

Le Nouvelliste
Samedi
23 décembre
2000

PLUS magazine

Noël chez maman Dion

Toujours le même esprit de famille!

François Houde
Trois-Rivières

La générosité n'a pas de frontière chez les Dion. Si la grosse retient Céline aux États-Unis, ce sont les membres de sa famille qui prennent la relève pour distribuer ses bienfaits aux gens d'ici. C'est comme ça que ça se passe chez les descendants d'Adhémar et Thérèse.

On tient la confidence de la bouche même de Maman Dion, en tournée dans la région, ces derniers jours, pour le compte de la Fondation Achille-Tanguay qu'elle préside. À quoi se consacre cette fondation à l'époque de Noël, croyez-vous? À faire don de jouets à des enfants de familles défavorisées à travers la province.

La générosité, chez les Dion, c'est dans les gènes. Céline le tient de ses parents qui ont connu aussi intimement la pauvreté que l'opulence. Depuis quelques années, à Noël, la star vient en aide à des familles de Lanaudière, son coin natal. Elle voulait aider plein de gens. Comme son chiffre chanceux est le 5, des proches lui ont plutôt conseillé de choisir 5 familles, à chaque année, à qui elle ferait don de victuailles, de vêtements et de cadeaux pour la fête de Noël.

Deux jours après leur mariage, Céline et René avaient eux-même fait la tournée, s'arrêtant chez chacun avec des sacs de bouffe et des cadeaux pour les enfants. «Céline se souvient d'être entrée dans une maison», se remémore Maman Dion, «où il faisait très froid et les enfants n'avaient qu'une petite

chemise de coton toute mince. Quand elle a vu le père, elle lui a dit que son visage lui était familier. Il a répondu que lui se souvenait bien d'elle: ils avaient été à la petite école ensemble.»

«En revenant, Céline m'a dit qu'elle avait vu sur le poêle une marmite avec une espèce de bouillie qui chauffait: c'était littéralement de la bouillie pour les chats qu'ils mangeaient. Céline en était brisée. Elle disait qu'elle est tellement chanceuse dans la vie qu'elle tenait à en faire profiter des gens.»

Depuis, à cause de ses horaires de fou, Céline ne peut plus faire la tournée comme avant. Elle passe par deux organismes de la région de Lanaudière qui s'occupent de déterminer des familles dans le besoin. Sa soeur Lynda s'occupe de faire le marché pour ces familles-là. Denise et Lynda ont ensuite pris en note les âges des enfants, leur sexe et leur taille et elles sont allées dans des magasins pour habiller chacun des pieds à la tête: habits de neige, pyjamas, etc. C'est soeur Céline qui acquitte la facture.

Pas que les autres

Pour louables que soient leurs bonnes oeuvres, elles ne sont pas le seul intérêt de Noël chez les Dion. Noël est magique grâce surtout aux partys de famille.

Toujours le même esprit, page P2

Une trentaine de crèches en argile

L'Association des céramistes de Québec expose au Musée des religions

Nicolet

Célébrant son 30^e anniversaire de fondation, l'Association des céramistes de la région de Québec présente en ce moment une trentaine de crèches fabriquées en argile au Musée des religions de Nicolet.

Les oeuvres exposées ont été réalisées par une vingtaine de membres de l'ACQ. Sous le thème «Nativité, naissance d'argile», elles regroupent les différentes techniques de l'argile, du raku à la faïence, en passant par le grès, le semi-grès, la porcelaine et l'argile oxydée, auxquelles on ajoutera à l'occasion d'autres éléments, comme la pierre, le vitrail, l'acrylique, et le bois.



Roland Paillé

Ce qui fait l'originalité de certaines de ces pièces, c'est la façon dont on a traité les personnages de la scène de la Nativité. Par exemple, l'absence de traits sur les visages des personnages de l'artiste Laurence Crépeau; seuls les deux moutons ont deux petits yeux.

Celle-ci signe également la plus petite pièce de l'exposition. «Le Petit abri» est une mignonne crèche dans une mini-boule de Noël qui est à peine plus grosse qu'une pièce de deux dollars.

Comme originalité, «Naissance boréale» de Daniel Martineau remporte la palme. Elle recrée, dans le style de l'art esquimau, la Nativité en remplaçant tous les personnages par des pingouins, alors que les traditionnels boeuf et âne sont substitués par un ours blanc et un phoque. Ainsi, Joseph, Marie, les bergers, les rois mages et d'autres figurants sont tous représentés par des pingouins dans un décor qui reprend sensiblement celui du Pôle Nord. Et à la place de la traditionnelle étoile au-dessus de la crèche, on trouve un phoque avec des ailes d'ange.

Cette crèche a d'ailleurs fait l'objet d'une vidéo que le public peut visionner sur place et qui explique la technique que l'artiste a mis au point et qui consiste à la carbonisation des pièces qu'il cuit à plus de 1000 degrés Celsius. Il en résulte un noir aux reflets métalliques.

Il faut aussi mentionner l'oeuvre de Laurence Courcy intitulée «Thuya et vie» avec son cachet amérindien: tous les acteurs de la scène sont vêtus de vêtements typiques des Amérindiens.

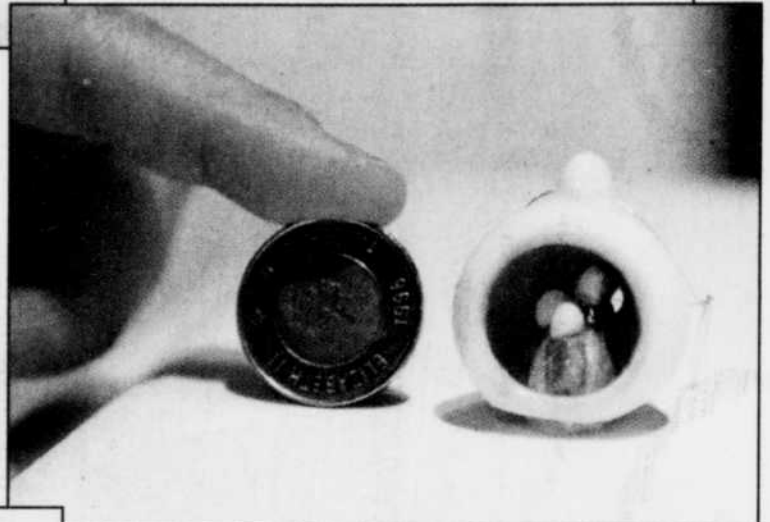
Finalement, on ne saurait passer sous silence les trois plaques murales de Geneviève Lavoie intitulées «Pigeon d'argile».

«Nativité: naissance d'argile» se poursuit au Musée des religions jusqu'au 21 janvier 2001. À noter toutefois que pendant la période des fêtes, le Musée sera fermé les 24, 25 et 31 décembre ainsi que le 1^{er} janvier. Le 26 décembre, il ouvrira ses portes à partir de 13 h. ●



(Alpho Presse:Alain Bédard)

«Naissance boréale» de Daniel Martineau



(Alpho Presse:Alain Bédard)

«Le Petit abri» de Laurence Crépeau



(Alpho Presse:Alain Bédard)

«Pigeon d'argile» de Geneviève Lavoie



(Alpho Presse:Alain Bédard)

«Thuya et vie» de Laurence Courcy

Noël chez maman Dion

(Suite de la page P2)

■ L'an dernier, le party de Noël était signé Angélil avec réception au Mirage avec arrivée du Père Noël en hélicoptère, S.V.P. Cette année, Céline ne voyagera pas depuis la Floride because son état de future maman qui ne le lui permet pas. C'est Maman Dion qui recevra.

Le 23 «parce que c'est un samedi», de confier l'hôtesse. «Le 24 et le 25, chacun pourra aller dans sa belle-famille». Ils seront 85 personnes dans la maison que les parents Dion habitent aux abords du club de golf. Tous y seront sauf Céline et sa soeur Lynda qui, elle, ira passer Noël avec Céline. «Il va en manquer quatre, cette année. Mais on va leur parler au téléphone pendant le party. Et là, tous les petits enfants vont vouloir parler à Céline un après l'autre!»

Maman insiste: c'est elle qui fera la popote. Dès que sa tournée de la fondation s'est terminée, le 12 décembre, elle s'est mise dans la décoration. Elle a d'ores et déjà confection-

né elle-même 50 grosses poches de Noël pour ses petits-enfants dans lesquels on déposera les cadeaux de chacun. Mais pas de distribution le soir du party. «La dernière fois qu'on l'a fait, les parents n'arrivaient pas à rentrer les poches dans les autos», rigole la vieille dame.

Pourtant, elle se sent le besoin d'insister. «Ce n'est pas ça l'important pour moi. J'ai beau prendre plaisir à cuisiner, à faire des cadeaux, à préparer tout ça, la seule chose qui compte vraiment, c'est d'ouvrir sa porte, ses bras et son coeur à ceux qu'on aime. Si on avait seulement des sandwiches sur la table, ça ne changerait rien. Chez nous, à Noël, on se nourrit surtout de chaleur humaine!»

Dans le temps

On comprend ce que cela représente pour elle quand elle se remémore ses Noëls de petite fille. «Dans ce temps-là, chez mes parents en Gaspésie, Noël était purement une fête religieuse. Toutes les filles Tanguay, nous faisons partie du chœur de chant de la paroisse.

On revenait de la messe de minuit en carriole emmitoufflés sous une couverture, toute la famille ensemble. Au retour, on rentrait pour se réchauffer autour du feu et maman nous avait préparé un petit repas chaud. On chantait des cantiques. C'était vraiment la magie de Noël. À 3h ou 4h au plus tard, on était couchés. On était fatigués morts!»

Plus tard, les enfants grandissant, on limitait le party à la journée de Noël même. «Mon père est décédé assez jeune, à 60 ans. Après sa mort, maman ne recevait plus que le jour de l'An. Ça se passait à La Tuque. Mais quand j'ai eu ma propre famille, nous avons dû arrêter d'y aller. Moi, j'allais à La Tuque l'été pour passer du temps chez maman.»

Si ses souvenirs d'enfant la rendent très nostalgique, elle avoue quand même que ses plus beaux souvenirs de Noël sont ceux qu'elle garde des fêtes avec ses propres enfants. «À chaque année, je fais mes traditionnelles cipates et ma dinde de Noël. J'ai toujours continué la tradition de mes parents. Puis les enfants faisaient des chaînes en papiers de couleurs qu'on accrochait un peu par

tout. Aujourd'hui, les chaînes, on les achète mais ça reste dans le même esprit.»

«Pendant dix ans, Céline organisait le party des fêtes dans la maison qu'elle avait achetée dans le Nord de Montréal. C'était extraordinaire! Adhémor construisait une vraie crèche en bois avec des personnages grandeur nature en plastique sous de grands arbres. Et tout autour de la maison, il y avait des lumières.»

«Quand les enfants étaient jeunes, on chantait beaucoup dans les partys. Tout le monde participait d'une façon ou de l'autre: en faisant la vaisselle, en dressant la table, etc. Les enfants décoraient eux-même le sapin: c'était leur arbre de Noël. Moi, juste de les voir ensemble comme ça, ça me rendait heureuse. On passait trois jours complets à fêter! Les enfants jouaient, dansaient jusqu'à ce qu'ils tombent. Ils s'endormaient à terre et ils y passaient la nuit!»

«C'est sûr qu'aujourd'hui, ça a changé un peu. Noël est devenue une fête commerciale mais pour moi, ça a toujours gardé le même esprit de Noël que j'ai toujours aimé.» ●

RENCONTRE

Jacques Leblanc excelle sur les scènes de Québec

Deux escales à Trois-Rivières à son itinéraire cette année

Linda Corbo
Trois-Rivières

Les jeunes adultes se souviendront de Jacques Leblanc au petit écran sous le profil de *Monsieur Arrêt-Stop*, dans la défunte émission pour enfants *Le Village de Nathalie*, alors que la génération suivante le reconnaîtra surtout comme le *Monsieur Gazou* de *Sur la rue Tabaga*, diffusé sur les ondes de Canal famille. Depuis, ce sont toutefois davantage les amateurs de théâtre de Québec qui profitent de sa présence, lui qui a fait la pluie et le beau temps sur les scènes de la Vieille Capitale avec quelque 75 pièces à son actif, depuis 1982.

Dans la région, ils seront toutefois plusieurs à se rappeler de Jacques Leblanc comme collègue de classe, que ce soit dans le groupe des Petits Chanteurs de Trois-Rivières, au Séminaire Saint-Joseph ou au Collège Lafleche. C'était avant qu'il ne prenne la clef des champs, à 19 ans en direction de Québec, histoire d'assouvir sa soif artistique.

À prime abord, le dilemme s'est pointé entre la musique et l'art dramatique, le violon ayant tiré les cordes de son côté pendant une dizaine d'années. «J'ai hésité énormément. Ce sont mes cours de théâtre du Collège Lafleche qui m'ont réellement donné le coup d'envoi», dit-il. La direction Montréal a été empruntée, dans un premier réflexe qui s'est avéré peu concluant. «À l'École nationale de théâtre, on m'a dit que j'étais trop jeune... Et c'était vrai au niveau du cerveau», reconnaît le comédien.

Au Conservatoire d'art dramatique de Québec, les choses ont toutefois tourné rondement, si bien qu'il y est toujours demeuré actif depuis. Avec le Théâtre du Trident, entre autres, il a adopté un rythme de trois ou quatre productions par année, entremêlant les répétitions de l'une et les représentations de l'autre. «Parfois, je suis allé jusqu'à six pièces par année, mais c'était trop difficile», note-t-il.

Dernièrement, c'est sous le profil d'un travesti que le comédien a renouvelé avec la salle J.-Antonio-Thompson, pour le compte de la

pièce de Michel Tremblay «Hosanna». Le 29 mars, il reviendra cette fois avec la distribution du Théâtre du Nouveau Monde pour servir la pièce «Monsieur Bovary», un texte signé Robert Lalonde, qui relate les dernières heures de la vie de Gustave Flaubert, alors que ses personnages viennent le hanter.

Chez les spectateurs du Trident, Jacques Leblanc fait figure d'excellence, ayant remporté à trois reprises le *Prix des abonnés*. Pour «Hosanna», il s'est attiré les critiques les plus élogieuses et ce, à travers la province, récoltant au passage une nomination au dernier gala du milieu théâtral pour le *Masque de l'interprétation masculine*. «C'est un rôle immense, qui m'a fait découvrir encore un tas de choses dans la façon de jouer.»

Sur scène, en deuxième partie, il assume une présence en solo pendant presque 30 minutes, à enlever tout à tour les couches de son personnage pour laisser découvrir un être vulnérable. «C'est comme un strip-tease moral et physique, ce rôle-là», commente-t-il. «Ça demande un abandon et une confiance...» qui peuvent être assumés cette fois-ci en raison d'une complicité idéale avec son partenaire de scène, Marco Poulin, dit-il. «Il y a entre nous une entente que j'avais rarement connue sur une scène.»

Pour ce rôle particulier, il a appris à se maquiller et a dû traverser certains préjugés défavorables. «J'ai toujours trouvé que les travestis étaient vulgaires. C'est un phénomène qui m'a toujours rebuté», dit-il. À la première lecture de cette pièce, il croyait bien ne jamais y arriver d'ailleurs. Pour déjouer sa pudeur, Jacques Leblanc a pris carrément les traits d'une femme, prenant bien soin d'éviter de tomber dans l'exotisme de la «grande folle».

Aujourd'hui, pendant la séance de maquillage qui lui demande entre 90 minutes et deux heures par soir de représentation, il exerce sa concentration. «À mesure que je me vois me transformer, j'entre graduellement dans la peau du personnage.»

Dans la loge de la salle J.-Antonio-Thompson, le trac se pointe lui aussi graduellement avant de se produire devant les gens de son patelin. Le même phénomène se produira en mars avec la pièce *Monsieur Bovary* dans laquelle il campera le personnage farfelu de Pécuchet. «Devant des gens que je connais, c'est un trac très particulier. Lorsque ma famille est présente, je sens que je dois les étonner d'une fois à l'autre...»

Âgés de 79 et 77 ans, ses parents ont toujours fait les allers-retours à Québec, histoire de suivre cette carrière comme toute prévisible. «Ils ont toujours su que je ferais une carrière artistique», remarque le comédien. «Ils m'ont toujours épaulé et toujours suivi.»

Au cours des prochaines années, Jacques Leblanc pourrait éventuellement prendre la voie de Montréal, où les comédiens peuvent diversifier leurs occupations en ajoutant les studios de télévision à leur itinéraire, comme on l'a vu ces dernières années avec les comédiens Benoit Gouin et Josée Deschênes, pour ne nommer qu'eux. «Un jour peut-être, lorsque ma fille sera en âge de voler de ses propres ailes, mais je n'ai jamais rien forcé et j'ai toujours travaillé beaucoup.»

Le rythme soutenu de son travail l'a d'ailleurs aussi retenu. «Je gagne bien ma vie à Québec. Je ne vois pas pourquoi j'irais devenir pauvre à Montréal. Le plus important, c'est d'être toujours allumé. Le but du comédien, c'est de toujours réinventer.»

Et en ce sens, il renouvelle ses rôles. Depuis septembre, Jacques Leblanc a renoué avec la musique en coiffant un nouveau chapeau de professeur, qui le mène à enseigner le jeu aux chanteurs d'opéra qui sont à l'étude à l'Université Laval, de Québec.

«Ils sont ouverts à tout, ils ont la flamme de la jeunesse et une soif de connaissance, j'adore ça», sourit-il. D'autant plus que pour l'oreille, ces cours sont pure délectation. «Je me fais chanter ça en pleine face par tous ces jeunes, c'est merveilleux.»



(Image-Média Mauricie: Colombe Lisée)

Adopté par le milieu théâtral de Québec, le comédien trifluvien Jacques Leblanc se paie deux escales cette année sur les planches de la salle J.-Antonio-Thompson.

La Maison de la culture de Trois-Rivières

En collaboration avec

6 à 9 ans

est ma maison!

La Nuit diamantée

27, 28 et 29 décembre 14 h

5\$

Salle Anais-Allard-Rousseau
Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, place de l'Hôtel-de-ville

(taxes et frais de service inclus)

Billets en vente à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le jour du spectacle.

