

## La St-Valentin au quotidien

page 3a





Jean-Paul

## Valentin

Je vous jure, j'ai la chance dans le sens du poil ces temps-ci. Les plongeurs du Nouvelliste viennent de m'apprendre que les petits poissons des cheaux sont des poulamons. Eureka! La preuve est faite qu'il n'y a pas d'anchois dans la rivière Sainte-Anne.

Ca, c'était l'autre week-end! Ce week-end-ci? Voilà la veille de la Saint-Valentin qui tombe un 13 février. En plein ce qu'il me fallait pour te la préparer pour demain...

Vu que comme l'autre, ça n'arrive qu'une fois par année, n'en perd par une seconde. Dès 6h demain matin, approche tes lèvres de son oreille endormie. Murmure lui amoureuxment... **Mon amour, tu sens le swing, as-tu bu du vin passé dû?**

Sors maintenant son poing d'entre tes dents et offre-lui un jus de moules

pour faire la paix. Surtout si vous vous êtes couchés tard et un peu croches, en plein le temps d'ouvrir la boîte de chocolats en coeur. Aille! Désolé! Sors-lui encore son poing d'entre tes dents et essayons autre chose...

Les caresses? D'accord! D'abord les oreilles. Doucement! Ensuite tu effleures à peine dans le cou... sous le menton... Rien à faire? Bon! Mets le chat par terre!

Pour activer son réveil, si j'étais toi je préparerais à déjeuner. Un green cheese? Pourquoi pas! Une bonne couche de camembert sur les toasts et tu m'enfiles ça dans le grille-pain. Ca va sentir le dessous de bras de gorille tantôt. Tiens! Voilà ton amour qui bouge.

Chante-lui Bonne Saint-Valentin sur l'air d'Happy Birthday, allez... **Happy bird et do you... Happy bird et do you...**

Désolé! Remplace tes dents, on va s'en sortir. Et si tu lui offrais un bon livre? Non! Je ne crois pas que Les Aventures d'une MTS... Attends, je réfléchis...

Écoute! Ne reste plus que quatre pouces de chronique. On reprend tout du début. Et Dieu créa la flamme. Tu te souviens? Alors retourne vers ta braise au lit. Ta main gauche s'avance vers... c'est ça! Ta main droite glisse sur... c'est ça! Ton pied s'enroule autour de... c'est ça! Tes orteils se lovent entre... c'est ça! Ta bouche haleine le long de... c'est ça!

Pfiou! Tes cheveux bouclent entre les siens... vos yeux ne sont pas revenus dans les bons trous... Tu parles d'un micmac!

Bon, je vous laisse. Je vais décrocher le téléphone en sortant... bonne Saint-Valentin...



Louise

## Du coeur

Naturellement, en cette veille de la Saint-Valentin, je ne peux vous parler d'autre chose que de coeur.

Et pourquoi pas des Dames de coeur tient! Je me suis d'ailleurs retenue à deux mains pour ne pas appeler Marcel Courchesne la semaine dernière, lors de son sondage téléphonique, pour lui dire ce que je pensais de Jean-Paul Belleau.

Quand je pense qu'il y a le mot "belle" dans son nom celui là. Non mais y trouvez-vous quelque chose vous à Jean-Paul? C't'une vraie bébête à poux avec un petit balai de trois poils sous le nez. Une peau qui rappelle la surface de la lune, des yeux de taupe. Pis maigre avec ça! Sans parler de c'te petite voix nasillarde. Faut croire qu'entre deux draps, il s'opère une transformation aussi spectaculaire que celle de Hulk.

Je ne sais pas si vous avez compris ce qui c'est passé lors de la dernière émission mais moi j'en perd mon latin. Vous vous rappelez comment Julie avait reçu Jean-Paul la dernière fois. Bon OK, elle a braillé un bon coup (a

connait pas ça le rimel water proof) mais elle avait dit N-O-N. C't'était clair il me semble.

Moi, quand j'ai vu Jean-Paul rappliquer la semaine dernière avec ses trois roses et son couplet sur le pauvre mari abandonné, j'me suis dit en apercevant le sourire en coin de Julie: ben ça y'est Jean-Paul, ça va être ta fête ce soir. Ben en fait d'étincelles, on a eu droit à un p'tit pétard mouillé. L'affaire est close.

Et si j'en crois une consœur de La Presse, qui jusqu'à maintenant ne s'est jamais trompée, ce sera au tour de Gilbert de faire des siennes. On parle d'un suicide. Gilbert n'accepterait pas que sa grande fille vienne aux femmes. Pleurs, désespoir, grincement de dents, couik.

Je serais tentée de croire ce scénario car, figurez-vous que j'ai entendu dire à travers les branches que Mme Lise Bacon quitterait la vie politique..., mais pas la culture! Que non! On chuchote entre les banquettes de l'assemblée nationale qu'elle rêve d'écrire son propre téléroman comme ses consœurs Lise Payette et Solange Chaput-Roland (Monsieur le ministre). Or souvenez-vous que Michel Dumont jouait un des principaux rôles dans ces deux séries. La troisième ne fera pas exception. Ca va s'appeler "L'immigré" avec Dumont dans le rôle titre.

En résumé, c'est l'histoire d'un importé, né en Italie, de mère grecque et de père turque, marié à une anglaise d'Angleterre qui refuse d'apprendre le français et qui incrite ses enfants dans une école anglaise de Westmount. A la fin l'homme se convertira aux vertus du séparatisme mais sera tué par son fils aîné qui croit fermement en la noble institution qu'est la confédération canadienne.

Un sujet en or pour la ministre. Une histoire croustillante... comme du bacon.

## La photo COCASSE



**C'est pas une crevaision qui va m'empêcher de me marier!!!**

(Un envoi de Normand Richard de Trois-Rivières-Ouest)

## MA CARICATURE



Michel Demers  
Ste-Sophie-de-Lévrard

Tout comme Michel, vous aimeriez voir votre caricature dans le PLUS? Faites parvenir une photo en y mentionnant vos activités préférées. Envoyez le tout à:  
**MA CARICATURE**  
Le Nouvelliste PLUS  
500 rue Saint-Georges  
Trois-Rivières, G9A 5J6



Denyse Morency et Jean-Claude Plante

## En amour rien n'est acquis, tout est à construire



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Jean-Claude et Denyse

par Pierre DUCHARME

CAP-DE-LA-MADELEINE — En ces temps difficiles où divorces et séparations sont à la "mode", où le mariage est en perte de vitesse, il fait bon rencontrer des gens qui croient au couple et à ses valeurs, des gens qui se nourrissent d'un amour vrai et sincère, des gens, oserais-je dire, qui s'efforcent de vivre la Saint-Valentin au quotidien.

Mariés depuis bientôt 16 ans, Denyse Morency, esthéticienne, et Jean-Claude Plante, facteur, de Cap-de-la-Madeleine, un couple comme bien d'autres qui font rarement les manchettes de l'actualité mais qui vivent une belle complicité amoureuse, ont accepté de se raconter au Nouvelliste.

Mais quelle est donc la recette miracle qui fait qu'un couple puisse vivre en amour malgré les mille et un tracés du quotidien? "Il n'y a pas de recette miracle", répond Denyse, sans ambages. "Tout comme on apprend à manger, à marcher, à parler, tout comme on étudie pendant des années pour se préparer une carrière, il en va de même dans l'évolution du couple. L'art d'aimer ça s'apprend, ça s'entretient, ça se développe. Il faut commencer par bien se connaître soi-même avec ses qualités et ses défauts pour être en mesure de bien se définir à l'autre et partager avec lui nos attentes."

"Pour ce faire, ajoute Jean-Claude, il est important de se donner du temps en tant que couple et aussi de se donner les moyens, les outils nécessaires pour affronter les intempéries de la vie et permettre l'épanouissement de notre cheminement de couple."

### PRENDRE LES MOYENS

Dès le début de leur mariage, Denyse et Jean-Claude ont suivi le conseil d'un couple d'amis qui leur suggérait de vivre une fin de semaine à la Maison de la Madone à Cap-de-la-Madeleine. "Comme nous n'avions pas de problèmes majeurs, nous avons hésité, mais nous nous sommes finalement décidés à vivre cette expérience qu'on disait fort enrichissante." Tel fut le cas. "Nous avons appris à nous connaître en tant qu'individus et nous avons découvert des moyens de nous exprimer, de mieux communiquer à l'intérieur de notre couple." En plus de vivre d'autres week-end à la Maison de la Madone, Denyse et Jean-Claude ont même décidé de s'impliquer au niveau de l'animation pour les jeunes qui se fréquentent. "L'enthousiasme des jeunes face à la vie nous incite à nous engager davantage et nous permet, à nous, de demeurer de vrais amoureux."

Un autre point important soulevé par le couple Plante-Morency est qu'il ne faut jamais se laisser envahir par la routine. Un bon moyen d'y parvenir est de "permettre à l'enfant qui vit en chacun de nous de s'exprimer. Savoir se réjouir, s'étonner, s'emballer ou même pleurer, voilà une recette qui ne laisse pas place à la routine."

Denyse et Jean-Claude qui s'occupent également de la Maison de l'amitié, affiliée à l'Arche de Jean Vanier, n'hésitent pas à dire: "Si notre couple est ce qu'il est aujourd'hui c'est en grande partie grâce à ce que nous avons reçu et à ce que nous avons donné, comme animateurs, à la Maison de la Madone." Et Jean-Claude de conclure: "Dans l'art d'aimer, il ne faut jamais se croire devenus maîtres, mais penser que nous sommes de continuels apprentis. Il n'y a rien d'acquis, tout est à construire."

André Doyon de la Maison de la Madone

## Dans le contexte actuel la vie de couple est un véritable défi

CAP-DE-LA-MADELEINE (PD) — "Nous croyons fermement à la valeur du couple et à la famille comme cellule importante à la base de la société. C'est pourquoi, depuis 25 ans, nous offrons des fins de semaines pour les jeunes qui se fréquentent et pour les couples." Tel est le commentaire formulé par le père André Doyon, OMI, responsable des rencontres à la Maison de la Madone à Cap-de-la-Madeleine.

Entouré d'une équipe de confrères Oblats, de personnes ressources spécialisées et de laïcs, André Doyon voit à la planification du programme des sessions. Chaque année amène un thème différent. "Cette année, nous avons choisi AIMER, UN DÉFI... pour coiffer notre saison. Plus que jamais, dans le contexte actuel, la vie de couple et la vie de famille s'avèrent un véritable défi. Il est donc important que les gens se donnent du temps pour faire le point. Bien des personnes se culpabilisent à l'idée qu'ils devront laisser leurs enfants pour un week-end. Ce n'est pas le cas. Au contraire. Une telle expérience sera profitable pour tous les membres de la famille."

### AIDES SPÉCIALISÉS

Au cours de la fin de semaine on aborde deux dimensions: la dimension humaine (psychologique) et la dimension spirituelle. "Bien des gens pensent qu'on va à la Madone pour se mettre à genou et dire le chapelet. Dans les faits, avant de traiter de l'aspect spirituel, nous attachons beaucoup d'importance à l'aspect humain, à ce que vivent les conjoints entre eux et avec leurs enfants dans le quotidien. Nous voulons les aider à se donner des moyens de solutionner les problèmes qui les confrontent. C'est pourquoi nous nous entourons d'une équipe de personnes ressources spécialisées en relation d'aide."

Les participants bénéficient de rencontres individuelles, puis en couple avec un consultant qu'ils choisissent eux-mêmes. Un service unique que nous offrons aux personnes qui viennent vivre une fin de semaine", d'expliquer André Doyon qui se réjouit de l'implication des laïcs tant au niveau de l'élaboration du programme que de l'animation, la consultation, l'accueil et l'accompagnement.

### DES PROJETS

En plus de s'occuper des jeunes qui se fréquentent et des couples, la Maison de la Madone, qui accueillent des gens de partout à travers la province, offre également des sessions pour les personnes seules et les gens du 3e âge. A partir d'une série d'évaluations, depuis un certain temps, on songe à étendre la gamme des services. "En ce sens une première étape a été franchie, au niveau des jeunes qui se fréquentent, avec la mise en place d'une série de rencontres répartie sur cinq semaines à raison d'un soir par semaine pour ceux qui ne peuvent vivre tout un week-end". Parmi les autres projets qui pourraient voir le jour sous peu, il est question de sessions concernant l'éducation des enfants, d'autres sur la communication entre parents et adolescents et aussi des rencontres pour les gens en situation spéciale comme les personnes séparées, divorcées ou remariées.

### SE DONNER DU TEMPS

En guise de conclusion, André Doyon constate à regret: "Il est malheureux que les gens croient qu'il faille avoir plein de problèmes, être rendu à la dernière limite pour décider de se donner du temps. Souvent il est trop tard. C'est vraiment dommage."



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

André Doyon, OMI

# Sean Rudman un grand maître du dessin

par André GAUDREAU

Parmi tous les artistes qui travaillent dans notre région, Sean Rudman doit être considéré comme le grand maître du dessin. Sa dextérité en cette matière est absolument hors du commun, que cela s'applique à son travail au crayon, au fusain ou à sa gravure à l'eau-forte.

Une fois de plus, Sean Rudman en fait la démonstration par son exposition qui vient de commencer à La Galerie du 75 Saint-Antoine et qui se poursuivra jusqu'au 28 février.

Irlandais d'origine, Sean Rudman choisit le Québec en 1979 et il épouse une Trifluvienne. Dès son arrivée, il joint les rangs de l'atelier communautaire Presse Papier dont il est toujours membre.

Très rapidement, son nom et son talent sont connus et l'artiste expose un peu partout au Québec et à l'étranger, notamment à Hong Kong, aux États-Unis, en France, à Taiwan, au Brésil, en Suisse, en Grande-Bretagne et en Yougoslavie où il participe en 1983 à la 15e Biennale de gravure de Ljubljana.

De nombreuses institutions et entreprises canadiennes d'envergure possèdent des œuvres de cet artiste dans leurs collections.

C'est dire la qualité du travail de Sean Rudman et son importance dans le milieu des arts au pays et notamment à Trois-Rivières où il ne peut être qu'un ferment d'excellence.

Pour l'instant, l'univers pictural de Sean Rudman est son environnement quotidien et je dirais surtout sa vie quotidienne. C'est ainsi que dans sa série de gravures et de fusains qu'il expose présentement à La Galerie figure notamment sa petite famille, l'artiste lui-même, sa femme et son petit enfant.

Et tout cela est plein de chaleur, d'intimité et de vie sereine. Mais c'est encore dans sa manière de faire que l'artiste se distingue surtout. C'est un peu comme s'il marquait d'abord sa plaque ou son papier d'une infinité de traits à travers lesquels surgissent finalement, par des effets de contrastes, ses personnages. Il ne sont pas toujours faciles à deviner sous l'amoncellement et l'enchevêtrement des traits, mais un regard attentif et un peu prolongé nous les livre enfin. Remarquez que ce n'est pas toujours le cas et que certaines images sont plus faciles que d'autres à percevoir.

Pour revenir à l'habileté de l'ar-

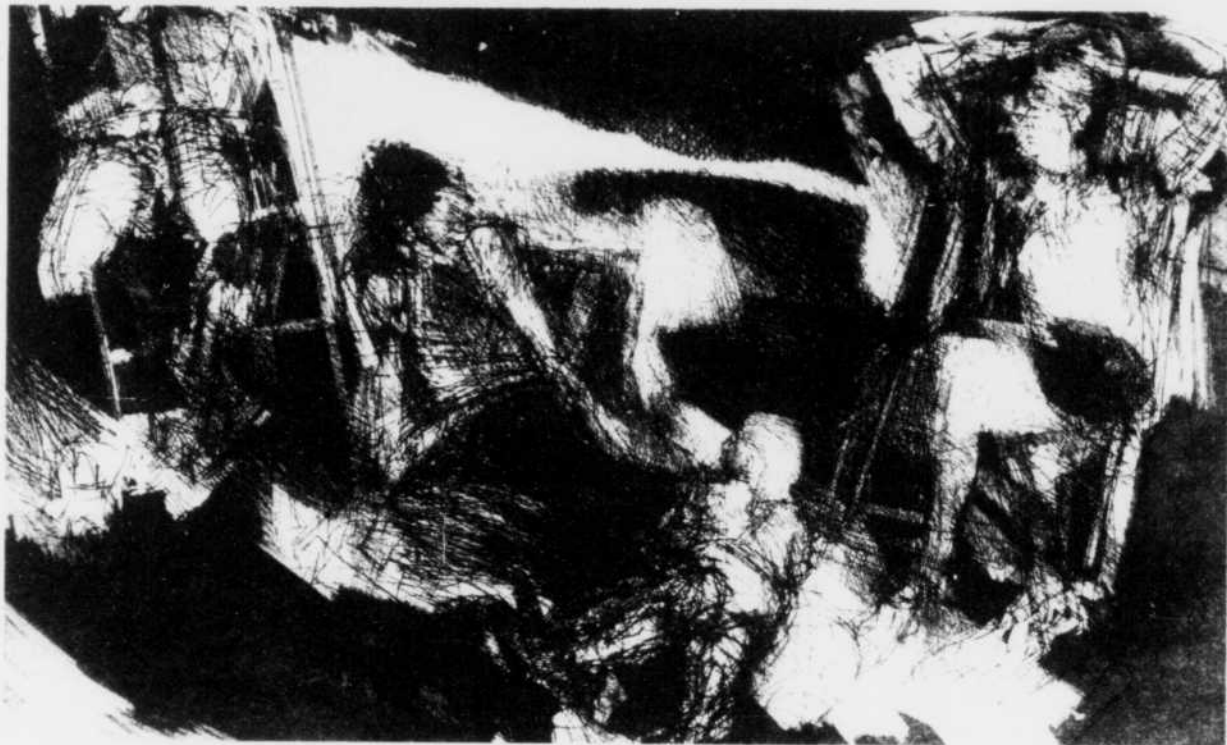
tiste, il faut voir notamment son autoportrait au travail et... à l'eau-forte par surcroît. Une réussite difficile à imaginer. Mais à vrai dire, c'est tout le travail de Sean Rud-

man qui est à cette enseigne.

Dans ce qu'il a choisi de faire, Sean Rudman est nettement le plus doué. Il sera intéressant de voir où son imagination et ses rêves le con-

duiront éventuellement.

On peut visiter l'exposition du mardi au dimanche de 14h à 17h de même qu'en soirée de 19h à 21h les jeudis et vendredis.



## L'univers de Jerry, photos de Jean Lagacé

par Royal SAINT-ARNAUD

SHAWINIGAN — Le Centre culturel de Shawinigan présente jusqu'au 24 février, deux étonnantes expositions de photographies, l'une "L'univers de Jerry" du photographe Jean Lagacé et l'autre "Le monde

des non-voyants", en première canadienne, de José Hernandez-Claire, photographe mexicain.

"L'univers de Jerry". Cet univers de Jerry que Lagacé nous fait découvrir à travers toute une série de scènes quotidiennes,

d'un personnage étrange, qui, à la suite d'un drame affectif, profondément blessé par la mort de son père, décide de se retirer, de se couper... Sa vie se déroule toujours dans "notre réalité", mais entourée d'individus (des déficients mentaux)

qui, comme lui, sont différents.

Lagacé démontre son intérêt pour l'esthétique et le formel dans ses précédentes œuvres, mais cette-fois, sa démarche est nettement axée sur le "document social". Cet essai photographique qu'il présente au Centre d'exposition du Centre culturel de Shawinigan, a nécessité qu'il séjourne pendant un mois dans les localités de Camden et Lincolnville dans l'état du Maine aux USA. C'est d'ailleurs à la salle de quilles de Camden qu'il a rencontré pour la première fois Jerry.

"Quelques bandes de clients joyeux 'rockisent' le centre de quilles. Une senteur de friture, de bière et de cigarettes, vinaigrée à la transpiration humaine, répand le menu de la salle d'amusement bruyante. A travers un éclairage enfumé, fermenté, graisseux, je distingue un personnage dont le regard me dérange." C'est ainsi que Jean Lagacé raconte dans un texte qui accompagne son exposition, pour faire bien plus que simplement présenter ses photos, mais pour faire littéralement vivre sa propre expérience, son tout premier contact avec Jerry.

"Pour un temps, je le dévisageai timidement, j'observai timidement son attitude. Étranger au spectacle, il s'isolait si-

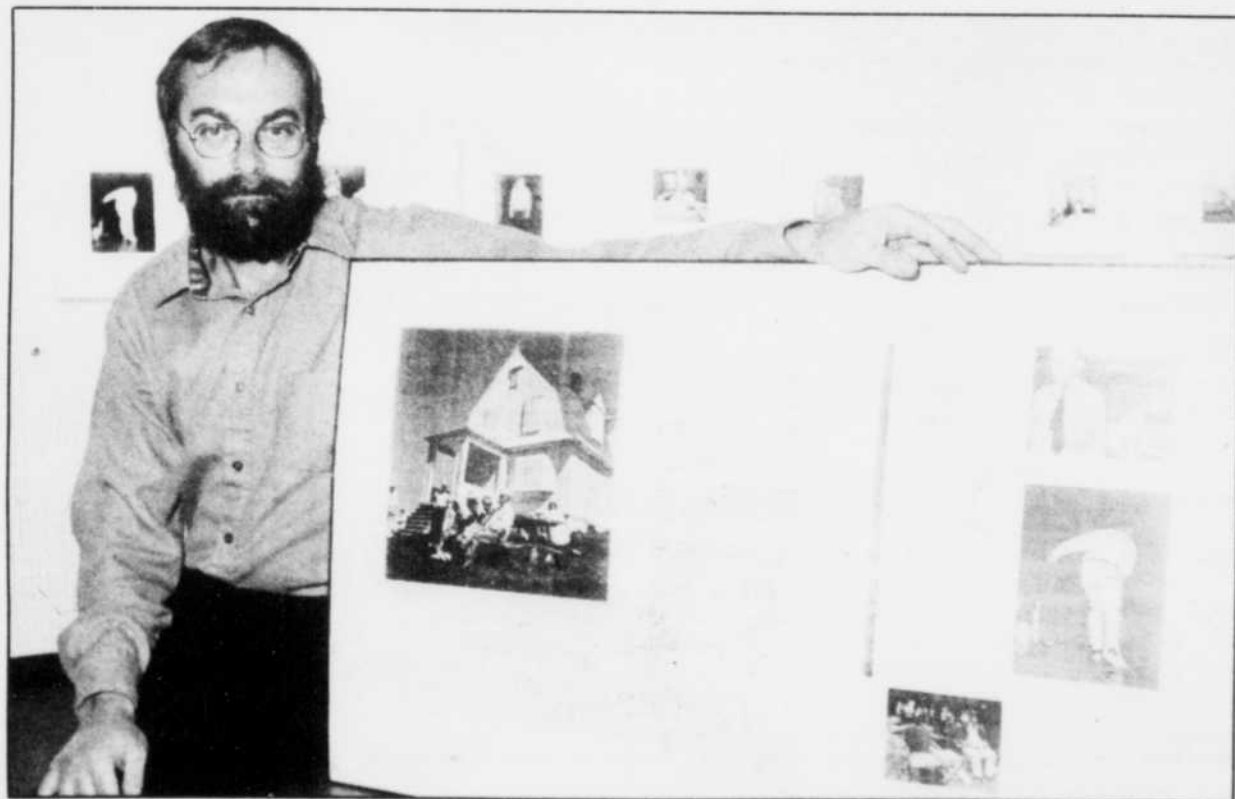
lencieusement sur un banc, attendant patiemment la directive d'embarquement sur l'allée de quilles. L'envie de le photographier urgea comme une faim. Puis-je prendre une photographie de vous? Oui, répondit-il." Ce oui allait permettre au photographe de capter l'énigmatique personnage, pendant un mois, dans diverses situations.

Cela donne aujourd'hui une exposition qui transporte habilement le visiteur dans les activités quotidiennes et l'environnement familial de Jerry, ce personnage captivant.

C'est à un travail d'exploration et à une recherche sociale que s'est volontairement adonné l'auteur, qui a déjà présenté "L'univers de Jerry" au Nicaragua en novembre dernier. Après Shawinigan, il se rendra en avril, pour un mois, la montrer aux Mexicains de Guadalajara.

Cette exposition vaut le déplacement, ne serait-ce que pour s'imprégner de la puissance et de l'intériorité dégagées par chacune des images et pour établir un contact inoubliable avec cet attachant personnage qu'est Jerry... l'ami de Jean.

L'exposition peut être visitée tous les soirs de la semaine de 19h 30 à 21h 30, ainsi que les 'samedi et dimanche' de 14h à 16 heures.



(Photomédia Claude Gill)

Le photographe Jean Lagacé s'est rendu jusqu'aux États-Unis pour réaliser "L'univers de Jerry", sorte de

reportage photographique à caractère social qu'il expose présentement au Centre culturel de Shawinigan.

Au delà des clichés habituels

# Photographe mexicain dans l'univers des aveugles

SHAWINIGAN (RSA) — Ami personnel du photographe mexicain José Hernandez-Claire qu'il a rencontré aux États-Unis, pour Jean Lagacé, l'exposition "Le monde des non-voyants" est un essai qui va bien au-delà "des clichés habituels", la canne blanche et le chien dressé.

Boursier de l'Instituto nacional de Bellas Artes et du Consejo Mexicano de fotografia en 1984, Hernandez-Claire a travaillé pendant un an un projet particulier: l'univers des non-voyants de la ville de Guadalajara. Il y a photographié ces gens dans leur intimité comme en communauté, aux sports et à l'étude, à la fête et au travail.

