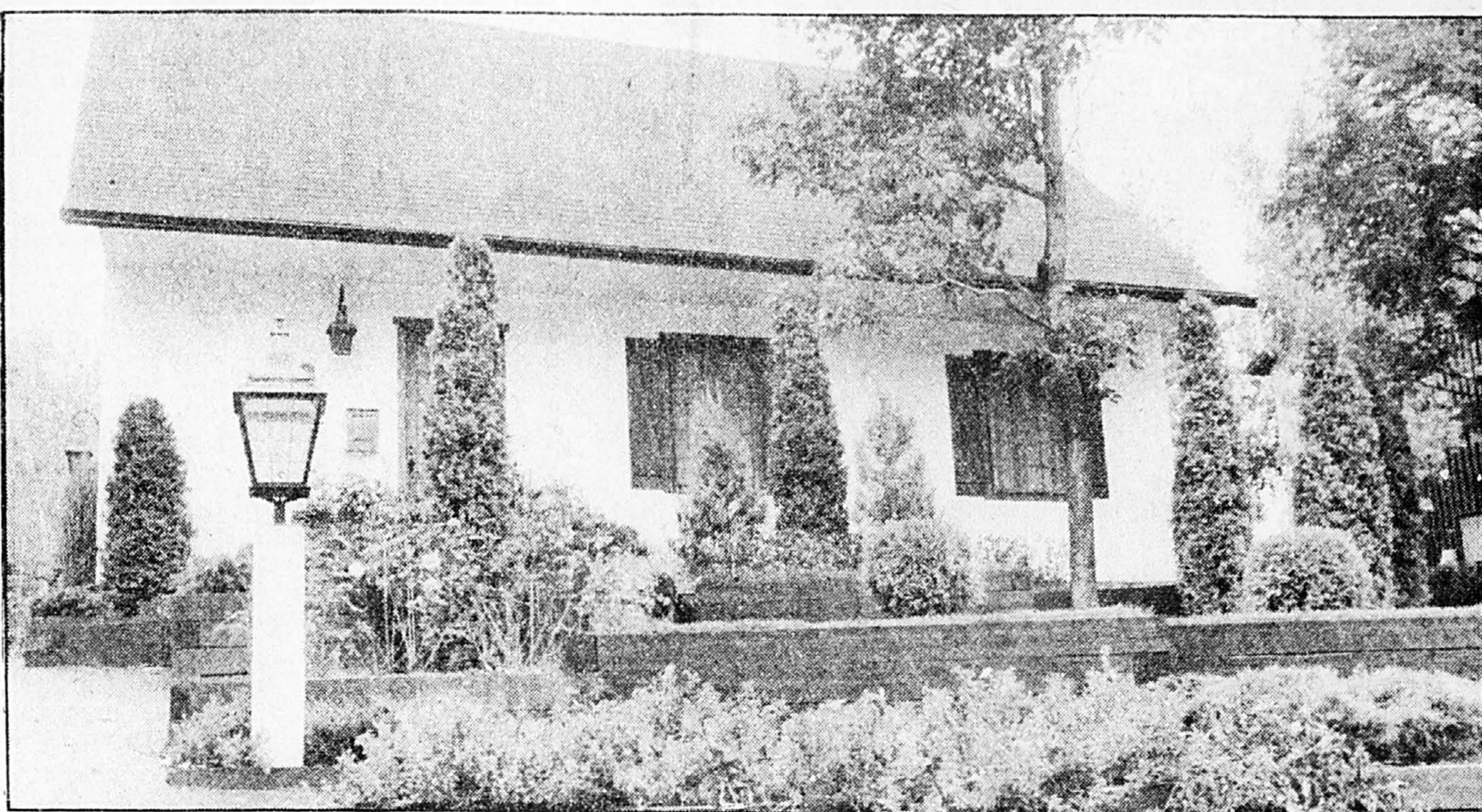




Monique Morneault met autant de soin à préparer une collation pour ses amis qu'elle en a mis à bâtir sa maison. On la voit ici dans sa cuisine ouverte sur le boudoir et la salle de séjour. Des vitraux suspendus à la poutre du plafond sont à la fois décoratifs et fonctionnels.



L'aménagement paysagiste a été exécuté par des professionnels d'après les plans conçus par Mme Morneault. Tout en étant présents, les arbres feuillus se font discrets laissant la vedette aux résineux qui s'accrochent de nos hivers et dont la toilettée sombre et inaltérable se détache bien sur le stuc blanc des murs.

Photos Pierre McCann, LA PRESSE



Cécile Brosseau

Qu'un homme décide un jour de dresser les plans de sa maison et d'assumer les fonctions d'entrepreneur général, tout son entourage applaudira et louera son courage et son habileté. Qu'une femme, célibataire de surcroît, annonce une pareille intention, son idée sera d'abord accueillie par un silence étonné, puis des mises en garde gentilles et des appels à la réflexion fuseront de partout, quand la désapprobation ne s'exprimera pas ouvertement. Fort heureusement, pour Monique Morneault, quelques fidèles lui ont fait confiance tout au long de cette aventure exceptionnelle vécue au cours des trois dernières années. Elle a conçu les plans de

Monique Morneault: une maison pour prendre racine

sa maison, les a soumis à des professionnels, consulté des ingénieurs et la voilà maintenant dans sa maison, une maison faite sur mesure selon ses goûts et ses besoins.

Monique Morneault a vu le jour dans un milieu bilingue. C'est en évoquant le souvenir de la maison ancestrale, solide et plantée dans un environnement intéressant qu'elle a «pensé» sa maison. Elle a grandi sous le double charme d'une mère d'origine irlandaise lui chantant des berceuses du pays et d'un père issu d'une souche française de pionniers à l'esprit ouvert sur le monde. Monique Morneault a beaucoup voyagé. «J'ai beaucoup vagabondé. J'ai étudié au Nouveau-Brunswick, au Québec, en Ontario. De plus, dans le secteur de la Santé, je me suis retrouvée à Val d'Or, à Mont-Joli, aux États-Unis, au Zaïre, en France et en Belgique. C'est en travaillant dans le milieu anglo-

phone que j'ai mieux compris que mes racines étaient françaises. Jusque-là, j'étais à la recherche de mon identité, tiraillée entre mes deux origines, entre les deux cultures dont j'avais bénéficié», raconte Mme Morneault tout en s'affairant à préparer une collation avec autant de soin qu'elle a dû mettre à bâtir sa maison.

Un projet d'envergure

Quand Monique revit son aventure, elle le dit dans des mots simples et touchants: «J'avais redécouvert mon identité vers 1970. En 1974-76 je louais un chalet dans les Laurentides et j'occupais un appartement à Montréal. Là aussi j'étais tiraillée entre les attractions culturelles qu'offre un centre comme Montréal et les séductions de paix que nous propose la nature. Je n'arrivais pas à prendre une décision. Je me mis à la

recherche d'un terrain ou d'une maison aux environs de Montréal qui me permettrait de concilier les deux options ville-campagne. Je finis par trouver, dans les Basses-Laurentides, l'environnement extérieur qui me convenait. Quant aux maisons que je visitais elles ne répondaient pas à mes besoins et à mes goûts. Je finis par dénicher un terrain intéressant en 1977. Pendant les hivers 77 et 78, je préparai des plans après avoir lu des tas de livres et de revues. Puis, un jour, tout à fait par hasard, j'entendis un sociologue américain aborder avec beaucoup de bon sens les difficultés que les personnes seules avaient à surmonter pour se trouver une maison à leur mesure. Cela me rassura et à partir de ce moment-là je fus convaincue que j'avais raison de vouloir une maison faite sur mesures».

Pas de place pour l'improvisation

Monique Morneault spécifie bien qu'il n'y a pas de place pour l'improvisation dans un projet comme celui qu'elle a réalisé. «Tout doit être pensé, déclare-t-elle, on doit procéder à une analyse en profondeur de ses goûts et de ses besoins, étudier ses capacités pécuniaires, prévoir l'orientation de la maison tant au point de vue esthétique qu'en fonction de l'économie de l'énergie. Et puis, il faut composer avec l'attitude des gens de tous les métiers. Imaginez un peu comment j'étais reçue dans les cours à bois les premières fois que je m'y présentais, sans parler des ouvriers de tous les corps de métier qui ne se gênaient pas pour critiquer l'originalité de mes plans. D'ailleurs on avait manifesté une telle réticence à m'accorder mon permis de construire que je ne me faisais pas d'illusion. Pourtant, il y a eu des amis pour me soutenir et croire en mon projet. Je puis dire que j'ai beaucoup appris au cours de toutes ces expériences et je puis témoigner qu'il est toujours possible, quand on le veut vraiment, de concrétiser ses désirs et de combler ses besoins réels».

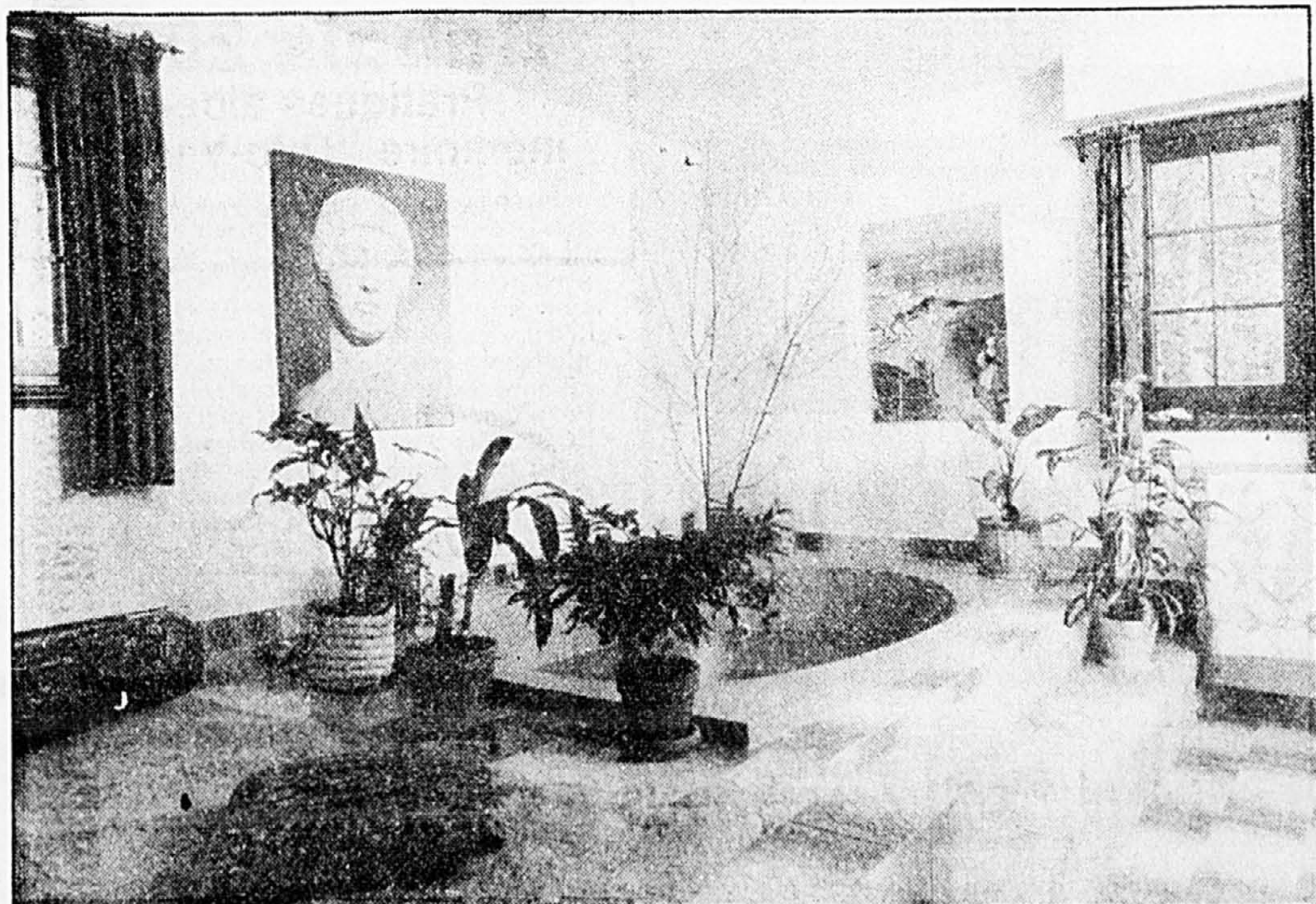
tionnelle. Monique le confirme: «C'est vrai, tout au cours des opérations, je n'ai jamais perdu de vue le côté fonctionnel, c'est pourquoi par exemple, le soleil ne nous incommode jamais. L'orientation de la maison est faite de telle façon que la lumière soit toujours présente mais en douceur. J'ai aussi tenu compte des meubles anciens que je possédais. Comme pour le reste, leur place est fonctionnelle. Pour ce qui est de l'environnement extérieur, tout a été pensé aussi en fonction du regard qui traverse les fenêtres».



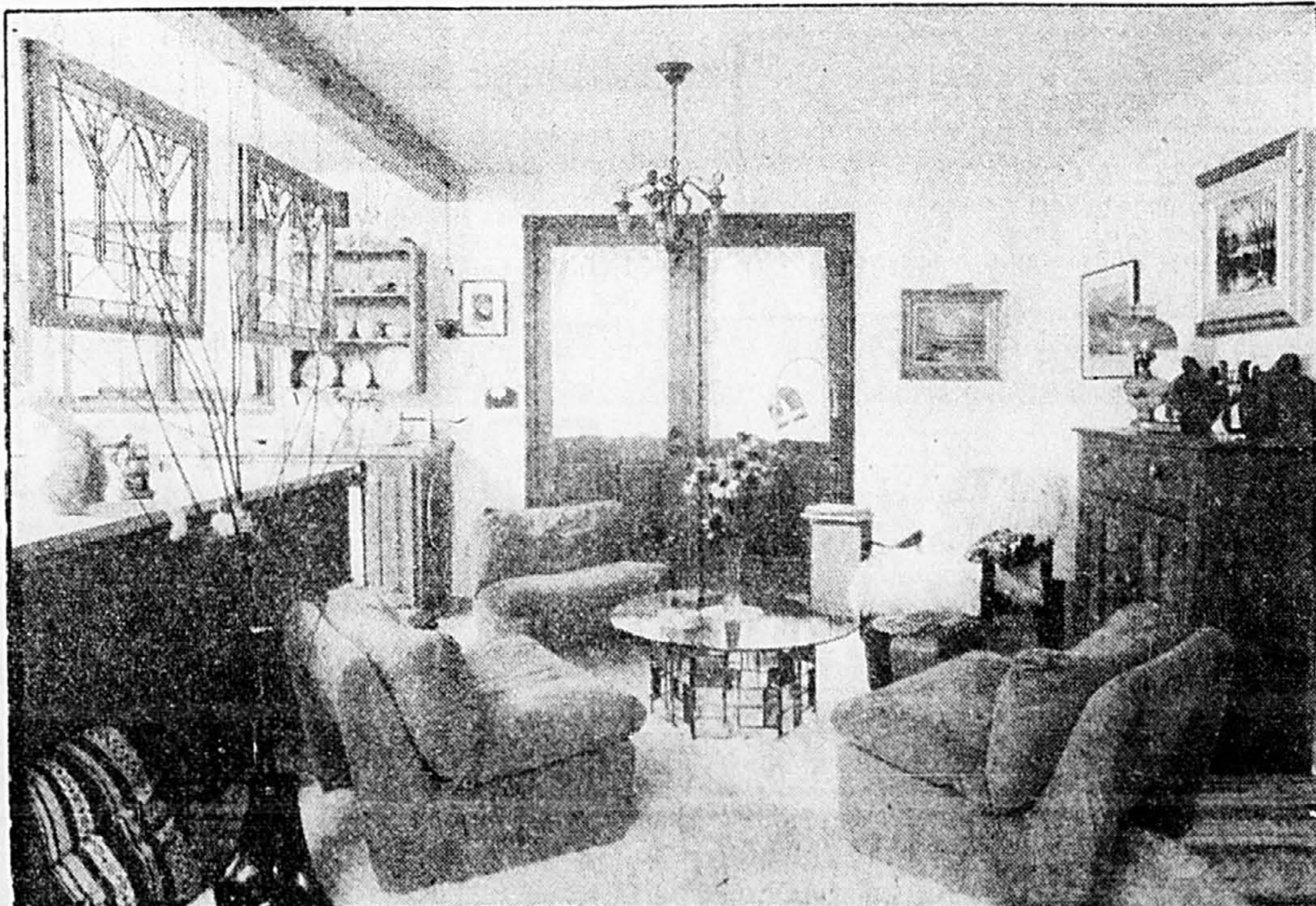
La maison de Monique est sans cloison. À l'étage on retrouve la même philosophie d'espace et de fonction. L'escalier qui y mène est en bois blond. À remarquer le «cou de butor» aux coudes de la rampe.



Le poêle est ancien, l'armoire et la table également. Les rideaux sont en dentelle. Des souvenirs de voyage et des toiles de peintres québécois animent les murs.



Dans la salle de bain habillée de tuiles bleu azur, tout le confort du bain tourbillon, des lampes solaires, mais aussi, un système d'aération parfait.



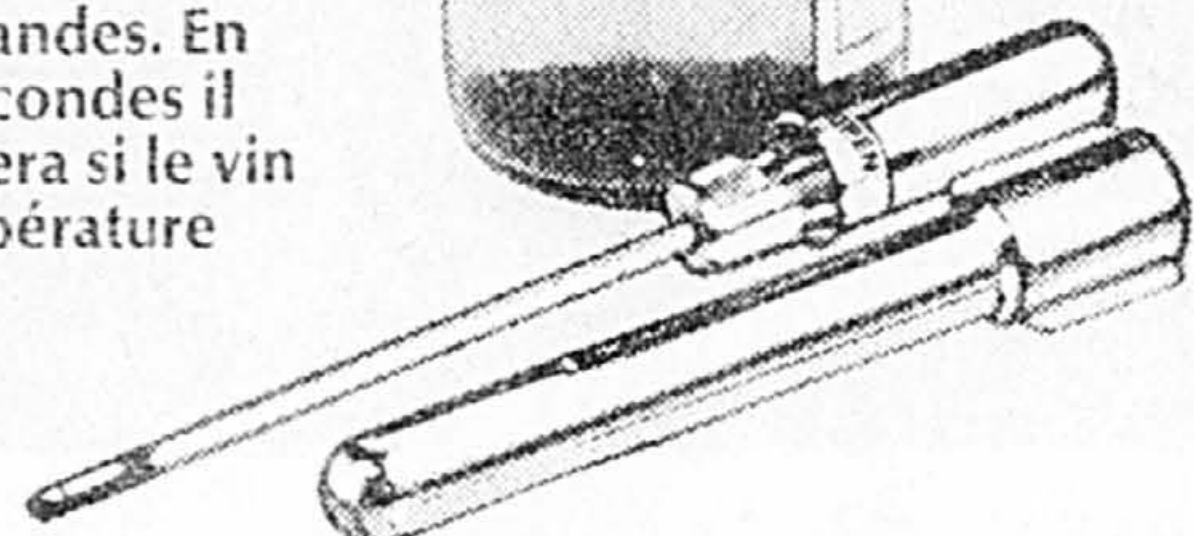
Le boudoir a été conçu d'abord pour le repos du soir, mais il devient souvent le coin préféré de certains invités attirés par les fauteuils moelleux et l'ouverture sur le jardin aussi beau l'hiver que l'été.