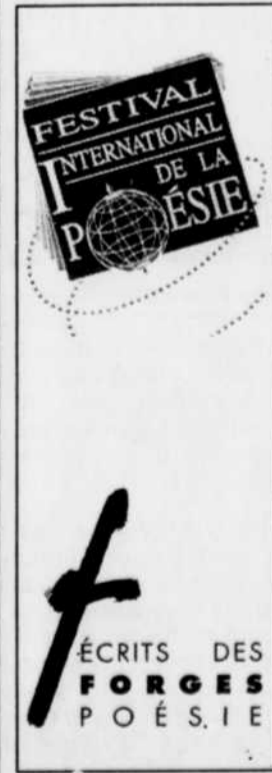
BILLETTERIE TROIS-RIVIERES

Achats téléphoniques (819) 380-9797 Sans frais : 1-866-416-9797

TROIS-RIVIERES VILLE HISTORIQUE EN CULTURE

Reservez tôt!

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercie LE NOUVELLISTE pour son accueil généreux à la poésie entre deux festivals.



VI⁽¹⁾

Sa voix si lasse est pour moi une longue blessure
dont je vois le sang qui perle sur mon bras
mes yeux se brouillent et je ne vais pas chercher
à interrompre cette langueur
tant qu'elle ne me dit pas de revenir à moi
tant que l'effleurement de sa consolation ne
réduit pas ma peur
tant que la distance reste entière
vers les Amériques à travers des océans
de la brûlure jusqu'au feu et mes larmes
je ne sais pas ce qui m'appartient et mes
frontières avec la vie s'amenuisent.

Émile Martel

Émile Martel

Émile Martel est poète et traducteur. Il a publié une quinzaine de titres, dont *Pour orchestre et poète seul*, aux Écrits des Forges, pour lequel il a reçu, en 1995, le Prix du Gouverneur général du Canada. Une dizaine de ses traductions de poètes mexicains et espagnols ont aussi été publiées aux Écrits des Forges.

(1) VI, extrait p. 83 de *Lumière ! Lumière !*, Émile MARTEL, Écrits des Forges Poésie, Trois-Rivières, 2000, 144 pages, prix en librairie : 15 \$ + taxes.

TÉLÉVISION ET VIDÉO

«Le cadeau de Jade»

Un beau conte de Noël à Radio-Canada

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

En cette semaine de Noël, les enfants de tous âges ne manqueront pas d'émissions pour les divertir, cette fête étant d'abord la leur. Mardi (26 décembre), Radio-Canada présente à 18h30, 'Le Cadeau de Jade', un conte qui devrait dorénavant s'inscrire dans la tradition télévisuelle du temps des fêtes.

Nous retrouverons la jeune Catherine Brunet (Le Monde de Charlotte), qui devient, le temps d'un conte, Jade, la petite princesse au grand coeur. Désirant aller porter un cadeau à sa grand-mère, Béatrice (Huguette Oigny), Jade doit franchir une forêt peuplée de personnages mystérieux où habite également Malandrine (Sylvie Moreau), une brigande de grands chemins qui mènera la vie dure à Jade.

La petite princesse n'est pas au bout de ses peines malgré l'assistance de Loquet et Crochet, ses deux gardes du corps. Parviendra-t-elle jusque chez sa grand-mère et surtout, réussira-t-elle à revenir auprès du roi Gauvain III, son père, sans encombre et avant que celui-ci ne s'inquiète?

Revue de l'année

Alors que l'année s'achève, Radio-Canada suggère une revue de l'année, présentée par Bernard Derome, jeudi (28 décembre), 21h, émission à laquelle collaborent de nombreux journalistes responsables des différents dossiers.

Les sujets ne manquent pas. En commençant par le sujet chaud de l'heure: le débat entourant les fusions municipales au Québec, on souligne ensuite les mégafusions ou acquisitions orchestrées par les grandes entreprises, on revient sur les empoisonnements provoqués par la bactérie E-Coli dans la municipalité de Walkerton, en Ontario. Il sera aussi question des décès de Maurice Richard et de Pierre Elliott Trudeau, deux figures marquantes dans leur domaine respectif, pour les Québécois.

Le lendemain, vendredi (29 décembre), 21h, l'animateur présente cette fois, «La Revue internationale» des événements qui ont fait la manchette dans le monde au cours de l'année. Pour les besoins de cette émission, les journalistes affectés aux quatre coins du monde reviennent au Québec et participent à cette revue en compagnie de l'animateur.

Du théâtre à l'horaire

TV5, dimanche, 21h30, et lundi, 21h00, (24 et 25 décembre), offre du théâtre aux téléspectateurs. D'abord

«Merlusse», de Pagnol, avec Galabru dans le rôle-titre d'un répétiteur, peu apprécié des élèves, retenu au pensionnat pendant la fête de Noël, et le lendemain, «Le Voyage de monsieur Perrichon», d'Eugène Labiche, avec Jean-Pierre Dumas, Laura Préjean et Corinne Lahaye. C'est l'histoire de deux jeunes amis qui tentent de séduire le père pour gagner les faveurs de la fille.

Les trois ténors (José Carreras, Plácido Domingo et Luciano Pavarotti), le trio définitivement célèbre, prêtent leur voix à ce concert de Noël au cours duquel nous entendrons les airs de circonstances dans cette représentation enregistrée à Vienne, l'an dernier, et intitulée «Noël des trois ténors», ce dimanche, 21h, à TVA.

«La Magie des fêtes» se manifeste également à Quatre Saisons et plus particulièrement ce dimanche, 19h, alors qu'on retrouve Céline Dion, Ricky Martin, Gloria Estefan, Charlotte Church et Harry Connick jr, qui interprètent des chansons de Noël ethniques, traditionnelles et parfois sur un mode jazzy, puis racontent leurs Noël d'enfants.

À Radio-Canada

Ce dimanche, 14h, Michèle Richard se raconte en compagnie de Marie-Claude Lavallée à «Entrée des artistes». Puis, à 20h, Bernard Labadie dirige les Violons du Roy qui interprètent, de façon remarquable, «Le Messie de Haendel», avec les solistes Ann Monoyios, soprano, Daniel Taylor, le contre-ténor, le ténor Allan Bennett et le baryton Russell Braun. Enfin, à 23h, le cardinal Jean-Claude Turcotte célèbre «La Messe de la Nuit», depuis la basilique Notre-Dame, à Montréal. Enregistrée à 18h, cette messe sera retransmise à minuit, en France, en Belgique, en Suisse, en Italie, en Irlande. L'organiste Pierre Grand'Maison interprétera, entre autres, la Messe Ave Maris stella, qu'il a composée à l'occasion du 350e anniversaire de Montréal.

À TV5

À 9h, lundi (25 décembre), nous pourrions nous retrouver dans l'intimité de Salvatore Adamo, qui a popularisé plusieurs chansons dont Inch Allah qu'il interprète en duo avec Maurane, en Belgique, alors qu'il nous ouvre les portes de son domicile et celles de son coeur puisqu'il parle de ce qui le préoccupe tant sur le plan carrière que dans sa vie personnelle. «Les Regards de Salvatore Adamo» a été réalisé par son ami de longue date, Jacques Mercier.

À Télé-Québec

«National Geographic» dévoile «La Vie secrète des chats», un documentaire qui permet aux propriétaires



(Photo - PC)

Pour parvenir chez sa grand-mère, Jade, la petite princesse (Catherine Brunet), devra franchir bien des obstacles dans ce conte pour enfants de Martin Doyon et de Jean Pelletier, «Le cadeau de Jade», à Radio-Canada, mardi (26 décembre).

de félins, de découvrir leur animal sous un aspect insoupçonné, mercredi (27 décembre), 20h.

Canal D

Non seulement le Vatican renferme-t-il des trésors artistiques inestimables, mais il joue un rôle vital sur l'échiquier mondial. À quoi ressemble la vie derrière les murs de cette forteresse? À «Hors Série», ce dimanche, 19h.

Une odyssée visuelle unique

«La cellule»

François Houde

La police enquête sur une série de meurtres que des indices similaires regroupent. On a un suspect mais au moment de son arrestation, il était déjà dans le coma caractéristique de la maladie mentale du souffre. La police sait qu'une autre victime est enfermée quelque part et ils ont 48 heures pour la trouver avant qu'elle ne meure. On décide de faire appel à une psychothérapeute qui a élaboré une technique qui lui permet d'entrer dans le cerveau d'un individu comateux. On souhaite qu'elle puisse y découvrir ce qu'il a fait de sa dernière victime.

Si on vend le film avec la présence de Jennifer Lopez au générique, la vedette, c'est la mise en scène. Fabuleuse! La photographie, les costumes, le décor, les éclairages sont absolument magnifiques. L'autre caractéristique, c'est que c'est un film extrêmement dérangeant qui, non seulement n'est pas destiné à un jeune public mais il ne l'est pas non plus à tout public adulte, même averti. C'est un film en coup de marteau qui explore de façon débridée l'âme d'un tueur. L'expérience est intéressante mais manque de rigueur d'analyse. Malheureusement, on n'a pas l'impression de mieux comprendre le tueur en explorant son cerveau mais à quel incroyable voyage on a droit! Wow!

Américain 2000. Drame policier de Tarsen Singh avec Jennifer Lopez, Vince Vaughn et Vincent D'Onofrio.

«Fréquences»

John Sullivan, un policier, habite dans la demeure familiale. Il y découvre le vieil appareil de radio amateur qu'utilisait son père 30 ans auparavant. En le faisant fonctionner, il entre en contact avec son paternel qui lui parle de 30 ans en arrière. Le policier s'aperçoit qu'en avertissant son pompier de père de l'accident de travail qui l'attend et qui doit le tuer, il peut modifier le passé. Les deux hommes s'y mettent, mais en changeant le passé, ils modifient aussi irrémédiablement tout ce qui suit, dont le présent du jeune policier. Celui-ci décide d'en profiter pour régler une vieille histoire de meurtres en série pas encore élucidée.

La bande-annonce du film suggère un drame sentimentale dégoulinant de bons sentiments et sans aucun attrait. «Fréquences» est un film nettement plus intelligent et mieux ficelé que ça. En fait, on exploite assez bien une idée riche mais délicate à traiter. Ça fait de «Fréquences» un drame policier honnête bien qu'un peu déroutant par moments. Avec les modifications du passé, il faut prendre conscience des conséquences sur le cours des choses. Intéressant. Même que ça oblige le spectateur à un effort de concentration. Reste que c'est un film qui a ses faiblesses mais comme divertissement, ce n'est pas mal du tout.

Américain 2000. Drame policier de George Nollit avec Dennis Quaid, John Caviezel et Andre Braugher.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéo-tron.



LES CINÉMAS
CINÉ ENTREPRISE
www.cinentreprise.com

Certificats-Cadeaux en vente

INFO-HORAIRE: 693-9899
CINÉMA DU CAP
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
SON DIGITAL et ÉCRANS COURBÉS

Semaine du 22 au 28 décembre

SAMEDI et DIMANCHE 6.50 \$ SAUF LES JOURS FÉRIÉS
matinées avant 18h00

SEUL AU MONDE (G) J. THANKS
ven 4:00-7:00-9:40 sam, mar à jeu 1:00-4:00-7:00-9:40
dim 1:00-4:00 lun 7:00-9:40

MISS PERSONNALITÉ (G) S. BULLOCK
ven 2:50-5:00-7:10-9:30 sam, mar à jeu 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
dim 12:30-2:50-5:00 lun 5:00-7:10-9:30

DRACULA 2000 (13+HOR) ven, sam, mar à jeu 3:00-5:00-7:00-9:15 dim 3:00-5:00 lun 5:00-7:00-9:15

**EMPEREUR NOUVEAU GENRE (G) ven 2:30-4:30-7:00-9:00 sam, mar à jeu 12:30-2:30-4:30-7:00-9:00
dim 12:30-2:30-4:30 lun 4:30-7:00-9:00**

CE QUE FEMME VEUT (G) M. GIBSON & H. HUNT
ven 4:00-7:00-9:40 sam, mar à jeu 1:00-4:00-7:00-9:40
dim 1:00-4:00 lun 7:00-9:40

LIMITE EXTRÊME (G+DJE) C. O'DONNELL & B. PAXTON
ven 3:00-7:15-9:40 sam, mar à jeu 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
dim 12:30-2:50-5:00 lun 5:00-7:10-9:30

DONJONS ET DRAGONS (G+DJE) JEREMY IRONS
Tous les jours 1:00-5:15 lun 5:15

LE GRINCHEUX (G) JIM CARREY ven 2:50-5:00-7:10-9:30
sam, mar à jeu 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
dim 12:30-2:50-5:00 lun 5:00-7:10-9:30

MARDI et MERCREDI 5.50 \$ SAUF LES JOURS FÉRIÉS

VEUILLEZ CONFIRMER AVEC LE CINÉMA POUR LES HORAIRES

SALLE DE QUILLES T.R.O.
Du lundi au jeudi de 21 h 30 à 23 h 30
15 \$* l'allée

16 petites et 28 grosses
QUILLES INFORMATISÉES
Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux, car c'est le

PARTY AU BOWLING
Tous les vendredis soir

CLAIR DE LUNE
de minuit à 2 h 30
25 \$* l'allée (souliers inclus)

Tous les samedis soir
CLAIR DE LUNE
de 23h.30 à 2h.30

Tous les dimanches matin
DÉJEUNER ET QUILLES
(3 parties) 5,99 \$*

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS
Spéciaux pour groupes, amassez des fonds pour associations, clubs, etc.

Renseignements : 374-4668
Rosette Durand, gérante
Réservez tôt!
*Toutes les taxes incluses

«UN RÉCIT HYPNOTISANT.»
David Denby, THE NEW YORKER

« Une explosion d'émotions qui vous coupera le souffle! »
Res Reed, NEW YORK OBSERVER

« Un des films les plus inoubliables que vous verrez. »
Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

« Vous sortirez du cinéma remplis d'admiration. »
Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

SEUL AU MONDE

DREAMWORKS PICTURES

FLÉUR DE LYS CINÉMA BIERMANS CINÉMA PIVEL CINÉMA ENTREPRISE
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN LOUISEVILLE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL 1023826
L'AFFICHE! LAISSÉ-PASSER REFUSÉS

«UNE AVENTURE INTENSE, SAISSANTE, CAPTIVANTE!»
Benoît Charest, NATIONAL NEWS SYNDICAT

ÉPOUSTOUFLANT!
Divertissement de première classe!

Pour France, BILLING STONE

SANS AUCUN DOUTE LE MEILLEUR FILM D'ACTION DE L'ANNÉE!
par Bruce, R2D7

**CHRIS O'DONNELL OIL ROBIN SCOTT
PANTON JUNNEY GLENN**

LIMITE EXTRÊME
de VERTICAL LIMIT

sony.com/verticalimit

FLÉUR DE LYS CINÉMA BIERMANS CINÉMA PIVEL
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN LOUISEVILLE

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL 1023826

cinéma pixel

330 av. St-Laurent Centre-Ville Louiseville
SON NUMÉRIQUE
Écrans flottants et courbés
DU 22 AU 28 DÉCEMBRE

OFFREZ UN CADEAU CINÉMA
CERTIFICAT DISPONIBLE
EN LIBÉRIE DE LYS

LIMITE EXTRÊME (G+DJE)
VEN. 6:50 - 9:20
SAM. - MAR. - MER. ET JEU.: 12:50 - 3:20 - 6:50 - 9:20
DIM. 12:50 - 3:20
LUN. 3:20 - 6:50 - 9:20

UN EMPEREUR NOUVEAU GENRE (G)
VEN. 6:50 - 8:30
SAM. - MAR. - MER. ET JEU.: 1:00 - 3:20 - 6:50 - 8:30
DIM. 1:00 - 3:20
LUN. 3:20 - 6:50 - 8:30

SEUL AU MONDE (G)
VEN. 6:30 - 9:20
SAM. - MAR. - MER. ET JEU.: 12:30 - 3:20 - 6:30 - 9:20
DIM. 12:30 - 3:20
LUN. 3:20 - 6:30 - 9:20

Mardi & Mercredi soir à 5.50 \$
INFO-CINÉ: (819) 228-0220
www.enprimeur.ca

CINÉMA

À l'affiche

Les 102 dalmatiens

■ Comédie familiale. Sortie de prison mais toujours obsédée, Cruella De Vil découvre qu'un chenil possédant de nombreux dalmatiens est menacé de fermeture. Cruella fait appel à M. Le Pelt, un fourreur, pour acquérir les chiens et... les fourrures.

Ce que femme veut

■ Comédie romantique. Un publicitaire, macho notoire, s'électrocute par inadvertance. À son réveil, il s'aperçoit qu'il a le don d'entendre les pensées intérieures des femmes. Il en profite pour tenter de les comprendre profondément.

Donjons et dragons

■ Drame fantastique. Profion, un puissant mage, utilise ses pouvoirs pour détrôner la famille royale du royaume d'Izmer. L'empereur est assassiné et sa fille prend le pouvoir. Elle ordonne aux mages de cesser d'utiliser leurs pouvoirs: la guerre civile éclate.

Dracula 2000

■ Horreur. Capturé et enterré au XIXe siècle, Dracula repose aujourd'hui sous un immeuble à bureau. Le propriétaire a beau protéger ces précieux restes, des voleurs viennent perturber le sommeil du monstre et le libèrent.

Le grincheux qui voulait gâcher Noël

■ Comédie. Depuis 53 ans qu'il vit en retrait de Chouville, le grincheux supporte mal les joyeux préparatifs de Noël. Il décide de visiter chaque maison pour y voler les cadeaux et avoir le plaisir de voir, de sa cachette, la déception des petits.

L'indestructible

■ Suspense. Elijah Price souffre d'un mal qui le rend vulnérable au moindre choc. David Dunne sort indemne d'un terrible accident de train qui a tué tous les autres passagers. Elijah rejoint David pour comprendre la vie à travers cet être qui est son parfait opposé.

Limite extrême

■ Suspense. Un jeune et talentueux alpiniste abandonne le sport jusqu'à ce que sa soeur soit prisonnière de la montagne K-2. Il n'hésite pas à reprendre du service en réunissant une équipe pour aller sauver l'équipe en péril.

Miss Personnalité

■ Comédie policière. Gracie Hart est un garçon manqué devenu un excellent agent du FBI. On lui confie malgré elle la tâche d'enquêter dans un concours de beauté en s'infiltrant parmi les concurrentes.

Père de famille

■ Comédie. Jack Campbell est un riche financier qui mène une vie trépidante à Manhattan. Un matin, il se réveille dans la peau d'un double de lui-même, père de famille vivant modestement en banlieue. D'abord déboussolé, il tente de s'adapter à sa nouvelle vie.