"Il nous est permis de voir avec émoi et gêne, ce que peut faire le non-voyant", de faire remarquer Jean Lagacé dans une appréciation de l'oeuvre de son homologue mexicain. Selon lui le contact avec l'aveugle n'est plus fortuit. "Les émotions et les sentiments que provoquent ces images, sont dérangeants pour plusieurs raisons personnelles et collectives", confie-t-il.

Il signale, à juste titre, que la présence d'enfants surprend et apprend. Le besoin de jouer y est présenté avec force. Même les qualités des regards des non-voyants étonnent. "Fermer les yeux ou marcher dans le noir ne sont pas synonymes de non-voyance", de dire Lagacé.

Comme le souligne bien à propos Lagacé, les images d'Hernandez-Claire sillonnent la tradition photographique latino-américaine, tant du point de vue esthétique que technique. Elle produit une imagerie dense, intime et dramatique.

La recherche de l'auteur permet de faire voir la vision des sujets, leur perception aiguë de la lumière, leurs attitudes, leurs mouvements inhabituels pour nous, mais pleins d'expression et de leurs efforts à vivre "normalement".

Les images saisissantes du photographe mexicain montrent notamment des non-voyants en institution, où l'on apprend aux handicapés à se passer d'un chien-guide ou d'une canne, des images qui laissent voir des enfants jouant

au soccer ou une mère donnant le bain au bébé.

L'on ressent intensément l'approche profondément humaine de l'auteur, sa vision qui fait certes apprécier notre capacité de voir, mais aussi un sérieux rappel "à sentir avec son corps".

Ce qui fait que cette exposition d'Hernandez-Claire est présentée en première canadienne à Shawinigan, c'est parce qu'il vient tout juste de décrocher le premier prix (photo-reportage) de l'Organisation mondiale de la santé qui l'a invité à la présenter en avril 1988 à Genève en Suisse. À ce même moment, la même exposition sera simultanément présentée dans sept pays à travers le monde.

Pour élargir nos horizons dans notre façon de regarder le non-voyant, une visite au Salon Pic du centre culturel de Shawinigan s'impose...

L'exposition peut être visitée jusqu'au 24 février, tous les jours de 19h 30 à 21h 30 ainsi que les samedis et dimanches de 14h à 16 heures.

**♥ Pour la St-Valentin ♥**



**Pierre Labrecque**  
artiste-peintre

vous offre  
un choix  
magnifique  
de peintures  
originales.

Voilà, un choix  
judicieux pour  
un cadeau apprécié  
durant des années.

*Soulignez votre amour,  
tout en manifestant votre bon goût.*

Pour plus de facilités d'achats, Pierre vous offre "les paiements versements égaux"

*Différents sujets vous sont  
présentés à son atelier du*

**856, des Ursulines, Vieux Trois-Rivières**  
**378-2668**

## LE CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

présente

En collaboration avec



**SAMEDI 20 FÉVRIER**  
20h30



**VIS TA VINAIGRETTE**  
**16\$**



**SAMEDI 27 FÉVRIER**  
20h30  
**LOUISE FORESTIER**

"La passion  
selon  
Louise"  
**15\$**



**MOLIÈRE**  
**JEUDI 3 MARS**  
20h30

Le théâtre populaire du Québec présente  
**"LE MISANTHROPE DE MOLIÈRE"**  
Adulte 12\$. Etudiant 6\$

**FESTIVAL MONDIAL DU DING ET DÛN**



Vendredi et samedi  
4 et 5 mars  
20h30  
**DING et DONG**  
20\$

**SAMEDI 12 MARS**  
20h30



**PIERRE BERTRAND**  
**ESPÉRANCE**

INVITÉE SPÉCIALE  
**FRANCINE RAYMOND** **15\$**

**HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET:**  
Du lundi au vendredi de 13h30 à 19h  
ainsi que les jours de spectacle.

539-5333



et



**ACCEPTÉES**

# Bientôt le succès pour Max Paul



par André GAUDREAU

L'ex-Trifluvien Marc-André Letourneux vit aujourd'hui à Montréal où il continue (comme jamais) à faire de la musique. Depuis le début d'octobre dernier on peut l'entendre chanter et présenter des jeunes de la relève au Troquet à Lina dans le Vieux-Montréal.

Trois-Rivières se souvient fort bien de Marc-André, créateur du studio Saint-Denis et fondateur du groupe Sy Band avec lequel il s'est produit à la salle Thompson avec le ballet-jazz Nebrak il y a quelques années.

Aujourd'hui, il travaille à une carrière solo dont l'un des premières manifestations sur disque est un 45 tours intitulé "Sentimental" qu'il vient d'enregistrer sous le pseudonyme de Max Paul. Il en aurait fait d'autres antérieurement "Aime-la" et "Le modèle de l'année" qui ne nous sont jamais parvenus.

Nous savions par le Sy Band que Max Paul était un musicien

remarquable, un claviériste de grand talent, en même temps qu'un compositeur doué. "Sentimental" vient faire la preuve que Max a encore affiné son talent, plus proche d'un jazz funk que de la chanson proprement dite, le côté vocal du 45 tours étant d'ailleurs plus dit que chanté. Mais il y a là un beat étonnant et un son d'une rare beauté pour l'oreille.

On nous annonce la sortie d'un album pour ce mois-ci, album que nous avons particulièrement hâte d'entendre. Max Paul a une carrière assurée dans la musique, que ce soit devant un micro ou tout simplement à ses claviers.

## Colourbox

Colourbox est un groupe qui prend les instruments électroniques pour ce qu'ils sont, c'est-à-dire d'authentiques instruments nouveaux qui ont un rôle à jouer et qui n'est pas celui d'imiter les instruments anciens.

Le groupe travaille à la manière de grands solistes comme Michel Jarre et Vangelis Papatassiou. On sort tout le jus possible des synthés et de tous les gadgets que fournit l'électronique moderne.

Mais pourtant (tout comme Jarre et Vangelis) on réussit à faire de la musique et non pas seulement des environnements sonores. Je n'en veux pour preuve que "The Official Colourbox World Cup Theme", "Baby I Love You So" et "Looks Like We're Shy One Horse".

Malheureusement, il n'est pas facile de deviner l'esprit qui préside à la création des textes le plus souvent parlés et surtout filtrés (déformés) par l'électronique encore là. Mais peu importe, c'est surtout pour sa musique étonnante que l'on écouterait le groupe Colourbox. (Sur étiquette Vertigo. No 834 221).

## Beau Dommage

Tout comme cela fut fait pour Serge Fiori et Harmonium, la maison Polygram nous offre les plus grands succès de Beau Dommage à partir de leur spectacle du Forum en octobre 1984. On le retrouvera sur un double album en disque vinyle, sur compact disque et cassette.

Contrairement aux milliers de spectateurs du Forum c'est sans aucune nostalgie que j'ai écouté les deux microsillons. J'avais trop en mémoire les ravages que Beau Dommage a faits chez les jeunes en accédant à un certain langage que j'ai déploré tout au long de la brillante carrière de ce groupe. Michel Rivard lui-même s'est bien éloigné aujourd'hui de cet affreux petit nègre.

Nous retrouvons donc, ici, les Michel Rivard, Marie-Michèle Desrosiers, Pierre Bertrand, Réal Desrosiers, Michel Hinton et Robert Léger. Et nous devons bien reconnaître que tous ces gens avaient du talent. Trois d'entre eux font des carrières solo de chanteur alors que les autres composent ou font de la musique, aucun d'eux n'ayant laissé le métier qui leur avait si bien réussi.

Il faut bien constater aussi (et c'est étonnant) que toutes les chansons du groupe furent des succès populaires. Voilà pourquoi le Forum chantait à l'unisson avec Beau Dommage en ces soirées des 26 et 27 octobre 1984...ce qui n'était sans doute pas déplaisant pour toute une génération qui avait grandi avec Beau Dommage. (Beau Dommage au Forum de Montréal. Sur étiquette Polydor. Nos 2424 250 et 253).

Une vidéothèque à la Bibliothèque municipale de Trois-Rivières

# C'EST TOUT UN ATOUT!

ON A BIEN CÉLÉBRÉ ÇA!  
ET ÇA CONTINUE...

- ♥ Visionnement sur place
- ♥ Location de vidéocassettes pour aussi peu que 1 \$ par jour pour les abonnés-es et 2 \$ par jour pour les non-abonnés-es
- ♥ Accès à un catalogue électronique de toutes les productions canadiennes...

Des titres, des films que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Il y en a pour tous les goûts (fiction, documentaire, animation) et pour tous les groupes d'âge.

À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TROIS-RIVIÈRES, LA LITTÉRATURE ET LE CINÉMA FONT BON MÉNAGE.

Une visite vous en convaincra.

Heures d'ouverture :  
du mardi au vendredi, de 10 h à 20 h  
le samedi, de 10 h à 17 h  
le dimanche, de 13 h 30 à 17 h



Office national du film du Canada

National Film Board of Canada



## VISITEZ L'ATELIER GALERIE DU PEINTRE NORMAND BOISVERT

- \* Un choix important d'oeuvres d'art de qualité
- \* R. Duguay, R. Lasnier, A. Rousseau, G.E. Gingrans, etc.
- \* Inscription pour cours de peinture.
- \* Ouvert de 12h à 21h. du mardi au dimanche

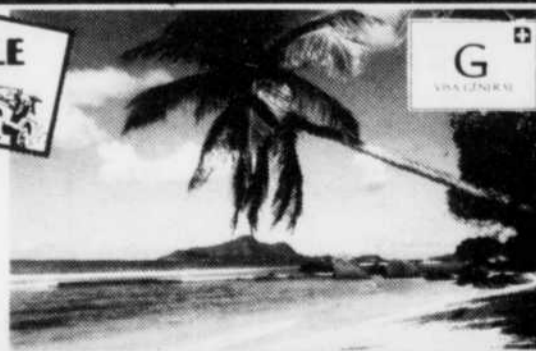


Atelier Galerie Normand Boisvert  
1051, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine  
375-6217

## LES GRANDS EXPLORATEURS

CINE-SPECTACLE N°3

SAMEDI 20 FÉVRIER 20h30 8\$



DES CARAÏBES À L'OCÉAN INDIEN  
Les îles Créoles YVES LUNDY

SALLE L'ANTONIO THOMPSON  
374, rue Des Forges, Trois-Rivières, G9A 5H3

Billetterie: Lundi au samedi 11h à 18h  
Journées de spectacles 11h à 21h  
Dimanche (journée de spectacle 13h à 21h seulement)  
Commandes téléphoniques: 380-9797

# Quoi faire en fin de semaine

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Aquarelle et peinture.** Oeuvres récentes de Claude Mattheau. A l'atelier de l'artiste, 852-A des Ursulines. Les jeudis et vendredis de 18h à 21h. Les dimanches de 14h à 17h.

— **Muséologie.** "De jeux et de jouets religieux", exposition du Musée des religions de Nicolet. Jusqu'au 15 mars prochain. Tous les jours de 13h à 17h excepté les lundis. Également en soirée les mardis de 19h à 21h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes (petits formats) de Pierre Labrecque. A l'atelier de l'artiste rue des Ursulines. Tous les jours de 13h à 17h et les jeudis et vendredis en soirée de 19h à 21h.

— **Arts visuels.** Encres et techniques mixtes de Steve Boucher. Jusqu'au 29 février à la boutique De Préférence, rue Hart.

— **Arts visuels.** "Kimono", exposition de Louis Lapointe. Jusqu'à demain au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. De 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30 les deux jours.

— **Arts visuels.** Collection de la galerie L'Heureux, coin Saint-Jean et Saint-Pierre à Trois-Rivières. Du mardi au vendredi de midi à 17h de même qu'en soirée les ven-

dredis de 19h à 21h. Same-dis et dimanches de 14h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Gaétane Racicot. Jusqu'au 26 février dans le hall d'entrée du collège Laflèche de Trois-Rivières.

— **Arts visuels.** Oeuvres récentes de Pierre Lafontaine, intitulées "Nature morte". Jusqu'au premier mars au café-galerie L'Embuscade de la rue Badeaux à Trois-Rivières.

— **Photographie.** 'L'univers de Gerry' photos de Jean Lagacé et 'Le monde des non-voyants' de José Hernandez-Clair. Au Centre d'exposition et au salon Pic du Centre culturel de Shawinigan. Jusqu'au 24 février. Tous les soirs de la semaine de 19h 30 à 21h 30 ainsi que les samedis et dimanches de 14h à 16h.

— **Dessin et estampe.** Oeuvres récentes de Sean Rudman. A La Galerie du 75 Saint-Antoine jusqu'au 28 février. Du mardi au dimanche de 14h à 17h de même que les jeudis et vendredis de 19h à 21h.

— **Sculpture.** 'Québec en 3D', avec la participation de vingt sculpteurs. Jusqu'au 28 février au Centre culturel de Trois-Rivières. Tous les jours de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

— **Chant choral.** Demain à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan, la chorale paroissiale interprétera les chants sui-

vants: Dextera Domini de S. Singerberger, le Sanctus de la Messe brève de Carlo Rossini, Ave verum de Mozart, Louez soit le Seigneur un choral de Bach et quelques chants liturgiques de Lucien Deiss.

— **Spectacle.** Spectacle du chanteur Michel Rivard. Ce soir à 20h 30 à la salle Thompson de Trois-Rivière.

— **Petits chanteurs.** Demain à la messe de 11h en la cathédrale de Trois-Rivières, les Petits chanteurs interpréteront les chants suivants: Un introit grégorien, un gloria de Palestrina, Exultate Deo de Scarlatti, un choral du Psautier anglais et le Psaume 150 de Carol.

— **Spectacle.** Spectacle de musique country avec René Donaldson et le groupe Tolba. Ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Trois-Rivières.

## Une auto

Nous en avons une  
POUR VOUS  
dans la rubrique 125  
des annonces classées



CLINIQUE DE  
**Physiothérapie** DU ST-MAURICE INC.

1220, Jean-Nicolet, Suite 114, Trois-Rivières

**SÉANCES DE DÉTENTE DIRIGÉE, DE RELAXATION ET DE CROISSANCE**

**BUTS:** — À l'aide de détente dirigée, apprendre à faire un voyage intérieur afin de mieux le connaître et de devenir plus conscient.  
— Connaître des outils, afin de se sentir mieux dans la vie de tous les jours, d'apprendre à aimer avec son cœur, de se libérer de ses émotions, peurs, culpabilités, stress, etc... afin de créer sa vie.

**ENDROIT:** Clinique de physiothérapie du St-Maurice Inc., 1220, Jean-Nicolet, suite 114 Trois-Rivières.

**DURÉE:** 10 séances d'une durée de 1 1/2 heure par semaine.

**NOMBRE:** Maximum de 10 participants

**JOURS ET**

**HEURES:** Le samedi à 9h30 et le mardi 19h30

**DÉBUT:** Le samedi 20 février et le mardi 1er mars

Pour informations, inscription ou réservation, communiquez avec Denis Vallancourt au 374-8544.



Denis Vallancourt  
physiothérapeute M.C.P.P.Q.

**Croissance Plus +**  
L'UNIVERS DE LA SANTÉ HOLISTIQUE



**SOIRÉE D'INFORMATION GRATUITE**

- L'ART THÉRAPIE avec Pierrette Lafrenière
- MENTASTIC avec Micheline Desaulniers

Conférence au coût de 3\$  
Le lundi 22 février, 20h

**L'ÉSOTÉRISME TRADITIONNEL**

avec M. Marcel Petit

Cours débutant

le 17 février, 19h30

**ASTROLOGIE**

le 21 février, 9h30

**HYPNOTISME**

898, RUE SAINTE-JULIE, TROIS-RIVIÈRES - 373-1880

## SCHWARZENEGGER

Nous sommes en l'an de grâce 2019. L'homme qui court est un jeu mortel auquel personne n'a jamais survécu. Mais voici venu pour Schwarzenegger le temps de jouer.



3e SEM.

EN VERSION FRANÇAISE

**LE JEU DU DÉFI**

**THE RUNNING MAN**

LUNDI AU SAMEDI: 19h et 21h15  
DIMANCHE: 14h - 16h30 - 19h et 21h15

OLYMPUS

FLEUR DE LYS

CENTRE D'ACHATS TROIS RIVIÈRES 375-3277

EN VERSION FRANÇAISE

DIRTY DANCING - L'ALBUM POP #1 AU CANADA INCLUANT LES SUCCÈS "I'VE HAD THE TIME OF MY LIFE" ET "HUNGRY EYES" EST DISPONIBLE SUR DISQUE ET CASSETTE RCA.



3e sem.

**Dirty Dancing**  
Danse laocive  
PATRICK SWAYZE  
JERRY ORBACH JENNIFER GREY

CINÉMA DE PARIS

Samedi et dimanche:  
13h, 15h, 17h, 19h15 et 21h30  
Semaine: 19h15 et 21h30

917, RUE ST-MAURICE, TROIS RIVIÈRES 374-8011

L'énergie nucléaire! Un dangereux pouvoir qui se transforme en menace démoniaque avec Lex Luthor! Superman livre son plus grand combat pour notre survie à tous!



Samedi et dimanche:  
14h, 16h, 19h et 21h15  
Semaine: 19h et 21h15

2e SEM.

CINÉMA DE PARIS

917, RUE ST-MAURICE, TROIS RIVIÈRES 374-8011

## Succès de la semaine

**Palmarès québécois**  
 Au Québec, la trame sonore du film 'Dirty Dancing' fait beaucoup de vagues sur les palmarès du Guide Radio-Activité, cette semaine. Le microsillon est en première position du palmarès des ventes et deux des chansons, 'She's like the wind' interprétée par Patrick Swayze et 'Hungry Eyes' interprétée par Eric Carmen, embarquent respectivement en 19ème et 27ème sur le palmarès des ventes des 45-tours, à leur première semaine sur le marché.

(Entre parenthèses, la position de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45-tours français)

- 1 (1) Joe le Taxi Vanessa Paradis Polydor
- 2 (2) Vivre avec celui qu'on aime Francine Raymond CBS
- 3 (3) Au coeur du désert Martine St-Clair MJM Int
- 4 (4) Tu peux pas Claude Dubois Pingouin
- 5 (5) Ce n'est qu'un rêve Alain Morisod et Sweet People Kosmos
- 6 (6) Qui es-tu? Marc Hamilton Philips
- 7 (11) Love you love you too Marie Philippe Trafic
- 8 (9) Lolita Céline Dion CBS
- 9 (7) Et moi qui croyais Nuance

e. Sandra Isba  
 10 (13) Pourquoi (si difficile d'aimer) Marie-Denise Pelletier Kébec-Disque

### Palmarès américain

Aux Etats-Unis, si la jeune Tiffany continue d'obtenir beaucoup de succès sur les palmarès du magazine Billboard avec une première position sur celui des 45-tours et une deuxième sur celui des microsillons, que penser, ici aussi, du succès de la trame sonore du film 'Dirty Dancing'?

A sa 21ème semaine sur le marché, le disque est toujours en troisième position des meilleurs vendeurs et deux des chansons qui apparaissent sur la trame sonore font partie, cette semaine, du Top 10 des 45-tours. Ce sont 'Hungry Eyes' de Eric Carmen (en quatrième) et 'She's like the wind', interprétée par Patrick Swayze, le héros du film (en dixième).

- 1 (1) Could've been Tiffany MCA
- 2 (4) Seasons change Exposé Arista
- 3 (5) I want to be your man Roger Reprise
- 4 (6) Hungry Eyes Eric Carmen RCA
- 5 (7) What have I done to deserve this? Pet Shop Boys EMI
- 6 (3) Need you tonight INXS Atlantic
- 7 (2) Hazy shade of winter Bangles Columbia
- 8 (8) Say you will Foreigner Atlantic
- 9 (11) Don't shed a tear Paul Carrack Chrysalis
- 10 (15) She's like the wind Patrick Swayze RCA

Régine, la reine des clubs ultra-chics

## Je veux être une légende

par ANNICK BENOIST

NEW YORK (AFP) — Elle se lève à Paris, déjeune à New York et lance la soirée à Miami. A 58 ans, rien n'arrête Régine la Femme-Concorde qui, de "reine de la nuit" montparnassienne, est devenue la coqueluche du "Jet Set" américain.

Les portes de son empire de Park Avenue, à Manhattan, virevoltent comme elle. De dédale de couloirs en délire de miroirs on passe de Régine (la brasserie) à Régine's (le Club) par la salle Crystal (le restaurant).

Quelques marches, voilà son appartement. Un demi-tour, c'est son bureau. Epinglés au mur, Régine en couleurs avec Placido Domingo, Jeremy Irons ou Sammy Davis Jr. Sur le mur d'en face, vingt, trente Régine parmi ses adorateurs.

"Je veux être une légende internationale", déclare-t-elle sans ambages sous le tableau-portrait d'Anthony Quinn, le dernier cadeau de Noël de l'acteur. "Je chante, je joue la comédie, je suis une exhibitionniste qui aime la gloire. Attention, pas la gloire imbécile: j'aime être contente de ce que je fais."

Les auto-satisfecit ne manquent pas. Sa ligne de lunettes, lancée il y a neuf mois aux Etats-Unis, connaît "un grand succès" ("On a fait un million de dollars.") Elle vient de remporter un concours de cuisine à Miami et sa recette a eu "un succès fou". Sa soirée "Rock'N'Roll" à New York "a été du délire".

De la forfanterie? Pluôt un formidable appétit ("j'aime manger, j'aime sortir, j'aime ce qui est bon et brillant"), et un optimisme forcené qui tentent de se dépêtrer d'une enfance où seules les privations abondaient ("je suis folle de fringues parce que j'en ai manqué.")

Le champagne après la vache enragée, n'est-ce pas l'idée du rêve américain? "Socialites" (traduisez "gratin") de New York, ou nababs latinos de Miami ont fait de Régine leur pair, leur confidente et leur amphitryon.

A lui seul, son Q.G. de Manhattan — elle en a une quinzaine dans le monde — génère plus de \$6 millions par an et attire un taux hollywoodien de vedettes autour desquelles orbitent quelques barbons très argentés.

Les soirées à thème y sont célèbres — Halloween, Saint-Valentin, etc... — et avec un peu de chance, on peut y frôler le veston de Stevie Wonder, tomber sous le regard renversant de Gregory Peck et humer la lotion après-rasage de Michael Douglas.

Régine s'étonne à peine de ce succès vieux de 15 ans: "Depuis que nous sommes là, 40 ou 50 disques ont ouvert, puis fermé à New York. Nous, nous sommes toujours là. Pourquoi? Parce que quand nous sommes à moitié pleins, nous ne remplissons pas l'autre moitié n'importe comment. Les clients savent qu'ils retrouveront toujours la

même ambiance, la même qualité." "Et puis, les New-Yorkais désertent le centre-ville devenu trop dangereux, avec des boîtes moins rigolotes. Résultat: les cordons de théâtre que nous mettions jadis devant les clubs pour faire croire qu'ils étaient pleins, sont vraiment nécessaires aujourd'hui."

Avec un pied à Paris, l'autre à New York, et 40.000 membres à travers le monde, on pourrait la croire débordée ou du moins comblée. Pas du tout. Avec un sommeil réduit — pas plus de quatre heures par nuit — et une fringale d'amusement ("si je ne ris pas, je m'ennuie à mourir"), elle engrange projet sur projet.

Dans l'immédiat, il y a un parfum, un buffet de 1.000 personnes sur le parcours du grand prix automobile de Miami, la vente aux enchères d'un décor Arts-Déco d'Erté — strass et plumes d'autruche —, le don de ses robes de scène à des musées de la mode ("pas moral de garder ses fringues jusqu'à sa mort.")

Elle a lancé une société de "consultants en animation et loisirs" et prépare son retour à la chanson au théâtre de la Cigale, à Paris, en octobre. Puis elle ouvrira "des Jimmy's dans toute l'Amérique du Sud" et continuera à se consacrer à son association contre la drogue.

"Je ne suis pas une dame d'oeuvres", dit-elle, en secouant sa tête rousse Titien. "J'ai seulement de la force, des idées, et je les mets en pratique. Je suis positive, si je déprime c'est seulement quand je veux: c'est organisé." Ce qui lui tient à coeur? "L'amitié, le charme, la générosité." Des regrets? "J'ai été bien gourde de n'avoir qu'un fils."

Pour le reste: "Je ne veux pas m'analyser. Le jour où je saurai la vérité sur ma façon d'être, je m'arrêterai comme ça, d'un coup. Donc, je ne cherche pas à savoir ce que je fais: il me suffit de savoir que j'ai envie de le faire."



ESTHER HARVEY  
 Propriétaire

## SALON ESTHER

COIFFURE  
 HOMMES ET FEMMES  
**SPECIALITÉ**  
 MASSAGE  
 FACIAL  
 TEST DU  
 CHEVEU AVEC  
 TRAITEMENT  
 avec ou sans  
 rendez-vous  
 395-A  
 boul. Ste-Madeleine  
 Cap-de-la-Madeleine  
**371-1210**

COIFFURE

*Louis & Renon*

BIENTÔT NOUVEAUX DECORS  
 LES ECUS BELLES COULEURS  
 LES MEILLEURES TECHNIQUES  
 LES ECUS BELLES COUPES

Les stylistes:

Louis, Nathalie,  
 Christian, Veronique  
 Édith, et  
 Carmen, Susan



373-0001  
 378-3376

440, rue St-Georges  
 Trois-Rivières

VOUS N'AVEZ PAS  
 JOUJ VU!