Prenez toujours la température du vin avant de le servir!

Comme vous le savez, chaque vin a sa personnalité propre et de ce fait, une température idéale pour le servir. Voici quelques exemples:

	C.	F.
Bordeaux	18	68
Bourgogne	16	65
Beaujolais	10	50
Vin blanc	9	48

Notre thermomètre nickelé provient de Guernsey, dans les îles anglo-normandes. En quelques secondes il vous indiquera si le vin est à sa température idéale.



Avec brochure explicative. \$17.95
Pour vous aider à choisir vos cadeaux de Noël, s'il vous plaît communiquez avec Louise Condy au 392-2524

BIRKS
JOAILLIERS

CERTIFICAT DE PLACEMENT GARANTI

Chère madame,

Plus que jamais, les CPG Fiduciaires sont une bonne affaire pour vous. Nos taux sont toujours hautement concurrentiels.

16 1/4 %
3-4-5 ANS

Hâtez-vous, profitez-en! Appelez-nous, tout peut se faire par téléphone au 878-3351 ou à la succursale Fiduciaires la plus près de chez vous. Sur place ou au téléphone, nos experts sont là pour répondre à toutes vos questions.

MINIMUM 500\$ SANS FRAIS

P.S. Nous offrons aussi des CPG à court terme (moins d'un an) à un rendement des plus profitables.

Quelques autres services des Fiduciaires:

- hypothèques et courtage immobilier
- REER et REEL
- planification et règlement de succession
- administration de biens

1253 ave McGill College
Montréal H3B 2Z6
(514) 878-3351

Centre Commercial Place Rosemont
Rosemont J7A 3T2
(coin boulevard Labelle et autoroute 640)
(514) 621-0710

6633 est. rue Sherbrooke
Montréal H1N 1C7
(coin Languevin et Sherbrooke)
(514) 253-1720

Le trust à la mesure de chacun

Taux sujet à changement
institution inscrite
à la Régie de
l'Assurance-dépôts
du Québec.

Fiduciaires
LE TRUST DE LA BANQUE D'ÉPARGNE

À RETENIR (arts décoratifs)

Le jury du prix Gauvreau-Molson

Pour la deuxième année, un des 415 artisans participant au Salon des métiers d'art recevra le prix Jean-Marie Gauvreau-Molson. Ce prix consiste en un parchemin établissant les qualités de l'artisan assorti d'une bourse de 5,000\$. Le nom du lauréat sera dévoilé le lundi 14 décembre, au Salon, Place Bonaventure. Sur la photo, quatre des cinq membres du jury: Mme Aline Jarry, directrice de la Centrale d'artisanat; M. Laurent Lamy, ancien critique d'art au journal Le Devoir et maintenant professeur au cégep du Vieux-Montréal; Cécile Brosseau, journaliste à LA PRESSE et M. Jacques Langui-rand, animateur et philosophe. On se rappellera que le nom de Jean-Marie Gauvreau est attaché à



l'ancienne Ecole du meuble de Montréal et qu'il fut l'artisan principal du premier Salon des métiers d'art tenu à Montréal. Le montant de la bourse est gracieusement offert par la brasserie Molson. Les cinq membres du jury — M. Fernand Daoust en fait partie, mais il était retenu ailleurs au moment de la conférence de presse — choisiront le gagnant en fonction de l'ensemble des œuvres

produites cette année et présentées au Salon. Tous les exposants sont éligibles, sauf les membres du conseil d'administration.

A la galerie du collège Lionel-Groulx

Depuis 1969, le collège Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse tente de développer une galerie d'exposition qui permette à des artistes et à des artisans de présenter leur production à la population.

C'est dans les anciens parloirs aux boiseries originales datant de la construction du vieux collège en 1883, que loge la galerie. Sa valeur de bien culturel historique, tout comme celle de toute cette partie du collège, a été reconnue officiellement par le ministère des Affaires culturelles.

L'Amicale artistique de l'Outaouais

Fidèle à sa tradition, l'Amicale artistique de l'Outaouais présente encore cette année son Grand salon des arts qui aura lieu du 26 au 29 novembre au 3e étage du Palais des congrès, à Hull.

Ce Salon des arts, un événement culturel important très attendu dans la région, permet à une centaine d'artistes et d'artisans de se faire connaître du public et de le familiariser avec les disciplines qu'ils présentent: gravure, sérigraphie, sculpture sur bois, émail, tissage, vitrail, bijoux, courtépintes, etc.

La présidence d'honneur de l'exposition-vente a été confiée à M. Michel Léger, maire de Hull. Le vendredi, 27 novembre, artistes et artisans auront l'honneur d'accueillir le premier ministre René Lévesque qui inaugurerait le Palais des congrès et M. Clément Richard, ministre des Affaires culturelles.

L'exposition sera ouverte du jeudi au samedi, de 10h à 22h et le dimanche, de 10h à 20h.

L'Amicale artistique de l'Outaouais a été fondée en octobre 1970 par Mme Odile Gagnon-Paquin assistée d'artistes et d'artisans. Les buts de l'AAO sont d'encourager la création artistique, de découvrir de nouveaux artistes et artisans et de permettre à tous par le biais d'expositions-ventes, de se faire connaître du public.

La première exposition est en cours. Jusqu'au 27 novembre avec des peintures de Denis Malo et des sculptures de Laurent Tremblay.

Du 5 au 9 décembre, un mini Salon des métiers d'art avec une vingtaine de participants sera ouvert au public, tous les jours de midi à 9h.

Pour renseignements supplémentaires, on peut communiquer avec Sylvie Hortie à 430-3120.

Au Musée régional de Vaudreuil
Jusqu'au 20 décembre, le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges accueille J. Marcel Bourbonnais, peintre réaliste, humoriste et coloriste. On dit de lui qu'il parle en images avec les mots simples du quotidien. Chacun de ses tableaux raconte une histoire. Douceur de l'existence champêtre, lumière d'un coin maritime, insouciance de l'enfance, beauté cachée d'une ville, voilà autant de sujets familiers pour qui sait les regarder. Bien qu'il fut député à Ottawa pendant plusieurs années, bien qu'il ait toujours eu nombre d'engagements, M. Bourbonnais n'a pourtant jamais renoncé à la peinture.

Une collection importante de pièces d'artisanat canadien contemporain a été gracieusement offerte au Musée national de l'homme par la Fondation Massey. La collection, assemblée au cours des six dernières années par les directeurs de la fondation, comprend près de 900 objets façonnés par plus de 200 artisans de toutes les régions du pays. On y trouve des objets faits de bois, de verre, de textiles, de métal, de cuir et d'autres matériaux traditionnellement utilisés par les artisans contemporains. Tout en rendant hommage à la qualité du travail des artisans professionnels du Canada, la collection met en évidence l'intérêt renouvelé des Canadiens pour l'artisanat.

haute élégance...



du plaqué argent d'inspiration espagnole

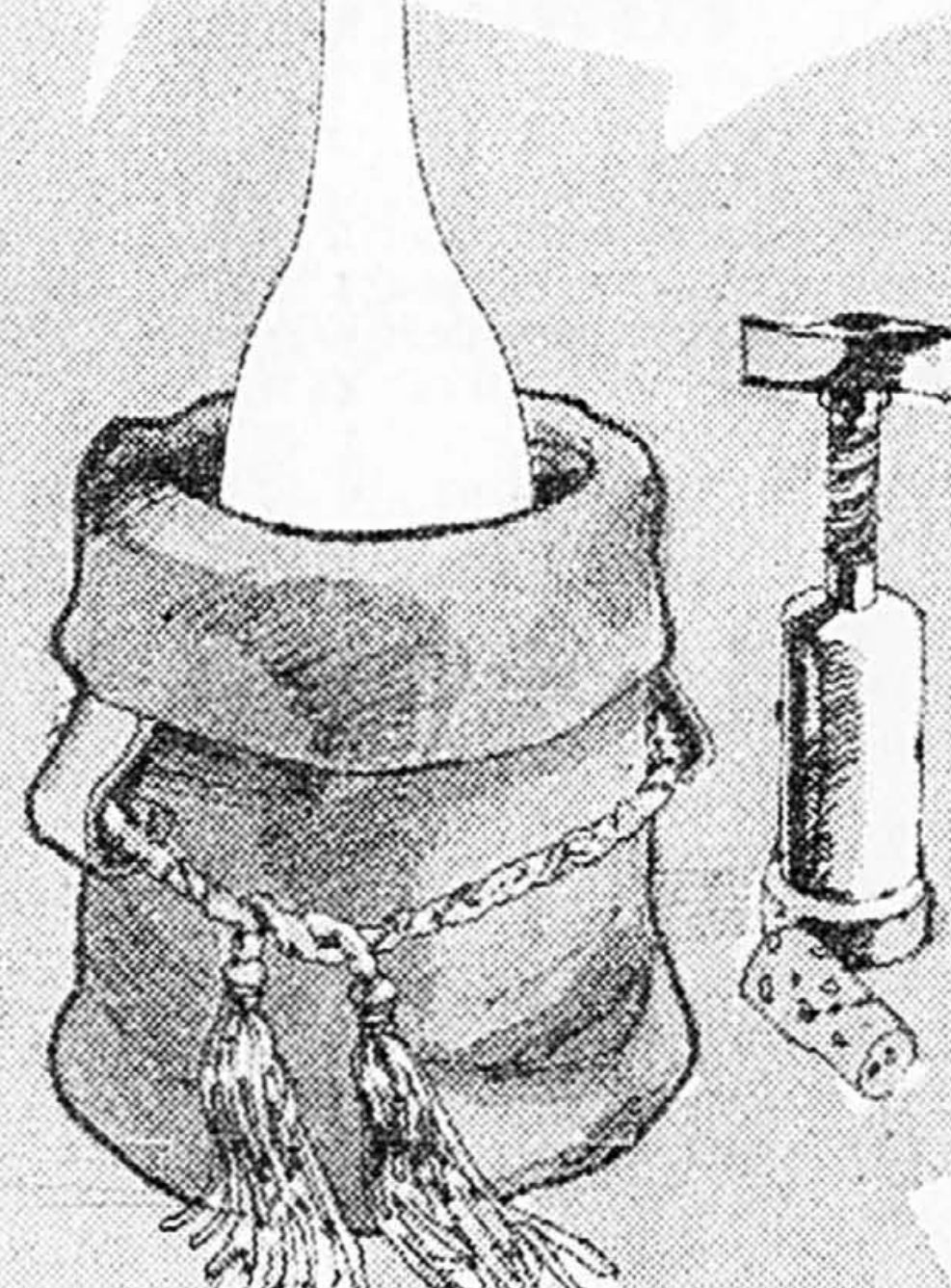
Le plaisir du connaisseur sera décuplé à déguster un grand cru, une liqueur fine ou un superbe champagne dans ces coupes en argent.

Notre suite espagnole en plaqué argent Primrose met ce plaisir à votre portée. Verre à vin du Rhin, illustré ci-dessus, \$24.50; De la même suite: brandy, \$20.00; vin \$20.00; cocktail, \$17.50; liqueur, \$15.00; flûte à champagne, \$22.50; coupe, \$20.00; verre à eau, \$22.50.

Pour vous aider à choisir vos cadeaux de Noël, s'il vous plaît communiquez avec Louise Condy au 392-2524

BIRKS
JOAILLIERS

DUO PARFAIT POUR UNE DÉGUSTATION DE VINS



LE SAC-RAFRÂCHISSEUR:

Un article original, mais très pratique. Ce sac en velours est doté d'un isolant qui permet de conserver le vin frais pour une période allant jusqu'à 8 heures. En effet, la doublure est faite de polyéthylène renforcé de mousse. Bleu, or, rouge ou vert.

\$20.00

LE TIRE-BOUCHON:

Il est importé d'Italie. En cuivre jaune solide et massif. Il a été conçu pour déboucher les bouteilles facilement et sans complication. C'en est un bon!

\$17.50

Pour vous aider à choisir vos cadeaux de Noël, s'il vous plaît communiquez avec Louise Condy 392-2524

BIRKS
JOAILLIERS

Assiettes en miniature en Limoges



De Limoges, ville de France connue dans le monde entier pour la beauté de sa porcelaine...trois mignonnes petites assiettes ornées d'une reproduction d'une peinture de Fragonard.

Elles sont munies d'un chevalet en métal qui sert à les suspendre ou à les poser sur un meuble.

Dia. 4 pouces, \$11.95

Dia. 3 1/2 pouces, 9.95

Dia. 2 pouces, 4.95

Pour vous aider à choisir vos cadeaux de Noël, s'il vous plaît communiquez avec Louise Condy au 392-2524

BIRKS
JOAILLIERS

FABRICVILLE

LE PLUS GRAND DISTRIBUTEUR CANADIEN DE TISSUS ET TENTURES

CORRECTION
ÉVÉNEMENT AUTOMNAL DANS LE MONDE DES TISSUS
Réduction jusqu'à 50% sur tout notre stock de tissus d'automne et de fêtes,
Le solde débute mercredi et se termine lundi 30 novembre — Nombreuses autres offres spéciales en magasin

WEST ISLAND
2050, boul. St-Basile
Dollard-des-Ormeaux 683-4550

RIVE SUD
605, Taschereau
Greenfield Park 672-6884

LASALLE
1655, Dollard
Ville Lasalle 365-8045

ST-LAURENT
1240, boul. Laurentien
St-Laurent, Que. H4R 1J8 334-0910

MONTRÉAL
7760, Sherbrooke
Montréal, Que. H1L 1A5 354-0090

CHOMEDEY
1205, boul. Labelle
Chomedey, Laval H7U 2V5 688-1039

CORNWALL, Ontario
124, ouest 2e avenue 938-3327

GATINEAU
Econo centre
361 ouest 1er boul. Maloney 663-9487

CHARGEX
VISA

master charge

NOUVEAU MAGASIN
6444, Somerset

N.-D.-G.
483-2685

L'AIDE JURIDIQUE

Rémunération: système peu payant et mal adapté

— 2 —

■ QUEBEC (PC) — Si certains criminalistes de la pratique privée abusent des mandats de l'Aide juridique et gonflent leurs honoraires en multipliant les procédures, c'est que le système de rémunération à l'acte «est peu payant» et mal adapté à l'exercice du droit criminel.

PIERRE TOURANGEAU

«Il y a beaucoup de raisons qui peuvent justifier de traîner un dossier mais je dis que telle que faite, la tarification enjoint quasiment un procureur à prendre son temps pour être rémunéré à sa juste valeur», dira Me Pierre Garon, professeur de droit à l'Université Laval.

Quant au Bâtonnier du Québec, Me Jules Allard, il est bien prêt à admettre «que le système de tarification prête flanc à des abus».

C'est pour cette raison, croit-il, «que le système devrait être plus payant» au premier stade des procédures.

Or c'est justement ce que prétend avoir fait le ministre de la Justice avec la nouvelle tarification en vigueur depuis le 14 janvier 1981.

«On a essayé (...) de rétablir l'équilibre au premier niveau en se disant que les avocats allaient peut-être arrêter de charger des préparations de procès qui n'ont jamais lieu», explique le chef de cabinet du ministre Marc-André Bédard, M. Jean-Robert Nadeau.

«Mais, ajoute-t-il, maintenant ils ont modifié cette pratique en réclamant des frais de préparation d'enquêtes préliminaires qu'ils justifient en amenant un témoin et en procédant ensuite par admission.»

On a donc vu à l'usage, admet M. Nadeau, qu'on réussit encore à contourner la règle et à abuser des procédures «dans le seul et unique but d'aller chercher des honoraires».

«Ça va nous amener à apporter encore d'autres correctifs» lors de la prochaine négociation des tarifs, dit-il.

Ce qui, pour Me Garon qui est aussi l'ex-président de l'Association des criminalistes en défense de Québec, ne changera pas grand-chose:

«Le système est mauvais et peu importe que vous y mettiez plus d'argent, il demeurera mauvais.»

Changer le système

Même s'il avoue que «la tarification à l'acte entraîne des changements dans les attitudes et les pratiques des avocats de la pratique privée» et que ceux-ci «ont développé le réflexe de poser en

chaîne des actes rémunérés», le chef de cabinet du ministre de la Justice maintient toutefois «qu'au criminel, tous les moyens légaux y incluent ceux de procédures font partie des moyens de défense utilisés par les procureurs».

Ce qui fait, précise-t-il, qu'il est très difficile de prouver qu'il y a vraiment abus de procédures.

La solution qui s'impose alors, de l'avis de plusieurs, c'est le remplacement du système actuel de tarification à l'acte par un système de rémunération à forfait ou de «bloc» (block fee).

«Les abus peuvent peut-être être évités, estime le président de la Commission des Services juridiques, Me Yves Lafontaine, en établissant une tarification «de bloc». En droit matrimonial, où ce système est employé, on ne voit pas ce genre d'abus et pourtant ça n'empêche pas les avocats de prendre des mandats.»

Le «tarif de bloc» implique que l'avocat est rémunéré dépendamment de l'étape des procédures où le dossier est fermé.

«Peu importe le nombre d'actes que tu as pu faire, ça importe peu. Que tu aies eu 40 ou 50 requêtes en cautionnement ou pas du tout, ça ne changera rien», explique Me Lafontaine.

C'est aussi l'opinion de Me Pierre Garon pour qui le recours à une tarification à forfaits éviterait l'assignation de témoins inutiles, des procédures et des manipulations cléricales dispendieuses.

Il ajoute qu'à son avis, — il serait appuyé en cela par l'ancien sous-ministre de la Justice François Tremblay aujourd'hui juge en chef — la mise en place d'un système de forfaits ferait économiser entre \$40 et \$50 millions par année.

Une hypothèse à envisager en cette période d'austérité économique où la coupure budgétaire tient lieu de remède universel.

L'idée a du bon mais il n'est pas prouvé, prétend le Bâtonnier, qu'elle n'entraînerait pas un autre type d'excès.

«Avec ce genre de tarification «de bloc», il serait assez facile pour les avocats de dire: «bon de toute façon il est coupable», et de ne pas chercher à représenter leurs clients plus loin que la comparution parce que ce ne serait pas payant d'aller plus loin», craint-il.

Le Bâtonnier Allard s'interroge par ailleurs sur l'importance des abus de procédures que pratiqueraient certains avocats.

«Comment se fait-il, se demande-t-il, qu'on ne se serve pas de la Loi qui prévoit des pénalités ou qu'on ne dénonce pas au Barreau les individus fautifs?».

«Je sais, ajoute-t-il, que la Sûre-

Rose Kennedy de retour chez elle

■ WEST PALM BEACH (UPI) — Mme Rose Kennedy est rentrée chez elle de l'hôpital juste à temps pour partager le dîner traditionnel de l'Action de grâces avec sa famille.

Madame Kennedy, 91 ans, est la douairière du célèbre clan Kennedy. Elle a reçu hier son congé de l'hôpital St. Mary's après avoir passé un dernier examen en cardiologie. On rapporte que son état de santé est satisfaisant après qu'elle ait subi une légère attaque d'angine.

Le dernier de ses fils vivants, le sénateur Edward Kennedy, du Massachusetts a tenu à venir de Washington D.C. mardi soir et il a affirmé son intention de rester auprès de sa mère tant que celle-ci ne serait parfaitement remise.