Preuve de vie

■ Drame. Peter Gehrig, un homme d'affaires est envoyé dans un pays d'Amérique latine par sa compagnie qui contrôle tout le pétrole de ce pays. Il est kidnappé par des guérilleros locaux. La compagnie le laisse tomber et son épouse devra se débrouiller seule pour le sauver.

Seul au monde

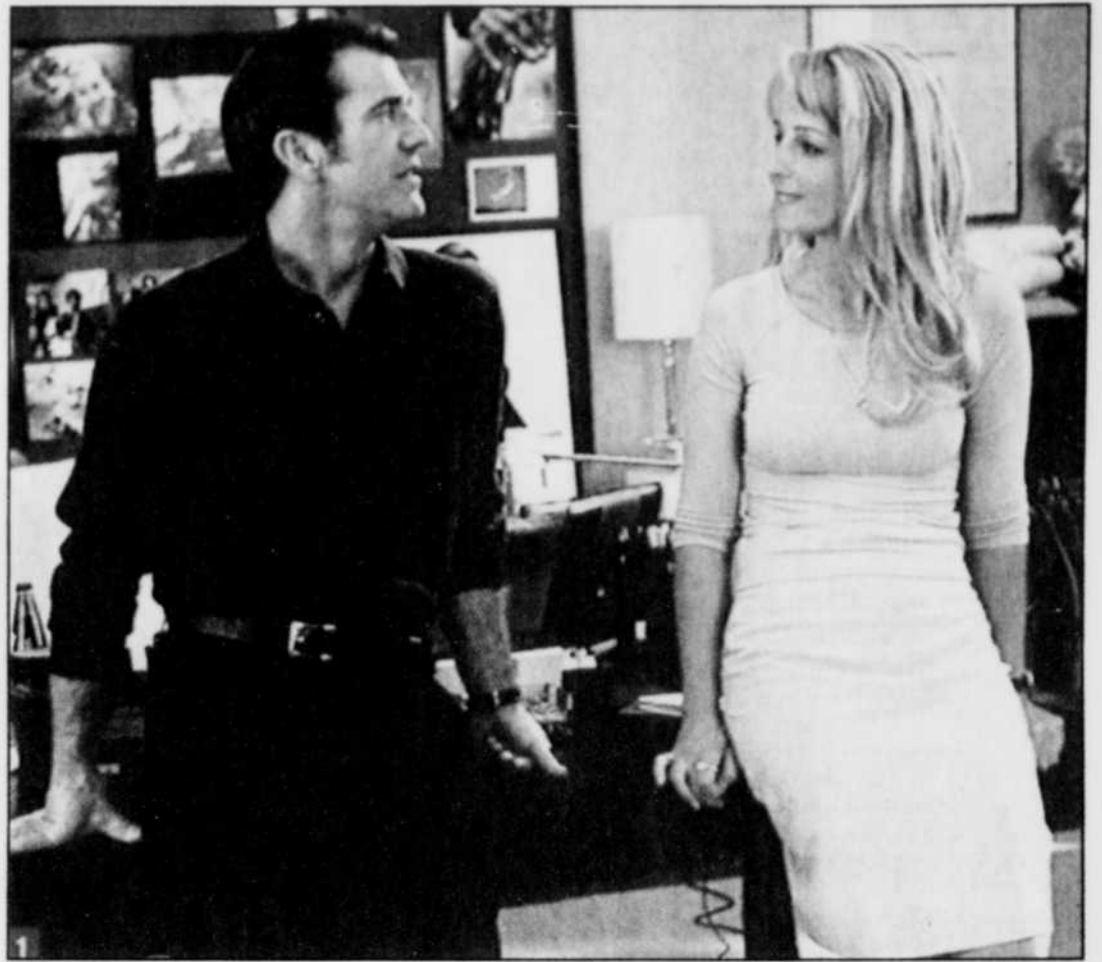
■ Drame. En route vers l'Asie, un petit avion s'écrase et un des passagers se retrouve seul sur une île déserte du Pacifique. Il s'aperçoit après un certain temps qu'on le croit mort et que personne ne viendra le chercher. Il doit s'arranger pour survivre.

Un empereur nouveau genre

■ Dessin animé. L'héritier impérial Kuzko veut se bâtir un palais en rasant un village. Un villageois vient plaider pour sauver le village alors que l'empereur est changé en lama par un prêtre malhonnête. Le villageois prend en charge le lama.

«Ce que femme veut»

Faire rire la femme qui dort en chaque homme



Vous voulez une recette pour faire beaucoup d'argent à Hollywood ces années-ci? Réunissez deux valeurs sûres, un couple d'acteurs au sommet de leur popularité. Mettons Mel Gibson et Helen Hunt pour prendre un exemple au hasard. Faites-les évoluer dans une comédie sentimentale avec un thème dégoulinant de rectitude politique, dans le milieu branché de la publicité.



François Houde

Sortez ça durant la période des fêtes et avertissez votre comptable de ne pas prendre de vacances dans les prochains mois parce qu'il va être terriblement occupé.

Et profitez-en pour acheter cette villa de luxe qui vous tente tant dans les Caraïbes pendant que vous y êtes.

Pour bien faire savoir à 52 % de la population que Mel Gibson ne fait pas dans ses habituels rôles de macho et que le film vise également la clientèle féminine, donnez au film un titre comme «Ce que femme veut».

Pour le succès de l'entreprise, vous pouvez dormir tranquille. La qualité? C'est moins sûr. Mais est-ce nécessaire pour faire de l'argent à Hollywood? Évidemment pas.

N'empêche, «Ce que femme veut» n'est ni pourri, ni très bon. C'est une petite comédie plutôt sympathique, enjouée et moyennement drôle. Même que si on n'a pas de grandes attentes, on peut fort bien en sortir satisfait.

Il faut dire que cette histoire a de quoi plaire à la majorité. Mel Gibson interprète Nick Marshall, célibataire, tombeur notoire travaillant avec succès dans une très grosse agence de publicité de Chicago. Il voit Darcy Maguire (Helen Hunt), concurrente d'une autre agence, obtenir le poste de directeur artistique qu'il convoite. Celle-ci a décidé qu'il faut désormais cibler le public féminin en pub. Marshall décide de s'investir dans ce défi. En essayant des produits féminins (bas-colottes, vernis à ongles, etc.) dans sa salle de bain, il s'électrocute, tombe dans les pommes et découvre à son réveil qu'il a une nouvelle faculté: il entend ce que les femmes autour de lui pensent.

D'abord effrayé, il découvre tout ce qu'il peut en tirer. Même qu'il utilise son don pour court-circuiter sa nouvelle patronne en s'arrangeant pour lui présenter des projets qu'elle aime puisqu'il connaît ses pensées profondes. Mais autre chose se produit, en entrant dans la tête de cette femme, il se met à l'apprécier de plus en plus. Je vous laisse extrapoler sur les possibilités que cela ouvre.

Voyez comme c'est winner, cette idée. Un des acteurs les plus machos de Hollywood, Gibson, forcé de développer son côté féminin. Avec une morale grosse comme ça disant combien il est important pour l'homme moderne d'être plus sensible, plus à l'écoute de ses émotions.

Je ne vous surprendrai sans doute pas en vous disant que cette morale-là pèse un peu lourdement sur

le petit film. Vers la fin, disons ça dérape un tantinet. O.K. on a compris que l'homme s'enrichit à être plus à l'écoute de ses émotions et de son côté féminin. Nous ne sommes pas tous des imbéciles finis. Pas besoin d'insister pendant une demi-heure à coups d'orchestres à cordes sirupeux.

Cela dit, le film se laisse regarder. Surtout dans les premiers deux tiers. On y découvre un drôle de phénomène: Mel Gibson contribue beaucoup à l'aspect comique du film et il y nuit aussi. Le super macho qui cherche le côté féminin en lui, ça offre un contraste au fort potentiel comique. Par contre, Gibson, un acteur correct mais sans plus, manque singulièrement de sens comique. Il n'est pas naturellement drôle. Plongé dans une situation comique, il fait rire, mais n'arrive pas à amplifier le comique pas plus qu'il n'arrive à le créer lui-même. Autrement dit, je soupçonne que le film serait plus drôle s'il était mené par un autre acteur.

De l'autre côté, Helen Hunt fait

Tous deux au sommet de leur popularité, Mel Gibson et Helen Hunt forment un couple idéal pour une comédie romantique comme «Ce que femme veut.»

correctement le peu qu'elle a à faire. Elle semble manquer un petit peu de conviction, pour tout dire.

Pourtant, le film se défend bien. Des petits défauts de ci de là (de mauvais éclairages dans certaines scènes), une histoire un peu molle, trop de clichés. Mais c'est une petite comédie sympathique. Le truc, c'est de ne s'attendre à rien pour ne rien regretter.

D'autant que ce n'est pas un mauvais truc à utiliser dans la vie en général. D'une pierre deux coups, en somme.

JIM CARREY
LE GRINCHEUX
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

NICOLAS CAGE TÊTE LEONI
PÈRE DE FAMILLE
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

LE MAÎTRE DU SUSPENSE DES TEMPS MODERNES
VOUS PRÉSENTE UNE LÉGENDE QUI RENAIT
WES CRAVEN
DRACULA 2000
L'AFFICHE

CINÉMA FLEUR DE LYS
9 salles / son numérique / écrans courbes
SEMAINE DU 22 DÉCEMBRE AU 28 DÉCEMBRE
MISS PERSONNALITÉ (G)
SEUL AU MONDE (G)
DONJONS ET DRAGONS (G)
LIMITE EXTRÊME (G)
PREUVE DE VIE (13+ Violence)
DRACULA 2000 (13+ Horreur)
PÈRE DE FAMILLE (G)
CE QUE FEMME VEUT (G)
UN EMPEREUR NOUVEAU GENRE (G)
LES 102 DALMATIENS (G)
LE GRINCHEUX QUI VOUAIT GÂCHER NOËL (G)

LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan
HORAIRE DU 22 AU 28 DÉCEMBRE COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$
Mel Gibson Ce Que Femme Veut
Wes Craven Dracula 2000
Tom Hanks Seul Au Monde
Chris O'Donnell Limite Extrême
Nicolas Cage Tête Leoni Père De Famille
Bruce Willis Samuel L. Jackson L'Indestructible

LIVRES

L'interminable poursuite du bonheur

«La marche du fou», de Jean Lemieux

François Houde
Trois-Rivières

Médecin et écrivain. Le détail de la biographie de Jean Lemieux intrigue d'emblée. Dès les premières pages de son roman «La marche du fou», pourtant, on oublie le médecin et on reconnaît un écrivain accompli, au style délicat, simple et achevé.

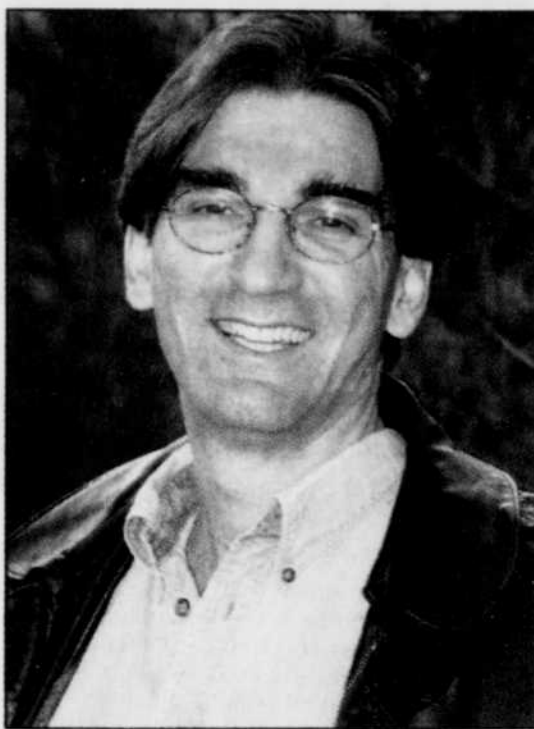
Le titre fait référence non pas à l'état mental du personnage central mais bien à la pièce du jeu d'échec qui ne se déplace jamais en ligne droite. Il n'avance ni ne recule directement mais toujours par un mouvement de côté. La métaphore illustrant l'apprentissage dans la vie coule de source.

Parce que c'est bien de cette marche en avant dont il est ici question. Jean Lemieux se dit fasciné par cette période de la vie qui correspond au passage à l'âge adulte. «C'est une période charnière, un âge où l'intelligence est vive mais où le bagage d'expériences est limité. À cet âge, quelqu'un comprend rapidement les choses et c'est le temps où on accumule des expériences dont on tire des leçons.»

Le personnage auquel il s'attache s'appelle Jacques Robitaille. Il est étudiant en maîtrise en histoire à l'université Laval. Il nage au sein de l'équipe de l'université mais comme pour tout ce qu'il fait, il s'y consacre à la façon d'un dilettante. De fait, il est un peu en retrait de tout. En amour, il reste fidèle à un principe: jamais moins de deux blondes en même temps. Il refuse l'engagement envers une seule femme.

Quand il rencontre une serveuse de bar qui le trouble plus que les autres, il sent comme une alerte le fait qu'il soit déstabilisé. Il se remet en question au point de laisser tomber ses certitudes, de vendre tout ce qui lui appartient pour partir en voyage.

C'est ainsi qu'il se retrouve en Thaïlande, sur une île où, au milieu d'autres touristes, il ne veut que goûter le plaisir de ne rien ressentir. Mais ça,



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

L'auteur Jean Lemieux

C'est avant que ses yeux ne se portent sur Alison...

L'amour

Vous l'aurez deviné, «La marche du fou» est, finalement, un roman d'amour. Aussi loin d'un roman Harlequin que la Thaïlande peut l'être du Québec. Jean Lemieux s'est laissé guider par son instinct et c'est dans la direction des émotions qu'il est allé.

Non sans réticence. Lemieux ne voyait même pas les choses de cette façon en entreprenant son roman, même qu'il s'est inquiété de la tendance

que le récit prenait: il craignait de faire fleur bleue.

Sachez qu'il évite l'écueil. Son personnage est tiraillé entre plusieurs influences. Son côté intellectuel domine d'abord dans la première portion du récit. Il se laisse facilement glisser vers des débats idéologiques à la manière de l'universitaire qu'il est. «On sent l'opposition entre la tendance chez lui qui privilégie la liberté de l'individu et l'autre où c'est la collectivité qui l'influence», explique Lemieux. «Je pense que c'est un peu un signe de l'époque.»

Dans les années '70 ou '80, un tel personnage n'aurait pas existé dans ma tête. À cette époque, au Québec, c'est le destin de la collectivité qui semblait faire foi de tout. L'individu se définissait par ses prises de position sociales. Aujourd'hui, l'influence individuelle est plus évidente. Mon personnage est entre les deux.»

Âgé de 45 ans, l'omnipraticien ne voit pas son Jacques Robitaille comme un alter ego mais admet son évidente ressemblance. L'étudiant quitte Québec et ses habitudes en essayant autant que possible de se laisser guider par l'instinct au lieu de la raison. Et il découvre à travers ses expériences que dans la poursuite d'un grand but, il ne suffit pas de travailler mais qu'il faut aussi apprendre à s'abandonner, retrouver son instinct pour être disponible à la grâce. Le meilleur n'arrive à l'humain qu'à cette condition.

Cherchez-vous toujours le lien entre le médecin et l'écrivain? «Dans la vie, résume Jean Lemieux, en tant que médecin, nous sommes souvent impuissants devant la maladie. En écrivant, on retrouve un certain contrôle sur les choses. Mais aussi, dans mon roman, je parle de la grâce, de la recherche du bonheur. Je me dis que si mes patients avaient davantage cette préoccupation-là, ils seraient sans doute moins malades. En écrivant, je fais encore et peut-être mieux, mon travail de médecin.»

«La marche du fou», roman de Jean Lemieux, collection «16/96», éditions de la Courte Échelle.

Chapleau est de retour

La vague des recueils de caricatures frappe aussi Métyvié



Martin Francoeur
Trois-Rivières

Un plaisir renouvelé. Voilà ce que c'est que de feuilleter, chaque année, le recueil de caricatures de Serge Chapleau. Avec *L'année Chapleau 2000*, le célèbre caricaturiste de *La Presse* nous offre sa rétrospective bien à lui des événements qui ont marqué la dernière année.

Avec son trait de crayon incisif, acéré, moqueur, dénonciateur et franchement drôle, Chapleau nous présente, fidèle à son habitude, les personnages ou les situations qui ont alimenté l'actualité des douze derniers mois. Tout y passe: la politique, les sports, le monde artistique, les faits divers, les grands disparus.

On se doute bien que les politiciens sont les cibles préférées de Serge Chapleau. Les Jean Chrétien,

Lucien Bouchard, Jean Charest, Stockwell Day, Pierre Bourque, Joe Clark, Gilles Duceppe, Jane Stewart et autres du même acabit se retrouvent plus d'une fois immortalisés par le coup de crayon de Chapleau.

Il est toujours intéressant de voir de quelle façon, plus touchante, Chapleau traite certains sujets plus délicats, qui imposent l'hommage ou qui se prêtent moins facilement à la dérision, comme le décès de Maurice Richard, l'affaire Elian Gonzalez

ou le décès de Pierre Elliott Trudeau. Chapleau est aussi bon lorsqu'il est touchant que lorsqu'il est drôle et mordant.

Un recueil de ce genre constitue une belle occasion de passer en revue les événements marquants de l'année. C'est en tout cas la rétrospective la plus agréable à feuilleter.

Métyvié

La tradition amorcée par Chapleau aux éditions du Boréal semble

décidément faire de plus en plus de petits. Il y a maintenant une petite poignée de caricaturistes qui ont leur recueil présenté sous une forme semblable. Le petit dernier est Métyvié, que l'on a connu notamment grâce à l'émission *Fais-moi un dessin*, et qui a griffonné des caricatures pour différents magazines.

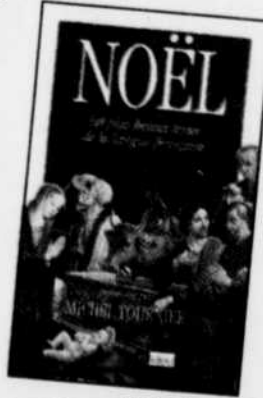
Depuis un an, il est collaborateur pour le magazine *Dernière Heure* et les éditions TVA ont choisi de présenter un recueil de ses meilleurs dessins. Le style est complètement différent de Chapleau, mais les effets sont souvent les mêmes: un sourire, un éclat de rire, une réflexion...

Au moins grâce à de tels recueils, l'art de la caricature est enfin reconnu et mis en valeur.

