

## LA PRESSE

LE 30<sup>e</sup>  
SALON DU LIVRE  
DE MONTRÉAL  
DU 14 AU 19 NOVEMBRE  
2007  
À LA PLACE  
BONAVENTURE

LE LIVRE, SOURCE D'INSPIRATION



**De gauche à droite**

- Bernard Andrès
- Julie Barlow
- Philippe Béha
- François Barcelo
- Alain M. Bergeron
- Lucie Bergeron
- Jean Bernèche
- Fabrice Boulanger
- Tania Boulet
- Stéphane Bourguignon
- Pierre Cayouette
- Normand Chouinard
- Jean-Claude Corbeil
- Dominique Demers
- Roger Des Roches
- Stéphane Dompierre
- Jacques Duval
- Jean Faucher
- Élizabeth Filion
- Nathalie Fredette
- Gérard Frischeteau
- Bertrand Gauthier
- Pauline Gill
- André Girard
- François Gravel
- Aimée Laberge
- Gabriel Landry
- Martine Latulippe
- Robert Maltais
- Michèle Marineau
- Andrée A. Michaud
- Pierre Monette
- Jean-Benoît Nadeau
- Andrée Poulin
- Maryse Rouy
- Sampar
- Gilles Tibo
- Élaine Turgeon
- Claudine Vézina
- Stéphane Vibert



# Venez rencontrer nos auteurs au stand de Québec Amérique

Veillez consulter l'horaire des séances de dédicace de ce guide.

## MICHELINE LACHANCE



Présidente d'honneur du Salon du livre de Montréal 2007



LADY CARTIER

## DOMINIQUE DEMERS



LA FABULEUSE ENTRAÎNEUSE

LA NOUVELLE MAÎTRESSE  
LIVRE-DISQUE



## STÉPHANE DOMPIERRE



MAL ÉLEVÉ

UN PETIT PAS POUR L'HOMME



QUÉBEC AMÉRIQUE  
www.quebec-amerique.com



**MICHELINE LACHANCE**  
PRÉSIDENTE D'HONNEUR  
DU 30<sup>e</sup> SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

## TRENTE ANS DÉJÀ



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

### PAUL JOURNET

**E**n 1978, Micheline Lachance présentait son premier livre, *Les serres domestiques*, au tout premier Salon du livre de Montréal.

Au total, le Salon attirait 40 000 visiteurs. L'année dernière, pas moins de 124 000 personnes le visitaient. Ce qui en fait le deuxième plus important Salon de la francophonie, derrière seulement les quelque 185 000 entrées du Salon de la très populeuse Paris.

Aujourd'hui, elle s'étonne du chemin parcouru.

« Quand on regarde l'évolution du Salon, c'est l'histoire de la littérature et de la société québécoise qui défile devant nous, observe-t-elle. On parle souvent de l'euphorie des années 70. Le Salon est né de ce bouillonnement des esprits, de ce désir de se trouver et de s'affirmer comme Québécois. Le Salon était aussi très militant à ses débuts. Par exemple, en 1990, le slogan était *Taxer le livre, c'est financer l'ignorance*. Des pétitions circulaient aussi. »

Jacques Godbout, Michel Tremblay, Yves Beauchemin et Victor-Lévy Beaulieu étaient notamment aux premières éditions. Et ils ont continué d'y participer. La nouvelle génération d'auteurs n'est pas trop différente de la leur, croit Micheline Lachance, historienne, journaliste et auteure.

« Il y a 30 ans, des auteurs comme Michel Tremblay nous montraient sans honte qui nous étions. Ils ont pris le joul pour exorciser

le problème de langue, le faire sortir et nous dévoiler notre âme. La nouvelle génération s'engage encore aujourd'hui, mais dans des causes différentes. Leur souci environnemental est très fort, et ils nous font beaucoup voyager. Leurs récits nous promènent un peu partout sur le globe. »

Cette ouverture à l'autre se manifeste aussi dans la place de plus en plus grande que notre littérature réserve aux auteurs venus d'ailleurs. Une place nécessaire et enrichissante, croit-elle.

« Notre monde littéraire les a toujours accueillis à bras ouverts. Ce ne sont pas tous les arts qui sont si accueillants. Ces auteurs s'intègrent à notre littérature, ils en font partie et ils l'enrichissent en développant des thèmes comme l'exil, une idée toujours forte au Québec. »

En même temps que cette littérature devient plus plurielle, elle recommence à puiser dans ses racines.

« Dans les années 70 et 80, on jetait tout par terre, on voulait tout reconstruire. Mais depuis quelques années, on recommence à se tourner vers le passé, explique l'auteure de *Julie Papi-neau*. Sans vouloir prêcher pour ma paroisse, je remarque qu'il n'y a jamais eu autant de biographies et de romans historiques. Ça permet à des personnages parfois moins connus de reprendre leur place dans l'histoire avec un grand H. »

Mais ce qui étonne et réjouit par-dessus tout Micheline Lachance, c'est la vitalité de la littérature québécoise.

« Il se publie environ 4000 livres par année au Québec, lance-t-elle. C'est quand même incroyable pour un petit îlot francophone en Amérique. Les maisons d'édition s'ouvrent aux jeunes auteurs. Elles leur font confiance, ce qui donne des choses extraordinaires, comme ce que fait Guillaume Vigneault. »

Paradoxalement, cette santé cause certains problèmes. Le nombre de livres augmente plus vite que celui des lecteurs. Ce « beau problème », le Salon essaie de le régler.

« On dit souvent que les livres passent trop vite en librairie, qu'on les remplace trop rapidement par de nouvelles parutions. C'est vrai, et c'est un peu normal. Elles ont un espace limité. Pour faire place à de nouveaux livres, il faut donc en enlever d'autres. Par conséquent, plusieurs livres de grande valeur passent plus ou moins inaperçus. C'est un des rôles du Salon. On leur donne une deuxième chance. »



# TOUS LES RYTHMES I

DANY LAFERRIÈRE  
COLLABORATION SPÉCIALE



**N**ulle part ailleurs l'homme n'a tenté, avec plus de ferveur, de cacher ses secrets et ses savoirs que dans ce minuscule coffret qu'il appelle le livre. On n'a qu'à l'ouvrir pour que nous saute au visage un essaim de voyelles et de consonnes survoltées. On voit parfois, le front en sueur, un menuisier cherchant gravement dans les pages d'un livre une réponse à ses problèmes immédiats. C'est vous dire que le livre touche à tous les secteurs. Et on peut le toucher aussi, ce qui nous rassure sur un monde qui devient de plus en plus virtuel. L'objet-livre est concret tout en enfermant dans ses pages tous les délires humains possibles.

Je ne parle pas des livres utiles où l'on pourrait apprendre un métier, ni des livres gourmands qu'on garde dans la cuisine, ni des livres d'art pour ceux qui vivent à l'écart des grands musées, je me pencherai ici uniquement sur le livre littéraire. Et seulement dans ce segment, il y a une multitude de genres dont la poésie, le théâtre, l'essai. Restons au roman dont je ne veux pas nommer tous les dérivés possibles (policier, science-fiction, roman d'amour ou psychologique). Chaque écrivain est tenu de renouveler, d'une certaine façon, le genre qu'il aurait choisi. Dans ma cuisine, je mélange des faits réels avec des faits rêvés de sorte que le lecteur ne puisse séparer le vrai du faux. Mais ce qui importe, ce sont les traces que le livre laisse en nous.

C'est mon désir de cinéma qui m'a conduit au roman. Dans le cinéma, le temps coûte de l'argent. J'ai tout mon temps quand j'écris. J'ai voulu faire des films dans mes romans – des cinéromans. Tout en pensant écrire plus tard des scénarios à partir de mes romans. Les deux expériences ne sont pas d'égale force. Un scénario





# DU MONDE

reste un squelette qui a besoin de lumière, de visages, du souffle d'un réalisateur, pour pouvoir marcher; tandis qu'un roman est déjà un corps complet – avec la viande, les os et le cœur palpitant.

## La chambre

Je me vois entrer dans la petite chambre de jeu où tout est gratuit. Je commence par ouvrir les rideaux. Un flot de lumière pénètre dans la pièce. Si j'étais sur un plateau de tournage, cela m'aurait pris un temps fou. C'est le temps qui coûte au cinéma. Je m'assois devant la machine à écrire pour planter le décor. J'écris «Montréal» et la ville apparaît. Les immeubles du centre-ville surgissent comme des champignons au pied d'un arbre. Les gens s'activent dans les rues. Des voitures aussi. Une atmosphère dynamique. Me voilà déjà avec un premier paragraphe. Je file aux toilettes. Je reviens et arrache le feuillet du tambour. Je recommence. Il me faut un quartier plus tranquille. En 10 minutes, j'étais dans un autre univers, sans avoir dépensé un sou. Mieux, j'entreprends de changer de saison. Une

petite tempête de neige. Si c'était un film, le producteur serait en train de s'arracher les cheveux. Pour faire apparaître la neige dans un roman, il faut deux consonnes et trois voyelles. Un couple se promène dans le parc, tout à côté. Musique. J'écris: musique. Je n'impose rien. C'est le lecteur qui décidera de la musique qu'il veut entendre. Et là encore, je n'ai pas payé un sou. Mes personnages s'assoient sur un banc. Des enfants courent en riant. On perçoit la circulation derrière les arbres.

Scène suivante: on est à Tokyo. Au cœur de la ville. Des immeubles, des voitures. Des gens rentrent au bureau après le lunch. Le producteur fait cette fois un infarctus. Alors que, pour moi, Tokyo n'est qu'un mot. Mon travail d'écrivain, c'est de faire en sorte que lecteur se sente à Tokyo. Je dois trouver les odeurs, les couleurs, la lumière qui évoquent cette ville. Et le temps? Oh, le temps n'est que de l'émotion entre deux phrases.

Le roman est l'art total. Seul dans la foule, l'écrivain tente de capter toutes les musiques et tous les rythmes de la ville. Et de la vie.



## LE SALON EN BREF

### Heures d'ouverture

Mercredi	9h à 21h
Jeudi	9h à 21h
Vendredi	9h à 21h
Samedi	10h à 21h
Dimanche	10h à 19h
Lundi	9h à 16h

### Prix d'entrée (taxes incluses)

Adultes	8\$
Étudiants	5\$
Aînés	5\$
12 ans et moins (accompagné d'un parent)	Gratuit
Matinées scolaires (réservation obligatoire)	Gratuit
Achat sur internet	6\$
Passeport	10\$

### Garderie

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche. 3\$ l'heure par enfant de 2 à 6 ans, assurée par *Le grand roulement*.

### Halte poussette

Gratuit

### Journée des professionnels

Vendredi 16 novembre

### Matinées scolaires

Mercredi 14, jeudi 15 et lundi 19 novembre de 9h à 15h

### Téléphones

Administration	514-845-2365
12 au 20 novembre	514-397-4800
Salle de presse	
13 au 19 novembre	514-397-4950

### Télécopieur

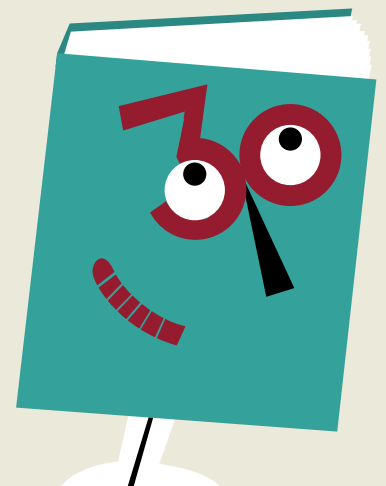
12 au 20 novembre 514-845-7119

### Site web

[www.salondulivredemontreal.com](http://www.salondulivredemontreal.com)

### Courrier électronique

[slm.info@videotron.ca](mailto:slm.info@videotron.ca)

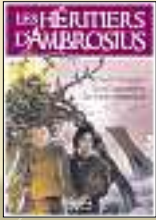




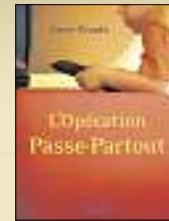
GROUPE LIBREX  
© QUEBECOR MEDIA

# DES RENCONTRES INOUBLIABLES

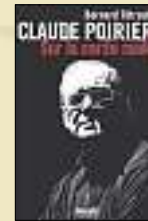
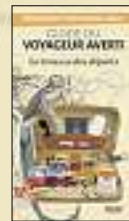
## Trécarré JEUNESSE



## TRÉCARRÉ © QUEBECOR MEDIA



## Stanké © QUEBECOR MEDIA



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

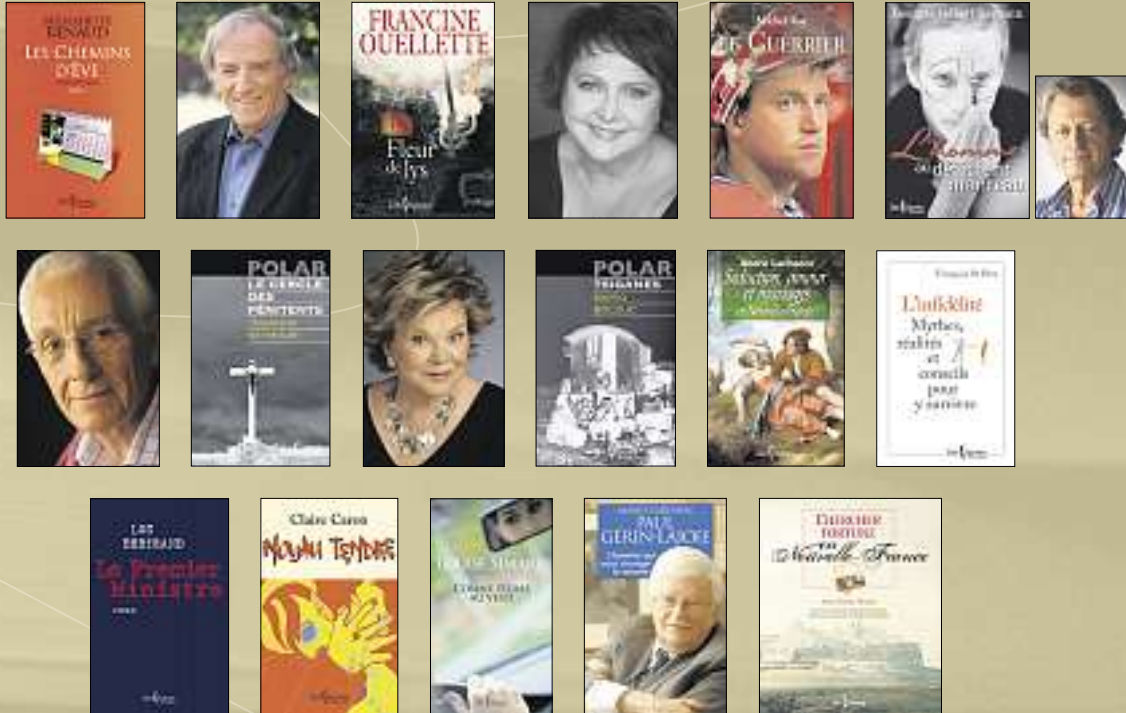
WWW.GROUPELIBREX.COM | STAND 116



GRUPE LIBREX  
@ QUEBECOR MEDIA

# AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Libre Expression  
@ QUEBECOR MEDIA



LES ÉDITIONS  
**PUBLISTAR**  
@ QUEBECOR MEDIA

Les Éditions  
**LOGIQUES**  
@ QUEBECOR MEDIA



Pour connaître l'horaire des séances de signature, veuillez vous référer au programme.

WWW.GROUPELIBREX.COM | STAND 116

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec

Photos : Denis Monette : © Guy Beauré | Francine Ruel : © Monic Richard | Jean Lapointe : © Jacques Nadeau | Philippe de Vieme et Ethmé Grimes : © Julie Normandin |  
Bryan Perro et Alexandre Girard, Brigitte McCam, Gilles Gougeon, Matthieu Simard, Georges-Hébert Germain, Janette Bertrand : © Robert Etchevery | Alexandra Larochelle : Roland Cabon | Graphisme : Néotéma

LES INVITÉS D'HONNEUR

# DU POLAR NOIR À LA SAGA FANTASTIQUE

ANABELLE NICOU

Cette année, les invités d'honneur viennent autant d'ici que d'Europe pour présenter aux jeunes et moins jeunes lecteurs leurs derniers-nés.

Pour Stanley Péan, l'emploi du pluriel est plus que justifié. Ce n'est pas un mais bien cinq livres qu'il présente au Salon cette année! Le prolifique auteur québécois présente son dernier livre *Autochtones de la nuit* (édition La courte échelle), le dernier volume de sa trilogie entamée en 2000 avec *La nuit démasque* et *Le cabinet du docteur K*. Dans ce recueil de nouvelles, Stanley Péan explore plusieurs visages de l'humanité ordinaire et la face obscure du rêve américain. La courte échelle réédite en format poche *La nuit démasque* et *Le cabinet du Docteur K*, parus en 2000 et 2001 chez Planète rebelle. En réédition de poche, également de Stanley Péan, les deux thrillers *Le tumulte de mon sang* et *Zombie Blues*.

De France, le Salon du livre reçoit Pierre Bottero, l'auteur bien connu de la saga d'Ewilan. *Le maître des*

*tempêtes*, le deuxième volume de l'une de ses nouvelles trilogies, « L'autre », est paru ce printemps. En attendant les deux prochains épisodes de la trilogie du Pacte des Marchombres, à venir prochainement chez Rageot Cascades.

Autre auteur à l'imagination fertile, l'étonnant Alain M. Bergeron. Il vient de publier chez Michel Quintin les derniers volumes de sa collection humoristique sur les animaux, *Savais-tu*. Après les ratons laveurs et les sangsues, c'est au très peu aimables ver solitaire et souris d'être croqués par Alain M. Bergeron et son complice Sampar. Les deux ont également publié le premier volume des mésaventures de Capitaine Static chez Québec-Amérique.

Pour les petits comme les plus grands, le Salon invite cette année le bédéiste Michel Rabagliati, récipiendaire du Prix des libraires. Depuis 1998, Michel Rabagliati réjouit ses lecteurs avec les histoires, bien ancrées dans la réalité montréalaise et québécoise, de Paul. À noter, un coffret cadeau de la série des Paul paraîtra pendant le Salon.

Michel Lessard, lui, vient de faire paraître, *La nouvelle encyclopédie des antiquités du Québec*. L'invité d'honneur du Salon du livre poursuit le travail entamé par sa trilogie sur la culture matérielle québécoise.

La liste des invités québécois est complétée par Maxime-Olivier Moutier. Dans *Les trois modes de conservation des viandes* (édition Marchand de feuilles), l'auteur et psychanalyste fait l'éloge de l'engagement et d'une certaine vision de la responsabilité masculine.

D'Europe, outre l'auteur jeunesse Pierre Bottero, le Salon du livre invite Nadine Monfils. Belge de naissance et Montmartroise d'adoption, Nadine Monfils a fait paraître ce printemps son dernier polar, *Babylon Dream*, aux éditions Belfond.

Autre invitée européenne de marque, la Française Marie Darrieussecq, en lice pour le Goncourt avec son dernier-né, *Tom est mort* (chez P.O.L.).

Enfin, la seule invitée d'honneur non francophone du Salon du livre est Anna Enquist. La poète et romancière néerlandaise a remporté beaucoup de succès cette année avec la parution de son dernier livre, *Le retour* (chez Actes Sud).



**Offrez-vous un exemplaire unique, dédié par Bernard Pivot!**



**Kiosque 100**

**Plon**

Venez rencontrer **Bernard Pivot**  
Vendredi: 15 h à 16 h 30  
Samedi: 13 h à 15 h

3507390A



**Nouveau livre de Lise Bourbeau**

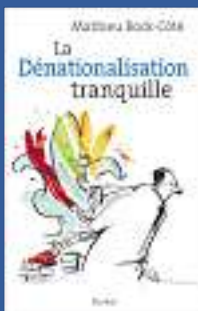
Venez la rencontrer!  
*Séances de signatures*

Le 16 nov. de 18h à 21h  
Le 17 nov. de 14h à 17h

3507386A

# À chacun son Boréal

Salon du livre de Montréal · Stand 431



## Venez rencontrer vos auteurs



**Pierre  
GODIN**

**René  
Lévesque**  
Un homme  
et son rêve  
Entretien avec  
l'auteur animé par  
**André Champagne**

**Dimanche 18 novembre**  
à 13 h au Carrefour Desjardins



**David  
SUZUKI**

**L'Équilibre  
sacré**  
Édition revue  
et augmentée  
Entretiens avec  
l'auteur animés  
par **Dennis Trudeau**

**Vendredi 16 novembre**  
à 17 h à la Grande Place

**Samedi 17 novembre\***  
à 14 h à la salle n° 8, niveau 500 Sud

\*Entrée libre. Billets requis.  
Disponibles au stand Boreal le jour même.



**Dominique  
FORGET**  
**Perdre  
le Nord?**

**L'Arctique :**  
**le grand dégel**  
Entretien avec  
**Dominique Forget**  
et **Bernard Voyer**

**Samedi 17 novembre**  
à 16 h 30 au Carrefour Desjardins

3510178A

### Jeudi 15 novembre

**18 h à 20 h** ▶ Marie Laberge  
Sans rien ni personne

**19 h à 20 h**

**Dominique Forget** · Perdre le Nord ?  
**Jean-François Lisée** · Nous  
**Jean Paré** · Délits d'opinion

### Vendredi 16 novembre

**16 h 30 à 19 h** ▶ Marie Laberge  
Sans rien ni personne

**17 h à 18 h** ▶ Marie-Aimée Cliche  
Maltraiter ou punir ?

**18 h à 19 h** ▶ Michel Biron et  
Élisabeth Nardout-Lafarge  
Histoire de la littérature québécoise  
**Jean-François Chassay** · Laisse

**18 h à 19 h 30** ▶ David Suzuki  
L'Équilibre sacré

**19 h à 20 h** ▶ Robert Lalonde  
Espèces en voie de disparition  
**Christian Mistral**  
Léon, Coco et Mulligan  
**Antoine Robitaille**  
Le Nouvel Homme nouveau

### Samedi 17 novembre

**12 h à 13 h** ▶ Gilles Archambault  
Les Rives prochaines

**12 h à 14 h** ▶ Marie Laberge\*  
Sans rien ni personne

**13 h à 14 h** ▶ Denyse Baillargeon  
Naître, vivre, grandir

**13 h 30 à 15 h** ▶ Serge Chapleau  
L'Année Chapleau 2007

**14 h à 15 h** ▶ Simon Girard · Dawson Kid

**14 h à 15 h** ▶ Stéfani Meunier

Ce n'est pas une façon de dire adieu  
**Lise Tremblay** · La Sœur de Judith

**15 h à 16 h**

**Michel Biron** et **Élisabeth Nardout-Lafarge**  
Histoire de la littérature québécoise  
**Christian Mistral** · Léon, Coco et Mulligan

**15 h 30 à 16 h 30** ▶ Pierre Godin  
René Lévesque, un homme et son rêve

**16 h à 17 h** ▶ Mathieu Bock-Côté  
La Dénationalisation tranquille  
**Anne-Rose Gorroz** · L'Homme ligoté

**16 h à 17 h 30** ▶ David Suzuki  
L'Équilibre sacré

**16 h 30 à 18 h 30** ▶ Marie Laberge\*  
Sans rien ni personne

**17 h à 18 h** ▶ Dominique Forget et  
**Bernard Voyer** · Perdre le Nord ?  
**Jean-François Lisée** · Nous

### Dimanche 18 novembre

**11 h 30 à 13 h 30** ▶ Marie Laberge\*  
Sans rien ni personne

**13 h à 14 h** ▶ Mathieu Bock-Côté  
La Dénationalisation tranquille

**Maya Merrick** · Sextant

**13 h 30 à 15 h** ▶ Serge Chapleau  
L'Année Chapleau 2007

**14 h à 15 h** ▶ Pierre Godin  
René Lévesque, un homme et son rêve

**Lise Tremblay** · La Sœur de Judith

**15 h à 16 h** ▶ Gilles Archambault

Les Rives prochaines

**Robert Gagnon** · La Mère morte

**Simon Girard** · Dawson Kid

**16 h à 18 h** ▶ Marie Laberge\*  
Sans rien ni personne

\*Coupons requis.

Disponibles au stand Boréal le jour même.



**Boréal**

www.editionsboreal.qc.ca

# LE LIVRE, SOURCE D'INSPIRATION

« Le livre, source d'inspiration » est le thème du Carrefour du 30<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal. Nous avons donc demandé aux invités d'honneur de parler des livres qui les inspirent, et aussi de leurs films, morceaux de musiques et autres œuvres préférées inspirées par des livres. Des histoires du Petit Nicolas à l'Évangile selon saint Matthieu, les sources d'inspiration varient, mais une passion reste la même : le pouvoir d'évocation des mots.



- 5** QUESTIONS À...
- > *Michel Rabagliati*
  - > *Michel Lessard*
  - > *Marie Darrieussecq*
  - > *Maxime-Olivier Moutier*
  - > *Stanley Péan*
  - > *Alain M. Bergeron*
  - > *Anna Enquist*
  - > *Pierre Bottero*
  - > *Nadine Monfils*

La lecture en cadeau<sup>MD</sup> – 9<sup>e</sup> édition

## ACHETEZ UN PREMIER LIVRE NEUF POUR UN ENFANT PAUVRE

Embrassez  
notre cause

Faites un don !

**A** Fondation pour  
l'alphabétisation  
[www.fqa.qc.ca](http://www.fqa.qc.ca)  
1 800 361-9142

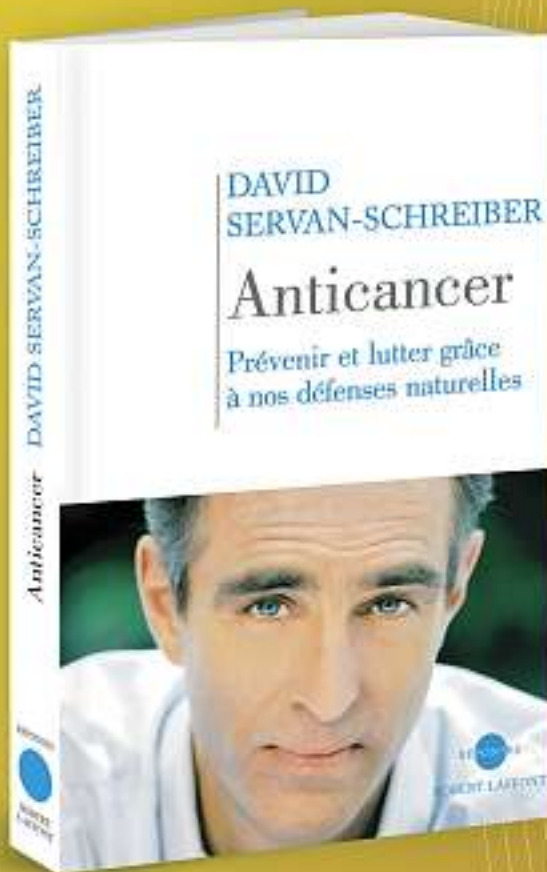
\* Partenaire média

**LA PRESSE**



Paris en  
cadeau!

Du 1<sup>er</sup> novembre 2007 au 1<sup>er</sup> février 2008, participez au concours **Paris en cadeau!** et courez la chance de gagner un voyage pour deux dans la Ville Lumière, et plus encore! Tous les détails au [www.fqa.qc.ca](http://www.fqa.qc.ca).



## ANTICANCER

Après le succès de *Guérir*,  
**David Servan-Schreiber**  
nous propose une  
**nouvelle vision**  
de la biologie du cancer et  
**quatre approches**  
pour prévenir, guérir  
et ne pas récidiver.



## Kathy Reichs

Vendredi 16 novembre  
de 18 h 00 à 19 h 30  
Samedi 17 novembre  
de 14 h 00 à 16 h 00  
et de 18 h 30 à 19 h 30



## Marc Levy

Samedi 17 novembre  
de 15 h 00 à 16 h 00  
et de 18 h 30 à 19 h 30  
Dimanche 18 novembre  
de 14 h 00 à 16 h 00

## INVITÉ D'HONNEUR

### > Michel Rabagliati

Le Montréalais natif du quartier de Rosemont travaillait comme illustrateur publicitaire avant de se faire connaître du grand public par ses BD. Depuis la fin des années 90, sa série « Paul » remporte un grand succès. Chaque histoire met en scène Paul, l'alter ego du bédéiste, dans des aventures à saveur autobiographique, comme *Paul en appartement*, *Paul dans le métro*, *Paul à la pêche* et *Paul a un travail d'été*. La série a reçu une mention spéciale aux derniers Prix des libraires du Québec, pour souligner autant la qualité de ses dessins que sa valeur littéraire.

> **Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?**

Je fais dans l'autofiction, alors c'est de ma propre vie dont je m'inspire. Par contre j'écoute assez de musique en dessinant pour briser l'ennui. Donc pour *Paul à la pêche* ce serait: *Arabesque* de Jane Birkin, les *Nocturnes* de Chopin avec Daniel Barenboim, le clavier bien tempéré de Bach avec Glenn Gould et aussi tout Richard Desjardins.

> **Nommez un livre qui donne des ailes.**

*L'attrape-cœurs* de Salinger. J'aime les livres qui parlent de la beauté et de la laideur de la vraie vie et aussi de la poésie qu'une journée ordinaire, vécue par un garçon ordinaire, dans une ville ordinaire peut contenir. Ce livre, malgré une trame assez dramatique, provoque en moi des bouffées de bonheur. Sans doute est-ce dû à mon identification au héros du roman.

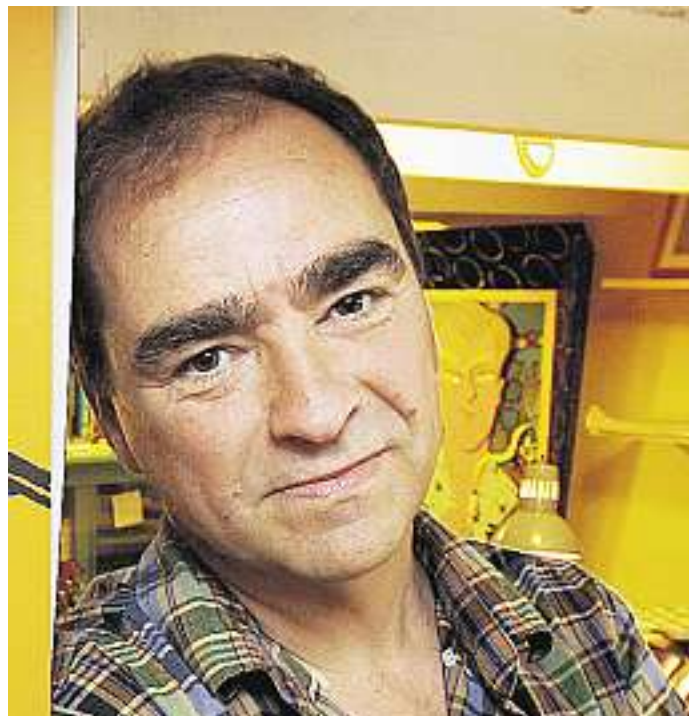


PHOTO ROBERT SKINNER. LA PRESSE

> **La meilleure adaptation/inspiration d'un livre, toutes catégories?**

Il y a une adaptation BD-film que je trouve très réussie. C'est le film *Ghost World* de Terry Zwigoff, d'après la bande dessinée américaine de Daniel Clowes.

sans doute trop complet par lui-même.

> **Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?**

L'absence d'images imposées. Le roman, la musique et le conte. Ces trois formes d'art nous permettent enfin de nous reposer les yeux et de faire intervenir nos propres banques d'images. Et elles sont 10 fois plus riches que tous les films d'Hollywood!

> **Un livre que vous voudriez voir adapté — par qui et sous quelle forme?**

*Tintin au Tibet* en film live action. Mais personne n'y parviendra jamais. L'art d'Hergé semble inadaptable,

**L'année CHAPLEAU 2007**

Venez rencontrer Serge Chapleau au Salon du livre de Montréal

**Stand Boréal n° 431**  
samedi 17 novembre 13 h 30 à 15 h  
dimanche 18 novembre 13 h 30 à 15 h

Serge Chapleau est caricaturiste à La Presse

120 pages • 19,95 \$

**LA PRESSE** Boréal

© Martine Doyon 3510180A

Venez me rencontrer au Salon du livre - stand 102

**Geronimo Stilton**

Mercredi 14 novembre  
10h30 à 11h30  
13h30 à 15h00

Jeudi 15 novembre  
vendredi 16 et lundi 19 novembre  
9h30 à 11h00  
13h00 à 14h30

Samedi 17 et dimanche 18 novembre  
10h30 à 12h00  
14h00 à 15h30

ALBIN MICHEL JEUMESSE

3509161A

## INVITÉ D'HONNEUR

### > Michel Lessard

**D**epuis plus de 30 ans, l'historien de l'art et professeur à l'UQAM écrit sur le patrimoine québécois. Il a signé autant des ouvrages scientifiques que grand public sur le sujet. Son travail a été récompensé en 1996 par le prix Gérard-Morisset. Il vient de publier *La nouvelle encyclopédie des antiquités du Québec*.

**> Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?**

Pour un historien préoccupé par les valeurs identitaires québécoises, l'ouvrage le plus inspirant n'est pas nécessairement une œuvre de fiction mais plutôt un essai... Certaines analyses de société deviennent de véritables phares qui peuvent allumer et baliser une réflexion dynamique et une action de vie. Au début de ma carrière, à la fin des années 60, l'étude sociologique de Marcel Rioux intitulée *Les Québécois* a joué pour moi ce rôle de déclencheur à la fois comme chercheur et comme auteur. Les questionnements et les réponses présentées dans cette œuvre à une époque où les Québécois sont plus que jamais en quête d'identité collective permettent de nous nommer comme société, marquent nos élans séculaires de résistance, nos traits originaux et notre contribution originale dans le concert des nations.

**> Nommez un livre qui donne des ailes.**

Je suis toujours séduit par les beaux livres qui traitent d'art, de culture, notamment ceux consacrés à l'architecture et aux études de paysage. Ces deux réalités signent et permettent de nommer les collectivités. Le texte poétique ou académique, la qualité des prises de vue, du papier, de la mise en pages et de l'imprimerie stimulent mon imaginaire et composent mon plaisir... Ma bibliothèque personnelle contient un grand nombre de ces ouvrages luxueux qui invitent au voyage, au rêve, à la contemplation... Il me vient à l'esprit un de ces beaux livres sur les planchers en mosaïque de la cathédrale Saint-Marc à Venise, un autre sur le Taj Mahal en Inde, un troisième consacré à l'œuvre du photographe Man Ray. Je travaille présentement à un projet inscrit dans cette catégorie d'édition pour la célébration

du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec en 2008 et le 50<sup>e</sup> des Éditions de l'Homme.

**> La meilleure adaptation/inspiration d'un livre, toutes catégories?**

Je suis un grand amateur de documentaires. J'ai collaboré à une centaine de films avec les meilleurs cinéastes d'ici à Radio-Canada et à l'Office national du film à titre de coréalisateur et comme concepteur scénariste. Je suis un passionné de théâtre, fidèle abonné aux saisons du Trident à Québec. Présentement je suis séduit par une série de huit heures de films documentaires à la chaîne de télévision Planète intitulée *Eurasia* et montrant la naissance et le développement des contacts culturels entre l'Europe et l'Asie depuis trois millénaires. Un projet incroyable. Et j'ai été complètement soufflé par le documentaire intitulé *Dawson* et produit par l'équipe de *Découverte* de Radio-Canada. Toutes les adaptations de romans historiques québécois

ou étrangers – je pense ici à la série sur *Les rois maudits* notamment –, toute adaptation de romans d'ici comme on l'a fait avec une œuvre de Gabrielle Roy m'attirent. Le cinéma est souvent pour moi la façon de prendre contact avec certains auteurs de fiction.

**> Un livre que vous voudriez voir adapté – par qui et sous quelle forme?**

J'aimerais bien voir l'œuvre de Félix-Antoine Savard, *Menaud maître draveur*, le rêve de plusieurs cinéastes québécois de la première école de l'ONF, un roman phare de la culture québécoise.

**> Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?**

Après la publication d'une vingtaine d'ouvrages, je suis absolument convaincu que le livre demeure le plus puissant moyen de communication de la connaissance et du rêve, celui qui porte, anime et stimule les tréfonds de l'imaginaire.

**Viens rencontrer Dora!**

Dimanche 18 novembre  
11 h à 12 h 30  
14 h 30 à 16 h

STAND 246

**AVENTURE**

[www.pressesaventure.com](http://www.pressesaventure.com)

3509969A

**PIERRE BOTTERO**  
l'auteur d'*Ewilan*  
au stand Hachette no 400

Mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16  
et lundi 19 novembre  
**de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h**

Samedi 17 et dimanche 18 novembre  
**de 13 h à 15 h.**

[www.hachette.qc.ca](http://www.hachette.qc.ca)

3509969A



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

## INVITÉE D'HONNEUR

> **Marie Darrieussecq**

**C'**est par *Truismes* et son million d'exemplaires écoulés qu'on a découvert la Française en 1996. Son huitième et dernier roman non plus ne passe pas inaperçu, grâce à une nomination pour le Goncourt, une autre pour le Femina et un sujet dérangeant: une mère qui perd son enfant. *Tom est mort*, paru plus tôt cette année aux Éditions P.O.L., suscite presque toutes les réactions, sauf peut-être l'indifférence. L'auteure envisage maintenant de compléter une traduction des *Tristes* d'Ovide, un «écrivain mondain qui se retrouve du jour au lendemain chez les barbares, au bout du monde connu», raconte-t-elle.

> **Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?**

La vie de ma mère. L'œuvre de Duras. La vie de mon père. L'œuvre de Faulkner. Et un article de Françoise Dolto sur les mères endeuillées.

> **Nommez un livre qui donne des ailes.**

*La Princesse de Clèves*. C'est un livre qui donne des elles. Il y a tout dans ce livre. Tout sauf une baleine, mais on la trouve dans *Moby Dick*, et avec ces deux livres, on a déjà de quoi penser et rêver pendant un bon moment.

> **La meilleure adaptation/ inspiration d'un livre, toutes catégories?**

Tout film, pièce ou opéra qui trahit éhontément le livre qu'il adapte, pour devenir une œuvre à part entière: *Partie de campagne*, de Renoir, à partir de Maupassant, ou *Shining* de Kubrick, à partir de

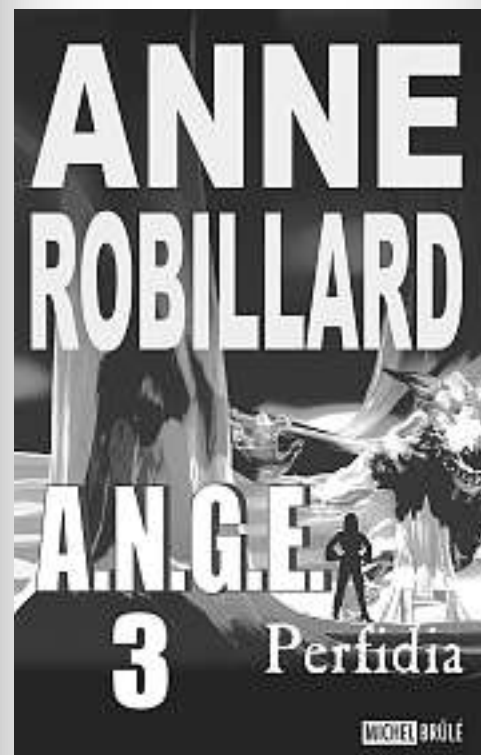
Stephen King. Dans les deux cas, ces films sont meilleurs que les livres.

> **Un livre que vous voudriez voir adapté — par qui et sous quelle forme?**

Godard avait acheté les droits de *Truismes* mais le film ne s'est pas fait. Je ne vois plus qu'Almodovar pour le faire. Ou Cronenberg, dans un autre genre.

> **Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?**

J'imagine que lire n'active pas les mêmes neurones que voir ou entendre. La force d'imprégnation n'est pas la même. Les livres restent dans ma tête sous forme de couleurs et de mouvement (par exemple le bal dans *La Princesse de Clèves*: une lente rotation jaune pâle, avec des scintillements brun-rouge au bord).



SÉANCES DE SIGNATURE



**MICHEL BRÛLÉ**  
KIOSQUE 370

DES LIVRES, DES AUTEURS, DES PASSIONNÉS DE LITTÉRATURE...  
**LA PREMIÈRE CHAÎNE S'INSTALLE AU SALON DU LIVRE !**



VENDREDI 16 NOVEMBRE

**Christiane Charette**  
**9 h**

Réalisation : Bruno Guglielminetti

**275-allô/ados-radio**  
**19 h**

Réalisation : Louis-Yves Dubois

SAMEDI 17 NOVEMBRE

**Ouvert le samedi**  
**12 h**

Réalisation : Emmanuelle Giraud

**Je l'ai vu à la radio**  
**14 h**

Réalisation : Claude Godin

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

**Vous m'en lirez tant**  
**14 h**

Réalisation : Claude Godin

KIOSQUE 500

 **95,1**<sup>FM</sup>  
**PREMIÈRE CHAÎNE**

[www.radio-canada.ca/radio](http://www.radio-canada.ca/radio)



PHOTO ALEXANDRA BOLDUK

## INVITÉ D'HONNEUR

### > *Maxime-Olivier Moutier*

**D**evenu psychanalyste et père de famille à temps plein, et auteur à temps partiel, Maxime-Olivier Moutier publiait en 2006 *Trois modes de conservation des viandes*. Après avoir accueilli et essayé de guérir la souffrance des autres dans son travail, l'auteur prend la plume pour rappeler dans ce livre l'importance d'une certaine cohésion sociale. À commencer par le foyer familial, dans ce cas-ci le sien. Une façon pour lui de dénoncer l'individualisme et le manque de repères, et de faire l'éloge d'un certain sens des responsabilités.

> **Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?**

Celle d'un peintre américain toujours vivant, Malcolm Morley, dont le titre est *The Ruskin family*. Une œuvre hyperréaliste de 1967, où l'on voit une famille au petit-déjeuner, regardant l'objectif. Une peinture familièrement inquiétante. Trop vraie pour être peinte.

> **Nommez un livre qui donne des ailes.**

J'avais pensé au livre de Pierre Cayouette, *Aux commandes du destin*, sur l'exploit du commandant Robert Piché. Un homme qui a su mener à bon port un avion de ligne en panne d'essence. S'il ne donne pas des ailes, ce livre donne envie d'en avoir. Mais plus sérieusement, on peut s'intéresser à *Vol de nuit*, de Saint Exupéry. Beaucoup moins mièvre que *Le petit prince*, c'est aussi un livre de leçon. Puissant. Donne envie de mourir dans le ciel, bien avant que *Le grand bleu* ne nous ait donné l'envie de mourir au fond de l'eau.

> **La meilleure adaptation/ inspiration d'un livre, toutes catégories?**

*Eyes Wide Shut*, de Stanley Kubrick, adapté d'une nouvelle d'Arthur Schnitzler. Parce qu'il en a fait une œuvre hautement subtile, que l'on ne peut comprendre avant d'avoir vécu au moins trois vies. Plus que réussie, surtout à cause de la femme de Tom Cruise.

> **Un livre que vous voudriez voir adapté — par qui et sous quelle forme?**

Le catalogue Sears, mis en scène et filmé par le très patient Maurice Pialat. Un truc lourd, un film fleuve d'au moins sept heures trente.

> **Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?**

Un livre est quelque chose d'intime, qui se consomme en privé. Il laisse une trace difficile à partager parce que relevant de l'expérience. Un livre, c'est un ami qui parle de nous.



## SÉANCES DE SIGNATURE



**MICHEL BRÛLÉ**  
KIOSQUE 370

## INVITÉ D'HONNEUR

### > Stanley Péan

Stanley Péan continue sa double vie. Celle, plus lumineuse, de l'homme public engagé qui préside l'UNEQ (Union des écrivaines et écrivains québécois) et le MAL (Mouvement pour les arts et les lettres). Et celle, plus sombre et fataliste, de l'auteur de romans noirs et de nouvelles d'antihéros. On pourrait aussi ajouter celle de l'irréductible jazzophile et animateur de radio à Espace musique. Cette année, il présente pas moins de cinq titres au Salon: *Autochtones de la nuit*, un nouveau recueil de nouvelles, en plus de quatre rééditions de ses livres en format poche.

> **Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?**

C'est la chanson *Black trombone* de Serge Gainsbourg qui a donné à mon plus récent livre son titre. Ce vers et cette image («autochtone de la nuit») m'ont en quelque sorte fourni le fil conducteur de ma suite de nouvelles portant sur l'envers du décor et explorant les zones ténébreuses de la psyché humaine sur le mode du genre noir et du fantastique.

> **Nommez un livre qui donne des ailes.**

*Moon Palace*, de Paul Auster. Un roman d'apprentissage, un roman des origines, un roman-quête qui allie suspense, originalité du propos, finesse de la psychologie et grande virtuosité narrative. Paul Auster a signé bien d'autres grands livres, mais j'ai toujours gardé un petit faible pour celui-là, dont la lecture est comme un grand bol d'air.



PHOTO CÉLINE LALONDE

> **Un livre que vous voudriez voir adapté — par qui et sous quelle forme?**

*Les nouvelles de La Mort exquise* de Claude Mathieu, sous forme de film à sketches ou de minisérie pour la télévision, avec un scénario de Richard Matheson (le père ou le fils, au choix) et dans une réalisation de quelqu'un de la trempe de David Lynch. Il me semble que la parenté des univers de ces divers créateurs serait garante d'une grande œuvre.

> **La meilleure adaptation/ inspiration d'un livre, toutes catégories?**

*Le Procès* d'Orson Welles, d'après Franz Kafka, une œuvre magistrale malgré les conditions réputées difficiles du tournage. Le scénario et la réalisation de Welles relèvent du tour de force. Et puis, même la distribution a de quoi impressionner: outre Orson Welles lui-même, le film met en vedette Anthony Perkins (Joseph K), Jeanne Moreau et l'immortelle Romy Schneider.

> **Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?**

De par sa nature même, le livre nous fournit le patron et les matières premières du rêve. Qu'il soit romancier ou poète, l'écrivain connaît la force des mots et des idées, sait choisir les uns et articuler les autres de manière à aiguiller notre imagination et créer le lieu de rencontre entre sa sensibilité et celle du lecteur. C'est ça, le miracle de la littérature.

PAR L'AUTEURE DE LA SÉRIE  
**CŒUR DE GAËL**

912 pages  
29,95\$

LES ÉDITIONS JCL  
30 ans  
1977  
2007

Stand JCL  
(Sogides no 210)

35121826A

« Un ouvrage remarquable, magistral... »  
— Jacques Languirand émission *Par quatre chemins*, Radio-Canada, 23 septembre 2007.

Colette Portelance

COLETTE PORTELANCE  
La guérison intérieure  
UN SENS À LA SOUFFRANCE

ISBN  
978-2-922050-76-9  
24 95\$

**Best seller**  
une semaine après  
sa parution !

LES ÉDITIONS  
DU CRAM  
PSYCHOLOGIE

editionscram.com

3512182A

## INVITÉ D'HONNEUR

### > *Alain M. Bergeron*

Journaliste de profession et père de famille qui affectionne peu les travaux manuels, Alain M. Bergeron s'est lancé dans la littérature jeunesse autant pour lui que pour bâtir quelque chose pour ses enfants et ceux des autres. Le résidant de Victoriaville a publié des dizaines de livres dans les dernières années. Ses plus récents: les derniers volumes de *Savais-tu?*, sa collection humoristique sur les animaux, qui parlent cette fois du mal-aimé ver solitaire et de la souris, avec des illustrations de Sampar.



PHOTO MANON TOUPIN

#### > Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?

L'œuvre de René Goscinny, créateur des formidables séries Astérix, Iznogoud, Petit Nicolas, et scénariste, entre autres, de Lucky Luke. J'aime la finesse, l'humour, l'intelligence de son écriture. Alors, bien sûr, j'essaie d'appliquer la recette goscinnienne à mon travail. Mes livres, en grande majorité, ont pour but d'amuser les enfants. Avec plus de 80 livres et une quinzaine de nouveautés en 2007 – ce qui se glisse toujours bien dans une réponse (!) –, c'est là ma motivation principale.

#### > Nommez un livre qui donne des ailes.

*Les histoires inédites du Petit Nicolas*, par Goscinny et Sempé. Parce qu'elles font rire, on se sent le cœur plus léger et l'âme en paix. Des conditions idéales pour prendre son envol. Il y aurait également tous mes livres, mais ma modestie déjà légendaire m'empêche cet écart...

#### > La meilleure adaptation/ inspiration d'un livre, toutes catégories?

Au cinéma – quelque part dans le temps, une adaptation du livre *Le jeune homme, la mort et le temps*, de Richard Matheson. J'ai lu le livre cent fois et vu le film encore plus souvent, et toujours avec un plaisir renouvelé. Cette fascinante histoire de voyage

dans le temps a été l'un des éléments déclencheurs pour que je me mette vraiment à l'écriture.

#### > Un livre que vous voudriez voir adapté – par qui et sous quelle forme?

Alors, je regarde dans ma propre cour: *Les tempêtes*. En 1964, quatre garçons forment un groupe musical et veulent devenir les prochains Beatles du Québec. Mon éditeur, Soulières, trouve que c'est génial, très drôle et que la musique est typique de ces années-là. On y croit! Yeah! Yeah! Yeah! Et je l'en remercie déjà. *Les tempêtes* au cinéma? Ma foi, pourquoi pas? Tourné par Jean-Marc Vallée, qui a su recréer, dans *CRAZY*, le début des années 60, de façon magistrale. Ou bien, Simon-Olivier Fecteau, ex-Chick'N Swell (donc, de mon coin de pays, Victoriaville), qui pourrait porter ce projet-là sans aucun problème.

#### > Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?

C'est qu'à la lecture, on se fait ses propres images. Du coup, on frappe encore plus l'imagination. Pour un esprit fertile, ça peut signifier inspiration et... création.



## SÉANCES DE SIGNATURE



# MICHEL BRÛLÉ

## KIOSQUE 370



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

## INVITÉE D'HONNEUR

### > Anna Enquist

**A**ncienne étudiante au conservatoire de musique de La Haye et psychanalyste, Christa Widlund-Broer décide de se consacrer à temps plein à l'écriture au milieu des années 90. Elle prend alors le nom de plume d'Anna Enquist. Depuis, les romans de la Néerlandaise ont été traduits dans plusieurs langues. Son dernier à paraître en français, *Le retour*, nous transporte en 1774. La femme de James Cook, le célèbre explorateur anglais, attend son retour de voyage. Le temps passe mais n'arrange pas toujours les choses, constate-t-elle à son retour.

#### > Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?

Mon nouveau roman est basé sur *Les variations Goldberg* (J.S. Bach). L'influence de son travail sur mon livre est double: j'ai utilisé la structure des VG (un aria suivi par 30 « chapitres »), et j'ai utilisé son contenu musical et émotionnel en donnant à chaque chapitre l'esprit de sa variation correspondante. Pendant la création du roman, j'étudiais les *Variations* à chaque jour avant d'écrire.

#### > La meilleure adaptation/inspiration d'un livre, toutes catégories?

*Don Giovanni* de Mozart est bien sûr une grande adaptation de vieux matériel, mais surtout parce que l'opéra est une œuvre grandiose. J'aime aussi ce que Bach a fait de la Bible avec *La Passion selon Saint Mathieu*.

#### > Un livre que vous voudriez voir adapté — par qui et sous quelle forme?

En ce moment, je lis le dernier roman de Philip Roth: *Exit Ghost*. Ça ferait un excellent film.

#### > Nommez un livre qui donne des ailes.

*Discoveries*, par Nicholas Thomas, m'a beaucoup plu parce qu'il propose un regard nouveau sur la vie et les voyages du capitaine James Cook. C'était d'une grande utilité quand j'écrivais le roman historique *The Homecoming*.

#### > Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?

Bien sûr, l'« histoire », le concept d'une trame narrative qui se développe, constitue une profonde source d'inspiration, car elle structure nos pensées. Mais pour moi, la musique reste la plus profonde source d'inspiration.

Traduction libre de l'anglais.



# SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

PLACE BONAVENTURE  
salondulivredemontreal.com



**ALCOA** présente

## l'heure du conte en pyjama

Venir au Salon en pyjama, quelle belle folie ! Y faire la connaissance des auteurs de ses livres préférés, quel bonheur ! Pour l'occasion, les tout-petits sont attendus au Salon, revêtus de leur plus beau pyjama. Les doudous et les toutous sont eux aussi les bienvenus !

Dimanche, de 10h15 à midi à la Grande place

Une légère collation sera servie. Programmation complète dans ce cahier et au [salondulivredemontreal.com](http://salondulivredemontreal.com)

351578A

SALON CULTURE DE MONTRÉAL 30 ANS

Québec

Canada

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

LA PRESSE

## À chacun son Boréal jeunesse

### stand boréal n° 431

**Mercredi 14 novembre**  
12 h à 13 h  
Christiane Duchesne  
L'Énigme des triangles

**Judi 15 novembre**  
10 h à 11 h  
Jean-Pierre Davidts  
Scandale au palais

13 h 30 à 14 h 30  
Danielle Choquette  
Lilou déménagement

**Lundi 19 novembre**  
10 h à 11 h et  
13 h à 14 h  
Louise Turcot  
Le Retour à l'île aux Cerises

### stand dimedia n° 531

**Samedi 17 novembre**  
13 h 30 à 14 h 30  
Alain M. Bergeron ◦ Le Grand Troc

14 h 30 à 15 h 30  
Danielle Choquette et  
Virginie Egger ◦ Lilou déménagement

15 h 30 à 16 h 30  
Caroline Merola ◦ Les Yeux curieux

**Dimanche 18 novembre**  
10 h à 11 h  
Jean-Pierre Davidts  
Scandale au palais

12 h à 13 h  
Louise Turcot  
Le Retour à l'île aux Cerises

13 h à 14 h  
Paule Brière ◦ Les Dents de la forêt

14 h à 15 h  
Christiane Duchesne et Marc Mongeau  
Le Deuxième Noël

15 h à 16 h  
Caroline Merola ◦ Les Yeux curieux



**Boréal**  
[www.livresboréal.org](http://www.livresboréal.org)

# SÉANCES DE SIGNATURE AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2007

Pour la première fois à Montréal

**MARY et CAROL HIGGINS CLARK**



Samedi 17 novembre 15h00 à 17h00

Dimanche 18 novembre 13h00 à 15h00



## **BERNARD WERBER**

Jeudi 15 novembre 16h00 à 17h00  
19h00 à 20h00

Vendredi 16 novembre 16h00 à 17h00  
19h00 à 20h00

Samedi 17 novembre 13h00 à 15h00

Dimanche 18 novembre 15h00 à 17h00



## **DENISE BOMBARDIER**

Vendredi 16 novembre 19h00 à 20h00

Samedi 17 novembre 11h00 à 12h00

14h00 à 15h00

Dimanche 18 novembre 11h00 à 12h00



## **JACQUES SALOMÉ**

Jeudi 15 novembre 17h00 à 20h00

Vendredi 16 novembre 14h00 à 16h00  
19h00 à 20h00

Samedi 17 novembre 11h00 à 12h00

Dimanche 18 novembre 11h00 à 12h00

■ Albin Michel

Venez nous rencontrer au  
**Stand 102**



## INVITÉ D'HONNEUR

### > Pierre Bottero

**S**elon la petite histoire, c'est en aidant sa fille à écrire un devoir que Pierre Bottero aurait pris goût à l'écriture. Déjà passionné de littérature fantastique, il décide alors d'écrire ses propres histoires, surtout dédiées à un jeune public. Le Français a récemment publié *Isayama* (Milan), illustré par Jean-Louis Thouard. On lui doit aussi la saga d'Ewilan et la trilogie du Pacte des Marchombres. Pierre Bottero ne s'est jamais trop éloigné des jeunes. Il travaille encore aujourd'hui comme instituteur à Pelissanne en Provence, à la même école qu'il fréquentait lui-même durant son enfance.

> **Quelle œuvre a le plus inspiré votre écriture?**  
J'ai souvent cité *Le seigneur des anneaux* en réponse à cette question mais il s'avère que d'autres auteurs, lus avant Tolkien, m'ont sans doute les premiers éveillé à la magie des livres. J'entends par magie non seulement la qualité de l'écriture, mais le pouvoir que possèdent certains romans d'aspirer le lecteur et de le faire entrer, presque physiquement, dans

leur histoire. J'ai envie de citer Fenimore Cooper et *Le dernier des Mohicans*, Jack London et *L'appel de la forêt* ou encore James Oliver Curwood et *Les chasseurs d'or*.

> **Nommez un livre qui donne des ailes.**  
Un roman jeunesse *Gaspard in love* écrit par Stéphane Daniel chez Rageot Éditeur. Un miracle de finesse, d'humour et d'équilibre. Génialement aérien.

> **La meilleure adaptation/ inspiration d'un livre, toutes catégories?**  
*Roméo et Juliette* de Franco Zeffirelli. Quand j'étais adolescent, un professeur d'anglais a emmené ma classe voir ce film en VO. Alors que je n'étais pas follement enthousiaste à cette idée, le film m'a percuté avec la force d'un ouragan. J'ai été happé, emporté, balayé, j'ai vibré, pleuré... Une magie formidable que j'ai retrouvée,

aussi extraordinaire, dans le texte de Shakespeare.

> **Un livre que vous voudriez voir adapté – par qui et sous quelle forme?**  
Assez égoïstement, un des miens. Par Hayao Miyazaki, maître incontesté du film d'animation. Loin des effets spéciaux grandioses des films à grand spectacle, la magie (décidément, j'aime ce mot) de la poésie, des formes et de l'harmonie.

> **Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?**  
Le sens de la liaison livre-lecteur. On est pénétré par la beauté d'une toile, envahi par la puissance d'une symphonie, alors qu'on entre dans un livre. À mon sens, une différence de taille! Un livre est une porte. Jusqu'à sa conception matérielle qui le prouve puisqu'on ouvre l'un comme on ouvre l'autre. Et quand on franchit la porte...

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

## VOUS ATTEND AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

STAND 239

Imaginez la Grande Bibliothèque avec son million de romans, de biographies, de livres de recettes, de bandes dessinées, de guides de voyage, de périodiques et de journaux du monde entier. Imaginez ses disques compacts de tous horizons musicaux, ses documentaires rares et ses innombrables films.

Imaginez cet espace culturel proposant des expositions, des causeries, des soirées de découvertes musicales, des ateliers de création et des histoires à dormir debout racontées aux petits.

Pour vous aider à imaginer le reste, faites une pause au stand de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Notre équipe vous présentera l'ensemble des collections et des services que BAnQ offre à tous les Québécois dans ses édifices et sur son portail.



**Grande Bibliothèque**  
de Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal  
Berri-UQAM

514 873-1100 ou  
1 800 363-9028  
[www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

Bibliothèque  
et Archives  
nationales

Québec

# Belgique Wallonie-Bruxelles

Stand no 252



## Le Nouveau Grévisse !

Un nouveau format... Une refonte complète...

### Le Bon Usage

Maurice Grevisse et André Goosse  
14e édition De Boeck-Duculot / ERPI

Stand DLM Diffusion du livre Mirabel



## André Goosse

professeur  
émérite de  
l'Université de  
Louvain

Coauteur du  
**Bon Usage**

Table-ronde:  
**Le français, notre belle langue à  
enseigner, à propager, à découvrir.**

Vendredi 16 novembre à 15 h 30  
Carrefour Desjardins

**Conférence à l'UQAM**  
Vendredi 16 novembre à 14 h  
Rens. : 514-334-2690, poste 275



## Midam

Créateur du petit  
monstre à succès

### Kid Paddle

Dupuis

Stand DLM Diffusion du livre Mirabel



## Nadine Monfils

Poète, dramaturge,  
écrivain et cinéaste

Invitée  
d'honneur  
du  
Salon du livre

Table-ronde :  
**Le livre  
est-il  
complexé  
devant  
le film ?**

## Babylone Dream

son dernier roman paru  
aussi captivant qu'angoissant  
Belfond

Stand Interforum

Samedi 17 novembre à 15 h  
Carrefour Desjardins



## David Merveille

Un album sans  
texte, très parlant  
pour un jeune  
public

Prix Québec  
Wallonie-  
Bruxelles  
de littérature de  
jeunesse 2007

## Le Jacquot de Monsieur Hulot

ou les scènes du quotidien inspirées  
par Jacques Tati  
Éditions du Rouergue  
Stand Léméac

Remise du Prix au Salon  
Jeudi 15 novembre

## Thierry Janssen

chirurgien et  
psychothérapeute

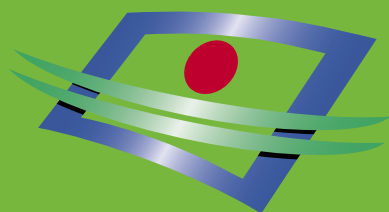
Auteur du  
best-seller  
**La Solution  
intérieure**  
Fayard

Stand  
Hachette



**L'Association  
des éditeurs  
belges présente  
les éditeurs :**

- Academia-Bruylant - Amyris - Averbode
- Bruylant - CIVA - Didier Hatier
- Groupe De Boeck (De Boeck, Duculot, Estem, Larcier) - Éditions de l'Université de Bruxelles - Éole - Erasme - Exley
- Fidélité - Fondation Maurice Carême
- Impressions nouvelles - Jourdan le Clercq
- Lansman - Mardaga - Racine / Lannoo
- Part de l'Oeil - Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis.



telequebec.tv



# KABOUM AU SALON !

JEUDI 15 NOVEMBRE

**À LA GRANDE PLACE**

10 h 30 et 13 h En primeur ! Un épisode de la série Kaboum 2008

**AU STAND DE LA COURTE ÉCHELLE, N° 416**

11 h à 12 h et 13 h 30 à 14 h Séance de signatures avec Györg et Titania

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

**AU STAND DE LA COURTE ÉCHELLE, N° 416**

11 h à 12 h et 14 h à 15 h Séance de signatures avec Györg et Titania

la courte échelle

## INVITÉE D'HONNEUR

### > *Nadine Monfils*

La Belge est surtout connue pour ses polars dotés d'un certain humour noir. Dans *Babylone Dream* (éditions Belfond), paru au printemps dernier, elle investigate les meurtres scabreux de deux couples tués lors de leur nuit de noces. Nadine Monfils est aussi connue pour sa série centrée autour du commissaire Léon. En plus du polar, elle a publié de la poésie, des pièces de théâtre et des contes.

> **Quelle œuvre a le plus inspiré votre dernier roman/votre écriture?**

Ce n'est pas une œuvre qui a inspiré mon écriture, mais un peintre belge (décédé aujourd'hui): Léon Spilliaert. Je suis plus sensible aux images qu'aux mots des autres. Sans doute parce que je gambade dans un jardin secret de lettres arrachées à mes souvenirs, comme des «mauvaises» herbes... les plus attirantes à mon goût.

> **Nommez un livre qui donne des ailes.**

*365 méditations taoïstes*, paru

chez Albin Michel. Parce que c'est mon livre de chevet depuis longtemps. Je lis une page par jour. C'est une très belle philosophie, pas une religion endoctrinante. Ça me parle. À chacun de trouver sa nourriture. J'aime rester libre et cueillir des étoiles. Je les trouve dans ce livre où tout est basé sur les rapports de l'homme avec la nature, le cosmos... Un jour, mon père a abattu un saule pleureur dans le jardin de mon enfance. J'ai ressenti une telle blessure que je me suis mise à écrire. Je n'ai jamais arrêté, comme si le sang de cet arbre continuait

à couler dans la chair des mots. Aujourd'hui, j'en suis reconnaissante à mon père. Même si je suis encore triste au souvenir de cet arbre disparu. Mais il vit autrement, en moi. C'est un arbre que mon grand-père avait planté. Quand il est mort, je me réfugiais contre le tronc que j'enlaçais. Pour moi, c'était le prolongement de mon grand-père que j'adorais.

> **La meilleure adaptation/ inspiration d'un livre, toutes catégories?**

Pour ma part, ce qui compte n'est pas la meilleure adaptation, mais la plus fidèle. J'aime qu'un auteur adapte son propre univers. Les maladresses ne me dérangent pas. Je les trouve touchantes. Humaines. Sinon, c'est sûr que j'adore Kubrick! Mais je ne refuserais pas qu'un réalisateur que j'admire adapte l'un de mes livres. Je ne peux pas tous les réaliser. C'est une alchimie et il faut faire attention à qui on confie son «bébé». Parmi vos cinéastes, j'aime énormément

Denys Arcand. J'adorerais rencontrer cet homme-là.

> **Un livre que vous voudriez voir adapté — par qui et sous quelle forme?**

*L'été meurtrier* de S. Japrisot par J. Becker. Aussi *Un long dimanche de fiançailles* du même auteur, par J.-P. Jeunet.

> **Qu'est-ce qui distingue le pouvoir d'inspiration d'un livre de celui des autres formes d'art?**

Je ne sais pas. Je suis incapable d'adapter le livre de quelqu'un d'autre au cinéma. Probablement parce que j'ai mon univers. C'est ce qui m'intéresse chez les autres. Un univers. Je déteste les gens formatés et cette époque où on fait tout et n'importe quoi du moment qu'on montre sa tronche à la télé. Ce qui m'inspire le plus, c'est la peinture, les gens, la vie. Pas les livres. Mais j'adore lire des thrillers et des polars. J'aime beaucoup Patricia Mac Donald, Simenon (je suis belge), Frédéric Dard... et chez vous, Christine Brouillet.

# NOUVEAUTÉ

# Venez rencontrer l'auteure

éditions

au Salon du Livre de Montréal

au stand #200 de  
l'Agence du Livre

le 17 novembre de 14 h à 16 h



Jeannine de La Fontaine

Déjà parus aux Éditions GGC



Jeannine de La Fontaine  
Qu'est-ce qui m'empêche  
de guérir?

GGC  
éditions



# DÉCOUVREZ NOS NOUVEAUTÉS ET RENCONTREZ NOS AUTEURS...



**SÉANCES DE SIGNATURE**

- Samedi, 17 novembre de 14 h à 15 h 30
- Dimanche, 18 novembre de 15 h 30 à 17 h

**AU STAND 202**

**ENTREVUE**

- Dimanche, 18 novembre à 15 h

**À LA GRANDE PLACE**



**SÉANCES DE SIGNATURE**

- Jeudi, 15 novembre de 19 h à 20 h 30
- Samedi, 17 novembre de 13 h 30 à 15 h
- Dimanche, 18 novembre de 13 h à 14 h 30

**AU STAND 202**

**ANIMATION PUBLIQUE**

- Dimanche, 18 novembre à 12 h 30

**À LA GRANDE PLACE**



En nomination pour la 25<sup>e</sup> édition du Prix du Public La Presse – Salon du livre de Montréal 2007

**SÉANCES DE SIGNATURE**

- Vendredi, 16 novembre de 19 h à 20 h 30
- Samedi, 17 novembre de 13 h à 14 h 30 et de 16 h à 17 h 30

**AU STAND 202**

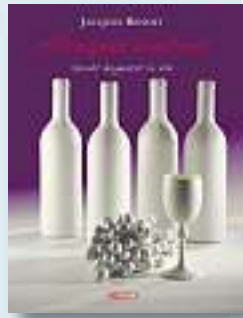
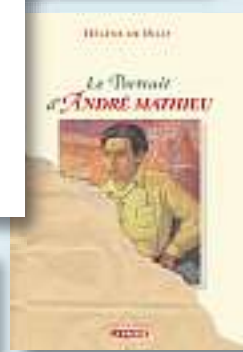
**CONFÉRENCE**

- Samedi, 17 novembre à 12 h 30

**AU CARREFOUR DES JARDINS**




Les Éditions  
**LA PRESSE**  
STAND 202



POUR L'HORAIRE COMPLET DE NOS SÉANCES DE SIGNATURE,  
CONSULTEZ VOTRE CAHIER SPÉCIAL DU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

# Venez rencontrer nos auteurs au stand #400 HACHETTE



**PHILIPPE CLAUDEL**  
LE RAPPORT DE BRODECK, STOCK  
JEUDI DE 19 H À 21 H ET VENDREDI,  
SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 H À 15 H.



**THIERRY JANSSEN**  
LA SOLUTION INTÉRIEURE, FAHARD  
VENDREDI DE 13 H À 15 H, SAMEDI DE 19 H  
À 21 H ET DIMANCHE DE 15 À 17 H.



**FRANÇOIS BARCELO**  
CHRONIQUES DE SAINT-PLACIDE-DE-RAMSAÏ, FAHARD  
VENDREDI ET SAMEDI DE 15 H À 16 H.


**Bandes dessinées**



**SYLVAIN VALLÉE**  
IL ÉTAIT UNE FOIS EN FRANCE  
(ET GIL ST-ANDRÉ), GLÉNAT  
JEUDI, VENDREDI DE 19 H À 21 H, SAMEDI DE  
13 H À 15 H ET DIMANCHE DE 10 H À 12 H.



**LALIE**  
L'ANGE ET LE DRAGON, SOLEIL  
VENDREDI ET SAMEDI  
DE 19 H À 21 H.



**THIERRY LABROSSE**  
MORÉA, SOLEIL  
VENDREDI DE 14 H À 16 H,  
SAMEDI DE 13 H À 15 H ET  
DIMANCHE DE 15 H À 17 H.



**JACQUES LAMONTAGNE**  
DRUIDES, SOLEIL  
VENDREDI DE 19 H À 21 H, SAMEDI DE 16 H À 18 H  
ET DE 19 H À 21 H, DIMANCHE DE 10 H À 12 H.



**DIJEF**  
LE CRÉPUSCULE DES DIEUX, SOLEIL  
VENDREDI DE 19 H À 21 H, SAMEDI DE 16 H À 18 H  
ET DE 19 H À 21 H, DIMANCHE DE 10 H À 12 H.



