



Les activités débutent vendredi

Semaine intensive du 19ième Festival de l'Erable

Plessisville (GAB) — La période intensive du 19ième Festival de l'Erable de Plessisville sera inaugurée le vendredi, 22 avril.

Le programme de cette première journée de réjouissances comprend: magasinage à l'ancienne de 9 h. à 21 h. dans les établissements commerciaux de la ville, cérémonie d'ouverture orfèvrerie à 20 h. 30 en l'aréna municipale, soirée "western" à 21 h. au même endroit, disco pour les jeunes en la salle du Festival de l'Erable, de 20 h. à 23 h. Pour la soirée "western", deux orchestres interpréteront des pièces musi-

cales appropriées à la circonstance et la tenue "western" est recommandée.

Le 23 avril.

La 2ième journée des manifestations, soit le samedi 23 avril, est bien remplie. Il y aura magasinage à l'ancienne de 9 h. à 17 h. A 11 h. ce sera le départ du demi-marathon, à l'hôtel de ville. Une mini-parade, avec des chevaux de tire, partira à 13 h. 30, défilé qui prendra fin au domaine forestier du Festival de l'Erable où aura lieu une intéressante compétition entre les paires de chevaux présentes. Une partie de sucre est prévue, en mé-

me temps et au même endroit.

A 19 h. ce sera l'inauguration officielle du "Café-terrasse Mark-Ten", place de l'Erable (hôtel de ville), à 20 h. 30 il y aura l'élection et le couronnement de la reine du Festival de l'Erable, en la salle du domaine forestier et, en même temps, il y aura en l'aréna municipale une discothèque monstre avec Jean Malo comme animateur. Le même soir, à 20 h., le motel "Le Phare" est le lieu de rendez-vous pour un souper gastronomique suivi d'une soirée récréative au même endroit.

Premier dimanche

Pour la journée du dimanche 24 avril, des messes spéciales et dans les cadres du Festival de l'Erable seront chantées dans chacune des deux églises de Plessisville, à 9 h. 30 ce sera à Notre-Dame-de-Fatima et à 11 h. 15 ce sera une messe rythmée à Saint-Calixte. L'exposition sera également ouverte au public, à l'hôtel de ville, à partir de 10 h. ce jour-là; plus de 70 exploitants d'érablière présenteront des produits dans sept catégories. Un dîner aux mets canadiens sera servi à midi en la salle du Festival de l'Erable.

Pour l'après-midi, le programme comprend un concours de sciage et de bûchage, à partir de 13 h. 30 au domaine forestier du Festival de l'Erable alors que les enfants seront reçus en l'aréna municipale de 13 h. 30 à 17 h. pour des activités-surprises. La journée se terminera par un grand bingo en la salle du Festival de l'Erable.

Les 25 et 26 avril.

Le lundi, 25 avril, est jour de relâche, sauf pour l'exposition qui pourra être visitée à partir de 13 h. 30; le soir les Optimistes de Plessisville recevront des invités,

soit des clubs avant certains liens avec celui de la "Ville de l'Erable" pour un souper, à 17 h., en la salle du Festival de l'Erable, une partie de sucre et une soirée récréative. Le mardi, 26 avril, l'exposition sera de nouveau ouverte au public.

A 17 h. 30 il est prévu une dégustation de biscottes et de fromages à l'hôtel Chateau-Louise et à 18 h. 30 ce sera le souper des gens d'affaires en la salle du Festival de l'Erable; cette activité des gens d'affaires a connu beaucoup de succès, par le passé, dans les activités du Festival de l'Erable.

A Plessisville

La ville "ferme" ses loisirs aux résidents de la paroisse

Plessisville (GAB) — Les édiles de la ville de Plessisville ont adopté une résolution pour que soit retourné à la Corporation municipale, paroisse de Plessisville le chèque de \$7,500, reçu de cette dernière comme contribution finale pour 1977 au Service des loisirs.

A la même occasion, M. Jean-Marie Fortier, maire, et les conseillers de la ville de Plessisville ont donné instruction à leur secrétaire-trésorier, M. Benoit Laliberté, d'informer le maire de la Corporation municipale, paroisse de Plessisville, M. Jean-Paul Dubois, et ses conseillers qu'aucune inscription aux activités estivales du Service des loisirs de la ville ne sera reçue des citoyens de la paroisse; dans cette note, on exprima également le regret, de la part des édiles de la ville de Plessisville d'en être venus, sous la circonstance, à une telle décision.

Les motifs.

Cette décision, de la part du conseil municipal urbain de Plessisville fait suite à celle des édiles de la Corporation municipale, paroisse de Plessisville de limiter à \$7,500, le montant de sa contribution, pour 1977, au Service des loisirs de la ville. Ce montant ne couvrirait que la moitié des coûts occasionnés au Service des loisirs pour l'utilisation, par des résidents de la paroisse, installations urbaines, coûts qui excluent ce qui touche la capitalisation et le service de la dette sur les investissements concernant les loisirs.

Cette question de partage des coûts entre les deux municipalités donne lieu à des problèmes et depuis plusieurs années et les édiles de la paroisse ont décliné dernièrement l'invitation faite par la ville pour une rencontre.

Voici le texte intégral de la résolution de la ville.

"Considérant que le Service des loisirs dans ses différentes activités est utilisé par les citoyens de la ville de la paroisse de Plessisville;

Considérant que le service de la dette ou les investissements de ce service ou dépenses de nature capitale, sont assumés par la ville;

Considérant que l'utilisation de ce service par les citoyens de la paroisse a été de 14,08% en 1976 et que les inscriptions de ces services sont soigneusement contrôlées;

Considérant que de nombreuses communications ont été établies avec le conseil municipal de la paroisse de Plessisville depuis trois (3) années et particulièrement depuis le 15 décembre 1976, relativement à cette participation financière au Service des loisirs;

Considérant qu'en date du 29 mars dernier, à sa séance, le conseil de la ville a mus le conseil de la paroisse

pour une dernière fois en face de la situation qui persiste, alors qu'aucune réponse aux trois (3) lettres du conseil de la ville le 15 décembre 1976 en parvenait.

Considérant qu'à sa séance du 4 mars dernier le conseil municipal de la paroisse faisait connaître au conseil de la ville que sa participation

s'établirait d'une façon finale, à \$7,500.00 pour les loisirs pour l'année 1977.

Considérant que cette décision du conseil municipal de la paroisse de Plessisville ne couvre que 50% des coûts occasionnés à ce service par l'utilisation des citoyens de la paroisse, excluant toujours toute dépense de nature

capitale et tout service de dette.

Considérant, que notre conseil, à sa séance du 5 avril dernier, a pris connaissance de cette décision du conseil de la paroisse;

Considérant qu'après avoir considéré cette décision notre conseil a invité instam-

(suite à la page 5)

Maurice Rousseau est réélu commissaire

(page C-4)



WIN INSTANT!

Si vous cherchez une auto ou un camion usagé, vous le trouverez chez **Beaudoin**

Autos

- 1976 CHRYSLER NEWPORT, 2 portes h.t., servo-frein, servo-direction, t.v.
- 1976 FURY station-wagon, 360 po.cu., servo-frein, servo-direction, am/cas.
- 1976 VOLARE, 2 portes, 8 cyl., auto., ra.
- 1976 GRAN FURY BROUGHAM, 2 portes
- 1976 PLYMOUTH GRAN FURY BROUGHAM, sedan 4 portes, auto., ra.
- 1976 CHRYSLER CUSTOM, 2 portes, toit vinyle, vitres élect., sièges élect.
- 1976 VOLARE, 6 cyl., 3 vitesses, ra.
- 1975 CHRYSLER CUSTOM, 4 portes, s.
- 1975 CORDOBA, v.e., t.v.
- 1975 CORDOBA, 360, t.v.
- 1975 DUSTER, 6 cyl., auto., radio.
- 1975 CHRYSLER NEWPORT, 2 portes h.t., radio.
- 1975 FORD CUSTOM, 2 portes.
- 1974 MUSTANG, 4 cyl., 4 vitesses.
- 1974 OLDSMOBILE CUTLASS, 2 portes, servo-frein, servo-direction, r. 442.
- 1974 PLYMOUTH SATELLITE, V8, 4 portes, servo-frein, servo-direction, r.
- 1974 BUICK CENTURY, 2 portes h.t., auto, servo-frein, servo-direction, r.

- 1974 DODGE CHARGER, 318 po.cu., servo-frein, servo-direction, r.
- 1974 PLYMOUTH, sport sub. accidentée.
- 1974 HORNET, 2 portes, 6 cyl., auto.
- 1974 FORD TORINO, 2 portes h.t., V8, auto., servo-frein, servo-direction, r.
- 1974 ROAD RUNNER, sièges baquets, sun roof.
- 1974 MERCURY MARQUIS BROUGHAM, toute équipée.
- 1974 FORD LTD, 3s., servo-frein, servo-direction, air climatisé, station-wagon.
- 1974 CHRYSLER, 4 portes h.t. 8 cyl., ra., pneus radiaux.
- 1974 CHRYSLER NEWPORT, 2 portes h.t. servo-frein, servo-direction, air cond.
- 1974 CHRYSLER 2 portes h.t., ra.
- 1976 DODGE D-100 pick-up, 318 po.cu., auto, servo-frein, servo-direction, r.
- 1976 CLUB CAB D-100, auto., servo-frein, servo-direction, 4 X 4.
- 1975 DODGE 1T-1000, 335, 9513, 16/33000.
- 1974 DODGE B-300 maxi.
- 1973 G.M.C., Detroit Diesel, 12/38 fiftweel.

- 1973 DODGE 413, 5/4, 9/32, ct-800.
- 1973 TRAILER c-car, 43 pieds, ess. 8 pieds.
- 1973 G.M.C., 350 po.cu., 4 vitesses, remorque.
- 1973 DODGE B-100, 6 cyl., auto.
- 1973 DODGE C-800, 8 cyl., 4 vitesses, avec plate-forme
- 1972 DODGE B-100, 6 cyl., manuelle.
- 1972 FARGO C-800, avec boîte fermée.
- 1972 G.M.C. Rallye-Wagon, 6 cyl., auto.
- 1972 DODGE C-600, 360 p. c., 1850 lbs.
- 1972 DODGE CT-800, 413, 5/4, 12/38, boîte 14'.
- 1968 INTERNATIONAL MÉTRO, tel quel.
- 1968 GMC, 1 tonne.
- 1967 G.M.C., avec clam pour charger pulpe.
- TRAILER FRUREHAUF, 34 pieds.
- BOITE, en bois, 15 pieds avec cyl.



Chez Beaudoin vous êtes toujours numéro 1

Consultez nos spécialistes dans la vente....

Service de nuit (pièces et service)

Location à long terme de voitures et de camions

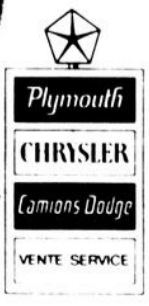
RENE BOUCHER
Conseiller
362-3501

RAYNALD ROY
Conseiller
389-5586

JACQUES BRETON
Conseiller
362-3100

DENYS COTE
GERANT DES VENTES
389-5320

PAGE C-2 - L'UNION - MARDI 19 AVRIL 1977



Beaudoin
LYSTER 389-5765

AUTOS USAGÉES de Qualité

Le Festival de l'Erable, un grand événement!

Par Marcel Duchesneau

Plessisville — "Quand la brise du printemps souffle à Plessisville", comme dit la chanson, voilà que tous les coeurs sont en fête... le Festival de l'Erable approche. De plus en plus populaire, ce grand événement qui se déroule dans la belle région des Bois-Francs attire à chaque année de nombreux visiteurs.

Cette année, la période intensive du Festival se tiendra du 22 avril au 1er mai. S'amuser tout en savourant les délicieux produits de l'érable avec des gens fiers de leur festival, c'est tout un programme pendant les dix jours intensifs de cette manifestation.

Cette année, encore plus que par le passé, le Festival de l'Erable offre un vaste choix d'activités. Joie, gaieté et camaraderie sont les trois clefs du succès.

Activités continues

La 19ième édition du Festival aura deux activités continues durant la période intensive.



Raymond Gosselin, président du Festival de l'Erable 1977.



Jean-Paul Dubois, président d'honneur du 19ième Festival de l'Erable de Plessisville.

Déjeuner des placoteux Des samedi le 23 avril, il y aura déjeuner à tous les matins au Café Central. Cette ac-

tivité nouvelle sera appelée le "déjeuner des placoteux" et donnera l'occasion à toute la population de Plessisville de commencer la journée dans un esprit de festival. Ces déjeuners se dérouleront de 6 heures à 10 heures tous les matins, sauf le dimanche alors que les déjeuners débuteront à 8 heures. Cette activité est sous la responsabilité de Roger Dubuc.

Exposition des produits de l'Erable

Comme par les années passées, il y aura au cours de la semaine intensive, une exposition des produits de l'érable à l'Hôtel de Ville de Plessisville. Cette exposition comptera cette année plus de 75 exposants des produits de l'érable. On pourra également y retrouver des exposants dans le domaine de l'artisanat québécois. L'ouverture officielle aura lieu dimanche le 24 avril à 10 heures

(suite à la page 4)

FAIS un DETOUR

22 AVRIL

VIENS FAIRE un TOUR!

au 1er MAI

Une autre
bonne occasion de se rencontrer et
de se parler, au 19ième
FESTIVAL de L'ERABLE
de Plessisville

Tous les jours:

1. Randonnées en charette à foin dans les rues de la ville.
2. Déjeuner des placoteux, dès 6 h. (dimanche 8 h.) (E)
3. Exposition des produits de l'érable à 13 h. (F)

- A) Place festival
- B) Salle festival
- C) Aréna.
- D) Stade municipal
- E) Café central
- F) Hôtel de Ville

là, tu parles à mon goût!



Labatt

Programme

VENDREDI le 22 avril 1977

20.30 hres: Ouverture du festival (C)
21.00 hres: Soirée western (C)
20.00 hres à 23.00 hres: Disco pour les jeunes (A)
9.00 hres à 21 hres: Magasin à l'ancienne
SAMEDI le 23 avril 1977
11.00 hres: Demi-marathon
13.30 hres: Mini parade de chevaux de tir, tire de chevaux et partie de sucre (B)
18.00 hres: Souper gastronomique et soirée
19.00 hres: Ouverture officielle du café terrasse
20.30 hres: Disco monstre avec Jean Malo (C)
20.30 hres: Couronnement de la Reine du festival 1977 (B)

9.00 à 16.00 hres: Magasinage à l'ancienne
DIMANCHE, le 24 avril 1977

9.30 hres: Messe (Notre-Dame-de-Fatima)
11.15 hres: Messe rythmée (Saint-Calixte)
12.00 hres: Diner canadien (B)
13.30 hres: Concours de bûchage et de sciage (BX)
13.30 hres à 17.00 hres: Journée des enfants (C)
18.00 hres: Souper canadien (B) ouvert au grand public.
20.00 hres: Jeux sur table (B)

LUNDI, le 25 avril 1977

17.00 hres: Dégustation de bières et biscottes
18.30 hres: Souper Optimiste (B)

MARDI, le 26 avril 1977

17.00 hres: Biscottes et fromages
18.30 hres: Souper des hommes d'affaires et soirée (B)
20.00 hres à 23.00 hres: Disco pour les jeunes (A)

MERCREDI, le 27 avril 1977 - Journée de la Femme

14.00 hres: Partie de sucre (B)
15.00 hres: Visite de l'exposition et de quelques industries
17.00 hres: Dégustation de bières et biscottes
19.00 hres: Ouverture officielle de la cabane à sucre Labatt.
20.00 hres: Concours de courtpointes (B)
21.30 hres: Mini-parade de modes à l'ancienne, et soirée d'amateurs (B)
20.00 hres à 23.00 hres: Disco pour les jeunes (A)

28-4-77

Le Festival...

(suite de la page 3)

et sera ouverte au grand public durant toute la durée du Festival de 13 heures à 22 heures. Cette exposition permettra de choisir le "Roi de l'Érable" du festival 1977.

Une troisième année

Pour une troisième année consécutive, la Brasserie La Batt a accepté de commander des tests. En plus de fournir encore cette année le magnifique programme en forme de feuille d'érable, la compagnie commanditera également plusieurs trophées pour les compétitions qui se tiendront au cours de la semaine intensive. On pourra également voir sur la Place du Festival l'unité mobile de Labatt symbolisant une cabane à sucre.

Café-terrasse

Dans le but de s'intégrer davantage aux activités de la communauté québécoise, Mark Ten accueillera la population à un café-terrasse situé sur la rue Saint-Édouard, à l'arrière de l'Hotel de Ville de Plessisville. De charmantes hôtesses serviront le café gratuitement de 13 heures à 23 heures, les 23, 24, 27, 28, 29 et 30 avril ainsi que le 1er mai. Un ensemble folklorique agrémentera le séjour de tous au ca-

fé-terrasse.

Mark Ten commanditera également le concours de tire de chevaux, le premier du genre à se tenir dans le cadre du Festival de l'Érable, en plus de commanditer trois trophées remis aux gagnants du concours "le Roi de l'É-

table" ou les meilleurs sculpteurs sur sucre du Québec donneront libre cours à leur talent. Le marathon de course à pied d'une distance de 13 milles dans les rues de la ville sera également commandité par cette compagnie.



Dessin

Le dessin et le passe-temps favori d'un enseignant à temps partiel oeuvrant à Plessisville. Utilisant le crayon feutré et du papier peu coûteux, cet artiste à ses heures, réalise des choses intéressantes. Pour lui, c'est une façon agréable d'occuper ses loisirs. Sur la photo ci-dessus, c'est M. Luc Bergeron, artiste amateur de Plessisville, et l'une de ses réalisations. (Photo B.B.)

Au quartier V

Maurice Rousseau est réélu commissaire

Plessisville (GAB) — Les électeurs qui se sont présentés aux urnes pour le choix d'un commissaire au quartier V de la Municipalité scolaire Jean Rivard ont donné une majorité de 30 voix à M. Maurice Rousseau, commerçant, qui occupait ce siège auparavant.

Sur les 722 votants inscrits sur la liste électorale, 466 ont profité de leur droit, soit près de 65%. M. Rousseau a obtenu 248 votes contre 218 pour son adversaire, Mme Hélène Giguère, maîtresse

de maison.

M. Maurice Rousseau reprend donc son siège qu'il occupera jusqu'en juin prochain. Le quartier V est l'un des quatre dont les titulaires sont sortis cette année.

Raison de l'élection.

Cette élection au quartier V (Plessisville) de la Municipalité scolaire Jean Rivard avait été rendue nécessaire à la suite d'un jugement de la Cour d'appel du Québec. En 1974, M. Maurice Rousseau avait été élu par sept voix de majorité sur Mme

Hélène Giguère. Cette dernière avait alors présenté une requête en contestation en invoquant comme motif certains points en rapport avec le déroulement de l'élection. Rejetée par le juge Claude Pinard de la Cour provinciale, la requête en contestation était ensuite soumise, par Mme Giguère et son procureur, Me Jean-Guy Provencher, à la Cour d'appel du Québec.

En février dernier, les juges de cette Cour d'appel annulaient l'élection, appuyant leur décision sur un manque d'observation d'une formalité requise en rapport avec la liste électorale et ordonnaient la tenue d'une nouvelle élection.

Cette nouvelle élection confirme M. Maurice Rousseau à son poste pour la fin du mandat au quartier V.

Assemblée mensuelle

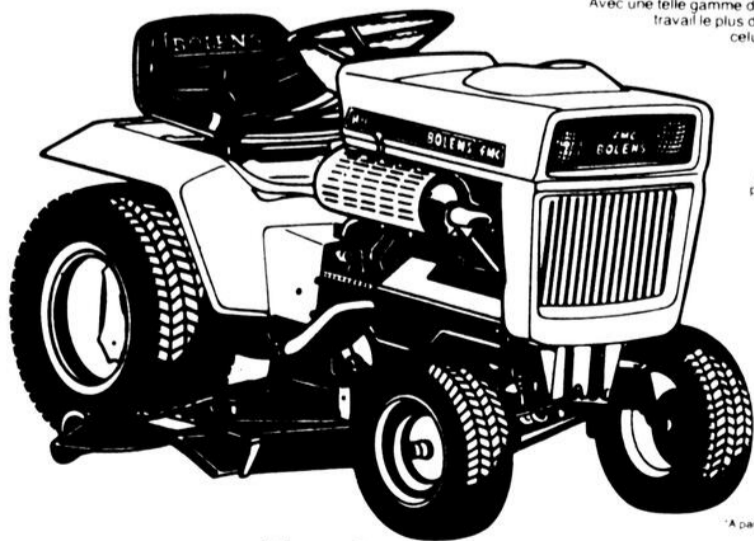
Plessisville (GAB) — La présidente des Fermières de Plessisville, Mme Hervé Marcoux, a invité les membres pour l'assemblée mensuelle. Cette réunion, est convoquée pour le mardi, 19 avril, à 20 h., en la salle des Chevaliers de Colomb. On profitera de l'occasion pour mettre le point final à ce qui a trait à la participation des Fermières à l'exposition d'artisanat qui se tiendra à l'hôtel de ville du 24 avril au 1er mai, dans les cadres du Festival de l'Érable 1977.

Votre concessionnaire Bolens vous offre les meilleures affaires

TONDEUSE GRATUITE à l'achat de votre nouveau TRACTEUR BOLENS

Épargnez de \$300 à \$892!*

Pour une période limitée seulement à l'achat de n'importe lequel des nouveaux tracteurs Bolens, vous recevrez gratuitement la tondeuse allant sur le tracteur. Choisissez parmi la gamme des tracteurs rugueux Bolens (8F, 10F, 12F, 14F, 16F, & 20F). Avec une telle gamme de modèles, votre travail le plus dur est de choisir celui qui vous faut.



Cette offre est valable pour une période limitée, et jusqu'à la disponibilité de l'inventaire de la promotion.

*A partir du prix de liste suggéré

Eugène Fortier

403 St-Jacques ouest — Princeville — 364-5339

CHARGEX

Mercerie Ouellette Inc.

master charge

Mercerie Ouellette Inc.

1078 NOTRE-DAME EST

(rte Princeville, voisin Fontaine Auto)

752-7319 Victoriaville

La voie du karaté

Par Monique Bussières

En pratiquant le karaté, peut-on parvenir à l'acquisition d'un niveau philosophique, mental et physique supérieur? La limite du développement demeure-t-elle physique ou l'individu possède-t-il la chance d'accéder à un développement spirituel et mental? A ces différentes questions, nous essayerons de répondre aujourd'hui.