«L'année Chapleau 2000», recueil de caricatures de Serge Chapleau, éditions du Boréal, 120 pages.

«En pleine gueule!», recueil de caricatures de Métyvié, éditions TVA, 120 pages.

Des beaux textes de Noël



Trois-Rivières (MF)

Tant qu'à être dans l'ambiance des fêtes, aussi bien l'être jusqu'à la dernière minute...

Voici trois petits livres qui nous présentent les plus beaux textes, contes et légendes qui ont un lien avec la fête de Noël. L'idée est celle des éditions de l'Archipel, qui ont récemment publié le troisième tome d'une série dans laquelle on retrouve les plus belles histoires de Noël.

Le plus récent ouvrage, présenté par Michel Tournier, nous présente les plus beaux textes de la littérature de langue française qui portent sur Noël. À travers huit siècles de littérature, on nous offre des extraits d'oeuvres de François Villon à Marcel Proust, en passant par Ronsard, Voltaire, Daudet, Zola, la comtesse de Ségur, Baudelaire ou Maupassant, pour ne nommer que ceux-là.

Évidemment, on nous parle de la fête de la Nativité sous différents angles: son aspect religieux, son caractère festif, ses traditions. Le tout est présenté à travers des fables, des poèmes, des contes, des correspondances, des extraits d'oeuvres.

La maison d'édition a profité de l'occasion pour dépoussiérer deux autres ouvrages parus en 1992 et en 1994. Le premier s'intitule *Noël - Les plus beaux contes et légendes des provinces de France*, et l'autre a pour titre *Noël - Une anthologie des plus beaux textes de la littérature mondiale*. Dans ce dernier recueil, on retrouve notamment des textes de Louis Hémon et de Louis Fréchet, aux côtés de ceux de Tchekhov, Andersen, Thoreau et Wilde.

Voilà en tout cas trois livres qui nous proposent de belles rencontres littéraires, qui nous plongent parfaitement dans l'esprit de Noël et qui, en bout de ligne, en font ressortir l'essence même.

«Noël - Les plus beaux textes de la langue française», recueil de textes présenté par Michel Tournier, éditions de l'Archipel, 240 pages.

«Noël - Une anthologie des plus beaux textes de la littérature mondiale», recueil de textes présenté par Ismail Kadare, éditions de l'Archipel, 240 pages.

«Noël - Les plus beaux contes et légendes des provinces de France», recueil de textes présenté par Henri Gougaud, éditions de l'Archipel, 250 pages.

cigb
102.3
énergie
Le Nouvelliste
LE GRAND DÉCOMPTÉ ÉNERGIE

TOP 30 ANGLOPHONE
Dimanche 9h à 12h
avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw



SD	CS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																								
7	1	Stan	Eminem	3	2	Original Prankster	The Offspring	4	3	Why	Collective Soul	5	4	Bohemian like you	The Dandy Warhols	1	5	Shape of my heart	Backstreet Boys	2	6	Lady (Hear me tonight)	Madjo	9	7	Against all odds	Mariah Carey & Wesley	10	8	If I told you that	W. Houston & G. Michael	13	9	Don't tell me	Madonna	11	10	Everywhere I go	Shawn Mullins	6	11	Again	Lenny Kravitz	15	12	Babylon	David Gray	8	13	Minority	Green Day	17	14	I'm like a bird	Nelly Furtado	19	15	Independent woman	Destiny's Child	20	16	AM Radio	Everclear	17	17	She bangs	Ricky Martin	12	18	Yellow	Coldplay	23	19	Diamond light boogie	Cherry Poppin' Daddy	18	20	Thank you for loving me	Ben Jovi	26	21	Walk on	U2	25	22	Love don't cost a thing	Jennifer Lopez	24	23	Just another phase	The Moffats	27	24	Road trippin'	Red Hot Chili Peppers	28	25	One more time	Daft Punk	29	26	Thank you	Dido	30	27	In repair	Our Lady Peace	--	28	The call	Backstreet boys	--	29	Walking Wounded	Tea Party	--	30	Kids	Kylie Minogue et Robbie Williams

TOP 20 FRANCOPHONE
Dimanche 18h à 19h



SD	CS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																																										
1	1	Seul	Garou	3	2	La désise	Luc Bouchard	5	3	Dans tes yeux	Sylvain Cossette	9	4	Superhéro	Sky	6	5	Commando	Vanessa Paradis	7	6	Moi... Lolita	Alizée	8	7	Avec mes pelles	France D'Amour	19	8	Suprême	Robbie Williams	3	9	Tant de mots	Mario Pelchat	4	10	Tu peux partir	La Chicane	15	11	Et cetera	Gabrielle Destroismaisons	11	12	Cheval de fer	Okoumé	14	13	Coeur fidèle	Luce Dufault	16	14	Alice	FFF	19	15	Lady Marmelade	Luc Bouchard	20	16	Salut mon chum	Marc Dery	18	17	Terrifié	See Spot Run	12	18	Pagayez	Zachary Richard	21	19	Souviens-toi	Les Respectables	23	20	Parle-moi	Isabelle Boulay

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».

LIBRAIRIE POIRIER
1545, Royale, Trois-Rivières 379-1535

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE, 23 DÉCEMBRE 2000

HARRY POTTER - Tome 4	J. K. Rowling - Gallimard	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
HARRY POTTER - Tomes 1, 2, 3	J. K. Rowling - Folio Junior, Gallimard	14,50 \$ ch.	9 ⁹⁵ ch. \$
GABRIELLE - Le goût du bonheur	Marie Laberge - Boréal	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
CHANSONS DRÔLES ET CHANSONS FOLLES	Henriette Major - Fides	24,95 \$	16 ⁹⁵ \$
ASTROLOGIE 2001	Andrée d'Amour - Éditions de l'Homme	19,95 \$	13 ⁹⁵ \$
MA VIE, MON RÊVE	Celine Dion - Robert Laffont	24,95 \$	16 ⁹⁵ \$
VISAGES ET PAYSAGES - Images d'une vie	Mia & Klaus - Novalis	49,95 \$	33 ⁹⁵ \$
GUIDE COMPLET DU BRICOLAGE ET DE LA RÉNOVATION	BLACK & DECKER - Éditions de l'Homme	44,95 \$	30 ⁹⁵ \$
LE GUIDE DU VIN 2001	Michel Phaneuf - Éditions de l'Homme	26,95 \$	17 ⁹⁵ \$
FILLE DU DESTIN	Isabel Allende - Grasset	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
UN PARFUM DE CÈDRE	Ann-Marie MacDonald - Flammarion Québec	19,95 \$	13 ⁹⁵ \$
J'AI CHOISI LA VIE	André Boucher - Libre Expression	24,95 \$	16 ⁹⁵ \$
FEU DE GLACE	Nicci French - Flammarion	23,95 \$	16 ⁹⁵ \$

Stationnement gratuit réservé à notre clientèle, juste à côté du magasin.
Dites-le à un ami !

DISQUES

La Volée d'castors

J'espère qu'il n'est pas trop tard pour bousculer votre programmation musicale du temps des fêtes parce que *La Volée d'castors* (VDC) doit absolument en faire partie. On a souvent tendance à les comparer à la Bottine. Normal puisque ce dernier groupe est pratiquement devenu la référence musicale en matière de musique folklorique au Québec mais il y a de la place pour d'autres bons groupes et VDC vient justement en rafler une.

Six joyeux lurons qui maîtrisent parfaitement leur instrument — et souvent même plusieurs — pour donner à cette musique des allures toutes neuves. Si on a l'impression que le violon folklorique et l'accordéon sont dépassés, il suffit d'écouter ce que le groupe en fait pour se rendre compte que non. Chansons à répondre, reels, pièces instrumentales pour danser, tout y est. Sortez du placard, le vieux «monocle gigueux» et placez ce disque dans le lecteur pendant le temps des fêtes. Vous ne serez pas déçus des pièces originales de ce jeune sextuor. (Coeur de lion)



Éric Langevin

La Bande à Magoo
Amuseurs publics ou groupe dixie? C'est un peu des deux à la fois. La Bande à Magoo a créé son propre style. Prenant des textes joliment tournés, les membres ajoutent leur touche, alliant à la fois contrebasse, banjo, batterie, saxophone, trompette, donnant ainsi un genre louisianais et jazz aux pièces de ce second album. En outre, ils travestissent aussi le rock, le blues, les rythmes du monde et le funk avec brio.

La section de cuivres impose la joie sur une musique déjà bien servie en ce sens. Le banjo du chanteur Pierre Blais rajoute un swing tout à fait à propos. Il y a un peu de l'esprit des Colocs des premières heures.

La Bande du Lac-Saint-Jean a trouvé un créneau original qui ne sera pas imité de sitôt. (Les disques Top-là)

Jour de vent doux, Jean Rabouin

Il a attendu la sagesse de la cinquantaine pour se permettre l'ultime folie d'un artiste chantant: présenter un album. En laissant le Bas-Saint-Laurent pour s'installer dans la métropole québécoise, Jean Rabouin s'est rapproché de l'industrie du disque sur laquelle il jette un vent de fraîcheur. Il n'a ni le charme de Ga-

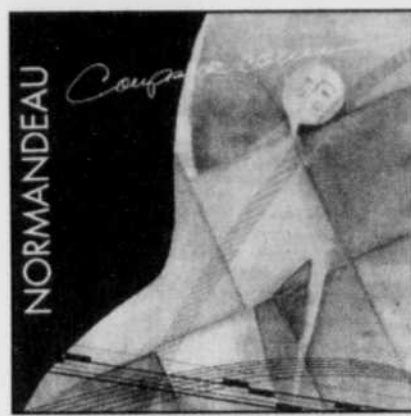
rou, ni la puissance vocale de Brunneau Pelletier mais il a du matériel plus riche que bien des chanteurs de la pop.

Jour de vent doux n'atteindra pas le top 10 parce qu'il est trop intime pour accrocher les directeurs musicaux, mais il a toute l'intériorité nécessaire pour accrocher n'importe qui moindrement sensible à des textes forts et à des musiques toutes aussi pertinentes. C'est SON disque. Il y fait tout: la composition des paroles et de la musique, l'interprétation de plusieurs instruments, les arrangements et la réalisation. C'est son oeuvre. À découvrir pour la sensibilité de la chose.

Si Jean Rabouin ne perce pas au Québec, je suis prêt à parier qu'il s'expatriera sur le Vieux Continent et que, à son retour, après avoir connu du succès, les bonzes de l'industrie d'ici vont vouloir le présenter comme un grand talent de chez nous. Ben, on est comme ça! (Les Disques Kihadissa)

Coups de coeur, André Normandeau

Il fait de la musique depuis un sacré bout de temps mais c'est surtout son frère célèbre Michel Normandeau, du groupe Harmonium, que l'on connaît. Voilà maintenant qu'André décide de se faire un prénom et présente *Coups de coeur*, un album qui le met en valeur de belle



façon. Son disque s'efforce essentiellement de créer des ambiances chaudes et rassurantes.

Entourés de certains membres d'Harmonium, il présente cinq pièces instrumentales, dont trois originales aux influences folk, jazz et groove, ainsi que deux reprises intéressantes «Classical Gas» de Mason William et «Take Five» de Paul Desmond. Toujours sur l'angle des reprises, mais dans une catégorie à part, sa version de «Stairway to

Heaven» de Led Zeppelin vaut le détour.

Normandeau offre des textes respectables, sans très grande profondeur, lorsque lus à vide. Placés sur la musique, ils prennent cependant une forme plus intéressante, sans marquer pour autant. Reste que le but décelé semble vouloir élever l'auditeur dans des atmosphères particulières. Si tel est le cas, c'est réellement réussi. (Editions Productions Sourire) ●

ARCHAMBAULT

LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC



SOLDE APRÈS NOËL

2 JOURS SEULEMENT 26 et 27 décembre

25% DE RABAIS sur tous nos LIVRES, DISQUES COMPACTS ET CASSETTES (étiquettes blanches seulement)

10% DE RABAIS sur tous nos VIDÉOS ET DVD (étiquettes blanches et rouges)

MARDI 26 DÉCEMBRE
Produits en vedette

(limite de 1 copie de chaque titre par client)

DISQUES



Isabelle Boulay
Mieux qu'ici-bas

3⁹⁹



Garou
Seul

3⁹⁹



Zachary Richard
Coeur fidèle

3⁹⁹

*100 copies de chaque titre d.c. par magasin.

LIVRE



Harry Potter et la coupe de feu
J.K. Rowling
Gollumard
*50 copies par magasin.

9⁹⁹ ch.

VIDÉO



Notre Dame de Paris
*50 copies par magasin.

7⁹⁹ VIDEO

MERCREDI 27 DÉCEMBRE
Produits en vedette

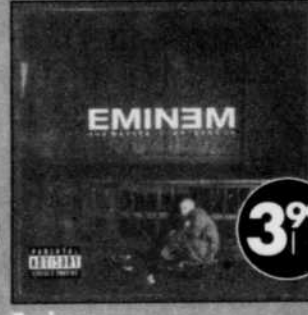
(limite de 1 copie de chaque titre par client)

DISQUES



Daniel Boucher
Dix mille matins

3⁹⁹



Eminem
The Marshall Mathers

3⁹⁹



Nicola Ciccone
L'opéra du mendiant

3⁹⁹

*100 copies de chaque titre d.c. par magasin.

LIVRE



Les sélections du sommelier
François Charrier
Stanké
*50 copies par magasin.

9⁹⁹ ch.

DVD



X-Men
*25 copies par magasin.

9⁹⁹ DVD

• SÉLECTION DE LIVRES «LA COURTE ÉCHELLE»
(Jusqu'à épuisement de la marchandise. Offre non valable au magasin du Vieux-Québec)

5⁹⁹ ch.

• LOT CHOISI DE CD-ROM À UN SEUL PRIX
(Jusqu'à épuisement de la marchandise.)

9⁹⁹ ch.

HORAIRE:

TROIS-RIVIÈRES:
26 décembre dès 13 h • 27 décembre dès 9 h 30

WWW.ARCHAMBAULT.CA

Aucun échange ou remboursement ni commande spéciale avant le 28 décembre 2000. Aucune autre offre ne peut être jumelée à la promotion du solde après Noël. CETTE PROMOTION EST VALABLE DANS LES MAGASINS SEULEMENT.

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec • Sherbrooke • St-Georges de Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières

Comptoir Admission

3760, boul. des Forges

JEU et multimédia

La bataille du Pacifique

Microsoft Combat Flight Simulator 2



À l'automne de 1998, les simulations de combat aérien inspirées de la Seconde Guerre mondiale se bousculaient sur les rayons des magasins : au moins cinq titres différents sollicitaient l'attention des amateurs.



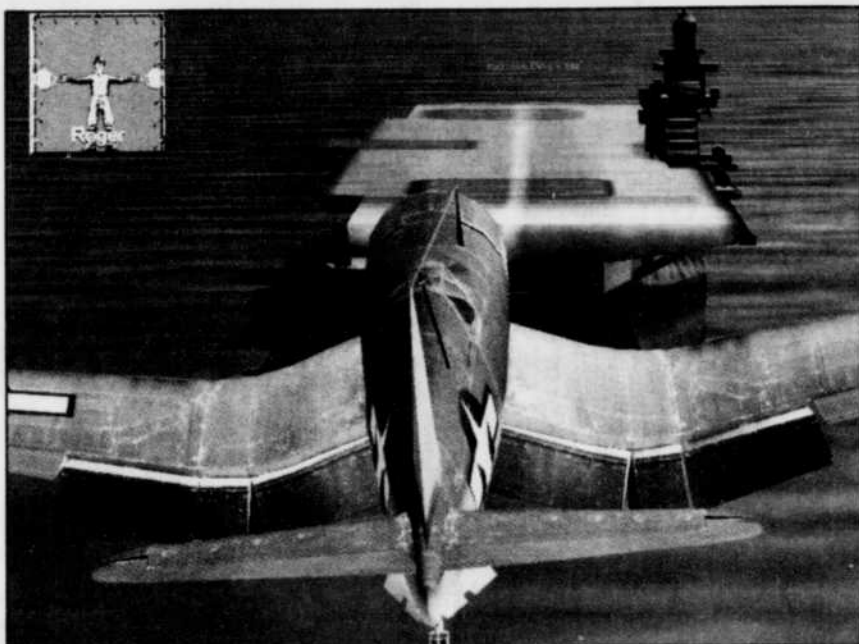
Serge L'Heureux

Deux ans plus tard, presque tous les éditeurs ont déserté ce créneau, seuls quelques irréductibles britanniques résistant toujours à l'assaut de l'envahisseur américain : Microsoft. Avec *Combat Flight Simulator 2*, la compagnie de Bill Gates a en effet écrasé la compétition en 1998, raflant la plus grande part des ventes.

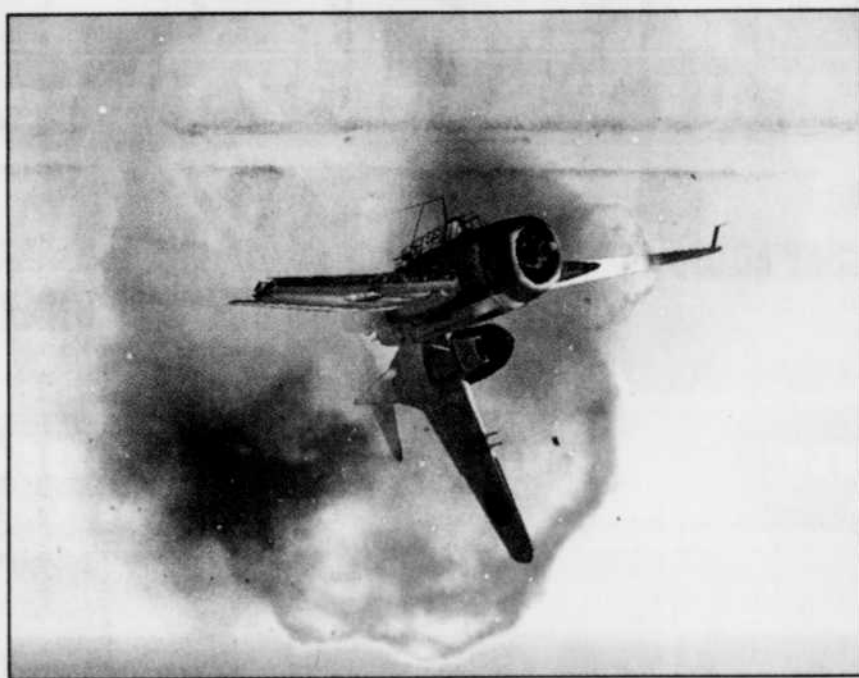
Ce premier volet de la série *Combat Flight Simulator* n'était pourtant pas le meilleur jeu du lot, mais le marketing musclé de Microsoft a prévalu. Avec *Combat Flight Simulator 2: WWII Pacific Theater*, la compagnie démontre toutefois qu'elle peut apprendre de ses erreurs, et produire un jeu de qualité supérieure. Reprenant des technologies développées pour *Flight Simulator 2000* - dont son moteur graphique controversé - le jeu transporte l'action dans le Pacifique, où les Américains livraient bataille aux Japonais, au lendemain de l'attaque sur Pearl Harbor, dans la période de 1942 à 1944.

