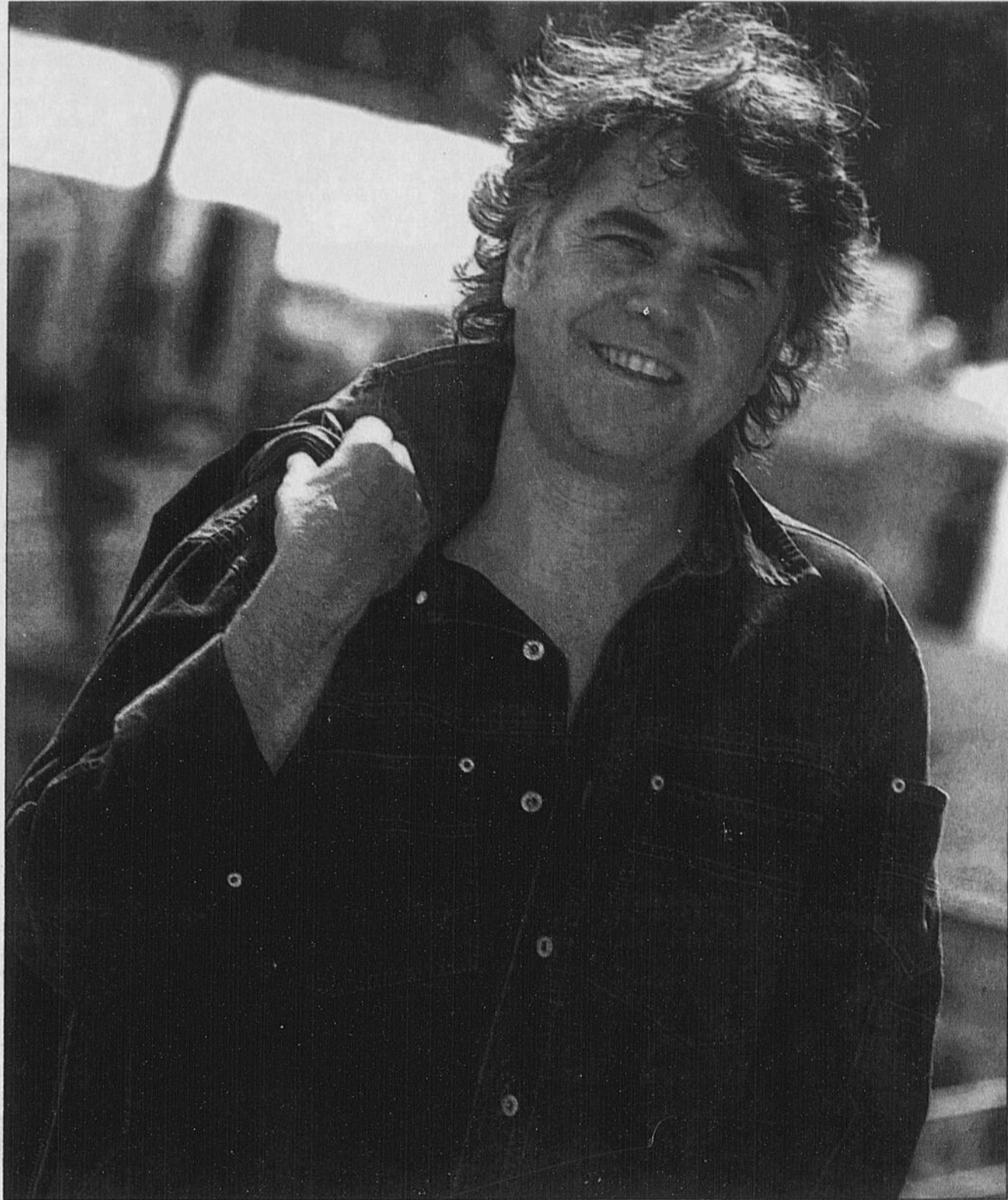
**J**eans usés, cheveux en broussailles et chemise ouverte, il est arrivé décontracté, la démarche lente. Comme d'ordinaire. Vêtu en juillettiste, prêt à folâtrer sous la clémence du ciel, il paraissait frais, tonifié par l'air de la saison, tout halé par le temps chaud d'un mois généreux.

Richard Séguin n'a toutefois rien du flâneur que laisse supposer son extérieur de vacancier. De près, le vert de ses yeux, d'habitude si éclatant, est embrouillé par des nuages de fatigue. Des nuages lourds portés par l'ouragan d'un été fort occupé.

En deux mois à peine, l'auteur-compositeur-interprète aura entraîné guitares et ballades dans une quinzaine de festivals, habilement répartis dans toutes les extrémités de la Belle Province. Ainsi, pour la première fois depuis cinq ans, il aura revisité ses classiques et imposé ses nouveautés sur des scènes estivales sentant bon la barbe à papa et les hot-dogs vapeur.

«J'ai un très gros été et je commence à être pas mal fatigué. On ne dort pas beaucoup en tournée!», souligne-t-il. D'ailleurs, à son passage à la clôture de la Fête du lac, dimanche dernier, le chanteur revenait à peine d'une semaine affolante, passée entre Sorel, Alma, Québec, Longueuil et Trois-Rivières. Tirailé entre les amateurs de gibelotte, de chaloupes à rames et d'art vocal, l'artiste n'a guère de temps pour la forêt, les montagnes et l'eau de son Saint-Venant-de-Paquette d'adoption.

Néanmoins, faisant fi de ses longues journées sur l'autoroute et de ses courtes nuits au lit, Richard Séguin profite à fond du tourbillon fou de son tour du Québec en accéléré. «C'est une toute autre énergie. En salle, il y a peu d'espace pour le geste. On est sur une petite surface et on doit être très minutieux. Sur une scène extérieure, la gestuelle est ample et la voix est portée par le ciel. C'est totalement différent!», fait-il valoir la voix et le regard soudain plus allumés par l'arrivée de ses compères de scène. «L'équipe est géniale. Les gars sont trippants. On se fait *ben du fun!*»



Richard Séguin, qui était en spectacle à la Fête du lac dimanche dernier, connaît un été fort chargé. Tout le mois de juillet, il a voyagé de ville en ville, trébuchant ses succès et sa guitare pour les festivaliers des quatre coins du Québec.

**Tanné de son bonheur personnel**

Des saisons si éreintantes, Richard Séguin en a toutefois croisé bien d'autres dans le sentier de ses 30 ans de carrière et dans le parcours de sa quinzaine d'albums. Son énergie malgré l'épuisement, sa sérénité malgré l'euphorie, il les a indubitablement acquises au fil des horaires chargés, de sa double vie, partagée entre la musique et la nature, les concerts et le quotidien.

Que reste-t-il d'autre à apprendre à un artiste infatigable qui, depuis trois décennies, roule sa bosse, gratte sa guitare et écrit sans relâche? «Je veux apprendre à faire mon métier encore mieux. Avec les années, c'est sûr que je me suis amélioré, mais j'espère ne jamais arrêter», argue celui qui n'est ni à court d'ambitions ni las de rêves de grandeur.

«J'ai beaucoup de rêves. Mais des rêves très pragmatiques, qui s'inscrivent en dehors de ma carrière. On se tance vite de son bonheur personnel... Maintenant, je n'ai que des rêves de respect pour les individus, pour la nature. Il y a encore tellement de gros défis à relever.»

C'est pour assouvir son virulent désir de changer les choses que Richard Séguin s'implique avec conviction dans son milieu. Entre des activités bénévoles pour les femmes violentées, les jeunes sans-abris, les travailleurs de rue et la protection des rivières, l'auteur derrière *Microclimat* poursuit notamment la mise en place du Sentier poétique, dans son pittoresque patelin des Cantons-de-l'Est.

**Bientôt le repos et l'écriture**

Son dernier album sorti il y a deux ans, l'auteur-compositeur-interprète pourra bientôt souffler. Au calendrier du mois d'août, seuls deux ou trois spectacles figurent. Puis après, ce sera l'heure de la trêve. Pour un artiste, la trêve est cependant rarement complète. «Je vais me remettre à l'écriture pour un album éventuel. Je ne sais pas quand il sera prêt, mais je vais commencer tranquillement à travailler dessus.»

Quant à savoir quelle inspiration guidera sa plume... «Je ne sais pas encore. Comme Félix Leclerc le disait, un bon pommier peut toujours donner de bonnes pommes.»

**Stars**

**Les Stones à Toronto pour roder leur tournée**



**The Rolling Stones**

Les Rolling Stones ont vraiment adopté Toronto pour le rodage de leurs tournées.

Mick Jagger et ses compagnons sont arrivés dans la Ville reine hier, en prévision de leur tournée qui doit s'ébranler à l'automne, plus précisément le 5 septembre à Boston.

La grande question demeure de savoir à quel endroit exactement les répétitions auront lieu. Les rumeurs amènent le groupe au Masonic Temple, l'endroit qu'ils avaient adopté en 1997 avant la tournée *Bridges To Babylon*. Toutefois, trois ans plus tôt, c'est l'école Crescent qui avait été utilisée pour le rodage de *Voodoo Lounge*.

Les Stones seront à Montréal le 8 janvier prochain.

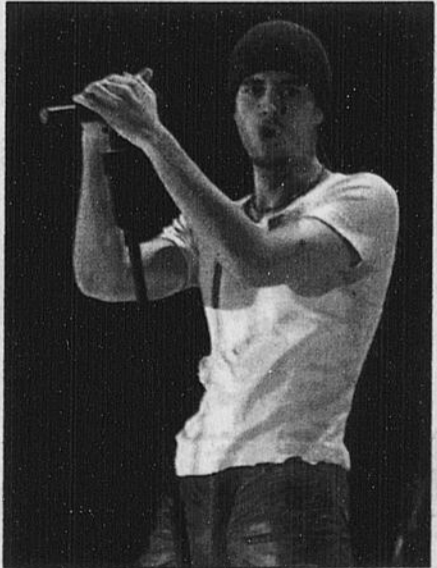
**Enrique Iglesias lancera un nouvel album en espagnol**

Le chanteur Enrique Iglesias offrira un nouvel album en espagnol en septembre.

La vedette de 27 ans a expliqué que la force de la musique espagnole était telle, qu'il ne pouvait s'en éloigner plus longtemps.

En 1998, son disque en espagnol *Cosas del Amor* a connu beaucoup de succès.

Le nouvel ouvrage, dont le titre n'a pas encore été déterminé, sera lancé le 17 septembre.



**Enrique Iglesias**

Iglesias, qui a déjà remporté un prix Grammy, a écrit ou co-écrit toutes les chansons du nouveau disque, sauf une.

**Sharon Stone de retour au grand écran**

L'actrice Sharon Stone est en négociations avec les studios Disney pour donner la réplique à Dennis Quaid dans le film *Cold Creek Manor*, selon *Variety*.

Si les négociations aboutissent, il s'agira du premier film de Stone pour un studio majeur depuis *Sphere*.

Stone était apparue dans quelques productions indépendantes depuis, comme *Simpatico* (1999) et *Picking Up The Pieces* (2000). L'an dernier, l'échec du projet *Basic Instinct 2* avait retardé le retour de Stone au grand écran.

*Cold Creek Manor* sera réalisé par



**Sharon Stone**

Mike Figgis (*Leaving Las Vegas*, *Timecode*).

Il s'agit d'un thriller qui racontera l'histoire d'une famille de la ville qui va s'installer dans une maison de campagne. Le rêve deviendra vite un cauchemar alors que l'ancien propriétaire, à peine sorti de prison, veut récupérer sa demeure. Sharon Stone jouera la femme de Quaid. Le tournage doit débuter en août prochain.

L'actrice est aussi en négociations pour deux autres projets dont *A Different Loyalty* dans lequel elle donnera la réplique à Rupert Everett et *Liar's Club*. Ces deux projets seraient toutefois tournés après *Cold Creek Manor*.

**Matthew Perry, le «friend» de ces dames**

George Clooney a un sérieux concurrent en la personne du gaffeur de *Friends*, Chandler alias Matthew Perry. Vrai séducteur malgré une silhouette qui varie entre le petit bonhomme Michel et l'athlète, il a séduit un grand nombre de très belles jeunes femmes.

Sont accrochées à son palmarès: Julia Roberts, rencontrée sur le tournage de *Friends*, Yasmine Bleeth, Neve Campbell (*Un de trop*) et même Liz

Hurley. On comprend les doutes qui ont assaillis le producteur Steve Bing!

Son talent pour toutes les séduire: le rire. En plus, il a du charme et il est peut-être un amant merveilleux. Cette année, il n'a pas fixé de choix, il a été récemment vu à Roland Garros aux côtés de Jennifer Capriati, auprès d'Amanda Peet et, dernièrement, de Lara Flynn Boyle. Qui est la prochaine



**Matthew Perry**

sur sa liste?

