



LOIN DE LA FOULE — Des Canadiens, de plus en plus nombreux, profitent des tarifs d'excursion pour se rendre à Cuba pendant les vacances d'hiver. M. Max Doutré, de la compagnie Unitours (Canada) Ltd., recommande Cuba et ses plages peu peuplées, aux voyageurs qui en ont assez des foules de la Floride. (Photo PC)

Vous aimez Miami? N'allez pas à Cuba. Le cas contraire, courez vers Cuba

LA HAVANE (PC) — Depuis que le premier avion chargé de touristes s'est posé à l'aéroport José Martí de la Havane, en mars 1972, un nombre croissant de Canadiens — quelque 65.000 cette année — vont passer leurs vacances à Cuba.

Le premier voyage organisé, sous l'égide de la société Unitours (Canada) Ltd., offrait un séjour d'une semaine à Arenas Blancas, sur la magnifique plage de Varadero. Il eut à souffrir du fait que les Cubains ignoraient les goûts des Canadiens à cette époque-là, mais malgré tout, les gens qui en faisaient partie sont revenus impressionnés de leur séjour.

Unitours organise encore 65 pour cent des voyages des Canadiens au pays de Fidel Castro, mais il y a maintenant en tout trois entreprises qui offrent des vacances cubaines, et plusieurs de leurs clients répètent l'expérience.

Les Canadiens sont d'accord dans l'ensemble pour affirmer que Cuba a de quoi plaire à tout le monde ou à peu près, et qu'il ne déçoit que ceux qui y sont venus uniquement à cause des bas prix.

Il est certain que si on compare Cuba aux autres pays de soleil, on doit admettre que les prix sont beaucoup plus bas. Ils comprennent trois repas par jour, bière ou vin compris au déjeuner et au dîner, pour une somme inférieure à ce que beaucoup d'autres voyages coûtent uniquement en frais de transport et d'hôtel.

Peu de luxe

Mais aucun voyage à Cuba, même le plus coûteux, ne peut être considéré comme un voyage de luxe, d'après les normes canadiennes. Cuba est un pays en voie de développement, et ses valeurs sont socialistes. Le gouvernement et les habitants de Cuba accueillent les touristes avec plaisir, notamment parce que les dollars qu'ils apportent contribuent à faciliter la position de la balance des paiements du pays.

Mais pour les Cubains, c'est encore une époque de livrets de rationnement, une époque où la va-

riété des aliments est limitée, même si la quantité est abondante pour les touristes. Les Cubains ne semblent pas se plaindre de ce traitement inégal, mais le gouvernement ne va certainement pas gaspiller ses dollars pour importer des denrées hors de saison uniquement pour plaire à ses visiteurs.

A maints égards les repas servis dans un hôtel cubain ressemblent à ceux d'un camp de vacances ou d'une maison de pension à menu fixe. Si par hasard un visiteur ne peut, pour des raisons de santé, manger ce qu'on lui offre, il reçoit des portions additionnelles du type de repas qu'il peut manger.

Le gaspillage

Les Cubains sont choqués du gaspillage dont se rendent coupables les Canadiens. "Ils demandent des fruits et nous leur donnons des fruits, a dit un guide. Ils demandent des oeufs et nous leur donnons des oeufs. Mais ils gaspillent plus qu'ils ne mangent".

Les hôtels sont loin d'être luxueux. Ils datent des années trente, alors que La Havane était le rendez-vous des "gamblers" américains. A l'hôtel National, les ascenseurs et les caisses de la réception ont des grilles de bronze; les baignoires, énormes, ont un mètre (trois pieds) de profondeur.

Le matériel et la plomberie sont souvent réparés au petit bonheur, parce que l'embargo imposé par les États-Unis empêche l'importation de pièces de rechange.

Quant aux hôtels construits depuis la révolution, ils sont fonctionnels mais spartiates si on les juge d'après les normes nord-américaines.

M. Max Doutré, vice-président de l'administration pour Unitours, déclare: "Quand les gens me disent qu'ils veulent essayer un séjour à Cuba, je leur demande toujours s'ils aiment Miami. Si leur réponse est affirmative, je les avertis qu'ils n'aimeront peut-être pas Cuba. Mais si leur réaction est tant soit peu négative, à cause de la foule, des néons et de la circulation, je leur dis — Allez à Cuba, vous aimerez ça".

Accès à un Groenland inconnu où grandit le jeune Erikson

Quand il était petit garçon, voilà environ mille ans, Leif Erikson — le premier Canadien d'origine européenne — jouait sur les pentes vertes et dans les embruns des chutes de Brattahlid. Selon les sagas anciennes, dont les archéologues confirment ensuite les faits, Brattahlid fut la première colonie norvégienne à l'extrémité sud-ouest du Groenland.

Ce coin tranquille fut colonisé par le père de Leif, Eric le Rouge, aux environs de 985 A.D. Leif et son équipage de 35 hommes s'embarquèrent de Brattahlid pour ce qui allait devenir leur voyage à la découverte du Vinland, à l'extrémité nord de Terre-Neuve.

De nos jours, rien n'a beaucoup changé à Brattahlid. On y trouve toujours des fermes d'éleveurs de moutons. La truite y est plus abondante que jamais et le glacier de l'autre côté du fjord continue à remuer des icebergs avec un bruit de tonnerre.

Vraisemblablement, les habitants de Brattahlid prospérèrent des fruits de la pêche, de la chasse à la baleine, aux phoques et aux rennes, et du tissage artisanal de drap grossier. Le commerce se développa avec la Norvège et même avec d'autres pays d'Europe où les ossements de baleines et de morses furent en grande demande jusqu'au

jour où l'ivoire d'Afrique les remplaça sur le marché.

Vers l'an mille, quelques-uns des Norvégiens avaient déjà entrevu des terres beaucoup plus à l'ouest du Groenland. Ce fut alors que Leif Erikson, un navigateur accompli de 27 ans, prit la direction de l'ouest, ostensiblement à la recherche de bois de construction, puisque la colonie établie au sud du Groenland était au-delà de la limite des forêts. Ils se dirigèrent vers le sud, au Markland, où les forêts du Labrador se dressent, et finalement, au Vinland que l'on croit être dans la partie sud de Terre-Neuve.

Sur ces terres fertiles, il bâtit une maison communautaire et y passa l'hiver avant de retourner à Brattahlid un an plus tard. Les Norvégiens ne se donnèrent jamais la peine de coloniser le Vinland. Les sagas laissent supposer qu'ils vivaient relativement bien sur leurs terres du Groenland, avec leurs fermes imposantes, un espace suffisant et de riches territoires de chasse et de pêche.

Vers 1400, cependant, la colonie norvégienne de Brattahlid disparut sans laisser de trace. Les Norvégiens l'abandonnèrent-ils à cause d'une épidémie de peste originant de Norvège, d'une attaque de la part d'Esquimaux hostiles, d'une famine ou d'un changement de climat? Les archéologues en

cherchent encore les indices.

A chaque été, de mai à septembre, touristes, pêcheurs sportifs et groupes d'archéologues parcourent les anciens lieux de prédilection de Leif Erikson. Scandinavian Airlines offre des voyages organisés d'une semaine, de Copenhague à Narssarsuaq située seulement à 4 milles de Brattahlid, soit 20 minutes par bateau en traversant le fjord.

Narssarsuaq est une ancienne base aérienne utilisée par les avions durant la Deuxième Guerre mondiale. Ils s'y arrêtaient au cours de leurs vols au-dessus de l'Atlantique. L'hôtel Arctic, une des filiales de SAS, est situé tout près. Confortable et moderne, cet hôtel servait jadis de casernes que l'on a transformées après la guerre. C'est aujourd'hui le point de départ des excursions à Brattahlid ainsi que d'un certain nombre d'autres centres touristiques dignes d'intérêt situés le long du fjord d'Eric le Rouge.

Grâce à ses trois bateaux d'excursions, l'hôtel Arctic peut organiser des visites à un autre ancien poste norvégien. Igallo était autrefois un siège épiscopal dont on voit encore les ruines de l'archevêché et de la cathédrale. Les bateaux vous amènent également en vue d'une montagne s'élevant à l'intérieur des terres et dont le sommet est recouvert de

neige éternelle, puis, par la suite près d'un glacier d'où se forment de nouveaux icebergs qui viennent s'effondrer dans le fjord. Pour terminer, ils s'arrêtent à la ville la plus près; le vieux poste de commerce de Narssuaq, à environ deux heures de bateau à l'intérieur du fjord.

Plus loin que les maisons et les pâturages des fermes groenlandaises proprement dites de Brattahlid, on peut faire une excursion à pied, avec un guide, aux ruines normandes. On passe devant l'église actuelle et le magasin général, près du quai où s'amarrèrent les bateaux de l'hôtel Arctic.

Les prix sur place seront d'environ \$380 pour la saison touristique de 1977. Ils comprennent le prix d'une chambre double, avec pension complète, déjeuner, boîte à lunch et dîner, cinq visites touristiques, les transferts et les services d'un guide. Ce prix est par personne, pour un séjour de 7 jours et 7 nuits. L'hôtel Arctic est le seul hôtel de Narssarsuaq. Ce prix ne comprend pas les frais de transport jusqu'à Copenhague. SAS relie la Scandinavie au Canada par des vols quotidiens de Montréal à Copenhague durant la pleine saison, et à raison de six par semaine durant l'automne et le printemps et de 5 par semaine durant l'hiver, avec liaison vers l'Islande et le Groenland.