L'effort de reconstitution historique du jeu est remarquable : les concepteurs ont étudié des centaines de pages de documentation, interrogé des pilotes américains et japonais ayant pris part aux combats, épluché des archives historiques pour découvrir des photos et documents inédits. Les avions, pour leur part, ont été reproduits avec soin, même si on peut piloter seulement sept appareils différents, quatre américains et trois japonais. Les textures font ressortir les traces d'huile sur le fuselage, la poussière, les impacts de balles et autres détails. Vraiment du très beau travail.

Le jeu propose une dizaine d'exercices d'entraînement, des missions individuelles et des campagnes historiques reprenant les moments forts de la guerre, dont la célèbre Bataille de Midway. Des cartes illustrent chaque théâtre d'opérations dans un manuel de plus de 300 pages, où on



Malgré la présence d'un signaleur dans le coin gauche de l'écran, l'atterrissage sur un porte-avion est une des manoeuvres les plus difficiles à réussir dans « *Combat Flight Simulator 2* ».



Les collisions aériennes font ressortir la qualité des effets spéciaux du jeu; remarquez les pièces qui se détachent des avions.



Le Zero A6M2 japonais était un avion de chasse redoutable.

retrouve non seulement les instructions de base du jeu, mais aussi de nombreuses photos d'époque, des entrevues avec les as des deux côtés, les données techniques des avions et autres informations destinées à faire revivre toutes les étapes du conflit. Et si ça ne suffit pas encore, le jeu est aussi livré avec un éditeur de missions, avec lequel les amateurs pourront concevoir leurs propres affrontements; on en trouve déjà plusieurs sur Internet.

Le manuel explique notamment les manoeuvres acrobatiques essentielles au combat aérien; il faudra bien les maîtriser parce que l'intelligence artificielle de *Combat Flight Simulator 2* connaît tous les trucs et s'avère impitoyable; trois niveaux de difficulté sont prévus.

Ces affrontements intenses ne laissent guère de temps pour admirer le paysage qui défile sous les ailes de l'avion, ce qui est bien dommage. Quand Microsoft a annoncé que *CFS II* reprendrait le moteur graphique de *Flight Simulator 2000*, plusieurs amateurs se sont inquiétés, craignant un taux d'affichage lamentable sur les machines de milieu de gamme. Il faut croire que les ingénieurs de Microsoft ont eu le temps d'améliorer leur moteur graphique depuis l'an dernier, puisque le jeu maintient une excellente fluidité d'affichage en tout temps. Mais il faut dire que la surface lisse et déserte de l'océan Pacifique - à part la présence de quelques porte-avions sur lesquels il faut tenter d'atterrir - n'impose pas la même charge de travail à l'ordinateur que les villes chargées de gratte-ciels de son « grand frère ».

Néanmoins, *Combat Flight Simulator 2* ravira les amateurs de combat aérien historique, qui peuvent aussi s'affronter en ligne. La fidélité de la reconstitution, les graphiques superbes et l'action intense constituent des atouts indéniables, tandis que le choix de la région du Pacifique ajoute une touche d'originalité.

Espérons que ses améliorations seront incorporées dans la prochaine version de *Flight Simulator*...



Graphisme:

★★★★★

Jouabilité:

★★★★★

Son:

★★★★★

Longévité:

★★★★★

Sites intéressants sur Internet:
<http://www.microsoft.com/games>
<http://cfs2.dogfighter.com>



GENRE: combat aérien - FORMAT: Windows 95 / 98 / Me / 2000 - ÉDITEUR: Microsoft - CONFIGURATION MINIMUM: Pentium 266, 32 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x - RECOMMANDÉ: Pentium III, 64 Mo de RAM, carte 3D - PATCH: non - LANGUE: jeu et manuel en français - MULTIJOUERS: oui.

Consoles



Kazooie à la rescousse.

Et que ça saute!

« *Banjo-Tooie* » sur Nintendo 64

Trois-Rivières (SLH)

Chaque fois qu'un éditeur lance la suite d'un jeu populaire, on s'empresse de le comparer au précédent, autant pour y retrouver les mêmes qualités, que pour découvrir de nouvelles options. Quand ce jeu reprend l'univers de *Banjo-Kazooie*, et que l'éditeur s'appelle Rare Software, les attentes sont encore plus élevées!

Banjo-Tooie est donc la suite de *Banjo-Kazooie*, reconnu comme un des meilleurs jeux de plates-formes sur le Nintendo 64. Dans ce deuxième volet, l'action commence deux ans après la fin du premier épisode; la méchante sorcière Gruntilda, vaincue par les deux héros, sort de sa prison souterraine avec l'aide de ses soeurs, et lance un plan machiavélique pour sucer la force de la vie du sol et retrouver sa beauté de jeune fille.

L'univers du jeu est immense et comprend neuf mondes très différents, dans lesquels les personnages - on peut en incarner plusieurs - devront apprendre une quarantaine d'actions, collectionner des jinjos pour accéder à de nouveaux mondes et trouver différents accessoires.

Les graphiques exploitent toutes les ressources de la Nintendo 64, tandis que la conception des niveaux est très variée. Comme dans les autres jeux de Rare, les dialogues occupent beaucoup de place dans *Banjo-Tooie*, mais les plus jeunes auront du mal à en saisir toutes les subtilités et à comprendre les missions et les explications en anglais des différents personnages, surtout quand ils doivent résoudre des énigmes pour progresser dans le jeu. Aussi, on passe beaucoup de temps à se déplacer d'un endroit à l'autre.

Mais les fans de la série, eux, ne seront pas déçus par ce nouveau volet.



Magie de Noël

TANGUAY INFORMATIQUE

Choix d'ordinateurs à partir de **1199⁹⁵**

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple: pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêt seront de 73,32 \$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32 \$. Photo à titre indicatif.

avec **RAP/DUS** **1 MOIS GRATUIT À INTERNET** **InfoTeck Internet**

Fournisseur autorisé du programme « Brancher les familles sur internet »

Le Nouvelliste
Samedi
23 décembre
2000

PLUS détente



Les superbes tunnels de Guanajuato, uniques au monde.



Sur la route des cites coloniales

Louise Plante
Guanajuato

On a beau croire qu'on connaît bien le Mexique, ce pays n'en finit plus de nous dévoiler de nouvelles facettes de ses villes, ses paysages et de son histoire. Il y a le Mexique des plages bien sûr, si cher aux gens du Nord, mais aussi le Mexique des affaires, le Mexique des indiens, le Mexique des déserts et celui des bidonvilles. Mais voilà qu'on nous ouvre enfin la porte d'un des secrets les mieux gardés de ce pays: le Mexique des cites coloniales: Guanajuato, San Miguel de Allende et Querétaro, toutes situées dans l'état de Guanajuato (celui de l'ex-gouverneur et nouveau président Vicente Fox), à environ trois heures de route au nord de Mexico.

Il s'agit en fait du coeur même du pays, celui

qui bat au rythme de son histoire révolutionnaire et sanglante mais aussi et surtout, au rythme de ses artistes (écrivains, peintres, musiciens et intellectuels) et de celui de tous les créateurs qui y viennent des quatre coins du globe à la recherche de l'inspiration.

Même les grands de ce monde connaissent ces cites dont Guanajuato (120 000 habitants) est la plus recherchée. On dit que Kennedy et De Gaulle y ont séjourné discrètement. Quant à la liste des artistes célèbres qui y sont passés ou qui y ont habité, elle serait trop longue à énumérer.

Le nouveau circuit offert aux voyageurs par l'Office du tourisme de Mexico comprend les trois villes cites ci-haut mais on peut aussi ajouter la séduisante Guadalajara, déjà bien connue, Zacatecas, San Luis Potosí et Aguascalientes.

Ce n'est pas par hasard si on parle ici de «voyageur» au lieu de touriste, car ce coin de pays est surtout destiné aux voyageurs expérimentés, de préférence bilingues et même sachant parler un peu l'espagnol. Vous y verrez peu de touristes «traditionnels». On arrive dans la région après avoir pris un vol interne de Mexico à destination de Leon située à 32 km de Guanajuato. Il existe aussi un vol direct Atlanta-Leon. Le reste du voyage doit se faire en autobus ou en voiture louée.

Sur la route, page P10

Les alcatras, ou lis calla, actuellement très populaires au Mexique. On en retrouve sur de nombreuses pièces d'artisanat.

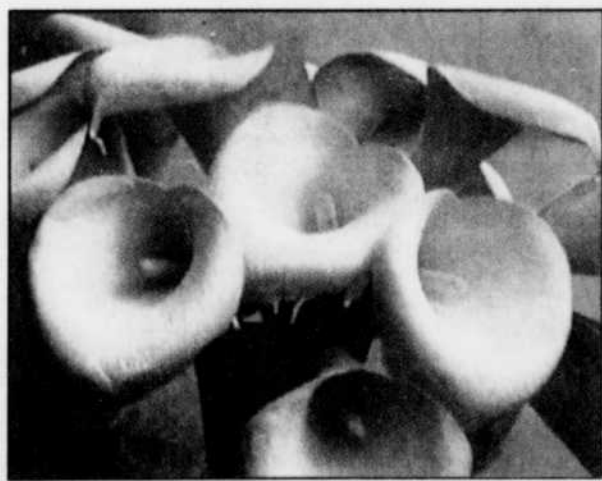


Photo Louise Plante

Un colosse représentant à la fois un mineur et un héros local veille sur la ville de Guanajuato du haut d'une colline surplombant la ville. Au centre, on aperçoit l'université.

Palmarès Les meilleures ventes de la semaine

- 1- HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
J.K. Rowling / Folio Junior
- 2- GABRIELLE, LE GOÛT DU BONHEUR
Marie Laberge / Boréal
- 3- HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU
J.K. Rowling / Gallimard
- 4- JOURNAL D'UN TI-MÉ
Claude Mounier / Leméac
- 5- LE GUIDE DE L'AUTO 2001
Jacques Duval / L'Homme
- 6- HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
J.K. Rowling / Folio Junior
- 7- L'ANNÉE CHAPLEAU
Chapleau / Boréal
- 8- TROIS JOURS AVANT NOËL
Mary Carol Higgins Clark / Albin Michel
- 9- ENCORE DES PINARDISES
Daniel Pinard / Boréal
- 10- LE GUIDE DU VIN 2001
Michel Phaneuf / L'Homme

MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Radisson 2000
Entreprise culturelle de l'année

Lundi au samedi
de 8 h à 22 h
dimanche de 9 h à 22 h

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie, Shawinigan

Site Internet : www.cmorin.qc.ca

Promotion de la semaine

SUSHI
Ryulchi Yoshii
Soline

Spécial

19.50\$



Le choix du libraire Diane Baille

OMERTA
Mario Puzo
J.C. Lattès



Activités à venir :

Nos activités reprendront le dimanche 14 janvier prochain. Pour la période des fêtes : le 25 décembre et le 1er janvier, la librairie sera fermée.
Les 24 et 31 décembre : 9 h à 17 h
Le 26 décembre : 9 h à 22 h
Du 27 au 30 décembre : 8 h à 22 h
Le 2 janvier : 9 h à 22 h



Gagnez un
des 5 forfaits
valeur de
300 \$

L'AUBERGE
LAC SAINT-PIERRE

VOYAGES

Partout, on met des poinsettias aux balcons pour souligner la fête de Noël au Mexique.



Photo Louise Plante

Feliz Navidad!

Louise Plante
Guanajuato

En dépit de toute l'imagerie populaire, Noël n'est pas qu'une fête de froid et de neige. On célèbre aussi la Nativité sous le soleil, particulièrement au Mexique, où tout le mois de décembre n'est que prétexte à des fiestas et des célébrations religieuses.

Ces dernières soulignent non seulement l'arrivée prochaine de Noël mais aussi la fête de la Vierge brune de Guadalupe, dont on célèbre avec exubérance dans tout le pays, l'anniversaire de son apparition à l'indien Juan Diego, un 12 décembre.

Le catholicisme mexicain est en fait un croisement entre un christianisme dramatique et sanglant importé d'Espagne et les survivances de croyances ancestrales purement indiennes. Le résultat est étonnant.

Contrairement aux Québécois,

les Mexicains n'ont rien perdu de leur ferveur religieuse. C'est donc une véritable chance de pouvoir se trouver au Mexique au mois de décembre et d'admirer les décorations tout en participant aux festivités religieuses ou civiles. En fait, la période des Fêtes est le temps tout indiqué pour découvrir des coutumes du pays... pas si éloignées des coutumes québécoises.

Il ne faut pas longtemps au visiteur pour constater que les Mexicains adorent recréer la scène de la Nativité, grandeur nature, dans leurs parcs. On trouve aussi des crèches dans tous les lieux publics, comme des marchés, des bureaux d'affaires, des restaurants et même des garages. Beaucoup de musées profitent de l'occasion pour présenter de superbes expositions de crèches d'inspiration variée, mettant à l'honneur le savoir-faire des nombreux artisans de tous les coins du pays qui utilisent la paille tressée, la verre soufflé, le bois sculpté, la céramique et les

pierres semi-précieuses.

Les Nord-Américains catholiques sont toutefois toujours un peu surpris d'apercevoir un éléphant dans ces crèches. Selon la tradition mexicaine, les trois rois mages sont arrivés respectivement en chameau, à cheval... et à dos d'éléphant. Ces mises en scène de la Nativité sont un prétexte, le soir, dans les villes comme dans les villages, à de joyeuses promenades en famille autour des petites plazas. Ces dernières se métamorphosent en royaumes pour enfants, illuminés de mille lumières et de ballons multicolores, animés par des musiciens de la rue: mariachis ou troupe d'étudiants, habillés de velours, faisant revivre des balades du 16e siècle. Il faut voir, à Mexico, les décorations de Noël colossales, mises en place tout autour du Zocalo, devant le palais national! On en reste bouche bée.

Bien des Québécois se retrouvent en fait en pays de connaissance lorsqu'ils admirent des milliers de poinsettias rouges, roses ou blancs qui ornent en abondance et avec un goût exquis tous les lieux publics du Mexique à l'occasion de Noël. Et pour cause, cette plante ornementa-

le, qui peut atteindre la hauteur d'un petit arbre, pousse dans à peu près tous les jardins du Mexique. Même les Aztèques la cultivaient et s'en servaient dans des cérémonies sacrificielles pour imiter la couleur du sang.

On raconte que les premiers prêtres espagnols, des Franciscains, ont utilisé cette plante familière des indiens du Mexique pour les attirer dans leurs églises, prétextant que le rouge de la feuille du poinsettia était une représentation... du sang du Christ. C'est ainsi que cette plante serait entrée dans les églises au point de faire maintenant partie de la tradition de Noël dans le monde entier, au même titre que le sapin.

Le nom sous lequel nous connaissons cette plante est toutefois dû au botaniste américain Joël Robert Poinsett, premier ambassadeur des États-Unis au Mexique. Il importa la plante aux États-Unis et contribua à sa popularité.

Par ailleurs, une des plus charmantes traditions mexicaines de Noël est celle qu'on appelle Las Posadas, une procession aux chandelles représentant l'histoire de Marie et Joseph cherchant un refuge pour

la nuit. La procession est suivie par de petits enfants qui chantent des cantiques et qui, chemin faisant, demandent aux passants s'ils n'auraient pas une place pour Marie et Joseph. Afin d'être fidèle au récit biblique, la coutume veut que les enfants soient rabroués à chaque fois. Finalement, la procession se termine devant une maison accueillante où ils sont reçus à bras ouverts et où le festin peut commencer.

La tradition veut aussi qu'on donne des friandises aux bambins dans des petits sacs de papier. Bien sûr, ces derniers sont aussi invités à tabasser la pinata, une espèce de grosse étoile en papier très coloré, qu'on a d'abord remplie de bonbons et de petits jouets. Les adultes eux, se contentent de festoyer et de danser.

Dans certaines régions du Mexique, on préfère attendre la fête des Rois, c'est-à-dire l'Épiphanie, pour distribuer les cadeaux. Au lieu du père Noël, les enfants attendent avec impatience Los Reyes Magos, c'est-à-dire les trois rois mages. Les petits Mexicains trouvent leurs jouets dans leurs souliers, et non dans des bas de Noël.

Sur la route des cités coloniales

Suite de la page P9

Bien que toutes les infrastructures soient en place (banques — argent américain de préférence —, hôtels, restaurants et bureau de tourisme) on ne se déplace pas au coeur du pays aussi aisément que dans les célèbres stations balnéaires des côtes mexicaines. Les taxis sont plus rares, les autobus aussi et il est parfois compliqué de faire le lien entre les villes si on ne voyage pas en voiture ou si on n'a pas tout soigneusement préparé à l'avance.

De même, il vaut mieux essayer de trouver un guide si on veut profiter pleinement de la visite et de préférence habiter au coeur du centre-ville plutôt que dans les haciendas des anciens Espagnols, magnifiques mais souvent situées en périphérie. Si vous répondez à la description du voyageur, n'hésitez pas à vous lancer. Vous reviendrez de ce séjour avec l'impression d'avoir découvert un trésor.

De l'avis de ceux qui ont beaucoup voyagé de par le monde, Guanajuato est une ville unique en son genre. Autant Venise est célèbre pour ses canaux, autant Guanajuato se distingue par le charme de ses 23 tunnels. Vous avez bien lu, ses tunnels.

Guanajuato est née de la fièvre de l'argent comme San Francisco est née de celle l'or. On la surnomme à juste titre «la ville d'argent». On peut d'ailleurs visiter les fameuses mines en se rendant à Valenciana, à 5 km au nord. Des mines de Guanajuato est sorti le quart de l'argent de toute la Nouvelle-Espagne et aussi beaucoup d'or.