**MAGICFRED  
ET MINIKIM**  
JOB ACADEMY, GLÉNAT  
VENDREDI ET SAMEDI  
DE 10 H À 12 H  
ET DIMANCHE  
DE 13 H À 15 H.

→ VENEZ RENCONTRER L'ÉDITRICE DE GLÉNAT QUÉBEC, ANNIE OUELLET, POUR LUI PRÉSENTER VOS MANUSCRITS DE ROMAN, PROJETS DE BD ET PORTFOLIOS. ELLE SERA PRÉSENTE LES JEUDI, VENDREDI ET DIMANCHE DE 15 H À 18 H. POUR LES MANUSCRITS : PRIÈRE DE VOUS PRÉSENTER AVEC UNE COPIE ÉLECTRONIQUE DU MANUSCRIT COMPLET SUR CD ET UNE COPIE PAPIER DES 2 PREMIERS CHAPITRES.

[www.hachette.qc.ca](http://www.hachette.qc.ca)



Les  
GG

Les Prix littéraires du Gouverneur général de 2007

## Romans et nouvelles en lice

(langue française)

**Le reste du temps** de Esther Croft

**Espèces en voie de disparition** de Robert Lalonde

**La contrainte de l'inachevé** de Anthony Phelps

**Mercredi soir au Bout du monde** de Hélène Rioux

**La mer de la tranquillité** de Sylvain Trudel



Les finalistes de langue française dans la catégorie Romans & nouvelles liront un extrait de leur œuvre en lice lors du Salon du livre de Montréal (Place Bonaventure), le jeudi 15 novembre à 19 h.

[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Le Conseil des Arts  
du Canada a 50 ans

50  
ARTS

BMO



3517065A

PARTITA POUR GLENN GOULD

# LA MUSIQUE COMME ULTIME SACRIFICE

Récipiendaire du prix 2007 de la revue *Études françaises*, Georges Leroux publie cet automne *Partita pour Glenn Gould*. À la fois un traité philosophique et une méditation personnelle sur le grand pianiste canadien, mort il y a 25 ans déjà.

PAUL JOURNET

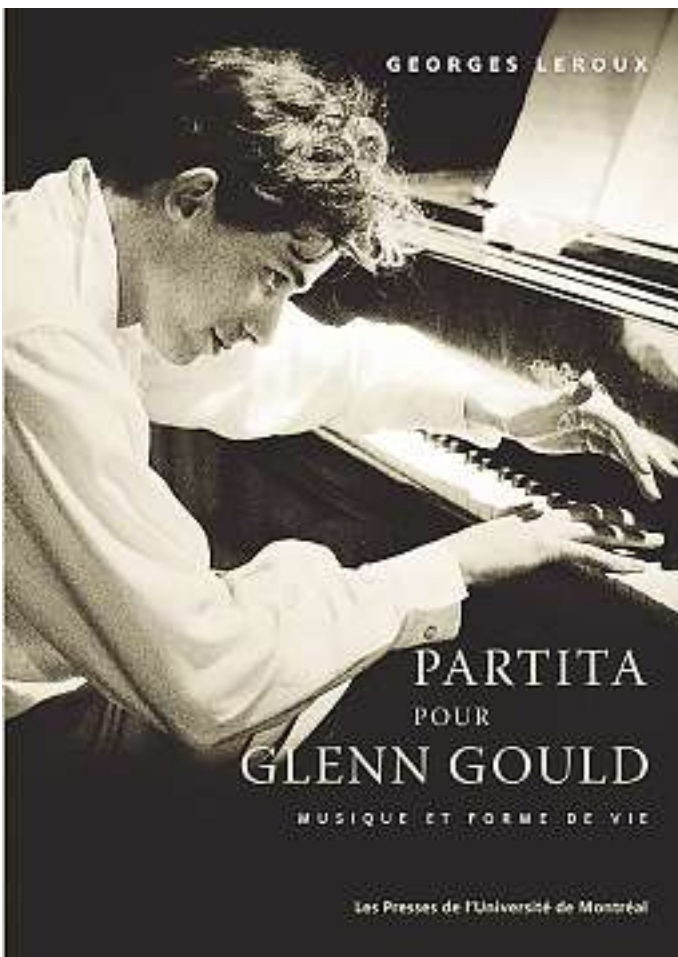
C'est avec le personnage principal du roman *L'oreiller d'herbe* du Japonais Natsumé Sôseki que Glenn Gould s'identifiait le plus. Un artiste qui s'isole en montagne, en quête de solitude et de l'œuvre parfaite.

Cette existence, c'est aussi celle que Glenn Gould avait choisie. Un choix lucide et tragique, qui se mesure aujourd'hui à la beauté qui en reste.

Dans *Partita pour Glenn Gould*, on découvre ce génie solitaire, toujours resté en attachement fusionnel avec sa mère. Cet excentrique prostré devant son clavier, qui fredonnait en jouant, jusqu'à donner des maux de tête aux ingénieurs de studio. Et aussi cet hypocondriaque qui se médicamentait excessivement. Celui qui annonçait que sa carrière se terminerait à 50 ans, et qui est finalement mort neuf jours plus tard, le 4 octobre 1982.

Mais Gould était tout sauf le cliché du rebelle romantique et irrationnel, croit le philosophe Georges Leroux. Son essai démontre précisément le contraire: la surprenante unité entre la pensée, la musique et la vie personnelle du pianiste. Une conception rationnelle et rigoriste de la musique, érigée en projet moral.

« Selon Gould, la musique ne doit pas simplement nous émouvoir ou nous donner une montée d'adrénaline. Elle doit avant tout nous isoler de la société pour mieux nous élever et libérer une part de divinité en nous. Comme il l'expliquait en 1962 dans *Let's Ban Applause*, elle vise l'édification progressive d'un état d'émerveillement et de sérénité. C'est sa conviction la plus fondamentale. Voilà pourquoi il détestait la tradition pianistique romantique à la Chopin, Schubert et Schumann. Il la jugeait épouvantable, conçue



pour susciter des émotions rapides et faciles», explique-t-il.

Chez Gould, art et vie sont indissociables. De sa conception de l'art découle son ascétisme. Ce «renoncement à la vie» devient la condition même de sa quête, explique Georges Leroux.

«Gould s'est exclu de la société pour consacrer toute sa vie à son art. C'est une décision lourdement pesée. Un sacrifice, mais peut-être aussi la seule façon de vivre pour lui. Des enfants, une conjointe, des sorties avec des amis, il semblait incapable d'envisager cela. Il plaçait une barrière entre lui et les autres. Un de ses rares amis, le musicien et psychiatre Peter Ostwald, a un jour décidé d'écrire un livre sur Schumann. Gould lui a déclaré: *Tu devrais t'intéresser à un musicien plus sérieux.* Puis ils ne se sont plus jamais reparlé.»

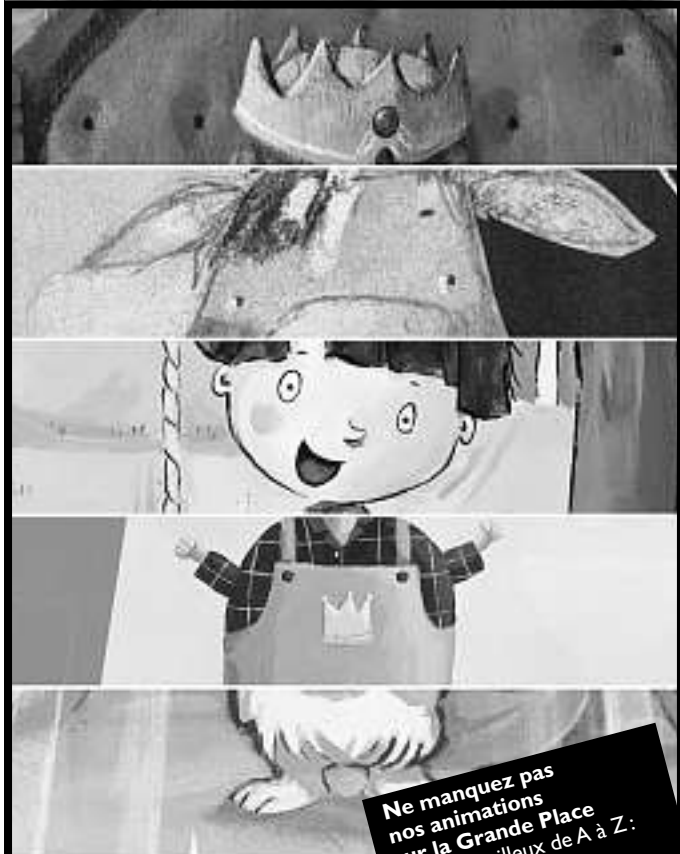
Paradoxalement, l'isolement de Gould lui servait à mieux communiquer. Une volonté inlassable de partager sa musique l'a animé toute sa vie. On ne compte plus ses émissions spéciales à la CBC, où il jouait même au clochard pour mieux attirer le public. Et quand il a arrêté définitivement d'offrir des concerts en 1964, c'était pour mieux se consacrer aux enregistrements sonores, eux seuls capables de l'excellence qu'il visait.

Un choix de vie radical, certes. Mais salutaire?

«Son insomnie, son abus de médicaments, ses idiosyncrasies, tout cela prouve qu'il avait beaucoup de mal à exister. Je trouve ça terrible qu'un homme si talentueux se soit tellement abîmé. Mourir d'un AVC à 50 ans, cela montre qu'il n'en pouvait plus. Mais avec le recul, je crois qu'il serait quand même satisfait de sa vie. C'est tellement énorme, ce qu'il a fait, tellement beau.»

## Chez Imagine c'est merveilleux!

Venez rencontrer nos auteurs et illustrateurs au stand 259  
Veuillez consulter l'horaire des séances de dédicace de ce guide



**Ne manquez pas nos animations sur la Grande Place**  
- Le Merveilleux de A à Z : Samedi 11h00 et dimanche 11h30  
- Le secret de Petit Poilu avec Dominique Demers et Steve Beshwaty : Samedi 11h30



### Le Merveilleux de A à Z

Idee originale: Dominique Demers  
Auteurs: Pierrette Dubé et Luc Melanson  
Illustrateurs et illustratrices: Steve Adams, Fanny, Gabrielle Grimard, Josée Masse et Luc Melanson



### Je veux!

Auteure: Danielle Simard  
Illustratrice: Caroline Hamel



### Le Secret de Petit Poilu

Auteure: Dominique Demers  
Illustrateur: Steve Beshwaty



### Mamie et Papi chez Matéo

Auteure: Nadège Cochard  
Illustratrice: Fanny



### Oupilaille et le poil de dragon

Auteure: Dominique Demers  
Illustratrice: Manon Gauthier

imagine

www.editionsimagine.com



PHOTOS DENIS VÉZINA, JEAN-GUY THIBODEAU ET ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE  
De haut en bas, Danielle Vaillancourt, Gilles Archambault et David Suzuki

## LES ANIMATIONS AU SALON DES LIVRES

MARIE-CLAUDE FORTIN  
COLLABORATION SPÉCIALE

**T**ables rondes, confidences d'écrivains, lectures, conférences et spectacles: cette année encore, le SLM organise pour ses visiteurs une centaine d'activités. En voici quelques-unes parmi tant d'autres. Faites vos choix!

Le Salon ne serait pas ce qu'il est sans sa série «Confidence d'écrivain», au cours de laquelle des animateurs chevronnés, eux-mêmes auteurs et lecteurs passionnés, s'entretiennent avec les invités d'honneur. Depuis près de 20 ans, le romancier Gilles Archambault est de ceux-là. Le 15 novembre à 18h, on pourra le voir et l'entendre interviewer la Française Marie Darrieussecq, auteure du déchirant *Tom est mort* (P.O.L.), en lice pour les prix Femina et Goncourt 2007. À 18h30, c'est Stanley Péan, écrivain (*Autochtones de la nuit*), journaliste et président de l'UNEQ, qui répondra à ses questions.

Le 16 novembre à 15h, Michel Tremblay viendra lui parler de son dernier-né, *La traversée du continent*, et le 17 à 14h, Maxime-Olivier Moutier s'entretiendra de son roman *Trois modes de conservation des viandes*.

Parmi les autres invités de Gilles Archambault, notons Michel Biron et Élisabeth Nardout-Lafarge, coauteurs d'une passionnante *Histoire de la littérature québécoise* (17 novembre à 14h30); Jean-François Nadeau, qui a fait paraître cet automne la biographie de Pierre Bourgault (18 novembre à 12h30), la Belge Nadine Monfils, auteure du polar *Babylon Dream* (18 novembre à 13h45) et le Québécois Bertrand Gervais, auteur de *L'île des pas perdus* (18 novembre à 14h15).

Cette année encore, le SLM organise plusieurs tables rondes animées par Laurent Laplante sur les sujets les plus divers. Le 15 novembre à 19h15, en compagnie de Maxime-Olivier Moutier, Michel Rabagliati et Dominique Desbiens, Laplante débatera de l'engagement social et individuel. Le 16 à midi avec Stanley Péan, Pierre Bottero, Élane Turgeon et Andrée Poulin, on se demandera «comment discuter honnêtement de la vraie vie à notre jeunesse?». Et le 18 à 14h45, avec Michel Lessard, auteur de la *Nouvelle encyclopédie des antiquités du Québec*, et Yves Laframboise, auteur des *Belles maisons québécoises*, on discutera de «l'âme du Québec».

Les amateurs de romans historiques seront particulièrement choyés cette année. Le 16 novembre à midi, Vlb éditeur présente «La rafale historique», un événement animé par Mylène Gilbert-Dumas, au cours duquel les auteures vedettes Nadine Grellet, Diane Lacombe, Carole Massé, Anne-Marie Sicotte et Sylvie Ouellette se feront «bombarder de questions». Le même jour à 14h, les éditions Hurtubise HMH organisent une discussion sur «Le roman historique, mélange entre histoire et fiction»,

# ET NOUS

avec Michel David (*À l'ombre du clocher*), Jean-Pierre Charland (*Le roman de Québec*) et René Ouellet (*Le sentier de Roquemont*).

Parmi les autres événements à ne pas manquer, une conférence du célèbre généticien et écologiste David Suzuki, présentée par les éditions Boréal et intitulée « L'Équilibre sacré ou comment redécouvrir sa place dans la nature » (16 novembre à 17h30).

Les éditions Transcontinental organisent un grand « Débat des chefs » intitulé « Où s'en va la cuisine québécoise ? » avec, entre autres vedettes des fourneaux, Josée di Stasio, Daniel Vézina, Daniel Pinard, Ricardo Larivée et Martin Picard (le 17 novembre à 13h30). Et *La Presse* présente une conférence de Louise Beaudoin et Liza Frulla, coauteurs du livre *Amitié interdite*, le 17 novembre à 12h30. Au menu: la culture, la question nationale et les grands dossiers sur lesquels elles ont laissé leur marque.

Vérifiez bien les horaires en consultant le site internet du Salon du livre de Montréal, au [www.salondulivredemontreal.com](http://www.salondulivredemontreal.com), ou en téléphonant au 514-397-4800.

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL  
REMERCIÉ SES PARTENAIRES**



Prolongez le plaisir

Société de développement des entreprises culturelles Québec

Canada

Le Conseil des Arts du Canada à 50 ans

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

LA PRESSE

3515181A

## Venez rencontrer

Stand 100



**Julie Payette,**  
astronaute de  
l'Agence spatiale  
canadienne

**Samedi  
17 novembre**  
de 11 h à 12 h

**Éric St-Pierre,**  
président-  
directeur général  
et fondateur de  
la Fondation Mira



**Judi  
15 novembre**  
de 18 h à 20 h

**Vendredi 16  
novembre**  
de 18 h à 20 h



**Éric Le Boloc'h et  
Yann Marchesseau**

**Samedi  
17 novembre**  
de 13 h à 15 h

**Dimanche  
18 novembre**  
de 13 h à 5 h

Michel  
**LAFON**

## ACTIVITÉS JEUNESSE

# VENEZ VOUS EN FAIRE

ANABELLE NICOU D

**P**our les petits et les plus grands, le Salon du livre présente une foule d'activités. En voici une liste non exhaustive. À découvrir avec l'école ou avec ses parents, tout habillé ou en pyjama, mais toujours avec émerveillement. Eh oui, le Salon du livre est l'occasion de venir s'en faire conter des belles...

Qui a dit que l'heure du conte annonçait le coucher? Pas les organisateurs du Salon du livre de Montréal! Cette année encore, les tout-petits sont attendus dimanche matin à 10h15 pour «L'heure du conte en pyjama», l'un des moments forts du Salon pour les enfants. Ils entendront cette année l'album *Rêves d'enfance*, rencontreront Mandarine et Kiwi, Toupir et Binou et pourront découvrir *Le merveilleux de A à Z*.

On peut aussi venir habillé et en semaine pour entendre d'autres contes. À chaque jour son conte! Mercredi, les plus de 4 ans pourront se laisser séduire par *les Contes d'Afrique* d'Abakara Adam Abaye, lus et racontés par Franck Sylvestre (mercredi, à 12h15 à l'Agora).

Jeudi, les enfants de 6 ans et plus pourront entendre la conteuse Carola Lebus lire des extraits du conte de Mathieu Boutin, *Pierre et le Pianolo*. Le tout sera accompagné des musiques de Sergueï Prokofiev (à midi au Carrefour Desjardins). Jeudi également, Lucie Papineau, l'auteure de *Les amis de Gilda la girafe* racontera et interprétera des extraits de son tout dernier livre-CD (à l'Agora à 11h45).

Samedi matin, Danielle Vaillancourt et la marionnette Néva feront des animations autour de la série Trop! Trop, c'est trop: amoureux, jaloux, rigolo, bavard. (Pour les 4 à 7 ans, à 11h au Carrefour Desjardins). Un

autre auteur accompagné de son personnage sera Bernard Gauthier avec Louna, de *Je suis Louna et je suis amoureuse*. (Pour les 2 ans et plus, à 13h30 dans le Carrefour Desjardins).

Les parents tout comme leurs enfants se laisseront sans doute séduire par la lecture d'un conte de Noël avec le Perlin de *Passe-Partout*, Robert Maltais (à l'Agora, à 10h45). Sur la Grande Place, Dominique Demers racontera *Le secret de Petit Poilu*, sa nouvelle histoire qui s'inscrit en continuité avec l'héritage *heroic fantasy* (à 11h30). L'illustrateur Steve Beshwaty présentera ses tableaux aux enfants. L'auteure de *Mademoiselle C* racontera aussi le premier chapitre de *La nouvelle maîtresse*, son dernier livre-CD (dimanche à midi à la Grande Place).

Lundi, l'heure du conte a lieu avec Sylvie Roberge et *Une grosse surprise pour petit pingouin*, de Marie Danielle

## LA B.D. SCIENTIFIQUE

**L**a grenouille Beppo, c'est de lui. Depuis maintenant 25 ans, Jacques Goldstyn travaille comme bédéiste pour le magazine jeunesse scientifique *Les débrouillards*. En plus des histoires de Beppo, sa B.D. *Van l'inventeur* paraît aussi chaque mois dans *Les débrouillards* et même dans un magazine chinois.

Géologue de formation, Goldstyn a déjà reçu le prix Michael Smith pour la communication scientifique, et il a aussi été finaliste deux fois aux prix Bédélys Québec. Quelques activités sont prévues pour marquer ses 25 ans de carrière. Il s'entretiendra d'abord le mercredi 14 novembre à 12h45 à l'Agora avec Danielle Vaillancourt, dans le volet «Confidences d'écrivain». Puis le lundi 19 à la Grande Place, il dévoilera les secrets de la fabrication d'une B.D. dans une activité destinée aux 8 à 12 ans. On fera tirer un dessin à la fin. Ses dessins seront aussi exposés durant tout le Salon.

— PAUL JOURNET



ILLUSTRATION JACQUES GOLDSTYN

### L'événement le plus attendu du Salon du livre de Montréal

Le dimanche 18 novembre de 13h à 17h, salle 1 niveau 500

**1 200 000**  
exemplaires  
vendus

Entrez dans l'univers des Chevaliers d'Émeraude.

Rencontrez Anne Robillard et ses personnages.

De nombreux prix de présence vous y attendent.

Le groupe Faëria sera sur place.



### PRIX SPÉCIAUX POUR LES NOUVEAUX LECTEURS :

À l'achat du tome I au kiosque des Éditions de Mortagne, courez la chance de gagner un lecteur MP3 ou le reste de la série des Chevaliers d'Émeraude.



ÉDITIONS DE MORTAGNE

www.editionsdemortagne.com

3517204A

# CONTER DES BELLES

Croteau (à l'Agora à 11h15). La même journée, les enfants de 10 ans pourront découvrir *Le voyage d'Ituk*, un voyage sur le climat et l'environnement (à midi au Carrefour Desjardins).

Le Salon est aussi l'occasion de participer à des ateliers. Ça commence dès l'ouverture avec, entre autres, un spectacle de Marc Trudel, magicien des écoles et auteur de la série *Mon premier cours de magie* (à 12h30 sur la Grande Place, tout comme jeudi à 13h30 et lundi à 13h).

Avec Alain M. Bergeron, les enfants sont invités à créer leur propre *Savais-tu?* (jeudi à 10h au Carrefour Desjardins). Avec Marie Barguirjian et Stéphanie Blake, on se jouera des mots des héros coquins (jeudi à 10h15 à l'Agora). Enfin, Charlie invite à visiter La Grande Expo. Une invitation à l'art pour les 5-12 ans, lundi à 10h au Carrefour Desjardins.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

## Séances de signatures Éditions Scholastic Stand 516

**Dominique Pelletier**  
Mercredi — 10 h à 11 h  
13 h à 14 h

Jeudi — 11 h à 12 h  
14 h à 15 h

**Jeremy Tankard**  
Mercredi — 14 h à 15 h

Jeudi — 10 h à 11 h  
13 h à 14 h

**Geneviève Côté**  
Mercredi — 11 h à 12 h

**Mélanie Watt**  
Dimanche — 15 h à 16 h

Lundi — 10 h 30 à 12 h

**Chuck Temple**  
Jeudi — 12 h à 13 h

**Marisol Sarazin**  
Samedi — 14 h à 15 h

Dimanche — 10 h à 11 h

**Bruno St-Aubin**  
Jeudi — 9 h à 10 h  
15 h à 16 h

Vendredi — 9 h à 10 h  
13 h à 14 h

Lundi — 14 h à 15 h

## Animations

**Crée une BD avec Dominique Pelletier**  
Mercredi de 11 h 45 à 12 h 15 - L'Agora

Dominique, illustrateur, entre autres de la collection bien connue *100 blagues! Et plus...*, crée des personnages de BD sur scène avec l'aide des enfants. Des illustrations qui impressionneront les artistes en herbe!



**Brady Brady joue à Montréal**

Jeudi de 11 h 30 à 12 h - Carrefour Desjardins  
Venez rencontrer Chuck Temple, co-créateur et illustrateur de la collection préférée des jeunes amateurs de hockey : *Brady Brady*. Chuck créera devant vous ses personnages.

**Mélanie Watt présente Chester, son gros matou**  
Lundi de 10 h à 10 h 30 - La Grande place

Mélanie, auteure et illustratrice jeunesse réputée (*Augustine, Frisson l'écureuil, Léon le caméléon*), fera une lecture interactive de son dernier album *Chester*.



Éditions  
**SCHOLASTIC**  
www.scholastic.ca/editions

3517377A



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

DOMINIQUE DEMERS

# L'INCROYABLE

ANABELLE NICOU

La grande dame de la littérature jeunesse revient cette année au Salon du livre de Montréal avec des nouveautés plein les bras: deux nouveaux livres, *Le secret de Petit Poilu* et *Oulipaille et le poil de dragon*, de nouvelles aventures pour Mademoiselle Charlotte ainsi que la sortie d'un nouveau DVD.

L'auteure en convient: «Je ne chôme pas, c'est vrai, ça fait beaucoup de projets qui sortent en même temps.»

Pour le plaisir des plus jeunes, Dominique Demers racontera *Le secret de Petit Poilu*. Tout au bout de la Terre, dans les pays des Poilus, vit Petit Poilu. Il rêve qu'il est le plus

courageux de tous les Poilus. Bientôt, il vivra une quête inoubliable quand son ami disparaîtra. «J'ai un peu l'habitude de raconter des histoires. On lit à haute voix, mais on essaie surtout d'en faire une belle expérience», raconte-t-elle.

Dominique Demers ne cache pas qu'elle éprouve une affection pour ses deux derniers livres. «*Le Petit Poilu* a une genèse chouette. J'ai rencontré le personnage en regardant le portfolio de Steve Beshwaty. C'est plus sympathique, c'est plus convivial et c'est plus dynamique de travailler comme ça», dit-elle. Pour *Oulipaille et le poil de dragon*, Dominique Demers verse pour la première fois dans la littérature pour tout-petits.

Dominique Demers lira également le premier chapitre de *La nouvelle*

## FÉLICITATIONS aux lauréats 2007

Remise du prix au Salon du livre de Montréal le jeudi 15 novembre à 14 heures  
Salle n°8, niveau 500 sud, hall d'exposition



### Québec

Pierrette Dubé, texte  
Caroline Hamel, illustrations  
*Maman s'est perdue*  
Éditions Les 400 coups



### Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse

### Communauté française de Belgique

David Merveille  
*Le Jacquot de Monsieur Hulot*  
Éditions du Rouergue



[www.prix-qwb-litteraturejeunesse.org/](http://www.prix-qwb-litteraturejeunesse.org/)



• Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
• Ministère des Relations internationales

351753A

# MADemoiselle D.

*maîtresse* (éditions Québec-Amérique). La lecture sera accompagnée d'illustrations (de Tony Ross) et de la bande sonore tirée de son livre-CD. Toujours dans les aventures de Mademoiselle Charlotte, Dominique Demers vient de signer *La fabuleuse entraîneuse*.

« C'est le nouveau Mademoiselle Charlotte, qui touche à une de mes passions dont je parle peu souvent: le sport, dit-elle. C'est quotidien dans ma vie, je m'entraîne depuis mes 17 ans. Je reviens tout juste de deux semaines de voyage en Provence et en Corse en vélo. Le sport est une partie hyper-importante de ma vie. Il y a beaucoup d'enfants qui voudraient participer à des sports et que l'on guide vers la compétition. Mademoiselle C. nous incite à pen-

ser au bonheur plutôt qu'à la compétition à tout prix. »

C'est aussi un livre de Dominique Demers, *Le Zlouck*, qui a été choisi cette année, dans sa version originale française et celle traduite en anglais, pour être distribué à 500 000 enfants de première année à travers le Canada. C'est la première fois que le programme, mis en place par le Centre canadien du livre jeunesse et la Banque TD, choisit le livre d'une auteure québécoise.

« C'est chouette de voir que le Canada anglais se tourne vers nous plutôt que le contraire. C'est rare qu'un demi-million d'enfants reçoivent gratuitement un livre. Pour la majorité, c'est leur premier livre à eux », se félicite Dominique Demers.

## LECTURES PUBLIQUES

- Dominique Demers raconte *Le secret de Petit Poilu* (éditions Imagine) — samedi le 17 à 11 h 30, à la Grande Place.
- Dominique Demers participe à « L'heure du conte en pyjama » (dimanche le 18 à 10 h 15, à la Grande Place), et racontera *La nouvelle maîtresse* (Imagine) (dimanche le 18 à 11 h 30 à la Grande Place).
- D'après une idée originale de Dominique Demers, le livre *Le merveilleux de A à Z* (éditions Imagine) d'Elfaline sera présenté dimanche à 11 h 05 à la Grande Place.



Rencontres dédicaces

# Flammarion

Stand 502

Veillez consulter l'horaire à la fin de ce programme.



**BERTRAND GUILLOT**  
*Hors jeu*  
Le Dilettante



**JOSÉE DI STASIO**  
*PASTA ET CETERA*  
*à la di Stasio*  
Flammarion Québec



**ANNE MARIE LECOMTE**  
*Sainte famille*  
Flammarion Québec



**SYLVIE DUMONTIER - SHILVI**  
*Piano rococo*  
*Tambourin perlimpinpin*  
Flammarion Québec



**JEAN-MICHEL RIOU**  
*La prophétie*  
*de Golgotha*  
Flammarion



**MARIE-NOËLLE DOUBLET**  
*Mieux vivre*  
*avec le Yi King*  
Eyrolles



**MONIC RICHARD**  
*La face cachée du portrait*  
*Astuces et secrets*  
Flammarion Québec

LIVRES EN CADEAU

# DONNER À LIRE



ALEKSI K. LEPAGE  
COLLABORATION SPÉCIALE

Faut-il rappeler que le problème de l'analphabétisme au Québec et ailleurs dans le monde est tout sauf un dossier réglé, rangé, classé? Ne pas savoir lire ou éprouver de grandes difficultés à déchiffrer un texte cause non seulement une multitude d'ennuis pratiques, mais éloigne aussi de la lecture comme divertissement et isole plus encore des lumières de la littérature. L'événement «La lecture en cadeau», projet qui a commencé à prendre forme en 1998 lors de la tempête du verglas, par la suite organisé par la Fondation pour l'alphabétisation (et cause officielle du Salon du livre), propose une façon originale d'agir, de manière préventive, pour faire en sorte que les générations futures ne

considèrent pas le livre comme un objet étranger. Ni comme un objet de luxe dont plusieurs familles défavorisées ne peuvent se permettre l'achat. La lecture en cadeau en est à sa neuvième année, et depuis 1999 plus de 138 000 enfants ont effectivement reçu un bouquin en cadeau.

Il s'agit ni plus ni moins d'une œuvre de charité: nous, lecteurs et consommateurs, sommes invités à acheter un livre destiné aux moins de 12 ans et à l'offrir en don à l'endroit approprié. Par ce noble geste, on donne la chance aux jeunes d'avoir entre les mains un livre neuf, «l'objet livre», intouché et recelant mille mystères. Les bouquins (romans jeunesse, livres éducatifs, bandes dessinées) seront triés et distribués ici et là à travers la province en mai 2008 par les organismes impliqués. L'idéal de La lecture en cadeau est d'accumuler 26 500 livres qui seront envoyés à bon port.

L'exercice n'est pas compliqué: vous achetez un «livre jeunesse» et demandez à la caisse un sac Lecture en cadeau, accompagné d'un autocollant. Écrivez sur celui-ci un petit mot d'encouragement à l'enfant qui recevra le livre et signez une carte postale avec votre adresse, si vous voulez recevoir des nouvelles de l'enfant. Enfin, remettez le sac dans la boîte désignée.

L'entreprise de bienfaisance La lecture en cadeau n'est pas que

## L'AFFAIRE COFFIN : une supercherie ?



Docu-roman

par CLÉMENT FORTIN  
Avocat

Juillet 1953, en Gaspésie, on retrouve les squelettes de trois chasseurs américains. On croit que Wilbert Coffin a été la dernière personne à les avoir vus vivants. À Percé, un jury l'a reconnu coupable de meurtre.

S'agit-il d'une erreur judiciaire? Plusieurs auteurs le prétendent. De nombreux sites Web réclament la réhabilitation de la mémoire de Coffin.

L'Association in Defence of the Wrongly Convicted de Toronto étudie cette affaire. Le Parlement canadien en a ordonné la révision judiciaire. L'émission ENJEUX de Radio-Canada a présenté « Le mystère Coffin ».

Enfin, un avocat vous expose les faits au regard du droit et comme ils ont été présentés au jury de Percé.

384 pages

29,95 \$



www.wilsonlafleur.com

En vente  
dans toutes  
les librairies!

Monet

nous réinventons  
la librairie

DÉCOUVREZ NOTRE LIBRAIRIE GÉNÉRALE



... PARCE QUE LA DIVERSITÉ  
N'A JAMAIS ÉTÉ  
AUSSI BIEN SERVIE !

www.librairiemonet.com

Tél.: 534.337.4083  
SLM : stand 626

l'affaire du Salon du livre. Le projet ira aussi bon train, en novembre et décembre, dans 150 librairies de la province (un présentoir sera réservé au projet). Il va de soi qu'un enfant qui bénéficie très tôt d'un contact avec le livre, l'objet et son contenu, sera plus porté vers la lecture plus tard. En visant les enfants, La lecture en cadeau vise aussi par la bande les parents dont certains, parfois dans l'ombre et le malaise, sont plus ou moins habiles à décoder l'écriture. On souhaite briser un tabou embarrassant et convaincre ceux-ci des mérites (et des plaisirs) de la lecture. Le Québec compte pas moins de 800 000 personnes pour qui lire constitue un problème. Sans condescendance et dans l'esprit du partage et de la fête, La lecture en cadeau est toujours une très belle, et très simple, façon de rendre service.



ÉDITIONS DE MORTAGNE		SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL		KIOSQUE 260	
	<b>ANNE ROBILLARD</b> • <i>Les Chevaliers d'Émeraude</i> Jeudi de 18h30 à 20h30 Vendredi de 10h à 12h Samedi de 19h à 20h		<b>LUC SAINT-HILAIRE</b> • <i>L'Eldnade</i> Mercredi de 13h à 15h30 et de 17h à 20h30 Jeudi de 9h à 11h30, de 12h30 à 15h30 et de 17h30 à 20h30 Vendredi de 18h à 21h Samedi de 10h à 12h, de 13h30 à 16h et de 18h30 à 20h30		<b>LOUISE GAUTHIER</b> • <i>Le pacte des elfes-sphinx</i> Vendredi de 10h à 12h, de 13h à 15h30 et de 18h à 20h Samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h Dimanche de 11h à 13h et de 15h à 17h
	<b>MADELEINE ROBITAILLE</b> <i>Le quartier des oubliés</i> Samedi de 10h à 12h, de 14h à 16h et de 17h30 à 19h15 Dimanche de 10h à 11h45 et de 13h15 à 14h45		<b>CATHERINE DORÉ</b> • <i>Morts virtuelles</i> Vendredi de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30 Samedi de 10h à 12h, de 14h30 à 16h15 et de 17h45 à 19h15		<b>EVELYNE GAUTHIER</b> <i>Amour, chocolats et autres cochonneries</i> Vendredi de 19h à 20h30 Samedi de 18h30 à 20h30 Dimanche de 15h45 à 17h15
	<b>LYNE GAGNON</b> <i>Camille et Magdaline</i> Dimanche de 12h15 à 13h45 et de 15h45 à 17h15		<b>MARIE-CLAUDE AUGER</b> • <i>L'Amour clé en main</i> Vendredi de 16h à 18h Samedi de 12h15 à 14h15, de 16h30 à 17h30 et de 19h30 à 21h Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 15h30		<b>NATHALIE JEAN</b> <i>La vraie histoire d'Émilie Bordeleau</i> Dimanche de 12h15 à 13h45 et de 15h45 à 17h15
	<b>ANDRÉ LEDOUX</b> <i>Le bénévolat...</i> Vendredi de 16h à 18h30 Samedi de 12h15 à 15h45 Dimanche de 14h à 17h		<b>CHRISTINE BENOIT</b> <i>Le chiffreur</i> Vendredi de 15h30 à 18h Samedi de 12h à 13h30 et de 16h à 18h30 Dimanche de 12h à 14h		<b>MARTIN DUBÉ</b> • <i>Nul si découvert</i> Vendredi de 18h à 21h Samedi de 12h45 à 14h15, de 16h15 à 18h15 et de 19h30 à 21h Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 15h30
	<b>SYLVIE LAPORTE</b> <i>Louis, le caméléon</i> Vendredi de 14h à 17h Samedi de 11h30 à 13h30 et de 16h à 17h30				



# THÉRÈSE BOURBEAU CHOLETTE

## LA POÉSIE EN TROIS DIMENSIONS

PAUL JOURNET

La poésie québécoise prend une nouvelle dimension cette année au Salon avec les sculptures de Thérèse Bourbeau Cholette.

Ses bronzes s'inspirent directement des mots de Jocelyne Felx, Madeleine Gagnon, Paul-Chanel Malenfant, Émile Nelligan, Anne Hébert, Hector de Saint-Denis Garneau, Gaston Miron, Claude Beausoleil et de quelques autres poètes québécois.

« J'adore la poésie, explique la sculptrice de 81 ans. Quand un vers me touche et stimule mon imagination, je m'en sers comme point de départ pour réaliser une nouvelle œuvre », raconte-t-elle.

Ses bronzes conservent la trace des mots qui les ont inspirés. La plupart sont construits à partir du livre lui-même, explique-t-elle.

« J'utilise de vrais livres et de vraies feuilles. À partir d'eux, je fais une sculpture en cire que je coule ensuite dans le bronze. Mes œuvres combinent la matière fragile du papier à celle rigide du métal. »

Un exemple: son bronze *Éole* est basé sur *Le vaisseau d'or* de Nelligan.

« Les feuilles du livre deviennent des vagues, raconte-t-elle. Je les imagine poussées par le vent de la mer. On voit le vaisseau, avec la grande voile et le mât, et une sirène qui se prélassait. Au sommet de la vague se dresse Éole, le dieu des vents. Ça ramène à l'idée de la force de la nature et du naufrage, deux choses que m'inspire le poème. »

On peut aussi lire les mots de Nelligan sur cette sculpture haute d'une trentaine de centimètres.

Plus jeune, Thérèse Bourbeau Cholette faisait de plus grandes œuvres. Par exemple, une murale de 12 pieds par 14, réalisée à Paris pour l'UNESCO en 1979 dans le cadre de l'année de l'enfance.

« Elle traîne encore dans ma maison, lance-t-elle. Elle est trop grosse pour que je la donne à mes enfants. Si vous connaissez une personne ou une institution qui la veut, je la donne! »

**Lire un pays...  
la Nouvelle-Calédonie.  
Venir à la rencontre  
d'un autre... le Québec.**

Se forger une identité, c'est réaliser la richesse d'un patrimoine et d'une histoire dont nous sommes tous, quelque part, détenteurs et acteurs. Puis, partant de là, pourquoi ne pas jeter une passerelle entre deux îles, celles du Pacifique Sud et de Montréal afin de concrétiser un vieux rêve ? Enfin, faire voyager le livre, le partager pour qu'il devienne source de plaisir, d'échange de mœurs et coutumes.

Cette aventure littéraire est à découvrir, venez rencontrer les auteurs calédoniens à travers **l'association AENC**. Poésie, romans, récits de vie et BD vous y attendent mais surtout une culture, celle d'une minuscule terre française posée au milieu de l'océan Pacifique à mi-chemin entre la Nouvelle-Zélande et l'Australie.

**Un bout du monde, présent, ici au salon du livre.  
Stand 455.**

3516819

**Monet** nous réinventons la librairie

DÉCOUVREZ NOTRE UNIVERS JEUNESSE

... PARCE QUE LE GOÛT DE LIRE N'EST PAS UNE RECETTE !

www.librairiemonet.com Tél.: 514.337.4083  
SLM : stand 626

3517311A



Guy Saint-Jean  
ÉDITEUR

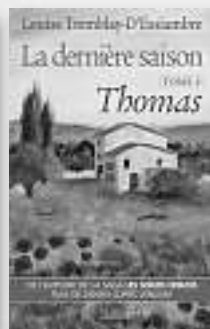
Venez faire de belles rencontres.



COLLECTION FOCUS

ROMANS EN GRANDS CARACTÈRES

Béatrice Picard, porte-parole



La dernière saison,  
tome 1: Jeanne  
La dernière saison,  
tome 2: Thomas  
Louise Tremblay-  
D'Essiembre



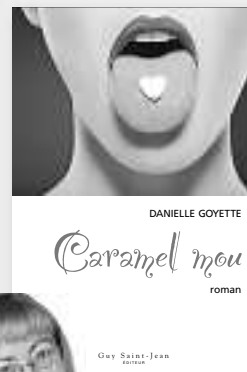
Fille de soie  
Élise Bourque



Le diable  
par la crinière  
Normand Cliche



Les quatre saisons:  
Maëva  
Luc Desilets



Caramel mou  
Danielle Goyette



Le parasite  
Georges Lafontaine



Amour.com  
Michel Legault



Je le jure  
Marais Miller



L'adoption  
internationale  
Laetitia Toanen



Ambiance  
full wabi sabi  
Patrick Straehl



## LES PRIX LITTÉRAIRES REMIS AU SALON

# ART DE PRIX

**MARIE-CLAUDE FORTIN**  
COLLABORATION SPÉCIALE

Chaque année, une dizaine de prix littéraires sont remis au Salon du livre de Montréal. En voici quelques-uns.

### PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/LA PRESSE

Ce prix, qui existe depuis 24 ans, est sans doute le plus convoité par les auteurs. Le public doit voter à partir d'une liste de best-sellers établie au cours de la dernière par l'Association des libraires. Le gagnant reçoit 2000\$ et une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon.

Changement majeur cette année: le prix est divisé en deux catégories. Le public pourra voter dans la catégorie littérature et la catégorie livres pratiques.

**Remis:** cérémonie de clôture, le 19 novembre, à 15h30

**Gagnants 2006:** Richard Bélieu et Denis Gingras, *Les aliments contre le cancer* (éditions Trécaré)

### PRIX INTERNATIONAL SAINT-DENYS GARNEAU

Créé en 2002 par la corporation Champs Vallons, un organisme dont la mission est de promouvoir la poésie et les arts visuels, le prix souligne la création de livres d'artistes. Les lauréats reçoivent un bronze créé par Ginette Trépanier et Lucien Chabot.

**Remis:** 16 novembre à 20h15

**Gagnants 2006:** Michel Van Schendel, poète, et Louis-Pierre Bougie, graveur, pour *Le jardinier* (L'Hexagone)

### PRIX DE LA SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

Décerné en alternance pour un essai, un roman ou un recueil de poèmes publié en français sur le continent américain, ce prix créé en 1992 est doté d'une bourse de 1000\$.

**Remis:** 18 novembre à 18h15

**Gagnant 2006:** Pierre Ouellet, pour son essai *À force de voir: histoire de regards* (Le Noroît)

### PRIX ALVINE-BELISLE

Doté d'une bourse de 1000\$, ce prix, nommé en hommage à une grande dame de la littérature jeunesse, couronne le meilleur livre pour enfants de langue anglaise ou française, catégorie fiction ou documentaire, publié au cours de l'année.

**Remis:** 19 novembre à 13h

**Gagnant 2006:** Pierre Pratt, *Le jour où Zoé zozota* (Les 400 coups)

### PRIX MARCEL-COUTURE

Institué en 2000 par le Salon du livre de Montréal et Hydro-Québec, ce prix, nommé à la mémoire d'un grand amateur de beaux-livres, couronne l'œuvre d'un auteur et/ou illustrateur francophone, sans restriction de genre. L'auteur, qui se sera démarqué par son originalité et son audace, reçoit une somme de 5000\$.

**Remis:** cérémonie d'inauguration, le 14 novembre à 18h

**Gagnant 2006:** Louise Sigouin, *Les commerces immortels du Québec* (éditions Trois-Pistoles)

### PRIX FLEURY-MESPLET

Créé en 1987 et nommé à la mémoire du premier imprimeur de Montréal, ce prix récompense une personne, un organisme ou une compagnie qui a contribué au progrès de l'édition québécoise.

**Remis:** soirée du livre en fête, le 17 novembre

**Gagnant 2006:** Alain Stanké

### PRIX CÉCILE-GAGNON

Doté d'une bourse de 1000\$, ce prix, remis pour la 10<sup>e</sup> année par l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse, vise à encourager la relève de la littérature jeunesse. Depuis 2004, un second volet visant à honorer les auteurs d'albums s'est ajouté au volet roman.

**Remis:** 18 novembre à 10h30

**Gagnant 2006:** Marie-Josée Soucy, *Évelyne en pantalon* (éditions Pierre Tisseyre)

### PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

Issu de la fusion du Prix littéraire intercollégial et du Prix littéraire des cégépiens en 2003, ce prix est décerné par un jury formé d'élèves de différents collèges et cégeps du Québec. Ce prix, doté d'une bourse de 5000\$, récompense l'auteur d'une œuvre de fiction québécoise. Les noms des cinq œuvres en lice, sélectionnées par un comité de critiques littéraires, seront dévoilés officiellement le 16 novembre à 11h. Le prix sera remis au Salon du livre de Québec, en avril.

**Gagnant 2007:** Myriam Beaudoin, *Hadassa* (Leméac)

L'invitation  
au voyage

FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL  
DE MONTRÉAL METROPOLIS BLEU  
30 AVRIL - 4 MAI 2008, HÔTEL DELTA CENTRE-VILLE

Nos auteurs vous transporteront  
avec eux à travers les régions,  
les galaxies, les époques et les  
cultures.

FONDATION  
METROPOLIS  
BLEU

www.metropolisbleu.org

3517537A

Monnet nous réinventons  
la librairie

DÉCOUVREZ NOTRE ESPACE BANDES DESSINÉES

... PARCE QUE LA BANDE DESSINÉE,  
CE N'EST PAS QUE DU TEXTE  
DANS DES PETITES BULLES !

www.librairiemonet.com TÉL.: 514.337.4083  
SLM: stand 620

3517308A

Venez rencontrer nos auteurs au stand 373.

Photo © Simon Létrias



Photo © Christine Bourcier



Photo © Christine Bourcier



Photo © Claude Mathieu



Photo © Marie-Reine Mattara



Photo © Jean-Cy Thibodeau



Photo © Georges Dutil

jeunesse

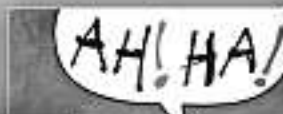


Photo © Marie-Claude Charlebois



Photo © Rémy Laprise



Photo © Christine Bourcier



Photo © Christine Bourcier

[www.hurtubisehmh.com](http://www.hurtubisehmh.com)

## STAND DE LA DÉLÉGATION EUROPÉENNE

# REGARDS SUR LE CONTINENT

MARIE-CLAUDE FORTIN  
COLLABORATION SPÉCIALE

Inauguré en 2005 dans la foulée de « Montréal, capitale mondiale du livre », le stand de la délégation européenne poursuit sa mission : faire connaître aux lecteurs montréalais les grands noms de la littérature internationale.

Pour la troisième année consécutive, le stand de la communauté européenne se veut le point de rencontre des amoureux de la littérature et de la culture européenne. Organisé par Lise Rebout, du Goethe Institut, avec la complicité cette année de Françoise Careil, propriétaire de la Librairie du Square, le stand accueillera des auteurs que le grand public gagnerait fort à connaître.

À commencer par la jeune Janne Teller, du Danemark, auteure de *L'île d'Odin*, paru en français chez Actes Sud, dont on a dit qu'il était « une fiction fabuleuse », et de *Rien* (éditions du Panama), formidable roman pour adolescents qui a reçu le prix du meilleur livre jeunesse décerné par le ministère de la Culture danois.

De l'Espagne, on accueillera également Manuel de Lope, romancier, journaliste, traducteur et interprète né à Burgos en 1949, auteur d'un premier roman écrit en français, *L'automne du siècle* (1983), et de plusieurs autres d'abord parus en espagnol puis traduits, parmi lesquels *Une complicité* (Gallimard, 2006).

Outre Anna Enquist, prolifique auteure des Pays-Bas qui a écrit, entre autres, *Le retour*, *La blessure* et *Le secret* (attention : rien à voir avec celui de Rhonda Byrne !), le stand recevra Rita Gombrowicz, née Labrosse, une femme de lettres d'origine montréalaise qui vit aujourd'hui à Paris, veuve du grand écrivain polonais Witold Gombrowicz, et auteure de deux biographies, *Gombrowicz en Argentine* et *Gombrowicz en Europe*.



PHOTODISC

Parmi les autres visiteurs du stand, Maxim Biller, auteur et journaliste politique né en Russie en 1960 de parents juifs, et immigré en Allemagne en 1970. On a dit de son premier recueil de nouvelles, *Ah, si j'étais riche et mort* (paru en français chez Flammarion en 1992), qu'il a marqué le retour de la littérature juive en Allemagne. Et Giosuè Calaciura, journaliste et écrivain pour le théâtre et la radio, né à Palerme en 1960, qui a fait paraître chez nous, aux éditions Les Allusifs, *Malacarne*, un roman sur la mafia « qui ne ressemble à aucun livre sur la mafia », et *Passes noires*, un « conte des mille et une nuits de brutalité et de solitude ».

Pour compléter ce tour d'Europe littéraire, on attend également d'Abergavenny, au Pays de Galle, John Barrie, poète fécond, romancier, auteur d'un essai sur le blues et lui-même guitariste. Il s'est mérité le prix littéraire du Welsh Arts Council (conseil des arts du pays de Galles) en 1990 pour son recueil d'essais *The King of Ashes*. Et il joue de la guitare dans le groupe bilingue de blues et de poésie « Madog's Moonshine/Llaeth Mwnci Madog ».

### Christian Feuillette, éditeur



vous propose les activités suivantes  
au Salon du Livre de Montréal :

\* Venez entendre Marjolaine Caron présenter son récent bestseller *La Lumière de Joshua* et s'entretenir avec l'éditeur Christian Feuillette sur le thème « Roman initiatique et médiumnité » à la Grande Place dimanche 18 nov. à 14h30.

\* Aussi, animation au Carrefour Desjardins le 18 novembre à 11h30 avec les auteurs de la collection SÉISME, *Andrée Gagné* et *Xavière Sénéchal* sur le thème « Autofiction et écriture libératrice ».

\* Venez célébrer la production 2007 de nos éditions, lors du grand lancement, samedi 17 nov. de 15h30 à 17h30 à la salle #5 Mezzanine Sud. Vins, jus, fromage, seront offerts au public du Salon.

BIENVENUE À TOUS !

Séances de signatures au stand #351 du Salon

www.feuillette.ca

3517444A

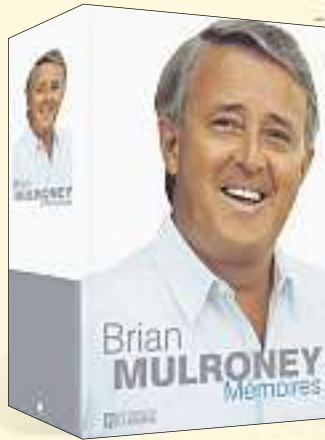
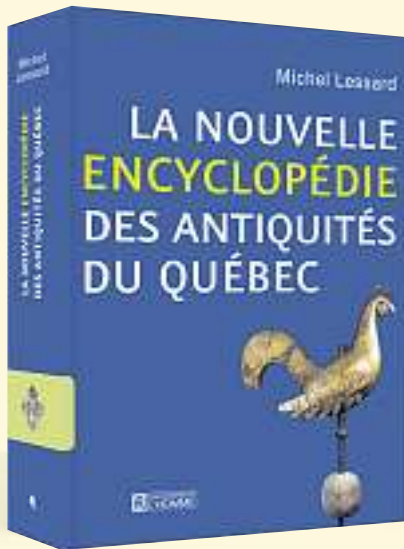


Monet nous réinventons la librairie

DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMMATION CULTURELLE

... PARCE QUE LES LIVRES, C'EST PLUS QUE DU PAPIER !

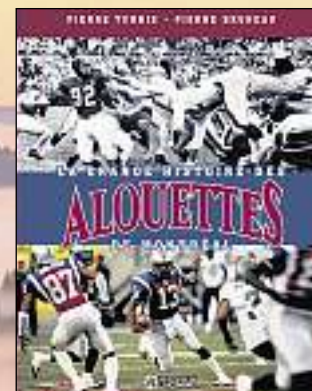
www.librairiemonet.com TEL: 514.337.4083 SLM : stand 620



# Les Éditions de l'Homme

## Nos best-sellers de la saison

Venez rencontrer tous nos auteurs au stand 216: Marie-José Auclair, Éric Blais, Sylvie Blais, Pierre Bruneau, Pierre Caron, Guy Corneau, Andrée D'Amour, Stéphane Deguire, Pauline Desjardins, Evelyne Donnini, Josée Fiset, Édith Fournier, Jean-Paul Grappe, Chantal Hébert, Claudel Huot, Roland Jacob, Yves Laframboise, Pierre Lahoud, Marie-France Lalancette, Louise Lambert-Lagacé, Paul Laramée, Jacques Laurin, Mélissa Lemieux, Michel Lessard, Jean Léveillé, Yves Marcoux, Brian Mulroney, Jacques Orhon, Michel Phaneuf, Jacques Salomé, Alain Stanké, Christian Tétrault, Marcel Tessier, Josée Thibodeau, Lise Thouin, George Tombs, Pierre Turbis.



Voici le DVD des émissions Guy Corneau en atelier, telles que vues à Canal V.

stand 216

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

100% QUALITÉ 100% MÉTIER

www.edhomme.com

Crédit photo @ Mathieu Dupuis

LA MUSIQUE DES MOTS

# VEILLER AVEC COMEAU



PHOTO ELIANNE ESCOFFIER

ANABELLE NICOU

Cette année encore, les amoureux des lettres pourront veiller tard au Salon avec Frédéric Gary Comeau.

Vendredi dès 20h30, il animera une autre soirée de mots et de musique.

«L'idée, c'est que les gens puissent rester un peu tard au Salon», explique le musicien et poète.

La liste des invités n'était pas encore complétée au moment d'écrire ces lignes, mais chose certaine, les écrivains Nadine Monfils (*Babylone Dream*) et Philippe Claudel (*Les âmes grises*) y participeront.

La soirée ne sera donc pas consacrée exclusivement à la poésie. «J'ai poussé pour une soirée de lectures, pour avoir plus de genres littéraires. Ça se fait très rarement, des soirées où l'on mélange les genres», estime-t-il.

L'an dernier, Frédéric Gary Comeau, hôte et animateur de

la soirée, avait offert au public des compositions musicales et des poèmes de son cru. Cette année, il n'a pas encore fait son choix. «Si je participe, ce sera musicalement. Mais rien n'est encore décidé. La poésie reste une forme littéraire importante pour moi, mais je suis surtout là comme organisateur», précise-t-il.

Selon lui, le grand succès de la soirée tient à la variété d'auteurs-lecteurs qui y participent. «Les gens ont apprécié qu'on présente des idées très différentes. C'est une expérience que j'aime moi aussi», dit-il.

## D'autres musiques

D'autres combinaisons de mots et musique seront proposées au Salon. Le conteur, harmoniciste et podorythmiste Alain Lamontagne vient de publier une première version écrite de ses contes chez Fides. Il les présentera le vendredi 16 novembre à 16h30 au Carrefour Desjardins.

Puis à 18h à la Grande Place, la chanteuse Chloé Sainte-Marie et les poètes Robert Fortin et Hélène Dorion participeront au lancement de *Les 100 plus beaux poèmes québécois* de Pierre Graveline.

Le lendemain à 18h à la Grande Place, VLB Éditeur présente «Des mots et des notes», avec notamment Yann Perreau, Lucien Francoeur, Michel Conte et Jim Corcoran.



## Planète rebelle

Au salon du livre de Montréal 2007  
Stand 267

Venez nous visiter et rencontrer nos auteurs.

Pour notre 10<sup>e</sup> anniversaire, nous proposons plusieurs animations, dont un extrait du spectacle pour la famille, *Un petit tour de planète*, le samedi 17 novembre, à 10h 30, sur la Grande Place.

Éditeur de livres-CD | [www.planeterebelle.qc.ca](http://www.planeterebelle.qc.ca)

3517437

Monnet 30 ans

NOUS RÉINVENTONS LA LIBRAIRIE

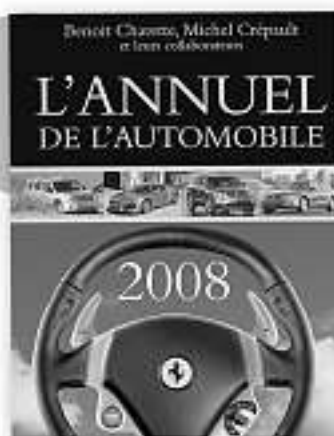
... PARCE QUE DEPUIS 30 ANS, NOS LIBRAIRES Y PENSENT !

[www.librairiemonet.com](http://www.librairiemonet.com) Tél.: 514.317.4083  
SLM : stand 626

3517437

# NOS AUTEURS ONT VRAIMENT LE GOÛT DE VOUS VOIR AU SALON DU LIVRE

**STAND HACHETTE  
NUMÉRO 400**



**Benoit Charette,  
Michel Crépeault  
et leurs collaborateurs**  
jeu • ven • sam • dim



**Giovanni Apollo**  
ven • sam • dim



**Mélanie Thivierge**  
sam • dim



**André Dubuc**  
jeu • sam



**Jean-Sébastien Trudel**  
sam • dim



**Michèle Cyr**  
ven • sam • dim



**Jean Aubry**  
sam • dim

*Consultez l'horaire complet des séances de signature  
pour plus de détails. Bon Salon !*

Les Éditions  
Transcontinental 

## THÉMATIQUE DU CARREFOUR

# LES VASES COMMUNICANTS



Marina Orsini et Roy Dupuis dans *Les filles de Caleb*.

MARIE-CLAUDE FORTIN  
COLLABORATION SPÉCIALE

Après la gastronomie, la biographie et l'histoire nord-américaine, le thème du Carrefour du Salon cette année sera: «Le livre, source d'inspiration».

Sur les rayons de la librairie du Carrefour, située au cœur du Salon, on retrouvera des centaines de livres de tout genre qui ont inspiré les créateurs, de près ou de loin. Des livres qui ont été adaptés au cinéma, mais aussi des films qui ont donné naissance à des livres, des téléromans ou des séries télé, des œuvres musicales, ou des dramatiques radiophoniques...

### Cinéma, cinéma

Un grand nombre de romans québécois ont inspiré les cinéastes, du *Matou* d'Yves Beauchemin aux *Filles de Caleb* d'Arlette Cousture (Prix du Grand public du SLM en 1985 et en 1987). Mais ces dernières années, les adaptations semblent s'être multipliées. Que l'on songe seulement au *Survenant*, le film d'Érik Canuel (lui-même un remake du film *Le Survenant* de Denys Gagnon, paru en 1956), inspiré du roman de Germaine Guèvremont; à *Des histoires d'hiver*, de François Bouvier, tiré du roman de Marc Robitaille (*Des histoires d'hiver, avec des rues, des écoles et du hockey*); *Sur le seuil* d'Éric Tessier, adapté du roman de Patrick Sénécal; *La peau blanche* de Daniel Roby, du thriller fantastique de Joël Champetier; *Un dimanche à Kigali*, que

Règlements, formulaires de participation, visionnement et tous les détails  
[ville.montreal.qc.ca/biblio](http://ville.montreal.qc.ca/biblio)

Concours vidéo du Réseau des bibliothèques publiques de Montréal

Du 4 octobre 2007 au 31 janvier 2008

16 000 \$ à gagner!

**biblio elip**  
vidéastes. prêts. tournez!

bibliothèques de Montréal  
Réseaux des bibliothèques publiques de Montréal

3515646A

Les éditions Édition  
CARTE BLANCHE à compte d'auteur

Carte blanche fête ses 10 ans!

Pour nous connaître:

[www.cartelblanche.qc.ca](http://www.cartelblanche.qc.ca)

Stand 232 (Stand Fides)

Robert Favreau a adapté du roman de Gil Courtemanche (*Un dimanche à la piscine à Kigali*); *Séraphin, un homme et son péché*, ce film de Charles Binamé tiré de l'œuvre de Claude-Henri Grignon, ou plus récemment *J'ai serré la main du diable*, adapté par Roger Spottiswoode du best-seller autobiographique du général Roméo Dallaire (prix du Grand public SLM/La Presse 2005). Dernièrement, dans le film *Un Cri au bonheur*, 21 poèmes d'écrivains québécois étaient mis en images par des réalisateurs dont Manon Barbeau, André Forcier, Kim Nguyen et Denis Villeneuve... Certains cinéastes travaillent quant à eux dans le sens inverse. À partir du scénario de son film, *20h17, rue Darling*, Bernard Émond a écrit un roman du même nom, publié chez Lux Éditeur.

### Sur la même longueur d'onde

Mais les écrivains n'ont pas inspiré que les cinéastes. On se rappellera que les romans de Claude-Henri Grignon et de Germaine Guèvremont

avaient aussi été adaptés pour la radio et pour la télévision. Encore récemment, quelques téléséries ont été tirées d'œuvres littéraires, dont *Juliette Pomerleau*, par exemple, que Claude Fournier a adapté pour la télévision d'après le roman d'Yves Beauchemin. La musique de la télésérie, signée André Gagnon, avait aussi été mise en vente sur CD. En musique, Chloé Sainte-Marie a fait fureur en chantant les poètes québécois. Sur les planches de l'Espace Go, on a pu voir cette année l'adaptation théâtrale du premier roman de Jonathan Harnois, *Je voudrais me déposer la tête*, signée Claude Poissant. Et en arts visuels, Colette Dufresne-Tassé, chercheuse à l'Université de Montréal, a étudié les principes de la narration romanesque, qu'elle a appliqués aux expositions pour aider les visiteurs à s'orienter dans un musée!

Alain Delisle et Arsène Ouellet, de la librairie Raffin, auront la tâche de sélectionner les titres que l'on retrouvera au Carrefour. Parions qu'ils auront l'embaras du choix.

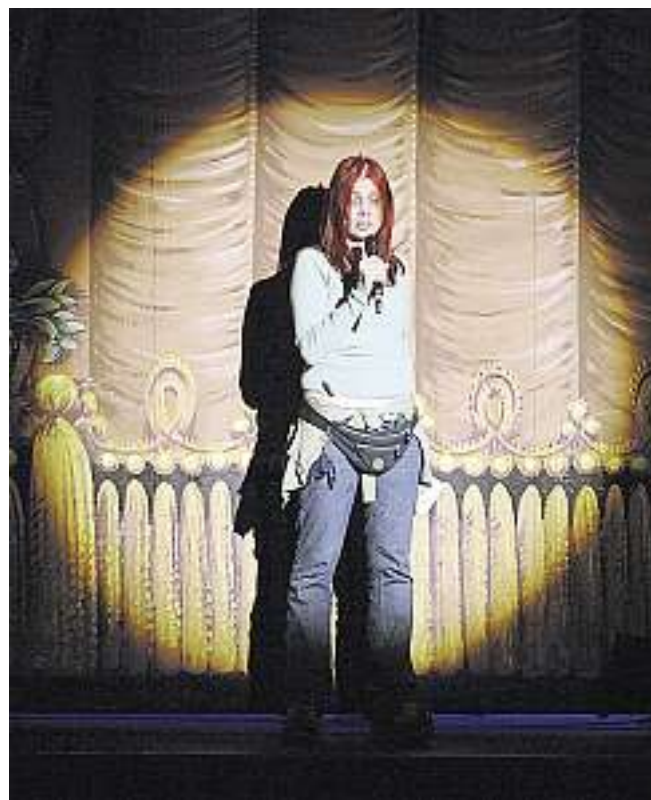


PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Chloé Sainte-Marie

# VENEZ RENCONTRER...

**Delaf & Dubuc,**  
auteurs de

*les Nombres*

**Samedi**  
15 h à 17 h

**Dimanche**  
13 h à 15 h



**Midam,**  
auteur de

*KIDNAPÉ*

**Vendredi**  
13 h à 15 h

**Samedi**  
14 h à 16 h

**Dimanche**  
13 h à 15 h

**Lundi**  
13 h à 15 h



**François Miville-Deschêne,**  
auteur de

*ATHLÉTIC*

**Vendredi**  
18 h à 20 h

**Samedi**  
13 h à 15 h  
17 h à 19 h

**Dimanche**  
13 h à 15 h



## ...AU STAND 117

Diffusion du livre Mirabel **DLM**

3514263A 8140

LIVRES COMME L'AIR

# LAISSEZ LA VOIX LIBRE

ALEKSI K. LEPAGE  
COLLABORATION SPÉCIALE

L'écrit peut mener un auteur sur les cimes du Goncourt ou sur les étagères des librairies de revente. Ou pire encore, directement en prison. Des libres penseurs d'à travers le monde paient cher pour avoir exprimé publiquement leurs vues. C'est à ces écrivains que l'événement « Livres comme l'air » rend un hommage vibrant pour une huitième année.

« Livres comme l'air » jumelle 10 auteurs d'ici à 10 écrivains mis

au cachot ou placés sous haute surveillance pour délit d'opinion. Dix auteurs, donc 10 livres dûment dédiés à l'intention de ces scribes. Amnistie internationale, l'Union des écrivaines et écrivains du Québec et le centre québécois du PEN international poursuivent ce travail de dénonciation pacifique contre la censure et la répression.

Les écrivains persécutés viennent d'un peu partout, de la Chine au Mexique, en passant par la Birmanie et la Syrie. Depuis le début du projet en 2000, 33 écrivains jumelés ont retrouvé la liberté, ce qui est à la fois beaucoup et évidemment encore trop

peu. Cette année les écrivains québécois participants sont Nadia Ghalem (dédicace à Mahbubeh Abbasgholizadeh, Iran), Hélène Dorion (à Zeya Aung, Birmanie), Stéphane Dompierre (au Père Tahdeus Nguyen Van Ly, Vietnam), Jean-François Somain (à Zhang Jianhong, Chine), Nicole Houde (à Eynulla Fatullayev, Azerbaïdjan), Guillaume Vigneault (à Michel Kilo, Syrie), Marie-Geneviève Cadieux (à Yang Tongyan, Chine), Florian Levesque (à Lydia Cacho Ribeiro, Mexique), Francine Noël (à Oscar Sánchez Madan, Cuba) et André Marois (à Ludu Daw Amar, Birmanie).

## Participez au 25<sup>e</sup> concours Le prix du GRAND PUBLIC 2007 Salon du livre de Montréal et La Presse

Votez pour les plus appréciés des best-sellers de l'année. Pour la première fois, ce prix comporte deux volets : Littéraire et Essais et livres pratiques.

Pour chacune des catégories, vous pouvez gagner un des quatre certificats-cadeaux d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon, en choisissant le livre de l'auteur québécois parmi les best-sellers de la dernière année, tels que recensés par l'Association des libraires du Québec.

L'auteur du livre le plus populaire de sa catégorie recevra une bourse de 2000 \$ offerte par La Presse, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises le lundi 19 novembre. Les noms des gagnants des certificats-cadeaux seront dévoilés à ce moment et publiés dans La Presse.

Faites votre choix parmi les titres suivants. Indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et échangez votre bulletin aux guichets du Salon du livre de Montréal contre une entrée gratuite les mercredi 14, jeudi 15 ou vendredi 16 novembre, de 9 h à 20 h, à la Place Bonaventure.



Prolongez le plaisir

**SALON**  
DU  
**LIVRE**  
DE  
**MONTRÉAL**  
PLACE BONAVENTURE  
salondulivredeMontreal.com

5514850A

  
SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL  
30 ANS

  
Société de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec

  
Canada

  
le Conseil des Arts  
de Montréal

  
CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

  
RADIO TÉLÉVISION INTERNET

  
LA PRESSE



Le 16 novembre à 16h à l'Agora du Salon du livre, ces auteurs québécois liront leur dédicace. Invitée d'honneur, Antonine Mailet animera l'événement en plus de dédicacer son roman *Le Huitième jour* à l'éditrice tunisienne Sihem Ben Sedrine.

« Livres comme l'air » se répand aussi hors des murs de la Place Bonaventure.

Dix librairies et huit bibliothèques s'associent au projet, les premières en tant que parrains des auteurs emprisonnés, et les secondes en exposant au public les ouvrages des auteurs québécois participants.

« Le simple fait de savoir que le monde extérieur ne m'avait pas oublié et continuait à œuvrer pour ma libération a été une immense source d'encouragement durant ces jours sombres. Je vous dois ma liberté et je ne l'oublierai jamais », écrivait Thich Quang Do, moine, romancier et traducteur vietnamien, qui était jumelé à Yann Martel en 2001.

Les dédicaces sont exposées durant tout le Salon au kiosque #620. Vous serez invités à poser un geste de solidarité en signant les pétitions.

# Les prix du GRAND PUBLIC 2007

## VOLET LITTÉRAIRE

1. Le Bien des miens – Janette Bertrand – Libre expression
2. Sonde ton cœur, Laurie Rivers  
Stéphane Bourguignon – Québec Amérique
3. Zone grise – Chrystine Brouillet – Boréal
4. Le journal d'Aurélie Laflamme  
India Desjardins – Les intouchables
5. Docteur Irma : La louve blanche  
Pauline Gill – Québec Amérique
6. Espèces en voie de disparition – Robert Lalonde – Boréal
7. Arielle Queen : Société secrète alters  
Michel J. Lévesque – Les intouchables
8. Amos Daragon : La fin des dieux – Bryan Perro – Les intouchables
9. Les chevaliers d'Émeraude : Représailles  
Anne Robillard – Éd. de Mortagne
10. Le vide – Patrick Senécal – Alire
11. Le trou dans le mur – Michel Tremblay – Leméac/Actes sud

## ESSAIS ET LIVRES PRATIQUES

- A Une histoire du Québec en photos  
Hélène-Andrée Bizier – Fides
- B Le meilleur de soi  
Guy Corneau – Éd. de l'Homme
- C Que la force d'attraction soit avec toi  
Michèle Cyr – Transcontinental
- D Le secret de la loi d'attraction  
Marcelle Della Faille – Dauphin blanc
- E Guide de l'auto 2008  
Denis Duquet et Gabriel Gélinas – Trécaré
- F Amitié interdite – Liza Frulla et Louise Beaudoin – Éd. La Presse
- G Y'a des moments si merveilleux  
Dominique Michel – La Semaine
- H Bourgault – Jean-François Nadeau – Lux
- I Le guide du vin 2007 – Michel Phaneuf – Éd. de l'Homme
- J Au pied de cochon : l'album – Martin Picard – Au pied de cochon



### Le prix du Grand public 2007

## LITTÉRAIRE

Faites votre choix  
Écrire en lettres majuscules

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Téléphone (trav.) : \_\_\_\_\_

Mon choix se porte sur le n° : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

Déposez ce bulletin déjà complété au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée gratuite, le mercredi 14, jeudi 15 ou le vendredi 16 novembre de 9 h à 20 h à la Place Bonaventure. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

### Le prix du Grand public 2007

## ESSAIS ET LIVRES PRATIQUES

Faites votre choix  
Écrire en lettres majuscules

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Téléphone (trav.) : \_\_\_\_\_

Mon choix se porte sur le n° : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

Déposez ce bulletin déjà complété au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée gratuite, le mercredi 14, jeudi 15 ou le vendredi 16 novembre de 9 h à 20 h à la Place Bonaventure. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

BERNARD PIVOT

# LE VIN ET LE VERBE JOYEUX

Bernard Pivot a autant le vin que le verbe joyeux. L'ancien animateur d'*Apostrophes* et de *Bouillon de culture* nous le démontre avec son dernier livre, *Dictionnaire amoureux du vin*, qu'il vient présenter au Salon cette année.