Le karaté constitue un sport où la force de caractère trouve l'occasion de s'exer-

cer. Elle conduit à l'attachement l'assidue de l'élève, le courage de lutter contre la fatigue, le contrôle de soi, et finalement l'épanouissement intérieur.

Ce dernier aspect résultera du désir de la volonté à parvenir à vaincre soi-même certains de ses points faibles et ainsi à se transformer positivement vers un savoir supérieur. Cette connaissance de son identité, de son originalité conduira à une vision très intéressante et très enri-

chissante de la vie. L'individu deviendra plus apte à affronter le stress quotidien de la vie et les agressions tant physiologiques que mentales qu'il est susceptible de rencontrer. Le pacifisme avec lequel il analysera la société le dirigera vers la sérénité mais aussi un engagement profond.

Cette conception philosophique de l'homme ne s'ac-

quiert qu'avec une volonté de fer, un esprit de synthèse de tout ce qui entoure l'homme qui consiste à ne pas le leurrer. Cette synthèse se produit dans le calme et l'affirmation du corps physique.

Pour renseignements: club de karaté Shotokan de Plessisville

1494 Simoneau

Plessisville

A bientôt...



Le karaté peut conduire à l'épanouissement intérieur et à l'originalité. (Photo D. Bussières)



Le karaté, un art qui peut se pratiquer n'importe où. (Photo D. Bussières.)

Nouvelles de Manseau

Plessisville (AP) — Soeur Marie-Berthe Monfette qui a la direction des écoles de Sainte-Sophie-de-Lévrard, de Sainte-Marie-de-Blandford en plus de celle de Manseau était l'invitée de marque à l'assemblée mensuelle d'avril des Fermières de Manseau. Elle a entretenu son auditoire sur les comités d'écoles et de parents.

Par ailleurs, le congrès régional des Fermières aura lieu le 8 juin prochain, à Sainte-Perpétue alors que se déroulera le même jour l'exposition intercircles de la Fédération no 7.

En ce qui a trait à l'exposition locale de Manseau, elle aura lieu le 21 mai prochain.

Bénévolat

La jolie somme de \$410.00 a été amassée par Mme Fleurette Crochetière et ses 18 aides bénévoles auprès de la population de Manseau pour venir en aide à la recherche sur le cancer. Merci à la po-

pulation pour sa grande générosité.

Noce de diamant

Une fête familiale a eu lieu récemment à l'occasion des noces de diamant de M. et Mme Leon Santerre, âgés respectivement de 84 ans et 6 mois et 81 ans et 6 mois. En plus de leurs dix enfants, on remarquait la présence de 24 petits-enfants et 2 arrière-petits-enfants, sans oublier leurs frères et sœurs, neveux et nièces.

Age d'Or

Une trentaine de membres du club de l'Age d'Or de Manseau ont suivi avec grand intérêt les cours de conditionnement physique données par Mme Gaby Savoie. En plus des exercices, Mme Savoie a suggéré de précieux conseils pour prévenir le rhumatisme, le durcissement des artères, etc. En un mot, ce fut un cours instructif, créatif et surtout bienfaisant.

La ville...

(suite de la page 1)

ment le conseil à une rencontre qui se tiendrait le 12 avril à 21 heures ou à une autre date prochaine qui leur plairait.

Considérant que le conseil de la paroisse par la lettre (réponse) en date du 7 avril, n'entrevoit pas la possibilité d'une rencontre prochaine.

Considérant en plus, que les inscriptions pour les activités estivales doivent débiter le 16 avril.

Considérant que les efforts

du conseil de ville en vue de sensibiliser le conseil de la paroisse à cette nécessité de participer adéquatement à l'opération des loisirs d'une façon proportionnelle ont été vains.

Il est conséquemment proposé et adopté à l'unanimité que la décision du conseil de la paroisse soit refusée, et que le chèque qu'il a fait parvenir au conseil de ville lui soit retourné en l'avisant qu'aucune inscription aux activités estivales ne soit reçue des citoyens de la paroisse en exprimant les regrets du conseil de la ville pour l'aboutissement de cette situation.

12 ANS D'EXPERIENCE

M. ANDRE FRECHETTE
Est heureux d'annoncer à ses clients et amis, son retour dans le domaine de la vente automobile. Bur.: 362-7377
Venez le rencontrer chez: Rés.: 362-3504

Dubois FRERES LTEE
PLESSISVILLE, Qué.
Dépositaire: Pontiac, Buick GMC
2194 St-Calixte, Plessisville

31/5/77

Assurance habitation protection feu/vol et autres risques pour propriétaires et locataires.

Pour tout renseignement il vous suffit d'appeler le numéro de téléphone ci-après ou poster le coupon ci-dessous à:

Wawanesa, 17B, rue de Coursol, Victoriaville, Qué. Tél: 752-9650

Nom: _____ Tél.: _____

Adresse: _____ Ville: _____

Ma police d'assurance arrive à échéance le: _____ 19 _____



Wawanesa est là.

Les 22 et 23 avril

Colloque à l'intention des éleveurs de bovins de boucherie québécois

Un colloque sur les bovins de boucherie, organisé par l'Association des éleveurs de bovins de boucherie du Québec, se tiendra au Motel Le Baron de Sherbrooke, le 22 avril prochain. Il sera suivi, le lendemain, par la vente annuelle de printemps de bovins de boucherie de race pure organisée par les cinq associations concernées.

Ce colloque réunira plusieurs spécialistes qui traiteront successivement des différents aspects de l'élevage des bovins de boucherie au Québec. Voici d'ailleurs la liste des principaux sujets qui seront abordés dans le cadre de cette journée:

9h00: Mot de bienvenue de M. Max Parker, président de l'Association des éleveurs de

bovins de boucherie du Québec.

9h15: Le rôle des éleveurs de race dans l'industrie des bovins de boucherie, par M. Robert Laberge, éleveur de Danville dans le comté de Richmond.

10h00: Le rôle de l'insémination artificielle dans l'industrie des bovins de boucherie, par le Dr Wilfried Holtmann, du Centre d'insémination artificielle du Québec (CIAQ).

10h30: Débat sur l'insémination artificielle du bœuf.

11h15: Synchronisation de l'oestrus chez les bovins de boucherie, par M. Roch Lemay, agronome au Centre d'insémination artificielle du Québec (CIAQ).

13h30: Le programme d'assurance stabilisation sur

le bœuf, par M. Lucien Bissonnette, président de l'ASRA (Assurance stabilisation des revenus des agriculteurs).

14h15: Les programmes agricoles du Service des productions animales, par M. Conrad Bernier, directeur du Service des productions animales.

15h00: La gestion de l'alimentation des vaches de boucherie, par le Dr Nick Hussard, de la compagnie Les Moulees Miracle de Montreal.

15h30: Les parcs d'engraissement, par M. Orance Mainville, agronome au ministère de l'Agriculture du Québec.

La vente de bovins

On consacra la journée du 23 avril à la vente organisée chaque printemps par les associations

d'éleveurs de bouvillons de race pure. La vente commencera à 13 heures et

à cette occasion, plusieurs bouvillons de races Angus, Aberdeen, Charolais,

Shorthorn, Heretford et Simmental seront mis aux enchères.

Rétrospective de la politique laitière

L'industrie laitière injecte quelque 2 milliards de dollars dans l'économie nationale. En 1976, les versements effectués aux producteurs de lait et de crème représentaient environ 16% des recettes agricoles totales en espèces.

Au pays, le lait compte deux débouchés, celui de la consommation et celui de la transformation en beurre, fromage, crème glacée et autres produits laitiers. La production et la vente du lait de consommation relèvent des provinces. Quant au lait de transformation, le gouvernement fédéral joue un rôle de coordination et de soutien de la production dans l'ensemble du pays.

La politique laitière fédérale a pour objet de fournir aux producteurs efficaces de lait et de crème une juste rémunération de leur travail et de leurs investissements et d'assurer aux consommateurs un approvisionnement régulier et suffisant de produits laitiers de haute qualité.

En avril 1975, le gouvernement fédéral annonçait la mise sur pied d'une politique

laitière à long terme, laquelle prévoyait une formule établissant les recettes de base des producteurs de lait de transformation.

Programmes laitiers en vigueur au cours des deux dernières années

Au début de la campagne 1975-1976 (1er avril au 31 mars), le ministre de l'Agriculture, M. Eugène Whelan, a permis un accroissement de la production de 5%, mais le beau temps et des conditions favorables de naissance, joints à des incitations provinciales et à des contingents trop élevés, se sont traduits par les livraisons de 11 28 milliards de livres de lait, soit 12,8% de plus que l'objectif établi. La surproduction a été transformée en beurre et en poudre de lait écrémé. Les marchés mondiaux de produits laitiers étaient et sont encore, stagnants à cause des excédents que connaissent d'autres pays exportateurs importants, en particulier ceux de la CEE.

Il a fallu réduire la production laitière en 1976-1977 puisque la politique laitière canadienne ne vise qu'à

répondre à la demande intérieure et qu'il est onéreux de conserver et de vendre à perte de la poudre de lait écrémé et du beurre. En avril dernier, les contingents de chaque producteur de lait de transformation étaient réduits en moyenne de 18% dans le but d'accorder la production aux besoins canadiens. Les contingents ont été appliqués sur une base mensuelle pour la majeure partie de la campagne et les producteurs se sont vu imposer une forte amende de \$8,60 les 100 lb sur toute production excédentaire.

Au cours de la campagne, la production s'est abaissée et s'est maintenue dans les limites du contingent national.

(suite à la page 7)



Le programme John Deere des "Moissons de Rabais" se termine le samedi 30 avril. Agissez sans tarder

FAUCHEUSE CONDITIONNEUSE

Passer nous voir pour une bonne affaire sur toutes les machines indiquées ci-dessous, pendant que le programme de remises de \$90 à \$2.600 dure. La remise est immédiate. Nous sommes prêts à vous l'offrir. Néanmoins, ce programme de remise se termine le 30 avril. Ne perdez pas de temps. Passez nous voir sans tarder. (Si le stock du concessionnaire d'une de ces machines est épuisé, elle peut être commandée).



REMISES DU 1er MARS 1977 AU 30 AVRIL 1977

MACHINES

| | |
|---|---------|
| Presses 336 et 346; hacheuses 15A et 16A; remorque à meule 100; récolteuses de foin 25 et 34 | \$90 |
| Faucheuses-conditionneuses 1207, 1209 et 1214; andaineuses 800 et 830; presse 466; récolteuses de foin 35 et 3800 | \$195 |
| Chariot ameulonneur 100 | \$260 |
| Remorques à meule 200 et 300 | \$325 |
| Andaineuses hydrostatiques; chariots ameulonneurs 200 et 300 | \$520 |
| Récolteuses de foin automotrices | \$975 |
| Décheteur de meule 230 | \$2 600 |

SPECIAL SUR PNEUS: Pneus 750 x 16 \$35.00

Renseignez-vous sur l'ajournement spécial des frais de crédit, en vertu des plans de financement John Deere, pour les machines indiquées ci-dessus.



André Girouard & Fils Inc.

650 boul. Industriel, Victoriaville 758-0643

Retrospective...

(suite de la page 6)

nal, ce qui a permis à la Commission canadienne du lait de relâcher ses contrôles, d'ajouter 400 millions de livres au contingent et d'accorder des subventions aux producteurs qui en avaient le plus besoin.

La Commission estime actuellement que la production de la campagne 1976-1977 atteindra 9,7 milliards de livres, niveau qui s'accorde bien aux besoins intérieurs.

Niveau de revenus d'objectif

Le niveau de revenus d'objectif pour la campagne 1977-1978 sera de \$11,86 les 100 lb. de lait à 3,5% de matière grasse, contre \$11,45 en 1976-1977 et \$11,02 en 1975-1976.

La Commission calcule ce niveau d'objectif par la formule d'ajustement des recettes, lequel est basé sur la moyenne des coûts de production en espèces et sur l'indice des prix à la consommation servant à mesurer les variations de la valeur du travail de l'agriculteur. Des facteurs d'appréciation comme l'importance des stocks de produits laitiers, l'évolution du revenu des producteurs laitiers d'autres pays et les coûts concurrentiels de transformation à l'étranger influent également sur le niveau de revenus d'objectif.

Ces revenus des producteurs proviennent en majeure partie des transformateurs, comme les crémeries, fromageries et autres établissements de transformation. Toutefois, pour rendre les

prix des produits laitiers abordables pour le consommateur, le gouvernement fédéral déduit une partie du coût de production du lait de transformation sous forme de subventions directes versées par la Commission canadienne du lait. Pour la campagne 1977-1978, le niveau de subvention sera de \$2,66 les 100 lb., soit le même niveau qu'au cours des deux campagnes précédentes.

Prix de soutien

Les prix de soutien du beurre et du lait écrémé en poudre en 1977-1978 seront respectivement de \$1,18 et de 70c.

Ils représentent effectivement les prix minimum de ces produits au Canada. Les grossistes peuvent les acheter des fabricants à ces prix ou à des prix supérieurs. Une fois que les grossistes et les détaillants ont acheté tous les stocks de beurre et de poudre dont ils ont besoin, la Commission achète le reste aux prix de soutien. Ceux-ci déterminent donc indirectement les prix que paieront les fabricants aux producteurs laitiers pour leur lait de transformation.

Le gouvernement fédéral prête de l'argent à la Commission pour ses achats de produits laitiers. Pour 1977-1978, le plafond d'emprunt a ainsi été fixé à \$148 millions de dollars.

Frais de commercialisation

En 1975-1976, le gouver-

nement fédéral a consenti 9 millions de dollars pour l'acquiescement des frais de commercialisation, contre 24 millions en 1976-1977 et un montant de 20 millions prévu en 1977-1978.

Fonds de péréquation à l'exportation

Les producteurs laitiers canadiens ont toujours épongé les pertes à l'exportation des produits laitiers au moyen de prélèvements effectués à même leurs livraisons de lait de transformation.

En octobre 1975, le gouvernement fédéral a créé un fonds de péréquation à l'exportation qui a permis aux producteurs de répartir sur une période de 5 ans les énormes pertes à l'exportation.

Les prélèvements imposés aux producteurs ont servi à éponger les pertes à l'exportation mais, puisque les prix mondiaux du beurre et du lait écrémé en poudre ont été, et restent encore, de beaucoup inférieurs aux prix de soutien canadiens, le déficit du fonds s'est rapidement accru et se chiffre actuellement à quelque 152 millions de dollars, financé par des prêts consentis par le gouvernement fédéral.

Puisque ce déficit dépasse les possibilités de payer des producteurs laitiers et que d'autres pays subventionnent leurs producteurs en concurrence directe avec l'industrie laitière canadienne, le

gouvernement fédéral a décidé d'effacer les emprunts responsables du déficit et de limiter à 125 millions de dollars annuellement la responsabilité des producteurs à l'égard des pertes à l'exportation.

Contingents de mise au marché

La clé de la politique laitière fédérale est la gestion efficace des approvisionnements. Les gouvernements fédéral et provinciaux, les offices provinciaux de commercialisation et les producteurs ont convenu de limiter la production aux besoins nationaux. Chacun de ces groupes assume une part de la responsabilité de maintenir l'équilibre entre la production et les besoins.

Le Comité de gestion des approvisionnements de lait, organisme constitué de représentants des gouvernements provinciaux, des offices provinciaux de producteurs de lait et de crème et de la Commission canadienne du lait, est chargé d'assurer, au besoin, l'ajustement du contingent national de mise en marché pour maintenir l'équilibre entre la production et les besoins du marché.

Il incombe ensuite aux offices provinciaux de producteurs de lait et de crème de répartir les contingents à chacun des producteurs.

Le beau temps, joint à des prix à la production raisonnables et à des incitations provinciales destinées à

accroître la production, ont fait en sorte que les stocks se sont rapprochés de la limite des contingents en 1975-1976.

Le Comité a réagi à cette situation en accordant très étroitement les contingents à la demande estimative de 1976-1977. Cette mesure a été couronnée de succès et le contingent global de 10,56 milliards de livres en 1977-1978 devrait se traduire par

une production de 10 milliards de livres, soit le niveau estimatif des besoins, la différence entre les deux constituant une "marge de sécurité" qui vise à tenir compte des contingents cédés entre les producteurs et des producteurs qui ne remplissent pas leur contingent durant une partie de la campagne par suite d'une baisse de production de leur troupeau ou pour d'autres raisons.

La clientèle du docteur JACQUES AUGER de Princeville est priée de prendre note que ses bureaux sont sis présentement au 107 avenue Saint-Jacques est, Princeville.

L'horaire des bureaux est le suivant soit les lundis et mercredis ouverts toute la journée et le soir, les mardis et vendredis ouverts le matin et l'après-midi et le jeudi ouverts le matin seulement. Nouveau numéro de téléphone soit 364-5462

A VOUS D'EN PROFITER

Grands terrains à vendre pour bungalow

Situés route St-Albert
\$500.00 comptant
Balance 5 ans pour payer
intérêt 5%

Pour inf.: 364-5992

17/5/77

VOUS AVEZ BESOIN D'UNE MAISON?

Jacques CONSTRUCTION INC.

470 Boul. Baril - Princeville
Tél. Bur.: 364-2397
Rés.: 752-6221

a plusieurs maisons à vous offrir dans différents secteurs de la ville et dans différentes villes:

VICTORIAVILLE: rue DeBigarré, près de Labbé, rue Emile

ARTHABASKA: rue Tousignant

PLESSISVILLE: rue Vallée, rue Des Violettes

PRINCEVILLE: rue Rivard

GENTILLY: rue Sagittaire

Voyez notre représentant au 325, rue Emile à VICTORIAVILLE, les lundis, mardis, mercredis de 19 h. à 21 h., ainsi que les samedis et dimanches de 14 à 16 heures. Venez le rencontrer, et il se fera un plaisir de vous donner toutes les explications concernant nos maisons construites sur place, ainsi que les maisons construites en dedans car, chez JACQUES CONSTRUCTION, nous sommes dépositaires des maisons BO-PLEX.

Aussi: Clapboard Elite aluminium de Hunter Douglas
Canada Limited. GARANTIE de 20 ANS.
(Maison construite sur place)



concessionnaire

Exemple d'une maison construite à 100% : Si vous gagnez \$163.00 brut par semaine, et que vous avez un enfant, vous avez droit à une subvention et à un allègement d'intérêt du Fédéral. Vos paiements seront de \$180.87 par mois, capital, intérêts et taxes compris.



5 ans de garantie

- Protège votre dépôt jusqu'à concurrence de \$20 000
- Protège votre propriété contre tous défauts mineurs au cours de la 1ère année et contre tous défauts majeurs pendant les 5 premières années.

Compétence et solvabilité!

VOUS AVEZ BESOIN D'UN LOGEMENT? VOYEZ JACQUES CONSTRUCTION

qui vous offre à louer 40 logements neufs et prêts à être habités: 4 pièces et demie et 5 pièces et demie situés rue Rouleau à VICTORIAVILLE.

LE près du golf. Prix à partir de \$175.00 par mois.

Pour informations des maisons: Bureau: 364-2397; Victoriaville: 752-6221; Plessisville: le soir 362-3580

Pour informations des logements: **758-7706**

19 4 77



Hôtesse du service d'accueil
WELCOME WAGON
a visité les familles suivantes:

De Drummondville:
M. Robert Leblanc

De St-Theodore d'Acton:
M. Mme Raymond Archambeault.

De Montreal:
M. Ralph Wright.

Si vous avez un parent ou un ami qui est nouveau résident à Victoriaville ou à Arthabaska, communiquez donc son nom et adresse à l'Hôtesse de Welcome Wagon qui se fera un plaisir de lui apporter les cadeaux et les vœux des commanditaires de ces visites.

Votre hôtesse:

Mme Georgette Patry
30, rue Paré, Victoriaville
752-6123

La Tunisie

L'alfa, l'olivier, le sel et le sable

Assise au café terrasse de l'hôtel Africa, sur l'avenue Bourguiba en fin d'après-midi, j'observe le va-et-vient de la foule. De jeunes garçons crient "France-Soir", les policiers en jupon font leur devoir, l'avenue est bondée, la foule est dense, le Tunisien cotoie le Tunisien, les jeunes gens marchent d'un pas décidé.

Le beau temps persiste mais il achève puisque c'est la mi-novembre. Ici et là, qui au safsari, qui à la chechia, qui encore au burnous, rappellent au visiteur qu'il est à Tunis, parce que cette ville présente une atmosphère et un caractère très français.

Tunisie accueillante

La Tunisie a décidé, il y a dix ans, d'ouvrir toutes grandes ses portes au tou-

risme. Ce qui fait que le voyageur se sent bien accueilli sans être un objet de curiosité.

De l'étage supérieur de l'hôtel du Lac, on voit se profiler un panorama horizontal que seule, ou presque, vient briser la silhouette de l'hôtel Africa.

Pres du cinquième (un million) de la population habite la capitale. Il faut voir et visiter à pied la medina, les souks et ses marchands pleins d'attention. La Mosquée Djema Ez Zitouna, le Belvedere, un après-midi au musée du Bardo et un bon repas au café-restaurant M'Rabet, ne doivent pas être oubliés, même si le temps nous presse.

Sidi Bou Said

Le village maraboutique de Sidi Bou Said représen-

tait pour moi, même avant mon départ du Québec, un endroit merveilleux à découvrir. Mais encore faut-il subir le choc étonnant de Sidi Bou Said. On se plaît à le comparer. Je le crois unique en son genre et le charme qu'il opère sur le visiteur ne se définit pas. Située sur le Djebel Manar, c'est un lieu de recueillement pour les Musulmans. Une sorte de sortilège s'empare du touriste qui se surprend à marcher à pas lents et à parler à voix basse. Et rien ne vient troubler cette douce quiétude.

Hammamet "Les Colombes"

C'est d'Hammamet que nous partirons pour nos différentes excursions. Isolés les uns des autres et parsemés le long de la plage, les nombreux hôtels d'Hammamet sont partiellement cachés dans les sombres frondaisons de cyprès. L'ambiance y est paisible et l'on comprend d'où vient le nom d'Hammamet, puisqu'il signifie "les colombes".

Kairouan, La Mecque Tunisienne

Cette fois, nous nous dirigeons vers Kairouan pour bifurquer en direction sud-ouest vers la frontière algérienne jusqu'à Nefta. Surnommée la "Chartres" musulmane ou la "Mecque" tunisienne, Kairouan est célèbre surtout pour sa Grande Mosquée dite Djama Sidi Oqba, le joyau de l'architecture aghlabite.