CAP SKIRRING Sénégal

C'est la garantie, la sécurité du
CLUB MEDITERRANEE

C'est sa formule unique ou tout est inclus, repas, animation, sports. C'est un très beau village de style Africain, bungalows blottis au sein d'une végétation luxuriante. C'est la CASAMANCE, plus belle région du Sénégal francophone, au climat idéal de vacances. C'est le Folklore de l'Afrique noire et la gentillesse de ses habitants. C'est à peine plus cher qu'un séjour aux Antilles.

Voyage de 13 jours (voyage, séjour, transferts),
départs hebdomadaires les samedis de MONTREAL: **\$1,215**

Séjour de 20 jours (départs toutes les deux semaines à partir du 8 janvier de MONTREAL): **\$1,631**

Une destination prestigieuse du

CLUB MEDITERRANEE



VOYAGES
TOURNESOL
TRAVEL
480 EST, RACINE, CHICOUTIMI,
QUÉBEC-CANADA
549-6880

VOYAGES

Un festival gallois qui date de 800 ans



FESTIVAL GALLOIS — Cette cérémonie, à laquelle participent des gens en costumes de druides, fait partie d'une ancienne et mystérieuse tradition galloise appelée eisteddfod. Il s'agit d'une compétition nationale de

poètes, musiciens, chœurs et danseurs. Les interprétations doivent être d'origine et de langue galloises.

(Photo PC)

CARDIFF (PC) — Au Pays de Galles, 1976 est l'année de Cardigan. Cette appellation n'a rien à voir avec le fameux militaire britannique de la guerre de Crimée, ni même avec le style de chandail qui porte son nom. Mais elle a beaucoup à voir avec le Royal National Eisteddfod, une tradition galloise qui date de 800 ans et qui défie toute définition précise. Cette année est l'année de Cardigan parce que, pendant la première semaine d'août, le festival eisteddfod a eu lieu à Cardigan.

Chose étonnante pour un festival de cette ampleur, l'eisteddfod change de lieu tous les ans. L'année 1974 fut l'année de Carmarthen, et l'année dernière fut celle de Crickieth.

Pour les étrangers, l'eisteddfod est un mystère. Cela ressemble à une sorte de brouillard celtique dans lequel une partie de la nation galloise disparaît chaque année, en proférant des bruits étrangers. Tout ce qui reste en mémoire, c'est une vision de druides en longues robes blanches, des échos de poèmes, de chansons, de chœurs, de harpes, des parfums de fleurs et un déroulement de rituels bizarres.

Un poète gallois de renom a écrit récemment: "Il y a un amour qui attire les Gallois à l'eisteddfod, même s'ils sont aux confins de la terre. Tels les pèlerins au sanctuaire, les Gallois arrivent de partout".

Il y a un siècle, le London Daily Telegraph qualifiait l'eisteddfod de "débauche nationale de sentimentalité". Et le Times déclarait que c'était "une interférence idiote contre le progrès naturel de la civilisation". Et il y a tout juste cinq ans, un ministre de l'Eglise d'Angleterre fut condamné à une amende pour avoir lancé par téléphone un faux avertissement disant qu'une bombe éclaterait à l'eisteddfod.

Ce ministre voulait protester contre ce qu'il appelait "une institution païenne". L'eisteddfod est un rassemblement tribal; c'est la réunion annuelle des Gallois, et des milliers de gens font coïncider leurs vacances annuelles avec cette fête. C'est là un des aspects de l'eisteddfod, son côté social, et bon nombre des 100.000 personnes qui y viennent chaque année le font uniquement pour cela. Leur attention se concentre principalement sur le grand pavillon, car c'est là que se tiennent presque toutes les compétitions. En effet, l'essence de l'aspect culturel de l'eisteddfod est la compétition entre poètes, choristes, solistes, harpistes récitants, orchestres et danseurs.

Edifice transportable

Le pavillon peut contenir 8.000 personnes assises, et est certainement le plus grand édifice transportable en Grande-Bretagne. L'eisteddfod a lieu dans le sud du Pays de Galles une année, et dans le nord l'année suivante. Il faut presque un an pour démanteler le pavillon, le transporter à l'autre extrémité du Pays de Galles et le reconstruire.

Il était approprié, cette année, que l'eisteddfod ait lieu dans la petite ville de Cardigan, sur le côté ouest du Pays de Galles. En effet, c'est là qu'il y a 800 ans, en 1176, les poètes se réunirent pour un grand eisteddfod, afin de participer à un concours de vers et de prose.

Les bardes gallois de l'ancien temps étaient des hommes respectés, car en plus d'être des poètes, ils étaient des historiens, des généalogistes et des amateurs publics. Ce sont eux qui, au Moyen-Âge, ont donné au Pays de Galles sa célébrité littéraire à l'échelle européenne.

Les druides et le gorsedd (cercle) de bardes sont une invention du XIX^{ème} siècle. Un des artisans de la renaissance littéraire, Iolo Morganwg, qui était un homme doué d'une grande imagination, avait inventé le rituel en prétendant l'avoir découvert dans des documents anciens. Quand finalement sa fustierie fut dénoncée, le gorsedd était déjà fermement établi et était devenu une partie essentielle de la tradition eisteddfod.

L'eisteddfod comporte deux règlements qui soulèvent à l'occasion des controverses. D'abord, l'alcool est interdit au festival — même si les hôtels et les auberges du voisinage font des affaires d'or. Ensuite, la seule langue permise dans les concours est le gallois. Un système de traduction est mis cependant au service des visiteurs.

La noblesse de Apsley House

Par Margaret Ness

LONDRES (PC) — Apsley House, la maison londonienne du premier duc de Wellington dont les armées, à la bataille de Waterloo, ont sauvé l'Angleterre et l'Europe de l'emprise napoléonienne, renferme des trésors d'histoire, d'objets d'art et de meubles d'époque.

Situé au cœur de Londres, à l'angle de Hyde Park et Piccadilly, l'édifice a une façade ornée de quatre

colonnes grecques. Le premier duc en fit l'acquisition en 1817, deux ans après sa victoire de Waterloo, et le nom d'Apsley se trouvait parmi les titres du propriétaire initial. La maison continua d'être le centre de la vie sociale de la famille à Londres jusqu'en 1947, alors que le septième duc de Wellington en fit cadeau à la nation, tout en stipulant que la famille aurait le droit d'en habiter une partie.

Apsley House est remplie de souvenirs de Wellington et d'un grand

nombre de cadeaux précieux offerts au premier duc par les chefs d'Etat européens reconnaissants. Pour les amateurs d'histoire, la partie la plus intéressante est probablement la galerie Waterloo, aux murs tapissés de damas rouge, et où tous les ans jusqu'à sa mort, survenue en 1852, le premier duc donnait un banquet pour commémorer la date de la bataille.

Une immense toile illustrant le premier de ces dîners est exposée dans la galerie, ainsi qu'un beau tableau équestre du duc jeune homme, par le peintre espagnol Goya.

Les nombreuses décorations du duc de Wellington sont également exposées dans une pièce, y compris l'Ordre de la Jarretière, l'Ordre de Bath et l'Ordre de la Toison d'Or; on peut voir aussi certains de ses uniformes, bâtons et épées. Ironie du sort, un sabre, utilisé à Waterloo, avait été fabriqué par l'orfèvre de Napoléon.

Nombreuses toiles

Plusieurs peintures exposées dans Apsley House dépeignent des scènes des batailles livrées par Wellington. Mais son adversaire à Waterloo n'a pas été oublié: dans l'entrée, à côté du magnifique escalier en spirale, se trouve une statue de marbre exécutée par Canova et représentant Napoléon. Elle avait été offerte au

duc par son souverain reconnaissant, George IV. Sur un mur se trouve un portrait de Napoléon dans sa célèbre pose, une main à l'intérieur de sa veste.

Pour les amateurs de peinture et de meubles d'époque, Apsley House contient des trésors. Il y a entre autres une toile du Corrège, l'Agonie du Christ, et deux toiles peintes par Velasquez dans sa jeunesse, dont l'une est le Vendeur d'eau de Séville. Il y a également une toile de Murillo: Isaac béniissant Jacob. Une grande partie des toiles qui composent la collection du duc de Wellington ont été capturées dans le wagon à bagages de Joseph, frère de Napoléon, quand ce dernier s'enfuit après la bataille de Vittoria, en 1813. La plupart des tableaux avaient été volés à la collection royale d'Espagne.

Pour ceux qui aiment les appartements harmonieusement proportionnés et les beaux meubles, Apsley House est à voir. La "chambre du portique" est décorée dans divers tons de vert, et un immense miroir encadré d'or est suspendu au-dessus de la cheminée de marbre. Le plafond, orné d'un superbe lustre de cristal, est somptueusement décoré. Les meubles sont recouverts de damas rose et or.

Le premier duc est inhumé dans la crypte de la cathédrale St. Paul à Londres.