La ville a pris naissance dans un ravin, entre des montagnes arides d'où l'eau ruisselait à chaque saison des pluies, au point d'inonder les rues et d'emporter des maisons. Fatigués de tout reconstruire, les habitants décidèrent de creuser un grand canal pour dompter la rivière, canal qui fut par la suite vidé (1965) puis transformé en route, (la Calle Hidalgo). Depuis, la rivière emprunte un autre lit.

Mais ce ne fut pas suffisant pour contenir le développement de la circulation automobile. Force fut de constater qu'il manquait des routes. Or, il n'était pas question de sacrifier le cachet colonial extraordinaire

de Guanajuato. On a donc fait appel à l'expertise des mineurs du coin pour creuser un réseau de tunnels sous la ville, protégeant ainsi les nobles demeures du régime colonial, les imposantes églises, les jolies plazas et l'ancien séminaire des Jésuites (1732) maintenant transformé en université.

Ce faisant, on dotait Guanajuato d'un étrange mais très romantique réseau de voies souterraines faites de pierres et de pavés, illuminées en permanence par une douce lumière dorée. La première fois qu'on y descend, on se sent plongé dans une ville médiévale. Cette particularité ajoute à la beauté des petites rues de la ville où, comme le décrit si bien l'écrivaine Isabel Allende, «on trouve des maisons tournées vers l'intérieur, fermées à la rue, avec de hautes grilles, mais possédant de frais corridors et des cours intérieures où poussent jasmin, orangers et rosiers.» Le dépaysement est total et l'effet si réussi que l'Unesco décida en 1988 d'inscrire Guanajuato au patrimoine mondial.

La ville possède bien sûr ses incontournables: La Casa Diego Rivera, soit la maison rose du peintre Rivera, si populaire aujourd'hui au point qu'on voit ses oeuvres reproduites en posters partout au Québec. Il faut aussi absolument voir la célèbre petite ruelle du baiser (Callejon del Beso) si étroite qu'on raconte que deux amoureux furent surpris s'embrassant d'un balcon à un autre. L'histoire, dans la tradition mexicaine, se termine tragiquement. De même, il faut admirer le somptueux Teatro Juarez, (colonnes doriques, statues monumentales, salles tendues de velours) et le Jardin de la Union, dont le sol est recouvert de céramique rose. Les amateurs d'architecture se régaleront en découvrant des maisons de style victorien, néo-classique français, allemand, anglais, italien, art nouveau et naturellement espagnol, la plupart situées sur la rue Paseo. Quand on vous dit que Guanajuato est une ville étonnante et visitée par des gens de toutes les cultures!

Ceux qui fondent devant le charme des anciennes haciendas espagnoles, mi-maison, mi-entrepôt de riches propriétaires, transformées en hôtel, peuvent s'arrêter à la sortie de la ville admirer les élégants jardins de la Hacienda de San Gabriel de la Berrera.

Chemin faisant, vous pouvez maintenant vous diriger vers San Miguel de Allende, plus petite que Guanajuato, (60 000 habitants) la ville n'en regorge pas moins de belles demeures et d'églises anciennes richement décorées. Bien qu'encore peu connue des touristes, San Miguel est devenue une des villes préférées de nombreux et riches Américains qui y ont élu domicile, en faisant un petit coin très jet set, où les rumeurs les plus folles concernant des vedettes américaines de cinéma circulent dans ce qu'on appelle le «cocktail circuit». On peut y visiter la maison natale de Ignacio Allende, héros de l'indépendance, une sympathique école d'art moderne, et une extraordinaire église paroissiale, La Parroquia, dont l'extérieur néogothique a été remanié à la fin du XIXe siècle par un étonnant architecte autodidacte. Le résultat est... unique.

Enfin, il faut absolument vous arrêter à Querétaro (1 million d'habitants), ville industrielle mais dont le centre-ville datant de l'époque coloniale est aussi inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. On peut y admirer de belles demeures, un musée national, des églises et des couvents, mais surtout, surtout, un superbe aqueduc, en fait un des plus grands au monde, avec ses 74 arches et 8 km de long. Cette ville fut brièvement la capitale du Mexique lors de la guerre avec les États-Unis. C'est dans cette petite localité que fut signé le traité cédant la moitié du territoire mexicain aux États-Unis et que l'empereur Maximilien fut fusillé. En se promenant dans les rues tortueuses, on peut s'arrêter visiter le Covento de la Santa Cruz (1535), dont l'architecture évoque une forteresse et rappelle que le Mexique a vécu des temps troubles et difficiles écartelé entre les Espagnols, les Français et les Américains... sans oublier les prêtres qui y apportèrent l'Inquisition.

Soulignons que les périodes de l'automne et du début de l'hiver sont idéales pour visiter confortablement ce coin du Mexique. Mai et octobre sont toutefois des mois de pluie.

Ce reportage a été rendu possible grâce à la collaboration du Conseil de promotion touristique du Mexique.

747, 5e Avenue
Grand-Mère : 538-6858
SANS FRAIS : 1 877 538-6858
 Courriel : caravelle@infoteck.qc.ca
 (détenteur de permis du Québec)
Assurances-voyages disponibles

GROUPE LAS VEGAS
 du 4 au 8 février 2001
 incluant transport aéroport, taxes, 4 nuits d'hébergement ***. Excursions optionnelles : spectacle O, Grand Canyon. Accompagné par Doris Argouin. Minimum 20 personnes.
839\$ (occupation double)

VIETNAM
 18 jours. Départ garanti, du 25 février au 14 mars 2001 incluant transport aéroport, taxes et frais de visa, 34 repas. Réservez avant le 5 janvier et économisez jusqu'à 300 \$ par couple.
3719\$ (occupation double)

UN OPÉRA EN CADEAU DE NOËL POURQUOI PAS ?
 OPERA LA TOSCA, de GIACOMO PUCCINI
 Le 19 mai 2001
 (transport, billet, taxes)
 Tarif à partir de **85\$**

CERTIFICATS-CADEAUX DISPONIBLES

Taux de change

Afrique du Sud (rand)	0.2079	Jamaïque (dollar)	0.0367
Allemagne (mark)	0.7279	Japon (yen)	0.013523
Arabie saoudite (riyal)	0.4223	Kenya (shilling)	0.0203
Australie (dollar)	0.8679	Koweït (dinar)	5.2061
Autriche (schilling)	0.1034	Liban (livre)	0.001046
Bahamas (dollar)	1.5424	Malaisie (ringgit)	0.4236
Bahrein (dinar)	4.1633	Mexique (peso)	0.1727
Barbade (dollar)	0.7963	Norvège (couronne)	0.1753
Belgique (franc)	0.03510	Nouvelle-Zélande (dollar)	0.6911
Bermudes (dollar)	1.5424	Pakistan (roupie)	0.0281
Brésil (real)	0.8028	Pays-Bas (florin)	0.6470
Bulgarie (lev)	0.7279	Philippines (peso)	0.0314
Caraïbes (dollar)	0.5938	Pologne (zloty)	0.3701
Chili (peso)	0.00275	Portugal (escudo)	0.007188
Chine (renminbi)	0.1906	Rép. dominicaine (peso)	0.0975
Chypre (livre)	2.4779	Rép. tchèque (couronne)	0.0410
Colombie (peso)	0.000717	Roumanie (leu)	0.000061
Corée (won)	0.001291	Royaume-Uni (livre)	2.2534
Costa Rica (colon)	0.004947	Russie (rouble)	0.0561
Danemark (couronne)	0.1916	Singapour (dollar)	0.9009
Egypte (livre)	0.4130	Slovaquie (couronne)	0.0324
Em. A.U. (dirham)	0.4273	Slovénie (tolar)	0.006703
Espagne (peseta)	0.00862	Sri Lanka (roupie)	0.01897
Etats-Unis (dollar)	1.5235	Suède (couronne)	0.1643
Europe (euro)	1.3867	Suisse (franc)	0.9365
Fidji (dollar)	0.7244	Taiwan (dollar)	0.0474
Finlande (mark)	0.2403	Tanzanie (shilling)	0.001963
France (franc)	0.2179	Thaïlande (baht)	0.0368
Grèce (drachme)	0.004288	Trinité-Tobago (dollar)	0.2552
Guyane (dollar)	0.008719	Turquie (livre)	0.0000232
Hong Kong (dollar)	0.2015	Ukraine (hryvna)	0.2887
Hongrie (forint)	0.00538	Venezuela (bolivar)	0.00225
Inde (roupie)	0.0345	Voici les taux des devises étrangères du mercredi 20 décembre. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.	
Indonésie (roupie)	0.000178		
Irlande (livre)	1.8110		
Israël (shekel)	0.3863		
Italie (lire)	0.000740		

LE BUREAU DE CHANGE
 DANIELA REGION
 POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISSES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €

Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières
 Centre financier Jean XXIII
 3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

VOYAGES

Puerto Plata: soleil, margarita, rhum et excursions

Claudine Hébert
(Collaboration spéciale)

Chaque année, des centaines de milliers de touristes débarquent à Puerto Plata, située sur la côte atlantique de la République dominicaine.

Découverte par le navigateur Christophe Colomb en 1492, la région de Puerto Plata est l'un des secteurs du pays les plus visités aujourd'hui. Le tiers des chambres du réseau hôtelier dominicain (17 000 en fait), est répertorié sur la côte nord. La plupart des hôtels de luxe sont localisés dans le secteur de la Playa Dorada, située à 15 minutes de Puerto Plata, pour accueillir leur clientèle internationale.

Si la plupart des touristes se contentent de lézarder à la piscine ou à la plage - tout en sirotant un margarita ou autre boisson locale -, plusieurs vont oser quitter momentanément le confort douillet de leur hôtel, formule tout inclus, pour découvrir les multiples facettes du pays dominicain.

De nombreuses excursions, culturelles ou sportives, sont d'ailleurs organisées par les voyagistes. Les plus débrouillards, possédant un minimum de vocabulaire espagnol, ont tout intérêt à s'aventurer au cœur du pays par leurs propres moyens.

Un petit tour de ville pour débiter... Fondée en 1502 par Nicolas de Ovando, Puerto Plata est considérée comme l'une des premières villes du continent américain. Détruite et abandonnée un siècle plus tard, la cité ne possède malheureusement presque plus de vestiges témoignant de la colonisation. Seul le fort San Felipe, construit au XVIe siècle pour protéger la ville contre les pirates et flibustiers des Antilles, a résisté au temps.

Ceux qui sont fascinés par l'ombre voudront s'arrêter au Musée de l'ombre de Puerto Plata. On y trouve de multiples objets fabriqués à partir de cette résine de fossile jaune très répandue dans la région.

Si on apprécie le rhum, on peut s'offrir une visite à la distillerie de rhum Brugal. On y apprend notamment que l'entreprise fabrique plus de 1,3 million de litres de rhum, dont 95 % de la production est consommée en République dominicaine.

Playa Grande

Les touristes déçus par le paysage de la plage Dorada pourront toujours se rabattre sur la Playa Grande. Située à plus de 90 minutes de l'aéroport de Puerto Plata, cette large bande de sable fin est à n'en point



Puerto Plata est considérée comme l'une des premières villes du continent américain.

douter une des plus belles plages de la planète. Enclavée par les hautes falaises de la côte nord, la plage est soumise aux puissantes vagues de l'océan Atlantique atteignant parfois trois mètres de hauteur.

Bien que la baignade y soit souvent interdite, ses superbes points de vue n'en attirent pas moins ceux qui veulent se rincer... l'oeil. L'endroit est d'ailleurs très prisé des golfeurs (Québécois notamment), qui arpègent le magnifique parcours de 18 trous longeant la côte.

Sosua

Les amateurs de plongée sous-marine en apnée se laissent également tenter par la sortie en catamaran d'une journée proposée dans la baie de Sosua. «Plusieurs touristes participent à cette escapade en mer. On leur conseille d'apporter du pain et des bananes pour nourrir les poissons qui viennent carrément manger dans leurs mains», raconte Julie La-

rose, qui était du groupe. Cette sortie en mer est fréquemment remise, les trop grosses vagues risquant d'indisposer ceux qui n'ont pas le pied marin.

Si on est en quête d'action, on peut (au prix de très longs déplacements en autobus) se payer une journée de descente en rafting sur la rivière Yaque del Norte. Tous les passagers de l'embarcation se font régulièrement secouer.

Au ranch, on trouve également de l'hébergement et de très bons plats locaux. On nous suggère également la pratique de la randonnée pédestre au mont Pico Duarte, de l'équitation, du safari-jeep, du vélo de montagne, des excursions en quatre véhicules à quatre roues motrices ainsi que du golf au parcours municipal de neuf trous de Jarabacoa. On y constate avec étonnement que les grands pins et les trappes de sable rouge de ce terrain rappellent le parcours du Diable à Tremblant. ●

À savoir

Géographie

■ Située à mi-chemin entre Cuba et Porto Rico dans les Caraïbes, la République dominicaine partage l'île d'Hispaniola avec Haïti.

Histoire

■ L'île fut découverte en 1492 par Christophe Colomb qui fonda quatre ans plus tard Saint-Domingue. Elle fut occupée au cours du XIXe siècle par les Haïtiens, les Espagnols et les Français puis par l'armée américaine entre 1916 et 1924.

Le dictateur Rafael Leonidas Trujillo Molina y régna sans partage de 1930 jusqu'à son assassinat en 1961. Son bras droit Joaquín Balaguer accéda au pouvoir en 1965 avec l'aide des États-Unis. Ce dernier démissionnera après avoir été accusé de fraude au scrutin de 1994. Il aidera le président sortant Leonel Fernández à l'emporter deux ans plus tard.

Population

■ 8 millions d'habitants, dont un million vivent aux États-Unis. Près des trois quarts sont des métis contre 16% de Blancs et 11% de Noirs. La langue pratiquée est l'espagnol, 95% de la population étant catholique.

Économie

■ Le pays dépend principalement du tourisme et du commerce. Alors que les États-Unis sont le premier partenaire commercial, l'économie a connu pratiquement 40% de croissance depuis 1996, grâce à des privatisations (aéroports, électricité, industrie sucrière) et au développement touristique qui ont attiré les investissements étrangers.

L'inflation a atteint 6,5% en 1999, alors que le revenu annuel moyen n'est que de 1800 dollars. Le taux de chômage est officiellement à 14% mais le quart de la population vit dans une extrême pauvreté et 20% des riches possèdent la moitié du revenu national. ●



Les vents de la République dominicaine favorisent la pratique de la planche à voile.

CHEZ CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

NOUVELLE ADRESSE
4190, boul. des Forges
Trois-Rivières
(en face du centre LesRivières, à côté de Club Chaussures)

ELVIS STORY
DIMANCHE 8 JUILLET ou
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Transport, repas,
visite de Québec
Spectacle, taxes incluses
Achetez vos billets avant le 24 février et courez la chance de gagner un voyage à Memphis en compagnie de Martin Fontaine. Détails du concours disponibles à nos agences.

NOTRE-DAME DE PARIS
22 avril 2001
Repas et spectacle
Taxes incluses

MANOIR RICHELIEU ET CASINO
4 et 5 avril 2001
Transport, 4 repas,
nuit au Manoir Richelieu
Taxes incluses

NEW YORK À PÂQUES
13 au 16 avril 2001
RÉSERVEZ-TÔT...

L'équipe de Club Voyages Super Soleil vous souhaite de JOYEUSES FÊTES!

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. Permis du Québec
2 bureaux pour mieux vous servir
4190, boul. des Forges, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 VISITEZ NOTRE SITE INTERNET: WWW.CLUBVOYAGES.COM 379-7661



exotik tours

Forfaits comprenant

3 nuits gratuites à Paris

3 nuits gratuites à Paris à l'achat d'un forfait sur la Tunisie, l'Égypte, la Grèce ou la Turquie avec Air France. Incluant: 3 nuits dans un hôtel 3 étoiles avec le petit déjeuner continental.*

PROMOTION Semaine Supplémentaire gratuite

Valide pour certaines dates et programmes aux destinations suivantes: Tunisie • Grèce.*

Tunisie
LONG SÉJOUR 21+7=28 jours*
à partir de **1249\$**
CIRCUIT DÉCOUVERTE ET SÉJOUR PLAGE 14 jours
partir de **1549\$**

Grèce
LONG SÉJOUR • 19 jours
à partir de **1650\$**
CIRCUIT CLASSIQUE 12 jours
à partir de **1699\$**

Turquie
CIRCUIT ISTANBUL ET SÉJOUR À ANTALYA • 15 jours
partir de **1599\$**
SÉJOUR ISTANBUL ET ANTALYA • 19 jours
partir de **1699\$**

Égypte
SUR LES TRACES DES PHARAONS • 12 jours
partir de **2799\$**

Les prix sont "à partir de" basé sur occupation double et incluent les taxes. *Consultez notre brochure Méditerranée pour les détails de nos promotions ainsi que pour nos conditions générales. Permis du Québec

NOMINATION

Les Autobus Hélie inc.

RICHARD LAFRENIÈRE

Messieurs Pierre, Jocelyn et Normand Hélie, copropriétaires des Autobus Hélie inc., sont heureux d'annoncer la nomination de monsieur Richard Lafrenière au poste de Directeur des ventes pour la région de Shawinigan. Monsieur Lafrenière assumera la responsabilité de développer le transport nolisé dans les secteurs suivants:

Shawinigan	Shawinigan-Sud
Baie de Shawinigan	Saint-Gérard-des-Laurentides
Saint-Mathieu-du-Parc	Saint-Elie
Sainte-Angèle-de-Prémont	Charette
Saint-Paulin	Saint-Léon
Yamachiche	Saint-Barnabé
Louiseville	Saint-Alexis-des-Monts
Saint-Sévère	Saint-Justin
Saint-Joseph de Maskinongé	Sainte-Ursule
Saint-Edouard	Pointe-du-Lac
Maskinongé	

Fondée en 1955, LES AUTOBUS HÉLIE INC. est une entreprise spécialisée dans le transport scolaire - interurbain et nolisé qui emploie 100 personnes. Nous sommes très fiers de compter monsieur Richard Lafrenière dans notre équipe. Pour le rejoindre: Région de Shawinigan: 539-8128 Région de Trois-Rivières: (819) 371-1177 Site Internet: www.autobushelie.com

AUTOBUS HÉLIE inc.
3505, de Port-Royal
Bécancour G9H 1Y2

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE

Membre du plus grand regroupement d'opérateurs du Québec

PHOTO PASSEPORT GRATUITE

VOYAGES arc-en-ciel

TROIS-RIVIÈRES 373-4411 4350, boul. des Forges	CAP-DE-LA-MADELEINE 374-0747 278, rue Saint-Laurent
TROIS-RIVIÈRES-OUEST 373-2747 Boul. Jean-XXIII	SHAWINIGAN-SUD 537-5757 5e Avenue
LA TUQUE 523-5657 Rue Commerciale	

250 millions \$ investis à Lake Tahoe

Les stations de ski font la concurrence aux centres des Rocheuses



(Photo - AP)

South Lake Tahoe, Californie (AP)

Restées pendant des années dans l'ombre de leurs rivales de l'Utah et du Colorado, dans les Rocheuses, les stations de ski de Lake Tahoe, en Californie, commencent à leur faire sérieusement concurrence, à la suite d'une métamorphose réalisée à l'aide d'investissements de milliards de dollars.

