

la semaine à **radio-canada**

Du 5 au 11 février 1966 / Vol. XVI, no 20

DÉFIS NOUVEAUX



«Défis nouveaux»,
une émission
qui étudiera
les paradoxes de
la grande ville,
les problèmes
de l'immigration
des ruraux
à la ville,
la vieillesse,
le phénomène
urbain et
aussi la société
de demain

television

« La ville est un défilé de paradoxes, de milliers de promesses : vous deviendrez riche ou célèbre, vous trouverez l'amour ou l'on vous ignorera. C'est une vaste machine qui ronronne comme un vieux chat ou qui déchire la nuit d'un effroyable cri. C'est un gigantesque classeur où sont enfouis, pêle-mêle et sans possibilité d'ordre, une foule d'espoirs humains. »

C'est en ces termes qu'un des auteurs d'une magistrale étude sur la grande ville décrivait cette forme d'agglomération, dans un récent numéro de la revue *Life*.

Depuis plusieurs décennies, les campagnards délaissent les fermes et émigrent en ville. C'est au point où près des trois quarts de la population de la plupart des provinces du Canada vivent maintenant dans les villes de plus ou moins d'importance ou à leur périphérie. Cette migration massive a donné lieu à une foule de problèmes dont quelques-

uns seront analysés au cours d'une nouvelle série que le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera tous les jeudis soir à 9 h. 30, à compter du 10 février. Ce groupe de 13 émissions, qui fera suite à *Deux millions de femmes*, s'intitulera *Défis nouveaux* et sera réalisé par Noël Fortin.

La série

Ces défis nouveaux, quels sont-ils ? Ils sont nombreux et complexes et les émissions tenteront de faire le point sur huit d'entre eux, c'est-à-dire sur huit problèmes qui touchent de près l'ensemble de la population ou du moins d'importants groupes de citoyens vivant dans ces monstres que sont devenues les grandes villes.

Un fait saute aux yeux dans toute ville importante et Montréal ne fait pas exception : au cœur même de ces « antres » de béton et d'acier, d'impressionnants gratte ciel de verre et d'alu-



minium avoisinent des bouges. L'opulence côtoie la misère. A notre époque comme à toutes les époques, nombreux sont ceux qui profitent de la prospérité accélérée qui a cours, tandis que beaucoup d'autres continuent à vivre dans la misère. Parmi eux se trouvent notamment les dizaines de milliers de ruraux qui arrivent dans la grande ville chaque année, tout comme ceux qui y végètent depuis plusieurs années. Leur « cas » fera l'objet d'une analyse au cours des quatre premières émissions de la série. Sous le titre *la raison du plus faible*, on cherchera — grâce à des interviews — à déterminer pourquoi les gens quittent la campagne pour la ville et ce qui les attire vers les grandes villes. La semaine suivante, on analysera les problèmes auxquels doit faire face cet « immigrant sans passeport » qui veut devenir citadin. Son principal problème, c'est le plus souvent d'avoir à se débrouiller seul. Il ne dispose pas — ou à peu près pas — de service d'accueil, gouvernemental ou autre, et ses concitoyens déjà intégrés à la grande ville lui font d'ordinaire grise mine.

Partant de là, il est logique de se demander si le campagnard peut s'adapter à la grande ville et sinon, pourquoi. Ce sera l'objet de l'émission suivante.

Enfin, on se demandera si la migration des ruraux vers les villes constitue la meilleure ou la seule façon de relever le niveau de vie des campagnes. Autrement dit, est-ce en vidant les campagnes qu'on enrichit ceux qui en partent ?

Au cours des quatre émissions suivantes, on abordera le problème de la vieillesse dans les grandes villes.

Un fait est certain : grâce aux progrès de la médecine, de l'hygiène et de l'alimentation, beaucoup plus de gens vivent vieux dans notre milieu et, de façon générale, dans tous les pays évolués. Par contre, les gens ont tendance à prendre leur retraite plus jeunes. Dans bien des cas, les vieillards n'ont pas de revenus

suffisants pour subvenir à leurs besoins et ils sont en proie à de cuisantes crises d'angoisse. On les délaisse et ils se sentent seuls, inutiles et surtout non « rentables ».

La série *Défis nouveaux* jettera donc un coup d'oeil sur le sort des vieillards dans les grandes villes. Elle tentera aussi de faire connaître le point de vue des personnes de 40 ou 50 ans sur la vieillesse qui, pour elles, viendra à brève échéance si, pour reprendre le mot de la fable, « Dieu leur prête vie ».

Au cours de la dernière émission de ce groupe, on parlera de « l'âge d'or de demain », ce qu'il devrait être et comment les vieillards devraient être réintégrés dans notre société.

Les quatre dernières émissions de la série *Défis nouveaux* étudieront des problèmes beaucoup plus vastes : le phénomène urbain; la « massification » des gens, terme de sociologie qui désigne le fait que, dans les gran-

des agglomérations, les problèmes individuels sont sans cesse sujets à des solutions de masse; le problème de la participation des gens à la vie de la ville. Cette participation se faisant de plus en plus rare, la population est sujette à la démagogie et au paternalisme.

La série se terminera par une brève étude de la « société de demain ». On analysera notamment les possibilités d'équilibre entre les milieux rural et urbain et on tentera de déterminer si les conditions de vie pourront être convenables autant à la ville qu'à la campagne.

Qu'on le veuille ou non, « il y aura toujours des pauvres parmi nous ». Mais la société a tout de même l'obligation de faire quelque chose pour améliorer le sort des défavorisés. La série *Défis nouveaux* réussira peut-être à rendre quelques-uns d'entre nous plus conscients de ces problèmes.

Pierre Dallaire



le
je
vision

A son *Heure du concert* du jeudi 10 février, le réseau français de télévision présentera, à 10 heures du soir, un concert varié composé de deux œuvres symphoniques et d'un ballet dansé sur une *Musique pour cordes, célesta et percussion* de Bela Bartok.

Les deux œuvres orchestrales sont le *Concerto pour hautbois* de Gordon Jacob et les *Variations sur un thème de Frank Bridge* de Benjamin Britten. Le *Concerto* a été écrit par un musicien contemporain anglais peu connu chez nous. Gordon Jacob est né en 1895 à Londres. Il fut élève, puis professeur pendant trente ans, au Collège royal de musique de la capitale britannique. Gordon Jacob est l'auteur de nombreuses partitions pour orchestre, de ballets et de pièces de musique de chambre; il a aussi publié des livres de théorie musicale.

Ce *Concerto pour hautbois* sera interprété par Melvin Berman et l'Orchestre de Radio-Canada. Le soliste est premier hautbois à l'Orchestre symphonique de Montréal; à ce titre, les habitués de la Grande Salle de la Place des Arts ont souvent l'occasion d'apprécier son talent.

A «L'Heure du concert», de la musique de Bartok, Britten et Jacob

Les *Variations sur un thème de Frank Bridge* sont une des œuvres les plus fréquemment entendues en concert. Elles sont d'un musicien dont on a écrit qu'il est «un des premiers musiciens anglais professionnels et le premier styliste que la vie musicale anglaise ait connu depuis Purcell» (Martin Cooper). Britten a composé ces *Variations* en hommage à son professeur Frank Bridge qui encouragea sa destinée musicale.

C'est sur l'admirable partition de Bela Bartok, *Musique pour cordes, célesta et percussion*, que Christina Coleman et Jury Gotshalks créeront le ballet *Incantation* dont l'argument est du réalisateur Jean-Yves Landry. *Incantation* nous raconte l'histoire d'un jeune homme qui rencontre l'amour. Des puissances adverses l'empêchent de goûter aux charmes de cet amour naissant. C'est alors que nous assistons à la

transformation que lui font subir ces forces subtiles; les êtres de cet étrange monde supraterrrestre l'envahissent totalement et finissent par l'anéantir.

La chorégraphie est du danseur étoile Jury Gotshalks, qui fut pendant trois ans une des vedettes de la danse à Radio-City Music-Hall de New York; Gotshalks fut aussi danseur étoile au New York City Center Opera et au Ballet national du Canada, à Toronto. Il a participé à des émissions de *L'Heure du concert* et de *Sérénade estivale*. On admet généralement qu'il est un des plus brillants danseurs canadiens. Gotshalks tiendra ici le rôle du jeune homme amoureux. Il aura pour partenaires Christina Coleman dans le rôle de l'Amour et Leila Sadikovic dans celui de la Déesse des forces subtiles. Feront partie du corps de ballet Milles Diane MacDonald, Gretta Brown, Birgitia Kiviniemi, Denise Andrieu, Rona Nerelda et Jeannine Léger.

L'Orchestre de Radio-Canada sera dirigé par Alexander Brott. Cette *Heure du concert* est une réalisation de Jean-Yves Landry. Leon Baldwin en assure la réalisation technique.



Melvin Berman



LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



rele-
vision

A l'affiche du *Théâtre d'une heure*, le dimanche 6 février à 9 heures du soir, *Une incroyable histoire* de William Irish, adaptée pour la télévision par Yvon Leroux.

Réalisée par Jean Dumas assisté de Thérèse Sarrazin, cette pièce mettra en vedette le jeune Claude Bisailon dans le rôle de Louis, le héros de l'intrigue. On pourra applaudir en outre, dans les rôles principaux, Paul Hébert (le père), Denise Morelle (la mère), Andrée Lachapelle (Ritha) et Albert Millaire (Jean). La distribution comprendra également Guy Lécuyer, Isabelle Claude, Suzelle Colette, Raymond Royer, Maud Darcy, Julien Bessette, Jean-Pierre Dufresne, Claude Blanchard et Ovila Légaré.

Une incroyable histoire sera présentée dans des décors de Claude Fortin, avec des costumes de Fernand Rainville. Les maquillages seront de Jacques Lafleur et la réalisation technique de Noël Lecluyse.

L'auteur

William Irish est un écrivain de romans policiers célèbre aux États-Unis. De son véritable nom Cornel Woolrich, il signe aussi, à l'occasion, George Hopley. Né à New York en 1906, William Irish a passé toute son enfance au Mexique et il avoue : « Mon enfance a été plus tumultueuse que ma vie d'adulte. » Et pour cause ! Il a vécu au Mexique sous la révolution (de 1910 à 1920), au temps où le pouvoir changeait constamment de mains. Le petit William Irish passait son temps à collectionner les douilles vides de balles de fusils qui jonchaient le sol autour de la maison de ses parents. Pour lui,

Au «Théâtre d'une heure», une aventure policière

la révolution était quelque chose de fascinant. Il dit : « C'était sans cesse des marches militaires, des entrées triomphales, l'école fermée, les vacances, quoi ! J'aurais voulu que ça ne finisse jamais. » Mais, même pour les petits garçons, les révolutions ont une fin et William Irish revint à New York terminer ses études. Vers l'âge de 25 ans, il publia son premier ouvrage dans le genre « detective story ». Il connut aussitôt le succès et, depuis, il n'a cessé d'écrire au rythme d'un livre par an, sans compter une collaboration active à de nombreuses revues.

« Une incroyable histoire »

Une incroyable histoire se passe dans un quartier ouvrier d'une grande ville qui pourrait être Montréal. Louis, le petit garçon qui en est le héros, a la manie de raconter à ses parents des histoires ahurissantes. Il a évidemment trop d'imagination et ses parents, pratiques avant tout, craignent plus qu'ils n'admirent ce don étrange de leur enfant. Un jour, Louis est témoin d'un événement extraordinaire. Quand il en parle à ses parents, il ne s'attire que des réprimandes et des taloches. Louis n'a pourtant rien inventé, et il semble que, parce qu'il a dit la vérité, le sort s'acharne sur lui, comme on le verra dans *Une incroyable histoire*, le dimanche 6 février au *Théâtre d'une heure*.



LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



Un
«Don Quichotte»
de la télévision



tele
vision

Le samedi 5 février à 3 heures de l'après-midi débutera, au réseau français de télévision de Radio-Canada, une nouvelle série intitulée *Don Quichotte*.

Le fameux roman de Miguel de Cervantès est sans aucun doute l'un des sommets de la littérature universelle. Il est donc normal qu'on ait songé à porter au petit écran le récit des aventures de Don Quichotte.

Carlo Rim, en adaptant *Don Quichotte* pour la télévision, a tiré le maximum des épisodes les plus spectaculaires et les plus amusants de l'oeuvre originale. Carlo Rim n'a surtout pas oublié que Cervantès, dans la deuxième partie de son livre, a particulièrement développé les rapports qui existent entre les deux héros : Don Quichotte et Sancho Pança, l'un représentant l'amour et la générosité gratuite, l'autre l'esprit réaliste et pratique.

Comme le note un publicitaire français : « De ce contraste entre deux hommes aussi dissemblables, mais qui peuvent résumer à eux deux la nature complexe d'un même individu, la télévision peut tirer des effets qui prouvent combien, dans certains cas, elle se rapproche plus de l'oeuvre littéraire que ne saurait le faire le cinéma. »

Don Quichotte de la Manche

On connaît tous plus ou moins les aventures du célèbre chevalier espagnol et de son fidèle serviteur Sancho Pança. Qu'on ait lu ou non l'ouvrage de Cervantès, on sera ravi de faire connaissance avec le Don Quichotte que nous présentera Carlo Rim. On verra donc le vieil hidalgo, la tête farcie de romans de chevalerie, partir à la recherche d'exploits fabuleux, monté

sur la poussive Rossinante. Avec Don Quichotte et Sancho, on fera connaissance avec le barbier, le curé, l'aubergiste et la pseudo-belle Dulcinée.

On verra, comme dans le livre, Don Quichotte brûlant de zèle, prêt à affronter les plus grands dangers, réels ou imaginaires, pour délivrer les princesses opprimées, châtier les félons et remplir la terre du récit de ses exploits.

Sans doute assisterons-nous au légendaire combat de Don Quichotte contre les moulins à vent, à son investiture comme chevalier, à l'auberge du village, et à la mémorable scène de la raelée qu'il reçut des muletiers auxquels il voulait à toute force faire proclamer que Dulcinée était la plus belle fille du monde.

Don Quichotte a été réalisé en France avec le concours de Josef Meinrad dans le rôle-titre, Roger Carrel (Sancho Pança), Paul Mercey (le barbier), Guy Tréjean (le curé), Saddy Rebot (Carrasco), Claire Maurier (la duchesse), Hélène Manson (la gouvernante) et Colette Répis (Doloride).

Don Quichotte, le samedi après-midi à 3 heures à compter du 5 février, à la télévision de Radio-Canada.



LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



« Les rivières qui vont à la mer »



tele vision Une autre émission de la série *Canada 99* sera présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada le lundi 7 février à 9 h. 30 du soir.

Intitulé *Les rivières qui vont à la mer*, le film vous entraînera dans trois provinces canadiennes: le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse et Terre-Neuve. Réalisé par Michael Rothery, ce documentaire vous permettra de suivre trois rivières et d'admirer le pays qu'elles traversent. Il s'agit de la Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick; de la Margaree, au Cap-Breton, et de la Humber, à Terre-Neuve.

La Saint-Jean prend sa source dans l'État du Maine, traverse le Nouveau-Brunswick et se jette dans la baie de Fundy. En suivant son cours, les téléspectateurs arriveront au site de cet ambitieux projet hydro-électrique de Mactaquac qui transformera la paisible rivière, entre Fredericton et Woodstock, en un lac immense. Celui-ci sera long de 59 milles et large d'environ deux milles et demi. Il fournira l'énergie

électrique à toute la province pour un coût relativement bas. Mais pour plusieurs, cette imposante réalisation se fera au prix de l'abandon des terres les plus fertiles du pays, du déplacement de près de trois mille personnes et de la disparition de nombreux sites historiques.

De tels problèmes n'affectent pas les gens du Cap-Breton qui vivent le long de la rivière Margaree. Pour eux, leur rivière n'est qu'un atout de plus à la magnifique nature qui les entoure. Comme eux, les téléspectateurs pourront admirer toutes les beautés de la région tout en assistant à une courte légende dramatisée et interprétée par deux comédiens des Maritimes, Antonia McGrath et David Fraser.

Puis les téléspectateurs poursuivront leur voyage, le long de la troisième rivière « qui va à la mer »: la Humber, à Terre-Neuve. La Humber, comme vous le verrez, sert à la fois deux maîtres: l'industrie et le tourisme. Elle est d'abord la « route » qu'on emprunte pour le flottage du bois jusqu'à Cornerbrook, le plus important centre au monde de pâte et papier. Elle devient aussi, cinquante milles plus loin, à Big Fall, assez « photogénique » et attire nombre de touristes. Elle est en plus le rendez-vous des pêcheurs qui peuvent effectuer de belles captures, presque sans effort, en attendant paisiblement que passent les fameux saumons de l'Atlantique, s'en retournant à leur lieu de naissance pour y mourir.

Cette émission *Canada 99* permettra une fois de plus aux téléspectateurs d'apprécier un autre coin de notre vaste pays et de faire davantage connaissance avec les gens qui l'habitent.

L'adaptation française de ce documentaire est réalisée par Jean-Maurice Laporte.

Musset vu par Guillemin

tele vision Alfred de Musset est considéré comme un des grands poètes du XIXe siècle. Il demeure, en France, le plus grand « poète de l'amour », le plus spontané, le plus émouvant.

Dès l'âge de 18 ans, il publie des œuvres qui ont beaucoup de succès. Cinq ans plus tard survient dans sa vie la crise qui a transformé son génie. Il s'éprend de George Sand et part en voyage avec elle en Italie. A la suite d'incidents cruels et orageux qui firent d'ailleurs scandale à l'époque, il se sépare de l'écrivain et rentre seul à Paris. On raconte que l'épreuve le déchira mais qu'il en sortit grand poète.

Le dimanche 6 février à 10 h. 30 du soir, on pourra entendre, en reprise, la première conférence d'une série de trois, avec le Professeur Henri Guillemin, sur Alfred de Musset.



LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER





Le jeudi 10 février à 3 h. 30 de l'après-midi, Madeleine Gérôme réalisera, au réseau français de Radio-Canada, la deux millième émission de la série *Une demi-heure avec...*

Cinq émissions ne seront pas de trop pour souligner cet événement. C'est pourquoi Madeleine Gérôme et Paul Dupuis, l'animateur régulier de la série, offriront aux auditeurs, avec la collaboration du scripteur Louis Pelland, cinq demi-heures avec Arthur Buies.

Arthur Buies et Louis Pelland

Louis Pelland admire Arthur Buies. Il a étudié longuement son oeuvre; il a fouillé toute la documentation qu'il a pu se procurer sur le fameux journaliste et pamphlétaire du XIXe siècle et il a l'intention de le présenter aux auditeurs d'*Une demi-heure avec...* sous un jour nouveau. Sachant que le père de Louis Pelland avait succédé à Arthur Buies au ministère de la Colonisation du Québec au début du siècle, je demande à Pelland s'il a appris à connaître Buies par son père. Louis Pelland me répond, sans sourire: « Difficilement, parce que j'avais deux ans et demi quand mon père est mort. Mais il avait laissé une abondante documentation sur Buies. Il avait la collection des 27 numéros de *La Lanterne* et ma mère se faisait un plaisir de découper tout ce qu'elle trouvait sur Buies dans les journaux et les revues. C'est ainsi que je me suis familiarisé avec ce personnage unique dans nos lettres. »

Louis Pelland semble connaître un Buies différent de celui auquel nous sommes habitués. Je lui demande donc sous quel aspect il compte présenter aux auditeurs cet Arthur Buies inconnu. « Les idées maîtresses qui vont me guider dans la rédaction

Arthur Buies vu sous un jour nouveau



de mes cinq textes seront: Arthur Buies, un homme normal dans une société anormale, et Arthur Buies, précurseur de la révolution tranquille. On a dit tant de mal d'Arthur Buies. On l'a fait passer pour un complexe, pour un illuminé, voire pour un mécréant en dépit de son indéfectible amitié pour le curé Labelle. Je m'attacherai à prouver au contraire que Buies était un homme, tout ce qu'il y a de plus normal. C'est la société dans laquelle il vivait qui n'était pas normale. La bourgeoisie de l'époque étouffait sous le jansénisme, l'hypocrisie et le puritanisme. Elle rampait aux genoux des politiciens et de certains évêques tout-puissants. Buies se révoltait contre cette situation intolérable. Il le criait sur les toits, dans ses écrits et à l'Institut canadien dont il était l'un des membres les plus actifs. Il était un enragé polémiste et il avait un sens de l'humour mordant et cruel. Il se faisait des ennemis naturellement parce qu'il était le seul à oser

crier la vérité, avec le résultat qu'il se mit le clergé, la bourgeoisie et le parlement à dos. Sur ordre exprès de Mgr Ignace Bourget, alors évêque de Montréal, il fut interdit aux fidèles d'acheter, de vendre ou de lire *La Lanterne* sous peine de se voir refuser les sacrements. L'excuse officielle n'était pas officielle mais, pratiquement, les catholiques faisaient face aux mêmes sanctions. On ne sera donc pas étonné après cela que *La Lanterne* n'ait vécu que 27 semaines. Comme tout le monde avait peur, le combat cessa faute de combattants. Sans lecteurs, Arthur Buies dut cesser de publier. Pourtant, le fameux journaliste n'était pas un athée. Il ne haïssait pas non plus le clergé en tant que tel. Il s'en prenait seulement à ces prêtres et ces évêques qui laissaient croquer le peuple dans l'ignorance et une soumission servile et avilissante.

« Son attitude était la même en politique. A mon avis, il a été un précurseur de la révolution tranquille parce qu'il s'est élevé contre des tas d'anomalies qu'on est en train de corriger aujourd'hui, cent ans après lui. Par exemple, Buies protestait contre notre système d'éducation; il militait en faveur de l'émancipation de la femme; il tempêtait contre la Confédération et il riant du mythe de la vocation agricole de notre peuple. Aujourd'hui, nous avons le Bill 16 et le Bill 60; la Confédération en a pris le coup et l'industrie a pris le coup sur l'agriculture depuis longtemps. »

C'est à peu près sous ce jour que Louis Pelland décrira Arthur Buies lors des cinq émissions spéciales de la série *Une demi-heure avec...*, du lundi 10 février au vendredi 11 février à 3 h. 30 de l'après-midi, à Radio-Canada.

Fernand Côté

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION: DU 13 AU 27 FÉVRIER



Aux «Visages de l'amour», Charlotte Savary présente le vrai visage de Lucrece Borgia



Depuis le 31 janvier, les *Visages de l'amour* présentent aux auditrices du réseau français de Radio-Canada, tous les jours à midi quinze, le vrai visage de Lucrece Borgia.

A ce seul nom on se voile la face. On pousse les hauts cris. On frémit de terreur et de répulsion. Lucrece Borgia, l'empoisonneuse, la voluptueuse, l'orgiaque, la femme altérée de puissance, de richesses et de sang, la vampire de la Renaissance! On n'a pas assez de vocables ronflants pour flétrir la mémoire de cette horrible créature.

«Pourtant, nous dit Charlotte Savary, Lucrece Borgia n'était rien de tout cela. Bien au contraire! Oh! bien sûr, ce n'était pas un ange de vertu mais elle n'a empoisonné personne de sa vie et si elle a eu trois maris, si le second est mort assassiné et si le troisième l'a faite duchesse,

ce n'était pas calcul ou ambition de la part de Lucrece. C'est qu'elle devait agir selon les pressions de sa famille ou selon les moeurs de l'époque.