PAUL JOURNET

« **N**i manuel de dégustation, ni carnet d'adresses », encore moins une anthologie exhaustive, le dernier ouvrage de Bernard Pivot se veut un mélange d'histoire, de littérature et d'un peu tout ce qui entoure son autre passion, le vin.

Dans « un temps où le vin n'est pas mieux considéré qu'un alcool de maïs ou de pomme de terre », son *Dictionnaire* veut rappeler que le vin, c'est de la culture.

Car il existe le vin d'honneur. Mais pas de whisky d'honneur ou de blonde 4,5 % extra dry d'honneur. Et car aucun autre alcool ne peut se vanter d'être évoqué 441 fois dans la Bible.

À travers les quelque 110 entrées de son *Dictionnaire*, on parcourt différents cépages et différentes époques, « avec légèreté et amusement ».

Pivot traite Hitler de « buveur médiocre ». Reproche au capitaine Haddock « non pas de se saouler, mais de le faire au whisky ». Disserte sur le vin le mieux adapté à la dernière scène de *Hamlet*. Et il cite beaucoup et joliment.

Par exemple, l'Américain Jim Harrison: « L'acte physique élémentaire consistant à ouvrir une bouteille de vin a apporté davantage de bonheur à l'humanité que tous les gouvernements de l'histoire de la planète. »

Il revient évidemment sur Baudelaire, « le plus grand poète du vin, insurpassable dans les chimères, les fuites et les lumières inouïes », sur

Apollinaire et son recueil *Alcools* et sur Montesquieu, qui vivait avant tout des revenus de ses propriétés viticoles.

Mais il fait aussi découvrir d'autres personnages moins connus. Par exemple, Abū Nuwās, un « paroissien, poète libertin et bachique, né en Iran, qui écrivait en arabe et qui préférait au pèlerinage à La Mecque les virées dans les tavernes », raconte Bernard Pivot.

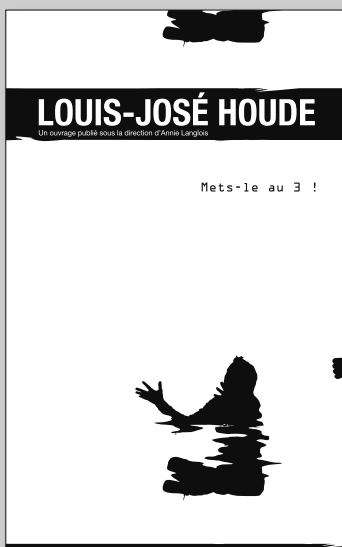
Le journaliste et auteur propose même une dizaine de synonymes pour « bourré », « prendre une cuite » et d'autres expressions consacrées à ceux qui abusent des bonnes choses.

Les nostalgiques d'*Apostrophes* apprécieront aussi les quelques anecdotes de l'émission culte. Comme celle sur la mémorable sortie de Bukowski,

Venez rencontrer

## LOUIS-JOSÉ HOUDE

AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



samedi 17 novembre  
de 13 h 30 à 16 h (ADP stand 301)

3517262A



L'INTERVIEWEUR INTERVIEWÉ

À *Apostrophes*, Bernard Pivot soumettait ses invités à une version modifiée du questionnaire de Proust. À notre tour, nous lui proposons un petit questionnaire pour mieux connaître son amour des livres.

> **Un trait de caractère de votre bibliothèque?**

Ma bibliothèque reflète le cours de ma vie. Elle vieillit en même temps que moi. J'ai aussi envie de dire que je vieillis avec les écrivains.

> **La qualité que vous recherchez par-dessus tout dans un livre?**

Essentiellement le style.

> **Ce qui rend un livre détestable?**

C'est le conformisme, la mièvrerie, l'écriture banale.

> **Une histoire pas encore écrite que vous aimeriez pouvoir lire?**

Il n'y a encore aucune biographie de Soljenitsyne. Peut-être qu'on attend sa mort... Je ne sais pas.

> **Une phrase que vous trouvez frappante de vérité?**

Une phrase de Gilles Lapouge, dans son dernier roman qui s'appelle *Bois des amoureux*. Il a écrit ceci: « On devrait toujours mettre un bruit d'abeille au milieu de ses souvenirs. » C'est beau, non?

lorsque sa femme et son éditeur ont dû combiner leurs forces pour traîner sa lourde carcasse d'ivrogne hors du plateau.

« Bukowski était un curieux alambic, résume Bernard Pivot. Il chauffait son désespoir à la bière, mais pour écrire il carburait au vin. »

### La voix de l'écrivain

Difficile de ne pas profiter d'une interview avec Bernard Pivot pour en apprendre plus sur ses rencontres avec les grands écrivains des dernières décennies.

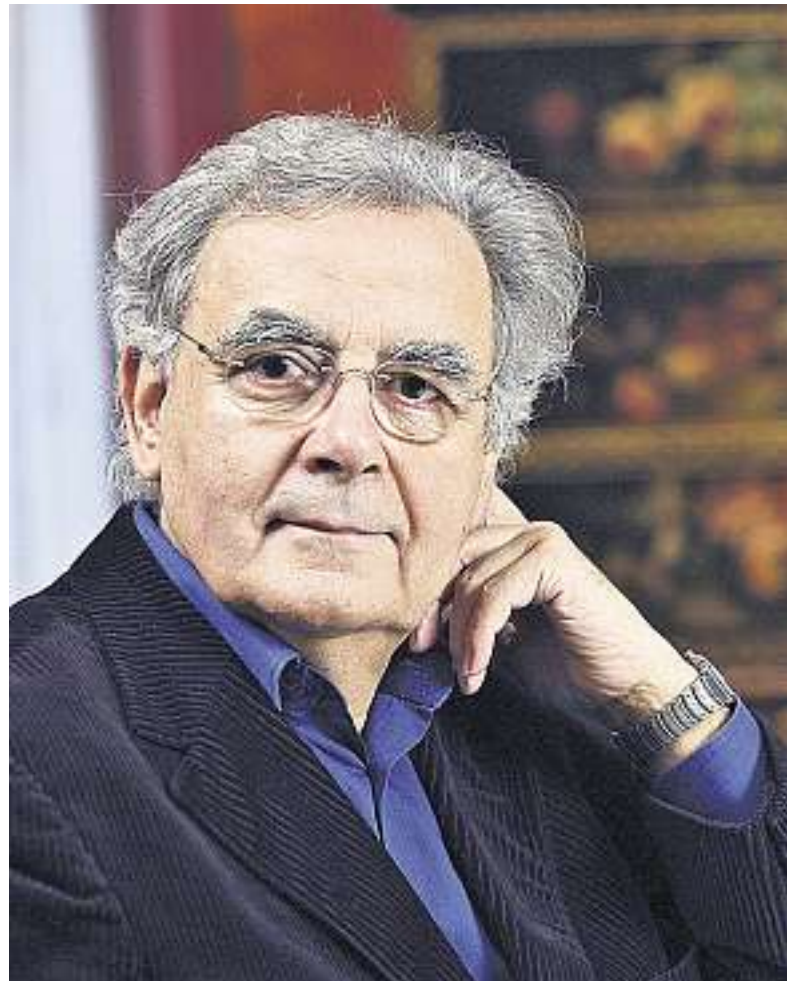
Soljenitsyne, Nabokov, Duras, Simenon et plusieurs autres ont aussi défilé à *Apostrophes* et *Bouillon de culture*. Autant de rencontres qui permettent d'approfondir la connaissance de leur œuvre, explique-t-il.

« Rencontrer un auteur ajoute souvent une dimension humaine, presque fraternelle à son œuvre. J'avais déjà interviewé Soljenitsyne à sa

propriété (au Vermont). Cela avait renforcé mon admiration pour lui. À une époque où la chute du mur de Berlin restait improbable, il m'avait dit avec certitude: *Je rentrerai un jour dans mon pays et j'y serai enterré*. Je ne le croyais pas. Personne ne le croyait. Pourtant, il avait raison. »

C'est cette importance des rencontres, comme celles que permet le Salon du livre, qui amène Bernard Pivot à déplorer une triste disparition: les écrivains qui meurent sans laisser de trace de leur voix.

« Certains écrivains du XX<sup>e</sup> siècle qui ont refusé la télévision sont morts sans laisser d'archives audiovisuelles. Je pense à un grand poète comme René Char. C'est très dommage. On perd une information tellement riche. Imaginez si nous pouvions restituer la voix de Molière et de Racine. Comme j'aimerais connaître le son, le grain de la voix de Voltaire et de Proust. »



## ÉRIC LAURENT



*Bush, l'Iran et la bombe* | 24,95 \$

UN DOCUMENT INDISPENSABLE POUR COMPRENDRE ET DÉCHIFFRER LES ENJEUX ACTUELS ET EN MESURER LA GRAVITÉ.

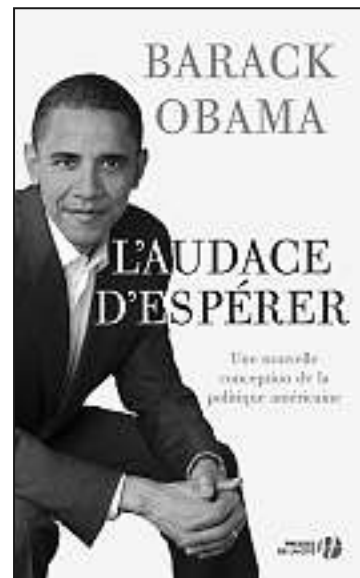
## ALVIN TOFFLER



*La Richesse Révolutionnaire* | 29,95 \$

LA CONNAISSANCE EST AUJOURD'HUI LA PLUS IMPORTANTE DES MATIÈRES PREMIÈRES: UNE RICHESSE RÉVOLUTIONNAIRE!

## BARACK OBAMA



*L'Audace d'espérer* | 24,95 \$

LE LIVRE DU SÉNATEUR MÉTIS DES ÉTATS-UNIS QUI POURRAIT BIEN DEVENIR À L'AUTOMNE 2008, LE PREMIER PRÉSIDENT NON-BLANC.

STAND 100

3516336A

30<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU SALON

# QUELQUES SOUVENIRS...

## UNE HEURE AVEC RÉJEAN

DANIEL LEMAY

C'était l'an passé. Les Éditions *La Presse* m'avaient assigné deux belles plages horaires à leur kiosque du Salon pour la promotion de *Montréal Football*, mon nouveau livre. Avant ma première séance du vendredi soir, l'adjointe à l'éditeur me demande si je m'objecte à ce que Réjean Tremblay y soit en même temps, pour son petit livre sur Nadia Comaneci.

Objection? Au contraire... Être en présence de l'Éminent bleuet comporte plusieurs avantages, le plus grand étant que les autres n'ont pas besoin de parler, une situa-

tion dont je peux m'accommoder. Au premier visiteur – et acheteur potentiel – qui se présente à ma table, Réjean dit: « Achetez pas ça, c'est plein de fautes! » J'explique au monsieur que c'est sa façon, au Bleuet, de me remercier pour le prix Jules-Fournier (pour la qualité du français) que le pupitre des Sports de *La Presse* lui avait fait gagner en 1982. Facile: on mettait des « z » à ses « Gretskey » et des « s » à certains participes passés.

Au Salon, les gens me parlaient de football. Avec Réjean, ils parlaient de... *Lance et compte*. J'ai dédicacé une vingtaine de livres ce soir-là. Très bon, mais je n'ai parlé qu'à une dizaine de personnes le dimanche après-midi. Je ne saurai jamais si c'est parce que le Bleuet n'était pas là ou parce que les Alouettes jouaient en finale...

## QUAND LA VÉRITÉ DÉBORDE DU LIVRE

CHANTAL GUY

Je crois que mon plus beau souvenir au Salon du livre est mon entrevue avec Fernand Ouellette, en 2002, lorsqu'il a reçu le prix Gilles-Corbeil. Je le connaissais peu, j'avais lu sa poésie et son essai, *Le danger du divin*, que j'ai trouvé très troublant, parce qu'il parlait franchement de sa foi. Après avoir consacré sa vie à l'écriture – il recevait ce prix à 72 ans –, c'est surtout de l'amour pour sa femme et ses enfants dont il m'a parlé, me confiant que l'inspiration et la création arrivent souvent en même temps que la famille, et qu'écrire est une vocation « qui se fait toujours au

La Collection  
**10 SUR 10**  
Le grand retour  
à l'avant-scène d'une  
collection populaire

François Avaré  
Matthieu Simard  
Louise Simard  
Francine Ouellette  
Roch Carrier  
Francine Ouellette

Avaré  
Simard  
Carrier  
Ouellette

Sotac  
www.grouplibrex.com  
3518514A

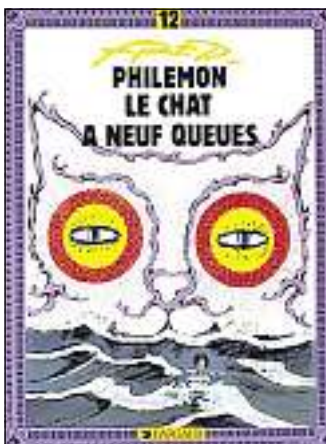
GRUPE LIBREX  
QUEBECOR MEDIA

détriment des nôtres». Cet homme bon et humble me disait finalement que ce prix, dont il était bien sûr heureux, n'était pas seulement une reconnaissance mais aussi, un peu, une réparation, une confirmation rassurante que le sacrifice n'avait pas été vain, comme s'il semblait croire, après des années de quête, que la vérité était beaucoup plus dans sa vie intime, dans son amour pour les autres. À mille lieux du glamour et de la pose du grand écrivain, finalement. Ça m'a beaucoup touché.

## CE BON VIEUX FRED

ALEKSI K. LEPAGE  
COLLABORATION SPÉCIALE

Soyons francs, la visite du Salon peut être, pour un enfant, une expérience à la fois illuminante et exténuante, avec tous ces gens qui vont et viennent de kiosque en kiosque, ces étalages infinis, cette chaleur et ces néons. Tout cela peut facilement venir à bout de la patience d'un gamin de 10 ans. À cet âge, comme la plupart des garçons, je ne lisais que des bandes dessinées et vouais à leurs auteurs un culte disproportionné. Fred, alias Fred Othon Aristidès, le génial papa de Philémon, était mon héros. J'avais vu des photographies de cet homme dans les vieux magazines Pilote de mes parents. Il me faisait l'effet d'un homme frustré et bourru, avec ses yeux sévères et sa moustache autoritaire. Je trépi-gnais d'angoisse à l'idée de le voir en personne lors d'une séance de dédicace au Salon, dans les années 80. J'ai fait la file, tout petit parmi les fans d'une trentaine d'années. Contre toute attente, le grand Fred a été d'une infinie douceur et d'une grande générosité. Il a pris cinq minutes pour faire un dessin sur les premières pages blanches de l'album *Le chat à neuf queues*. Inutile de dire que je chéris ce trésor!



## JOURNALISTE ET GROUPIE

MARIE-CLAUDE FORTIN  
COLLABORATION SPÉCIALE

C'était le 19 novembre 2005. Pour une fois, je venais au Salon non pas en journaliste, mais en *groupie*. Avec un des livres les plus précieux de ma bibliothèque, que je voulais me faire dédicacer: l'édition originale des *Belles-sœurs*, de Michel Tremblay. Une rareté, en parfait état. Un livre broché, couverture orange, publié en 1968. Introduction de Jean-Claude Germain – «à ma connaissance, la pièce de Michel Tremblay est la première qui soit écrite en «joual». J'ignore si Michel Tremblay a l'intention d'écrire d'autres pièces dans cette langue, mais je doute fort qu'il puisse pousser plus loin d'expérience (sic) des Belles Sœurs».

Tremblay était à sa table, prêt pour sa séance de signatures. Je le connaissais pour l'avoir interviewé à quelques reprises. Mais l'homme a tellement rencontré de journalistes, dans sa vie... Après avoir admiré mon



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

exemplaire, il prend sa plume, ouvre le livre, approche sa main de la première page et lève un œil... «J'écris simplement à Marie-France?» J'ai crié «Non!!! À Marie-Claude! Marie-CLAUDE!» Sa main s'est arrêtée juste à temps pour éviter la catastrophe.

Quand il a eu fini d'écrire, j'ai repris mon livre, et un peu plus loin, je l'ai ouvert. Peut-être pour se faire pardonner, il avait écrit: «Pour Marie-Claude, avec toute mon affection». Et il avait souligné le mot affection...

Avis aux intéressés: mon exemplaire des *Belles-sœurs* n'est pas à vendre.



**La vie rêvée de Jérémie**  
Jérémie GABRIEL et Alain NOËL

**Stand 100**

**Jérémie sera présent pour dédicacer son livre *La vie rêvée de Jérémie***

Le samedi, 17 novembre de 13 h à 15 h  
Le dimanche, 18 novembre de 13 h à 15 h









PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

Marie Laberge présente son nouveau roman, *Sans rien ni personne*.

SÉANCES DE SIGNATURE

# LA RÉUNION DES DEUX SOLITUDES

ANABELLE NICOU D

« La chose la plus merveilleuse dans le Salon », pour Marie Laberge.

Certains les appréhendent, d'autres les attendent avec impatience. Chose certaine, près de 1500 auteurs se plieront aux incontournables séances de signature cette année. Parmi eux, Bernard Werber, Mary Higgins Clark et Marie Laberge. L'auteure de *Gabrielle* et du tout nouveau polar *Sans rien ni personne* est une habituée du Salon du livre.

« C'est comme un grand soir et un grand show, dit Marie Laberge. Je le vis assez bien et je m'estime assez chanceuse. J'aime les gens, je suis quelqu'un qui n'a pas peur de la rencontre. Je suis affamée de solitude quand j'écris, affamée de rencontres quand le livre sort. Je suis au même rythme que mon livre. »

Le processus de création de son dernier livre, paru en octobre chez Boréal, n'a pas fait exception à ses habitudes.

Marie Laberge s'est isolée en Nouvelle-Angleterre pour donner vie à ses personnages. Le Salon et ses séances de dédicace sont l'une des rares occasions pour l'auteure de rencontrer son public.

« C'est un des seuls moments qu'on a pour avoir une idée de comment les gens lisent le livre. Le lectorat anonyme, on le rencontre au Salon. C'est au Salon qu'on apprend comment il a été avec tel ou tel personnage », raconte la volubile écrivaine.

« Depuis toujours et souvent, les gens se mettent à me parler de mes personnages. C'est comme si l'on parlait d'amis communs. Dès le premier roman, ça a été comme une amitié commune. Je les écoute, et c'est toujours intéressant. Dans la pudeur ou l'impudeur de ceux qui viennent me voir, il y a toujours quelque chose que je respecte », dit Marie Laberge.

Pour ce temps de rencontre privilégiée, Marie Laberge se laisse deux heures pour dédicacer ses livres, mais aussi discuter avec celles et ceux qui viennent lui parler. « Je limite mes séances à deux heures, parce que je veux être là totalement, dit-elle. Je voudrais ne jamais faire deux fois la même dédicace. »

Tous les lecteurs qui ont déjà arpenté les allées du Salon du livre le savent: il y a parfois des files d'attente monstrueuses pour quelques auteurs, et d'autres qui semblent perdus derrière leurs livres, le stylo à la main, seuls. Depuis la parution de son premier roman, Marie Laberge appartient à la première catégorie d'auteurs, mais elle se souvient de ses premières séances de dédicaces.

« C'était en 1981, pour ma première pièce de théâtre (*C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles*). Ça a été mon cours d'humilité. Il y avait à côté de moi Victor-Lévy Beaulieu, et moi, personne ne s'arrêtait, personne ne me connaissait. Je me disais: *mon Dieu, qu'est-ce que je fais là?* » se souvient-elle.

Aujourd'hui, les lecteurs affluent à sa table, mais Marie Laberge éprouve un regret: que des gens n'osent pas lui parler parce qu'ils



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

La célèbre romancière Mary Higgins Clark de passage au Salon avec sa fille Carol.

ne sont pas venus pour acheter son livre. « Pourtant la vente du livre n'est pas prioritaire, lance-t-elle. Je ne suis pas là pour faire des ventes. Je ne suis pas une machine à vendre

des livres; je suis un être humain. »

Consultez l'horaire complet des séances de signature, à partir de la page 56.

## Venez rencontrer les artisans de nos collections au stand 117

**EPI DLM**



**DENISE GAOLETTE**  
*Le lutin Gaffeur*

**Auteure et directrice de collection**  
Dimanche 18 novembre > 14 h à 16 h



**ROBERT SOULIÈRES**  
*L'étoile du match*

**Auteur**  
Lundi 19 novembre > 11 h à 12 h



**DANIELLE SIMARD**  
*Ma machine à idées*

**Auteure**  
Jeudi 15 novembre > 10 h à 11 h  
Samedi 17 novembre > 14 h à 15 h



**BERTRAND GAUTHIER**  
*Oscar Brouillard n'est pas un braillard*

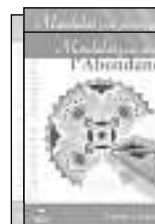
**Auteur**  
Samedi 17 et dimanche 18 novembre > 15 h à 16 h



**LÉO-JAMES LÉVESQUE**  
*Simon Patenteux*

**Auteur**  
Vendredi 16 novembre > 19 h à 20 h  
Samedi 17 novembre > 12 h à 13 h et 17 h à 18 h

Et plusieurs autres...  
Consultez le programme  
du Salon du livre



## Venez rencontrer nos auteurs lors des activités d'animation

**Marcelle della Faille**

À l'Agora vendredi le 16 novembre à 13:45  
En conférence (niveau 500 sud)  
Dimanche le 18 novembre à 14 heures



**Nathalie Dion pour Vince Poscente**

À l'Agora dimanche le 18 novembre à 17:15  
En conférence (niveau 500 sud)  
Dimanche le 18 novembre à 13 heures



**Claudette Jacques**

En conférence (niveau 500 sud)  
Dimanche le 18 novembre à 11 heures



**Sylvie Ouellet**

À l'Agora dimanche le 18 novembre à 12:15  
En conférence (niveau 500 sud)  
Vendredi le 16 novembre à 15 heures



et plusieurs autres au kiosque  
de Diffusion Raffin

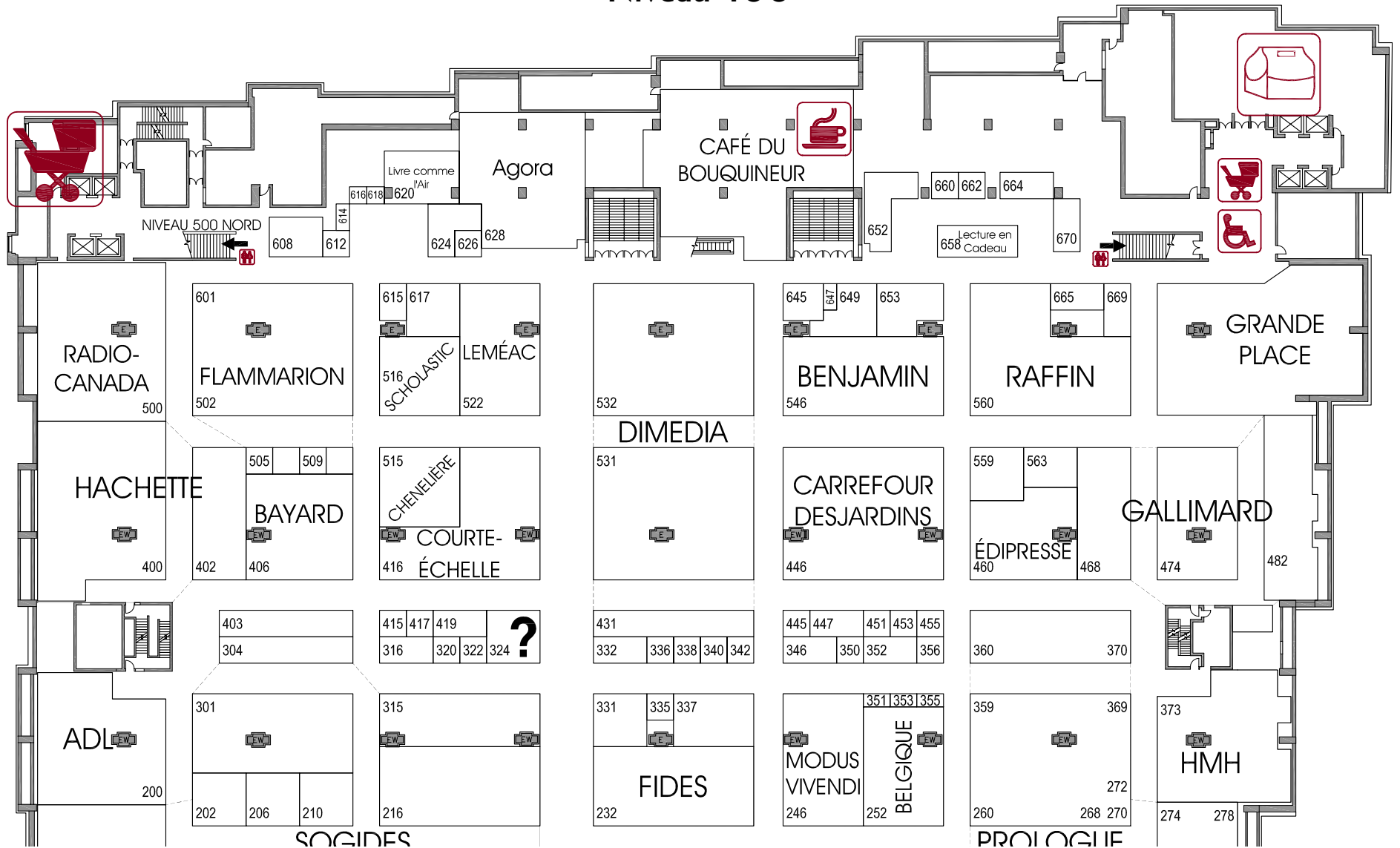


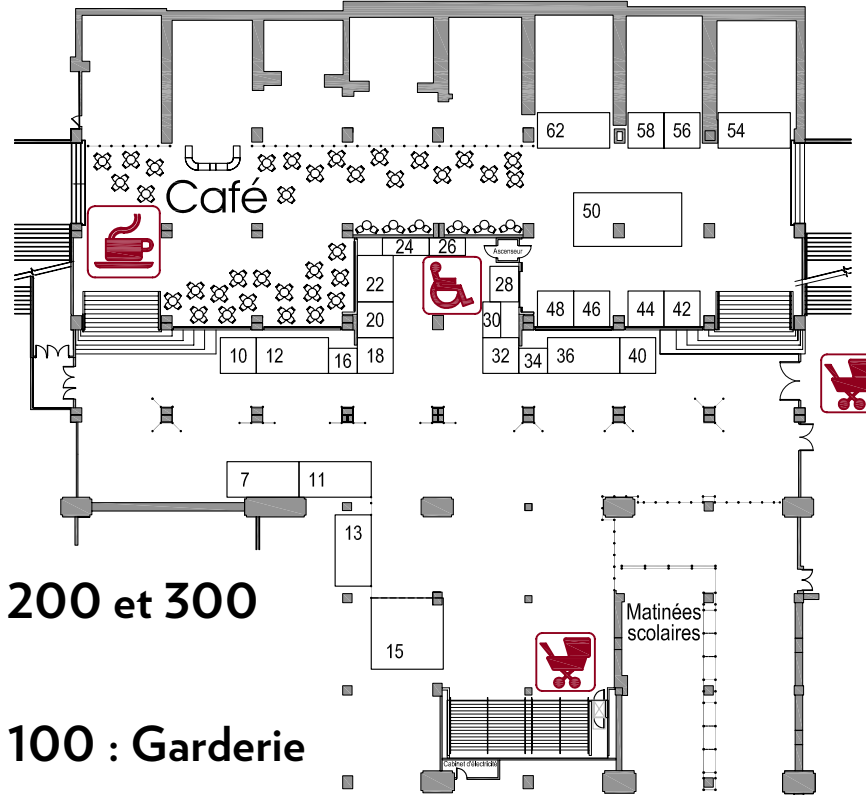
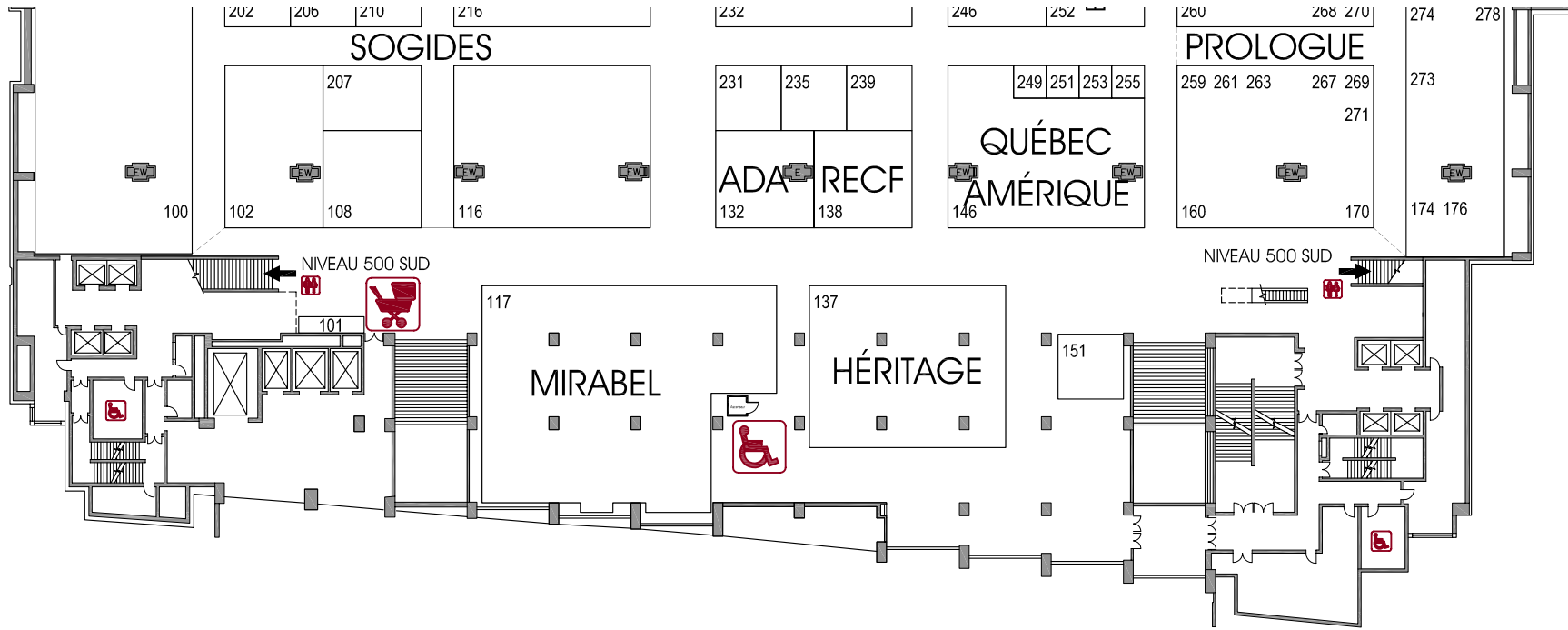
# Salon du livre de Montréal

14 au 19 novembre 2007

Place Bonaventure

## Niveau 400





Niveau 200 et 300

Niveau 100 : Garderie

# > Présences d'auteurs

Légende : **Nom, Prénom** > TITRE DU LIVRE, Éditeur, Stand  
M = mercredi J = jeudi V = vendredi S = samedi D = dimanche L = lundi

■ = auteur de livre jeunesse

## A

**Abdelmoumen, Melikah** > ALIA, Marchand de feuilles, 356  
S de 18 h à 19 h

**Achille, Stéphane** > BALADE EN TRAIN ASSIS SUR LES GENOUX DU DICTATEUR, VLB, 315  
S de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h  
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h

■ **Adams, Steve** > LE PRINCE ET L'HIRONDELLE, Dominique et compagnie, 137 S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

■ **Addison, Marilou** > PISTACHE DÉTECTIVE, Loup de gouttière, Le, 560  
J de 11 h à 13 h

**Adolphe, Germaine** > LE QUÉBEC EN CONTES ET LÉGENDES, Modus Vivendi, 246 V de 19 h à 20 h S de 17 h à 19 h  
D de 16 h à 17 h

**Agenda des femmes 2008** > Remue-ménage, 532 V de 11 h 30 à 14 h

**Agnant, Marie-Célie** > UN ALLIGATOR NOMMÉ ROSA, Remue-ménage, 532  
J de 14 h à 15 h D de 14 h 30 à 16 h

**Alavo, Yves** > BLEU DE LUNE ET SOLEIL D'OR, Feuillette, Christian, 351  
J de 18 h à 19 h 30 V de 12 h à 13 h 30

**Allard, Caroline** > LES CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE, Septentrion, 532  
M de 15 h à 17 h

**Amabili-Rivet, Rita** > SAFFIA, FEMME DE SMYRNE, Novalis, 406  
V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h

**Ambeault, Alain** > AUTOPSIE D'UN DÉBAT AVORTÉ, Novalis, 406  
V de 18 h à 19 h

**Amesse, Josée** > IVRESSE D'AMOUR, Amesse, Josée, 353 M de 9 h à 21 h  
J de 9 h à 21 h V de 9 h à 21 h  
S de 10 h à 21 h D de 10 h à 19 h  
L de 9 h à 16 h

**Andersen, Marguerite** > DOUCEMENT LE BONHEUR, Prise de parole, 138 M de 17 h à 18 h  
J de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h  
V de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h  
S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h  
D de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

■ **Andrès, Bernard** > FIDEL, D'IBERVILLE ET LES AUTRES, Québec Amérique, 141  
V de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h

**Aoun, Sami** > MOTS-CLÉS DE L'ISLAM, Médiaspaul, 559 D de 11 h à 12 h

**Aoun, Sami** > L'ISLAM ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, Varia, 273  
S de 14 h 30 à 15 h 30

**Apollo, Giovanni** > APOLLO-CECI EST UN LIVRE DE CUISINE, Transcontinental, 400 V de 17 h à 19 h S de 10 h 30 à 12 h  
D de 11 h 30 à 13 h

**Apostolska, Aline** > AILLEURS SI J'Y SUIS, Leméac, 522 S de 14 h à 15 h  
D de 16 h à 17 h

**Aquin, Emmanuel** > KABOUM, Courte échelle, 416 V de 11 h à 15 h  
S de 11 h à 15 h L de 11 h à 15 h

■ **Arbona, Marion** > LE CHASSEUR DE MONSTRES, Dominique et compagnie, 137 L de 11 h à 12 h

**Archambault, Gilles** > LES RIVES PROCHAINES, Boréal, 431  
S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

**Armony, Victor** > LE QUÉBEC EXPLIQUÉ AUX IMMIGRANTS, VLB, 315  
J de 18 h 30 à 20 h 30

■ **Arsenault, Elaine** > LA PETITE FROUSSE DE PASSEPOIL, Dominique et compagnie, 137  
S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Asselin, Christiane** > LES FAMEUSES RECETTES DE GRAMMAIRE, Pelleteurs de nuages, Les, 560 J de 16 h à 18 h  
V de 14 h à 17 h S de 14 h à 16 h

**Asselin, Guillaume** > PUISSANCE DU VERBE. ÉCRITURE ET CHAMANISME, VLB, 315 S de 10 h à 12 h

**Aubé, Richard** > SORTEZ DE VOS PANTOUFLES EN BÉTON, Quebecor, 304 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h  
D de 13 h à 15 h

**Aubin, Georges** > PAPINEAU EN EXIL À PARIS, Trois-Pistoles, 301  
V de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

**Aubry, Alexandre** > HOROSCOPE 2008, Quebecor, 304 V de 13 h à 15 h  
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Aubry, Jacqueline** > HOROSCOPE 2008, Quebecor, 304 V de 13 h à 15 h  
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Aubry, Jean** > LES 100 MEILLEURS VINS À MOINS DE 25 \$ 2008, Transcontinental, 400  
S de 16 h 30 à 18 h D de 14 h 30 à 16 h

**Auclair, Marie-José** > LES CANTONS-DE-L'EST, Homme, De l', 216 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h

**Audet, Martine** > LES MANIVELLES, Hexagone, L', 315 V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h

**Auger, Jules** > COMPRENDRE ET RÉNOVER SA MAISON, Logiques, 116  
J de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 17 h  
D de 15 h à 17 h

**Auger, Marie-Claude** > L'AMOUR CLÉ EN MAIN, Mortagne, De, 260  
V de 16 h à 18 h  
S de 12 h 30 à 14 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30  
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

**Axelle, Perry** > LES DESSOUS DU DESSUS, Vermillon, Du, 138  
M de 13 h à 15 h

## B

■ **Bacon, Annie** > LES NAUFRAGÉS DE CHÉLON, Phoenix, 560 M de 9 h à 11 h J de 11 h à 13 h  
V de 11 h à 13 h

**Baillargeon, Denyse** > NÂITRE, VIVRE, GRANDIR, Boréal, 431  
S de 13 h à 14 h

**Baillargeon, Normand** > SÈVE ET SANG, Mémoire d'encrier, 532  
J de 18 h à 19 h V de 16 h à 17 h  
D de 14 h à 15 h

**Baillargeon, Normand** > PETIT COURS D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE, Lux, 509 V de 18 h à 21 h

**Baranger, Luc** > À L'EST D'EDDY, Veuve Noire, La, 273 S de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Barbe, Jonathan** > LES DESSOUS D'UNE GALAXIE, Cornu, Joey, 460  
J de 18 h 30 à 21 h

■ **Barcelo, François** > LA FATIGANTE ET LE FAINÉANT, Soulières, 117 V de 11 h à 12 h S de 13 h à 14 h

■ **Barcelo, François** > PREMIER MARIAGE POUR MOMO DE SINRO, Québec Amérique, 141 V de 13 h à 14 h  
S de 16 h à 17 h 30

**Barcelo, François** > CARNETS DE MONTRÉAL, Heures bleues, 532  
V de 16 h à 17 h S de 17 h 30 à 19 h

**Barcelo, François** > CHRONIQUES DE SAINT-PLACIDE-DE-RAMSAY, Fayard, 400  
V de 15 h à 16 h

■ **Barcelo, François** > PETIT HÉROS S'HABILLE TOUT SEUL, 400 coups, Les, 531 S de 14 h à 15 h

**Bard, Hélène** > HYSTÉRO, Marchand de feuilles, 356 V de 17 h à 21 h

**Barlow, Julie** > LA GRANDE AVENTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE, Québec Amérique, 141 V de 16 h 30 à 18 h  
D de 15 h à 16 h

**Barnie, John** > TROUBLE IN HEAVEN, Europe (a), 231 V de 20 h à 21 h

**Barrette, Cyrille** > REGARDS MULTIPLES SUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES, MultiMondes, 278  
V de 16 h à 17 h 30 S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Bassolé-Ouédraogo, Angèle** > LES PORTEUSES D'AFRIQUE!, Interligne, L', 138 M de 14 h à 15 h J de 14 h à 15 h  
V de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h  
D de 12 h à 13 h L de 11 h à 12 h

**Bataille, Jean-Claude** > ÉCRITURES INTERDITES, Calame, 560  
S de 12 h à 14 h D de 14 h 30 à 16 h

■ **Bazin, Nadia** > CLAFOUTINE ET SES AMIS, La Presse, 316  
M de 10 h 30 à 12 h J de 10 h 30 à 12 h  
S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

**Beauchamp, André** > COMPRENDRE LA PAROLE, Novalis, 406  
M de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

■ **Beauchamp, Michèle** > PISTOUBRELOU ET LES FRIANDISES, Lauzier, 263 V de 10 h à 12 h S de 11 h à 12 h 30

**Beauchemin, Jean-François** > QUAND LES PIERRES SE MIRENT À RÊVER, Noroît, Du, 255 V de 19 h à 20 h

**Beauchemin-Joyal, Sandrine** > L'AGENDA DES FEMMES 2008, Remue-ménage, Du, 532 V de 11 h 30 à 14 h

**Beaudet, Marc** > MARC BEAUDET 2007, Quebecor, 304 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

■ **Beaudin-Quintin, Chélanie** > LE SAUMON, Quintin, Michel, 207 J de 9 h à 10 h 30

**Beaudoin, Louise** > AMITIÉ INTERDITE, *La Presse*, 316 V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30

**Beaudoin, Marc** > L'ABC D'UNE BONNE PLANIFICATION FINANCIÈRE, Monde Différent, Un, 301 S de 12 h à 14 h

**Beaulac, Jules** > JE T'AIME: PRIÈRES D'AMOUR, Médiaspaul, 559 D de 12 h à 13 h

**Beaulieu, Lison** > UN THÉ AVEC NATHAN, Perce-Neige, 138 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

**Beaulieu, Marisa** > ALPHABETOR, RDL, 10 J de 16 h à 20 h V de 14 h à 17 h S de 12 h à 17 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**Beaulieu, Natasha** > L'OMBRE POURPRE, Aire, 403 S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

**Beaunoyer, Jean** > JUSTE POUR RIRE, LA BIOGRAPHIE, *La Presse*, 316 V de 15 h à 16 h 30 D de 12 h à 13 h

**Beausoleil, Micheline** > UN JARDIN ROMANTIQUE, Dumont, Bertrand, 117 D de 14 h à 16 h

**Béchar, Mario** > SOLEIL DE MA VIE, Direct Livre, 560 M de 13 h à 15 h V de 19 h à 21 h

**Bédard, Nicole** > COMMENT INTERPRÉTER LES DESSINS D'ENFANTS, Quebecor, 304 D de 15 h à 16 h

**Bégin, Christian** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Eve-Saulnier, 301 S de 19 h à 21 h

■ **Beha, Philippe** > LE MEILLEUR MOMENT, Imagine, 259 V de 12 h 30 à 13 h 30 S de 16 h à 17 h

■ **Beha, Philippe** > DE MIMI PETIT À TARZAN LEGRAND, Québec Amérique, 141 M de 10 h 30 à 11 h 30 J de 12 h 30 à 13 h 30 D de 10 h à 11 h

■ **Beha, Philippe** > LES PAYS INVENTÉS, Hurtubise HMH, 373 M de 9 h 30 à 10 h 30 J de 11 h 30 à 12 h 30 S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h D de 11 h à 12 h L de 10 h à 11 h

**Beha, Philippe** > RECETTES POUR ÉPATER, Fides, 232 S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h L de 11 h à 12 h

**Beiger, François** > LE VOYAGE D'ITUK, Belin, 460 M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h V de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Bélanger, Gaétan** > LES PROPRIÉTÉS SECRÈTES, Brûlé, Michel, 370 V de 12 h 30 à 14 h 30, de 19 h à 21 h

■ **Bélanger, Nancy** > CLAFOUTINE ET SES AMIS, *La Presse*, 316 M de 10 h 30 à 12 h J de 10 h 30 à 12 h S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

**Béliveau, Marie-Claude** > DYSLEXIE ET AUTRES MAUX D'ÉCOLE, CHU Sainte-Justine, 274 D de 14 h à 16 h

■ **Béliveau, Stéphanie** > UN CHAT SOUS LES DRAPS, Planète rebelle, 267 S de 11 h à 12 h 30

**Bell, Michel** > L'INVESTISSEUR, *La Presse*, 316 V de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h

**Bellavance, François** > L'ESCOUADE DES INITIÉS, Brûlé, Michel, 370 S de 10 h à 12 h D de 16 h à 18 h

**Béniak, Édouard** > CONFESSIONS MONTRÉALAISES, Brûlé, Michel, 370 V de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

**Benlabeled, Salah** > NOTES D'UNE MUSIQUE ANCIENNE, Pleine Lune, 532 M de 19 h à 20 h J de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

**Benoît, Denis** > LE LEADERSHIP POUR TOUS, Quebecor, 304 D de 14 h à 15 h

**Benoît, Jacques** > BOUQUETS ET ARÔMES, *La Presse*, 316 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h 30

■ **Benoît, Jean-Marie** > FAROUJ LE COQ, 400 coups, Les, 531 M de 13 h à 14 h

**Bensimon, Philippe** > TABLEAUX MAUDITS, Triptyque, 532 S de 17 h à 18 h D de 15 h à 16 h

■ **Bentaieb, Nejjib** > LA FABLE DES DEUX TÊTES, Origo, 531 V de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h

**Benyahia, Sofia** > LES COUTEAUX À PAIN TROUENT LES SEINS COMME RIEN, Leméac, 522 V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

■ **Bergeron, Alain M.** > MON AMI VICTOR, Imagine, 259 L de 11 h à 12 h

■ **Bergeron, Alain M.** > COCO PAN, Tisseyre, Pierre, 117 J de 16 h à 17 h

■ **Bergeron, Alain M.** > DOMINIC EN PRISON, Soulières, 117 J de 14 h à 16 h V de 14 h 30 à 16 h 30 D de 13 h à 14 h 30 L de 10 h à 12 h

■ **Bergeron, Alain M.** > CAPITAINE STATIC, Québec Amérique, 141 V de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

■ **Bergeron, Alain M.** > CRÈME GLACÉE, LIMONADE SUCRÉE, Hurtubise HMH, 373 S de 12 h à 13 h

■ **Bergeron, Alain M.** > JE T'AIME GROS COMME... Heures bleues, 532 S de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Bergeron, Alain M.** > LES SOURIS, Quintin, Michel, 207 M de 11 h à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30 J de 13 h à 14 h V de 10 h à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30 S de 10 h à 11 h, de 14 h 30 à 15 h 30 D de 10 h à 11 h, de 14 h 30 à 15 h 30 L de 13 h à 14 h 30

**Bergeron, Alain M.** > MISSION PAPILLON, Courte échelle, 416 D de 16 h à 17 h

■ **Bergeron, Alain M.** > LE GRAND TROC, Boréal, 531 S de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Bergeron, Alain M.** > LA PATINOIRE DE RÊVE, FouLire, 271 V de 12 h 30 à 13 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Bergeron, Diane** > MES PARENTS SONT GENTILS MAIS... TELLEMENT MALADROITS!, FouLire, 271 S de 12 h 30 à 13 h 30

**Bergeron, Dominique** > MINI ATOMIX – LE PIC D'ARGON, Brûlé, Michel, 370 J de 13 h à 15 h V de 12 h 30 à 14 h 30 L de 10 h à 12 h

**Bergeron, Jean-François (Djief)** > LE CRÉPUSCULE DES DIEUX, Soleil, 400 V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h, de 19 h à 21 h D de 10 h à 12 h

**Bergeron, Jean-Philippe** > OMBRES, Poètes de brousse, 301 V de 17 h à 18 h

**Bergeron, Léandre** > NÉ EN EXIL, LÉANDRE BERGERON, Trois-Pistoles, 301 V de 14 h à 16 h S de 19 h à 20 h 30 D de 15 h à 16 h

■ **Bergeron, Lucie** > DAGMAËLLE – L'ÎLE DE L'OUBLI, Québec Amérique, 141 S de 16 h à 17 h 30 D de 10 h à 11 h 30

■ **Bergeron, Lucie** > LE MAGASIN À SURPRISES, Dominique et compagnie, 137 S de 14 h à 15 h

■ **Bergeron, Yannick** > LES EXPÉRIENCES DES DÉBROUILLARDS, Bayard, 406 J de 10 h 30 à 13 h

■ **Bernard, Jean-François** > TOI, MOI, FITZ ET LE RESTE, Cornu, Joey, 460 M de 13 h à 16 h J de 15 h à 18 h V de 13 h à 16 h

■ **Bernard, Marie-Christine** > LES MÉSAVENTURES DE GROSSPAFINE, Hurtubise HMH, 373 V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h D de 10 h à 11 h

**Bernard, Steve B.** > UNE COMÉDIE DE DÉPRESSION, Humanitas, 301 M de 14 h à 16 h S de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h L de 13 h à 15 h

■ **Bernard Lenoir, Anne** > LE TOMBEAU DES DINOSAURES, Hurtubise HMH, 373 M de 11 h 30 à 12 h 30 J de 9 h 30 à 10 h 30 D de 10 h à 11 h

■ **Bernèche, Jean** > COMPLIT À L'ATELIER, Québec Amérique, 141 S de 12 h 30 à 14 h D de 13 h 30 à 15 h L de 13 h à 14 h

**Bertrand, Guy** > GUIDE D'ACCÈS À L'INDÉPENDANCE, Quebecor, 304 S de 15 h à 17 h

**Bertrand, Janette** > LE BIEN DES MIENS, Libre Expression, 116 J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Bertrand, Luc** > LE PREMIER MINISTRE, Libre Expression, 116 S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

■ **Bertrand, Nathalie** > UN TRÉSOR DANS LE GRENIER, ERPI, 117 D de 10 h à 12 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Bertrand, Pierre** >  
L'INTIME ET LE PROCHAIN, Liber, 532  
V de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

**Bertrand, Pierre** >  
PAROLES DE L'INTÉRIORITÉ, Liber, 532  
V de 19 h à 20 h

**Bertrand, Stéphane** >  
CLARK ET LES AUTRES, Hurtubise HMH,  
373 S de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

**Bérubé, Jean-François** >  
RENCONTRES, Géo  
Plein Air, 301 V de 18 h 30 à 21 h  
S de 13 h 30 à 17 h 30 D de 10 h à 14 h

**Beshwaty, Steve** >  
LE SECRET DE PETIT POILU, Imagine,  
259 S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h  
D de 13 h à 14 h

**Bessens, Véronique** >  
CONTES DU TEMPS QUI PASSE, Triptyque,  
532 D de 15 h à 16 h

**Bettinger, Simone** >  
L'ESCARGOT  
DU CHEMIN, Carte Blanche, 232  
V de 16 h à 17 h

**Bien-Aimé, Wilner** >  
PEUT-ON  
DEVENIR QUÉBÉCOIS?, Carte Blanche,  
232 D de 16 h à 17 h

**Bienvenu, Sophie** >  
LUCIE LE CHIEN,  
Septentrion, 532 S de 19 h à 21 h  
D de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h

**Biet, Pascal** >  
LE COQ ET LE  
PAON, Mijade, 263 S de 10 h à 11 h 30,  
de 12 h 30 à 14 h D de 12 h à 14 h

**Bigham, Stéphane** >  
EPIPHANE DE SALAMINE, DOCTEUR DE  
L'ICONOCLASME?, Médiaspaul, 559  
V de 18 h à 19 h

**Biller, Maxim** >  
24 HEURES DANS  
LA VIE DE MORDECHAI WIND, Europe (a),  
231 S de 17 h à 18 h

**Billette, Geneviève** >  
LE PAYS DES GENOUX, Leméac, 522  
D de 15 h à 16 h

**Bilodeau, Stéphan** >  
LES MERVEILLEUSES HISTOIRES DE  
RALPH, AdA, 132 J de 9 h à 11 h 30,  
de 13 h à 15 h S de 10 h à 14 h 30

**Binet, Murielle** >  
HABILLÉE DE NUIT,  
Vermillon, Du, 138 M de 16 h à 17 h  
J de 15 h à 16 h V de 18 h à 19 h  
S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h  
L de 13 h à 14 h

**Biron, Michel** >  
HISTOIRE DE LA  
LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, Boréal, 431  
V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

**Bisaillon, Josée** >  
LE VAMPIRE  
QUI AIMAIT LE LAIT, 400 coups, Les, 531  
J de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

**Bisson, Lucie** >  
10 ANS, ÇA SE CONTE.  
LE RENDEZ-VOUS DES GRANDES GUEULES,  
Planète rebelle, 267 D de 11 h 30 à 13 h

**Bissonnette, Jacques** >  
BADAL, Alire,  
403 V de 15 h à 16 h S de 16 h à 17 h

**Bizier, Hélène-Andrée** >  
HISTOIRE  
DES QUÉBÉCOISES EN PHOTOS, Fides,  
232 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h  
D de 14 h à 15 h

**Bizimana, Aimé-Jules** >  
DE MARCEL OUIMET À RENÉ LÉVESQUE.  
LES CORRESPONDANTS DE GUERRE DE  
LA SECONDE GUERRE MONDIALE, VLB,  
315 V de 16 h à 18 h S de 14 h à 15 h 30  
D de 12 h à 14 h

**Blais, Christina** >  
LA CHIMIE  
DES DESSERTS, La Presse, 316  
V de 13 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 18 h  
S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30

**Blais, Éric** >  
PAIN, Homme, De l', 216  
D de 10 h à 12 h

**Blais, François** >  
NOUS AUTRES ÇA  
COMPTE PAS, Instant même, L', 532  
S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

**Blais, Geneviève** >  
L'INCIDENT  
SE RÉPÈTE, Poètes de brousse, 301  
S de 18 h à 19 h

**Blais, Ginette** >  
HOROSCOPE 2008,  
La Semaine, 546 V de 18 h à 20 h  
S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

**Blais, Sylvie** >  
LA FÊTE DE NOËL  
AU QUÉBEC, Homme, De l', 216  
V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h,  
de 16 h à 18 h D de 12 h à 15 h,  
de 16 h à 18 h

**Blake, Robert** >  
KAYA, 9<sup>e</sup> jour,  
353 M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h  
V de 9 h à 21 h S de 10 h à 21 h  
D de 10 h à 19 h L de 9 h à 16 h

**Blake, Stéphanie** >  
JE VEUX  
PAS ALLER À L'ÉCOLE, École des loisirs,  
478 J de 11 h à 12 h V de 13 h à 14 h  
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h  
L de 11 h à 12 h

**Blanc, Martine** >  
LE MENTORAT  
EN POLITIQUE AUPRÈS DES FEMMES,  
Remue-ménage, 532 V de 17 h à 18 h  
S de 15 h 30 à 17 h

**Blanchard, Martin** >  
CUL-DE-SAC,  
Héliotrope, 468 V de 17 h à 18 h  
S de 17 h à 18 h

**Blanchet, France-Anne** >  
HANNICAR: SUR LES TRACES DE  
GILGAMESH, Porte Bonheur, 174  
S de 13 h à 15 h

**Blanchet, Pascal** >  
BOLOGNE,  
Pastèque, La, 505 V de 19 h à 20 h  
S de 17 h à 18 h

**Bloch, Serge** >  
MAX ET LILI  
FÊTENT NOËL EN FAMILLE, Calligram,  
160 M de 13 h 30 à 15 h J de 9 h à 12 h,  
de 13 h à 14 h

**Blot, Maggie** >  
PLAGISTE. DORMIR  
OU ESQUISSE, Triptyque, 532  
V de 20 h à 21 h

**Bois, Martin** >  
LE PILIER  
DES MONDES, Vents d'Ouest, 261  
M de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 18 h  
J de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 18 h  
V de 12 h à 15 h, de 16 h à 18 h  
S de 10 h à 13 h, de 15 h à 17 h  
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 18 h  
L de 12 h à 15 h

**Boisvert, Claude** >  
ILS ONT BIEN  
RAISON DE S'ESCLAFFER EN ME POINTANT  
DU DOIGT, Cram, Du, 174 S de 19 h à 21 h

**Boivin, Guy** >  
LA BONBONNIÈRE,  
Instant même, L', 532 S de 14 h à 16 h,  
de 18 h à 20 h D de 11 h à 12 h,  
de 13 h à 15 h

**Boivin, Rollande** >  
LA DISPARITION DE LOUP-CARAMEL,  
Loup de gouttière, Le, 560  
M de 9 h à 11 h

**Boivin, Rollande** >  
LE TAMBOUR À LA TORTUE, Soleil  
de minuit, 117 J de 14 h à 15 h  
V de 13 h à 14 h, de 15 h à 17 h

**Bolduc, Claude** >  
LÀ-HAUT SUR LA COLLINE, Vents d'Ouest,  
261 V de 18 h à 21 h S de 18 h à 21 h  
D de 18 h à 19 h

**Bolduc, Mario** >  
TSIGANES, Libre  
Expression, 116 J de 19 h à 20 h 30  
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

**Bolster, Stephanie** >  
PIERRE  
BLANCHE. POÈMES D'ALICE, Noroît, Du,  
255 S de 16 h à 17 h

**Bombardier, Denise** >  
EDNA,  
IRMA ET GLORIA, Albin Michel, 102  
V de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h,  
de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h

**Bombardier, Louise** >  
PETITS  
FANTÔMES MÉLANCOLIQUES, 400  
coups, Les, 531 S de 19 h à 20 h  
D de 13 h à 14 h

**Bonenfant, Réjean** >  
TERMINER  
SON BAPTÊME, Art Le Sabord, 272  
S de 14 h à 16 h

**Bottero, Pierre** >  
L'AUTRE, Rageot, 400  
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
S de 13 h à 15 h  
D de 13 h à 15 h  
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Bouchard, Annik** >  
L'ÎLE CHAPEAU,  
400 coups, Les, 531 D de 14 h à 15 h

**Bouchard, Camille** >  
PACTE DE VENGEANCE, Soulières,  
117 V de 13 h à 15 h S de 11 h à 12 h,  
de 14 h à 15 h

**Bouchard, Camille** >  
LES VOYAGES DE NICOLAS, Dominique  
et compagnie, 137 V de 11 h à 12 h  
S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

**Bouchard, Camille** >  
L'AGENCE KAVONGO, Alire, 403  
V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h,  
de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

**Bouchard, Jocelyne** >  
MONTRÉAL,  
LA NATURE EN VILLE, Quintin, Michel,  
207 M de 19 h à 21 h V de 11 h à 12 h 30  
S de 16 h 30 à 18 h D de 11 h 30 à 14 h

**Bouchard, Louise** >  
ENTRE LES MONDES, Herbes rouges, Les,  
532 D de 15 h à 16 h

**Bouchard, Michel Marc** >  
DES YEUX  
DE VERRE, Leméac, 522 D de 14 h à 15 h

**Bouchard, Pierre** >  
L'ÎLE-AUX-  
OURS, Mécanique générale, 531  
J de 14 h à 15 h V de 12 h à 13 h

**Bouchard, Roméo** >  
LIBÉRER LES QUÉBÉCS, Écosociété, 447  
V de 14 h à 18 h  
S de 11 h à 13 h, de 14 h à 18 h  
D de 10 h 30 à 12 h 30,  
de 13 h 30 à 15 h 30

**Bouchard, Roxanne** >  
WHISKY ET  
PARABOLES, VLB, 315 V de 16 h à 17 h  
D de 16 h à 17 h

**Bouchard, Roxanne** >  
LA GIFLE,  
Coups de tête, 531 V de 19 h 30 à 20 h 30  
D de 14 h à 15 h

**Bouchard, Serge** >  
LES CROIX DE  
CHEMIN AU TEMPS DU BON DIEU,  
Passage, du, 269 V de 15 h à 16 h  
S de 13 h à 15 h D de 11 h à 13 h

**Boucher, Marie-Andrée** >  
LE DIABLE ET LA LUNE, Isatis, 119  
J de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

■ **Boucher, Marie-Andrée** > RUMEURS AU PÔLE NORD, Tisseyre, Pierre, 117 **V** de 11 h à 12 h

**Boucher-Matte, Monique** > QUAND LA MÉMOIRE S'EN MÊLE, Septentrion, 532 **S** de 15 h à 17 h **D** de 11 h à 13 h

**Boudreau, Claude** > LE QUÉBEC SOUS L'OEIL DE L'ARPENTEUR-GÉOMÈTRE, Publications du Québec, 337 **S** de 10 h à 11 h 30

■ **Boudreau, Diane** > CIMETIÈRE DU MUSÉE, Phoenix, 560 **V** de 15 h à 17 h

■ **Boudreau, Julie** > JUJU, MA BALLADE EN FORÊT, Dumont, Bertrand, 117 **S** de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h

**Boudreault, Dany** > VOILÀ, Herbes rouges, Les, 532 **S** de 15 h à 16 h

■ **Boulangier, Fabrice** > UN BOUCAN D'ENFER, ERPI, 117 **J** de 14 h à 16 h

■ **Boulangier, Fabrice** > JEU DE DAMES, Québec Amérique, 141 **M** de 12 h 30 à 14 h **J** de 10 h à 11 h 30

■ **Boulangier, Fabrice** > LA PENDULE D'ARCHIMÈDE, Quintin, Michel, 207 **M** de 14 h à 15 h 30

■ **Boulangier, Fabrice** > MADAME ZIA, Lauzier, 263 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **J** de 11 h 30 à 12 h 30

**Boulerice, Jacques** > ÉPHÉMÉRIDE, Veuve Noire, La, 273 **S** de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Boulet, Tania** > SUR LA POINTE DES PIEDS, Québec Amérique, 141 **S** de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h **D** de 15 h à 16 h 30 **L** de 10 h à 11 h 30

■ **Boulianne, Danielle** > POUR SAUVER PETIT POU, Paix, De la, 268 **M** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h

**Bourbeau, Lise** > AMOUR, AMOUR, AMOUR, E.T.C., 301 **V** de 18 h à 21 h **S** de 14 h à 17 h

**Bourdages, Gaston** > J'AI MAL À MA LIBERTÉ... J'AI TUÉ, Plume d'oiseau, La, 460 **S** de 15 h à 16 h **D** de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

**Bourgeois, Guy** > COMMENT VENDRE SA SALADE, Quebecor, 304 **V** de 19 h à 21 h

■ **Bourget, Stéphane** > PÈRE NOËL A DISPARU, AdA, 132 **M** de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 16 h **J** de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 16 h

**Bourguignon, Pascale** > L'ENFANT DANS LE MIROIR, Marchand de feuilles, 356 **S** de 17 h à 18 h

**Bourguignon, Stéphane** > SONDE TON COEUR, LAURIE RIVERS, Québec Amérique, 141 **D** de 12 h 30 à 14 h

**Bourque, Élise** > FILLE DE SOIE, Saint-Jean, Guy, 360 **V** de 19 h à 21 h **S** de 18 h à 20 h **D** de 16 h à 18 h

■ **Bouthillette, Benoît** > LA NÉBULEUSE DU CHAT, Bagnole, De la, 117 **M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h 30 à 12 h **V** de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h **S** de 13 h à 16 h, de 18 h à 20 h **D** de 12 h à 14 h, de 15 h à 16 h **L** de 11 h à 13 h, de 14 h à 15 h

■ **Bouthillier, Élise** > LE RÉVEILLEUR DE PRINCESSE, Boomerang, 653 **S** de 9 h 30 à 11 h **L** de 12 h à 14 h

■ **Boutin, Mathieu** > PIERRE ET LE PIALEINO, Planète rebelle, 267 **D** de 15 h à 16 h 30

**Brassard, Denise** > LE SOUFFLE DU PASSAGE, VLB, 315 **J** de 15 h à 17 h **V** de 16 h 30 à 17 h 30, de 18 h à 19 h

■ **Brassard, France** > UNE GROSSE SURPRISE POUR PETIT PINGOUIN, Dominique et compagnie, 137 **D** de 10 h à 11 h

■ **Brassard, Réal** > LES PEUPLES DE LUMIÈRE : LE PRISME, Reliça, 560 **J** de 9 h à 11 h

**Braut Simard, Lucie** > RÉCUPÉrons ET BRICOLONS LE POLYSTYRÈNE, La vraie vie, 664 **V** de 18 h à 21 h **S** de 13 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

■ **Brazeau, Eric** > GULLIVER AUX YEUX DE JADE, Je rêve, 560 **J** de 9 h à 11 h **L** de 9 h à 11 h

**Breton, Yves** > METAMINENS. LA VIE ET L'ÉPOQUE VALEUREUSE DE NICOLAS PERROT (1644-1717), Vermillon, Du, 138 **S** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h **D** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

■ **Brien, Sylvie** > LA FOSSE AUX CHIFFRES, Hurlubise HMH, 373 **D** de 12 h à 13 h **L** de 11 h à 12 h

■ **Brien, Sylvie** > LES ENQUÊTES DE VIPÉRINE MALTAIS, Gallimard, 478 **L** de 10 h à 11 h

■ **Brien, Sylvie** > PIERROT ET LE VILLAGE DES FOUS, Porte Bonheur, 174 **D** de 13 h à 14 h

**Brière, Marc** > JUGE ET MILITANT, Presse de l'université Laval, 235 **S** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Brière, Paule** > LA SIESTE, Bayard, 406 **S** de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Brière, Paule** > LES DENTS DE LA FORÊT, Boréal, 531 **D** de 13 h à 14 h

**Brindamour, Héroïse** > L'EXILÉE, Trécarré, 116 **V** de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30 **D** de 12 h à 14 h

**Brisebois, Jean-Simon** > L'ÂME DE L'ANGE, T.N.T., 13 **M** de 15 h à 17 h **J** de 15 h à 17 h **V** de 15 h à 17 h

**Brisson, Gilles** > LE QUIZ, Geny, 26 **M** de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h **J** de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h **V** de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h **S** de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h **D** de 15 h à 19 h **L** de 14 h à 16 h

**Brochu, Lysette** > OTTAWA. UNE NOUVELLE LÉGENDE, Vermillon, Du, 138 **M** de 9 h à 10 h, de 15 h à 16 h **J** de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h **V** de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 10 h à 11 h **L** de 11 h à 13 h

■ **Brochu, Yvon** > GALOCHE A UN CHAT DANS LA GORGE, Foulire, 271 **M** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h 30 **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h 30 **V** de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h **S** de 13 h 30 à 16 h **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h **L** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **Brodeur, David** > MEURTRE AU SALON DU LIVRE, Soulières, 117 **S** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

**Brossard, Nicole** > APRÈS LES MOTS, Écrits des Forges, 445 **V** de 16 h à 17 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h

**Brossard, Nicole** > LA CAPTURE DU SOMBRE, Leméac, 522 **S** de 14 h à 15 h **D** de 15 h à 16 h

**Brouillard, Marcel** > ON CONNAÎT LA CHANSON, Goélette, 301 **V** de 15 h à 16 h **S** de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h

**Brousseau, Josy-Anne** > LA PHILOSOPHIE VAMPIRIQUE, Périclès, 614 **V** de 18 h à 21 h **S** de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h **D** de 13 h à 17 h

**Brûlotte, Suzanne** > LES OISEAUX DU QUÉBEC, Broquet, 359 **S** de 13 h à 15 h

**Bruneau, Pierre** > LA GRANDE HISTOIRE DES ALOUETTES DE MONTRÉAL, Homme, De l', 216 **J** de 17 h à 19 h **V** de 17 h à 19 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 14 h

**Brunel, Suzel** > EMPREINTES & MÉMOIRE, Publications du Québec, 337 **V** de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30

**Brunet, Mathias** > ROBERT BÉDARD, La Presse, 316 **S** de 10 h 30 à 11 h 30

**Brunet, Pierre-Philippe** > LES ESCALIERS DE MONTRÉAL, Hurlubise HMH, 373 **J** de 18 h à 19 h **V** de 18 h à 19 h **S** de 16 h à 17 h

**Bruno, Magali** > AUX PAYS DES ÂMES PERDUES, Bruno, Magali, 662a **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **V** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **S** de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h **L** de 9 h à 12 h

**Bujold, Réal-Gabriel** > CHRONIQUES ET MYSTÈRES DES RETROUVAILLES, Humanitas, 301 **M** de 19 h à 21 h **D** de 17 h à 19 h

**Bunkoczy, Joseph** > VILLE DE CHIEN, Triptyque, 532 **V** de 16 h à 17 h **S** de 17 h à 18 h

**Bureau, Luc** > TERRITOIRES. LE QUÉBEC : HABITAT, RESSOURCES ET IMAGINAIRE, MultiMondes, 278 **D** de 17 h à 18 h

**Butala, Sharon** > PERFECTION DU MATIN, Nouvelle Plume, 138 **V** de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h **S** de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h **D** de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

## C

**Cadieux, Sophie** > ÉLOGES, Passage, du, 269 **S** de 16 h à 18 h

**Cady, Patrick** > LE BAL DES HUMAINS, 400 coups, Les, 531 **S** de 16 h à 17 h

**Calaciura, Giosuè** > MALACARNE, Allusifs, Les, 468 **V** de 18 h à 19 h

**Calaciura, Giosuè** > MALACARNE, Europe (a), 231 **V** de 20 h à 21 h

**Callado, Frans Ben** › VISAGES APRÈS L'AVÈRE, Poètes de brousse, 301  
S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h

**Campeau, Michel** › TERRITOIRES, 400 coups, Les, 531 D de 16 h à 17 h

**Canciani, Katia** › SI J'AVAIS UN PONEY, Hurlubise HMH, 373  
V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h  
D de 10 h à 11 h

**Canciani, Katia** › SAMUEL LA TORNADE, Bayard, 406  
J de 15 h à 16 h V de 13 h à 14 h,  
de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h  
D de 14 h à 15 h

**Canciani, Katia** › UN JARDIN EN ESPAGNE, David, 138 J de 19 h à 20 h  
V de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h  
D de 17 h à 18 h L de 13 h à 15 h

**Cantin, Reynald** › MON PLUS GRAND MENSonge, FouLire, 271  
M de 19 h à 20 h 30 J de 19 h à 20 h 30  
V de 13 h 30 à 15 h 30, de 19 h à 20 h 30  
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30  
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**Canty, Daniel** › PIERRE BLANCHE. POÈMES D'ALICE, Noroît, Du, 255  
S de 16 h à 17 h