**Pamela Anderson maman ?**

Pamela Anderson serait enceinte. C'est ce qu'a annoncé le chanteur du groupe Aerosmith, Steven Tyler. Kid Rock, l'actuel fiancé de la belle sirène d'*Alerte à Malibu*, lui a en effet annoncé que la jeune femme devrait les quitter à la fin du mois d'août pour cause de grossesse. Elle accompagne en effet le groupe durant leur tournée à travers les États-Unis. Le mariage serait prévu pour la fin de l'année.

L'actrice est déjà maman de deux garçons, Brandon Thomas, 6 ans, et Dylan Jagger, 5 ans, nés de son mariage avec Tommy Lee.



**Pamela Anderson**

**Schwarzenegger flirte toujours avec la politique**

L'acteur Arnold Schwarzenegger affirme qu'il serait toujours intéressé à poser sa candidature à titre de gouverneur de la Californie. Schwarzenegger, un activiste républicain, a ainsi laissé planer le doute lors d'un déjeuner d'affaires réunissant une quinzaine de Républicains.

Cette année, l'homme de 54 ans devait d'abord s'offrir le défi de vaincre le gouverneur démocratique de la Californie, Davis Gris, mais il avait finalement déclaré forfait à cause de ses contrats de film.

Présentement, l'acteur serait occupé par le tournage de *Terminator 3*, *True Lies 2* ainsi qu'un autre film tenu secret.

Mais Schwarzenegger, qui croit avoir la tête de l'emploi, a dit à des journalistes lors d'une conférence de presse qu'il pouvait très bien s'imaginer comme gouverneur de la Californie et ainsi aider des millions de personnes à réaliser leurs défis personnels. À suivre donc.

Sources: Presse canadienne Showbizz.net Canoe.com

# Un sur six: une prometteuse destination estivale

Une critique de Pierrette-Hélène Roy  
proyl@latribune.gc.ca  
THETFORD MINES

En misant sur la brillante et très efficace comédie de Ron Clark et de Sam Bobrick, *Un sur six*, pour inaugurer son nouveau théâtre Les Bâtisseurs de montagnes, l'équipe de Germain Nadeau qui, autrefois, opérait le théâtre de la Chapelle Blanche à St-Jacques-de-Leeds, a été bien inspiré car non seulement nous offre-t-elle une soirée extrêmement réussie, mais elle nous fait découvrir, par surcroît, un nouveau théâtre tout à fait charmant.

Il n'en faut pas plus pour garantir avec cette production estivale installée jusqu'au 24 août dans l'ancien club de chasse et de pêche, rue St-Alphonse à Thetford Mines, une très prometteuse destination sur la route des théâtres d'été.

### Pas une ride

Déjà bien éprouvé dans le contexte estival dans lequel il a été présenté depuis 1978 plusieurs centaines de fois partout au Québec, ce texte américain est assurément considéré comme une valeur sûre, mais sait néanmoins trou-

ver, dans la présentation qu'en fait le théâtre des Bâtisseurs de montagnes, une mise en scène extrêmement drôle et dynamique et une interprétation solide et très efficace.

Quelque 25 ans après sa création, *Un sur six* n'a pas vieilli d'une ride et, en misant essentiellement sur nos préjugés à l'égard de l'homosexualité à travers une situation qui s'assortit ici d'une aventure extra-conjugale dans un couple de vieux mariés, ce texte sait rejoindre un très large public qu'il sait surprendre, captiver et déridier.

### Identification assurée

À la suite de Benoît, un propriétaire de buanderie de Rimouski qui, à l'occasion d'une escapade de sa femme Béatrice avec son frère et associé se retrouve à Montréal, dans l'appartement de son fils Normand, pour découvrir que celui-ci est homosexuel, le public est entraîné dans une série d'aventures rocambolesques qui misent essentiellement sur l'intolérance et les préjugés du père de famille tout en nous renvoyant, par la même occasion, à nos propres préjugés.

Dans cet esprit, difficile de ne pas s'identifier à ce Benoît aussi excessif que coloré, interprété avec beaucoup de talent et d'allant par Michel Lessard qui porte brillamment tou-

te la pièce sur ses épaules, et d'imaginer semblable situation dans notre propre vie, ce qui ajoute assurément à l'impact imparable de la pièce.

Mais cet impact sait compter, avec l'approche extrêmement réaliste et à peine caricaturale des personnages, exception faite du personnage de Sylvain, joué de manière très drolatique par un Jean-François Nadeau qui l'aborde d'une manière très maniérée et efféminée, ce qui vient combler le public de plaisir.

### Pas moralisatrice

D'ailleurs, avec Louis-Étienne Nadeau, qui joue avec tout ce qu'il faut de retenue, un décorateur gai qui a une bonne tête sur les épaules et Emmanuelle Nadeau qui se dédouble brillamment en prostituée et en femme adultère, la production sait compter avec une solide distribution, mise en valeur par une mise en scène très alerte signée Germain Nadeau.

Intelligente, brillamment développée, efficace et très drôle, cette pièce ne se fait pas pour autant moralisatrice et même si elle invite à une plus grande ouverture d'esprit, elle le fait avec finesse, réservant pour la finale une conclusion qui est tout à fait de bon ton avec le reste de l'exercice.

# Suzanne Lévesque ne fait pas son âge

Presse canadienne  
MONTREAL

Avec ses yeux bleus pétillants, son sourire moqueur et sa coupe de cheveux punk, Suzanne Lévesque ne fait certainement pas ses 59 ans.



Suzanne Lévesque

Il est vrai que le bonheur embellit, et le bonheur, Suzanne Lévesque nage dedans depuis des années. Mariée depuis 11 ans à un homme qu'elle adore et qui le lui rend bien, mère de Youri, un garçon de 23 ans qui se destine à l'enseignement des mathématiques, l'animatrice avoue que la vie est très bonne pour elle.

«Il est bon, généreux, sensible et drôle comme un singe. Nous avons tellement de plaisir ensemble», confie-t-elle, en parlant de son fils.

De son conjoint, François Macerola, elle dit: «C'est la personne qui a le plus de fantaisie et de créativité dans la vie quotidienne que j'aie rencontrée. Il m'étonne quatre fois par jour».

«C'est l'homme de ma vie et ça, c'est clair», ajoute celle qui se prépare à partir pour la Chine et le Japon.

«Ma vie n'a jamais été plus agréable. Moi qui fut tellement angoissée, je ne le suis plus du tout, et plus rien ne me fait peur.»

Suzanne Lévesque a donc tout ce qu'il faut pour être heureuse. Même son métier la comble.

Si la radio ne lui a pas manqué, pendant 11 ans, elle avoue qu'elle réfléchirait à une offre afin d'y retourner. «La radio, c'est le plus beau médium, c'est ce que j'ai aimé le plus faire dans ma vie.»

Côté télévision, depuis l'émission «Sous la couverture», l'animatrice et comédienne s'était faite discrète. «C'était la première fois de ma vie que durant deux ans, je ne faisais rien du tout. Je n'ai pas détesté ça. Mettons que je n'étais pas trop triste. J'en ai profité pour voyager.»

Elle se trouvait d'ailleurs à Paris lorsque Télé-Québec lui offrit, à sa grande surprise, de prendre le fauteuil de René Richard Cyr, dans le cadre de l'émission «Le plaisir croît avec l'usage».

Avant d'accepter, l'animatrice s'est tout d'abord assurée que son prédécesseur avait quitté le réseau en bons termes.

Et voici qu'elle se prépare à entreprendre sa deuxième saison à cette émission.

Même si Suzanne Lévesque avoue avoir trouvé difficile ses premiers pas en tant qu'animatrice de ce talk-show, elle ajoute s'y sentir maintenant très à l'aise et surtout, très heureuse.



La Tribune, Jean-Charles Poulin

Une scène désopilante de *Un sur six* avec Benoît (Michel Lessard) câliné par son «gendre» Sylvain (Jean-François Nadeau), sous le regard amusé de sa femme adultère Béatrice (Emmanuelle Nadeau) et de son fil Normand (Louis-Étienne Nadeau).

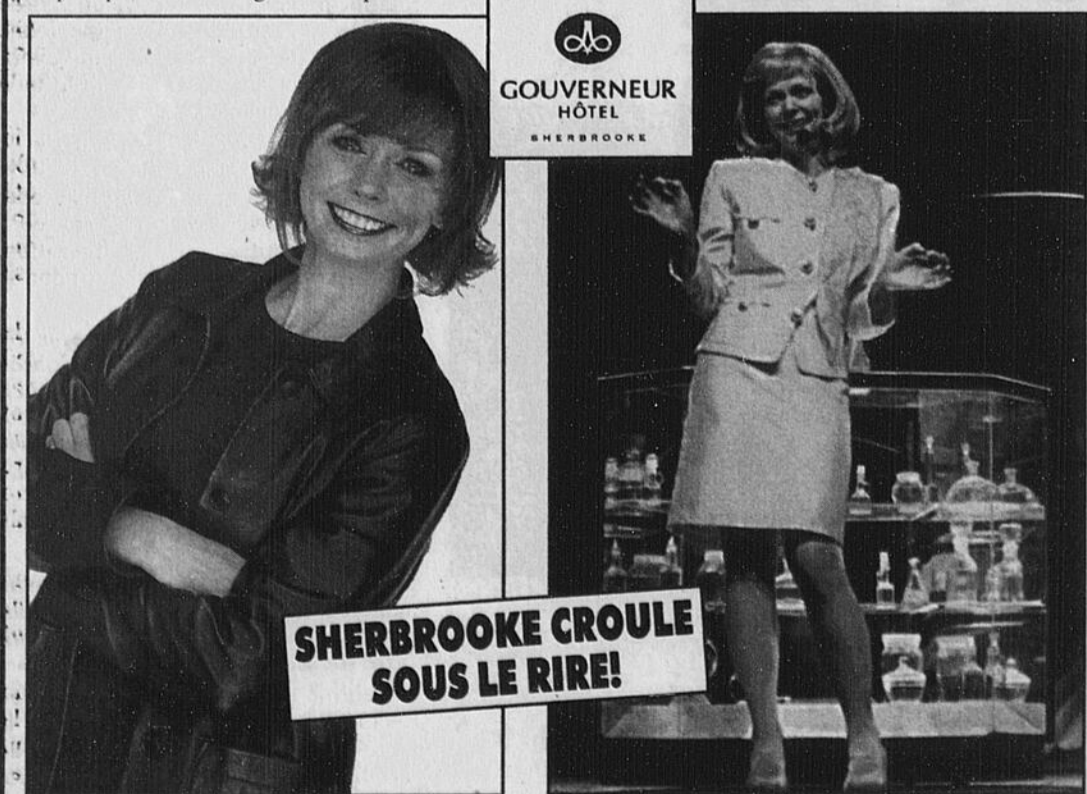
## À voir et à entendre au



Les vendredis et samedis, 20 h 30.  
Jusqu'au 24 août

### CLAUDINE MERCIER

Claudine Mercier s'était fait attendre pour ce troisième spectacle solo en carrière mais l'attente en valait le coup! En forme, éclatante de vie et de plaisir, Claudine Mercier nous donne toute une performance sur scène. Imitations, monologues, personnages, sketches et numéros plus beaux et figués les uns que les autres, le tout se déroule à un train d'enfer et jamais on ne sent de vide ou de longueur. Véritable bête de scène, Claudine est vraiment très à l'aise et très généreuse avec son public. Ceux qui ont déjà vu le spectacle sont ravis! C'est un divertissement férocement drôle qui vous surprend à chaque détour. Ayant remporté de nombreux prix avec son spectacle précédent, gageons que celui-ci amènera l'humoriste vers les plus hauts sommets une fois de plus. Voyez le nouveau spectacle de Claudine Mercier en primeur à la Salle Maurice-O'Breedy tout l'été! Forfaits souper-spectacle et souper spectacle hébergement disponibles!



### Au menu des forfaits souper-spectacle

- Service à compter de 18 h
- Longe de porc rôtie, sauce moutarde et Calvados
  - Aiguillettes de poulet à la californienne
  - Bruschetta
  - Crudités et trempette
  - Salade de verdure estivale
  - Salade de légumes grillés
  - Salade César
  - Salade de pommes de terre grelots, poireau et jambon
  - Salade de petites carottes et haricots verts
  - Marinades maisons, pâtés et terrines
  - Darne de saumon à l'aneth
  - Pommes de terre au four
  - Riz aux légumes
  - Assortiment de pains
  - Fondue au chocolat et fruits frais
  - Choux à la crème à l'érable
  - Tartelettes au sucre et aux noix
  - Gâteau mousse aux agrumes et au chocolat
  - Café, thé et infusions
  - Taxes et service inclus

### Les abonnements 2002-2003

pour seulement **96\$!**  
— CHANSON — Au choix, 5 spectacles exceptionnels en chansons



Le vendredi 4 octobre à 20 h  
**Sylvain Cossette**

Une voix immense comme la terre, Sylvain Cossette nous présente *Rendez-vous sur scène*. Cet album rend hommage à des artistes qu'il aime tels Jacques Miché, Brel, Les Beatles, Claude Dubois et autres, sans oublier les succès des albums précédents.