MOT MYSTERE

SOLUTION DU NO. PRECEDENT: **RELATIF**

(NO. -7/- = GLUCINE)

1	E	R	T	I	N	O	I	V	A	E	C	U	M	E	R
2	E	C	O	L	E	D	P	E	I	N	E	T	E	O	P
3	E	C	N	S	I	M	R	E	P	L	A	P	S	U	S
4	V	O	G	O	O	E	E	A	R	E	I	N	R	E	D
5	A	C	E	T	P	T	H	N	E	P	A	U	L	E	
6	U	H	I	R	I	O	L	I	A	A	P	L	U	U	N
7	S	O	D	M	I	Y	C	E	U	R	P	A	C	S	I
8	N	N	O	I	R	P	R	E	I	F	E	O	S	I	S
9	C	C	R	E	E	E	M	G	L	D	S	N	G	N	E
10	N	A	B	E	S	S	E	E	E	O	N	O	G	E	V
11	O	F	D	I	L	N	E	M	N	A	T	U	R	E	E
12	Y	A	M	E	I	A	I	E	G	A	V	A	L	T	N
13	A	U	I	A	A	T	V	J	A	P	O	N	R	S	E
14	L	T	L	N	N	U	E	A	E	R	A	I	T	I	G
15	C	E	N	I	B	O	B	R	E	L	I	E	F	L	E

RG

7 LETTRES LE MOT CLEF OXYDE DE GLUCINIUM

A	E	J	Otarie
Apogée	Ecole	Japon	P
Avaler	Ecumer	L	Panard
Avion	Empire	Lapsus	Peine
B	Epaule	Lavage	Permis
Béryl	F	Liste	Poète
Bobine	Faute	Lundi	R
C	Fuite	M	Relief
Cadeau	G	Misère	Repas
Clayon	Genève	Motion	S
Cochon	Génial	N	Sorte
Comité	H	Nature	Suave
D	Hareng	Nitre	T
Denise	I	O	Tiare
Dernier	Intime	Ocelot	U
Dièse		Oponce	Usine

HOROSCOPE

Le trigone Mercure-Saturne du samedi vous permettra de fligner vos plans, vous aurez le goût du détail précis et du travail bien fait. Les aspects lunaires du dimanche vous feront vivre une journée un peu difficile et irritante. Il y aura beaucoup d'énervement. Chance avec 9 et 44.

ANNIVERSAIRES: Ceux du samedi: Vous serez confronté à des problèmes difficiles, à des situations conflictuelles. Ceux du dimanche: Vous saurez faire preuve de diplomatie.

NAISSANCES: Celles du samedi donneront des enfants sérieux et réfléchis, qui aimeront étudier. Celles du dimanche donneront des enfants subtils, fins et diplomates.

BELIER (21 mars — 21 avril) Généralité: Vous trouverez des oreilles attentives à vos suggestions et un climat de compréhension. La chance: Misez sur des chevaux qui finissent bien. Plaisirs: Faites de nouvelles connaissances. Santé: Limitez vos efforts physiques.

TAUREAU (21 avril — 20 mai) Généralité: Vous trouverez le temps de terminer certains travaux personnels. La chance: Misez sur des chevaux en grande forme. Plaisirs: Vous avez des relations originales à conserver. Santé: Pas de surmenage.

GEMEAUX (21 mai — 21 juin) Généralité: Des dispositions nou-

velles créeront un climat favorable à votre épanouissement. La chance: Vous trouverez une combinaison ingénieuse et payante. Plaisirs: Harmonie en famille. Santé: Attention aux chutes.

CANCER (22 juin — 22 juillet) Généralité: Vous aurez des idées excellentes pour améliorer vos conditions de vie. La chance: Ne vous fiez pas trop aux conseils de vos amis. Plaisirs: Votre vanité sera flattée d'une attention délicate. Santé: Bonne.

LIEN (23 juillet — 22 août) Généralité: Vous trouverez des opportunités à saisir si vous surmontez vos indécisions. La chance: Préférez les paris couplés. Plaisirs: Adonnez-vous à une activité artistique. Santé: Ne buvez pas trop.

VIERGE (23 août — 22 sept.) Généralité: Les circonstances se prêteront à une mise en relief de votre personnalité. La chance: Ne soyez pas trop audacieux dans vos paris. Plaisirs: Adonnez-vous à une activité artistique. Santé: Ne buvez pas trop.

BALANCE (23 sept. — 22 oct.) Généralité: Saisissez au vol l'occasion d'échapper à diverses obligations ennuyeuses. La chance: Mélangez favoris et outsiders dans votre combinaison. Plaisirs: Faites un peu de sport. Santé: Prenez de l'exercice.

SCORPION (23 oct. — 21 nov.) Généralité: Une discussion avec des amis vous ouvrira des horizons nouveaux. La chance: Cherchez l'outsider dans les poids légers. Plaisirs: Restez en famille, consacrez-vous à vos enfants. Santé: Baisse de vitalité.

SAGITTAIRE (22 nov. — 20 déc.) Généralité: Vous serez généreux et contribuerez à répandre un peu de joie autour de vous. La chance: Mélangez favoris et outsiders dans votre combinaison. Plaisirs: Ne vous isolez pas trop. Santé: Surveillez votre alimentation.

CAPRICORNE (21 déc. — 19 janvier) Généralité: Ne faites pas de confidences à des personnes indiscrettes qui pourraient vous nuire. La chance: Il vaut mieux réduire votre couleur porte-bonheur. Plaisirs: Allez au cinéma, changez-vous les idées. Santé: Ne vous dépensez pas trop.

VERSEAU (20 janv. — 18 fév.) Généralité: On risque de mal vous comprendre et de vous en vouloir pour vos propos. La chance: Jouez votre couleur porte-bonheur. Plaisirs: Allez au cinéma, changez-vous les idées. Santé: Ne vous dépensez pas trop.

POISSONS (19 février — 20 mars) Généralité: Mettez à profit votre énergie pour régler certains problèmes familiaux. La chance: Suivez les conseils de la presse spécialisée. Plaisirs: Vos succès en société vous flatteront. Santé: Bonne.

BRIDGE

SANS IMPASSE

Beaucoup de jeunes bridgeurs semblent fascinés par l'attrait des impasses. Ils semblent éprouver une certaine sensation lorsqu'ils se méritent une levée à une carte inférieure. L'expérience viendra cependant les assagir et rapidement ils se rendront compte que le recours aux impasses ne doit s'exercer que dans les cas d'une réelle nécessité. C'est que si une impasse représente la recherche d'une gagnante elle comporte également un risque de perte. Ainsi au lieu de se livrer aux caprices de la distribution le véritable bridgeur s'efforce plutôt de la maîtriser.

Si la main suivante deux fois donnait au déclarant l'occasion de recourir à des impasses dans le but d'un succès facile, deux fois celui-ci n'aurait éprouvé que déception.

Donneur: Sud
 Personne vulnérable
 Pi- 10
 Co- A-R-V-6-5
 Ca- D-8-7-2
 Tr- A-10-8

Sud **Ouest** **Nord** **Est**
 1-carreau 2-piques (1) 3-coeurs 3-piques
 4-carreaux passe 4-S-A passe
 5-carreaux passe 6-carreaux passe(2)

(1) Tentative d'obstruction par une faible surenchère à saut.
 (2) Les chances de faire chuter le déclarant sont trop fortes pour qu'Est songe à un contrat sacrificiel.

Entame: roi de pique.
 Alors que sous le roi de pique Est en joue le trois, docilement Ouest change au six de trèfle. Si l'est bien évident qu'une impasse heureuse contre le roi de trèfle pourrait accorder au déclarant un succès facile, risquer une telle aventure aurait toutes les apparences d'un suicide. En effet, n'est-ce pas que par le jeu du trois de pique Est a demandé à son partenaire de s'attaquer à la moins chère des suites, donc aux trèfles. Comment Est aurait-il pu faire une telle demande sans la possession du roi? Y a-t-il pour le déclarant une possibilité de succès sans le recours à l'impasse? Si la suite cœur accorde deux défaites au déclarant, en ce cas une seule levée de trèfle pourra devenir suffisante pour le succès du contrat. Ainsi, le déclarant appelle l'as de trèfle du Mort alors que l'impasse n'est pas une nécessité. Dès la première demande d'atout le déclarant voit Ouest abandonner un pique. Le déclarant fait couper son dernier pique et revient chez lui par le neuf d'atout, la dame étant précieusement conservée au Mort. Convient-il de tenter ou non l'impasse du valet de cœur, ce qui pourrait représenter un succès facile? Alors qu'Ouest n'avait aucun carreau, il y a tout lieu d'envisager qu'il a plus de deux coeurs. Chez Ouest quatre coeurs comprenant la dame n'est pas vraisemblablement alors que dans un tel cas le saut à 2-piques aurait été peu approprié. Ainsi, le déclarant mise sur un partage favorable des coeurs plutôt que sur l'impasse. Comme le Mort encaisse ses deux hauts honneurs de cœur voici que de la main Est la dame apparaît. Comme la suite cœur présente encore une perdante, le déclarant en coupe le retour du cinq. Le Mort reprend la main par la dame de carreau, ce qui à la fois éprouve Est. Les deux derniers trèfles et est ainsi que le déclarant a pu connaître le succès sans se livrer aux caprices des impasses.