Madame Rose Kennedy avait eu des douleurs dans la poitrine lundi soir dernier. Elle avait malgré tout assisté à la messe, comme elle le fait tous les jours, mardi, puis avait appelé son médecin. Depuis quelques années, elle a partagé son temps entre sa demeure de Hyannis Port, au Cape Cod et le domaine de Palm Beach. Sa dernière grande sortie avait été pour rendre visite à Madame Reagan, à la Maison-Blanche.



S'il y a des abus au sujet de la rémunération de la part d'avocats, l'Aide juridique n'a qu'à traîner ceux-ci devant le comité de discipline du Barreau, souligne-t-on.

laserphoto PC

té du Québec a interrogé des avocats. J'imagine que si ces enquêtes-là avaient porté fruits, on ne se serait pas gêné pour en parler publiquement.»

Même son de cloche de Me Richard Grenier, successeur de Me Pierre Garon à la présidence de l'Association des criminalistes en défense du Québec.

«Il y aura toujours des gens qui feront des abus dans n'importe quel système. Il y en a sûrement

chez les avocats, dit-il. Maintenant si la Commission prétend qu'il y en a, elle n'a qu'à les traîner devant le comité de discipline du Barreau.»

«La position de la Commission ça toujours été de débattre sur les avocats de la pratique privée», ajoute-t-il, amer.

DEMAIN:
L'abolition du libre choix, la solution?



Demain, samedi, la Salle Tudor resplendira de tous ses feux pour accueillir l'Atelier-Théâtre 'les Mains'. Un spectacle de clowns et marionnettes 'La Petite Fille et le Clochard' et comme attraction spéciale le Père Noël et Grand'Mère. Et, après le spectacle, les enfants seront invités à fabriquer leur propre marionnette pendant l'atelier qui suivra la présentation.

Rendez-vous, dans la Salle Tudor à 10h00 et 14h00, les samedis, 28 novembre, et les 5, 12 et 19 décembre.

OGILVY

STE-CATHERINE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU

Investissez dans notre ravissant tapis de Perse AFAR

Tout est réduit dans notre magasin
15% — 50%

Durant notre vente de 3 jours 26-27-28 nov.

- Tapis antique Persan et cocasien 15% à 20% de rabais
- Carpettes Ghom toute en soie 33 1/3% de rabais
- Tapis et carpettes Persan 15% à 40%
- Carpettes et tapis de passage cocasien neuf 33 1/3%
- Tapis et carpettes chinoise 25% de rabais
- Tapis et carpettes Pakistan 50% de rabais
- Tapis carpettes et tapis de passage Omsk (dessins cocasien) 50% de rabais
- Kelims turque et russe 50% de rabais

AFAR

RUG INC.

Fondé en Iran en 1934

Situé au centre commercial «Le Bazar»,
3682, ch. Côte-Vertu,
Ville Saint-Laurent 332-9226

LUCAS joalliers
en collaboration
avec
PATEK PHILIPPE
sont heureux
de vous présenter
des montres de la
collection
internationale
GENÈVE.

Vous pourrez admirer
cette collection vendredi
et samedi les 27 et 28 novembre
au 1476 ouest,
rue Sherbrooke.

LUCAS

JOAILLIERS — ORFÈVRES
MONTRÉAL — TORONTO

À 33 1/3% DE RABAIS,



LES DIONITE BONNEVILLE 1* PARTENT VITE!

	Prix courant	Prix spécial
A. Sac à accessoires 12"	\$ 50	\$33.49
B. Fourre-tout junior de luxe 14"	\$ 49	\$32.49
C. Fourre-tout de luxe 16"	\$ 62	\$41.49
D. Fin de semaine 20"	\$ 80	\$53.49
E. Pullman junior sur roulettes 25"	\$120	\$79.99
F. Pullman sur roulettes 27"	\$135	\$89.99
G. Pullman jumbo sur roulettes 30"	\$150	\$99.99
H. Housse à vêtements	\$ 80	\$53.49

Profitez-en du 16 novembre
au 5 décembre 1981.

*Offerts dans les tons
de tan et bourgogne

geo mercier
DU CUIR POUR TOUTES
LES BOURSES



Centre Langeller
255-3911
Place Versailles
352-0350
Mail Champlain
672-8886
Les Promenades St-Bruno
653-4121
Complexe Desjardins
288-4121
6845, St-Hubert
274-8359
Centre Laval
688-6599
Place Bourassa
321-4126

CONDAMNANT LA POLITIQUE ANTI-INFLATIONNISTE D'OTTAWA

La CSD propose un plan de lutte à la crise qui privilégie le plein emploi

Y allant de son propre cru pour contrer la crise économique actuelle, Jean-Paul Hétu, le président de la Centrale des syndicats démocratiques (CSD), a affirmé hier qu'au lieu de perdre son temps à essayer de lutter contre l'inflation, le gouvernement devrait plutôt mettre la priorité sur la lutte au chômage.

LISA BINSSE

La conjoncture socio-économique est au centre des préoccupations de tous et chacun et tout particulièrement des centrales syndicales. La CSD n'y fait pas exception et la majeure partie de l'allocation de son président, à l'ouverture de son assemblée plénière (l'équivalent des conseils généraux des autres centrales) portait sur cette question.

Régler la crise

La crise actuelle «s'intensifie et s'aggrave» et la CSD, par la voix de son président, a présenté hier huit propositions socio-économiques visant «à établir un

nouveau pacte social pour sortir de la crise qui nous agresse». Les propositions économiques de la centrale, qui compte quelque 60.000 membres, dont 40 p.c. de femmes, sont axées sur quatre points: la lutte au chômage, le maintien des acquis ouvriers, la démocratisation des milieux de travail et du régime économique.

Pour M. Hétu, il est clair que l'inflation et le chômage sont des problèmes qui ne peuvent être résolus en même temps. La lutte à l'inflation provoque du chômage et la poursuite du plein emploi risque d'engendrer la hausse des prix. Combattre l'un de préférence à l'autre relève d'un choix politique, et M. Hétu a fait choix: le plein emploi. D'où la nécessité, dit-il, pour le gouvernement de changer de priorité.

Moyen inefficace

D'autre part, constatant que hausser les taux d'intérêt pour lutter contre l'inflation s'est avéré un échec lamentable, M. Hétu suggère que l'Etat «cesse de s'ob-



Jean-Paul Hétu

stiner à utiliser les taux d'intérêt comme moyen de combattre l'inflation».

Avec le problème du chômage actuel, la création d'emplois est difficile et, plus important encore, le maintien des emplois existants l'est aussi. A ce sujet, et tout comme les autres centrales dont les membres sont durement touchés par les pertes d'emplois, la CSD propose que le gouvernement légifère sur les licenciements collectifs.

Cette législation devrait reconnaître trois principes de base: la prévention, la justification et la compensation. A titre de moyen de prévention, la CSD suggère entre autres que les dossiers de relevés d'emploi du service de l'assurance-chômage permettent de dépister les entreprises où la fréquence des mises à pied par manque de travail est inquiétante.

Maintien des droits acquis

La CSD recommande aussi le maintien des acquis ouvriers et demande que la sécurité de reve-

nu soit assurée par la protection du pouvoir d'achat des travailleurs et par l'accessibilité à l'assurance-chômage. De plus, elle favorise la création d'une commission d'étude sur la participation des travailleurs à la vie de leur entreprise. Finalement, elle propose la tenue d'un sommet socio-économique sur les grands problèmes de l'heure: la situation budgétaire du gouvernement et les mesures à prendre; la crise du chômage et la sauvegarde des emplois existants.

Lors de cette assemblée plénière de trois jours, les délégués de vront également se prononcer sur d'autres propositions, toutes aussi importantes, et qui mettent en relief quatre revendications de la CSD: la libéralisation de la syndicalisation; le respect de la santé et de l'intégrité physiques des travailleurs; un revenu décent pour les retraités et la situation des femmes au travail.

Syndicalisation

La CSD se dit consciente qu'elle doit investir dans l'expansion

syndicale. A ce chapitre, la centrale propose de mettre sur pied une équipe de 55 organisateurs avec un budget de \$100.000. Cette équipe d'urgence d'organisation, animée par cinq organisateurs chevronnés, libérés de tous leurs autres dossiers et appuyés par 50 militants, sera dirigée par le vice-président et le secrétaire de la CSD.

En ce qui a trait au maraudage, la CSD souhaite voir la fin de ce qu'elle qualifie de luttes intersyndicales sauvages. Elle dénonce «ces pratiques syndicales sournaises qui sont un frein réel à la syndicalisation et qui ressemble souvent à s'y méprendre au modèle patronal de la lutte à la syndicalisation».

La CSD revendique un cadre juridique (similaire à celui de la construction) où les règles du maraudage seront connues et qui favorisera au maximum l'expression du droit démocratique de se syndiquer et de choisir librement son allégeance.

par
MICHEL PHANEUF
Conseiller en vins

La connaissance des vins

LEÇON 16

Le nouveau monde

Les États-Unis

Les États-Unis occupent actuellement une place à part dans l'industrie viticole internationale. Longtemps boudés par les amateurs de ce côté-ci de la frontière, ignorés par les Européens, les vins américains conquièrent actuellement leur lettre de noblesse. Aucun autre pays ne peut prétendre au dynamisme extraordinaire qui préside aux destinées du vignoble américain en général et californien en particulier. Nulle part ailleurs dans le monde, n'a-t-on observé depuis vingt ans un progrès aussi remarquable.

Il faut bien le reconnaître aujourd'hui, il se fait maintenant en Californie, d'aussi grands vins que ceux de France, d'Italie ou d'ailleurs. Et ce qui est encore plus phénoménal, c'est que ce pays, plus que tout autre, semble avoir pour lui des possibilités illimitées.

Bien qu'encore aujourd'hui très peu de vins américains soient disponibles au Québec, il nous semble important, dans le cadre de ce cours, d'accorder une place spéciale aux vins de ce pays. Tout d'abord, et peut-être plus tôt qu'on ne le croie, les États-Unis occuperont la première place parmi les pays à vocation viticole, et cela tant sur le plan de la qualité que sur celui de la quantité.

Bref historique

C'est autour de 1765, date de l'arrivée des premiers missionnaires Jésuites, que commence l'histoire viticole de la Californie. Un peu comme les moines cisterciens en France quelques siècles auparavant, les Jésuites vont jouer un rôle déterminant dans le développement du vignoble californien. Ce sont eux qui vont planter les premières vignes vinifera, seules aptes à produire des vins de qualité. Les Jésuites s'étaient rendu compte que le climat privilégié de la Californie permettait aux espèces vinifera de croître en toute quiétude. En 1775, 21 missions religieuses sont installées le long de la côte, entre Sonoma et San Diego.

Au XIX^e siècle, le vignoble californien va connaître une expansion considérable, et cela en particulier sous l'impulsion d'un aristocrate hongrois du nom d'Agoston Haraszthy, qui en 1861, va importer d'Europe 100 000 boutures regroupant quelque 300 variétés différentes. En 1879, le phylloxera va commencer à faire des ravages tout comme en Europe. Ici aussi on pratiquera le greffage sur porte-greffes américains.

A la fin du XIX^e siècle, l'industrie viticole californienne est en très bonne santé. Plusieurs vins gagnent des médailles à des concours internationaux et concurrencent même les vins européens sur certains marchés.

He las en 1919, la prohibition va annihiler tous les efforts. N'ayant plus le droit de vendre de vin, plusieurs «wineries» vont fermer leur porte. Les vins domestiques étant permis, les viticulteurs vont se mettre à expédier leurs récoltes de raisins sur tout le territoire. Toutefois, on se rend compte que les cépages nobles comme les cabernets sont de constitution trop fragiles et ne résistent pas au long voyage nécessaire pour gagner la côte est. Aussi, on remplacera ces bons cépages par des variétés plus rustiques et plus résistantes comme le carignan et l'alicante.

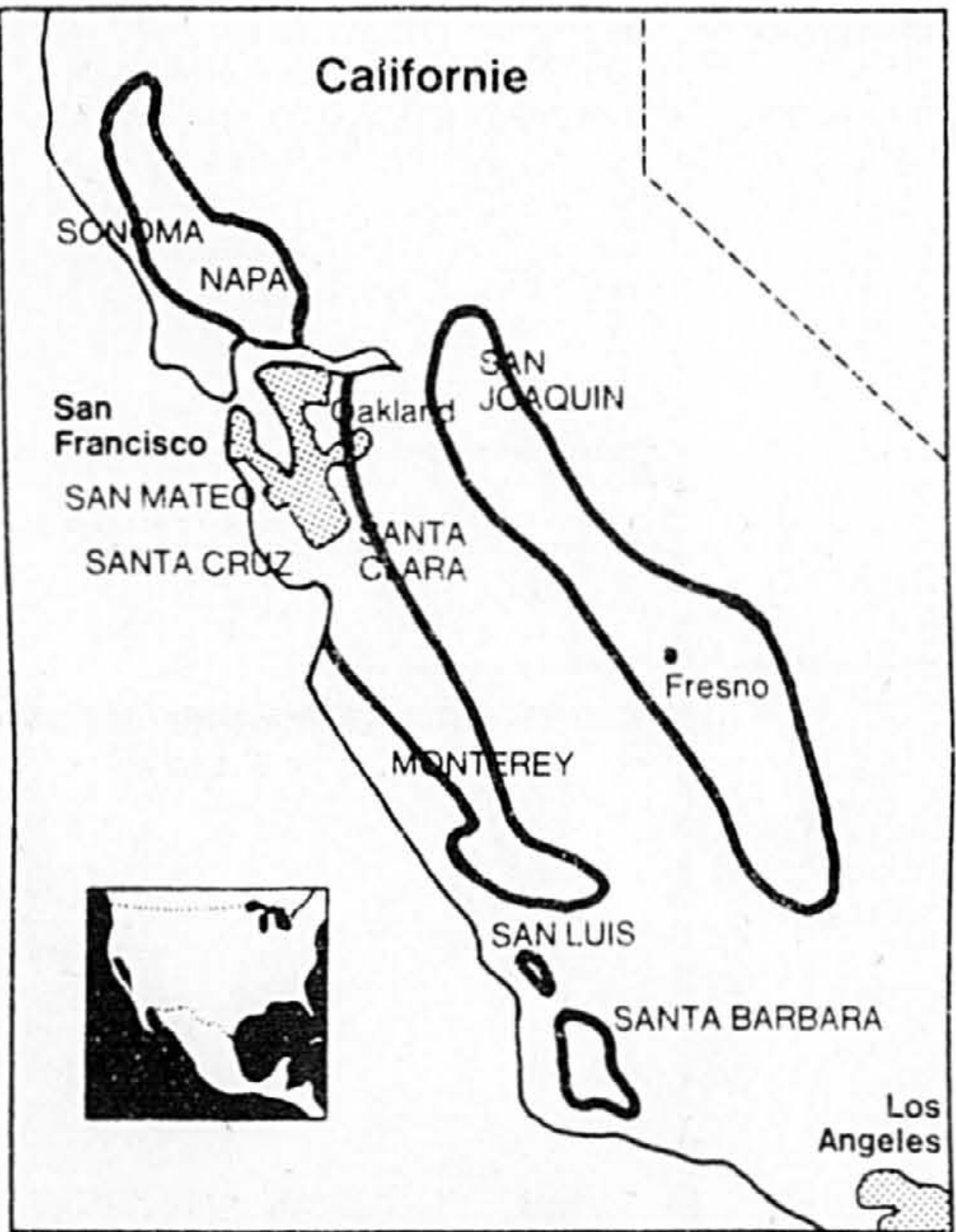
Après treize ans d'échec, la prohibition est levée en 1933. L'industrie est à ce moment en piteux état. Les vignobles sont plus ou moins abandonnés, l'encépagement n'est plus de qualité, les réseaux de distribution sont à reconstruire, les marchés à développer à nouveau.

Au lendemain de la deuxième guerre, l'industrie entreprend très rapidement son expansion. Des contrôles de qualité sont édictés par le gouvernement, des écoles de viticulture et d'œnologie sont créées, des sommes d'argent importantes sont investies. Peu à peu le vin reprend de la popularité, le marché s'élargit et commencent à apparaître alors des firmes qui auront très rapidement l'allure de géants, telles Gallo, Paul Masson, Almaden, etc.

Puis dans les années '60 et '70, apparaissent un grand nombre de petites «wineries» dont la préoccupation est de produire, souvent en petites quantités, des vins de la meilleure qualité. Ces maisons ont réussi en très peu de temps à sortir de leurs chais, des vins exceptionnels qui sont à l'origine de la réputation que s'est taillée la Californie sur le plan mondial. Il n'y a qu'à se rappeler cette fameuse dégustation tenue à Paris en 1976, où une douzaine d'experts français ont dégusté à l'aveugle plusieurs vins californiens et français. Dans les deux cas, blancs et rouges, deux vins californiens sont arrivés premiers, et cela devant rien de moins que des Châteaux Haut-Brion et des Meursault. Au-delà de la comparaison pure et simple, cet événement aura eu pour effet de démontrer clairement que la haute qualité était possible en Californie.

Reconnaissance suprême en 1980, le baron Philippe de Rothschild, propriétaire du fameux Château Mouton-Rothschild, accepte une entente le liant à un des plus célèbres producteurs californiens, Robert Mondavi, en vue de la création conjointe d'un domaine dans la Vallée de Napa.

Avec ses 160 millions de caisses produites annuellement, les États-Unis constituent le sixième pays producteur de vin en importance. Quatre-vingt pour cent de cette production provient de la Californie, état qui joue bien sûr un rôle de premier plan.



Les grandes régions

On peut découper le vignoble californien en trois grands secteurs:

North Coast Inclut tous les vignobles situés au nord de San Francisco, c'est-à-dire la Vallée de Napa, la Vallée de Sonoma, la Vallée Alexander et Mendocino. C'est dans ce secteur qu'on produit la plus forte proportion de grands vins.
Central Coast Inclut les régions situées au sud de San Francisco: Livermore, Santa Cruz, Santa Clara, Monterey, San Benito, San Luis Obispo et Santa Barbara.
Central Valley Inclut la région la plus importante pour la quantité. Vins plus ordinaires, de consommation courante.

Les cépages

S'il existe encore des Chablis et des Chianti californiens, il faut dire qu'ils sont de plus en plus rares. La vilaine habitude des producteurs de baptiser leurs vins du nom de crus européens célèbres tend heureusement à disparaître. Tous les bons vins américains sont maintenant commercialisés sous le nom de leur cépage d'origine, tout comme les vins d'Alsace. Voyons les caractéristiques principales des vins californiens.