**Cardinal, François** › LE MYTHE DU QUÉBEC VERT, Voix Parallèles, 316  
S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 13 h à 14 h 30

**Cardinal, Josée Denise** › CRÉALAS, Dans la vraie vie, 664  
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h  
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Cardinal, Mario** › PAUL-GÉRIN LAJOIE, Libre Expression, 116 S de 12 h à 14 h  
D de 12 h à 14 h

**Cardinal, Pierre** › CALME ET CLAIR – LA MÉDITATION BOUDDHISTE, Ganesha, 560 S de 14 h à 16 h

**Carignan, Jacques** › J'AI RENCONTRÉ QUELQU'UN D'IMPORTANT, Plume d'oie, La, 460 S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h  
D de 12 h à 13 h

**Caron, Claire** › NOYAU TENDRE, Libre Expression, 116 S de 12 h à 14 h

**Caron, Marjolaine** › PETIT LIVRE DE JOSHUA, Roseau, Du, 560  
S de 14 h à 16 h D de 13 h à 14 h

**Caron, Marjolaine** › LA LUMIÈRE DE JOSHUA, Feuillette, Christian, 351 D de 15 h à 17 h

**Caron, Pierre** › L'ÂME DE QUÉBEC, Homme, De l', 216 S de 17 h à 19 h  
D de 10 h à 12 h

**Caron, Romi** › DES TÊTES DES QUEUES DES PATTES, Feuillette, Christian, 351 V de 13 h 30 à 14 h 30

**Caron, Romi** › JE PEINS L'HISTOIRE AVEC ROMI, Enfants Québec, 137 S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h  
D de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

**Caron, Sylvie** › LES EFFETS BÉNÉFIQUES D'UNE SAINE ALIMENTATION, Axone, 560 D de 16 h à 17 h 30

**Carrier Simard, Ginette** › LE PANIER DE BOUTONS, Plume d'oie, La, 460 M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h  
D de 16 h à 19 h

**Casson, Sophie** › GABRIELA ET LE FANTÔME DU COCOTIER, Dominique et compagnie, 137  
L de 12 h à 13 h

**Casson, Sophie** › LE CHASSEUR DE PISTOU, Courte échelle, 416  
L de 13 h à 14 h

**Castillo Durante, Daniel** › UN CAFÉ DANS LE SUD, XYZ, 532  
S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

**Castonguay, Jacques** › LA SAGA DE LA NAVIGATION, Septentrion, 532 V de 17 h à 19 h S de 15 h à 17 h

**Castonguay, Lizanne** › LE GÈNE V, Pratico, 270 L de 13 h à 15 h

**Caux, Patrick** › EX MACHINA CHANTIERS D'ÉCRITURE SCÉNIQUE, Septentrion, 532 S de 17 h à 19 h  
D de 15 h à 17 h

**Cayouette, France** › LA LENTEUR AU BOUT DE L'AILE, David, 138 S de 17 h à 18 h  
D de 12 h à 13 h, de 17 h à 19 h

**Cayouette, Pierre** › LES JAMBES DE STEFFI GRAF, Québec Amérique, 141 S de 11 h à 12 h 30

**Cazazian, Roselyne** › ANOUCHKA AU CAMP SURPRISES EXTRÊMES, Hurlubise HMH, 373  
V de 10 h à 11 h  
S de 10 h à 11 h, de 11 h à 12 h  
D de 13 h à 14 h

**Cerf, Jacques** › LE FOIE GRAS AU QUÉBEC, Carte Blanche, 232 S de 16 h à 17 h

**Chabin, Laurent** › NUITS D'ANGOISSE, Hurlubise HMH, 373  
J de 11 h 30 à 12 h 30 V de 11 h à 12 h  
S de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

**Chabin, Laurent** › LES PIEDS DEVANT, Point de fuite, 614 V de 18 h à 19 h  
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 14 h à 15 h

**Chabin, Laurent** › L'EMPIRE DES DAMNÉS, Quintin, Michel, 207  
J de 9 h à 10 h 30, de 15 h à 16 h 30  
V de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30  
S de 16 h à 18 h, de 18 h 30 à 21 h  
D de 16 h à 19 h L de 11 h 30 à 12 h 30

**Chabin, Laurent** › WEEK-END EN ENFER, Courte échelle, 416 J de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h  
V de 17 h à 18 h

**Chabin, Laurent** › LES TERRITOIRES DU NORD-OUEST, Coups de tête, 531  
V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 15 h à 16 h

**Chabot, Sébastien** › LE CHANT DES MOUCHES, Alto, 468  
V de 17 h à 18 h  
S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h

**Challut, Isabelle** › LA MATERNITÉ AU FÉMININ, Instant présent, L', 338  
D de 11 h à 13 h

**Chamard, Conrad** › MA FRANCE EN PHOTOS, Carte Blanche, 232  
S de 16 h à 17 h

**Chamberland, Luc** › KABOUM, Courte échelle, 416 M de 10 h à 12 h  
V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h  
D de 10 h à 12 h L de 12 h à 14 h

**Champagne, Claude** › LES CATACOMBES DU STADE OLYMPIQUE, Trécaré, 116 J de 13 h à 16 h 30  
S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

**Champetier, Joël** › LE VOLEUR DES STEPPES, Alire, 403  
V de 13 h 30 à 14 h 30, de 19 h à 20 h  
S de 14 h à 15 h, de 18 h 30 à 19 h 30

**Chapelaine Gagnon, Jean** › PETIT ABÉCÉDAIRE DES OISEAUX, Heures bleues, 532 S de 10 h à 12 h  
D de 13 h à 16 h

**Chapleau, Serge** › L'ANNÉE CHAPLEAU 2007, Boréal, 431  
S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

**Chaput, Jean-Marc** › À LA RECHERCHE DE L'HUMAIN, Quebecor, 304 S de 13 h à 15 h  
D de 13 h à 15 h

**Charbonneau, Jean-Pierre** › À DÉCOUVERT, Fides, 232  
D de 16 h à 17 h

**Charland, Jean-Pierre** › LES PORTES DE QUÉBEC, Hurlubise HMH, 373  
V de 14 h 30 à 15 h 30 S de 13 h à 14 h  
D de 15 h à 16 h

**Charland, Jean-Pierre** › UNE HISTOIRE DU CANADA CONTEMPORAIN, Septentrion, 532 S de 15 h à 17 h  
D de 19 h à 21 h

**Charland, Roger** › LE VIEUX-MONTRÉAL, Septentrion, 532  
V de 18 h à 20 h S de 15 h à 17 h

**Charlie** › LA GRANDE EXPO, Gründ, 263  
S de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h,  
de 14 h à 16 h L de 10 h à 12 h

**Charrette, Benoît** › L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2008, Transcontinental, 400 J de 19 h à 21 h V de 15 h à 17 h  
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 14 h 30

**Charron, Lucie** › L'ÉLÉPHANT D'ARGENT, Plume d'oie, La, 460  
S de 20 h à 21 h D de 11 h à 12 h,  
de 15 h à 16 h

**Chartrand, Alain** › CHARTRAND, CINÉASTE, Stanké, 116  
J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h,  
de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h  
D de 12 h à 14 h

**Chartrand, Lili** › PAGAILLE À COUZUDOR, Hurlubise HMH, 373  
J de 10 h 30 à 11 h 30

**Chartrand, Lili** › LES MALÉFICES DE MIMI RÉGLISSE, Dominique et compagnie, 137 J de 9 h 30 à 10 h 30

**Charuest, Lyse** › MARCHER SUR L'EAU, Instant même, L', 532 S de 18 h à 20 h  
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Chassay, Jean-François** › LAISSE, Boréal, 431 V de 18 h à 19 h

**Châteauneuf, Michel** › LA BALADE DES TORDUS, Veuve Noire, La, 273  
S de 18 h à 19 h

**Chevalier, André** › ENTRER EN CONTACT AVEC DES PROCHES DÉCÉDÉS, Édimag, 301 D de 10 h à 11 h

**Chevalier, Richard** › POUR PRÉVENIR LE CANCER, BOUGEZ!, La Presse, 316  
V de 15 h à 16 h 30 S de 12 h à 13 h  
D de 11 h à 12 h

**Chevrette, Christiane** › CAMILLE ET DOMINIQUE CONTRE L'ARTDINATEUR, Humanitas, 301  
V de 9 h à 11 h

**Chiasson, Herménégilde** › BÉATITUDES, Prise de parole, 138  
D de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

**Chicoine, Francine** › LE PAYS DANS LE PAYS, David, 138  
M de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h  
J de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h  
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h  
S de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h  
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h  
L de 13 h à 15 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Choinière, Olivier** > FÉLICITÉ,  
Dramaturges, 532 S de 14 h à 15 h

**Choquette, Alain** > PASSION  
MAISONS, Trois-Pistoles, 301  
J de 17 h à 19 h V de 12 h à 14 h,  
de 17 h à 18 h S de 17 h à 19 h

■ **Choquette, Danielle** >  
LILOU DÉMÉNAGE, Boréal, 431  
J de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Choquette, Danielle** >  
LILOU DÉMÉNAGE, Boréal, 531  
S de 14 h 30 à 15 h 30

**Chouinard, Normand** >  
NORMAND CHOUIARD, ENTRETIENS,  
Québec Amérique, 141 D de 14 h à 15 h

**Chrétien, Raymond** > LE CANADA  
DANS LE MONDE D'HIER À AUJOURD'HUI,  
Varia, 273 S de 17 h à 20 h

**Christensen, Andrée** >  
DEPUIS TOUJOURS, J'ENTENDAIS LA  
MER, David, 138 S de 13 h à 14 h,  
de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

**Christensen, Andrée** >  
APOCRYPHE DE LA LUMIÈRE, Vermillon,  
Du, 138 S de 12 h à 13 h

**Church, Karine** > LES POISSONS-  
LUNES GOÛTENT LE CROISSANT,  
Vermillon, Du, 138 J de 10 h à 11 h  
V de 11 h à 12 h S de 19 h à 20 h

■ **Clair, Martin** >  
L'ANTRE DES MALÏTES, Quintin, Michel,  
207 M de 13 h à 14 h 30  
S de 12 h à 14 h, de 14 h 30 à 16 h

**Claudel, Philippe** > LE RAPPORT DE  
BRODECK, Stock, 400 J de 19 h à 21 h  
V de 13 h à 15 h S de 13 h à 15 h  
D de 13 h à 15 h

■ **Clermont, Marie-Andrée** >  
D'AMOUR ET D'EAU TROUBLE, Tisseyre,  
Pierre, 117 J de 13 h à 14 h

**Cliche, Marie-Aimée** >  
MALTRAITER OU PUNIR?, Boréal, 431  
V de 17 h à 18 h

■ **Cochard, Nadège** >  
MAMIE ET PAPI CHEZ MATÉO,  
Imagine, 259 S de 13 h à 14 h  
D de 10 h 30 à 11 h 30

**Cofsky, Louise** > BETTY, Plume d'oie,  
La, 460 V de 9 h à 18 h, de 19 h à 20 h  
S de 10 h à 11 h

**Collette, Jean Yves** >  
PARCOURS D'ANNA, Noroît, Du, 255  
V de 17 h à 18 h

**Comeau, Fredric-Gary** >  
AUBES, Perce-Neige, 138  
V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h,  
de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

■ **Comeau, Yanik** > HISTOIRES  
DE FOUS, Vents d'Ouest, 261  
V de 10 h à 12 h

**Comtois, Marie-Ève** > LE WINDEX  
DE NARCISSE, Brûlé, Michel, 370  
V de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

**Conte, Michel** > ÉVANGÉLINE  
OU L'AMOUR EN EXIL, VLB, 315  
J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 15 h à 17 h,  
de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

**Coppens, Patrick** >  
JE JOUE DANS 4 TÊTES, Art Le sabord, 272  
S de 16 h à 18 h

**Corbeil, Jean-Claude** >  
L'EMBARRAS DES LANGUES, Québec  
Amérique, 141 V de 16 h 30 à 18 h  
S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

**Corcoran, Jim** >  
LA TÊTE EN GIGUE, VLB, 315  
S de 19 h à 21 h

**Cordeau, Loraine** > AIMES-TU LA  
VIE?, La Semaine, 546 J de 20 h à 21 h

**Corneau, Guy** > LE MEILLEUR DE SOI,  
Homme, De l', 216 V de 17 h à 19 h  
S de 14 h à 16 h

■ **Cossette, Danielle** >  
CAMILLE ET DOMINIQUE CONTRE  
L'ARTDINATEUR, Humanitas, 301  
S de 10 h à 12 h

**Côté, André-Philippe** > DE TOUS  
LES... CÔTÉ 2007, La Presse, 316  
J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h  
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

**Côté, André-Philippe** >  
L'OREILLE COUPÉE ET AUTRES SCÉNARIOS,  
Instant même, L', 532 J de 20 h à 21 h  
V de 20 h à 21 h S de 13 h à 15 h  
D de 13 h à 14 h

■ **Côté, Geneviève** >  
QUEL ÉLÉPHANT?, Scholastic, 516  
M de 11 h à 12 h

■ **Côté, Geneviève** >  
LA PETITE RAPPEUSE DE MOTS,  
400 coups, Les, 531 V de 14 h à 15 h  
S de 17 h 30 à 18 h 30

■ **Côté, Jean-Denis** > DRÔLE DE  
PRINTEMPS! / STRANGE SPRING!, Isatis,  
119 J de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h  
V de 12 h à 13 h, de 17 h à 19 h  
S de 9 h à 11 h

**Côté, Johanne Alice** > L'INCISURE  
CATACROTE, Brûlé, Michel, 370  
S de 10 h 30 à 12 h 30, de 19 h à 21 h

**Côté, Nicole** > PERFECTION DU MATIN,  
Nouvelle Plume, 138  
V de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h  
S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h  
D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

■ **Côtes, Gilles** > COEUR ACADÉMIE,  
Phoenix, 560 V de 13 h à 15 h

■ **Couëlle, Jennifer** > UN CHAT  
SOUS LES DRAPS, Planète rebelle, 267  
S de 11 h à 12 h 30

**Coulombe, Dany** > LES CANTONS DE  
L'EST, Broquet, 359 D de 13 h à 15 h

**Coulombe, Marylène** >  
LES MORTS NOUS DONNENT SIGNE DE  
VIE, Édimag, 301 V de 18 h à 20 h  
S de 13 h à 16 h, de 18 h à 21 h  
D de 11 h à 15 h

■ **Couture, Geneviève** >  
LA PATINOIRE DE RÊVE, FouLire,  
271 V de 12 h 30 à 13 h 30,  
de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Couture, Lucien** > LE  
SPECTRE DU MAL, Tisseyre, Pierre, 117  
J de 10 h à 11 h S de 12 h à 13 h

**Crescent, René** > L'ÉVALUATION  
TECHNOLOGIQUE, COMMENT INVESTIR  
DANS LES NOUVELLES TECHNOLOGIES,  
MultiMondes, 278 S de 19 h à 21 h  
D de 11 h à 12 h

**Croft, Esther** > LE RESTE DU TEMPS,  
XYZ, 532 S de 16 h à 18 h

**Croteau, André** > QUÉBEC-  
LÉGENDES... ET CONTEURS, Rivard,  
Henri, 560 D de 11 h 30 à 13 h

■ **Croteau, Marie-Danielle** >  
UNE GROSSE SURPRISE POUR PETIT  
PINGOUIN, Dominique et compagnie,  
137 J de 14 h à 15 h D de 10 h à 11 h,  
de 15 h à 16 h L de 12 h à 13 h

**Croteau, Marie-Danielle** >  
L'ÉTÉ DU COCHON, Courte échelle,  
416 D de 12 h à 13 h, de 17 h à 19 h  
L de 13 h à 15 h

■ **Croteau, Marie-Danielle** >  
L'ÎLE CHAPEAU, 400 coups, Les, 531  
J de 10 h à 11 h D de 14 h à 15 h

**Cuerrier, Christine** > LE MENTORAT  
EN POLITIQUE AUPRÈS DES FEMMES,  
Remue-ménage, 532 V de 17 h à 18 h  
S de 15 h 30 à 17 h

**Cusson, Maurice** > TRAITÉ DE  
SÉCURITÉ INTÉRIEURE, Hurtubise HMH,  
373 J de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h

**Cyr, Michèle** > QUE LA FORCE  
D'ATTRACTION SOIT AVEC TOI,  
Transcontinental, 400 V de 19 h à 21 h  
S de 12 h à 13 h 30 D de 16 h à 17 h 30

**Cyr, Véronique** > LA MAISON  
SANS MIROIR, Poètes de brousse, 301  
V de 15 h à 16 h

## D

**D'Amour, Andrée** > ASTROLOGIE  
2008, Homme, De l', 216  
D de 14 h à 16 h

■ **D'Anterny, Fredrick** > MATIN  
NOIR DANS LES PASSAGES SECRETS,  
Tisseyre, Pierre, 117 S de 16 h à 17 h  
D de 16 h à 17 h

**D'anterny, Fredrick** > MÉMOIRES  
DE RÉINCARNÉS, Ada, 132  
S de 18 h à 19 h 30

**D'Aoust, D<sup>re</sup> Louise** > 200 RECETTES  
OMÉGA-3, Modus Vivendi, 246  
S de 15 h à 17 h

**Dallaire, Gilles** > LES CHEMINS DES  
CANTONS-DE-L'EST, Publications du  
Québec, 337  
S de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30

**Dallaire, Yvon** > QUI SONT CES  
COUPLES HEUREUX?, Option Santé, 301  
V de 14 h à 16 h 30, de 18 h 30 à 21 h  
S de 10 à 17 h, de 19 h à 21 h  
D de 10 à 12 h, de 14 h à 16 h

**Dallaire, Yvon** > INFIDÉLITÉ, Jouvence,  
560 S de 12 h à 14 h D de 11 h 30 à 13 h

**Damouny, Michèle** > L'EXPÉRIENCE  
D'ANTOINE, Dans la vraie vie, 664  
S de 10 h à 12 h

**Daneau, Martin** > AU SERVICE DU  
DIABLE, JCL, 210 S de 13 h à 19 h,  
de 20 h à 21 h

**Daoust, Jean-Paul** > FLEURS  
LASCIVES, Écrits des Forges, 445  
S de 14 h à 15 h

**Daraize, Thierry** > NUTRITION  
GOURMANDE: PROPOS ET RECETTES,  
Publistar, 116 S de 12 h à 14 h  
D de 12 h à 14 h

**Darrieusecq, Marie** > TOM EST  
MORT, P.O.L., 468 V de 18 h à 19 h  
S de 16 h à 17 h D de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Dauphin, Érich** > JUJU-MA  
BALLADE EN FORÊT, Dumont, Bertrand,  
117 S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h

**David, Charles-Philippe** > LE  
CONSERVATISME AMÉRICAIN, P.U.Q., 235  
S de 12 h à 12 h 30, de 13 h à 13 h 30

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**David, Françoise** > AU BOUT DE L'IMPASSE, À GAUCHE, Lux, 509  
J de 17 h à 19 h

**David, Michel** > LES HÉRITIERS, Guérin, 563 V de 19 h à 21 h  
S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
D de 10 h 30 à 12 h

**David, Michel** > À L'OMBRE DU CLOCHER, Hurlubise HMM, 373  
V de 14 h 30 à 15 h 30, de 18 h à 19 h  
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

■ **Davidts, Jean-Pierre** > SCANDALE AU PALAIS, Boréal, 431  
J de 10 h à 11 h

■ **Davidts, Jean-Pierre** > SCANDALE AU PALAIS, Boréal, 531  
D de 10 h à 11 h

■ **Davidts, Jean-Pierre** > LE VAMPIRE QUI AIMAIT LE LAIT, 400 coups, Les, 531 J de 13 h à 14 h  
D de 11 h à 12 h

**Dawson, Nelson-Martin** > LES BATTURES, Septentrion, 532  
J de 19 h à 21 h

■ **Daxhelet, François** > CAJOLINE, Boomerang, 653  
S de 13 h 30 à 15 h D de 12 h à 14 h

**de Bellefeuille, Robert** > UN JARDIN ROMANTIQUE, Dumont, Bertrand, 117  
D de 14 h à 16 h

**De Billy, Hélène** > LE PORTRAIT D'ANDRÉ MATHIEU, La Presse, 316  
S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h 30

■ **De Blois, Hélène** > ÉRIC ET LES CHAUVES-SOURIS, Loup de gouttière, Le, 560 M de 11 h à 13 h

**De Blois, Jacques** > LE RÊVE DU PETIT-CHAMPLAIN, Septentrion, 532 S de 13 h à 15 h  
D de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h

**De Gagné, Guy** > LE SECRET DE ZACHARIE, GGC, 200 S de 14 h à 16 h

**De Gonzague Pelletier, Louise** > RÊVES INACHEVÉS, David, 138  
M de 15 h à 16 h  
J de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h  
V de 17 h à 18 h

**De Koninck, Marie-Charlotte** > TERRITOIRES. LE QUÉBEC : HABITAT, RESSOURCES ET IMAGINAIRE, MultiMondes, 278  
D de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

**De Koninck, Rodolphe** > MALAYSIA, Belin, 460 S de 14 h à 16 h

**De la Fontaine, Jeannine** > QU'EST-CE QUI M'EMPÊCHE DE GUÉRIR?, GGC, 200 D de 14 h à 16 h

**De Lagrave, Jean-Paul** > L'ADORATION DU SOLEIL, Vermillon, Du, 138 M de 16 h à 17 h J de 15 h à 16 h  
V de 15 h à 16 h S de 11 h à 12 h  
D de 16 h à 17 h L de 13 h à 14 h

**de Lope, Manuel** > UNE COMPLICITÉ, Europe (a), 231 V de 20 h à 21 h  
D de 18 h à 19 h

**De Moissac, Claude** > LETTRES DES TRANCHÉES, Blé, Du, 138 V de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h  
S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h  
D de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

**De Palma, Maryse** > ENTRE L'HUMAIN ET L'ANIMAL, Quebecor, 304  
S de 15 h à 17 h

■ **De Pétigny, Aline** > LA PRINCESSE ET LA BERGÈRE, Pour penser à l'endroit, 660 M de 14 h à 18 h  
S de 14 h à 18 h D de 14 h à 18 h

**de Pierrebouge, Fabrice** > MONTRÉ ALISTAN : ENQUÊTE SUR LA MOUVANCE ISLAMISTE, Stanké, 116 D de 12 h à 14 h

**De Vailly, Corinne** > LES PIÈCES D'OR DE NICOLAS FLAMEL, Trécarré, 116 J de 13 h à 16 h 30 V de 10 h à 12 h  
S de 10 h à 12 h

**De Vailly, Sylvie-Catherine** > LES ENFANTS DE POSÉIDON, La Semaine, 546 J de 10 h à 12 h V de 16 h à 18 h  
S de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h  
L de 10 h à 12 h

**De Vailly, Sylvie-Catherine** > L'EMPEREUR IMMORTEL, Trécarré, 116 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
J de 13 h à 16 h 30  
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**de Vienne, Ethné** > LA CUISINE ET LE GOÛT DES ÉPICES, Trécarré, 116  
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**de Vienne, Philippe** > LA CUISINE ET LE GOÛT DES ÉPICES, Trécarré, 116  
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**De-Vailly, Sylvie-Catherine** > LE GRAND DEUIL, Brûlé, Michel, 370  
V de 13 h à 15 h S de 19 h à 21 h

**Decelles, Germain** > LE CHANGEMENT POUR TOUS, Webtech management, 270  
D de 11 h à 12 h

**Deguire, Stéphane** > AUJOURD'HUI, JE TROUVE LE JOB IDÉAL, Homme, De l', 216 J de 17 h à 19 h S de 12 h à 14 h  
D de 10 h à 12 h

■ **Delafontaine, Marc** > SALE TEMPS POUR LES MOCHES, Dupuis, 117 S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

**Delagrave, Jean-Paul** > LES TROIS BATAILLES DE QUÉBEC, Trois-Pistoles, 301 J de 16 h à 17 h V de 16 h à 17 h  
S de 16 h à 17 h

■ **Delaunoy, Angèle** > OMBILIC, Isatis, 119 M de 14 h à 15 h  
D de 11 h à 13 h

■ **Delaunoy, Angèle** > ROUGELINE ET LE LOUP, Dominique et compagnie, 137 M de 11 h à 12 h J de 11 h à 12 h

■ **Delaunoy, Angèle** > LE CADEAU OUBLIÉ, Bayard, 406 D de 16 h à 17 h

■ **Delaunoy, Angèle** > AIMER, Quintin, Michel, 207 J de 9 h à 10 h 30

■ **Delaunoy, Angèle** > LE NOUVEAU VOYAGE DE MONSIEUR CACA, 400 coups, Les, 531  
M de 9 h 30 à 10 h 30 D de 13 h à 14 h

**Delisle, Marie-Andrée** > UN AUTRE TOURISME EST-IL POSSIBLE?, P.U.Q., 235  
S de 11 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 13 h

**Della Faille, Marcelle** > LE SECRET DE LA LOI D'ATTRACTION, Dauphin blanc, 560 J de 13 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
V de 14 h à 16 h, de 17 h 30 à 19 h  
S de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h 30

**Delvaux, Martine** > C'EST QUAND LE BONHEUR?, Héliotrope, 468  
S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Demers, Dominique** > LE SECRET DE PETIT POILLU, Imagine, 259  
S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

■ **Demers, Dominique** > LA FABULEUSE ENTRAÎNEUSE, Québec Amérique, 141 S de 14 h 30 à 15 h 30  
D de 12 h 30 à 14 h

■ **Demers, Marie-Claude** > JET'AI ME GROS COMME..., Heures bleues, 532 S de 13 h 30 à 16 h 30

■ **Demers, Tristan** > GARGOUILLE, Boomerang, 653 V de 18 h à 20 h  
S de 13 h à 16 h, de 18 h à 20 h  
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**deMoissac, Claude** > LETTRES DES TRANCHÉES, Blé, Du, 138 V de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h  
S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h

**Denys, Marie-Claude** > DES MARELLES AU FOND DES YEUX, Vents d'Ouest, 261 D de 12 h à 14 h, de 16 h à 17 h

**Dépréaux, Marie-Christine** > AUTISME, UNE FATALITÉ GÉNÉTIQUE, Testez, 338 J de 16 h à 18 h

**Derouin, René** > LES JARDINS DU PRÉCAMBRIEN, VLB, 315 S de 10 h à 12 h  
D de 12 h à 14 h

■ **Des Roches, Roger** > MARIE QUATROIGTS, Québec Amérique, 141 J de 13 h à 14 h V de 10 h à 11 h  
S de 13 h 30 à 15 h

**Des Rosiers, Joël** > CAÏQUES, Triptyque, 532 J de 19 h à 20 h  
V de 17 h à 18 h S de 15 h à 16 h  
D de 17 h à 19 h

**Désalliers, François** > UN MONDE DE PAPIER, Triptyque, 532 S de 14 h à 15 h  
D de 14 h à 15 h

**Desautels, Denise** > L'OEIL AU RALENTI, Noroit, Du, 255  
V de 18 h à 19 h

**Desbiens, Dominique** > IL MANQUE AUX HUMAINS UN PRÉDATEUR, Cités internes, 531 J de 20 h à 21 h  
D de 11 h à 12 h

**Desbois, Hervé** > ÊTRE ZEN UN JOUR À LA FOIS, Modus Vivendi, 246 S de 19 h à 20 h

■ **Desbois, Hervé** > UNE HISTOIRE DE FANTÔMES, Presses Aventure, 246  
S de 10 h à 11 h

■ **Descheneaux, Nadine** > QUELS DRÔLES D'ORTEILS, ERPI, 117  
D de 16 h à 17 h

■ **Descheneaux, Nadine** > LE PIRATE SAFRAN GRELOTTE, Boomerang, 653 M de 11 h 30 à 13 h  
J de 9 h 30 à 11 h D de 10 h à 11 h 30

**Deschênes, Marjolaine** > L'ÉTREINTE NE SERA PLUS FUGACE, David, 138  
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

**Desgagnés, Paule** > SOURIEZ AU SUIVANT, Quebecor, 304 S de 14 h à 15 h

**Desilets, Luc** > LES QUATRE SAISONS : MAËVA, Saint-Jean, Guy, 360  
V de 10 h à 12 h  
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h  
D de 10 h à 13 h

**Desjardins, Marie-Paule** > DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DES FEMMES CÉLÈBRES ET REMARQUABLES DE NOTRE HISTOIRE, Guérin, 563  
M de 19 h à 21 h  
J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h  
S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
D de 14 h à 16 h, de 18 h à 19 h  
L de 10 h 30 à 12 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Desjardins, Pauline** > LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL, Homme, De l', 216 **V** de 15 h à 17 h **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

■ **Deslauriers, Anne** > PAT AU ZOO, Paix, De la, 268 **J** de 14 h 30 à 17 h 30

**Desputeaux, Hélène** > MELLA, Desputeaux et Aubin, 531 **M** de 10 h à 11 h 30 de 13 h à 14 h 30 **J** de 10 h à 13 h de 18 h à 20 h 30 **V** de 10 h à 13 h de 18 h à 20 h **S** de 10 h à 13 h de 16 h à 19 h **D** de 10 h à 14 h **L** de 10 h à 11 h 30 de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Desrochers, Marie-France** > OURS BLANC, Paix, De la, 268 **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h 30 à 16 h **L** de 10 h 30 à 12 h

**Desroches, Carl** > LA VIE AVANT TOUT, Plume d'oie, La, 460 **S** de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h

■ **Desrosiers, Robert** > LE PONT DE GLACE, 400 coups, Les, 531 **J** de 14 h à 15 h **S** de 15 h à 16 h

**Desrosiers, Sylvie** > LE LONG SILENCE, Courte échelle, 416 **M** de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h **J** de 11 h à 13 h, de 15 h à 16 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 15 h à 17 h

**Dessureault, Guy** > MONSIEUR JOHN, Hurtubise HMH, 373 **D** de 11 h à 12 h **L** de 10 h à 11 h

**di Stasio, Josée** > PASTA ET CETERA À LA DI STASIO, Flammarion, 502 **V** de 16 h à 18 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 15 h à 17 h

**Di Tomaso, Jean** > LES IMMORTELLÉS D'AMÉRIQUE, Carte Blanche, 232 **V** de 16 h à 17 h

**Dickner, Nicolas** > NIKOLSKI, Alto, 468 **D** de 15 h à 16 h

**Dimanche, Thierry** > D'OU QUE LA PAROLE THÉÂTRE, Hexagone, L', 315 **V** de 19 h à 20 h

**Dion, Germain** > LA FILLE DE LA DANSEUSE, Vermillon, Du, 138 **M** de 16 h à 17 h **J** de 17 h à 18 h **V** de 17 h à 18 h **S** de 11 h à 12 h **D** de 16 h à 17 h

**Dion, Michel** > L'ÊTRE EN QUÊTE DE VÉRITÉ, GGC, 200 **D** de 11 h à 13 h

**Dion, Michel** > TROIS VIES PLUTÔT QU'UNE, JCL, 210 **S** de 12 h à 14 h **D** de 13 h à 19 h

**Dion, Michel** > L'ÉTHIQUE DE L'ENTREPRISE, Fides, 232 **S** de 18 h à 19 h

**Dominique, Jan J.** > LA CÉLESTINE, Remue-ménage, 532 **V** de 18 h à 19 h **S** de 20 h à 21 h **D** de 13 h à 14 h

**Dompierre, Stéphane** > MAL ÉLEVÉ, Québec Amérique, 141 **V** de 17 h à 19 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 15 h à 17 h

**Donnini, Evelyne** > QUAND LA PEUR PREND LES COMMANDES, Homme, De l', 216 **V** de 19 h à 21 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 10 h à 12 h

**Doré, Catherine** > MORTS VIRTUELLES, Mortagne, De, 260 **V** de 15 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30 **S** de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 17 h

**Dorion, Henri** > LE QUÉBEC AU NATUREL / THE NATURE OF QUÉBEC, TerDor, 451 **S** de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h 30 **D** de 15 h à 16 h

**Dorion, Henri** > TERRITOIRES. LE QUÉBEC: HABITAT, RESSOURCES ET IMAGINAIRE, MultiMondes, 278 **D** de 17 h à 18 h

**Dorlot, François** > RENÉ LÉVESQUE, La Presse, 316 **D** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30

**Dorval, Anne** > ÉLOGES, Passage, du, 269 **D** de 13 h à 14 h

**Doublet, Marie-Noëlle** > MIEUX VIVRE AVEC LE YI KING, Eyrolles, 502 **J** de 18 h à 20 h **V** de 17 h à 19 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 14 h

**Doucet, Martine** > ÉLOGES, Passage, du, 269 **V** de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 20 h **S** de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h, de 15 h à 18 h

**Doyon, Paule** > LA PETITE FILLE À LA ROBE MAUVE, Art Le Sabord, 272 **V** de 17 h à 19 h

■ **Doyon, Paule** > DIX PETITES MAISONS BIZARRES, Humanitas, 301 **V** de 15 h à 17 h

**Drouin, Josée Nadia** > SCIENCE, ON BLOGUE!, MultiMondes, 278 **V** de 20 h à 21 h **S** de 13 h à 14 h

**Drouin, Véronique** > ZECKIE ZAN, Courte échelle, 416 **M** de 10 h à 16 h, de 19 h à 20 h **J** de 11 h à 16 h, de 18 h à 20 h **V** de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h **S** de 12 h à 15 h, de 19 h à 20 h **D** de 12 h à 14 h, de 17 h à 18 h

**Dubé, Martin** > NUL SI DÉCOUVERT, Mortagne, De, 260 **V** de 18 h à 21 h **S** de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 18 h 30 **D** de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

■ **Dubé, Pierrette** > LE MERVEILLEUX DE A À Z, Imagine, 259 **S** de 11 h à 12 h **D** de 12 h à 13 h

■ **Dubois, Catherine** > LES AVENTURES DE COLLIN L'ABYSSIN, Boomerang, 653 **D** de 14 h 30 à 16 h **L** de 9 h 30 à 11 h 30

**Dubois, Gérard** > PETITS FANTÔMES MÉLANCOLIQUES, 400 coups, Les, 531 **S** de 19 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h

**Dubois, Gilles** > AKUNA-AKI, MENEUR DE CHIENS, Interligne, L', 138 **M** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h **J** de 9 h à 10 h, de 14 h à 15 h **V** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h **S** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h **D** de 12 h à 13 h

**Dubois, Madeleen** > CONSCIENCE LUMIÈRE, Quebecor, 304 **S** de 13 h à 14 h

**Dubuc, Alain** > ÉLOGE DE LA RICHESSE, Voix Parallèles, 316 **S** de 12 h à 13 h **D** de 12 h à 13 h

**Dubuc, André** > COMMENT ACHETER MON PREMIER PLEX, Transcontinental, 400 **J** de 17 h à 19 h **S** de 16 h à 17 h

■ **Dubuc, Maryse** > SALE TEMPS POUR LES MÔCHES, Dupuis, 117 **S** de 15 h à 17 h, de 13 h à 15 h

**Dubuc, Robert** > UNE GRAMMAIRE POUR ÉCRIRE, Linguatex, 251 **S** de 19 h à 21 h

■ **Duchesne, Christiane** > L'ÉNIGME DES TRIANGLES, Boréal, 431 **M** de 12 h à 13 h

**Duchesne, Christiane** > LE DEUXIÈME NOËL, Boréal, 531 **D** de 14 h à 15 h

**Duclos, Germain** > GUIDER MON ENFANT DANS SA VIE SCOLAIRE, CHU Sainte-Justine, 274 **D** de 14 h à 16 h

**Duff, Micheline** > LES PROMESSES DE L'AUBE, JCL, 210 **J** de 9 h à 12 h, de 18 h à 21 h **V** de 9 h à 13 h, de 14 h à 21 h **S** de 10 h à 14 h, de 17 h à 21 h **D** de 10 h à 13 h, de 14 h à 19 h **L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

**Dufort, Pierre** > LES CONTES DU CORDONNIER, Plume d'oie, La, 460 **V** de 20 h à 21 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 13 h à 14 h

**Dufour, Élizabeth** > LA GUÉRISON PAR LES ANGES, Quebecor, 304 **V** de 16 h à 17 h

**Dufour, Hélène** > CALENDRIER EMILE NELLIGAN 2008, Tout autrement, 560 **V** de 15 h à 17 h

**Duguay, Benoit** > CONSOMMATION ET LUXE, Liber, 532 **V** de 18 h à 19 h **S** de 15 h à 16 h

■ **Duhaime, André** > PISSENLITS ET MAUVAISES HERBES, Feuillette, Christian, 351 **D** de 10 h à 12 h

**Dumont, Bertrand** > MAISON ET JARDIN ÉCOLOGIQUES, Dumont, Bertrand, 117 **V** de 16 h à 17 h 30 **D** de 11 h à 12 h

■ **Dumont, Daniel** > UNE HISTOIRE SANS HISTOIRE, ERPI, 117 **M** de 9 h à 10 h

■ **Dumontier, Sylvie (Shilvi)** > PIANO ROCOCO, Flammarion, 502 **J** de 12 h 30 à 14 h **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 14 h

■ **Dupal, Emmanuelle** > SABOTAGE EN 4<sup>e</sup> ANNÉE, Paix, De la, 268 **J** de 12 h 30 à 14 h 30 **L** de 9 h à 10 h 30

**Dupont, Daniel** > LA PHOTO D'OISEAUX, Quintin, Michel, 207 **D** de 10 h à 14 h

**Dupont, Éric** > LA LOGEUSE, Marchand de feuilles, 356 **D** de 14 h à 15 h

**Dupuis-Déri, Francis** > L'ÉTHIQUE DU VAMPIRE, Lux, 509 **V** de 20 h à 21 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 15 h à 17 h

**Duquette, Denis** > LE GUIDE DE L'AUTO 2008, Trécaré, 116 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Durand, Frédéric** > L'ÎLE DES CIGOGNES FANÉES, Veuve Noire, La, 273 **S** de 11 h à 12 h

■ **Durocher, Luc** > TOUT POUR PLAIRE À MES GRANDS-PARENTS, Bayard, 406 **J** de 14 h à 15 h **V** de 19 h à 20 h **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Dussault, Danielle** > SALAMANDRES, Instant même, L', 532 **J** de 20 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h

**Duval, Jacques** > DE GILBERT BÉCAUD À ENZO FERRARI, Québec Amérique, 141 **V** de 15 h à 16 h 30 **S** de 16 h à 17 h 30 **D** de 16 h à 17 h 30

**Duval, Marie-Denise** > SÔ, 3 Monts, Des, 200 S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

## E

**Eddie, Christine** > LES CARNETS DE DOUGLAS, Alto, 468 S de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

**Egger, Virginie** > LILOU DÉMÉNAGE, Boréal, 531 S de 14 h 30 à 15 h 30

**Egger, Virginie** > DÉBILE TOI-MÊME! ET AUTRES POÈMES TORDUS, 400 coups, Les, 531 V de 10 h à 11 h S de 16 h à 17 h

**Elia, Maurice** > FLASHBACK LOVE, Humanitas, 301 J de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h

**Élie, Pascal** > JE RÊVE DE DJACK, Bagnole, De la, 117 D de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h L de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Émond, Ariane** > ÉLOGES, Passage, du, 269 S de 16 h à 18 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 18 h

**Enquist, Anna** > LE RETOUR, Actes Sud, 522 D de 14 h 30 à 16 h

**Enquist, Anna** > LE RETOUR, Europe (a), 231 S de 17 h à 18 h

**Eugène, Emmanuel** > LA VOIX DES MYSTÈRES, Mémoire d'encrier, 532 J de 20 h à 21 h

**Eykel, Marie** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 D de 17 h à 19 h

## F

**Fahmy, Jean Mohsen** > ALEXANDRE ET LES TRAFIQUANTS DU DÉSERT, Interligne, L', 138 V de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h

**Faita, Stefano** > ENTRE CUISINE ET QUINCAILLERIE, Trécarré, 116 J de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Falardeau, Mira** > L'OREILLE COUPÉE ET AUTRES SCÉNARIOS, Instant même, L', 532 J de 20 h à 21 h V de 20 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 14 h

**Falardeau, Pierre** > QUÉBEC LIBRE, Québécois, Du, 270 J de 18 h à 19 h

**Fanny** > LE MERVEILLEUX DE A À Z, Imagine, 259 S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h D de 10 h à 11 h 30, de 12 h à 13 h

**Fanny** > HIBOU ET AUTRUCHE, ERPI, 117 S de 16 h à 17 h

**Fanny** > LA PETITE FROUSSE DE PASSEPOIL, Dominique et compagnie, 137 S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Faraj, Rezek** > PALESTINE : LE REFUS DE DISPARAÎTRE, Pleine Lune, 532 V de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

**Faucher, Jean** > NORMAND CHOUINARD, ENTRETIENS, Québec Amérique, 141 D de 14 h à 15 h

**Faustino, Alexandre** > EPHIPHANIE, Marchand de feuilles, 356 S de 18 h à 19 h

**Ferguson, Trevor** > TRAIN D'ENFER, Pleine Lune, 532 V de 15 h à 16 h S de 15 h à 16 h

**Fernandes, Victoria** > ÊTRE AUTHENTIQUE, Bêliveau, 331 J de 15 h 30 à 17 h V de 14 h à 15 h 30 S de 15 h 30 à 17 h, de 19 h à 20 h 30 D de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 15 h

**Ferraris, Nathalie** > OÙ EST TAT TSANG?, Bayard, 406 J de 12 h à 13 h S de 15 h à 16 h

**Ferron, Martine** > LES MORDUS, Rudel Médias, 273 S de 15 h à 16 h 30

**Fil** > EN PYJAMA, ERPI, 117 D de 13 h à 14 h

**Fil** > CRÈME GLACÉE, LIMONADE SUCRÉE, Hurtubise HMH, 373 S de 12 h à 13 h D de 16 h à 17 h L de 11 h à 12 h

**Fil** > COURSE FOLLE À L'ÉCOLE, 400 coups, Les, 531 S de 13 h à 14 h

**Fil et Julie** > BOULE GAGNANTE, Bayard, 406 D de 15 h à 16 h

**Filiatreault-Brassard, Elizabeth** > LES PEUPLES DE LUMIÈRE : LE PRISME, Reliça, 560 J de 9 h à 11 h

**Filion, Élizabéth** > DE LA PART DE LAURA, Québec Amérique, 141 V de 15 h à 16 h 30

**Filion, Sylvie** > LES BONBONS DES HORREURS ET PETITE CHOSE À GENOUX, Vermillon, Du, 138 S de 16 h à 17 h

**Fiori, Serge** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 V de 16 h à 19 h D de 14 h à 19 h

**Fiset, Josée** > PAIN, Homme, De l', 216 D de 10 h à 12 h

**Fisette, Alain** > TOUS MES LECTEURS SONT MORTS, Herbes rouges, Les, 532 J de 19 h à 20 h

**Fisher, Marc** > LE PLUS VIEUX SECRET DU MONDE, Monde Différent, Un, 301 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Flamand, Jacques** > APOCRYPHE DE LA LUMIÈRE, Vermillon, Du, 138 S de 12 h à 13 h

**Florival, Jean** > DUVALIER, LA FACE CACHÉE DE PAPA DOC, Mémoire d'encrier, 532 J de 17 h à 18 h V de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h

**Foisy, Michel** > CALENDRIER MAURICE RICHARD 2008/2009, Trois-Pistoles, 301 J de 19 h à 21 h V de 20 h à 21 h S de 14 h à 16 h, de 20 h 30 à 21 h D de 14 h à 15 h

**Foisy, Pierre** > TAROT SANCTUM, Roseau, Du, 560 D de 13 h à 16 h

**Fondaire, Marie** > DÉTRESSE PSYCHOLOGIQUE EN SITUATION DE CRISE, Quebecor, 304 S de 19 h à 20 h

**Fontaine, Myriam** > MÉCHANTE SORTIE!, Boomerang, 653 V de 9 h 30 à 11 h S de 11 h 30 à 13 h

**Fontaine, Nicole** > MOI, J'AVAIS PAS L'HABITUDE DE NAÎTRE, Hurtubise HMH, 373 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

**Forest, Violaine** > L'ADORATION DU BOURREAU, Art Le sabord, 272 V de 19 h à 21 h

**Forget, Dominique** > PERDRE LE NORD?, Boréal, 431 J de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h

**Forget, René** > EUGÉNIE – CASSANDRE, FILLE D'EUGÉNIE, Brûlé, Michel, 370 J de 15 h à 17 h S de 19 h à 21 h D de 10 h à 12 h

**Fortier, Mario** > MES MEILLEURES GRILLES DE MOTS CROISÉS, Quebecor, 304 V de 13 h à 14 h

**Fortin, Arlette** > LA VIE EST UNE VIRGULE, VLB, 315 S de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**Fortin, Nicole** > LA RHÉTORIQUE MODE D'EMPLOI, Instant même, L', 532 S de 12 h à 14 h D de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h

**Fortin, Pierre** > RETOURS AU BERCAIL, Dauphin blanc, 560 S de 12 h à 17 h 30, de 19 h à 21 h

**Fortin, Réal** > LE FORT DE CHAMBLY, Septentrion, 532 J de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h

**Fortin d'Argenson, Marie-Marthe** > NÉE SOUS UNE LUNE NOIRE, Humanitas, 301 V de 13 h à 15 h S de 12 h à 14 h

**Fouchier-Axelsen, Berthe** > SIX HISTOIRES MI'KMAQ, Point de fuite, 614 J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h S de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

**Fournier, Édith** > LA MÈRE D'EDITH, Homme, De l', 216 V de 19 h à 21 h S de 16 h à 17 h, de 18 h à 20 h D de 12 h à 14 h

**Fournier, Pierre** > LA VIE EN ROUGE, RED KETCHUP, Pastèque, La, 505 S de 11 h à 13 h D de 12 h à 14 h

**Fournier, Richard** > UNE ATMOSPHÈRE AMÉRICAINE, Carte Blanche, 232 V de 18 h à 19 h

**Fournier, Sonia** > LES 8 INTELLIGENCES DE VOTRE ENFANT, Enfants Québec, 137 V de 13 h à 14 h S de 13 h à 14 h

**Francoeur, Louis-Gilles** > PASSION : NATURE. SEPT ANS DE CHRONIQUES ENGAGÉES, MultiMondes, 278 J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

**Francoeur, Lucien** > CHANTS DE L'AMÉRIQUE INAVOUABLE, Hexagone, L', 315 S de 19 h à 21 h

**Frankland, Marie** > LA CHAISE BERÇANTE, Noroît, Du, 255 J de 20 h à 21 h

**Fraser, Pierre** > PENSEZ GRAND, VIVEZ INTENSÉMENT, Axone, 560 D de 14 h 30 à 16 h

**Fréchette, Carole** > VIOLETTE SUR LA TERRE, Leméac, 522 D de 15 h à 16 h

**Fredette, Nathalie** > LA DÉLICIEUSE ANNÉE DE JULIETTE LA VEDETTE, Québec Amérique, 141 M de 11 h à 12 h 30 J de 10 h à 11 h 30 L de 11 h 30 à 13 h

**Frédric, Kristian** > À FEU ET À SANG OU LE DÉSIR BRÛLANT, Pleine Lune, 532 S de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

**Frenette, Christiane** > TERRITOIRES OCCUPÉS, Lézard amoureux, 468 D de 15 h à 16 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

■ **Frididli, Lili** > LE ROI DES PAMPLEMOUSSES, ERPI, 117  
V de 10 h à 11 h

**Frigon, Martin** > CONTES ET RÉCITS DE L'OUTAOUAIS, Trois-Pistoles, 301  
V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h  
D de 12 h à 14 h, de 17 h à 18 h

■ **Frischeteau, Gérard** > JE SUIS LOUNA ET JE SUIS AMOUREUSE, Québec Amérique, 141 S de 12 h à 13 h 30  
D de 11 h 30 à 12 h 30

**Frulla, Liza** > AMITIÉ INTERDITE, La Presse, 316 V de 19 h à 20 h 30  
S de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30

## G

**Gabriel, Jérémy** > LA VIE RÉVÉE DE JÉRÉMY, Presses de la Renaissance, 200  
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Gagné, Andrée** > EAUX – VANNES, Feuillette, Christian, 351 D de 12 h à 13 h 30

**Gagné, Denis** > L'ESSENTIEL DE L'ÉPICERIE, La Semaine, 546  
J de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

■ **Gagné, Nancy** > LES JEUX DE FÉLIX, Trapèze, 301 V de 11 h à 12 h  
S de 14 h à 15 h D de 10 h 30 à 11 h 30

**Gagné, Nicole** > SUNDAY NIGHT BLUES ET AUTRES BRUMES, Vermillon, Du, 138  
S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

**Gagnier, D<sup>re</sup> Nadia** > MIROIR, MIROIR... JE N'AIME PAS MON CORPS, La Presse, 316 J de 19 h à 20 h 30  
S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h à 14 h 30

■ **Gagnier, Serge** > QUI HIBERNE, QUI HIVERNE, Cornu, Joey, 460  
V de 18 h à 20 h 30 S de 14 h à 17 h

■ **Gagnon, Cécile** > AU SON DU VIOLON, 400 coups, Les, 531  
V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h

**Gagnon, Claire** > LE 409, Plume d'oiseau, La, 460 S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h  
D de 10 h à 11 h

■ **Gagnon, Gérald** > DES DIAMANTS SOUS LA NEIGE, Soulières, 117 V de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h  
D de 14 h à 16 h

**Gagnon, Jean-Philippe** > FRÈRES D'ENCRE ET DE SANG, Hexagone, L', 315 V de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h  
S de 20 h à 21 h

**Gagnon, Lyne** > CAMILLE ET MAGDALINE, Mortagne, De, 260  
D de 12 h 30 à 14 h, de 16 h à 17 h 30

**Gagnon, Madeleine** > À L'OMBRE DES MOTS., Hexagone, L', 315  
D de 14 h à 15 h

**Gagnon, Marie-Claude** > MURMURES D'EAUX, Hurtubise HMH, 373 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h  
D de 16 h à 17 h

**Gagnon, Marie-Julie** > CARTES POSTALES D'ASIE, Mémoire d'encrier, 532  
V de 15 h à 16 h D de 11 h à 12 h

**Gagnon, Pierre** > C'EST LA FAUTE À BONO, Hurtubise HMH, 373  
S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

**Gagnon, Pierre Ozias** > BROSSARDISES, Pour tous, 301  
S de 14 h à 16 h

**Gagnon, Robert** > LA MÈRE MORTE, Boréal, 431 D de 15 h à 16 h

**Galarneau, Denyse** > L'UNIVERS DE MADELEINE ET PIERRE, Carte Blanche, 232 D de 11 h à 12 h

■ **Gaouette, Denise** > LE LUTIN GAFFEUR, ERPI, 117 D de 14 h à 16 h

**Gardereau, Thibault** > EN RUT, Péricle, 614 V de 16 h à 18 h  
S de 16 h à 18 h D de 16 h à 18 h

**Garon, Jean-Denis** > LE PRÉDATEUR ET L'IMPOSTEUR, Brûlé, Michel, 370  
V de 19 h à 21 h D de 12 h à 14 h 30

**Gaudet-Beaugard, Julie** > COUP DE FOUDRE, CLICHÉS ET AUTRES ATROCITÉS, 400 coups, Les, 531  
V de 18 h à 19 h S de 11 h à 12 h

**Gaumont, Isabelle** > SUBORDONNÉE, Hurtubise HMH, 373 V de 19 h à 20 h  
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h  
D de 14 h à 15 h

■ **Gauthier, Bertrand** > UNE HISTOIRE SANS HISTOIRE, ERPI, 117  
S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Gauthier, Bertrand** > JE SUIS LOUNA ET JE SUIS AMOUREUSE, Québec Amérique, 141 J de 11 h 30 à 13 h  
S de 12 h à 13 h 30 D de 11 h 30 à 12 h 30

**Gauthier, Bertrand** > SILENCE, LES JUMENTS TOURNENT, Courte échelle, 416 M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h  
J de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h  
D de 14 h à 15 h

**Gauthier, Evelyne** > AMOUR, CHOCOLATS ET AUTRES COCHONNERIES, Mortagne, De, 260 V de 19 h à 20 h 30  
S de 18 h 30 à 20 h 30 D de 16 h à 17 h 30

**Gauthier, France** > LE MAÎTRE EN SOI, La Semaine, 546 V de 20 h à 21 h  
S de 12 h à 13 h

**Gauthier, Guy** > PASSION, PERSÉVÉRANCE, PATIENCE, AdA, 132  
J de 19 h à 21 h

**Gauthier, Guy** > QUAND LA SCIENCE FAIT TÉMOIGNER LES MORTS, Stanké, 116  
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

**Gauthier, Louise** > LE PACTE DES ELFES-SPHINX, Mortagne, De, 260  
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30  
S de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 17 h  
D de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

■ **Gauthier, Manon** > OUPILAILLE ET LE POIL DE DRAGON, Imagine, 259  
S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

**Gauthier, Manon** > CROQUE, 400 coups, Les, 531 S de 10 h à 11 h

**Gauthier, Serge** > L'ACROPOLE DES DRAVEURS, Québécois, Du, 270  
D de 13 h à 14 h

**Gauthier-Frigon, Camille** > L'AGENDA DES FEMMES 2008, Remue-ménage, Du, 532  
V de 11 h 30 à 14 h

**Gauvin, Lise** > LETTRE D'UNE AUTRE, Typo, 315 J de 15 h à 17 h  
V de 14 h à 15 h, de 17 h 30 à 19 h

■ **Gavazzi, Michelle** > NESSY NAMES, Porte Bonheur, 174  
S de 15 h à 17 h

**Geadah, Yolande** > ACCOMMODEMENT RAISONNABLES, DROIT À LA DIFFÉRENCE ET NON DIFFÉRENCE DES DROITS, Typo, 315 S de 15 h à 18 h

**Gélinas, Gabriel** > LE GUIDE DE L'AUTO 2008, Trécaré, 116 J de 19 h à 20 h 30  
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30  
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Gélinas, Xavier** > LA DROITE INTELLECTUELLE QUÉBÉCOISE, P.U.L., 235  
S de 14 h à 15 h

■ **Gemme, Gilles** > UNE SEMAINE DE FOU, Phoenix, 560 M de 11 h à 15 h

**Germain, Georges-Hébert** > L'HOMME AU DÉFICIENT MANTEAU, Libre Expression, 116 J de 19 h à 20 h 30  
V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h  
D de 14 h à 15 h

**Germain, Jean-Claude** > RUE FABRE, CENTRE DE L'UNIVERS., Hurtubise HMH, 373 J de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h  
D de 15 h à 16 h

■ **Germain, Philippe** > FRED POULET ENQUÊTE SUR UNE CHAUSSETTE, Dominique et compagnie, 137  
M de 11 h à 12 h

**Gervais, Bertrand** > L'ÎLE DES PAS PERDUS, XYZ, 532 D de 15 h à 17 h

**Gervais, Marc** > RÉUSSIR SA VIE, Monde Différent, Un, 301  
V de 19 h à 21 h

■ **Giasson, Sylvie** > VIVRE AVEC L'HOMOSEXUALITÉ DE SON ENFANT, Bayard, 406 V de 13 h à 15 h

**Gignac, Benoît** > FERNAND GIGNAC, MON PÈRE, Stanké, 116  
J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h  
D de 12 h à 14 h

**Gilbert, Jean-Sébastien** > LE FESTIN DES LOUPS, JCL, 210 M de 18 h à 21 h  
J de 18 h à 21 h D de 13 h à 16 h, de 17 h à 19 h

**Gill, Pauline** > DOCTEURE IRMA, LA LOUVE BLANCHE, Québec Amérique, 141  
V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h 30 à 14 h  
D de 12 h 30 à 13 h 30

**Gill, Pauline** > ÉVANGÉLINE ET GABRIEL, Brûlé, Michel, 370 V de 15 h 30 à 17 h 30  
S de 14 h 30 à 17 h, de 19 h à 21 h  
D de 14 h 30 à 17 h

**Gingras, Charlotte** > LES CHATS D'AURÉLIE, Courte échelle, 416  
J de 13 h à 14 h V de 13 h à 14 h  
S de 13 h à 14 h

■ **Gingras, Charlotte** > LE PONT DE GLACE, 400 coups, Les, 531  
J de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h

**Girard, Alexandre** > CRÉATURES FANTASTIQUES DU QUÉBEC, Trécaré, 116  
S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h à 15 h 30

**Girard, André** > PORT-ALFRED PLAZA, Québec Amérique, 141 V de 19 h à 20 h  
S de 19 h à 20 h

**Girard, Philippe** > GUSTAVE ET LE PROCÈS DU CAPITAINE PLANÈTE, Courte échelle, 416 D de 13 h à 15 h

**Girard, Simon** > DAWSON KID, Boréal, 431 S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

■ **Gironnay, Sophie** > PHILOU, ARCHITECTE ET ASSOCIÉS, 400 coups, Les, 531 V de 11 h à 12 h L de 10 h à 11 h

■ **Girouard, Isabelle** > DES ÉLECTIONS SUCRÉES, Tisseyre, Pierre, 117  
V de 18 h à 19 h S de 18 h à 19 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Giroux, Henry** > PEINDRE LE QUÉBEC  
AVEC HENRY GIROUX, Goélette, 301  
S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

**Glard, Pierre** > TÉMOIGNER À LA  
COUR, Quebecor, 304 J de 19 h à 21 h  
D de 14 h à 16 h

**Godbout, Louis** > DU GOLF.  
PARCOURS PHILOSOPHIQUES, Liber, 532  
J de 19 h à 20 h S de 20 h à 21 h

**Godbout, Réal** > LA VIE EN ROUGE,  
RED KETCHUP, Pastèque, La, 505  
S de 11 h à 13 h D de 12 h à 14 h

**Godin, Pierre** > RENÉ LÉVESQUE,  
UN HOMME ET SON RÊVE, Boréal, 431  
S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 14 h à 15 h

**Godin, Sylvain** > HISTOIRE DES  
ACADIENS ET DES ACADIENNES DU  
NOUVEAU-BRUNSWICK, Grande Marée,  
138 V de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h  
S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h  
D de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h

**Goldenberg, Eddie** > COMMENT  
ÇA MARCHE À OTTAWA, Fides, 232  
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

■ **Goldstyn, Jacques** > MINUIT  
MOINS QUART LES DÉBROUILLARDS,  
Bayard, 406 M de 13 h 30 à 14 h 30  
S de 13 h à 14 h L de 11 h 30 à 13 h

**Gombrowicz, Rita** > GOMBROWICZ  
EN ARGENTINE, Europe (a), 231  
V de 20 h à 21 h D de 18 h à 19 h

**Gorroz, Anne-Rose** > L'HOMME  
LIGOTÉ, Boréal, 431 S de 16 h à 17 h

**Gougeon, Éric** > UNE ÉPINE SOUS  
LA PAUPIÈRE, Écrits des Forges, 445  
S de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

**Gougeon, Gilles** > KATCHANGA, Libre  
Expression, 116 J de 19 h à 20 h 30  
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30  
S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

■ **Gougeon, Martin** >  
PETIT THÉÂTRE, Boomerang, 653  
V de 13 h 30 à 15 h

**Goulet Yelle, Fernande** > QUAND  
LE TEMPS SE FAIT RETAILLES,  
Septentrion, 532 V de 17 h à 19 h  
S de 11 h à 13 h

**Goyette, Danielle** > CARAMEL MOU,  
Saint-Jean, Guy, 360  
V de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h  
S de 12 h à 14 h, de 15 h à 20 h  
D de 10 h à 13 h, de 14 h à 19 h  
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

**Grand'Maison, Jacques** > POUR  
UN NOUVEL HUMANISME, Fides, 232  
V de 15 h à 16 h S de 12 h à 13 h

**Grange, Martin** > VARIATIONS  
SUR STRING ROUGE, Leméac, 522  
V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h  
D de 16 h à 17 h

**Grappe, Jean-Paul** > CHAMPIGNONS,  
Homme, De l', 216 V de 19 h à 21 h  
S de 18 h à 20 h

■ **Gratton, Andrée-Anne** >  
MISSION CHOCOLAT POUR SIMON,  
Tisseyre, Pierre, 117 J de 15 h à 16 h  
S de 14 h à 15 h

■ **Gratton, Andrée-Anne** >  
EN PYJAMA, ERPI, 117 J de 16 h à 17 h

■ **Gratton, Andrée-Anne** >  
MES PARENTS SONT GENTILS  
MAIS... TELLEMENT MENTEURS!,  
FouLire, 271 J de 13 h 30 à 14 h 30  
S de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Gravel, François** > LES  
HORLOGES DE M. SVONOK, Québec  
Amérique, 141 J de 12 h à 13 h 30  
V de 17 h à 18 h 30 S de 13 h 30 à 15 h  
D de 15 h à 16 h 30 L de 10 h à 11 h 30

■ **Gravel, François** > DAVID ET  
LA BÊTE, Dominique et compagnie, 137  
M de 10 h à 11 h J de 13 h à 14 h

**Gravel, François** > OISEAUX SANS  
FRONTIÈRES, Quintin, Michel, 207  
M de 17 h à 18 h 30, de 19 h à 21 h  
J de 17 h à 18 h 30, de 19 h à 21 h  
V de 19 h à 21 h S de 14 h 30 à 16 h  
D de 10 h à 12 h

■ **Gravel, François** > DÉBILE TOI-  
MÊME! ET AUTRES POÈMES TORDUS, 400  
coups, Les, 531 S de 16 h à 17 h

**Gravel, Robin** > RENDEZ-VOUS  
À L'INATTENDU, Pour tous, 301  
S de 16 h à 18 h

**Graveline, Pierre** > LES CENTS PLUS  
BEAUX POÈMES QUÉBÉCOIS, Fides, 232  
V de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

■ **Gravier, Annie** > ANOUCHKA AU  
CAMP SURPRISES EXTRÊMES, Hurtubise  
HMH, 373  
M de 10 h 30 à 11 h 30, de 12 h à 13 h  
J de 12 h 30 à 13 h 30  
V de 10 h à 11 h  
S de 10 h à 11 h, de 11 h à 12 h  
D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h  
L de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

**Grégoire, Mélanie** > TRACEZ VOTRE  
DESTINÉE PROFESSIONNELLE, Monde  
Différent, Un, 301 M de 18 h à 20 h  
J de 16 h à 18 h D de 16 h à 18 h

**Grégoire, Mylène** > TRACEZ VOTRE  
DESTINÉE PROFESSIONNELLE, Monde  
Différent, Un, 301 M de 18 h à 20 h  
J de 16 h à 18 h D de 16 h à 18 h

**Greif, Hans-Jürgen** >  
LA BONBONNIÈRE, Instant même, L',  
532 S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h  
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Gretet, Nadine** > LA FILLE  
DU CARDINAL, VLB, 315  
V de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h 30  
S de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

**Grignon, Pierre** > OLIVAR ASSELIN  
LE PAMPHLÉTAIRE MAUDIT, Trois-  
Pistoles, 301 J de 16 h à 17 h  
V de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h  
S de 12 h à 14 h D de 16 h à 17 h

■ **Grimard, Gabrielle** >  
LE MERVEILLEUX DE A À Z, Imagine, 259  
S de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

■ **Grimard, Gabrielle** >  
LES MARIONNETTES, Dominique et  
compagnie, 137 S de 10 h à 11 h,  
de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

■ **Grimaud, Agnès** > EFFROYABLE  
MÈRE ET LE SEIGNEUR DES NOEUDS,  
Dominique et compagnie, 137  
J de 14 h à 15 h L de 10 h à 11 h

**Groovie, Annie** >  
DÉLIRON AVEC LÉON, Courte échelle,  
416  
M de 9 h à 15 h, de 19 h à 21 h  
J de 9 h à 15 h, de 18 h à 21 h  
V de 9 h à 15 h, de 18 h à 21 h  
S de 10 h à 16 h, de 18 h à 21 h  
D de 10 h à 16 h, de 17 h à 18 h  
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

**Grosmaire, Jean-Louis** >  
TU N'AURAS PAS DÛ PARTIR, Vermillon,  
Du, 138 V de 17 h à 18 h

**Grothé, Jean** > ALZHEIMER,  
UN JOURNAL PHOTOGRAPHIQUE,  
400 coups, Les, 531 V de 15 h à 16 h  
S de 17 h 30 à 18 h 30

■ **Groulx, Diane** > ALMA  
LA CHEVALIÈRE, Boomerang, 653  
S de 19 h à 20 h D de 16 h à 18 h

■ **Guérard, Geneviève** > CASSE-  
NOISETTE, Dominique et compagnie, 137  
J de 10 h à 11 h

**Guillemette, Adélard** > NOVEMBRE  
1995 – SI LE QUÉBEC AVAIT DIT OUI,  
Québécois, Du, 270 D de 14 h à 15 h

**Guillot, Bertrand** > HORS JEU,  
Dilettante, Le, 502 V de 19 h à 21 h  
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Guy, Hélène** > L'ATELIER D'ÉCRITURE  
EN QUESTION, Nota Bene, 468  
S de 16 h à 17 h

**Guy, Jean-Sébastien** > L'IDÉE  
DE MONDIALISATION, Liber, 532  
D de 13 h à 14 h

## H

**Haefely, Claude** > À BOUT PORTANT,  
CORRESPONDANCE AVEC GAÉTAN  
MIRON, Bibliothèque québécoise, 232  
V de 17 h à 18 h

**Hage, Rawi** > PARFUM DE  
POUSSIERE, Alto, 468 V de 19 h à 20 h  
S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h  
D de 13 h à 14 h

**Haley, Louise** > PRÉVISIONS 2008,  
Quebecor, 304 S de 15 h à 17 h  
D de 15 h à 17 h

■ **Hamel, Caroline** > JE VEUX!,  
Imagine, 259 D de 14 h à 15 h

**Hamelin, Louis-Edmond** >  
NIPISH – UNE NARRATION EN  
AUTOCHTONIE, Guérin, 563  
J de 19 h à 21 h V de 17 h à 19 h  
S de 10 h 30 à 12 h, de 17 h 30 à 19 h  
D de 10 h 30 à 12 h, de 18 h à 19 h

**Hamelin, Nathalie** > S'ÉPANOUIR  
POUR RÉUSSIR, S'épanouir pour réussir,  
460 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h  
D de 11 h à 14 h

**Hannequart, Michel** > LES MORDUS,  
Rudel Médias, 273 S de 15 h à 16 h 30

**Hardy, Jean-Pierre** > CHERCHER  
FORTUNE EN NOUVELLE-FRANCE,  
Libre Expression, 116 S de 14 h à 16 h  
D de 10 h à 13 h

■ **Hardy, Marguerite** > UN  
FANTÔME NOMMÉ CHARLIE, Paix, De la,  
268 J de 11 h à 12 h 30 V de 10 h à 12 h  
D de 11 h 30 à 13 h L de 12 h à 13 h

**Harel, Simon** > QUEL AUTRE?  
L'ALTÉRITÉ EN QUESTION, VLB, 315  
D de 10 h à 12 h

**Harnois, Jonathan** > JE VOUDRAIS  
ME DÉPOSER LA TÊTE, Sémaphore, 614  
S de 13 h 30 à 15 h

**Hart, Mario** > CHANSON POUR TON  
COEUR, Phoenix, 560 V de 13 h à 15 h  
S de 12 h à 14 h

**Hauy, Monique** > C'EST FOU CE  
QUE LES GENS PEUVENT PERDRE, David,  
138 J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h  
S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h  
D de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h  
L de 13 h à 15 h

**Hébert, Chantal** > FRENCH KISS,  
Homme, De l', 216 V de 16 h à 18 h  
S de 16 h à 18 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Hébert, François** > COMMENT SERRER LA MAIN DE CE MORT-LÀ?, VLB, 315 V de 20 h à 21 h

**Hébert, Louis-Philippe** > LA SÉPARATION, Herbes rouges, Les, 532 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

■ **Hébert, Marie-Francine** > YOYO-MOI AUSSI JE SUIS CAPABLE!, Dominique et compagnie, 137 S de 15 h à 16 h

**Hélie-Havel, Cécile** > COMPRENDSTU ÇÀ LAURETTE?, Septentrion, 532 J de 15 h à 17 h V de 16 h à 18 h

■ **Heloua, Laïla** > LE PAIN DE GRAND-PÈRE, Bayard, 406 M de 11 h à 12 h 30 J de 10 h à 11 h V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h D de 11 h 30 à 13 h L de 10 h à 11 h

■ **Henrard, Pascal** > PRINCE DODO, Isatis, 119 S de 15 h à 17 h D de 17 h à 19 h

**Herlin, Bernadette** > LE SILENCE DES ÎLES, AENC, 453 J de 14 h à 16 h S de 15 h à 17 h L de 14 h à 16 h

**Higgins Clark, Carol** > FOR EVER, Albin Michel, 102 S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

**Higgins Clark, Mary** > CETTE CHANSON QUE JE N'OUBLIERAI JAMAIS, Albin Michel, 102 S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

**Hodgson, Larry** > LES COUPS DE COEUR DU JARDINIER PARESSEUX, Broquet, 359 S de 11 h à 13 h

**Homel, David** > L'ANALYSTE, Leméac, 522 S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

**Houde, Louis-José** > METS-LE AU 3, Phaneuf, 301 S de 13 h 30 à 16 h

**Houde, Michel** > GUIDE DU VOYAGEUR AVERTI: LA TROUSSE DES DÉPARTS, Stanké, 116 S de 12 h à 14 h

■ **Houde, Pierre** > LE MUR, Isatis, 119 S de 13 h à 14 h D de 11 h à 13 h

**Houde, Sylvain** > L'ODYSSÉE DE L'EXTASE, Coups de tête, 531 V de 19 h 30 à 20 h 30 D de 14 h à 15 h

**Hudon, Sébastien** > UNE SAISON CHEZ GUY BORREMAN, Varia, 273 V de 16 h à 18 h, de 20 h à 21 h S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 15 h