**EN SANTE MAIGRIR**

UNE FOIS POUR TOUTES

AVEC **KILOCONTROL**

- des kilos en MOINS
- du plaisir en PLUS
- du plaisir à bien MANGER!

MAIGRISSEZ DE 8 À 15 LIVRES en 4 à 6 semaines seulement

Première consultation GRATUITE sans engagement de votre part

**KILOCONTROL**  
 875, BOUL. DES RÉCOLLETS  
 Suite 115  
 Marie Charron, diététiste 371-2220

# Le génial Simenon célèbre son 85e anniversaire

LAUSANNE (AFP) — L'écrivain belge Georges Simenon, père du célèbre commissaire Maigret, fête son 85ème anniversaire dans l'intimité, hier, à Lausanne (Suisse), où il vit retiré depuis plusieurs années.

C'est en réalité un 13 février que le romancier le plus lu au monde — ses oeuvres ont été tirées à quelque 500 millions d'exemplaires — est né à Liège (Belgique). Mais ce jour de l'année 1903 tombant un vendredi, sa mère l'avait fait inscrire par superstition à la date du 12 sur les registres de l'état-civil.

Simenon a écrit sous son nom près de 220 romans, traduits dans 70 langues et qui n'ont cessé d'être adaptés au cinéma et à la télévision. Il a également publié, sous divers pseudonymes, d'innombrables romans populaires, nouvelles et contes.

En 1922, après avoir fait ses débuts comme reporter à la 'Gazette de Liège', il tente sa chance à Paris où il trouve un emploi de garçon de bureau. Le grand tournant de sa vie se situe sept ans plus tard, comme il le confie dans ses 'Mémoires intimes': "Dans une vieille barge

abandonnée (...) je commençais un roman (...) et ce fut, avec 'Pietr-le-Letton', la naissance d'un certain Maigret que je ne savais pas devoir me hanter pendant tant d'années et qui allait changer ma vie du tout au tout". Un personnage, ajoute Simenon, "qui a fini par devenir mon ami" et "qu'on me forcerait à rappeler au service chaque fois que je le mettrais à la retraite".

Riche et célèbre, le jeune Simenon décide de parcourir le monde et notamment les Etats-Unis, où il vivra dix ans avant de regagner l'Europe. En 1957, il s'installe définitivement en Suisse.

## Ses oeuvres

La liste de ses oeuvres, qu'il rédige de plus en plus rapidement — certains Maigret seront écrits en trois jours — ne cesse de s'allonger. Mais soudain, le 18 septembre 1972, ainsi qu'il le note dans ses 'Mémoires intimes', le "déclat" qui amènera son "personnage principal à aller jusqu'au bout de lui-même" ne se produit plus.

Le lendemain, Simenon décide "de ne plus écrire de romans", se bornant à consigner ses impres-

sions quotidiennes dans ce qu'il appellera ses 'Dictées' et qui occuperont 21 volumes. Renonçant au luxe qui l'avait entouré jusque-là, il fait le vide autour de lui. Fini les résidences somptueuses, le personnel nombreux et les voitures de prestige: il se réfugie avec sa compagne dans une modeste maison de Lausanne où il commence à mener une existence de petit retraité.

En 1978, un drame vient bouleverser sa quiétude: sa fille Marie-Jo, qui lui vouait un véritable culte, se suicide. Pour exorciser ce drame, Simenon rédige ses 'Mémoires intimes', puis décide de tourner la page pour de bon: il ne publiera plus de son vivant.

Aujourd'hui, le grand romancier belge reste confiné chez lui, où il ne reçoit que sa famille. Préférant les chroniques et mémoires aux ro-

mans, il consacre son temps à la lecture et à sa correspondance. Un courrier abondant continue de lui parvenir, notamment de médecins

— leur art l'a toujours fasciné — et de chercheurs qui tentent de percer les secrets de son extraordinaire créativité littéraire.

**CLAIR DE LUNE**  
SAMEDI SOIR de 23h30 à 2h.  
PRIX DE PRÉSENCE



**SPÉCIAUX**

DIMANCHE MATIN entre 9h30 et midi  
Une allée, 6<sup>e</sup> de l'heure

DIMANCHE SOIR de 21h15 à 23h30 13<sup>5</sup> par allée

JEUDI SOIR de 18h30 à 23h30 85<sup>c</sup> la partie

Du lundi au vendredi de 9h30 à midi 60<sup>c</sup> la partie

**Réservations: 374-4668**  
**SALLE de QUILLES**  
**DU CENTRE**  
Carrefour Trois-Rivières-Ouest

## Santé au Menu...

par Monique Lambert

### "LA PUISSANCE DE L'AFFIRMATION"

Aujourd'hui je vous propose de lire attentivement ces quelques affirmations positives sans faire de JUGEMENT et surtout sans ANALYSER quoi que ce soit. Que vous y croyiez ou non, à force de lire des énoncés semblables (au moins une fois par jour), vous tendrez de plus en plus à atteindre ces résultats. Aimez-vous suffisamment pour tenter l'expérience! De grâce, contentez-vous de les lire "religieusement" jusqu'à ressentir votre émotion monter. Il se peut même que des images surgissent à votre esprit, ne les fuyez pas en vous disant: "C'est impossible... ça ne m'arrivera jamais... ce n'est pas fait pour moi... etc...", laissez plutôt venir tout naturellement ces images de vous, elles s'imprèneront dans votre subconscient et elles seront vos guides pour y arriver. De plus, vous sentirez une quiétude accompagnée d'une énergie nouvelle circuler en vous. Alors, commençons...

"Je lis ces affirmations positives en les laissant couler librement et éternellement en moi. Désormais, RIEN ni PERSONNE ne pourra m'empêcher d'amincir. Tout ce que je mange m'apporte plus de beauté, de minceur, de santé et de charme. Je suis bon(ne) envers mon corps et mon corps est bon pour moi. Désormais, je suis svelte, fort(e) et en parfaite condition physique. Chaque jour m'apporte l'énergie et la puissance dans toutes mes actions. Maintenant je mange que ce qui me convient à chaque moment. Je me dirige tout naturellement vers les aliments qui sont essentiels à ma santé physique et mentale. Je me sens maître de ma vie. Toutes mes images et mes attitudes négatives à mon propre sujet sont maintenant dissoutes. A présent, je me soulage de tout mon passé et je suis libre. J'aime qui je suis".

Monique Lambert  
Conseillère en obésité

## Obésité Contrôle

1220, Jean-Nicolet, T.-R. suite 105, G9A 1B2 Tél.: 378-2566  
343, ST-LAURENT, Louiseville Tél.: 228-9997 ou 228-3005  
772, 5e Rue, Shawinigan tél.: 537-4386

# Hé... les amis!

DU 15 AU 19 FEVRIER



## Semaine Nationale du Journal en Education: "POUR COMMUNIQUER AVEC LE MONDE"

VEUX-TU EN CONNAÎTRE D'AVANTAGE?

VEUX-TU PARTICIPER À NOTRE CONCOURS?

Surveille bien, tous les jours durant la semaine nationale du JOURNAL EN ÉDUCATION (15 au 19 février)

LE NOUVELLISTE TE PROPOSE QUELQUES ACTIVITÉS À FAIRE À LA MAISON OU À L'ÉCOLE

SI TU FRÉQUENTES L'ÉCOLE PUBLIQUE... QUE TU SOIS EN 1ère ou 6e ANNÉE... TU PEUX PARTICIPER...

N'HÉSITE PAS À DEMANDER L'AIDE DE TES PARENTS, DE TES AMIS OU DE TON PROFESSEUR.

VEUX-TU EN SAVOIR PLUS SUR L'ACTUALITÉ DE TOUS LES JOURS?

À compter de lundi le 15 février et ce jusqu'au vendredi 19 février, DÉCOUPE LES ACTIVITÉS QUE LE NOUVELLISTE TE PROPOSE, fais-les à la maison ou à l'école.

À tous les jours il y aura une QUESTION-CONCOURS et si tu réponds correctement aux 5 questions, une lettre sera tirée au hasard parmi tout le courrier reçu et tu peux mériter un repas pour 4 personnes au restaurant Pen-Mass. Une valeur de 75\$

Sur l'enveloppe dans le coin gauche, inscris ton âge.

Fais-nous parvenir tes 5 réponses avant le 25 février.

Pour plus de renseignements, communique avec:

**GILBERTE GENDRON**

SERVICE ÉDUCATIF LE NOUVELLISTE

TÉL.: 376-2501 ou 537-6617 entre 8h30 et 16h30



# Oscar Wilde reconquiert l'Amérique

par ANNICK BENOIST

NEW YORK (AFP) — Quand Oscar Wilde débarqua à New York, à l'âge de 25 ans, sa popularité était telle qu'un journal, ayant eu vent de son ennui pendant la traversée, titra tout simplement: 'Wilde, déçu par l'Atlantique'.

Un siècle plus tard, le 'Dandy de Londres' reconquiert les Etats-Unis, grâce à une biographie du critique américain Richard Ellmann, qui restera l'ouvrage de référence si l'on en croit les articles élogieux qui lui sont réservés.

Deux raisons à cela: Ellmann, décédé en mai dernier en Grande-Bretagne, déploie au fil de ces 630 pages le même talent narratif qui a

aidé au succès de sa biographie de James Joyce. Et surtout, son souci d'objectivité nous livre un être complexe, qui n'est ni l'horrible séducteur, ni le martyr charmant qu'ont décrit ses détracteurs ou ses adulateurs.

Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde naît donc à Dublin en 1856, d'un père chirurgien. Il n'a pas fini ses études à Oxford, qu'il déclare: "Je serai célèbre, ou du moins connu". Deux années y suffisent: alors qu'il n'a rien écrit de marquant, son personnage est déjà au centre de plusieurs romans.

Persuadé que "la pose fait l'homme" et que "rien ne réussit autant que les excès", cet hédoniste pré-

coce se livre d'abord à la débauche vestimentaire: chemises lilas, capes satinées, cannes et chevalières.

On se retourne et on tente de tourner son esthétisme en dérision. A tort. La moquerie attise la curiosité des Américains qui invitent Wilde — auteur alors d'un seul et mince recueil de pâles poèmes — à se rendre aux Etats-Unis.

## Homosexuel

De retour en Angleterre, il coupe court aux rumeurs entourant ses penchants sexuels en se mariant et en procréant à deux reprises. Ce n'est qu'à 33 ans, assure Ellmann, qu'il succombera à l'homosexualité.

Déjà, 'Le portrait de Dorian Gray', son unique roman, fait scandale, mais Oscar Wilde qui affiche son impudeur en sautoir et se promène, un lys blanc à la main, reste encore le favori de la haute société victorienne.

Il ne l'épargne guère pourtant et ses comédies ('L'éventail de Lady Windermere' et surtout 'De l'importance d'être constant') vont jusqu'à tourner en ridicule l'amour des Anglais pour leurs éternels sandwiches au concombre.

C'est sa relation avec le jeune lord Alfred Douglas, troisième fils du marquis de Queensberry, qui le mènera à sa perte. 'Bosie', son amant de 16 ans son cadet l'introduit auprès des prostituées mâles. Dénonciations, procès: Oscar Wilde est condamné à deux ans de travaux forcés.

Ellmann raconte de façon poignante, à peine supportable, la descente aux enfers de la star déchue. Malgré la merveilleuse 'Ballade de la geôle de Reading', Wilde que ses anciens amis font semblant de ne pas reconnaître dans la rue, ne peut plus se relever. Il meurt à Paris, à l'âge de 44 ans, dans la plus grande déchéance physique et morale.

Venez fêter la **St-Valentin**

## CE SOIR

Surprises aux dames  
À MINUIT

Bière importée, en fût  
New Castle (brune)  
Bass (rousse)  
Blanche de Bruges  
(blonde)



Un **DE BAR**

306,  
St-Roch  
Trois-Rivières  
(angle Champlain)

## BAR LE CHARIOT

880, chemin Ste-Marguerite  
Pointe-du-Lac

Vendredi - Samedi

**MUSIQUE DE DANSE SOCIALE**

avec

**LES SURFING BOYS**

**DIMANCHE**

**DANSE WESTERN**

AVEC

**LES SURFING BOYS**

**VALENTINS ET VALENTINES**

**VEenez À LA RECHERCHE**

DE **CUPIDON**

**LE SAMEDI 13 FÉVRIER**

ANIMATION SPÉCIALE

SOIRÉE DES DAMES

**2 pour 1**  
à compter de 22h

Le veston et la cravate  
pourraient plaire... à Valentine

**BAR LA RELÂCHE**

St-Louis-de-France

## LE PAVILLON

souligne de façon très spéciale

## LA ST-VALENTIN

dans le cadre des dimanches pour ELLE en vous donnant la chance de participer au tirage d'un repas pour 2 personnes, incluant une bouteille de vin, au **BUFFET DE FRUITS DE MER**

à volonté, de la **LE BARON**

"Ce soir, au Pavillon, le vrai rendez-vous des amoureux..."

VISA

**Le Pavillon**  
SUPER club

525, ST-LAURENT, CAP  
STUDIO ST-DENIS

# BARON

767 St-Maurice, T.R.

# BAR OPEN

**CE SOIR**

de 21h à 1h

À l'occasion de la

## ST-VALENTIN

OFFREZ-VOUS LE  
MAXIMUM

Venez fêter  
au son de

**Music Rock**

ENTRÉE

**15\$**

# Cabarin

1258, Notre-Dame, Trois-Rivières

## SAINT-VALENTIN

### CE SOIR

Faites  
la rencontre de  
VOTRE VALENTIN

Tirages  
Champagne  
Arrivez tôt



# Dans l'intimité d'un grand poète chrétien

par André GAUDREAU

Le poète trifluvien Jacques Gauthier à qui l'on doit déjà des recueils comme L'Oraison des saisons, Dégel en noir et blanc, À la rencontre de mai, Les Heures en feu et Au clair de l'oeil (prix Marcel-Panneton en 1985), vient de publier aux éditions Paulines "Patrice de La Tour du Pin, quêteur du Dieu de joie".

Dans son introduction, le père Joseph Gélineau nous informe qu'il s'agit, en gros, d'une thèse de doctorat en théologie soutenue à l'université Laval de Québec.

L'auteur ne prétend pas avoir fait une véritable biographie, ce qui aurait été extrêmement difficile en raison de la modestie et du 'secret' qui ont entouré la vie du grand poète religieux. Disons à tout le moins que, présenté sous cette forme, l'ouvrage se révèle un essai dans lequel entrent bien des éléments biographiques qui nous permettent de mieux cerner la personnalité et l'oeuvre de Patrice de La Tour du Pin. En d'autres mots, Jacques Gauthier a remanié sa thèse pour fins de publication 'grand public', supprimant même toute la partie centrale où il étudiait en quoi la théopoésie cultivée par son auteur est une théologie tout à la fois christologique et pneumatique, liturgique et sacramentelle, entièrement ordonnée à l'approche eucharistique du Dieu vivant.

Descendant d'une famille aristocratique et très à l'aise financièrement, Patrice de La Tour du Pin naît à Paris le 16 mars 1911. Mais c'est au château de Bignon-Mirabeau, dans le Loiret, qu'il passera le plus clair de son existence. Très tôt, il se découvre une 'mission' de poète qui s'accompagne d'un amour du Christ qui le fera souvent s'interroger sur l'orientation à donner à sa vie 'la poésie pour elle-même, ou la poésie pour chanter le Christ'. Jacques Gauthier nous montre qu'il a choisi la deuxième partie de l'alter-

native.

Cela n'empêchera pas la critique de saluer un grand écrivain en Patrice lors de la publication du Premier jeu de la Somme de poésie. Mais dès le deuxième Jeu, la presse fera presque silence. La poésie s'est mise nettement au service de Dieu.



Le troisième Jeu et la publication complète de la Somme de poésie ne changeront rien à la situation, si ce n'est que Patrice de La Tour du Pin a ses fidèles qui continuent de l'admirer comme un très grand poète mystique (?), religieux (?). On ne sait trop plus comment le qualifier.

Tenté par la vocation religieuse, il demandera conseil. Son confident ne semble pas d'accord. Viendra alors au souvenir de Patrice, le visage d'une cousine du Sud qu'il ira retrouver et ce sera le mariage duquel naîtront quatre filles. Patrice de La Tour du Pin, un saint laïque? Qui pourra le dire. Il administre son château, s'occupe d'affaires municipales, fréquente les paysans des alentours, pratique la chasse. Mais surtout il s'interroge et il écrit.

Il fut le premier laïque à faire partie de la Commission chargée par Vatican II de traduire les textes li-

turgiques. En cours de route, il laissera des hymnes qui sont passées dans la liturgie d'aujourd'hui. 'C'est ce que j'ai toujours rêvé de faire', dit-il.

Jacques Gauthier fut le premier auteur à bénéficier de la publication de la nouvelle Somme de poésie, accessible intégralement depuis 1983 seulement.

Pendant quatre ans, l'auteur a effectué plusieurs séjours dans la demeure de Patrice au Bignon-Mirabeau. Il a consulté son importante correspondance, réuni articles, entrevues et documents inédits afin de pénétrer le secret profond, le mystère personnel de ce prince de la spiritualité qui a choisi d'inscrire le Christ au centre de son existence et de sa création littéraire. Il a puisé abondamment dans Une Somme de Poésie, faisant de Patrice lui-même le principal artisan de cette biographie spirituelle.

Voilà bien l'expression lâchée 'biographie spirituelle'. Biographie d'une vie riche en même temps que simple (Patrice n'aimait pas les honneurs), une vie qui s'achèvera prématurément à l'âge de 64 ans. Mais une vie qui peut servir de modèle dans le cheminement de tous ceux qui sont à la recherche de l'absolu.

Mais contrairement à ce qui se passe trop souvent aujourd'hui, Patrice de La Tour du Pin avait volontairement ignoré tout l'orientalisme qui déferle sur nous présentement mais qui a de tout temps attiré de nombreux mystiques. Il a été fidèle à son Dieu, le Dieu des chrétiens et cela à travers son fils.

Voilà bien l'une des plus belles vies de chrétien dans laquelle on puisse pénétrer, grâce aux recherches et à la plume de Jacques Gauthier.

Patrice de La Tour du Pin, quêteur du Dieu de joie. Essai-biographie de Jacques Gauthier. Aux éditions Paulines. 186 pages.

## En bref

La plus pauvre des petites filles d'Avignon a conquis le monde. Par sa voix, sa gentillesse, son courage, la foi qui l'anime. Sa vie n'est pas un conte de fées mais une conquête. Ici, elle dit tout, sans tricherie, mais avec la pudeur qu'on lui connaît et qui nous la rend plus chère encore. Voilà tout ce que l'on peut lire sur la couverture de la biographie de la chanteuse Mireille Mathieu écrite en collaboration avec Jacqueline Cartier et publiée chez Robert Laffont dans la collection Le Club des stars. Je n'ai pas lu cette biographie et je veux bien croire que l'enfance ne fut pas dorée pour Mireille comme les journaux nous l'ont appris depuis longtemps. Mais quelques passages me rappellent ses débuts alors qu'on l'accusait d'imiter Édith Piaf. Léo Ferré l'avait alors prise à partie ainsi que le grand patron de la maison de disque Barclay. Et nous constatons aujourd'hui qu'elle s'en est bien sortie.

### Jeunesse

Le camp Easter Seal, où se situe ce roman, est un camp pour jeunes handicapés maintenu, en Saskatchewan, par la Société du timbre de Pâques de cette province. L'auteur, Eric Wilson, y a séjourné comme moniteur, et à partir de sa propre expérience, il a brodé

un récit fascinant, parfois terrifiant. Y a-t-il vraiment des fantômes dans les vieilles bâtisses abandonnées au bord du lac? Et pourquoi le moniteur du jeune Ian Danoff disparaît-il mystérieusement chaque soir? Il y a en effet un mystère au camp Easter Seal. Mais quel est-il? Eric Wilson est renommé pour ses romans s'adressant à la jeunesse. Ceux-ci sont non seulement pleins de mystère et de suspense, mais comme c'est le cas pour "Terreur au bivouac", ils traitent avec compréhension de beaucoup de problèmes communs à tous les jeunes. (Chez Pierre Tisseyre.

### Nouvelles

Voici cinq nouvelles exaltantes et pleines de suspense conçues par cinq talentueux écrivains pour la jeunesse. Ces nouvelles vous captiveront par leurs styles différents, leurs atmosphères inquiétantes et leurs intrigues...intrigantes. Vol de document, lettres anonymes, détournements de fonds, disparition d'enfants; un formidable mélange sans un seul coup de feu...ou presque. Voilà le contenu de "L'affaire Léandre" qui vient d'être publiée chez Pierre Tisseyre et dont les auteurs sont Denis Côté, Paul de Grosbois, Réjean Plamondon, Daniel Sernine et Robert Soulières.

(AG)

LA LIBRAIRIE



CLÉMENT MORIN

EST HEUREUSE DE RECEVOIR

NÉGOVAN RAJIC

en séance de signature

M. Rajic dédicacera son dernier livre

SEPT ROSES POUR UNE BOULANGÈRE

publié aux Éditions Pierre Tisseyre

LE SAMEDI 13 FÉVRIER

de 14h à 16h

au centre commercial Les Rivières

C'EST UNE INVITATION!

LIBRAIRIE-PAPETERIE



CLÉMENT MORIN

Centre Les Rivières, 4125, boul. des Forges  
Trois-Rivières

379-4153

LE NOUVELLISTE, samedi 13 février 1988 / 11A

LUCIEN EST UN HOMME SÉDUISANT. POURTANT UN PROBLÈME LUI EMPÊCHE D'ÊTRE L'EXISTENCE.



QUOI OFFRIRE À MA BIEN AIMÉE POUR LA ST-VALENTIN?

C'EST ALORS QUE LUCIEN A CONSULTÉ NOTRE LISTE DE SUGGESTIONS POUR LA ST-VALENTIN

MA VIE AMOREUSE A CHANGÉ GRÂCE À ...



MERCI LA BANDE DESSINERIE

LA BANDE DESSINERIE

BANDES DESSINÉES, LIVRES ILLUSTRÉS, JEUX, POUR ADULTES ET ENFANTS

231

rue St-Roch  
TROIS-RIVIÈRES

(face à la Place du marché)

STATIONNEMENT GRATUIT  
rue St-Philippe



Tél.: 371-1000

OUVERT LE DIMANCHE  
13h30 à 17h

UN CHOIX FANTASTIQUE DE LIVRES ILLUSTRÉS

Bandes dessinées pour adultes et enfants; livres pratiques: cuisine, jardinage.

CADEAU DE LA ST-VALENTIN:

une figurine SNORKY offerte gratuitement aux 50 premiers enfants accompagnés d'un adulte, le 13 et le 14 février.

# Le Rock

Martin Smith  
de la Presse Canadienne



## DIESEL ET POUSSIÈRE, TARD DANS LA NUIT

Un peu hermétique comme titre, non? Cet hermétisme est d'ailleurs mal choisi puisque sa fonction première est d'illustrer l'oeuvre la plus ouverte, la plus abordable du groupe australien Midnight Oil.

Mais ce titre dit ce qu'il a à dire puisque, d'une part, l'expression anglaise 'burn the midnight oil' se traduit par 'travailler fort avant dans la nuit' et que, d'autre part, le nouveau disque du groupe a été baptisé 'Diesel and Dust'.

Peter Garrett, le chanteur du groupe, a peut-être l'air d'un gigantesque pantin désarticulé sur les scènes des salles où le groupe présente des spectacles, mais, sur la scène publique, son éloquence et ses prises de position bien arrêtées sur des sujets comme le nucléaire, les droits territoriaux des aborigènes et plusieurs autres fait de Midnight Oil, le groupe le plus politisé et le plus 'hot' d'Australie.

La division australienne des disques CBS a reçu la plus importante pré-commande de son histoire pour 'Diesel and Dust' qui s'est immédiatement installé à la première position des palmarès des ventes de ce pays.

Le plus étonnant dans cette histoire, c'est que les chansons de Midnight Oil ne sont ni simples, ni sexy, ni des ballades pour adolescentes en quête de sensations fortes.

Bien au contraire, les thèmes abordés par les Oil sont politiques, sociaux, environnementaux. Pas de concessions aux diktats des palmarès. Comme on l'a souligné dans l'édition australienne du magazine Time, au moment de la sortie fulgurante de 'Diesel and Dust', le groupe avait énoncé sa ligne de conduite, dès 1981, dans la chanson 'Don't want to be the One'.

Les paroles principales se lisaient comme suit: "Si vous voulez vous rendre au sommet, vous devez briser les règles".

On peut dire que Peter Garrett et ses acolytes ont réussi sur toute la ligne. Non seulement leur message passe "cinq sur cinq" dans la jeunesse australienne, mais les Midnight Oil font également partie du club restreint des dix artistes ou groupes d'artistes les plus riches d'Océanie, aux côtés des acteurs Mel 'Mad Max' Gibson, Paul 'Crocodile Dundee' Hogan, et des chanteurs John Farnham et Michael Hutchence.

Si vous n'avez pas encore goûté à la médecine des Midnight Oil, le moment s'y prête bien car 'Diesel and Dust' est un disque fumant et qu'il existe de fortes probabilités que le groupe revienne au Québec, à la fin de mars ou au début d'avril.

## LES NOUVEAUX LED ZEP

Il y a de la surexcitation dans l'air. Les nostalgiques de Led Zeppelin ont appris qu'un nouveau groupe, baptisé Kingdom Come, va remettre le son zeppestique à l'honneur.