Vins rouges

Cabernet sauvignon Cépage des grands Bordeaux. Contribue pour une large part au succès des vins rouges de Californie. Très coloré, aromatique, souvent herbacé, concentré, dense. En général plus corsé que les vins de Bordeaux produits avec ce cépage.
Zinfandel Cépage unique à la Californie, produisant des vins fruités, originaux, très agréables. Dans les régions plus froides de North Coast, on produit des vins colorés, plus riches en extraits, épicés, toujours fruités. Souvent aussi racés que les cabernets. À découvrir.
Pinot noir Ne donne pas d'aussi bons résultats que le cabernet ou le zinfandel. Manquant souvent de profondeur. On mène sans cesse des expériences pour améliorer les résultats obtenus jusqu'à présent.
Gamay Le cépage que l'on retrouve en Beaujolais. Même style de vin. Plus parfumé.
Gamay Beaujolais Dérivé du pinot noir, et non le cépage que l'on cultive dans le Beaujolais. Qualité ordinaire.
Petite syrah Non pas le syrah des Côtes du Rhône, mais le dérivé d'un ancien cépage rhodanien, le duriff. Vin corsé, fruité, épicé, souvent boisé, franc de goût, dans l'ensemble assez rustique, mais agréable à boire.
Vins blancs Chardonnay Les meilleurs vins blancs américains. Souvent aussi fins que les meilleurs Bourgognes. Aromatique, quelquefois

boisé, souvent doté de beaucoup de richesse. Bien équilibré. Les meilleurs ont une grande pureté de saveurs et une grande élégance.

Johannisberg riesling Désigne le même cépage que l'on cultive en Alsace et en Allemagne. Plus près du style allemand. Très fruité, la plupart du temps bien équilibré et frais. Certains spécialistes produisent avec succès des vins du type Trockenberenauslese.
Sauvignon Aussi appelé fumé blanc. Plus moelleux et plus parfumé que les vins produits dans la Loire et à Bordeaux. Bon vin courant de qualité néanmoins plus variable que dans le cas des deux cépages précédents.
Gewurztraminer Bon vin aromatique, épicé, semblable à ceux que l'on produit en Alsace. Quelques très bons vins produits en vendanges tardives.
Chenil blanc Vin blanc populaire, assez peu parent avec les vins de la Loire. La plupart du temps vinifié en demi-sec. Quelques très bons vins blancs secs.

Les facteurs de qualité

Les raisons du succès des vins californiens sont nombreuses. La principale est sans doute l'enthousiasme débordant des producteurs ainsi que la rigueur d'esprit manifestée par plusieurs dans l'art de faire leur vin. La recherche y est de plus en plus poussée, les expériences se succèdent tant au niveau de la viticulture qu'à celui de la vinification et de l'élevage.

Une autre explication du succès des résultats obtenus jusqu'à présent est la compréhension des micro-climats et leur association avec les divers cépages. La Californie est dotée d'un climat plus variable qu'on ne le croie généralement. C'est ainsi que l'Université de Californie a désigné cinq catégories de secteurs en rapport avec le nombre de degrés-jours enregistrés entre les mois d'avril à octobre. Les régions classées I, c'est-à-dire les plus froides et de type alsacien ou bourguignon, conviennent au riesling et au chardonnay; tandis que les cépages cabernet, merlot et sauvignon conviennent davantage aux régions classées II, au climat de type bordelais. Actuellement près de 50% de la surface plantée sur tout le territoire de l'état est occupé par des cépages nobles.



1. Région de production, signifie qu'au moins 75% du vin provient de la Vallée de Napa.
2. Au moins 51% du vin contenu dans la bouteille doit provenir du cabernet sauvignon. À compter de 1982, ce pourcentage sera haussé à 75%. La plupart des vins fins sont faits avec un pourcentage plus élevé.
3. Nom de la maison de production. Le vin a été produit et embouteillé par cette maison.

Quelques bonnes «wineries»

A côté des géants que sont Gallo, Almaden, Paul Masson et Christian Brothers, il existe un nombre impressionnant de «wineries» de petites et moyennes dimensions dont la qualité de la production les place en tête de liste. Parmi les «wineries» dont les vins sont les plus recherchés actuellement, on cite Burgess, Carneros Creek, Caymus, Chappellet, Chateau Montelena, Chateau St-Jean, Clos du Val, Cuvaion, Dry Creek, Freemark Abbey, Jordan, Robert Mondavi, Joseph Phelps, Raymond, Ridge, Sonoma Vineyards, Sterling et Villa Mt-Eden.

Les vins américains, californiens en particulier, restent très peu connus au Québec. Les quelques vins disponibles ici, produits par les maisons les plus commerciales, ne donnent qu'une bien petite idée de ce qu'on peut produire là-bas. En plus de produire les vins de consommation courante les plus fiables au monde, la Californie produit, en quantité très limitée il est vrai, quelques-uns des meilleurs vins que l'on puisse trouver. Il est à souhaiter qu'un nombre plus important de ces grands vins soit disponible dans un avenir rapproché.

Le Canada

Les Canadiens boivent peu de vin. Nous sommes en 28^e position au chapitre de la consommation mondiale avec une moyenne de 6,68 litres par habitant, par année. Lorsque l'on pense aux champions, les Portugais, qui eux tiennent une moyenne formidable de 120 litres par année (cela représente une demi-bouteille par jour, par habitant), voilà de quoi nous donner des maux de tête! Et pourtant les Canadiens boiront cette année dix millions de gallons de plus qu'en 1962. Dans le même ordre d'idée, le Canada est actuellement le 21^e pays producteur, avec 20 millions de gallons annuellement. Cela paraît bien sûr minuscule à côté des deux milliards et demi de gallons que produit l'Italie. Cela dénote pourtant l'augmentation et le développement croissant de l'industrie vinicole canadienne qui, par exemple, augmentait sa production de 10% de 1973 à 1974. Ici comme dans beaucoup d'autres

pays, le vin joue un rôle économique de plus en plus important.

L'histoire de la culture de la vigne au Canada commence en 1811 au moment où un général allemand, Johan Schiller, s'installe à Cookville près de Toronto. En 1890, on compte déjà 2 000 hectares de vignobles.

En plus des vignobles existant dans la Vallée d'Okanagan en Colombie britannique, c'est en Ontario, dans ce que l'on appelle la péninsule du Niagara, que se trouve la plus forte concentration de vignes au Canada. Actuellement, cela représente 10 000 hectares. On a vite fait de s'apercevoir que cette région, à cause de conditions géographiques et climatiques exceptionnelles, convenait plus que toute autre aux cultures maraîchères et à la viticulture en particulier.

La péninsule du Niagara s'avance entre les lacs Erie et Ontario. Ces deux masses d'eau ont un effet bénéfique sur les moyennes de température. L'hiver, le mercure ne descend que très rarement plus bas que -4°C. La saison de culture est très longue, en moyenne 173 jours. C'est cette situation privilégiée qui fait que l'on assiste actuellement à une amélioration très nette dans la qualité des vins ontariens.

La seule espèce de vignes capable de produire de grands vins est celle que l'on appelle vitis vinifera. C'est la vigne européenne, celle qui donne les cabernets, les pinots, les rieslings, etc.

Au Canada et en Amérique du Nord, la vigne originale est la vitis labrusca. Ses cépages sont nettement moins connus: Concord, Catawba, Delaware, Niagara, etc. Ce sont des cépages qui ont été cultivés aux premières heures de viticulture canadienne, et qui continuent, dans une moindre mesure, à l'être aujourd'hui.

Si l'on la si longtemps cultivée et si l'on continue de la faire encore aujourd'hui, c'est que la vigne labrusca est capable mieux que toute autre de résister aux rudes conditions climatiques de l'Amérique du Nord. Par contre, ses raisins ont produit et continueront toujours à produire de piètres vins, présentant tous ce que l'on appelle le goût foxé (foxy). Cela signifie un goût très acide, très fort, rustre, sans aucune distinction. C'est une des raisons pour laquelle la viticulture canadienne a longtemps privilégié les vins sucrés, pseudo-xerxes et pseudo-portos en particulier. Cela permettait d'atténuer ce goût désagréable.

Pendant longtemps on a cru impossible, ici, la culture de vinifera et de ses hybrides (croisements de différents cépages). En 1946, Adhemar de Chaunac, un chimiste français alors à l'emploi de la maison Bright's, rapporte de son pays de nombreux plants d'hybrides et de vinifera. Ce sera le début de la culture au Canada des pinot, chardonnay et autres. Quant aux hybrides, ils prenaient le nom de leur créateur, Baco, Seyve-Villard, Couderc, etc. Plus tard, d'autres noms allaient être donnés aux nouveaux hybrides créés. C'est ainsi que de Chaunac a donné son nom à un des meilleurs hybrides à être cultivés au Canada. Aujourd'hui, les vignes labrusca sont de moins en moins utilisées et certes ne répondent plus au goût de la population maintenant habituée aux vins importés.

Le Québec

Malgré des tentatives récentes dans le domaine de la viticulture, tentatives qui du reste semblent toujours au stade expérimental, le Québec n'a pas de caractère viticole à proprement parler. Les cinq millions de gallons de vin produits en 1980, l'ont été grâce à l'importation de jus de raisin stérilisé provenant surtout d'Europe, de Californie et d'Amérique du Sud. Les moûts ont été mis à fermenter et le vin embouteillé dans les entrepôts de la dizaine de compagnies productrices que compte l'industrie locale.

Avant la mise sur pied de la vente du vin dans les épiceries, les vins québécois n'occupaient que 15% du marché. En 1980, les ventes représentaient 30% du marché.

Sans qualité particulière, les vins québécois doivent être considérés comme de simples vins de consommation courante, offerts à prix abordables.

L'Amérique du Sud

Le Chili et l'Argentine produisent à eux seuls 1/8 de tout le vin produit dans le monde. C'est dire l'importance de ces pays sur le plan de la production. C'est dire aussi à quel point les sud-américains sont d'importants consommateurs, car en définitive, bien peu de ces vins sont exportés.

L'Argentine produit annuellement 600 millions de gallons de vins rouges surtout, dans l'ensemble plutôt ordinaires.

Le Chili, dont la tradition vinicole est plus ancienne, produit des vins de meilleure qualité, avec entre autres les cépages cabernet sauvignon, merlot et sauvignon. Le climat océanique, moins humide qu'en Argentine, permet de produire des vins dont la qualité peut étonner.

L'Australie

Vieille de 150 ans, l'industrie viticole australienne s'est développée considérablement depuis 20 ans. Son évolution fait immanquablement penser à celle de la Californie. Le climat est semblable, les cépages cultivés sont à peu près les mêmes et la qualité est souvent très bonne. Les principaux cépages sont le cabernet sauvignon et le syrah (appelé shiraz ou hermitage), et pour les blancs, le riesling reste le principal cépage, celui qui produit les meilleurs vins.

Les Australiens sont de fervents amateurs et leurs meilleurs vins sont rarement exportés. Les quelques vins disponibles au Québec méritent d'être découverts.

Cours présenté par le

collège marie-victorin

en collaboration avec le journal

la presse



Luc Perreault

On vante beaucoup le professionnalisme des comédiens américains. Ce mythe vient d'être sérieusement remis en question cette semaine. Le comédien George Segal, vedette du nouveau film de Max Fischer, *The Neighbour*, a faussé compagnie à la production après six jours de tournage à New York. Oh l'a attendu vainement à Montréal toute la semaine où le tournage devait se poursuivre.

Heureusement, hier, on annonçait qu'on avait réussi à retrouver la trace du comédien, lequel a promis d'être à Montréal sans faute samedi. Mais la disparition du comédien semble avoir semé la panique dans les bureaux des Productions Claude Léger où ce projet a été mis sur pied. Pendant quelques jours, toute la production a été paralysée. Mais on annonçait hier que le tournage pourrait reprendre lundi.

Dans *The Neighbour*, M. Segal tient le rôle d'un accessoiriste de théâtre qui a pris sa retraite et qui vit pauvrement avec sa chienne dans un immeuble dont l'appartement voisin du sien est occupé par deux couples de musiciens punk rock aussi bruyants qu'impolis. Le scénario de Leila Basen et de Max Fischer mêlerait l'humour au tragique. Le ton de ce film s'apparenterait à une comédie à l'italienne.

Dote d'un budget de \$6 millions, *The Neighbour* met également en vedette Irene Cara. La photographie a été confiée à François Protat. Le tournage à Montréal devrait se poursuivre pendant six semaines, principalement dans le studio de Sonolab. Presque tous les extérieurs ayant été tournés à New York, on ne prévoit que quelques jours de tournage en dehors du studio, notamment chez Eaton.

Audiences publiques

La Commission d'étude sur le cinéma et l'audiovisuel que préside Guy Fournier tiendra des

THE NEIGHBOUR George Segal, où êtes-vous?



Claude Jutras tourne

Claude Jutra, dont la carrière cinématographique s'était poursuivie principalement à Toronto et à Vancouver depuis quelques années, vient de renouer avec ses premières amours: le cinéma québécois. Il terminait récemment le tournage de *Un Petit Bonhomme de chemin*, un documentaire dramatique d'une heure, le premier d'une série de sept films, qui a pour sujet les artistes de la rue et les principales formes du nouveau théâtre au Québec. On le voit ici en compagnie du clown Dézo (Jean-Pierre Desaulniers), l'un des participants à ce film.

audiences publiques à Montréal les 2, 3 et 4 décembre. Une trentaine d'associations et d'individus ont annoncé qu'ils soumettraient leurs propositions à la Commission à cette occasion. Parmi les groupes représentés, mentionnons l'Union des artistes, l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec et l'Institut canadien de l'éducation des adultes.

La Commission avait prévu également tenir des audiences à Rouyn, Chicoutimi et Rimouski avant de se déplacer à Montréal. Mais le peu d'intérêt soulevé par ces audiences dans ces régions ont convaincu les responsables de tout regrouper à Montréal et de modifier ainsi le calendrier initialement prévu.

Rappelons que la Commission doit présenter au ministre des

Affaires culturelles des recommandations destinées à la refonte des lois sur le cinéma et à la préparation d'une loi-cadre. Elle est formée de Mme Andréanne Bournival et de MM. Guy Fournier, Paul Gendron, André Link et Fernand Dansereau.

Le public est invité à assister à ces audiences, de 9h à 18h, au Complexe Desjardins, tour du Nord, niveau metro, local 72.



photo René Picard, LA PRESSE

Eva chante l'amour et fait vibrer les coeurs

Eva, la chanteuse à la voix rauque si caractéristique qu'on a souvent dit d'elle: «Eva, une voix». Eva, la Berlinoise qui a vécu à l'ombre de ce «mur de haine», ainsi qu'elle le chante dans son spectacle au Transit, nous entraîne sur la voie du souvenir.

DENIS LAVOIE

Celle qu'on a découverte par la chanson française, car elle a chanté sur la Rive Gauche pour payer ses études, nous revient aujourd'hui dans sa plénitude. En effet, elle chante une couple de chansons en allemand et d'autres aux accents jazzés, comme à l'époque où elle a fait ses débuts en Allemagne, comme chanteuse de jazz.

Du noir profond, ses cheveux sont passés au blond éclatant, mais sa voix n'a rien perdu de sa couleur et de sa saveur. Qu'elle chante en français, en anglais, ou en allemand, c'est la même voix chaude et sensuelle qu'on a plaisir à retrouver.

Elle s'était bien promise de ne pas chanter L'homme blanc dans

l'église noire, mais comme il lui importe d'abord et avant tout de «plaire au public», ainsi qu'elle l'affirmait dans une interview, elle s'est résignée de bon cœur à clore son spectacle de retrouvailles avec le public montréalais, par cette chanson.

Sur un accompagnement musical discret, enveloppée de lumières qui suivent les inflexions de sa voix, Eva chante l'amour, qui rime avec toujours, et nous confie ses joies et ses peines, en nous entraînant sur la voie du souvenir.

C'est beau, c'est touchant. C'est comme si on remontait avec elle dans le temps et l'espace, lorsqu'elle chante Lili Marlène, une berceuse allemande du XVIIIe siècle, ou quelques-uns de ses succès passés.

L'ambiance intimiste qu'a su recréer la chanteuse nous fait oublier, l'espace d'un peu plus d'une heure, en quelque 20 chansons, le rythme trépidant de notre quotidien de citadin.

Eva chante au Transit jusqu'à dimanche, accompagnée par: Claude Chaput aux claviers et à la direction musicale, Serge Courchesne à la batterie et Pierre Charron à la guitare et à la basse.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

12:00 15 31

PATIN À ROULETTES

Classe ouverte (femme) du tournoi invitation International mettant à l'épreuve les meilleurs patineurs du Canada et des États-Unis.

17:30 20 26

COSMOTEC

Bien décidée à devenir une super-vedette de cinéma, Meurise demande au Commodore Balthazar des informations à ce sujet.

Sports et Loisirs 15 31

- 07:00 LA BONNE HABITUDE**
Le conditionnement physique avec la collaboration de Kino-Québec.
- 07:15 COMMUNIQUÉS**
07:30 LA BONNE HABITUDE
07:45 COMMUNIQUÉS
08:00 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du mercredi.
- 08:30 SPORT CIBLE**
09:00 LE HOCKEY JUNIOR MAJEUR
De Québec, les Ramparts vs les Olympiques de Hull.
- 12:00 TOURNOI INVITATION INTERNATIONAL** — Voir encadré PHILATELIE
Album et exposition.
- 12:30 LA COUPE DU QUÉBEC I (BOXE)**
Télévisé.
- 15:00 CONDITIONNEMENT PHYSIQUE**
Le pourcentage de graisse. Qui est-ce que le % de graisse? Son influence? Comment le contrôler? Comment l'améliorer?
- 16:30 UN BATEAU ÉCOLE**
Magazine de la mer. Reportages filmés sur les métiers de la mer, les loisirs de la mer et les techniques de recherche.
- 17:00 LA BONNE HABITUDE**
Le conditionnement physique avec la collaboration de Kino-Québec.
- 17:15 COMMUNIQUÉS**
17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du jeudi.
- 18:00 LE MONDE DES COURSES**
Ligne commentée en direct de Blue Bonnets animée par Robert Aral.
- 18:30 SPORT CIBLE**
FAISONS REVIVRE NOS ANCÊTRES
Comment faire sa lignée directe? Répertoire des voyages fictifs.
- 20:00 CHAMPIONNAT MONDIAL FÉMININ DE HANDBALL**
Tournoi international de handball féminin. Seront présents: la Corée du Sud, URSS, Yougoslavie, France, Italie, Chine, Canada, etc. «France vs Hollande».
- 21:30 LE BASKETBALL COLLEGIAT**
Les meilleurs matchs de la ligue collégiale de basketball A.A.A. Carte semainière féminine. Les Cougars de Champlain vs les Vikings de Montserrat.
- 23:00 SPORT CIBLE**

COURS 15 24

- 09:00 PSYCHOLOGIE**
L'animateur rencontre des chercheurs et des praticiens qui expliquent ce qu'est l'hypnose, la relaxation, le biofeedback, la thérapie.
- 10:00 ANGLAIS**
Vocabulaire et exercice de conversation avec les expressions courantes sur le thème suivant: Jours aux cours.
- 11:00 MUSIQUE III**
Dictionnaire de la musique, recherche des rythmes, lecture de la notation, solfège: croches, doubles croches, notes.

Entre 9h00 et 12h00 les émissions de sports sont présentées au 31 seulement.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision.

Cablevision nationale 270-6161
Télévision Vidéotron 656-2111
Télévision de la Rive Sud 833-1920
Cablevision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télévision des Mille Îles 471-2710



Louise Turcot parle de la pièce «TOUT DANS LE JARDIN» présentée en cours à la Place des Arts, en compagnie d'Elizabeth Chauvaldizé, au volet 5 d'Arts-Québec. Au canal 29 (Arts et spectacles) à 11h00, 17h00 et 23h00.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

9:00 20 26

PSYCHOLOGIE

Que sont l'hypnose, la relaxation, le biofeedback et la thérapie. C'est ce que nous explique le Dr Bernard Demers en compagnie de chercheurs et de praticiens. A revoir à 17:00.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

CANAL 9

19:00

HYGIÈNE ET SANTÉ NATURELLE

Denis Allaire et Louise Mathieu nous disent comment traiter les problèmes de la peau par des moyens naturels.