Ce changement d'image s'illustre notamment par le projet de 250 millions \$ de Park Avenue, où les boutiques démodées et les motels miteux cèdent la place à des centres de villégiature modernes, entourant l'élément central du développement — un téléphérique de 20 millions \$, comptant 138 cabines, et s'élevant à plus de 2700 mètres (9000 pieds) au-dessus du niveau de la mer.

«C'est le début d'une ère nouvelle pour la rive sud», affirme Monica Bandows-Marini, porte-parole du centre de ski Heavenly.

«Au cours des 15 dernières an-



(Photo - AP)

Les stations de ski de Lake Tahoe sont désormais munies de téléphériques plus rapides, et l'entretien des pentes y est plus poussé.

nées, nous avons réellement changé l'image de Lake Tahoe dans l'esprit des consommateurs de toute l'Amérique du Nord et de l'Europe. Nous sommes une destination de classe mondiale dans pratiquement tous les sens du mot», considère John

Wagnon, vice-président au marketing chez Heavenly.

Les stations de ski de Lake Tahoe sont désormais munies de téléphériques plus rapides, et l'entretien des pentes y est plus poussé. Les pistes sont plus longues, et des ap-

pareils de fabrication de neige artificielle permettent de lancer la saison plus tôt, et de la prolonger plus tard au printemps.

Simultanément, l'aéroport de Reno s'est agrandi et des transporteurs ont ouvert de nouveaux marchés pour un secteur où les vols impliquaient auparavant de multiples correspondances et des prix élevés.

Les centres de villégiature de la région ont uni leurs ressources pour vanter leur accessibilité, leur neige et leur beauté, sans oublier les casinos qui s'élèvent à Heavenly.

«Le jeu de hasard est un des éléments d'un programme complet et équilibré d'activités nocturnes», souligne M. Wagnon. Ce genre de loisir constitue un aspect unique de ce qu'ont à offrir South Lake Tahoe

et Heavenly, ajoute-t-il.

Les casinos de la rive sud du lac sont situés au Nevada, d'un côté de la frontière, tandis que la plupart des stations de ski se trouvent du côté californien, qui reçoit plus de neige. Heavenly chevauche la frontière.

«La région de Lake Tahoe est unique, soutient Skip King, porte-parole de la compagnie mère de Heavenly, American Skiing. Nul autre endroit au monde n'offre la même combinaison de neige, des pentes très dynamiques et des tonnes de soleil.»

«Ajoutez à cela le paysage, qui n'a pas d'équivalent ailleurs, et c'est probablement, au plan international, l'une des destinations de ski les plus sous-estimées au monde.»

Ici et là!

Le ski au Chantecler

■ Pour accommoder un plus grand nombre de visiteurs et de skieurs, le centre de ski Chantecler, dans les Laurentides, vient de procéder à l'inauguration d'un nouveau télésiège quadruple. Depuis l'achat de l'hôtel Le Chantecler et de Ski Chantecler par la chaîne hôtelière Hôtels Gouverneur, plusieurs nouveaux équipements ont été mis en place sur les 24 pistes ouvertes aux skieurs et surfers.



J.-André Dionne

Nouveaux canons à neige, nouvelle piste en sous-bois, halte garderie nouveautés à la boutique, etc. voilà qui rend l'offre de services plus complète.

Le centre de congrès et de villégiature Hôtel Chantecler offre 200 chambres et suites ainsi que plusieurs services assurant le confort des villégiateurs. Informations: 1-800-363-2420 ou www.lechantecler.com.

Abitibi-Témiscamingue

■ La région d'Abitibi-Témiscamingue n'est pas nécessairement facile d'accès, principalement l'hiver. Aussi, pour découvrir cette belle région du Québec en attendant d'y séjourner, l'ouvrage *Abitibi-Témiscamingue De l'emprise des glaces à un foisonnement d'eau et de vie 10 000 ans d'espoir*, un superbe album tout en couleurs, est une invitation au voyage.

Paru aux Éditions MultiMondes et Mimule, le livre est en vente dans les librairies au prix de 34,95 \$.

Hôtel de glace

■ C'est le 11 janvier 2001, en haut de la magnifique chute Montmorency, derrière le manoir du même nom, à moins de dix minutes du centre-ville de Québec, que sera inaugurée l'Hôtel de glace Québec-Canada.

Cet hôtel sera entièrement construit de blocs de glace. Ayant plus de 10 000 pieds carrés et 16 pieds de haut, cette hôtel de glace offrira à la clientèle le bar de glace Absolut, un cinéma, deux galeries d'art, un magnifique hall d'entrée, sans oublier ses fameuses suites royales dont les concepts sont uniques. L'édifice pourra recevoir 450 personnes. Pour informations: tél. 1-877-505-0423.

90 000 visiteurs chez Hydro-Québec

■ Durant la dernière saison touristique, Hydro-Québec et ses équipes de guides-animateurs ont accueilli près de 90 000 visiteurs québécois et étrangers dans l'une ou l'autre de ses 14 installations ouvertes au public dans tous les coins du Québec. L'engouement pour la visite de ces installations est constante, signe de l'intérêt grandissant des Québécois pour le patrimoine que nous ont légué les bâtisseurs d'eau.

Les centrales de la Manicouagan et de la Baie-James sont les plus populaires et attirent plus de 50 000 visiteurs. Le nombre de visiteurs est aussi en hausse (32%) à la centrale nucléaire de Gentilly-2.

Pour informations sur le programme de visites: www.hydroquebec.com/visitez.

Tourisme d'hiver

■ Il suffit de faire l'inventaire de toutes les activités touristiques qui se tiennent, l'hiver, à la grandeur du Québec, pour comprendre pourquoi plus de vacanciers d'ici et d'ailleurs y passent leurs vacances. Avec 3500 km de sentiers de motoneige, 200 stations de ski alpin et centres de ski de fond et plus de 5000 établissements d'hébergement allant de la petite auberge à l'hôtellerie, l'hiver, au Québec, est l'occasion rêvée pour de douces vacances.

À voir ou à faire durant le congé des fêtes

■ - La pêche aux petits poissons des chenaux, sur la rivière Sainte-Anne, à Sainte-Anne-de-la-Pérade, où la pêche blanche sur le lac Saint-Pierre, à Yamachiche, Louiseville, Maskinongé ou, du côté de la rivière Saint-François, Notre-Dame-de-Pierreville.

- Les panoramas de carte postale de l'arrière-pays de Charlevoix peuvent être découverts à dos de motoneige, en ski de fond ou en traîneaux à chiens ou encore en raquettes.

- Faire une ballade à autoneige (snowmobile), à Cap-Saint-Ignace, dans la région de Chaudière-Appalaches, et partir à la découverte des oiseaux durant l'hiver. Des sorties au clair de lune sont prévues.

- Les Laurentides, c'est Mont-Tremblant, Mont-Saint-Sauveur, etc. Dans l'ancienne gare de Mont-Rolland, le musée Trainorama se veut un rendez-vous à la chaleur pour la famille avec un regard sur le P'tit train du nord des années 50. Le nouvel hôtel Westin Resort Tremblant offrira à compter de janvier un hébergement de grand luxe.

- Le Domaine de la forêt perdue de Mont-Carmel propose ses sentiers glacés aux patineurs. Le ski de fond peut se pratiquer au Parc national de la Mauricie, de même que dans les réserves fauniques Mastigouche et Saint-Maurice. Mattawin Aventure offre des randonnées en traîneaux à chiens. La Tuque, Vallée du parc, Mont-Carmel et Saint-Mathieu-les-Cantons ouvrent leurs pistes aux amateurs de ski alpin.

- À Montréal, la ville se montre chaleureuse sous son manteau blanc: patinoire au Vieux-Port, visite du Biodôme, fête des neiges au parc Jean-Drapeau, etc.

- L'ambiance des fêtes à l'honneur à Québec jusqu'au 6 janvier à l'occasion de Québec fête Noël, dans le quartier Petit-Champlain ainsi qu'à Place Royale. Crèche vivante, concerts dans la rue, etc. On peut aussi passer une nuit en igloo au Manoir du Lac Delage ou encore sur le site Les Sentiers du moulin. C'est aussi fêtes à Mont-Saint-Anne.

- Les amateurs de pêche blanche avides de gros poissons et de surprises peuvent se donner rendez-vous sur le Saguenay, où on retrouve plus de 1500 cabanes de pêche à Ville de La Baie, Rivière-Éternité, Anse Saint-Jean et Sainte-Rose-du-Nord.

Toutes les informations relatives à ces activités sont disponibles en communiquant avec Tourisme Québec ou à www.bonjourquebec.com.

«PENDANT LES FÊTES, SERS-TOI DE TA TÊTE!»



Nos commanditaires provinciaux :

Québec
Société de l'assurance automobile du Québec

Desjardins
Assurances générales des caisses Desjardins

TROIS-RIVIÈRES MÉTROPOLITAIN 373-0111

Entre 19 h et 4 h, les 1er, 2 et du 8 au 30 décembre 2000.

Les sommes recueillies seront versées à la :



Corporation du sport universitaire et amateur du Trois-Rivières métropolitain

Une collaboration de



CENTRE MAURICIE 537-9351

Entre 20 h et 4 h, les 1er, 2 et du 8 au 31 décembre 2000

Tous les fonds recueillis seront versés à :



Fondation du Centre hospitalier Centre-de-la-Mauricie, site Sainte-Thérèse

- Abitibi Consolidated Division Laurentides / Belgo • Alcan
- Autobus LPR • Groupe CLR • Infoteck • Maxi Pro
- Nettoyeur Gaumont inc. • Pepsi Alex Coulombe ltée
- Poulet Frit Kentucky, Shawinigan • Rogers AT & T Mcom
- Tim Hortons • Ultramar Grand-Mère • Distribution Marchand
- La cité de l'énergie • Le festival des pompiers de Shawinigan

RÉGION MÉKINAC 365-4811

Entre 20 h et 4 h, les 1er, 2, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30 et 31 décembre 2000

Maître d'oeuvre : FONDATION JEUNESSE MÉKINAC

- Pharmacie Dulong-Dampousse • Meubles Jacob • Raymond Lefebvre et Fils
- Les Entreprises AM • Caisses Populaires secteur Mékinac
- Jean-Claude Gervais Auto • Boulet • Crête et Fils • Saint-Tite Réfrigération

Une collaboration Le Nouvelliste

PLEIN AIR



Cette huile, intitulée **L'île aux perroquets**, représente des macareux dans un paysage de falaises. Le jaune de la falaise et le brouillard enveloppant le phare à droite donnent une touche particulière à cette toile.

La nature en peinture



Photo Louis Ménard

Pierre Leduc parle de son art avec une passion communicative.



Louis Ménard

Je l'ai connu par l'entremise de sa soeur Evelyne, que j'ai dirigée au soccer. C'était avant même sa conversion, au début des années 80, à l'époque où il étudiait en biologie à l'université du Québec à Trois-Rivières. Soeur Estelle Lacoursière l'avait pris sous son aile et l'avait bombardé illustrateur officiel de l'herbier qu'elle mijotait.

Ce n'est toutefois qu'en 1988, lors d'une exposition au Jardin botanique de Montréal, que j'ai eu le coup de foudre. Il en était alors à sa première exposition solo. C'est véritablement à ce moment-là que j'ai découvert tout le potentiel que la nature lui permettait d'exprimer.

Il faut croire que je n'ai pas été le seul. «Dès l'ouverture de l'exposition, les gens se sont littéralement rués sur mon agent pour acheter mes tableaux. Ceux qui ont choisi de faire le tour pour regarder avant d'acheter, ceux-là n'ont pas eu de tableaux. Quand ils sont arrivés à Monsieur Prescott pour donner leur choix, il n'y en avait plus. Ça a pris moins de dix minutes, il ne restait plus un seul tableau à vendre. Les gens étaient furieux!»

En 1992, lors de sa deuxième exposition solo, son talent était à ce point reconnu que son agent n'a eu d'autre choix que de procéder à un tirage au sort pour attribuer ses oeuvres. «Les gens devaient inscrire, sur un papier, un premier, un deuxième et un troisième choix. Et même à ça, rien ne les assurait qu'ils repartiraient avec un tableau.»

Le principe, original, avait été emprunté d'une galerie d'art de Hamilton, en Ontario. Pour une toile du célèbre Robert Bateman, des cygnes au-dessus du lac Supérieur, les acheteurs intéressés devaient déposer un chèque certifié de 150 000 \$ dans une petite boîte cadenassée installée sous le tableau. À l'ouverture de la boîte, on en aurait compté 11...

La carrière de Pierre Leduc, autrefois de Trois-Rivières-Ouest mais désormais résidant de Stoneham, a débordé nos frontières lorsqu'il a été choisi pour illustrer deux timbres de conservation de la Fondation québécoise de la faune (1990 et 1991) et un autre pour Habitat faunique Canada (1995). Ce dernier contrat lui a d'ailleurs ouvert toutes grandes les portes de la prestigieuse exposition annuelle du parc Algonquin, en Ontario, lorsque les organisateurs ont décidé de réunir tous les gagnants du concours d'Habitat faunique Canada. Depuis, son nom est associé à celui des grands de l'art naturaliste canadien tels Robert Bateman, Brent Townsend (il a conçu l'ours pour la pièce de 2 \$), Michael Dumas, Tony Bianco et autres Dwayne Harty.

Pierre Leduc a aussi conçu des dessins pour des timbres de Postes Canada et des pièces de monnaie de la Monnaie royale canadienne. «Ça paraît bien dans un curriculum vitae mais ce sont les timbres de conservation qui ont constitué le tremplin, qui ont eu le plus d'impact sur ma carrière en me faisant connaître dans le monde de l'art naturaliste.»

Un contact privilégié

La décision de vivre de son art, Pierre Leduc l'a prise en 1986 par amour pour le dessin et la nature.

Encore aujourd'hui, il savoure chaque seconde de son métier. «C'est sûr qu'il y a l'aspect artistique, c'est un métier de création. Il n'y a pas de limite à ce que je peux faire hormis mon imagination. C'est un métier plein de liberté.»

«Et en plus de cela, ajoute-t-il, ce qui est agréable, il ne faut pas se le cacher, c'est le contact que j'ai avec la nature. Je passe des moments absolument incroyables en nature, des moments privilégiés. Souvent, je m'arrête, je pense au monde qui travaille dans des tours à bureaux et je me dis "Eh! que je suis chanceux d'être ici, ça n'a pas de prix." J'ai 43 ans et j'ai encore un plaisir fou à faire mon sac à dos avec ma tente et mon «sleeping» et à partir en randonnée pédestre dans des coins perdus.»

Cet amant de la nature, curieusement, n'a jamais fait de mauvaises rencontres. «C'est sûr que j'ai déjà entendu des loups la nuit. Ça hurle pour te glacer! J'ai aussi vu deux petits louveteaux qui jouaient dans les buissons au bord du lac Caribou, dans le parc de la Mauricie. Mais ça s'est passé tellement vite... Dans le parc Algonquin, j'ai trouvé une carcasse d'original bouffée par les loups. Mais rencontrer un ours ou quelque chose comme ça, non, ce n'est jamais arrivé. Et je n'y tiens pas vraiment!»

Des tableaux qui parlent

Ces moments privilégiés avec la nature constituent l'essence même de son travail. Mais il n'est pas toujours facile de transporter sur une toile l'enveloppante brume du matin ou la luminosité d'un coucher de soleil. Pour y arriver, Pierre Leduc tente d'imprégner à ses oeuvres une atmosphère qu'on ne retrouve pas dans le dessin scientifique, nettement plus statique et plus figuratif, précise-t-il.

«J'aimerais que les gens qui regardent mes tableaux voient plus loin que l'animal qui s'y trouve, que le jeu des couleurs et la luminosité leur parlent. C'est là-dessus que je travaille présentement et, pour y arriver, je m'éloigne du sujet. Celui-ci ne constitue plus l'élément principal du tableau mais il se fond plutôt dans le décor.»

D'ailleurs, s'il n'avait plus qu'une seule toile à réaliser avant de mourir, Pierre Leduc opérerait pour un immense tableau représentant une envolée de pigeons. «C'est une composition très éclatée où on a l'impression que c'est comme une explosion. Il y a des pigeons qui partent presque tous d'un même point par terre et qui montent, qui nous lèvent dans la face dans une lumière bien particulière. Ça fait longtemps que je pense faire ça. Ce que je cherche à montrer là-dedans, ce ne sont pas des pigeons. Je veux que le tableau transmette autre chose. Je veux que les gens s'arrêtent devant et qu'ils se disent: «Wow! la couleur est belle, la lumière est belle, il y a quelque chose dans la composition qui fait que ça crée un mouvement bien particulier dans le tableau.»

«Mon défi, c'est que le tableau dégage tellement par sa dimension artistique que les gens en viennent à oublier qu'il s'agit d'une envolée de pigeons.»

Mais en attendant que son heure vienne (souhaitons lui que ce ne soit pas de sitôt), plusieurs autres projets occupent son temps. Il travaille en ce moment sur trois tableaux différents qu'il pourrait présenter lors de l'exposition de Baie-du-Febvre, au printemps. Un premier sur un grand héron, un deuxième sur des carouges à épaulette et un dernier sur une femelle original et son veau.

Parmi ses compositions à plus long terme figurent un caribou dans une scène hivernale au parc des Grands-Jardins et, présentement au stade de l'esquisse, un lièvre sautant par-dessus un tronc d'arbre dans une clairière baignée de lumière. J'aimerais bien avoir les moyens de me la payer, celle-là...

Si la curiosité vous titille et que vous avez accès à Internet, rendez vous à l'adresse www.ediscom.qc.ca pour jeter un coup d'oeil à quelques-unes de ses toiles ainsi qu'à celles d'autres artistes québécois oeuvrant dans le domaine de l'art naturaliste. Vous ne serez pas déçus!