«Si on se renseignait un peu, si on lisait l'histoire, quelle autre idée on se ferait des grands personnages, qu'on ne connaît bien souvent que par une légende complètement déformée. Pour Lucrece Borgia, par exemple, on devrait savoir que c'est Victor Hugo qui nous l'a dépeinte sous les traits d'une mégère non apprivoisée. En fait, Lucrece Borgia n'était qu'une fille de bonne famille comme on les éduquait à l'époque, c'est-à-dire une fille obéissante aux moindres volontés et aux caprices, voire aux ambitions de son père et de son frère. Or, ces deux-là étaient de redoutables personnages. Ils ne reculaient ni devant le chantage ni devant le meurtre pour satisfaire

leurs ambitions politiques. C'est d'ailleurs la raison de l'assassinat du second mari de Lucrece par César Borgia. Quant à Alexandre VI, père de Lucrece et de César, il était pape. Vous n'ignorez pas que sous la Renaissance la cour de Rome était une des plus brillantes d'Europe et que les papes d'alors n'étaient pas tous des modèles de sainteté. Ça, tous les catholiques le savent et il faudrait être bien hypocrite pour ne pas l'admettre.

«Lucrece avait grandi dans ce climat. L'histoire ne nous dit pas comment elle a réagi au meurtre de son deuxième époux. Mais il semble qu'elle s'en soit vite consolée puisque, devenue duchesse de Ferrare, elle réunit autour d'elle une fastueuse cour composée des intelligences les plus éminentes de l'époque, dont le poète Bembo et l'Arioste, qui l'a célébrée d'ailleurs dans quelques vers de son *Roland furieux*. Lucrece Borgia est morte à l'âge de 39 ans, entourée du respect et de l'admiration de tous ses contemporains. On l'aimait et on l'admirait parce qu'elle était belle, riche, cultivée et même bonne, disait-on. Comme vous voyez, nous sommes assez loin du personnage odieux que nous a dépeint Victor Hugo.»

C'est donc sous ses traits véritables, du moins ceux sous lesquels l'histoire nous la décrit, que Charlotte Savary présente Lucrece Borgia à ses auditrices, avec Andrée Lachapelle dans le rôle-titre, dans une réalisation de Paul-Henri Chagnon.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



Maryvonne Kendergi
nous entretient
d'autres musiciens
d'aujourd'hui dont
André Jolivet

radio Depuis quelques mois, les auditeurs du réseau français de radio ont eu l'occasion, chaque semaine, à l'émission *Musiciens d'aujourd'hui*, de se familiariser avec les diverses formes du langage musical du XXe siècle. Les propos de Maryvonne Kendergi sont une excellente introduction aux oeuvres des compositeurs actuels. Ils permettent de saisir les liens de parenté entre les différentes formes d'expression, de même qu'ils soulignent les influences de certains compositeurs sur l'évolution du langage musical de notre époque.

Pour nos lecteurs, Maryvonne Kendergi a bien voulu nous donner quelques aperçus des prochaines émissions : « Nous sommes partis, dit-elle, des novateurs de la musique du XXe siècle pour aboutir, ces semaines-ci, aux compositeurs nés aux environs de 1900 dont les oeuvres ont été portées à la connaissance du public à partir des années 30.

« Toutefois, ajoute Mlle Kendergi, l'émission du 7 février sera consacrée à deux précurseurs nés il y a cent ans : Ferruccio Busoni et Erik Satie. Tous deux sont nés en 1866. Le premier a écrit, en plus de ses très nombreuses compositions musicales, une oeuvre théorique intitulée *Ébauche d'une nouvelle esthétique de la musique*. Le second réclamaient dès 1890 que « les musiciens se servent des moyens re-

Maryvonne Kendergi et André Jolivet



Dallapiccola



Papineau-Couture



présentatifs de Monet, Cézanne, Toulouse-Lautrec. »

A leur sujet, Maryvonne Kendergi rapportera des réflexions inédites d'Edgar Varèse qu'elle enregistra en 1963 à l'occasion d'une longue interview faite aux États-Unis chez l'auteur de *Déserts* et du *Poème électronique*. Edgar Varèse a, en effet, fort bien connu en Europe ces deux musiciens.

Au cours des semaines suivantes, une émission sera consacrée à trois musiciens nés vers 1905-1906 : André Jolivet, Dimitri Chostakovitch et Murray Adaskin, ainsi qu'à un élève de Jolivet, le compositeur montréalais Clermont Pépin. Ce sera l'occasion pour Maryvonne Kendergi de nous faire entendre une interview de Jolivet enregistrée à Paris en novembre dernier.

Une émission subséquente permettra à notre commentatrice de parler de la musique lyrique d'aujourd'hui vue par trois compositeurs principaux : Luigi Dallapiccola, Benjamin Britten et Hanz Werner Henze. Celui-ci est l'auteur de *Das Wunder-theater*, de *Ein Landarzt* et du *Roi-Cerf*; de Britten, citons *Peter Grimes*, *le Tour d'érou* et surtout *le Viol*

de Lucrèce, trois opéras couramment joués; quant à Dallapiccola, il a écrit, entre autres, *le Prisonnier* et *Vol de nuit* dont nous entendrons probablement des extraits au cours de l'émission.

Plus tard, Mlle Kendergi présentera deux musiciens qui ont eu une grande influence sur la jeune génération : Olivier Messiaen en Europe, et John Cage aux États-Unis. Tous deux ont subi l'influence de la musique et de la philosophie orientales. Enfin, au cours d'une autre émission, Mlle Kendergi parlera de deux musiciens « individualistes affirmés » : Henri Dutilleul et Jean Papineau-Couture, tandis que la semaine suivante, elle présentera la jeune génération des moins de quarante ans : Mœbi, Matton, Bériot, Nono, Gilles Tremblay. Cette brève nomenclature laisse entendre que ce panorama de la musique d'aujourd'hui est vaste et qu'en parler est une intention à la fois louable et ambitieuse. Mais les auditeurs de Radio-Canada savent qu'ils sont en bonne compagnie pour découvrir le langage de la musique actuelle, à l'émission *Musiciens d'aujourd'hui*, diffusée le jeudi soir à 8 heures.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



Henri Bergeron
entraîne «Le Marchand
de sable»
dans l'Ouest



radio Du lundi au vendredi à 7 h. 30, Henri Bergeron raconte des histoires aux petits auditeurs du réseau français de Radio-Canada. Il est le *Marchand de sable* et distribue largement le rêve aux enfants.

Henri Bergeron nous dit : « Cette émission est une chose passionnante. Les enfants ont tous le don de la fantaisie, de l'imagination, du rêve; c'est un plaisir de leur en faciliter l'accès. Quand je leur raconte une histoire de pirates en haute mer, ils s'identifient au personnage. Ils deviennent aussitôt le pirate. Ils se battent comme lui. Ils partent à l'abordage d'un navire. Ils font des conquêtes fabuleuses et ils sont contents. Vous savez aussi que les enfants prêtent facilement une âme aux objets. S'ils cassent un crayon, par exemple, ils pourront avoir l'impression d'avoir brisé l'âme du crayon. Voilà pourquoi c'est fascinant de vivre dans le monde des petits, de leur apporter la joie en se mettant à leur niveau. C'est ce que j'essaie de faire. *Le Marchand de sable* n'est pas le Bonhomme Sept-heures. Bien au contraire ! Souvent je me fais le complice des enfants. Je n'encou-

rage pas leurs mauvais coups, bien entendu, mais je ne veux à aucun prix jouer au moralisateur et faire du prêchi-prêcha. Ce n'est pas mon rôle.

« Comme les enfants aiment bien être dépayés, depuis quelque temps je les emmène à la campagne, très loin même, dans les plaines de l'Ouest. La plupart de mes petits auditeurs étant de la ville, ils se familiarisent ainsi avec le monde de la ferme et des animaux. Quant à ceux de la campagne et même de l'Ouest, ils découvrent sous un autre jour des paysages familiers. Je leur raconte les aventures de Tiennot (le petit Étienne), un petit gars de sept ans qui a un cheval merveilleux, un petit cheval blanc appelé Rigotin. Rigotin aura ses aventures à raconter lui aussi, bientôt. Il y a aussi le brave chien Papineau, qui entrera en scène à la grande joie des enfants. »

Henri Bergeron nous dit qu'il n'a pas inventé Rigotin et Papineau. Ce sont deux bêtes qui ont enchanté son enfance alors qu'il habitait le Manitoba, au village de Saint-Lupicin près des monts Pembina : « Rigotin était un petit cheval albinos aux yeux roses et mon chien avait été baptisé Papineau parce qu'il avait sur le haut du crâne une touffe de poils blancs, une sorte de coq, comme le fameux tribun populaire. »

Au cours de la semaine du 7 au 11 février, *le Marchand de sable* racontera aux enfants *le Conte de la Petite Ourse*; l'histoire de *Delphine, Marinette et l'Arche de Noé*; un épisode des aventures de *Tiennot*; le conte du *Mille-pattes*, et enfin, l'histoire de *la Crêpe qui ne voulait pas être mangée*.

Françoise de Repentigny écrit les textes de la série *le Marchand de sable*, que réalise Marie-Claude Finozzi.

«Hiroshima,
mon amour»

television *Hiroshima, mon amour*, le chef-d'oeuvre d'Alain Renais, sera à l'affiche du réseau français de télévision de Radio-Canada, le vendredi 11 février à 11 h. 30 du soir.

Emmanuelle Riva et Eiji Okada interprètent avec brio tous les deux les personnages d'une femme et d'un homme profondément marqués par la guerre. Lui ne se souvient que du premier bombardement atomique: «Tu n'as rien vu à Hiroshima.» Elle ne se rappelle que son premier amour, pour un soldat allemand qui a été tué à Nevers lors de la Libération. Elle est Française, il est Japonais. Ils sont mariés tous les deux de part et d'autre. Ils vivent ensemble une merveilleuse nuit d'amour. Ils échangent leurs pensées. Ils veulent tout savoir, tout garder l'un de l'autre mais pourront-ils demeurer ensemble ?

Hiroshima, mon amour, le vendredi 11 février à 11 h. 30 du soir.



LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER





«Prenez la route»

radio Prenez la route avec Paul Legendre, le mardi matin à 9 h. 15 au réseau français de Radio-Canada. Prenez la route vers le pays du soleil, vers les îles enchantées, la mer bleue et le sable blond.

Pendant que le vent mauvais soufflé et que la neige s'entasse, noirâtre et bourbeuse dans nos rues, c'est une merveilleuse évasion que nous propose Paul Legendre une fois par semaine en compagnie de ses amis martiniquais, antillais ou guadeloupéens. Leur accent chantant, leur rire sonore, leur style de vie si différent du nôtre : tout contribue à nous dépayser tout en nous instruisant car, comme l'avouait le réalisateur de *Prenez la route* au début de la série : « J'ai voulu distraire en renseignant. Je me suis efforcé de faire dire à nos invités tout ce qu'ils savaient de leur île respective. »

Le mardi 8 février, *Prenez la route* invite les auditeurs à un rendez-vous avec M. et Mme Sablé, à l'auberge la Cadidad, à l'Anse-Mitan, en Martinique.

La Tchécoslovaquie à «Expo 67»



Vers 1878, Smetana écrivit un groupe de six poèmes symphoniques qu'il intitula *Mon pays* et qu'il n'eut même jamais le plaisir d'entendre : il est devenu sourd. Un de ces poèmes, *la Moldau*, chante la beauté de cette rivière de Tchécoslovaquie, des paysages qu'elle arrose et de la vie des habitants qui peuplent ses rives.