Le vendredi 11 octobre à 20 h  
**Diane Dufresne**

*En liberté conditionnelle*

Depuis le début de sa carrière en 1965, Diane Dufresne exerce une réelle fascination. La diva est de retour prouvant qu'elle est bel et bien la grande dame de la chanson d'ici.



Le mercredi 30 octobre à 20 h

**Éric Lapointe** *Adrenaline*

Nouvelle tournée, mais même énergie. Retrouvez toute la fougue d'Éric Lapointe et les chansons de son récent album double. Du rock comme il en est le maître.

Le vendredi 8 novembre à 20 h

*Rêver mieux* **Daniel Bélanger**

Le plus récent album de l'artiste est reconnu comme un chef-d'oeuvre, tant par la critique que le public! *Rêver mieux* en spectacle a aussi la cote d'amour, accumulant les supplémentaires et les éloges populaires. Une soirée inoubliable avec Daniel Bélanger!



Le mercredi 4 décembre à 20 h

**Kevin Parent**

Kevin Parent revient enfin sur scène. Intense, intelligent et fort sympathique, l'artiste gaspésien reprend d'assaut le lieu où il se sent le mieux, la scène.

Le vendredi 17 janvier à 20 h

**Laurence Jalbert**

Entière, fouguese, l'énergie incarnée, Laurence Jalbert nous offre une soirée de feu! Laissez-vous envoûter par sa voix à la fois cristalline et ébréchée. Une soirée électrisante et tendre à la fois.

Le mardi 28 janvier à 20 h

**Jean François Dubé**

*Le Lion dompté*

Celui qui fut l'auteur, le compositeur, le chanteur et le bassiste de Noir Silence revient dans le paysage de la chanson, cette fois solo. Avec un rock plus léger, dépouillé, à tendance folk mais avec le même incroyable charisme, Jean-François Dubé nous convie à sa découverte!



Le vendredi 14 mars à 20 h  
**Robert Charlebois**

Robert Charlebois part à la conquête du Québec et de la France avec son nouveau spectacle *Doux Sauvage*, un titre qui évoque bien la nature de ce chanteur si populaire, Robert Charlebois offre de la sensibilité et de l'intelligence dans un spectacle où s'entremêlent les chansons récentes et les succès qui ont défilé tout au long de ses 35 années de carrière.

*Doux Sauvage*

# Du rock solide légèrement acidulé

Les gars de Mogilny ont décidé de faire de la musique avant tout pour le plaisir



sbergero@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

Pour donner le nom d'un joueur des Maple Leafs de Toronto à un groupe rock, il ne faut pas trop se prendre au sérieux. Justement, les quatre gars de Mogilny ont décidé de faire de la musique d'abord et avant tout pour le plaisir. Et ça s'entend beaucoup dans leurs textes.

On le devine d'abord dans quelques titres de leur premier disque: *L'Homme poule*, *Les singes volants*, *L'histoire de Jaguar Wong*. Quand démarrent les chansons, ça devient évident.

«Mes amis veulent être Fuzzy Bunny: ils veulent toucher au miel. Mais personne ne sait que Fuzzy Bunny a les mains collantes», entend-on dans *Technotronic*, premier extrait du disque, accompagné d'un clip.

«Marie-Paule est devenue folle: elle a compris le sens de la vie. Elle s'est mariée à Mistigris, le chat de mon amie Sophie», chante Olivier Rivard dans *L'Homme poule*.

«Nous ne chantons pas pour défendre une cause. Nous avons envie de jouer sur l'absurde et l'humour», explique Olivier, chanteur, guitariste et auteur des textes, et Patrick Dion, batteur. «Ce qui nous intéresse, c'est la sonorité des mots. Nous les considérons un peu comme un instrument de musique.»

«Nous voulions former un petit band sans prétention et faire notre propre musique», poursuit Martin Delisle, guitariste. «Nos premières répétitions ensemble n'étaient que du jam.»

Mais les chansons ont fini par prendre forme, les textes loufoques d'Olivier ont plu à Martin et Sébastien Notebaert, guitariste. Un an plus tard, le groupe a recruté Patrick et a commencé à donner des petits spectacles intimes.

Le nom de Mogilny vient de la passion d'Olivier pour le hockey. «Ça sonnait bien et ça piquait la curiosité. Mogilny était dans les Devils à l'époque. On s'était dit que, si l'équipe gagnait la coupe Stanley [ce qui fut le cas, en 2000], ce serait un présage que notre groupe irait loin», racontent-ils.

Pour son premier disque, Mogilny a fondé sa propre étiquette, baptisée L'étiquette. Il y offre onze chansons rock, les guitares savamment mises en



Olivier Rivard, Sébastien Notebaert, Patrick Dion et Martin Delisle n'avaient d'autre ambition que de jouer pour le plaisir quand ils ont fondé le groupe Mogilny. Mais leur rock solide et légèrement acidulé de même que leurs textes absurdes les ont fait remarquer.

Imacom, Éric Ponton

valeur par quelques sonorités électroniques.

Outre les chansons déjà mentionnées, il y a *Le bois*, plaidoyer sans queue ni tête en faveur du bois québécois, qui semble avoir été écrit par des fonctionnaires du ministère des Forêts sur l'acide.

Elle est «réécrite» par les acteurs Luc Roberge et Geneviève Néron (Manu de *Réal-TV*, à VRACK), lesquels s'enfargent allègrement dans leur discours — Roberge dit «J'me suis tout fourré» en plein milieu.

«Nous ne leur avons fait lire le texte qu'une seule fois avant l'enregistrement, pour capter la spontanéité», mentionne Patrick Dion.

Cette spontanéité, on la perçoit à plusieurs reprises sur le disque. Patrick qui tape sur le climatiseur à la fin de *L'Homme poule*, des enfants dans la rue enregistrés par inadvertance au début des *Singes volants*... Dans *L'histoire de Jaguar Wong*, un des musiciens crie: «Là, tépais-tu, là?»

«Jaguar Wong, c'est un personnage du film de série B *Ninja Terminator*, qui m'a marqué tant il est kitch, mal joué et mal traduit. C'est tellement ridicule que c'en est drôle», raconte Martin.

*Bibi* est le babil délirant d'une puce de huit ans (la fille de Geneviève Néron) qui s'amuse seule. «C'est une chanson qui n'aboutissait à rien. Finalement, nous avons filmé Bibi, et nous

avons greffé un passage musical qui nous plaisait à des extraits de l'enregistrement», rapporte Olivier, qui écrit à partir de la musique.

«Je me trouve une phrase clef, et je me bâtis carrément une histoire. Un peu comme Alfred Hitchcock, qui construisait ses films à partir d'une scène.»

«On nous a comparés autant à Plastic Bertrand qu'à King Crimson, mais on nous a surtout dit qu'on ne sonnait comme personne», note Sébastien. «On ne se trouve pas si outsider. Peut-être est-ce plutôt le milieu musical québécois qui est très conservateur», estiment-ils.

Les quatre gars étaient déjà des mu-

siciens aguerris avant de fonder Mogilny. Patrick est membre fondateur du groupe Bleu baroque, finaliste de L'Empire des futures stars de 1994 à 1996. Martin a cofondé le groupe Oblik, qui a vécu pendant sept ans. Sébastien en a aussi fait partie.

«Mais Mogilny sur disque et en spectacle, ce sont deux choses différentes», dit Patrick Dion. «Quand nous avons rodé nos chansons pour la scène, elles ont pris une sonorité beaucoup plus rock. Nous voulons suivre cette tangente dans l'avenir.»

Mogilny sera aux FrantoFolies de Montréal le 2 août. À la fin de l'été, ils doivent tourner un clip pour *L'Homme poule*.

# De beaux horizons pour Sandra

L'Estrienne a eu la surprise de voir sa pièce *Mal de mère* chantée par Luce Dufault



Imacom, Jocelyn Riendeau

Même si elle était hors compétition, Sandra Brassard a vécu de très beaux moments lors du dernier Festival de la chanson de Petite-Vallée. L'auteure-compositrice-interprète espère réaliser prochainement son premier album, peut-être même dès cet automne. En attendant, elle fera partie du spectacle des Journées mondiales de la jeunesse, dimanche soir, au parc Jacques-Cartier de Sherbrooke.

Steve Bergeron  
sbergero@latribune.qc.ca  
NORTH HATLEY

De beaux horizons s'ouvrent pour Sandra Brassard: la récente édition du Festival de la chanson de Petite-Vallée lui a confirmé qu'elle était dans la bonne voie. Elle n'attend plus maintenant que l'occasion idéale pour réaliser son premier album, cet

automne, espère-t-elle.

Le 3 juillet dernier, à Petite-Vallée, la chanteuse estrienne a eu la surprise de voir sa pièce *Mal de mère* chantée par Luce Dufault, lors du gala du 20e anniversaire. L'auteure-compositrice-interprète est encore bouleversée par cette surprise.

«Je me suis même vue, en gros plan, en ouverture du vidéo du 20e anniversaire, réalisé par Télé-Québec et présenté là-bas. Ça, c'était la cerise sur le

sundae!» exprime-t-elle.

En 2000, Sandra avait remporté le prix du public, dans la catégorie compositeur, pour cette chanson dont les paroles sont signées Johanne Morency.

L'année suivante, elle gagnait à nouveau le Prix du public chez les compositeurs — avec la chanson *On asphalté le désert*, dont le texte est signé par une autre Estrienne, Béatrice Migneault — ainsi que le Grand Prix du jury dans la même catégorie.

«Même qu'une finaliste interprète a repris *Mal de mère* cette année-là. La chanson s'est donc retrouvée sur le disque des meilleurs moments de 2001.»

«Cette année, je n'étais pas en compétition, simplement invitée. Mais Petite-Vallée, c'est le village du père Noël de la chanson. La compétition y a peu d'importance. C'est plutôt un événement d'entraide artistique. C'est le fun de rentrer dans cette grande famille.»

Sandra Brassard a pu fraterniser

avec le parrain et la marraine d'honneur, Richard Séguin et Luce Dufault. «Je n'avais rencontré Richard qu'une fois auparavant, mais il m'a salué chaleureusement, comme si on était de grands amis.»

«Quant à Luce Dufault, c'est incroyable ce que cette femme dégage comme énergie. Son interprétation de *Mal de mère* était fulgurante.»

### Un paquebot et une cuillère

Cette chanson a un gros impact par son propos qui rejoint parents comme enfants, parce qu'elle touche une corde sensible. «C'est l'histoire d'une jeune fille qui fugue, et de sa mère qui exprime toute son angoisse, sa crainte qu'il lui arrive du mal», estime Sandra.

Sans doute qu'elle figurera sur le disque qu'elle espère réaliser bientôt. Après un hiver plus tranquille côté spectacle, consacré davantage à l'écriture, à la répétition et à la composition, Sandra attend le bon moment pour se lancer.

«J'ai une quinzaine de chansons de prêtes. J'ai reçu une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec il y a quelques années, et je la garde uniquement pour ça. Me produire seule, je trouve ça gros. Ça me paraît comme faire avancer un paquebot avec une cuillère à soupe», dit celle qui recherche des alliés honnêtes et solides pour l'épauler.

Parallèlement, elle continue quand même de faire de la sonorisation pour d'autres spectacles. «En attendant d'être sur scène, j'amplifie les autres.»

Sandra Brassard participera au spectacle des Journées mondiales de la jeunesse, ce dimanche 21 juillet, au parc Jacques-Cartier. Ce spectacle, gratuit, sera présenté à partir de 20 h 30.

Sandra chantera trois chansons, lors de ce spectacle rétrospective de rock québécois, avec Olivier Brousseau, Jean-Philippe Dalpé, Nancy Allaire, Josée Boutin, Martine Bolduc, Myriam et Jean-Étienne Caron, Rituel, Tribal et les Interdits.

Auparavant, à partir de 15 h 45, plusieurs spectacles de danse et de chant, à couleur multiculturelle se dérouleront un peu partout dans le parc. L'École de danse Salsa Rica, le groupe de musique latine Latin.com, le chœur gospel Étin'Sel, la troupe de danse africaine Karibu et Janeau Low, qui interprète de chants chinois et populaire, en feront partie.

Sur nos écrans

### Austin Powers et l'homme au membre d'or (VO) et (VF) (dès jeudi, 25 juillet)

Comédie de Jay Roach avec Mike Myers, Beyoncé Knowles et Michael York. Le Dr. Terreur et son complice Mini-moi, qui étaient emprisonnés depuis trois ans, ont réussi à s'échapper de leur prison à sécurité maximale. Mais Austin Powers est toujours là pour sauver le monde. Mais Dr. Terreur s'est associé à un mystérieux criminel, l'Homme au membre d'or, pour prendre le contrôle total de la terre le tout, avec l'aide d'une machine à voyager dans le temps. 93 min.