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

MEILLEUR FILM
4 EROTIC AWARDS
PRESENTATION
TALK DIRTY TO ME
JOHN LESLIE
4015 ST. LAURENT
849-6227
PCCADILLY
AUSSI 2e FILM ÉROTIQUE DANS CHAQUE CINÉMA
VIDEO-CASSETTES EN VENTE

EN PRÉMIÈRE
GRANDS FILMS
DAMES DE COMPAGNIE
Elles font tout pour rendre un homme HEUREUX
CONSTANCE MONEY
EROS
PAPINEAU 2
ANNA BRÛLANTÉ DE DESIR

RESTAURANT
DIMITRI
AUTHENTIQUE CUISINE GRECQUE
Déjeuner d'affaires de 11h à 17h
MENU DU SOIR
Shish-Kebab, souvlaki, rouge, espadon en brochette
\$3.95 à \$6.95
Servi de 17h à minuit
Apportez votre vin
451 est, rue Duluth au nord de Rivard

18 ANS Adultes
CROISIÈRE POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR
Pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux...
Échanges Érotiques
DU PLAISIR SANS FIN
PAPINEAU 1 omega 2
4519 PAPINEAU coin Mont ROYAL 527-8635 • PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*FORUM
CHOM FM présente
Genesis
3 et 4 DÉCEMBRE - 20H.
FORUM DE MONTRÉAL
BILLET \$12.00 EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON
UNE PRODUCTION DONALD K. DONALD

LES CINÉMAS FRANCE FILM
L'HOMME ÉLÉPHANT
avec Anthony Hopkins
Anne Bancroft
desjardins 1
BASILAIRE 1 288-3141

PAUL, alias GROUCHO, alias CHICO, alias HARPO, rencontre un chien qui aime les voitures sports, l'électronique et les sciences.
DE QUOI ENTRAINER DES RÊVES FARFELUS!

desjardins 2
BASILAIRE 1 288-3141
13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15

Un plaisir
Quelle beauté!
Noces de sang
La mobilité de la caméra, la minutie de la mise en scène hypnotisent tout autant que les danseurs rases qui font vivre sur l'écran un drame d'amour et de sang.
desjardins 4
LE DEVOIR BASILAIRE 1 288-3141

Les Télé-informations La Presse: 24 heures par jour sur le câble

Hommage aux Beatles

LIVERPOOL (AP) — Onze ans après leur séparation et presque un an après la mort de John Lennon, Liverpool, leur ville natale, devait enfin aujourd'hui rendre hommage aux Beatles.

Le ministre britannique à l'Environnement M. Michael Heseltine, devait inaugurer un nouveau quartier d'habitations dont les quatre rues principales portent les noms de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr.

La municipalité de Liverpool a longtemps hésité à faire un tel honneur au groupe qui a révolutionné la Pop Music dans les années 60, et a influencé la manière de vivre de toute une génération.

Mais en juin dernier, sous la pression des fans des Beatles, elle a accepté de baptiser les nouvelles rues des noms des quatre musiciens, qui se sont fait connaître en jouant dans une cave située sous un entrepôt victorien, le «Cavern Club», au 10 Mathew Street.

L'organisateur du fan club de Liverpool, M. John Chambers, s'est déclaré jeudi «tout à fait ravi» de la décision de la municipalité, mais il espère obtenir davantage: une statue dans le centre de la ville, et la réouverture du «Cavern Club», qui est aujourd'hui rempli de gravats provenant d'un chantier désaffecté.

Une statue pourrait être érigée en 1983. M. Bill Gates, un homme d'affaires londonien admirateur des Beatles a fait don de 10,000 livres pour la réalisation d'une statue grandeur nature.

DUCEPPE

Présente

“TOUT DANS LE JARDIN”

de **EDWARD ALBEE**
D'après la pièce de Giles Cooper
Traduction de François Tassé — Mise en scène de Daniel Roussel
Jusqu'au 5 décembre Mardi au vendredi 20h30
 Samedi 17h et 21h

LA CRITIQUE

«Mine de rien, dans un texte dont la facture rappelle celle de QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?, c'est le procès de la société nord-américaine et de son mode de vie que fait Albee.» — *Martial Dassylva, La Presse*

«Une pièce très prenante qu'on vit intensément. Tous les comédiens jouent admirablement. Une pièce qu'il faut voir!» — *Danièle Arnoldi, Bon Dimanche*

«ALBEE'S «GARDEN» A HIT FOR DUCEPPE PLAYERS.» — *Maureen Peterson, The Gazette*

Décor de Marcel Dauphinais Costumes de François Barbeau Éclairages de Michel Beaulieu

Avec: **Louise Deschatelets**
Louise Turcot
Françoise Faucher
Jean-Paul Dugas
Normand Lévesque

Evelyn Régimbald
Claude Grisé
Élizabeth Le Sieur
Marcel Girard
François Pratte

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Guichets: 842-2112

Sur tout billet de plus de \$5 s'ajoute un montant de 0,75\$ à titre de redevance à la Place des Arts.

Il est vrai que parfois certains endroits annoncent du steak pour moins.

Seulement, comme l'homme ne peut se nourrir exclusivement de steak, il faut ajouter le café, le dessert, la soupe et la salade, et l'addition se monte tout de suite à 13\$.



À la Diligence, ce genre de surprise n'arrive pas. Quand on annonce un repas complet, il est complet.

Complet. Sans frais supplémentaires. Même pas pour le stationnement!

Le repas complet comprend soupe ou jus, pain maison chaud, comptoir de salades — 70 hors-d'œuvre — à volonté, dessert et café de Colombie à volonté. Le soir, sauf le samedi jusqu'au 6 décembre.

OFFRES SPÉCIALES AVANT LES FÊTES

SURLONGE CÔTE DE BOEUF

brochette de filet mignon

POULET ET CÔTES \$10.95

«REPAS TOUT COMPRIS, TOUJOURS AU PLUS BAS PRIX»

La Diligence

Décarie et Jean-Talon 731-7771

Les repas complets comprennent une soupe ou un jus, du pain maison chaud, notre fameux comptoir de salades (70 hors-d'œuvre) où l'on se sert à volonté, un dessert et du café de Colombie à volonté.

EXCALIBUR

5e mois! Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30
7:00 - 9:30 le DAUPHIN 2
Lun. à Ven. : 8:15 BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 721-6060

John Boorman

Le nouveau film de KEN RUSSELL

WILLIAM HURT BLAIR BROWN

Champion #2 2e film au Verdon

Sam. et Dim. : 1:35 - 3:25
5:25 - 7:25 - 9:25 CHAMPLAIN 2 VERDUN
Lun. à Ven. : 6:10 - 8:00 - 9:50 STE CATHERINE, PARNAPU 324-1885 3841 WELINGTON 748-2093

Pourquoi devriez-vous voir ce film...

Il arrive rarement que nous osions vous recommander un film. Ce geste exceptionnel est donc posé à l'endroit d'un film exceptionnel.

Vous serez fasciné par un dialogue sensationnel de Michel Audiard, une mise en scène d'une virtuosité diabolique de Claude Miller et un affrontement étonnant entre deux bêtes de cinéma.

Garde à vue est un grand spectacle au même titre qu'un match de boxe entre deux superchampions.

La direction

GARDE A VUE

LINO VENTURA ROMY SCHNEIDER MICHEL SERRAULT

SUJET COURT Prix spécial du Jury Cannes 81 «ZEA» BERRI 4 Tous les jours : 12:30 - 2:20
4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:40 ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115

Après son inoubliable performance dans "LA CAGE AUX FOLLES" il est maintenant

2e SEM. POUR TOUS

DOUBLEMENT FOU!

Sauvez-vous reconnaître le VRAI du FAUX?

MICHEL SERRAULT + MICHEL SERRAULT

avec MICHEL SERRAULT - JEAN POIRET
LUDY JURIGANS - LÉONORE GARNIER - HANNAH LEE - LAURENCE OLIVIER
Scénario de JEAN POIRET et un film de PHILIPPE TECHER

BERRI 5 Tous les jours : 1:15 - 3:15
5:15 - 7:20 - 9:20 ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115

Un film qui vous fera palpiter, chanter, applaudir même.

Il est devenu le numéro un de la chanson en Amérique... mais il a détruit les rêves et les ambitions de son père.

L'histoire d'un homme déchiré entre sa famille et une femme qui croit en son talent.

NEIL DIAMOND LAURENCE OLIVIER
LUCIE ARNAZ CATLIN ADAMS

2e SEM. POUR TOUS

LE CHANTEUR DE JAZZ

DE V.F. THE JAZZ SINGER

CREMAZIE Tous les jours : 1:00 - 3:00
5:00 - 7:00 - 9:00 ST-DENIS, CREMAZIE 388-4310
Lun. à Ven. : 7:15 - 9:15

Couples à la dérive... ou simples esprits troublés...

découvrez la solution à vos «PSY» problèmes!

- Anny Duperey est MERVEILLEUSE L'Express
- Plein d'astuces JOLIMENT rythmé. Le Figaro
- Une comédie ALERTE et EUPHORIQUE. Europe #1
- De Broca nous fait rire énormément R.T.L.

ANNY DUPEREY PATRICK DEWAERE

la nouvelle comédie de PHILIPPE DE BROCA

2e MOIS! BERRI 3 Tous les jours : 12:20 - 2:05
4:00 - 5:55 - 7:50 - 9:45 ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115

Patrick Segal

a séduit des millions de lecteurs avec "L'HOMME QUI MARCHAIT DANS SA TÊTE"

Il vous offre maintenant son premier long-métrage

Photographie: MICHEL BAZILLE - Musique: PHILIPPE SARDE

Prix spéciaux pour groupes BERRI 2 Tous les jours : 1:15 - 2:55
4:35 - 6:15 - 7:55 - 9:35 ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115

La Nuit Ensoleillée

UN TÉMOIGNAGE D'ESPOIR ET DE COURAGE

2 FILMS ÉROTQUES DANS CHAQUE SALLE 18ANS

RING OF DESIRE

NOUVELLE ADRESSE 5380 ST LAURENT 845-5215

HOT COOKIES

LE BEAVER 5117 PARK 844-1932

CASSETTES VIDÉO À VENDRE

CFCF 12 Les concerts PREMIER LIGEE présentent

the best little whorehouse in TEXAS

Une comédie musicale directement de Broadway

CE SOIR jusqu'à DIMANCHE

Une chorégraphie originale, de bonnes trouvailles d'humour, dispositions scéniques très efficaces.

— Francine Grimaldi, Radio-Canada

Théâtre St-Denis 1504 rue St-Denis, Montréal (entre 849-4211)

Billets en vente aux 5 comptoirs

TICKETRON Théâtre St-Denis - 12h p. - n.

RESTAURANT HELENE DE CHAMPAIGN

VOUS PROPOSE

SON FESTIVAL DE FRUITS DE MER

L'assiette du pêcheur 17,50 \$ repas complet

SA NOUVELLE CARTE AVEC LES SPÉCIALITÉS DU CHEF DENIS NOESER

LE REPAS TRADITIONNEL DU DIMANCHE

Les trois rôti

GIJOT-D'AGNEAU, DINDE, RÔTI DE BOEUF AU JUS enfants de 12 ans ou moins

VOTRE CHOIX

9,95 \$ repas complet

4,95 \$

Réservations (514) 866-5226

200, TOUR DE L'ISLE, ÎLE STE-HELENE, MONTRÉAL, QUÉ.

Ne quittez pas, s'il vous plaît!

200, TOUR DE L'ISLE, ÎLE STE-HELENE, MONTRÉAL, QUÉ.

2 SUGGES 18 ans adultes

Virgin & Snow
JEAN JENSEN **PLUS**
ECSTASY in BLUE

EVE

1120 RUE St-JACQUES (Mtl) 3511



9cinémas
2001 UNIVERSITÉ
COOP DE MAISONNEUVE
849-4518



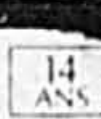

LIFE OF BRIAN

12:40, 2:30, 4:20, 6:10, 8:00,
9:50 SAM. DERN. REP.: 11:35





**AU-DELÀ DE LA
SCIENCE-FICTION**
— EN ANGLAIS —
12:30, 2:15, 4:00, 5:45,
7:30, 9:15. SAM.: 11:00



OSCAR 1981
8^e sem.

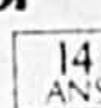


**DOES NOT BELIEVE
IN TEARS**



12:35, 3:20,
6:00, 8:45

Marsha Mason • Kristy McNichol
Only When I Laugh
...POUR RIRE... AUX LARMES!
(ANG.)



12:25, 2:40, 4:55, 7:10, 9:25. SAMEDI DERNIÈRE REPRESENTATION À 11:35

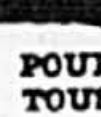


7^e sem.

**EN YIDDISH
SOUS-TITRES
ANGLAIS**

12:25, 2:10, 4:00, 5:45, 7:30, 9:20. SAMEDI DERNIÈRE REPRESENTATION À 11:05

MOLLY PICON
"YIDDLE WITH HIS FIDDLE"





PETER SELLERS
**"BIENVENUE
MISTER CHANCE"**
V.F.



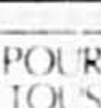
12:00, 2:20, 4:40
7:00, 9:20
SAM. DERNIÈRE REP. À 11:35

**UN FILM DE
HAL ASHBY**
**UN CHEF-D'ŒUVRE
ACCOMPLI...**

3.000.000 de SPECTATEURS
ont adoré cette comédie.



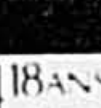
**3^e sem. VIENS
CHEZ MOI
J'HABITE CHEZ
UNE COPINE**



12:20, 2:05, 3:55, 5:40, 7:30, 9:20. SAMEDI DERNIÈRE REPRESENTATION À 11:05



**«UNE CRUAUTÉ SÉRÈNE
ET CONSTERNANTE.»**
SERGE DUSSAULT, LA PRESSE



12:20, 2:40, 5:00, 7:20, 9:40. SAMEDI DERNIÈRE REPRESENTATION À 11:50



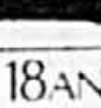
Pyrote
(SILVER LIONARD
SPECIAL FESTIVAL PRIZE
LOCARNO FILM FESTIVAL)

12:20, 2:40, 5:00, 7:20, 9:40. SAMEDI DERNIÈRE REPRESENTATION À 11:50



**6^e SEM. RECORD
EN ANGLAIS**

NOT A LOVE STORY
a film about
PORNOGRAPHY



12:40, 2:30, 4:25, 6:15, 8:10, 10:00. SAMEDI DERNIÈRE REPRESENTATION À 11:20



Si vous avez l'intention de convertir votre chauffage, du mazout au gaz naturel, envoyez-nous le coupon ci-dessus.

CINÉMAS UNIS VOUS PRÉSENTE LES MEILLEURS FILMS

«C'EST JOUÉ D'UNE FAÇON ADMIRABLE. CATHERINE DENEUVE EST PLUS BELLE QUE JAMAIS... JE LE RECOMMANDE... C'EST UN FILM À VOIR!»
— Edward Remy, Première Heure (CFTM/TV)

2^e mois!

ALAIN SARDE présente
YVES MONTAND
GERARD DEPARDEU
CATHERINE DENEUVE

LE CHOIX DES ARMES

UN FILM DE ALAIN CORNEAU

GERARD LANVIN et MICHEL GALABRU
ALAIN CORNEAU et MICHEL GRISOLIA - Musique PHILIPPE SARDE

PALACE 5

888 STE-CATHERINE O. 866-6991

LES CARAÏBES... LE TRAFIC DE COCAÏNE... L'ÉROTISME EXOTIQUE

3^e sem.

VAUDOU aux CARAÏBES

Plus: 2^e GRAND FILM dans Chaque Cinéma

CHATEAU: 12:05, 3:15, 6:30, 8:05. LAVAL: sam., dim. 12:35, 4:10, 7:45; Sam. dernier spectacle 9:40, sem. 6:00, 7:45.

CHATEAU 2 LAVAL 4

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 CENTRE LAVAL 688-7776

«Le film est dur, terriblement. Mais il est essentiel».

Serge Dussault, LA PRESSE

VERSION FRANÇAISE

SALO

OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME

un film de PIER PAOLO PASOLINI

ADMISSION \$7.00

Laissez passer et cartes de l'Age d'Or non valables.

ELYSEE 2

SAM., DIM.: 12:30; 2:45; 5:00; 7:15, 9:30; SEM.: 7:15; 9:30.

35 MILTON 842 6053

Seigneur... que nous avons besoin d'Arthur!

14 ANS

Arthur

4^e MOIS!

ORION PICTURES Release

THU WARNER BROS. A Warner Communications Company

LOEWS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30 : SAM. DERNIER SPECTACLE 11:30. LE CINÉMA: sam. dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00; sem. 7:00, 9:00.

LOEWS 4 **LE CINÉMA**

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL WESTMOUNT SQUARE 931-2477

EMMANUELLE EST DE RETOUR

Elle vous amène là où vous n'êtes encore jamais allés!

18 ANS Adultes

EMMANUELLE AROUND THE WORLD

ELLE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSU BELLE!

PALACE 1

12:20, 2:10, 4:00, 5:50, 7:40, 9:30; sam. dernier spectacle 11:20.

888 STE-CATHERINE O. 866-6991

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 1981

Philippe Noiret, Charles Vanel, admirables...

«Admirable de bout en bout» — Europe 1
«Un grand cinéaste, un grand film» — L'Humanité
«Un très beau film» — Le Quotidien
«Il y a peu de films qu'on a envie de revoir. De Trois Frères on ne se lasserait pas» — La Croix
«NOBLE MAGNIFIQUE» — Le Monde
EN NOMINATION POUR UN OSCAR
...MEILLEUR FILM ÉTRANGER 1981

4^e sem.

UN FILM DE FRANCESCO ROSI

TROIS FRÈRES

Philippe Noiret • Michele Placido • Vittorio Mezzogiorno
Andrea Ferreol • Maddalena Crippa • Sara Tafari • Charles Vanel

ELYSEE 1

SAM. DIM.: 1:00, 3:00, 5:05, 7:15, 9:25; SEM.: 7:15, 9:25

35 MILTON 842 6053

«UN SPECTACLE FASCINANT»

Lili Marteen

14 ANS

PLACE VILLE-MARIE

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10

CINÉMA 2 866-2644

UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PÉTILLANT.

— Didier Decoin VSD

Tendres Cousines

un film de DAVID HAMILTON

2^e FILM: «LES DESIRS AMOUREUX DE MÉLODIE»

CHATEAU 1

AMOUREUX: 12:45, 4:10, 7:40
COUSINES: 2:30, 6:00, 9:25

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

GALLIPOLI DÉCOUVERT

«Un film magnifique aux scènes flamboyantes. Transcende l'ordinaire».

Gene Shalit, NBC-TV

GALLIPOLI

6^e SEMAINE

KENT 1

SAM., DIM.: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20; SEM.: 7:15, 9:20.

6100 SHERBROOKE O. 489-9703

Meryl Streep

POUR TOUS

«Eblouissant.