**Huot, Claudel** > L'ÂME DE QUÉBEC, Homme, De l', 216 S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h

**Hutchison, Marlène** > VOS DÉCHETS ET VOUS, MultiMondes, 278 V de 10 h à 12 h S de 12 h à 13 h D de 12 h à 14 h, de 16 h à 17 h

■ **Huybrechts, Nathalie** > MARMITON, MARMITAINE, Boomerang, 653 J de 15 h 30 à 16 h 30

## I

**Inchauspé, Paul** > POUR L'ÉCOLE, Liber, 532 V de 15 h à 16 h S de 19 h à 20 h

**Ismann, Véronique** > DIEU A PERDU SON MIROIR, Novalis, 406 V de 19 h à 21 h D de 12 h à 13 h

**Isnard, Guillemette** > SURVOLTER SA MÉMOIRE, Quebecor, 304 D de 16 h à 17 h

## J

**Jacob, Pauline** > APPELÉES AUX MINISTÈRES ORDONNÉS, Novalis, 406 V de 15 h à 16 h S de 12 h à 13 h

**Jacob, Roland** > VOTRE NOM ET SON HISTOIRE, Homme, De l', 216 J de 17 h à 19 h S de 10 h à 12 h, de 18 h à 20 h D de 16 h à 18 h

**Jacob, Suzanne** > LE BAL DES HUMAINS, 400 coups, Les, 531 S de 16 h à 17 h

**Jacques, Claudette** > MANDALAS POUR... , Dauphin blanc, 560 M de 12 h à 14 h J de 13 h à 16 h, de 19 h à 21 h V de 13 h à 16 h, de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h, de 17 h 30 à 19 h D de 12 h à 14 h

**Jacques, Julie** > LA CONSOMMATION RESPONSABLE, Écosociété, 447 V de 18 h 30 à 19 h 30, de 20 h 30 à 21 h

■ **Jalette, Jocelyn** > LA GROSSE MACHINE, Soleil de minuit, 117 M de 9 h à 10 h, de 19 h à 20 h V de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h S de 20 h à 21 h D de 15 h à 17 h L de 12 h à 13 h

**Janoff, Douglas Victor** > PINK BLOOD. LA VIOLENCE HOMOPHOBE AU CANADA, Triptyque, 532 S de 19 h 30 à 20 h 30

**Janssen, Thierry** > LA SOLUTION INTÉRIEURE, Fayard, 400 V de 13 h à 15 h S de 19 h à 21 h D de 15 h à 17 h

**Jasmin, Claude** > CLAUDE JASMIN LE QUÉBÉCOIS, Québécois, Du, 270 S de 14 h à 15 h

**Jasmin, Claude** > CHINOISERIES, VLB, 315 V de 13 h à 16 h S de 15 h à 17 h D de 13 h à 16 h

**Jauvin, Serge** > LE PAYS DANS LE PAYS, David, 138 M de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h J de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h S de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h D de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h L de 13 h à 15 h

**Jean, Marie-Claude** > LA MÉMOIRE DE LA TERRE, Dauphin blanc, 560 D de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Jean, Michel** > J.E.-LE GUIDE DE SURVIE DU CONSOMMATEUR QUÉBÉCOIS, Trécaré, 116 J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 15 h

**Jean, Montbourquette** > GRANDIR AIMER PERDRE ET GRANDIR, Novalis, 406 J de 15 h à 16 h, de 19 h à 21 h

**Jean, Nathalie** > LA VRAIE HISTOIRE D'ÉMILIE BORDELEAU, Mortagne, De, 260 D de 12 h 30 à 14 h, de 16 h à 17 h 30

■ **Jetté, Alain** > ANTOINE NOBLECOURT ET LA QUÊTE DE NEITH, Humanitas, 301 S de 16 h à 19 h

**Jobidon, Gilles** > D'AILLEURS, VLB, 315 S de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h

**Jobin, Michel** > LA NÉBULEUSE INSÏEME, Alire, 403 V de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

**Johnson, Lynda** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 V de 19 h à 21 h

■ **Jolin, Dominique** > TOUPIE ET BINOU, Dominique et compagnie, 137 D de 10 h à 12 h

**Jolin, Louis** > UN AUTRE TOURISME EST-IL POSSIBLE?, P.U.Q., 235 S de 11 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 13 h

**Joly, Benoît** > HIATUS, Mécanique générale, 531 D de 15 h à 16 h

**Jorisch, Stéphane** > ALAIN LAMONTAGNE. LE MUSICIEN ET SES HISTOIRES, Fides, 232 V de 17 h à 18 h D de 15 h à 16 h

■ **Julie** > EN PYJAMA, ERPI, 117 D de 13 h à 14 h

■ **Julie** > CRÈME GLACÉE, LIMONADE SUCRÉE, Hurtubise HMH, 373 S de 12 h à 13 h D de 16 h à 17 h L de 11 h à 12 h

■ **Julie** > COURSE FOLLE À L'ÉCOLE, 400 coups, Les, 531 S de 13 h à 14 h

■ **Julien, Gilles** > VIVRE AVEC UN ENFANT QUI DÉRANGE, Bayard, 406 S de 16 h 30 à 17 h 30

**Julien, Jacques** > RICHARD DESJARDINS, L'ACTIVISTE ENCHANTEUR, Triptyque, 532 S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

■ **Julien, Susanne** > LORI-LUNE ET LE SECRET DE POLICHINELLE, Tisseyre, Pierre, 117 J de 19 h à 20 h

■ **Jutras, Anne** > L'OMBRE DE L'OUBLI, Vents d'Ouest, 261 S de 13 h à 15 h

**Jutras, Benoît** > L'ANNÉE DE LA MULE, Herbes rouges, Les, 532 D de 13 h à 14 h

## K

**Kaboum** > Courte échelle, 416 J de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30 D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Karch, Pierre** > NOËLLE À CUBA, Prise de parole, 138 V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h

■ **Karnas, Catherine** > COURSE FOLLE À L'ÉCOLE, 400 coups, Les, 531 J de 13 h à 14 h S de 13 h à 14 h

**Kesteman, Jean-Pierre** > LES CHARS ÉLECTRIQUES, HISTOIRE DU TRAMWAY À SHERBROOKE 1895-1932, GGC, 200 S de 14 h à 16 h

**Klang, Gary** > IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ÉTOILES, Mémoire d'encrier, 532 S de 18 h à 19 h D de 16 h à 17 h

**Koscielniak, Hélène** > MARRAINE, Interligne, L', 138 M de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h J de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h D de 17 h à 18 h

## L

**L'Archevêque, Alexandre** > MORTS DU CIEL, Noroît, Du, 255 S de 19 h à 20 h

**L'Heureux, Christine** > CAILLOU — MON GRAND IMAGIER, Chouette, 137 S de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30 D de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30

■ **L'Heureux, Jonathan** > SOUS LE FEU DES CANONS, Cornu, Joey, 460 S de 10 h à 13 h D de 12 h 30 à 15 h 30

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**La Chance, Michaël** > L'INQUISITORIALE, Triptyque, 532 **V** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 15 h à 16 h

**La Rochelle, Réal** > TERRITOIRES. LE QUÉBEC : HABITAT, RESSOURCES ET IMAGINAIRE, MultiMondes, 278 **D** de 17 h à 18 h

**Labbé, Nelson** > LES YEUX, MIROIR DE L'ÂME, Iris, De l', 560 **S** de 16 h à 18 h

**Labelle, Jeanne** > CROIRE OU NE PAS CROIRE, Axone, 560 **V** de 19 h à 21 h

**Labelle, Marie-Chantal** > GUIDE DU VOYAGEUR AVERTI : LA TROUSSE DES DÉPARTS, Stanké, 116 **S** de 12 h à 14 h

**Laberge, Aimée** > LES AMANTS DE MORT-BOIS, Québec Amérique, 141 **V** de 19 h à 20 h **S** de 18 h à 19 h

**Laberge, Marie** (coupon : disponible au stand le jour même) > SANS RIEN NI PERSONNE, Boréal, 431 **J** de 18 h à 20 h **V** de 16 h 30 à 19 h **S** de 12 h à 14 h, de 16 h 30 à 18 h 30 **D** de 11 h 30 à 13 h 30, de 16 h à 18 h

**Labonté, Marie-Lise** > PARLEZ-MOI D'AMOUR VRAI, Homme, De l', 216 **V** de 17 h à 19 h **S** de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h

**Labonté, Marie-Lise** > RENCONTRE AVEC LES ANGES, Dauphin blanc, 560 **S** de 14 h à 15 h

**Labrosse, Thierry** > MOREA, Soleil, 400 **V** de 14 h à 16 h **S** de 13 h à 15 h **D** de 15 h à 17 h

**Lacerte, Sylvie** > MÉDIATION DE L'ART CONTEMPORAIN, Art Le sabord, 272 **D** de 14 h à 16 h

**Lachance, André** > SÉDUCTION, AMOUR ET MARIAGES EN NOUVELLE-FRANCE, Libre Expression, 116 **V** de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 **S** de 12 h à 14 h

**Lacombe, Diane** > NOUVELLES DE MALLAIG, VLB, 315 **V** de 13 h à 16 h **S** de 12 h à 15 h **D** de 12 h à 15 h

**Lacombe, Gilles** > LA JOUISSANCE DES NUAGES DE LA PENSÉE, Interligne, l', 138 **J** de 14 h à 15 h **V** de 16 h à 17 h

**Lacombe, Nathalie** > NUTRITION SPORT ET PERFORMANCE, Géo Plein Air, 301 **V** de 16 h à 18 h

**Lacoursière, Jacques** > UNE HISTOIRE DU QUÉBEC, Septentrion, 532 **J** de 17 h à 19 h **V** de 19 h à 21 h **D** de 19 h à 21 h

**Lacoursière, Louise** > ROLAND LECLERC : PAR-DELÀ L'IMAGE, Médiaspaul, 559 **V** de 13 h à 15 h **S** de 13 h 30 à 15 h **D** de 13 h à 14 h

**Lacroix, Chantale** > S.O.S. BEAUTÉ, La Semaine, 546 **S** de 15 h à 17 h

**Lacroix, Manon** > CHÉRI, C'EST ASSEZ!, La Semaine, 546 **S** de 13 h à 14 h

■ **Lafamme, Sonia K.** > LE PÈLERIN D'AMOUR, Isatis, 119 **M** de 17 h à 19 h **V** de 14 h à 15 h

■ **Lafamme, Sonia K.** > DÉTOUR EN ENFER, Vents d'Ouest, 261 **M** de 10 h 30 à 12 h **J** de 10 h 30 à 12 h

■ **Lafamme, Sonia K.** > LES LUNETTES DE CLARA, Hurtubise HMH, 373 **M** de 12 h 30 à 13 h 30 **J** de 12 h 30 à 13 h 30 **L** de 11 h à 12 h

■ **Lafamme, Sonia K.** > LE CLUB DES FOUS RIRES, Paix, De la, 268 **M** de 9 h à 10 h **V** de 9 h à 10 h **L** de 13 h à 14 h 30

**Lafleur, Annie** > PROLEGOMÈNES À MON GÉANT, Léopard amoureux, 468 **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h

**Lafontaine, Georges** > LE PARASITE, Saint-Jean, Guy, 360 **V** de 17 h à 19 h **S** de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Lafontaine, Raymond** > UN TRÉSOR DANS LE GRENIER, ERPI, 117 **D** de 12 h à 13 h

**Lafontaine, Rita** > ÉLOGES, Passage, du, 269 **D** de 15 h à 18 h

**Lafortune, Claude** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 **M** de 19 h à 21 h **S** de 16 h à 19 h

■ **Laframboise, Johanne** > OCHINDA LA TORTUE, Axone, 560 **M** de 9 h à 11 h

■ **Laframboise, Michèle** > LA QUÊTE DE CHAAAS, Médiaspaul, 176 **M** de 13 h à 15 h **J** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **V** de 13 h à 15 h

**Laframboise, Yves** > BELLES MAISONS QUÉBÉCOISES, Homme, De l', 216 **S** de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h **D** de 12 h à 14 h, de 15 h à 16 h

**Lafrance, Gaëtan** > VIVRE APRÈS LE PÉTROLE MISSION IMPOSSIBLE, MultiMondes, 278 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 17 h à 19 h **D** de 10 h à 11 h

■ **Lafrance, Marie** > LE SORCIER AMOUREUX, Dominique et compagnie, 137 **D** de 16 h à 17 h

■ **Lafrance, Marie** > LE NOUVEAU VOYAGE DE MONSIEUR CACA, 400 coups, Les, 531 **D** de 13 h à 14 h

**Lahoud, Pierre** > LE QUÉBEC AU NATUREL/THE NATURE OF QUÉBEC, TerDor, 451 **S** de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h 30 **D** de 15 h à 16 h

**Lahoud, Pierre** > LA FÊTE DE NOËL AU QUÉBEC, Homme, De l', 216 **S** de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h **D** de 12 h à 15 h

**Lalancette, Marie-France** > ADIEU RÉGIME, BONJOUR LA VIE!, Homme, De l', 216 **V** de 19 h à 21 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 10 h à 12 h

**Laliberté, Denise** > M'ÉVEILLER À L'AMOUR DE MON ENFANT, ATMA, 301 **S** de 15 h à 18 h **D** de 14 h 30 à 16 h 30

**Laliberté, Louis** > IMAGO, Septentrion, 532 **V** de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h **S** de 19 h à 21 h

**Laliberté, Robert** > INVENTAIRE DE SUCCESSION, Hexagone, l', 315 **J** de 15 h à 17 h **V** de 19 h à 20 h **D** de 12 h à 13 h

**Laliberté, Sylvie** > JE SUIS FORMIDABLE MAIS CELA NE DURE JAMAIS TRÈS LONGTEMPS, 400 coups, Les, 531 **J** de 18 h à 19 h **S** de 13 h à 14 h

**Lalie** > L'ANGE ET LE DRAGON, Soleil, 400 **V** de 19 h à 21 h **S** de 19 h à 21 h

**Lalonde, Pierre-Léon** > UN TAXI LA NUIT, Septentrion, 532 **J** de 19 h à 21 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 19 h à 21 h

**Lalonde, Robert** > ESPÈCES EN VOIE DE DISPARITION, Boréal, 431 **V** de 19 h à 20 h

**Lamarre, Daniel** > LA ROUE DE MÉDECINE DES INDIENS D'AMÉRIQUE, Quebecor, 304 **J** de 13 h à 21 h **V** de 13 h à 17 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 16 h à 17 h

**Lambert, Pierre** > CONTES ET LÉGENDES DU MONT SAINT-HILAIRE, Trois-Pistoles, 301 **V** de 18 h à 19 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 14 h, de 18 h à 19 h

**Lamontagne, Alain** > ALAIN LAMONTAGNE, LE MUSICIEN ET SES HISTOIRES, Fides, 232 **V** de 17 h à 18 h **D** de 15 h à 16 h

**Lamontagne, Jacques** > DRUIDES, Soleil, 400 **V** de 19 h à 21 h **S** de 16 h à 18 h, de 19 h à 21 h **D** de 10 h à 12 h

■ **Lamontagne, Roxane** > LES CHRONIQUES DE DRAGONIS, AdA, 132 **S** de 13 h à 15 h

**Lamothe, Serge** > TARQUIMPOL, Alto, 468 **V** de 18 h à 19 h **S** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

**Lamoureux, Henri** > L'ACTION COMMUNAUTAIRE, DES PRATIQUES EN QUÊTE DE SENS., VLB, 315 **S** de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h **D** de 12 h à 14 h

■ **Lamy, Fernande D.** > CAUCHEMAR AVEUGLE, Vents d'Ouest, 261 **L** de 12 h à 13 h 30

**Landreville, Nathalie** > REGARDER LA LUMIÈRE, Noroît, Du, 255 **S** de 18 h à 19 h

**Landry, François** > MOONSHINE, Courte échelle, 416 **S** de 19 h à 20 h

**Landry, Gabriel** > L'OEIL AU CALENDRIER, Québec Amérique, 141 **V** de 19 h à 20 h **S** de 19 h à 20 h

**Landry, Richard** > ÉQUILIBRE ET TRAVAIL, Vision Management, 460 **V** de 19 h à 21 h **S** de 13 h à 17 h **D** de 11 h à 16 h

**Langlois, Annie** > VICTORINE ET LA BALADE EN VOITURE, Courte échelle, 416 **M** de 14 h à 16 h

**Langlois, Richard** > CES MAUX QUI DÉRANGENT, Dauphin blanc, 560 **V** de 19 h à 21 h **S** de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h 30

**Langlois-Saulnier, Linda** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 **V** de 16 h à 19 h **D** de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h **L** de 14 h à 16 h

**Lannes, Lisandre** > UNE HIRONDELLE EN AMAZONIE, Trécarré, 116 **D** de 13 h à 14 h

**Lanoix, Alexandre** > HISTORICA ET COMPAGNIE, Lux, 509 **S** de 17 h à 19 h 30 **D** de 11 h à 13 h

**Lapierre, Mélodie** > L'AGENDA DES FEMMES 2008, Remue-ménage, Du, 532 **V** de 11 h 30 à 14 h

**Laplante, Laurent** > DIEU ET SES FILS UNIQUES, MultiMondes, 278 **V** de 12 h 30 à 13 h 30 **S** de 15 h 30 à 16 h 30

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Laplante, Steve** > LE LONG DE LA PRINCIPALE, Dramaturges, 532  
V de 20 h à 21 h

**Lapointe, Charline** > L'AUJOURD'HUI DU TEMPS, Novalis, 406 V de 16 h à 18 h  
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

**Lapointe, Gilles** > LES JARDINS DU PRÉCAMBRIEN, VLB, 315  
S de 10 h à 12 h D de 15 h à 17 h

**Lapointe, Jean** > LE JOUR OÙ JE SUIS ENTRÉ À LA MAISON, Libre Expression, 116 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Lapointe, Pascal** > SCIENCE, ON BLOGUE!, MultiMondes, 278  
V de 20 h à 21 h S de 13 h à 14 h

**Laporte, Sylvie** > LOUIS LE CAMÉLÉON, Mortagne, De, 260  
VD de 14 h à 17 h S de 11 h 30 à 13 h 30, de 16 h à 17 h 30

**Lapratte, Anick** > UNE AUTRE ÂME DANS MA FILLE, Dauphin blanc, 560  
V de 16 h à 17 h 30 S de 12 h à 14 h

**Laramée, Paul** > LES CANTONS-DE-L'EST, Homme, De l', 216 S de 10 h à 12 h  
D de 17 h à 19 h

**Larin, Judith** > ACCOMPAGNER LA VIE, Stanké, 116 V de 13 h à 15 h  
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

■ **Larivière, Marie-Eve** > LA SAGA DES SETTERWIND, AdA, 132 V de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 17 h  
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 18 h

**Larochelle, Alexandra** > LORAFIL, L'AVENIR À L'AGONIE, Trécaré, 116  
M de 9 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h  
J de 9 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h  
V de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h  
S de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30  
D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30

**Larochelle, Corinne** > VENT DEBOUT, Noroît, Du, 255 S de 16 h à 17 h

**LaRochelle, Réal** > LES RECETTES DE LA CALLAS, Leméac, 522  
V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

**Larocque, André** > LE PARTI DE RENÉ LÉVESQUE, Fides, 232 D de 13 h à 14 h

**Larose, Suzanne** > DÉTRESSE PSYCHOLOGIQUE EN SITUATION DE CRISE, Quebecor, 304 S de 19 h à 20 h

■ **Larouche, Isabelle** > OPÉRATION PIÈGES À CHATS, Phoenix, 560 M de 13 h à 15 h  
V de 17 h à 19 h

■ **Larouche, Isabelle** > HISTOIRES DE FOUS, Vents d'Ouest, 261  
V de 10 h à 12 h L de 10 h à 12 h

■ **Latulippe, Martine** > LES SECRETS DU MANOIR, Québec Amérique, 141 M de 12 h 30 à 14 h  
J de 11 h à 12 h 30

■ **Latulippe, Martine** > PETIT THOMAS ET MONSIEUR THÉO, Dominique et compagnie, 137 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h J de 13 h à 14 h

**Laurendeau, Jean** > SECRET JOUEUR DE FLÛTE, Feuillette, Christian, 351  
V de 16 h à 18 h

**Laurin, Jacques** > AMÉLIOREZ VOTRE PRONONCIATION, Homme, De l', 216 J de 19 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 18 h à 20 h D de 16 h à 18 h

**Laurin, Solange** > SANTÉ PRÉVENIR, La Semaine, 546 S de 13 h à 14 h

**Lauzon, Léo-Paul** > CONTES ET COMPTES DU PROF LAUZON, Brûlé, Michel, 370 S de 12 h 30 à 16 h 30  
D de 12 h 30 à 16 h 30

**Lavallée, François** > QUAND LA FONTAINE COULE DANS LA VALLÉE, Linguatex, 251 S de 14 h à 16 h

■ **Lavallée, François** > LE RECYCLEUR DE TALENTS, Planète rebelle, 267 S de 13 h à 14 h 30

■ **Lavallée, Loïse** > DU YOGA AVEC OM'A, Soleil de minuit, 117 S de 11 h à 13 h, de 17 h à 19 h  
D de 19 h à 20 h  
L de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

■ **Laverdière, Benoît** > CHUT ! NE DIS RIEN !, ERPI, 117  
S de 11 h à 12 h

■ **Laverdière, Benoît** > LE TRÉSOR DU DRAGON, Bayard, 406  
S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

■ **Laverdière, Benoît** > RATS DE GOÛT, Lauzier, 263  
J de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h  
V de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h  
S de 12 h 30 à 14 h, de 17 h à 19 h  
D de 13 h à 14 h 30

**Lavoie, Claude** > UN HOMME AUX DIEUX, Point de fuite, 614  
V de 15 h à 16 h S de 11 h à 12 h

■ **Lavoie, Jacinthe** > LES CONTES DE PETITE SOURIS, Planète rebelle, 267 D de 13 h à 14 h 30

**Lavoie, Linda** > AMÉLIORER SA DIGESTION NATURELLEMENT, Quebecor, 304 V de 14 h à 15 h S de 19 h à 20 h

■ **Lavoie, Michel** > ÉTAT D'ALERTE, Tisseyre, Pierre, 117 M de 13 h à 14 h  
D de 15 h à 16 h

■ **Lavoie, Michel** > ALERTE AU VILLAGE, Phoenix, 560 M de 11 h à 13 h

■ **Lavoie, Michel** > LA CAFETIÈRE DE MONSIEUR LATOUR, Vents d'Ouest, 261 M de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h  
J de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h  
D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

**Lavoie, Michel** > LA MAISON INFERNALE, Interligne, L', 138  
M de 14 h à 15 h J de 14 h à 15 h

■ **Lazure, Jacques** > LA MANDRAGORE, Soulières, 117  
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h  
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

**Lazure, Jacques** > OBJETS DE GUÉRISON, VLB, 315 S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h D de 11 h à 13 h

**Le Blanc, Anne-Thérèse** > CARNETS D'UNE FEMME ÉTRANGE, Humanitas, 301  
V de 19 h à 21 h D de 15 h à 17 h

**Le Boloc'h, Eric** > A.O.C. ASSASSINATS D'ORIGINE CONTROLÉE, Lafon, Michel, 100 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Le Bouthillier, Claude** > KARMA ET COUPS DE Foudre, XYZ, 532  
J de 17 h à 19 h V de 15 h à 16 h  
S de 13 h à 14 h

**Le Bouthillier, Claude** > MER POIVRE, Grande Marée, 138 V de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h D de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h

**Le Verrier, Yvon** > CONFIDENCES AU COSMOS, Axone, 560 V de 19 h à 21 h

**Lebel, Guillaume** > LA VOIX MEURT PLEINE, Hexagone, L', 315  
V de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h  
D de 12 h à 13 h

**Lebel, M<sup>re</sup> Robert** > AVE VERUM: VÉRITÉ ET BEAUTÉ DE L'EUCARISTIE, Médiaspaul, 559 D de 14 h à 15 h

**Lebeuf, Renée** > CHIRON-LA BLESSURE QUI ÉVEILLE, Feuillette, Christian, 351 S de 15 h à 16 h 30

**Leblanc, Brenda** > SI MON DESSIN T'ÉTAIT CONTÉ, Publistar, 116  
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

**LeBlanc, Charles** > HEURES D'OUVERTURE, Blé, Du, 138  
V de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h  
S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h  
D de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

**Leblanc, Georgette** > ALMA, Perce-Neige, 138 V de 18 h à 19 h  
S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h  
D de 15 h à 16 h

**Leblanc, Louise** > SOPHIE EST LA HONTE DE LA FAMILLE, Courte échelle, 416 S de 10 h à 12 h

**Leblanc-Poirier, Daniel** > LA LUNE N'AURA PAS DE CHANDELIER, Hexagone, L', 315 V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h

**Leblond, Robert** > LE CLUB DU JEUDI, Pratikou, 270 S de 11 h à 12 h

**Leboeuf, Gaëtan** > BÉBÉ ET BIEN D'AUTRES QUI S'ÉVADENT, Triptyque, 532  
S de 14 h à 15 h D de 17 h à 18 h

**Leboeuf, Michel** > ARBRES ET PLANTES FORESTIÈRES DU QUÉBEC ET DES MARITIMES, Quintin, Michel, 207  
M de 9 h 30 à 10 h 30, de 11 h à 12 h 30  
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 11 h à 12 h 30  
S de 16 h 30 à 18 h, de 18 h 30 à 21 h  
D de 10 h à 12 h  
L de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30

**Leclair, Dany** > LE SANG DES COLOMBES, VLB, 315  
J de 18 h 30 à 20 h 30  
S de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h

**Leclair, Didier** > UN PASSAGE VERS L'OCCIDENT, Vermillon, Du, 138  
S de 12 h à 13 h

**Leclerc, Hélène** > LUEURS DE L'AUBE, David, 138 D de 10 h à 12 h

**Lecomte, Anne-Marie** > SAINTE FAMILLE, Flammarion, 502  
V de 19 h à 21 h S de 10 h à 12 h  
D de 12 h à 14 h

**Leduc, Adrienne** > ANTOINE, COUREUR DES BOIS, Septentrion, 532 S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h  
D de 13 h à 15 h

**Leduc-Leblanc, Jérémie** > MÉMOIRE D'OMBRES, Triptyque, 532  
D de 14 h à 15 h

**Lefèvre, Marine** > CHARLES DE GAULLE, Leméac, 522 V de 18 h à 19 h  
S de 14 h à 15 h

■ **Lefrançois, Liliane** > UN FABULEUX VOYAGE À DRAGONS-VILLAGE, Phoenix, 560 M de 11 h à 13 h  
J de 11 h à 13 h L de 9 h à 11 h

■ **Lefrançois, Viateur** > UN FABULEUX VOYAGE À DRAGONS-VILLAGE, Phoenix, 560 M de 11 h à 13 h  
J de 11 h à 13 h L de 9 h à 11 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Legault, Jean-Pierre** > PORTES, 400 coups, Les, 531 J de 19 h à 20 h S de 18 h 30 à 19 h 30

**Legault, Michel** > AMOUR.COM, Saint-Jean, Guy, 360 V de 12 h à 14 h, de 16 h à 17 h S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h D de 10 h à 13 h, de 14 h à 15 h

**Legault, Sophie** > VAINCRE LE DÉSORDRE, Publistar, 116 S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

**Léger, Jean-Philippe** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 J de 18 h à 21 h S de 16 h à 19 h

**Léger, Roger** > LE MARQUIS DE MONTCALM, Brûlé, Michel, 370 V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h

■ **Lemelin, David** > PÔVRE ET SALE: À TABLE!, FouLire, 271 S de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30 D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30

**Lemieux, Jean** > LE CHASSEUR DE PISTOU, Courte échelle, 416 S de 12 h à 14 h

**Lemieux, Mélissa** > UNE ANNÉE POUR MOI, Homme, De l', 216 J de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h D de 10 h à 12 h

**Lemire, Jean** > MISSION ANTARTIQUE, La Presse, 316 S de 14 h à 15 h 30 D de 15 h 30 à 17 h

**Lemire, Stéphane** > LES CHEMINS DES CANTONS-DE-L'EST, Publications du Québec, 337 S de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30

**Lemoyne, Marcel** > LES CRIS QUI SE TAISENT, Pour tous, 301 D de 16 h à 18 h

**Léon, Pierre** > L'EFFRONTÉE DE CUBA, Gref Du, 138 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h D de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h L de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Léonard, Sylvie** > ÉLOGES, Passage, du, 269 S de 16 h à 18 h

**Lepage, Catherine** > COUP DE Foudre, CLICHÉS ET AUTRES ATROCITÉS, 400 coups, Les, 531 V de 18 h à 19 h S de 11 h à 12 h

■ **Lepage, Françoise** > POUPESKA, Interligne, L', 138 V de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h

**Lépine, Jacques** > L'INDÉPENDANCE FINANCIÈRE GRÂCE À L'IMMOBILIER, Monde Différent, Un, 301 S de 18 h à 20 h D de 10 h à 12 h

**Leroux, André** > LE BÉNÉVOLAT, Mortagne, De, 260 V de 16 h à 18 h 30 S de 12 h 30 à 16 h D de 14 h à 17 h

**Leroux, Georges** > PARTITA POUR GLENN GOULD, PUM, 232 S de 18 h à 19 h

**Leroux, Georges** > ÉTHIQUE CULTURE RELIGIEUSE DIALOGUE, Fides, 232 S de 14 h à 15 h

**Lessard, Denis** > L'INSTINCT DUMONT, Voix Parallèles, 316 J de 19 h à 20 h 30 V de 15 h à 16 h 30 S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

**Lessard, Jean-François** > L'ÉTAT DE LA NATION, Liber, 532 S de 19 h à 20 h

**Lessard, Michel** > LA NOUVELLE ENCYCLOPÉDIE DES ANTIQUITÉS DU QUÉBEC, Homme, De l', 216 M de 16 h à 18 h J de 17 h à 19 h V de 15 h à 16 h, de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h D de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h

**Lessard, Pierre** > LE MAÎTRE EN SOL, La Semaine, 546 V de 20 h à 21 h S de 12 h à 13 h

**Létourneau, Pierre** > J'AIMERAIS BIEN QU'ON TE CHANTE, VLB, 315 S de 19 h à 21 h

**Léveillé, Jean** > DRÔLES D'OISEAUX, Homme, De l', 216 J de 17 h à 21 h V de 19 h à 21 h D de 12 h à 14 h, de 16 h à 19 h

■ **Levert, Mireille** > NE DITES PAS À MAMAN QUE JE SUIS DANS LES NUAGES, Imagine, 259 S de 15 h à 16 h

■ **Levert, Mireille** > LE SORCIER AMOUREUX, Dominique et compagnie, 137 S de 13 h à 14 h D de 16 h à 17 h L de 11 h à 12 h

**Levesque, Aline** > MISSION? PASSION!, Monde Différent, Un, 301 S de 10 h à 12 h

**Levesque, Émilie C.** > LA DANSE DE L'ESQUIVE, JCL, 210 V de 17 h à 21 h S de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h

■ **Levesque, Florian** > JE SUIS EN COLÈRE! QUE FAIRE, Tout autrement, 560 J de 14 h 30 à 17 h S de 11 h à 12 h

■ **Levesque, Léo-James** > SIMON PATENTEUX, ERPI, 117 J de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h

**Levesque, Louise** > VIRGO INTACTA, Veuve Noire, La, 273 S de 13 h 30 à 14 h 30

**Levesque, Raymond** > L'AMÉRIQUE EST UN MENSONGE, Québécois, Du, 270 S de 13 h à 14 h

■ **Levesque, Sébastien** > LE PILIER DES MONDES, Vents d'Ouest, 261 M de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 18 h J de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 18 h V de 12 h à 15 h, de 16 h à 18 h S de 10 h à 13 h, de 15 h à 17 h D de 10 h à 12 h, de 15 h à 18 h L de 12 h à 15 h

**Lévy, Laurette** > DEBOUT EN CLAIR-OBSCUR, Prise de parole, 138 V de 17 h à 18 h S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h L de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Levy, Marc** > LES ENFANTS DE LA LIBERTÉ, Laffont, Robert, 108 S de 15 h à 16 h, de 18 h 30 à 19 h 30 D de 14 h à 16 h

■ **Ligier, Françoise** > JACQUES CARTIER À HOCHELAGA, 400 coups, Les, 531 V de 11 h à 12 h D de 16 h à 17 h

**Lisée, Jean-François** > NOUS, Boréal, 431 J de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h

■ **Lopez, Hada** > PEDRO LIBERTAD, Paix, De la, 268 S de 18 h à 21 h

■ **Lord, Marie-Claude** > LE RECYCLEUR DE TALENTS, Planète rebelle, 267 S de 13 h à 14 h 30

■ **Lorrain, France** > MON FRÈRE THÉO MA SOEUR FLAVIE, Bayard, 406 S de 11 h à 12 h

**Louis, Sylvie** > ACCOMPAGNER SON ENFANT PRÉMATURÉ, CHU Sainte-Justine, 274 S de 16 h à 18 h

■ **Lymburner, Louis** > L'ANTRE DES MALTÎDES, Quintin, Michel, 207 M de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30 J de 11 h à 12 h 30, de 13 h à 16 h 30 V de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 18 h 30 S de 12 h à 14 h, de 14 h 30 à 16 h L de 9 h à 10 h 30, de 11 h à 15 h

**Lynes, Patrick** > LE BESOIN DE L'IMPOSSIBLE, Liber, 532 J de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h

## M

**Macskimming, Roy** > MACDONALD, Allen, Thomas, 546 J de 14 h à 15 h

■ **Magicfred** > JOB ACADEMY, Glénat, 400 V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h D de 13 h à 15 h

**Mailhot, Laurent** > LA POÉSIE QUÉBÉCOISE, DES ORIGINES À NOS JOURS, VLB, 315 J de 15 h à 17 h V de 16 h à 18 h, de 20 h à 21 h

**Maillet, Marc** > DE LA COULEUR DU SANG, Veuve Noire, La, 273 S de 19 h à 20 h

**Maillet, Antonine** > PIERRE BLEU, Leméac, 522 V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h

**Mainguy, Éléonore** > LES JEUX SONT FAITS: CONFESSIONS D'UNE EX-CROUPIÈRE, Stanké, 116 V de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30 S de 10 h à 13 h

**Malette, Yves** > SOLUTIONS AU DIABÈTE DE TYPE 2, Quebecor, 304 J de 13 h à 15 h

**Malka, Francis** > LE JARDINIER DE MONSIEUR CHAOS, Hurlubise HMH, 373 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Mallet, Claire** > UNE FOLLE HISTOIRE DE PIEDS!, Phoenix, 560 V de 11 h à 13 h S de 12 h à 14 h

**Maltais, Robert** > HURLER, Québec Amérique, 141 V de 19 h à 20 h S de 11 h 30 à 12 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

**Marais** > JE LE JURE, Saint-Jean, Guy, 360 J de 16 h à 18 h, de 19 h à 21 h V de 17 h à 19 h S de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h D de 13 h à 15 h, de 17 h à 18 h

■ **Marchamps, Guy** > LA VRAIE VIE GOÛTE LES BISCUITS, Soulières, 117 J de 10 h à 12 h V de 10 h à 12 h

**Marchand, Paul** > FRANÇOISE CAPELLE NE SERA PAS RECLUSE, Veuve Noire, La, 273 S de 14 h 30 à 15 h 30

**Marchesin, Bill** > OBTENEZ CE QUE VOUS DÉSIREZ, Béliveau, 331 M de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h V de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h à 16 h

**Marchesseau, Yann** > A.O.C ASSASSINATS D'ORIGINE CONTROLÉE, Lafon, Michel, 100 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Marcotte, Danielle** > LES SABOTS ROUGES, Courte échelle, 416 V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

■ **Marcotte, Danielle** > LA DAME AUX CRAPAUDS, 400 coups, Les, 531 V de 13 h à 14 h S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Marcoux, Yves** > FABULEUSE GASPÉSIE, Homme, De l', 216  
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**Mariage, Roger** > REMISES EN QUESTION, Pelleteurs de nuages, Les, 560 M de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h  
J de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h  
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h  
S de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h  
D de 13 h à 15 h L de 13 h à 15 h

**Marielle, Ledoux** > NUTRITION SPORT ET PERFORMANCE, Géo Plein Air, 301  
S de 10 h à 13 h

**Marillac, Alain** > COMBATTRE LA DOULEUR PAR L'HYPNOTHERAPIE, Quebecor, 304 J de 13 h à 14 h

**Marineau, Michèle** > LA TROISIÈME LETTRE, Québec Amérique, 141  
M de 10 h à 11 h 30 V de 10 h 30 à 12 h  
S de 19 h à 20 h D de 11 h 30 à 12 h 30

■ **Marleau, Brigitte** > ABRACADABRA! ATCHOUM!, ERPI, 117  
J de 11 h à 12 h

■ **Marleau, Brigitte** > UN ORAGE DANS MA TÊTE, Boomerang, 653  
J de 13 h 30 à 15 h V de 11 h 30 à 13 h  
S de 15 h 30 à 17 h

■ **Marmen, Sonia** > GUILLAUME RENAUD, UN ESPION DANS QUÉBEC, Bagnole, De la, 117 J de 13 h à 15 h  
S de 10 h à 13 h D de 12 h à 13 h

**Marmen, Sonia** > LA FILLE DU PASTEUR CULLEN, JCL, 210  
V de 13 h à 16 h, de 17 h à 19 h  
S de 14 h à 17 h  
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

**Marmiesse, Pierre** > BALISTIQUE DE L'HYPERLIEN, Leméac, 522  
V de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

**Marois, André** > PASSEPORT PATHOGÈNE, Héliotrope, 468  
V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h  
D de 15 h à 16 h

**Marois, André** > LA MAIN DANS LE SAC, Courte échelle, 416  
J de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h  
V de 11 h à 13 h S de 15 h à 17 h  
D de 15 h à 16 h L de 9 h à 12 h

■ **Marquier, Annie** > LE MAÎTRE DANS LE COEUR, Valinor, 560  
V de 12 h à 15 h

**Marquis, André** > L'ATELIER D'ÉCRITURE EN QUESTION, Nota Bene, 468 S de 16 h à 17 h

**Marquis, Etienne** > QUE FAISONS-NOUS POUR SAUVER LA PLANÈTE?, Édimag, 301 V de 13 h à 16 h  
D de 15 h à 18 h

**Martel, Jacques** > LE GRAND DICTIONNAIRE DES MALAISES ET DES MALADIES, ATMA, 301 V de 18 h à 21 h  
S de 18 h à 21 h D de 12 h 30 à 14 h 30

■ **Martello, Evelyne** > ENFIN JE DORS... ET MES PARENTS AUSSI, CHU Sainte-Justine, 274 S de 14 h à 16 h

**Martin, Alexis** > L'ILIADÉ D'HOMÈRE, Dramaturges, 532 J de 19 h à 20 h  
V de 19 h à 20 h

**Martin, Claire** > À TOUT PROPOS, Instant même, L', 532 S de 18 h à 19 h  
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

**Martin, Luc** > LES HABITS DE GLACE, Veuve Noire, La, 273 S de 20 h à 21 h

**Massé, Carole** > SECRETS ET PARDONS, VLB, 315 V de 13 h à 16 h  
S de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

■ **Masse, Josée** > LE MERVEILLEUX DE A À Z, Imagine, 259 S de 11 h à 12 h  
D de 12 h à 13 h

■ **Masse, Josée** > TON HISTOIRE D'AMOUR, Dominique et compagnie, 137  
S de 13 h à 15 h

**Massie, Jean-Marc** > MONTRÉAL DÉMASQUÉE, Planète rebelle, 267  
S de 18 h à 19 h 30

**Massoutre, Guylaine** > RENAISSANCES. VIVRE AVEC JOYCE, AQUIN, YOURCENAR, Fides, 232 S de 15 h à 16 h

■ **Mativat, Daniel** > L'HOMME DE L'AUBE, Tisseyre, Pierre, 117  
J de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

■ **Mativat, Geneviève** > S.O.S. C'EST L'HIVER, HURTUBISE HMH, 373  
M de 9 h 30 à 10 h 30

**Matteau, Michèle** > ET LES REGRETS AUSSI..., Interligne, L', 138 V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h  
S de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h

■ **McAllister, Laurent** > LE MAÎTRE DES BOURRASQUES, Médiaspaul, 176 S de 13 h 30 à 14 h 30  
L de 14 h à 15 h

**McCann, Brigitte** > SOIS BLONDE ET TAIS-TOI!, Stanké, 116 D de 14 h à 16 h

**McNeil, Raymond** > CHAMPIGNONS COMMUNS DU QUÉBEC ET DE L'EST DU CANADA, Quintin, Michel, 207  
M de 17 h à 18 h 30, de 19 h à 21 h  
J de 17 h à 18 h 30, de 19 h à 21 h  
V de 19 h à 21 h S de 11 h 30 à 14 h  
D de 16 h 30 à 19 h

**Médam, Alain** > ÉTAT DES LIEUX PAR CIEL VARIABLE, Liber, 532  
V de 20 h à 21 h D de 14 h à 15 h

**Medile, Roberto** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 S de 13 h à 16 h

**Melançon, Charlotte** > LA PRISON MAGIQUE, Noroît, Du, 255  
S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h

**Melançon, D' François** > BOUGER SANTÉ, Rudel Médias, 174  
D de 15 h à 16 h

■ **Melanson, Luc** > LE MERVEILLEUX DE A À Z, Imagine, 259  
S de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

**Ménard, Guy** > PETIT TRAITÉ DE LA VRAIE RELIGION, Liber, 532  
J de 20 h à 21 h

**Ménard-Lebel, Pascale** > L'AGENDA DES FEMMES 2008, Remue-ménage, Du, 532 V de 11 h 30 à 14 h

■ **Mercier, Christian** > JE SAIS PARTAGER, Tout autrement, 560  
S de 10 h à 12 h

■ **Mercier, Johanne** > ARTHUR ET LES VERS DE TERRE, Dominique et compagnie, 137 D de 14 h à 15 h  
L de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **Mercier, Johanne** > MA PLUS GRANDE PEUR, FouLire, 271 D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h  
L de 11 h à 12 h

■ **Merola, Caroline** > PRISONNIERS DES GLACES, Bayard, 406 D de 14 h à 15 h

**Merola, Caroline** > QUAND LE CHAT EST PARTI, Courte échelle, 416  
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

■ **Merola, Caroline** > LES YEUX CURIEUX, Boréal, 531  
S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 15 h à 16 h

■ **Mérola, Caroline** > UNE NUIT EN VILLE, 400 coups, Les, 531  
D de 12 h à 13 h

■ **Merrette, Raphaël** > LE MYSTÈRE DU DIAMANT BLEU, Paix, De la, 268 M de 10 h à 12 h J de 9 h à 11 h  
S de 12 h à 14 h D de 13 h à 14 h 30

**Merrick, Maya** > SEXTANT, Boréal, 431  
D de 13 h à 14 h

■ **Merveille, David** > JUKE-BOX, Rouergue, 522 J de 13 h 30 à 16 h  
V de 13 h 30 à 14 h S de 14 h à 17 h  
D de 10 h à 11 h 30

**Messier, Alain** > DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE ET HISTORIQUE DE LA POLITIQUE DU BAS-CANADA 1838-1890, Guérin, 563 D de 13 h à 16 h

**Messier, Mireille** > COUPE ET SOUCOPE À SUDBURY, Vermillon, Du, 138 V de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h  
S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

■ **Meunier, Hélène** > PRINCE DODO, Isatis, 119 S de 15 h à 17 h  
D de 17 h à 19 h

**Meunier, Stéfanie** > CE N'EST PAS UNE FAÇON DE DIRE ADIEU, Boréal, 431  
S de 14 h à 15 h

**Meunier, Sylvain** > PIERCINGS SANGLANTS, Courte échelle, 416 J de 9 h à 11 h, de 16 h à 18 h  
V de 9 h à 14 h, de 19 h à 20 h  
S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h  
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h  
L de 9 h à 12 h

■ **Meynard, Yves** > L'ENFANT DE LA TERRE, Médiaspaul, 176  
S de 12 h 30 à 13 h 30

**Michaud, Andrée A.** > MIRROR LAKE, Québec Amérique, 141  
V de 17 h à 18 h 30 S de 18 h à 19 h

**Michaud, Jean-Marc** > LE ROYAUME D'OUGARIT DE LA CRÊTE À L'EUPHRATE, GGC, 200 V de 13 h à 15 h

**Michaud, Nelson** > PARLURES D'ACADIE, Planète rebelle, 267  
J de 18 h à 19 h 30

**Michel, Dominique** > Y'A DES MOMENTS SI MERVEILLEUX..., La Semaine, 546 V de 18 h à 19 h  
S de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

■ **Midam** > LE RETOUR DE LA MOMIE QUI PUE QUI TUE, Dupuis, 117 V de 13 h à 15 h S de 14 h à 16 h  
D de 13 h à 15 h L de 13 h à 15 h

**Miller** > JE LE JURE, Saint-Jean, Guy, 360 J de 16 h à 18 h, de 19 h à 21 h  
V de 17 h à 19 h  
S de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h  
D de 13 h à 15 h, de 17 h à 18 h

**Milot, Stéphanie** > POUR MIEUX VIVRE AVEC LE STRESS, Logiques, 116  
S de 10 h à 13 h D de 10 h à 13 h

**Mistral, Christian** > LÉON, COCO ET MULLIGAN, Boréal, 431 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

**Miville-Deschênes, François** > MILLÉNAIRE, Humanoïdes Associés, 117 V de 18 h à 20 h S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h D de 13 h à 15 h

**Mohsen Fahmy, Jean** > ALEXANDRE ET LES TRAFIQUANTS DU DÉSERT, Interligne, L', 138 V de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h

■ **Mollé, Philippe** > RECETTES POUR ÉPATER, Fides, 232 S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h L de 11 h à 12 h

**Mondor, Sonia** > LE JARDIN DE VOS RÊVES, Dumont, Bertrand, 117 S de 15 h à 17 h

**Monette, Denis** > LA PAROISSIENNE, Logiques, 116 J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Monette, Madeleine** > LES ROULEURS, Hurlubise HMH, 373 S de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h

**Monette, Madeleine** > AMANDES ET MELON, VLB, 315 D de 10 h à 11 h, de 16 h à 18 h

**Monette, Pierre** > RENDEZ-VOUS MANQUÉ AVEC LA RÉVOLUTION AMÉRICAINE, Québec Amérique, 141 V de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h

**Monfils, Nadine** > BABYLONE DREAM, Belgique, 252 S de 13 h à 15 h

**Monfils, Nadine** > BABYLONE DREAM, Belfond, 100 D de 15 h à 17 h

■ **Mongeau, Marc** > LA COURSE AUX OEUFS, ERPI, 117 V de 16 h à 17 h

**Mongeau, Marc** > LE DEUXIÈME NOËL, Boréal, 531 D de 14 h à 15 h

**Mongeau, Marc** > LE QUÉBEC EN CONTES ET LÉGENDES, Modus Vivendi, 246 V de 19 h à 20 h S de 17 h à 19 h D de 16 h à 17 h

■ **Mongeau, Marc** > PETIT HÉROS MONTE LES ESCALIERS, 400 coups, Les, 531 V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h

**Mongeau, Serge** > OBJECTEURS DE CROISSANCE, Écosociété, 447 V de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h D de 14 h à 18 h

**Mongeon, Maxime** > MAGNITUDE 9.0, Leméac, 522 V de 19 h à 20 h

■ **Montour, Nancy** > CAPITAINE FLOP-LA CHASSE AU TRÉSOR, Dominique et compagnie, 137 M de 14 h à 15 h J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Montoyat, Michel** > MOI, MOZART L'EUROPÉEN, Sablier, Le, 200 S de 12 h à 14 h

**Montpetit, Eric** > LE FÉDÉRALISME D'OUVERTURE, Septentrion, 532 S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

**Montpetit, Marie-Hélène** > DANS LE TABOU DES ARBRES, Triptyque, 532 D de 16 h à 17 h

**More, Philippe** > NOS IMAGES D'APHASIE, Poètes de brousse, 301 V de 19 h à 20 h

**Moreau, André** > POUR RÉVEILLER LE DIEU ENDORMI, Vox Populi, 560 S de 16 h à 18 h

**Moreau, Nicolas** > LA MÉTHODE NICOLAS, La Semaine, 546 V de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

**Morin, Alain** > LE GUIDE DE L'AUTO 2008, Trécarré, 116 J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Morin, André** > PASSION MAISONS, Trois-Pistoles, 301 J de 17 h à 19 h V de 12 h à 14 h, de 17 h à 18 h S de 17 h à 19 h

**Morin, Danyelle** > ICI, TOUT S'ESTOMPE, Feuillette, Christian, 351 S de 18 h à 19 h 30

■ **Morin, Jean** > OÙ EST TAT TSANG, Bayard, 406 S de 15 h à 16 h

■ **Morin, Jean** > ALMA LA CHEVALIÈRE, Boomerang, 653 S de 17 h 30 à 18 h 30

■ **Morin, Jean** > L'OEUVRE DE GONZAGUE, Quintin, Michel, 207 S de 12 h à 14 h

**Morin, Monique** > VACCINS, DOCTEURE MAMAN EN A ASSEZ!, Covivia, 338 V de 13 h à 15 h

■ **Morissette, Sophie** > PIRATE À BÂBORD!, ERPI, 117 S de 13 h à 14 h

**Morosoli, Joëlle** > L'INSTALLATION EN MOUVEMENT, Art Le Sabord, 272 D de 16 h à 18 h

**Moutier, Maxime-Olivier** > LES TROIS MODES DE CONSERVATION DES VIANDES, Marchand de feuilles, 356 J de 20 h 30 à 21 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

**Mulroney, Brian** > MÉMOIRES, Homme, De l', 216 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Murphy, Adrienne** > L'AGENDA DES FEMMES 2008, Remue-ménage, Du, 532 V de 11 h 30 à 14 h

**Murphy, Raynald** > CARNETS DE MONTRÉAL, Heures bleues, 532 V de 16 h à 18 h S de 17 h 30 à 19 h

**Murray, Carl** > CUISINER AVEC CARL MURRAY, Broquet, 359 S de 16 h à 17 h

**Myre, Suzanne** > MISES À MORT, Marchand de feuilles, 356 S de 16 h à 17 h

## N

**Nadeau, Christian** > CUL-DE-SAC, Hélotrope, 468 V de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h

**Nadeau, Jean-Benoît** > LA GRANDE AVENTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE, Québec Amérique, 141 S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

**Nadeau, Jean-François** > BOURGAULT, Lux, 509 S de 15 h à 17 h, de 19 h 30 à 21 h D de 13 h à 15 h

**Nappert, Roch** > À PAYS PERDU, Art Le sabord, 272 D de 12 h à 14 h

**Nardout-Lafarge, Élisabeth** > HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, Boréal, 431 V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

**Navarro, Mélanie** > UNE OCCIDENTALE INITIÉE À L'IBOGA CHEZ LES PYGMÉES, Alphée, 176 D de 15 h à 16 h 30

**Nepveu, Pierre** > LA POÉSIE QUÉBÉCOISE, DES ORIGINES À NOS JOURS, VLB, 315 V de 16 h à 18 h, de 20 h à 21 h S de 19 h à 21 h

**Neufeld, Martin** > EMBRASSER LA VIE, Embrasser la vie, 560 V de 13 h à 15 h

**Nicholas de Ferrer, Marie** > ET SI LE HOMARD S'ÉTAIT RÉVEILLÉ, Feuillette, Christian, 351 V de 14 h 30 à 16 h

**Nicol, Patrick** > LA NOTAIRE, Leméac, 522 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

■ **Noël, Michel** > HUSH! HUSH!, Hurlubise HMH, 373 M de 9 h 30 à 10 h 30 J de 10 h 30 à 11 h 30 V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h D de 11 h à 12 h

■ **Noël, Michel** > LA BERNACHE, Dominique et compagnie, 137 V de 13 h à 14 h S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h L de 10 h à 11 h

■ **Normandin, Frédéric** > JE SUIS FOU DE VAVA, Bagnole, De la, 117 S de 13 h à 15 h

## O

**O'Gleman, Geneviève** > BOÎTES À LUNCH SANTÉ, La Semaine, 546 J de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h

**O'Neill-Karch, Mariel** > EN DÉPIT DES FRONTIÈRES LINGUISTIQUES, David, 138 V de 18 h à 19 h D de 17 h à 18 h

**Oddera, Danielle** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 V de 13 h à 16 h S de 10 h à 13 h

**Oliver, Anne-Marie** > LE PSYCHOMATON, Dramaturges, 532 V de 19 h à 20 h

**Oliver-Lloyd, Vanessa** > LES CROIX DE CHEMIN AU TEMPS DU BON DIEU, Passage, du, 269 V de 17 h 30 à 19 h S de 14 h à 15 h, de 18 h à 20 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Olivier, Christ** > LES POISSONS-LUNES GOÛTENT LE CROISSANT, Vermillon, Du, 138 J de 10 h à 11 h V de 11 h à 12 h S de 19 h à 20 h

**Ombasic, Maya** > CHRONIQUES DU LÉZARD, Marchand de feuilles, 356 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

**Orhon, Jacques** > LES VINS DU NOUVEAU MONDE, Homme, De l', 216 J de 19 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**Ouanès, Danièle** > MÉDITATIONS ET LARMES D'AMBRE, Presse de l'université Laval, 235 M de 20 h à 21 h V de 19 h à 21 h

**Ouellet, Nicole** > CURES NATURELLES, OUTILS DE GUÉRISON, Ada, 132 V de 18 h 30 à 21 h

**Ouellet, René** > LE SENTIER DES ROQUEMONT, Hurlubise HMH, 373 V de 14 h 30 à 15 h 30 S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Ouellet, Sylvie** > J'AIMERAIS TANT TE PARLER, Dauphin blanc, 560  
V de 16 h à 17 h 30 S de 17 h 30 à 19 h  
D de 12 h à 14 h

**Ouellette, Fernand** >  
L'INOUBLIABLE, Hexagone, L', 315  
V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h  
S de 12 h à 13 h

**Ouellette, Francine** >  
FLEUR DE LYS, Libre Expression, 116  
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30  
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Ouellette, Gabriel-Pierre** >  
LE NEUVIÈME POÈME, Noroît, Du, 255  
V de 20 h à 21 h

**Ouellette, Sylvie** > MARIA MONK, VLB, 315 J de 15 h à 17 h  
V de 13 h à 16 h S de 13 h à 15 h  
D de 15 h à 17 h

**Ouellette-Michalska, Madeleine** >  
AUTOFICTION ET DÉVOILEMENT DE SOI, XYZ, 532 S de 14 h à 16 h  
D de 15 h à 17 h

## P

**Pagé, Guy** > PETIT ABÉCÉDAIRE DES OISEAUX, Heures bleues, 532  
S de 10 h à 12 h D de 13 h à 16 h

**Pagé, Pierre** > HISTOIRE DE LA RADIO AU QUÉBEC, Fides, 232 S de 14 h à 15 h

**Pageau, René** > TROUVER DIEU DANS LA VIE COMMUNE, Médiaspaul, 559  
S de 11 h à 12 h

**Painchaud, Raymonde** >  
LE PETIT CHEVAL ROUGE ET BLANC, Tisseyre, Pierre, 117 S de 13 h à 14 h

**Palomino, Jean-François** >  
LA MESURE D'UN CONTINENT, ATLAS HISTORIQUE DE L'AMÉRIQUE DU NORD, Boréal, 532 J de 17 h à 19 h  
S de 19 h à 21 h D de 15 h à 17 h

**Papineau, Lucie** >  
LES AMIS DE GILDA LA GIRAFE, Dominique et compagnie, 137  
J de 10 h à 12 h S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

**Paquet, Claudine** > JE N'AI JAMAIS VU UN NOIR AUSSI NOIR, Tisseyre, Pierre, 117 J de 14 h à 15 h  
S de 11 h à 12 h

**Paquet, Simon** > DOCTEUR NULLITÉ, Leméac, 522 S de 17 h à 18 h  
D de 15 h à 16 h

**Paquin, Annette** > FALLAIT-IL QUE JE DEVIENNE SOURDE POUR ENTENDRE?, Plume d'oise, La, 460 V de 18 h à 19 h  
S de 16 h à 17 h

**Paquin, Jean** > ATTIRER LES OISEAUX AUX MANGEOIRES, Quintin, Michel, 207  
V de 15 h à 16 h 30, de 17 h à 18 h 30  
S de 10 h à 11 h 30

**Paradis, France** > MÈRE & SOLIDAIRE, Enfants Québec, 137 V de 13 h à 14 h 30

**Paradis, Roxanne** > IL FAUT TROUVER LE TEMPS DE S'AIMER, Lauzier, 263 D de 10 h à 13 h

**Paré, Jean** > DÉLITS D'OPINION, Boréal, 431 J de 19 h à 20 h

**Paré, Roger** > LE PAPILLON DE MONSIEUR BIDULE, Dominique et compagnie, 137 D de 11 h à 12 h

**Paré, Roger** > PLAISIR DE LIRE, Courte échelle, 416 V de 13 h à 14 h  
D de 13 h à 14 h

**Parent, Samuel** > LES VERS SOLITAIRES, Quintin, Michel, 207  
J de 11 h à 12 h 30, de 13 h à 14 h 30

**Parenteau, Frédérique** >  
LES JEUX DU PROF OMBILIC, Isatis, 119 M de 10 h à 14 h L de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Patron, Pascal** > LE GUIDE DES VINS BIO, Quebecor, 304 S de 15 h à 16 h

**Patry, Marie-Renée** > TAROT SANCTUM, Roseau, Du, 560  
D de 13 h à 16 h

**Pawlowicz, Julia** > UN OURS POUR LILLI, Loup de gouttière, Le, 560  
J de 13 h à 15 h

**Payant, Robert** > DANS LE CREUX DE L'OREILLE. CENT ET UN CONTES POUR TOUS, Planète rebelle, 267  
S de 15 h à 16 h 30

**Payette, Denis** > UN GOÛT DE VANILLE ET D'INFINI, Vermillon, Du, 138 M de 19 h à 20 h J de 15 h à 16 h  
V de 15 h à 16 h S de 11 h à 12 h  
D de 16 h à 17 h L de 13 h à 14 h

**Payette, Julie** > 50 ANS D'AVENTURE SPATIALE, Lafon, Michel, 100  
S de 11 h à 12 h

**Péan, Stanley** > AUTOCHTONES DE LA NUIT, Courte échelle, 416  
M de 19 h à 21 h  
J de 12 h à 13 h, de 19 h à 20 h  
V de 14 h à 16 h  
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 20 h  
D de 16 h 30 à 18 h  
L de 13 h à 15 h

**Péan, Stanley** > TAXIMAN, Mémoire d'encrier, 532 V de 16 h à 17 h 30  
D de 18 h à 19 h

**Peirano, Arlette** > ESCLAVARDAGE, AENC, 453 V de 14 h à 16 h  
D de 14 h à 16 h L de 10 h à 12 h

**Péladeau, Éric** > COLIN, OBJECTIF CIEL!, Vermillon, Du, 138  
M de 11 h à 12 h J de 10 h à 11 h

**Pelletier, Dominique** >  
100 BLAGUES ET PLUS, Scholastic, 516 M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h  
J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Pelletier, Francine** >  
SI L'OISEAU MEURT, Alire, 403  
V de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h  
S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Pelletier, Francis** > PRENDRE LE TEMPS, Pelleteurs de nuages, Les, 560 M de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
J de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
V de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
D de 14 h à 16 h

**Pelletier, Josée** > UNE NUIT POUR TOUT CHANGER, Soulières, 117  
J de 14 h à 16 h S de 15 h à 17 h

**Pelletier, Josée** > DES VACANCES DANS LA TOURMENTE, Vents d'Ouest, 261 M de 13 h à 15 h  
S de 13 h à 15 h L de 10 h à 12 h

**Pelletier, Marthe** > LA MUTANTE ET LE BOXEUR, Courte échelle, 416 M de 11 h à 13 h, de 14 h à 15 h  
J de 10 h à 12 h V de 10 h à 12 h

**Pelletier, Maryse** > UNE VIE EN ÉCLATS, Courte échelle, 416  
L de 9 h à 11 h

**Pelletier, Ninon** > BULLE OU BOUILLON, ERPI, 117 L de 10 h à 11 h

**Pelletier, Ninon** > UN AMOUR DE GRENOUILLE, Dominique et compagnie, 137 M de 13 h à 14 h  
L de 11 h à 12 h

**Pelletier, Pierre-Raphaël** > L'OEIL DE LA LUMIÈRE, Interligne, L', 138  
J de 18 h à 19 h V de 20 h à 21 h  
S de 20 h à 21 h

**Pelletier, Renée** > CLINS D'OEIL DE LA VIE, Médiaspaul, 559 S de 16 h à 17 h

**Péloquin, Marjolaine** > EN PRISON POUR LA CAUSE DES FEMMES, Remue-ménage, 532 J de 18 h à 19 h  
V de 19 h à 20 h S de 13 h 30 à 14 h 30

**Pereira, José** > ACCOMPAGNER EN FIN DE VIE, Médiaspaul, 559 S de 18 h à 19 h  
D de 15 h à 16 h

**Perreau, Yann** >  
PERREAU ET SA PLUME, Hexagone, L', 315  
J de 18 h 30 à 20 h 30  
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h  
D de 13 h à 15 h

**Perro, Bryan** > EN MER, Bagnole, De la, 117 V de 10 h à 11 h 30

**Perro, Bryan** > CRÉATURES FANTASTIQUES DU QUÉBEC, Trécarré, 116  
S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h à 15 h 30

**Pésémapéo Bordeleau, Virginia** >  
SI L'ORSE BLEUE, Pleine Lune, 532  
J de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h  
V de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h  
S de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h  
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

**Petit, Martin** > QUAND LES CONS SONT BRAVES, MON PARCOURS DANS L'ARMÉE CANADIENNE, VLB, 315  
V de 16 h à 18 h, de 20 h à 21 h  
S de 12 h à 15 h

**Petit, Richard** >  
ZOOMBIRA, Boomerang, 653  
M de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h  
J de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h  
V de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h  
S de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h  
D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h  
L de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

**Petit, Richard** > DÉTOUR IMPOSÉ, La Semaine, 546 S de 11 h à 12 h, de 19 h à 21 h D de 12 h à 13 h

**Petitclerc, Martin** > NOUS PROTÉGEONS L'INFORTUNE, VLB, 315  
J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h

**Phaneuf, Jean-Marc** > LE RETOUR, Trécarré, 116 S de 14 h à 16 h  
D de 14 h à 16 h

**Phaneuf, Michel** > LE GUIDE DU VIN 2008, Homme, De l', 216 V de 17 h à 19 h  
D de 14 h à 16 h

**Phelps, Anthony** > MON PAYS QUE VOICI, Mémoire d'encrier, 532  
V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

**PhlppGrdd** > DANGER PUBLIC, Pastèque, La, 505 V de 20 h à 21 h  
S de 16 h à 17 h

**Picard, Béatrice** > FOCUS, Saint-Jean, Guy, 360 D de 14 h à 17 h

**Picard, Gaétan** > LE PIÈGE, Tisseyre, Pierre, 117 V de 10 h à 11 h  
S de 10 h à 11 h

**Piché, Geneviève** > ÇA VA ÊTRE TA FÊTE, Tisseyre, Pierre, 117  
V de 9 h à 10 h D de 11 h à 12 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Piché, Paul** > DÉJÀ-VU, Brûlé, Michel, 370 S de 14 h 30 à 17 h D de 15 h à 17 h

**Pilon, Alain** > MON CHAPERON ROUGE, 400 coups, Les, 531 V de 18 h à 19 h

■ **Pilon, Louis** > LES MOTS D'OSCAR, Homard, 174 J de 10 h à 11 h 30 S de 14 h à 15 h

**Pinson, Philippe** > COMMENT VOUS ENRICHIR DANS LA VENUE, Quebecor, 304 V de 13 h à 14 h

**Piotte, Jean-Marc** > AU BOUT DE L'IMPASSE, À GAUCHE, Lux, 509 J de 18 h 30 à 20 h 30

**Piquet, Pascale** > SYNDROME DE TARZAN, Béliveau, 331 J de 13 h 30 à 15 h V de 14 h 30 à 16 h S de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 D de 15 h à 17 h, de 19 h à 20 h 30

■ **Pirro, Michel** > LE SECRET DES 125, Loup de gouttière, Le, 560 J de 13 h à 15 h

**Pishier** > LE MARCHEUR ANONYME, 400 coups, Les, 531 S de 14 h à 15 h

**Pivot, Bernard** > DICTIONNAIRE AMOUREUX DU VIN, Plon, 100 V de 15 h à 17 h S de 13 h à 15 h

**Plante, Colombe** > LES JUS SANTÉ, AdA, 132 V de 10 h à 17 h, de 18 h 30 à 21 h S de 10 h à 17 h, de 18 h 30 à 21 h D de 10 h à 17 h, de 18 h 30 à 21 h

**Plante, Sébastien** > VAINCRE LA DOULEUR ET LA MALADIE, Quebecor, 304 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

**Pleau, Michel** > LA LENTEUR DU MONDE, David, 138 S de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

**Plomer, Michèle** > LE JARDIN SABLIER, Marchand de feuilles, 356 S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

**Plourde, Danny** > CALME AUBORE, S'UNIR AILLEURS, DU NAPALM PLEIN L'OEIL, Hexagone, L', 315 J de 15 h à 17 h V de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h

**Plourde, Lucille** > TEL UN CAILLOU QUI N'EN FINIT PLUS DE FAIRE DES RONDS DANS L'EAU, Paulines, 559 V de 15 h à 16 h

**Plourde, Pierre-Yves** > PAROIS D'ESCALADE DU SAGUENAY, JCL, 210 V de 17 h à 20 h S de 15 h à 18 h

**Poirier, Claude** > POUR UNE RÉVOLUTION DE LA VIE SOCIALE, Péricle, 614 M de 18 h à 21 h J de 18 h à 21 h V de 16 h à 18 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h L de 13 h à 16 h

**Poirier, Claude** > CLAUDE POIRIER SUR LA CORDE RAIDE, Stanké, 116 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Poirier, P.J.** > FALCON MINES, Marchand de feuilles, 356 S de 17 h à 18 h D de 15 h à 16 h

**Poitras, Marie Hélène** > LA MORT DE MIGNONNE, Triptyque, 532 V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h, de 19 h 30 à 20 h 30

**Pomerleau, Sarah-Diane** > MON AUTO, MIROIR DE MA VIE, ATMA, 301 M de 19 h 30 à 21 h

**Pommet, Gilles** > SEULE LA CONSCIENCE EXISTE, Vox Populi, 560 V de 15 h à 17 h

**Porée-Kurrer, Philippe** > LA MAIN GAUCHE DES TÉNÉBRES, JCL, 210 J de 17 h à 21 h V de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h S de 10 h à 13 h, de 18 h à 21 h D de 10 h à 15 h, de 16 h à 19 h L de 9 h à 13 h, de 14 h à 16 h

**Portal, Louise** > L'ANGÉLUS DE MON VOISIN SONNE L'HEURE DE L'AMOUR, Hurtubise HMH, 373 S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h D de 12 h à 14 h

**Poscente, Vince** > LA FOURMI ET L'ÉLÉPHANT, Dauphin blanc, 560 D de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h

**Potvin, Patrice** > REGARDS MULTIPLES SUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES, MultiMondes, 278 M de 18 h à 20 h S de 13 h à 14 h

**Poudrier, Maryse** > PROFITER DE LA VIE, Béliveau, 331 V de 15 h 30 à 17 h, de 19 h à 20 h 30 S de 14 h 30 à 17 h

■ **Poulin, Andrée** > LE MEILLEUR MOMENT, Imagine, 259 V de 12 h 30 à 13 h 30 S de 16 h à 17 h

■ **Poulin, Andrée** > LES CACAHOULETTES DE BABETTE, Québec Amérique, 141 S de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h 30

■ **Poulin, Andrée** > MES PARENTS SONT GENTILS MAIS... TELLEMENT GIROUETTES!, FouLire, 271 S de 11 h 30 à 12 h 30

■ **Poulin, Stéphane** > LA VIE EN BLEU, Pastel, 478 S de 11 h à 12 h

**Poupart, Jean-François** > TOMBE LONDRES TOMBE, Poètes de brousse, 301 V de 18 h à 19 h

■ **Poupart, Roger** > EDGAR-LA-BAGARRE, Soulières, 117 M de 14 h à 15 h

**Pozier, Bernard** > BIENS ET MAUX, Écrits des Forges, 445 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

**Pratte, André** > RECONQUÉRIR LE CANADA-UN NOUVEAU PROJET POUR LA NATION QUÉBÉCOISE, Voix Parallèles, 316 J de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

**Préfontaine, Natalie** > MON AMOUR, MON ANGE, La Semaine, 546 V de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

**Prouche** > JE DESSINE MILLE ET UN VISAGES, Coeur de pomme, 117 J de 13 h 30 à 15 h V de 10 h à 11 h, de 14 h à 16 h S de 13 h 30 à 15 h D de 14 h à 15 h 30

**Proulx, Chantale** > FILLES DE DÉMÉTER, GGC, 200 D de 14 h à 16 h

**Proulx, Denise** > PORCHERIES!, Écosociété, 447 S de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h

**Proulx, Jean** > DOIGTS DE LUMIÈRE, Septentrion, 532 J de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h

**Proulx, Steve** > L'OPÉRATION PASSE-PARTOUT, Trécaré, 116 J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

**Provencher, Jean** > L'HISTOIRE DU VIEUX-QUÉBEC À TRAVERS SON PATRIMOINE, Publications du Québec, 337 S de 12 h à 14 h

**Provencher, Marc** > TREIZE CONTES RASSURANTS, Leméac, 522 S de 16 h à 17 h

**Provencher, Martin** > INVESTIR ET RÉUSSIR EN IMMOBILIER, La Presse, 316 S de 12 h à 13 h 30

■ **Psyché, Dynah** > LA PROPHÉTIES DES NAINS, Quintin, Michel, 207 M de 9 h à 10 h 30, de 11 h à 14 h 30 J de 11 h à 12 h 30, de 13 h à 14 h 30 V de 9 h à 10 h 30, de 11 h à 12 h 30 S de 10 h à 11 h 30 D de 14 h 30 à 16 h L de 9 h à 10 h 30, de 11 h à 12 h