Le groupe a été découvert par Derek Shulman, un ex-membre de Gentle Giant, qui travaille comme vice-

président Artiste et Répertoire au bureau newyorkais de la compagnie PolyGram et dont les poulains ont pour noms, Bon Jovi et Cinderella.

Donc certaines stations radiophoniques américaines ont fait jouer une cassette-démo de Kingdom Come et ont été inondées d'appels. La pré-commande pour le 33-tours du groupe, dont la sortie est prévue pour les prochaines semaines, atteint déjà les 350.000 exemplaires aux Etats-Unis.

Le premier 45-tours, 'Get it on', a été livré aux stations de radio montréalaises, mercredi, et il ne fait aucun doute qu'on va beaucoup entendre parler de ce groupe et du chanteur Lenny Wolf, au cours des prochains mois.

## MARIANNE ET L'IMMIGRATION

Marianne Faithfull a refait surface avec son récent disque, 'Strange Weather', qui a reçu beaucoup de louanges de la part des critiques.

Quelques représentations sur la scène du club Bottom de New York lui ont aussi valu des critiques élogieuses qui ont malheureusement alerté les services de l'Immigration américaine.

Faithfull est entrée en Amérique, il y a plusieurs années, avec un permis de travail et s'y est installée sans faire les démarches nécessaires pour obtenir tous les papiers requis pour une résidence à plus long terme.

Les fonctionnaires de l'immigration ont donc ordonné à la chanteuse de quitter le pays jusqu'à ce que ses papiers aient été mis à jour.

D'après un porte-parole de Marianne Faithfull, cette dernière aurait récemment épousé un Américain au cours d'une cérémonie secrète, ce qui aurait pour effet d'accélérer le processus de mise à jour et de rendre son statut permanent.

## BLOC-NOTES

Peu après la publication de la chronique rock, la semaine dernière, Sylvie Brunetta, porte-parole du bureau du producteur montréalais Donald K. Donald, a reçu un appel des agents de tournée ICM confirmant qu'il n'y aurait aucun spectacle de Frank Zappa au Canada, au cours de la présente tournée... Tout comme Londres, New York, aussi, attendait Michael Jackson de pied ferme: les 30.000 billets pour ses deux spectacles au Madison Square Garden, les 5 et 6 mars, se sont envolés en quatre heures et demie... Il semble que Prince ait changé d'idée et qu'il ait décidé de faire une tournée aux Etats-Unis. Des discussions sont en cours au sujet de spectacles dans la région de New York, en avril ou en mai. George Michael et Steve Winwood seraient eux aussi en tournée, cet été... D'autre part, Robbie Robertson entreprendra, en mars, une mini-tournée nord-américaine comprenant une vingtaine de villes.

# Les Canadiens et la télévision

OTTAWA (PC) — Statistique Canada a fait savoir, mercredi, que les Canadiens ont regardé la télévision une moyenne de 24.2 heures par semaine en 1986. La moyenne était de 22.1 heures en 1977.

Les Terre-Neuviens ont été les plus assidus, avec une moyenne de 27 heures, tandis que les Albertains ont consacré le moins de temps à la télévision, avec 22.2 heures.

Les émissions dramatiques sont les préférées des Canadiens, qui y consacrent 33.7 pour cent de leur temps d'écoute. Suivent les nouvelles et les affaires publiques (19 pour cent), les comédies (14.5 pour

cent), les variétés et les jeux-questionnaires (9.8 pour cent) et les sports (6.5 pour cent).

Statistique Canada a noté à ce sujet que si les anglophones et les francophones passent également le tiers de leur temps à regarder des drames, les anglophones consacrent plus de temps aux comédies et aux sports, tandis que les francophones préfèrent les variétés, les jeux-questionnaires, les nouvelles et les affaires publiques.

Les Canadiens, d'un autre côté, regardent des programmes étrangers presque les deux tiers du temps (64.1 pour cent).

Ces programmes étrangers sont surtout des drames et des comédies (89 pour cent). Ils préfèrent cependant les émissions

de nouvelles et d'affaires publiques faites au Canada (87 pour cent).

Les femmes passent plus de temps que les hommes devant leur écran: 27.4 heures par semaine, comparativement à 22.5 heures pour les hommes.

Les hommes sont deux fois plus nombreux à regarder les sports, et les femmes consacrent plus de temps aux drames.

Les enfants de 2 à 11 ans sont riviés à l'écran 22 heures par semaine, tandis que ceux de 12 à 17 ans le regardent 20.3 heures.

Ces statistiques proviennent de questionnaires remplis par 63,524 Canadiens pendant sept jours.



Radio-  
télévision

par Claude SAVARY

## A L'HEURE DES JEUX OLYMPIQUES

Les deux prochaines semaines vont certainement perturber vos habitudes de télévision, particulièrement si vous suivez les émissions du réseau TVA. En effet, depuis le temps qu'on en parle, nous voilà rendus à la présentation des Jeux olympiques de Calgary. Cette manifestation sportive d'envergure mondiale recevra une couverture télévisuelle importante, particulièrement de la part du réseau CTV, le diffuseur-hôte, et de TVA. Il serait évidemment trop long de vous décrire l'horaire de chacune des compétitions mais ce qu'on peut dire, c'est que le réseau CTV consacre presque entièrement sa grille-horaire aux compétitions, à partir de 12h30 ou 13h tous les jours. C'est aussi vrai au réseau TVA qui présente les cérémonies d'ouverture aujourd'hui et une bonne partie de toutes les compétitions importantes les après-midi et les soirs de semaine. À Radio-Canada, la couverture sera très importante pour la radio mais pour ce qui est de la télé, vous devrez vous contenter d'un résumé d'une heure en fin de soirée, tous les jours. Notre télé sera donc à l'heure olympique pendant les quinze prochains jours. Consultez votre guide-horaire et nos pages quotidiennes de la section sportive pour plus d'informations sur les différentes activités.

## UN ADOLESCENT DÉLINQUANT

La délinquance chez les adolescents est un phénomène qu'on ne peut passer sous silence. Les exemples sont nombreux qui nous montrent que c'est là l'un des âges les plus difficiles à traverser pour tout individu. Radio-Canada a décidé de mettre à son horaire, à compter de jeudi prochain, 21h (immédiatement après Lance et Compte II), la dramatique Rock. Pendant cinq épisodes, vous serez amenés à partager les moments difficiles de Rock qui doit vivre au sein d'une famille déchirée. Parmi les comédiens qui font partie de la distribution, Murielle Dutil, Louise Laparé et Gilles Renaud. Une série en tout cas bien actuelle.

## DANIEL PILON À TQS

Je ne sais pas si le réseau Quatre-Saisons a payé une fortune pour pouvoir compter sur Daniel Pilon (celui de New-York) dans la série La Maison Deschênes mais il n'y a pas de doute que la présence de ce comédien de chez-nous très populaire aux États-Unis devrait rehausser la cote de ce feuilleton quotidien. Comme on nous assure que Pilon sera là pour quelques jours, sinon quelques semaines, peut-être enfin les épisodes paraîtront moins échevelés. Carla sera cependant encore au centre de l'intrigue lorsque apparaîtra Pilon.

## QUEL BONHOMME?

Avez-vous regardé le dernier Surprise sur prise dimanche dernier? Tout à fait délicieux. Je ne sais pas où Marcel Béliveau va chercher toutes ses idées mais bon sens, que ses gags ont du punch. Au fait, quand commencera-t-il à donner des cours à Alain Stanké qui semble devenu le roi de la répétition aux Insolences d'une caméra. Semaine après semaine, Stanké nous sert du réchauffé. Tandis que Béliveau... S'il pouvait récidiver toutes les semaines ce Béliveau, quel plaisir ce serait. En tout cas, Quatre-Saisons fait un malheur dans les cotes d'écoute à chaque présentation de cette émission.

## L'AUTOBUS DU SHOWBUSINESS

Jean-Pierre Ferland s'est découvert un nouveau souffle dans l'animation d'émissions de variétés. Il le démontre avec brio dans le cadre de l'Autobus du showbusiness. Cette semaine, pour souligner la Saint-Valentin, il recevra des couples d'artistes comme Gratien Gélinas et Huguette Oligny, Normand Brathwaite et Johanne Blouin, Nicole Leblanc et Jean Besré, Christine Lamer et Denys Bergeron et quelques autres. Un spécial d'amour présenté à 19h à Radio-Canada.

## LA FOURCHETTE D'OR

Guy Boucher et Sr Angèle se défendent fort bien merci tous les jours, à 16h, en animant "La fourchette d'or" au réseau Quatre-Saisons. Émission légère et très décontractée. La fourchette d'or a organisé un concours de recettes. Le 18 février, Sr Angèle préparera à la caméra une recette de Mme Allard de Gentilly. Il s'agira d'un plat de langue de porc et de "dumpling à la bière". Mme Allard court de plus la chance de mériter un grand prix offert par les marchés Richelieu et par un producteur de vin français. Si la cuisine vous intéresse...

## HOLD-UP

Enfin, si vous voulez voir de quoi a l'air l'acteur Jean-Paul Belmondo dans les rues de Montréal, je vous signale la présentation du film Hold-Up vendredi prochain, à 19h30, à Radio-Canada. Belmondo tombe vite sur les nerfs dans la plupart de ses rôles mais pour la curiosité, vous verrez l'intrigue du film se passer dans les rues de Montréal. Si vous aimez...

Bonne semaine



(Flageol Photo — Terry Charland)

Les jeunes Canadiens qui reviennent de l'Inde, en compagnie de quelque amis. En avant: Meg Sircom, Serge Jalbert, Melina Auerbach. Au fond: Chantal de LaDurantaye (agent de développement communautaire pour JCM), Garry Hensco, Howard Yu, Maurice Veilleux (famille d'accueil) et Marc Dumas.

## Les découvertes étonnantes de sept jeunes Canadiens

par Brigitte TRAHAN

TROIS-RIVIÈRES — Que diriez-vous de vivre trois mois et demi dans une famille qui ne parle pas votre langue, de manger accroupi sur le sol en terre battue de la cuisine et de faire la vaisselle, comme tout le monde, avec du sable et de l'eau plus ou moins potable?...

Autant d'aventures extraordinaires qu'avaient à conter sept jeunes Canadiens qui arrivent d'un séjour éducatif en Inde grâce à l'intervention de Jeunesse Canada Monde. Mélina Auerbach, d'Ottawa, et Serge Jalbert, de Lachute, tous deux âgés de 18 ans, ont accepté de nous raconter leur odyssee.

Participer à une telle aventure avec Jeunesse Canada Monde n'est pas une mince affaire, et ce, du début à la fin. Tout d'abord, il faut être sélectionné parmi des centaines de jeunes de partout au Canada qui ont posé leur candidature. Être choisi n'est pas une question de diplôme mais une question de chance et surtout de personnalité.

Il faut ensuite participer à des rencontres au cours desquelles les responsables du programme "dépistent" si le caractère des jeunes est conforme à celui qu'il faut pour traverser une longue et parfois difficile aventure. Puis il y a des séances d'information concernant le pays où les jeunes, qui sont tous âgés de 17 à 20 ans, séjourneront.

Mais ces dédales sont nécessaires pour assurer le succès du futur séjour en terre étrangère.

### LES DEUX CÔTÉ DE LA MÉDAILLE

Le programme de JCM se divise en deux parties. Serge, Mélina et les cinq autres jeunes du groupe ont d'abord été jumelés avec des jeunes Indiens qui sont venus passer trois mois et demi en terre canadienne. Cette année, et pour la seconde année, le territoire d'accueil était Trois-Rivières. Il fallait donc trouver des familles trifluviennes pour accueillir ces 14 adolescents.

"Ces premiers contacts avec nos amis de l'Inde étaient très importants, explique Mélina, parce que c'était une très bonne manière de nous familiariser avec leurs coutumes et leurs façons de penser qui sont si différentes des nôtres. Comme nous partagions tout 24h sur 24, on a appris à très bien se connaître et ça nous a apprivoisés à ce que nous allions vivre en Inde."

### DES TRADITIONS

C'est dans le petit village de Chhoi, district de Nainital, dans la province de Uttar Pradesh que la grande aventure commence. Bien que chaque maison jouisse de l'électricité, très peu d'entre elles avaient l'eau courante. "Il y a une petite rivière près de Chhoi et tout le monde prend son eau là. On y lave le linge, la vaisselle, les animaux, et certains la boivent...", relate Mélina.

Dans la famille d'accueil de Mélina, le plancher est en terre battue. Le centre du foyer, c'est la cuisine. C'est dans cet endroit que se reflètent le plus les tra-

ditions millénaires de l'Inde.

"Par exemple, nous avons découvert que pour les Indiens, la nourriture est une chose sacrée, explique Serge, et les femmes ne peuvent faire à manger quand elles sont menstruées. C'est l'homme qui s'occupe de tout. Elle, elle a congé pour cinq jours car elle est considérée impure."

Les femmes, d'ailleurs, ont une place très précise dans la société. "Personne n'empêche une fille de faire des études à l'université, affirme Serge, mais les femmes savent qu'une fois mariées, elle devront rester à la maison. Donc, beaucoup de familles n'envoient pas leur fille à l'école. On la fait travailler pour la famille et elle apprend plutôt comment devenir une bonne épouse."

### DU PAIN SUR LA PLANCHE

Les sept jeunes Canadiens et leurs homologues indiens ont eu du pain sur la planche tout au long de leur séjour. Ensemble, ils ont construit un centre communautaire pour le village.

Au travers de cette besogne, ils ont pris part aux travaux de la ferme: culture du riz et de la canne à sucre.

Les aliments s'achètent quotidiennement le long de la seule route qui traverse le village. "J'ai trouvé que les fruits sont assez chers, avoue Serge, car une orange se vend environ une roupie, ce qui est environ \$0.10."

A part les vendeurs de toutes sortes qui jonchent la rue, on trouve, dans le village, l'homme qui nettoie les oreilles. Ce métier est certainement un des plus typiques qu'on trouve à Chhoi! Et le dieu Brahma seul sait ce qu'il fait avec la cire...

Le soir, après une grosse journée de travail, tous les villageois se rendent chez la seule personne du village qui possède une télévision. C'est le meuble le plus important, il va sans dire, de tout Chhoi.

### C'EST DUR DE PARTIR

Ce fut très difficile pour les sept Canadiens de quitter Chhoi, leurs familles d'accueil et tous leurs nouveaux amis, même si dans la famille de Serge, ses parents d'accueil ne parlaient pas un mot d'anglais et encore moins de français.

"Il y a des villageois que nous connaissions à peine et qui ont pleuré quand nous sommes partis, raconte Mélina. Nous avons été traités comme des princes et, sans vouloir généraliser, c'est la générosité des gens de là-bas qui nous a le plus impressionnés. Chose certaine, nous y retournerons un jour!"

Pour les jeunes désireux de participer à un échange avec JCM, on nous fait savoir qu'il manque plus de garçons que de filles cette année. Pour informations, contactez Chantal de LaDurantaye à Montréal: (514) 931-3526 avant le 18 mars.

## Marie-Chantal Trottier et "Les orateurs de demain"

# Une influence directe sur ma carrière



par Lucie LEMIRE

QUÉBEC (tél.) — Marie-Chantal Trottier est formelle: participer au concours "Les orateurs de demain" a été un tremplin pour sa carrière à la télévision.

"A ce moment, Marius Brisson cherchait de nouvelles têtes d'affiche pour le bulletin "Le Monde", mais n'avait trouvé personne. C'est Michel Charland, avec qui j'ai travaillé à CHEM, qui lui a parlé de moi. Marius Brisson s'est rappelé m'avoir vue à la télévision dans la finale du concours "Les orateurs de demain", télédiffusé à TVA, et il a voulu me rencontrer. J'ai passé une audition à Trois-Rivières et j'ai été engagée. Ce ne sont pas mes antécédents d'animatrice à CHEM qui m'ont aidée, c'est le concours, qui a eu une influence directe sur ma carrière", assure-t-elle. D'ailleurs, Marie-Chantal avait remporté le deuxième prix de cette finale provinciale.

Ce concours, elle le voit comme une école de formation, tant du point de vue élocution que du point de vue animation. "Il nous permet d'évaluer, même si nous ne nous rendons pas aux finales, si le monde des médias nous intéresse." Et elle affirme aussi que cette expérience aiderait n'importe quel journaliste à réaliser des entrevues par la suite.

Qu'un étudiant soit en communication, en relations publiques ou en publicité, ce concours ne peut que lui être profitable. "Il nous permet de nous faire des contacts dans le milieu."

L'énergie de participer à la finale télévisée est incomparable. "Tu dois parler devant un auditoire, en plus d'être devant les caméras. Et ton texte, tu dois le savoir par coeur, sinon le jury te pénalise." Le trac qu'elle a vécu ce soir-là, il était unique!

Elle rend de même hommage à Jacques Morency, initiateur des "Orateurs de demain". "Il fait un excellent travail pour la relève des communications. C'est grâce à lui si ce concours existe." Depuis son passage aux "Orateurs de demain", Marie-Chantal Trottier a gardé des contacts avec les organisateurs de ce concours. "J'ai même fait partie du jury local de l'UQTR, l'an dernier."

### LE CONCOURS

Le mouvement "parlons mieux" récidive donc cette année en nous présentant la quatrième édition du concours "Les orateurs de demain", dont la finale sera diffusée par TVA le 24 avril 1988.

Cette année, on propose aux concurrents de discuter et développer dans un discours de 4.30 à 5 minutes le thème suivant: "Il semble n'y avoir aucune bonne morale dans la société actuelle." Les étudiants universitaires de moins de 30 ans intéressés peuvent s'y inscrire avant le 25 mars.

Le grand gagnant de la finale recevra des prix d'une valeur de \$5,000, celui du second prix \$2,000 en prix et le troisième touchera une récompense d'une valeur de \$1,000.

Une épreuve éliminatoire locale aura lieu prochainement. Puis, les meilleurs représentants sélectionnés ici, par un jury local, se retrouveront en demi-finale contre des concurrents venant de l'université Laval, l'université du Québec à Rimouski, de l'université du Québec à Chicoutimi, ainsi que Sherbrooke et Bishop. Le jury régional désignera trois finalistes (de la région est) qui rencontreront ceux de la région ouest (université de Montréal, du Québec à Montréal, McGill, Concordia, du Québec à Hull, et du Québec en Abitibi-Témiscamingue, dans une finale oratoire télévisée. Signalons que lors des demi-finales, les trois premiers finalistes de chaque région se verront respectivement remettre des chèques de \$300, \$200 et \$100.

Même si l'Université du Québec à Trois-Rivières paraît désavantagée, parce qu'elle n'offre pas de programme de communication ou de relations publiques, elle est toujours parvenue à amener ses représentants en finale. En 1985, Francine Lavoie, alors étudiante en enseignement en études françaises, remportait le 2e prix. L'année suivante, Marie-Chantal Trottier, alors étudiante en enseignement en biologie, répétait le même exploit et la finaliste de 1986, Manon Bellemare, étudiante en éducation au préscolaire et d'enseignement au primaire, atteignait aussi la finale télévisée.

# La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'oeuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS  
500 St-Georges,  
Trois-Rivières, G9A 5J6

## Saint-Valentin

A l'occasion de la Saint-Valentin, des élèves de 2e année de l'école Maurice-Poulin de Trois-Rivières ont composé demignons petits textes que nous reproduisons ci-dessous

### A PAPA ET MAMAN

Aujourd'hui c'est la Saint-Valentin et je vous aime bien.  
C'est la fête des coeurs et du bonheur.  
Vous êtes pour moi une très grande joie.  
J'ai toujours besoin de vous pour tout.

Caroline Blier

### LA SAINT-VALENTIN

C'est le temps des coeurs. Les enfants sont heureux comme les parents. On donne des anges, des coeurs et des friandises. C'est aussi le temps des amoureux. On s'embrasse. Quand c'est la Saint-Valentin, tout le monde s'aime. On est joyeux et on se dit je t'aime.

Peggy Descheneaux

### VIVE LA SAINT-VALENTIN

Aujourd'hui c'est la Saint-Valentin. Tout le monde est bien et a faim. Mon chien veut bien son os mais il faudra attendre à demain. Ma mère prépare la maison en chantant sur le pont d'Avignon. Mon père, lui, est dans sa salle d'établi et prépare un beau coeur pour ma jolie soeur. Moi, je fais une carte pour ma mère et mon père, en disant vive la Saint-Valentin.

Éric Saint-Arnault

### LA SAINT-VALENTIN

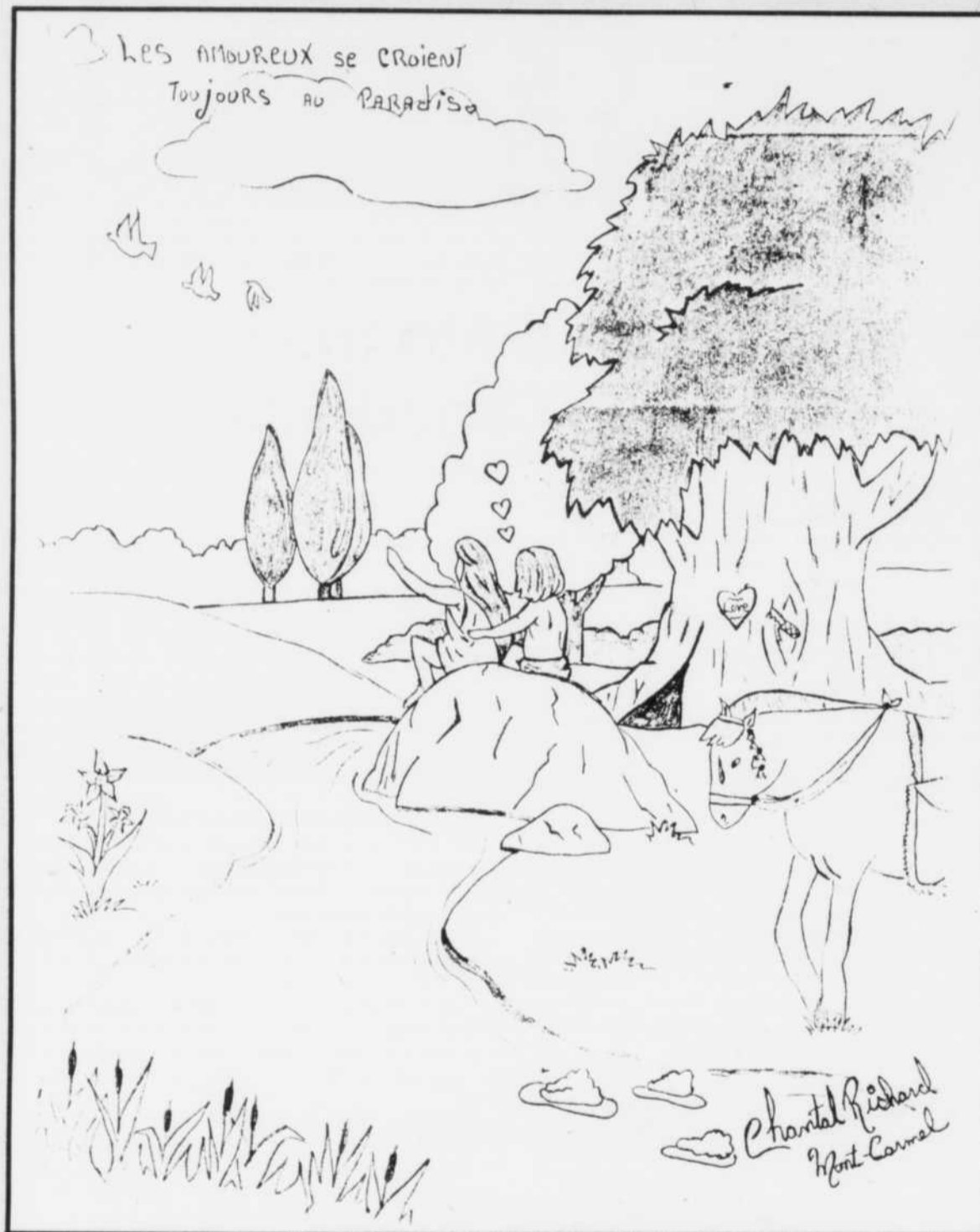
La Saint-Valentin c'est l'amour qui me regarde.  
Et l'amour c'est un cadeau Pour nos parents.  
Il y a beaucoup d'amour, Dans l'air et sur la terre Qui s'envole dans le ciel.