### Halloween: résurrection (VF)

Film d'horreur de Rick Rosenthal avec Jamie Lee Curtis, Bianca Kajlich et Busta Rhymes. À l'approche de Halloween, la compagnie derrière le populaire site Michael Myers.com a flairé le profit à faire avec les amateurs de sensations fortes et établit une webdiffusion, depuis la demeure morbide de celui-ci, qui montrera le sang gicler à profusion. 85 min.

### Hommes en noir II

Comédie de science-fiction de Barry Sonnenfeld avec Wil Smith, Liam Neeson et Rosario Dawson. Jay, qui travaille depuis cinq ans à protéger la Terre contre les déchets de l'univers en travaillant secrètement au quartier général des Hommes en noir aimerait bien se trouver un partenaire permanent. Mais un vaisseau spatial s'écrase en plein coeur de Central Park à New York et un meurtre s'y produit, l'amenant à enquêter. 82 min.

### K-19: terreur sous la mer

Suspense historique de Kathryn Bigelow avec Harrison Ford, Liam Neeson et Peter Sarsgaard. Alors que la guerre froide entre les États-Unis et l'U.R.S.S. est à son plus fort, les Russes font des pieds et des mains pour obtenir leur premier sous-marin nucléaire opérationnel. Après de nombreuses péripéties, le K-19 est finalement opérationnel et entreprend son voyage inaugural dans l'océan Atlantique à l'été 1961. Mais on découvre une fuite dans le système de refroidissement du réacteur nucléaire qui risque d'occasionner une explosion. 138 min.

### M. Deeds

Comédie romantique de Steven Brill avec Adam Sandler et Wiona Ryder. L'onfellow Deeds mène une vie paisible dans son petit village du New Hampshire jusqu'au jour où on lui annonce qu'il est le seul héritier du méga empire laissé par son oncle Blake et se retrouve à la tête d'un empire du monde des télécommunications d'une valeur de 40 milliards. Il comprendra rapidement qu'avec la compétition, il n'est pas au bout de ses peines. 96 min.

### L'Odyssée d'Alice Tremblay

Comédie de Denise Filiatrault avec Sophie Lorain, Martin Drainville, Pierrette Robitaille et Marc Labrèche. Alice Tremblay plonge, un beau soir, dans la fiction et se retrouve en plein pays imaginaire, avec tous les personnages de contes de fées qui ont alimenté son enfance et que l'on s'applique à revisiter. 101 min.

### Petit Stuart 2

Comédie en dessin animé de Rob Minkoff. Le début de l'adolescence n'est pas une épreuve facile, même pour une souris. C'est ce que vivra Stuart qui trouvera le moyen de se faire une amie Margalo, un canari qu'il a sauvé du bec d'un faucon. Stuart a enfin trouvé une amie qui comprend son besoin d'aventures et à qui il peut se confier. Jusqu'à ce que Margali se fasse enlever par le faucon et que Stuart tente de la libérer. 78 min.

### Rapport minoritaire

Film de science-fiction de Steven Spielberg avec Tom Cruise, Kathryn Morris et Samanta Morton. La division Pré-crime de Washington jouit d'une unité policière ultra-secrète, composée d'êtres à demi-humains branchés sur des ordinateurs qui voient les meurtres avant qu'ils ne surviennent et, de ce fait, les préviennent réellement. Jusqu'à ce que Jon, un agent de l'organisation, apprenne en consultant un dossier qu'il est le prochain tueur. 140 min.

### Le règne du feu

Film de science-fiction de Rob Bowman avec Matthew McConaughey, Christian Bale et Gerard Butler. À Londres, sur le site d'un chantier d'excavation, une paroi s'effondre et révèle une grotte où sommeillait une créature sortie tout droit du folklore: un dragon. Une vingtaine d'années plus tard, une armée s'applique à traquer les dragons qui se sont multipliés avant que ceux-ci ne détruisent les humains. 100 min.

### Terreur sur 8 pattes

Comédie d'horreur de Ellory Elkayem avec David Arquette, Kari Wuhrer et Scott Terra. Une petite localité minière en Arizona est aux prises avec une invasion d'araignées géantes à la suite de la mutation de certaines d'araignées provoquée par un déversement de produit chimique. Une équipe, avec en tête l'ingénieur de la mine, se mobilise pour combattre l'invasion. 99 min.

### Tout comme Mike

Comédie de John Schultz avec Lil Bow Wow, Morris Chestnut et Jonathan Lipnicki. Le jeune Calvin Coolidge, âgé de 14 ans, rêve de devenir un jour joueur professionnel de basketball, mais en raison de sa petite taille et de ses talents limités, tout cela relève de la plus pure fantaisie. Jusqu'au jour où il fait l'acquisition d'une paire d'espadrilles magiques ayant, semble-t-il, appartenu à une grande étoile de basket qui va transformer Calvin et lui permettre de mener son équipe à la victoire. 100 min.

### La voie de perdition (VO) et (VF)

Drame d'époque de Sam Mendes avec Tom Hanks, Paul Newman et Jennifer Jason Leigh. Pour Michael junior, son père est la plus grande des personnes. Jusqu'à ce qu'il découvre que celui-ci abat les gens de sang-froid et, sous ses allures de grand justicier, est un gangster sans âme. Jusqu'à ce que son propre arrêt de mort soit signé. 118 min.

# Fille de l'une, soeur de l'autre, Danièle Lorain veut être connue

Presse canadienne  
MONTREAL

Elle a bien essayé de faire autre chose, allant même jusqu'à postuler pour une place de fonctionnaire, mais il n'y a rien à faire. Danièle Lorain est, et sera toujours une comédienne. Si seulement elle parvenait à se faire connaître.

Jusqu'à présent, la jeune femme n'a pas eu la vie facile. Et elle qui croyait, il y a quelques années, qu'être la fille de Denise Filiatrault était trop difficile, qu'elle devait se trouver un «vrai» travail. «Si j'avais su que ça allait être aussi pire plus tard...»

Chez les Lorain, on est comédien de génération en génération. Et avec une mère comme Denise Filiatrault, et une soeur comme Sophie Lorain, il était logique que Danièle Lorain se dirige vers ce métier.

Mais face aux difficultés rencontrées, à cause des comparaisons, la jeune femme décidait un jour de suivre les conseils de sa célèbre maman et retournait aux études dans le but de se trouver un autre travail.

C'est ainsi qu'un jour, elle se retrouva à Québec afin de passer un examen d'admission au gouvernement. «En revenant, je priais pour ne pas obtenir le poste. J'avais rapidement constaté que ce n'était pas ma place.»

Danièle Lorain a alors songé à devenir chanteuse. Mais malgré un certain succès, elle revint vite sur les planches.



Jusqu'à présent, Danièle Lorain n'a pas eu la vie facile.

Aujourd'hui, ce n'est plus le fait d'être la fille de l'une ou la soeur de l'autre qui lui nuit: Danièle Lorain manque tout simplement de chance.

«Tout ce dont j'ai besoin, c'est

d'être suffisamment présente au petit écran pour qu'on pense à moi pour des rôles. C'est d'autant plus difficile qu'il y a davantage de rôles d'homme que de rôles de femme, et je suis soit trop jeune, soit trop vieille.

«Il y a toujours quelque chose. Et tu as beau téléphoner aux auteurs ou réalisateurs, il faut qu'on te voie à la télé pour qu'on pense à t'offrir un rôle.»

Décourageant? «Oui, parfois.»

Avec la télé-série «Radio», la comédienne aurait pu voir son rêve se réaliser. Coup de malchance encore une fois: la série fut sévèrement critiquée et rapidement retirée des ondes.

Même sa bonne performance dans «Laura Cadieux» n'a pas fait sonner son téléphone.

La jeune femme fait aussi partie de la distribution du prochain téléroman de Michel Tremblay, «Le Coeur découvert». Elle croit, et espère, que Radio-Canada diffusera ce téléroman, déjà enregistré, la saison prochaine.



Autoroute 10 et 55, sortie 123  
www.cineparorford.ca.ca 843-9575

SEMAINE DU 19 AU 25 JUILLET 2002

Général

PETIT STUART 2

13 ans +

TERREUR SUR HUIT PATTES

David Arquette

HOMMES EN NOIR 2

Will Smith, Tommy Lee Jones

SCOOBY-DOO

Freddie Prince Jr.  
Sarah Michelle Gellar

invitent 150 personnes à l'avant-première de

## QUÉBEC-MONTRÉAL

UN FILM DE RICARDO TROGI  
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT  
EN COMPAGNIE DES COMÉDIENS ET ARTISANS DU FILM

En collaboration avec

Le 1er août 2002 à 19h00  
À la Maison du Cinéma

Pour participer, découpez ce coupon ci-joint et postez-le à:  
Concours Québec-Montréal Maison du Cinéma, 63 rue King Ouest, Sherbrooke, Québec J1H 1P1

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Téléphone (jour): \_\_\_\_\_ Téléphone (soir): \_\_\_\_\_

Le tirage de 75 laissez-passer doubles aura lieu le 24 juillet 2002. La valeur des prix est de 1.500\$.  
Règlements du concours disponible chez Alliance Atlantis Vivatim. L'annonce sera publiée les 18, 19, 20 juillet 2002

**À L'AFFICHE DÈS LE 2 AOÛT!**

www.allianceatlantis.com

LaTribune

INVITENT 150 PERSONNES À LA PREMIÈRE

## UNE NOUVELLE AVENTURE COLOSSALE\*

\*Des espions un peu plus grands

En collaboration avec

Le 5 août 2002 à 19h00  
AU CINÉMA 9 ROCK FOREST

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:  
CONCOURS - ESPIONS EN HERBE 2 - Alliance Atlantis Vivatim - 4204 Blvd. Berthelot, Rock Forest, Québec J1N 3T2

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Téléphone (jour): \_\_\_\_\_ Téléphone (soir): \_\_\_\_\_  
Courriel: \_\_\_\_\_

Le tirage de 75 laissez-passer doubles aura lieu le 29 juillet 2002. LA VALEUR DES PRIX EST DE 1.500\$. RÈGLEMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVATIM. L'ANNONCE SERA PUBLIÉE LES 20, 22, 23 JUILLET 2002

**À L'AFFICHE DÈS LE 7 AOÛT!**

www.allianceatlantis.com

Newsweek

«UN THRILLER EXCITANT ET PROVOCANT.»

TOM CRUISE  
RAPPORT MINORITAIRE

VERSION FRANÇAISE DE «MINORITY REPORT»

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓

HARRISON FORD LIAM NEESON

LE DESTIN A TROUVÉ SON HÉROS

## K-19

TERREUR SOUS LA MER

Version française de «K-19: The Widowmaker»

www.k19movie.com www.nationalgeographic.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉMA 9 ✓ VSON DIGITAL ✓

« LE FILM LE PLUS DIVERTISSANT DE L'ÉTÉ! »

« DE L'ACTION À PLEINS GAZ! »

« FULGURANT ET TERRIFIANT! »

« À NE PAS MANQUER! »

MATTHEW MCCONAUGHEY CHRISTIAN BALE

## LE RÈGNE DU FEU

Version française de «Reign of Fire»

www.reignoffire.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉMA 9 ✓

Cinéma

# La violente et touchante route jusqu'à Perdition



proyl@latribune.qc.ca  
**SHERBROOKE**

**L**a route sera longue jusqu'à Perdition, où se trouve le refuge qu'habite la tante Sarah.

La route sera longue, dure et violente, mais aussi touchante dans la relation père/fils qu'elle met en scène pour Michael O'Sullivan et son fils Michael junior, puisqu'elle sera semée d'embûches qui prennent l'allure de cadavres et de règlements de comptes.

**La noirceur mafieuse**

Dans *La voie de Perdition*, le nouveau film de Sam Mendes à qui l'on devait déjà notamment *American Beauty* - les deux films n'ont toutefois rien à voir l'un avec l'autre -, le spectateur est transporté dans l'univers mafieux du début des années 30 à Chicago où Al Capone et ses hommes font la loi et où Michael O'Sullivan assure la subsistance de sa famille en travaillant comme homme de main.

Les choses auraient pu durer ainsi longtemps pour tout le

monde, n'eût été de la curiosité du petit Michael qui décide un beau jour de suivre en cachette son père qui exécute un contrat et est le témoin ébahi d'une fusillade.

Dès lors, lui qui avait une admiration sans borne pour son père, comme tous les enfants de douze ans, et qui veut être comme lui lorsqu'il sera plus grand, ne voit plus les choses de la même manière. Ni, non plus, son père et tout particulièrement les collègues de celui-ci, qui verront dans cette situation une menace à leurs activités.