La Mosquée Djama Sidi Oqba à Kairouan, surnommée le joyau de l'architecture aghlabite.

À la Mosquée du Barbier, nous assisterons, par hasard, à une cérémonie de circoncision. C'est un événement important pour toute la famille réunie. Pour ma part, je déteste violer ainsi l'intimité des gens.

Vers le Chott El Djerid

Une promenade en dromadaire nous attend à Nefta. Depuis Sbeitla, le panorama sans horizon est triste et monotone. Je me surprends à penser au Petit Prince de Saint-Exupéry. Sans connaître le désert, c'est sans doute ainsi que je l'avais imaginé!

Le Chott El Djerid est à quelques milles et c'est à l'oasis de Nefta que nous ferons connaissance avec cette bête unique: le dromadaire. L'expérience est concluante. Une heure à travers les palmiers-dattiers, c'est presque trop court. La nuit est tombée lorsque nous ren-

trons au Jugurtha Palace de Gafsa.

Thurburbo Majus et Dougga

Au départ d'Hammamet, après un court arrêt pour observer l'emplacement du "nid d'aigle" de Rommel, nous parcourons une soixantaine de kilomètres avant d'arriver à Thurburbo Majus. Au centre d'une belle région riche en agriculture, ce site est le troisième en importance après Carthage et Utique.

Les ruines puniques de Dougga occupent une colline aux flancs très escarpés. Resté dans un état de conservation intéressant, Dougga ou Thugga est un centre artistique. Chaque été on y présente des pièces classiques.

El Djem et Matmata

La ville de l'olivier, El Djem, est célèbre surtout

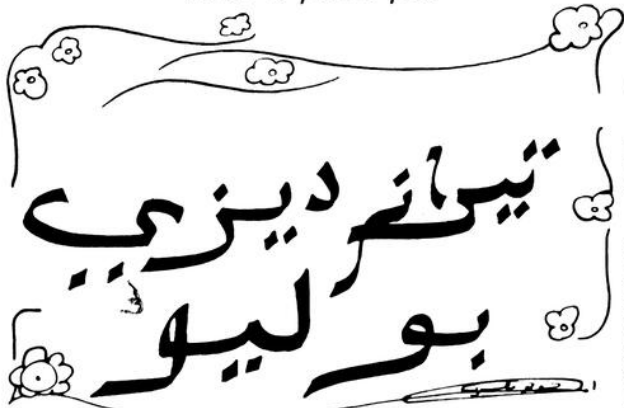
par son amphithéâtre de forme elliptique. C'est le monument le plus impressionnant que Rome ait laissé en terre africaine.

Un dépaysement total nous attend au pays des Matmata. S'il existe sur terre un paysage lunaire, il se trouve à Matmata. Le peuple d'origine berbère habite ces maisons troglodytiques creusées dans une terre malléable assez résistante autour d'un trou, d'environ sept mètres de profondeur, qui sert de cour commune.

Besslâma

Une semaine de plus nous aurait permis une visite à l'île de Djerba, une promenade autour du Cap Bon ou une excursion à Bulla Reggia, Bizerte ou Utique, mais c'était l'heure de dire "Besslâma". Au revoir à l'alfa, l'olivier, le sel et le sable, au revoir à ce petit pays si chaleureux et si mystérieux.

Texte et photos par:



(Thérèse Désy - Beaulieu)



L'auteur fait sa première promenade en dromadaire dans l'oasis de Nefta où l'on trouve environ 40.000 palmiers.



L'amphithéâtre d'El Djem, le monument le plus prestigieux que les Romains aient laissé en terre africaine.

Le Festival de l'Erable connu outre-frontière

Plessisville (GAB) — Les visiteurs de l'étranger se font de plus en plus nombreux dans la capitale mondiale de l'érable, à Plessisville, à l'occasion de la période des sucres et du Festival de l'Erable.

Depuis le début du printemps, des groupes venant de la Floride et de différents autres endroits des États-Unis sont déjà passés par le domaine dorestier du Festival de l'Erable pour y participer à des manifestations populaires, prendre un repas avec des mets typiques du Québec au menu, déguster les délicieux produits de la sève sucrée.

Le programme des activités intensives qui se dérouleront à Plessisville du 22 avril au 1er mai, contenu dans une brochure en forme de feuille d'érable, est distribué à des milliers d'exemplaires un peu partout et contribue, dans une certaine mesure, à mieux faire connaître les nombreuses manifestations mises à l'honneur à l'occasion du 19ième Festival de l'Erable.

La propagande

Sur le plan de la propagande, des mesures sont prises pour qu'une équipe de responsables du Festival de l'Erable 1977 prenne part à des émissions de quatre stations de télévision du Québec. Radio-Canada a réservé deux émissions pour faire connaître le Festival de l'Erable de Plessisville.

Des stations privées de radio ont également accepté de passer sur leurs ondes, et à plusieurs reprises, la bobine donnant le programme des manifestations printanières de 1977 dont la période intensive, comme mentionné plus haut, va du 22 avril au 1er mai. L'exposition des produits de l'érable, avec ses quelque 70 participants, sera une chose à voir.

La distribution des produits de la sève sucrée ainsi que de littérature appropriée a reçu une attention particulière: pour le printemps 1977, de la direction du Festival de l'Erable de Plessisville. Une équipe a passé trois semaines à Trois-Rivières ou la "cabane" du Festival de l'Erable avait été installée, c'était une façon de faire connaître les activités de la période intensive du Festival de l'Erable, activités qui débuteront le vendredi, 22 avril, pour prendre fin le dimanche, 1er mai, à Plessisville.

Dans les centres commerciaux

Le président du Festival de l'Erable de Plessisville, M. Raymond Gosselin, et l'équipe des administrateurs ont pris des mesures pour offrir produits de l'érable et littérature dans deux importants centres commerciaux

de la région.

Des ententes ont été conclues avec la direction des "Galeries" de Thetford pour un kiosque ouvert au public

les 13, 14, 15 et 16 avril alors qu'au "Carrefour des Bois-Francs" de Victoriaville, l'entente est pour les 21, 22 et 23 avril soit trois jours

durant lesquels le Festival de l'Erable occupera un espace sur les lieux pour y dis-

tribuer les produits de la sève sucrée ainsi que de la littérature concernant ces pro-

duits, de même que les programmes du Festival de l'Erable.

Honnêteté

Plessisville (GAB) — Un enseignant qui a des parents à Plessisville a pu constater qu'il y avait encore de l'honnêteté dans la société d'aujourd'hui. Pour rendre service, il avait prêté de l'argent à une inconnue venant de la Gaspésie alors que la visiteuse était de passage dans la région, elle s'était vu refuser un prêt demandé à une institution bancaire pour une somme minime dont elle avait besoin pour des médicaments. La somme fut prêtée par l'enseignant qui avait eu connaissance du refus et désirant, par ce geste, aider la malheureuse. Il ne comptait sur aucun remboursement et ne demanda même pas le nom de celle à qui il venait au secours. Peu de temps après il recevait une lettre de la Gaspésienne, lettre contenant le plein montant avancé.

Protection

Lyster (GAB) — Le montant de la protection de l'assurance-responsabilités des lieux et opérations a été augmenté, au conseil municipal de Lyster. Ce montant est porté à \$300.000. Toutefois, M. Elphège Boissonneault, maire, et les conseillers ont donné instruction à leur secrétaire-trésorière, Mme Denise Fournier, de prendre information auprès des courtiers Gabriel Mercier Ltée de Laurier Station pour ce qu'il en coûterait de plus pour porter à \$400.000, le montant de la protection. Les édiles désirent que la municipalité soit "couverte" le mieux possible sur ses responsabilités.

J'aimerais bien passer la fin de semaine à Montréal - mais ça coûte si cher.

Cher! Pas du tout! Pour aussi peu que \$23,50, nous pouvons passer la fin de semaine à Montréal!*

Extraordinaire! Ah, mais les enfants?


Pas de problème. Les enfants de moins de seize ans séjournent gratuitement dans la chambre des parents.

Le Quality Inn vous offre une fin de semaine à Montréal pour \$23,50 (par personne, pour un couple, le vendredi et le samedi ou le samedi et le dimanche.)

INCLUS:

- Petit déjeuner continental
- Enfants gratuits (maximum deux)
- Piscine
- Sauna
- Stationnement intérieur

Le Quality Inn vous offre aussi une cuisine soignée.



Appeler votre agence de voyage local... sans frais! Ou bien nous appeler: (514) 844-8851.

*Taxe et service en sus

758-0511 CHARRON VOYAGES
38, NOTRE-DAME EST VICTORIAVILLE

CABANE A SUCRE

AU PROFIT DE LA FABRIQUE

DIMANCHE LE 24 AVRIL 1977

à compter de 2 heures

**A Ste-Hélène-de-Chester
(derrière l'école)**

Souper fourni
Soirée dansante
Prix modique

Dîner économique

à **\$100**

PRIX HABITUEL \$155

Deux jours seulement!

**MERCREDI \$100
ET JEUDI**

Economie de **55¢**



Notez bien ces deux dates au calendrier car ces deux jours-là seulement vous pouvez acheter le dîner économique du colonel Sanders à \$1.00. Le même délicieux Poulet Frit à la Kentucky qui fait le régal de toute la famille. Le dîner économique comprend 2 morceaux de Poulet Frit à la Kentucky, des frites dorées, une salade de chou crémeuse et une tranche de pain à la grecque.



**Poulet Frit
à la Kentucky.**

Colonel Sanders et ses aides le font "bon à s'en lécher les doigts".

La Villa du Poulet.

Mme J.-Henri Bélanger meurt subitement

Plessisville (GAB) — Le décès subit de Mme J.-Henri Bélanger a jeté dans le deuil une famille avantageusement connue de Plessisville. Née à Sainte-Sophie - de - Lévrard, la défunte était âgée de 83 ans. Mme Bélanger (Blanche Fournier) était veuve depuis 16 ans.

La défunte laisse dans le deuil deux fils et une fille: Mme Georges-H. Lemieux (Irene) de Plessisville, M. Henri-Jacques Bélanger de Lauzon, marié à Jeannette Bourget, M. Fernand Bélanger (Sainte-Foy), marié à Marielle Léger. La défunte laisse également trois petits-enfants.

Elle laisse également dans

le deuil trois sœurs et un frère: Mme Joseph Trottié (Sainte-Sophie - de - Lévrard), la R.S. Marie-Ange Fournier des Sœurs de l'Assomption de Nicolet, M. Alphonse Fournier (Sainte-Sophie - de - Lévrard) et Mme Eugène Dorion de Montréal.

Une musicienne

Feu Mme J.-Henri Bélanger (Blanche Fournier) demeurait à Plessisville depuis 1931, son mari était courtier d'assurances. Quant à elle-même, c'était une musicienne bien connue dans le milieu, en effet, durant plusieurs années, Mme Bélanger avait touché les orgues dans sa paroisse natale, Sainte-Sophie-de-Lévrard, puis à Sainte-Sophie-de-Mégantic.

Menant une vie paisible et retirée depuis plusieurs années, Mme Bélanger s'est éteinte subitement et c'est

avec surprise que parents, amis et connaissances ont appris son décès survenu à son domicile durant la nuit.

Partie de sucre

Plessisville (GAB) — La partie de sucre annuelle de la Brigade scolaire de la région de Plessisville a réuni quelque 250 filles et garçons au domaine forestier du Festival de l'Érable de Plessisville. La tire offerte en dégustation était une contribution des Optimistes de Plessisville. Les jeunes et leurs responsables ont pris beaucoup de plaisir à la tête. MM. Raymond Gosselin et Albert Gagnon, qui dirigent les activités de la Brigade scolaire sur le territoire, faisaient partie du groupe des manifestants.

Lotissement

Plessisville (GAB) — Le plan de lotissement présenté par M. Jacques Vallée a été accepté par le maire de la Corporation municipale, paroisse de Plessisville, M. Jean-Paul Dubois, et les conseillers. Le gravelage du chemin devant desservir les terrains concernés, une fois la forme faite, s'effectuera par étapes de 1.000 pieds et en tenant compte des constructions qui seront érigées sur le domaine, ce dernier s'étend sur près d'un mille, entre le boulevard des Sucreries et le rang X et près des limites sud-est du territoire urbain.

Char allégorique

Notre-Dame - de - Lourdes (GAB) — Le maire de Notre-Dame - de - Lourdes, M. Raoul Normand, et les conseillers étudient la possibilité de faire représenter leur municipalité par un char allégorique dans la grande parade du dimanche, 1er mai, au Festival de l'Érable de Plessisville. Le premier magistrat de la localité souligne que ce serait là l'une des formes de la participation, et pour une autre année, de Notre - Dame - de - Lourdes aux manifestations du 19ième Festival de l'Érable.

Richelieu

Plessisville (GAB) — La direction du Richelieu de Plessisville, dont le président est M. René Dionne, souligne que le meilleur endroit pour déguster véritablement les produits de l'érable est la cabane à sucre. L'ambiance d'un tel milieu permet d'apprécier à leur juste valeur les différentes préparations réalisées avec la sève sucrée de l'érable. D'autre part, les responsables du club ont félicité les membres qui ont fait "Carême" jusqu'au dernier jour; il y en avait plusieurs et ils ne s'en porteraient que mieux...

Défilé de modes

Plessisville (GAB) — La présentation d'un mini-défilé de modes à l'ancienne, en la salle du Festival de l'Érable, le soir du mercredi, 27 avril, est la contribution de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale de Plessisville à la "Journée de la femme" du 19ième Festival de l'Érable. L'A. F. E. A. S. dirigera également des groupes qui auront fait des réservations, ces groupes seront invités à faire "un tour en ville" et à visiter certaines entreprises industrielles du milieu, activités qui se tiendront dans l'après-midi de ce mercredi, 27 avril.

Salle de tir

Plessisville (GAB) — Une entente est conclue entre la ville de Plessisville et l'Association chasse et pêche. Il s'agit de l'utilisation, pour une salle de tir, d'une partie du sous-sol du pavillon André Morisset. L.A.C.P.P. aura l'entière responsabilité du local et toutes les activités qui s'y tiendront seront sous la supervision des autorités municipales. On sait que la commission scolaire régionale des Bois-Francs, propriétaire du pavillon André Morisset, fournit ce local à la ville de Plessisville pour les besoins du milieu.

Journée colombienne

Lyster (GAB) — La "Journée colombienne" a été une heureuse à Lyster. Johanne Labrecque, fille de l'un des membres du Conseil 5719, est l'heureuse gagnante du 2ème prix offert pour le tirage qui a eu lieu en mars dans la région. Il s'agit d'un montant de \$1.000.

Appréciation

Sainte-Sophie - de - Mégantic (GAB) — La soirée récréative organisée par l'Association féminine d'éducation et d'action sociale de Sainte - Sophie - de - Mégantic a donné lieu à des témoignages d'appréciation, de la part de la présidente de ce mouvement, Mme Carmen Houle. Ces témoignages vont à tous ceux qui ont contribué au succès de cette activité, un succès qui a dépassé les prévisions. Musique, danse et autres activités récréatives étaient à la disposition des très nombreux participants qui en ont profité avantageusement.

Pompiers mieux équipés

Lyster (GAB) — M. Elphège Boissonneault, maire de Lyster, et les conseillers ont accepté la soumission de Beaudet extincteurs Inc. (Plessisville pour trois appareils de radio-émetteur-receveur. Ces appareils sont pour la Brigade des pompiers; on donne ainsi suite à une requête présentée par les sapeurs dont le chef est M. Denis Filion. Avec ces appareils portatifs, les communications entre pompiers sont possibles jusqu'à au moins deux milles par ceux qui les utiliseront. Il en coûte près de \$700 pour ces équipements et avec facilités de service par le vendeur.

Etats financiers

Lyster (GAB) — Les états municipaux de Lyster ont pris connaissance de cinq états financiers préparés par M. Michel Lemire, comptable. Après examen, les documents seront approuvés au cours d'une prochaine session. Ces bilans sont les suivants: ex-municipalité du "Village de Lyster", ex-municipalité de "Sainte-Anastasia-de-Nelson", Comité municipal des loisirs de l'ex-municipalité du "Village de Lyster" tous trois jusqu'au 18 septembre 1976 qui est la date de la fusion des municipalités, ouverture de la nouvelle municipalité de "Lyster", et finalement celui de la nouvelle municipalité de "Lyster" pour la période du 19 septembre au 31 décembre 1976.

Partie de sucre

Lyster (GAB) — Le cercle "Yvonne-Marie" des Filles d'Isabelle de Sainte-Anastasia-Lyster a inscrit une manifestation appropriée à la période, avec la participation de toute la population, pour la fin d'avril. Il s'agit d'une partie de sucre suivie d'un souper canadien et d'une soirée récréative avec les "Sonex" (Plessisville) pour la musique, le point de ralliement choisi pour cette activité, est la salle des Chevaliers de Colomb (Sainte-Anastasia-de-Nelson) pour le samedi, 23 avril. Une invitation spéciale a été faite à tous par la regente, Mme Yolande Bolduc.

Brigade scolaire

Plessisville (GAB) — Les responsables de la Brigade scolaire du territoire Jean Rivard, MM. Raymond Gosselin et Albert Gagnon (Plessisville) ont manifesté leur appréciation pour la tâche qu'accomplissent les quelque 250 filles et garçons faisant partie de cet organisme. En plus du service donné à leurs camarades pour la sécurité et l'ordre, ces jeunes ont vu une distribution de billets pour le tirage d'un système de son, tirage dont les recettes serviront à financer les activités de la Brigade scolaire. C'est Mme Céline Fortin de Laurierville qui a été l'heureuse gagnante.



Les Entreprises Emile Royer Ltée

Vendeur autorisé des maisons sectionnelles



Emile Royer

6 maisons (3 à Victoriaville rue De la Colline et Du Repos et 3 à Warwick rue Beudet)

pouvant être livrées d'ici le 1er avril à l'ancien prix soit \$1,000, de moins que le prix actuel,

Nous avons 100 modèles de disponibles.



AVEC TERRAIN SI DESIRE, rue Trottié, Arthabaska, Rue De la Colline, rue Du Repos, Victoriaville et à Warwick.

Pour plus d'informations:

| WARWICK | DRUMMONDVILLE | ASBESTOS |
|------------|---------------|--------------|
| 35 Gingras | 472-5913 | 224, Manseau |
| 358-2244 | j.n.o. | 879-5517 |

VENTE par ENCAN

JEUDI LE 28 AVRIL à 1 heure p.m. chez RENE MESSIER dans le 10e rang de St-Rémi sur le chemin des Trois-Lacs

Seront vendus:

Un troupeau de 90 bêtes dont: 50 vaches contrôlées produisant en moyenne 12,000 lbs de lait et vêlant en tout temps de l'année; 7 taures saillies, 11 taures de 2 ans, 10 taures de 1 1/2 an, 12 veaux du printemps, 1 taureau de 2 ans pur-sang enregistré, 1 taureau d'un an. Ces animaux constituent un troupeau de choix, et ils sont tous négatifs à la brucellose en regard de la nouvelle réglementation du gouvernement fédéral.

LA MACHINERIE COMPREND:

1 tracteur Ford 5000 avec turbo, cabine (1975), 1 tracteur Ford 5000 (1969) avec pelle (1975), 1 bulldozer John Deere 420 (1960), 1 faucheuse-conditionneuse Haybine 479 New Holland (1974), 1 presse à foin New Holland no 273 (1974), 1 Chopper no 33 New Holland (1974), 1 moulin à faucher Massey-Ferguson avec excentrique (1970), 1 faneuse "Kunn" (1968), 1 séchoir à foin Victoria (1976), 1 traîneau et fourche à balles, 1 rateau-fleur acrobate Massey-Ferguson, 1 rateau-fleur neuf "New Holland", 2 wagons tandem avec plate-forme 20 pieds, 1 wagon avec plate-forme 18 pieds, 1 monte-balles 28 pieds, 1 charrette avec 2 versoirs automatiques (1976), 1 charrette-defondeuse Massey-Ferguson, 1 charrette 2 raies M-H, 1 herse à roulettes Oliver 28 disques, 1 herse à pacage 16 pieds (1975), 1 herse à finir 3 sections, 1 rouleau à terre en acier, 1 épandeur à fumier, 1 alternateur 25,000 watts (1976), 1 remorque-dompeuse, 1 compresseur à air, 1 silo à moulee de 8 tonnes, 1 lieuse à grains et batteuse, 1 banc de scie, 2 grosses "sleigh", 3 fans d'étable, et 2 viroles à minéral.

LA LAITERIE COMPREND:

1 pipeline De Laval (1974) pyrex, 4 unités, 2 meeters, pour 44 vaches, 1 bulk tank Girton, 600 gallons, 1 réservoir à eau chaude 40 gallons, 1 bassin de lavage, 1 tableau de régie de troupeau, 1 nettoyeur d'étable Vincent (1970) avec montée 50 pieds et 325 pieds de chaîne. La terre est vendue.

Beaucoup d'autres articles trop long à énumérer. Conditions comptant ou prêt de banque accepte, cantine sur les lieux.

Pour informations, s'adresser à:

LUCIEN HOULE

Encanteur licencie - acheteur de terres et roulants.

Saint-Albert, cté Arthabaska

Tél.: 353-2270

Programme de formation à l'Aféas de Plessisville

Plessisville (GAB) — Un important programme de formation vient de prendre fin pour les membres de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale de Plessisville. Les cours sont considérés comme un succès remarquable et les éléments féminins qui en ont profité sont enchantés des connaissances précieuses acquises durant les sessions de 1976-77.

Toutes ont souhaité de poursuivre cette formation, au cours de la prochaine saison, et même manifesté le désir que des compléments soient ajoutés à ce qui était offert durant la période qui vient de se terminer.

Les prévisions

A la suite d'un tel intérêt manifesté par les effectifs de l'A.F.E.A.S. pour de la formation personnelle, Mme Alice Simoneau, présidente, et les responsables du mouvement ont convenu de passer immédiatement à l'action en vue d'organiser d'autres sessions semblables en 1977-78.

Les disciplines qui reçoivent l'attention sont: soins à domicile, conditionnement physique, confection de court-pointes par mères et filles, alimentation avec mets vite préparés et nutritifs, psychologie des adultes, animation.

"Citoyen et participation" est également une autre question qui donnera probablement lieu à une série de cours pour 1977-78, précise Mme Alice Simoneau. Cette dernière a tenu à souligner l'étroite collaboration reçue, en 1976-77, de différents organismes du milieu qui ont contribué au succès des sessions soit par des personnes-ressources, de la documentation et autres formes d'aide.