Christian Fortin

### POUR LES LUTINS

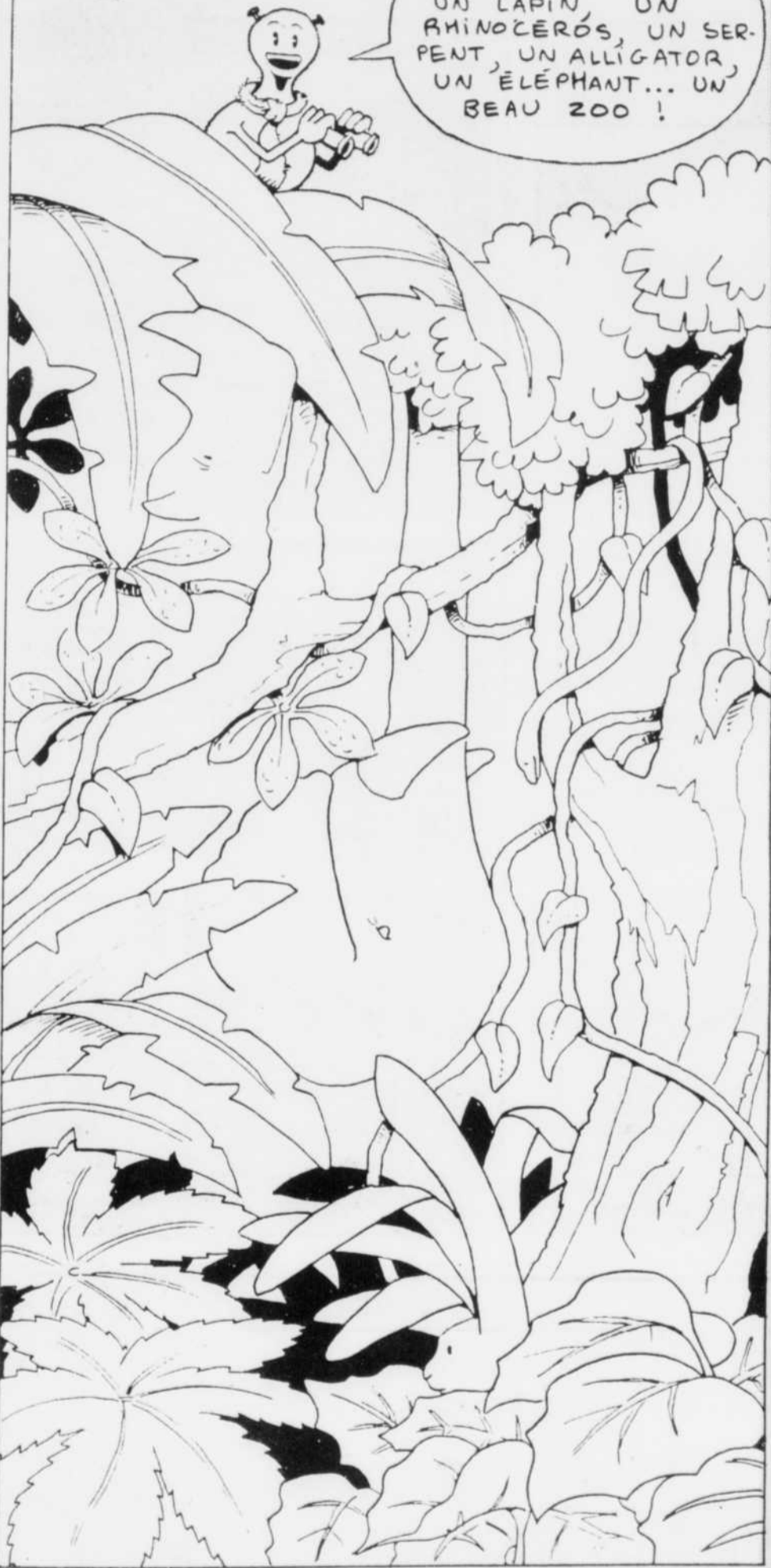
La Saint-Valentin, c'est pour les lutins. On donne des coeurs pour le bonheur. On soupire avec un sourire. On donne des friandises pour Marise. On pleure avec des coeurs. Dans nos folies on rit. Quand vient la Saint-Valentin les petits lutins s'aiment. Et se disent je t'aime.

Peggy Descheneaux



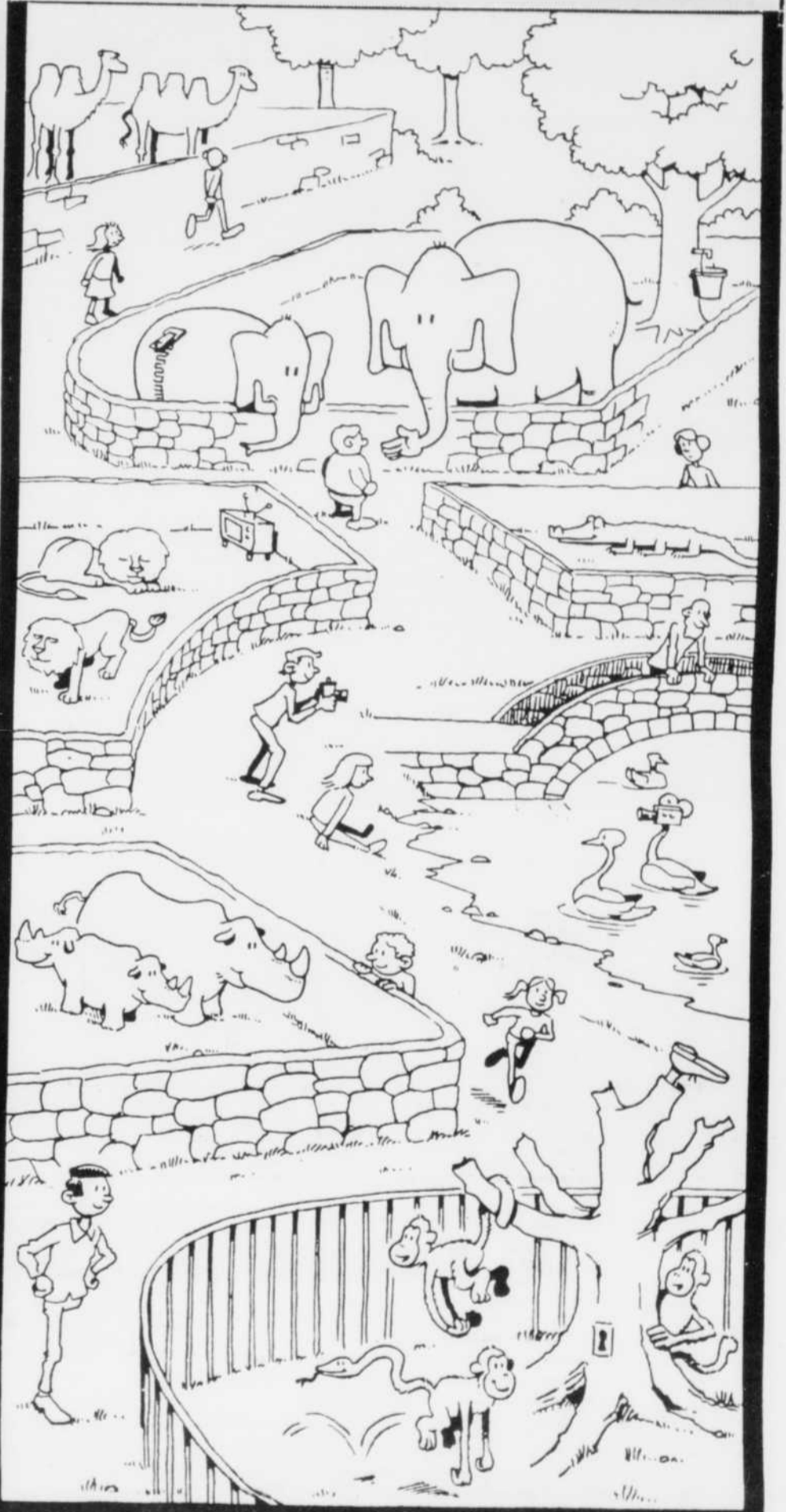
# LES ANIMAUX CACHÉS

VOIS-TU CE QUE JE VOIS :  
UN LAPIN, UN RHINOCÉROS,  
UN SERPENT, UN ALLIGATOR,  
UN ÉLÉPHANT... UN BEAU ZOO !



RÉPONSE: le lapin dans le feuillage du bas, le rhinocéros en haut dans le coin gauche du dessin, le serpent à la place d'une liane en haut à droite, l'alligator dans l'écorce du gros arbre près du lapin et l'éléphant au milieu du dessin la tête en bas.

# 12 mornies



RÉPONSE: le chameau à trois bosses, la chaudière sur un arbre, la fermeture éclair sur l'arbre des singes, la serrure dans ce même arbre, la tête de serpent au bout de la queue d'un singe et le personnage avec une seule jambe. L'éléphant, la main au bout de la trompe, le crocodile à six pattes, la télévision chez les lions, le cygne avec une tête de caméra, le rhinocéros à deux têtes, le pied en haut de

par André CÔTÉ et Mira Falardeau



Quel choc... Le pauvre... Pourvu que ce ne soit pas trop grave!



Tu es gentille, ma petite Bobette... Te soucier ainsi de moi... Euh... Je pensais...



à l'arbre, Lambique! Les arbres de notre planète meurent... Les forêts se dépeuplent! Et il faut que tu l'abimes d'un stupide coup de tête?



PEU APRÈS, LES ESPRITS SE CALMENT ET NOS AMIS SE METTENT EN ROUTE. LES FURAX ONT PROGRAMMÉ L'ITINÉRAIRE PAR ORDINATEUR. IMPOSSIBLE DE S'ÉGARER! ILS SERONT BIENTÔT À LA BASE DE CRIMSON.

Remontons le cours du Rio Tambopata... Une longue rivière... C'est facile...



À LA BASE DE CRIMSON, AU CŒUR DE LA FORÊT VIERGE, UN AVION PART EN RECONNAISSANCE.



Et n'oublie pas de signaler le moindre mouvement suspect!!



Compris, Cerveau! Tout est calme!



Calmé... Calmé... TROP calmé! Les extra-terrestres vont arriver... JE LE SENS!



BIENTÔT... Et si on s'arrêtait? Je meurs de faim... Et toi, Bob?



Mais qu'y a-t-il donc, Bob?

Chut! J'entends un vrombissement!



Une chute d'eau!

Splendide! L'endroit idéal pour manger notre casse-croûte!



LE TEMPS PASSE... Toujours rien... Mais il n'est pas question de rentrer bredouille!



Là... J'entends un bruit... J'ignore... Mais c'est très...



ENTRE-TEMPS... Du bruit dans ces buissons... Enfin une proie! Il était temps!



Ces fruits mûrs vont me mettre en joie! C'est moins cruel!

Tous droits réservés: "N.V. SCRIPTORIA, ANTWERPEN"

## Un concours pour toi!

En même temps que la publication de la bande dessinée LES FURAX FURIEUX, tirée de la collection BOB et BOBETTE, Le Nouvelliste PLUS t'offre la chance de participer à un intéressant concours. Chaque semaine, parmi tout le courrier reçu, nous pigerons au hasard trois gagnants qui recevront chacun un album de la collection BOB et BOBETTE. De semaine en semaine le courrier sera accumulé jusqu'à la fin du mois de mars pour la tirage du GRAND PRIX, soit la collection BOB et BOBETTE qui comprend plus de 100 albums. Participe autant de fois que tu le désires. Bonne chance et bonne lecture!

Tout ce que tu as à faire est de répondre correctement à la question de la semaine que tu trouveras ci-contre, et de remplir le coupon-réponse. Tu envoies le tout à:

LES FURAX FURIEUX  
Le Nouvelliste PLUS  
500 rue Saint-Georges  
Trois-Rivières, G9A 5J6

### QUESTION DE LA SEMAINE

Quelle sorte de fruits Jérôme utilise-t-il comme munitions?

—O—O—O—O—O—

### LES GAGNANTS

Voici le nom des trois gagnants de la semaine dernière qui recevront sous peu, par la poste, un album de la collection BOB et BOBETTE:

- Geneviève Pinard de Trois-Rivières
- Pascal Fleury de Grand-Mère
- Mélanie Fortin de Trois-Rivières

La réponse à la question de la semaine dernière était: des caïmans.

## LES FURAX FURIEUX

RÉPONSE

Nom

Adresse

Code postal

Téléphone

BONNE CHANCE!



Profitions-en pour partir à la chasse, hein Jérôme? À la façon des Indiens. Un arc. Une flèche.

Pas besoin de ça!

Séparons-nous! Nous aurons plus de chance d'attraper une proie!

J'entends un bruissement de feuilles... J'ignore ce que c'est... mais c'est très gros!

Ha, ha!... Jérôme sera jaloux!

Les mûrs vont me servir de munition... est moins cruel que des flèches.

Il se tient coi... Je ne le vois pas. Fions-nous à notre instinct de chasseur... Visons calmement et...



En plein dans le mille!

En plein dans la poire!

PLATCH

Curieux animal... qui lance des papayes pourries??

Je vais y mettre le paquet! Trois...

Et maintenant, allons voir de quoi sera fait notre déjeuner! Le saut du tigre!

GNOTS

Jérôme!

Quelle heureuse surprise!

Ah! Lambique et Jérôme rentrent de la chasse!

Le feu de camp est allumé! Qu'ont-ils attrapé?

C'est tout? Des racines et des bulbes?

C'est bon pour le taux de cholestérol!

Pilote à base. Rien à signaler. Rien. Non! Attendez! Je vois de la fumée... Je vais voir ce que c'est!

## LE RETOUR DE BOB et BOBETTE:



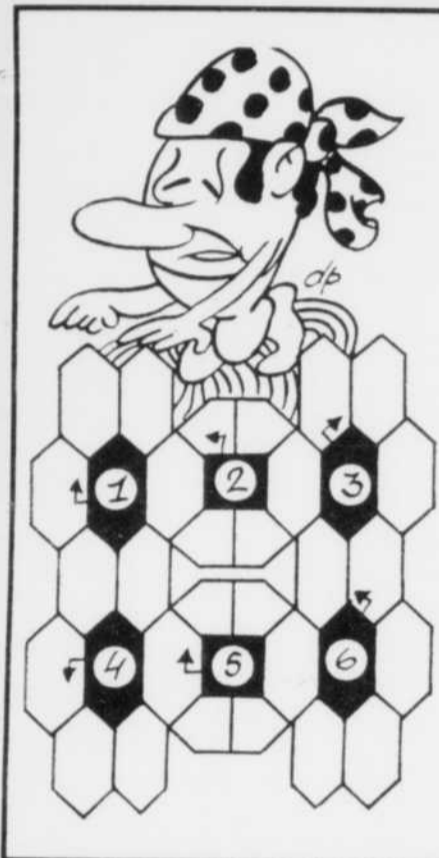
Une des bandes dessinées les plus populaires du monde francophone est de nouveau disponible au Québec, dans plusieurs librairies.

**DÉJÀ 40 ANS DE SUCCÈS ET DE NOUVEAUTÉS!  
DES MILLIONS DE LECTEURS ENTHOUSIASTES!**



Les albums de  
BOB & BOBETTE  
(Ed. Erasme)  
sont en vente à:

**4.95\$**



NO 25

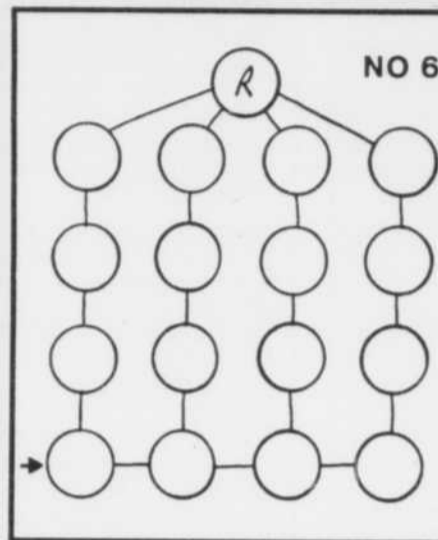
MOTS ROTATIFS

TROUVEZ LES SIX MOTS CORRESPONDANT AUX INDICES FOURNIS.

QUAND UN MOT EST TROUVÉ, INSCRIVEZ-LE AUTOUR DU NOMBRE CONCERNÉ EN COMMENÇANT PAR LA CASE MARQUÉE D'UNE FLECHE.  
(Les lettres appartenant à plus d'un mot serviront d'indices additionnels).

INDICES:

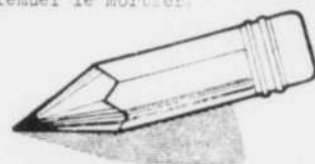
- 1- Comploter.
- 2- Contrefaire.
- 3- Agace.
- 4- Ingurgiter.
- 5- Fruit du goyavier.
- 6- Pays d'Europe.



NO 6

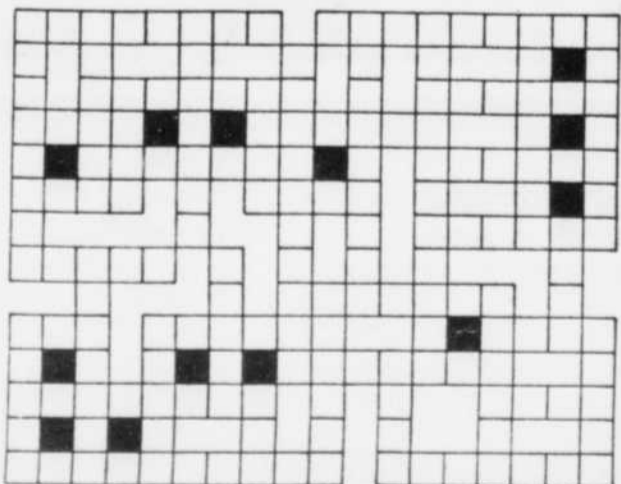
Si tu trouves les mots verticalement, tu auras le mot que je cherche dans le sens de la flèche.

- 1- Difficile à conduire.
- 2- Au billard, mouvement de recul.
- 3- Manquer, échouer.
- 4- Instrument à long manche, pour remuer le mortier.



### NO 3 MINI ENTRE-CROISÉS

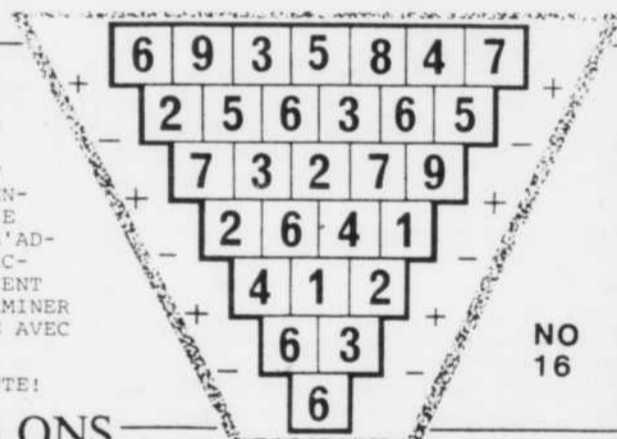
- |           |           |             |
|-----------|-----------|-------------|
| 3 LETTRES | traîne    | 10 LETTRES  |
| épi       | trousse   | estimation  |
| gai       | urgent    | terrifiant  |
| 4 LETTRES | 7 LETTRES | 11 LETTRES  |
| esse      | aliment   | partenaires |
| lori      | amerir    |             |
| nier      | enterré   |             |
| note      | épaisse   |             |
| peur      | nervure   |             |
| ring      | soigner   |             |
| suer      | suinter   |             |
| urne      | tassili   |             |
| user      | trousse   |             |
| 5 LETTRES | 8 LETTRES |             |
| clair     | aventure  |             |
| écale     | détresse  |             |
| grave     | dolérance |             |
| ruine     | 9 LETTRES |             |
| totem     | envergure |             |
| 6 LETTRES | serpentin |             |
| avoine    |           |             |
| essieu    |           |             |
| massif    |           |             |
| merlan    |           |             |
| rosser    |           |             |
| ruelle    |           |             |



EN DESCENDANT D'UNE RANGÉE À LA FOIS, EN N'UTILISANT QU'UN NOMBRE PAR RANGÉE ET EN NE VOYAGEANT QU'ENTRE DEUX CASES QUI SE TOUCHENT, ALTERNEZ L'ADDITION ET LA SOUSTRACTION, COMME L'INDIQUENT LES SIGNES, POUR TERMINER À LA CASE INFÉRIEURE AVEC UN COMPTE DE ZÉRO.

TROUVEZ LA BONNE ROUTE!

### CALCULONS



NO 16

### Solutions

5 + 3 - 7 + 4 - 2 + 3 - 6 = 0  
No 15  
FORT  
Rabot  
Rater  
Retro  
Reth

No 3  
Massif

1- Tramer  
2- Imiter  
3- Irrite  
4- Manger  
5- Goyage  
6- Italie

## Les employé(e)s de bureau et la bureautique

À la suite de nombreux questionnaires de la part de lecteurs inquiets, nous consacrerons cette page aux employé(e)s de bureau qui se retrouvent, du jour au lendemain, devant un ordinateur...

La bureautique, c'est quoi? C'est le travail de bureau assisté par l'informatique, dans le but d'augmenter l'efficacité et le rendement de l'entreprise. Dans les faits, la bureautique transforme le travail de bureau à tous les paliers d'une organisation, de la secrétaire au gestionnaire.

On ne peut nier le grand essor que connaît la bureautique dans nos sociétés modernes. On prétend qu'elle abolit le travail routinier et répétitif, et qu'elle facilite la tâche. Voyons comment: un ordinateur peut effectuer des milliers d'opérations arithmétiques chaque seconde, et fonctionne sans commettre d'erreurs pendant des heures et même des jours. Finis les longs calculs fastidieux! Il peut emmagasiner des sommes impressionnantes d'informations et les retrouver dans un éclair. Finis les classeurs qui prennent toute la place! Il peut détecter les erreurs et effectuer une série de tests et de contrôle. Finies les distractions impardonnables! Il produit des documents impeccables. Fini le liquide correcteur blanc! Grâce à l'informatique on peut envoyer des documents d'un bureau à un autre en quelques minutes. Finis les retards de courrier. La qualité de vie dans un bureau s'en trouve donc améliorée.

Oui mais... la bureautique a ses limites. D'abord, ce merveilleux système peut défaillir à tout moment. Plusieurs ont appris à leurs dépens que l'ennemi numéro 1 de l'ordinateur est... la panne d'électricité.

De plus, l'implantation d'un système informatisé doit être soigneusement planifiée. On a trop vu de cas où les ordinateurs sont retournés dans leur boîte, parce qu'on avait cru que ces derniers pourraient régler tous les problèmes! On a tendance à négliger les impacts sur les humains. Les employés de bureau sont les premiers utilisateurs de l'informatique. Une formation adéquate et une attitude positive sont la clé du succès!

Le stress est le symptôme majeur qui accompagne l'implantation de l'informatique en milieu de travail. On note que l'introduction des ordinateurs dans les bureaux atteint une population de travailleurs âgés de 30 ans et plus, ce qui augmente les difficultés d'adaptation. Lorsque la formation n'est pas adéquate, l'employé aura l'impression de ne rien comprendre, de ne pas être efficace, ce qui engendre beaucoup de stress et d'insatisfaction. Inversement, lorsque les employés sont bien préparés, l'attitude est beaucoup plus positive. Plusieurs éprouvent une grande satisfaction, et même un sentiment de puissance à travailler avec un ordinateur.

S'il est vrai que les tâches répétitives et ennuyeuses sont éliminées, il faut comprendre que cela suppose une redéfinition des tâches, surtout pour les professions de secrétaires, dactylos et commis(es) qui doivent revenir plus polyvalents et s'adapter rapidement.

Même si la bureautique permet des tours de force dans le domaine des communications, l'utilisateur direct constate, pour sa part, que les contacts personnels diminuent. L'ordinateur permet plus d'autonomie, mais il isole. Il est donc important de faire des efforts pour encourager les contacts humains dans l'entreprise.

Les entreprises n'ont pas le choix. Si elles veulent rester compétitives sur le marché international elle devront s'informatiser. Par conséquent, les employé(e)s de bureau, s'ils veulent rester compétitifs sur le marché du travail, devront s'adapter rapidement.

Plusieurs études révèlent que la formation est le point qui fait le plus souvent défaut au moment de l'informatisation. Face au virage technologique, la formation doit être assurée autant par l'employé, que par l'employeur et par le syndicat.

Rappelons que l'ordinateur n'est, au fond, qu'une machine. Son impact en milieu de travail est lié à l'utilisation qu'on décide d'en faire.

### Impacts de la machine à traitement de textes

La machine à traitement de textes (M.T.T.) est l'une des technologies bureautiques les plus répandues au Québec à l'heure actuelle, et elle est celle qui devrait se répandre le plus vite dans un avenir rapproché.

Une étude réalisée conjointement par le ministère du Travail et le ministère de la Main-d'oeuvre et de la Sécurité du revenu a démontré que la M.T.T. modifie autant la structure de l'emploi que les conditions de travail.

À première vue, la machine à traitement de textes diminue le nombre d'employés car elle augmente le rendement et la productivité et occasionne une réorganisation des tâches. Cependant, pour certaines entreprises on remarque l'effet contraire.

L'augmentation de l'efficacité de l'entreprise peut aussi causer une augmentation de ses activités et par conséquent, de ses besoins en personnel, ce qui crée des emplois de façon indirecte.

Dans la majorité des cas, la machine à traitement de textes n'a pas changé le volume de l'emploi de secrétariat, mais en a modifié les tâches. Les postes de dactylos, commis-dactylos et sténo-dactylos sont appelés à disparaître pour faire place à de nouveaux postes adaptés à la bureautique.

On observe que les entreprises ont tendance à recycler leurs employés pour leur faire occuper les nouveaux postes.

Mais plusieurs employés déclarent avoir reçu une formation insuffisante. Il y aurait lieu de mieux planifier la formation de base au moment de l'entrée en fonctions et de prévoir des sessions de perfectionnement par la suite, non seulement en traitement de textes mais aussi en informatique.

L'étude révèle certains effets sur les salaires. Les employés assignés au traitement de textes bénéficient dans une bonne proportion d'un salaire supérieur aux employés qui occupent des postes équivalents à la machine à écrire et ce, à nombre égal d'années d'expérience. Les possibilités d'avancement semblent aussi plus intéressantes. Comme ce secteur touche surtout les femmes, on pourrait croire que la M.T.T. va améliorer la condition de vie de ce groupe de travailleuses.