Noël Duchesne

BANDES DESSINÉES

EN COLLABORATION AVEC

Vidéo Presse

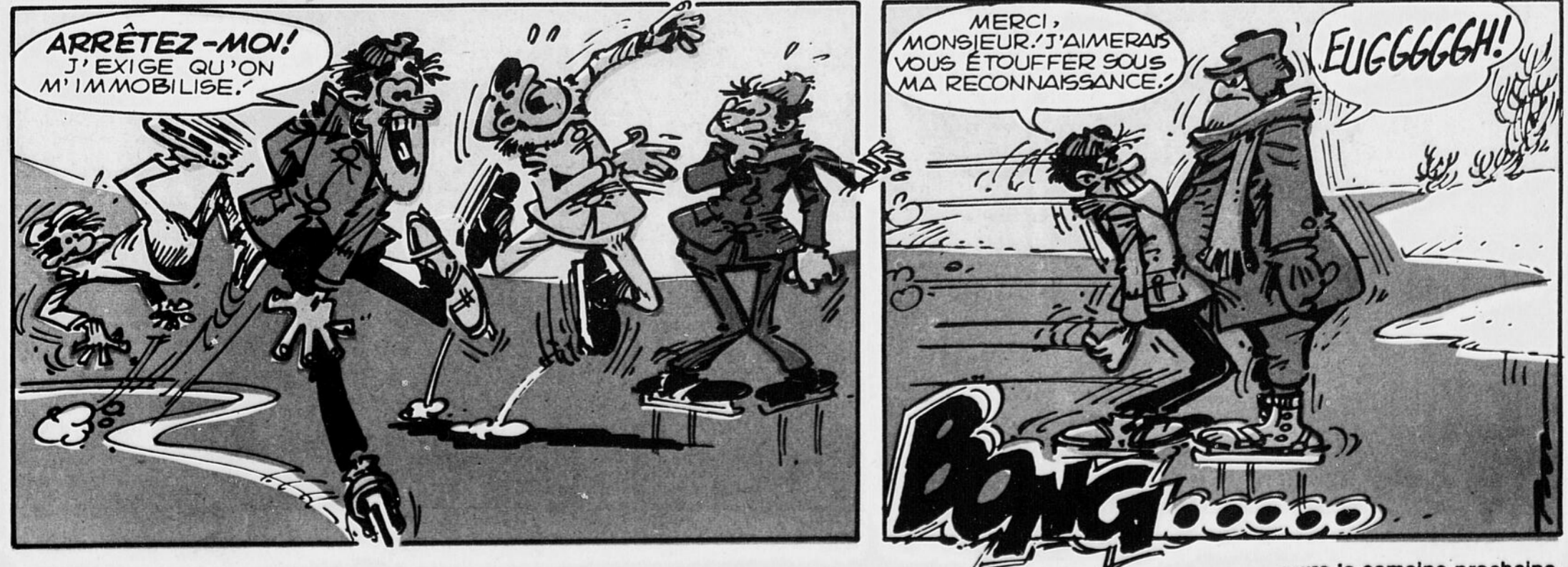
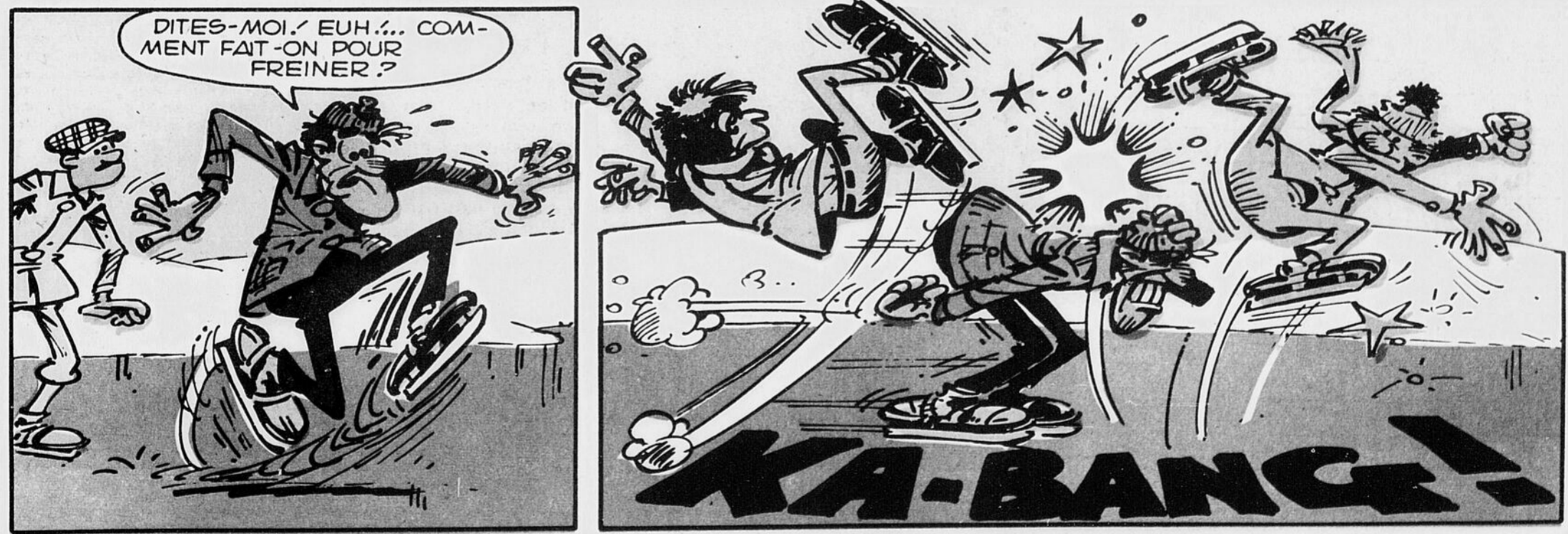
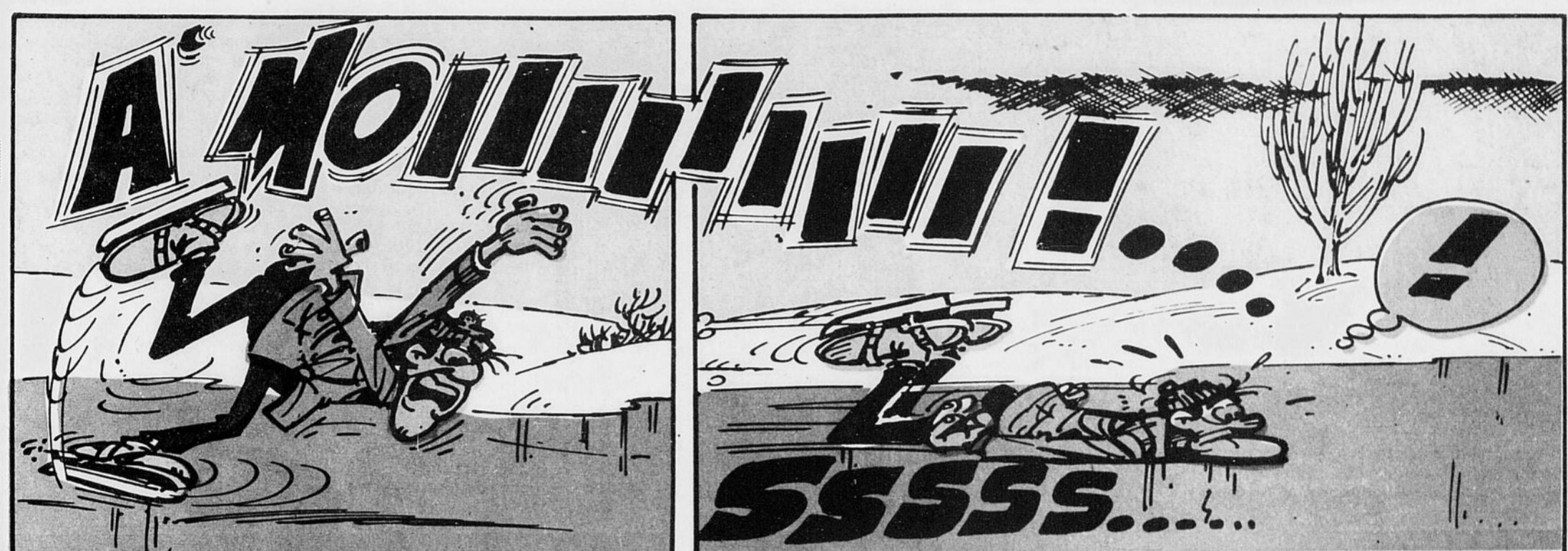
LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN
CHIBOUGAMAU-COTE-NORD

VOTRE JOURNAL PREFERE!

ALEXIS LE TROTTEUR

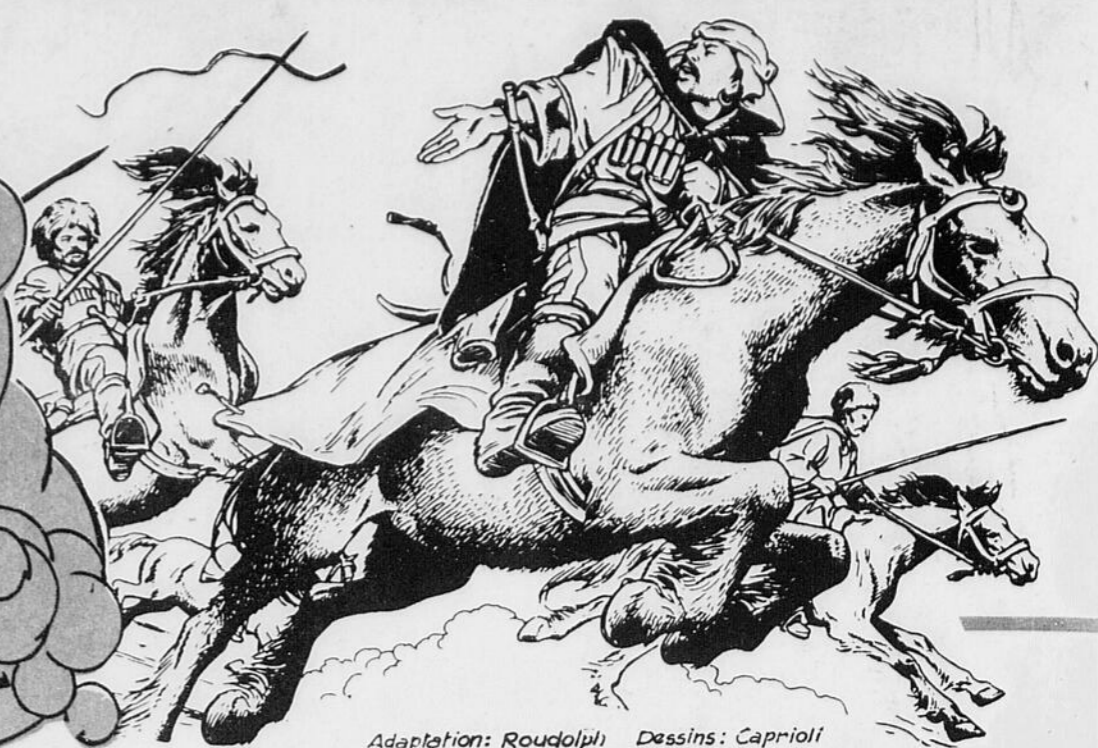
« LA VALSE DU PATINEUR »



suite la semaine prochaine.