■ **Quentin, Isabelle** > SE JOUER DU BURN-OUT, Sgräff, 273 V de 20 h à 21 h S de 19 h 30 à 21 h

■ **Rabagliati, Michel** > PAUL, Pastèque, La, 505 V de 18 h à 19 h S de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

■ **Raby, Georges** > ARTHUR LA CAROTTE ET LE RÊVE MAGIQUE, Planète rebelle, 267 V de 16 h à 17 h 30

■ **Rac, Pat** > LA RECHERCHE DU JOYAU, Origo, 531 V de 14 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h

**Racicot, Isabelle** > L'ANNÉE OÙ MA MÈRE EST DEVENUE CHAUVÉ, Enfants Québec, 137 S de 14 h à 15 h

**Raïche, Jean-Philippe** > NE RÉVEILLEZ PAS L'AMOUR AVANT QU'ELLE NE LE VEUILLE, Perce-Neige, 138 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

**Raphaël Pelletier, Pierre** > L'OEIL, DE LA LUMIÈRE, Interligne, L', 138 J de 18 h à 19 h V de 20 h à 21 h S de 20 h à 21 h

**Reeves, D' François** > PRÉVENIR L'INFARCTUS OU Y SURVIVRE, LES VOIES DU COEUR, MultiMondes, 278 V de 15 h à 16 h S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Regimbal, Nathalie** > DU PLAISIR À BIEN MANGER, Béliveau, 331 M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30 V de 10 h à 11 h 30 S de 10 h à 11 h 30 D de 10 h à 11 h 30

**Régimbald, Diane** > DES CENDRES DES CORPS, Noroît, Du, 255 V de 19 h à 20 h

**Reichs, Kathy** > ENTRE DEUX OS, Laffont, Robert, 108 V de 18 h à 19 h 30 S de 14 h à 16 h, de 18 h 30 à 19 h 30

■ **Renaud, Anne** > LA GROSSE-ÎLE, TERRE DE CHAGRIN ET D'ESPOIR, Homard, 174 M de 14 h à 15 h 30 J de 14 h à 15 h 30

■ **Renaud, Bernadette** > MON CHAT ZOO, ERPI, 117 M de 11 h à 12 h J de 9 h à 10 h

**Renaud, Bernadette** > LES CHEMINS D'ÈVE, Libre Expression, 116 S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

■ **Renaud, Kiev** > PRINCESSES EN CULOTTES COURTES, GGC, 200  
S de 12 h à 14 h, de 19 h à 21 h  
D de 12 h à 16 h

**Revel, Guénaël** > VINS MOUSSEUX ET CHAMPAGNES, Modus Vivendi, 246  
J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h  
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

**Rey, Jean** > 1967, LE QUÉBEC ENTRE DEUX MONDES, 400 coups, Les, 531  
J de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h

■ **Richard, Andréa** > FEMME APRÈS LE CLOITRE, As, De l', 200  
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h  
L de 9 h à 11 h

**Richard, Andréa** > L'ESSENCE DE LA VIE, Septentrion, 532  
S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

**Richard, Line** > LA PATIENCE DES CERFS-VOLANTS, David, 138  
S de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

**Richard, Maurice Jr** > CALENDRIER MAURICE RICHARD 2008/2009, Trois-Pistoles, 301  
J de 19 h à 21 h  
V de 20 h à 21 h  
S de 14 h à 16 h, de 20 h 30 à 21 h  
D de 14 h à 15 h

**Richard, Monic** > LA FACE CACHÉE DU PORTRAIT, Flammarion, 502  
V de 19 h 30 à 21 h S de 12 h à 14 h

**Richard, Pierre** > LES GARGOUILLES DE POLCHAK, Pratik, 270  
L de 11 h à 13 h

**Richer, Isabel** > FOURCHETTE ET TENDRESSE, Fondation Marie-Ève-Saulnier, 301 D de 12 h à 14 h

**Riedl, André** > QUI A TUÉ LE PLAISIR AU TRAVAIL?, Axone, 560  
D de 13 h à 14 h 30

**Rigelhof, T.F.** > DÉRIVE DU SACRÉ, Pleine Lune, 532 V de 14 h à 15 h  
S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

**Rioped, Martin** > REGARDS MULTIPLES SUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES, MultiMondes, 278 V de 12 h à 13 h  
L de 12 h à 15 h

**Riou, Jean-Michel** > LA PROPHÉTIE DE GOLGOTHA, Flammarion, 502  
V de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h  
D de 14 h à 16 h

**Rioux, Billy** > EN ROUTE VERS L'ALASKA, Dumont, Bertrand, 117  
J de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h  
V de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h  
S de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

**Rioux, Hélène** > MERCREDI SOIR AU BOUT DU MONDE, XYZ, 532  
J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h  
S de 19 h à 21 h

**Rioux, Jean-François** > L'INTERVENTION ARMÉE PEUT-ELLE ÊTRE JUSTE?, Fides, 232 V de 18 h à 19 h

**Rioux, Jocelyne** > PETIT EXERCICE PHILOSOPHIQUE À L'USAGE DES AMATEURS DE SPORT ET DE LEURS PROCHES, HélioTrop, 468  
S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Rivard, Emilie** > MYSTÈRE ET... PAPIER QUI PUE!, Boomerang, 653  
M de 13 h 30 à 15 h J de 11 h 30 à 13 h

**Rivard, Louise** > MILLE ET UN PETITS GÂTEAUX, Modus Vivendi, 246  
J de 19 h à 20 h V de 16 h à 18 h  
S de 15 h à 17 h

**Rivière, Sylvain** > NÉ EN EXIL, LÉANDRE BERGERON, Trois-Pistoles, 301 V de 14 h à 16 h S de 19 h à 20 h 30  
D de 15 h à 16 h

**Rivière, Sylvain** > LA MER NOURRICIÈRE 1890-1972, Publications du Québec, 337  
D de 12 h à 13 h 30

**Roberge, Gaston** > EN PLEIN DANS LE MILLE, Carte Blanche, 232  
V de 15 h à 16 h

■ **Roberge, Sylvie** > LE SCRAPBOOKING, Dominique et compagnie, 137 D de 14 h à 15 h  
L de 10 h à 11 h

**Robert, Elizabeth** > WALKUPS; SCÈNES DE LA VIE MONTRÉALaise, Adage, 560  
V de 19 h à 21 h

■ **Roberts, Bruce** > AU SON DU VIOLON, 400 coups, Les, 531  
V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h

**Robillard, Anne** > A.N.G.E. – PERFIDIA, Brûlé, Michel, 370 V de 15 h 30 à 17 h 30, de 19 h à 21 h D de 18 h à 19 h

**Robillard, Anne** > LES CHEVALIERS D'ÉMÉRAUDE, Mortagne, De, 260  
J de 18 h 30 à 20 h 30 V de 10 h à 12 h  
S de 19 h à 20 h

**Robillard, Marcel** > LE DERNIER BON PIRATE, Anglo-Saxon, 560  
S de 18 h à 20 h

**Robinson, Alex** > DE MAL EN PIS, Rackham, 665  
J de 14 h à 17 h, de 19 h à 21 h  
V de 14 h à 17 h, de 19 h à 21 h  
S de 14 h à 17 h, de 19 h à 21 h

**Robitaille, Antoine** > LE NOUVEL HOMME NOUVEAU, Boréal, 431  
V de 19 h à 20 h

**Robitaille, Louise** > L'ABC DES TRUCS DE MADAME CHASSE-TACHES, Publistar, 116 J de 19 h à 20 h 30  
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30  
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Robitaille, Madeleine** > LE QUARTIER DES OUBLIÉS, Mortagne, De, 260 S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h  
D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

**Roby, Yves** > HISTOIRE D'UN RÊVE BRISÉ? LES CANADIENS FRANÇAIS AUX ÉTATS-UNIS, Septentrion, 532  
V de 16 h à 18 h, de 19 h à 21 h

**Rochon, Esther** > LA RIVIÈRE DES MORTS, Alire, 403 S de 15 h à 16 h  
D de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Rogé** > LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE, Dominique et compagnie, 137 S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

**Rogel, Jean-Pierre** > DERNIÈRES NOUVELLES DE L'ÉVOLUTION, MultiMondes, 278 J de 20 h 30 à 21 h  
V de 13 h à 14 h 30 S de 16 h à 17 h

**Rollin, Eva** > MADEMOISELLE, Marchand de feuilles, 356  
S de 14 h à 16 h D de 16 h à 17 h

**Rompré-Deschênes, Sandra** > LA MAISON MÉMOIRE, Triptyque, 532  
S de 13 h à 14 h

**Rondeau, Sophie** > 100 TRUCS POUR LES NOUVELLES MAMANS, Impact, 560  
D de 13 h à 14 h 30

■ **Rondeau, Sophie** > QUELS DRÔLES D'ORTEILS, ERPI, 117  
D de 16 h à 17 h

■ **Rondeau, Sophie** > LE SERMENT D'YSABEAU, Cornu, Joey, 460 D de 11 h à 12 h

**Ross, Jacques** > LES GRANDS BESOINS DES TOUT-PETITS, Enfants Québec, 137  
S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

■ **Ross, Janine** > LE GIGANTESQUE SECRET DES TERROI, Dumont, Bertrand, 117 M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h  
J de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h  
L de 11 h à 13 h

**Rossignol, Dany** > IMPOSTURES, LE JOURNAL DE BORIS, David, 138 S de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h  
D de 15 h à 16 h L de 10 h à 12 h

**Rossignol, Mario** > LES FLOTS DU TEMPS, Quintin, Michel, 207  
J de 15 h à 16 h 30, de 17 h à 21 h  
V de 17 h à 18 h 30, de 19 h à 21 h  
S de 18 h 30 à 21 h D de 14 h 30 à 16 h, de 16 h 30 à 19 h

■ **Rostin-Magnin, Stéphane** > LES AVENTURES DE LUDO SCARLATINE ET MARIE MANDIBULE, Paix, De la, 268 V de 12 h à 14 h, de 17 h à 18 h 30  
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h  
D de 10 h à 11 h 30

**Rouleau, Maurice** > PRATIQUE DE LA TRADUCTION, Linguatex, 251 D de 14 h à 16 h

■ **Rousseau, Lina** > LES DOUZE MOIS DE GALETTE, Asted, 431 J de 10 h à 12 h, de 17 h à 20 h  
V de 10 h à 12 h, de 17 h à 20 h  
S de 10 h à 16 h

■ **Roussy, Maxime** > CIRCUS GALACTICUS, Marée Haute, 560 M de 13 h à 14 h  
J de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 15 h  
V de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 15 h  
S de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 16 h  
D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h  
L de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 15 h

■ **Roux, Paul** > LES FOUS DU SOCCER, Bayard, 406  
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h  
D de 13 h à 14 h

**Rouy, Maryse** > UNE JEUNE FEMME EN GUERRE, Québec Amérique, 141  
V de 15 h à 16 h 30 S de 11 h à 12 h 30  
D de 11 h 30 à 12 h 30

**Roy, Bruno** > N'OUBLIE PAS L'ÉTÉ, XYZ, 532 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h  
S de 18 h à 21 h

**Roy, Diane** > CRÉATION TAM-TAM, Guérin, 563 M de 12 h à 15 h 30

**Roy, Michel** > SE CHOISIR, Axone, 560  
S de 16 h à 18 h

**Roy, Michel** > LE GUERRIER, Libre Expression, 116 S de 14 h à 16 h  
D de 14 h à 16 h

**Royer, Jean** > L'AMOUR MÊME, Noroît, Du, 255 D de 16 h à 17 h

**Royer, Jean** > GASTON MIRON SUR PAROLE, Bibliothèque québécoise, 232  
V de 17 h à 18 h

**Rozon, Jean** > LE CHASSEUR ET LE GRAND CERF BLANC, Dauphin blanc, 560  
M de 19 h à 21 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Ruel, Francine** > MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER!, Libre Expression, 116 J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Rutenberg, Linda** > THE GARDEN AT NIGHT, Raincoast, 546 D de 14 h à 15 h

## S

**Saint-Arnaud, Jean-Guy** > AUX FRONTIÈRES DE LA FOI, Médiaspaul, 559 S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

**Saint-Aubin, Bruno** > TOUT POUR PLAIRE À MES GRANDS-PARENTS, Bayard, 406 L de 9 h à 10 h

**Saint-Aubin, Bruno** > UN BOULANGER DANS LE PÉTRIN!, FouLire, 271 V de 11 h à 12 h

**Saint-Hilaire, Luc** > ELONADE, Mortagne, De, 260 M de 13 h à 15 h 30, de 17 h à 20 h 30 J de 12 h 30 à 15 h 30, de 17 h 30 à 20 h 30 V de 18 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30

**Saint-Laurent, Marthe** > LA FEMME SEXUÉE, Boule-Étre, 273 V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h 30 à 17 h D de 14 h à 15 h

**Saint-Père, François** > L'INFIDÉLITÉ, Libre Expression, 116 D de 12 h à 14 h

**Saint-Pierre, Marjolaine** > JOSEPH-ELZÉAR BERNIER, Septentrion, 532 S de 11 h à 13 h D de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h

**Salomé, Jacques** > POURQUOI EST-IL SI DIFFICILE D'ÊTRE HEUREUX?, Albin Michel, 102 J de 17 h à 20 h V de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

**Salomé, Jacques** > PARLE-MOI, J'AI DES CHOSES À TE DIRE, Homme, De l', 216 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Sampar** > CAPITAINE STATIC, Québec Amérique, 141 J de 15 h à 16 h

**Sarah, Robyn** > LE TAMIS DES JOURS, Noroit, Du, 255 J de 17 h à 18 h

**Sarrazin, Marisol** > SAMI ET LA NEIGE, Scholastic, 516 S de 14 h à 15 h D de 10 h à 11 h

**Sarrazin, Marisol** > LES AMIS DE GILDA LA GIRAFE, Dominique et compagnie, 137 S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

**Sarrazin, Marisol** > POLO AU ZOO, Courte échelle, 416 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

**Sattouf, Nada** > MÉMOIRES ET UN SOMMEIL, Poètes de brousse, 301 S de 19 h à 20 h

**Sauriol, Louise-Michelle** > LE VOYAGE SECRET, Tisseyre, Pierre, 117 J de 15 h à 16 h S de 9 h à 10 h

**Sauriol, Louise-Michelle** > LE PARFUM DE LA DAME AUX COLLIERS, Vents d'Ouest, 261 V de 13 h à 14 h

**Sauriol, Louise-Michelle** > LA RÉVOLTE DES OURS POLAIRES, Soleil de minuit, 117 M de 15 h à 17 h V de 9 h à 10 h D de 13 h à 14 h

**Sauvé, Linda** > ORGANISE-MOI ÇA, Goélette, 301 V de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

**Sauvé, Mathieu-Robert** > JOS MONTFERRAND, LE GÉANT DES RIVIÈRES, XYZ, 532 S de 13 h à 15 h

**Savage, Michel** > LE QUÉBEC EN CONTES ET LÉGENDES, Modus Vivendi, 246 V de 19 h à 20 h S de 17 h à 19 h D de 16 h à 17 h

**Savard, Marlène** > LE FRANÇAIS PLUS QUE PARFAIT, Quebecor, 304 D de 15 h à 16 h

**Savard, Mireille** > ÉMILE, As, De l', 200 M de 9 h à 11 h J de 9 h à 11 h S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

**Savary, Fabien** > LES MORDUS, Rudel Médias, 273 S de 15 h à 16 h 30

**Schneider, Anny** > CES FLEURS QUI SOIGNENT, Publistar, 116 S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

**Schneider, Pierre** > PAROLES D'AMOUR ET DE LIBERTÉ, Québécois, Du, 270 J de 19 h à 20 h

**Skoropad, Audrey** > DICO DES FILLES 2008, Fleurus, 160 M de 11 h 30 à 13 h J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 V de 14 h à 16 h S de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

**Skoropad, Fay** > DICO DES FILLES 2008, Fleurus, 160 M de 11 h 30 à 13 h J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 V de 14 h à 16 h S de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

**Scorgie, Lesley** > TRENTE ANS ET RICHE, Trésor caché, 301 S de 11 h à 14 h et de 18 h à 21 h

**Séguin, Pierre** > LE JARDIN DE VOS RÊVES, Dumont, Bertrand, 117 S de 15 h à 17 h

**Sekfali, Badiâa** > FAROUJ LE COQ, 400 coups, Les, 531 M de 13 h à 14 h

**Senécal, Patrick** > SEPT COMME SETTEUR, Bagnole, De la, 117 M de 10 h à 12 h J de 13 h à 15 h V de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h, de 16 h à 19 h D de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

**Senécal, Patrick** > LE VIDE, Alire, 403 M de 13 h 30 à 14 h 30 J de 11 h à 12 h V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h, de 15 h 30 à 16 h 30

**Sénéchal, Xavière** > L'AUTRE VOIX, Feuillette, Christian, 351 D de 13 h 30 à 15 h

**Sévigny, Catherine** > CLAFOUTINE ET SES AMIS, La Presse, 316 M de 10 h 30 à 12 h J de 10 h 30 à 12 h S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

**Seymour, Johanne** > LE CERCLE DES PÉNITENTS, Libre Expression, 116 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 10 h à 13 h D de 10 h à 13 h

**Shariff, Norah** > LES SECRETS DE NORAH, JCL, 210 S de 10 h à 17 h, de 18 h à 20 h

**Shimazaki, Aki** > MITSUBA, Leméac, 522 S de 15 h à 16 h

**Sicard, Philippe** > RÉCITS ET FANTASMES MURMURÉS À UNE FEMME, Feuillette, Christian, 351 V de 18 h à 20 h S de 19 h 30 à 20 h 30 D de 15 h à 16 h 30

**Sicotte, Anne-Marie** > LES ANNÉES PIEUSES 1860-1970, Publications du Québec, 337 V de 16 h à 17 h 30 D de 15 h à 16 h 30

**Sicotte, Anne-Marie** > LES ACCOUCHEUSES, VLB, 315 V de 13 h à 16 h S de 12 h à 15 h D de 12 h à 15 h

**Silvera-Rochon, Claire** > AIMONS-NOUS D'HUMOUR, Vermillon, Du, 138 M de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h J de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h V de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h D de 18 h à 19 h L de 13 h à 14 h

**Simard, Danielle** > JE VEUX!, Imagine, 259 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

**Simard, Danielle** > PAS DE CHANCE, C'EST DIMANCHE, Soulières, 117 J de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h V de 10 h 30 à 11 h 30

**Simard, Danielle** > MA MACHINE À IDÉES, ERPI, 117 J de 10 h à 11 h S de 14 h à 15 h

**Simard, Danielle** > BOULE GAGNANTE, Bayard, 406 D de 15 h à 16 h

**Simard, Danielle** > LA PETITE RAPPORTEUSE DE MOTS, 400 coups, Les, 531 V de 14 h à 15 h S de 17 h 30 à 18 h 30

**Simard, François-Xavier** > FULGENCE CHARPENTIER (1897-2001) LA MÉMOIRE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE, Vermillon, Du, 138 V de 20 h à 21 h S de 12 h à 13 h, de 19 h à 21 h

**Simard, Jean** > LES CROIX DE CHEMIN AU TEMPS DU BON DIEU, Passage, du, 269 V de 17 h 30 à 19 h

**Simard, Louise** > LA ROUTE DE PARRAMATTA, Libre Expression, 116 S de 12 h à 14 h

**Simard, Marc** > LES ÉTEIGNOIRS, Voix Parallèles, 316 S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

**Simard, Matthieu** > ÉCHECS AMOUREUX ET AUTRES NIAISERIES, Stanké, 116 S de 12 h à 14 h D de 14 h à 16 h

**Simard, Remy** > LILI PUCETTE FAIT LA RÉVOLUTION, Bayard, 406 D de 15 h à 16 h

**Simard, Rémy** > BORIS, Pastèque, La, 505 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

**Simard, Stéphane** > GENERATION Y, Béliveau, 331 J de 12 h 30 à 14 h, de 19 h à 20 h 30 V de 12 h 30 à 14 h S de 12 h 30 à 14 h, de 19 h à 20 h 30 D de 12 h 30 à 14 h, de 19 h à 20 h 30

**Singh, Mô** > CRÈVE, MAMAN!, XYZ, 532 V de 17 h à 19 h D de 13 h à 15 h

**Smac, Émilie** > LES VOYAGES D'ASPIRINE, As, De l', 200 M de 9 h à 11 h J de 9 h à 11 h S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

**Smith, Neil** > BIG BANG, Allusifs, Les, 468 S de 16 h 30 à 17 h 30

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Somain, Jean-François** > UNE FILLE SUR LE PIED DE GUERRE, Vermillon, Du, 138 **V** de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h **S** de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

■ **Soulières, Robert** > DING, DONG!, Soulières, 117 **M** de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h **J** de 10 h à 11 h **V** de 11 h à 12 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **L** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **Soulières, Robert** > VIVE LE CIRQUE!, ERPI, 117 **L** de 11 h à 12 h

■ **Soulières, Robert** > UN AMOUR DE GRENOUILLE, Dominique et compagnie, 137 **S** de 11 h à 12 h **D** de 10 h à 11 h

■ **Soulières, Robert** > PLUS VITE, BRUNO!, Bayard, 406 **J** de 11 h à 12 h

**Spear, Thomas** > UNE JOURNÉE HAÏTIENNE, Mémoire d'encrier, 532 **V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 15 h à 16 h

**Spehner, Norbert** > SCÈNES DE CRIMES, Alire, 403 **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

■ **St-Aubin, Bruno** > MON AMI VICTOR, Imagine, 259 **J** de 11 h à 12 h **L** de 11 h à 12 h

■ **St-Aubin, Bruno** > UNE BAGUETTE EN MIETTES, ERPI, 117 **J** de 13 h à 14 h

■ **St-Aubin, Bruno** > LE PANACHE DU GRAND GEORGES, Scholastic, 516 **J** de 9 h à 10 h, de 15 h à 16 h **V** de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h **L** de 14 h à 15 h

■ **St-Aubin, Bruno** > PAPA EST UN DRAGON, Dominique et compagnie, 137 **J** de 10 h à 11 h **V** de 10 h à 11 h **L** de 13 h à 14 h

**St-Hilaire, William** > TOTALE, VLB, 315 **J** de 18 h 30 à 20 h 30 **S** de 12 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**St-Laurent, Julie** > SOLEIL DE MA VIE, Direct Livre, 560 **M** de 13 h à 15 h **V** de 19 h à 21 h

**St-Martin, Geneviève** > NUTRITION SPORT ET PERFORMANCE, Géo Plein Air, 301 **D** de 14 h à 16 h

**St-Onge, Daniel** > BAYOU MYSTÈRE, Triptyque, 532 **S** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h

**St-Pierre, Eric** > LES CHIENS, Lafon, Michel, 100 **J** de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h

**St-Pierre, Jocelyn** > HISTOIRE DE LA PRESSE À QUÉBEC 1871-1959, VLB, 315 **S** de 14 h à 15 h, de 17 h à 19 h **D** de 10 h à 12 h

**St-Pierre, Louise** > DEVOIRS SIMPLIFIÉS POUR PARENTS DÉBORDÉS, Quebecor, 304 **V** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h **S** de 19 h à 20 h

**Stanké, Alain** > DES BARBELÉS DANS MA MÉMOIRE, Archipel, De l', 460 **V** de 17 h à 19 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 15 h à 17 h

**Stanké, Alain** > MALHEUREUSEMENT, C'EST TOUT LE TEMPS QUE NOUS AVONS, Homme, De l', 216 **V** de 17 h à 19 h **S** de 13 h à 15 h

**Stanké, Claudie** > LES BISOUS TOUT DOUX, Courte échelle, 416 **D** de 10 h à 13 h

**Stark, Vikky** > MA SOEUR ET MOI, Roseau, Du, 560 **J** de 19 h à 21 h **S** de 10 h à 12 h

**Ste-Marie, Jean-Pierre** > LES FLOTS DU TEMPS, Quintin, Michel, 207 **J** de 15 h à 16 h 30, de 17 h à 21 h **V** de 17 h à 18 h 30, de 19 h à 21 h **S** de 18 h 30 à 21 h **D** de 14 h 30 à 16 h, de 16 h 30 à 19 h

■ **Steinmetz, Yves** > CHRONIQUES D'UNE PETITE BANLIEUE, As, De l', 200 **S** de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h **D** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

■ **Stilton, Geronimo** > L'ÎLE AU TRÉSOR FANTÔME, Albin Michel, 102 **M** de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h **J** de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30 **V** de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30 **D** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30 **L** de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30

**Straehl, Patrick** > AMBIANCE FULL WABI SABI, Saint-Jean, Guy, 360 **S** de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h **D** de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h

**Suzuki, David** > L'ÉQUILIBRE SACRÉ, REDÉCOUVRIR SA PLACE DANS LA NATURE, Boréal, 431 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 16 h à 17 h 30

**Sylvestre, Daniel** > MA VIE DE REPTILE, Courte échelle, 416 **J** de 17 h à 18 h **S** de 17 h à 19 h

**Sylvestre, Marie** > LES FABLES DE LA FEMME FONTAINE, Quebecor, 304 **V** de 16 h à 17 h

**Sylvestre, Paul-François** > TORONTO S'ÉCRIT : LA VILLE REINE DANS NOTRE LITTÉRATURE, Blé, Du, 138 **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h

**Synnott, D<sup>re</sup> Dominique** > LE CANCER DU SEIN TOUT ET MÊME PLUS..., La Semaine, 546 **J** de 18 h à 19 h

**Szalowski, Pierre** > LE FROID MODIFIE LA TRAJECTOIRE DES POISSONS, Hurtubise HMH, 373 **J** de 18 h à 19 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 12 h à 13 h

## T

**Tande, Leif** > DANGER PUBLIC, Pastèque, La, 505 **V** de 20 h à 21 h **S** de 16 h à 17 h

■ **Tankard, Jeremy** > GROS GROGNON, Scholastic, 516 **M** de 14 h à 15 h **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Tapin, Pierre** > JARDINS SECRETS, Pour tous, 301 **D** de 14 h à 16 h

■ **Tarcou, Miruna** > LA GUERRE DES TITANS, LE CHOIX DE SELENAE, Feuillette, Christian, 351 **M** de 14 h 30 à 16 h **J** de 13 h 30 à 15 h **S** de 13 h 30 à 15 h

**Tardif, François** > LA BOÎTE DE CRISTAL, Petit Monde, Du, 546 **M** de 14 h à 15 h **J** de 14 h à 15 h **V** de 14 h à 15 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h **L** de 14 h à 15 h

**Tardif, Marc-André** > TEL UN CAILLOU QUI N'EN FINIT PLUS DE FAIRE DES RONDS DANS L'EAU, Paulines, 559 **V** de 15 h à 16 h

**Tardif, Marie-Josée** > LA LEÇON DE SITAR, Roseau, Du, 560 **S** de 18 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h 30

**Tardy, Jean** > LA VOIX DU DOGME, Direct Livre, 560 **J** de 19 h à 21 h **D** de 16 h à 17 h 30

**Tarzile** > CUISINE DE TARZILE, La Presse, 316 **V** de 15 h à 16 h 30 **S** de 12 h à 13 h

■ **Teller, Janne** > RIEN, Europe (a), 231 **S** de 17 h à 18 h **D** de 18 h à 19 h **L** de 14 h à 15 h

■ **Temple, Chuck** > BRADY BRADY ET LA PATINOIRE DE FREDDIE, Scholastic, 516 **J** de 12 h à 13 h

**Tessier, Marcel** > JE ME SOUVIENS, Homme, De l', 216 **D** de 16 h à 18 h

**Tétrault, Bernard** > CLAUDE POIRIER SUR LA CORDE RAIDE, Stanké, 116 **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Tétrault, Christian** > JE M'APPELLE MARIE, Homme, De l', 216 **V** de 19 h à 21 h **S** de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h **D** de 14 h à 16 h

**Théberge, Gaston** > BÉATRICE, QUÉBEC 1918, Triptyque, 532 **J** de 19 h à 20 h **V** de 16 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h

**Theillet, Laurent** > IL PARAÎT QU'IL FAIT FROID, Vents d'Ouest, 261 **D** de 13 h à 16 h

**Théorêt, Charles-Alexandre** > MAUDITE POUTINE!, Hélotrope, 468 **V** de 18 h à 19 h **S** de 17 h à 18 h **D** de 14 h à 15 h

**Thériault, Chantal** > FACILITER L'INTÉGRATION ET L'INCLUSION DES ENFANTS, Quebecor, 304 **V** de 15 h à 17 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 13 h à 14 h

**Thérien, Michel** > DU VERTIGE ET DE L'ESPOIR, David, 138 **V** de 19 h à 20 h **S** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

**Therrien, Alain** > LE PRÉDATEUR ET L'IMPOSTEUR, Brûlé, Michel, 370 **V** de 19 h à 21 h **D** de 12 h 30 à 16 h 30

■ **Thibaudeau, Robert** > LE CAS QUICHOTTE, Paix, De la, 268 **M** de 12 h à 14 h **J** de 19 h à 21 h **V** de 15 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h 30

**Thibault, Martin** > PAROLES DE L'INTÉRIORITÉ, Liber, 532 **V** de 19 h à 20 h **D** de 17 h à 18 h

**Thibault, Martin** > SHOTGUN, Trois-Pistoles, 301 **V** de 18 h à 19 h **D** de 18 h à 19 h

■ **Thibault, Sylviane** > PAS DE RETRAITE POUR TWISTER, Tisseyre, Pierre, 117 **S** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h

**Thibault, Vincent** > GRAINES D'ÉVEIL, Monde Différent, Un, 301 **J** de 18 h à 20 h **V** de 17 h à 19 h

**Thibodeau, Josée** > FRUITS ET LÉGUMES À CROQUER, Homme, De l', 216 **J** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h, de 17 h à 18 h

**Thibodeau, Serge-Patrice** > SEUL ON EST, Perce-Neige, 138 **V** de 18 h à 19 h **S** de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Thisdale, François** > OMBILIC, Isatis, 119 M de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h V de 10 h à 11 h

■ **Thivierge, Claude** > LA BERNACHE, Dominique et compagnie, 137 D de 14 h à 15 h

■ **Thivierge, Claude** > MAGALIE, SAUVONS GRAND-PAPA!, Quintin, Michel, 207 D de 12 h 30 à 14 h

**Thivierge, Mélanie** > COUP DE POUCE, LE LIVRE DE NOËL, Transcontinental, 400 S de 15 h à 16 h 30 D de 10 h à 11 h 30

**Thomas, Réjean** > POÈMES FRANÇAIS, Poètes de brousse, 301 S de 16 h à 17 h

**Thompson, Bernard** > LE SYNDROME HÉROUXVILLE OU LES ACCOMODEMENTS RAISONNABLES, Momentum, 273 V de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30 S de 15 h 30 à 17 h, de 20 h à 21 h

**Thouin, Lise** > CHANTS DE CONSOLATION, Homme, De l', 216 V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h, de 19 h à 20 h D de 12 h à 14 h

**Thouin, Marcel** > REGARDS MULTIPLES SUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES, MultiMondes, 278 J de 17 h à 19 h S de 13 h à 14 h

**Thouin, Mary-Christine** > BRIGAND, Vermillon, Du, 138 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Tibo, Gilles** > LE PETIT ÉCRIVAIN, Soulières, 117 J de 13 h à 14 h

■ **Tibo, Gilles** > NOÉMIE, BONHEUR À VENDRE, Québec Amérique, 141 M de 11 h à 12 h J de 11 h à 12 h S de 12 h 30 à 14 h D de 13 h 30 à 15 h L de 13 h à 14 h

■ **Tibo, Gilles** > RÊVES D'ENFANCE, Dominique et compagnie, 137 D de 11 h à 12 h L de 11 h à 12 h

■ **Tibo, Gilles** > LES QUATRE SAISONS DE SIMON, Toundra, 174 M de 13 h à 14 h

**Toanen, Laetitia** > L'ADOPTION INTERNATIONALE, Saint-Jean, Guy, 360 V de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Tombs, George** > LE BARON BLACK, Homme, De l', 216 J de 17 h à 19 h V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** > UNE BAGUETTE EN MIETTES, ERPI, 117 J de 13 h à 14 h S de 10 h à 11 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** > VIREMENT AU CHÂTEAU, Soleil de minuit, 117 M de 13 h à 14 h J de 17 h à 19 h, de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h D de 9 h à 11 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** > L'ÉCOLE C'EST AUSSI...!, Lauzier, 263 V de 13 h à 15 h D de 14 h 30 à 16 h

**Tourangeau, Pierre** > LA MOITIÉ D'ÉTOILE, XYZ, 532 J de 17 h à 19 h V de 15 h à 17 h

**Tourelle, Julien** > LE CONSERVATISME AMÉRICAIN, P.U.Q., 235 S de 12 h à 12 h 30, de 13 h à 13 h 30

■ **Tremblay, Alain Ulysse** > LES RECETTES DE MA MÈRE, Soulières, 117 D de 11 h à 12 h L de 13 h à 14 h

■ **Tremblay, Alain Ulysse** > LILI PUCETTE FAIT LA RÉVOLUTION, Bayard, 406 D de 15 h à 16 h

**Tremblay, Alain Ulysse** > LA VALSE DES BÂTARDS, Coups de tête, 531 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 15 h à 16 h

■ **Tremblay, Carole** > LE BOUQUET DE FLOUP, Imagine, 259 S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

■ **Tremblay, Carole** > UNE TERRIBLE HISTOIRE DE COEUR, Dominique et compagnie, 137 M de 11 h à 12 h J de 13 h à 14 h V de 11 h à 12 h L de 13 h à 14 h

■ **Tremblay, Carole Jean** > PO-PAUL ET LE NID-DE-POULE, Bayard, 406 M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Tremblay, Jean-François** > CANDIDAT POUR L'ÉTERNITÉ, Tonnerre, Du, 270 S de 15 h à 16 h

**Tremblay, Lise** > LA SOEUR DE JUDITH, Boréal, 431 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

**Tremblay, Louis** > UNE VIE NORMALE, Hurtubise HMH, 373 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

**Tremblay, Michel** > LA TRAVERSÉE DU CONTINENT, Leméac, 522 V de 15 h à 18 h, de 19 h à 21 h S de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 19 h

**Tremblay, Nataly** > SOUS LE VOILE BLEU DU SANG, Écrits des Forges, 445 S de 12 h à 13 h

**Tremblay-D'Essiambre, Louise** > LA DERNIÈRE SAISON, THOMAS, Saint-Jean, Guy, 360 J de 13 h à 15 h, de 16 h à 21 h V de 13 h à 15 h, de 16 h à 21 h S de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h

**Trépanier, Jean-Pierre** > COLOMIA, Sémaphore, 614 V de 19 h à 20 h S de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h

**Trifatis, Tassia** > JUDAS, Leméac, 522 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

**Trottier, André** > INTERSECTIONS, Marchand de feuilles, 356 V de 18 h à 19 h

**Trottier, Jean-Philippe** > LE GRAND MENSONGE DU FÉMINISME, Brûlé, Michel, 370 S de 12 h 30 à 14 h 30 D de 16 h à 18 h

■ **Trottier, Julie** > PHILOMÈNE, Isatis, 119 D de 14 h à 15 h

■ **Trottier, Lyse** > PHILOMÈNE, Isatis, 119 D de 14 h à 15 h L de 9 h à 10 h

**Trudeau, Catherine** > ÉLOGES, Passage, du, 269 V de 16 h à 17 h 30

■ **Trudel, Denise** > PIERRE ET LE PIALEINO, Planète rebelle, 267 D de 15 h à 16 h 30

■ **Trudel, Jean-Louis** > LES INSURGÉS DE TIANJIN, Médiaspaul, 176 S de 14 h 30 à 15 h 30 L de 13 h à 14 h

**Trudel, Jean-Sébastien** > ARRÊTONS DE PISSER DANS L'EAU EMBOUTEILLÉE, Transcontinental, 400 S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

**Turbis, Pierre** > LA GRANDE HISTOIRE DES ALOUETTES DE MONTRÉAL, Homme, De l', 216 J de 17 h à 19 h V de 17 h à 19 h S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

■ **Turcot, Louise** > LE RETOUR À L'ÎLE AUX CERISES, Boréal, 531 D de 12 h à 13 h

■ **Turcot, Louise** > LE RETOUR À L'ÎLE AUX CERISES, Boréal, 431 L de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Turcotte, Élise** > POURQUOI FAIRE UNE MAISON AVEC SES MORTS, Leméac, 522 V de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

**Turcotte, Fernand** > DOIS-JE ME FAIRE TESTER POUR LE CANCER?, Presse de l'université Laval, 235 S de 15 h à 16 h

**Turcotte, Raymond** > L'ÉTANG CHANGE, ThéoDone, 560 S de 14 h à 16 h

■ **Turcotte, Roxane** > LE VOL DE LA CORNEILLE, Loup de gouttière, Le, 560 J de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

■ **Turenne, Joujou** > TI PINGE, Planète rebelle, 267 M de 14 h à 15 h 30

**Turgeon, David** > PRINTEMPS LUNAIRE, Mécanique générale, 531 D de 15 h à 16 h

■ **Turgeon, Éline** > MA VIE NE SAIT PAS NAGER, Québec Amérique, 141 V de 12 h à 13 h D de 10 h 30 à 11 h 30

## V

**Vachon, Louis** > NYMPHE, Plume d'oie, La, 460 M de 9 h à 17 h, de 18 h à 19 h J de 9 h à 17 h, de 18 h à 19 h

**Vadeboncoeur, Isabelle** > LES MORDUS, Rudel Médias, 273 S de 15 h à 16 h 30

■ **Vaillancourt, Danielle** > HOUDINI, Soulières, 117 S de 10 h à 11 h

■ **Vaillancourt, Danielle** > TROP... BAVARDE!, Dominique et compagnie, 137 S de 12 h à 13 h

■ **Valdès, Javier** > ABCDBÊTES, Heures bleues, 532 S de 13 h à 16 h D de 10 h à 12 h

**Valium, Henriette** > AB BEDEX COMPILATO, Association, L', 665 V de 18 h à 21 h S de 18 h à 21 h D de 18 h à 21 h

**Vallée, Michel** > L'HOMME AU VISAGE PEINT, Veuve Noire, La, 273 S de 15 h 30 à 16 h 30

**Vallée, Normande** > LE SENTIER DE MARA, Pour tous, 301 D de 12 h à 14 h

**Vallée, Sylvain** > IL ÉTAIT UNE FOIS EN FRANCE, Glénat, 400 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h

■ **Vanier, Lyne** > CHIMÈRES, Tisseyre, Pierre, 117 S de 17 h à 18 h D de 10 h à 11 h

■ **Vanier, Lyne** > VICTOR-EMMANUEL HORS DU TEMPS, Porte Bonheur, 174 D de 11 h à 12 h

**Varin, Claire** > CLARICE LISPECTOR. RENCONTRES BRÉSILIENNES, Triptyque, 532 V de 17 h à 18 h 30

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)



PHOTO BERNARD BRAULT. LA PRESSE

**Vary-Labbé, Malika** > L'AGENDA DES FEMMES 2008, Remue-ménage, Du, 532 V de 11 h 30 à 14 h

**Vaugeois, Denis** > LA MESURE D'UN CONTINENT, ATLAS HISTORIQUE DE L'AMÉRIQUE DU NORD, Septentrion, 532 J de 19 h à 21 h V de 15 h à 17 h S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

**Veilleux, Paule** > LES SECRETS CACHÉS DANS MA VALLÉE, Plume d'oie, La, 460 S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h

■ **Vézina, Claudine** > LE THÉÂTRE DES OMBRES, Québec Amérique, 141 J de 10 h à 11 h S de 17 h 30 à 18 h 30 L de 11 h 30 à 13 h

■ **Vézina, Denis** > VICTOR ET VICTOR, Soulières, 117 M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h S de 10 h à 12 h

■ **Vézina, Marie-Hélène** > UN BOULANGER DANS LE PÉTRIN, FouLire, 271 J de 10 h à 12 h V de 10 h à 12 h

**Vézina, Michel** > ÉLISE, Coups de tête, 531 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

**Vibert, Stéphane** > PLURALISME ET DÉMOCRATIE, Québec Amérique, 141 V de 18 h à 19 h

**Victor, Gary** > 13 NOUVELLES VAUDOY, Mémoire d'encrier, 532 V de 14 h à 15 h S de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

**Viger, Raymond** > L'AMOUR EN TROIS DIMENSIONS, T.N.T., 13 M de 9 h à 11 h, de 18 h à 20 h J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 19 h à 21 h D de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h

**Villemaire, Yolande** > INDIA, INDIA, XYZ, 532 V de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

**Villeneuve, Claude** > VIVRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES, RÉAGIR POUR L'AVENIR, MultiMondes, 278 V de 14 h 30 à 16 h S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

**Villeneuve, Marité** > DES PAS SUR LA PLAGE, Fides, 232 S de 12 h à 13 h

**Vincent, Raymond** > IL N'EN TIENT QU'À VOUS, Monde Différent, Un, 301 S de 16 h à 18 h D de 12 h à 14 h

■ **Vintze, Annie** > UN SIROP AU GOÛT AMER, Tisseyre, Pierre, 117 V de 14 h à 15 h S de 19 h à 20 h

**Vonaburg, Élisabeth** > REINE DE MÉMOIRE, LA MAISON D'ÉQUITÉ, Alire, 403 S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h D de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h

**Voyer, Bernard** > ANIU, Névé, 400 S de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h

**Voyer, Bernard** > PERDRE LE NORD?, Boréal, 431 S de 17 h à 18 h

## W

**Waridel, Laure** > ACHETER, C'EST VOTER, Écosociété, 447 V de 18 h 30 à 19 h 30, de 20 h 30 à 21 h

**Warren, Jean-Philippe** > ILS VOULAIENT CHANGER LE MONDE. LE MILITANTISME MARXISTE-LÉNINISTE AU QUÉBEC, Hexagone, L', 315 J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 15 h 30 à 17 h D de 10 h à 12 h

**Warren, Louise** > UNE PIERRE SUR UNE PIERRE, Hexagone, L', 315 V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h

■ **Watt, Mélanie** > CHESTER, Scholastic, 516 D de 15 h à 16 h L de 10 h 30 à 12 h

**Watters, Pierre** > DU THÉ PLEIN LA TOQUE, Thés Kusmi, 400 S de 10 h à 12 h D de 13 h à 15 h

**Wells, Michael** > PARCELLES D'ÉTERNITÉ, Dauphin blanc, 560 M de 19 h à 21 h

**Werber, Bernard** > LE MYSTÈRE DES DIEUX, Albin Michel, 102 J de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h V de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h S de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

**Whyte, Jack** > KNIGHTS OF THE BLACK AND WHITE, Bush Lister, 546 J de 16 h à 17 h

## Y

**Yvon, Claudine** > PRÉSENT ANTÉRIEUR, Périclès, 614 S de 13 h à 16 h

## Z

**Zalitis, Dominique** > ENTRE LES MURS DE LA BALTIQUE, David, 138 V de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **Zékina, Danigla** > DRÔLE DE PRINTEMPS! / STRANGE SPRING!, Isatis, 119 J de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h V de 12 h à 13 h S de 9 h à 11 h

**Zviane** > LA PLUS JOLIE FIN DU MONDE, Mécanique générale, 531 J de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

# > Liste des exposants

Légende : **Maison d'édition**, Diffuseur, Stand

■ = maison d'édition jeunesse

1, Hachette, 400  
**10/18**, Sogides, 100  
**14-18**, Édipresse, 460  
**3 monts, Des**, ADL, 200  
**365**, Édipresse, 460  
■ **400 coups, Les**, Dimedia, 531  
■ **5° Dimension International**, 30  
**84**, Flammarion, 502  
**9° jour**, 353

## A

■ **À reproduire**, Envolée, De l', 652  
**A.S.T.**, Raffin, 560  
**A2C Médias**, Flammarion, 502  
**AA**, Ulysse, 608  
■ **ABC de l'édition, L'**, Édipresse, 460  
**Academia-Bruylant**, ADEB, 252  
**Académie des arts équestres**, Édipresse, 460  
■ **Académie Impact**, Raffin, 560  
**Acanthe**, Sogides, 100  
**Acatos**, Flammarion, 502  
**ACR**, ADL, 200  
**Acropole**, Sogides, 100  
■ **Actes Sud**, Leméac, 522  
**Ad Solem**, Gallimard, 468  
**AdA**, 132  
**AdA Audio**, AdA, 132  
**Adage**, Raffin, 560  
**Adcan**, Sogides, 100  
**ADEB**, Consulat général de Belgique, 252  
**ADL**, 200  
**ADP Messageries**, 100  
**Adyar**, Raffin, 560  
**AENC**, 453  
**Âge d'homme**, ASDEL, 617  
**Age d'homme, L'**, Édipresse, 460  
**Agence du livre**, 200  
**Agence Serendipity S.N.C.**, Ulysse, 608  
**Agendas W. Maxwell**, Flammarion, 502  
**Agone**, Sans Frontières, 352  
**Aigle bleu**, Biosfaire, 338  
**Aigle moqueur**, Édipresse, 460  
**AK**, ADL, 200  
**Akiko**, Hachette, 400  
■ **Akita Multimédia**, 40  
**Al Dante**, Flammarion, 502  
**Al Dante**, Édipresse, 460  
■ **Alary, Jeux**, 22

**Albiana**, Édipresse, 460  
■ **Albin Michel**, Sogides, 102  
**Aléoutes**, Ulysse, 608  
**Alinari**, Édipresse, 460  
**Alinéa**, Gallimard, 468  
■ **Alire**, Sogides, 403  
**Allmax**, RDL, 10  
**Allusifs, Les**, Gallimard, 468  
**Alpen**, Prologue, 176  
■ **Alphakid**, 20  
**Alphares**, Sogides, 100  
**Alphée**, Prologue, 176  
**Alteredit**, Sogides, 100  
**Alternatives**, Gallimard, 468  
**AlTerre**, AdA, 132  
**Alto**, Gallimard, 468  
**Alvik**, Gallimard, 468  
**Amateur, L'**, Édipresse, 460  
**Amesse, Josée**, 353  
**Amourier**, Édipresse, 460  
■ **Ampigny, Marie-Line**, Desnel, 253  
**Amyris**, Biosfaire, 338  
**Amyris**, ADEB, 252  
**Anabet**, Édipresse, 460  
**Anagramme**, Prologue, 160  
**Anagramme**, Gallimard, 468  
**Anavasi**, Ulysse, 608  
**Ancolie, L'**, Édipresse, 460  
**Anglo-saxon**, Raffin, 560  
**Animalia**, Édipresse, 460  
**Anthèse**, Gallimard, 468  
**Aparte**, Édipresse, 460  
**APCE**, Flammarion, 502  
**APEC**, Flammarion, 502  
**Après la lune**, ADL, 200  
**Arachnéen, L'**, Édipresse, 460  
**Arcadia**, Édipresse, 460  
**Arcane Institut**, Flammarion, 502  
**Archange Minotaure, L'**, Édipresse, 460  
**Archibooks**, Flammarion, 502  
■ **Archie**, Héritage, 137  
**Archipel, L'**, Édipresse, 460  
**Archipelago**, Édipresse, 460  
**Archipoche**, Édipresse, 460  
**Architecture d'aujourd'hui**, Édipresse, 460  
**Architectures à vivre**, Flammarion, 502

**Archives d'architecture moderne**, Édipresse, 460  
**Area**, Édipresse, 460  
**Arènes, Des**, Gallimard, 468  
**Arfon**, Édipresse, 460  
**Arganier**, Édipresse, 460  
**Arhsens**, Édipresse, 460  
**Ariane**, AdA, 132  
**Arpenteur, L'**, Gallimard, 468  
**Ars Latina**, Édipresse, 460  
**Arsis**, Médiaspaul, 559  
**Art de créer**, Raffin, 560  
**Art et images**, ADL, 200  
**Art Global**, Flammarion, 502  
**Art Le Sabord**, Prologue, 272  
**Artémis**, Prologue, 176  
**Artexes**, Édipresse, 460  
**Arthaud**, Flammarion, 502  
**Arthemuse**, Édipresse, 460  
**Arthesis**, Édipresse, 460  
**Articule**, Édipresse, 460  
**Arts décoratifs**, Édipresse, 460  
■ **As, De l'**, ADL, 200  
**Asa**, Édipresse, 460  
**ASDEL**, 617  
**Assimil**, Prologue, 273  
**Assoc. d'économie financière**, Flammarion, 502  
■ **Association des cinémas parallèles du Québec**, 34  
**Association, L'**, Filosofia, 665  
**Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires**, 617  
**Assouline**, Flammarion, 502  
**Assouline**, Sogides, 100  
■ **ASTED**, Dimedia, 531  
**Astra**, Raffin, 560  
**Astres**, Raffin, 560  
**Asuka**, Sogides, 100  
■ **Atelier, De l'**, BND Dist., 406  
**Atelier du poisson soluble**, ADL, 200  
**Athena**, Prologue, 273  
**Atlante**, Édipresse, 460  
**Atlantic**, Sogides, 100  
**Atlas**, Hachette, 400  
**ATMA**, Sogides, 301  
**Atrabile**, Filosofia, 665  
**Atrium**, Édipresse, 460  
**Au clair de ma plume**, ADL, 200  
**Au pied de la lettre**, Édipresse, 460  
**Au vent des îles**, Édipresse, 460

**Aubanel**, Dimedia, 531  
**Aubier**, Flammarion, 502  
**Auderset**, Édipresse, 460  
**Aureoline**, Édipresse, 460  
**Aurore**, Hachette, 400  
**Autour du livre/Cahiers du roc**, Édipresse, 460  
■ **Autrement**, Dimedia, 431  
**Autrement dit**, Prologue, 270  
**Aventurine, L'**, Gallimard, 468  
**Averbode**, ADEB, 252  
**Axone**, Raffin, 560

## B

**Babiroussa**, ADL, 200  
**Babouji**, Édipresse, 460  
**Bagheera**, Hachette, 400  
■ **Bagnole, de la**, DLM, 117  
**Bahâ'i Publishing Trust**, Bahâ'ie, 249  
**Bahâ'ie**, 249  
**Balivernes**, Édipresse, 460  
**Balland**, Gallimard, 468  
**Bamboo**, Hachette, 400  
■ **BANQ**, 239  
**Barbu, Du**, ADL, 200  
**Barels**, 335  
**Baron perché**, Édipresse, 460  
**Barthélemy, Alain**, Ulysse, 608  
**Bartillat**, Sogides, 100  
**Bartleboom**, Édipresse, 460  
**Bastberg, Du**, ADL, 200  
**Bayard France**, BND Dist., 406  
**Bayard Jeunesse, Revue**, BND Dist., 406  
**BDrogène**, Hachette, 400  
**Béatitudes, Des**, Médiaspaul, 559  
**Beauchemin**, Chenelière Éducation, 515  
**Beaulet, Alain**, Filosofia, 665  
**Beaux-Arts**, Flammarion, 502  
**Bec en l'air**, Sogides, 100  
**Bec en l'air, Le**, Sans Frontières, 352  
**Beerlandt (Altina)**, Raffin, 560  
**BEI Comunicação**, Ulysse, 608  
**Belfond**, Sogides, 100  
**Belin**, Édipresse, 460  
**Béliveau**, 331  
**Belize**, Édipresse, 460  
**Bellarmin**, Fides, 232  
**Benjamin, Messageries de presse**, 546  
**Benoît-Jacob**, Gallimard, 468

**Berangel**, Biosfaire, 338  
**Berger**, Raffin, 560  
**Berger, B.**, AENC, 453  
**Berger-Levrault**, Gallimard, 468  
**Berlitz**, Sogides, 301  
**Bibliophane**, Gallimard, 468  
**Bibliothèque de l'image**, ADL, 200  
**Bibliothèque des introuvables**, ADL, 200  
**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**, 239  
■ **Bibliothèque Rose et Verte**, Hachette, 400  
■ **Bilboquet**, ADL, 200  
**Biosfaire**, 338  
**Biovi**, Raffin, 560  
**Bipède**, Flammarion, 502  
**Biro, Adam**, Édipresse, 460  
**Bis**, Flammarion, 502  
**Blanche**, Sogides, 100  
**Blay Foldex**, Ulysse, 608  
**Blé, Du**, RECF, 138  
**Bleu de Chine**, Leméac, 522  
**Blue Giraffe press**, Édipresse, 460  
**Bocca**, Édipresse, 460  
**Boîte à Nanny, La**, Filosofia (jeux), 18  
**Bon maître**, Raffin, 560  
**Bonechi**, Ulysse, 608  
**Bonhomme vert, Du**, Édipresse, 460  
**Bonobo**, Édipresse, 460  
**Booknet**, Ulysse, 608  
**Boomerang**, 653  
**Bord des continents, Au**, Hachette, 400  
**Bordas**, Marie-France, 151  
**Bordas**, Sogides, 100  
■ **Boréal**, Dimedia, 531  
**Boréal**, Dimedia, 431  
**Bornemann**, ADL, 200  
**Bosse, Henri**, Édipresse, 460  
**Bosz**, Ulysse, 608  
**Bottin Gourmand, Le**, Hachette, 200  
**Boule-Étre**, Prologue, 273  
**Bouquins**, Sogides, 108  
**Bourdeau Ouimet, Hermine**, 618  
**Bourin**, Gallimard, 468  
**Bourelrier**, Marie-France, 151  
**Boutique, La**, Gallimard, 468  
■ **Bouton d'or Acadie**, RECF, 138  
**BQ**, Fides, 232  
**Branche, La**, Gallimard, 468  
■ **Bréal**, Gallimard, 468  
**Brépols**, Gallimard, 468  
**Breton, Francine**, Raffin, 560  
**Bries**, Filosofia, 665  
**Broquet**, Prologue, 359  
**Brûlé, Michel**, Prologue, 370  
■ **Bruno, Magali**, 662-A  
**Bruylant**, ADEB, 252

**Budo**, Prologue, 273  
**Bulle Dog**, Hachette, 400  
**Burillier**, Édipresse, 460  
**Bussière**, Raffin, 560  
**Buveur d'encre**, ADL, 200

**C**

**C.L.D.**, Gallimard, 468  
**C.S.T.B.**, Flammarion, 502  
**Ça et là**, Filosofia, 665  
**Cabane sur le chien**, Édipresse, 460  
**Café Creed**, Filosofia, 665  
**Café Crème**, Sogides, 301  
■ **Café-Graffiti**, Journal de la rue, 13  
**Calame, Le**, Raffin, 560  
■ **Calligram**, Prologue, 160  
**Calmann-Lévy**, Hachette, 400  
**Calvage et Mounet**, Flammarion, 502  
**Campiche, Bernard**, Édipresse, 460  
**Canal +**, Sogides, 102  
**Canicola**, Filosofia, 665  
**Carabas**, Hachette, 400  
**Caractère**, Benjamin, 546  
**Caravelle**, Hachette, 400  
**Cardinal**, Benjamin, 546  
**Cardoza**, Prologue, 270  
**Carmel, Du**, Béliveau, 331  
**Carnet, Du**, Raffin, 560  
**Carnets de l'info, Les**, Édipresse, 460  
**Caron, Marjolaine**, Raffin, 560  
**Carré, Au**, Prologue, 273  
**Carrefour Desjardins – Le livre, source d'inspiration**, 446  
**Carrière, Anne**, Hachette, 400  
**Carte blanche**, Fides, 232  
**Cartovision**, Prologue, 160  
**Castagnéé**, Filosofia, 665  
■ **Casterman**, Flammarion, 502  
■ **Castor & Pollux**, Ulysse, 608  
**Cavalcade**, Édipresse, 460  
**Caza**, ADL, 200  
**CCI/Edi.pro**, ADEB, 252  
**CDL-Les livres lus**, Édipresse, 460  
**CEA**, Flammarion, 502  
**CEC**, Sogides, 301  
**CELIV/EDDL**, ADL, 200  
**Genomane**, Édipresse, 460  
**Centre de dianétique**, 48  
**Centre du livre naturel**, Biosfaire, 338  
**Centre Georges Pompidou**, Flammarion, 502  
**Centre Vu Le**, Édipresse, 460  
**Cercle, Le**, Hachette, 400  
**Cerf**, Fides, 232  
**Cerise, La**, Filosofia, 665  
**Chalet**, Béliveau, 331  
**Chambon, Jacqueline**, Leméac, 522  
**Chambre d'échos**, Édipresse, 460

**Chamina**, Ulysse, 608  
**Chandeigne, Michel**, ADL, 200  
**Chant de mon pays**, 32  
■ **Chantecler**, Prologue, 263  
**Chasse-marée, Le**, Hachette, 400  
**Chatelet, Presses du**, Édipresse, 460  
**Cheminements**, ADL, 200  
**Chêne et E.P.A.**, Hachette, 400  
**Chenelière Éducation**, 515  
**Chenelière/McGraw-Hill**, Chenelière Éducation, 515  
**Cherche-Midi, Le**, Sogides, 100  
**Cheveau-légers, Les**, Gallimard, 468  
**Chifflet & cie**, Sogides, 100  
**China International**, Ulysse, 608  
**Chiron**, Prologue, 273  
■ **Chouette**, Héritage, 137  
**Chronosport**, Hurtubise HMH, 373  
**CHU Sainte-Justine**, Prologue, 274  
**CIBL – 101,5 FM**, 58  
**Cideb**, Hurtubise HMH, 373  
**Ciné-Bulles**, Association des cinémas parallèles, 34  
**Cinquième couche**, Filosofia, 665  
**Circa**, Édipresse, 460  
**Circonflexe**, ADL, 200  
**Citadelles & Mazenod**, Hachette, 400  
**Cité 4**, Ulysse, 608  
**City**, Hachette, 400  
**CIVA**, ADEB, 252  
■ **Clair de Lune**, Dimedia, 531  
**Claire lumière**, ADL, 200  
■ **Classe, La**, Marie-France, 151  
**Clé de Sel**, Gallimard, 468  
■ **Clé International**, Marie-France, 151  
**Clé International**, Sogides, 100  
**Clef multimédia**, RDL, 10  
**Climats**, Flammarion, 502  
**Club directeurs artistiques**, Édipresse, 460  
**Coeur de Phenix**, Raffin, 560  
**Collectionneur**, Édipresse, 460  
**Colloïdales**, Prologue, 273  
**Color academy**, Flammarion, 502  
**Comme-ci comme-ça**, Édipresse, 460  
**Commios**, Édipresse, 460  
**Commios**, ADL, 200  
■ **Communication- Jeunesse**, 328  
**Conseil des arts du Canada**, 332  
**Consommateur, Du**, Gallimard, 468  
**Consul 2000**, ADL, 200  
**Consulat général d'Israël**, 419  
**Consulat général de Belgique**, 252  
**Contre-dire**, Raffin, 560  
**Contrebandiers, Les**, Gallimard, 468  
**Cornélius**, Filosofia, 665  
■ **Cornu, Joey**, Édipresse, 460

■ **Cosmogone Jeunesse**, Édipresse, 460  
**Cote de l'amateur**, Édipresse, 460  
**Coups de tête**, Dimedia, 531  
**Courier du livre**, Raffin, 560  
■ **Courte échelle**, 416  
**Courteau, Louise**, Raffin, 560  
**Courtes et longues**, Édipresse, 460  
**Covivia**, Biosfaire, 338  
■ **Cram, Du**, Prologue, 174  
**CRER**, Médiaspaul, 559  
**Cristal**, Raffin, 560  
**Croisée des chemins**, Édipresse, 460  
**CTBA**, Flammarion, 502  
■ **Cyberlude**, 36

## D

**Dakota**, Ulysse, 608  
**Dallay**, Édipresse, 460  
**Dangles**, Raffin, 560  
■ **Dans la Vraie Vie**, 664  
**Dapper**, Édipresse, 460  
■ **Dargaud**, DLM, 117  
**Darkstar**, Édipresse, 460  
**Dauphin Blanc**, Raffin, 560  
**David**, RECF, 138  
**Days of Wonder**, Filosofia (jeux), 18  
**Dazibao**, Édipresse, 460  
**De Boeck (Duculot, Estem, Larcier)**, ADEB, 252  
**De Dios**, Ulysse, 608  
**De l'air des livres**, Édipresse, 460  
**De Maule, Michel**, Gallimard, 468  
**De Monza J.P.**, Gallimard, 468  
**De Nys, Bruno**, Raffin, 560  
■ **Débrouillards, Les**, BND Dist., 406  
**Décision Média**, Sogides, 301  
**Déclics**, Gallimard, 468  
**Décoratifs**, Édipresse, 460  
**Découverte, La**, Sogides, 100  
**Deirdre**, ADL, 200  
■ **Delagrave**, Flammarion, 502  
**Delcourt**, Hachette, 400  
**Deletraz**, Gallimard, 468  
**Delville**, Raffin, 560  
**Demi-lune**, ADL, 200  
**Demos**, Gallimard, 468  
**Denniel, Ronan**, Raffin, 560  
**Denoël**, Gallimard, 468  
**Dernier Havre**, Prologue, 273  
**Dervy**, Raffin, 560  
**Descartes et cie**, Gallimard, 468  
**Desclée**, Béliveau, 331  
**Desiris**, Sans Frontières, 352  
**Désiris**, Raffin, 560  
**Desnel**, 253  
■ **Desputeaux + Aubin**, Dimedia, 431

**Dessain & Tolra**, Hachette, 400  
 ■ **Deux Coqs d'Or**, Hachette, 400  
**Deux souris**, ADL, 200  
**Diabase**, ÉdiPresse, 460  
**Diabète Québec**, Hachette, 400  
**Diable Vauvert, Au**, Gallimard, 468  
 ■ **Dict-O-Manie**, 16  
**Didier**, Hurtubise HMH, 373  
 ■ **Didier Jeunesse**, Hachette, 400  
**Didier, Marcel**, Hurtubise HMH, 373  
**Digraphe**, Gallimard, 468  
**Dilettante, Le**, Flammarion, 502  
**Dimedia**, 431  
**Direct Livre**, Raffin, 560  
**Dispute, La**, Gallimard, 468  
**Dissonance**, ÉdiPresse, 460  
**DLL Presse**, Prologue, 270  
 ■ **DLM**, 117  
**Do**, Prologue, 160  
**Documentation française**, ÉdiPresse, 460  
**Dollexpo**, ÉdiPresse, 460  
 ■ **Dominique et compagnie**, Héritage, 137  
**Donjons et dragons**, Filosofia (jeux), 18  
**Dora**, ÉdiPresse, 460  
**Dormonval**, ÉdiPresse, 460  
**DPM**, ÉdiPresse, 460  
**Dracius, Suzanne**, Desnel, 253  
**Draeger**, ÉdiPresse, 460  
 ■ **Dragon d'Or**, Prologue, 263  
**Dramaturges**, Dimedia, 532  
**Drei Magier**, Filosofia (jeux), 18  
**Droguet & Ardant**, Béliveau, 331  
**Drozophile**, Filosofia, 665  
**Duboiris**, Béliveau, 331  
 ■ **Duculot**, Flammarion, 502  
**Dundurn Group, The**, ÉdiPresse, 460  
 ■ **Dupuis**, DLM, 117  
**Duvernet, Jacob**, Raffin, 560  
**Dynamite**, Filosofia, 665

## E

**E.S.F.**, Gallimard, 468  
**E.S.I.**, Gallimard, 468  
**Eckankar**, 615  
**Éclairs de plume**, ADL, 200  
**École active**, ADL, 200  
**École de Paris du management**, Flammarion, 502  
 ■ **École des loisirs**, Gallimard, 468  
**École des parents**, Lidec, 563  
**École nouvelle**, Lidec, 563  
**Écosociété**, 447  
**Écrits des Forges**, 445  
**Écrits des Hautes-Terres**, Prologue, 273  
**Écriture**, ÉdiPresse, 460

**EDF**, Flammarion, 502  
**Édicole**, Gallimard, 468  
**Edimag**, Sogides, 301  
 ■ **ÉdiPresse**, 460  
**Ediregie**, Sogides, 100  
**Édisud**, ADL, 200  
**Éditions & créations**, ADL, 200  
**Editorial Chessy**, Flammarion, 502  
**Édizoom**, Prologue, 160  
**EDP sciences**, Gallimard, 468  
**Edune, L'**, ÉdiPresse, 460  
**Eduscope**, Marie-France, 151  
**Ego Comme X**, Flammarion, 502  
**Egrogres**, ÉdiPresse, 460  
**Élan, L'**, ÉdiPresse, 460  
**Élan vert**, ADL, 200  
**Elcy**, ADL, 200  
**Électa**, Gallimard, 468  
**Elenbi**, Flammarion, 502  
**Ellébore**, ÉdiPresse, 460  
**Elytis**, ADL, 200  
**Elyzad**, ÉdiPresse, 460  
 ■ **Embrasser la vie**, 336  
**Emeth**, ÉdiPresse, 460  
**Emina Soleil**, ÉdiPresse, 460  
**Emina Soleil**, Gallimard, 468  
**Emmanuel, L'**, Médiaspaul, 559  
**Emphase**, ÉdiPresse, 460  
**Employé du Moi, L'**, Filosofia, 665  
**Empreinte et territoires**, ÉdiPresse, 460  
**EMS**, Flammarion, 502  
**Encre marine**, Gallimard, 468  
 ■ **Enfants Québec**, Héritage, 137  
**Engouletemps, L'**, ÉdiPresse, 460  
**Engramme**, ÉdiPresse, 460  
**ENI**, Prologue, 270  
 ■ **Entre les lignes**, 415  
**Envolée, De l'**, 652  
**EPH Eternity**, ÉdiPresse, 460  
**Equateurs, Des**, Sogides, 100  
**Équillivres**, ÉdiPresse, 460  
**Équipe, L'**, Hachette, 400  
**Erasme**, ADEB, 252  
**Ereme**, ÉdiPresse, 460  
**Ergédiction**, Sogides, 100  
**Erko**, Hachette, 400  
 ■ **ERPI**, DLM, 117  
**Errance**, Leméac, 522  
**Espace**, Ulysse, 608  
**Espace loisirs**, Flammarion, 502  
**Esserci**, Raffin, 560  
**Esterbauer**, Ulysse, 608  
**Estuaire**, Flammarion, 502  
**ETC**, Sogides, 301  
**Être, De l'**, Raffin, 560  
**Étudiant, L'**, Sogides, 100  
**Europe (a)**, Goethe institut, 231

**Eveil Nature**, ÉdiPresse, 460  
**Everest**, Ulysse, 608  
**Exclusif**, Raffin, 560  
**Exils**, Gallimard, 468  
**Express, L'**, Sogides, 100  
**Expression contemporaine**, ÉdiPresse, 460  
**Eyrolles**, Flammarion, 502

## F

**F.F. Randonnée**, Gallimard, 468  
**F.R.J.**, Raffin, 560  
**F.X. de Guibert**, Gallimard, 468  
**Factuel et Pillet**, Gallimard, 468  
**Facultés Universitaires Saint-Louis**, ADEB, 252  
**Falaises, Des**, ÉdiPresse, 460  
**Fallois, De**, Hachette, 400  
**Farrago**, Flammarion, 502  
**Farrago**, Gallimard, 468  
**Faton**, ÉdiPresse, 460  
**Favre**, Sogides, 100  
**Fayard**, Hachette, 400  
**Fayette, Claude**, ÉdiPresse, 460  
**Fédération des Gîtes de France**, Ulysse, 608  
 ■ **Fédération des sociétés d'histoire du Québec**, 44  
 ■ **Fédération québécoise des échecs**, Raffin, 560  
 ■ **Fédération québécoise du loisir littéraire**, 42  
**Feierabend Verlag**, ADL, 200  
**Félin, Le**, Gallimard, 468  
**Félix**, Raffin, 560  
**Femmes, Des**, Gallimard, 468  
**Feuillette, Christian**, ChF, 351  
**Fibule, De la**, ADL, 200  
**Fiches du cinéma, Les**, ÉdiPresse, 460  
**Fidélité**, ADEB, 252  
 ■ **Fides**, 232  
**Filigranes**, ÉdiPresse, 460  
**Filipacchi**, Hachette, 400  
**Films ABC**, ÉdiPresse, 460  
**Filosofia**, 665  
 ■ **Filosofia (jeux)**, 18  
**Fiore**, ADL, 200  
**First**, Hachette, 400  
**First Interactive**, Hachette, 400  
 ■ **Flammarion**, 502  
**Fleurus**, Béliveau, 331  
 ■ **Fleurus**, Prologue, 160  
**Fleuve Noir**, Sogides, 100  
**Flies**, ADL, 200  
**Fluide Glacial**, Flammarion, 502  
**Folie/Culture**, ÉdiPresse, 460  
**Fondation du Sentier Transcanadien**, Ulysse, 608  
**Fondation Marie-Eve Saulnier**, Sogides, 301

**Fondation Maurice Carême**, ADEB, 252  
**Fondation pour l'alphabétisation**, 658-101  
**Fontaine des arts**, ADL, 200  
**Footprint Handbooks**, Ulysse, 608  
 ■ **FouLire**, Prologue, 271  
**France Empire**, Sogides, 100  
**Francophonie, De la**, AENC, 453  
**Francophonie, De la**, Raffin, 560  
**Freytag & Berndt**, Ulysse, 608  
**Frogs-In-Nz**, Ulysse, 608  
**Futuropolis**, Gallimard, 468  
**Fuzeau**, Marie-France, 151  
 ■ **Fuzeau**, Envolée, De l', 652