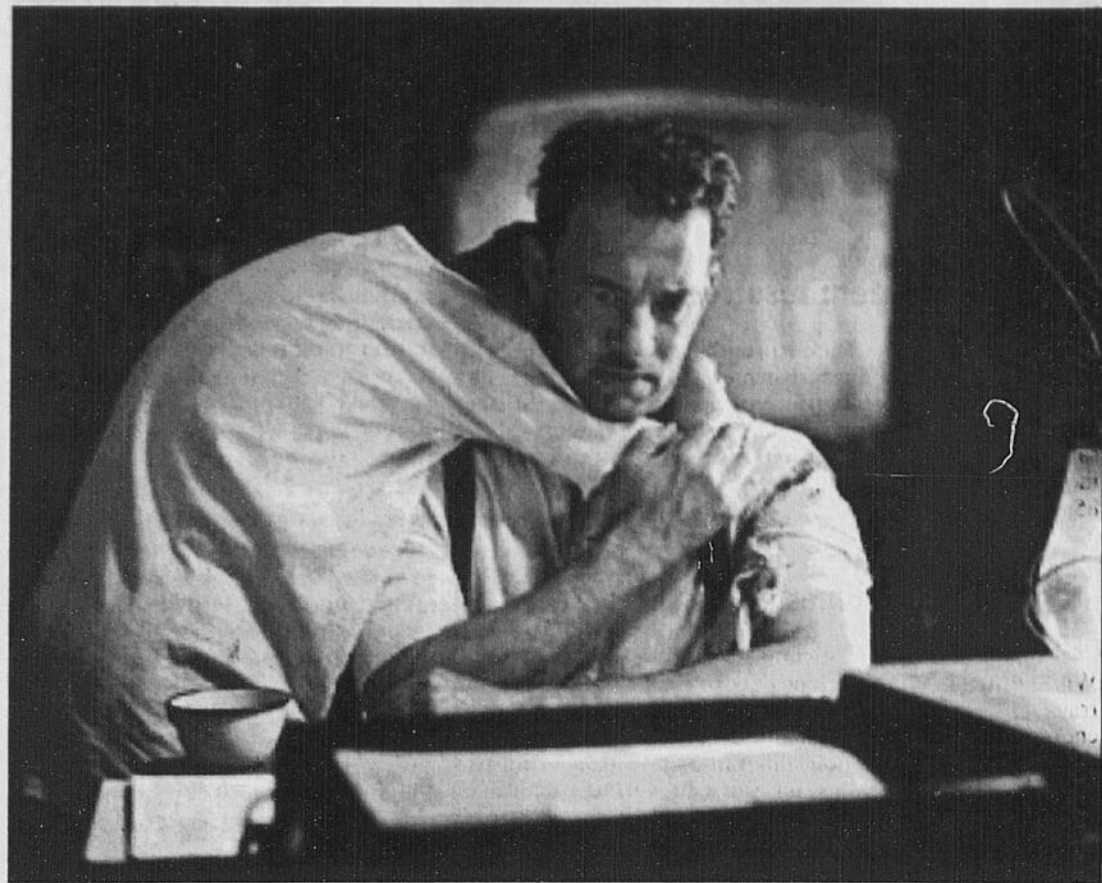
Dès lors, l'arrêt de mort est signé pour l'homme et son fils qui trouveront, dans la fuite, la seule voie de salut possible. Une fuite qui deviendra, pour les deux hommes, une sorte de voyage initiatique au coeur de leurs sentiments.

**Des liens uniques**

Le film s'élabore comme un long flash-back qui vient raconter six mois dans la vie de Michael junior et de son père, six mois privilégiés dans l'existence d'un enfant qui créera entre les deux hommes un lien unique.

Mais c'est sur fond de violence soutenue, de fusillades incessantes et de bains de sang dégoulinant, que s'élabore l'exercice, venant colorer de sombre et de drame les beaux sentiments ici en présence.

C'est cette même morosité qui viendra aussi teinter les sentiments qui unissent le tueur à gages et son patron John Looney, des sentiments qui, jusque là, s'apparentaient beaucoup à ceux d'un fils pour son père mais qui,



Michael O'Sullivan (Tom Hanks) et son fils Michael junior (Tyler Hoechlin) dans un moment particulièrement émouvant de *La voie de Perdition*.

dans cette nouvelle situation, prendront une nouvelle allure.

Difficile, malgré une certaine humanité qui finit par transpirer en bout de ligne, de s'attacher à ces tueurs fondamentalement animés par une soif de

vengeance. D'ailleurs, avec Tom Hanks et Paul Newman en tête, secondés avec un solide aplomb par le jeune et très talentueux Tyler Hoechlin, les personnages sont joués sans complaisance aucune et la direction d'acteurs, extrêmement solide, donne un ton juste à cette production assez dure.

Tout comme les images, d'une très grande beauté plastique mais généralement très sombres, qui donnent tout à fait le ton à l'exercice.

Un exercice dur, intense et sans compromis! Comme les personnages qu'il met en scène.

**«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.»**  
Marshall Fine JOURNAL NEWS

Peter Travers, ROLLING STONE  
«Un triomphe. Hanks nous offre une interprétation puissante et c'est un plaisir de voir Newman.»

Gene Shalit, TODAY SHOW  
«Un chef-d'oeuvre. Voie de Perdition: droit vers les honneurs de fin d'année.»

Jan Smit, NEW YORK NEWSDAY  
★★★★★

ERIKT & ROFFER  
«Deux fois bravo.»

TOM HANKS  
PAUL NEWMAN JUDE LAW  
**LA VOIE DE PERDITION**  
version française de ROAD TO PERDITION  
DU REALISATEUR DE BEAUTÉ AMÉRICAINE

INCENDO  
www.roadtoperdition.com

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!** SON DIGITAL

VERSION FRANÇAISE  
CINÉMA GALERIES  
ROCK FOREST ✓ GRANBY ✓

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
ET VERSION FRANÇAISE  
CINÉMA LAURIER  
VICTORIAVILLE ✓ SHERBROOKE ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

**«LE MEILLEUR FILM FAMILIAL DE L'ANNÉE.»**  
The Radio, Montreal

**PETIT STUART 2**  
version française de STUART LITTLE 2

STUART LITTLE 2  
COLUMBIA PICTURES  
www.StuartLittle.com

MAISON DU CINÉMA  
SHERBROOKE ✓ ROCK FOREST ✓ MAGOG ✓ FLEUR DE LIS GRANBY ✓

CINÉMA LAURIER  
VICTORIAVILLE ✓ DRUMMONDVILLE ✓

SON LAISSEZ-PASSER REFUSÉS  
de film aux digital  
ciné-parcs

**À L'AFFICHE!** De film aux digital

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

«★★★★★!»  
Shawn Edwards, FOX-TV (Kansas City)  
**«PLUS DRÔLE QUE LE PREMIER!»**  
Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

**MIB**  
HOMMES EN NOIR II  
v. française de MEN IN BLACK II  
MenInBlack.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

**«LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ÉTÉ.»**  
Tony Thomas, TALKING PICTURES

ADAM SANDLER  
VIVIAN RYDER  
**M. DEEDS**  
version française de MR. DEEDS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

**LA FAMILLE BEAUCAGE**  
invite  
**3 000 FAMILLES**  
au  
**CINÉ-PARC**

**c'est GRATUIT!**  
Tous les lundis de l'été au Ciné-Parc Orford  
**Parce que vous faites partie de la famille!**

Vous possédez une voiture acquise chez l'un de nos concessionnaires?  
Qu'importe la marque ou l'année, vous faites partie de notre famille!  
Venez chercher vos laissez-passer familiaux pour n'importe quel lundi de l'été.  
Évidemment, il n'y a aucune obligation d'achat.

Présentez-vous en tout temps chez l'un de nos concessionnaires:

**NISSAN** Drummondville  
**KIA** Sherbrooke Granby Drummondville Brossard  
**Beaucage**

**NISSAN** Sherbrooke  
**MAZDA** DE SHERBROOKE  
**DAEWOO** DE SHERBROOKE

**SATURN** SHERBROOKE GRANBY DRUMMONDVILLE

Animation et prix de présence avec **CLUBS** **LaTribune**

## Dupuis joue le rôle de Jack Paradise

Presse canadienne  
MONTREAL

**R**oy Dupuis va changer quelque peu de registre et jouer le rôle du jazzman Jack Paradise, dans le prochain film de Gilles Noël.

Le scénario est inspiré de la vie du musicien Bob Langlois, qui a vécu à Montréal de 1930 à 1970.

Jack Paradise sera une coproduction France-Québec dotée d'un budget de 3,5 millions \$. L'essentiel de l'action se déroule à Montréal alors que le pianiste apprend à se débrouiller dans le métier en fréquentant le quartier noir de la ville. Il tombera d'ailleurs en amour avec une femme de cette communauté.

Le tournage doit débuter cet automne.



Roy Dupuis

**Cinéma Magog**  
12 Principale Est, 868-1092

**PETIT STUART 2 (G)**  
GEENA DAVIS  
SEMAINE: 7:15 - 9:15  
SAM. & DIM.: 1:00 - 3:00 - 7:15 - 9:15

**LE RÈGNE DU FEU (G/DJ)**  
MATTHEW MCCONAUGHEY  
SEMAINE: 7:05 - 9:05  
SAM. & DIM.: 1:00 - 3:05 - 7:05 - 9:05

**HOMMES EN NOIR 2 (G)**  
WILL SMITH, TOMMY LEE JONES  
SEMAINE: 7:00  
SAM. & DIM.: 1:00 - 3:10 - 7:00

**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)**  
SOPHIE LORAIN, MARTIN DRAINVILLE  
TOUS LES SOIRS: 9:15 72422

www.cinema-magog.qc.ca

**LA MAISON DU CINÉMA**  
10 SALLES, Écrans COURBES, Son NUMÉRIQUE

K-19: TERREUR SOUS LA MER (G/DJ) J.H. FORD  
12h45 - 3h30 - 6h45 - 9h30.

PETIT STUART 2 (G) GEENA DAVIS  
12h20 - 3h20 - 7h15 - 9h10.

LA VOIE DE PERDITION v.f. (BV) TOM HANKS  
11h00 - 3h45 - 6h55 - 9h20.

ROAD TO PERDITION v.o. anglaise (BV) TOM HANKS  
12h50 - 3h35 - 6h50 - 9h20.

TERREUR SUR HUIT PATTES (BV)  
11h15 - 3h40 - 7h10 - 9h25.

RÈGNE DE FEU (DJ) MATTHEW MCCONAUGHEY  
11h05 - 3h30 - 7h00 - 9h30.

HOMMES EN NOIR 2 (G) WILL SMITH  
12h55 - 3h20 - 7h15 - 9h15.

HALLOWEEN: LA RÉSURRECTION v.f. (B4OR)  
11h10 - 3h25 - 7h05 - 9h15.

RAPPORT MINORITAIRE (BV) TOM CRUISE  
3h35 - 9h20.

L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G) SOPHIE LORAIN  
11h10 - 3h25 - 7h05 - 9h15.

M. DEEDS (V/Franç) (G) ADAM SANDLER  
12h50 - 6h55.

63, KING OUEST, 566-8782

**Cinéma 9** 4204, boul. Bertrand-Fabli 821-9999 www.galaxycinemas.com

**SEMAINE DU 19 AU 25 JUILLET 2002**

**TERREUR SUR 8 PATTES (13 ans)**  
Tous les jours: 12 h 50, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 30

**K-19: TERREUR SOUS LA MER (Général + déconseillé aux jeunes enfants)**  
Tous les jours: 12 h 50, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 40

**TOUT COMME MIKE (G)**  
Vendredi ou mercredi: 12 h 55

**AUSTIN POWERS & L'HOMME AU MEMBRE D'O'R (à venir)**  
Jeudi: 21 h 45

**MEN IN BLACK 2 (G)**  
Tous les jours: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35

**LE RÈGNE DU FEU (Général + Déconseillé aux jeunes enfants)**  
Tous les jours: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 35

**HOMMES EN NOIR 2 (G)**  
Tous les jours: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45

**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)**  
Vendredi ou mercredi: 12 h 25, 18 h 25  
Jeudi: 12 h 25

**M. DEEDS (VF)(G)**  
Vendredi ou mercredi: 15 h 45, 21 h 30  
Jeudi: 15 h 45

**LE PETIT STUART 2 (G)**  
Tous les jours: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30

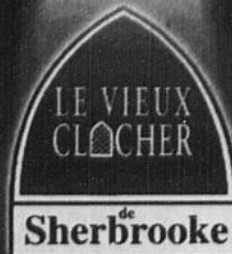
**VOIE DE PERDITION (13 ans + violence)**  
Tous les jours: 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 45

**HALLOWEEN: LA RÉSURRECTION (13 ans)**  
Vendredi ou mercredi: 15 h 55, 18 h 55, 21 h 50  
Dimanche: 15 h 55  
Jeudi: 12 h 55, 15 h 55, 18 h

**AUSTIN POWERS IN GOLDMEMBER (VO)(à venir)**  
Jeudi: 20 h, 22 h

76533

# Sur scène(s)



## Patrick Groulx

Avec ses personnages, ses performances stand-up, ainsi que ses parodies musicales hilarantes, Patrick Groulx n'a pas fini de nous surprendre et de nous faire rire aux larmes. Il se distingue par sa simplicité désarmante, son imagination débridée et son humour tranchant. Son sens de la répartie et ses talents de conteur font de lui l'un des incontournables de la scène humoristique québécoise. Son légendaire Brigadier, qui est en amour avec les patates, ainsi que Simon Perron, qui parle aux libellules qu'il a dans sa tête, ont désormais des fans inconditionnels aux quatre coins de la province. Préparez-vous aussi à rire en entendant les pièces de son premier disque humoristique, lancé en avant-première à Sherbrooke le 17 juin. Nul doute que l'on va l'entendre souvent.