### Science-fiction?

Plusieurs auteurs très sérieux prétendent qu'à long terme la bureautique entraînera la disparition des bureaux comme lieu de travail.

En effet, les gens travailleront à la maison, devant leur ordinateur personnel, qui lui sera relié à l'ordinateur central de l'entreprise.

On imagine les avantages:

- Plus de contraintes d'horaire. On travaille quand on veut, on s'arrête quand on en a assez. Personne pour nous surveiller! Finis aussi les problèmes de transport, les embouteillages, les pannes d'automobiles à 20<sup>e</sup> sous zéro.

- Certains prévoient que les familles seront réunies et que les gens auront plus de temps à consacrer aux loisirs et aux contacts humains.

- Certaines personnes ont d'ailleurs déjà amorcé ce processus: des chercheurs, des écrivains, des journalistes, différents concepteurs, des secrétaires aussi!

- Le travail à domicile est envisageable mais il y a encore beaucoup de barrières à surmonter...

### Le métier d'informaticien

Malgré l'essor de l'informatique, les programmeurs et les analystes connaissent, pour la première fois depuis 20 ans, des problèmes de placement.

En effet, avec l'arrivée d'un choix de plus en plus grand de logiciels faciles à utiliser et adaptés à tous les besoins, les entreprises ont moins besoin d'informaticiens, mais plutôt de personnes capables d'utiliser l'informatique.

Cependant, quelques avenues s'offriront aux techniciens en informatique. On voit apparaître déjà plusieurs types de conseillers: conseiller en implantation de systèmes, conseiller en téléinformatique, conseiller en utilisation de logiciels. De plus, beaucoup d'informaticiens se retrouvent dans des carrières de représentants ou de vendeurs. En effet, l'acheteur ne connaît pas toujours très bien l'utilisation qu'il va faire de son ordinateur et il est embarrassé par le choix qui s'offre à lui. Le vendeur doit, donc être un spécialiste capable de conseiller adéquatement.

Le Québec connaîtra aussi une pénurie en spécialistes de la robotique et de l'intelligence artificielle.

L'informatique commerciale représente une nouvelle orientation pour les programmeurs et les analystes. Il y aura des emplois dans plusieurs régions et en Mauricie / Bois-Francs.

De plus en plus, les informaticiens devront avoir des connaissances en gestion. Ceux et celles qui ont des aptitudes pour transmettre des connaissances aux usagers des entreprises seront aussi très recherchés.

La situation n'est donc pas si catastrophique. Il s'agit simplement pour les informaticiens de demain de choisir la bonne spécialisation et d'être plus polyvalents.

### Nos références

Plusieurs lecteurs aimeraient savoir où nous prenons les informations fournies dans cette chronique. Nos sources sont très nombreuses et varient selon la profession touchée ou le type de questions posées. Voici cependant quelques-unes de nos références.

- Les publications Relance du ministère de l'Éducation
- Repère, système informatisé de données en information scolaire et professionnelle, ministère de l'Éducation
- Surplus et pénuries de main-d'oeuvre, pour 1987, du ministère de la Main-d'oeuvre et de la Sécurité du revenu.
- Statistique Canada
- Enquête sur la rémunération globale des emplois repères au Québec, par le ministère du Travail

Nous consultons également les études faites par la CFP Mauricie / Bois-Francs, les publications émises par les institutions d'enseignement, les revues spécialisées en économie, technologie, etc...

Nous aimerions profiter de l'occasion pour remercier le personnel du Centre d'accueil et références de Trois-Rivières ainsi que l'économiste régional du ministère de la Main-d'oeuvre et de la Sécurité du revenu, M. Jules Bergeron, pour leur précieuse collaboration.

Plusieurs nous ont fait remarquer à juste titre que les salaires mentionnés dans la chronique ne sont pas à jour. Nous sommes conscients de cette situation, et nous la déplorons. Mais il faut comprendre que les données auxquelles nous avons accès datent toujours de deux ou trois ans, les données plus récentes n'étant pas encore publiées. Nous espérons que les lecteurs nous pardonneront ces petits écarts.

### Écrivez-nous!

Si vous avez des questions concernant différents métiers ou professions, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Francine Craig, de la Commission de formation professionnelle, répondra à vos attentes dans les plus brefs délais. Également, si vous avez des commentaires à formuler ou une expérience à raconter, vous êtes les bienvenus. Il est IMPORTANT que votre envoi soit clairement identifié avec vos NOM, ADRESSE et NUMÉRO de TÉLÉPHONE.

Toutefois, lors de la publication, un pseudonyme pourra être utilisé. Il vous suffit de l'indiquer. Voici l'adresse:

MÉTIER d'AVENIR  
Le Nouvelliste PLUS  
500, Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6

Le 14 février  
une journée bien  
spéciale à

*La Rose D'or*

350, rue Vachon (sortie des Estacades), Cap-de-la-Madeleine

## BRUNCH CHAMPAGNE

(Le 14 au midi, une  
fleur à toutes les  
dames) **1095\$**

En soirée

## BUFFET DES AMOUREUX

30 mets  
différents  
chauds, froids,  
sucrés **1495\$** p.p.

N.B.: Il est préférable de réserver tôt!

**372-5151**

## Les rides

TORONTO (PC) — Mme Michelle Ho, du ministère fédéral de la Santé, est formelle: aucune crème cosmétique "ne peut changer la structure de la peau ou empêcher les rides complètement."

S'il en était ainsi, fait-elle remarquer, cette crème serait considérée comme un médicament par le ministère, et le fabricant devrait fournir la preuve de son efficacité.

La controverse a repris, au Canada, à la suite de la découverte d'un médicament pour combattre l'acné, qui aurait comme effet secondaire de faire disparaître certains plis de la peau.

"Il n'est pas surprenant que les femmes dépensent des sommes énormes pour les soins de beauté, car l'ombre d'une ride constitue l'événement le plus redouté de leur vie", a signalé le Dr Albert Kligman, dermatologue de l'Université de Pennsylvanie.

Un autre dermatologue, le Dr Arthur Balin, de l'Université Rockefeller de New York, constate par ailleurs que toutes ces crèmes sont des hydratants, qui n'ont pour effet que de fixer l'eau dans la peau, "donnant l'impression que les plis sont disparus."

A ce moment-là, note-t-il, "un tube de vaseline est meilleur, sans aucun doute, que n'importe quel hydratant dispendieux."

POUR LA  
ST-VALENTIN  
CUISSSES DE GRENOUILLES

Assiette de  
cuisses de  
grenouilles

**10<sup>25</sup>\$**

servies sur riz incluant fondu parmesan ou soupe à l'oignon, salade du chef, pain à l'ail

Cuisses de  
grenouilles à  
volonté

**15<sup>50</sup>\$**

RESTAURANT  
**NIRVANA**  
CARREFOUR

TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-4875

SALLE A MANGER

*l'Accueil*

ETABLIE DEPUIS 1945

"OU LA DISTINCTION CÔTOIE LA PERFECTION"

### SPÉCIAL ST-VALENTIN

samedi et dimanche soir

Crème d'asperges  
Petite salade César ou fondu parmesan  
Médailon de filet mignon aux baies roses  
Julienne de carottes au beurre  
Pommes de terre en purée  
Salade de fruits frais au Grand Marnier

Thé, café ou tisane **1880\$**

BRUNCH ST-VALENTIN **1095\$** par adulte

12 ans et moins: 5,95\$

### BRUNCH DU DIMANCHE

à compter de 11h

Adultes **895\$** Enfants 12 ans et moins **495\$**

### BUFFETS DE FRUITS DE MER À VOLONTÉ

Le meilleur de  
la région.  
Tous les  
vendredis soir. **2995\$**

### SPECIAL DIMANCHE SOIR

- Foie de veau **995\$**
- Assiette de filet de perchaude **1295\$**
- Ris de veau **1295\$**
- Entrecôte **1495\$**
- Brochette de filet mignon **1495\$**

Incluant: potage du jour, petite salade César ou fondu parmesan, pommes de terre en purée, légumes du jour, dessert du jour, crudités, olives, corbeille de pains, thé, café ou tisane.

TABLE D'HÔTE tous les jours de la semaine sauf le vendredi et le samedi, à compter de 6,50\$ le midi et 13\$ le soir.

À 10 minutes du centre-ville de Trois-Rivières

16 600 boul. Bécancour, Ste-Angèle-de-Laval, ville de Bécancour. Tél.: 222-5777.

Joyeuse  
St-Valentin

SPÉCIALITÉS:

- CRÊPES
- Les SALADES
- STEAK AU POIVRE
- FRUITS DE MER
- ESCALOPES DE VEAU
- RIS DE VEAU

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE  
INCLUSIVEMENT

3580 - 50e avenue, Sainte-Flore-de-Grand-Mère **533-2020**

*Crêperie  
de  
Florence*

Manoir Bécancourt



Cuisine française  
nouvelle cuisine québécoise

SPÉCIAL ST-VALENTIN  
Vendredi, samedi, dimanche

- ♥ Les 2 coeurs panachés
- ♥ Le velouté des amours
- ♥ Le châteaubriand ou l'assiette de fruits de mer pour 2
- ♥ La Tulipe du Manoir
- ♥ Thé, café, tisane

**4750\$**  
pour 2

Le patron offrira le digestif à tous les couples qui auront réservé vendredi et dimanche soir.

MENU GASTRONOMIQUE  
MENU DU JOUR • MENU À LA CARTE  
5 salons pour groupes de 4 à 50 personnes

3255, ave Nicolas-Perrot  
Bécancour (village)  
7 milles du pont Laviolette  
(819)294-9068

# Nouveau dispositif électronique pour venir en aide aux non-voyants

MONTREAL (PC) — Pour la première fois de son histoire, l'Institut national canadien des aveugles (INCA) se fait distributeur et importe de France un nouveau dispositif électronique qui permet "de voir avec les doigts".

Le lecteur portatif Delta traduit instantanément en braille la plupart des textes imprimés ou dactylographiés.

"Cette nouvelle technique, hautement sophistiquée, devrait faciliter l'accès des non-voyants à des emplois qui leur étaient jusqu'ici inaccessibles et aider les étudiants aveugles", a affirmé hier M. Pierre-Paul Bélanger, direc-

teur général de l'INCA.

Le lancement de l'appareil coïncide avec la Semaine de la canne blanche dont l'objectif est double: sensibilisation au problèmes des aveugles et prévention de la cécité.

Avec le lecteur Delta, l'aveugle qui veut avoir accès à l'information écrite n'a qu'à déplacer une micro-caméra sur le document pour le traduire en braille.

Un interface permet la connexion du Delta à des équipements périphériques, tels que micro-ordinateurs, machine à écrire, imprimante braille, mémoire additionnel-

le, dispositif d'auto-apprentissage à la lecture du braille. Les caractères reconnus

sont également affichés sur un écran à cristaux liquides, de telle sorte qu'un voyant peut assister un aveugle pendant la période d'apprentissage.

**AU GITAN**  
**CE SOIR**  
**NOUS FÊTONS LA**  
**ST-VALENTIN**  
**PIANO-BAR**  
**NOMBREUX PRIX**  
*BIENVENUE À TOUS LES VALENTINS*

*Aux Coquilles*  
Salle à manger classique  
ambiance européenne

**BONNE ST-VALENTIN**  
**À TOUS**  
**SPÉCIAL ST-VALENTIN**  
Le chef Michel vous propose un menu pour 2 personnes

Chaudrée fruits de mer ou salade César Châteaubriand Dessert - Café ou thé Vin inclus (Entrée ou salade, soupe du jour)	<b>56<sup>95</sup>\$</b>
<b>TOURNEDOS</b> (sauce bordelaise)	<b>13<sup>95</sup>\$</b>
<b>CÔTE DE BOEUF</b> au jus	<b>16<sup>95</sup>\$</b>
<b>LANGOUSTINES</b> à la provençale Dessert et breuvage inclus	<b>22<sup>95</sup>\$</b>

**AU PIANO JEAN LAWLESS**  
Votre hôtesse Nicole  
Pour réservations: **373-3355**  
**356, des Forges, Trois-Rivières**

**AU PATRIMOINE**  
SAMEDI  
Table d'hôte **1195\$**  
**AUSSI**  
SAMEDI et DIMANCHE  
**BUFFETS**  
Chaud et froid à volonté  
**1195\$**  
à compter de 17 heures  
926, Notre-Dame  
Trois-Rivières

**Le Menuet**  
**TABLE D'HÔTE ST-VALENTIN**

Entrée: soupe à l'oignon gratinée ou minis roulés impériaux ou coquille St-Jacques (extra 2,50\$)

**CHOIX DE BROCHETTES:** **1250\$**

- boeuf
- poulet
- Souvlaki
- fruits de mer (extra 2,50\$)

Incluant:  
Dessert  
Coupe de vin  
Thé ou café

Réservations  
**373-9856**

5374, Courcellette,  
Trois-Rivières-Ouest  
(près Aréna Trois-Rivières-Ouest)

**BONNE FÊTE À TOUS LES AMOUREUX!**  
LE RESTAURANT  
**BOUZOUKI**  
à l'occasion de la St-Valentin est heureux de vous présenter son menu spécial pour deux.

ENTRÉE: Soupe à l'oignon, ou fondue parmesan, ou cocktail de crevettes de Matane.

<b>1. Surf'n turf</b> Un filet mignon, 2 langoustines, 2 crevettes, 2 cuisses de grenouilles et une mini-coquille St-Jacques (par personne).	<b>39,95\$</b>
<b>2. Steak au poivre</b> Servi avec salade du chef, légumes, pomme de terre et sauce au poivre.	<b>29,90\$</b>
<b>3. Trois mini-brochettes</b> Une mini au poulet, une au porc, une au boeuf (par personne). Servies avec salade du chef et riz.	<b>19,95\$</b>
<b>4. Truite arc-en-ciel ou steak de saumon</b> Servi avec salade du chef, légumes et pommes de terre.	<b>16,95\$</b>

*Tous ces spéciaux sont accompagnés d'un thé ou café.*  
**Aussi filet mignon au poivre, cuisses de grenouilles et fruits de mer.**

**SAMEDI - DIMANCHE**  
Réservations pour le dîner seulement de 11h à 15 h. Pour le souper, premiers arrivés, premiers servis.

**LE RESTAURANT**  
**BOUZOUKI**  
Toujours le No 1 grâce à vous. Merci!

**1500, 6e Rue,**  
**Trois-Rivières**  
Pour réservations  
**373-4046**

# La cuisine PLUS

Nos deux salles de réceptions sont disponibles pour banquets ou soirées.

**MENU DE LA ST-VALENTIN**  
les 13 et 14 février

Suprême de saumon et queues de langoustines au poivre rose  
ou  
Croustade de ris de veau au délice des bois

Soupe de chalet ou Crème andalouse

Salade de saison

Thon Normand

Mignon de boeuf béarnaise  
Gratin dauphinois  
Jardinière de légumes

Filets perchauds grenobloises  
Riz sauvage ou  
Jardinière de légumes

Assortiment de fromages et de fruits

Coeur de St-Valentin à la mousse  
de fraises ou  
Parfait Grand Marnier

**29<sup>50</sup>\$**



**Le chansonnier MARCEL DUSSAULT**  
créera une ambiance de circonstance jusqu'à la St-Valentin



**Le Manoir Antic**  
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

Bonjour M. Beaulac,  
J'aimerais une recette de gâteau blanc maison léger, car j'ai essayé plusieurs recettes et ils sont toujours lourds. Merci à vous et aux lectrices.

Thérèse  
Trois-Rivières

Bonjour Thérèse,  
Voici une recette de gâteau blanc qui devrait vous donner entière satisfaction.

#### INGRÉDIENTS

½ tasse de beurre  
1 cuil. à thé de vanille  
1 tasse de sucre  
1-½ tasse de farine  
¼ de cuil. à thé de sel  
2 cuil. à thé de poudre à pâte  
½ tasse de lait  
3 blancs d'oeufs battus

#### TECHNIQUE

Défaire le beurre en crème jusqu'à ce qu'il soit léger comme de la crème fouettée. Ajouter la vanille et le sucre graduellement. Batre jusqu'à ce que le mélange soit très mousseux et léger.

Mélanger la farine, le sel et la poudre à pâte, tamiser à 4 fois. Incorporer les ingrédients secs en 3 ou 4 fois en alternant avec le lait (commencer et terminer cette dernière opération avec les ingrédients secs).

Brasser délicatement et rapidement jusqu'à ce que la pâte soit bien lisse, éviter de trop brasser.

Battre les blancs d'oeufs en mousse ferme, et en vous aidant d'une spatule incorporer délicatement à la pâte.

Verser la préparation dans deux moules à gâteau bien graissés. Cuire de 35 à 40 minutes dans un four à 375°F.

Lorsque le gâteau est cuit retirer du four et laisser reposer 15 à 20 minutes avant de démouler. Laisser refroidir complètement avant de glacer.

Bonne chance

Pierre BEAULAC

—O—O—O—O—

Monsieur,

Je cherche depuis longtemps une recette de "macarons à la noix de coco".

J'en possède une faite avec des 'corn flakes' et des blancs d'oeufs que je n'aime pas. Je les voudrais plus consistants, avec de la farine, c'est-à-dire ce qui se rapproche le plus de ceux qu'on achète dans les

marchés.

Merci! Longue vie à votre chronique!

Paula  
Grandes-Piles

Merci de me lire, voici une recette de macarons à la noix de coco qui devrait répondre à votre attente.

#### INGRÉDIENTS

3 blancs d'oeufs  
1-½ tasse de sucre granulé ou de sucre à glacer  
2 tasses de noix de coco  
½ cuil. à thé de vanille  
¼ de cuil. à thé de sel

#### TECHNIQUE

Dans un bol, battre les blancs d'oeufs bien fermes. Graduellement ajouter le sucre. Place le bol dans l'eau chaude et brasser le mélange jusqu'à ce qu'il se forme une croûte au fond du bol.

Ajouter la noix de coco, la vanille et le sel. Jeter par cuillerées sur une tôle graissée. Cuire au four, à 350°F, 15 à 20 minutes ou jusqu'à ce que les macarons soient bien dorés.

Bonne chance

Pierre BEAULAC

"La St-Valentin un moment heureux que nous voulons partager avec tous les amoureux..."

**RESTAURANT**  
CHEZ TARTÉ

- casse-croute
- repas complet
- licencie
- 173, rochefort, cap-de-la-madeleine.

**SALLE À MANGER**  
"LA BELLE ÉTOILE"  
vous invite

**Nouveauté à tous les SAMEDIS SOIR, dès 17h**

**FONDUE CHINOISE à volonté**  
servie avec - Buffet à salade  
- Riz sauvage et légumes **9<sup>95</sup>\$**  
- Breuvage /personne

Pour réservations: **376-7264**

**LE CHÂTELAIN**  
*Brunch*  
**MUSICAL**

À L'ORGUE GILLES FRÉCHETTE

Adultes **6<sup>95</sup>\$** Enfants **3<sup>95</sup>\$**

Tous les dimanches, de 11h à 14h

• NOUVEAU •  
**SOUPER BUFFET MUSICAL**  
de 18h à 21h

Adultes: **9<sup>95</sup>\$** Enfants: **5<sup>95</sup>\$**  
Un cocktail sera servi aux dames à l'occasion de la St-Valentin.

Réservations: **379-0144**



**LE CHÂTELAIN**  
1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

**Pasquini**

134, St-François-Xavier

**LE RESTAURANT DES PÂTES FRAÎCHES**

**378-5346**

Faites vos réservations le plus tôt possible

**LA FIN DE SEMAINE DES AMOUREUX**  
12-13-14 FÉVRIER 1988

**TABLES D'HÔTES**  
Linguines persillées au beurre à l'ail  
ou  
Petite salade italienne  
Potage du chef

- Brochette de filet mignon et pâtes persillées **14<sup>95</sup>\$**

- Fettuccini-Pasquini Gâteau St-Valentin Thé ou café **13<sup>95</sup>\$**

## Le groupe PARADOX



Le groupe Paradox, formé il y a deux ans et demi à Grand-Mère, est composé de quatre musiciens originaires de la Mauricie, âgés entre 24 et 28 ans. En tournée un peu partout dans la province, le groupe ne manque toutefois pas de projets, d'envergure internationale, dit-on... Paradox compte une trentaine de chansons originales à son actif et son chanteur, Sylvain Cossette, semble attirer beaucoup de monde aux représentations. Sur la photo, on voit Sylvain Cossette, chanteur; Denis Lavigne, batteur; Gilles Terry, guitariste et Jean-François Houle, bassiste.



**SPÉCIAL**  
HOTEL PENN-MASS  
303, boul. Ste-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine  
379-8877

**SALLE À MANGER** Réservations: 379-8877

La fine crêpe aux fruits de mer  
La crème jardinière persillée  
La salade César et l'eau minérale  
Les 2 mignons amoureux  
(filets de boeuf et porc)  
et leur accompagnement  
ou  
L'escalope de poulet au champagne  
La profiterole glacée au chocolat  
Le double café panaché

Le tout  
**13<sup>25</sup> \$**

**SALON BAR "L'OUBLIETTE"**

vous offre:  
Les canapés et les bouchées chaudes  
pour un moment de détente  
ou avant de passer à table  
Musique d'ambiance et piste de danse  
TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

**SALONS PRIVÉS "sans frais"**

Peut recevoir de 4 à 80 personnes  
Menus de groupes pour toutes vos réceptions  
Réservez dès maintenant.

**5,7**  
**2 par 1**



142, ST-FRANÇOIS-XAVIER  
TROIS-RIVIÈRES  
TÉL.: 373-7404

315, ST-FRANÇOIS  
LA TUQUE  
TÉL.: 523-8388

Vos réservations  
le plus  
tôt possible

La direction du  
restaurant  
La Porte de  
la Mauricie  
vous invite à sa  
salle à manger.

**L'ARÔME**



**296-2171**

sans frais de Trois-Rivières  
Tout a été repensé  
sauf nos prix

LE  
DIMANCHE SOIR  
de 17h à 20h  
"L'EXTRAVAGANCE"  
de nos BUFFETS CHAUD  
ou FROID est toujours  
appréciée.  
Plus de  
50 METS  
DIFFÉRENTS



**PRIX: 11<sup>80</sup>\$**  
demi-prix  
pour les enfants.

**SALLE À MANGER L'ARÔME**

Bienvenue à tous les Valentins.  
DIMANCHE SOIR

**BUFFET FRUITS DE MER À VOLONTÉ**

- Soupe à l'oignon gratignée
- Pain à l'ail à volonté
- Dessert, breuvage.

**21<sup>95</sup>\$**

**LA PORTE DE  
LA MAURICIE**

Sortie 174,  
autoroute 40,  
YAMACHICHE  
(819) 228-9434

Au coeur du  
**VIEUX TROIS-RIVIÈRES**

**Le Saint-François**

vous attend  
pour fêter avec vous

**La St-Valentin**

**TABLE D'HÔTE**

- ♥ Mignardise de foie de volaille  
OU
- ♥ Petite salade César  
POTAGE
- ♥ Friand aux fruits de mer **13<sup>95</sup>\$**
- ♥ Gigot d'agneau aux fines herbes **14<sup>95</sup>\$**
- ♥ Filet mignon ET **15<sup>95</sup>\$**
- ♥ Dessert gâteau de la St-Valentin  
Thé ou café

**MECHOU** 1090  
boul. St-Louis  
St-Louis-de-France  
378-3042  
PERMIS R.A.Q.

LE MÉCHOU VOUS OFFRE: MENU SPÉCIAL ST-VALENTIN  
DE JEUDI À DIMANCHE SOIR

Entrée: potage/coeurs de palmiers  
ou coeurs d'artichauts ou légumes avec sauce gratinée

MÉCHOU DE BOEUF OU D'AGNEAU 21\$ | CANARD À L'ORANGE OU FAISAN À LA NORMANDE 27\$

Dessert: gâteau Cupidon

RÉSERVATIONS S.V.P.

L'ENDROIT POUR: • UNE AMBIANCE AGREABLE • UN SOUPER RÉUSSI  
• DES METS PARTICULIERS

VOTRE HÔTE: JEAN-PAUL LEFEBVRE

# L'alimentation de l'an 2000

PARIS (AFP) — Les aliments pour l'homme de l'an 2000 ne seront pas des concentrés présentés sous forme de pilules ou de tablettes, comme on le pensait il y a une dizaine d'années,

mais des aliments sains, élaborés, issus d'animaux ou de végétaux manipulés génétiquement et prêts à l'emploi, nous assurent les industriels de l'agro-alimentaire.

À une époque où l'alimentation de l'homme change très rapidement, sous l'influence de facteurs socio-économiques (augmentation des ménages à faible dimension et des personnes isolées, accroissement du nombre de femmes travaillant hors foyer, conformation à des normes diététiques, culturelles et sociales), nombreux sont les travaux scientifiques axés sur la nutrition et la toxicologie.

Ainsi ont été présentés des résultats sur le rôle de la vitamine A dans la prévention du cancer du tube digestif ou sur l'emploi de substances radioactives pour mieux suivre le métabolisme de la digestion des sucres chez l'homme.

## QUALITÉ GUSTATIVE

Les méthodes d'appréciation de la qualité gustative par des "goûteurs", ou de la qualité microbiologique, ont été confrontées. Par exemple, l'identification des "listéria" dans les produits laitiers dont on a récemment parlé. Quant à la qualité physico-chimique, elle est de plus en plus estimée à l'aide de capteurs, comme les capteurs à infrarouge pour analyser le lait, ou des capteurs optiques pour analyser les fruits sans les endommager.