Pour me rejoindre:

courriel: plein.air@lenouvelliste.qc.ca
téléphone: (819) 376-2501 poste 256
télécopieur: (819) 376-0946

Une alternative simple pour le
Temps des Fêtes

L'Auberge Godefroy vous propose ses festins pour Noël, la Saint-Sylvestre et le Jour de l'An.

SOUPER VEILLE DE NOËL
24 \$ à 38 \$
PAR PERSONNE

BRUNCH DE NOËL
20,95 \$
PAR PERSONNE

SOUPER DE NOËL
24 \$ à 38 \$
PAR PERSONNE

LA SAINT-SYLVESTRE
SOUPER D'AVANT
AVEC LE GROUPE «BROADWAY»
SOUPER, SERVICES ET DANSE
À 11 HEURES À MINUIT
OU

MENU DÉGUSTATION
« UN SIÈCLE DE GASTRONOMIE »
SOUPER & SERVICES
MOUSSEUX À MINUIT ET MUSICIEN
59 \$
PAR PERSONNE INCLUANT LE SERVICE (TAXES EN SUS)

BRUNCH DU JOUR DE L'AN
20,95 \$
PAR PERSONNE

SOUPER DU JOUR DE L'AN
24 \$ à 38 \$
PAR PERSONNE (TAXES LE SERVICE EN SUS)

POUR RÉSERVATION
819.233.2200



AUBERGE GODEFROY
HÔTEL • SPA • GOLF

17575, BOUL. BÉCANCOUR, SECTEUR SAINT-GRÉGOIRE
VILLE DE BÉCANCOUR

RESTAURANT DULUTH
Excellence
GRILLADES ET FRUITS DE MER

Réservation : 374-5282

JOYEUX NOËL !
Pour vos réceptions de Noël et du jour de l'An, nous sommes ouverts tous les jours. Profitez de nos spéciaux pour parties de groupe, mariages, réceptions intimes, etc.

Apportez votre vin !

5505, boul. des Forges, Trois-Rivières (à proximité du centre Les Rivières)

Dans un décor enchanteur
Forfait spécial
Saint-Sylvestre

Cocktail
Menu dégustation
Musique, chansons, tirages
Hébergement
Brunch du jour de l'An

1 nuit (31 décembre) à compter de 162 \$ personne, occ. double	2 nuits à compter de 250 \$ per. / occ. double
--	--

Souper et soirée seulement 80 \$ par personne

L'AUBERGE LAC SAINT-PIERRE
RÉS. : 819-377-5971
Sans frais : 888-377-5971
Courriel : lacsaintpierre@tr.egocable.ca

GASTRONOMIE

Des verres pour toutes les occasions



Aperitifs

En apéritifs, les gobelets, les verres polyvalents ou à bière sont interchangeables. Mais, les verres à cocktail et ceux à martini sont suffisamment semblables pour être limités à un seul modèle. De gauche à droite, de 1 à 8, ce sont les verres suivants: gobelet, whisky, martini, xérès, champagne, cocktail, bière, verre polyvalent.

Au repas

Au repas, en règle générale, on dispose trois verres devant chaque convive: un verre à vin blanc, un verre à vin rouge et un verre à eau, dans un ordre qui varie suivant les pays. Ici, les verres 9, 10, 11, servent respectivement au vin blanc, au vin rouge et à l'eau.

Digestifs

Pour les digestifs, on note que le porto et surtout le cognac doivent être servis dans des verres à col resserré, qui concentrent l'arôme. Les irish coffees, les vins chauds et les grogs s'accrochent bien d'un verre à anse. Quant aux liqueurs, elles se boivent dans des verres à pied. Ici, de 12 à 15, ces verres servent au porto, au irish coffee, à la liqueur et au cognac.

Plus que quelques heures...

Le temps presse pour les derniers préparatifs. J'espère que votre cheminée est bien ramonée car le père Noël risque d'occuper un fauteuil du salon. Si vous êtes encore plus intime avec lui et qu'il en est à la fin de sa tournée, peut-être passera-t-il même à votre table? Alors, voici ce que vous pourriez lui offrir.



Gilles Magny

Aussi, lors de nos réceptions, quel type de verres convient si l'on désire parfaire la présentation de notre table? Des réponses illustrées avec la suggestion de quelques types de verres à utiliser selon ce qu'on y verse dedans...

La dinde des trois sources

Beau nom n'est-ce pas? Une recette concoctée en fait à partir de trois références. Deux proviennent de la revue *Bon Appétit* et l'autre du *California Cling Peach Board*. Le fondu de ces trois composantes s'est avéré délicieux. Une farce et une sauce aux canneberges ont accompagné une dinde d'environ 4,5 kg, soit certainement une bonne douzaine de portions.

Voyons tout d'abord la farce.

Ingrédients

- 6 tranches de pain de seigle, ou pain à sandwich, coupées en cubes
- 1/3 de tasse de beurre
- 1 gros oignon haché
- 1 branche de céleri, hachée finement
- 1 c. à thé de sauge séchée
- 1 c. à thé de thym séché
- 1 c. à thé de sel
- 1/2 c. à thé de poivre
- 1/2 c. à thé de muscade
- 4 pommes pelées et coupées en pièces

- 1 tasse de canneberges séchées
- 2 gros oeufs
- 1 tasse de jus de pomme

Technique

Préchauffer le four à 450°F. Déposer les cubes de pain, en une seule couche, sur des plaques à biscuits et les faire dorer au four de 7 à 10 min, en les retournant au besoin. Réserver le pain dans un grand bol et réduire la température du four à 350°F.

Entre-temps, faire fondre 2 c. à table de beurre dans une casserole, à feu moyen. Ajouter l'oignon et le céleri et faire revenir 5 min ou jusqu'à ce que les légumes soient translucides. Ajouter la sauge, le thym, le sel, le poivre et la muscade. Ajouter les pommes et le reste du beurre. Cuire 3 min en remuant de temps à autre. Ajouter les morceaux de pain et les canneberges à ce mélange.

Battre les oeufs avec le jus de pomme. Incorporer à la préparation et bien mélanger. Couvrir et mettre au four durant 30 min.

Cette farce peut très bien accompagner également d'autres viandes blanches.

Cuisson de la dinde

Pour une dinde de 4,5 kg

Ingrédients

- 1 tasse de cidre
- 1/4 de tasse de liqueur *Apple Jack* ou de jus de pomme
- 1 c. à thé de sauge
- 1 c. à thé de cannelle
- 1/4 de tasse de sauce soya

Technique

Mélanger tous ces ingrédients et verser sur la dinde.

Préchauffer le four à 425°F. Faire rôtir la dinde à cette température durant 30 min puis régler le four à 350°F. Faire cuire en arrosant régulièrement durant 4 heures.



La juteuse dinde et sa farce aux poires et canneberges: un vrai délice!

Sauce aux atocas

Ingrédients

- 2 paquets de canneberges congelées de 280 g
- 1 tasse d'eau
- 1 tasse de sirop d'érable ou de miel
- 1 c. à table de zeste d'orange (facultatif)

Technique

Mettre tous les ingrédients dans une casserole et faire cuire jusqu'à ce que les canneberges soient éclatées; poursuivre la cuisson une dizaine de minutes. Mélanger si désiré avec une quantité du jus de cuisson de la dinde au moment de servir, soit environ 1/2 tasse.

Avec de la dinde, qui est une viande plutôt goûteuse, on peut se permettre de servir des vins rouges relevés comme des bordeaux, des Languedoc-Roussillon ou certains vins américains.

À boire!

Un vin blanc du Piedmont d'une très bonne maison, le **Thou Blanc Piemonte Chardonnay 1998** (+898890, 15,60 \$) vient tout juste d'apparaître au Québec. Un vin à la couleur assez accentuée, aux reflets brillants donnant des arômes intenses de fruits jaunes et une touche de miel et de plantes vertes. La bouche est riche, ferme et fruitée. Le vin est, dans son ensemble, parfaitement équilibré et mérite définitivement qu'on s'y arrête. Très bon.

Le **Minervois Les Évangiles de Château Canet 1998** (+873596, 16,10 \$), est en rouge. Ce vin du Languedoc est composé à 85% de syrah et le reste en carignan et grenache. Le bouquet est intense et très invitant. La bouche est dotée d'une bonne acidité rappelant la cerise, d'ailleurs assez curieux chez un cépage comme la syrah. Le style est alsacien comme la maison Doppf et Irion, par son caractère vif et son rappel de fruit manifestement recherchés. Très bon.

Le **Zinfandel Karly Buck's Ten Points Amador County 1998 États-Unis** (+873729, 29,45 \$), n'est pas, quant à lui, un vin évoquant l'Alsace. Que non. La couleur est intense. Le nez est marqué par le fruit, les épices et une présence vinique importante. La bouche présente un peu de gaz carbonique et un fruit presque énorme. Le tout est imposant mais avec une fraîcheur et une nervosité qui font souvent défaut aux zinfandels. L'équilibre est ici incontestable. Excellent.

Le **Château Montauriol Côtes du Frontonnais 1995** (+851295, 17,95 \$) est un vin qui nous vient du Sud-Ouest français. Le millésime 1995 est déjà assez vieux maintenant pour un vin, encore plus lorsqu'il est français. C'est un pro-

duit d'un très bon domaine, élaboré à partir de négrette (un cépage local) à 50% et le reste en cabernet, syrah, cot, merrille et fer servadou. Le nez est déjà assis sur des notes animales rappelant la syrah. La bouche est grasse. L'acidité est moyenne et la texture riche. L'ensemble est compact et, bien entendu, équilibré. Très bon.

Pour un changement de style et un certain dépaysement, opter pour le **Quinta dos Roques Dao 1997** (+744805, 15,80 \$). À base des cépages touriga nacional, jaen, tinta roriz et afrocheiro preto, ce vin provient du Dao, une région du centre-nord du Portugal. Son nez rappelle la sciure de bois et le thé noir. La bouche est de bonne consistance avec un bon rappel de fruits et un bon équilibre de ses différents constituants. Bon+.

Produits courants

Un beau vin blanc en désignation vin de pays: le **Chevalier Réserve Chardonnay-Sauvignon Vin de Pays d'Oc 1999** (+549543, 12,90 \$). Un vin à la robe foncée et brillante et présentant des arômes assez intenses de fruits frais. La bouche est passablement généreuse et tout y est très bien dosé. Bon fruit et bon oeil! Bon+.

Ce rouge de la sous-région de Fronsac, le **Jean Pierre Moueix du millésime 1998** (+378000, 15,15 \$) est constitué surtout de merlot et d'un quart de cabernet franc. Les arômes y sont assez marqués dans le ton des vins de Bordeaux. La bouche est d'une précision architecturale et l'ensemble réussi et très typique de ce qui se fait dans ce coin de pays. Bon+.

Les Fines Pâtisseries et Charcuteries MADO

Pâtisseries, charcuteries, boulangerie
Sauces maison, pâtes fraîches, plats cuisinés

3960, boul. des Forges, Trois-Rivières 372-1710
(À l'intérieur du Végétarien de Trois-Rivières seulement)

Un Noël savoureux.

Chocolat haute qualité, pur beurre de cacao de chocolaterie Samson.

- Centres de table
- Soldats
- Jolies palettes
- Boîtes-cadeaux

Une idée-cadeau chocolatée!

Ouvert 7 jours

«Vaste choix d'idées cadeaux à petits prix.»





L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Du 23 au 29 décembre

Joyeux Noël à tous!

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Une belle semaine en perspective. Votre partenaire vous gâtera. Il vous réserve de belles surprises.

TRAVAIL: Vous récupérez les fruits de vos efforts acharnés. Vous savez obtenir le respect des personnes de votre entourage professionnel et social.

SANTÉ: Surveillez votre tension.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Vous avez envie de rester dans vos pantoufles surtout le jour de Noël. La vie de famille sera très importante pour vous.

TRAVAIL: Votre réussite est bonne. C'est parce que vous travaillez très fort. Il y a des jours par contre où vous aurez l'impression de faire du sur-place.

SANTÉ: Prenez la vie plus relax.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: On vous aime beaucoup les Gémeaux. Si vous avez des doutes, posez des questions et vous aurez des réponses positives.

TRAVAIL: Les opportunités ne manquent pas. Si vous êtes dans le commerce, les affaires iront bien.

SANTÉ: Vous prenez de bonnes actions pour être en bonne santé.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: On vous prouvera certaines choses et cela vous fera du bien. Vous ressentez bien les gens de votre entourage.

TRAVAIL: Cela va lentement. Cela est principalement dû à la période des fêtes. Ne vous stressiez pas inutilement.

SANTÉ: Émotionnement, il y a des hauts et des bas.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Vous enrichissez la vie des autres. Ce n'est pas une raison pour vous croire supérieur ou le faire penser.

TRAVAIL: Professionnellement, un vent souffle favorablement dans la bonne direction. Il faut cependant y mettre du vôtre.

SANTÉ: Ne perdez pas de vue une meilleure santé.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous vivez à cent mille à l'heure, mais cela ne vous dérange pas trop. Vous avez beaucoup de choses à faire.

TRAVAIL: Persévérez et continuez car vous êtes sur la voie du succès. Surveillez vos finances car vous avez tendance à trop dépenser pour rien.

SANTÉ: Mangez plus de légumes.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Une proposition vous réjouira et vous pouvez l'accepter car elle est bonne pour vous.

TRAVAIL: Quelques frictions sont possibles cette semaine à la maison, mais ne lâchez pas car vous arrivez à la fin de bien des soucis.

SANTÉ: Il serait bon de faire un peu d'exercice pour maintenir un poids raisonnable.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Cette semaine, vous verrez c'est la réussite assurée du côté personnel. Vous êtes également très magnétique. Bon succès pour les célibataires.

TRAVAIL: Tout roule du côté professionnel. Vous avez l'impression que l'on écoute ce que vous avez à dire.

SANTÉ: Vous êtes plus dynamique et cela paraît.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Vous pouvez vivre les festivités de Noël en toute quiétude. Il y a de nombreuses surprises qui vous attendent. Youpi!

TRAVAIL: Des rencontres professionnelles peuvent s'avérer très importantes même si c'est une période plus au ralenti. Ouvrez l'oeil!

SANTÉ: Pensez à vous. Dorlottez-vous!

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Vous prêtez beaucoup d'attention aux autres. On sera également attentionné à votre égard.

TRAVAIL: Tout va pour le mieux alors continuez de persévérer et vous finirez votre année en beauté.

SANTÉ: Faites vous un plan de remise en forme pour le début de l'année.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous êtes mûre pour de nouvelles rencontres. Vous pouvez faire de beaux projets sur le plan sentimental.

TRAVAIL: Vos ambitions au travail deviennent plus nettes et vous êtes apprécié de vos collaborateurs. Certains compliments vous vont droit au coeur.

SANTÉ: De petites gâteries sont possibles évidemment pas d'abus s.v.p.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous avez les clés du bonheur en mains. Profitez-en pour vraiment ouvrir les chemins de l'amour.

TRAVAIL: Soyez attentif dans toutes vos affaires. Ne laissez rien échapper. Vous pourriez y perdre quelques dollars.

SANTÉ: Ne vous jetez pas dans le fast food. ●

Les BD du samedi

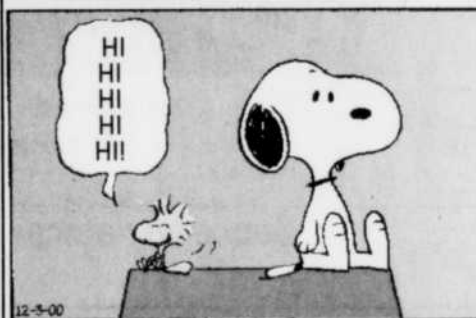
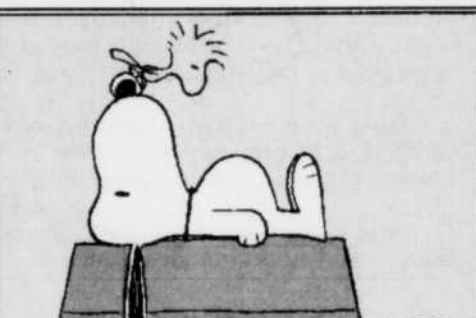
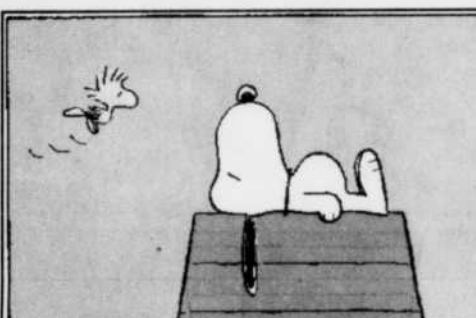
HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

Un voleur perfectionniste

■ Kenner, Louisiane (AP) — On le sait, le mieux est l'ennemi du bien. Soucieux de bien faire, Cedrick Washington, un Américain de 33 ans, a minutieusement répété son braquage... juste devant la caméra de surveillance du magasin qu'il s'appropriait à Kenner, dans la banlieue de La Nouvelle-Orléans.

Il ignorait la présence de cette caméra extérieure, le filmant en train de s'entraîner plusieurs fois à dissimuler son visage, avant de se diriger d'un pas résolu vers la porte de l'établissement vendant sandwiches et boissons.

Une fois à l'intérieur, Washington a pointé une arme de poing de petit calibre sur les employés, exigé de l'argent liquide avant de s'enfuir. Le témoignage du personnel et la bande vidéo ont permis récemment l'arrestation du malfaiteur, condamné en 1990 pour des

faits similaires. « J'imagine qu'il aimait le travail bien fait », a ironisé le lieutenant Steve Caraway de la police locale.

Gourmet, mais licencié

■ Eagan, Minnesota (AP) — Sans doute las du service à bord, un pilote de la compagnie américaine Northwest Airlines n'a pas hésité à laisser en plan ses passagers, pendant plus d'une heure, pour aller chercher en ville un repas à son goût.

Le commandant de bord de l'avion qui devait assurer la liaison Las Vegas-Detroit « est descendu de l'appareil, a fait le tour des restaurants de l'aéroport, avant de monter dans un taxi », s'est indigné Jon Austin, un porte-parole de Northwest. Les passagers n'ont guère plus apprécié et le pilote, employé de la compagnie depuis 22 ans, a été licencié en décembre dernier pour faute professionnelle. ●



Mon beau sapin...

Un travailleur libanais met la touche finale à ce beau sapin de 50 pieds qui a été installé au centre de Beyrouth. Les Libanais, autant catholiques que musulmans, célèbreront la fête de Noël, le nouvel an et la fin du mois du Ramadan.