MICHEL STROGOFF

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE.



Adaptation: Roudolphi Dessins: Capriotti

IVAN CHAREFF S'INSTALLE AU PALAIS DU SOUVERNEUR OÙ RÉSIDE L'ÉTAT-MAJOR ET PARTICIPE AUX TRAVAUX DE FORTIFICATION S'INFORMANT AINSI DES MOINDRES DÉTAILS...



LA PORTE BOLCHAÏA ME SEMBLE LA PLUS SÛRE.

C'EST JUSTE, QUELQUES HOMMES SUFFISENT À LA DÉFENDRE.

LES TARTARES ONT PRIS KOLYVAN AVEC UNE EXTRÊME FACILITÉ! ILS ÉTAIENT PLUS DE CINQ CENT MILLE...

CINQ CENT MILLE?!



CONTRE TANT D'ENNEMIS, NOUS DEVRONS NOUS RENDRE!

JAMAIS! NOUS SAURONS MOURIR EN COMBAT, TANT!

HABILEMENT, LE TRÂTRE DÉMOLIT LE MORAL DES DÉFENSEURS!...



CHACQUE NUIT, PENDANT SA TOURNÉE D'INSPECTION, IL JETTE, DU HAUT DU BASTION UN... OBJET, TOUJOURS AU MÊME ENDROIT...



UNE FEMME LE PREND...



CETTE FEMME EST SANGARRE.

J'ESPÈRE QU'IL S'AGIT DES INSTRUCTIONS POUR L'ATTAQUE!



LA BOHÉMIENNE RETOURNE AU CAMP TARTARE, ÉCHANGE LE MOT DE PASSE AVEC LA SENTINELLE ET S'APPROCHE DE L'YURTA (4) DE FÉOFAR-KHAN.

(4) YURTA: TENTE DU CHEF MONGOL



AH, BON, UN AUTRE MESSAGE! LIS SANGARRE.



IL DIT DE FEINDRE UNE ATTAQUE EN AMONT ET EN AVAL DU FLEUVE... AFIN QUE LA PORTE BOLCHAÏA SOIT PEU DÉFENDUE, IVAN LUI-MÊME L'OUVRIRA LA NUIT DU 5 OCTOBRE...



... DE DÉFONCER LES RÉSERVOIRS DE PÉTROLE DE POSKAVSK POUR QU'ILS SE DEVERSENT DANS L'ANGARA...

AH, AH! JE COMPRENDS!

Suite la semaine prochaine.



LE MESSIE? VRAIMENT! ET
 LES LOIS?... ET NOS LOIS?
 TOUT ÇA FINIRA MAL POUR TOI!
 POUR LES RICHES ET LES PUISSANTS,
 PAS DE MIRACLES.
 ÇA C'EST TROP FORT!
 ON S'ARRAGERA POUR TE
 FAIRE TAIRE.
 TON CHEMIN EST TOUT TRACÉ.
 ILS VONT LE TRAITER COMME ILS
 NOUS TRAITENT
 PUISQUE

TU TE DIS
 NOTRE DIEU...
 NOTRE DIEU...
 NOTRE DIEU...

SI TU
 RENAISSAIS AUJOURD'HUI,
 QUEL TROU CHOISIRAS-TU?
 UN HÔPITAL AMÉRICAIN,
 UN BIDONVILLE BRÉSILIEN?
 CHEZ MOI, MÊME,
 PEUT-ÊTRE?

QU'EST-CE QUE
 TU VOUDRAIS
 DEVENIR? PROFESSEUR?
 THÉOLOGIEN?
 GUÉRISSEUR?

NOUS
 INVENTERAS-TU
 D'AUTRES
 COMMANDE-
 MENTS?

QUELLE
 TECHNIQUE
 UTILISERAS-TU?
 LA TRANSPLANTATION
 CARDIAQUE?

MON FILS
 EST NÉ
 AVEUGLE
 POURQUOI?

QUELLE
 EST LA
 VÉRITÉ?

POURRAS-TU
 GUÉRIR TOUT
 LE MONDE?
 ET LE
 CANCER?

POURRAS-TU
 NOUS RENDRE
 IMMORTELS?



CELESTIN

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE



Texte et Dessins: J. Mahaux

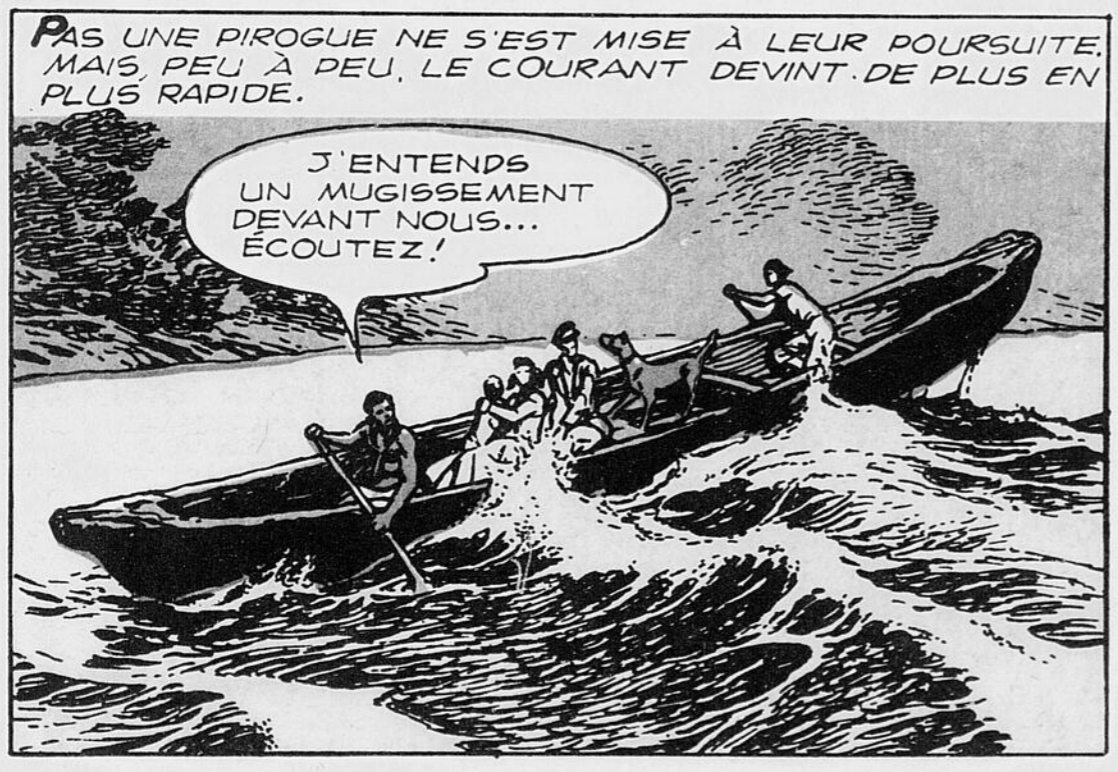
LE LENDEMAIN, CELESTIN RACONTE SON HISTOIRE A MONSIEUR TRIPOTIN, L'ALCHIMISTE QUI L'A RECUEILLI...



SUITE LA SEMAINE PROCHAINE.

LE "PILGRIM"

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE



(Suite la semaine prochaine...)

JEUNE DE 10 A 14 ANS (filles ou garçons) on demande des **CAMELOTS**

INSCRIVEZ-VOUS
 Communiquez aux heures de bureau du lundi au vendredi de 8h.30 à 5h.
LE QUOTIDIEN
 C P. 218, Chicoutimi

Secteur Saguenay: 545-4664
 Alma et environs: 662-7829
 Dolbeau et environs: 679-3832
 St-Félicien et environs: 679-3827

Tous ceux qui seront choisis recevront un cadeau après la première semaine!

L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

ROMAN DE JULES VERNE
DESSINS DU PROF. F. CAPRIOLI

L'auteur

Jules Verne, né à Nantes (France), en 1828. Romancier à la fantaisie bouillonnante, attentif aux grandes découvertes scientifiques de son siècle, il sut anticiper par son intuition certaines inventions que le nôtre devait réaliser. Sa plume facile et heureuse autant que sa fantaisie nous enchantent encore aujourd'hui.

Le professeur F. Caprioli, un des plus grands maîtres actuels de la bande dessinée, donne un visage à Cyrus Smith, Gédéon Spilett, Pencroff, Harbert, Nab... Il n'a pas besoin de présentation: ses dessins parlent... On n'a qu'à observer l'expression des figures, la façon dont le peintre travaille les traits en noir, l'harmonie des couleurs... On reconnaît facilement la main d'un véritable artiste.