**Au Vieux Clocher de Sherbrooke**  
Les vendredis et samedis, du 20 juillet au 3 août

## Laurent Paquin

Depuis les 12 derniers mois, Laurent est omniprésent dans le monde de l'humour. L'été dernier, Laurent mettait au monde son premier oneman show intitulé *Première Impression*. Depuis, c'est tout un vent de folie qui souffle sur lui! Ce spectacle lui vaut d'ailleurs quatre nominations au Gala des Olivier 2002 (spectacle d'humour, performance scénique, auteur et numéro d'humour). Il anime maintenant sa propre émission télévisée *La poudre d'escampette* et participe régulièrement à l'émission *Le Grand blond au show surnois* et au *National d'improvisation*. Tout ça, en plus de présenter son spectacle à travers la province où il récolte les éloges. «De l'humour juste et piquant, mais également tendre et vulnérable. (...) Laurent Paquin est un excellent stand-up.» - Luc Boulanger, *Voir*

**Au Vieux Clocher de Magog**  
Du mardi au samedi, du 20 au 27 juillet

## Maxim Martin

Voyez en primeur son spectacle *J'ai juré j'ai changé*. Des textes intelligents et décapants, un style vif et sans merci, un habile personnage de scène, voilà qui décrit assez bien Maxim Martin. Portant fièrement son rôle de nouveau papa, le nouveau Maxim garde toujours son regard lucide et demeure à l'affût de tout ce qui l'entoure... les événements qui conditionnent nos vies, nos villes, notre planète: rien ne lui échappe. Il va sans dire que Maxim a changé ces dernières années mais sa vision des choses et la précision chirurgicale de sa plume le servent mieux que jamais! Un humour caustique, grinçant, cru... Un spectacle pour adultes avertis, Maxim Martin ne ménage personne et il faudra repasser pour l'humour naïf et mollasson...

**Au Vieux Clocher de Magog**  
Les dimanches et lundis, du 21 juillet au 19 août

## Louis-José Houde

Quel humoriste peut se vanter à 24 ans, d'avoir été consacré Révélation du Festival Juste pour rire en 2001 et Découverte de l'humour de l'année au gala des Olivier en 2002. À l'aise sur scène comme dans son salon, cette boule d'énergie traite avec succès de sujets aussi variés que les orties, son adolescence et les différences de point de vue entre parents et ados. Nanti d'une allure gamine, flanqué d'une tournure farceuse, il porte éminemment bien son nom de conteur hors-pair et de bout-en-frein de la scène. Conteur, monologiste, animateur, il brille en stand-up, triomphe dans la franche rigolade et excelle dans le rocambolesque.

**Au Vieux Clocher de Sherbrooke**  
Les vendredis et samedis, du 9 août au 7 septembre

## François Morency

Le spectacle de François Morency nous fait découvrir le vrai Morency, sans réserve, sous toutes ses facettes. Il nous dévoile les multiples visages de sa personnalité par le biais de révélations exclusives et d'anecdotes savoureuses. Son impulsivité, son impatience, sa peur de l'engagement, sa crainte de vieillir... Des thèmes communs et à partir desquels François élabore des théories bien personnelles avec une logique fort convaincante. François a même créé un club très sélect avec carte de membre, s'il vous plaît... vous avez entendu parler du Club Air Louise... il vous convaincra d'y adhérer. Tout simplement désopilant! Il faut voir François Morency sur scène, il s'y moule bien et nous le transmet magistralement.

**Au Vieux Clocher de Magog**  
Du mardi au samedi, du 30 juillet au 31 août  
Les vendredis et samedis, du 6 au 21 septembre

## Gilles Vigneault

L'infatigable poète revient nous visiter au Vieux Clocher de Sherbrooke pour nous offrir son nouveau spectacle, *au bout du cœur* entouré de trois musiciens. Mélange de toutes nouvelles chansons et de mélodies fort connues, ce spectacle enchâtera les fidèles amoureux de Gilles Vigneault comme les nouveaux. Si vous ne l'avez pas encore vu sur scène, c'est votre occasion de le découvrir avec sa verve et sa fougue. Un spectacle de Gilles Vigneault, c'est un moment privilégié, un soir de doux temps, un instant de passion, un rendez-vous unique où musique et poésie se marient avec bonheur et magie.

**Au Vieux Clocher de Magog**  
Samedi 28 septembre

## Michel Rivard

Après avoir collaboré à différents projets et fait plus de place à sa carrière de comédien, Michel Rivard est de retour à sa première passion: la musique. Il lance une invitation bien personnelle à une soirée qui s'annonce mémorable. «J'ai besoin de reprendre la route et de remonter sur scène le plus simplement du monde. Avec ma voix et ma guitare, relate chaque soir un spectacle différent, au gré des vagues et des amis musiciens présents, au gré des chansons et des histoires qui sortiront de ma valise et de celles qui s'inventeront en cours de route...» - Michel Rivard

**Au Vieux Clocher de Magog**  
Samedi 5 octobre

## Jorane

Jorane continue d'avoir le «vent fou» dans les voiles! Après une tournée triomphale de 24 spectacles en France l'hiver dernier, la jeune violoncelliste a été invitée à composer et à interpréter deux thèmes musicaux pour le film *J'ai vu Paris*, sorti en mars dernier et mettant en vedette Gérard Depardieu. Son album *16 mm* a d'ailleurs été lancé en France et en Europe au printemps. Des tournées européennes sont prévues pour l'été et l'automne prochains, mais en attendant Jorane vient nous présenter en rappel son spectacle *16 mm*, où elle plonge les spectateurs dans son univers singulier et les envoûte à tout coup. Elle sait faire de chacune de ses prestations, un événement en soi. [www.jorane.com](http://www.jorane.com)

**Au Vieux Clocher de Sherbrooke**  
Samedi 12 octobre

## Jean Lapointe

Jean Lapointe nous revient sur scène avec son tout nouveau spectacle: *Derniers deux yeux...* Y'a une histoire! Inspiré de son plus récent album (son 17e), lancé le 30 août dernier. C'est à une belle soirée remplie de musique, d'humour et d'amour que l'artiste convie le public. En compagnie de Guy St-Onge, multi-instrumentiste, il mélange ses classiques incontournables avec des nouvelles chansons et de nouveaux monologues. Son nouveau rôle de sénateur lui a d'ailleurs inspiré un numéro des plus divertissants! Il nous touche, nous fait rire, nous fait réfléchir, en plus de nous donner l'envie de chanter grâce à ses mélodies accrocheuses qui deviennent vite mémoire collective. Tantôt pamphlétaire, tantôt mélodiste, tantôt artiste de variété, Jean Lapointe est au sommet de son art... Mise en scène: Dominique Lévesque.

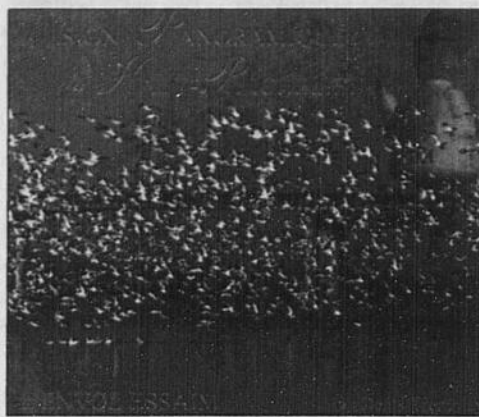
**Au Vieux Clocher de Magog**  
Samedi 19 octobre

Visitez notre site Internet: [www.vieuxclocher.com](http://www.vieuxclocher.com)

## Livres

# En route !

## Le Haut-Richelieu en vedette



Pierrette-Hélène Roy  
proyl@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

La saison estivale et tout particulièrement les semaines de vacances annuelles constituent pour plusieurs des moments privilégiés pour partir à la découverte de nouveaux horizons.

Bien que les ouvrages proposés ici ne soient pas des guides touristiques selon l'approche traditionnelle que l'on connaît, ils permettront néanmoins de prendre contact avec de nouvelles contrées et, qui sait, donner le goût de partir à leur découverte.

### Circuits de vélo

Le vélo fait de plus en plus d'adeptes au Québec et les amateurs trouveront dans ce petit guide *Circuit de vélo au cœur des plus beaux villages du Québec*, que publie Francine Saint-Laurent aux éditions Les 400 coups, un guide précieux lors des balades sur deux roues.

Offert à dos en spirale pratique, pour être ouvert complètement, celui-ci propose des randonnées dans toutes les régions du Québec, des randonnées qui permettront de découvrir de véritables bijoux qui brillent par la richesse de leur patrimoine et de leur site.

L'originalité de ce livre tient dans la sélection des destinations, la précision des itinéraires proposés et des cartes qui les accompagnent et dans la part d'histoire et d'anecdotes qui accompagne le tout.

De plus, les parcours sont classés selon leur difficulté, ce qui permettra aux débutants comme aux pro de l'utiliser efficacement.

**SAINT-LAURENT, Francine, *Circuits de vélo au cœur des plus beaux villages du Québec*, éditions Les 400 coups, 112 pages.**

Grâce à Denis Tremblay, un amoureux de son coin de pays, une des plus belles régions du Québec, le Haut-Richelieu, vient d'être immortalisée dans l'ouvrage *Vision panoramique du Haut-Richelieu* qui se présente comme un répertoire de 128 pages proposant l'histoire et la beauté du Haut-Richelieu par le biais d'extraordinaires photographies panoramiques prises à l'aide d'une caméra et d'une technique photographique uniques.

Bénéficiant de l'appui financier du groupe Essaim, ce magnifique album publié par les éditions panoramiques Denis Tremblay a nécessité à son auteur un an de travail et a bénéficié de la technologie utilisant la vision panoramique 360 degrés, ce qui donne un effet saisissant aux photographies.

La jaquette du livre, avec son vol d'oiseaux blancs, est d'ailleurs très invitante.

**TREMBLAY, Denis, *Vision panoramique du Haut-Richelieu*, les éditions panoramiques Denis Tremblay, 128 pages.**

## Le pays de la morue

La collection «Terres francophones» a été mise sur pied aux éditions Lanctôt pour rattacher tous les territoires de la francophonie à travers le monde et pour donner à lire et à voir des textes et des photos où se mêlent histoire, légendes et réalité.

Et voilà qu'elle s'intéresse à Terre-Neuve et propose sous le titre *Terre-Neuve, pays de la morue* que signe Gil Thériault pour les textes très poétiques, une incursion dans ce coin situé à l'extrême-orient de l'Occident.

Une fabuleuse découverte ou une redécouverte au programme!

**THÉRIAULT, Gil, RIVIÈRE, Sylvain, *Terre-Neuve, pays de la morue*, Lanctôt éditeur, collection «Terres francophones», 72 pages.**

## La limite du ciel

Tant qu'à partir à la découverte sur terre, pourquoi ne pas lever les yeux et aller à celle du ciel étoilé, un périple pour lequel le petit guide *Le livre du ciel* publié aux éditions Les 400 coups sous la plume de Jean-Pierre Urbain et accompagné des illustrations de Jacques Goldstyn, constituera un précieux guide.

Celui-ci, élaboré avec la collaboration de la Société québécoise d'astronomie, s'adresse aux enfants et à leurs parents curieux de découvrir les merveilles du ciel étoilé, de se familiariser avec l'univers, simplement et sans artifice.

Le spectacle du ciel est un des rares spectacles gratuits qui s'offre à nous, jour après jour, et qui se renouvelle constamment. Sans télescope ni jumelles, le guide propose de passionnantes soirées d'observation de même que 60 activités amusantes et instructives pour explorer le ciel.

**URBAIN, Jean-Pierre, GOLDSTYN, Jacques, *Le livre du ciel*, éditions Les 400 coups, 168 pages.**

**Au Théâtre de la Marjolaine**

**Toc toc chez madame Dolque**

Une comédie musicale  
Une planétaire - L'univers de Mary Travers

**Du 28 Juin au 31 Août 2002**  
Sortie 106 de l'autoroute 10, Eastman  
Réservations 1(866) 297-2860 / 1(450) 297-2860

Venez vous faire jouer un tour... d'autobus!  
Des personnages attachants du XIXe siècle vous accompagnent...