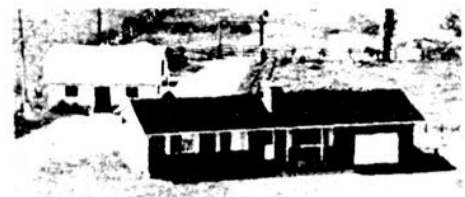


Couture

La couture est l'un des domaines qui a retenu l'attention des autorités de la Société Saint-Vincent-de-Paul de Plessisville pour la réalisation d'un important projet en profitant de subventions obtenues selon le programme des initiatives locales" du gouvernement fédéral. Plusieurs intéressées oeuvrent aux ateliers

ouverts aux locaux de la S.S.V.P.P. pour réaliser le projet. Sur la photo ci-dessus, c'est Mme Gracia Bouchard de Notre-Dame - de - Lourdes qui est l'animatrice auprès du groupe au travail dans le domaine de la couture. (Photo B.B.)

A VENDRE



Bungalow 44 x 27 avec foyer, garage 16 x 25, et étable pour chevaux d'équitation. Très grand terrain avec ring pour entraîner les chevaux. Place pour 7 chevaux dans les stalles, taxes très minimes, situé à
2065 BOUL. GAMACHE - VICTORIAVILLE

boulangier & roux
357-8711 / 357-8839
COURTIER EN IMMEUBLES
6 GIROUARD - ARTHABASKA



Monsieur Bricole,
André Daveluy,
vous le recommande
chaudement!

Enfin! Un nouveau latex qu'on peut laver et frotter!

Le Super Latex de CIL.

Voici enfin une peinture intérieure pour les murs et boiseries qui s'applique aussi facilement qu'un latex mais qui est aussi parfaitement lavable.

Une innovation incroyable de CIL!



Seréna

SERVICE de REGULATION
des NAISSANCES

357-8831

Georges Huard
75 est, Notre-Dame
Victoriaville
752-6636

A. Pratte Inc.
665 Notre-Dame ouest
Victoriaville
752-4512

Matério Plessis Inc.
2014 Saint-Calixte
Plessisville
362-6333

G. Labrecque
2206 Saint-Louis
Plessisville
362-7226

Premier d'une série d'articles

Les crédits du gouvernement du Québec pour l'année financière 1977-78

N.D.L.R. — Nous publions cette semaine le premier d'une série d'articles portant sur les crédits votés récemment par le gouvernement du Québec pour l'année financière 1977-78 pour les différents ministères. En premier lieu, il sera question des objectifs et des contraintes du nouveau budget.

Restaurer les équilibres fondamentaux, relancer l'économie et répondre aux besoins les plus urgents

Mettant en évidence le triple objectif de maintenir un sain équilibre financier, de veiller à la relance économique et de répondre aux besoins les plus urgents de la collectivité, M. Jacques Parizeau, ministre des Finances, ministre du Revenu et président du Conseil du trésor, a déposé aujourd'hui des crédits budgétaires totalisant \$11,5 milliards. Il s'agit d'un accroissement de 18,1% sur les crédits initiaux de l'an dernier, et de 12,5% par rapport aux dépenses probables de 1976-77.

L'augmentation des dépenses gouvernementales a gagné de vitesse la croissance économique, et le gouvernement a dû procéder à une révision serrée des dépenses compressibles. En ajoutant le résultat de cette discipline budgétaire au produit de la réallocation d'autres crédits, il a été possible de dégager une enveloppe de \$175 millions, \$80 millions alloués au programme de création d'emplois, et \$95 millions pour la réalisation de nouvelles priorités gouvernementales.

La marge de manoeuvre

Ces crédits spéciaux sont alloués à des secteurs-clés comme la production agricole, dont on veut accroître les débouchés, incluant la distribution gratuite de lait dans les écoles, l'accélération de la prospection minière dans le Nord-Ouest québécois, l'institution d'un Bureau de conservation de l'énergie, la promotion touristique à l'étranger, et le reste.

Pour réaliser le programme de création d'emplois, lancer ses nouvelles priorités et rétablir l'équilibre financier, le gouvernement a dû exercer une limitation générale des autres dépenses, et dans certains cas, réduire même certains budgets. Ce fut le cas du programme de construction d'autoroutes, qui souffre d'une réduction de \$56 millions en 1977-78. Le

croissance économique n'a pas observé le même rythme, de sorte que la part des dépenses du gouvernement dans le produit national brut a progressé de façon constante pour la même période.

Cette situation ne pouvait que se traduire par un accroissement du fardeau fiscal et des emprunts. À cet égard, les emprunts nets du secteur public ont triple de 1974-75 à 1976-77.

Un plafond imposé

Le gouvernement impose donc un plafond à la croissance des crédits budgétaires qui, compte tenu des effets de l'inflation, augmenteront peu en 1977-78 par rapport à l'année précédente, alors que leur part dans le PNB devrait cesser d'augmenter. Il s'agira ainsi d'une première étape en vue de restaurer les équilibres fon-

damentaux, préalable essentielle à une saine gestion des finances publiques.

Dans le préambule des Notes explicatives sur les crédits, le ministre ne manque pas de rappeler que la marge de manoeuvre budgétaire est étroite, puisque les politiques appliquées dans les domaines de la santé, de l'éducation et du bien-être social accaparent régulièrement plus de 60% des dépenses budgétaires depuis une quinzaine d'années. Comme il n'est pas question de remettre en cause les fondements de ces politiques, et comme plusieurs autres dépenses sont pratiquement incompressibles, le gouvernement a dû procéder à une réduction des ressources, ce qui s'est traduit, dans certains cas, par une réduction des budgets consac-

rés à quelques initiatives gouvernementales.

La proportion des crédits alloués à chacune des quatre grandes missions demeure sensiblement la même d'une année à l'autre. Les missions sociale, éducative et culturelle, accaparent à elles seules près des deux tiers des dépenses budgétaires anticipées. Par rapport à l'année financière 1976-77, la mission sociale accuse une baisse relative (de 34% à 33,6%), tandis que la mission éducative et culturelle accroît ses crédits de 32,1% à 32,6% de l'ensemble. La mission économique passe de 14,2% à 14% des crédits totaux, tandis que la mission gouvernementale et administrative demeure stationnaire (19,7% l'an dernier à 19,8% en 1977-78).

Programme de création

d'emplois et définition de priorités sectorielles

C'est à l'intérieur de la mission économique que se retrouve l'essentiel du programme de création d'emplois qui sera appliqué sans délai dans l'ensemble des régions du Québec, avec la collaboration des instances locales.

Le gouvernement a en effet décidé de consacrer \$80 millions à cette fin, et on prévoit qu'il en résultera la création de plusieurs milliers d'emplois temporaires, particulièrement dans les régions où le sous-emploi est le plus ressenti. Cette initiative permettra de lancer de nouveaux projets et d'accélérer des travaux en cours de réalisation.

La gamme des projets admissibles au programme gou-

(suite à la page 13)

C'est le temps de la grande

VENTE FIÈVRE DU PRINTEMPS



Massey-Ferguson

Prix spéciaux sur la plupart des machines neuves Massey-Ferguson

- Tracteurs agricoles
- Instruments aratoires
- Machines de fenaison

Escompte en vigueur jusqu'au 29 avril

Offre limitée au stock disponible

Voyez votre concessionnaire au sujet de plans de financement spéciaux



Financement personnalisé, service et pièces MF

Champoux Machineries Enr.

FARMHAND - FORANO - BADGER

Ventes - Service - Echanges

Réparations sur toutes marques d'instruments aratoires.

15 rue Notre-Dame - Warwick - 358-2217

Achetez et économisez maintenant

| Modèle | ECONOMISEZ |
|----------------------------|------------|
| TRACTEURS AGRICOLES | |
| MF 230 | \$300.00 |
| MF 265 | \$300.00 |
| MF 184-4 | \$300.00 |
| MF 245 | \$300.00 |
| MF 275 | \$300.00 |
| TRACTEURS AGRICOLES | |
| MF 285 | \$500.00 |
| MF 1105 | \$500.00 |
| MF 1155 | \$500.00 |
| MF 1085 | \$500.00 |
| MF 1135 | \$500.00 |
| HERSE 520 | \$50.00 |
| EPANDEURS | |
| MF 160 | \$100.00 |
| MF 205 | \$100.00 |
| PRESSE MF 124 | \$325.00 |
| FOURRAGERE MF 200 | \$500.00 |

Les crédits...

(suite de la page 12)

vernemental est assez vaste et comprend notamment:

Projets et crédits ('000)

- Participation au coût des infrastructures municipales en milieu rural ou en urbanisation \$16.000

- Stimulant à la restauration et à la construction de logements, en particulier par le truchement de coopératives \$15.000

- Aménagement d'espaces pour les services gouvernementaux \$13.500

- Travaux reliés à la forêt (reboisement, accès à la ressource, travaux sylvicoles, aide à la forêt privée) \$13.500

- Entretien de voirie (chaussées, structures, centres de voirie) \$11.400

- Entretien d'équipements de loisirs \$6.000

- Subventions à l'embauche de main-d'œuvre agricole \$4.200

Toutes ces dépenses ne sont pas imputables à la mission économique. C'est ainsi, par exemple, que les dépenses d'entretien d'équipements de loisirs sont inscrites à la mission culturelle (loisirs et sports).

En plus du programme de création d'emplois, il a été décidé d'accroître les dépenses de certains programmes de caractère économique qui sont susceptibles d'avoir un impact direct sur la productivité et la rentabilité de secteurs spécifiques. C'est ainsi que le programme de drainage souterrain des ter-

res agricoles sera accéléré, et les programmes de stabilisation des revenus agricoles seront étendus. De même l'exploration minière dans le Nord-Ouest va être fortement accentuée, tandis que la promotion touristique reçoit des sommes beaucoup plus considérables que l'an dernier.

De telles interventions sectorielles viennent s'ajouter aux investissements industriels ou miniers considérables des sociétés d'Etat au cours de 1977-78 (en particulier pour ce qui a trait à Sidbec-Normines et à l'usine de pâte de Saint-Félicien).

Pour lancer à la fois le programme de création d'emplois et développer des programmes existants mais prioritaires, il a fallu réduire certains programmes de dépenses dont la contribution à l'emploi était considérée comme moins importante ou qui n'étaient pas prioritaires. C'est ainsi que les crédits pour la construction de grande voirie ont été réduits de \$56 millions.

Nouveau mode de financement du régime d'assurance-maladie

Trois caractéristiques majeures ressortent cette année des crédits de la mission sociale. La mise en place des priorités nouvelles du gouvernement entraîneront des débours additionnels de \$40 millions. Une subvention de \$60 millions sera versée à la Régie de l'assurance-maladie du Québec (RAMQ)

pour lui permettre de rencontrer ses obligations, suite au changement apporté au mode de financement des programmes à frais partagés. Finalement, une forte contraction du rythme d'augmentation des dépenses de santé devrait être réalisée.

\$40 millions à des priorités

Les crédits assignés aux différents programmes de la mission sociale incluent \$40.1 millions pour la réalisation d'un certain nombre de priorités, notamment l'augmentation de 4.000 nouvelles places en garderies pour enfants, au coût de \$2 millions.

Ce programme de priorités comprend les autres initiatives suivantes: \$8 millions pour étendre la gratuité des soins dentaires aux enfants de 10 et 11 ans; \$2 millions pour fournir gratuitement des prothèses et orthèses aux sourds et aux aveugles; \$3 millions pour élargir le programme de gratuité des médicaments aux personnes âgées; \$3.5 millions pour le développement des soins à domicile; \$3 millions pour le développement des soins aux malades chroniques; \$18.6 millions pour l'ouverture de centres d'hébergement et de centres de jour pour personnes âgées; l'aide aux municipalités pour la fluoruration de l'eau et le développement de soins hospitaliers.

Les changements apportés au mode de financement de la RAMQ découlent, d'une part, du remplacement

des contributions fédérales par un transfert fiscal et, d'autre part, par la décision du gouvernement du Québec de récupérer le surplus accumulé jusqu'ici par la Régie. Cette dernière demeurera cependant un organisme autonome.

Enfin, l'augmentation des crédits affectés à la santé et à l'adaptation sociale n'est que de 6.9% par rapport à l'année précédente.

Habitation

Une augmentation dépassant 25% est notée au volume des crédits alloués à l'habi-

tation en 1977-78. Cette augmentation devrait permettre de stimuler la restauration et la construction de logements, en particulier par le truchement des coopératives, grâce au lancement d'un nouveau programme de \$15 millions.

Firestone

Rallye du radial

SOLDE

MONTAGE COMPRIS

AVEC FLANC BLANC OU FLANC NOIRS

PAS DE PNEU À FOURNIR EN ÉCHANGE

TANT QU'IL EN RESTERA

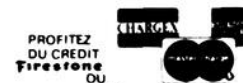
Firestone

STEEL BELTED RADIAL 500

Pneu de style européen: ce qu'il y a de mieux pour la tenue de route sur toutes les sortes de chaussées. Carcasse radiale réduisant les déformations de la semelle: conduite plus facile et meilleur millage au gallon. Deux ceintures stabilisatrices en acier augmentant la résistance aux chocs et aux crevaisons. Deux plis radiaux en polyester donnant une bonne douceur de roulement.

| FLANCS NOIRS | | FLANCS BLANC | |
|--------------|---------------|--------------|---------------|
| DIM. | PRIX DE SOLDE | DIM. | PRIX DE SOLDE |
| HR78-14 | 59.95 | GR78-13 | 43.95 |
| BR78-13 | 44.00 | GR70-15 W.L. | 72.00 |
| HR78-15 | 59.95 | GR78-15 | 65.00 |
| | | CR78-14 | 50.00 |
| LR78-15 | 79.00 | GR78-14 | 63.00 |
| | | HR78-14 | 67.00 |

Magasins
Firestone



504 ouest, Notre-Dame
— Victoriaville —
758-8286

ISORETHANE INC.

Asbestex

Couvre — le stucco
— les blocs de ciment
— la brique
... et toute autre surface de maison

Isolation
Insonorisation
Revêtement
Toitures

**GARANTIE
20
ANS**

- Cache les défauts des murs extérieurs: craques, fissures, taches, etc.
- Rend les murs étanches — à l'épreuve de l'eau et des intempéries.
- Rehausse la valeur de votre propriété.
- Se lave facilement avec un tuyau d'arrosage:
- Choix de plusieurs couleurs attrayantes.

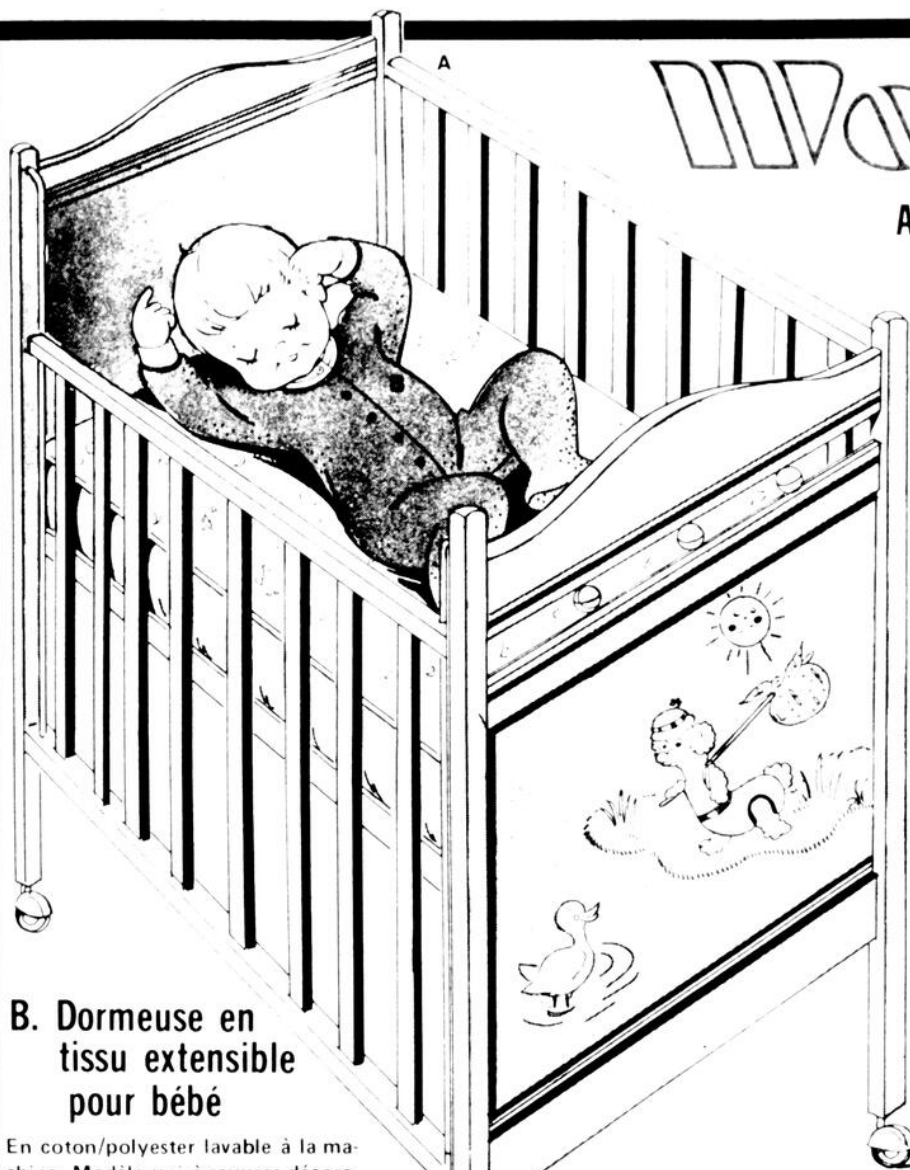
- Élimine la tâche de peindre votre maison pendant 20 ans et plus.
- Isolez votre foyer été comme hiver.

Jean Marie Caya

LES ENTREPRISES
CANAVIC

C.P. 723
220 Campagna, Arthabaska
Tél.: 758-1946 — 357-9214

Woolworth



A. Spacieux et solide lit d'enfant

Ensemble comportant un lit fabriqué en bois dur de qualité, un matelas 27" x 52" et un coussin de protection 3 pièces, une barre de dentition. Un côté s'abaisse et des roulettes de 2" permettent de le déplacer facilement. Décalcomanie de Mimi l'oursin, exclusive à Woolworth. Fini émail blanc. Ce lit spacieux mesure 30" x 54".

88.88 l'ensemble

C. Combinaison à motif imprimé pour bébé

En coton éponge extensible et lavable. Manches courtes. Bleu, jaune, vert/blanc. Pour bébés jusqu'à 20 lb.

4.69 chacune



B. Dormeuse en tissu extensible pour bébé

En coton/polyester lavable à la machine. Modèle uni à rayures décoratives aux poignets et à l'encolure. Boutons pression devant. Confectionnée au Canada. Blanc, rose, bleu, jaune. Pour bébé de 10 à 30 lb.

2.77 chacune

D. Poussette légère à prix d'occasion. Monture tubulaire en acier chromé à la fois légère et solide. Roues à disques 5 1/2", frein de sécurité. Se plie pour mieux se transporter. Tissu à motifs de cirque.

