

LA MAISON THÉÂTRE
présente

le jardin des songes



de Serge Marois

du 3 au 21 mars 1999

Une création de l'Arrière Scène

en coproduction avec le Théâtre français
du Centre national des Arts (Ottawa)
et le TJP, Centre dramatique national
d'Alsace (Strasbourg)

âge minimum recommandé

5

**ans et
plus**

L'histoire

Alex est dans son jardin. Aujourd'hui c'est sa fête de six ans et c'est très important ! Pourtant... il est inquiet. Si on l'avait oublié. Pas possible se dit-il, mais déjà il imagine toutes les raisons qui pourraient justifier sa crainte. Il n'a pas été gentil avec son père, il n'a pas aimé la soupe de sa mère, il a barbouillé le devoir de sa sœur, il a mangé trop de chocolat. Son imagination est en déroute. Il a peur qu'on l'ait oublié. Il a peur de ne plus être aimé.



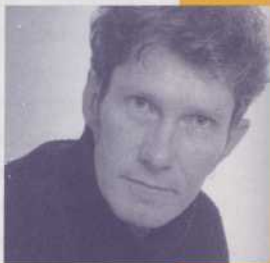
Alex est dans son jardin... intérieur. Aujourd'hui c'est sa fête après tout, et il décide de se créer un monde à lui, de s'évader. En songe, pour contrer ses peurs, il s'invente des personnages à sauver : un père en prince venu d'ailleurs, une mère chanteuse traquée par son public, une sœur en ange tombé du ciel. À travers leur histoire dont il devient le héros, Alex réussira-t-il à passer le cap de la petite enfance ? À se faire une place au soleil ?

Mot de l'auteur et metteur en scène

Lorsque j'écris, ce qui me préoccupe, c'est de travailler avec l'imaginaire, le mien et celui des jeunes à qui je m'adresse. [...]

Lorsque j'écris un spectacle, j'utilise les mots, que ce soit en monologue ou

en dialogue, mais j'écris aussi les images que je vois. C'est ainsi que le spectacle, une fois créé, se compose de sons, d'images et de textes. J'aime utiliser différents langages au théâtre car pour moi les images et les sons parlent autant que les mots, et parfois même davantage, en plus de laisser de la place à l'imaginaire du spectateur...



Serge Marois

L'Arrière Scène

Fondée à Belœil en 1976, l'Arrière Scène fut l'une des premières compagnies à s'intéresser de près aux jeunes spectateurs. Son itinéraire a emprunté des voies diverses : animation, univers fantaisistes, exploration thématique, abstraction gestuelle. Au fil de ses créations, la compagnie a affiné une démarche rigoureuse privilégiant la métaphore et prenant le risque du beau. Dans la suite des spectacles de l'Arrière Scène comme *Les Boîtes*, *Train de nuit* et *Monsieur Léon*, *Le Jardin des songes* s'inscrit dans la démarche poétique et onirique de la compagnie.



L'équipe

Texte et mise en scène : **Serge Marois**

Décors et accessoires : **Paul Livernois**

Musique : **Pierre Labbé**

Costumes : **Georges Lévesque**

Éclairages : **Claude Cournoyer**

Direction de production :

Colette Drouin

Régie : **Colette Drouin**

et **Nicolas Légaré**

Interprètes :

Julie Beauchemin, la sœur et l'ange

Philippe Ducros, Alex

Valérie Le Maire, la mère
et la chanteuse

Marcel Pomerlo ou **Denis Lavalou**,
le père et le prince

Saviez-vous que...

Il y a plusieurs façons de raconter une histoire au théâtre : il y a un théâtre qui utilise davantage les mots, celui qui s'appuie sur un texte qui raconte tout. On l'appelle « théâtre à texte ». Mais il y a d'autres façons de raconter une histoire au théâtre : le théâtre d'images se sert des formes, des couleurs et des éclairages pour dire, pour traduire les péripéties et les émotions; le théâtre musical, lui, privilégie musique et son. Des créateurs choisissent de ne pas raconter d'histoire, créant de préférence impressions, sensations et émotions que le spectateur s'appropriera à sa façon et à partir desquelles il se créera sa propre histoire. Enfin, certains spectacles sont un savant mélange de tous ces genres. *Le Jardin des songes* est de ceux-là. Il raconte une histoire en utilisant des mots, des images et des sons d'une façon impressionniste qui ressemble à celle qu'utilisent les enfants... et qui ne relève pas toujours de la logique des grands.



**La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone : **(514) 288-7211**

Télécopieur : **(514) 288-5724**

maison.theatre@videotron.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada.



LE DEVOIR



PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

du 1^{er} au 11 avril 1999

Les Vieux Amis

de Ronnie Burkett

âge minimum recommandé

6

à 12 ans

**Une création du Manitoba Theatre for Young
People (Winnipeg) et du Ronnie Burkett
Theatre of Marionettes (Calgary)**

PRO MANITHE 1999.03.03 X