**Traces et souvenirs**

**TOUR GUIDE**

**THÉÂTRALISÉ**

21 juin au 1 septembre 2002. Les samedis et dimanches  
Départ à 13h30 du centre d'interprétation de l'histoire (275 rue Dufferin)  
Réservation: (819)821-1919 - 1 800 561-8331  
Bienvenue à bord et bon bi-centenaire

RBC Financial Group présente

**Le Théâtre Piggery**

North Hatley, Québec

**Cinquième visite annuelle de maisons et jardins**

**Le 25 juillet - de 9 h à 16 h**

Une visite autonome de six résidences caractéristiques de North Hatley et de leurs jardins, toutes inscrites au programme pour la première fois cette année.

La visite inclut des demeures centenaires ayant conservé leur décor d'origine et de pittoresques abris à bateaux au bord de l'eau.

Le billet de 40 \$ comprend le droit d'entrée et un panier-repas servi sur la terrasse du Piggery au son d'un quatuor à cordes

**Au théâtre (air climatisé!):**

**Le 22 juillet à 20 h**  
**Thomas Hellman**

La chanson française et la musique folk américaine se rencontrent le temps d'une soirée de style cabaret où l'art de raconter est en vedette.

**Les 28 et 29 juillet et les 4 et 5 août à 20 h**

**Théâtre Deuxième Réalité**

**Ne jetez pas de cendre par terre**

Nous voici dans l'univers mystérieux et intrigant de la Sibérie, pas celle des camps, mais celle de la vie ordinaire à l'autre bout du monde, le plus loin possible de la capitale. Une comédie à se jeter par terre!

**Renseignements et billets (819) 842-2432**  
[www.piggery.com](http://www.piggery.com)

# Sarfati: retrouver l'émotion de l'enfance

Pierrette-Hélène Roy  
SHERBROOKE

**S**onia Sarfati a déjà à son actif une trentaine d'albums pour enfants et se fait demander encore quand elle écrira un vrai livre...! Comprendre ici, un livre pour les adultes.

Pas facile d'être un auteur jeunesse, même si, pour elle, l'exercice offre les plus grandes joies et les plus belles satisfactions.

## Trouver la complicité

La romancière vient d'ailleurs d'offrir aux éditions de La Courte Échelle, dans une toute nouvelle série d'albums très attrayante, deux titres de la série Loulou soient *Pas de toutou pour Loulou* et *Drôle de peau pour un cabot* dans lesquels elle raconte les folles aventures de Loulou avec son futur puis nouveau chien Bichouki, de race shar-pei, un chien qui semble avoir un problème de peau trop grande pour lui.

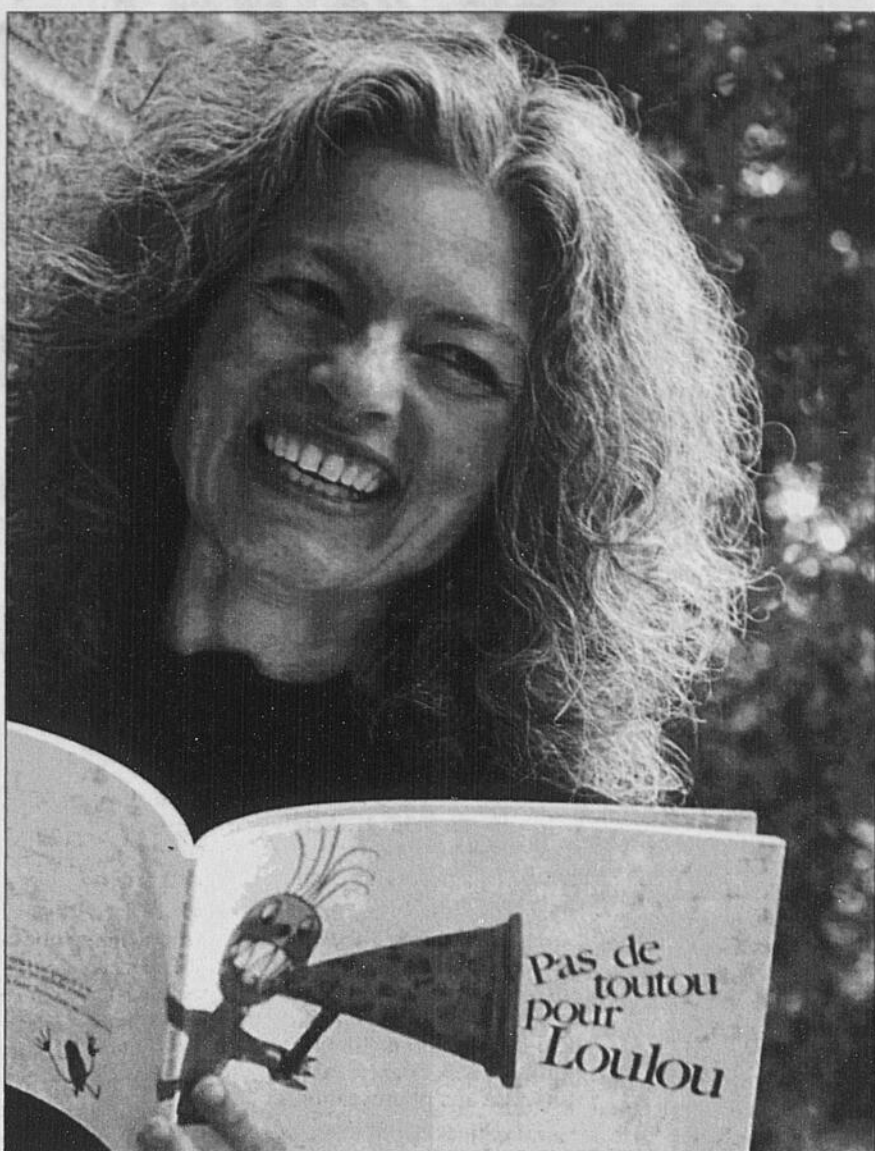
Une idée de roman qui a d'ailleurs germé dans sa tête il y a maintenant 18 ans, au moment où son fils tout-petit a formulé son désir d'avoir un chien à lui, qu'incidemment il aura 12 ans plus tard.

«Je traîne cette idée dans mes tiroirs depuis longtemps et comme je me trouvais dans une période de ma vie où j'avais moins de temps pour écrire, j'ai sorti ces textes de mes tiroirs et je les ai rétravaillés. Je ne voulais pas rester trop longtemps absente de la scène littéraire.»

Mais Sonia Sarfati aspirait aussi à travailler en complicité avec un illustrateur et lorsqu'elle a fait la connaissance de Christine Delezanne, ce fut pour toutes les deux le délire le plus total autour de Loulou et de Bichouki.

Ce qui a permis de donner des albums tordants, particulièrement le deuxième dans lequel il est question de rétrécissement à la sècheuse, de crème anti-rides, de pompe à vélo, de rembourrage et de repassage.

«Le défi dans un album jeunesse, c'est d'abord de plaire à l'enfant, bien



sûr, mais sans que le parent s'ennuie, parce que c'est lui qui aura à faire la lecture. D'ailleurs, c'est particulièrement intéressant d'utiliser un vocabulaire un peu plus poussé parce que celui-ci peut expliquer à l'enfant.»

## Une oeuvre

Quand on demande à la romancière, qui est aussi

journaliste à temps plein au secteur des arts depuis quatre ans au quotidien *La Presse*, après y avoir été pigiste et surnuméraire pendant de nombreuses années, si elle a le sentiment de commencer à avoir une oeuvre derrière elle, elle répond «peut-être une oeuvre. Mais ce sont de beaux petits livres.»

Des beaux livres qui naîtront à la suite d'une multitude de versions, 15 ou 20 chacun pour les deux Loulou, dans lesquelles tout a été soigneusement pesé et soupesé.

«À chaque fois, il me faut retrouver l'émotion de mon enfance, sans être racleur ou nostalgique de sa propre enfance mais en devenant un complice, comme un adulte qui a vécu. Et, très franchement, Dieu que c'est bon.»

## Boire et manger

Très différent toutefois de son travail principal en journalisme, qu'elle place côte à côte avec son goût d'écrire, comme le besoin de boire et de manger offrant deux plaisirs nécessaires mais tout aussi différents l'un que l'autre.

«Dans ma vie, j'ai vraiment besoin des deux et ce sont deux activités indissociables. Comme auteure, je peux me permettre de délirer et d'extrapoler alors que comme journaliste, je suis mon goût de partager des choses avec les gens, de servir de pont entre les êtres que je rencontre et découvre, et le lecteur. Quand j'écris de la fiction, je

n'ai pas nécessairement l'impression de travailler.»

Quant à cet éventuel «vrai livre» qu'elle pourrait écrire, Sonia Sarfati confie qu'elle en est peut-être plus proche que jamais, indiquant même qu'elle a une amorce d'idée qui, à un moment, pourrait s'imposer à elle de manière assez urgente.

«J'ignore combien de temps cela me prendrait mais il faudrait, au préalable, que je puisse profiter d'un congé assez long car pour plonger dans l'univers de la fiction, il faut rompre les ponts avec le quotidien.»

Ce qui n'empêchera pas la romancière, entre temps, d'ajouter un nouveau volet à sa série Loulou dans lequel le petit bonhomme s'appliquera à inculquer à Bichouki la propreté. Ce qui ne devrait pas être triste non plus...!

# Claudine Mercier

Un tout nouveau spectacle

Un rendez-vous éblouissant avec Claudine Mercier

- ... textes brillants, drôles et souvent percutants
- ... prestations remarquables, dans des imitations aussi multiples qu'extraordinaires
- ... son incontournable Lise Watier... dans un numéro complètement désopilant.

Que dire d'autre de ce spectacle aussi soutenu et aussi intense qu'il nous laisse plein le coeur, longtemps après que le dernier spot se soit éteint, un goût de légèreté et de bonheur irrésistible.

Commentaire de Pierrette-Hélène Roy, La Tribune

**Tous les vendredis et samedis, jusqu'au 24 août à 20 h 30**

**820-1000**

Centre Culturel

Gadoue présente

GOVERNEUR HOTEL

IGA

TELE 7

CITE

CHLT 630

## LE THÉÂTRE D'ÉTÉ

de l'Auberge Albatros présente, la comédie

# ENTRE-DEUX

de Steve Laplante

Du jeudi au samedi du 5 juillet au 7 septembre 2002

avec:

Anik Vermette  
Philippe Provencher  
Jenny-Anne Walker  
Yanik Gendron

(819) 879-4700 ou (819) 879-6946  
Auberge Albatros 35 Rte 255, Asbestos, Québec

## Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER

1590, Galt Ouest, Sherbrooke • (819) 822-2102

# Patrick GROULX

La critique est unanime: «C'est drôle... très drôle... tout le temps»

Avec ses personnages du Brigadier et de Simon Perron, ses performances stand-up ainsi que ses parodies musicales hilarantes, Patrick Groulx n'a pas fini de nous surprendre... et de nous faire rire aux larmes.

Les vendredis - samedis jusqu'au 3 août.

# AUSSI À L'AFFICHE

## Louis-José HOUDE

Les vendredis et samedis, du 9 août à 7 septembre  
Dimanche 1er septembre

Reservations: 822-2102

## Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER

64, rue Merry Nord, Magog • (819) 847-0470

# Magog

Laurent PAQUIN

Première impression

«A+, score parfait, Laurent Paquin se classe déjà parmi les meilleurs humoristes du Québec!»  
- Jacques Siméon, Le Soleil

«J'ai ri pendant deux heures... Coup de coeur, véritable coup de coeur...»  
- Claude G64, RDI-SRC

«Il est excellent!»  
- Ivan Deschamps

Du mardi au samedi Du 9 au 27 juillet, 20 h 30

# Maxim MARTIN

J'te jure j'ai changé

Portant fièrement le titre de nouveau papa, Maxim Martin porte un regard plus mature sur la vie mais garde toujours son humour vif et intelligent.

**En primeur**

Dimanches et lundis Du 21 juillet au 19 août

# François MORENCY

À la demande générale... il est de retour!

Du mardi au samedi, du 30 juillet au 31 août  
Dimanche 1er septembre  
Ven-sam, du 6 au 21 sept.

www.vieuxclocher.com

## LE 21 JUILLET

DES 14H00

# AU PARC JACQUES-CARTIER

Ramasse ta gang pis va rejoindre la planète...

14h00 | Ouverture des activités  
Mot de bienvenue par le comité organisateur et par un représentant de la ville de Sherbrooke.

14h15 | Messe présidée par Mgr André Gaumond  
Célébration et animation par Mgr André Gaumond et des jeunes représentant plusieurs pays.

15h45 | Activités multiculturelles  
Kiosques, tournoi amical de mini-soccer, spectacles de chant et de danse dont:  
• Latin.com • Étin'Sel • Janeau Low • Karibu  
• École de danse Salsa Rica de Sherbrooke • Mana'sen  
• Le Carrefour des nations • Tribal • Jonglerie etc.

20h30 | Spectacle de musique québécoise  
Spectacle présenté par des jeunes de la relève estrienne.