16.44 chacune

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>E. SIÈGE pour L'AUTO. Peut aussi servir de porte-bébé et de chaise d'enfant. Corps en plastique. Monture tubulaire 5/8". Inclinaison réglable par poussoir.</p> <p>25.89 chacun</p> | <p>F. LIT pour L'AUTO. Se plie facilement pour le transport ou le rangement. Poignées et piétement en chrome brillant. Recouvrement en vinyle facile à nettoyer. Bleu denim.</p> <p>17.95 chacun</p> | <p>G. MATELAS de LIT d'enfant et coussin protecteur, 5 pièces. Matelas comptant 56 ressorts. Recouvrement en vinyle lavable. Bourre en mousse de polyéthylène. Motif Raggedy Ann et Andy. Matelas 19.95 chacun. Coussin de protection 6.49 chacun.</p> | <p>H. CHAISE HAUTE comportant un plateau mobile en plastique styrene et un appui-pieds réglable. Dossier et siège rembourrés et recouverts de vinyle lavable. Blanc et décalcomanie.</p> <p>26.50 chacune</p> | <p>J. DORMEUSE pour BEBE. Devant et entre-jambes à 8 boutons-pression, col monte. Rayures tricolores ou motif jacquard et col et poignets blancs. Pour bébés jusqu'à 20 lbs.</p> <p>2 pour \$5</p> | <p>K. COMBINAISON EN COTON éponge pour bébé. Modèle imprimé d'un motif jacquard et garni d'un col Claudine contrastant. Lavable. Confectionnée au Canada. Bleu, jaune et blanc. M.G.</p> <p>2 pour \$5</p> |
| <p>L. CHEMISE de NUIT pour BEBE. Coton et polyester. Manches courtes, encolure ronde, bouton-pression. Variété de charmants motifs imprimés en plusieurs teintes. P.M.G.</p> <p>2.99 chacune</p> | <p>M. COMBINAISON pour petite fille. En acétate et nylon. Boutons-pression devant et dentelle au col Claudine et aux poignets. Lavable. Rose ou turquoise. P.M.G.</p> <p>2.77 chacune</p> | <p>N. 2 PIÈCES pour PETIT GARÇON. En acétate et nylon. Pantalon uni doté de pieds et haut imprimé d'un motif animal. Confectionnée au Canada. Turquoise et jaune. P.M.G.</p> <p>2.77 l'ensemble</p> | <p>P. COMBINAISON pour bébé. En acétate et nylon, lavable. Fermeture à glissière devant, col officier et poignets de teinte contrastante. Confectionnée au Canada. Blanc ou turquoise. P.M.G.</p> <p>2.77 chacune</p> | <p>Q. BOTTILLONS pour BEBE. Empelgne en vinyle souple, semelle et talon rigides. Faits au Canada. Blanc ou bleu. Pointures: 2 à 8.</p> <p>\$5 la paire</p> | <p>R. BOTTINES pour BEBE. Bottines pour les premiers pas, faites de cuir souple. Empelgne unie, semelle flexible. Fabriquées au Canada. Blanc ou rouge. Pointures: 0 à 3.</p> <p>\$5 la paire</p> |
| <p>S. BOTTINES en CUIR SOUPLE pour BEBE. Pour les premiers pas. Empelgne perforée, semelle lisse et souple. Faits au Canada. Blanc. Pointures: 0 à 3.</p> <p>5.50 la paire</p> | <p>T. BOTTILLONS en vinyle suédé pour bébé. Talon et semelle flexibles. Garniture contrastante. Faits au Canada. Bleu ou brun. 3 à 8.</p> <p>6.50</p> | <p>U. SAC de COUCHAGE pour BEBE. En finette 100% coton, lavable. Fermeture par boutons-pression devant. Fait au Canada. Motif imprimé d'animaux en blanc, rose, bleu, jaune. Une seule grandeur.</p> <p>2.77 chacun</p> | <p>V. EDREDON pour BEBE. En coton et polyester. Bourré en ouatine de polyester. Fermeture à glissière. Fait au Canada. Rouge, bleu, jaune, ou blanc, imprimé d'un motif. 36" x 45".</p> <p>7.77 chacun</p> | <p>W. DRAP-HOUSSE pour LIT d'ENFANT. En finette 100% coton lavable. Élastique aux coins. Confectionnée au Canada. Imprimé de motifs d'animaux.</p> <p>3.99 chacun</p> | <p>X. COUVERTURE en finette de coton pour lit de bébé. Très chaude, douillette et lavable. Confectionnée au Canada. Motif enfantin imprimé sur fond blanc, rose, bleu ou jaune.</p> <p>2.77 chacune</p> |



CARRÉFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth

Woolworth

Mercredi 20 avril seulement

\$1.44 VENTE À \$1.44

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités

LINGERIE POUR LA FAMILLE

- SOUS-VETEMENTS pour fillettes et garçons, gr. 4 à 8x ans. Choix de camisoles ou culottes. Couleurs et motifs variés. 2 pour **1.44**
- PANTALONS pour bébés, modèle unisexe, grandeurs: 12 à 24 mois. Choix de teintes. ch. **1.44**
- BAS "LEGS" pour dames, 100% nylon, choix de teintes, gr. m. g. xl. 2 pour **1.44**
- BAS AUX GENOUX, 100% nylon avec pied sandale, choix de beige, épice, taupe et brun. 3 paires dans un paquet le pqt **1.44**
- ENSEMBLE de BRASSIERE et BIKINI, grandeurs: p.m.g. Choix de couleurs. **1.44**
- CULOTTE et CULOTTE-BIKINI avec broderies des jours de la semaine. 100% nylon, choix de teintes et grandeurs. 5 pour **1.44**
- T-SHIRTS pour dames à col rond, manches courtes, 100% nylon, choix de teintes. Gr. p. m. g. **1.44**
- FOULARD de tête qui s'attache derrière la nuque, 100% coton lavable, choix de couleurs. **1.44**
- T-SHIRT pour hommes, 100% coton, manche courte, avec dessins animés imprimés sur le devant. **1.44**
- BIKINI Jockey, pour hommes, choix de couleurs, styles variés. Gr. p.m.g. **1.44**
- BAS SPORT pour hommes, "Wigwam", 70% laine, 30% nylon, choix de blanc ou brun, excellent pour le tennis, golf, etc. **1.44**

BONBONS

- BISCUITS DARE au beurre d'arachides ou chocolat, sac d'une livre. 2 pour **1.44**
- BISCUITS "SQUARE BOYS" et Wagon Wheels", à saveur de chocolat 12 onces. 2 pour **1.44**
- BISCUITS DAVID, à saveur de chocolat "Calypso" feuilles d'érable, tartes aux fraises. 2 sacs pour **1.44**
- YUM YUM sac de chips à saveur de vinaigre, régulière, B.B.O. sac de 8.8 onces. 2 sacs pour **1.44**
- BATONNETS au fromage Yum Yum, délicieuses friandises, sac de 5 onces. 4 sacs pour **1.44**
- BONBONS GANONG à saveur d'orange et citron, menthe, cerises, fèves à la gelée, 45 onces 1/2 et plus 3 sacs pour **1.44**

PAPETERIE

- SERVIETTES de PAPIER, 13 1/2" x 13 1/2", 16 dans un paquet. Choix de motifs fleurs pour toutes occasions. 8 ppts pour **1.44**
- BLOC-NOTE amusant en forme d'animaux, pour garder à la portée de la main, du téléphone, etc. Couleurs variées. 2 pour **1.44**

COSMETIQUES

- SHAMPOING PH de CLAIROL à équilibre naturel pour cheveux normaux, gras ou secs. 334 ou 350 ml. **1.44**
- SHAMPOING Progress pour bébés, très doux, peut servir pour adultes. Format de 16 onces. 2 pour **1.44**

COSMETIQUES

- BAIN de mer Progress aux algues marines, prend soin de votre peau en adoucissant l'eau, format de 32 onces. 2 pour **1.44**
- LOTION DESITIN, pour soin de la peau, avec bouchon verseur, format de 400ml. **1.44**
- TROUSSE de premiers soins CURITY, trousse de voyage, comprenant: ruban, pansement, bandage de gaze, crème dans une jolie petite trousse. **1.44**
- SAVON LUX, format familial, pqt de 3 pains de 4 onces chacun. 2 ppts pour **1.44**
- RASOIR JETABLE "Wilkinson", à lame unique 2 par cartes 4 cartes pour **1.44**
- ULTRA BAN, antisudorifique en aérosol, format de 2.5 onces parume ou non parume. ch. **1.44**
- RINCE BOUCHE "COLGATE 100", tue les microbes et gargarise, format de 17.6 onces. **1.44**
- NOUVEAU, IRISH SPRING, super format économique de 7 onces, formule antisudorifique, très belle aubaine. 3 pains pour **1.44**
- SCOTTIES, papier-mouchoirs à 2 épaisseurs, boîte de 100, format rectangulaire modèle arc-en-ciel. 5 btes pour **1.44**

ARTICLES DE MAISON

- SERVIETTES à main, 100% ratine de coton, choix de couleurs 2 pour **1.44**
- ESSUIE-VAISSELLE, blancs à rayures, 100% coton gaufré, choix de couleurs, 2 par pqt le pqt **1.44**
- ENSEMBLE de NETTOYAGE "Imperial" comprenant porte-poussière avec brosse, choix de teintes gaies. **1.44**
- POIGNEES pour le four, de forme carrée, 100% coton, lavables. Choix de couleurs. 3 pour **1.44**
- CHIFFONS genre essuie-tout, celui qu'on ne jette pas, lavable, 100% coton, 7 dans un pqt 3 ppts pour **1.44**
- VADROUILLE EPONGE pour laver ou cirer les planchers, éponges de couleurs variées. Très belle valeur. **1.44**
- NAPPERONS à motifs variés et de formes variées, avec envers de mousse ou non. 2 pour **1.44**
- AIR CARE Woolcrest, Glade, purificateur d'air en aérosol, choix de parfums. 6 onces et plus 3 pour **1.44**
- BON AMI en vaporisateur, nettoyeur pour fenêtres, format de 15 onces, pour le grand ménage du printemps. 2 pour **1.44**
- MAGIC adoucisseurs de tissus, enlève l'électricité statique, format de 64 onces. 2 pour **1.44**
- WINDEX, en aérosol pour fenêtres, formule au citron, format de 15 onces. 2 pour **1.44**
- DRANO, nettoyeur pour conduits d'éviers, etc. Format de 32 onces. 2 pour **1.44**
- SWAN, liquide, détergent pour la vaisselle, rose, format de 24 onces. 3 pour **1.44**



AIR CARE

purificateur d'air en bâton, solide action continue, parfums variés, 7 onces, décoratif.

2 pour **1.44**



WINDEX

nettoyeur pour ménage du printemps, avec ammoniac format liquide de 32 onces.

2 pour **1.44**

LUNCH VERIETTE



SANDWICH au hamburger chaud servi avec frites, et sauce brune.

1.44



A.B.C. détergent en poudre

pour la lessive, qualité analysée, format de

5 pour **1.44**



SCOTT TOWEL

essuie-tout de papier, très résistants, choix de vert, or, orange, blanc ou jaune. 2 par pqt

2 pour **1.44**

ARTICLES DE MAISON

- MAGIC, liquide, détergent pour la vaisselle, rose, format de 24 onces. 3 pour **1.44**
- MIX-O, eau de javel à qualité analysée, format de 128 onces. 2 pour **1.44**
- LADY SCOTT, papier de toilette à 2 épaisseurs, légèrement parfumé, 2 rouleaux par paquet 3 ppts pour **1.44**
- STRECH'NSEAL, pellicule transparente pour emballer les aliments, 50 pieds de longueur, produit Esso. 3 pour **1.44**
- BAGGIES, sacs à sandwichs, de type Aligator, 100 avec attaches 2 ppts pour **1.44**
- SACS à ordures Sani-Pak, paquet de 10 sacs de 26" x 36" avec attaches. 2 ppts pour **1.44**
- SCOTT, SERVIETTES de PAPIER, couleurs variées, 60 par paquet. 4 ppts pour **1.44**
- ASSORTIMENT de plats en plastique comprenant plat à ustensiles, égouttoir, panier pour légumes, etc. Choix de teintes. 2 pour **1.44**
- TASSES à café/ bols à céréales en verre opaque, choix de couleurs. 5 pour **1.44**
- ASSIETTES en aluminium de 9 pouces de diamètre, 2 profondeurs, pqt de 5 ou 6. 3 ppts pour **1.44**
- VERRES en styromousse, 51 par sac, garde les breuvages froids ou chauds. 3 ppts pour **1.44**
- ENSEMBLE de brosse à toilette, modèle décoratif, choix de couleurs. **1.44**
- ABAT-JOUR pour lampe, modèle ballerine de couleurs variées, ou mode. Le plafonnier de création Gilbert en demi-lune. Choix de couleurs. chacun **1.44**
- TAPIS TRESSE, 100% polypropylène, lavable à la machine. Gr. 17" x 27" appr. Choix de teintes **1.44**
- TERRE à empotage, pour plantes ou fleurs, etc, sac de 1/2 Peck (7lbs) 2 sacs pour **1.44**

TRICOT

- FIL à tricoter Baby Angel, Sport yarn, Pata Cake, choix de teintes 5 balles pour **1.44**
- CONE DE FIL, 100% coton, no 40 ou no 50, noir et blanc. **1.44**
- PIECES MURALES à broder ou demi-point, modèles variés, ensemble complet. **1.44**
- FIL à tricoter Pot-O-Gold, 100% acrylique, balle de 1.3/4 once. Choix de teintes. 3 balles pour **1.44**
- FIL à tricoter, "Red Heart" de J.P. Coats, balle de 3.5 onces, 4 brins, choix de teintes pastel **1.44**

JOUETS

- ASSORTIMENT de LIVRES de lectures pour enfants et adultes au choix 2 pour **1.44**

JOUETS

- RAQUETTE de tennis pour junior, manche laminé. **1.44**
- CASSE-TETE, pour enfants et adultes, choix variés de scènes amusantes et agréables. 2 pour **1.44**

MUSIQUE

- DEVELOPPEMENT de photos 5" x 7", photo-couleurs, service rapide. **1.44**
- CASSETTES vierges, de 60 minutes chacune, pqt de 3 le pqt **1.44**

QUINCAILLERIE

- MAC TAC, papier adhésif, décoratif, pour cuisine, salle de bain, etc. se pose facilement, choix de motifs et couleurs. 2 vges par rouleaux. **1.44**
- TUILES de céramique 12"x12", pour salle de bain, choix de teintes claires. 2 tuiles pour **1.44**
- HUILE à moteur 10W30, de qualité Imperial Oil, format d'une pinte. 2 pintes pour **1.44**
- COLLE SUPER GLUE, en tube, très résistante, recolle presque tout. **1.44**
- ETAGERE pour douche, à suspendre derrière la douche, tient le shampoing, savon, éponge, etc. **1.44**
- LITIERE pour chat, très sanitaire, fait en sac de 10 lbs de Kettie Tissue **1.44**

SPORTS

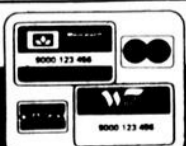
- BALLES de tennis "Nassau", de couleur jaune, voyantes, pqt de 3 le pqt **1.44**
- SERREMENT pour puissance "Power Grip" améliore le serrement, empêche les glissements, accessoires. **1.44**
- VISIERE pour tennis ou golf, devant rembourré, choix de blanc, vert, rouge ou bleu. **1.44**
- CHAPEAU pour le sportif, le pêcheur, camping, 2 modèles, très attrayants, choix de couleurs **1.44**
- CADENAS à bicyclette, modèle le câble de 20" avec clé. **1.44**
- PANIER à bicyclette, adaptable, bleu en vinye-nylon robuste. **1.44**
- MONOFILAMENT à pêche, 8-10-12 livres, 110 verges de longueur. 2 pour **1.44**
- CANNE à pêche pour enfants ou débutants, poignée en plastique pouvant recevoir moulinet à bouton-poussoir. **1.44**

COIN DU FUMEUR

- TUBES à cigarettes Premier, Century, Filterite, Embassy et Players. Boîte de 200. 3 btes pour **1.44**
- GAZ FISHER, butane, format de 8 onces. 2 pour **1.44**
- BRIQUETS PINGOUIN, jetables, choix de couleurs, 2 pour **1.44**

Carrefour des Bois-Francis — Victoriaville

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth



Projet Pep Pep

Revenir à votre poids de la vingtaine

Quel coup dur! Qu'est-ce que ça représente pour vous? 10-15 peut-être 20 livres à perdre! A intervalles réguliers naissent de nouveaux régimes miracles pour maigrir. Selon certains, il faut éviter les graisses, selon d'autres, les hydrocarbures, etc... La vérité est beaucoup plus simple: si le nombre de calories ingérées est égal au nombre de calories consommées, le poids ne change pas, à l'ex-

ception des petites variations de l'ordre de quelques livres par jour qui peuvent se produire en raison de la teneur du corps en eau.

Dans la plupart des pays d'Amérique du Nord, les gens commencent à grossir dès l'âge de 25 ans, ce qui crée un problème esthétique doublé d'un handicap physique. Il n'y a pas de tables simples déterminant le poids en fonction de la taille,

qui permettent de dire qu'une personne a un poids normal ou non. Une personne peut être lourde sans avoir de graisse superflue, tandis qu'une autre peut peser assez peu mais être obèse.

"Une bonne règle est de considérer que le poids ne devrait pas augmenter après la vingtaine".

L'obésité n'est que rarement due à des troubles pathologiques ou organi-

ques. Les enfants, les adultes trop gros sont presque toujours moins actifs que les personnes en poids normal. Autrement dit, nous pouvons choisir entre une vie habituellement inactive, en ayant souvent faim, ou une vie raisonnablement active, permettant de manger quand on le desire.

La façon la moins pénible de perdre du poids est de le perdre progressivement en laissant suffisamment de

temps aux mesures pour qu'elles fassent effet. Il suffit d'éliminer environ 100 kcal par jour, par exemple:

- éliminer une tranche de pain beurre;

- remplacer le sucre par un édulcorant (succedane);

- remplacer le lait ordinaire par du lait écrémé;

- éliminer les aliments gras;

- faire un peu plus de marche, d'exercices pour revenir

progressivement à son poids de la vingtaine.

Rien ne sert d'aller trop vite, et de perdre 10 livres dans une semaine, et se sentir au bout de cette semaine complètement épuisé et affaibli.

Manger est un des plaisirs de la vie. Et si vous êtes actifs, vous pouvez manger davantage.

Ça vaut la peine de bouger un peu, qu'en pensez-vous?

"Une société alcoolique en mal d'éducation"

par Denis Prescott

On reproche très souvent aux mouvements de sobriété ou d'abstinence, quant à l'alcool, de mener des combats d'arrière-garde. Par ailleurs, dès qu'un party scolaire devient une sorte de "beuverie" on pousse les hauts cris: qui est responsable de la soirée? pourquoi a-t-on vendu de la boisson aux jeunes?

Ce sont là des attitudes, des réflexes qui se passent chez les mêmes gens, dans la même société. A vous qui êtes réunis ici pour la promotion de la sobriété, je proposerai une réflexion en quatre points: 1- être sobre signifie plus que "ne pas être chaud"; 2- la surreprésentation de l'industrie de la bière dans notre société; 3- la manipulation psychologique de nos frustrations; 4- l'alcoolisme et la politique.

Il va sans dire que je n'ai pas l'intention de faire de la rhétorique ou de pelleter des nuages. J'aborderai donc chacun des quatre points en les illustrant d'exemples pris dans le vécu de notre vie régionale. Il y a probablement des gens qui s'en trouveront choqués, croiront que je veux m'en prendre à leur commerce ou leurs activités. Je le dis tout de suite. Je ne veux m'en prendre à personne pour en faire un bouc émissaire. Mon propos sera cependant atteint si j'arrive à vous faire prendre conscience qu'en appuyant certaines initiatives vous créez vous-mêmes les difficultés que vous voulez résoudre.

Je crois qu'il n'y a rien de mieux que de savoir ce qu'on fait, que d'en mesurer les

conséquences sur les générations qui suivent, pour ensuite décider de se donner une cohérence (dire et faire la même chose) ou de vivre en échevelé (dire et faire des choses contradictoires). Ces choses étant dites clairement, voici donc ma réflexion en quatre points.

1. Etre sobre signifie plus que "ne pas être chaud"

Nous, pris ensemble dans ce que nous appelons notre société, nous sommes irrités de voir des jeunes de 13 à 17 ans tituber au sortir des hôtels ou des brasseries. Mais que diable allaient-ils y faire? Le pas le plus dangereux n'était-ce pas d'y entrer?

Et pourtant, la recommandation la plus fréquemment entendue se limite à ceci: "Je ne veux pas te voir revenir chaud". Voilà comment se définit actuellement la tempérance, la sobriété, la vie normale.

La brasserie et l'hôtel sont devenus des lieux privilégiés de loisirs. Ils ont succédé à la salle de billard lorsqu'ils ne coïncident pas avec elle. Tout est devenu une occasion de "prendre un coup", à condition de ne pas se mettre "chaud".

La vie sociale est alcoolisée bien au-delà du 0.08. Alors comment voulez-vous enseigner la sobriété aux enfants si vous ne changez pas la mentalité de notre société, à commencer par celle de votre entourage peut-être?

2. Surreprésentation de l'industrie de la bière dans notre société

J'ai déjà cité dans un edi-

torial les paroles prononcées par un directeur de Labatt lors de l'achat du club de baseball de Toronto. Il y disait ceci: "nous devons trouver des formes de publicité qui touchent les gens; en faisant quelque chose pour eux (un club de baseball), ils nous remercieront en prenant une bière." Et voilà.

Lorsque le gouvernement a interdit les commerciaux par des vedettes, il a impressionné plus le public qu'il n'a été efficace. Vous appartenez à des clubs sportifs, des compétitions... combien de fois avez-vous succombé à la tentation facile de faire appel à un distributeur de bière pour la commandite ou les récompenses?

Notre société le fait sur une grande échelle: festival de l'Erable, compétitions de chasse et pêche, de motocross, de quilles, soirées canadiennes... et je ne cite que quelques cas. A chaque occasion, il y a des adultes et des jeunes; parfois même on va jusqu'à dire que c'est au profit des jeunes.

3. La manipulation psychologique de nos frustrations

La publicité que nous tolérons, et même encourageons à l'occasion, vise presque toujours à manipuler nos frustrations d'adolescents. Comment n'aurait-elle pas alors un effet direct sur les vrais adolescents, ceux qui ont réellement 12 à 18 ans?

"Tiens, prends une bière pour te dégèner si tu veux aller danser." "Prends une bière pour te relaxer, te dé-

tendre." "Prends une bière pour te stimuler, te mettre en forme". Toujours "une" bière. Le slogan publicitaire fait son oeuvre. Devant les problèmes, je passerai à ce bon vieux réflexe: une bière pour l'oublier un instant.

Puis ce sera "une bière" pour recevoir mes amis, un "verre" pour fêter l'anniversaire, un verre pour le succès d'une transaction, une bouteille pour le lancement des automobiles 77, un verre en attendant un ami, un verre en compagnie d'un ami... et poursuivez la liste par le train-train quotidien.

Vous verrez comment, dans les clubs sociaux entre autres, on fait grand usage du slogan tout en signant des pétitions pour arrêter le monstre qui guette notre "bonne" jeunesse.

Notre société est une société frustrée qui s'alcoolise de plus en plus parce qu'elle n'a pas le courage et le moral de se prendre en main. Elle voudrait que les jeunes soient plus matures que les 30 ans et plus.

4. L'alcoolisme et la politique

Notre société régionale, comme la société québécoise et canadienne, se ressent également des contradictions dans nos politiques sociales.

Pendant que le gouvernement dépense cent mille dollars dans la lutte aux toxicomanies (alcool, drogue, tabac) il retire un milliard de taxes sur ces mêmes produits. Et ces taxes serviront en aide sociale, soins de santé, programme de conditionnement physique... en

vue de réparer bien souvent les torts causés par les toxicomanies, troubles physiques, séparation de foyers, crimes et délinquance.

De même que les lotos de toutes sortes ont démoralisé notre société, de même la politique est devenue en ce domaine, l'art d'équilibrer les budgets avec une bière et une cigarette olympique.

Je vous ai brosse un sombre tableau de notre société. C'est celui que j'ai appris à voir depuis 12 ans, en côtoyant des clubs sociaux, en

participant à nos festivités populaires, en assistant occasionnellement à des inaugurations officielles. Même les commissaires d'école ont un budget "boisson" pour leur congrès.

Que pouvons-nous faire ensuite pour éduquer les jeunes à la sobriété. Leur dire de ne pas se mettre "chaud"? Vous constatez avec moi que le problème est bien plus profond et plus moral. Vous connaissez maintenant la réponse à la question: y a-t-il des problèmes d'alcool, de drogue ou de tabac à l'école?

Accident

Princeville (GAB) — Le Service de la police de Princeville a ouvert une enquête à la suite d'un accident survenu sur l'avenue Saint-Jacques-Est. Un automobiliste de l'extérieur avait perdu la maîtrise de son volant et la voiture qu'il conduisait s'est arrêtée contre un poteau de l'Hydro-Québec. L'accident n'a heureusement pas eu de conséquence pour le conducteur lui-même mais le véhicule a subi des dommages considérables, selon les constatations faites sur les lieux par la police.