La passion s'y marie à l'érotisme et on souhaiterait revoir le film encore et encore.»

— Gene Shalit, NBC-TV (Today)

«Une tempête.

Un film puissamment romantique... une des productions les plus provocantes de l'année. Une présentation impeccable, soignée et des acteurs excellents.»

— David Ansen, Newsweek

«Une beauté.

Un très beau film, réalisé avec beaucoup de délicatesse par Karel Reiz, Harold Pinter. Meryl Streep y paraît en pleine possession d'un immense talent.»

— Vincent Canby, New York Times

The French Lieutenant's Woman

MERYL STREEP JEREMY IRONS

Sam. dim. 12:10, 2:20, 4:30, 7:00, 9:15; sem. 7:00, 9:15.

AVENUE

1224 AVE GREENE 937-2747

En Français

18 ANS Adultes

Une comédie surprenante et choquante

Après CALIGULA, vinrent CLAUDE et...

MESSALINE IMPÉRATRICE et PUTAIN

ANNIKA DELGRENDO • LORI WAGNER • VEDETTES de PENTHOUSE

Plus: un super court métrage «VOYAGE de NUIT» une comédie de ROGER FRAMER

PARIS: 1:05, 3:10, 5:20, 7:25, 9:40; sam. dernier spectacle 11:45. LAVAL: sam., dim. 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10; sam. dernier spectacle 11:20, sem. 7:00, 9:10. GREENFIELD: sam., dim. 12:45, 2:50, 4:55, 7:00, 9:05; sem. 7:00, 9:05. VERSAILLES: sam., dim. 12:00, 2:15, 4:25, 7:50, 9:40; sem. 6:50, 9:00.

Le PARISIEN 4 **LAVAL 1**

480 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3 **VERSAILLES 3**

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

Didier FARRÉ présente

POUR TOUS

UN FILM DE CLAUDE LELOUCH

120 comédiens — 10.000 figurants — 200 danseurs

LES UNS ET LES AUTRES

Laissez-passer non valables

Le PARISIEN 1

1:00, 4:45, 8:30; sam. dernier spectacle 11:55.

480 STE CATHERINE O. 866-3856

Après les **Sous-Doués** la nouvelle comédie de CLAUDE ZIDI

POUR TOUS

INSPECTEUR LA BAVURE

avec COLUCHE • DEPARDEU

Le PARISIEN 5

1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15; sam. dernier spectacle 11:15.

480 STE CATHERINE O. 866-3856

Voyez SOPHIA et MARCELLO... ils sont dans une forme éblouissante... merveilleusement drôles... et vous feront mourir de rire

POUR TOUS

LADY of the EVENING

SOPHIA LOREN and MARCELLO MASTROIANNI

with ALDO MACCIONE and PIERRE DRICE. Scénario by ERNESTO GASTALDI. Produced by CARLO PONTI. Directed by GIORGIO CAPITANI. Color by Technicolor

AUX 2 CINÉS!

CLAREMONT: sam., dim. 12:50, 2:30, 4:10, 5:50, 7:30, 9:10; sem. 7:30, 9:10. LOEWS: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20; sam. dernier spectacle 11:20.

LOEWS 2 **CLAREMONT**

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

True Confessions

14 ANS

Robert DeNiro Robert Duvall

LaCité 3 **YORK** 12:45, 2:50, 4:55, 7:05, 9:10. LA CITE: 7:15, 9:15. DORVAL: 7:00, 9:00.

3575 AV. DU PARC 844-2829

YORK **DORVAL 1**

1487 STE CATHERINE O. 937-8978 260 AVE DORVAL 631-8586

POUR TOUS

BURT REYNOLDS EXCELLE DANS LA MEILLEURE COMÉDIE DE LA SAISON!

PATERNITY

BURT REYNOLDS

PALACE 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20; sam. dernier spectacle 11:10. DORVAL: sam., dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00; sem. 7:00, 9:00.

PALACE 3 **DORVAL 3**

688 STE-CATHERINE O. 866-6991 260 AVE DORVAL 631-8586

LE DERNIER MAJEUR

V.F. **14 ANS**

JAMAIS ON A TOURNÉ UN FILM AUSSI RUDE

2^e FILM «UN COWBOY DANS LA VILLE»

LAVAL 5

SAM., DIM. 12:00, 4:35, 6:45; sam. dernier spectacle 9:15, sem. 6:45.

CENTRE LAVAL 688-7776

8^e sem.

UN FILM DE BERTRAND BLIER

GAGNANT D'UN OSCAR (PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS)

«Ariel Besse étonne d'ailleurs par le naturel qu'elle déploie et la qualité de son jeu»

— Franco Nuovo, Journal de Montréal

«Des la première image, 'Beau Père' séduit par son charme. Tous les comédiens sont admirablement dirigés.

NE MANQUEZ SURTOUT PAS 'BEAU PÈRE'»

— Francine Laurendeau, Le Devoir

BEAU PÈRE

PLACE VILLE-MARIE

CINÉMA 1 866-2644

12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35.

RENE MIALO présente

LE ROI DES CONS

OU le règne de l'homme objet

UN FILM DE CLAUDE CONFORTES

DIALOGUES DE WOLINSKI

avec FRANCIS PERRIN • MARIE-CHRISTINE DESCOUARD

4^e sem.

PARIS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00; sam. dernier spectacle 11:00. LAVAL: sam., dim. 12:30, 2:20, 4:10, 7:00, 7:50, 9:40; sam. dernier spectacle 11:30, sem. 6:00, 7:50, 9:40. GREENFIELD: sam., dim. 12:30, 2:25, 4:15, 6:00, 7:50, 9:40; sem. 6:00, 7:50, 9:40. VERSAILLES: sam., dim. 1:00, 2:45, 4:30, 6:15, 7:50, 9:30; sem. 6:15, 7:50, 9:30.

Le PARISIEN 3 **LAVAL 3**

480 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2 **VERSAILLES 2**

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

Déjà plus de :

200,000 maigrichonnes
300,000 boulottes
500,000 rondellettes
800,000 grassouillettes
250,000 grosses
700,000 très très grosses

ont hurlé de rire en voyant le film!

POUR TOUS

Didier Farré présente

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES GROSSES

2^e sem.

vous... les maigres!... méfiez-vous!...

Avec la collaboration du Club Med

La belle vie!

PARIS: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:40, 9:30; sam. dernier spectacle 11:25. GREENFIELD: sam., dim. 1:20, 3:00, 4:40, 6:20, 8:00, 9:45; sem. 6:20, 8:00, 9:45. LAVAL: sam., dim. 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30; sam. dernier spectacle 11:15, sem. 6:00, 7:45, 9:30. VERSAILLES: sam., dim. 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:25; sem. 6:00, 7:40, 9:25.

Le PARISIEN 2 **GREENFIELD PARK 1**

480 STE CATHERINE O. 866-3856 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 2 **VERSAILLES 1**

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:30 **③ ⑨ ⑩** — Hors série

«Chanson sans parole»: pour la première fois au réseau français, les sourds qui possèdent un décodeur spécial pourront suivre le dialogue d'une émission. Ce téléfilm raconte l'histoire d'un jeune sourd qui refuse d'accepter son handicap et qu'un pantomime aidera à communiquer. Avec entre autres la délicieuse Lorene Yarnell, pantomime qu'on a pu voir souvent à la télé américaine.

20:30 **⑦ ⑧ ⑩** — La parole est à vous

Pour la deuxième fois cette semaine, la mousse d'urée est le sujet d'un forum télévisé. Celui-ci aura entre autres comme invités les ministres Guy Tardif et André Ouellette.

20:30 **⑦** — «L'absence»

Un film québécois de **Brigitte Sauriol** avec **Frédérique Collin**, **Guy Thauvette** et **Jean Gascon**. L'histoire d'une jeune femme perturbée par le retour de son père après une longue absence.

21:00 **③** — Enterprise

«Not by Jeans alone»: un documentaire sur la célèbre compagnie **Levi Strauss** qui a lancé les jeans et veut maintenant diversifier sa production.

21:30 **③ ⑨ ⑩** — Repère

Sujets: les chambreurs s'organisent; comment les assurances-vol ne paient pas certains dommages, le programme **Energain** d'Hydro-Québec; le cholestérol: mythe et réalité, les cours de préparation à la retraite.

À LA SALLE FRED-BARRY

Un texte dramatique qui n'en est pas un

Qu'as-tu fait de mon pays? Texte de An Antane Kapesch. Adaptation de An Antane Kapesch et de José Mailhot. Mise en scène de Jean-Luc Bastien. Décor de Pierre Labonté. Costumes de Claire De. Éclairages de Pierre Saint-Amand. Avec Céline Beaudoin, Yves Desgagnés, André Gosselin, Marcel Lebeuf et Daniel Valcourt. Dans le cadre des Ateliers de la NCT. À l'affiche jusqu'au 12 décembre.

■ **Qu'as-tu fait de mon pays?**
A cette question aussi directement posée, An Antane Kapesch, une Montagnaise de 55 ans qui a appris à lire et à écrire par elle-même, apporte une réponse un peu simple au niveau du contenu et grandement décevante au niveau de la démarche théâtrale.

**MARTIAL DASSYLVA**

La réponse est simple en ce sens qu'elle procède d'une vision réductrice de l'histoire et des événements. Dans l'esprit de l'auteur, tout le mal vient du Blanc qui a dépossédé l'Amérindien de son pays, de ses coutumes, de ses richesses naturelles, de son langage, bref de son mode de vie et de sa civilisation. Un peu dans le genre de «l'Etranger

est venu» de Menaud maître-draqueur.

Avec de telles prémisses, on ne peut accoucher que d'un discours manichéen de haine, d'un procès et d'un réquisitoire sans nuances. Effectivement dans *Qu'as-tu fait de mon pays?*, l'Amérindien est une victime, le Blanc un tortionnaire. D'un côté vous avez le pauvre agnelet que l'on tond, de l'autre le polichinelle qui, d'une façon machiavélique, bête et méchante, le réduit en esclavage ou l'extermine, selon ses humeurs.

Je veux bien qu'on essaie de nous fichez toutes sortes de complexes et qu'on tâche de nous faire avoir mauvaise conscience à posteriori. Mais c'est se méprendre lourdement sur les mécanismes de l'histoire que de raisonner ainsi, sans, en même temps, fournir des éléments de distanciation adéquats.

Au niveau de la démarche théâtrale, le problème en est un de théâtralisation. Pour des raisons qui dépendent du genre littéraire choisi, encore qu'il faudrait peut-être pour en juger comme il faut en savoir un peu plus long sur la signification originale et sur la véritable portée du texte de Kapesch, par manque

de métier aussi, il y a à toute fin pratique absence de texte dramatique.

Dans un premier temps, An Antane Kapesch nous propose le monologue d'une vieille Amérindienne racontant l'histoire d'une lignée mythique; dans un second temps elle procède à l'illustration des phantasmes et des obsessions du dernier rejeton de la lignée qui revit le calvaire de ses ancêtres et de son peuple. Cette dernière partie est, à mon avis, particulièrement malhabile. Tout le morceau se résume à une illustration superficielle et mécanique des divers maux soufferts au cours des siècles, les responsables étant présentés sous les traits de pantins désarticulés et caricaturaux.

La révolte de An Antane Kapesch part sans doute d'un sentiment profondément ressenti et vécu; la forme choisie pour l'exprimer laisse toutefois considérablement à désirer. La mise en scène de Jean-Luc Bastien et le dispositif scénique de Pierre Labonté pourraient à la rigueur donner la fausse illusion que nous sommes en présence d'une véritable oeuvre dramatique; mais, une demi-heure de représentation suffit à convaincre du contraire.

Daniel Valcourt et André Gosselin, deux des cinq membres de la distribution de «Qu'as-tu fait de mon pays?»

BONNE NOUVELLE POUR LES PERSONNES AVEC DES PROBLÈMES AUDITIFS



AMPLI-SOUND

aux cinémas PALACE

Vous pouvez maintenant mieux entendre le son des films dans les six salles

Apportez votre radio AM portatif AVEC ÉCOUTEURS

2e MOIS!

14 ANS



PRINCE OF THE CITY

PRINCE OF THE CITY
Starring TREAT WILLIAMS

LaCité 1

LA CITÉ: sam., dim. 12:00, 3:00, 6:00, 9:00; sem. 6:00, 9:00.

3375 AV DU PARC 844-7827

PALACE 2

PALACE: 12:10, 3:10, 6:10, 9:10, sam. dernier spectacle 12:10.

698 STE-CATHERINE O. 866-6991

McGILL

18 ANS Adultes

2e MOIS!



BODY HEAT

As the temperature rises, the suspense begins.

"BODY HEAT" WILLIAM HURT
KATHLEEN TURNER and RICHARD CRENSHAW
Written and Directed by LAWRENCE KASDAN

LOEWS 3

LOEWS: 12:50, 2:55, 5:00, 7:05, 9:10, KENT: 7:10, 9:20, FAIRVIEW: 7:00, 9:00.

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

FAIRVIEW 1

TRANS-CAN 5: 52 697-8093

KENT 2

6100 SHEPPARD AVE. E. 488-9707

POUR TOUS



LOOKER

ALBERT FINNEY JAMES COBURN

LaCité 2

SAM. DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, SEM. 7:30, 9:30

3375 AV DU PARC 844-7827

6e MOIS DE SUCCÈS!



RAIDERS of the LOST ARK

14 ANS

IMPERIAL

12:30, 2:40, 4:50, 7:50, 9:20

1430 BLEURY 288-7102

18 ANS Adultes



SOUTHERN COMFORT

C'est la terre hospitalière... à moins que vous y soyez étranger!

DORVAL: SAM. DIM. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00, SEM. 7:00, 9:00.

PALACE: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:30.

698 STE-CATHERINE O. 866-6991

PALACE 4

260 AVE DORVAL 631-8586

McGILL

14 ANS



BLOOD BEACH

...OÙ L'EAU OFFRE PLUS DE SÉCURITÉ QUE LA TERRE FERME!

2e sem.

LOEWS 1

LOEWS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:30, FAIRVIEW: SAM. DIM. 1:45, 3:45, 5:45, 7:45, 9:45, SEM. 7:15, 9:15

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

FAIRVIEW 2

TRANS-CAN 5: 57 697-8095

La merveilleuse aventure de

BLANCHE-NEIGE

et **LES 7 NAINS**

sam., dim.: 12h30, 2h45, 4h45, 7h00, sem.: 7h00

Cinéma Lumière

1313 est. rue Belanger

Tél.: 272-1080

Metro Jean-Talon Aurélie 95

TOUS

LED ZEPPELIN

dans

The song Remains the same

Tous les soirs 9 h 15

Cinéma Lumière

1313 est. rue Belanger

Tél.: 272-1080

Metro Jean-Talon Aurélie 95

À l'occasion du 50^e anniversaire du Réseau téléphonique transcanadien et de l'Année internationale des personnes handicapées

Chanson sans parole, à 20h30

Premier film dramatique canadien, réalisé pour la télévision, qui comporte des sous-titres codés pour les personnes souffrant d'un handicap auditif.

Le film raconte l'histoire de Jason, un garçon de dix ans, qui refuse d'accepter sa surdité. L'histoire commence dans une école de campagne pour sourds, où les camarades de classe de Jason se préparent à une visite à la ville...

Jason monte clandestinement dans l'autobus scolaire...

L'expérience devient vite un échec... et Jason découvre un mime au visage blanc qui le captive comme rien d'autre n'a pu le captiver auparavant... quelqu'un qui peut le rejoindre dans son monde du silence.

En vedette: Mark Christopher Dillon, Saul Rubinek et Lorene Yarnell. Réalisation: Paul Shapiro.

RADIO-CANADA D'ABORD

L'échec du sommet de Fès laisse les Arabes plus divisés que jamais

VICTOIRE POUR LE CAMP DES «DURS»

d'après AFP, Reuter

■ L'échec du sommet arabe de Fès, ajourné sine die le jour même de son ouverture, marque provisoirement une victoire des «durs» et laisse le monde arabe plus divisé que jamais, estiment les observateurs.

Selon eux, la bipolarisation du monde arabe, lentement amorcée depuis ces dernières années et spectaculairement accélérée par l'échec de Fès, va se traduire d'une part par l'immobilisation défi-

nitive du dossier israélo-arabe et d'autre part, par des tensions internes de plus en plus aiguës. «Pour le moment, les «modérés», Arabie Saoudite en tête, ont subi un revers de prestige, vexant certes, mais qui ne touche à aucun intérêt vital. En outre, les modérés sont les plus nombreux, les plus riches et ils sont soutenus par les Etats-Unis.

Du côté des «durs», la Libye en tête, on avait prédit que l'Arabie Saoudite ne pourrait recueillir l'unanimité qu'elle recherchait autour de son plan, qui reconnaît implicitement à Israël le droit à l'existence dans ses frontières d'avant 1967.

Pour certains diplomates arabes, le seul vrai vainqueur de la

dramatique péripétie de Fès, c'est Israël, qui ne voulait à aucun prix du plan Fahd, qui n'aura même plus besoin de le rejeter et qui reste la grande puissance militaire de la région.

A Ryad, les porte-parole saoudiens soutiennent que la fin prématurée du sommet arabe n'a pas été provoquée par l'insistance de l'Arabie Saoudite à faire adopter son plan de paix pour le Proche-Orient. Riad juge très sévèrement les chefs d'Etat qui ont préféré ne pas se rendre au Maroc, en particulier le président syrien El Assad, leur reprochant d'avoir refusé d'assumer leurs responsabilités jusqu'au bout.

Pour sa part, le secrétaire général de la Ligue arabe, M. Chedli Klibi, affirmait hier soir que le

plan saoudien restait actuel, que la conférence de Fès n'avait été qu'interrrompue et qu'elle reprendrait «dans un délai de plusieurs mois» avec le même ordre du jour. «Donc le plan Fahd n'a pas été retiré», a-t-il ajouté.

Les adversaires du plan saoudien, par contre, espèrent que ces propositions auront reçu un coup mortel à Fès.

De source proche de la conférence, on souligne que l'ambiguïté de la position de l'OLP a contribué au report de la réunion. Alors que Yasser Arafat semblait soutenir le plan Fahd, il ne faisait pas l'unanimité au sein de sa propre organisation. Les membres du comité exécutif de l'OLP étaient majoritairement hostiles au plan saoudien.

L'Egypte, qui avait été écartée du sommet en raison de son accord de paix avec Israël, a réagi promptement à l'échec du sommet de Fès en affirmant que la «voie égyptienne» restait la seule possible pour l'instauration de la paix au Proche-Orient.

Le ministre égyptien des Affaires étrangères, M. Boutros Ghali, a affirmé que «sans l'Egypte, le monde arabe est incapable de trouver une solution négociée à la crise du Proche-Orient. L'Egypte, a-t-il ajouté, poursuivra son initiative de paix, sans tenter de l'imposer à qui que ce soit, jusqu'à ce qu'une solution globale soit trouvée. Pour Le Caire, le plan Fahd ne représente pas une alternative aux accords de Camp David.

Des mercenaires échouent dans une tentative de putsch aux Seychelles

d'après AFP, Reuter, UPI

■ Le gouvernement seychellois a dû affronter — avec succès — dans la nuit de mercredi à jeudi le coup de force qu'il redoutait depuis son arrivée au pouvoir par un coup d'Etat en juin 1977. Un commando d'une centaine d'hommes venus de l'extérieur a tenté, en effet, de renverser le gouvernement seychellois qui, assure-t-on dans la capitale seychelloise, Victoria, a la situation bien en mains.