## G

**Gadoury**, ÉdiPresse, 460  
**Gaïa**, Leméac, 522  
**Gaiayoga**, AdA, 132  
**Galerie Michel Giraud**, ÉdiPresse, 460  
**Galilée**, Gallimard, 468  
**Galiléo**, ÉdiPresse, 460  
 ■ **Gallimard**, 468  
**Gallimard Loisirs/Voyages**, Gallimard, 468  
**Gallisol**, Gallimard, 468  
**Gallmeister**, Gallimard, 468  
**Game Factory**, Kutoka Interactive, 12  
**Ganesha**, Raffin, 560  
 ■ **Garneau, Louis**, Prologue, 273  
**Gault & Millau**, Sogides, 100  
**Gawsewicht J.C.**, Gallimard, 468  
**Gecko**, ÉdiPresse, 460  
 ■ **Gény**, 26  
**Géode, De la**, RDL, 10  
**GEP**, Flammarion, 502  
**Gereso**, Flammarion, 502  
**Gerfaut, Du**, ADL, 200  
**Geuthner, Paul**, ADL, 200  
**GGC**, ADL, 200  
**Gied**, ÉdiPresse, 460  
**Giga**, Gallimard, 468  
**Gilbert & Gaillard**, Gallimard, 468  
**Gimag**, ADL, 200  
**Ginkgo**, Gallimard, 468  
**Giovanangeli**, Gallimard, 468  
**Gisserot, Jean-Paul**, Raffin, 560  
**Gizi Maps**, Ulysse, 608  
**Glénat**, Hachette, 400  
**Goélette**, Sogides, 301  
**Goethe institut**, 231  
**Graficor**, Chenelière Éducation, 515  
**Graficor**, ÉdiPresse, 460  
**Grafouniages**, ADL, 200  
**Grain de sable**, AENC, 453  
**Grancher**, Raffin, 560  
**Grand miroir**, Gallimard, 468  
**Grande Marée, La**, RECF, 138

**Grands caractères**, Gallimard, 468  
**Grands voyageurs**, Ulysse, 608  
**Granvaux**, Ulysse, 608  
■ **Grasset**, Hachette, 400  
**Grasset/Fasquelle**, Hachette, 400  
**GRAF, Du**, RECF, 138  
**Grégoriennes**, Sans Frontières, 352  
**Gremese**, Flammarion, 502  
**Groinge**, Filosofia, 665  
**Groupe action Scris**, Flammarion, 502  
**Groupe ERP**, Raffin, 560  
**Grrr... Art**, ADL, 200  
■ **Gründ**, Prologue, 263  
■ **Guérin**, 563  
**Guide de l'auto**, Sogides, 116  
**Guide Voir**, Sogides, 116  
■ **Gulf Stream**, Dimedia, 531  
**Gutenberg**, Édipresse, 460

**H**

**H et O**, Édipresse, 460  
■ **Hachette**, 400  
**Hamy, Viviane**, Flammarion, 502  
**Harfang**, Édipresse, 460  
**Harlequin**, Benjamin, 546  
**Harrap's**, Hachette, 400  
**Harvey, André**, Raffin, 560  
**Harvey, Sylvain**, Ulysse, 608  
**Hatier**, Hurtubise HMH, 373  
**Hatier, Didier**, ADEB, 252  
**Hazan**, Hachette, 400  
**Hazelden**, Béliveau, 331  
**Hebe, De l'**, Édipresse, 460  
**Hebien**, Édipresse, 460  
**Hécatombe**, Filosofia, 665  
**Héliotrope**, Gallimard, 468  
**Héloïse d'Omersson**, Sogides, 100  
**Hemma**, Sogides, 100  
**Herbes Rouges**, Dimedia, 532  
**Herbier de feu**, AENC, 453  
■ **Héritage**, 137  
**Hermé**, Dimedia, 531  
**Herne, L'**, Gallimard, 468  
**Herscher**, Édipresse, 460  
**Hervas**, Édipresse, 460  
■ **Heures bleues, Les**, Dimedia, 532  
**Heuwinkel**, Filosofia, 665  
**Hexagone, L'**, Sogides, 315  
**Histoire Québec**, Fédération des sociétés d'histoire du Québec, 44  
**Historic'one**, ADL, 200  
■ **HMH**, 373  
**Hoa Qui**, Édipresse, 460  
**Hoebeker**, Gallimard, 468  
■ **Homard**, Prologue, 263  
**Homme, De l'**, Sogides, 216  
**Hontoy, Cécile**, Raffin, 560  
**Horay**, Flammarion, 502

**Horizon Chimérique**, Édipresse, 460  
**Horizons**, Prologue, 273  
■ **Hors Collection**, Sogides, 100  
**Hors commerce**, Gallimard, 468  
■ **Hugging Life**, 336  
**Hugo**, Sogides, 100  
**Huitième jour**, Gallimard, 468  
**Humanitas**, Sogides, 301  
**Humanoïdes Ass.**, DLM, 117  
**Humeurs**, Filosofia, 665  
**Hunter**, Ulysse, 608  
■ **Hurtubise HMH**, 373  
**Husson**, Édipresse, 460

**I**

**I-Prod**, Édipresse, 460  
**Ici consultants**, Flammarion, 502  
**Ici d'ailleurs**, Filosofia, 665  
**Iconoclaste/Sophie de Silvry, L'**, Gallimard, 468  
**Idées et des Hommes, Des**, Gallimard, 468  
**If, De l'**, Édipresse, 460  
■ **Île aux dix roues, L'**, 24  
**Ilyfunet**, Ulysse, 608  
**Images en manoeuvres**, Sans Frontières, 352  
**Images en manoeuvres**, Édipresse, 460  
■ **Imagine**, Prologue, 259  
■ **Imav**, Gallimard, 468  
**Imho**, Filosofia, 665  
■ **Impact**, Raffin, 560  
**Impatients, Les**, Prologue, 273  
**Impressions nouvelles**, ADEB, 252  
**Indigo-Montangero**, Raffin, 560  
**Indispensable**, Ulysse, 608  
**Inédite, L'**, Flammarion, 502  
**Infolio**, ASDEL, 617  
**Insolite, De l'**, Édipresse, 460  
**Instant même, L'**, Dimedia, 532  
**Instant présent, L'**, Biosfaire, 338  
**Institut d'art contemporain**, Édipresse, 460  
**Institut Géographique Nationale**, Ulysse, 608  
**Insulaire, L'**, Édipresse, 460  
**Intemporel**, Flammarion, 502  
**Interférences**, Édipresse, 460  
■ **Interligne, L'/Liaison**, RECF, 138  
**Intervention**, Édipresse, 460  
■ **Intervista**, Gallimard, 468  
■ **Intouchables**, Prologue, 369  
**IRDD institut rég dev design**, Édipresse, 460  
**Iris**, Béliveau, 331  
**Iris, De l'**, Raffin, 560  
**Iroli, L'**, Édipresse, 460  
■ **Isatis**, DLM, 117  
■ **ISP**, RDL, 10

**ITMB**, Ulysse, 608  
■ **Ivréa**, Gallimard, 468

**J**

■ **J'ai lu**, Flammarion, 502  
**J'ai vu**, Édipresse, 460  
**J.C. Lattès**, Hachette, 400  
**Jacob, Odile**, Gallimard, 468  
**Jaguar**, Ulysse, 608  
**Jamenair**, Édipresse, 460  
**Jannink**, Édipresse, 460  
**Jardin des livres**, Raffin, 560  
**Jardins d'Érard, Les**, Édipresse, 460  
**Jasmin, Du**, ADL, 200  
■ **Jazzimuth**, Envolée, De l', 652  
■ **JCL**, Sogides, 210  
**JDM GéO**, 346  
**Je rêve**, Raffin, 560  
**Jeulin**, Marie-France, 151  
**Jeux 555**, AdA, 132  
■ **JKA**, 647  
**JMD**, Biosfaire, 338  
**JNF**, Flammarion, 502  
**Jobboom**, Sogides, 301  
**Jonglez**, Ulysse, 608  
**Joseph K.**, Gallimard, 468  
**Jour, Le**, Sogides, 216  
**Jourdan le Clercq**, ADEB, 252  
**Jourdan Leclercq**, Hurtubise HMH, 373  
■ **Journal de la rue**, 13  
**Journal de votre naissance**, 46  
**Journal des finances**, Flammarion, 502  
**Jouvence**, Raffin, 560  
**JPM**, Ulysse, 608  
**JPM**, ASDEL, 617  
**Jubilé/Le Sarment**, Hachette, 400  
**Julliard**, Sogides, 108  
**Jungle**, Flammarion, 502  
**Jury des marques**, Flammarion, 502

**K**

**Kabuto**, Hachette, 400  
■ **Kaléidoscope**, Gallimard, 468  
**Kameleo**, Flammarion, 502  
**Kami**, Hachette, 400  
■ **Kami-Case**, Dimedia, 431  
**Karaté Bushido**, Édipresse, 460  
**Kéroul**, Ulysse, 608  
**Keruss**, Raffin, 560  
**Khiasma**, Filosofia, 665  
**Ki-oon**, Sogides, 100  
**Kodda**, Édipresse, 460  
**Komet**, ADL, 200  
**Könemann**, ADL, 200  
**Kooki**, Sogides, 100  
**Krüger & Schönhoff**, Ulysse, 608  
■ **Kubik**, Sogides, 100  
**Kummerly Frey**, Ulysse, 608

■ **Kurokawa**, Sogides, 100  
■ **Kutoka Interactive**, 12

**L**

**L.C.A.**, Flammarion, 502  
**La Presse**, 316  
**La Presse éditions**, Flammarion, 502  
**La Presse éditions**, Sogides, 202  
**La Semaine**, Benjamin, 546  
**Labodega**, ADL, 200  
**Labor et Fides**, ASDEL, 617  
**Lachenal Ritter**, Gallimard, 468  
**Laffont, Robert**, Sogides, 108  
**Lafleur, Laurent**, Raffin, 560  
**Lafon, Michel**, Sogides, 100  
**Laganière**, ADL, 200  
**Lagarde, Michel**, Filosofia, 665  
**Laguasso**, Édipresse, 460  
**Lagune, De la**, Raffin, 560  
**Lahy**, Raffin, 560  
**Landmark Visitors Guides**, Ulysse, 608  
**Langlaude**, Édipresse, 460  
**Langue au chat**, Sogides, 100  
**Languereau, Gautier**, Hachette, 400  
**Langues pour Tous**, Sogides, 100  
**Lanore, Fernand**, ADL, 200  
**Lansman**, ADEB, 252  
**Larivière**, Gallimard, 468  
■ **Larousse**, Hachette, 400  
■ **Lauzier**, Prologue, 263  
**Lateur, Le**, Gallimard, 468  
**Le Devoir**, 612  
**Lebaud, Philippe**, Gallimard, 468  
■ **Lecture en cadeau**, 658-101  
**Lécureux**, Hachette, 400  
**Ledoux Presse**, Flammarion, 502  
**Leduc**, Raffin, 560  
**Lem, Les maisons**, Édipresse, 460  
■ **Leméac**, 522  
**Léopard masqué**, Édipresse, 460  
**Lepère**, Ulysse, 608  
**Lettr'ange**, ADL, 200  
**Lézard amoureux, Le**, Gallimard, 468  
**Lézard Noir**, Filosofia, 665  
**Liana Lévi**, Gallimard, 468  
**Liber**, Dimedia, 532  
**Librairie des Champs-Élysées**, Hachette, 400  
**Libre Expression**, Sogides, 116  
**Librio**, Flammarion, 502  
■ **Lidéc**, 563  
**Lieu commun**, Gallimard, 468  
**Lignes et manifestes**, Flammarion, 502  
■ **Linguatech**, 251  
**Lipokili**, Sogides, 100  
**Lires, Des**, Gallimard, 468  
**Litec**, Flammarion, 502

**Livraison**, Édipresse, 460  
**Livre chez vous**, ADL, 200  
**Livre comme l'air**, UNEQ, 620  
■ **Livre dans la rue**, 322  
■ **Livre de poche**, Hachette, 400  
**Livre ouvert, Le**, Médiaspaul, 559  
■ **Lo Pais**, Gallimard, 468  
**Lodi, De**, ADL, 200  
**Logiques**, Sogides, 116  
**Logis de France**, Gallimard, 468  
**Loisirs et Pédagogie**, Édipresse, 460  
**Lombard**, DLM, 117  
**Lonely Planet**, Sogides, 100  
■ **Losfeld, Joëlle**, Gallimard, 468  
**Loup de Gouttière**, Raffin, 560  
**Louve, La**, Édipresse, 460  
**Ludex, Jeux**, Sogides, 216  
**Ludion**, Flammarion, 502  
■ **Lugdivine**, Envolée, De l', 652  
■ **Lumen : Vitae**, BND Dist., 406  
**Lumière d'El Morya**, Raffin, 560  
**Luneau Ascot**, Gallimard, 468  
**Lux**, Flammarion, 509  
**Lyon, Josette**, Raffin, 560

## M

**M 2**, Prologue, 270  
**Mae Erti**, Flammarion, 502  
**Magellan et cie**, Édipresse, 460  
**Magnétothèque, La**, 56  
**Magnier, Thierry**, Leméac, 522  
**Maison chauffante, La**, Édipresse, 460  
**Maison de la poésie**, 616  
**Maison de paille, La**, Flammarion, 502  
**Maison rustique, La**, Flammarion, 502  
■ **Maison Théâtre, La**, 7  
**Maitres du vent**, Édipresse, 460  
**Malampia**, Flammarion, 502  
**Malko**, Hachette, 400  
**Mame**, Béliveau, 331  
**Mame-Plon**, Béliveau, 331  
**Mandin, Didier**, Desnel, 253  
**Mangeclous**, ADL, 200  
■ **Mango**, Sogides, 100  
**Manitoba**, Gallimard, 468  
**Manuella**, Édipresse, 460  
**Manufacture, La**, Édipresse, 460  
**Mao Mao**, ADL, 200  
**Map Art**, JDM GéO, 346  
**Mapuche**, Édipresse, 460  
**Marabout**, Hachette, 400  
**Marchand de Feuilles**, 356  
**Marcus**, Édipresse, 460  
**Mardaga**, ADEB, 252  
**Mardaga**, Gallimard, 468  
**Marée haute**, Raffin, 560  
**Marie-Claire**, Hachette, 400  
■ **Marie-France**, 151  
**Marseille, Jacques**, Sogides, 100  
**Martiens**, Ulysse, 608  
■ **Martinière, La**, Dimedia, 531  
**Martureo**, Édipresse, 460  
**Marval**, Édipresse, 460  
**Massin**, Ulysse, 608  
**Massot, Florent**, Hachette, 400  
**Massot, Florent**, Gallimard, 468  
**Matière**, Filosofia, 665  
**Mauboussin**, Édipresse, 460  
**Max Milo**, Sogides, 100  
**Maxam**, Raffin, 560  
**Maxima**, Sogides, 100  
**Mazarine**, Hachette, 400  
■ **McWiz, Les jeux**, 11  
■ **MDI**, Marie-France, 151  
**Mécène, Le**, Gallimard, 468  
**Médecine & hygiène**, ASDEL, 617  
**Medeis**, Sogides, 100  
**Media 1000**, Hachette, 400  
■ **Médiaspaul**, 559/176  
**Medieco**, Flammarion, 502  
**Melville**, Flammarion, 502  
**Mémento, Le**, Raffin, 560  
■ **Mémoire d'encrier**, Dimedia, 532  
**Mémoire du livre**, Édipresse, 460  
**Mengès**, ADL, 200  
**Menor**, Édipresse, 460  
**Mercure de France**, Gallimard, 468  
**Meyer, Dominique**, Édipresse, 460  
**MFG Éducation**, ADL, 200  
**Micca Nomi**, Édipresse, 460  
**Michalon**, Gallimard, 468  
**Michel, Yves**, Raffin, 560  
**Michelin**, JDM GéO, 346  
**Micro Buss**, Flammarion, 502  
■ **Micro-Application**, Kutoka Interactive/Prologue, 12/270  
**Mieux être**, Raffin, 560  
■ **Mijade**, Prologue, 263  
**Mila**, ADL, 200  
■ **Milan**, Dimedia, 531  
■ **Milan, Revue**, BND Dist., 406  
**Mille et une nuits**, Hachette, 400  
**Millepages**, ADL, 200  
**Mine de rien**, ADL, 200  
**Minerva**, Dimedia, 531  
**Mini Génie**, Raffin, 560  
■ **Ministère de l'éducation, du loisir et du sport**, 28  
**Ministères multilingues**, Édipresse, 460  
**Minuit**, Dimedia, 532  
**Minuscule**, ADL, 200  
■ **Mirabel**, 117  
**Mission CLN**, Édipresse, 460  
**Missionnaires de la Consolata**, 350  
**MJV**, Béliveau, 331

**MM**, Édipresse, 460  
■ **Modus Vivendi**, 246  
**Mois de la photo à Montréal, Le**, Édipresse, 460  
**Molière**, ADL, 200  
**Mols**, Gallimard, 468  
**Moment, Du**, Gallimard, 468  
**Momentum**, Prologue, 273  
**Monde Différent, Un**, Sogides, 301  
**Monde global**, ADL, 200  
**Monet, la librairie du XXI<sup>e</sup> siècle**, 626  
■ **Monsieur Calin**, 336  
**Mont Thou**, Édipresse, 460  
■ **Montagne secrète, La**, 670  
**Montanari**, Édipresse, 460  
**Morin, Gaëtan**, Chenelière Éducation, 515  
■ **Mortagne, De**, Prologue, 260  
**Mot et le reste**, Édipresse, 460  
**Mot et le Reste, Le**, Sans Frontières, 352  
**Motu, Le**, Ulysse, 608  
**Moulinsart**, Flammarion, 502  
**Mouton Cerise, Le**, Édipresse, 460  
**Moutons électriques**, Filosofia, 665  
■ **Multimondes**, Prologue, 278  
**Murder inc.**, Hachette, 400  
**Musée Albert Kahn**, Édipresse, 460  
**Musée du quai Branly**, Flammarion, 502  
**Music Book**, Sogides, 100  
**Musica Falsa**, Édipresse, 460

## N

**Naef, Georges**, Édipresse, 460  
**Naïve**, Leméac, 522  
**Napoléon 1<sup>er</sup>**, Édipresse, 460  
**Nathan**, Sogides, 100  
■ **Nathan éducatif**, Marie-France, 151  
**National Geographic**, Gallimard, 468  
**Nectar**, Raffin, 560  
**Nelles Guides**, Ulysse, 608  
**Néopol**, Flammarion, 502  
**Nestiveqnen**, Raffin, 560  
**Neva**, ADL, 200  
**Névé**, Hachette, 400  
**Newman, Jack**, Raffin, 560  
**Nickel**, Hachette, 400  
**Nil**, Sogides, 108  
**NK**, Édipresse, 460  
**Noésis/Agnès Vienot**, Gallimard, 468  
**Nofwap'**, Ulysse, 608  
**Non lieu**, Édipresse, 460  
■ **Nord-Sud**, Gallimard, 468  
**Norma**, Édipresse, 460  
**Noroit, Du**, 255  
**Nota Bene**, Gallimard, 468  
**Nouveau monde**, Gallimard, 468  
**Nouvel angle**, Sogides, 100  
**Nouvel Observateur, Le**, Gallimard, 468  
**Nouvelle**, Guérin, 563  
**Nouvelle Cité**, Médiaspaul, 559  
**Nouvelle plume, La**, RECF, 138  
**Nouvelles éditions de l'Arc**, Prologue, 273  
**Nouvelles éditions latines**, ADL, 200  
■ **Novalis**, BND Dist., 406  
**Novebook**, ADL, 200  
**Nuclea**, Hachette, 400  
**Nuée bleue**, Édipresse, 460  
**Nuit d'avril**, ADL, 200

## O

**O.E.M.**, Flammarion, 502  
**Oberlin J.F.**, Édipresse, 460  
**Occurrence**, Édipresse, 460  
**Octogone, L'**, Ulysse, 608  
**Octopus**, Hachette, 400  
**Odomap**, ADL, 200  
**Odyssey**, Ulysse, 608  
**Oeuf, L'**, Filosofia, 665  
**Oh!**, Sogides, 108  
**Ola**, Édipresse, 460  
**Olbia**, Édipresse, 460  
**Olivier, L'**, Dimedia, 532  
**Oliviers, Des**, Sogides, 301  
**Olizane**, Ulysse, 608  
**Ollivier, Stéphanie**, Ulysse, 608  
**Olographes**, ADL, 200  
**Omnibus**, Sogides, 100  
**Onisep**, Édipresse, 460  
**Option Santé**, Sogides, 301  
**Oqo**, Édipresse, 460  
**Orbester, D'**, Édipresse, 460  
**Organisation, D'**, Flammarion, 502  
■ **Origo**, Dimedia, 431  
**Orphie**, Ulysse, 608  
■ **Oskar**, Dimedia, 531  
**Où sont les enfants?**, Édipresse, 460  
■ **Ozzé**, Alary, Jeux, 22

## P

**P.I.L.**, Benjamin, 546  
**P.O.L.**, Gallimard, 468  
**P'tit Louis**, ADL, 200  
**Page à Page**, Sogides, 100  
**Page deux**, Édipresse, 460  
**Pages du Monde - Anako**, Ulysse, 608  
■ **Paix, De la**, Prologue, 268  
**Paja**, Édipresse, 460  
**Panama, Du**, Sogides, 100  
**Panini**, Sogides, 100  
**Paquet**, Flammarion, 502  
**Parangon**, Gallimard, 468  
**Parcs Canada**, Ulysse, 608  
**Pare Bouquin Le Signet**, Béliveau, 331

- Parella, La**, Raffin, 560  
**Parenthèses**, Sans Frontières, 352  
**Parents, Des**, Guérin, 563  
**Parkstone**, Sogides, 100  
**Parole et silence/Carmel**, Gallimard, 468  
**Parragon**, Benjamin, 546  
**Parragon**, ADL, 200  
**Part commune, La**, Édipresse, 460  
**Part de l'Œil**, ADEB, 252  
**Passage, Du**, Prologue, 269  
**Passager clandestin, Le**, Édipresse, 460  
**Passe-monde, Le**, Raffin, 560  
■ **Passe-Temps**, Envolée, De l', 652  
**Pastèque, La**, Flammarion, 505  
**Pat à Pan**, Édipresse, 460  
**Pathfinder**, 355  
**Pathfinder Press**, Pathfinder, 355  
**Patino**, Édipresse, 460  
■ **Paulines**, Médiaspaul, 559  
**Pauvert**, Hachette, 400  
**Payot**, Dimedia, 532  
**PC**, Édipresse, 460  
**Pearl**, AENC, 453  
**Pêcheurs d'image**, Édipresse, 460  
**Pélican**, Édipresse, 460  
**Pelleteurs de nuages, Les**, RDL, 210  
**Pelleteurs de nuages, Les**, Raffin, 560  
**Pensée, De la**, Lidec, 563  
**Pensée, La**, Guérin, 563  
**Pépin**, Édipresse, 460  
**Pepin Press**, ADL, 200  
**Perce-Neige**, RECF, 138  
■ **Père Castor**, Flammarion, 502  
**Périclès**, 614  
**Périplus (ARC)**, Gallimard, 468  
**Perrin**, Sogides, 100  
**Perron, Du**, Édipresse, 460  
**Perrousseau**, Sans Frontières, 352  
**Perséa, Le**, Raffin, 560  
■ **Petifleur**, 662-B  
**Petipas, Sylvie**, Raffin, 560  
**Petit futé, Le**, Flammarion, 502  
**Petit musc**, Flammarion, 502  
**Petit Pol**, Gallimard, 468  
**Petit véhicule, Du**, Édipresse, 460  
**Phaidon France**, Gallimard, 468  
**Phaneuf**, Sogides, 301  
**Philippe, Nicolas**, Gallimard, 468  
**Phoenix**, Raffin, 560  
**Pictorus**, Raffin, 560  
**Pierron**, Marie-France, 151  
**Pietteur, Marco**, Biosfaire, 338  
■ **Pif**, Flammarion, 502  
**Pika**, Hachette, 400  
**Pippa**, Flammarion, 502
- Pire, Luc**, Gallimard, 468  
**Place des Victoires**, ADL, 200  
**Place Jean-Michel**, Édipresse, 460  
■ **Plaines, Des**, RECF, 138  
**Plaisancier-Vagnon, Du**, ADL, 200  
■ **Planète rebelle**, Prologue, 267  
**Play Bac**, Hachette, 400  
**PLB**, Édipresse, 460  
**Pleine lune**, Dimedia, 532  
**Plon**, Sogides, 100  
**Plume**, Flammarion, 502  
**Plume d'oie**, Édipresse, 460  
**Plume de carotte**, Ulysse, 608  
**Plume rêveuse**, ADL, 200  
**Pluriel**, Hachette, 400  
■ **Pocket**, Sogides, 100  
**Poètes de Brousse**, Sogides, 301  
**Point de fuite**, 614  
**Point du jour**, Édipresse, 460  
**Points**, Dimedia, 532  
**Points de suspension**, ADL, 200  
**Pole**, Gallimard, 468  
**Pollen**, Édipresse, 460  
**Pommier, Le**, Édipresse, 460  
**Ponchet**, Édipresse, 460  
■ **Porte Bonheur**, Prologue, 174  
**Potager moderne, Le**, Filosofia, 665  
**Pour la science**, Édipresse, 460  
■ **Pour penser à l'endroit**, 660  
**Pour tous**, Sogides, 301  
**Prat-Europa**, Gallimard, 468  
**Pratiko**, Prologue, 270  
**Pré aux clercs**, Sogides, 100  
**Préau des collines**, Édipresse, 460  
**Première**, Shamanes, 340  
**Presqu'île, La**, Flammarion, 502  
**Presqu'île, La**, Édipresse, 460  
■ **Presses Aventure**, Modus Vivendi, 246  
**Presses de l'Université Laval, Les**, 235  
**Presses de l'Université du Québec**, 235  
**Presses de la Cité**, Sogides, 100  
**Presses de la Renaissance**, Sogides, 100  
**Presses de sciences Po**, Gallimard, 468  
**Presses des ponts et chaussées**, Flammarion, 502  
**Presses Libres, Les**, Sogides, 216  
**Presses Universitaires de France**, Dimedia, 532  
**Prise de parole**, RECF, 138  
**Prisme**, ADL, 200  
**Privat**, Gallimard, 468  
**Privé**, Sogides, 100  
**Pro Libris**, Édipresse, 460  
**Productions dans la vraie vie**, BND Dist., 406
- **Prologue**, 160  
**Promeneur, Le**, Gallimard, 468  
**Prosveta**, 342  
■ **Proust, Emmanuel**, Dimedia, 531  
**Publibook**, Flammarion, 502  
■ **Publications du Québec**, 337  
**Publistar**, Sogides, 116  
**Publitrone**, Flammarion, 502  
**PUM**, Fides, 232  
**Punctum**, Édipresse, 460  
**Pygmalion**, Flammarion, 502  
**Pyramid**, Flammarion, 502
- Q**
- Q Bic Toys**, Alary, Jeux, 22  
**Quai Voltaire**, Gallimard, 468  
**Qualiperformance**, Sogides, 301  
**Quartanier**, Dimedia, 532  
**Quatre fleuves**, ADL, 200  
**Quatrième zone**, Édipresse, 460  
■ **Québec Amérique**, 146  
■ **Québec Loisirs**, 62  
**Québec Science**, 417  
**Québécois, Du**, Prologue, 270  
**Quebecor**, Sogides, 304  
**Queen Art**, Édipresse, 460  
**Quintessence**, Raffin, 560  
■ **Quintin, Michel**, Sogides, 207  
**Quiquandquoi**, ADL, 200  
**Quo Vadis**, Édipresse, 460
- R**
- Racine/Lannoo**, ADEB, 252  
**Rackham**, Filosofia, 665  
■ **Radio-Canada**, 500  
■ **Raffin**, 560  
**Rageot Cascade**, Hachette, 400  
**Ramsay**, Édipresse, 460  
**Rando**, Ulysse, 608  
■ **Raphaëlle, Eva**, Desnel, 253  
**RCAAQ**, Édipresse, 460  
**RDF**, Édipresse, 460  
■ **RDL**, 10  
■ **RECF**, 138  
■ **Regroupement des éditeurs canadiens-français**, 138  
**Reinette, La**, Édipresse, 460  
**Relations Plus**, Raffin, 560  
**Reliça**, Raffin, 560  
**Relié, Du**, Raffin, 560  
**Remue-ménage**, Dimedia, 532  
**Renaissance du livre**, Gallimard, 468  
**René, Albert**, Hachette, 400  
**Repo Prod**, Filosofia (jeux), 18  
**Reporter**, Hachette, 400  
**Requins marteaux, Les**, Filosofia, 665  
**Retz, Marie-France**, 151  
**Retz**, Sogides, 100
- Réunion des musées nationaux**, Sogides, 100  
**Rêveurs, Les**, Filosofia, 665  
**Revue Banque**, Flammarion, 502  
**Revue Cinéma**, Flammarion, 502  
**Revue du vin de France**, Sogides, 100  
**Revue Europe**, Gallimard, 468  
**Revue Fiduciaire**, Flammarion, 502  
**Revue noire**, Édipresse, 460  
**Revue québécoise de psychologie**, ADL, 200  
**Richard, Didier**, Hachette, 400  
■ **Richer, Xavier**, Édipresse, 460  
**Ricochet, Du**, ADL, 200  
**Ricochet, Le**, Sans Frontières, 352  
**Rigolotes/En marge**, Filosofia, 665  
**Rivages**, Dimedia, 532  
**Rivard, Henri**, Raffin, 560  
**Road**, Ulysse, 608  
**Robert, Le**, Sogides, 100  
■ **Robert/Nathan**, Sogides, 100  
**Robin, Patrick**, Gallimard, 468  
**Robobat**, Flammarion, 502  
**Roche, De la**, Hachette, 400  
■ **Rocher, Le**, Gallimard, 468  
**Romain Pages**, Ulysse, 608  
**Roseau, Du**, Raffin, 560  
**Rosicrucienne**, Raffin, 560  
**Rother**, Ulysse, 608  
■ **Roue des langues**, 10  
■ **Rouergue, Du**, Leméac, 522  
■ **Rouge & or**, Sogides, 100  
**Rouge Safran**, Sans Frontières, 352  
**Rudel Médias**, Prologue, 273  
**Rustica**, Prologue, 176
- S**
- S.E.E.B.D.**, Hachette, 400  
**S'épanouir pour réussir**, Édipresse, 460  
**S.O.I.S.**, Raffin, 560  
**Sablier**, ADL, 200  
**Sablier, Le**, Sans Frontières, 352  
**SAEP**, Édipresse, 460  
**Safarir**, 645  
**Saint-André-des-Arts**, ADL, 200  
**Saint-Augustin**, Gallimard, 468  
**Saint-Germain Morya**, Raffin, 560  
**Saint-Jean, Guy**, Prologue, 360  
**Saint-Martin**, Prologue, 273  
**Saint-Simon**, Gallimard, 468  
**Salvator**, Médiaspaul, 559  
**Salvy**, Gallimard, 468  
**Samedi Midi**, Ulysse, 608  
**Samizdat**, Édipresse, 460  
**Sand et Tchou**, ADL, 200  
**Sang de la terre**, Édipresse, 460  
**Sans Frontières**, 352  
**Saphira**, Hachette, 400

**Sarbacane**, Leméac, 522  
**Sarrazin, Claude**, Raffin, 560  
**Saulaie, La**, Édipresse, 460  
**Saxe, De**, Flammarion, 502  
**Scala**, Gallimard, 468  
**Scali**, Sogides, 100  
**Scarabea**, ADL, 200  
**Scènes de crimes**, Prologue, 273  
**Scheer, Léo**, Flammarion, 502  
**Schmidt**, Filosofia (jeux), 18  
 ■ **Scholar's Choice Moyer**, 24  
 ■ **Scholastic**, 516  
**Sciences et Culture**, Béliveau, 331  
**Scolartek**, Sogides, 301  
**Scolavox**, Marie-France, 151  
**Scribe, Le**, ADL, 200  
**Scriptar Watchprint.com**, Édipresse, 460  
**Sebe**, Édipresse, 460  
**Sèbe, Alain**, Édipresse, 460  
**SEBTP**, Flammarion, 502  
**Sedirep**, Prologue, 273  
**SEDRAP**, Marie-France, 151  
**Seghers**, Sogides, 108  
**Sekhmet**, Édipresse, 460  
**Sélection du Reader's Digest**, Sogides, 206  
**Sémaphore**, ADL, 200  
**Sémaphore Québec**, 614  
**Seneve**, Édipresse, 460  
**Sentinelle, La**, Hachette, 400  
**SEPP**, Édipresse, 460  
**Septembre**, Flammarion, 502  
**Septentrion**, Dimedia, 532  
**Séraqui**, Flammarion, 502  
**Serpent à plume, Le**, Gallimard, 468  
**Service Québec**, 15  
**Seuil**, Dimedia, 532  
 ■ **Seuil**, Dimedia, 531  
**SG Presse**, Flammarion, 502  
**Sgräff**, Prologue, 273  
**Shamanes**, 340  
**Shu-book**, Flammarion, 502  
 ■ **Sigier, Anne**, 669  
 ■ **Signe, Du**, BND Dist., 406  
**Siloe**, Édipresse, 460  
**Silvana Editoriale**, Édipresse, 460  
**Six brumes**, Raffin, 560  
**SKOL centre des arts actuels**, Édipresse, 460  
**SM**, ADL, 200  
 ■ **Smoby**, Kutoka Interactive, 12  
**Socéal**, Médiaspaul, 559  
**Sociétaires, Les**, Benjamin, 546  
**Société généalogique canadienne-française**, Fédération des sociétés d'histoire du Québec, 44  
**Sodep**, 624  
 ■ **Sogides**, 100

**Solar**, Sogides, 100  
**Solaris**, Édipresse, 460  
**Soleil**, Hachette, 400  
 ■ **Soleil de minuit**, DLM, 117  
**Soliflor**, ADL, 200  
**Soline**, ADL, 200  
**Somogy**, ADL, 200  
 ■ **Sorbier**, Dimedia, 431  
**SOS**, Édipresse, 460  
**Soteria**, Édipresse, 460  
**Souffle d'Or**, Raffin, 560  
**Souffle d'Or, Le**, Sans Frontières, 352  
**Souffle de vie**, Raffin, 560  
 ■ **Soulières**, DLM, 117  
**SPA d'Eastman**, Prologue, 273  
**Spécifique**, Hachette, 400  
**SRAM**, Raffin, 560  
**Stanké**, Sogides, 116  
**Statégies**, Gallimard, 468  
**Steidl**, Gallimard, 468  
**Stock**, Hachette, 400  
**Succès du livre**, ADL, 200  
**Sud-Ouest**, Ulysse, 608  
**Sunflower**, Ulysse, 608  
**Super Sellers**, Flammarion, 502  
**Sureau, Le**, Sans Frontières, 352  
**Sylemma Andrieux**, Marie-France, 151  
**Syros**, Sogides, 100  
**Syrtes, Des**, Gallimard, 468

## T

■ **T.N.T.**, Journal de la rue, 13  
**Tabary**, Flammarion, 502  
**Table ronde, La**, Gallimard, 468  
**Tâche production**, Filosofia, 665  
 ■ **Tactic**, Alary, Jeux, 22  
**Tacussel**, Édipresse, 460  
**Talents hauts**, Édipresse, 460  
 ■ **Tana**, Benjamin, 546  
**Tana**, Sogides, 100  
**Tanibis**, Filosofia, 665  
**Tardy**, Béliveau, 331  
**Taride**, Gallimard, 468  
**Taschen**, Prologue, 170  
**Techniques & architecture**, Édipresse, 460  
**Télégramme**, Ulysse, 608  
**Télémaque**, Gallimard, 468  
**Telleri**, Édipresse, 460  
**Temps apprivoisé, Le**, Sogides, 100  
**TerDor, Communications**, 451  
**Terra project**, Édipresse, 460  
**Terrail**, Édipresse, 460  
**Terran**, Biosfaire, 338  
**Terre Vivante**, Biosfaire, 338  
**Testez**, Biosfaire, 338  
**Textuaire, Le**, Édipresse, 460  
**TF1 Entreprises**, Hachette, 400

**Thalia**, Gallimard, 468  
**Theimer**, Édipresse, 460  
**ThéoDone**, Raffin, 560  
**Thés Kusmi**, Hachette, 400  
**Ti-Guidou**, Shamanes, 340  
**Timée**, ADL, 200  
 ■ **Tisseyre, Pierre**, DLM, 117  
**Tokebi**, Hachette, 400  
**Tolege**, Édipresse, 460  
**Tomkinson**, Édipresse, 460  
**Tonkam**, Hachette, 400  
**Tonnerre, Du**, Prologue, 270  
 ■ **Toundra**, Prologue, 263  
**Tout autrement**, Prologue, 160  
**Tout autrement**, Raffin, 560  
**Toute latitude**, ADL, 200  
**Trajectoire**, Raffin, 560  
 ■ **Tranchefile, La**, 50  
**Trans-Canada Trail Foundation**, Ulysse, 608  
**Transboréal**, Ulysse, 608  
**Transcontinental**, Hachette, 400  
**Transparence, La**, Édipresse, 460  
 ■ **Trapèze**, Sogides, 301  
 ■ **Trécaré**, Sogides, 116  
**Trédaniel, Guy**, Raffin, 560  
**Trésor caché**, Sogides, 301  
**Triptyque**, Dimedia, 532  
**Trois-Pistoles**, Sogides, 301  
**Trouble fête**, Édipresse, 460  
**TSH**, ADL, 200  
**Tutti Frutti**, ADL, 200  
**Typo**, Sogides, 315

## U

**U.S.A.**, Hachette, 400  
**UBU**, Gallimard, 468  
**Ulisse**, ADL, 200  
**Ullmann**, ADL, 200  
**Ulysse, Guides de voyage**, 608  
**Une de plus**, Flammarion, 502  
**Une histoire d'enfant**, ADL, 200  
**UNEQ**, 620  
**Unicef Québec**, 54  
**Union centrale des arts**, Édipresse, 460  
**Univers/Cité Mikaël**, Raffin, 560  
**Universalis**, Flammarion, 502  
**Université de Bruxelles**, ADEB, 252  
 ■ **Usborne**, Sogides, 100  
**Utilis**, Sogides, 216

## V

**V.D.B.**, Flammarion, 502  
**Vacation Work**, Ulysse, 608  
**Vade retro**, Édipresse, 460  
**Valinor**, Raffin, 560  
**Valys, Édouard**, Flammarion, 502  
**Van Wilder, Frank**, Édipresse, 460

**Varia**, Prologue, 273  
**Vausor**, Édipresse, 460  
**Vauvenargues**, Hachette, 400  
**Vecchi, De**, Dimedia, 531  
**Vélo Québec**, Sogides, 301  
**Ventillard**, Hachette, 400  
 ■ **Vents d'Ouest**, Prologue/Hachette, 261/400  
**Vents de sable**, Édipresse, 460  
**Verbavolant**, Édipresse, 460  
**Verdier**, Gallimard, 468  
 ■ **Vermillon, Du**, RECF, 138  
**Versant sud**, ADL, 200  
**Versini**, Marie-France, 151  
**Verticales Phase 2**, Gallimard, 468  
 ■ **Veuve noire, La**, Prologue, 273  
**Vida**, Édipresse, 460  
**Vidal**, Hachette, 400  
**Vidéographe**, Édipresse, 460  
**Vie**, Édipresse, 460  
**Vie & cie**, Flammarion, 502  
**Viénot, Agnès**, Gallimard, 468  
**Viens et Vois**, Édipresse, 460  
**Vigot-Maloine**, Prologue, 176  
**Villegas**, Édipresse, 460  
 ■ **Vilo**, Édipresse, 460  
**Vinci**, Flammarion, 502  
**Vision management**, Édipresse, 460  
**Vivez soleil**, ADL, 200  
**VLB**, Sogides, 315  
**VM**, Flammarion, 502  
**Voix Parallèles**, Sogides, 202  
**Vox populi**, Raffin, 560  
**Voyages gourmands, Les**, Hachette, 400

## W

**Web Tech**, Prologue, 270  
**Wespieser, Sabine**, Gallimard, 468  
**White Stars**, Flammarion, 502  
**Wilson & Lafleur**, Sogides, 301  
**Win Novation Informatique**, Prologue, 160  
**Wissner Verlag**, Édipresse, 460  
**Worldwatch**, ADL, 200

## X

**XO**, Sogides, 108  
 ■ **XYZ**, Dimedia, 532

## Y

**Yanbow Al Kitab**, Édipresse, 460  
 ■ **Yeuse, L'**, Édipresse, 460

## Z

**Z'aillées**, Raffin, 560  
**Zenda**, Hachette, 400  
**Zinc**, Marchand de Feuilles, 356  
**Zoom**, ADL, 200

# > Le Salon à toute heure

Légende: ■ = identifie les animations présentées par le Salon

14 NOVEMBRE

## CARREFOUR DESJARDINS

10 h

PRÉSENTÉ PAR

LES ÉDITIONS HURTUBISE HMH :  
L'UNIVERS D'ANOUSHKA

Elle s'appelle Anouchka De La Pétarade, elle n'a que 9 ans, mais elle déborde d'énergie. Elle vous invite à réaliser les rêves les plus fous. À travers des anecdotes amusantes, Anouchka nous révèle les secrets de sa réussite. Une mise en scène épurée et des personnages attachants font de cette rencontre un moment magique.

10 h 30

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU  
VERMILLON : MON EXPÉRIENCE  
D'AUTEURE JEUNESSE OU COMMENT  
ÉCRIRE UN ROMAN JEUNESSE

À dix-sept ans Axelle Perry publie son premier roman. Sportive et pianiste confirmée, elle fait des études de biochimie puis de psychologie à l'Université d'Ottawa. Elle travaille à un deuxième roman.

■ 11 h

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE  
MONTREAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN  
AVEC DANIELLE VAILLANCOURT

Denis Vézina, *Victor et Victor*, Soulières éditeur.

■ 11 h 30

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE  
MONTREAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN  
AVEC DANIELLE VAILLANCOURT

Christiane Duchesne, *L'énigme des triangles*, Boréal jeunesse.

■ 12 h

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE  
MONTREAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN  
AVEC DANIELLE VAILLANCOURT

India Desjardins, *Aurélien Lafamme*, Les Intouchables.

12 h 30

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS MICHEL  
QUINTIN : ENTRE DANS LE MONDE  
ÉTRANGE DE WILL GHÜNDEE (8-11 ANS)

Viens entendre l'auteur Louis Lymburner te parler des aventures de Will Ghündee et des étranges personnages qui peuplent les mondes qu'il visite. Louis est un symbole de détermination. Après l'avoir rencontré, tu seras convaincu qu'avec la persévérance tu peux aussi venir à bout de grands projets!

13 h

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE :  
ANIMATION AUTOUR DU PREMIER  
DOCUMENTAIRE *JEUX DE FICELLE*, DE  
SYLVIE ROBERGE ET JACQUES PASQUET  
(6-12 ANS)

Bien plus qu'un jeu amusant, l'art de créer des formes avec une ficelle représente une autre façon de raconter. Les jeunes seront fascinés par l'origine ancienne des jeux de ficelle à travers le monde et la diversité des figures qu'on peut créer à l'aide d'une simple cordelette. Ils apprécieront la créativité des Inuits dans ce domaine et apprendront à réaliser, étape par étape, des figures simples.

14 h

PRÉSENTÉ PAR LA FÉDÉRATION  
DES CAISSES DESJARDINS DU QUÉBEC :  
*L'HISTOIRE D'ALPHONSE*

L'histoire du Mouvement Desjardins sous forme d'atelier d'animation. La bande dessinée *Desjardins, l'argent au service des gens* qui raconte la vie d'Alphonse Desjardins, est présentée aux écoliers par Marie-Eve Tremblay, conseillère au développement coopératif.

19 h

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS ATMA  
INTERNATIONALES : MON AUTO, MIROIR  
DE MA VIE

Découvrez la relation qui existe entre l'automobile, les véhicules de transport et votre évolution, votre corps, votre santé globale, votre vie. Avec Sarah-Diane Pomerleau.

19 h 30

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS GGC :  
POUR UN TROISIÈME TIERS  
DE CARRIÈRE PORTEUR DE VIE

Le passage du monde du travail au monde de la retraite n'est pas facile. Voyez comment arriver à la retraite libre avec un sentiment de mission accomplie. Conférence de Diane Doyon, conseillère d'orientation.

## GRANDE PLACE

■ 10 h

CÉRÉMONIE D'INAUGURATION  
POUR LA JEUNESSE.

11 h

LES ÉDITIONS FLEURUS PRÉSENTENT :  
*LE DICO DES FILLES EN DIRECT!*  
(11-16 ANS)

Fay et Audrey Sckoropad, les jumelles animatrices à MusiquePlus, qui parleront du nouveau *Dico des filles 2008* et qui répondront aux questions du public. Il y aura des Dico des filles à gagner!

11 h 30

PRÉSENTÉ PAR ADLP PRODUCTIONS :  
LE SPECTACLE ANOUSHKA (6-12 ANS)

Venez voir Anouchka De La Pétarade en spectacle avec ses danseurs hip-hop! Chansons ultra-positives du CD *Anouchka De La Pétarade, La trame musicale*, basées sur les cinq romans Jeunesse de l'auteure Annie Gravier.

12 h 30

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS ADA :  
*LES CLASSIQUES DE LA MAGIE* (8-15 ANS)

En plus de présenter des spectacles et des ateliers de magie dans les écoles partout au Québec, Marc Trudel est aussi l'auteur de la série *Mon premier cours de magie* aux éditions AdA. De plus, Marc a remporté en juin dernier le titre de « Champion Canadien » de magie de scène. Il nous propose un spectacle rempli de rebondissements où il nous fait découvrir son deuxième tome : *Les Classiques*. Les spectateurs découvriront qu'ils sont, eux aussi, de grands magiciens.

■ 18 h

CÉRÉMONIE D'INAUGURATION  
DU SALON DU LIVRE DE MONTREAL.

## L'AGORA

10 h 45

PRÉSENTÉ PAR BAYARD-NOVALIS :  
LE GOÛT AVEC LAÏLA HÉLOUA (6-9 ANS)

À partir de ses albums *Mandarine* et *Kiwi*, l'auteure apprend aux enfants à goûter avec leurs sens. Armée d'une affiche, elle présente les sens et prend d'assaut son public en lui apprenant à goûter avec les yeux, les oreilles, le nez, les mains et la bouche. Suscite beaucoup d'intérêt et l'auteure sait capter l'attention des jeunes.

11 h 15

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE :  
*CAPITAINE FLOP – LA CHASSE  
AU TRÉSOR* (7-10 ANS)

Pour leur anniversaire Millie et Alexis ont demandé une grande chasse au trésor. Leur père leur promet alors une surprise du tonnerre! Voici que toute la famille débarque sur une petite île oubliée : l'île Verte. Millie et Alexis sont loin d'imaginer tout ce qui les attend : une carte au trésor, une mystérieuse demoiselle, une incroyable expédition en compagnie d'un drôle de marin... Il ne manquera plus qu'un pirate! Avec l'auteure, Nancy Montour.

11 h 45

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS  
SCHOLASTIC : CRÉE UNE BD AVEC  
DOMINIQUE PELLETIER

Dominique Pelletier, illustrateur bédéiste adoré des jeunes lecteurs, crée des personnages de BD sur scène avec l'aide des enfants. Des illustrations qui impressionneront les artistes en herbe!

■ 12 h 45

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE  
MONTREAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN  
AVEC DANIELLE VAILLANCOURT

Jacques Goldstyn, *Minuit moins quart* et *les Débrouillards*, Bayard.

■ 13 h 15

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE  
MONTREAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN  
AVEC DANIELLE VAILLANCOURT

Joujou Turenne, *Ti-Pinge*, Planète rebelle.

■ 13 h 45

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE  
MONTREAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN  
AVEC DANIELLE VAILLANCOURT

Alain M. Bergeron, *Savais-tu ?*, Éditions Michel Quintin.

19 h

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS GGC :  
COMMENT GÉRER SA CARRIÈRE SANS Y  
LAISSER SA PEAU OU SON ÂME ?

Pourquoi dans des milieux de travail à la fois propices à l'épuisement (burnout) et à la démotivation (adolescence). 53% des travailleurs échappent à ces situations et demeurent au travail. Quel est leur secret? Conférence de Jacques Limoges, conseiller d'orientation.

**19 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL : MÉDITATIONS ET LARMES D'AMBRE**

Après deux recueils consacrés à la Palestine et un à la Méditerranée ; *Méditations et larmes d'ambre*, Danielle Ouanès nous guide dans le labyrinthe de ses méditations : univers mystérieux paré des couleurs d'un vitrail. Son amour des mots et des sonorités sertit le vécu de l'exil en bijoux précieux.

**15 NOVEMBRE**

## CARREFOUR DESJARDINS

**10 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN : RÉALISE TON PROPRE SAVAIS-TU ? (7-11 ANS)**

Avec Alain M. Bergeron et Sampar, deux des co-auteurs de la populaire collection *Savais-tu ?*, apprend comment sont conçus ces très populaires documentaires de style BD : la recherche sur les animaux, la façon d'interpréter par l'humour les données scientifiques, l'élaboration de l'illustration, etc.

**10 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC AMÉRIQUE : AUTOUR DE JULIE ET DES LÉGENDES QUÉBÉCOISES AVEC MARTINE LATULIPPE (7 ANS ET +)**

Une animation de Martine Latulippe sur les légendes québécoises. L'auteure utilise les cinq romans de sa série Julie pour présenter le loup-garou, la Corriveau, Rose Latulippe, le bonhomme Sept Heures et la Dame blanche. Découvrez des personnages qui hantent l'imaginaire québécois depuis des centaines d'années... tout en vous amusant !

**11 h**

**PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC AMÉRIQUE : BERTRAND GAUTHIER ET L'ABÉCÉDAIRE (4-7 ANS)**

Bertrand Gauthier présente une animation interactive, qui permet aux enfants de devenir les véritables héros de son album *D'Alex à Zoé !* Vingt-six lettres de l'alphabet, des phrases simples et musicales et une ribambelle d'enfants qui s'amusent avec les lettres et les mots. Voilà une activité vivante et instructive.

**11 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS SCHOLASTIC : BRADY BRADY JOUE À MONTRÉAL**

Venez voir Chuck Temple, co-auteur et illustrateur de la collection préférée des jeunes amateurs de hockey : *Brady Brady*. Chuck créera devant vous des personnages de bande dessinée avec la participation des jeunes spectateurs. Une animation qui saura plaire à tous les amateurs de BD.

**12 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS PLANÈTE REBELLE : PIERRE ET LE PIALEINO (6 ANS ET +)**

Mais qu'est-ce que c'est ? On dirait une baleine échouée ! Une drôle de baleine, avec des dents, noires et blanches, qui font des sons quand on les touche... Extraits de l'album-CD par Cora Lebus, un concept original de Denise Trudel, pianiste, conte de Mathieu Boutin, inspiré des Musiques pour enfants op. 65, de Serge Prokofiev.

**13 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT**

David Merveille, *Le Jacquot de Monsieur Hulot*, Éditions du Rouergue pour la Belgique et du Québec Pierrette Dubé, *Maman s'est perdue*, 400 coups, Lauréats du Prix Québec/Wallonie-Bruxelles 2007.

**13 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT**

Fabrice Boulanger, *Alibis*, Québec-Amérique.

**14 h**

**PRÉSENTÉ PAR LA FÉDÉRATION DES CAISSES DESJARDINS DU QUÉBEC : L'HISTOIRE D'ALPHONSE**

L'histoire du Mouvement Desjardins sous forme d'atelier d'animation. La bande dessinée *Desjardins, l'argent au service des gens* qui raconte la vie d'Alphonse Desjardins, est présentée aux écoliers par Marie-Ève Tremblay, conseillère au développement coopératif.

**17 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE RECF : LA NOUVELLE D'AUJOURD'HUI. LES DIX ANS DE LA REVUE VIRAGES**

Trois nouvellistes discutent de la nouvelle aujourd'hui. Samia Khalifé, *Une crise à Éden*, Éditions du Gref, Suzanne Myre, *Mises à mort*, Marchand de feuilles. Animation : Marguerite Andersen, directrice de la revue *Virages*.

**17 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT.**

Nadine Monfil, *Babylone dream*, Belfond.

**18 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT.**

Bernard Werber, *Le mystère des Dieux*, Albin Michel.

**18 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**

Stanley Péan, *Autochtones de la nuit*, la courte échelle.

**19 h**

**PRÉSENTÉ PAR LA MAISON DE LA POÉSIE : ÉMERGENCE POÉTIQUE, DES MOTS QUI DÉRANGENT**

Conçue comme un manifeste en faveur de l'écrit, *Émergence poétique, Des mots qui dérangent*, donne à entendre les voix singulières de sept poètes de la relève se démarquant par la qualité littéraire de leurs textes.

## GRANDE PLACE

**10 h**

**PRÉSENTÉ PAR BAYARD CANADA : LES EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES DES DÉBROUILLARDS (10-15 ANS)**

Une animation interactive sur des expériences scientifiques animée par le très connu Yannick Bergeron.

**10 h 30**

**KABOUM (7-10 ANS)**

En présence de comédiens costumés, visionnement en avant-première d'un épisode inédit qui sera diffusé à Télé-Québec en janvier 2008. La présentation sera suivie d'une séance de signatures au stand de la courte échelle, éditeur des livres de la série.

**11 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT**

Stanley Péan, *La mémoire ensablantée*, la courte échelle.

**11 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT**

Pierre Bottero, *L'Autre*, Rageot.

**12 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT**

Alain M. Bergeron, *Savais-tu ?*, Éditions Michel Quintin.

**13 h**

**KABOUM (7-10 ANS)**

En présence de comédiens costumés, visionnement en avant-première d'un épisode inédit qui sera diffusé à Télé-Québec en janvier 2008. La présentation sera suivie d'une séance de signatures au stand de la courte échelle, éditeur des livres de la série.

**13 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS ADA : LES CLASSIQUES DE LA MAGIE (8-15 ANS)**

En plus de présenter des spectacles et des ateliers de magie dans les écoles partout au Québec, Marc Trudel est aussi l'auteur de la série *Mon premier cours de magie* aux éditions AdA. De plus, Marc a remporté en juin dernier le titre de « Champion Canadien » de magie de scène. Il nous propose un spectacle rempli de rebondissements où il nous fait découvrir son deuxième tome : *Les Classiques*. Les spectateurs découvriront qu'ils sont, eux aussi, de grands magiciens.

**19 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA : SOIRÉE DE LECTURES**

En l'honneur du 50<sup>e</sup> anniversaire du Conseil, une lecture spéciale à laquelle participeront les finalistes de langue française dans la catégorie romans et nouvelles des Prix littéraires du Gouverneur général de 2007.

## L'AGORA

**10 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR GALLIMARD : LES MOTS DES HÉROS COQUINS DE STÉPHANIE BLAKE (6 ANS)**

L'animatrice Marie Barguirdjian invite les enfants à s'amuser avec les mots rigolos de l'auteure et illustratrice Stéphanie Blake.

**10 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE : LES AMIS DE GILDA LA GIRAFE (3-8 ANS)**

La série *Les amis de Gilda la girafe*, très populaire dans les garderies, les écoles... et à l'heure du dodo des enfants, compte maintenant huit titres. L'auteure et animatrice Lucie Papineau nous présente son tout dernier livre-cd, publié dans la collection *Chante avec moi !* En plus d'interpréter les chansons de l'album, elle raconte certaines aventures de cette famille très originale, anime le mini-quiz *les spécialistes de Gilda*, et répond aux questions des enfants. Place à la musique ! Place au monde fantaisiste des amis de Gilda la girafe !

**11 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE : ANIMATION AUTOUR DU ROMAN DE JOHANNE MERCIER, ARTHUR ET LE MYSTÈRE DE L'OEUF (6-10 ANS)**

Venez faire la rencontre d'Arthur, un attachant nouveau personnage qui tente, avec sa famille, de percer le plus grand mystère de tous les temps : l'œuf ou la poule ?

**11 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR MÉDIASPAUL :  
LIRE, C'EST LE DÉLIRE! (9-14 ANS)**  
Découvrez les genres littéraires avec Michèle Laframboise, une des rares femmes à pratiquer de front la BD et l'écriture. L'auteure franco-ontarienne démontre avec humour la mécanique dramatique des romans. Son approche unique, mêlant littérature et caricatures, a redonné le goût de lire à des milliers de jeunes.

**12 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR TRÉCARRÉ JEUNESSE :  
LE RETOUR DU PYGARGUE DE LOUISE  
SIMARD, RÉCIT INITIATIQUE SUR LES  
OISEAUX DE PROIE (10 ANS ET +)**  
Auteure qui allie son métier d'écrivain à sa passion des oiseaux de proie, Louise Simard veut initier les jeunes à ce merveilleux univers des oiseaux. Pour ce faire, elle sera en compagnie d'un vrai faucon!

**13 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS PLANÈTE  
REBELLE : TI PINGE AVEC JOUJOU  
TURENNE**

Ti Pinge vivait avec une parente éloignée, Madame M, qui ne l'aimait guère. Toute la journée, c'était Ti Pinge par-ci, Ti Pinge par-là. Mais voilà, notre astucieuse Ti Pinge, avec la complicité de ses petites camarades, échafaudera un scénario qui lui permettra de déjouer le stratagème de Madame M. Extrait de l'album-CD de Joujou Turenne.

**13 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR DIFFUSION RAFFIN :  
JE SUIS EN COLÈRE, QUE FAIRE ?  
(6-8 ANS)**

L'animation de Monsieur Flo portera sur l'expression de la colère (collection *Le Cirque Farfelu*). Piochon le cochon veut la part de tarte aux bisous de Maribelle. Elle refuse et Piochon fait une grosse colère. Avec les amis du cirque, venez découvrir que la colère fait des dégâts.

**16 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR FILOSOFIA : ENTREVUE  
AVEC ALEX ROBINSON**  
Animée par Mathieu Forget sur la carrière d'Alex Robinson BD.

**17 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU  
REMUE-MÉNAGE : L'ACTION DES JURÉES  
ET LE FRONT DE LIBÉRATION DES  
FEMMES : UNE HISTOIRE À DÉCOUVRIR**  
Quelle place pour l'histoire des femmes et du féminisme dans l'histoire officielle? Et est-ce que l'histoire des femmes et du féminisme intéresse la gauche au Québec? Discussion en compagnie de Mélissa Blais et de Marjolaine Pélouquin, auteure du livre *En prison pour la cause des femmes*.

**18 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR MULTIMONDES :  
DIEU ET SES FILS UNIQUES!**  
Chrétiens, musulmans ou juifs, les fils uniques de Dieu tiennent tous à ce que Dieu leur appartienne en exclusivité. Tous, ils se disent l'objet d'une complaisance divine particulière. Tous, ils se drapent dans une révélation. Dès lors, au lieu d'apparenter, la foi sépare et oppose. Une bonne façon de découvrir son approche sur les accommodements raisonnables. Avec Laurent Laplante auteur de *Dieu et ses fils uniques*. Animé par Luc Dupont.

■ **19 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE  
DE MONTRÉAL : SOCIALEMENT OU  
INDIVIDUELLEMENT, L'ENGAGEMENT,  
LES RESPONSABILITÉS ET  
L'IMPLICATION SONT-ILS DÉMODÉS?**  
Table ronde animée par Laurent Laplante. Avec Maxime-Olivier Moutier, *Les trois modes de conservation des viandes*, Marchand de feuilles, Michel Rabagliati, *Paul à la pêche*, La pastèque et Dominique Desbiens, *Il manque aux humains un prédateur*, ed.cités internes.

**19 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR MULTIMONDES : DER-  
NIÈRES NOUVELLES DE L'HIPPOTAME  
DU SAINT-LAURENT!**  
À travers des histoires savoureuses, Jean-Pierre Rogel raconte la manière dont le vivant se construit, se diversifie et comment il est menacé par cette espèce bien particulière qu'est l'homme. Une conversation où nous aurons des réponses aux questions les plus actuelles de la biologie... et de notre vie! Avec Jean-Pierre Rogel auteur de *L'hippopotame du Saint-Laurent*. Animatrice Sophie-Andrée Blondin.

## NIVEAU-500 > SALLE 2

**18 h**

**LES AVENTURES DE MONSIEUR CÂLIN ET  
LE POUVOIR DE TOUCHER**  
Une rencontre avec Martin Neufeld, un des pionniers du mouvement Free Hugs : ses aventures comme câlineur public, comment un simple câlin, partagé avec sincérité a le pouvoir de transformer votre état d'être et celui du receveur. Comment les cinq principes de câlinage peuvent embellir et approfondir toutes vos relations interpersonnelles.

## NIVEAU-500 > SALLE 8

**14 h**

**REMISE DU PRIX QUÉBEC/WALLONIE-  
BRUXELLES POUR LA JEUNESSE.**  
Le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse est remis tous les deux ans à des auteurs ou des illustrateurs du Québec et de la Communauté française de Belgique. Ce prix vise à encourager le développement, la diffusion et la production de littérature de langue française destinée aux jeunes ainsi qu'à stimuler les échanges commerciaux entre le Québec et la Communauté française de Belgique. Cette année, le Prix vise spécifiquement la catégorie « album pour jeune public de 6 à 9 ans ». Lauréats 2007 : Au Québec, *Maman s'est perdue* (400 coups) texte de Pierrette Dubé et illustrations de Caroline Hamel. Pour la Belgique, *Le Jacquot de Monsieur Hulot* de David Merveille.

## 16 NOVEMBRE

### CARREFOUR DESJARDINS

**11 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU  
REMUE-MÉNAGE : UN AGENDA DES  
FEMMES, DES MOTS DE FILLES**  
Une animation en compagnie de jeunes auteures, âgées de 9 à 12 ans, qui ont participé à l'*Agenda des femmes 2008* Sandrine Beauchemin-Joyal, Camille Gauthier-Frigon, Mélodie Lapiere et Pascale Ménard-Lebel. Venez entendre ce qu'elles ont à dire sur ce qu'est être une fille aujourd'hui. Lectures d'extraits.

■ **12 h**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL  
PRÉSENTE : DISCUTER HONNÊTEMENT  
DE LA VRAIE VIE À NOTRE JEUNESSE**  
Table ronde animée par Laurent Laplante. Avec Stanley Péan, *Autochtones de la nuit*, courte échelle, Pierre Bottero, *L'Autre*, Rageot, Éline Turgeon, *Ma vie ne sait pas nager*, Québec Amérique et Andrée Poulin, *Une maman pour Khadir*, Imagine.

**12 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR GUY SAINT-JEAN  
ÉDITEUR : UNE NOUVELLE COLLECTION  
DE ROMANS QUÉBÉCOIS EN GRANDS  
CARACTÈRES**  
Pour répondre au besoin grandissant des aînés, Guy Saint-Jean éditeur présente la collection *Focus*, le meilleur de la littérature québécoise, réédité en caractères plus grands pour en faciliter la lecture.

**13 h**

**PRÉSENTÉ PAR ÉCOSOCIÉTÉ : LA DÉCENTRALISATION OU LE RÊVE INACHEVÉ DE RENÉ LÉVESQUE**  
« Il est devenu urgent de réviser la répartition des pouvoirs au sein de notre collectivité en rapprochant des citoyens les pouvoirs de décisions. Cette révision c'est la décentralisation. » René Lévesque, 1977. Une table ronde de la Coalition pour un Québec des régions avec Roméo Bouchard, Gil Courtemanche et André Larocque.

**14 h**

**PRÉSENTÉ PAR MULTIMONDES :  
LE COEUR A SES RAISONS!**  
Quelle chance de rencontrer un cardiologue qui après 20 ans de carrière, nous livre un témoignage extraordinairement vivant et accessible sur la prévention des maladies cardiaques et sur l'évolution de la cardiologie et de ses techniques d'intervention. Avec D' François Reeves auteur du livre *Prévenir l'infarctus ou y survivre*.

**14 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS MICHEL  
QUINTIN : COMMENT ATTIRER LES  
OISEAUX AUTOUR DE CHEZ SOI**  
L'auteur de plusieurs guides sur les oiseaux Jean Paquin vous livre comment attirer les oiseaux près des habitations en toutes saisons. Il traite des postes d'alimentation, du choix des mangeoires et de la nourriture à offrir et présente les diverses espèces qui fréquentent les mangeoires.

**15 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE RECF : LA PREMIÈRE  
GUERRE MONDIALE DANS LA FICTION ET  
DANS LA RÉALITÉ**  
À partir de lettres de soldats, un romancier et un historien discutent de la vie dans les tranchées. Claude de Moissac, *Lettres des tranchées*, Éditions du Blé, Jean-Louis Grosmaire, *Tu n'aurais pas dû partir*, Éditions du Vermillon. Animation : Pierre Vennat.

■ **15 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE  
MONTRÉAL : LE FRANÇAIS NOTRE BELLE  
LANGUE À ENSEIGNER, À PROPAGER, À  
DÉCOUVRIR**  
Professeure, grammairien, auteur et journaliste, en parlent. Avec André Goosse (*Nouvelle grammaire française, Le bon usage*) et Pascale Lefrançois. Animée par Jacques Laurin.

**16 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS POÈTES DE  
BROSSE – LECTURE PUBLIQUE**  
Présentation des titres parus cette année aux éditions Poètes de brosse. Lecture en rafale des auteurs sur fond musical.

**16 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR FIDES : PRESTATION DE ALAIN LAMONTAGNE**

Alain Lamontagne, conteur, musicien, homme-orchestre et podorythmiste qui joue de l'harmonica sur les cinq continents. Suite à la parution d'un album, voici une occasion unique de le voir sur scène ! Dès qu'il se pointe, la magie opère et le conte s'envole !

**17 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU PASSAGE : AVONS-NOUS MIS UNE CROIX SUR NOTRE IDENTITÉ ?**

Autour de l'ouvrage *Les Croix de chemins au temps du bon Dieu*, une réflexion sur les symboles morts ou vivants de l'identité québécoise menée par Jean Simard, préfacier du livre, Serge Bouchard et Hélène Pedneault, co-auteurs.

**18 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS TRIPTYQUE : PRIX DE LA BANDE À MOEBIUS**

Une fois l'an, la revue Moebius accorde un prix à l'auteur du meilleur texte paru dans la revue au cours de l'année. Le président du jury, Stanley Péan, remettra au lauréat le prix de 300 \$. Le gagnant lira ensuite son texte devant public.

**19 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE GROUPE LIBREX : RENCONTREZ STEFANO ET ELENA FAITA ET DÉCOUVREZ LEURS RECETTES AUX ACCENTS ITALIENS**

Il sera question du premier livre de cuisine de Stefano. Professeur de cuisine, chroniqueur gastronomique et digne fils d'Elena Faita, avec qui il a fondé l'école Mezza Luna, en annexe de la quincaillerie de la rue Dante, il est l'ardent promoteur d'un art culinaire à la fois traditionnel et décontracté.

**19 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LUX ÉDITEUR : L'ÉTHIQUE DU VAMPIRE**

À l'heure où malgré l'opposition d'une forte majorité de québécois, les soldats canadiens-français du Royal 22<sup>e</sup> sont envoyés en Afghanistan pour défendre, dit-on, la veuve et l'orphelin, Francis Dupuis-Déri s'entretient avec l'animateur à propos de son manifeste contre la guerre et de l'éthique de la présence canadienne en Afghanistan.

## GRANDE PLACE

**11 h**

**LANCEMENT DE L'ÉDITION 2008 DU PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS ET DÉVOILEMENT DES OEUVRES EN LICE**

Le Prix des collégiens, comme son nom l'indique, est un prix littéraire décerné par un jury formé d'élèves provenant de différents collèges et cégeps du Québec. Doté d'une bourse de 5000 \$ remise à l'écrivain, le Prix littéraire des collégiens récompense une oeuvre de fiction québécoise (roman ou recueil de nouvelles). Il vise à promouvoir la littérature actuelle auprès des élèves des collèges et cégeps en encourageant l'exercice du jugement critique à travers la lecture.

**12 h**

**PRÉSENTÉ PAR VLB ÉDITEUR : LA RAFALE HISTORIQUE**

Nadine Grelet, Diane Lacombe, Carole Massé, Anne-Marie Sicotte et Sylvie Ouellette se font bombarder de questions sérieuses ou coquines. Animé par Mylène Gilbert-Dumas.

**13 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DAVID : LE PAYS DANS LE PAYS**

Après trois ans de travail, des milliers de kilomètres parcourus, la prise de 20 000 photographies et la lecture d'une foule de documents, Francine Chicoine et Serge Gauvin témoignent de cette Côte-Nord de toutes les intensités. Ils nous livrent l'âme des gens et des lieux connus des dieux dans *Le pays dans le pays*.

**13 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LE GROUPE LIBREX : LA DÉMYSTIFICATION DES ÉPICES**

Apprenez, avec les chasseurs d'épices Ethné et Philippe de Vienne, l'art de reconnaître le goût et la saveur des aliments. Faites avec eux un tour du monde des grandes traditions culinaires pour connaître la fonction des épices et l'art de les harmoniser.

**14 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS HURTUBISE HMH : LE ROMAN HISTORIQUE : MÉLANGE ENTRE HISTOIRE ET FICTION ?**

Pouvons-nous vraiment parler de roman historique alors que l'histoire est romancée ? Trois auteurs ayant écrit des romans à succès s'entretiennent sur ces questions : Michel David, *À l'ombre du clocher*, Jean-Pierre Charland, *Le roman de Québec* et René Ouellet, *Le sentier des Roquemont*.

**14 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**

Michel Lessard, *La nouvelle encyclopédie des antiquités du Québec*, Les éditions de L'Homme.