Avant de louer

Visitez nos maisons modèles

5 Ricard

51 Bérubé

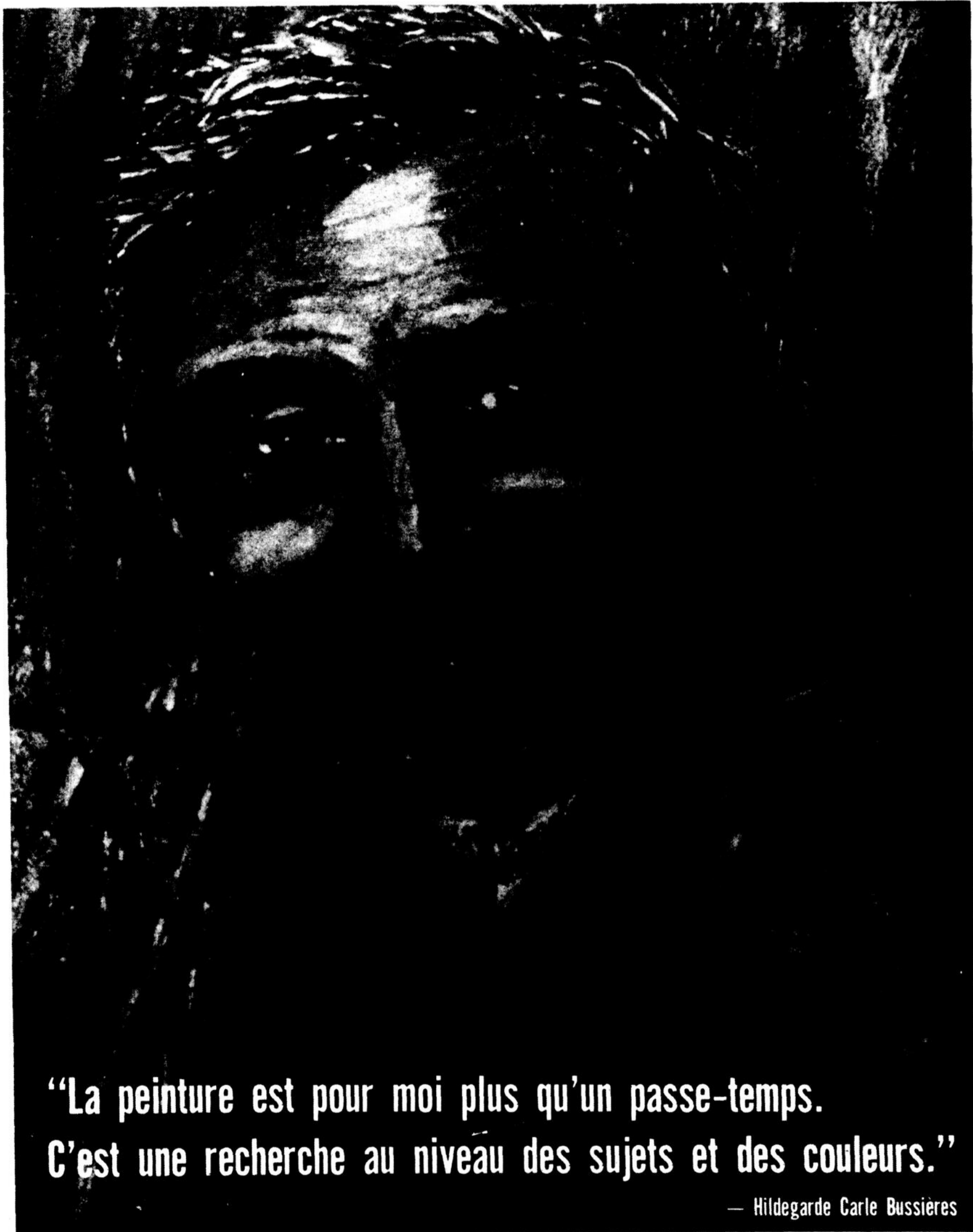
38 Place Bérubé

bergeron & laines inc.
Courtier en Immeubles

758-8268



le culturel



**“La peinture est pour moi plus qu’un passe-temps.
C’est une recherche au niveau des sujets et des couleurs.”**

— Hildegarde Carle Bussières

Hildegarde Carle Bussières, la magnificence des couleurs

Par José Desjardins

Artiste dans l'âme, Mme Hildegarde Carle Bussières parle de son art, ses peintures et ses ambitions. Carle est son nom d'artiste. Elle n'en est pas à ses premières armes car il y a bientôt six ans qu'Hildegarde s'adonne à la peinture.

Son atelier c'est sa maison, ses murs sa galerie et la nature sa source d'inspiration. Native de Saint-Germain, Hildegarde demeure à Ples-

on voit l'originalité des oeuvres qui peuvent être exprimées soit par une image figurative ou abstraite.

Le goût des arts

Mme Bussières est mère de six enfants; mais il ne lui en reste que trois à la maison. C'est à cause de ses obligations familiales que celle-ci préfère peindre à la maison. Hildegarde s'est toujours intéressée aux arts. Que ce soit la comédie, la

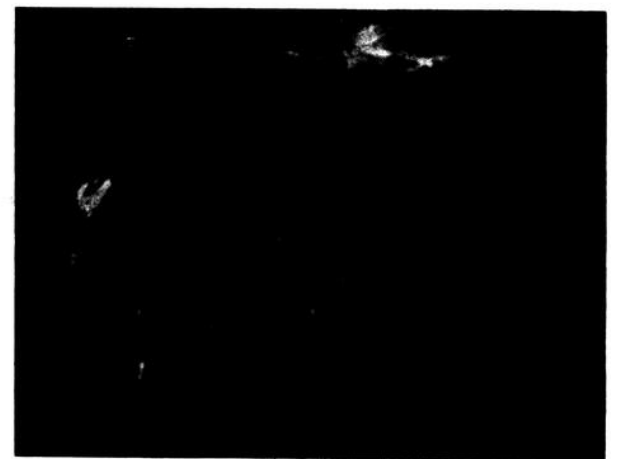
et entreprenant. Ceci se reflète d'ailleurs dans son tempérament lorsqu'elle dit avoir toujours énormément travaillé pour arriver à quelque chose.

En peinture, Hildegarde recherche constamment le nouveau. Son art est à la fois mobile et il évolue avec l'artiste. Peignant dans un style figuratif ou quelquefois abstrait, elle exploite constamment les couleurs et el-

Mme Bussières se sert de cet about pour peindre d'une façon originale. Elle procède souvent à l'aide de diapositives. En premier lieu, elle photographie son sujet et ensuite elle s'installe dans la cuisine pour peindre un sujet d'après l'image projetée sur un écran. "Même si c'est une diapositive, il y a une place pour la créativité", confie-t-elle.

Elle ne peint pas seulement que des paysages. Hildegarde a également fait des portraits d'artistes québécois tels que Leclerc, Charlebois et Yvon Deschamps. Néanmoins, elle avoue avoir de la difficulté à peindre des personnages car chacun affiche une expression qui lui est propre et des traits différents.

Ayant déjà exposé ses toiles au public, Mme Bussières raconte comment les gens de son entourage la perçoivent, elle et son art. "La plupart des personnes qui viennent voir mes expositions sont assez sincères. Ce qu'ils trouvent de particulier à mon style c'est la diversité des sujets que je peins. Par ailleurs, les gens disent souvent



Toile abstraite intitulée: "Clair de lune". (Photo J.D.)

que se sont les couleurs impressionnantes qui les frappent en premier lieu."

Projets d'avenir

Selon elle, les critiques sont constructives. Ses toiles, elle aime les montrer au public. Eventuellement, elle voudrait mettre sur pied des expositions de photographies. Ceci est un projet encore à l'état embryonnaire.

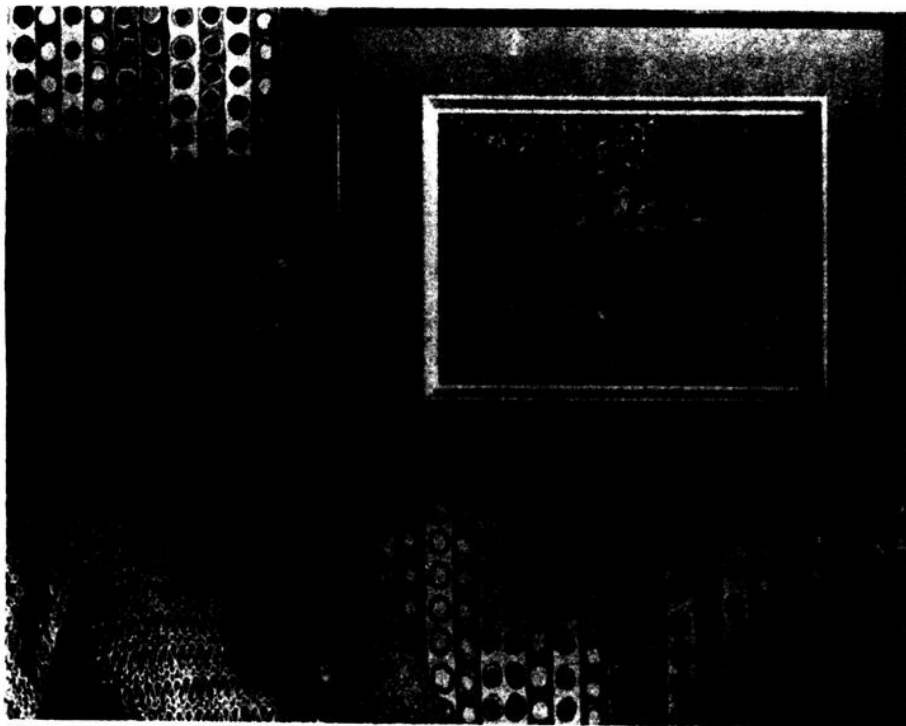
Dans le passé, Mme Bussières s'est occupée d'une boutique d'artisanat. Elle a toujours aimé travailler dans le domaine des arts. Actuellement, elle est pu-

bliciste au comité culturel de Plessisville.

Ses projets d'avenir sont surtout dirigés vers l'artisanat. "Peut-être, dit-elle, qu'un jour l'art sera de plus en plus populaire dans la région et que je pourrai ouvrir une galerie de peintures."

Une marche: de marche en marche!

Participation
Marchez. Dès aujourd'hui.



Mme Bussières pose ici en présence du chalet des Pères Sainte-Croix de Saint-Pierre-Baptiste." (Photo J.D.)

sisville depuis 18 ans. C'est dans sa maison, rue Simoneau, qu'elle peint la plupart de ses toiles. Chez elle, tous les murs sont ornés de ses propres créations. Lorsqu'on pénètre dans sa maison, la présence de l'artiste est reflétée dans toutes les

chanson ou le théâtre elle aime bien connaître tout ce qui se fait dans ce domaine.

Celle-ci confie que la peinture n'est pas quelque chose d'inné chez elle. Cette femme essaie seulement de s'exprimer par cet art et elle y réussit très bien. Sa nature d'ar-

te tente de varier ses sujets.

A la recherche de la couleur

Mme Bussières puise son inspiration dans son entourage. Un coin de nature lui suffit pour s'exprimer. La richesse des couleurs et la recherche des tons qui sont uniques à chacun de ses tableaux, voilà la première impression qu'un profane peut avoir en regardant ses toiles.

Que l'on observe un boisé, une maison de campagne entourée d'une végétation verdoyante ou une toile abstraite, on y retrouve des tons forts, doux ou un mariage des deux dans le même tableau. Les couleurs oscillent entre le mauve, le vert, l'orange et les couleurs pastel ou demi teintes. Dans certains paysages les ciels sont à la fois menaçants et subtils. Cependant il existe une continuité dans la recherche. L'artiste suit sa propre évolution qui l'amène à créer et aimer son art.

Sa technique

Photographe à ses heures,



"Soleil rose".

(Photo J.D.)

pièces. Des tableaux représentant des paysages aux couleurs riches sont installés de tous côtés. Tout de suite

tiste, son langage imagé et son aisance à parler d'elle-même donnent l'impression d'un personnage énergique

MAISONS NEUVES A VENDRE,
4 MODELES A VOTRE CHOIX
SITUEES RUE VEZINA

Prix spécial
du 1er avril au 15 avril
\$28,900.00
complètement terminées

THEO
construction enr

THEO BINETTE Prop

Comptant minime, rabais d'intérêt pour tous plus subvention supplémentaire non remboursable (si applicable). Tous les modèles suivants sont éligibles au plan fédéral. Si votre revenu est de \$8,850.00 un enfant à charge, elle vous coûtera \$189.50 Par mois, capital, intéréts, taxes. Pourquoi payer un loyer?

CONSULTEZ THEO BINETTE 357 2338

Vaste choix de terrains en campagne et en ville

Théo Construction Enr.

vous offre la chance d'économiser plusieurs milliers de dollars en terminant votre maison vous même.

OUVERT POUR VISITER les lundis, mardis et mercredis
soirs de 7 h. à 9 h. p.m.
Le samedi de 1.30 h. à 5 h. p.m.
Représentant inf.: 357-9219

Jeu de tennis
Parc Grenier

DURANT

RUE VEZINA

RUE LARIVIERE

AQUEDUC

J.P.O.

L'astronomie à la télévision

"A la belle étoile", tel est le titre d'une série de treize émissions sur l'astronomie diffusées au canal 9 (National Câblevision Ltée) à compter du lundi 18 avril (c'était hier) à 22 h. 30. Cependant, les auditeurs qui auraient manqué l'émission d'hier, la première, auront la possibilité de visionner une reprise le mercredi à 23 h. 30, le vendredi à 23 h. 30 et enfin le dimanche à 15 heures. Cette série produite par la Fédération québécoise du loisir scientifique et Câblevision J. Nationale Ltée vise

à intéresser le spectateur à l'astronomie en lui présentant les principales notions de cette science ainsi que les diverses activités auxquelles peut se livrer tout amateur intéressé.

A chaque émission, des experts viendront parler de l'observation à l'œil nu ou au télescope, de la façon de repérer les divers objets célestes, des trucs pour faire de la photo astronomique ou pour se faire soi-même un télescope, etc. D'autre part, les principales connaissances nécessaires pour comprendre

le système scolaire, la gravitation universelle ou la nature de la lumière y seront présentées de façon claire par M. Jean Vallières, professeur au Cégep de Sainte-Thérèse. Enfin, des reportages réalisés au Planétarium, à l'Université de Montréal, à l'Observatoire Cérés viendront compléter ces émissions.

Après leur diffusion, les treize émissions seront disponibles sous forme de cassettes vidéo en couleurs pour tout groupe ou institution désireux de l'utiliser comme instrument d'initiation dans son milieu.

Pour accompagner et compléter ces émissions, la Fédération québécoise du loisir scientifique publiera un "guide d'initiation à l'astronomie". Ce document d'une soixantaine de pages, contenant de nombreux tableaux et graphiques, explicite les principales notions de l'astronomie et constitue un excellent instrument de vulgarisation. Il sera en vente au prix de deux dollars à compter de la fin d'avril à la F.Q.L.S., 1415 est, rue Jarry, Montréal.

Enfin, comme troisième volet à ce projet de type multimédia, les personnes intéressées seront invitées à participer aux diverses activités de la société d'astronomie de leur région: conférences, soirées d'observation, etc.



L'animateur de l'émission "A la belle étoile", Michel Hébert, s'entretient avec une jeune astronome amateur, Line Melançon, qui vient tout juste de terminer la fabrication du télescope que l'on voit ici. Cette série de treize émissions, qui

visent à initier le téléspectateur à l'astronomie sera diffusée à toutes les semaines au canal 9 (National Câblevision Ltée) à 22 h. 30 avec reprises le mercredi à 23 h. 30, le vendredi à 23 h. 30 et le dimanche à 15 heures. (Cliché L'Union)

Suzor Côté au Salon culturel III

La Société Musée Laurier Inc. apporte sa collaboration à l'organisation du Salon culturel III de Victoriaville en présentant à la population une vingtaine de reproductions de fusains du peintre Suzor-Côté.

En effet, la Société expose vingt et une reproductions de fusains du peintre d'Arthabaska, dessins qui avaient été commandés aux alentours de 1916 pour illustrer une édition de Maria Chapdelaine de Louis Hémon. A l'origine il s'agissait de 27 fusains, mais la Société du Musée Laurier Inc. n'a réussi à en dénicher que 21.

Jusqu'en 1971 ces reproductions figuraient sur le mur longeant le grand escalier du musée. Elles ont été reencadrées pour mieux faire vivre les personnages de Louis Hémon: François Paradis, Lorenzo Surprenant, Edwige Légare, Hormidas, Samuel Chapdelaine, Eusèbe le ramancheur, Eutrope Gagnon, le médecin, le postillon dans son capot de chat, la mère Chapdelaine et, évidemment, Maria, l'héroïne du roman, sous les traits de Jeanne Pichette, aujourd'hui âgées de plus de soixante-dix ans. Mentionnons que Jeanne Pichette a été immortalisée d'une façon plus magistrale encore par Suzor-Côté dans une sculpture, "La Canadienne".

La collection de reproductions de fusains présente un attrait spécial pour la population des Bois-Francs puisque les personnages du roman de Hémon sont représentés sous les traits de gens

qui vivaient à l'époque de Suzor-Côté, des gens d'Arthabaska et de la région. On ignore encore l'identité des personnages mais la tendance du peintre à reproduire sa région confirme le fait qu'ils puissent avoir été puisés dans son entourage.

Peut-être, certains visiteurs au Salon culturel III s'étonneront-ils de reconnaître des parents ou amis ou de se souvenir de certains faits... quoi qu'il en soit, la collection ne pourra manquer de susciter l'intérêt général.

Hôtel Mont St-Michel



4 danseuses
du lundi
au dimanche,
de 3 h. p.m.
à 3 h. a.m.

RAVEN WILD

Spectacle
du dimanche
au dimanche

Heures de spectacle: 5.30 - 9.30
11.30 - 1.30

Arthabaska — 357-2372

i.n.o.

Protégez vos fourrures
durant l'été
en les confiant à
FOURRURES L. BOISVERT INC.
2 rue Girouard, Arthabaska
(coin Belvédère et Girouard) 357-2211



19-4-77



MICHEL MAILHOT, président

- Vente
- Nettoyage
- Lustrage
- Service de réparation de fourrure
- Remodelage par un maître-tailleur



Raymond Létourneau peint des portraits.

(Cliché L'Union)



Géo Sam ou Georgette Ruel-Samson.

(Cliché L'Union)

Festival de l'Erable, un aperçu



Marie-Thérèse Lapierre expose des photographies.

(Cliché L'Union)

Eh oui. Le Festival de l'Erable arrive à grands pas. Pour se donner le goût, voici un aperçu de ce que nous verrons au cours de l'exposition qui se tiendra du 22 avril au 1er mai en la salle de l'Hôtel de ville de Plessisville.

Raymond Létourneau présente des portraits, art aujourd'hui délaissé. Il a déjà exposé au Carrefour des Bois-Francs l'été dernier. Il travaille d'après des photographies pour ensuite leur rendre l'atmosphère, la beauté et le réalisme d'autrefois.

Géo Sam, Mme Georgette Ruel-Samson de Saint-Isidore Auckland peint depuis maintenant vingt ans. Huiles figuratives.

Ce qui est intéressant chez Thérèse Lapierre de Sainte-Hélène de Chester, c'est, qu'en plus de réaliser elle-même ses photographies, elle confectionne les vêtements des sujets représentés.

Enfin, Jocelyne Lajoie des Métiers d'Art de Montréal réalise des pièces en macramé absolument exceptionnelles.



Jocelyne Lajoie et son macramé original.

(Cliché L'Union)

Le théâtre parmi nous



poème

L'Attente

Le temps passe
Tu ne viens pas
La rivière berce mes pensées
Longe la terre dégelée et détrempée
L'oiseau chante sur la branche penchée
Qu'annonce-t-il? Le printemps et l'été
La verdure, les arbustes, les bourgeons
Le soleil se cache dans les nuages silencieux, à ma vue
L'arbre robuste en pleine sève se dresse à l'horizon comme une statue à tête haute
Les pierres empreintes d'humidité
Se détournent du reste de neige
C'est pas chaud
Patience, patience, tu es là par chance
Demain tout ira mieux
Toi et la saison.

Agathe Blouin

Commentaire

La Télévision Communautaire des Bois-Francs

Habités que nous sommes à nous faire rabattre les yeux et les oreilles par les propos insipides des Télémédia (notre cirque télévisé national) et par ceux, parfois intéressants, mais somme toute incohérents et bien loin de nous de Radio-Canada, il est rafraîchissant d'entendre et de voir des émissions de télévision faites par des gens d'ici et qui nous livrent des échos que même nos média locaux ne nous font pas entendre. Nous voulons parler de la Télévision Communautaire des Bois-Francs.

Au-delà de l'attrait que peut exercer sur nous l'aspect artisanal des émissions de la TVC, nous pensons qu'il convient de nous attarder sur l'esprit qui se dégage de l'ensemble des émissions et qui anime ceux qui travaillent à la télévision communautaire.

Cet esprit se traduit d'abord par le souci de donner une information que l'on ne retrouve à peu près jamais dans les média traditionnels (parce que ce n'est pas payant que ce n'est pas important et qu'on ne veut surtout pas y donner de l'importance). Cette information traite pourtant des problèmes des gens, de leurs besoins et des solutions qu'il se donne. Cette information veut également refléter le travail des regroupements sociaux qui se sont donné comme but de défendre les intérêts de ceux qui ont le plus à souffrir des inégalités de notre système actuel.

Une autre dimension importante du travail de la TVC est qu'elle cherche à impliquer les gens dans la réalisation des émissions. On ne se contente pas d'expertiser sur les gens et leurs problèmes; on tente plutôt de donner à ces gens la responsabilité de déterminer quel aspect de leur réalité ils veulent bien montrer et la forme la plus susceptible de bien rendre compte de cette réalité.

Ce travail d'information et d'animation populaires a des résonances sociales importantes. Cette expérience de la TVC démontre que seul un outil qui tend à être contrôlé par la base, par la majorité de la population peut rendre compte des réalités, des aspirations de cette majorité et promouvoir ses intérêts.

A ce niveau, il convient de souligner la qualité de l'animation de l'équipe de la TVC qui a su éviter les pièges du slogan simpliste et de la grille camisole-de-force, pièges dans lesquels tombent bien souvent les groupes qui voudraient avoir une action populaire.

Ajoutons enfin que malgré un équipement somme toute rudimentaire, la TVC réussit à faire des émissions très défendables au point de vue qualité technique. L'imagination et l'ingéniosité pallient à l'absence de moyens techniques très perfectionnés et diversifiés.

La Télévision Communautaire des Bois-Francs, une télévision à l'écoute des gens, une télévision qui donne le droit de se faire entendre à tous ceux qui, sans faire les manchettes, ont tout de même bien des choses à nous dire.