La Tchécoslovaquie, il va sans dire, c'est plus qu'un compositeur réputé ou une rivière, si belle soit-elle. C'est un prospère pays socialiste d'Europe centrale qui, depuis des siècles, est réputé pour son verre de Bohême, en particulier.

Il y a quelques semaines, le journaliste montréalais Bill Bantey s'est rendu en Tchécoslovaquie, un des pays qui seront représentés à l'Expo 67. Au cours de son séjour là-bas, il a interviewé, pour les téléspectateurs de Radio-Canada, le commissaire général adjoint du pavillon de ce pays à l'exposition universelle de l'an prochain. Le dimanche 6 février à 6 h. 30 à l'émission *Expo 67*, M. Stadanek décrira le pavillon de son pays dont la construction progresse rapidement.

Ce pavillon aux lignes modernes sera situé dans l'île Notre-Dame, face à l'île Sainte-Hélène, entre le pont des Îles et la passerelle du cosmos. Il se composera de deux édifices. Dans le plus grand se trouveront des salles auxquelles on a donné des noms tels que « histoire », « tradition », « symphonie », « con-



flits » et « invitation ». Dans ces pièces seront illustrés des thèmes tels que l'histoire des peuples tchèque et slovaque depuis plus d'un millénaire, l'industrie du verre de Bohême, la tradition industrielle du pays, les avantages et les problèmes issus des progrès de la technologie moderne et les beautés qu'offre le pays aux touristes.

Des salles de plus petites dimensions seront consacrées aux amusements, à l'information — sur la mode et les passe-temps, notamment — et l'histoire des relations entre la Tchécoslovaquie et le Canada.

L'édifice voisin sera un paradis pour les gourmets. Il comportera en effet quatre restaurants. L'un d'eux consistera en un bistrot comme on en trouve beaucoup à Prague. Le deuxième sera un restaurant de luxe. Le troisième sera un restaurant slovaque typique et le quatrième, un casse-croûte.

Au cours de la première partie de l'émission *Expo 67* du 6 février, on pourra voir un intéressant film documentaire sur la Tchécoslovaquie : Prague et ses merveilles architecturales, la Moldau, les grottes de Morava, la restauration des églises endommagées au cours du dernier conflit mondial, etc.

Le pavillon de la Tchécoslovaquie a été l'un des plus remarquables à l'exposition universelle de Bruxelles, en 1958; il en est sans doute de même à Montréal en 1967.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



Une soirée avec Marius Barbeau



tele vision Le dimanche 6 février à 11 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada seront invités à une passionnante aventure chez les tribus indiennes d'Amérique; ils goûteront également toute la saveur de notre folklore canadien-français, en compagnie du célèbre ethnologue et folkloriste, Marius Barbeau. Il s'agit là de la présentation, dans le cadre de la série *D'hier à demain*, de deux courts métrages réalisés par l'Office national du film et intitulés *Marius Barbeau et l'art totemique* et *Marius Barbeau et le folklore canadien-français*.

Dans le premier film, Marius Barbeau, qui est interviewé par Marcel Rioux, raconte quelques souvenirs de sa jeunesse dans la Beauce et dit comment il a été amené à s'intéresser aux traditions primitives du Canada. Au cours de cet entretien, M. Barbeau nous parle des tribus indiennes du Nord-Ouest et nous introduit en pleine mythologie indienne. Masques, danses, chansons, totems sont mis à contribution pour donner au spectateur une représentation hautement suggestive de ce que le célèbre ethnologue appelle l'histoire « biblique » des tribus indiennes.

Dans le deuxième film, M. Barbeau nous raconte ses études du folklore. Son récit est accompagné d'illustrations visuelles et sonores — on sait que « l'inépuisable » folkloriste a enregistré au cours de ses soixante années de recherches plus de 5,000 chansons, des contes et des légendes de toutes sortes. Les téléspectateurs entendront notamment un conte populaire dit par Ernest Tremblay, des Éboulements, ainsi qu'une chanson qu'interprétera M. Barbeau lui-même.

Marius Barbeau est l'un des personnages les plus fascinants et les plus pittoresques de la province de Québec. Malgré son âge avancé, il est encore animé d'une curiosité d'enfant devant ce qui l'intéresse et on sent chez lui un vif désir de partager ses connaissances avec le monde entier. Cet enthousiasme n'a rien d'étonnant puisqu'il dit lui-même : « Le folklore et l'ethnographie, c'est ma vie et j'y donne tout mon temps. »

Le biculturalisme à «Votre choix»



tele vision Nicole Germain recevra à *Votre choix*, le samedi 5 février à 10 h. 15 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, Solange Chaput-Rolland, Scott Symons et Renée Claude.

Mme Solange Chaput-Rolland est une personnalité bien connue des téléspectateurs canadiens. Journaliste, écrivain, femme de tête et de cœur toujours prête à entrer dans la mêlée pour défendre une cause qu'elle croit juste, elle a eu souvent l'occasion d'exprimer ses idées devant les caméras de Radio-Canada. Mme Solange Chaput-Rolland a publié récemment, en collaboration avec une femme de lettres d'expression anglaise, un ouvrage intitulé *Chers ennemis*. Ce livre bilingue explique le Canada anglais au Canada français et vice versa.

On ne sera donc pas étonné de voir à la même émission, aux côtés de Solange Chaput-Rolland, un autre champion de la bonne entente entre les deux Canada. Scott Symons est en effet, on s'en souvient, un des plus chauds partisans de la compréhension mutuelle entre les Canadiens français et les Canadiens anglais. En 1961, alors que Jean-Louis Gagnon occupait le poste de rédacteur en chef de *La Presse*, Scott Symons avait publié dans « le plus grand quotidien français d'Amérique » une série d'articles sobres et intelligents sur *le Canada: duel ou dialogue*. Ses articles avaient eu beaucoup de succès, à tel point qu'ils ont été publiés par la suite dans un quotidien anglais d'Ottawa et que les deux journaux ont reçu quantité de lettres élogieuses à l'adresse de Scott Symons. Aujourd'hui établi à Toronto, Scott Symons n'a pas oublié son séjour au Québec où il revient toujours avec plaisir.

Scott Symons et Solange Chaput-Rolland ont choisi comme artiste invitée Renée Claude qui chantera *Nantes* de Barbara et *la Marquise Coton* de Jean-Pierre Ferland.

Votre choix est une réalisation de Lisette LeRoyer. Texte : Louis-Martin Tard. Votre choix, le samedi soir à 10 h. 15 après la Soirée du hockey.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION : DU 13 AU 27 FÉVRIER



SAMEDI 5 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/30 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure!
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Symphonie en fa majeur, op. 35 no 4 (Boccherini); Symphonie en sol majeur (Sammartini); et Symphonie en do mineur (Brunetti); Orchestre de chambre italien, dir. Newel Jenkins. — Concerto en si bémol majeur pour harpe et luth, op. 4 no 6 (Haendel); Desmond Dupré, luthiste; Osian Ellis, harpiste, et la Philomusica de Londres, dir. Granville Jones.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
"Le Petit Nègre et les singes".
- 9.30—Pipandor
Pipandor fête le Carnaval avec les élèves de 6e année de l'école Notre-Dame-Auxiliatrice, de Verdun.
- 10.00—Nouveaux disques
Invité: Pierre Rolland. Animateur: Jean Perreault.
- CBAF—Les Beaux Samedis
CBJ—Nouvelles locales
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
Le Faubourg Québec (2e partie).
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Thérèse Guérard, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. Air "Caro selve", extr. de "Atalanta" (Haendel). — "A Chloé", "Ridente la calma" et "Un moto di gioia" (Mozart). — "Caldo sangue" et "Che vuole innamorarsi" (Scarlatti). — "Phidylé" et "La Vie antérieure" (Duparc).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 12.02—Bob Morane
"Le Démon solitaire", avec Dominique Briand, Jean Doyon, Gabriel Gascon, Guy Hoffmann et Edgar Fruitier.
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: la mise en marché des porcs, au Québec. Animateur: Germain Lefebvre.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
- 1.30—Les Forains du XXe
CBJ—Revue des actualités
- 2.00—Metropolitan Opera
"Andrea Chénier" (Giordano).
Dir. Lamberto Gardelli. Distribution: Franco Corelli, Renata Tebaldi, Gladys Kriese, Anselmo Colzani, Nedda Gasei, Gene Boucher, Gabor Carelli, Mignon Dunn, Raymond Michalski, Andrea Velis, Norman Scott, Russell Christopher, William Walker, Louis Sgarro et Lloyd Strang.
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.45—Trio
Le Trio de Paul de Margerie: Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie. Animateur: Guy Ferron.
- 7.00—Récital du réseau
Sonate en sol mineur, op. 19 (Rachmaninov): Paul Ross, violoncelliste, et John Newmark, pianiste.
- 7.30—Cours universitaires
"Administration publique provinciale", avec André Gélinas, de l'université Laval.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Les Ecrivains canadiens
L'abbé J.-B. Antoine Ferland (3e partie).
- 8.30—Salut, les copains
- 9.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Radiojournal
- 10.10—D'un océan à l'autre
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Musique de danse
- 1.00—CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Cinquième leçon: l'Indigène vu par le Blanc.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'université de Montréal. Dix-huitième leçon: l'optique ethnologique en anthropologie.
- 11.30—Tour de terre
"La Respiration". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Le Capitaine Pépinot" (1er épisode).
- 1.00—Golf et tennis
- 2.00—Elles
- 3.00—Don Quichotte
Une nouvelle émission d'aventures de Carlo Rim, d'après l'oeuvre de Miguel de Cervantes, avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"Le Japon frappe".
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche: "Cinéma poursuité", anthologie de films muets.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Ramon Lee, Manon et Les Mykels.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Déroulé à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités: Solange Chaput-Rolland, Scott Symons et Renée Claude. Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Cancer.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"La Main dans le piège", drame psychologique de Leopoldo Torre Nilg, avec Elsa Daniel et Francisco Rabal. Une adolescente intriguée par une présence mystérieuse, enfermée dans une partie de la maison, cherche à résoudre cette énigme.



Les Mykels sont au nombre des invités à "Jeunesse oblige à gogo", cette semaine

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA • CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.00—CBMT—Extension
- 9.30—CBMT—Follow the Leader
- 10.00—CBMT—The Steve and June Show
- 10.30—CBMT—The Alvin Show
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Curling
- 2.00—CBC Sports Presents
"Cross Canada Curling".
- 3.00—CBC Sports Presents
"CBS Golf Classic".
- 4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling
- 4.15—CBMT—Expo Today
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—This Land of Ours
"From the Bridge to the Island". Documentaire sur deux fermes du Québec (1re partie).
- 6.30—Cine Shorts
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Beverly Hillbillies
- 7.30—Danger Man
- 8.30—Hockey
CBMT—Déroulé à Montréal.
CBOT—Chicago à Toronto.
- 10.15—Juliette
- 10.45—CBMT—The Outdoorsman
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports
- 11.15—CBMT—Weekend in Sports
- 11.20—CBMT—Film Favourites
"The Vintage", drame sentimental, avec Mel Ferrer, Michèle Morgan, Pier Angeli et John Kerr.
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français: l'Indien et notre culture.
- 3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—L'Enfant du cirque
- 5.15—100 millions de jeunes
- 5.45—Tour de terre
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Trois étoiles
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Long métrage
"Les Paris", drame, avec Gertrude Fridh et Bengt Eklund. Une jeune fille s'éprend d'un déséquilibré, évadé d'un asile d'aliénés.
- 10.00—Votre choix
- 10.30—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: les Gémeaux.
- 10.45—Cinéma
"A fleur de peau", film policier, avec Jean-Roger Caussimon, Henri-Jacques Huet et Françoise Giret. Une femme entreprend la conquête du fiancé de sa belle-fille.