Selon le Star de Johannesburg, le commando, qui a tenté de renverser le gouvernement du président France-Albert René, était constitué d'anciens membres d'unités d'élite de l'ex-armée rhodésienne et des forces sud-africaines. Selon le Star, un ancien mercenaire du Congo, le «colonel» Mike Hoare aurait été chargé du recrutement à Johannesburg «il y a plusieurs semaines, avec de l'argent provenant des Etats-Unis».

Si les combats ont cessé dans l'île de Mahé, où le commando avait débarqué mercredi après-midi d'un appareil de la Royal Swazi Airlines, aux dernières nouvelles,

un couvre-feu était toujours en vigueur dans tout l'archipel. Trois fois déjà, le président France-Albert René avait dénoncé des complots visant à renverser son gouvernement socialiste et non aligné.

Il semble se confirmer que deux avions ont pris part à l'opération manquée des mercenaires: un avion de la Royal Swazi Airlines et l'avion d'Air India qui se trouve actuellement à Durban.

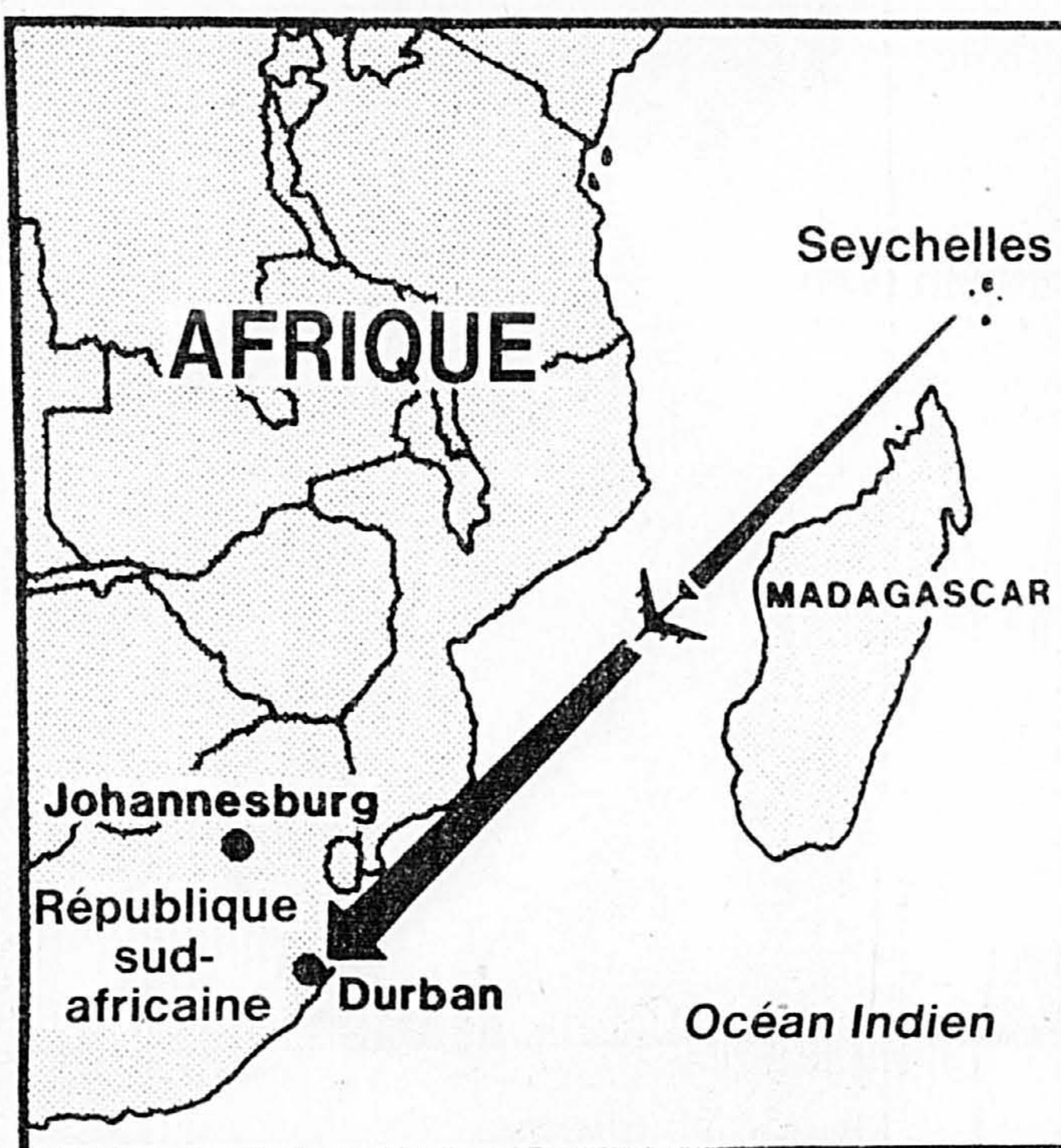
Le groupe de mercenaires — 45 hommes et 2 femmes — avait embarqué dans un Fokker Super Friendship (un jet de 65 places), de la Royal Swazi Airlines à l'aéroport de Manzini (Swaziland). L'avion assurait un vol régulier vers Mahé. Dès leur arrivée, les «mercenaires» prenaient aussitôt le contrôle de toutes les installations aéroportuaires qu'ils maintenaient en activité. L'armée seychelloise dont la principale caserne se trouve juste en bout de piste de l'aéroport de Mahé est alors intervenue pour réduire le commando.

Vers 22 heures, un Boeing 707 d'Air India se posait à son tour, avec un autre groupe de 40

«mercenaires» à son bord, cachés parmi les passagers. Ce vol d'Air India venait de Salisbury où le commando a embarqué, selon les autorités seychelloises. Les combats évoluant au désavantage du commando, une partie des «mercenaires» a alors investi l'appareil d'Air India dans la nuit, prenant une partie des passagers en otages et embarquant leurs premiers morts et blessés, parmi lesquels, semble-t-il, le chef du commando. L'appareil décollait alors en direction de Durban (Afrique du Sud) tandis que, sur l'aéroport de Mahé, les «mercenaires» étaient encerclés par les forces seychelloises.

Les 44 assaillants qui étaient parvenus à fuir dans le 707 d'Air India, avec 65 passagers à bord, ont été arrêtés à Durban par les autorités sud-africaines.

Ce coup de force n'a pas été une surprise à Victoria où le gouvernement du président René ne cachait pas sa crainte d'un débarquement semblable à celui qui a eu lieu en 1978 aux Comores où une cinquantaine de mercenaires, sous le commandement de Bob Denard, avaient mis fin à l'expérience socialiste d'Ali Soilih.



LA RÉFORME DE LA CEE

Les Dix recherchent un accord minimum

■ LONDRES (Reuter) — Les chefs d'Etat et de gouvernement des Dix, réunis à Londres en conseil européen pour discuter d'une réforme des contributions budgétaires et de la politique agricole commune, pourraient parvenir à un accord minimum qui éviterait un blocage des négociations, estime-t-on de source communautaire.

Mais il est hors de question de parvenir à un accord définitif à ce conseil, pense-t-on de source britannique. L'accord minimum envisagé porterait sur chacun des trois volets discutés hier après-midi, indiquait-on de source communautaire.

1. Les Dix seraient d'accord pour augmenter les facilités financières communautaires pour une relance de l'économie, ainsi que le souhaitent la France et l'Italie. Le président Mitterrand a demandé qu'un calendrier pour la mise en oeuvre de ce programme de relance de la politique industrielle soit fixé d'ici le 31 mars, a indiqué le porte-parole de l'Elysée.

Le montant des facilités financières disponibles serait porté à trois milliards d'euros, soit un peu plus de trois milliards de dollars.

2. En ce qui concerne la politique agricole commune, les Dix s'achemineraient vers un accord de principe sur le fait que les dépenses agricoles communes devront à l'avenir croître plus lentement que l'ensemble des dépenses communautaires.

Pour l'instant, elles absorbent environ les deux tiers du budget total qui sera de 25 milliards de dollars en 1982.

Mais le président Mitterrand a souligné que la France ne céderait pas sur le principe que les prix agricoles doivent assurer le revenu des agriculteurs et non pas être fonction du budget, a indiqué le porte-parole de l'Elysée.

M. Mitterrand a adopté une position très ferme sur la question d'une taxe de co-responsabilité sur le lait pour enrayer l'excédent laitier, soulignant qu'il fallait distinguer entre les petits producteurs et ce qu'il a appelé «les usines à lait».

3. Contributions budgétaires:



Mme Thatcher accueille le président François Mitterrand à Lancaster House, où se tient le sommet européen.

Les Dix accepteraient le principe qu'il faut remédier aux déséquilibres mais la France souhaite qu'un mécanisme correcteur soit limité dans le temps et dégressif. Juste avant l'ouverture du sommet, le premier ministre britannique, Mme Margaret Thatcher, a proposé que ce mécanisme soit adopté pour une période de sept ans.

Pour sa part, le chancelier fédéral allemand Helmut Schmidt a souligné que la durée en soit de trois ans, indique-t-on de source allemande.

L'Allemagne fédérale, le plus gros contributeur net aux caisses communautaires avec des paiements estimés pour cette année à plus de deux milliards de dollars, a demandé qu'à l'avenir sa quote-part ne progresse pas au-delà de ce qu'elle est maintenant.

Après quatre heures de discussions hier après-midi, les partici-

pants au conseil ont estimé que des progrès suffisants avaient été faits pour que leurs experts travaillent pendant la nuit à la mise au point d'un compromis qui a émergé. De source française, on soulignait qu'il s'agissait d'une négociation globale et que les trois volets étaient liés.

Les dix chefs d'Etat et de gouvernement ont dîné hier soir au 10 Downing Street, résidence du premier ministre britannique et les ministres des Affaires étrangères mangèrent séparément à Admiralty House avant de rejoindre leurs chefs de délégation pour le café.

Les discussions à table devaient porter sur les problèmes de politique internationale, incluant le Proche-Orient, une nouvelle aide alimentaire à la Pologne et le compte rendu par M. Schmidt des entretiens qu'il vient d'avoir à Bonn avec M. Leonid Brejnev.

Un archipel qui occupe une position stratégique

■ PARIS (AFP) — L'archipel des Seychelles, dont l'île de Mahé vient d'être le théâtre de l'attaque d'un commando, est une ancienne possession française, cédée en 1814 au Royaume-Uni. Colonie britannique, elle a accédé à l'indépendance le 28 juin 1976.

La jeune république, dont la capitale est Victoria (près de 16,000 habitants) dans l'île de Mahé, a une population de 62,000 habitants répartie sur 92 îles d'une superficie totale de plus de 300 km².

Mahé, l'île principale, compte 55,000 habitants. Praslin, la seconde par la superficie, à 4,300 habitants, Silhouette n'a que quelque 400 habitants et La Di-

gue (quatrième île par la superficie) 1,900 habitants. Les autres îles abritent moins d'un millier de personnes.

L'influence française y est toujours sensible, tant au niveau de la langue que de la religion (catholique).

Situé à 2,000 km des côtes africaines, l'archipel des Seychelles occupe une position stratégique exceptionnelle. D'autre part, en fonction des données nouvelles du droit de la mer, ses îles représentent 1 million de km² de zone économique maritime. Les principales ressources des îles proviennent aujourd'hui du tourisme, dont les revenus dépassent ceux de l'agriculture (coprah, bananes, canne à sucre).

Israël menace de ne pas évacuer tout le Sinaï

d'après AFP, UPI, Reuter

■ Tandis que le ministre israélien des Affaires étrangères,

M. Yitshak Shamir, déclarait, lors de son départ pour Washington, qu'Israël «ne peut en aucun cas faire preuve de souplesse dans son opposition à la participation européenne», le général Rafael Eytan, chef d'état-major israélien, a averti que les forces israéliennes ne se retireraient pas de la totalité du Sinaï si la force multinationale de paix n'est pas créée dans l'immédiat.

Précisant qu'il s'exprimait au nom de M. Menachem Begin, le général Eytan, devant la Chambre de commerce israélo-américaine, a déclaré que «conformément aux accords de Camp David aux termes desquels nous restituerons le Sinaï aux Egyptiens, les forces israéliennes n'opéreront pas leur retrait complet en avril prochain si la force multinationale n'est pas mise sur pied entre-temps.»

Le chef d'état-major avait participé précédemment à une réunion, avec le premier ministre Begin, le ministre des Affaires étrangères Shamir et d'autres hautes personnalités israéliennes, destinée à mettre au point les arguments que M. Shamir présen-

tera au secrétaire d'Etat Alexander Haig, lors de leur entretien aujourd'hui à Washington.

Selon des sources officielles, la réunion a permis un tour d'horizon non seulement sur les problèmes liés à la force du Sinaï mais aussi sur le protocole d'entente que les Etats-Unis et Israël doivent signer en début de semaine prochaine pour établir une coopération stratégique. On sait que le ministre Shamir a constaté des «divergences de vues» avec les Etats-Unis mais a démenti qu'Israël fasse l'objet de pressions américaines.

Le gouvernement israélien doit donc décider dimanche, après le retour de M. Shamir, s'il accepte ou non la présence des Européens dans le Sinaï après la restitution de la péninsule à l'Egypte, le 25 avril prochain, et s'il envoie ou non le ministre de la Défense Ariel Sharon signer le protocole d'accord sur la coopération stratégique américano-israélienne.

On sait que l'opposition d'Israël à la présence des contingents anglais, français, italien et néerlandais découle du fait que les quatre pays européens entendent participer à la force internationale dans le cadre de leur politique commune sur le Proche-Orient définie à Venise, en juin 1980.

DÉPÊCHES

LE CHANCELIER Helmut Schmidt a déclaré hier soir dans une interview télévisée que les présidents Reagan et Brejnev se rencontreraient probablement à la fin de l'année prochaine. Il estime essentiel que chacun des deux dirigeants prenne conscience que l'autre n'est «pas un fauteur de guerre». A Washington M. Reagan s'est dit persuadé que si les négociations sur les euromissiles qui débutent lundi à Genève ont des chances de réussir, c'est surtout parce que les Etats-Unis sont décidés à réarmer. Il a promis de mener ces négociations «aussi loin que nous pourrions».

MENACHEM BEGIN, premier ministre d'Israël, a subi hier soir une intervention chirurgicale à la suite d'une fracture du col du fémur gauche occasionnée par une chute dans sa baignoire. M. Begin, qui est âgé de 68 ans, devra être mobilisé pendant plusieurs jours, a dit un porte-parole de l'hôpital, mais la fracture ne nécessitera pas la pose d'un plâtre. M. Begin avait été hospitalisé deux fois pour des défaillances cardiaques, ces dernières années, mais n'avait pas connu d'ennuis de santé ces derniers mois.

LA LOI anticasseurs, dénoncée comme «scélérate» par la gauche lors de son adoption en 1977, a été abrogée hier par la majorité sociale-communiste du Parlement français. Cette loi instaurait une responsabilité pénale et pécuniaire des auteurs de violences mais aussi des simples manifestants étrangers à ces violences. Elle instituait le principe de responsabilité collective dans le code pénal. Cette abolition répond à une promesse électorale du président Mitterrand.

EN ROUMANIE, le vice-premier ministre Virgil Trofin ainsi que plusieurs autres responsables ont été exclus du comité central du Parti communiste, annonce l'agence de presse roumaine Agerpress. Ces mesures surviennent après les accusations de régularités lancées par M. Nicolae Ceausescu, chef de l'Etat du parti, dans l'application de décisions officielles. Le dirigeant roumain a dénoncé plusieurs déficiences et insuffisances dans la conduite des affaires économiques du pays.

LA RÉSISTANCE palestinienne revendiquée la responsabilité de deux attentats à la bombe perpétrés hier à Jérusalem, affirmant qu'ils avaient fait plusieurs victimes et causé d'importants dégâts matériels à des magasins. Les Israéliens ont arrêté quelque 70 Arabes après les explosions. Par ailleurs, une série d'explosions dans les dépôts de munitions d'un camp militaire près de Haïfa ont fait un mort et trois blessés. Les incendies ont fait rage pendant quatre heures avant d'être maîtrisés.

LA JUNTE militaire au pouvoir en Argentine tient aujourd'hui une réunion extraordinaire pour examiner la situation créée par l'état de santé du général Roberto Viola. Son remplacement à la présidence avant la fin de l'année est évoqué avec de plus en plus d'insistance dans les milieux militaires, politiques et à Buenos Aires. Le gén. Viola souffre d'hypertension artérielle et de troubles coronariens et il est au repos complet.

LES COMMERÇANTS polonais face à la rareté des marchandises, craignent maintenant colère des consommateurs qui font d'interminables queues pour découvrir que les magasins sont totalement vides ou presque. Une menace de grève de commerçants s'est dissipée avec la promesse formelle des autorités de faire intervenir rapidement la police en cas de besoin. Par précaution, tous les commerçants polonais affichent un poster où il est écrit: «Nous ne sommes pas responsables. Il n'y a pas de marchandises. Ne nous frappez pas.»

SHIRLEY WILLIAMS, ancien ministre britannique de l'Education dans le dernier gouvernement travailliste, a remporté l'élection partielle de Crosby, dans le nord-ouest de l'Angleterre devenant ainsi le premier député du nouveau Parti Social-Démocrate (SDP). Son élection constitue une victoire historique pour l'alliance Sociaux-Démocrates Libéraux, ainsi qu'une défaite inquiétante pour les Conservateurs, qui tenaient la circonscription de Crosby depuis 1918. Elle confirme par ailleurs l'effondrement des Travaillistes. C'est le deuxième succès électoral remporté sous son coup par l'alliance SDP-Libéraux.

TÉHERAN réclame devant la Cour internationale d'arbitrage de la Haye 12 milliards de dollars aux Etats-Unis pour des armes achetées par l'ancien régime impérial iranien et jamais livrées par les Etats-Unis. Le gouverneur de la Banque Centrale a déposé le dossier iranien de réclamations devant cette cour mise en place par l'accord irano-américain d'Alger signé en janvier 1981.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS



SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

appel d'offres

PROJET:
AMÉNAGEMENT DE
SUCCURSALE — MONTRÉAL
DOSSIER: SP-359

Des soumissions pour l'aménagement d'une succursale à Montréal seront reçues au plus tard à 10:30 heures (heure locale), le 22 décembre 1981, par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 12:30 heures, aux adresses suivantes:

SIÈGE SOCIAL
905 avenue de Lorimier
Montréal, QC
H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION MONTRÉAL
7500 rue Tellier
Montréal, QC
H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION QUÉBEC
2900 rue Einstein
Ste-Foy, QC
G1X 3X4

Un versement remboursable de cinquante (\$50.00) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé payable à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document complet d'appel d'offres est également disponible gratuitement pour consultation sur place.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.

Le soumissionnaire devra fournir avec sa soumission comme cautionnement de soumission soit un chèque visé établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec, soit une police de garantie souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution au Québec, le tout valide pour la période stipulée au document d'appel d'offres. La valeur du cautionnement devra correspondre à dix pour cent (10%) du montant total de la soumission.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CORRECTION

Veuillez prendre note de la correction suivante à la page 21 de notre cahier «On croit encore au Père Noël» inséré dans le journal du samedi 21 novembre 1981. Le combiné de cuisine comprend 2 disques et non 6.