Les gens du Parminou

Chez nous

Mardi le 19 avril

La semaine culturelle est commencée, au Cégep de Victoriaville. Une exposition permanente se tient dans le hall d'entrée, exposition réunissant des pièces d'artisanat et des sculptures sur bois. Aujourd'hui avait lieu une simultanéité d'échecs.

Mercredi le 20 avril

Dans le cadre de la semaine culturelle au Cégep, spectacle du groupe de jazz Zak

au grand auditorium à 20 h 30.

Jeudi le 21 avril

Toujours dans le cadre de la semaine culturelle au Cégep, un récital de poésie a lieu au petit auditorium de la bibliothèque. L'entrée libre.

Vendredi le 22 avril

Gerard Lenorman donne un spectacle au cinéma Laurier de Victoriaville à 21 heures.

**Pour vos travaux
de terrassement
consultez un expert**

**LAURIER TURGEON
TERRASSEMENT ENR.**

246 rang Pariseau, Victoriaville

(819) 758-3003

Appelez-nous dès maintenant
pour un estimé gratuit

758-3003

- Gravier
- Tourbe de pointe
- Tourbe cultivée
- Sable
- Terre
- Nivelage
- Terrassement de tous genres
- Semences





Une exposition ensoleillée

L'exposition de tapisseries qui se tenait à la Caisse populaire de Victoriaville la semaine dernière, comptait quelque 32 travaux pleins de soleil. Ces tapisseries ont été effectuées par 15 dames de la région, sous la direction de Mme Angèle Rul. Une tapisserie intitulée "Douceur d'aimer" a

été conçue par un procédé appelé "tissage sur cadre". Il est possible de faire un tel ouvrage à la maison à l'aide d'un métier à tisser. "Ciel d'été" de Denise Rousseau. Voilà une tapisserie pleine de contrastes et de soleil qui laisse place à l'imagination.

(Photos J.D.)

Au Salon culturel III

Dessin et tricot

Par Josée Desjardins

Les ateliers d'arts plastiques et de tricot exposeront leurs travaux au prochain Salon culturel.

Cette manifestation culturelle qui se tiendra, entre autres, au Centre des Loisirs de Victoriaville, en mai, sera une occasion spéciale pour admirer les créations des gens de la région qui ont participé à ces ateliers durant l'année.

Dessin artistique

L'atelier de dessin donne dans le cadre des activités socio-culturelles plusieurs créations artistiques. L'exposition comprendra des dessins faits au fusain, à l'encre et des aquarelles. De plus, il y aura des huiles, et des travaux faits à la gouache.

Cet atelier est animé par Mme Janine Saint-Louis-Dumoulin. Celle-ci possède une façon assez spéciale d'enseigner les arts. En effet, l'animatrice ne fait pas seulement qu'enseigner mais, elle laisse une place à la création et à la consultation. Chaque personne est une entité qui voit, ressent et exprime les choses selon ce qu'elle est. Ma plus grande joie c'est de constater que chacun a dessiné quelque chose de différent à partir du même sujet", explique Mme Dumoulin.

Cet atelier comprend à la fois des gens qui veulent apprendre la base du dessin et également des personnes qui recherchent un moyen d'expression dans les arts.

L'animatrice consulte ses élèves quant à la réalisation de leurs travaux. "Cette formule est très dynamique en animation et surtout pour un groupe d'adultes", souligne-t-elle. Son rôle en tant qu'animatrice est aussi de stimuler les élèves. Des gens de tout âge assistent aux ateliers de dessin. La moyenne d'âge varie de 20 à 65 ans.

Le tricot

"Savoir se servir de ses doigts, c'est nourrir son cerveau, chasser l'ennui et le stress. C'est aussi se préparer une vieillesse heureuse". "Voilà les bienfaits des travaux manuels tels que définis par l'animatrice de l'atelier du tricot Mme Bernadette Garneau.

Il n'y a pas d'âge pour se joindre au groupe. L'atelier qui a commencé à l'automne répondait à un besoin déjà exprimé par plusieurs dames de la région de Victoriaville-Arthabaska. Parmi ces dames, plusieurs n'avaient jamais pris un crochet dans leurs mains. À leur grande surprise, elles ont réalisé de nombreuses pièces au crochet, à l'aiguille et quelques ouvrages en couture.

Cette année, ce sera la première participation de ces dames au Salon culturel.

Parmi les travaux exposés des coussins, des chaises, des nappes et même des rideaux.

PROSPER FILMS DRAMA

UN AMOUR SOUMIS À UNE SENSUALITÉ INEXPLORÉE...

18 ANS Adultes

histoire d'O

LE CHEF D'OEUVRE LITTÉRAIRE FROTHOLE

un film de Just (emmanuelle) Jaeckin avec Corinne Cléry

LE CHEF D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE FROTHIQUE DU XVIIIÈME SIÈCLE EST ENFIN UN FILM

2e FILM

LES ADORABLES VICTORIENNES

accompagne de la musique de GILBERT et SULLIVAN

22 au 28 AVRIL

cinéma des BOIS FRANCS Salle B tel 752 2707

Ven. à jeu. soir
7.00 - Adorables
8.30 - Histoire d'O

Dimanche matinée
1.00 - Adorables
2.30 - Histoire d'O

Lorsque les plus grands détectives du monde dînent ensemble, Ils découvrent...

POUR TOUS

UN CADAVRE AU DESSERT

un film de NEIL SIMON avec

PETER COLUMBO FALK PETER SELLERS DAVID NIVEN ALEC GUINNESS

2e FILM

Pour ROBIN et MARIAN l'amour est la plus grande aventure.

Ira Rose et Ira Fleche

un film de RICHARD LESTER avec

SEAN CONNERY AUDREY HEPBURN ROBERT SHAW

22 au 28 AVRIL

Ven. à jeudi soir
7.30 - La rose
9.20 - Un cadavre

Dimanche matinée
1.30 - La rose
3.20 - Un cadavre

cinéma des BOIS FRANCS salle A tel 752 2707



**GREB
KODIAK**

WELLOW

Tôt ou tard tu viendras nous voir

Prix β Qualité

C'est pour toi

\$29.99

Bottes de 8 pouces en sylflex tan imperméables, bout uni, motif norvégien, doublées en cuir, doublure intermédiaire en mousse, semelle et talon en gomme naturelle. **Pointure: 7 à 12**

Aussi disponible avec bout en acier et plaque d'acier imperforable incorporée dans la semelle. **Pointure: 7 à 12 \$32.99**

**GREB
KODIAK**

**GREB
KODIAK**

**GREB
KODIAK**

**GREB
KODIAK**

**GREB
KODIAK**

**GREB
KODIAK**

Pour les Sportifs et Travailleurs

10 jours seulement du 20 au 30 AVRIL



Bottes de 6 pouces en cuir brun, bout uni, contrefort extérieur, semelle en gomme tan. **Pointure: 7 à 12 prix 25.99**



Bottes de 10 pouces en cuir brun huilé, bout uni, motif de bûcheron, bottes de grimpeurs de poteaux électriques, pièce pour recevoir les grappins, et pièce rapportée autour du contrefort extérieur, deux lattes orthopédiques en cuir, deux entre semelles épaisses, semelle extérieure et talon corde en nylon néoprène, base de talon. **Pointure: 7 à 11 prix 45.99**



Bottes de 8 pouces brunes, bout uni, contrefort extérieur, gomme brune. **Pointure: 7 à 12 prix 28.99**



Souliers en cuir noir lisse, 3 œillets, empeigne moccasin, perforés et cousus, bout en acier, semelle noir en crêpe nuron MW. **Pointure: 6 à 11 prix 19.99**



Bottes de 6 pouces en cuir souple brun, bout en acier, collet coussinée, doublure en cuir, semelle anti-dérapante "Vibran". **Pointure: 7 à 12 prix 31.99**



Bottes de 6 pouces en sylflex tan, imperméables, bout uni, motif norvégien, doublées en cuir avec bout en acier et semelle de composition brune. **Pointure: 6 à 12 prix 31.99**

WELLOW
LIBRE SERVICE

QUALITÉ, CHOIX, ÉCONOMIE
50 MAGASINS DANS LA PROVINCE
À VOTRE SERVICE
198 est, Notre-Dame
Victoriaville

Ailleurs qu'ici

Mardi le 19 avril

Le Théâtre Parminou présente "Toujours plus gros" en la Polyvalente de Mont-Joli, à 20 h 30.

Le groupe Coteau-Cajun de la Louisiane est à l'Évêché de l'Hôtel Nelson à Québec.

L'Atelier joue "Le Premier", à son théâtre permanent du parc Jacques-Cartier, à 20 h 30.

Spectacle de Liberace, en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à 20 heures.

La Compagnie Jean Ducepe Inc présente "Qui a peur de Virginia Woolf?", d'Edward Albee, au théâtre Port-Royal à 20 h 30.

Le T.P.Q. poursuit sa tournée avec "Le médecin volant" et "Le médecin malgré lui", à Matane.

Le Théâtre d'aujourd'hui (1297 rue Papineau, Montréal) présente les Apocryphes québécois dans une paraphrase de Jean-Claude German "Les Faux brillants de Félix-Gabriel Marchand".

Les Grands Ballets canadiens présentent "L'Oiseau de feu", "Tam ti Delam", à Sherbrooke.

Au théâtre La Poudrière de Montréal, "Wife in the hand", de Jack Crisp.

Au théâtre du Rideau Vert à Montréal "Cher menteur" de Jérôme Kilty.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale présente "Arlequin, valet de deux maîtres" de Carlo Goldoni.

Au Théâtre du Nouveau Monde, "Je ne veux pas mourir idiot", de Claude Confortes, collaboration Yvon Deschamps.

Au Patriote, "Tout est rose sur le plateau", création du groupe La Belle Affaire.

Mercredi le 20 avril

Le groupe Coteau-Cajun de la Louisiane est à l'Évêché de l'Hôtel Nelson à Québec.

L'Atelier joue "Le Premier", à son théâtre permanent du parc Jacques-Cartier à Sherbrooke, à 20 h 30.

Dans le cadre des Mids de la Place, Concerts mids: Mario Duschènes et les musiciens de l'OSM, à la Place des Arts, à midi.

Spectacle de Liberace, en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à 20 heures.

La Compagnie Jean Ducepe Inc présente "Qui a peur de Virginia Woolf?" d'Edward Albee, au théâtre Port-Royal, à 20 h 30.

Les expositions Flammarion de la Place des Arts poursuivent leurs activités avec les oeuvres de Fernand Toupin. Visite commentée à 13 heures.

Le T.P.Q. poursuit sa tournée avec "Le médecin volant" et "Le médecin malgré lui" à Gaspé.

Le Théâtre d'aujourd'hui (1297 rue Papineau Montréal) présente les Apocryphes québécois dans une paraphrase de Jean-Claude German

"Les Faux brillants de Félix-Gabriel Marchand".

Au théâtre La Poudrière de Montréal, "Wife in the hand" de Jack Crisp.

Au théâtre du Rideau Vert, "Cher menteur" de Jérôme Kilty.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale présente "Arlequin, valet de deux maîtres", de Carlo Goldoni.

Au Théâtre du Nouveau Monde, "Je ne veux pas mourir idiot", de Claude Confortes, collaboration de Yvon Deschamps.

Au Patriote, "Tout est rose sur le plateau", création du groupe La Belle Affaire.

Jeudi le 21 avril.

Le Théâtre Parminou présente "Toujours plus gros" au cinéma Degelis, à 20 h 30.

Le groupe Coteau-Cajun de la Louisiane est à l'Évêché de l'Hôtel Nelson à Québec.

L'Atelier joue "Le Premier" à son théâtre permanent du parc Jacques-Cartier à Sherbrooke, à 20 h 30.

Piano nobile, L'art du mouvement, chorégraphies ou structure de l'espace, Entre-six et Nouvelle-Aire, à la Place des Arts, à midi.

Spectacle de Liberace, en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à 20 heures.

Ladies' morning musical club, Récital Radu Lupu, pianiste, au théâtre Maisonneuve, à 14 h 30.

La Compagnie Jean Ducepe Inc présente "Qui a peur de Virginia Woolf?" d'Edward Albee au théâtre Port-Royal, à 20 h 30.

Le T.P.Q. poursuit sa tournée avec "Le médecin volant" et "Le médecin malgré lui" à Chandler.

Le Théâtre d'aujourd'hui 1297 Papineau Montréal présente les Apocryphes québécois dans une paraphrase de Jean-Claude German, "Les Faux brillants de Félix-Gabriel Marchand".

Les Grands Ballets canadiens présentent "Tommy" et "L'Oiseau de feu" au Grand Théâtre de Québec.

Au théâtre La Poudrière de Montréal, "Wife in the hand" de Jack Crisp.

Au théâtre du Rideau Vert, "Cher menteur" de Jérôme Kilty.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale présente "Arlequin, valet de deux maîtres" de Carlo Goldoni.

Au Théâtre du Nouveau Monde, "Je ne veux pas mourir idiot", de Claude Confortes, collaboration de Yvon Deschamps.

Au Patriote, "Tout est rose sur le plateau", création du groupe La Belle Affaire.

Vendredi le 22 avril
Le Théâtre Parminou présente "Toujours plus gros", en la Polyvalente de Cabano, à 20 heures.

Le groupe Coteau-Cajun de la Louisiane est à l'Évêché de l'Hôtel Nelson à Québec.

L'Atelier joue "Le Premier", à son théâtre permanent du parc Jacques-Cartier à Sherbrooke, à 20 h 30.

Spectacle de Liberace, en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à 20 heures.

La Compagnie Jean Ducepe Inc présente "Qui a peur de Virginia Woolf?" d'Edward Albee, au théâtre Port-Royal, à 20 h 30.

Le T.P.Q. poursuit sa tournée avec "Le médecin volant" et "Le médecin malgré lui" à Carleton.

Le Théâtre d'aujourd'hui (1297 rue Papineau Montréal) présente les Apocryphes québécois dans une paraphrase de Jean-Claude German "Les Faux brillants de Félix-Gabriel Marchand".

Les Grands Ballets canadiens présentent "L'Oiseau de feu" et "Tommy" au Grand Théâtre de Québec.

Au théâtre La Poudrière de Montréal, "Wife in the hand" de Jack Crisp.

Au théâtre du Rideau Vert, "Cher menteur" de Jérôme Kilty.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale, présente "Arlequin, valet de deux maîtres", de Carlo Goldoni.

Au Théâtre du Nouveau Monde, "Je ne veux pas mourir idiot" de Claude Confortes, collaboration de Yvon Deschamps.

Au Patriote, "Tout est rose sur le plateau", création du groupe La Belle Affaire.

Samedi le 23 avril

Le groupe Coteau-Cajun de la Louisiane est à l'Évêché de l'Hôtel Nelson à Québec.

L'Atelier joue "Le Premier", à son théâtre permanent du parc Jacques-Cartier à Sherbrooke, à 20 h 30.

Spectacle de Liberace, en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à 16 h 30 et à 20 heures.

La Compagnie Jean Ducepe Inc présente "Qui a peur de Virginia Woolf?" d'Edward Albee, au théâtre Port-Royal, à 20 h 30.

Le T.P.Q. poursuit sa tournée avec "Le médecin volant" et "Le médecin malgré lui", à Rimouski.

Le Théâtre d'aujourd'hui (1297 rue Papineau, Montréal) présente les Apocryphes québécois dans une paraphrase de Jean-Claude German, "Les Faux brillants de Félix-Gabriel Marchand".

Les Grands Ballets canadiens présentent "Tommy" et "L'Oiseau de feu", au Grand Théâtre de Québec.

Au théâtre La Poudrière de Montréal, "Wife in the hand" de Jack Crisp.

Au théâtre du Rideau Vert, "Cher menteur" de Jérôme Kilty.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale présente "Arlequin, valet de deux maîtres", de Carlo Goldoni.

Au Théâtre du Nouveau Monde, "Je ne veux pas mourir idiot" de Claude Confortes, collaboration de Yvon Deschamps.

Au Patriote, "Tout est rose sur le plateau", création du groupe La Belle Affaire.

Dimanche le 24 avril

Le groupe Coteau-Cajun de la Louisiane est à l'Évêché de l'Hôtel Nelson à Québec.

Spectacle de Liberace, en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à 14 h 30 et à 20 heures.

La Compagnie Jean Ducepe Inc présente "Qui a peur de Virginia Woolf?" d'Edward Albee au théâtre Port-Royal à 20 h 30.

Les expositions Flammarion

de la Place des Arts poursuivent leurs activités avec les oeuvres de Fernand Toupin. Visite commentée à 13 heures.

Le T.P.Q. poursuit sa tournée avec "Le médecin volant" et "Le médecin malgré lui" à Saint-Georges-de-Beauce.

Le Théâtre d'aujourd'hui (1297 rue Papineau, Montréal) présente les Apocryphes québécois dans une paraphrase de Jean-Claude German "Les Faux brillants de Félix-Gabriel Marchand".

Au théâtre La Poudrière

de Montréal, "Wife in the hand" de Jack Crisp.

Au théâtre du Rideau Vert, "Cher menteur" de Jérôme Kilty.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale présente "Arlequin, valet de deux maîtres", de Carlo Goldoni.

Au Théâtre du Nouveau Monde, "Je ne veux pas mourir idiot" de Claude Confortes, collaboration de Yvon Deschamps.

Au Patriote, "Tout est rose sur le plateau", création du groupe La Belle Affaire.

Pêle-mêle

Les grandes séries se poursuivent au réseau français CBF-FM 100,7 de Radio-Canada. En effet, aujourd'hui, mardi 19 avril, Liliane Jenkins présente une entrevue avec le commissaire aux Langues Officielles, Keith Spicer. Cette émission est diffusée à 16 h 30 ainsi que toutes les autres émissions de série. Aux "Écrivains étrangers", Gilles Archambault a réalisé une émission sur Adolf Rudnicki, un écrivain polonais dont les principales oeuvres parues en français sont les suivantes: "Les fenêtres d'or" (Gallimard), "La fuite de Iasnaia Poliana" (Gallimard) et "Le matin d'une coexistence" (Gallimard). Enfin, l'Histoire des Grands Aliments, série diffusée tous les lundis, nous familiarise avec les herbes, lundi le 18 avril prochain à 16 h 30. Pierre Morency, l'auteur de l'émission s'attache non seulement aux traits culinaires des fines herbes mais également à leurs côtés historique et symbolique. Il accorde une place toute particulière à celles qui poussent au Québec, les plus connues comme les plus effacées.

0-0-0-0-0

Quelque 180 artisans des régions des Cantons de l'Est, de la Beauce, de Montréal, du Bas du fleuve, de Drummondville, de l'Abitibi-Témiscamingue, des Laurentides, de la Mauricie et du Lac Saint-Jean se sont inscrits à date au grand concours d'artisanat ayant pour thème le Coq et qui est organisé par le Festival des Cantons, dans le but de promouvoir l'expression artisanale qui est le reflet de la culture québécoise.

0-0-0-0-0

Le quatrième Festival Canadien des Programmes de la télévision locale qui s'est déroulé à Québec en mars dernier a honoré l'émission Soirée Canadienne. L'émission Juke Box a également mérité une mention tandis que CHEM Télé 8 de Trois-

rivieres remportait un prix pour Joyeux Noël, Madeleine en plus d'un autre pour l'Affaire Flynn. En tout, quarante stations à travers le Canada présentaient un total de 180 émissions à ce Festival.

0-0-0-0-0

La prochaine émission de la série "Cher Eugène" porte sur le Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports. À cette occasion, Lise Le Bel reçoit M. Claude Charron, ministre délégué au Haut-Commissariat. Il parle du rôle que détient présentement cet organisme ainsi que les nouvelles orientations qui lui seront bientôt données. Eugène, quant à lui, démontre comment il entend profiter des bienfaits de l'exercice physique alors que son frère Emile se découvre une vocation d'animateur socio-culturel. L'émission est diffusée vendredi le 22 avril à 22 heures.

0-0-0-0-0

Le quatrième Festival Canadien des Programmes de la télévision locale qui s'est déroulé à Québec en mars dernier a honoré l'émission Soirée Canadienne. L'émission Juke Box a également mérité une mention tandis que CHEM Télé 8 de Trois-

0-0-0-0-0

rivieres remportait un prix pour Joyeux Noël, Madeleine en plus d'un autre pour l'Affaire Flynn. En tout, quarante stations à travers le Canada présentaient un total de 180 émissions à ce Festival.

R Pouliot enr.
FER ORNEMENTAL et SOUDURE
Tél.: Atelier: 758-3564
Res.: 758-3024 ou 758-8020
437, rue CARTIER
VICTORIAVILLE, Qué.

SOIRÉE de DANSE
Présentée par les professeurs
Thérèse et Jean Bolduc
Samedi le 23 avril
à la Salle
Dupré de Princeville
Orchestre: "Gourde"

Au Centre d'Art de Victoriaville

Milenka Niederlova supervise les examens

Cette année encore, le centre d'art de Victoriaville aura le privilège de faire superviser les examens de ballet classique et ballet jazz par la grande ballerine Milenka Niederlova aujourd'hui mardi le 19 avril aux heures habituelles des cours.

Slave d'origine, Mme Milenka Niederlova a évolué pendant sept années au sein

naie à Bruxelles.

Au Canada, elle a fait partie des danseurs de la

maison Radio-Canada. Elle a également été première danseuse dramatique de la

Compagnie des Grands Ballets Canadiens pendant sept années.

Connue aux Etats-Unis principalement à New-York, elle a évolué dans des créations exceptionnelles pour finalement devenir Maître de Ballet à la Compagnie des Grands Ballets Canadiens et à l'Académie des Ballets du Saguenay.

Aujourd'hui, Mme Niederlova est demandée comme examinatrice un peu partout à travers la province. Elle connaît admirablement bien les problèmes de la danse au Canada.

Les classes de ballet classique et ballet jazz sont sous

la compétence de Yves Nolin et de la direction, Mme Suzanne Bastien.

Yves Nolin a déjà étudié sous la direction de Milenka Niederlova. Après plusieurs apparitions sur scène, notamment au Festival Verdi à la Place des Arts et des créations originales, telles que "Au foyer de l'opéra" et "Mais pourquoi pas". Yves Nolin se consacre à l'enseignement. Il a enseigné à l'Atelier de Ballet Classique de Chicoutimi, à Bagotville, à l'école de Ballet Bordeaux à Montréal etc.