DIMANCHE 6 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—CBAF—Témoignages
- 6.15—CBAF—Discophilie
- 3.00—Radiojournal
- 8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Naderman, Debussy, Ravel, Albéniz et de Falla écrivent pour la harpe.

- 8.55—Méditation
- 9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto
Oeuvres de Mozart. Concerto en ut, K. 246; Concertos en ré, en sol et en mi bémol, K. 107; Robert Vayron-Lacroix, piano forte, et Orchestre de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.

10.00—Récital
Réjane Cardinal, mezzo-soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. "Spleen", "En sourdine", "Aurore", "C'est l'extase", "Clair de lune" et "Nell" (Fauré). — "Secret", "Toujours plus léger devient mon sommeil", "Des mélodies me traversent l'esprit", "Qu'il était beau mon don", "Chant de jeune fille" et "Salamandre" (Brahms).

10.30—Regards sur le Canada français
Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bisailon, Roger Nastel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Orchestre symphonique de Winnipeg
Dir. Victor Feldbrill. Soliste: Michael Rogers, pianiste. Elégie pour orchestre à cordes (Norman Symonds) et Concerto pour piano et orchestre (Samuel Barber).
CBJ—Le Tiroir aux souvenirs

11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal
12.02—Le monde parle au Canada
A l'échelle de la planète: le magazine de l'UNESCO; le monde en marche, une production de la Voix de l'Allemagne.

12.30—Match intercités
12.59—Signal horaire
1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: les annuelles et les nouveautés.

1.30—L'Autre Rive
Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal
2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.

3.30—Sur quatre roues
De Toronto.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde
"La Manie de la villégiature" (Carlo Goldoni).

5.30—Une loge à l'opéra
"La Mamma morta", extr. de "Andrea Chénier" (Giordano); Maria Callas, soprano. — Fin du 3e acte de "La Bohème" (Puccini); Martha Angelici, Christiane Castelli, Roger Gardes et Michel Roux.

5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal
6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Madame Bovary" de Flaubert; Emma et le thème de la méprise.

CBAF—Le Chapelet
6.45—CBAF—Musique légère
7.00—Le Hockey du dimanche
Montréal à New York.

CJBC—Écoute cette chanson
8.15—CJBC—Paysages musicaux
9.30—Elle et lui

Animatrice: Colette Devlin. Nana Mouskouri et Michel Legrand.

10.00—Musique de piano
Lazar Berman, pianiste. Moments musicaux, nos 4, 5 et 6, op. 16 (Rachmaninov). — Fantaisie en si mineur, op. 28 (Scriabine). — Etude pour les huit doigts (Debussy).

10.30—Radiojournal
10.40—Tour des capitales
10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Détente

11.00—Visite aux chansonniers
Chez Clairette. Invitée: Liliane.

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous
L'adagio de la Sonate no 1, en si bémol mineur, pour violon et clavecin (J.-S. Bach); Erik Friedman, violoniste, et Bruce Prince, claveciniste. — "Air à l'italien", extr. de la Suite en la mineur (Telemann); Bernard Krainis et l'Ensemble baroque Krainis. — L'andante du Sextet no 1 en si bémol, op. 18 (Brahms); Yehudi Menuhin et Robert Masters, violonistes; Cecil Aronowitz et Ernst Wallfisch, altistes, et Maurice Gendron et Derek Simpson, violoncellistes. — "Silent Woods" (Dvorak); Walter Joachim, violoncelliste, et John Newmark, pianiste.

12.00—Radiojournal
12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires
Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. Dix-huitième leçon: l'appareil circulatoire (3e partie).

10.00—Cours universitaires
Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. Dix-huitième leçon: la parabole du débiteur impitoyable.

10.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héru, de l'université Laval.

11.30—Le Jour du Seigneur
12.30—Lectures pour tous
"Terre d'amour et de feu" de Joseph Kessel. "La Seconde Guerre mondiale" de Raymond Cartier, et "Le Tsar Nicolas II" de Constantin de Grunwald.

CBVT—Bonjour dimanche
1.00—CBVT—Récital

1.15—Panorama
L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours
L'aménagement du Bas-Rhône et du Languedoc, dans le sud de la France, avec Gustave Larocque. — L'actualité, avec Germain Lefebvre. — La chronique horticole, avec Auray Blain.

2.00—Grand prix
Impatiente de dresser son cheval, Babette fait perdre beaucoup de temps à l'homme de ferme.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports
Hockey amateur.

4.00—Cinéma 66
4.30—Trois étoiles

Au Relais Marengo, dans le Sancerrois, le chef de l'École hôtelière donne la recette du veau marengo.

5.00—Signes du temps
"La Création et le péché originel". Invités: les RR. PP. F.-M. Bergounioux, o.f.m., paléontologue; Dominique Dubarbe, o.p., exégète, et André Beaugé, o.f.m., prêtre ouvrier et biologiste. Animateur: Louis Chabot.

5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67

Un reportage sur un pays participant: la Tchécoslovaquie; interview de M. Wladimir Stadaneck, sous-commissaire général de la participation tchèque à l'Expo.

7.00—Walt Disney présente
"Sammy, le phoque en balade". Les aventures désopilantes d'un phoque adopté par deux petits garçons (1er épisode).

8.00—Music-ball
Invités: Jacqueline François, Raymond Lévesque, Les Bachots, Louise Forestier, Lolo et Lita, et Brian Terry. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Théâtre d'une heure
"Une incroyable histoire" de William Irish. Adaptation: Yvon Leroux. Distribution: Albert Millaire, Andrée La chapelle, Claude Bisailon, Paul Hébert, Denise Morelle, Pierre Dufresne, Ovide Légaré, Julien Lippé, Claude Blanchard, Guy L'Ecuyer, Isabelle Claude, Suzelle Colette, Maude Darcy, Raymond Royer, Julien Bessette, Jean-Pierre Compain et Réjean Lefrançois.

10.00—Conférence de presse
10.30—Le Professeur Guillemin

Première partie de sa conférence sur Alfred de Musset.

11.00—Téléjournal
11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports dimanche
11.30—D'hier à demain

"Marius Barbeau". Documentaire sur Marius Barbeau, ethnologue et folkloriste. Production de l'Office national du film.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—CBMT—Church Service
Spanish and Portuguese Synagogue.

12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo
1.00—French for Love

1.30—Country Calendar
2.00—Through the Eyes of Tomorrow

3.00—Some of Those Days
L'année 1934.

3.30—Heritage
"Taizé: Sign of Unity" (1re partie).

3.57—CBC TV News
4.00—Wonderful World of Golf

5.00—A Place for Everything
Les canards, les oies et les cygnes du Canada.

5.30—Hymn Sing
6.00—Perry Mason

7.00—Hank
7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Alan King, The Animals et Rosemary Clooney.

9.00—Canada 99
"Rivers to the Sea". Documentaire sur trois rivières des provinces maritimes.

10.00—This Hour Has Seven Days
11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report
11.15—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports
11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre
11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—Sunday Cinema
"Asphalt Jungle", drame, avec Sterling Hayden, James Whitmore, Louis Calhern et Marilyn Monroe.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours
Une formule d'alimentation pour les porcs: une farine à base de maïs.

5.00—Signes du temps
"L'Apparition de l'homme". Peut-on avoir la foi et admettre que l'homme descend du singe?

5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente
"Un lévrier... pas comme les autres".

8.00—Music-hall
Avec Lucille Dumont, Claude Steben, Les Delta Rhythm Boys, André Montmorency, Dennis Shirley et Elaine Bédard.

9.00—Le Miroir des vies perdues
Quatre nouvelles de Tchekhov.

10.10—A propos d'une star
Documentaire sur le mythe Brigitte Bardot.

10.30—Le Professeur Guillemin
"Les Dossiers de l'histoire: la tragédie de juin 1848" (3e et dernière partie).

11.00—D'hier à demain
"Au pays des Pygmées".

LUNDI 7 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—CBJ—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
"L'Honneur d'un homme" avec Dyne Mouso, Michèle Rossignol, Robert Rivard, Lise L'Heureux, Henri Norbert, Claire Richard, Bertrand Gagnon, Jacques Galipeau et Yves Létourneau.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Les couples (4e semaine). "Anne et Yves" (1re partie).
- 2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: un accident.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 2.15—Un compositeur vous parle
- 2.30—Place aux femmes
Enquête: "Doit-on magasiner à deux?"
Invité: André Lejeune.
- 3.30—Une demi-heure avec...
Arthur Buies. Texte: Louis Pelland.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
François Couperin le Grand. Le 25e ordre (du 4e livre des pièces de clavecin), joué par Françoise Petit: "La Visionnaire", "La Mystérieuse", "La Monflambert", "La Muse victorieuse" et "Les Ombres errantes".
- 4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
- 5.02—Présent
Edition locale.
CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
CBOF—Récital
- 7.30—Le Marchand de sable
Conte de la Petite Ourse.
- 7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes. Deux centennaires: Satie 1866-1925 et Busoni 1866-1924. Propos inédits d'Edgard Varèse sur Satie et Busoni.
- 9.00—Concours national de Radio-Canada
Dir. Wilfrid Pelletier. Deuxième et troisième mouvements du Concerto en mi bémol (Haydn); Douglas Taylor, trompettiste. — "Il est doux, il est bon", extrait de "Hérodiade" (Massenet); Nicole Lorange, soprano. — Concerto (Rimsky-Korsakov); Ireneus Zuk, pianiste.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur l'actualité littéraire.
Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Bach à Brel
Thème: la famille.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de J.-S. Bach. Suite no 2 en si mineur: Léon Leroy, flûtiste, et Orchestre de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriaucombe. — Six Inventions à trois voix: Robert Vayron-Lacroix, claveciniste. — Premier Concerto brandebourgeois en fa majeur: Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: points et repères.
- 11.30—Long métrage
"Le Manoir de la haine", film d'aventures de Joseph H. Lewis, avec Larry Parks et Ellen Drew. La rivalité qui existait entre deux familles écossaises au XVIIIe siècle.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Le Beau Brummel", film de Curtis Bernhardt, avec Stewart Granger, Elisabeth Taylor et Peter Ustinov. Biographie romantique de Georges Brummel, favori du prince de Galles.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Les restaurants des pavillons canadiens à l'Expo, avec Marie Choquet. — L'activité créatrice, avec Madeleine Arbour. — Les souliers, avec Rachel Pilon. — La recette du chef Bernard Desantis. — Le sketch de Jean Laforest:
- "A qui la faute?", interprété par Jean Perraud, Réjean Lefrançois, Micheline Herbart, Andrée Basilière, Gilles Robinson et Pierre Boucher (1er épisode). — Les actualités.
- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Gribouille et le balai ensorcelé". — "Bricolage": impression de valentins.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"La Course à la mairie". Stan et Rondeau sont engagés afin de maintenir l'ordre dans la municipalité de Longchamps, pendant la campagne électorale.
- 5.30—Atome et galaxies
"Les Astronautes: pilotes ou robots?".
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Séraphie fait une crise de jalousie à cause de son rival, Alexis. Donaldia aurait-elle quelque chose à se reprocher?
- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Baulanger. Invitée: Lucille Dumont.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade et le chœur, dir. Raymond Berthiaume. Invitée: Iris Robin.
- 9.30—Canada 99
"Les rivières qui vont à la mer". Documentaire sur trois rivières des provinces maritimes.
- 10.30—Coméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Les Louves", drame policier et psychologique de Luis Saslavsky, avec François Périé, Micheline Prestle, Jeanne Moreau et Madeleine Robinson.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—CBMT—Quebec School Telecast
CBOT—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"The Wayne and Shuster Hour".
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—The Way Things Are
CBOT—Some of the People
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"The Monster That Challenged the World", avec Tim Holt et Audrey Dalton.
- 11.40—CBOT—British Movie Night
- 1.00—CBMT—Final Edition
- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
Les astronautes.
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
Invité: Daniel Giraud.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Thème: l'Amérique latine.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Cartes sur table
- 11.00—Cinéma
"Les Lionceaux", avec Jean Sorel et Anna Gaylor. Deux jeunes amants renoncent à leur union sous la pression d'une mère calculatrice.