EN COLLABORATION AVEC *Vidéo Presse*



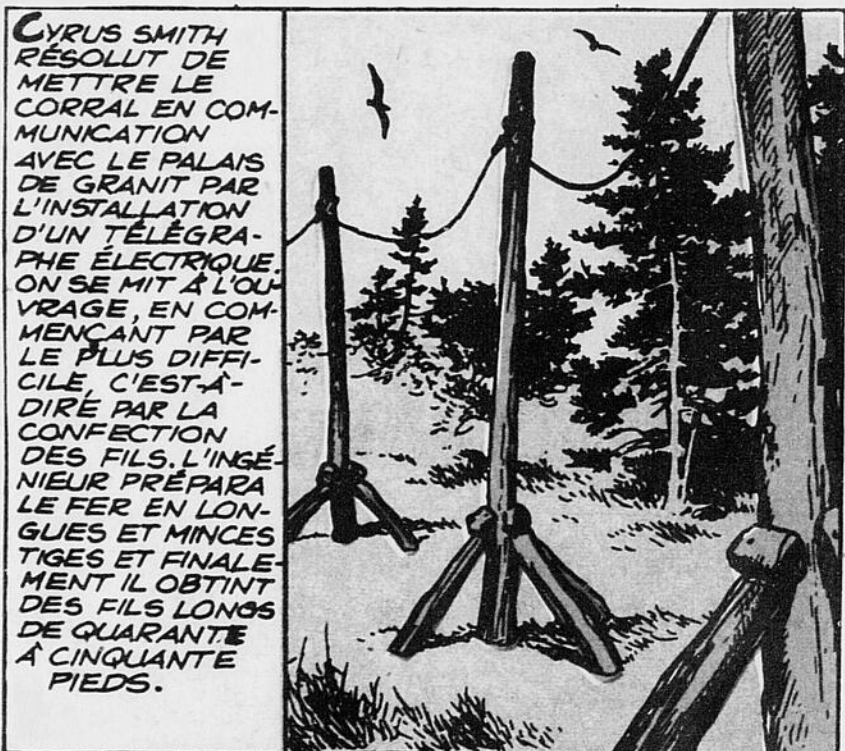
QUAND AYRTON FUT SORTI...

LE PALVRE HOMME ! IL ÉTAIT DÉJÀ À MOITIÉ FOU !...

OUI ! ET IL N'AVAIT PLUS CONSCIENCE DE CE QU'IL FAISAIT !



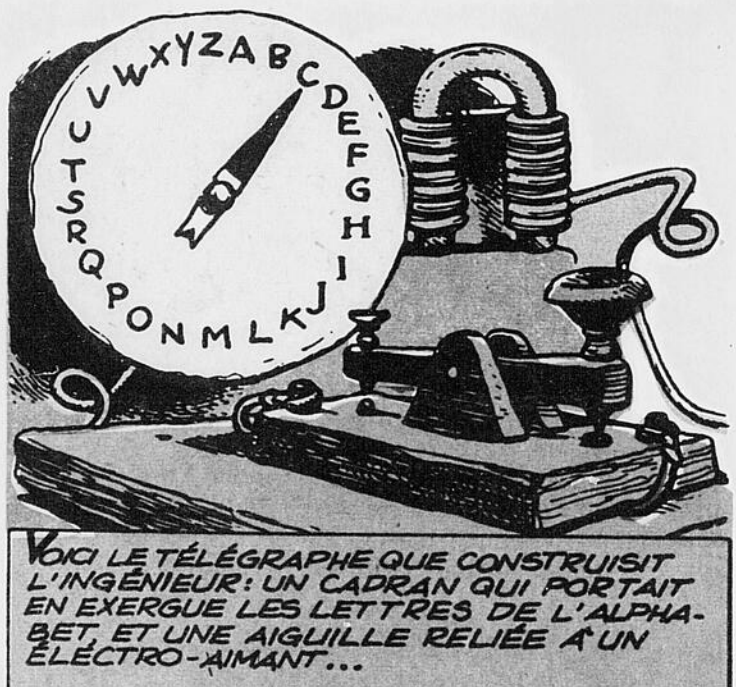
AYRTON DEMANDA ET OBTINT DE RESTER AU CORRAL POUR SOIGNER LES ANIMAUX. ON Y CONSTRUISIT UNE MAISON DE BOIS AUSSI CONFORTABLE QUE POSSIBLE.



CYRUS SMITH RÉSOLOUT DE METTRE LE CORRAL EN COMMUNICATION AVEC LE PALAIS DE GRANIT PAR L'INSTALLATION D'UN TÉLÉGRAPHE ÉLECTRIQUE. ON SE MIT À L'OUVRAGE, EN COMMENÇANT PAR LE PLUS DIFFICILE, C'EST-À-DIRE PAR LA CONFECTION DES FILS. L'INGÉNIEUR PRÉPARA LE FER EN LONGUES ET MINCES TIGES ET FINALEMENT IL OBTINT DES FILS LONGS DE QUARANTE À CINQUANTE PIEDS.



PUIS CYRUS SMITH LAISSA SES COMPAGNONS FAIRE LE METIER DE TRÉFILEURS ET S'OCCUPA À FABRIQUER SA PILE.



VOICI LE TÉLÉGRAPHE QUE CONSTRUISIT L'INGÉNIEUR: UN CADRAN QUI PORTAIT EN EXERGUE LES LETTRES DE L'ALPHABET, ET UNE AIGUILLE RELIÉE À UN ÉLECTRO-AIMANT...



QUELQUES JOURS APRÈS, C'ÉTAIT LE 26 MARS, ET IL Y AVAIT DEUX ANS QUE LES NAUFRAGÉS DE L'AIR AVAIENT ÉTÉ JETÉS SUR L'ÎLE LINCOLN. L'IMAGE DE LA PATRIE ÉTAIT TOUJOURS PRÉSENTE À LEURS YEUX ET ILS FAISAIENT DES PROJETS POUR QUITTER L'ÎLE.

QUAND ON A FAIT UNE CHALOUPE, ON PEUT BIEN FAIRE UN NAVIRE !

LE YACHT DE LORD GLENARVAN POURRAIT SE PRÉSENTER À L'ÎLE TABOR...



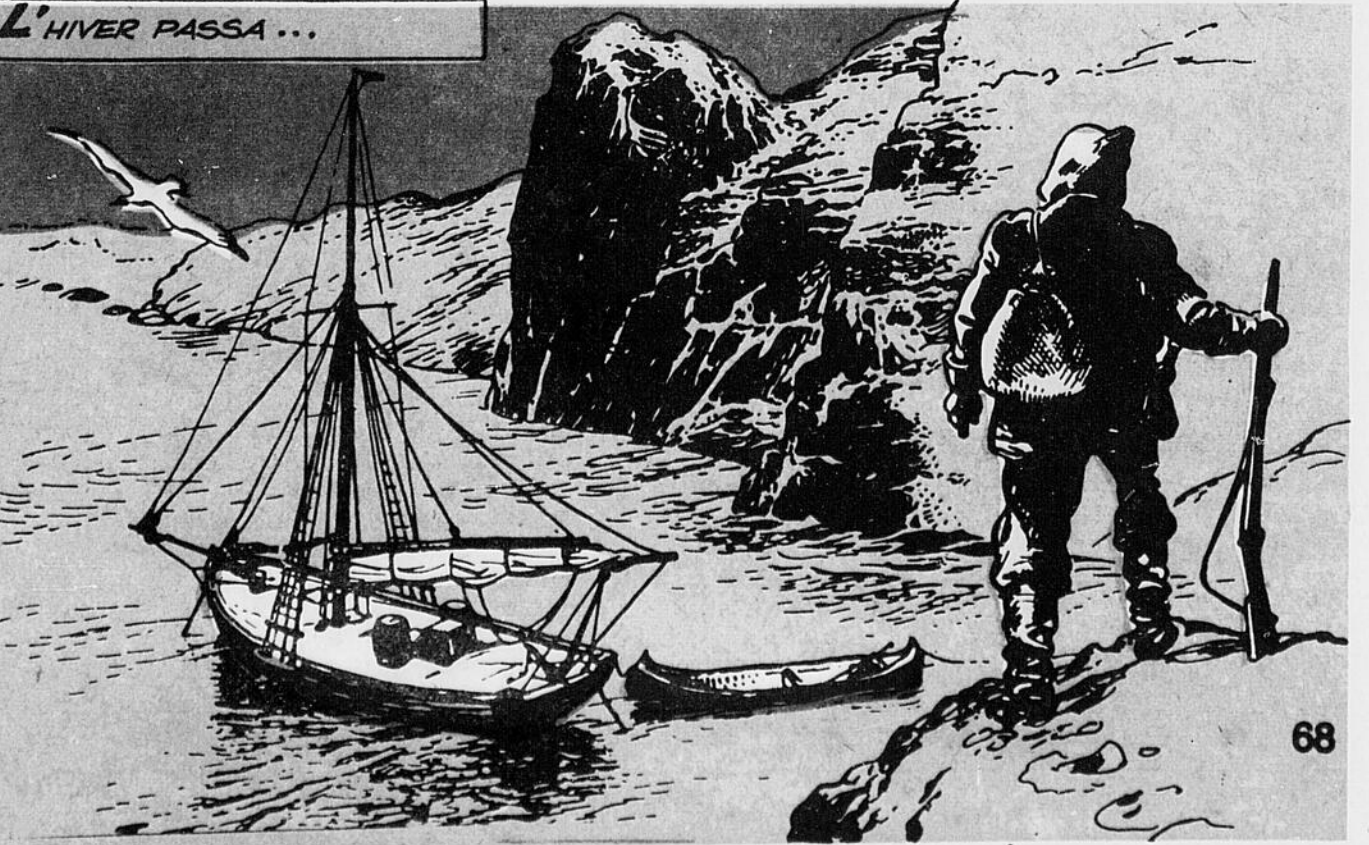
ÊTES-VOUS CERTAINS QU'IL REVIENDRA ?