Yves Nolin, chorégraphe et professeur au Centre d'Art de Victoriaville.

(Cliché L'Union)

de la Compagnie de l'Opéra de Prague en Tchécoslovaquie, avant de devenir première danseuse dramatique au théâtre Royal de la Mon-



Milenka Niederlova et Brydon Paige.

(Cliché L'Union)

Avant d'acheter

Visitez nos maisons modèles

5 Ricard

38 Place Bérubé

51 Bérubé



bergeron & laine inc.

Courtier en Immeubles

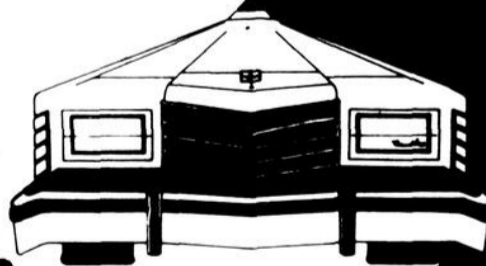
758-8268

mariez une auto

La Diligence
Ford Vente Ltée



PASSEZ EN TÊTE



- vendeurs professionnels
- grande diversité de modèles
- prix défiant la compétition
- haute qualité de fabrication
- garanties exceptionnelles
- service d'après-vente impeccable
- continuelle disponibilité de pièces

La Diligence

321, rue Notre-Dame, Ouest, Victoriaville - tél. 752-4732



À l'écoute d'Hélène Ouvrard

par Michel Beaulieu

La trahison qu'imposent à un être d'ici l'amour, le pays, la vie même et, par corollaire, un plaidoyer pour changer la vie, tel est l'objet du quatrième roman d'Hélène Ouvrard, *L'Herbe et le varech* (éditions Quinze). Roman qui n'en est d'ailleurs pas un à proprement parler, puisqu'il est essentiellement constitué des notes préparatoires au roman qui ne sera jamais écrit. Comment en effet, se demande l'auteur dans le corps de son texte, transformer en personnages ce qui est sa propre réalité.

Autobiographique et, en ceci même, témoignage plutôt que reflet, échappant aux pièges habituels du genre en créant un nouveau genre qui, lui, se refuse à faire jouer à l'auteur un rôle pour une postérité aléatoire, impudique comme l'est toute vérité, mais pudique par sa manière impressionniste, le texte véhicule des émotions, découvre une âme, cette part immatérielle des choses, dans une civilisation qui s'applique à les nier.

Le voyage extérieur, la route qui mène de Montréal à la Gaspésie à Montréal, sert en quelque sorte de prétexte au voyage intérieur dans ces lieux où la terre devient fleuve et océan, dans ces lieux où l'eau devient la terre, et où poussent emmêlés cette herbe et ce varech qui donnent leur titre au livre. Voyage qui va de l'enfance propre de l'auteur à la vie accordée à sa fille Delphine, nouvelle naissance et recommencement éternel. Mais, ici, l'amour sait aussi qu'il échappe aux règles du jeu social puisque l'enfant, tôt ou tard, échappera comme

aparavant sa mère, à toute emprise. «L'absurde aventure qui a pesé sur tant d'années de ma vie n'a d'autre sens, écrit Hélène Ouvrard, d'autre valeur que le lien qui m'a retenue à l'enfant.»

L'homme, lui, en qui se trouvait réuni tout ce qu'elle avait trouvé de façon disparate chez les autres, l'a déserté, miracle transformé en mirage parmi d'autres mirages... Et pourtant, le nier équivaldrait à s'amputer elle-même d'une

Poésie d'Amours venue de Rouyn

par T. Désy-Beaulieu

VAL D'OR — Sylvain Drolet, étudiant au baccalauréat spécialisé en enseignement secondaire (étude françaises) à l'université du Québec à Rouyn, a publié un recueil de poèmes, sous le titre *L'éveil*.

La petite plaquette présente 39 poèmes. Trois d'entre eux sont des acrostiches. Tous sont jeunes, candides et agréables, mais vite lus.

Il est dommage que l'auteur n'ait pensé à compléter et égayer sa petite brochure de 32 pages avec de jolis dessins. Dommage également que le travail, fait sur les presses d'Art Yvan, de Rouyn, ne soit pas plus soigné. L'ouvrage y aurait aussi gagné par une présentation plus éthérée.

L'éveil, poésie d'Amours, est distribué dans les librairies du Québec par le Service scolaire de Rouyn et, en vente au même endroit au prix de \$2.25.

part essentielle de la vie. Mais par-delà l'homme, c'est au pays que l'auteur s'en prend, ce pays du Québec incapable de générer autre chose que des éternels absents, des éternels errants. «Le sens de tes déplacements continuels m'échappe», écrit-elle encore. Et puis ce pays n'offre-t-il pas, quant à lui, le mirage d'une culture sans cesse niée par la vie quotidienne dans une ville comme Montréal, seconde ville française du monde, mais où la langue anglaise s'est imposée avec une indécence telle qu'elle a finalement provoqué une réaction d'ensemble?

Roman du roman, certes, mais aussi «roman» de l'impossibilité d'être ici et maintenant, déracinés que nous sommes tant de l'extérieur que de l'intérieur, dans cette géographie qui nous tue tout tant que nous sommes avant même de nous mettre au monde.

Dense, profond comme peu d'oeuvres d'ici ont pu l'être, sans doute à cause du manque de recul nécessaire, *L'Herbe et le varech* possède ce recul, quant à lui, et chaque lecture enrichit les précédentes, de même que ce livre enrichit l'oeuvre relativement mince dans son volume, trop peu connue mais combien importante, d'Hélène Ouvrard. Rarement la vie coïncide-t-elle à ce point avec la texture même du texte: on crierait au chef-d'oeuvre qu'on serait loin du compte, puisqu'il s'agit ici de beaucoup plus que d'un texte. Chaque femme, et, peut-être encore plus, chaque homme, y trouvera les éléments nécessaires à sa renaissance en écoutant cette voix sourde et tributaire de ce que pourrait être la vie à défaut de l'être.

L'écriture dramatique et vous...

La Société Radio-Canada comble une lacune par la publication récente de *L'Écriture Radio-Télé*, dont elle a confié la rédaction à Jean Basile, romancier bien connu et directeur littéraire des éditions de l'Aurore, ainsi que fondateur de la revue *Mainmise*.

Ce mince opuscule d'un peu moins de 100 pages s'adresse d'abord et avant tout à ceux et à celles qui n'ont jamais abordé l'écriture dramatique, ou ne l'ont fait qu'en faisant abstraction des média concernés. Mais de même faut-il penser scène ou cinéma, les écritures propres à la radiophonie ou à la télévision possèdent leur propre ensemble de règles qu'il est bon de connaître, à défaut de toujours les suivre. Ces règles ne se veulent d'ailleurs qu'indicatives. Il ne s'agit que d'une base, une base de recherches pourrait-on dire, à partir de quoi peut se faire l'élaboration d'une écriture qui soit beaucoup plus personnelle.

Jean Basile définit les différences qui existent entre l'écriture radiophonique et l'écriture pour la télévision, tout en décrivant un ensemble de données techniques. Simple, d'une lecture facile qui ne se dément pas, l'opuscule contient les témoignages de certains des artisans de ces deux média, tout en reprenant des passages d'une série d'émissions que Robert Choquette, vieux routier des radio et télé-romans, avait consacrée à ce sujet il y a près de vingt-cinq ans. C'est assez dire que les règles de base sont à peu de choses près immuables.

L'Écriture Radio-Télé est à l'écriture dramatique ce qu'est l'alphabet par rapport à la calligraphie: un moyen qu'il s'agit de développer dans une optique personnelle.

M.B.

Mes découvertes...

par Marcel Dubé

Je ne sais plus si l'ouvrage de Bernard Assiniwi, *Le bras coupé*, qui vient de paraître aux éditions Leméac, est un roman, ou «un long conte» (selon une expression chère à Jacques Ferron), ou le récit d'une légende, ou le scénario conçu inconsciemment d'un long métrage qui pourrait se classer dans le genre «western» exceptionnel. Il y a dans cette oeuvre tous ces éléments à la fois. Quoi qu'il en soit, Bernard Assiniwi est un conteur et son récit, qui devient un «suspense» du premiers tiers du livre jusqu'à la fin, est par contre un peu trop linéaire pour consacrer déjà son auteur comme un grand romancier. C'est à peine s'il effleure ou s'il pressent toutes les virtualités, toutes les possibilités d'une fresque romanesque. Et pourtant, son héros possède des qualités mythiques propres à être développées parallèlement à l'évolution du monde à la fois réel et légendaire auquel il appartient. Cela nous fait penser visuellement à un beau découpage de film qui pourrait atteindre les dimensions irréversiblement tragiques de certaines oeuvres cinématographiques, genre *Il était une fois dans l'ouest*.

Le dernier livre de poésie de Rina Lasnier, *Les Signes*, paru chez Hurtubise HMH, dans la collection «sur parole», m'apprend, dans les pages liminaires, que son auteur a fait éditer son premier ouvrage aux éditions du Richelieu, à Saint-Jean, en 1939.

Cette noble dame de nos lettres a donc consacré 37 années de sa vie à construire une oeuvre de grande classe qui lui est chère et propre. J'ouvre *Les Signes* à n'importe laquelle page et j'assiste à une éclosion constante de la vie alliée à une recherche lumineuse du monde intérieur du poète.

«L'homme se dénoue constellé de signes...»
A un degré très élevé, Rina Lasnier a le sens du verbe et des sons; elle se réfère à son imaginaire avec une liberté et un savoir-faire que l'on ne retrouve que chez un petit nombre de nos écrivains.

Grâce à un poète de 32 ans, Pierre Morency, je viens de connaître un moment de joie inattendu difficile à deviner parce qu'il tient de l'émerveillement. C'est d'un seul trait que j'ai dévoré les 120 pages de la pièce de Pierre Morency, paru récemment chez Leméac: *Les Passeuses*. Voilà une dramatique renouvelée, faite de légèreté, de sentiments généreux, de fantaisie où la bonté le dispute à la hargne, d'humour sans complexe et d'une certaine amoralité réjouissante. Voilà une écriture vraie, drue, à laquelle je ne peux reprocher qu'une recherche parfois trop voulue. Voilà aussi un langage aisé, débridé, transparent et miroitant comme une musique ou un poème. Le thème traité par Pierre Morency dans *Les Passeuses* est celui du troisième âge que les sociologues appellent l'âge d'or.

Evidemment, le prénom de Nadia est fort répandu en Europe de l'Est et on le retrouve dans bien des familles slaves éparpillées à travers le monde, mais aujourd'hui, depuis la XXIème Olympiade qui s'est tenue à Montréal en 1976, il n'y a vraiment plus qu'une seule Nadia qui soit reconnue par l'humanité entière et son nom de famille est Comaneci.

Le livre que Benoit Aubin a écrit et publié à l'Homme à son sujet se vend à l'heure actuelle comme des petits pains chauds. Il se présente comme un album d'une centaine de pages qui contient un grand nombre de photographies. Le petit roman vécu de Nadia est écrit dans un style très simple, limpide qui devient parfois touchant. Il est divisé en onze chapitres qui se lisent très très facilement.

La Cuisine micro-ondes, paru récemment aux éditions de l'Homme, est l'oeuvre de celle que beaucoup de Québécois considèrent comme la reine de notre gastronomie nationale, Madame Jehane Benoit. La révolution de cuisine que préconise Madame Benoit n'est pas pour demain et nous avons bien le temps encore de nous y préparer. Et Madame Benoit, nous aidera elle-même à affronter le changement d'importance qui devra s'opérer dans notre vie.

En effet, elle consacre les cinquante premières pages de son nouveau livre, fort bien conçu comme tout ce qu'elle fait, à nous initier aux micro-ondes. La fantaisie vient après. Le nombre incalculable de recettes qu'elle a pu adapter ou inventer pour bien utiliser les micro-ondes est incroyable.

Je vous donne rendez-vous au banquet de l'an 2000 pour la célébration des micro-ondes victorieuses.

Au cinéma Laurier

Gérard Lenorman

Parmi cette vague de chanteurs pops qui envahissent les ondes, il en est qui restent fidèles à une image romantique; le jeune auteur-compositeur-interprète français Gérard Lenorman est de ceux-là.

A l'âge de 14 ans, Gérard a commencé à chanter dans des orchestres. A 18 ans, un grave accident d'automobile l'immobilise pendant plus d'un an. Lorsqu'il est rétabli, ses parents le laissent partir dans un club de vacances à l'étranger. A son retour, il décide de passer à l'action; il enregistre des bandes de chansons qu'il a composées et les présente dans une firme de disques; il enregistre immédiatement (le 1er janvier 1968).

Il écrit alors pour Brigitte Bardot "La fille de paille" et "Je voudrais perdre la mémoire". Ses premiers succès d'auteur-compositeur-interprète ont été: "A coeur la

vague", "Rêve", "Nocturne", "Pluie", "Si les murs pouvaient parler", "Apocalypse", "Sueva", etc.

En 1969, il part en tournée avec Sylvie Vartan; en 1970, il devient vedette de "Hair" au théâtre de la Porte Saint-Martin et y reste jusqu'au mois de juin 1971, date à laquelle il enregistre "Il", un énorme succès. Puis, c'est "De toi", qui est no 1 de tous les hit-parades à la fois: hit-parade national, hit-parade de toutes les stations de radio, un record rarement atteint.

"Pendant mes vingt premières années, j'ai attendu d'être grand. En fait, j'attendais la sérénité qui me permettrait enfin de voir le monde comme un enfant. C'est pour cela que je n'aurais sans doute jamais la "Grosse tête", parce que je suis en retard sur ce que je veux faire. J'ai l'impression de ne rien connaître encore,

l'impression d'apprendre à peine."

Gérard Lenorman sera dans notre région, au cinéma Laurier, vendredi prochain à 21 heures. Il chantera les plus belles chansons de son répertoire: "Les jours heureux", "Il", "Soldats ne tirez pas", "La ballade des gens heureux", "Voici les chefs", "Gentil dauphin triste", "Et moi je chante", "La belle et la bête", ainsi que plusieurs nouvelles chansons.



Semaine culturelle

Une tradition au Cégep

Au Cégep cette semaine, le service socio-culturel tient, sa troisième semaine culturelle.

Devenue tradition au Cégep de Victoriaville, la semaine culturelle veut créer un lien entre le personnel et les étudiants tout en participant à des activités communautaires comme les spectacles, les expositions et les jeux.

Pendant toute la durée de la semaine culturelle, le hall d'entrée du Cégep réunira les oeuvres artistiques des étudiants et du personnel: on peut s'attendre à y voir des pièces de l'école du Meuble (sculpture sur bois), de

la peinture, de l'artisanat et des photographies.

Un spectacle de jazz rock aura lieu mercredi soir prochain au grand auditorium du Cégep. Le groupe Zak est composé de cinq musiciens provenant de Montréal. Les billets sont disponibles au Cégep.

Le lendemain, jeudi 21 avril, Sylvie Fafard, Sylvie Roy, Sylvie Parenteau et Elizabeth Fafard organisent un récital de poésie ayant pour thème "On a mis quelque'un au monde, il faudrait peut-être l'écouter". Tout le monde peut assister à ce récital gratuitement au petit auditorium de la bibliothèque à 20 h. 30.

Enfin, un "spectacle" qui en vaut la peine, est donné par Bertrand Auger qui jouera aux échecs seul contre un minimum de 20 étudiants. En termes "scientifiques", cela se nomme un simultané d'échecs. Ce simultané d'échecs se tenait aujourd'hui de 12 h. 30 à 15 h. 30.

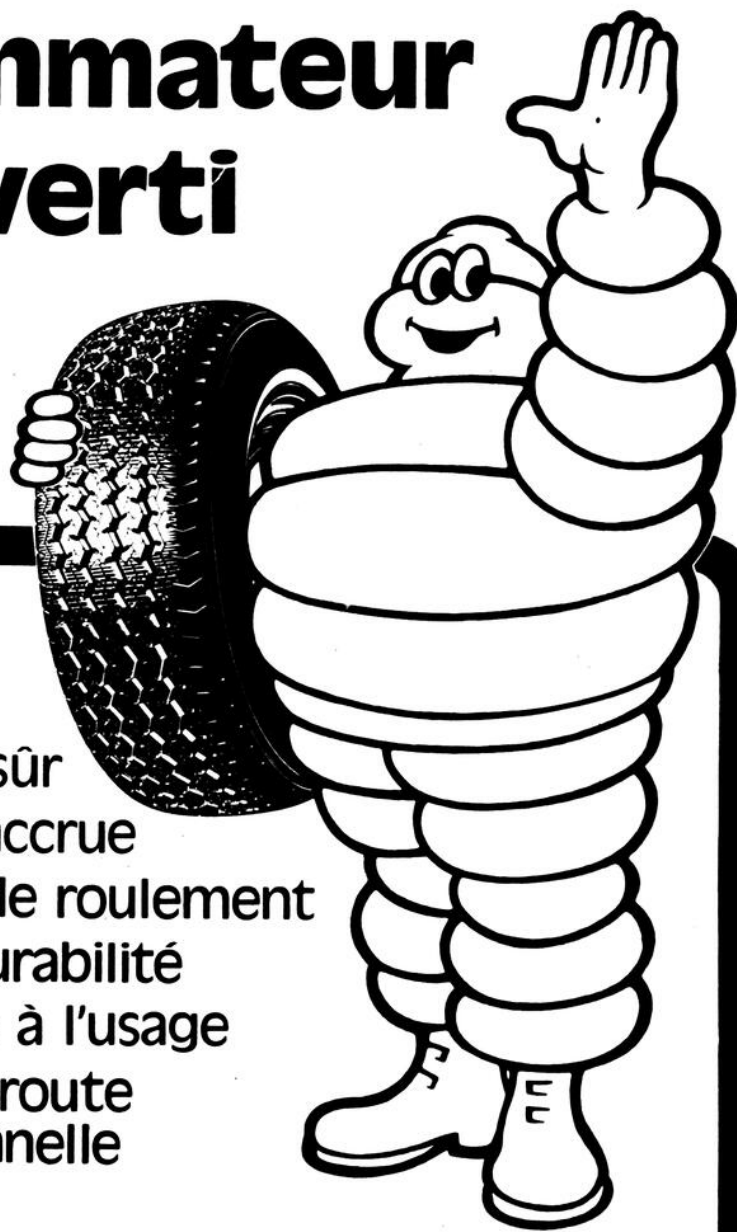
Rejoignez
volontairement
la Croix-Rouge

Soutenez
son oeuvre

LES PETITES ANNONCES
DE L'UNION: 357-2065



Le choix du consommateur averti



- Freinage sûr
- Sécurité accrue
- Douceur de roulement
- Grande durabilité
- Economie à l'usage
- Tenue de route exceptionnelle

les autos passent...les Michelin durent!

Roulez

MICHELIN

Service de Pneus Drolet
Inc.

705 boul. Bois-Francis sud, Arthabaska - 357-2494

ZELLERS BEAUTÉ ET SANTÉ

21, 22, 23 avril

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités !



Cour. 1.88
134 CH.

PLUS 25% À TITRE DE PRIME

Shampooing "Earthborn"
Choix d'essences 350 ml plus 25% à titre de prime



99¢ CH.

50% EN PLUS

Dentifrice "Colgate"
Tube de 100ml plus 50%!



Cour. 1.67
124 CH.

1/3 EN PLUS

Fixatif "Adorn"
Diverses préparations 6.3 oz plus 1/3



Cour. 1.77
124 CH.

30% EN PLUS

"Right Guard" de "Gillette"
Faites votre choix désodorisant anti-vaporisateur ou double protection préparation courante ou odorante 9 oz plus 30%



244 CH.

Shampooing aux herbes "Clairol"
Pour cheveux secs, normaux et gras. Nouveau format 700 ml



2 POUR 84¢

Savon désodorisant "Irish Spring"
Nouveau format pour le bain, un pain de 7 oz



99¢ CH.

1/3 EN PLUS

Bâton désodorisant "Old Spice"
Format de 75 gr plus 1/3 à titre de boni. 100 gr en tout!



Cour. 1.97
144 CH.

30% EN PLUS

"The Dry Look"
Fixatif de cheveux pour hommes de Gillette Support naturel ou ferme 9 oz plus 30%



Cour. 1.87
134 CH.

Lait "Nivea"
Reconstituant pour l'épiderme. 160 ml



Cour. 2.77
194 CH.

Crème "Nivea"
Crème pénétrante. Pot de 200 ml



Cour. 1.77
144 CH.

"Shower to Shower"
Poudre désodorisante. 8 oz



Cour. 1.77
124 CH.

Désodorisant "Ultra Ban"
Odorant inodore ou poudre. 9 oz



Cour. 1.37
104 CH.

Bâton "Right Guard"
De Gillette. Bâton désodorisant de 75 gr



Cour. 1.47
114 CH.

Crème mousseuse "Gillette"
Crème à rasage ordinaire à la menthe ou au citron-lime. Bte de 15 oz



Cour. 2.27
174 CH.

Shampooing pour bébés "Johnson & Johnson"
Inoffensif pour les yeux. 450 ml



Cour. 1.77
144 CH.

Shampooing organique "Fabergé"
Shampooing on reconstituant. 16 oz



Cour. 1.97
144 CH.

Crème de rinçage "Tame"
Diverses compositions. 16 oz



Cour. 2.97
184 CH.

Permanente "Toni"
Rechange préparation courante douce ou super!



Reg. 1.97
149 POT.

"Band Aids"
De Johnson & Johnson. Paquet de 100



Cour. 1.88
154 LE PAQ.

Lames "Gillette Trac II"
Paquet économique de 9 lames à doubles tranchants



Cour. 1.67
104 LE PAQ.

"Soft Puffs"
De Johnson & Johnson. Tampons absorbants dans un emballage économique de 250



Cour. 4.67
364 CH.

"Oil of Olay"
Lotion de beauté. 100 ml



97¢ PAQ.

Papier hygiénique "White Swan"
Papier de 4 rouleaux de 100 feuilles. 100 feuilles par rouleau. 400 feuilles en tout.



88¢ LE PAQ.

Essuie-tout "White Swan"
Paquet de 3 rouleaux de 30 feuilles. 90 feuilles en tout.



Cour. 2.47
194 BTE.

Maxi-serviettes "Stayfree"
Boîte de 30



Cour. 2.97
244 BTE.

Tampons "Carefree"
Ordinaires ou supers. Boîte de 40

Zellers

Carrefour des Bois-Francis
475 boul. Jutras est
Victoriaville