**15 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**

Michel Tremblay, *La traversée du continent*, Leméac.

**15 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR LES GUIDES DE VOYAGE ULYSSE : VOYAGER ET ÉCRIRE UN LIVRE : UN PROJET DE RETRAITE**

Guy Lassonde et Nicole Janvier, un couple de retraités, ont voyagé en Chine de façon autonome pendant trois mois en 2006, sans connaître la langue. Avec leur livre *La Chine en solo*, ils vous offrent « un voyage tout planifié... à moins cher que de rester chez soi... »

**17 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU BORÉAL : UN ENTRETIEN AVEC DAVID SUZUKI, AUTEUR DE L'ÉQUILIBRE SACRÉ, REDÉCOUVRIR SA PLACE DANS LA NATURE**

À une époque où les questionnements sur l'avenir de notre planète fusent de toutes parts, David Suzuki nous offre *L'équilibre sacré, redécouvrir sa place dans la nature* : un plaidoyer passionné, qui propose également des solutions concrètes qui nous permettent d'espérer un avenir riche, profondément satisfaisant et écologiquement viable. Une rencontre inspirante, animée par le journaliste et commentateur Dennis Trudeau.

**18 h**

**PRÉSENTÉ PAR FIDES : LANCEMENT DE L'OUVRAGE LES CENT PLUS BEAUX POÈMES QUÉBÉCOIS DE PIERRE GRAVELINE**

Accompagnée de deux guitaristes, Chloé Sainte-Marie chantera les poèmes de Gaston Miron, de Roland Giguère et de plusieurs autres poètes. Hélène Dorion prendra la parole pour lire un de ses poèmes et celui d'un autre poète. Robbert Fortin en fera tout autant alors que le peintre-graveur René Derouin évoquera ses liens avec certains grands poètes du Québec.

**19 h**

**PRÉSENTÉ PAR COUPS DE TÊTE : DES ROMANS MUSCLÉS**

Rencontre avec les auteurs de la maison d'édition Coups de tête : Roxanne Bouchard, Sylvain Houde, Laurent Chabin et Alain Ulysse Tremblay. Animée par le chroniqueur, auteur, éditeur et animateur Michel Vézina, les sujets abordés seront : la littérature et le rock, la littérature percutante, la littérature musclée.

**19 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR ÉCOSOCIÉTÉ : AU-DELÀ DE LA CONSOMMATION RESPONSABLE**

Consommation solidaire, responsable, citoyenne, engagée, verte ou éthique... ces nouvelles pratiques apportent aux individus un pouvoir politique quotidien et prometteur. Mais lorsque certains peinent à se nourrir convenablement, l'achat responsable prend un sens équivoque. Ces votes de consommateurs comptent-ils vraiment ? Quelles sont les limites de la consommation responsable ? Avec Julie Jacques, Patrice Rodriguez et Laure Waridel.

**20 h 30**

**JE VEILLE AU SALON... AVEC FREDRIC GARY COMEAU ET SES INVITÉS**

À l'heure où le silence s'installe au Salon, le public est invité à rester avec Fredric Gary Comeau et ses invités. Le livre et son adaptation au théâtre, au cinéma, en musique, en documentaire, en conte, audio... Venez entendre la voix des auteurs lire, conter, chanter et jouer des extraits de leurs oeuvres. Avec Philippe Claudel, Edith Fournier, Steve Laplante, Nadine Monfils et Joujou Turenne.

## L'AGORA

**11 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR VALINOR ÉDITIONS : LE MAÎTRE DANS LE COEUR**

Annie Marquier, conférencière avec plus de 25 ans d'expérience parlera de son nouveau livre qui s'appuie sur les plus récentes découvertes en neurologie et en physique quantique aussi bien que sur les traditions spirituelles pour retrouver l'unité entre le coeur et l'esprit.

**11 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS EMBRASSER LA VIE/HUGGING LIFE : DONNER C'EST RECEVOIR**

Il y a une action simple mais puissante que chacun de nous pouvons prendre à tout instant pour rendre notre expérience de vie plus joyeuse, harmonieuse et abondante à tous les niveaux. Cette action est de donner aux autres ce dont ils ont le plus besoin et de leur offrir sans attente, sans conditions, avec joie et gratitude.

**12 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR VISÉO SOLUTIONS : GÉNÉRATION Y : ATTIRER, MOTIVER ET CONSERVER LES JEUNES TALENTS**

Découvrez comment créer un milieu de travail vibrant, enrichissant et performant. Les valeurs qui allument la génération Y, les moyens pour attirer plus facilement les jeunes de 18 à 30 ans et les éléments clés pour provoquer l'engagement.

**12 h 45**

PASCALLE NAVARRO REÇOIT SYLVIE GIASSON AUTEURE DE *VIVRE AVEC L'HOMOSEXUALITÉ DE MON ENFANT*, BAYARD CANADA.

**13 h 45**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC : CRÉER MA VIE AVEC LA LOI D'ATTRACTION  
Comme l'auteure du livre *Le Secret*, Marcelle della Faille s'est intéressée au phénomène de la loi d'attraction. Elle a traduit *La Science de l'Enrichissement* et *La clé de la Maîtrise* et elle a écrit *Le Secret de la Loi d'Attraction* dans lequel elle a développé une méthode pour appliquer au quotidien les principes de la Loi d'Attraction.

**14 h 15**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU VERMILLON : ENTRETIEN  
La place que la lecture a occupée dans la vie des participants, la place de la BD, des romans, de la poésie, les revues, les journaux.

**14 h 45**

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION DES RELIEURS DU QUÉBEC : LIVRE D'ARTISTE, DE LA COMPOSITION À LA RELIURE  
Rencontre avec Monique Gosselin qui présente des techniques pour faire un projet personnel de livre.

**16 h 15**

LIVRES COMME L'AIR  
Pour souligner la Journée internationale des écrivains emprisonnés. Dix écrivains québécois sont invités à témoigner leur solidarité en dédicçant un ouvrage à dix écrivains persécutés et/ou emprisonnés pour délit d'opinion dans le monde. Présenté par l'UNEQ. Animée par Antonine Maillet.

**17 h 45**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DESNEL : LECTURES POÉTIQUES À HAUTE VOIX  
Les textes de Aimé Césaire, Frantz Fanon, Guillen, Suzanne Dracius, Jacques Roumain, Langton Hughes... par des comédiens professionnels.

**18 h 15**

EUROPE (A), LE RENDEZ-VOUS DU LIVRE EUROPÉEN : LECTURE-RENCONTRE  
Avec John Barnie (Pays de Galles), Giosuè Calaciura (Italie), Rita Gombrowicz (Pologne) et Manuel de Lope (Espagne). Les auteurs présentent leur œuvre. Des extraits seront lus en langue originale et en français.

**19 h 45**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS SGRÄFF : SE JOUER DU BURN-OUT  
Éviter le burn-out est une préoccupation de plus en plus répandue. Le quart de la population canadienne serait susceptible de vivre un burn-out. Non seulement pénible à vivre, il est souvent très long de remonter la pente. D'où l'importance de s'accorder le temps et l'attention nécessaires pour l'éviter. Avec l'auteure Isabelle Quentin, venez apprendre en jouant comment vous pouvez éviter le burn-out.

**20 h 15**

REMISE DU PRIX INTERNATIONAL SAINT-DENYS-GARNEAU  
6<sup>e</sup> remise de ce prix international pour le livre d'artiste (arts visuels et poésie). Lauréats 2007 : Jean Royer, poésie et Monique Dussault, gravures. Le livre intitulé *Au Seuil de l'Inespérable*, éditions du Pôle, 2007. Œuvre sélectionnée par jury à la Bibliothèque et Archives Canada. Partenaire financier : Librairie René Martin, Joliette. Fondateurs de ce prix : Corporation Champs Vallons ; Ginette Trépanier, artiste en arts visuels et poète, Lucien Chabot, sculpteur et Jean-Paul Daoust, poète.

**NIVEAU-500 > SALLE 2****13 h**

LE SABLIER ÉDITIONS – 1997-2007 : 10 ANS D'ÉDITION JEUNESSE INDÉPENDANTE  
Rencontre avec Hélène Bonis, éditrice, autour de la création d'un catalogue, l'édition équitale et les projets à venir. Qui sommes-nous ? Nous avons créé, il y a 10 ans, une maison d'édition qui n'est pas devenue un immeuble, sans âme d'auteur ni d'éditeur. Nous croyons que l'entreprise culturelle est plus que jamais importante. Nous croyons au chemin personnel, à la force de création de nos auteurs. Le Sablier Jeunesse propose aux enfants des albums et livres musicaux qui respectent leur temps de lecture et d'écoute. Un développement durable et tranquille.

**NIVEAU-500 > SALLE 4****15 h**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC : J'AIMERAIS TANT TE PARLER  
Après la perte d'un être cher, plusieurs personnes aimeraient entrer en communication avec lui. Ces dernières croient, à tort, qu'elles ne peuvent pas y arriver et qu'elles ont besoin d'un médium pour y parvenir. Toutefois, nous utilisons tous les jours le langage de l'âme sans le savoir.

**NIVEAU-500 > SALLE 6****18 h**

LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU LOISIR LITTÉRAIRE : MARATHON D'ÉCRITURE  
Un moment de création impromptue pour tous les amis des mots, avec ou sans expérience. Jeux d'écriture courts et variés proposés par des animateurs-écrivains chevronnés. Pendant trois heures ou pendant 20 minutes, prenez place dans le peloton de l'écriture et laissez courir votre imagination. Il est recommandé d'apporter papier et crayon.

**RADIO-CANADA****9 h**

CHRISTIANE CHARETTE, RÉALISATION BRUNO GUGLIELMINETTI

**19 h**

275-ALLÔ/ADOS-RADIO, RÉALISATION LOUIS-YVES DUBOIS

**17 NOVEMBRE****CARREFOUR DESJARDINS****10 h 30**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS HURTUBISE HMH : L'UNIVERS DES ILLUSTRATEURS  
Comment créer un personnage à partir d'un texte. Philippe Béha et le duo Fil et Julie nous montrent leurs talents d'illustrateur. Une rencontre interactive avec les jeunes qui en apprendront beaucoup sur ce métier tout en découvrant leurs livres qui ont du succès.

**11 h**

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE : TROP ! ANIMATION AVEC DANIELLE VAILLANCOURT AUTOUR DE LA SÉRIE TROP ! (4-7 ANS)  
Danielle est accompagnée de Néva, une adorable marionnette qui est le personnage principale de la série (*Trop... c'est trop !, Trop... amoureux !, Trop... jaloux !, Trop... rigolo !, Trop... timide ! et Trop... bavarde !*).

**11 h 30**

PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC AMÉRIQUE : BERTRAND GAUTHIER RENCONTRE SON PERSONNAGE LOUNA (2 ANS ET +)  
Venez rencontrer Bertrand Gauthier et son personnage du dernier album *Je suis Louna et je suis amoureuse*. Car en compagnie de la grande, de l'incroyable, de la téméraire Louna, les 2 ans et plus vivront une aventure haute en couleur !

**12 h**

PRÉSENTÉ PAR MULTIMONDES : ATTENTION : PASSION OBLIGATOIRE POUR LA SCIENCE !  
À l'heure où une désaffection des jeunes pour la science fait craindre le pire pour l'avenir de notre société, donnons la parole à des passionnés des sciences. Les auteurs de *Regards multiples sur l'enseignement des sciences et Science, on blogue !* Patrice Potvin, Cyrille Barrette, Hervé Fischer, Marcel Thouin, Pascal Lapointe et Josée Nadia Drouin nous communiqueront leur amour bouillonnant, enthousiaste et inconditionnel pour l'enseignement des sciences. Animateur : Pierre Chastenay.

**12 h 30**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS LA PRESSE : CONFÉRENCE LOUISE BEAUDOIN ET LIZA FRULLA  
Les deux improbables complices témoignent des événements marquants de leurs carrières politiques, nous parlent de culture, de la question nationale et des grands dossiers sur lesquels elles ont laissé leur marque.

**13 h**

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS SÉMAPHORE ET POINT DE FUITE : VIOLENCE ET DÉSEPOIR EN LITTÉRATURE  
La violence tournée contre soi, avec Jonathan Harnois, *Je voudrais me déposer la tête*; tournée contre la société, avec Jean-Pierre Trépanier, *Colomia* et Laurent Chabin, traducteur de Roderick McGillis, *Les pieds devant*, et auteur de *L'Âge d'or* sur la violence à l'endroit des personnes âgées. Animation : Brigitte Purkhardt.

**13 h 30**

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT  
Pierre Pagé, *Histoire de la radio*, Fides.

**14 h**

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT  
Maxime-Olivier Moutier, *Les trois modes de conservation des viandes*, Marchand de feuilles.

**14 h 30**

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT  
Michel Biron et Élisabeth Nardout-Lafarge, *Histoire de la littérature québécoise*, du Boréal.

**15 h****PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : LE LIVRE EST-IL COMPLEXÉ DEVANT LE FILM ?**

Table ronde animée par Laurent Laplante. Avec Patrick Sénécal, *Le vide*, Alire, Nadine Monfils, *Babylone dream*, Belfond, Yves Beauchemin, *Le Matou*, Fides et Philippe Claudel, *Le rapport Brodeck*, Stock.

**15 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU PASSAGE : JE VOUS INVITE DANS MA LOGE**

Animée par Ariane Emond, co-auteur du livre *Éloges*, un échange entre Martine Doucet, photographe, et les comédiennes Sylvie Léonard et Sophie Cadieux sur la vie en loge, cette enceinte sacrée où naissent les personnages.

**16 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU BORÉAL ET NÉVÉ ÉDITEUR : L'ARCTIQUE : LE GRAND DÉGEL**

Dans trente ans tout au plus, le passage du Nord-Ouest sera libéré de glace. La fonte de la banquise dans l'Arctique a déjà des conséquences environnementales, socio-économiques et politiques cruciales pour le Canada. À l'occasion de la parution de *Perdre le Nord ?*, l'explorateur et auteur de la postface, Bernard Voyer, s'entretient avec Dominique Forget, journaliste scientifique et auteur de cet ouvrage essentiel pour quiconque veut comprendre les enjeux liés aux changements climatiques dans l'Arctique.

**17 h****PRÉSENTÉ PAR LES 400 COUPS : ALZHEIMER : UNE MALADIE... BEAUCOUP DE NON-DITS**

Avec le vieillissement de la population, les maladies dégénératives comme l'alzheimer se développent rapidement. Comment aborde-t-on publiquement la question de la maladie (médias, livres) quand on l'a côtoyée ? Comment en parle-t-on aux enfants ? Avec la participation de Franco Nuovo, Jean Grothé (*Alzheimer, un journal photographique*) et Danielle Simard (*La petite rapporteuse de mots*).

**17 h 30****PRÉSENTÉ PAR LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE CANADIENNE-FRANÇAISE : LES RELATIONS DES SULPICIENS AVEC LES AMÉRINDIENS**

À l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée des Sulpiciens à Montréal et de la parution du livre *Les Sulpiciens de Montréal*, trois spécialistes font le point sur les relations qu'ils ont entretenues avec les populations amérindiennes. Animée par l'historien Jacques Lacoursière. Avec Dominique Deslandres, John A. Dickinson et Jean-Marc Phaneuf.

**18 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS TRIPTYQUE : RICHARD DESJARDINS : L'ENCHANTEUR MILITANT**

Depuis une dizaine d'années, les disques et les spectacles de Richard Desjardins nous enchantent littéralement. Son militantisme l'a conduit à élargir son champ de manœuvre, notamment par des prises de position dans le dossier de la forêt boréale et dans celui des Amérindiens. Dans *Richard Desjardins, l'activiste enchanteur*, Jacques Julien nous convie, nous ses frères humains, à un échange sur cet artiste engagé.

**19 h****PRÉSENTÉ PAR LA LIBRAIRIE MONET : LA LIBRAIRIE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE :****UNE EXPLORATION DES POSSIBLES**

L'avenir de la librairie à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, animée par Jean-François Nadeau. Seront réunis pour l'occasion Lise Bissonnette, Laurent Borrégo, Hervé Foulon, Fernande Roy et Jean-Michel Salaiün. Les bouleversements économiques et technologiques que subit actuellement le monde du livre affectent profondément la librairie et, incidemment, notre rapport à la lecture. Les intervenants seront appelés à réfléchir sur le rôle social et culturel de la librairie, un maillon essentiel de la chaîne du livre regroupant aussi bien auteurs et éditeurs que bibliothèques et distributeurs.

**19 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS TRIPTYQUE : CHASSÉS-CROISÉS ENTRE MÉMOIRE ET FICTION**

Trois romanciers témoignent de leur pratique d'écriture. Quel rôle joue la mémoire dans l'invention romanesque ? Avec *La maison mémoire*, Sandra Rompré-Deschênes sollicite les lieux intimes de l'enfance ; avec *Ville de chien*, dans un décor teinté de fantastique, Joseph Bunkoczy évoque le menace de l'effacement de la mémoire des villes par la spéculation immobilière ; enfin, *Tableaux maudits*, de Philippe Bensimon révèle, comme en photographie, une mémoire falsifiée ou oubliée. Animé par Robert Giroux.

**20 h****PRÉSENTÉ PAR FILOSOFIA : ENTREVUE AVEC HENRIETTE VALIUM**

Animée par Mathieu Forget sur la carrière du bédéiste québécois Henriette Valium.

**GRANDE PLACE****10 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS PLANÈTE REBELLE : UN PETIT TOUR DE PLANÈTE**

Extrait du spectacle jeunesse qui souligne le 10<sup>e</sup> anniversaire de Planète rebelle, avec Jocelyn Bérubé, François Lavallée et Franck Sylvestre, accompagnés de l'accordéoniste Étienne Loranger. Cette joyeuse caravane de conteurs, musiciens et marionnettistes ont réuni leurs multiples talents pour donner un souffle joyeux et enlevé à des contes publiés par la maison, où défilent des contrées fabuleuses et des personnages rocambolesques.

**11 h****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS IMAGINE : À LA DÉCOUVERTE DU MERVEILLEUX... DE A À Z (4 ANS ET +)**

La gentille elfe, Elfaline, présente l'album *Le Merveilleux de A à Z*. Peuplé de fées, de monstres, de sorcières, de princesses et de dragons, cet album fourmille d'activités créatives et récréatives pour les enfants de 4 à 104 ans ! Elfaline fait découvrir aux petits humains des histoires, des jeux, des devinettes, des formules magiques... et bien d'autres merveilleux trésors !

**11 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS IMAGINE : DOMINIQUE DEMERS RACONTE LE SECRET DE PETIT POILU (3 ANS ET +)**

Tout au bout de la Terre, existe un pays où vivent les Poilus. Petit Poilu rêve qu'il est le plus courageux de tous les « Poilus ». Un jour, son ami disparaît. C'est le début d'une quête inoubliable... La talentueuse Dominique Demers raconte, en image, sa nouvelle histoire puisée à la grande tradition de l'*heroic fantasy*. L'illustrateur Steve Beshwaty présentera aux enfants ses merveilleux tableaux de l'album et parlera de son métier.

**12 h****PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC AMÉRIQUE : GILLES TIBO RENCONTRE SON PERSONNAGE NOÉMIE (7 ANS ET +)**

Venez rencontrer Gilles Tibo et son personnage du nouveau titre *Noémie17 - Bonheur à vendre*. Noémie raconte ses aventures remplies de rebondissements et de péripéties !

**12 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC : LES ÉTATS-UNIS SONT-ILS IRRÉMÉDIABLEMENT CONSERVATEURS ?**

Auteurs du livre *Le conservatisme américain*, Charles-Philippe David et Julien Tourelle présentent une table ronde sur le sujet, ses origines, ses fondements, ses acteurs et les enjeux politiques qu'il implique. À un an des élections présidentielles, le conservatisme est-il toujours dominant aux États-Unis ? Invités : Louis Balthazar, Frédéric Gagnon, Greg Robinson, Christian Rioux et Élisabeth Vallet.

**13 h****PRÉSENTÉ PAR DÉCISION MÉDIA : DÉVELOPPEMENT DES ENFANTS ET PAUVRETÉ**

D' Gilles Julien, pédiatre social et signataire d'un chapitre du volume collectif *Enfants et pauvreté : défis et solutions*, décrira l'impact de la pauvreté sur le développement et l'avenir des enfants. Une excellente occasion d'identifier les problèmes et trouver des solutions à votre portée.

**13 h 30****PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS TRANSCONTINENTAL : VIRAGE VERT : COMMENT INDIVIDUS ET ENTREPRISES PEUVENT EN FAIRE PLUS POUR SAUVER LA PLANÈTE ?**

Chaque année, la question environnementale prend de plus en plus d'importance. Autour d'une table seront réunis des spécialistes de la question ainsi que des observateurs de premières lignes qui tenteront de responsabiliser, mais aussi de réveiller la conscience du citoyen et de l'entreprise. Avec Jean-Sébastien Trudel, *Arrêtons de pisser dans l'eau embouteillée*, éd. Transcontinental, François Cardinal, *Le mythe du Québec vert*, éd. Voix parallèles et Bernard Voyer, *Aniu*, éd. Névé.

**14 h 30****PRÉSENTÉ PAR LUX ÉDITEUR : BOURGALT ET LÉVESQUE : DEUX VISIONS DU QUÉBEC**

Jean-François Nadeau, biographe de Pierre Bourgault, et Pierre Godin, biographe de René Lévesque, s'entretiennent sur le rapport des deux hommes à la politique et à l'indépendance du Québec. Deux visions du Québec, deux fortes têtes qui s'affrontent dans un combat sans merci.

**15 h 30****PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT.**

Marie Darrieussecq, *Tom est mort*, P.O.L.

**16 h**

**LANCEMENT COLLECTIF DES ÉDITIONS FIDES**

Dans une ambiance festive, les Éditions Fides invitent le public à prendre connaissance des titres marquants de l'automne. Animé par Marie-Andrée Lamontagne, cet événement regroupera plusieurs auteurs, dont Hélène-Andrée Bizier, Jean-Pierre Charbonneau, Pierre Graveline, Georges Leroux, Eddie Goldenberg, Jacques Grand'Maison, Alain Lamontagne et Philippe Mollé.

**17 h**

**PRÉSENTÉ PAR LE GROUPE LIBREX : GRÂCE AU THÉÂTRE, FRANCINE OUELLETTE DONNE UN AVANT-GOÛT DE SON NOUVEAU ROMAN FLEUR DE LYS**

Trois comédiens de la relève incarneront les personnages centraux du livre *Fleur de lys*. Un narrateur guidera le public dans certaines scènes du roman, sans toutefois en révéler la fin. Grâce à une mise en scène dynamique, accompagnée de musique, les spectateurs auront un avant-goût du livre de Francine Ouellette et, par le fait même, apprendront beaucoup sur la vie en Nouvelle France.

**18 h**

**PRÉSENTÉ PAR VLB ÉDITEUR : DES MOTS ET DES NOTES**

Entre livres, chansons et monologues, les célébrités de VLB éditeur vous présentent leurs mots en musique : Michel Conte, Gilles Valiquette, Yann Perreau, Pierre Létourneau, Jim Corcoran, Lucien Francoeur.

**19 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS TRIPTYQUE : L'HOMOPHOBIE AU CANADA**

Douglas Victor Janoff vient de voir son livre-choc traduit en français : *Pink Blood, la violence homophobe au Canada*. Il s'entretiendra avec Michel Joanny-Furtin, journaliste au magazine *Fugues* et animateur à Radio Centre-Ville. Apportez vos questions et vos témoignages sur ce sujet d'actualité.

**20 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS TROIS-PISTOLES : ANIMATION ET LANCEMENT DU CALENDRIER MAURICE RICHARD**

Avec les auteurs Maurice Richard junior, Michel Foisy et Jonathan Foisy. Pierre Létourneau chante sa chanson sur Maurice Richard en présence de plusieurs joueurs de hockey de naguère et d'aujourd'hui.

**L'AGORA**

**10 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR DIFFUSION RAFFIN : JE SUIS UNIQUE (3-5 ANS)**

L'animation de Monsieur Flo montrera que c'est notre différence qui nous rend unique (Collection *Le Cirque Farfelu*). Simono a de trop grandes oreilles. Pourtant, ses oreilles lui confèrent un avantage que les autres n'ont pas. Avec Cabotin, le garçon moqueur, venez découvrir pourquoi.

**10 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC AMÉRIQUE : UN CONTE DE NOËL AVEC ROBERT MALTAIS (5 ANS ET +)**

Robert Maltais, le Perlin de Passe Partout, présente une lecture, accompagnée d'une présentation visuelle de son album jeunesse *Le Premier Noël du père Noël*.

**11 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC : UN AUTRE TOURISME EST-IL POSSIBLE ?**

Les auteurs échangeront sur la possibilité de voyager de façon équitable, durable et solidaire. Quelles sont les distinctions entre ces termes ? Quelle est la responsabilité du voyageur dans ses choix et quelle est celle de celui qui est visité ? Le tourisme de masse peut-il être durable lui aussi ?

**12 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR ÉCOSOCIÉTÉ : QUELLE AGRICULTURE VOULONS-NOUS POUR LE QUÉBEC ?**

Algues bleues, contamination des eaux, manipulations génétiques, crise économique du porc, odeurs nauséabondes... *Porcheries ! La porciculture intempestive au Québec* dénonce avec force détails les impacts sanitaires, environnementaux, sociaux, politiques et économiques de l'industrie porcine. Avec Éric Darier, Hugo Latulippe, Denise Proulx et Lucie Sauvé.

**13 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR FIDES : GEORGES LEROUX EN ENTREVUE AVEC MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE**

En matière d'éducation, la société québécoise s'appête à prendre un virage important avec le nouveau programme d'éthique et de culture religieuse. Venez entendre l'intellectuel et philosophe Georges Leroux, qui se porte à la défense de ce programme ambitieux et inédit et dont son plus récent ouvrage *Éthique culture religieuse dialogue fait foi*.

**14 h 45**

**ENTREVUE AVEC DES AUTEURS DE ROMANS POLICIERS CHEZ LA VEUVE NOIRE, ÉDITRICE**

Frédéric Durand rencontre des auteurs de romans policiers chez la Veuve Noire. Auteurs : Marc Maillé, Luc Martin, Luc Baranger, Louise Lévesque, Michel Vallée (*L'homme au visage peint*, Finaliste au Prix St-Pacôme du roman policier 2007), Camille Bouchard (*Les enfants de chienne*, Finaliste au Prix Saint-Pacôme 2004).

**15 h 45**

**EUROPE (A), LE RENDEZ-VOUS DU LIVRE EUROPÉEN : LECTURE-RENCONTRE**

Avec Maxim Biller (Allemagne), Anna Enquist (Pays-Bas) et Janne Teller (Danemark). Les auteurs présentent leur oeuvre. Des extraits seront lus en langue originale et en français.

**16 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION DES RELIEURS DU QUÉBEC : DÉCORS DE LIVRES À TRAVERS L'HISTOIRE**

Rencontre avec Lucie Lapierre qui présente différents aspects de l'histoire des décors de livres.

**17 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR COMMUNICATIONS TERDOR : RENCONTRE D'AUTEURS**

Renée Hudon rencontre Henri Dorion, Christian Morissonneau, Pierre Lahoud et Anik Dorion-Coupal, artisans du *Québec au naturel* (Coll. Géo-Québec, Éd. TerDor). Ils dévoileront les secrets de cette publication multimédia innovatrice qui fait appel à la pluralité des modes d'expression où art et technologie s'y conjuguent pour une meilleure connaissance géographique du Québec.

**18 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LES 400 COUPS : PETITS FANTÔMES MÉLANCOLIQUES**

La comédienne et auteure Louise Bombardier interprète certains des contes tirés de son livre *Petits fantômes mélancoliques*. Ces contes dévoilent la vision du monde des jeunes (et moins jeunes) autistes, créatures un peu décalées, à l'érotique parfois exacerbé, prisonniers de leurs corps, mais allégés par la tendresse et la fantaisie de leurs mots.

**18 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS SGRÄFF : RESTER AMOUREUX**

Rester amoureux est, pour plusieurs d'entre nous, à la fois un objectif et un défi. En compagnie de l'auteure, Isabelle Quentin, venez explorer comment vous pouvez devenir de meilleurs amoureux !

**19 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE : RENDEZ-VOUS AVEC LA CÉLESTINE DE JAN J. DOMINIQUE**

En compagnie de Mylène Dorcé, Jan J. Dominique s'entretient de son dernier roman, *La Célestine*, qui prend place pendant les bouleversements du déchowkaj, la chute de la dictature haïtienne. Entre Haïti, Cuba et la République Dominicaine, se dessine ici une quête des origines brouillée par les mouvements de masse que l'esclavage et les conflits politiques ont provoqués.

**NIVEAU-500 > SALLE 1**

**13 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS MICHEL BRÛLÉ : A.N.G.E. DE ANNE ROBILLARD**

Lancement de *Perfidia*, tome 3 de la série *A.N.G.E.* et séance de signature avec Anne Robillard.

**NIVEAU-500 > SALLE 4**

**14 h**

**LANCEMENT DU LIVRE À DÉCOUVERT DE JEAN-PIERRE CHARBONNEAU AUX ÉDITIONS FIDES**

Venez assister au lancement de Jean-Pierre Charbonneau qui publie ses mémoires intitulées *À découvert*. Depuis qu'il a pris ses distances de la politique active, Jean-Pierre Charbonneau a décidé de puiser dans ses archives et divers documents personnels pour évoquer, de l'intérieur, les nombreuses facettes d'une existence bien remplie.

**NIVEAU-500 > SALLE 5**

**15 h 30**

**CHRISTIAN FEUILLETTE ÉDITEUR : LANCEMENT DE LA PRODUCTION 2007**

Les publications Christian Feuillette, éditeur, ont le plaisir d'inviter le public à venir rencontrer les auteurs de la nouvelle production 2007, regroupant des œuvres diverses, albums jeunesse, poésie, fiction, etc. Vins et fromages seront offerts lors de ce lancement.

11 h

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU VERMILLON : **FULGENCE CHARPENTIER, LA MÉMOIRE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
Avec François-Xavier Simard. Les grands journalistes francophones et les étapes du développements du journalisme, plus spécialement le degré d'engagement de Fulgence Charpentier. Né en 1897, mort en 2001, il a connu trois siècles. *Le Monde* le qualifiait de « Phénomène Charpentier ». Il tenait encore, peu de temps avant sa mort, à l'âge de 103 ans, une chronique internationale au quotidien *Le Droit*.

14 h

LANCEMENT DU LIVRE **PHILOSOPHER AU QUÉBEC** PAR LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL.

## NIVEAU-500 &gt; SALLE 8

14 h

LES ÉDITIONS DU BORÉAL VOUS INVITENT À RENCONTRER DAVID SUZUKI  
Généraliste et écologiste de réputation internationale, David Suzuki anime l'émission *The Nature of Things* et est l'auteur d'une quarantaine de livres, dont *L'Équilibre sacré, redécouvrir sa place dans la nature*, qui vient de paraître aux Éditions du Boréal dans une édition entièrement revue et augmentée. Le journaliste et commentateur Dennis Trudeau s'entretient avec cet homme passionné. Une rencontre avec le penseur et écrivain, qui mène une bataille infatigable pour l'environnement. L'entretien sera suivi d'un échange avec le public. Ouvert au public. Places limitées. BILLETS DISPONIBLES DÈS LE SAMEDI MATIN À LA CAISSE DU STAND # 431 des Éditions du Boréal.

15 h 45

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS BAYARD : **VIVRE AVEC UN ENFANT QUI DÉRANGE. AVEC LE D<sup>r</sup> GILLES JULIEN.**

## RADIO-CANADA

12 h

**OUVERT LE SAMEDI, RÉALISATION DE ROBERT LANDRY.**

14 h

**JE L'AI VU À LA RADIO, RÉALISATION DE CLAUDE GODIN.**

## CARREFOUR DES JARDINS

10 h 30

REMISE DU PRIX CÉCILE-GAGNON  
Dévoilement du gagnant du prix Cécile-Gagnon 2007, remis à l'auteur d'un premier roman jeunesse.

11 h 30

PRÉSENTÉ PAR CHRISTIAN FEUILLETTE  
ÉDITEUR : AUTOFICTION ET ÉCRITURE LIBÉRATRICE

Christian Feuillette s'entretiendra avec deux de ses auteures, Andrée Gagné (*Mikado* et *Eaux-vannes*, recueils de nouvelles) et Xavière Sénéchal (L'autre voix, récit). De concert, les auteures exploreront de quelle manière la réalité vécue a été transposée, recréée et, en fin de compte, exorcisée par le biais de l'écriture d'autofiction.

■ 12 h

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : **CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**  
Michel Rabagliati, *Paul à la pêche*, La Pastèque.

■ 12 h 30

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : **CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**  
Jean-François Nadeau, *Bourgault*, Lux éditeur.

13 h

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU BORÉAL : **UN ENTRETIEN AVEC PIERRE GODIN, RENÉ LÉVESQUE, UN HOMME ET SON RÊVE**

En ce vingtième anniversaire de la mort de René Lévesque, Pierre Godin nous offre une synthèse des quatre tomes de la grande biographie parue entre 1994 et 2005. Dans *René Lévesque, un homme et son rêve*, l'auteur raconte le parcours du Québec à travers la vie mouvementée de ce premier ministre entré vivant dans la légende et dont le souvenir empreint de nostalgie continue toujours à nous faire rêver. Animé par l'historien André Champagne.

14 h

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE : **RENCONTRE AVEC MARIE-CÉLIE AGNANT POUR SON ROMAN**

Laurent Laplante s'entretient avec l'écrivaine Marie-Célie Agnant au sujet de son dernier roman, *Un alligator nommé Rosa*, qui aborde l'impunité des tortionnaires et la résilience de leurs victimes.

14 h 30

PRÉSENTÉ PAR TERDOR  
COMMUNICATIONS : PRÉSENTATION MULTIMÉDIA SUR LE THÈME DE GÉO-QUÉBEC

De nouveaux langages pour dire le Québec. Appuyée d'extraits du *Québec au naturel* cette animation multimédia du géographe émérite Henri Dorion révèle des aspects peu connus du Québec tout en présentant les aspects novateurs de cette production au service d'une géographie et d'une pédagogie nouvelles.

15 h 30

PRÉSENTÉ PAR LA GRANDE MARÉE : **À LA RENCONTRE DES GRANDES OEUVRES DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE**

La collection *Bibliothèque canadienne-française* met en valeur les ouvrages marquants du Canada français, de l'Acadie, de l'Ontario et de l'Ouest canadien. Les œuvres des Karch, Chiasson, Dalpé et Andersen témoignent de la vigueur et de la modernité d'une communauté d'écrivains, qui pratique son art dans des milieux francophones minoritaires perçus comme marginaux ou en perte de linguistique. Ces œuvres marquent l'évolution esthétique et historique des milieux littéraires et culturels du Canada français. Avec Pierre Karch, Herménégilde Chiasson, Jean-Marc Dalpé et Marguerite Anderson. Animatrice Danielle Laurin.

16 h

PRÉSENTÉ PAR LE RECF : **DES ROMANS QUI NOUS CONFRONTENT AU SUD**

Trois romanciers évoquent les relations Nord-Sud. Avec Didier Leclair, *Passage vers l'Occident*, Éditions du Vermillon, Pierre Karch, *Noëlle à Cuba*, Éditions Prise de parole, Hélène Koscielniak, *Marraine*, Éditions L'Interligne. Animation : Stanley Péan.

16 h 30

PRÉSENTÉ PAR LE CONSULAT GÉNÉRAL D'ISRAËL : **ENTRETIEN AVEC UNE PERSONNALITÉ LITTÉRAIRE**

17 h

EUROPE (A), **LE RENDEZ-VOUS DU LIVRE EUROPÉEN : TABLE RONDE**

Avec Rita Gombrowicz (Pologne), Manuel de Lope (Espagne), Janne Teller (Danemark) et Maxime Olivier Moutier (Québec). Animée par Pascale Navarro.

■ 10 h 15

ALCOA PRÉSENTE : **L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA**

Venir au Salon en pyjama, quelle belle folie ! Venir y faire la connaissance des auteurs de ses livres préférés, quel bonheur ! Pour l'occasion, les tout-petits sont attendus au Salon, revêtus de leur plus beaux pyjamas. Les doudous et les toutous sont eux aussi les bienvenus ! C'est donc sur la pointe des pieds, que petits et grands sont invités à découvrir les *Rêves d'enfance*, de Gilles Tibo (Dominique et cie) raconté par Sylvie Roberge ; *Laïla Hélooua* et son livre *Mandarine et Kiwi* (Bayard-Novalis) ; *Toupie et Binou* et leur charmante auteure, Dominique Jolin (Dominique et cie) ; et découvrez *Le Merveilleux de A à Z* (Imagine) avec la gentille Elfe, Elfaline.

12 h

PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC AMÉRIQUE : **DOMINIQUE DEMERS RACONTE LA NOUVELLE MAÎTRESSE**

Une bande sonore ainsi que des illustrations tirées de son nouveau livre-disque, *La Nouvelle maîtresse*, viendront agrémente la lecture.

12 h 30

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS LA PRESSE : **D<sup>re</sup> NADIA**

Bien connu du public pour son rôle d'animatrice de l'émission *D<sup>re</sup> Nadia*, psychologue à domicile, Nadia Gagnier se spécialise dans les troubles du comportement des enfants d'âge préscolaire et primaire. Elle nous entretient cette fois des troubles de l'image corporelle dans son dernier ouvrage : *Miroir, miroir... je n'aime pas mon corps*.

13 h

PRÉSENTÉ PAR FIDES : **LA JOURNALISTE ÈVE CHRISTIAN S'ENTRETIENDRA AVEC PHILIPPE MOLLÉ**

L'ouvrage comprend une cinquantaine de recettes simples, savoureuses, qui sortent de l'ordinaire et que tout enfant voudra mettre en pratique pour épater la famille ou les amis. En présence du D<sup>r</sup> Gilles Julien.

13 h 30

PRÉSENTÉ PAR MULTIMONDES : **ATTENTION CHAUD DEVANT !**

Pour s'améliorer il faut comprendre et pour comprendre il faut se faire expliquer, alors voici une chance exceptionnelle d'apprendre de la bouche des meilleurs vulgarisateurs les explications de base sur l'environnement et les plus récentes informations sur le phénomène des changements climatiques. Avec les auteurs de *Passion : Nature et Vivre les changements climatiques*, Louis-Gilles Francoeur et Claude Villeneuve. Animé par Yanick Villedieu.

**14 h 30**

**PRÉSENTÉ PAR CHRISTIAN FEUILLETTE**  
ÉDITEUR : ROMAN INITIATIQUE ET MÉDIUMNITÉ

Venez rencontrer l'auteure du roman *La Lumière de Joshua*. Dans une démarche visant à démystifier la médiumnité, Marjolaine Caron montrera de quelle façon les dons d'intuition, d'inspiration et de méditation sont accessibles à tous, et comment ces facultés l'ont conduite à l'écriture de fiction.

**15 h**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS LA PRESSE : CONFÉRENCE JEAN LEMIRE**

Dans le cadre des débats très médiatisés sur l'environnement, le biologiste, cinéaste et chef de mission Jean Lemire racontera son expérience hors du commun pendant les 430 jours où il vécut avec son équipage afin de documenter l'effet des changements climatiques sur la péninsule Antarctique.

■ **15 h 30**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
PRÉSENTE : LE QUÉBEC MANQUE T-IL DE LIVRES FONDATEURS ?

Table ronde animée par Laurent Laplante. Avec Jacques Allard, Louise Dupré et André Vanasse.

**17 h**

**PRÉSENTÉ PAR FIDES : SIMON DURIVAGE S'ENTRETIENDRA AVEC JEAN-PIERRE CHARBONNEAU**

Depuis qu'il a pris ses distances de la politique active, Jean-Pierre Charbonneau a décidé de puiser dans ses archives et divers documents personnels pour évoquer, de l'intérieur, les nombreuses facettes d'une existence bien remplie. L'animateur Simon Durivage s'entretiendra avec lui à l'occasion de la parution de ses mémoires intitulées *À découvert*.

## **L'AGORA**

**11 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR GUY SAINT-JEAN**  
ÉDITEUR : COMMENT L'AMOUR PASSE-T-IL DE LA FICTION À LA RÉALITÉ ?

Michel Legault journaliste et auteur d'*Amour.com*, Danielle Goyette, journaliste et auteure de *Caramel mou* et Luc Désilets, auteur de *Maëva* discutent du mythe de l'amour dans les romans et son impact sur les relations amoureuses dans notre réalité actuelle.

**11 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS ATMA INTERNATIONALES : LES ÉTAPES POUR PARVENIR À LA GUÉRISON**

Dans cette conférence sur la guérison nous deviendrons plus conscients des étapes à suivre et des moyens pour y parvenir. Aussi quels sont les obstacles qui empêchent cette guérison de se manifester ? En quoi mon pouvoir personnel est la clé dans ce processus ? Avec Jacques Martel.

**12 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC : ET SI ON PARLAIT DE L'APRÈS-VIE... ?**

Le sujet de la vie après la vie intrigue, fascine, questionne chez les gens de toute origine, de tous âges, lieux et croyances. Inévitablement, la mort nous concerne tous un jour ou l'autre. Sylvie Ouellet, auteure de *Ils nous parlent... entendons-nous ? et J'aimerais tant te parler*, nous propose une vision de l'après-vie provenant d'expériences vécues afin de permettre de mieux vivre le passage de la mort.

**12 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR DIFFUSION RAFFIN : QUI A TUÉ LE PLAISIR AU TRAVAIL ?**

André Riedl, ex P.D.G. de BOC International, actuellement député adéquiste dans Iberville, présente un livre-choc répertoriant toutes les pratiques permettant à une entreprise de démotiver ses employés et de maintenir sa productivité à seulement 40 %. Sur un ton humoristique, l'auteur retrace les comportements démotivants qui annulent le plaisir au travail.

■ **13 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**

Louis-Philippe Hébert, *La Séparation*, Herbes rouges.

■ **13 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**

Anna Enquist, *Le Retour*, Actes sud.

■ **14 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC GILLES ARCHAMBAULT**

Bertrand Gervais, *L'île des pas perdus*, XYZ.

■ **14 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : LE QUÉBEC POSSÈDE UNE ÂME**

Table ronde animée par Laurent Laplante. Avec Michel Lessard, *La nouvelle encyclopédie des antiquités* et Yves Laframboise, *Belles maisons québécoises*, Éditions de l'Homme.

**15 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC AMÉRIQUE : DANIELLE QUIMET RENCONTRE JACQUES DUVAL**

Le célèbre fondateur de *Guide de l'auto* se raconte sans pudeur dans une autobiographie où il relate les moments importants de sa vie, tant professionnels que personnels. Avec l'animatrice Danielle Quimet, il parcourra sa vie tumultueuse et étonnera sans nul doute en abordant des thèmes aussi délicats que sa victoire sur le cancer ou sa chirurgie esthétique.

**15 h 45**

**PRÉSENTÉ PAR GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR : QUAND LE LIVRE INFLUENCE NOS VIES : L'ADOPTION INTERNATIONALE**

Madame Laetitia Toanen, personnellement impliquée auprès d'orphelinats en Haïti et mère de deux enfants adoptés, raconte le périple émouvant et méconnu de l'adoption internationale.

**16 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR MULTIMONDES : TERRITOIRES : LE QUÉBEC, HABITAT, RESSOURCES ET IMAGINAIRE**

Retracer l'histoire, le lien entre la société québécoise et son territoire, saisir son présent et s'ouvrir sur son avenir. Cette rencontre fait écho à la nouvelle exposition permanente sur le Québec au Musée de la civilisation. Le territoire québécois a une histoire dans laquelle on le voit jouer divers rôles, successivement ou concurrentement, il est mouvant, pluriel et, de tous les temps, exposé au changement. Avec Henri Dorion, Luc Bureau et Réal La Rochelle, les auteurs de *Territoires : Le Québec : habitat, ressources et imaginaire*. Animé par Marie-Charlotte De Koninck.

**17 h 15**

**PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC : DÉCOUVRIR VOTRE PLEIN POTENTIEL**

Le livre *La fourmi et l'éléphant* de Vince Posciento a été vendu à plus de 175 000 copies dans le milieu anglophone. À travers une parabole, l'auteur nous propose un plan d'action en cinq étapes pour découvrir notre plein potentiel. Dûment autorisée à présenter les principes de ce livre dans le milieu francophone, Nathalie Dion saura captiver l'auditoire en lui offrant le goût et les outils pour atteindre leurs objectifs personnels et professionnels.

**18 h 15**

**REMISE DU PRIX DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE**

Le prix de 1000 \$ de la société des Écrivains Francophones d'Amérique récompense en alternance le roman, l'essai ou la poésie. Cette année, la poésie est à l'honneur et le jury rendra aussi hommage à deux écrivains disparus.

## **NIVEAU-500 > SALLE 1**

**13 h**

**RENCONTRE AVEC ANNE ROBILLARD ET SES CHEVALIERS**

Les Éditions de Mortagne et Anne Robillard vous proposent des activités divertissantes (dédicaces, animations, tirages, ...) La troupe musicale Faeria sera sur place pour vous faire vivre une expérience sensorielle fantastique. Anne Robillard et ses nombreux personnages seront présents pour vous rencontrer. Tirage spécial à l'achat du tome 1 des *Chevaliers d'Émeraude* au kiosque des Éditions de Mortagne. Bienvenue à tous !

## **NIVEAU-500 > SALLE 4**

**13 h**

**LANCEMENT LES ÉDITIONS DU PETIT MONDE**

Lancement du nouvel épisode du livre *Nick la main froide 4 : La boîte de cristal*.

## **NIVEAU-500 > SALLE 6**

**11 h**

**PRÉSENTÉ PAS LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC : LE MANDALA BIEN VIVANT EN CHACUN DE NOUS**

Bien que le mandala soit vieux comme le monde, il demeure un outil méconnu pour plusieurs. Il contient encore des énigmes, des aspects à découvrir. Il y a tant à dire sur les bienfaits du mandala. Il permet d'entrer en contact avec notre centre pour y découvrir le chemin où tout s'harmonise, s'éclaire et s'apaise.

**13 h**

**PRÉSENTÉ PAS LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC : UTILISEZ LES FORCES DE VOTRE SUBCONSCIENT**

Apprenez à utiliser le pouvoir de votre subconscient en découvrant les forces et les pièges qui s'y cachent. Vous pourrez alors établir une communication efficace entre votre esprit conscient et inconscient pour réaliser votre plein potentiel, vos objectifs et tous les rêves qui sommeillent en vous.

**14 h**

**PRÉSENTÉ PAS LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC : COMMENT ATTIRER L'ABONDANCE FINANCIÈRE DANS MA VIE ?**

Apprenez comment entreprendre le voyage de l'abondance, en découvrant des messages d'abondance dont vous avez hérité et les qualités d'abondance que vous voulez développer en vous. Découvrez comment attirer pratiquement l'abondance et comment vous ouvrir à ses divers canaux de livraison.

## RADIO-CANADA

14 h

VOUS M'EN LIREZ TANT, RÉALISATION DE CLAUDE GODIN.

## 19 NOVEMBRE

### CARREFOUR DESJARDINS

10 h

PRÉSENTÉ PAR PROLOGUE : CHARLIE À LA GRANDE EXPO (5-12 ANS)

Charlie vous convie à visiter *La Grande Expo*. L'occasion unique pour s'initier à quelques oeuvres phares de l'histoire de l'art, avec nul autre que Léonard de Vinci.

10 h 30

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT  
Pierre Bottero, *L'Autre*, Rageot.

11 h

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT  
Carole Tremblay, *Une terrifiante histoire de cœur*, Dominique et compagnie.

11 h 30

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT  
Diane Carmel-Léger, *Qui est dans l'arbre de Maxime ?*, Éditions des Plaines.

12 h

PRÉSENTÉ PAR EDIPRESSE : *LE VOYAGE D'ITUK* (À PARTIR DE 10 ANS)

Climat et environnement. *Le Voyage d'Ituk* nous amène à la découverte de la faune arctique et des problèmes qu'elle rencontre avec le réchauffement. Un voyage riche en découvertes et en sensibilisation.

12 h 30

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE : *UNE TERRIFIANTE HISTOIRE DE COEUR* (9-12 ANS)

Animation autour du dernier roman de Carole Tremblay, *Une terrifiante histoire de cœur ; un roman noir*. Yann aime les histoires d'horreur et a horreur des histoires d'amour. Quand, le jour de la Saint-Valentin, des phénomènes inquiétants commencent à survenir à son école, il est loin de s'imaginer qu'il va bientôt découvrir de nouvelles façons d'avoir des frissons ! Des néons qui s'éteignent, des taches rouge sang, des objets qui se déplacent... Un suspense drôle et intense à dévorer de la première à la dernière page.

13 h

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS ADA : *LES CLASSIQUES DE LA MAGIE* (8-15 ANS)

En plus de présenter des spectacles et des ateliers de magie dans les écoles partout au Québec, Marc Trudel est aussi l'auteur de la série *Mon premier cours de magie* aux éditions AdA. De plus, Marc a remporté en juin dernier le titre de « Champion Canadien » de magie de scène. Il nous propose un spectacle rempli de rebondissements où il nous fait découvrir son deuxième tome : *Les Classiques*. Les spectateurs découvriront qu'ils sont, eux aussi, de grands magiciens.

13 h 30

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS EMBRASSER LA VIE/HUGGING LIFE : *L'ART DE CÂLINER*

Une conférence interactive qui explore comment le touché affectif et surtout le câlin nous permet de connecter authentiquement avec autrui. À travers les cinq principes du câlinage venez découvrir comment transformer ce simple geste en un partage de cœur et de guérison véritable.

14 h

PRÉSENTÉ PAR LA FÉDÉRATION DES CAISSES DESJARDINS DU QUÉBEC : *L'HISTOIRE D'ALPHONSE*

L'histoire du Mouvement Desjardins sous forme d'atelier d'animation. La bande dessinée *Desjardins, l'argent au service des gens* qui raconte la vie d'Alphonse Desjardins, est présentée aux écoliers par Marie-Eve Tremblay, conseillère au développement coopératif.

15 h 30

CLÔTURE

Remise du prix du public Salon du livre de Montréal / *La Presse*.

### GRANDE PLACE

10 h

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS SCHOLASTIC : MÉLANIE WATT PRÉSENTE CHESTER, SON GROS MATOU (4-8 ANS)  
Mélanie Watt, auteure et illustratrice jeunesse réputée dont plusieurs albums ont été primés, fera une lecture interactive de son dernier chef-d'oeuvre *Chester*. Le héros de l'histoire l'accompagnera sur scène.

11 h

PRÉSENTÉ PAR BAYARD-NOVALIS : *ACTIVITÉ BD AVEC JACQUES GOLDSTYN* (8-12 ANS)

Activité qui présente au jeune public les étapes de fabrication d'une BD. Jacques Goldstyn réalisera aussi un dessin en direct.

11 h 30

PRÉSENTÉ PAR GALLIMARD : *JEU-QUESTIONNAIRE LES ROYAUMES DU NORD À LA CROISÉE DES MONDES* (11-12 ANS).

12 h 30

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE : *LA PETITE FROUSSE DE PASSEPOIL. HEURE DU CONTE AVEC FÉLICITÉ LA FÉE OU SYLVIE ROBERGE* (3-8 ANS)

Dans cette nouvelle aventure, la quatrième, l'adorable Passepoil a rendez-vous chez le vétérinaire. Une fois arrivé, Passepoil fait le brave mais, lorsqu'il aperçoit les dessins d'os et les squelettes blancs, il se met à trembler d'effroi. Heureusement que Mitaine, sa souris chérie, l'accompagne... bien cachée au fond de sa poche.

13 h

PRIX ALVINE-BÉLISLE

La remise du prix annuel décerné à la meilleure oeuvre d'expression française canadienne pour la littérature jeunesse 2006.

13 h 30

PRÉSENTÉ PAR ADLP PRODUCTIONS : *LE SPECTACLE ANOUCHKA* (6-12 ANS)

Venez voir Anouchka De La Pétarade en spectacle avec ses danseurs hip-hop ! Chansons ultra-positives du CD *Anouchka De La Pétarade, La trame musicale*, basées sur les cinq romans Jeunesse de l'auteure Annie Gravier.

### L'AGORA

10 h 15

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS DU VERMILLON : MYRIAM, LA DÉVOREUSE DE LIVRES PAR LYSETTE BROCHU (7-12 ANS)

Cette histoire, ludique et instructive à la fois, sert de prétexte à la présentation de plusieurs classiques et autres titres pour la jeunesse, d'ici et d'ailleurs.

10 h 45

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN : *MES TRUCS D'ÉCRIVAIN* (14-17 ANS)

Laurent Chabin vous dévoile ses trucs... Comment utiliser l'histoire réelle, en la détournant, pour construire des romans. Comment concevoir une intrigue policière, définir les personnages, maintenir le suspense et choisir le mode de narration, essentiel et déterminant pour l'histoire. Aussi, quelles sont les erreurs à éviter ?

11 h 15

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE ET CIE : *UNE GROSSE SURPRISE POUR PETIT PINGOUIN* (3-8 ANS)

Heure du conte avec Sylvie Roberge et l'album illustré du même titre de Marie-Danielle Croteau. Très loin au nord, là où madame la Terre porte ses mitaines blanches toute l'année, vivaient un petit ours blanc et un minuscule pingouin. Ces deux-là étaient inséparables depuis le jour où, perdus l'un et l'autre dans la tempête, ils s'étaient réfugiés au creux du même glacier. Ainsi commence la grande aventure d'un malin petit pingouin... qui deviendra l'ami de tous les enfants ! Un conte merveilleux sur la magie de l'amitié qui peut unir deux êtres naturellement opposés et dont le texte, sobre et tendre, dégage une grande chaleur.

11 h 45

PRÉSENTÉ PAR LES ÉDITIONS PLANÈTE REBELLE : *LES CONTES DE PETITE SOURIS* (4 ANS ET +)

Tentant de vaincre sa peur du noir, Petite Souris croisera sur son chemin un drôle de chat, un chien vagabond, une girafe, le soleil, un nuage, le vent... puis une petite coccinelle en détresse. Elle apprendra ainsi que le plus important n'est pas de rencontrer le plus fort du monde, mais bien de reconnaître en soi sa propre force. « Le plus fort du monde » est extrait de l'album-CD *Les contes de Petite Souris*, de Jacinthe Lavoie.

12 h 15

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT  
Stéphanie Blake, *Série Simon super lapin*, École des loisirs.

12 h 45

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT  
Susanne Julien, *Le cœur à l'envers*, Pierre Tisseyre.

13 h 15

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT  
Janne Teller, *Rien*, Éditions du Panama.

13 h 45

PRÉSENTÉ PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN AVEC DANIELLE VAILLANCOURT  
Fernande D. Lamy, *Cauchemar aveugle*, Vents d'ouest.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

## > Événements

### TOUS LES JOURS

#### Exposition

Exposition des illustrations originales des cinq illustrateurs de l'album *Le Merveilleux de A à Z*: Steve Adams, Fanny, Gabrielle Grimard, Josée Masse et Luc Melanson.  
Imagine  
Stand : 259

#### Magie

Marc Trudel champion Canadien de magie de scène et auteur de *Mon premier cours de magie*, vous surprendra avec ses nombreux trucs de magie.  
AdA  
Stand : 132

#### Monsieur Câlin

Martin Neufeld – Monsieur Câlin offre des câlins chaleureux et des dédicaces de son livre *Embrasser la vie*, lauréat de deux Prix internationaux.  
Monsieur Câlin  
Stand : 336

### Lecture en cadeau

Achetez un premier livre neuf pour un enfant pauvre (0 à 12 ans) et déposez-le aux stands de la Lecture en cadeau. Fondation pour l'alphabétisation  
Stand : 101 et 658

#### Cosmo

Les visiteurs peuvent participer au concours *La Question de Cosmo*. En répondant correctement, ils peuvent recevoir un prix.  
Origo  
Stand : 531

#### Cosmo

Programme Écoles primaires – *Cosmo le dodo*: La fondation Humanoïd présente la 2<sup>e</sup> édition du programme de lecture et de conscientisation à l'environnement et à la biodiversité.  
Origo  
Stand : 531

### 14 NOVEMBRE

#### 12 h à 15 h

Dessine-moi ton héros dans tes mots : Concours pour les 10 à 15 ans ! Crée un héros et présente-le-nous !  
Trécarré jeunesse  
Stand : 116

#### 13 h à 14 h

*Le Québec au naturel*: Présentation des aspects innovateurs du produit d'édition nouveau genre et interactif qui porte sur la connaissance géographique et culturelle du Québec.  
TerDor  
Stand : 451

#### 13 h à 16 h

Comment choisir et écrire une bonne histoire. Jean-François Bernard, auteur de *Il fait trop clair pour dormir*, répond aux questions des aspirants-écrivains dans une rencontre informelle.  
Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

### 19 h à 20 h

Cocktail d'ouverture de Bayard et Novalis: Invitation à nos auteurs, éditeurs et collaborateurs à célébrer notre production de la saison.  
Bayard-Novalis  
Stand : 406

### 15 NOVEMBRE

#### 10 h à 11 h

Venez rencontrer Fraisinette: Tout droit sortie de sa Vallée, Fraisinette a fraîsement hâte de vous rencontrer! Soyez au rendez-vous!  
Presses Aventure  
Stand : 246

#### 12 h à 15 h

Dessine-moi ton héros dans tes mots : Concours pour les 10 à 15 ans ! Crée un héros et présente-le-nous !  
Trécarré jeunesse  
Stand : 116

**13 h à 14 h**

*Le Québec au naturel* : Présentation des aspects innovateurs du produit d'édition nouveau genre et interactif qui porte sur la connaissance géographique et culturelle du Québec.

TerDor  
Stand : 451

**15 h à 18 h**

Comment choisir et écrire une bonne histoire. Jean-François Bernard, auteur de *Il fait trop clair pour dormir*, répond aux questions des aspirants-écrivains dans une rencontre informelle.

Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

**17 h à 18 h**

Lancement de la grammaire, *Les fameuses recettes de grammaire* avec l'auteure Christiane Asselin et assistée au concours *La dictée des à mes risques*.

Les Pelleteurs de nuages  
Stand : 560

**18 h à 19 h**

*Virages* en fête : 10 ans de nouvelles d'auteurs canadiens et de la francophonie internationale. Un vin et fromage seront servis lors de cette activité qui marque le 10<sup>e</sup> anniversaire de la revue *Virages*.

Prise de parole – Revue Virage  
Stand : 138

**18 h 30 à 21 h**

Écrire pour frapper l'imaginaire. Écrire un roman comme on réalise un film ? Jonathan Barbe, auteur de *Les dessous d'une galaxie*, répond aux questions des aspirants-écrivains dans une rencontre informelle.

Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

**16 NOVEMBRE****10 h à 12 h**

La littérature en Nouvelle Calédonie : présentation du pays – de la problématique.

AENC – Nouvelle Calédonie  
Stand : 453

**10 h à 12 h**

Dessine-moi ton héros dans tes mots : Concours pour les 10 à 15 ans ! Crée un héros et présente-le-nous ! Trécaré jeunesse

Stand : 116

**13 h à 16 h**

Comment choisir et écrire une bonne histoire. Jean-François Bernard, auteur de *Il fait trop clair pour dormir*, répond

aux questions des aspirants-écrivains dans une rencontre informelle.

Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

**14 h à 15 h**

*Le Québec au naturel* : Présentation des aspects innovateurs du produit d'édition nouveau genre et interactif qui porte sur la connaissance géographique et culturelle du Québec.

TerDor  
Stand : 451

**16 h à 18 h**

Lancement du premier manifeste du nouveau parti fédéral Neorhino. ca : *L'Utopie réalisable*. Les membres fondateurs du parti, dont Jacques Viau, François Gourd et Serge Grenier, seront présents.

Neorhino.ca  
Stand : 338

**19 h à 20 h**

*Le Québec au naturel* : Présentation des aspects innovateurs du produit d'édition nouveau genre et interactif qui porte sur la connaissance géographique et culturelle du Québec.

TerDor  
Stand : 451

**17 NOVEMBRE****10 h à 12 h**

Dessine-moi ton héros dans tes mots : Concours pour les 10 à 15 ans ! Crée un héros et présente-le-nous !

Trécaré jeunesse  
Stand : 116

**10 h à 12 h**

Du thé plein la toque. Dégustation de thés Kusmi.

Hachette Canada

Stand : 400

**10 h à 13 h**

La bataille des plaines d'Abraham, une page de la Conquête. Jonathan L'Heureux, auteur du roman *Sous le feu des canons*, répond aux questions des lecteurs dans une rencontre informelle.

Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

**10 h 30 à 12 h**

Dégustation de bouchées avec Giovanni Apollo, inspirées du livre *Apollo Ceci est un livre de cuisine*.

Hachette Canada  
Stand : 400

**11 h à 12 h**

Venez rencontrer Fraisinet : Tout droit sortie de sa Vallée, Fraisinet a fraisement hâte de vous rencontrer ! Soyez aux rendez-vous !

Presses Aventure  
Stand : 246

**12 h à 13 h**

Rendez-vous midi avec les auteurs du Vermillon.

Les éditions du Vermillon  
Stand : 138

**14 h à 15 h**

*Le Québec au naturel* : Présentation des aspects innovateurs du produit d'édition nouveau genre et interactif qui porte sur la connaissance géographique et culturelle du Québec.

TerDor  
Stand : 451

**14 h à 15 h**

Vin d'honneur pour célébrer l'excellence de nos auteurs.

Les éditions L'Interligne et Les éditions

Prise de parole

Stand : 138

**15 h à 16 h**

Le peintre québécois Henry Giroux donnera une démonstration de sa méthode unique pour maîtriser rapidement l'art de la peinture à l'huile.

Éditions Goélette  
Stand : 301

**15 h à 16 h**

Hiberner ou hiverner, quelle différence ? Serge Gagnier, auteur de *Qui hiberne, qui hiverne*, répond aux questions qui touchent l'adaptation animale à l'hiver québécois, dans une rencontre informelle.

Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

**15 h à 16 h 30**

Noël avec Coup de pouce. Dégustation inspirée du livre *Coup de pouce – Le livre de Noël*.

Hachette Canada  
Stand : 400

**17 h à 19 h**

Lancement du tome 3 de la série *Eugénie*, réalisée par René Forget.

Les éditions Michel Brûlé  
Stand : 370

**18 NOVEMBRE****10 h à 11 h 30**

Noël avec Coup de pouce. Dégustation inspirée du livre *Coup de pouce – Le livre de Noël*.

Hachette Canada  
Stand : 400

**11 h à 12 h**

La vie à l'époque médiévale. Sophie Rondeau, auteure du roman *Le serment d'Ysabeau*, répond aux questions des lecteurs dans une rencontre informelle.

Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

**11 h à 12 h 30**

Venez rencontrer Dora l'Exploratrice : Tous les petits explorateurs auront la chance de rencontrer leur idole Dora ! Une rencontre à ne pas manquer.

Presses Aventures  
Stand : 246

**11 h 30 à 13 h**

Dégustation de bouchées avec Giovanni Apollo, inspirées du livre *Apollo Ceci est un livre de cuisine*.

Hachette Canada  
Stand : 400

**12 h 30 à 15 h 30**

La bataille des plaines d'Abraham, une page de la Conquête. Jonathan L'Heureux, auteur du roman *Sous le feu des canons*, répond aux questions des lecteurs dans une rencontre informelle.

Joey Cornu éditeur  
Stand : 460

**13 h à 15 h**

Du thé plein la toque. Dégustation de thés Kusmi.

Hachette Canada  
Stand : 400

**14 h à 15 h**

La littérature en Nouvelle Calédonie : présentation du pays – de la problématique.

AENC – Nouvelle Calédonie  
Stand : 453

**14 h 30 à 16 h**

Venez rencontrer Dora l'Exploratrice : Tous les petits explorateurs auront la chance de rencontrer leur idole Dora ! Une rencontre à ne pas manquer.

Presses Aventures  
Stand : 246

**15 h à 16 h**

Le peintre québécois Henry Giroux donnera une démonstration de sa méthode unique pour maîtriser rapidement l'art de la peinture à l'huile.

Éditions Goelette  
Stand : 301

# LES INTOUCHABLES

## SÉANCES DE SIGNATURE • STAND 369

### AUTEURS SÉRIES JEUNESSE

**Jacinthe Bourgeois**

Trilogie La légende d'Imer et Ocine  
15 novembre de 11 h 30 à 13 h et de 18 h à 20 h  
16 novembre de 11 h à 13 h et de 17 h 30 à 18 h 30  
17 novembre de 10 h à 11 h et de 14 h à 16 h  
18 novembre de 14 h à 15 h 30

**India Desjardins**

Série Le journal d'Aurélié Laflamme  
14 novembre de 14 h à 16 h  
15 novembre de 14 h 30 à 16 h 30  
16 novembre de 9 h 30 à 11 h et de 18 h à 20 h  
17 novembre de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h  
18 novembre de 10 h à 11 h et de 14 h à 16 h  
19 novembre de 13 h à 15 h

**Corinne De Vailly**

Série Celtina  
14 novembre de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30 et de 18 h à 20 h  
15 novembre de 9 h 30 à 11 h 30 et de 18 h à 20 h  
16 novembre de 13 h à 15 h et de 18 h à 20 h  
17 novembre de 13 h à 14 h et de 16 h à 17 h 30  
18 novembre de 12 h à 14 h  
19 novembre 10 h à 12 h

**Mario Francis**

Série Leonis  
14 novembre de 9 h 30 à 11 h 30, 16 h à 17 h 30 et 18 h 30 à 20 h  
15 novembre de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h et de 18 h à 20 h  
16 novembre de 11 h à 12 h 30 et de 15 h à 17 h  
17 novembre de 12 h 30 à 14 h et de 16 h à 17 h 30  
18 novembre de 10 h 30 à 12 h et de 16 h à 18 h  
19 novembre de 13 h à 15 h

**Sylvain Hotte**

Série Darhan  
15 novembre de 13 h à 14 h 30 et de 15 h à 17 h  
16 novembre de 9 h 30 à 11 h et de 15 h à 17 h  
17 novembre de 10 h à 12 h et de 19 h à 20 h 30  
18 novembre de 12 h 30 à 14 h et de 16 h à 18 h

**Michel J. Lévesque**

Série Arielle Queen  
14 novembre de 12 h à 14 h et de 15 h 30 à 17 h  
15 novembre de 11 h 30 à 13 h et de 15 h à 17 h  
16 novembre de 9 h 30 à 11 h et de 13 h à 15 h  
17 novembre de 11 h 30 à 13 h et de 15 h à 17 h  
18 novembre de 10 h 30 à 12 h et de 15 h 30 à 17 h 30  
19 novembre de 9 h 30 à 11 h et de 13 h à 15 h

**Bryan Perro**

Série Amos Daragon  
14 novembre de 10 h à 11 h 30 et de 13 h à 15 h  
15 novembre de 10 h à 11 h 30 et de 13 h à 15 h  
16 novembre de 13 h à 15 h et de 19 h à 20 h 30  
17 novembre de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 16 h et de 19 h à 20 h 30  
18 novembre de 11 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h  
19 novembre de 10 h à 12 h

**Maxime Roussy**

Série Pakkal  
14 novembre de 11 h 30 à 13 h et de 15 h à 17 h  
15 novembre de 11 h 30 à 13 h  
16 novembre de 11 h à 13 h et de 15 h à 17 h  
17 novembre de 11 h 30 à 13 h et de 18 h 30 à 20 h 30  
18 novembre de 12 h à 14 h  
19 novembre de 11 h à 13 h

### AUTEURS LITTÉRATURE ADULTE

**Yves Beauchemin**

*Le calepin rouge*  
16 novembre de 19 h à 20 h 30  
17 novembre de 13 h à 15 h  
18 novembre de 13 h à 14 h 30

**Johanne Blais et France Castel**

*Être femme à 60 ans*  
17 novembre de 16 h à 17 h 30  
18 novembre de 10 h 30 à 12 h

**Johanne Blais et Nathalie Gascon**

*Être femme à 50 ans*  
17 novembre de 10 h 30 à 12 h  
18 novembre de 16 h à 17 h 30

**Marc Britan**

*Il n'y a pas de secret*  
14 et 15 novembre de 18 h à 20 h  
16 novembre de 17 h 30 à 19 h  
17 novembre de 10 h 30 à 12 h 30 et de 19 h à 20 h 30  
18 novembre de 16 h à 17 h 30

**Garnotte**

*Garnotte 2007*  
18 novembre de 13 h à 14 h 30

**Cécile Gladel**

*L'écolo écono*  
14 et 15 novembre de 18 h à 20 h  
16 novembre de 17 h 30 à 19 h  
17 novembre de 15 h 30 à 17 h et de 19 h à 20 h 30  
18 novembre de 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h  
19 novembre de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h

**Hélène Marquis**

*Les femmes & l'argent*  
14 novembre de 18 h à 20 h  
16 novembre de 19 h à 20 h 30  
17 novembre de 12 h 30 à 14 h et de 17 h 30 à 19 h  
18 novembre de 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h

**Robin Philpot**

*Rwanda : Crimes, mensonges et étouffement de la vérité*  
15 novembre de 18 h à 20 h  
16 novembre de 19 h à 20 h 30  
17 novembre de 14 h à 15 h 30 et de 19 h à 20 h 30  
18 novembre de 13 h à 14 h 30

**Zachary Richard**

*L'histoire de Téléphore et 'Tit Edvard dans le Grand Nord*  
17 novembre de 14 h à 16 h

**Jack Whyte**

*L'étendard de l'honneur (Les chevaliers du Temple tome 2)*  
17 novembre de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 17 h

**A. B. Winter**

*La grande mascarade*  
16 novembre de 17 h 30 à 19 h  
17 novembre de 12 h à 14 h et de 17 h 30 à 19 h  
18 novembre de 14 h 30 à 16 h