MARDI 8 FÉVRIER

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
Interview de M. et Mme Sablé, à l'Auberge La Caridad, à l'Anse-Mitan, Martinique.
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Marc Gélinas, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Les couples. "Anne et Yves" (2e partie).
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Cécile Gobeil, pianiste de 13 ans (collège Bon-Pasteur, Chicoutimi); Marc Villeneuve, violoniste de 9 ans (école préparatoire de musique de Trois-Rivières), et Patricia Spice, pianiste de 11 ans (académie Saint-Paul, Westmount).
2.30—Place aux femmes
Enquête: "Les hommes sont-ils tous misogynes?"
3.30—Une demi-heure avec...
Arthur Bures. Texte: Louis Pelland.
4.00—Radiojournal
4.02—La Gaïeté lyrique
4.30—Ad lib
François Couperin, polémiste: "Les Fastes de la grande et ancienne Ménes-trandise" (début du XVIIIe siècle); satire de la corporation des ménestrels. Huguet Dreyfus, claveciniste.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"Delphine, Marinette et l'Arche de Noé".

8.00—Radiojournal
8.02—Politique
8.15—Au bois du rossignolet
Le recueil des "Chansons populaires du Canada" a toujours gardé une importance très grande chez nous et à l'étranger. Les interprètes: François Bergeron, d'Alma; Mme Gaudiose Picard, de Saint-Ambroise, et Mme Théotime Lebouthillier, de Bas-Caraquet, Nouveau-Brunswick.
8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. Soliste: Nathan Milstein, violoniste. Intégrale (Varèse). — Symphonie espagnole pour violon et orchestre (Lalo).
9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA



Nathan Milstein

10.30—Le monde est mon pays
De Toronto, Chantal Beauregard présentera de la musique du Moyen-Orient, du Brésil d'aujourd'hui et de l'Argentine.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
11.02—Les Chefs d'oeuvre de la musique
Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Schumann); Enrico Mainardi, violoncelliste, et Orchestre de la Radio berlinoise, dir. Fritz Lehmann. — Treize Mazurkas de Chopin: Alexandre Brailowsky.
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Le Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

Les auditeurs voudront bien noter que les émissions "Capital et travail" et "Place publique" font l'objet de changements à l'horaire, cette semaine. "Capital et travail" passe désormais le mardi soir à 9 h. 30, et "Place publique", le jeudi soir à 9 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
La civilisation. Le christianisme: phénomène historique. Invité: l'abbé Ambroise Lafortune. Animateur: Noël Valerland.
11.30—Long métrage
"Bonne à tuer", drame psychologique d'Henri Decoin, avec Michel Auclair, Danielle Darrieux et Corinne Calvet. Un homme a réuni les quatre femmes qui résument sa vie, avec l'intention d'en tuer une.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Les Anges déchus", drame social de Gianni Franciolini, avec Alida Valli, Serge Reggiani et Amedeo Nazzari. Une prostituée est sauvée du suicide par un riche industriel marié.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Les appareils électriques qui facilitent le travail des ménagères. — Comment organiser son voyage de noces, avec Denise Tétrault-Payne, psychologue. — Le service du vin, avec Jacques Ferrière. — Comment faire des valises, avec Carol Lane. — L'art de préparer les sandwiches, avec Suzanne Paré-Leclerc. — Défilé de robes de mariées.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Grujet et Délicat: l'habit de noces". — "Tarentelle et Loup-Garou".

5.00—Beb Morane
"Complot à Trianon". Bob et Bill, qui sont témoins d'un attentat, réussissent à découvrir le repaire d'une bande de conspirateurs.
5.30—Ti-Jean Caribou
6.00—Jeunesse oblige
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Festival du cinéma polonais contemporain
"Eroica", deux nouvelles sur l'héroïsme, réalisées par Andrzej Munk.



"Eroica"

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian School Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty
4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
"The Swordsman", avec Larry Parks et Barbara Hale (2e épisode).
5.30—Music Hop
6.00—Tween Set
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Reach for the Top
8.00—The Red Skelton Hour
Invités: Tina Louise et The Tijuana Brass.
9.00—Front Page Challenge
9.30—Dick van Dyke
10.00—CBC Newsmagazine
10.30—Public Eye
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Young Bess", avec Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr et Charles Laughton.
CBOT—The Man from U.N.C.L.E.
1.00—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui
Le Salon d'art culinaire, au Palais du Commerce, à Montréal.
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Bobino
5.45—Jeunesse oblige
La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault. Les semi-finales de piano du Concours 28 jours.
6.15—Téléjournal
6.30—Beb Morane
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
8.30—Route 66
"Le Traître": Un bouvier aurait simulé une fraude pour obliger une jeune femme à se soumettre à ses avances.
9.30—De 9 à 5
10.00—Caméra 66
10.30—Festival du cinéma polonais contemporain
"Panique dans un train".

MERCREDI 9 FÉVRIER

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina
La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Les couples. "Anne et Yves" (3e partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

"Pauvre Jacques" (Marie-Antoinette); Ensemble vocal des professeurs de l'université, dir. Roger Cornet; soliste: Danièle Mouly. — "La Femme du grand monde" (Beaumarchais). "Les Pantouffles" (Jean-Jacques Rousseau). "Amphigouri" (Voltaire) et "Combien j'ai douce souvenance" (Chateaubriand); Trio Chanteclair. — "Plaisir d'amour" (Florian-Martini): Irma Kolassi.

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec...
Arthur Buies. Texte: Louis Pelland.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Lettre d'Afrique. Géralde Lachance écrit ses impressions d'un voyage en famille, à travers le Cameroun français qu'il habite. Lecture par l'animateur André Hébert.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

L'histoire d'un petit gars de l'ouest canadien, Tiennot, et de son cheval Rigodin (4e épisode).

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme
"Trois reines du VIe siècle: un ange et deux démons". Texte: Jean Sarrazin. Lectrices: Françoise Faucher et Monique Miller. Animateur: Jean Sarrazin.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours

La chanson parisienne, depuis le XVIe siècle jusqu'au XXe (depuis Clément Janquin jusqu'à Yvette Guilbert). Interprètes: Denise Benoît, Germaine Montero et Jacques Douai, et les Ensembles Philippe Caillard, Fernand Lamy et Jean-Paul Kreder.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



A "La Chanson de toujours", place à Yvette Guilbert, Germaine Montero et Jacques Douai.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la loi de Pascal.

11.30—Long métrage
"Deux rigauds cowboys", comédie d'Arthur Lubin, avec Bud Abbott et Lou Costello.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Escalade à Hollywood", comédie musicale de George Sidney, avec Frank Sinatra et Kathryn Grayson. Deux marins font accroître à une jeune figurante qu'ils connaissent un grand pianiste.

3.00—Femme d'aujourd'hui
"Ice Folles", avec Denise Benoît et Robert Leduc. — Ginette Ravel, chanteuse. — Le calendrier de l'actualité pour les jeunes, avec Jani Pascal. — Deuxième épisode d'"A qui la faute?"

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
"Rikki": le retour au château. — "L'Arche de Noé": le phoque.

5.00—Thierry la Fronde
"Thierry contre les compagnons". Thierry est prisonnier du jeune Philippe, frère du roi de Navarre.

5.30—La Vie qui bat
Evolution des espèces, de la préhistoire à nos jours (3e et dernière partie). Interview du R. P. Régis, o.p. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatrault.

8.30—Cinéma de Paris

"Les Epoux terribles", comédie d'Antonio Pietrangeli, avec Jacqueline Sassard et Gabriel Ferzetti. Une jeune fille turbulente et capricieuse se marie, à dix-huit ans, avec un garçon sérieux de douze ans son aîné.

10.15—Cartes sur table

10.45—La Politique provinciale

Le Parti libéral.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"L'Histoire de Ginnie Littlejohn", avec Robert Stack et Phyllis Love. Une jeune fille a hérité de son oncle, proxénète notoire, des livres compromettants pour ses associés.



"Les Epoux terribles", au "Cinéma de Paris".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School
Telecast

10.00—CBOT—Canadian Schools
Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre

"The Others" de Richard Lortz, avec Michael Kane et Anna Cameron.

9.30—Festival

Documentaire sur le Dr Norman Bethune.

10.30—Festival

"Heritage".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot Summer

11.40—CBOT—Feature Film

12.35—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

Histoire naturelle: la faune japonaise.

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Les Espions", drame d'espionnage de Henri-Georges Clouzot, avec Gérard Séty et Curd Jurgens. Le directeur d'une clinique, en mauvaise posture financière, accepte de cacher un homme dont il doit tout ignorer. Dès lors, il voit sa clinique et son voisinage envahis par des espions.

10.15—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Grands Voyages

"Allemagne, aigle ressuscité".

11.30—Les Incorruptibles

JEUDI 10 FÉVRIER

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Femina
Animatrice: Louise Simard.
10.15—Un homme vous écoute
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministre de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Les couples. "Anne et Yves" (4e partie).
2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
2.30—Place aux femmes
Invité: Pierre Sénécal.
3.30—Une demi-heure avec...
Arthur Buies. Texte: Louis Pelland.
4.00—Radiojournal

4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
Recital-souvenir du contralto Kathleen Ferrier. Avec orchestre: "Art Thou Troubled" (Haendel). Avec piano: "Gretchen am Spinnrade" (Schubert), "Widmung" et "Er, der herrlichste von allen", extr. de "La Vie et les amours d'une femme" (Schumann); John Newmark, pianiste. Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.02—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Marchand de sable
"Le Mille-pattes".
8.00—Radiojournal
8.02—A la rencontre des illustres
"Machiavel, Robespierre et Napoléon: des écrivains engagés". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oigny. Lecteurs: Roland Chenail, René-Salvator Catta et Gilles Pelletier.
8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
9.30—Place publique
10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Sonate à huit, "Sancta Maria ora pro nobis" (Monteverdi): Ensemble Sainte-

Hedwige de Berlin, dir. Carl Gorvin. — "Stabat Mater" (Pergolèse): Margot Guillaume, soprano; Jeanne Deroubaix, contralto; Carl Gorvin, organiste, et Orchestre de chambre, dir. Mathieu Lange.
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Découvertes dans la forêt": connaissances usuelles. Animateur: Luc Durand. Aujourd'hui: les batraciens.
11.30—Long métrage
"Le Grand Secret", documentaire sur les origines de la vie, réalisé par Gérard Calderon, d'après une enquête de Raymond Cartier.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"La police fédérale enquête": film de Mervyn LeRoy, avec James Stewart et Vera Miles. En 1924 la nomination d'un nouveau directeur amène le début d'une ère nouvelle pour le F.B.I.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Fanfreluche: la mite". — "Michel, le Magicien".

5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland et des participants du Concours 28 jours.
CBOFT—Vu et entendu
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocamboles
Baccarat est emprisonnée dans des ruines. Sir Williams en fait informer Rocamboles qui vole à son secours. Malheureusement, la souris se referme sur lui.
CBOFT—Point de fuite
9.00—Sextant
"Les Noirs". Le Noir est-il vraiment chez lui au Canada? Animateur: Jean-Louis Gagnon.