Toutes nos excuses pour ce contretemps.



ERRATUM

Dans notre annonce parue le 26 novembre 1981 les articles suivants auraient dû se lire:

Réfrigérateur Riviera modèle RT157D capacité 15 pi. cu. Prix de solde \$595.88. Disponible dans le blanc et amande seulement.



Meubles Pascal

Réfrigérateur Riviera modèle RT177D capacité 17 pi. cu. Disponible dans le blanc et amande seulement.

NOS EXCUSES

Nous regrettons
Dans notre annonce publiée hier, on aurait dû lire: Robot culinaire Cuisinat no: DLC 10E.

Nos excuses à notre clientèle

Lupton-Duvall

CORRECTION

Dans notre annonce parue dans LA PRESSE du mercredi 25 novembre 1981, on aurait dû lire:

Prix en vigueur jusqu'à LA FERME-TURE le samedi 28 novembre 1981.

Nos excuses à notre clientèle



ECONOPRIX

«Monsieur le juge, vous voulez que je vous donne mon adresse?... C'est des évadés de prison, c'est des tueurs! Ces gars-là, c'est pas des enfants d'école: ça fait tous les temps! Moi, j'ai un enfant à protéger...»

MARIO ROY

Voilà: le procès de Michel Tremblay et Gérard Gauthier a avorté là-dessus, hier. Il faudra en refaire un autre si l'on veut

Les déclarations du témoin Routhier font avorter le procès de Tremblay et Gauthier

un jour déterminer quel rôle ont joué les deux accusés dans l'assassinat du directeur de l'Institut Archambault, Michel Roy, abattu le 7 février 1978.

L'auteur de ce bref réquisitoire contre les accusés se nomme Jean Routhier, 35 ans, de Saint-Luc; et il s'est ainsi exprimé

devant les jurés au moment où le juge Jean-Guy Riopel le pressait de donner son lieu de résidence. Il y avait d'ailleurs eu débat, un peu plus tôt, sur ce point, une des interminables discussions entre procureurs qui se sont déroulées, en l'absence du jury, tout au cours de ces trois semaines de procès.

Bref, Routhier parlait «d'évadés et de tueurs», puis, visiblement ému par l'obligation d'avoir à livrer ses coordonnées avant de témoigner contre les prévenus, demandait à être conduit à l'hôpital. Ce qui fut fait sous escorte policière, en vertu d'une ordonnance rendue par le tribunal.

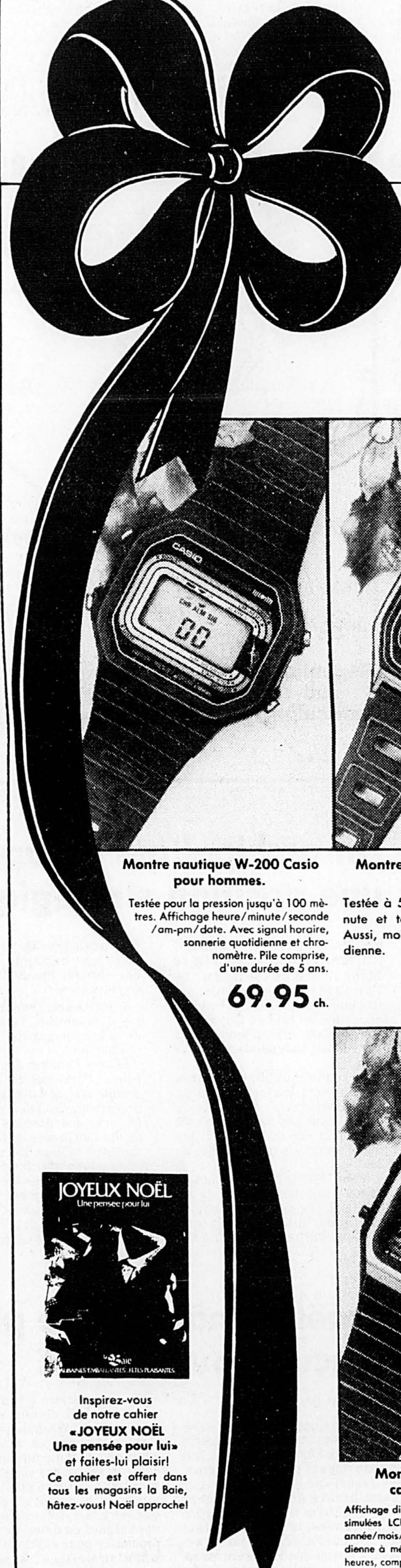
Finalement, tout cela a été inutile: le procès n'est pas allé plus loin. Les procureurs de la défense, Mes Gary Martin et Michel Vlemineckx demandaient au juge de prononcer un «mistrial», ce à quoi ne s'opposait d'ailleurs pas le représentant du ministère public, Me Ronald Schachter.

«A la rigueur, le terme de tueur pourrait passer pour une appréciation personnelle de la part du témoin, mais le fait qu'il ait parlé d'évadés de prison, à deux reprises, est suffisant pour créer dans l'esprit des jurés une attitude, une conviction, qui irait à l'encontre de la présomption d'innocence», de commenter le président du tribunal avant de renvoyer les jurés.

Le juge Riopel n'a toutefois pas accédé à la requête de Me Vlemineckx, qui vou-

lait que Routhier soit cité sous une accusation d'outrage au tribunal pour avoir «volontairement fait avorter le procès». Le magistrat a jugé que les paroles fatidiques avaient «échappé» au témoin de la Couronne, la treizième personne amenée à la barre au cours de ces Assises.

Les accusés Tremblay et Gauthier sont maintenant renvoyés devant le juge en chef de la Cour supérieure qui doit, le 2 décembre, fixer une date pour un nouveau procès.



JOYEUX NOËL

ET BIEN DU PLAISIR



À l'heure du futur: Casio!

C'est la semaine Casio à la Baie!



Montre nautique W-200 Casio pour hommes.

Testée pour la pression jusqu'à 100 mètres. Affichage heure / minute / seconde / am-pm / date. Avec signal horaire, sonnerie quotidienne et chronomètre. Pile comprise, d'une durée de 5 ans.

69.95 ch.



Montre nautique LW-501C Casio pour dames.

Testée à 50 mètres. Affichage heure / minute et témoin seconde / 10 secondes. Aussi, mois / date / jour et sonnerie quotidienne.

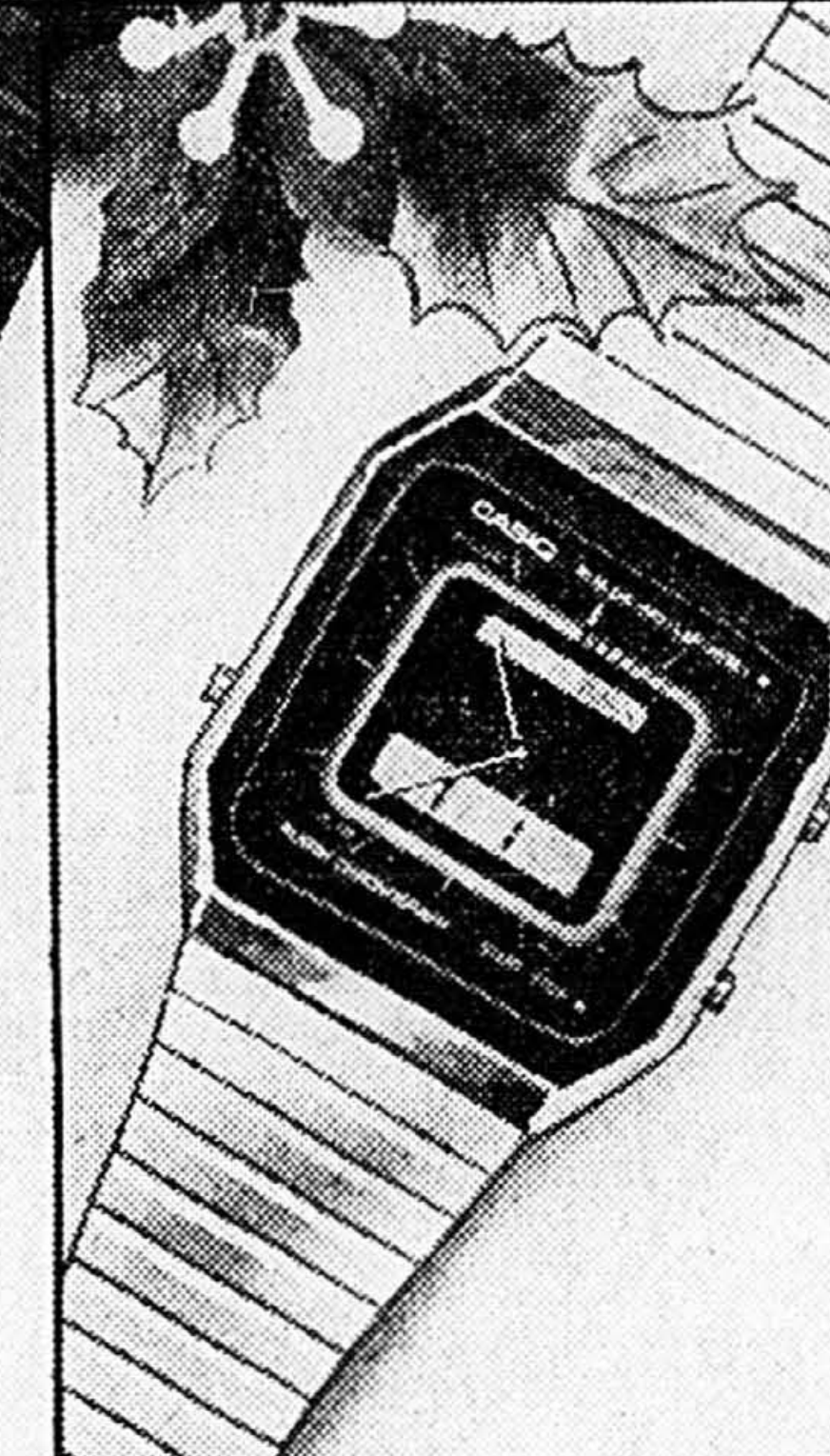
89.95 ch.



Montre calculatrice de jogging J-100 Casio.

Avec signal sonore de foulée. Calcule la longueur et le nombre de foulées, le temps parcouru, la vitesse et la distance en milles ou en km. Avec calculatrice 4 fonctions, chronomètre, sonnerie, signal horaire et réglage 12 ou 24 heures.

99.95 ch.



Montre analogue et lecture directe AQ-11 Casio.

Affichage direct heure/minute/seconde et heure/minute à aiguilles. Réglage 12 ou 24 heures, jour/date, chronomètre, sonnerie quotidienne, signal horaire et rappel de date à sonnerie.

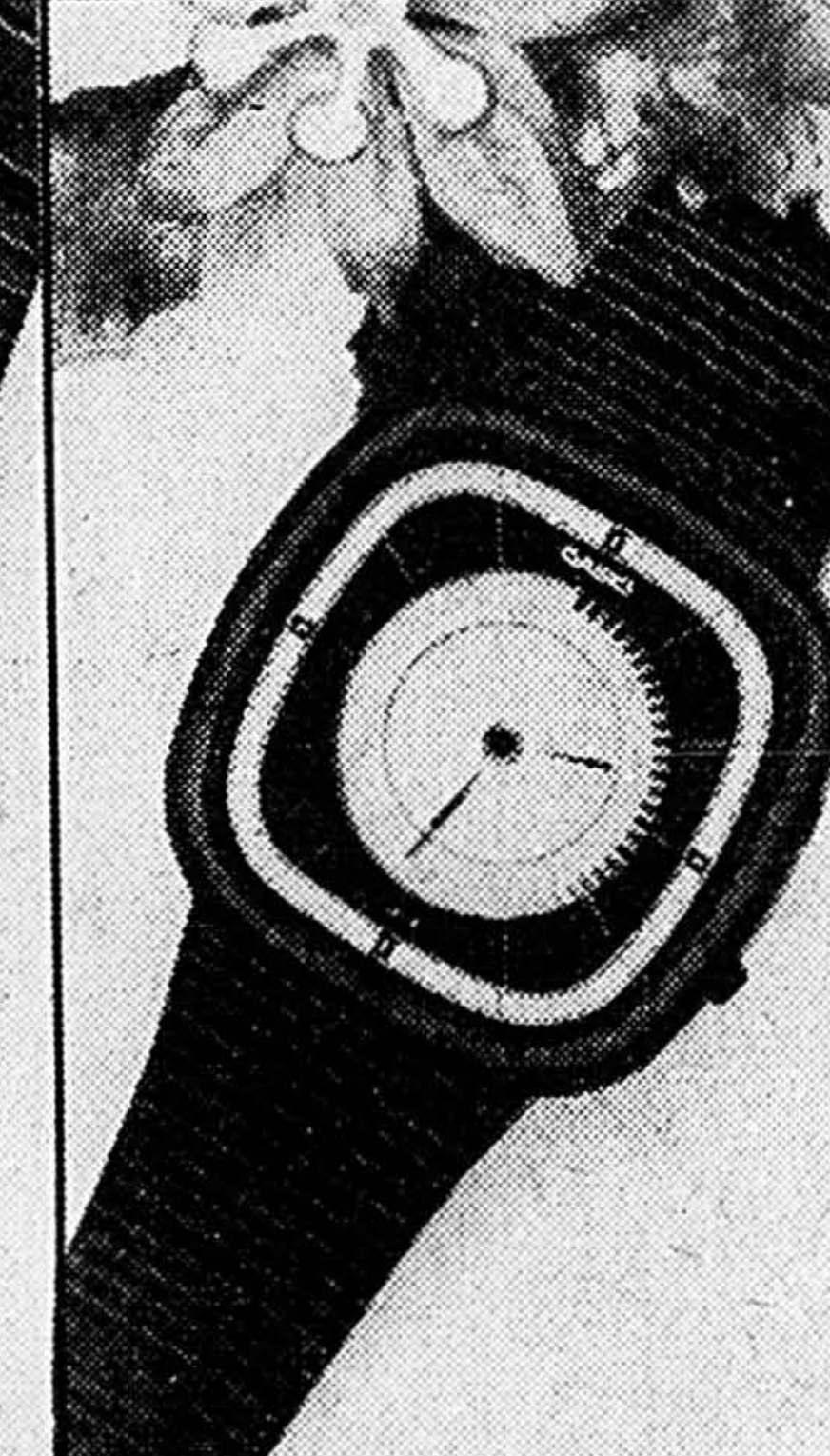
199.95 ch.



Montre analogue/directe à calendrier AX-1 Casio.

Affichage direct heure/minute/seconde et à aiguilles simulées LCD pour heure/minute. Avec calendrier, année/mois/date/jour, sonnerie horaire et quotidienne à mélodie, temps jumelé, réglage 12 ou 24 heures, compte à rebours à sonnerie et chronomètre.

99.95 ch.



Montre analogue LCD AN-7 Casio.

«Aiguilles» au cristal liquide, secondes indiquées par trotteuse simulée ou série de points.

89.95 ch.



Montre chronographe à sonnerie A-851 Casio.

Affichage heure/minute/seconde ou jour/am-pm/date, calendrier automatique, chronomètre, sonnerie horaire et quotidienne. Pile d'une durée de 5 ans.

79.95 ch.

Commandes téléphoniques: 842-6261. Montres, rayon 231.
En vigueur jusqu'au 28 novembre.

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!



la Baie



Centre-ville, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

Centre-ville à Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland 739-5521
Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455



CENTRE DES SOLDES

15% à 50% de rabais!

**Au niveau du métro, à l'avant du magasin,
centre-ville Montréal seulement
Un jour seulement: le samedi 28 novembre!**

★
**Stationnement
gratuit
d'une heure
au Parkade!**

Pour tous nos clients du
centre des soldes, le samedi
28 novembre!

Faites valider votre billet du
Parkade à l'une des caisses
du Centre des soldes et vous
profiterez de cette offre
d'une heure de
stationnement gratuit! L'offre
est valable selon la
disponibilité des places de
stationnement: premiers
arrivés, premiers servis!

★
**Apportez
vos achats
du Centre
des soldes le
jour même!**

Nous acheminerons vos
achats à notre service à
l'auto, situé au 1510 City
Councillors, tout près du
magasin.
Vous pourrez profiter de vos
achats le jour même!

★
**Si vous
préférez,**

nous ferons la livraison de
vos achats, et ce, sans frais, si
vous faites livrer dans notre
zone habituelle de livraison.

C'est sensationnel! 15% à 50% de rabais sur une foule d'articles pour la maison! Ne manquez pas cette occasion unique, le samedi 28 novembre seulement! Voici quelques exemples des articles à prix d'aubaines que vous pourrez trouver à notre centre des soldes. Hâtez-vous!

* Achats en magasin seulement * Tous les articles peuvent être soumis à des ventes antérieures * Tous les articles sont vendus «tels quels» * Toutes les ventes sont finales * Valable tant que les quantités dureront

- | | | |
|--|---|------------------------|
| ★ Canapés et
fauteuils | ★ Fauteuils
inclinables | ★ Machines
à laver |
| ★ Mobiliers de salle
à dîner | ★ Canapés-lits | ★ Sécheuses |
| ★ Mobiliers de
chambre à
coucher | ★ Matelas et
sommiers-
tapissiers | ★ Lave-vaisselle |
| ★ Unités murales | ★ Tentures | ★ Tondeuses à
gazon |
| ★ Tables | ★ Tapis | ★ Barbecues |
| ★ Cuisinettes | ★ Cuisinières | ★ Bicyclettes |
| | ★ Réfrigérateurs | ★ Lampes |
| | | ★ Climatiseurs |

★ ... et beaucoup d'autres aubaines!

la Baie

• Centre-ville, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h



• Centre-ville à Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

la Baie

JOYEUX NOËL ET BIEN DU PLAISIR



**Pour Noël,
des tenues
pleines de
charme, à
super petit
prix!**

**12⁹⁷
ch.**

Celles qui aiment être à la mode, seront ravies en découvrant les dernières trouvailles de notre collection de tenues pour Noël. Nous leur proposons un choix superbe de blouses en 100% polyester, boutonnées sur l'épaule ou sur le devant, certaines avec volants et plis dernier cri. Nous avons aussi des pulls à encolure bateau, arrondie, en V ou col roulé en acrylique et nylon. Pour compléter le tout, des jupes à texture suédée, plissées ou boutonnées devant, avec glissière au dos.

Choix de ravissantes couleurs telles que rouge vin, noir, rouille, beige, taupe, blanc, etc. dans le lot. Tailles 7 à 14 ou 8 à 14 dans le lot. Toutes ces tenues sont offertes à un seul petit prix: 12.97! Venez vite faire votre choix!

Achats en magasin seulement.
Vêtements «petit budget» pour dames et jeunes filles, rayons 806 et 813
En vigueur jusqu'au 30 novembre.

Vous pourriez sauver une vie!

L'Institut Resuscicare en coopération avec la Fondation du Québec des maladies du cœur, vous offre un cours en réanimation cardio-respiratoire. 2 billets classe économique valables pour n'importe quelle destination desservie par Air Canada seront tirés au hasard parmi les intéressés inscrits avant le 30 novembre. Pour informations, 737-5567.

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!

la Baie

• Centre-ville, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville à Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