## La Journée Mondiale de la Jeunesse 2002

Collins PRISME 819-846-2244 AUDIO BEC 266-1665

**INFOS: (819) 563-9934**  
www.jmsherbrooke.ca.tc

## PROMUTUEL

présente

# ONE MORE TIME

LA REVUE MUSICALE

Les week-ends jusqu'au 30 août

«LE SPECTACLE DE L'ÉTÉ EN ESTRIE»

à la salle Sylvio Lacharité  
du Théâtre Granada de Sherbrooke

Forfaits souper spectacle disponibles  
**(819) 565 2843**

Tarifs de groupe et rabais pour les enfants

# Maxim Martin: calmé, mais pas assagi



Parvite-Hélène ROY

MAGOG

Maxim Martin se définit lui-même un peu comme le Pierre Falardeau de sa génération d'humoriste...!

Parce qu'il n'a pas peur de ses idées et parce qu'il n'envoie pas dire ce qu'il veut exprimer.

Parce qu'il le fait aussi de manière assez crue, sans songer à ménager qui que ce soit.

Son premier spectacle *Tolérance zéro* indiquait déjà ses couleurs, par son titre même, des couleurs qui ont rapidement relégué le jeune artiste au rang des humoristes provocateurs et vulgaires.

L'homme ne conteste pas par cette situation et ne veut pas, non plus, donner au public l'impression qu'il veut s'expliquer ou se justifier.

### Le vrai M.M.

Mais avec ce deuxième spectacle en carrière intitulé *J'te jure, j'ai changé*, qu'il présentera les dimanches et lundis du 21 juillet au 11 août au Vieux Clocher de Magog, Maxim Martin annonce que celui-ci donnera l'occasion au vrai Maxim Martin de se lever.

Celui-ci était d'ailleurs venu présenter, en banc d'essai, un deuxième spectacle l'an dernier, aussi au Vieux Clocher, mais annonce que le matériel présenté cette année sera entièrement renouvelé, l'expérience de l'été dernier ayant été abordée davantage comme un test.

«Au cours des dernières années, j'ai choisi mon chemin. Plus particulièrement depuis que j'ai ma petite, qui a 16 mois et qui marche depuis trois mois, je

constate que le calme est entré dans ma vie. Je suis calmé mais je ne suis pas assagi pour autant. Désormais, tout devient secondaire et cela me permet un certain recul, tout en prenant les choses moins au sérieux. De m'impliquer aussi, comme dans ce spectacle sur l'environnement auquel j'ai participé.»

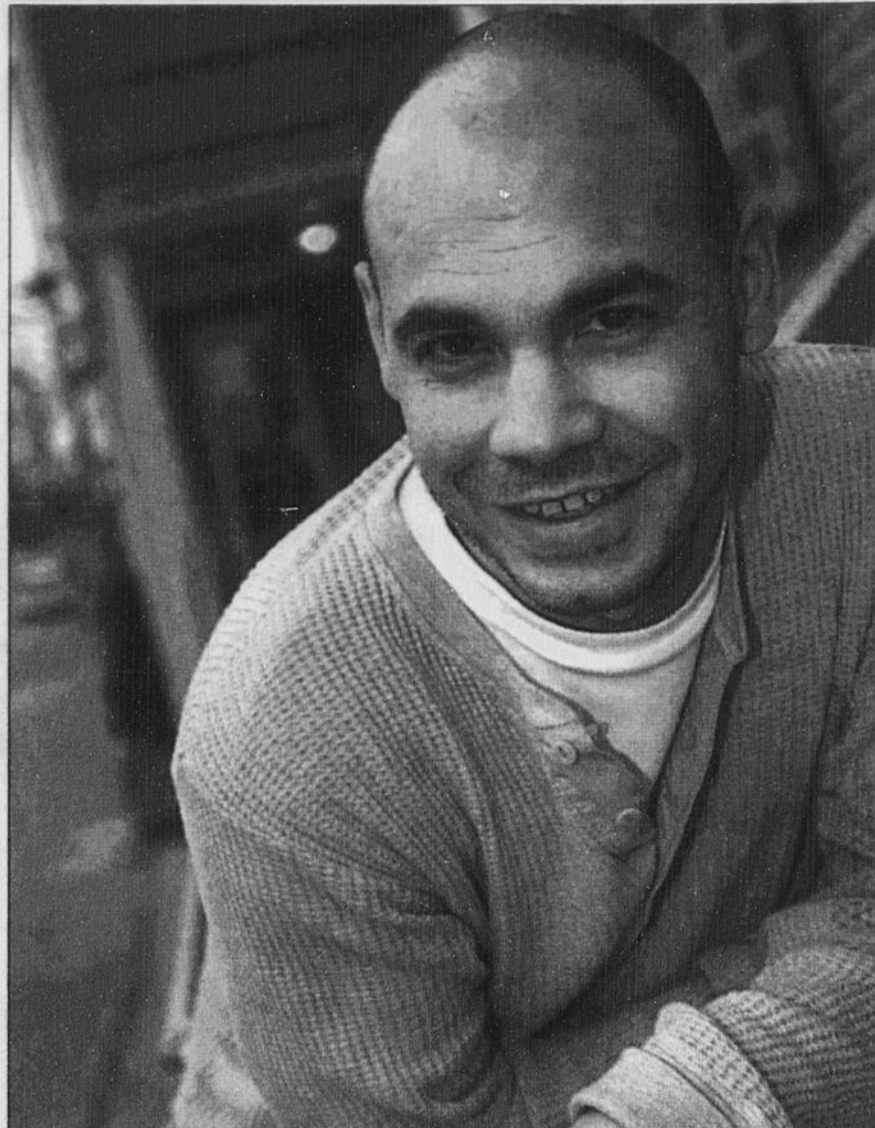
Et le fait de sacrer à répétition? Seulement une mauvaise habitude comme le fait de fumer, une habitude avec laquelle il entend prendre ses distances.

### Plus raffiné

Mais Maxim Martin le rappelle: il est resté le même Maxim Martin mais plus subtil et incisif, et plus raffiné.

«Je le reconnais. Quand je regarde des enregistrements de numéros que j'ai faits il y a quelques années, je me vois moi-même comme enragé. Mais je ne regrette rien. Les gens constateront qu'avec mon nouveau spectacle, mon humour n'a pas changé. C'est comme par exemple U2; tu le reconnais toujours même si le groupe s'est renouvelé.»

Avec *Tolérance zéro*, Maxim Martin dénonçait des choses et imposait ses solutions. Désormais, du moins pour ce



Imacom, Éric Pothon

Maxim Martin n'a pas peur de ses idées et dit ce qu'il a à dire, sans songer à ménager qui que ce soit.

cus mais confie que son principal défi est d'attirer ceux qui ont peur de venir le voir.

Et, comme gage de garantie, il annonce que les gens qui ne seront pas satisfaits pourront, sans donner de raisons, être remboursés.

### Tout assumer

«Je pense que les gens qui m'ont déjà catalogué seront agréablement surpris. Je ne renie aucunement le passé et je récolte et assume tout ce que j'ai semé. Et la seule chose que je demande, c'est qu'on me laisse faire ce métier encore 15 ou 20 ans.»

Maxim Martin est un être sans compromis et annonce que son nouveau spectacle va régler beaucoup de choses et mettre fin au débat dont sa vulgarité a été l'objet.

«Je révélerai le vrai côté de moi, mon côté plutôt charmant et assez énigmatique. Je n'ai jamais pris les rires du public pour acquis et ce n'est pas aujourd'hui que je le ferai. Mon public mérite que je travaille fort pour lui et c'est ce que je fais.»

En rigolant, il lance qu'il est prêt à tout pour être riche mais... qu'il ne fera pas tout pour avoir de l'argent.

«Je n'ai pas besoin de ce type de succès où on vient te chercher en limousine.»

Mais, mine de rien, Maxim Martin aime se faire touche-à-tout et annonce fièrement qu'il écrit un scénario de film en anglais avec un de ses chums.

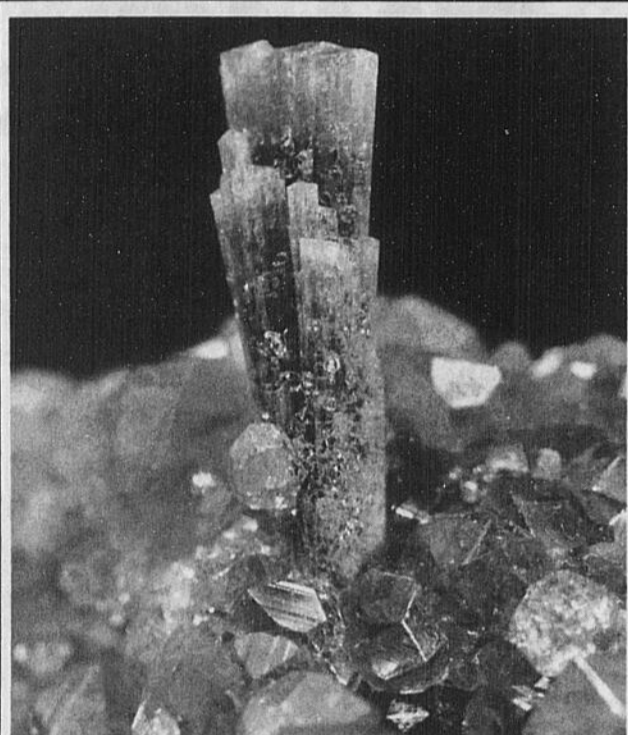
D'ailleurs, la réalisation lui plairait beaucoup.

Tout comme le jeu l'attire, et particulièrement les rôles dramatiques.

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE  
DU 19 JUIN AU 31 AOÛT 2002

**LA SAINTE PAIX**  
GILLES LATULIPPE  
COMÉDIE ET MISE EN SCÈNE GILLES LATULIPPE  
ROGER GIGUÈRE  
DIANE ST-JACQUES  
JÉRÔME GUILLET/BAFFENT  
GUILLAUME CHAMPOUX  
LOUISE MATTEAU  
JOÏE LA BOULANGERIE

Billetterie  
819-877-5412  
1 800 265-5412



Métallurgie Magnola vous invite pour le plaisir des yeux à venir voir les trésors de la Mine Jeffrey au Musée minéralogique d'Asbestos, situé au 341, boul. Saint-Luc à Asbestos, ouvert tous les jours de 11 h à 17 h jusqu'au 18 août, ensuite sur réservation.

**879-6444**

74984

76085

unique au monde  
uniquement à Drummondville  
www.legendesfantastiques.com

# LÉGENDES FANTASTIQUES

le plus grand spectacle de l'été  
un chef-d'oeuvre d'ingéniosité  
acclamé par plus de  
200 000 spectateurs

Dame Blanche  
La Corriveau  
Alexis le trotteur  
Diable beau danseur  
Bonhomme Sept-Heures  
et autres feux follets

À L'AFFICHE  
DU MARDI AU SAMEDI  
LA NUIT VENUE...

**Billets 1 800 265-5412**

savoureux forfaits disponibles (groupes 1 888 440-0376)  
forfait VIA Rail / Best Western / Hospitality Canada 1 800 665-1528

Québec :: Hydro Québec :: Desjardins :: Canada :: Québec :: Ville de Drummondville

SMO :: Radio-Canada :: RDI :: La Tribune :: SAO

www.salsasherbrooke.com www.salsaestrie.com

# 2<sup>e</sup> Festival de Salsa et rueda

Le plus gros événement du genre en Estrie

de Sherbrooke  
sur le campus de l'UdeS  
**SAMEDI, 20 juillet**

Hugo Racine, Mireille Paradis, Réjean Drouin  
Organisateurs de l'événement

**EN APRÈS-MIDI: LES ATELIERS DE DANSE**

Salle 1: le bar du campus le KUDSA  
13 h: Salsa niv. Intermédiaire  
14 h 15: Rueda\* niv. débutant  
15 h 30: Salsa style pour homme et partnering  
16 h 30: Jeux de pieds (shinos/niv. Intermédiaire)  
17 h 30: Salsa niv. avancé  
\*La rueda est une salsa cubaine dansée à plusieurs couples

Salle 2: Marie-Victoria, salle D7-100-1  
13 h: salsa niv. débutant  
14 h 15: rueda niv. Intermédiaire  
15 h 30: Salsa style pour femme et partnering

**EN SOIRÉE: LA FIESTA!**

21 h: début de la soirée dansante au Kudsak  
23 h: compétition de rueda et spectacles  
3 h: fin de la soirée dansante

**TARIFS:**  
1 atelier: 7 \$  
2 ateliers: 14 \$  
3 ateliers: 20 \$  
Soirée: 8 \$ (10 \$ à la porte)  
Différents forfaits disponibles

**BILLETS EN VENTE CHEZ ARCHAMBAULT**  
WWW.ARCHAMBAULT.CA  
330, rue des Érables

www.salsasherbrooke.com -- Tous les détails -- www.salsaestrie.com

BACARDI LIMON TQS VOYAGES CAMPUS CITE Rock Drum 102.7 FM La Tribune KUDSA

74395