9.30—Défis nouveaux
"Dans le meilleur des mondes". Alors que tout respire l'abondance et la prospérité, qu'advient-il des petits salariés, des personnes âgées, des malades, des urbains et des ruraux mal adaptés ?
10.00—L'Heure du concert
Concerto pour hautbois et orchestre à cordes (Gordon Jacob). Ballet "Incantation", sur la Musique pour cordes, célesta et percussion (Béla Bartok). Variations sur un thème de Frank Bridge (Benjamin Britten). Solistes: Melvin Berman, hautboïste, et Christina Coleman et Jury Gotshalks, danseurs. Orchestre, dir. Alexander Broff.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Fusillade à Tucson", western de Thomas Carr, avec Mark Stevens et Forrest Tucker. Les aventures de deux frères, l'un shérif et l'autre hors-la-loi.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Stu Davis Show
6.15—CBOT—News Pictorial
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—CBOT—Sports
CBMT—Ski Cast
7.30—Hogan's Heroes
8.00—An Evening with Carol Channing
Invités: George Burns et David McCallum.
9.00—I Dream of Jeannie
9.30—Telescope
10.00—A Man Called Shenandoah
10.30—The Serial
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Thursday Showcase
"The Big Circus", drame, avec Victor Mature, Red Buttons, Rhonda Fleming et Vincent Price.
11.40—CBOT—The Long Hot Summer
1.00—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
6.15—Téléjournal
6.30—Roquet, belles oreilles
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocamboles
9.00—Sextant
Les cheminots et les syndicats.
9.30—Deux millions de femmes
L'avenir du travail féminin.
10.00—L'Heure du concert
"Tol", opéra de Murray Schafer.
11.00—Cinéma
"Jack, l'éventreur", film d'horreur, avec Lee Patterson et Betty McDowall. Des jeunes femmes seules sont assassinées, la nuit, par un inconnu vêtu de noir.



François Férier et "Les Louves" Jeanne Moreau, Madeleine Robinson et Micheline Presle. Lundi soir à 11 h. 30.

«Music-hall»



En grande vedette à *Music-hall*, le dimanche 6 février à 8 heures du soir, au réseau français de télévision, la diseuse française Jacqueline François.

L'hôteesse de la série, Elaine Bédard, nous présentera Jacqueline François dans son tour de chant: quatre mélodies que tous ses admirateurs auront hâte d'entendre.

Outre Jacqueline François, on pourra applaudir, à cette émission réalisée par Roger Fournier: Bryan Terry, à l'harmonica, dans *St-Louis Blues* et *Czardas*; Raymond Lévesque, dans un monologue intitulé *Jos Laframboise* et dans la chanson *les Salauds*; Louise Forestier, dans *la Boule* et *les Wawarons*, ainsi que les Bachots, dans *Drôle de Mexique* et *C'était ton premier rendez-vous*.

VENDREDI 11 FÉVRIER



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?
Animateur: Pierre Thériault.
Invitée: Marjolaine Hébert.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
"Le Couple en questions", des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Les couples. "Anne et Yves" (5e partie).

2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Danielle Hébert, pianiste de 11 ans (école préparatoire de Trois-Rivières); Philippe Hudon, trompettiste de 14 ans (école Gaudreault, Chicoutimi); et Jane Lang, pianiste de 12 ans (académie Saint-Paul, Westmount).

2.30—Place aux femmes
Invitée: Ginette Ravel.

3.30—Une demi-heure avec...
Arthur Buies. Texte: Louis Pelland.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib
Une initiative heureuse: le Chansonnier classique, à Montréal. Le programme du second trimestre: Lieders de Beethoven, chantés par Gérard Souzay. — Pièces anglaises de clavecin, jouées par Ruggero Gerlin. Animateur: André Hébert.
CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable
Histoire de la crêpe qui ne voulait pas être mangée.

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Donald Thomson, claveciniste. Sérénade en mi pour cordes, op. 20 (Elgar). — Concertino pour clavecin et cordes (Leigh). — Six "English Tunes" (Warlock).

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gilbert Darisse. Invitée: Claudette Avril. "L'Hiver" (Vigneault et Léveillé); "Nous, les amoureux"; "Deux amants dans la ville" (Jacques Dantin); "Cent fois plus de temps" (Jean-Loup Chauby); "La Fille d'Ipanema" (Gimbel); "Je croyais" (John Lennon); "Les Parapluies de Cherbourg" et "L'Amour en scie" (Michel Legrand); et "La Bohème" (Charles Aznavour).

9.00—Connaissance d'aujourd'hui
"En direct avec le ciel"; "Cent milliards d'univers", avec Fernand Lot, Jacques Carillon et Victor Ozaria, qui interrogent tour à tour MM. Jean-François Denis, directeur de l'Observatoire de Paris; Jean Reuch, directeur de l'Observatoire du Pic du Midi; Charles Ferrenbach, directeur-adjoint de l'Observatoire de Saint-Michel de Haute-Provence, et Emile-Jacques Blum, directeur du Centre de radio-astronomie de Nancy.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle

Le R. P. Réginald Dumas s'entretient avec Henri Boisseau, fondateur du Centre radiophonique Star, au Congo, du rôle de la radio dans un pays en voie de développement.

10.45—Images des Pays Bas
"Signature Tune" (Van der Linden); Dolf van Der Linden et l'Orchestre Métropole. — "I Want to Be Happy" (Youmans); Louis van Dijk, piano. — "It Ain't Necessarily So" (Gershwin); Milly Scott. — "Invitation" (Mooten); Harry Mooten, accordéon. — "Good Morning" (Brown); Chœur de Frans Muller. — "Coupe vanille" (Bruyn); Dick Schallies, piano; Ad van Den Hoed, clarinette, et Cees Verschoor, saxophone alto.

11.00—Jazz en liberté

Joe Christie, saxophone; Yvan Landry, vibraphone; Jean Christie, saxophone; Roger Simard, batterie, et Don Habib, contrebasse.

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Claudette Avril chantera quelques grands de la chanson canadienne et française, à l'émission "Le Temps des refrains", vendredi soir à 8 h. 30.

Télévision

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Le Fils de Robin des Bois", film d'aventures de George Sherman, avec Cornel Wilde et Anita Louise. Le régent ambitieux sépare le jeune roi de sa mère. Le fils de Robin des Bois décide de tout faire pour le sauver.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Angelito", mélodrame, avec Roberto Camardiel. Excédé par l'égoïsme du saltimbanque qui l'a recueilli, un orphelin s'enfuit.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Lire et écrire; interview de M. Jean-Paul Weber, professeur de littérature. — Troisième épisode d'"A qui la faute?" — L'art de vivre, avec Jean Simard. — Décoration: niches, vitrines et bibelots, avec Gérard Gauthier. — La lettre de Jean-Louis Roux.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton: les oeufs sont faits". — "Bibliothèque": le ski.

5.00—Les Cadets de la forêt

Deux dangereux braconniers hantent la région où on a vu un élan.

5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du Père Ambroise. Un curé suisse de Genève dirige une paroisse, passe régulièrement à la télévision et parle d'abondance.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

8.30—Cinéma international

"Le Pont de la dernière chance", drame de guerre, avec Alex Gavric. Un des chefs de la résistance yougoslave est poursuivi par des agents nazis, blessé et transporté à l'hôpital. Les résistants mettent au point un stratagème pour le faire évader.

10.15—Les Couche-tard

Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.45—Micheline

Au Carnaval de Sainte-Agathe, dans les Laurentides, Micheline chante en compagnie d'Aglaé.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Hiroshima, mon amour", drame psychologique d'Alain Resnais, avec Emmanuelle Béart et Eiji Okada. A Hiroshima où elle tourne un film pour la paix, une Française s'éprend d'un Japonais.



Aglaé sera l'invitée de Micheline, cette semaine.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School

Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Sports Panorama

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"The Caretakers", avec Robert Stack, Polly Bergen, Joan Crawford et Herbert Marshall.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

"Le Voyage aux îles, par mer".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Marie Savard et Raymond Lévesque.

8.30—Cinéma international

"Mission secrète du sous-marin X-16", film de guerre, avec James Garner et Edmund O'Brien.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Les Yeux de l'amour", drame psychologique, avec Danielle Darrieux, Françoise Rosay et Jean-Claude Brialy.

SAMEDI 5 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

12.30—Le Beau Danube bleu
Valse et extraits d'opérettes.

1.00—Musique des nations

Musique de folklore russe. Animateur: Alexandre Lieven, de la Section russe du Service international de Radio-Canada. Émission en langues française et russe. Interprètes: Ensemble de Serge Jaroff et Choeur de l'Armée rouge.

2.00—Metropolitan Opera

"Andrea Chénier" (Giordano). Direction: Lamberto Gardelli. Distribution: Franco Corelli (Chénier), Renata Tebaldi (Madeleine), Gladys Kriese (la comtesse), Anselmo Colzani (Gérard), Nedda Caser (La Bersi), Gene Boucher (Fleville), Gabor Carelli (l'abbé), Milqnon Dunn (Madelon), Raymond Michalski (Mathieu), Andrea Velis (un espion), Norman Scott (Fouquier-Tinville), Russell Christopher (Dumas), William Walker (Roucher), Louis Sgarro (Schmidt) et Lloyd Strang (le majordome).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers
Jacques Blanchet.

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Hermann Frey, baryton. Au programme: lieder de Schubert et de Beethoven.

8.00—Nouveaux disques

Invité: Pierre Rolland. Animateur: Jean Perreault.

9.00—Concert

Concerto no 2 en do mineur, op. 18 (Rachmaninov): Goza Anda, pianiste, et Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
Sérénade en do majeur pour orchestre à cordes (Tchaikovsky): Orchestre symphonique de Londres, dir. sir John Barbirolli.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes

«Musique des nations»

La Russie

Pierre Rainville, réalisateur de la série *Musique des nations*, annonce: «A compter du samedi 5 février à 1 heure de l'après-midi, les auditeurs de

CBF-FM pourront noter que *Musique des nations* a changé de formule. Désormais, chacune des émissions de la série sera consacrée à la musique d'un pays déterminé, et l'animateur sera choisi dans le groupe ethnique en vedette à cette émission. C'est ainsi que le 5 février, *Musique des nations* aura comme animateur M. Alexandre Lieven, réalisateur à la section russe du

Service international de Radio-Canada, qui présentera aux auditeurs de la musique chorale de son pays d'origine; les chœurs de Serge Jaroff et de l'Armée rouge, notamment.

«Le samedi 12 février, *Musique des nations* sera consacrée au Portugal, avec Humberto Santos comme animateur, et le 19, à l'Allemagne, avec Mariann Vaandering comme animatrice.»

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990
CBA E Digby 990
CBA G Weymouth 1550
CBA H Meteghan 580
CBA J Yarmouth 1230
CBA S Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300
CBA K Kedgwick 990
CBA L Saint-Quentin 1230
CBA M Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690
CBV Québec 180

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBDR Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapscal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1480
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Theford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La-Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1111
CJBC Toronto 861
CBEG Elliott Lake 1341
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Boniface 1051

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1171

DIMANCHE 6 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

1.02—Démons et merveilles

1.30—Du pays de France

Magazine "Bonjour les jeunes".
1.50—Belles pages et voix d'or. Oeuvres de Thomas, Mozart, Ravel, Bizet et Boieldieu, interprétées par Janes Berbie.
2.35—Jeunes lauréats.
Concerto pour violoncelle et orchestre (Schumann): Daniel Cahen et Orchestre de chambre, dir. Tony Aubin.
3.00—Variétés de Paris.

Jean-Claude Annoux, F. Fabian, Alain Barrière et les orchestres de Jean Bonal et A. Siniavine.
3.45—"Les Amours de Bastien et Bastienne" (Madame Favart): Régine Vallier, soprano; Yves Tessier, ténor; Bernard Cottret, basse, et le Groupe des Instruments anciens de Paris.
4.00—"Le Chant du dépossédé" (Serge Nigg): Jacques Herbillon, Michel Bouquet et Orchestre philharmonique, dir. Charles Bruck (première audition à Paris).