Le développement des capteurs et l'apport de l'électronique et de l'informatique ont donné lieu à des innovations telles que le pilote automatique de fermentation mis au point pour le vin, ou le robot multitâches pour maintenance alimentaire.

Parallèlement se sont développées des recherches fondamentales sur les procédés biophysiques qui font qu'une mayonnaise prend ou ne prend pas.

Enfin les industries agro-alimentaires particulièrement concernées par le développement des biotechnologies, utilisent déjà le génie moléculaire pour modifier les protéines du gluten du pain, de la levure de bière, des bactéries lactiques utilisées en industrie laitière, ou pour fabriquer des boissons à faible degré alcoolique.

**LA BOMBANCE** Du motel Valley Inn  
3060, Notre-Dame  
à Sainte-Marthe-du-Cap

SALLE À MANGER

TABLE D'HÔTE ENTRÉES: COEURS D'ARTICHAUTS  
COEURS DE PALMIERS  
FONDU AU PARMESAN

Plats de résistance:

ASSIETTES DE FRUITS de MER	39 <sup>95</sup> \$	MÉDAILLON DE FILET	14 <sup>75</sup> \$
FILET de DORÉ AMANDINE	12 <sup>95</sup> \$	STEAK AUX POIVRES	13 <sup>95</sup> \$

DESSERTS: FORÊT NOIRE, TARTES ASSORTIES, PARFAIT à la MENTHE  
THÉ ou CAFÉ COMPRIS

UNE COUPE DE VIN SERA SERVIE À TOUS LES AMOUREUX

RÉSERVATIONS: 376-3803

## La Semaine de l'Amour

SPÉCIALEMENT POUR LES AMOUREUX

Buffet de la St-Valentin  
Samedi le 13 février 1988  
Souper dansant de 18h à 21h  
Musique Gaston Langlois  
de 18h à 1h  
Dimanche le 14 février 1988  
Brunch de l'amour  
de 11h30 à 1h30  
Souper à la chandelle  
de 17h30 à 20h30

Auberge Grand-Mère  
538-8651

Réervations à l'avance seraient appréciées

RESTAURANT ZORBA

TABLE D'HÔTE  
**SUPER SPÉCIAL**  
SUR TOUTES LES  
**BROCHETTES**

Entrées au choix: escargots, soupe grecque, fondu parmesan, coeurs d'artichauts.  
Dessert, thé ou café

RÉSERVEZ TÔT

APPORTEZ VOTRE VIN 7935, NOTRE-DAME  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
Permis d'alcool 377-2125

**L'artois**  
BISTROT-RESTAURANT

Venez célébrer la  
**ST-VALENTIN**  
avec nous

TABLES D'HÔTE SPÉCIALES  
POUR L'OCCASION  
à compter de 995\$

MOULES AU VIN BLANC  
à volonté avec frites  
(incluant une consommation)  
en vigueur le jeudi 695\$

Réervations: 371-1700  
1392, Hart, centre-ville, Trois-Rivières

PROMOTION 4e ANNIVERSAIRE  
**GAGNEZ UN VOYAGE**

2 SEMAINES POUR 2 PERSONNES  
AVION + HÔTEL DELFIN (trois étoiles)  
+ VOITURE  
TAXES INCLUSES

**margo lee**

DERNIÈRE CHANCE DE PARTICIPER

TIRAGE SAMEDI, 13 FÉVRIER 1988

EN COLLABORATION AVEC:

**Portugal** 7050, NOTRE-DAME  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
(près du pont Laviolette)

RÉSERVATIONS: 373-2423

Musique de danse et d'ambiance du mercredi au dimanche soir avec Serge et Francine.

# Le chocolat "enflamme et attise les passions"

Au 17e siècle, les hommes d'Église mettaient leurs ouailles en garde contre le chocolat, cet aliment dangereux qui "enflamme et attise les passions".

Vrai ou faux? Des recherches récentes pourraient bien valider cette notion. Certaines études ont en effet révélé que l'un des ingrédients chimiques entrant dans la composition du chocolat, la phényléthylamine, se rapproche énormément d'une hormone que produit le cerveau d'une personne amoureuse. Ces deux substances engendrent le même état d'euphorie, a-t-on constaté.

Est-ce la raison pour laquelle le chocolat et la Saint-Valentin sont si étroitement reliés, avec leur traditionnel accompagnement de cupidons, de coeurs et de bouquets de fleurs?

Casanova lui-même, l'un des plus célèbres amoureux de l'histoire, était si confiant dans les vertus romantiques du chocolat qu'il disait boire du chocolat plutôt que... du champagne.

Et chez certains Indiens péruviens, le chocolat est considéré comme un véritable aphrodisiaque.

Quoi qu'il en soit, les chocoliques - chocolomanes? - qui ne sont pas prêts à payer de petites fortunes pour satisfaire leur vice, peuvent s'y livrer à moindre prix en le fabriquant eux-mêmes, dans leur cuisine.



En confectionnant son chocolat chez soi, on peut, pour le prix d'un demi-kilo acheté en magasin, obtenir près de deux kilos de chocolats.

## CHOCO-RECETTE

Et c'est relativement simple, si l'on utilise le chocolat de couverture, un composé fréquemment utilisé par les fabricants de confiserie parce qu'il est facile à travailler.

Il se fait en une variété de couleurs et contient de la poudre de cacao plutôt que de la liqueur de chocolat, et le beurre de cacao est remplacé par du gras végétal, ce qui permet d'éviter la longue et fastidieuse procédure exigée lorsqu'on utilise du chocolat pur.

Faites chauffer (sans bouillir) de l'eau dans une casserole à double fond, puis faites fondre le composé défait en morceaux en ne le chauffant pas à plus de 115 degrés Fahrenheit. Brassez constamment. Baissez le feu et laissez la température du chocolat redescendre à 80-90 degrés F avant de commencer à le manipuler. Assurez-vous que moules et ustensiles sont parfaitement secs avant de les tremper dans le chocolat: une seule petite goutte d'eau peut faire saisir le mélange.

Les moules en plastique sont les plus pratiques, parce qu'ils sont transparents et permettent de détecter toute bulle d'air dans le chocolat. Ils sont aussi flexibles, ce qui les rend faciles à retirer, une fois le mélange durci. Placez les petites bouchées de chocolat sur des feuilles de papier ciré et réfrigérez jusqu'à ce qu'elles soient prêtes.

### RESTAURANT AU VIEUX DULUTH

5505 boul. des Forges, Trois-Rivières

**N'OUBLIEZ PAS LA ST-VALENTIN**  
4 NOUVELLES ASSIETTES À NOTRE MENU

- Bifteck de côte sur charbon, 16 oz (Rib steak)
- Bifteck de surlonge, 16 oz, coupe New-York
- Cuisses de grenouilles sautées
- Filet de doré, avec sauce au beurre à l'ail

**MAINTENANT "MENU POUR ENFANTS"**

- Assiette souvlaki
- Assiette au poulet
- Assiette de filet de sole
- Assiette de filet mignon

**SPECIAL "AU VIEUX DULUTH"**

Filet mignon avec crevettes et sauce au vin

**Pour réservations: 374-5282**

**APPORTEZ VOTRE VIN**

LES 12-13 et 14 FÉVRIER

## MENU DANSANT

à compter de 18h

# ST-Valentin

<b>1er service</b>	<b>L'orange des tourtereaux</b> (orange, jambon, ananas)	
<b>2e service</b>	<b>La crème des premières fréquentations</b> (crème de poulet avec fruits)	
<b>3e service</b>	<b>La caille du ciel bleu</b> (caille aux bleuets)	
<b>4e service</b>	<b>Côte de boeuf Tendresse</b>	<b>22'</b>
	<b>Le filet de veau des concubins</b> (veau et fruits de mer)	<b>23'</b>
	<b>Brochette des amoureux</b> (boeuf et crevettes des roches)	<b>25'</b>
	<b>Neptune des noces</b> (crabe, cuisses de grenouilles, 1/2 homard)	<b>30'</b>
	<b>Le tournedos de la grande demande</b> (Filet mignon et scampi)	<b>34'</b>
	<b>Châteaubriand Cupidon (2 pers.)</b>	<b>45'</b>
<b>5e service</b>	<b>Le baba au rhum pour la vie</b>	
	<b>Le café Valentine</b>	

N.B.: les prix ci-haut mentionnés sont avant taxe et service et comprennent les cinq services.

**Pour tout genre de réception**  
5 salles à votre service.

AU COEUR DE L'HOSPITALITÉ MAURICIENNE

COMPLEXE HOTELIER

**SAPINEAU**

217, Thibeau-Cap-de-la-Madeleine • 375-6482

## OPÉRATION FONDU PARMESAN

Avec chacune de nos BROCHETTES vous recevrez gratuitement un FONDU AU PARMESAN d'une valeur de 2\$

### APPORTEZ VOTRE VIN!

**LE NO 1 DE LA BROCHETTE**

## BROCHETTERIE LA GRECQUE

5325, boul. des Forges  
TROIS-RIVIÈRES  
Tél.: 376-6644

東方樓 Centre commercial LES RIVIÈRES

**ORIENTALES INC.** Prop.: La famille Peter Wu

## BUFFET CHINOIS

Tous les jours de 10h45 à 14h45 **5.50\$**

Lundi au mercredi de 17h à 21h **6.75\$**

Jeudi et vendredi de 17h à 22h **7.25\$**

Samedi de 17h à 22h SOIRÉE ORIENTALE  
METS CANTONNAIS SPÉCIAL **11\$**

**SOIRÉE POUR L'ÂGE D'OR**  
Mardi de 17h à 21h  
Mets préparés spécialement pour eux. SPÉCIAL **6.75\$**

**Dimanche de 17h à 21h**  
SOIRÉE FAMILIALE  
Enfants 5 ans et moins, GRATUIT (Excepté jours de fêtes) **8.75\$**

SERVICE DE LIVRAISON GRATUIT 378-2121  
(Pour les montants minimaux de 8,25\$)

東方樓 **LES RIVIÈRES ORIENTALES INC.**

4375 BOULEVARD DES FORGES TROIS-RIVIÈRES CENTRE LES RIVIÈRES

## Ronnie West, botteur de précision

# Je n'ai pas de bras mais je me considère comme un athlète complet

par ALAN ROBINSON

SLIPPERY ROCK, Pennsylvanie (AP) — Ronnie West naquit à Londres, voilà 25 ans, sans bras. Mais ce handicap ne l'a jamais arrêté: à six ans, il nageait, et, aujourd'hui, il est botteur de précision

dans l'équipe de football américain de l'Université de Slippery Rock, en Pennsylvanie.

"Ce n'est pas une plaisanterie. Je n'ai peut-être pas de bras mais j'aime les sports et je me considère comme un athlète complet", affir-

me West, considéré comme le premier joueur de football américain universitaire sans bras.

West travaillait dans une société de construction mécanique et participait à diverses manifestations sportives pour handicapés en Grande-Bretagne, lorsqu'un professeur de Slippery Rock l'a entendu prononcer, à Londres, un discours devant un club social. Impressionné par la confiance et la présence de West, le professeur l'a invité à étudier aux Etats-Unis. Le Rotary Club et d'autres ont alors accepté de pourvoir à ses frais pendant un

an.

West commença à nager à l'âge de six ans et s'oppose à d'autres athlètes handicapés depuis une décennie. Et, cette saison, il a décidé de s'essayer au football américain.

"L'entraîneur DiSpirito m'a demandé de prononcer devant ses joueurs un discours de motivation. Je lui ai alors dit: 'Puisque je suis là, ça m'intéresserait de frapper'", raconte West. "Je suis revenu lui parler le lendemain et il m'a dit: 'Vous êtes sérieux, n'est-ce pas?'"

L'idée n'enthousiasmait guère DiSpirito, ni le directeur sportif de

l'université, Bill Lennox. Comme un botteur doit parfois plaquer sur les coups d'envoi et bloquer les tentatives d'essais, ils savaient que West ne pourrait qu'effectuer les transformations. Il y avait aussi la crainte que les adversaires accusent l'équipe des Rockets de vouloir les humilier en utilisant un botteur sans bras.

### Décharge

Sachant qu'aucun médecin ne l'aurait laissé jouer, West a donc signé une décharge dégageant de toute responsabilité l'université et l'Association athlétique universitaire nationale en cas d'accident.

West a botté pour la première et dernière fois le 10 octobre, lorsque Slippery Rock a battu Lock Haven 34-0. Il a tenté les deux dernières transformations, manquant la première à cause d'une mauvaise passe préalable avant de réussir sans fioriture la seconde. Au point que ses coéquipiers ont décidé de lui offrir le ballon de la partie. "C'était très amusant mais je m'attendais à réussir. Je n'aurais pas prétendu au poste de botteur si je n'avais pas pensé pouvoir tenir cette place", souligne-t-il.

Dans la vie courante, comme au football, West utilise ses pieds là où les autres recourent en général à leurs mains et à leurs bras. Sa voiture de sport Camaro Z-28 est équipée de commandes spéciales au plancher. Par contre, son appartement de Slippery Rock n'a nécessité aucun aménagement particulier pour ce que West appelle être "différent physiquement".

Il écrit, boutonne ses chemises, tourne les poignées des portes et mange avec ses pieds. "La plupart des mères disent à leurs enfants de ne pas mettre les coudes sur la table; la mienne me disait de ne pas y poser les chevilles", s'amuse-t-il à raconter. "Certains utilisent la main gauche; moi, j'utilise le pied gauche."

West détient cinq records du monde de natation pour handicapés, a remporté deux médailles d'argent aux Jeux internationaux pour handicapés de 1984 et prévoit participer en 1988 aux Jeux pour handicapés de Séoul (Corée du Sud), avant de se retirer de la compétition.

West, qui retourne quatre fois par an en Grande-Bretagne pour raconter à la BBC sa vie aux Etats-Unis, aimerait bien animer des émissions de télé soit dans son pays natal, soit en Amérique.

"Je prononce beaucoup de discours devant les enfants en leur disant: 'Je peux faire les mêmes choses que vous; je les fais simplement de façon différente. Tout le monde n'est pas pareil que vous mais, à partir du moment où ils peuvent faire ce que vous faites et s'en sortir dans la vie, c'est l'essentiel'", souligne-t-il.



**TABLE D'HÔTE**  
à compter de **13<sup>95</sup>\$**  
**CIPAILLE DE GIBIER**  
(oie, faisán, sanglier, bison)

**ASSIETTE SPÉCIALE POUR LES COUPLES À LA ST-VALENTIN**

En tout, un choix de 11 tables d'hôtes différentes

**1350, Place Royale (15<sup>e</sup> étage), Trois-Rivières - 376-0503**

**AU PIANO BAR Gilles et Gaston**  
Vendredi, samedi et dimanche

**BRUNCH DE LA ST-VALENTIN de 11h à 14h**  
**9<sup>95</sup>\$** Enfants 10 ans et moins  
**5<sup>95</sup>\$** Moins de 5 ans  
Gratuit



**Table d'hôte de la ST-VALENTIN**  
ELIXIR D'AMOUR APHRODISIAQUE

**BROCHETTE DE NEPTUNE** 14<sup>95</sup>\$  
(délice de mer servi sur riz)

**BROCHETTE DES AMOUREUX** 14<sup>50</sup>\$  
(filet mignon et crevettes)

**ESCALOPE DES CONCUBINS** 12<sup>95</sup>\$  
(scaloppine de veau avec sauce au cognac) servie avec légumes et patates rôties  
Avec petite salade, soupe ou fondu parmesan et pâtisserie "petit bec sucré"

Vous fêtez une occasion spéciale? Communiquez avec nous. Nous vous réserverons une place de choix et nous vous donnerons un gâteau pour souligner l'événement.

• PIZZA • FRUITS de MER • VIANDE SUR LE GRIL • BAR et SALLE À MANGER

RESTAURANT **Sorrento**  
centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713  
"La meilleure cuisine italienne en ville"



**SPÉCIAL ST-VALENTIN 14 FÉVRIER**  
**DIMANCHE DÈS 17h**  
**BUFFET CHAUD À VOLONTÉ**  
incluant vin (375 ml) pour 2 personnes **18<sup>95</sup>\$**  
Musique d'ambiance durant le souper

**Aussi samedi et dimanche**

- Entrée **9<sup>95</sup>\$**
- Brochette de filet mignon..... **15<sup>95</sup>\$**
- Surf & Turf.....

Café ou thé et dessert inclus

**TERRASSE**

**La Vailloche**

**GAGNEZ VOTRE FACTURE**

Carrefour Trois-Rivières-Ouest **373-7811**



**TABLE D'HÔTE DE LA ST-VALENTIN**

ENTRÉE: COEURS D'ARTICHAUTS ET DE PALMIERS  
VINAIGRETTE  
CONSOMMÉ AU SHERRY

**BROCHETTE DE PÉTONCLES** 11<sup>75</sup>\$

**FILET MIGNON BOUQUETIÈRE** 13<sup>95</sup>\$

MINI CHARLOTTE RUSSE  
**BIENVENUE**

MUSIQUE D'AMBIANCE DU JEUDI AU SAMEDI, AVEC PIERRE À L'ORGUE

À TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS, NOUS VOUS CONVIONS À DÉGUSTER "EN AMOUREUX"

**NOTRE FONDUE CHINOISE EN GRAND SPÉCIAL DE 17h à 21h30**

**BRASSERIE La DÉTENTE**  
5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

# Les chats du parlement sont traités aux "p'tits oignons"

par Dan DUGAS

OTTAWA (PC) — Les rondelets chats de la Colline parlementaire se la baillent belle: logés et nourris gratuitement, ils savent qu'ils seront bien soignés par de dévoués fonctionnaires gouvernementaux et apprécient leur avenir quiet.

Ronronnant à tout va et sachant qu'ils n'ont pas à craindre des lendemains difficiles ou une récession de tendresse des félinophiles, ils ont établi leur domicile permanent à l'ombre de la Tour de la Paix.

Ce sont de vrais chats. Quoiqu'ils ne bénéficient pas de siestes aussi prolongées que celles de certains sénateurs, ils sont très bien nantis.

L'histoire de la population féline de la Colline parlementaire remonte à l'époque où une vieille dame mystérieuse, Irène Désormeaux, fréquentait ces parages. Personne ne la connaît bien, ni ne sait à quel moment elle a commencé.

Il n'en demeure pas moins qu'à chaque jour, qu'il fasse soleil, qu'il pleuve ou qu'il neige, elle escaladait la colline menant au parlement, le dos courbé sous le poids des sacs bondés de nourriture pour chats.

Venue de Hull, elle devait marcher chaque jour quatre kilomètres pour se rendre visiter ses amis.

Dès qu'elle atteignait les abords des édifices gouvernementaux, au moins une demi-douzaine de félins sortaient de leur refuge et se lobaient tout autour de ses jambes, ronronnant d'expectative puis se ruant sur les aliments qu'elle déposait sur le sol face à l'entrée principale des Communes.

Son dévouement à la gent féline suscita l'admiration de quelques ouvriers du gouvernement qui fabriquaient de petites niches, il y a quelque cinq ans.

Ces niches furent placées derrière les buissons jouxtant la statue de l'ex-premier ministre William Lyon Mackenzie.

## MME DÉSORMEAUX DISPARAÎT

Malheureusement, Mme Désormeaux est décédée l'été dernier. Ses émules prirent heureusement la relève et, aujourd'hui, ce sont les préposés à l'entretien des abords du parlement, quelques fonctionnaires et même les visiteurs réguliers qui nourrissent la population féline de l'endroit.

Le directeur du service d'entretien des terrains, Ed Lafranchise, nous conduit vers les buissons et, au premier appel, les chats sortent de leurs repaires et s'avancent vers nous. Ils sont de toutes races mais partagent tous un appétit peu commun pour les offrandes de nourriture, de quelque provenance qu'elles soient.

"Comme vous pouvez le constater", de dire M. Lafranchise, "ils ne souffrent pas. Voyez comme ils sont gras."

Face à une niche, on peut même apercevoir une boîte contenant des restes de poulet ainsi qu'un demi-sandwich.

M. Lafranchise conserve un merveilleux souvenir de Mme Désormeaux, qu'il se contente d'appeler "la femme aux sacs". Il soutient

qu'elle surveillait non seulement la diète, mais le confort de ses protégés.

"Elle vérifiait les niches à chaque jour et plaçait des journaux propres dans le fond de chacune", explique-t-il, ajoutant que Mme Désormeaux a respecté ce rituel à chaque jour de l'année, pendant au moins une décennie. "Elle avait toujours des bouteilles en plastique dans ses sacs et elle puisait de l'eau à la fontaine voisine pour en verser dans les plats des chats.

Durant l'hiver, elle devait entrer

dans l'édifice des Communes et puiser l'eau à même un robinet de la toilette des femmes.

Mme Désormeaux était si bien connue que, lors de la visite du président Reagan à Ottawa, le printemps dernier, elle a franchi le cordon de sécurité mis sur place autour de la Colline parlementaire qui n'était pourtant accessible qu'à de rares invités triés sur le volet.

"Elle s'est approchée des cordons de sécurité et personne n'a tenté de l'arrêter. Elle s'est rendue aux

abords de l'édifice et a nourri ses chats. Tout le monde la connaissait et personne n'aurait osé l'arrêter" d'ajouter M. Lafranchise.

**NOUVEAU — NOUVEAU**

**Un bon choix pour la St-Valentin**

**BROCHETTERIE J.J.**  
(anciennement J.J. Steak House)  
Nouvelle administration

Choix de plusieurs brochettes à très bons prix.

**NOTRE BROCHETTE DE POULET 6,95\$**

**APPORTEZ VOTRE VIN**

RÉSERVATIONS: **374-3165**

**493, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES**

**NOUVEAU — NOUVEAU**

*La Saint-Valentin*

*Baisers tendres ou sucrés, bécots chéris ou bises folles, doux prétexte à un délicieux tête à tête les 13 et 14 février de 18h à 22h*

Menu table d'hôte: **24,95 \$**

*Taxe et service en sus*

Ajouter au plaisir, offrez-vous notre forfait "CUPIDON"

**LE VIGNERON**

Réservation: **379-4550**

975, rue Hart, Trois-Rivières

**AUBERGE DES GOUVERNEURS**

**L'EntreCôte**

**TABLE D'HÔTE ST-VALENTIN**  
LE CHOIX DU MAÎTRE D'HÔTEL

**ENTRÉE: PÉTONCLES et POIRES AUX GRAINES D'ANIS**

**POTAGE: CRÈME ANDALOUSE**  
 SALADE DE FRUITS DÉFENDUS  
 ENTRECÔTE GRILLÉE SAUZA  
 DORÉ À L'ÉCHALOTE  
 SPÉCIAL ST-VALENTIN (2 personnes)

**DESSERT: Caresse sous les draps**  
Thé ou café

**SURPRISE AUX VALENTINES**

Lucien Leblanc  
MAÎTRE D'HÔTEL

Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières  
HEURES D'OUVERTURE: Sur semaine 11h à 23h — Samedi et dimanche 16h à 23h.

**RÉSERVATIONS: 372-1160**

**Brochetterie KASTRO GRECQUE**

1130, rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine (Près du marché Limoge)

**POUR LES AMATEURS DE FRUITS DE MER**

**FESTIVAL DE LA CREVETTE**

ENTRÉES AU CHOIX: ESCARGOTS, SOUPE À L'OIGNON GRATINÉE, FONDU PARMESAN, COEURS D'ARTICHAUTS.  
PÂTISSERIES GRECQUES  
BROCHETTES DE CREVETTES  
CREVETTES À LA PROVENÇALE  
CREVETTES PAPILLON CAFÉ OU THÉ

**13,95\$**

Du lundi au vendredi, 16 spéciaux du travailleur à compter de 3,25\$ (de 11h à 14h).

**POUR RÉSERVATIONS: 373-3223**

**RESTAURANT CORFOU PALACE**

466, RADISSON, T.-R., 373-7766  
(Coin Royale, arrière Caisse populaire T.-R.)

**BROCHETTES DE POULET ou SOUVLAKI À LA GRECQUE 6,95\$**

**BROCHETTES DE CREVETTES ou CUISSES DE GRENOUILLES 11,99\$**

Incluant: Soupe à l'oignon ou fondu parmesan, pâtisserie grecque, thé ou café.

TABLE D'HÔTE

Pour les réservations de 10 personnes et plus, vous obtenez **10% de rabais**

Pour livraison ou réservation: **373-7766**

# Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



## Mardi gras

Dans l'Église catholique romaine, la veille du mercredi des Cendres était, à une époque qui n'est pas si lointaine, consacrée à la confession des péchés. Il était coutume alors de faire des crêpes pour utiliser toute la graisse disponible dans la maison, car on devait faire maigre durant tout le carême. C'est de cette coutume que provient le nom de "Mardi gras". Depuis lors, les crêpes ont donné à d'innombrables variantes. Cette semaine je vous offre donc quelques variantes de crêpes qui n'ont rien d'austère et qui devraient satisfaire les plus difficiles.

## Crêpes de blé entier

### INGRÉDIENTS

- 2 tasses de farine tout usage
- 1/2 tasse de farine de blé entier ou Graham
- 2 cuil. à thé de poudre à pâte
- 1/4 de cuil. à thé de sel
- 2 oeufs
- 2 tasses de lait
- 2 cuil. à soupe d'huile végétale
- beurre ou huile pour la cuisson

### TECHNIQUE

Dans un bol, mélanger les farines tout usage et de blé, la poudre à pâte et le sel. Dans un autre bol, battre ensemble les oeufs, le lait et l'huile. Incorporer ce mélange aux ingrédients secs en tournant seulement jusqu'à ce que la pâte soit lisse et sans grumeaux.