DE TOUTE FAÇON, RIEN N'EST PLUS AISÉ QUE DE DÉPOSER DANS LA CABANE UNE NOTICE DONNANT LA SITUATION DE NOTRE ÎLE, NOTICE QUE LORD GLENARVAN NE POURRA MANQUER DE TROUVER.



ET SI LE YACHT VENAIT D'ICI LÀ ?

CE N'EST PAS PROBABLE, CAR LORD GLENARVAN NE CHOISIRAIT PAS LA SAISON D'HIVER POUR S'AVENTURER DANS CES MERS LOINTAINES.



L'HIVER PASSA...

Suite la semaine prochaine.

GASTRONOMIE



Des pâtisseries pour le temps des Fêtes

Par Guy Bergeron

CHICOUTIMI — Le temps des Fêtes approche à grands pas et déjà les ventes pré-Noël ont débuté.

Cette année, nous voulons nous aussi que les ménagères pensent à leurs préparatifs pré-Noël en confectionnant immédiatement les pâtisseries qui demandent beaucoup de temps, surtout ce qu'on peut appeler les derniers milles.

Les pâtisseries que nous vous recommandons de préparer peuvent se conserver quelques mois. On les appelle les biscuits de fantaisie, qui se serviront très bien lorsque la visite arrivera.

Langues de chat

- 1/2 tasse de beurre
- 1/2 tasse de sucre
- 3 blancs d'oeufs
- 1 tasse de farine tout-usage
- 1/8 c. à thé de sel
- 1/2 c. à thé de vanille

1. Mettre en crème le beurre et le sucre. Ajoutez les blancs d'oeufs non battus, un par un, en battant fortement à chaque addition. Incorporer la farine, le sel et la vanille.

2. Graisser et enfariner 2 plaques à biscuits. Chauffer le four à 340°F. Déposer la pâte par petites cuillerées sur la plaque à biscuits, en les allongeant pour leur donner la forme de langues de chat. Laisser 1" de distance entre chaque biscuit. Faire cuire pendant 7 minutes environ ou jusqu'à ce que le tour des biscuits soit doré et le milieu presque blanc. Retirer des plaques aussitôt cuits.

Variation au citron: ajouter au beurre 2 c. à thé de zeste de citron et 1 c. à soupe de jus de citron.

Macarons aux amandes

- 1 tasse d'amandes non blanchies
- 1 tasse de sucre
- 2 ou 3 blancs d'oeufs non battus
- 1/2 c. à thé d'essence d'amandes
- 1/2 c. à thé de vanille

1. Moudre les amandes et les mélanger avec 2/3 de tasse de sucre. Ajouter graduellement les blancs d'oeufs en mélangeant bien, jusqu'à ce que la pâte ait la consistance d'une purée de pommes de terre. Battre pendant 3 minutes. Ajouter l'essence d'amandes et de vanille.

2. Laisser tomber par cuillerée, à 1 pouce de distance chacun, sur une plaque à biscuits graissée et enfarinée. Saupoudrer les macarons avec le sucre qui reste. Presser une moitié d'amande dans le milieu de chacun.

3. Faire cuire dans un four à 400°F pendant 15 minutes ou jusqu'à ce que le dessus se fendille ici et là et que les macarons soient d'un beau doré.

Les Florentins

- 1/2 tasse de sucre
- 1/2 tasse de crème riche
- 1/2 tasse de miel
- 2 c. à soupe de beurre
- 1/4 tasse de pelures d'oranges confites
- 1/2 tasse d'amandes blanchies
- 3 c. à soupe de farine tout-usage
- 8 onces de chocolat semi-sucré
- 1 c. à soupe de graisse végétale

1. Mettre dans une casserole de fonte émaillée ou de tout autre métal lourd, le sucre, la crème, le

miel et le beurre. Brasser le tout à feu lent jusqu'à ce que le sucre soit dissout. Ensuite, continuer à cuire à feu plus vif jusqu'à ce que le sirop fasse une boule molle, lorsqu'on vérifie dans l'eau froide. Laisser tiédir.

2. Au sirop, ajouter les pelures d'oranges confites coupées en tous petits morceaux, les amandes blanchies, tranchées minces et la farine. Bien mélanger. Laisser tomber par petites cuillerées sur une plaque à biscuits bien graissée. Former en petites rondelles en laissant au moins 2" de distance entre chacune. Ensuite, aplatir chaque biscuit avec une fourchette trempée dans le lait.

3. Faire cuire de 8 à 10 minutes ou jusqu'à ce que les biscuits soient légèrement dorés. Aussitôt que les florentins sont cuits, leur redonner une forme ronde parfaite en les taillant avec un emporte-pièce à biscuits de 3".

4. Lorsque les biscuits sont bien refroidis sur le gril à gâteau, préparer la glace au chocolat pour les recouvrir. Faire fondre le chocolat semi-sucré dans la partie supérieure d'un bain-marie, ajouter la graisse végétale et utiliser immédiatement pour badigeonner chaque biscuit. Faire des rayures dans le chocolat avec une fourchette ou un triangle de pâtisseries. Réfrigérer juste le temps qu'il faut pour durcir le chocolat.

Biscuits de Noël à la suédoise

- 1 tasse de beurre
- 3/4 tasse de cassonade
- 1/2 tasse de sirop de maïs
- 2/3 tasse de miel
- 1 c. à thé de zeste de citron
- 1 c. à thé de rhum blanc ou brun
- 4 1/2 tasse de farine tout-usage
- 1 c. à thé de sel
- 1 c. à thé de soda
- 1 c. à thé de gingembre
- 1/2 c. à thé de clou de girofle moulu
- 1 c. à thé de cannelle

1. Battre en crème légère le beurre et la cassonade. Ajouter le sirop de maïs, le miel, le zeste de citron et le rhum. Battre pendant cinq minutes au malaxeur à vitesse moyenne.

2. Tamiser ensemble le reste des ingrédients trois fois. Ajouter juste assez de farine au mélange en crème pour obtenir une pâte un peu molle.

Réfrigérez de 8 à 12 heures. La pâte doit être recouverte à ce moment-là d'un papier ciré jusqu'à ce qu'elle soit assez ferme pour abaisser.

3. Abaisser aussi mince que possible. Tailler avec des emporte-pièces en formes d'étoile, de Père-Noël, etc... Faire cuire dans un four à 350°F de 8 à 10 minutes.

1264 BOUL WALBERG
DOLBEAU TEL: (418) 276-1301

Voyages

LAC-ST-JEAN ENR.

AVIONS BATEAUX HOTELS

MEMBRE
A.T.C.

MEMBRE
A.S.T.A.

I.A.T.A.
Alma
372, Levesseur Est.
Tel.: 662-2475

Roberval,
Rue Collard,
Tel.: 275-1220
(FRAIS VIRES)

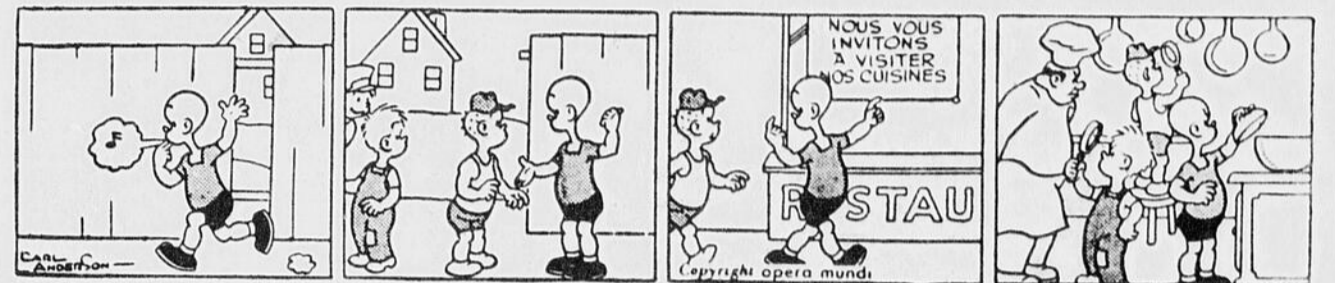
Chibougamau,
562, 31ème Rue
Tel.: 276-4171