4.30—La Chanson de toujours

Cinq siècles d'expression vocale en Italie. Madrigaux du XVIIe siècle. — Duos de Carissimi. — Ariettes de Cimarosa. — Chansons de Rossini, Respighi et autres.

5.30—Polyphonie

La chanson française de 1450-1550: de Gilles Binchois à Guillaume Casteley. Avec l'Ensemble vocal Roger Blanchard.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Quatuor en fa majeur, K. 168 (Mozart): Quatuor à cordes du Festival de Salzbourg.

"Le Merle noir" (Messiaen): Yvonne Loriod, pianiste, et Severino Gazzelloni, flûtiste.

Quintette pour cordes et piano, en la majeur, "La Truite", op. 114 (Schubert): Maria Michaela Cuvaz, pianiste, et Quatuor du Festival de Salzbourg.



Yvonne Loriod

8.00—Pages immortelles

"Moïse en Égypte" (Rossini): Nicolai Rossi Lemeni, Agostino Lazzari, Giuseppe Taddei, Mario Filippeschi, Piero De Palma, Plinio Clabassi, Lucia Daniela, Caterina Mancini, Bruna Rizzoli, Ferruccio Mazzoli, Chorale et Orchestre du Théâtre de San Carlo de Naples, dir. Tullio Serafin.

Huit chansons françaises (Poulenc) et Quatre chansons du calendrier (Daniel Lesur): Mauricette Millot et Jocelyne Chamonin, sopranos; Régis Oudot, ténor; Georges Abdoun, baryton, et Ensemble vocal Stéphane Caillat, dir. Stéphane Caillat.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé: sondage d'opinion et publicité. M. Théodor Adorno, directeur de l'Institut de recherches sociales de Francfort.

M. Busschau, de la Banque d'Afrique du Sud: l'or et son prix en 1963.

M. Georges Tendron, sous-directeur au Muséum national d'histoire naturelle à Paris: effets de la pollution atmosphérique sur les animaux.

Le professeur Joseph Strelka: en Autriche, le problème de la génération d'après-guerre.

Françoise Landowski. Contemporains et successeurs de Strauss: Métra et Franz Lehar.

CFRG Gravelbourg (jour) 710
CFGR Gravelbourg (soir) 1230
ALBERTA Kc/s
CHFA Edmonton 680
MODULATION DE FRÉQUENCE Mc/s
CBF-FM Montréal 95.1
CJBR-FM Rimouski 101.5
CHLT-FM Sherbrooke 102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE Canal
CBFT-1 (Moncton, N.-B.) 12

TERRE-NEUVE Canal
CJCL Labrador City 13

PROVINCES MARITIMES Canal
CBAFT Moncton, N.-B. 11
CBFT Châtiquet, N.-E. 10
CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 18

QUÉBEC Canal

CBFT Montréal 2
CBFT-1 Mont-Tremblant 11
CBFT-2 Mont-Laurier 3
CBFT-3 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11
CHAU-TV New-Carlisle 5
CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite-Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10
CHAU-TV-4 Chandler 7
CHAU-TV-5 Percé 2
CHAU-TV-6 Gaspé 10
CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHLT-TV Cloridorme 7
CJBR-TV Sherbrooke 3
CJBT Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75
CJES-TV Estcourt 70
CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont-Clément 11
CKBL-TV-2 Murdochville 6
CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7
CKRN-TV-2 Val-d'Or 8

CKRN-TV-3 Ville-Marie 6
CKRN-TV-4 Matagami 7
CKRS-TV Jonquière 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9
CKRS-TV-2 Chicoutimi 2
CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7
CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13
CKRT-TV-2 Sainte-Rose du Dégel 2
CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13
CFKL-TV Schefferville 11

ONTARIO

Canal
CBOFT Ottawa 9
CBFT Timmins 9

CBFOT-1 Kapuskasing 12
CBFST Sturgeon Falls 7
CBFST-1 Sudbury 13

Sturgeon Falls

MANITOBA

Canal
CBWFT Winnipeg 3

LUNDI 7 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"Les Pays-Bas", sur la Kalverstraat à Amsterdam, vous entendrez l'orgue mécanique.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Dans le vent

Disques récents.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de J.-S. Bach.

Suite no 2 en si mineur; Léon Leroy, flûtiste, et Orchestre de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe.

Six Inventions à trois voix; Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.
Premier Concerto brandebourgeois en fa majeur; Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

François Couperin le Grand, 25e ordre (du 4e livre des pièces de clavecin), joué par Françoise Petit; "La Visionnaire", "La Mystérieuse", "La Montflambert", "La Muta victorieuse" et "Les Ombres errantes".

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.

Danses allemandes pour piano, avec Stewart Gordon.

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui

Commentatrice: Maryvonne Kendergi. Deux centennaires: Satie 1866-1925 et Busoni 1866-1924. Propos inédits d'Edgard Varèse sur Satie et Busoni.

9.00—Concert

Musique de scène, extr. de "Pelléas et Mélisande" (Gabriel Fauré).

Prélude de "Pénélope" (Gabriel Fauré).

Masques et bergamasques, op. 112 (Gabriel Fauré).

Petite Suite (Debussy).

Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite une ville

Texte de Pierre Perrault.

Thème: le Faubourg Québec (3e émission).

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 8 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"Le Danemark" et les orchestres de la Radio danoise, de Tivoli Gardens Musikorps, de Det Kongelige Kapel et de Teddy Petersen.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Folklore

2.30—Concert populaire

Symphonie no 1 "Classique" (Prokofiev); Orchestre Philharmonia, dir. Efrém Kurtz. Chansons napolitaines: Giuseppe Di Stefano, ténor. "West Side Story" (Leonard Bernstein); Orchestre R.C.A. Victor, dir. R. R. Bennett.

3.30—Passe-partout musical

Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto en la mineur, pour violoncelle et orchestre (Schumann); Enrico Mainardi et Orchestre de la Radio berlinoise, dir. Fritz Lehmann. Treize Matras (Chopin); Alexandre Brailowsky.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. François Couperin, polémiste: "Les Fastes de la grande et ancienne Ménestrandise" (début 18e siècle), satire de la corporation des ménestrels; Huguette Dreyfus, claveciniste.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.

"La Belle Meunière" (1 à 14); Ernst Haefliger, ténor; au piano: Jacqueline Bonneau. Deux pièces pour piano (D. 946); Walter Gieseking.

8.00—Radiojournal

8.02—Mélodies

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Montréal. Direction: Zubin Mehta. Soliste: Nathan Milstein, violoniste.

Intégrale (Varèse).

Symphonie espagnole pour violon et orchestre (Lalo).

9.30—Musique de piano

Rena Kyriakou, pianiste. Variations sérieuses en ré mineur, op. 54 (Mendelssohn).

Danse villageoise. Improvisation et Menuet pompeux (Chabrier).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Duos d'amour, extraits de "Rigoletto", "Adrienne Le Couvreur", "André Chénier" et "La Gioconda".

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 9 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Suède" avec l'Orchestre de Nils Flacke.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice: Colette Devlin. Isabelle Aubret et François Deguelt.

2.30—Concert populaire

3.30—Dans le vent

Disques récents.

4.00—Radiojournal

4.02—Mélodies

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Lettre d'Afrique. Géralde Lachance écrit ses impressions d'un voyage en famille, à travers le Cameroun français qu'il habite. Lecture par André Hébert, présentateur.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.

"La Belle Meunière" (15 à 20); Ernst Haefliger, ténor; au piano: Jacqueline Bonneau.

Trio no 2 en si bémol; Jascha Heifetz, violoniste; William Primrose, altiste, et

Gregor Piatigorsky, violoncelliste. Sonate en la mineur "Arpeggione"; Bernard Michel, violoncelliste, et Tasso Janopoulos, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—Musique de clavecin

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Extraits des "Noces de Figaro" (Mozart).

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 10 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Norvège" avec les chanteurs Rolf Lunde, Peder Alhau, Fredrik et quelques orchestres d'Oslo.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

Oeuvres de Wieniawski, Tchaïkovsky, Dvorak, Rimsky-Korsakov et Novacek, jouées par Henryk Szeryng, violoniste. Suite "Dolly" (Gabriel Fauré); dir. Georges Tzipine. Extr. du "Prince Igor" (Borodine); dir. Lovro Von Matacic.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Sancta Maria, ora pro nobis" (Monteverdi); dir. Carl Gorvin.

"Stabat Mater" (Pergolèse); Margot Guillaume, soprano; Jeanne Deroubaix, contralto; Carl Gorvin, organiste, et Orchestre de chambre, dir. Mathieu Lange.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Récital-souvenir du contralto Kathleen Ferrier. Avec orchestre: "Art Thou Troubled" (Haendel). "Gretchen am Spinnrade" (Schubert); "Widmung" et "Er, der herrlichste von allen", extr. de "La Vie et les amours d'une femme" (Schumann); au piano: John Newmark.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.

Musique pour piano à quatre mains. Marche militaire no 1 en ré, op. 51. Grande Marche no 6 en mi majeur, op.

40. Marches caractéristiques nos 1 et 2 en do majeur, op. 121. Andantino varié no 1 en si mineur, op. 84. Divertissement à la hongroise en sol mineur, op. 54. Au piano: Paul Badura-Skoda et Joerg Demus.

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Symphonie no 6, "La Pastorale" (Beethoven); Orchestre de la B.B.C., dir. Arturo Toscanini.

Suite de l'opéra "Carmen" (Bizet). Prélude au 4e acte de l'opéra "La Wally" (Catalani).

Danse des nymphes, extr. de l'opéra "Lorelei" (Catalani).

Orchestre de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini.

10.30—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Extraits de "Lakmé" (Léo Delibes).

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 11 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Finlande" avec Pohjolan Pojat et Walter Eriksson.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

2.30—Concert populaire

Suite de "Coppélia" (Delibes); dir. Robert Irving. Oeuvres de Liszt, Rachmaninov, Scriabine, Chopin, Villa-Lobos et de Falla. Au piano: Alexandre Brailowsky. "Le Boeuf sur le toit" (Milhaud); dir. Milhaud.

3.30—Dans le vent

Disques récents.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "La Walkyrie" (Wagner); Gré Brouwenstijn, soprano; Jon Vickers, ténor; George London, basse; Rita Gorr

et Birgit Nilsson, sopranos, et Orchestre de Londres, dir. Erich Leinsdorf.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Une initiative heureuse: le Chansonnier classique à Montréal. Le programme du second trimestre: Lieder de Beethoven, chantés par Gérard Souzay. — Pièces anglaises de clavecin, jouées par Ruggero Gerlin.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.

Chansons de la Grèce antique: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Jörg Demus.

Variations sur "La Truite": Premier Quatuor de piano.

Trio pour cordes en si bémol (D. 471); Willi Boskovsky, violoniste; Rudolf Streng, altiste, et Robert Scheiwein, violoncelliste.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

Impromptu en sol (Schubert); Walter Gieseking.

"Papillons", op. 2 (Schumann); Yves Nat.

"Les Jeux d'eau à la Villa d'Este" (Liszt); Aldo Ciccolini.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Réjane Cardinal, mezzo-soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin.

"Spleen", "En sourdine", "Aurore", "C'est l'extase", "Clair de lune" et "Nell" (Gabriel Fauré).

"Geheimnis", "Immer leiser", "Wie melodien zieht es mir", "Schön war, das ich dir wiehte", "Mädchenlied" et "Salamander" (Brahms).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Leontyne Price chante Richard Strauss.

11.00—Radiojournal

11.02—Jazz en liberté

Ensemble de Joe Christie. Joe Christie et Jean Christie, saxophones; Yvan Landry, vivaphone; Roger Simard, batterie, et Don Habib, contrebasse.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef: Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année (États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Pour souligner la deux millième émission de la série «Une demi-heure avec...», on présentera cinq émissions sur Arthur Buies