LES BANDES ILLUSTREES QUOTIDIENNES

SOURIS MIQUETTE



HENRY



M. ABERNATY



DONALD



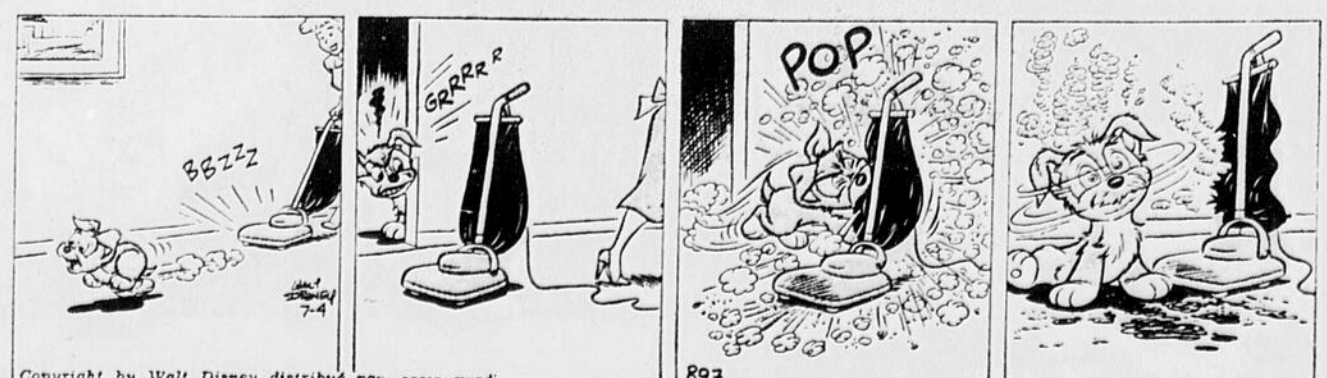
LES AQUANAUTES



BLONDINETTE



SCAMP



DOSSIER

Le tandem Lévesque-Bédard

par Bertrand Tremblay

Fidèle compagnon de René Lévesque depuis la naissance, en septembre 1967, du MSA (Mouvement-Souveraineté-Association), devenu plus tard, à la suggestion de l'ancien Jonquérois Gilles Grégoire, le Parti québécois, le député Marc-André Bédard a été invité, hier, à entrer dans le premier cabinet formé par le nouveau premier ministre du Québec.

Pour le comté de Chicoutimi, c'est un retour glorieux au pouvoir après six années passées dans l'Opposition, suivant la chute du gouvernement unioniste de J.-J. Bertrand, en 1970.

Deux autres députés de Chicoutimi ont déjà siégé au conseil des ministres. D'abord M. Antonio Talbot, qui dirigea le ministère de la

Voirie (devenu celui des Transports), puis M. Jean-Noël Tremblay, qui fut le titulaire des Affaires culturelles.

Ottawa l'a marqué...

Originaire de Sainte-Croix, au Lac-Saint-Jean, Marc-André Bédard

est fils de cultivateur. Il est âgé de 41 ans, marié, et père de quatre enfants.

Après ses études primaires à Saint-Honoré, il fréquenta le Petit Séminaire de Chicoutimi et mérita son baccalauréat de l'Université Laval, en 1955.

C'est durant son séjour à l'Université d'Ottawa, où il paracheva sa connaissance du droit, qu'il devint indépendantiste.

"Je fus vraiment fortement déçu de l'atmosphère anglaise qui enveloppait la capitale canadienne. Je garde de cette période la désagréable impression d'avoir vécu dans un milieu étranger, outrageusement hostile aux Canadiens de langue française", m'a souvent raconté le député-ministre de Chicoutimi.

Il s'associe à René Lévesque

À son retour d'Ottawa, armé d'un diplôme de droit, Marc-André Bédard forme une société de plaideurs connue aujourd'hui sous l'appellation de Aubin, Bédard, Fillion, Brisson, Fournier & Côté. Il participe à la gestion de plusieurs entreprises de la région et acquiert rapidement la réputation d'un excellent criminaliste.

Huit ans plus tard, sa réputation est fort bien établie à Chicoutimi et dans la région lorsqu'il s'intéresse à la politique. Partisan de l'indépendance du Québec, il est nommé, en 1968, au sein du comité de réunification des forces indépendantistes. Et il participe évidemment au congrès de fondation du Parti québécois dont il devient conseiller à l'exécutif national. Il occupe toujours ces fonctions, d'ailleurs, après avoir été confirmé en 1969, 1971 et 1973.

Il plonge les racines péquistes...

C'est en 1969 qu'il accepta la présidence régionale du Parti québécois au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Militant convaincu, habile organisateur et travailleur acharné, il s'entoure d'une équipe dynamique et bâtit un pont pour relier le Lac-Saint-Jean au mouvement. Et son action va jusqu'à gagner à la cause de l'indépendance, un mouvement influent de la région, l'ancienne Société Saint-Jean-Baptiste, désignée chez nous sous le vocable de la Société nationale des Québécois.

La première victoire...

C'est à cette époque, d'ailleurs, qu'il recrute de nouveaux disciples de l'indépendance, comme Georges-Henri Fortin, candidat défait dans le comté de Lac-Saint-Jean en 1973, et Jacques Brassard, élu le 15 novembre à l'Assemblée nationale.

Le député de Chicoutimi, après avoir plongé profondément les racines du mouvement indépendantiste dans la terre saguenéenne et jeannoise, sollicite un premier mandat en 1970. Il essuya la défaite devant M. Jean-Noël Tremblay,

L'ancien chef syndical de l'Alcan, M. Adrien Plourde, représentait le Parti libéral.

Depuis l'avènement au pouvoir de Maurice Duplessis, avec l'Union nationale, en 1936, le comté de Chicoutimi avait été représenté par deux "bleus": les anciens ministres Antonio Talbot et Jean-Noël Tremblay.

Lorsque Robert Bourassa sollicita son deuxième mandat en 1973, le comté de Chicoutimi avait été replongé dans l'Opposition, au scrutin précédent, avec la chute du gouvernement unioniste de Jean-Jacques Bertrand.

C'est l'ancien ministre des Affaires culturelles, Jean-Noël Tremblay, qui était le député de Chicoutimi, mais les observateurs lui accordaient peu de chances de conserver son siège.

Le Parti libéral était favori pour ravir le comté après 40 ans d'échecs successifs. Le notaire Marcel Claveau, un professionnel dans l'art de l'organisation, auréolé du succès flamboyant des Jeux du Québec Timi, dont il fut le président, avait déjà, comme le lièvre de la célèbre fable de La Fontaine, franchi le fil d'arrivée avant même le signal du départ. C'était un secret de Polichinelle: on lui avait promis un ministère...

Mais les observateurs n'avaient pas suffisamment tenu compte de la longue préparation de Marc-André Bédard et de l'image de confiance qu'il projetait chez les électeurs, depuis sa première tentative infructueuse, en 1970.

Si bien que Marc-André Bédard obtint son premier mandat avec une majorité de quelque 1,500 voix.

Collé aux problèmes du milieu

Depuis ce soir glorieux, Marc-André Bédard n'a pas cessé de traduire devant ses collègues à l'Assemblée nationale de Québec les préoccupations de ses concitoyens.

Ce qui ne l'empêchait pas évidemment de jouer un rôle majeur sur la scène provinciale, surtout à cause du nombre restreint de péquistes élus: six.

Le député de Chicoutimi s'est montré très actif dans les Commissions parlementaires sur les Affaires sociales, les Affaires municipales et les Transports.

Il a produit, plus tôt cette année, une étude sur le problème du logement, il étudia à fond le réseau de transport en commun dans le Haut-Saguenay et fit une critique sévère de la politique de l'ancien gouvernement libéral à cet effet.

Me Bédard fut à l'origine du programme régional du Parti québécois qui a toujours placé à la tête de ses priorités la construction d'une autoroute à voies divisées entre la région et Québec.

Le ministère des Transports, sous Raymond Mailloux, a procédé à une réfection de cette autoroute dont le coût se chiffre par quelque \$12 millions.

Enfin, parmi ces autres travaux, notons la campagne très intense qu'il mena contre la vente de Price à Abitibi.

Avant et durant la campagne électorale, il torpilla l'attitude de l'ancien ministre Gerald Harvey, de Jonquière, devant cette affaire



Le chef et son fidèle lieutenant, arborant le sourire de la victoire 1976.



La première campagne, en 1970... l'amertume de la défaite...



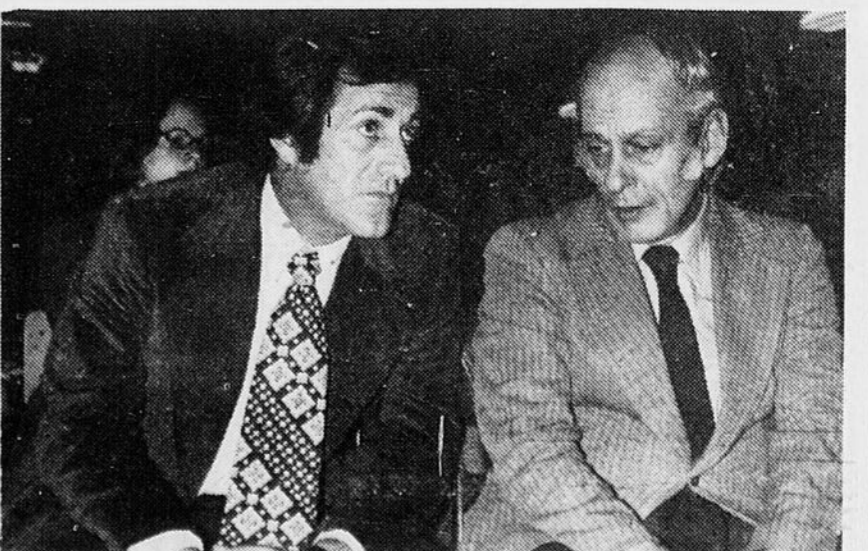
Avec le premier prédicateur de l'indépendance, Pierre Bourgault. Le député de Chicoutimi projette encore son visage juvénile...



On discute les résolutions de congrès.



L'attitude officielle et neutre devant les militants.



Les confidences amicales...