Dans une poêle légèrement huilée ou anti-adhésive, chauffée à feu moyen vif, verser une louche de 1/4 de tasse de pâte pour chaque crêpe. Laisser cuire de 1-1/2 à 2 minutes ou jusqu'à ce que les bulles de surface crévent et que le dessous soit doré. Retourner la crêpe et la laisser cuire environ une minute jusqu'à ce qu'elle soit dorée des deux côtés.

Placer la crêpe sur un plat chaud et répéter l'opération jusqu'à épuisement de la

pâte. Devrait donner de 16 à 18 crêpes. Servir avec la garniture de votre choix.

## Crêpes au four

### INGRÉDIENTS

- 3 pommes
- 1/2 tasse de sirop d'érable
- 1/4 de tasse de cassonade bien tassée
- 1/2 cuil. à thé de cannelle
- 1/2 tasse de farine
- 2 cuil. à soupe de sucre granulé, divisé
- 1/2 cuil. à thé de poudre à pâte
- 1/2 cuil. à thé de crème de tartre
- 1 pincée de sel
- 4 oeufs, séparés
- 3/4 de tasse de lait

### TECHNIQUE

Peler et vider les pommes, les couper en tranches.

Dans une casserole combiner à feu moyen le sirop d'érable, la cassonade et la cannelle. Ajouter les tranches de pommes, porter à ébullition. En tournant de temps en temps, cuire 4 minutes, ou jusqu'à ce que les pommes soient tendres.

En utilisant une cuillère trouée retirer les pommes de la casserole et les déposer dans un plat légèrement graissé allant au four. Arroser les pommes de 2 cuil. à soupe de si-

rop de cuisson. Laisser le sirop en attente dans la casserole.

Dans un bol, combiner la farine, 1 cuil. à soupe de sucre granulé, la poudre à pâte et le sel.

Dans un autre bol, battre les blancs d'oeufs jusqu'à ce qu'ils soient mousseux. Ajouter l'autre cuillerée à soupe de sucre granulé et la crème de tartre et continuer à battre en neige très ferme.

Battre ensemble les jaunes d'oeufs et le lait et les incorporer au mélange à base de farine. Incorporer les blancs d'oeufs battus en neige jusqu'à ce que la couleur soit uniforme. Verser ce mélange sur les pommes. Faire cuire au four, à 350°F, pendant 35 minutes ou jusqu'à ce qu'une lame de couteau introduite au centre en ressorte propre.

Décoller les bords avec un couteau pointu. Retourner sur un plat de service rond. Couper en parts et servir immédiatement avec le sirop chaud de la casserole.

## Crêpes du chantier

Cette recette est tirée du livre "Les crêpes" de Julien Letellier.

### INGRÉDIENTS

- 7 onces de lard maigre salé ou non
- 3/4 de tasse de farine
- 1 pincée de sel
- 6 oeufs
- 1/2 cuil. à thé de bicarbonate de soude (la petite vache)
- 1/2 à 1 tasse de lait

### TECHNIQUE

Préchauffer le four à 350°F.

Enlever la couenne du lard et le tailler en tranches 1/2 pouce d'épaisseur et le recouper en bandes assez larges.

Blanchir le lard 2 à 4 minutes, égoutter. Faire rôtir dans une poêle, sans gras, jusqu'à l'obtention d'une belle couleur dorée.

Battre les oeufs avec le sel pendant 5 à 10 minutes.

Délayer la farine avec le lait et le bicarbonate. Incorporer ce mélange aux oeufs battus, verser sur les grillades dans la poêle et cuire au four de 15 à vingt minutes. Servir chaud.

## Crêpes à l'acadienne

### INGRÉDIENTS

- 1 livre de filets de morue
- 3 oeufs battus
- 2 tasses de pommes de terre crues finement râpées
- 2 cuil. à table de farine tout usage
- 2 cuil. à table d'oignon finement haché
- 1 cuil. à table de persil haché
- 1 cuil. à thé de sel
- 1-4 de cuil. à thé de poivre
- 1-4 de cuil. à thé de muscade
- 1-4 de tasse de beurre

### TECHNIQUE

Débarrasser les filets de leur peau et les hacher finement. Ajouter les oeufs, les pommes de terre, la farine, l'oignon, le persil, le sel, le poivre et la muscade. Bien mélanger.

Dans une poêle faire fondre le beurre. Déposer le mélange en portion de 1/2 de tasse dans la poêle, aplatir légèrement à l'aide d'une spatule. Faire frire de 3 à 4 minutes ou jusqu'à ce que le dessous de la crêpe soit bien doré. Retourner délicatement et frire 4 minutes. Égoutter sur du papier absorbant. Réserver au chaud. Répéter l'opération jusqu'à épuisement du mélange. Servir avec de la sauce aux pommes.



## Seconds vins 1985 de grands châteaux

Chacun sait que les prix demandés pour les grands châteaux du Médoc sont devenus prohibitifs et seulement les amateurs bien pourvus monétairement peuvent se les offrir.

Il y a cependant moyen de boire encore de grands vins à un prix beaucoup moindre. Il suffit d'acheter les seconds crus des grands châteaux du Médoc.

Ces seconds crus, petits frères des grands crus classés, bien que n'ayant pas le privilège d'être "cru classé", possèdent toutes les caractéristiques qualitatives des

Grands crus classés. Ils bénéficient d'eux-mêmes de la même appellation.

On retrouve chez ces vins les mêmes caractéristiques qui ont fait la réputation des grands crus classés. N'ayant pas le prestige de leurs aînés, ils sont par le fait même moins dispendieux à l'achat.

La Société des alcools vous offre l'opportunité de vous procurer ces vins aujourd'hui, pour le plaisir de demain.

Ces vins, au nombre de 19, sont d'appellation: Pauillac, Saint-Julien, Margaux, Saint-Estèphe, Graves et Saint-Émilion, seront disponibles bientôt à la Maison des vins. Les quantités étant limitées, je vous suggère de placer votre commande immédiatement.

Voici la liste de ces vins, le nom entre parenthèses de leur château et leurs prix. Tous sont du millésime 1985.

### A.O.C. PAUILLAC

- Réserve de la Comtesse (Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande), \$32.25
- Lacoste-Borie (Château Grand-Puy-Lacoste), \$22.45
- Château Les Hauts de Pontet (Château Pontet-Canet), \$23.75
- Château Haut-Bages Averous (Château

Lynch-Bages), \$28.15

Moulin des Carruades (Château Lafite-Rothschild), \$41.50

### A.O.C. SAINT-JULIEN

Amiral de Beychevelle (Château Beychevelle), \$29.75

Les Fiefs de Lagrange (Château Lagrange), \$24.70

Château Moulin Riche (Château Léoville-Poyferré), \$20.95

Sarget de Gruaud-Larose (Château Gruaud-Larose), \$29.50

Connetable Talbot, (Château Talbot), \$25.85

### A.O.C. MARGAUX

Château Segonnes (Château Lascombes), \$23.30

Château Nottou (Château Brane-Cantenac), \$19.00

Domaine de Cure-Bourse (Château Dufort Vivens), \$21.10

Château de Clairefont (Château Prieuré-Lichine), \$21.75

### A.O.C. SAINT-ESTÈPHE

La Dame de Montrose (Château Montrose), \$22.00

Château Capbern Gasqueton (Château Calon-Ségur), \$19.75

### A.O.C. GRAVES

Château Bahans Haut-Brion (Château Haut-Brion), \$44.75

La Parde de Haut-Bailly (Château Haut-Bailly) \$20.65

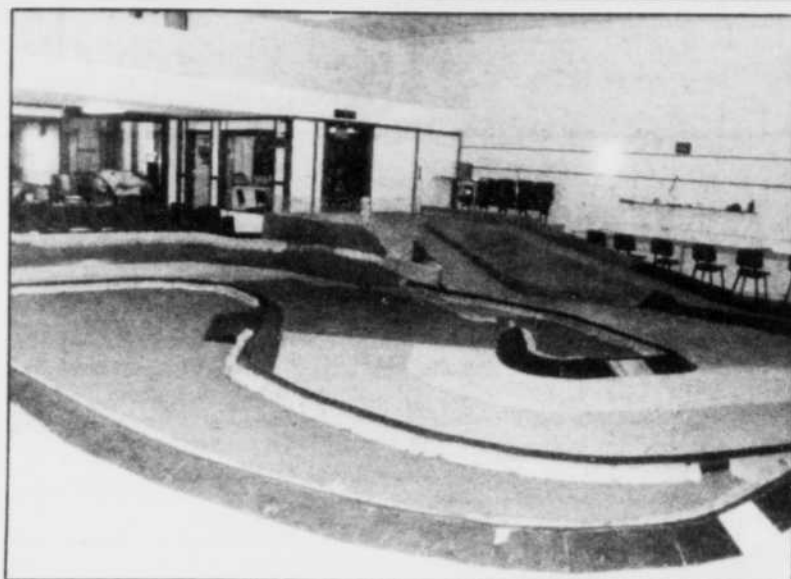
### A.O.C. SAINT-ÉMILION

Clos La Gaffelière (Château La Gaffelière), \$22.00

### Conclusion

Tel que mentionné plus haut ces vins ne sont pas encore arrivés à la Maison des Vins, l'opportunité ne m'a donc pas été donnée de les déguster. Je ne peux donc vous en donner mes impressions. Cependant au premier abord les prix me semblent très bons. Je reviendrai sûrement sur ces vins d'ici quelques semaines. D'ici là...

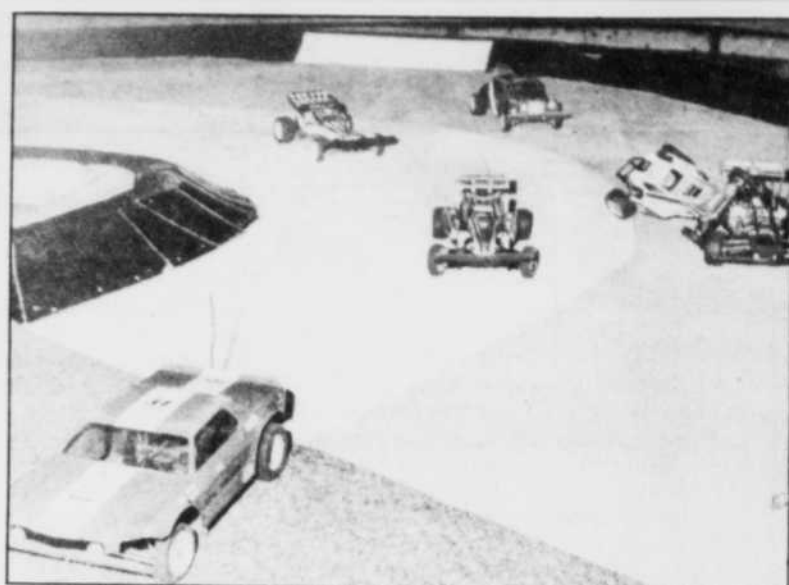
Bonne soif



Une vue d'ensemble de la piste.



(Flageol Photo — Terry Charland) Le propriétaire de l'immeuble, Louis Durand. Selon lui, la compétition est excellente.



L'action ne manque pas, comme en fait foi cette photo en pleine course.

## Une piste intérieure à Nicolet

# Pour les "maniaques" de bolides téléguidés

par Robert MARTIN

**NICOLET** — Si certains amateurs de voitures téléguidées doivent attendre jusqu'en mai pour s'adonner à leur loisir préféré, à Nicolet la saison de course pour ce genre de petits bolides dure les 12 mois de l'année.

Propriétaire de l'ancien cinéma Gala, Louis Durand y a construit une piste intérieure à l'intention des "maniaques" de ces petits bolides. Ils sont une douzaine d'amateurs à satisfaire leur passion, mais Louis Durand aimerait bien en accueillir plusieurs autres. Surtout après avoir appris que deux pistes extérieures seront bientôt construites aux abords de l'aéroport de Trois-Rivières.

"Pour tous ces amateurs qui fréquenteront les pistes de Trois-Rivières l'été prochain, ça pourrait servir de pratique que de venir nous visiter à Nicolet. Ça garde, à tout le moins, les réflexes aiguisés," de dire Louis Durand.

Théâtre de matches d'improvisation, peu après la fer-

meture du cinéma Gala, le plancher sert maintenant de piste de course. Une piste où on a aménagé quelques difficultés qui font le délice des amateurs. "Peu de gens savent qu'il existe une piste intérieure à Nicolet, et c'est la raison pour laquelle nous n'avons qu'une douzaine d'assidus. Cependant, je crois que cette piste présente un excellent défi, et c'est pourquoi nous invitons les autres amateurs de la région à se joindre à notre groupe," confiait Louise Durand.

L'Association des coureurs du téléguidés de Nicolet souhaite organiser, sous peu, quelques compétitions interrégionales. "Notre piste est assez rapide (les autos pouvant atteindre les 30 milles à l'heure, dans un espace de 2.000 pieds carrés), mais en même temps très serré. D'où la possibilité de tenir d'excellentes compétitions," d'expliquer Louis Durand.

La piste est construite sur un plancher de bois recouvert d'une peinture anti-dérapante, dans laquelle on a mis du sable pour éviter que les voitures ne frappent les murs tout autour de la salle.

Louis Durand estime qu'il est plus difficile de faire tourner ces petits bolides à l'intérieur qu'à l'extérieur. "Ce qui contribue à mieux préparer les coureurs pour leur saison extérieure," dit-il.

L'ancien cinéma est assez bien aménagé avec quelques places pour les spectateurs, de l'espace pour les coureurs et une immense table de travail pour que chaque compétiteur puisse bien préparer sa voiture. L'ensemble permet de bonnes performances.

Ceux qui désireraient se joindre à cette association peuvent communiquer avec Louis Durand, 147 Léon XIII à Nicolet (293-6097).



### EH BIEN RACONTE

Un ouvrier écrase rageusement un escargot sur son chantier.

— Pourquoi fais-tu ça? lui demande un collègue.

— Cette sale bête me suit toute la journée!

— Savez-vous pourquoi, sur chaque quai de gare, il y a généralement un petit miroir sur les distributeurs automatiques de confiseries?

C'est pour que vous voyiez la tête que vous faites quand la machine est bloquée.

Une famille de vacanciers, lourdement chargés de valises, arrivent, en courant, sur un quai de gare, juste au moment où le convoi s'ébranle.

— Ah! fait, ironiquement, un employé, vous avez raté votre train.

— Pas du tout! proteste le père. Ce train ne me plaisait pas et j'ai fait semblant de lui courir après juste pour qu'il prenne peur et qu'il s'en aille de là!

9 lettres: couverture mobile

S	E	D	U	T	E	L	E	R	P	R	O	N	R	N
R	R	L	U	I	A	C	E	R	U	P	U	E	O	S
E	E	O	P	I	R	V	E	E	E	P	U	I	O	E
V	G	O	C	I	R	U	O	R	T	N	T	L	N	P
E	C	E	T	E	V	E	A	U	I	U	I	U	A	E
R	P	U	S	E	D	T	M	R	L	D	O	R	R	A
S	R	N	C	T	I	E	B	O	E	U	U	V	R	E
E	O	O	I	O	E	M	V	P	E	R	I	T	E	N
C	E	I	N	E	U	E	O	E	E	L	U	O	R	T
E	A	C	C	S	R	T	T	D	L	M	I	S	R	E
C	U	H	I	U	I	F	P	S	E	O	U	O	S	E
A	O	Q	I	R	U	E	E	L	L	M	P	S	T	A
C	U	L	O	E	P	R	C	P	O	P	A	P	E	E
E	E	I	L	P	R	A	M	L	A	M	A	I	E	E
R	R	B	G	E	E	E	C	R	E	C	B	E	L	R

réponse: EMBOLAGE

art	lien
assuré	livre
bleu	masse
	mode
cahier	musée
caprice	musique
capté	
choc	opération
colle	
conservé	parure
copie	plomb
coût	preuve
décor	rapport
dépôt	reliure
développer	réunir
	revers
écriture	roulé
email	ruine
emploi	rupture
ente	
époque	serre
étiré	siècle
étoilé	solide
étude	spécial
évolution	
	tiroir
frein	
	veau
geste	velu
goût	voulu
	vouté



# La numérogie

En feuilletant quelques livres sur la numérogie, il est facile de constater que plusieurs et différents systèmes sont utilisés. Comment déterminer le bon? Je crois qu'ils s'équivalent tous, c'est une question d'essais personnels. Toutefois, une auteure du nom de Lynne Palmer préconise que le système hermétique est le plus complet car il englobe à la fois numérogie et astrologie. Ses origines datent du temps de Moïse, d'Abraham et de la cabbale juive.

Le chiffre en lui-même est d'une portée subtile et puissante. On peut comparer sa résonance aux anneaux continus et sans cesse grandissants d'un caillou lancé à

l'eau. Quelquefois cette résonance n'est pas en harmonie avec nous. En changeant le chiffre, l'on change la fréquence et ainsi l'on attire des caractéristiques différentes.

De nos jours, la numérogie sert d'une part d'outils d'évolution personnelle en ce sens qu'elle permet par l'entremise de la méditation de comprendre en profondeur les liens existants entre un chiffre précis, sa planète correspondante, sa note musicale, sa pierre précieuse, etc. Ces facteurs assemblés contribuent à certaines prises de conscience de niveau dit "spirituel".

D'autre part, la numérogie peut être utilisée à des fins plus concrètes, tel que trouver le titre d'une compagnie dont le chiffre final correspond bénéfiquement au propriétaire, résultant ainsi à un succès

plus marqué. A Hollywood, cette pratique est très courante. On vante d'ailleurs les mérites de la numérogie en citant plusieurs comédiens américains qui ont connu la gloire et la popularité suite à un changement de nom.

Comment applique-t-on cette science? Et bien chaque lettre de l'alphabet est reliée à un nombre; on additionne tout simplement tous les chiffres correspondants aux lettres de son nom. Du nombre final l'on peut ensuite déterminer si celui-ci nous apporte la réussite espérée. Pour attirer des particularités plus bienfaitantes, il suffit quelquefois de substituer une seule lettre tel que le "i" de Line pour un "y" et ainsi changer la résonance vibratoire cosmique.

### CARTE DU CIEL

À tous les 1ers vendredis de chaque mois, il y aura tirage d'une carte du ciel gratuite. Pour participer, il suffit de remplir le coupon ci-dessous et de l'envoyer à:  
**CONCOURS CARTE DU CIEL**  
Le Nouvelliste PLUS  
500, rue Saint-Georges  
Trois-Rivières, G9A 5J6

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Heure de naissance \_\_\_\_\_

Lieu de naissance \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone \_\_\_\_\_



# La couture avec Hélène Héroux

## Sachets pour parfumer l'armoire

Voilà un petit cadeau peu coûteux et très facile à réaliser. On récupère les chutes de tissu, des bouts de dentelles et de rubans.

Vous emplirez les petits coeurs que

vous préférez.

Pour varier: pourquoi ne pas tailler un petit coeur de plus et le transformer en pelote à épingles! Il suffira de l'emplir de bourre polyester.

### CONFECTION DU PATRON:

**Base:**  
Dessiner un rectangle de 8 cm x 50 cm.  
Tailler 2 fois en tissu et 12 fois en entoilage.

**Coeurs:**  
Dessiner un rectangle de 10 cm x 11 cm.  
Découper votre coeur. (voir croquis)  
Tailler 6 morceaux en tissu.

N.B.: Valeur de couture = 1 cm.

### ÉTAPES DE CONFECTION:

**Base:**

- Fixer l'entoilage sur 1 rectangle de 8 cm x 50 cm.
- Couper un ruban de 10 cm de long. Plier en 2 et épingler sur 1 côté de votre rectangle. (voir croquis)
- Coudre vos 3 morceaux endroit contre endroit. Réduire les coutures.
- Tourner sur l'endroit. Fermer à points cachés.
- Coudre la dentelle.

**Coeur:**

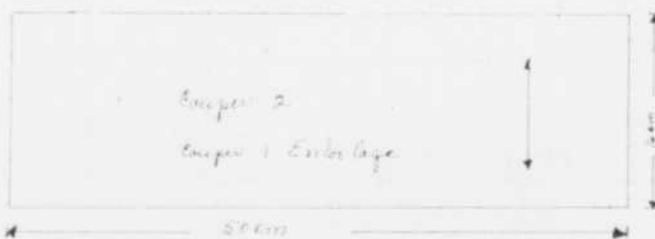
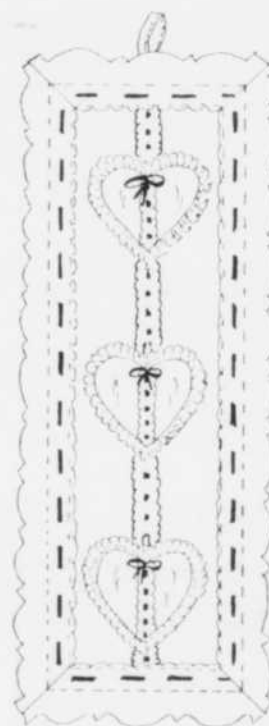
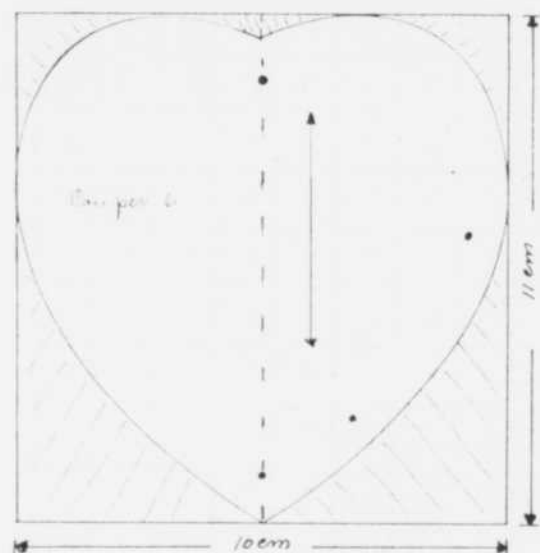
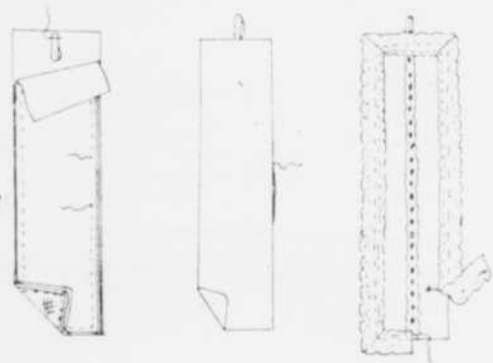
- Coudre une dentelle sur la partie dessus de vos coeurs.
- Fixer une dentelle froncée sur le contour.
- Placer un bout de ruban plier en 2 au centre de votre coeur.

**Coudre avec la partie dessous:**

- Endroit contre endroit en laissant une ouverture d'environ 3 cm.
- Réduire les coutures et cranter le coin.
- Tourner sur l'endroit.
- Emplir.
- Fermer aux points cachés.
- Avec un bout de ruban, former une boucle et fixer sur le coeur.
- Retenir sur votre base.

Bonne Saint-Valentin!  
Hélène Héroux

article  
no 207



# DANS LE BON VIEUX TEMPS

Georgiana Proulx-Hébert, 100 ans

## Un long cheminement peuplé de souvenirs

par Lucie LEMIRE

VICTORIAVILLE — Petite dame aux cheveux blancs et au grand sourire, Georgiana Proulx-Hébert raconte avec simplicité ses cent ans de vie, long cheminement peuplé de souvenirs.

Née à Saint-Valère le 3 février 1888, Georgiana est la plus jeune d'une famille de six enfants. Elle grandira dans son village natal et tiendra compagnie à sa mère, après le décès de son père, décédé alors qu'elle avait neuf ans. Georgiana s'expatriera pourtant, à un certain moment de sa jeunesse, pour aller travailler au presbytère de Saint-Zéphirin, et dans des maisons privées et des restaurants de Montréal.

"J'aurais pu me marier à 18 ans, mais celui qui m'avait fait la demande n'était pas à mon goût. Et ma mère était toute seule." Ce n'est finalement qu'en 1930 qu'elle épousera l'élú de son coeur, Aurel Fréchette. Aurel avait à sa charge six enfants d'un précédent mariage, qu'elle élèvera comme les siens. D'ailleurs, ces enfants ont comblé pour elle la peine de ne pas être mère. "Je me serais ennuyée si je n'avais pas eu les enfants de mon

mari à élever."

Le couple de cultivateurs s'établit à Princeville, jusqu'au décès de M. Fréchette, en 1938. Georgiana continuera à gérer la ferme un an, après quoi elle décide de "faire encan". Les enfants seront placés chez des parents, et Georgiana a trouvé du travail à ses belles-filles à Princeville. "Mais nous avons toujours gardé une bonne relation. Ils se tenaient toujours proches."

Georgiana décide alors de retourner dans sa famille à Saint-Valère dans la maison familiale habitée par sa soeur. "J'étais rendue trop vieille pour travailler, et ma soeur ne m'chargeait pas trop cher de pensior. C'était une bonne solution."

William Hébert commence alors à lui faire la cour et elle l'épouse en 1939, 20 mois après son veuvage. "Ca faisait déjà six mois qu'il venait me visiter et j'ai dit: c'est assez; même si je n'avais pas fait mes deux ans de veuvage, on s'est marié." Le couple dans la cinquantaine s'établit sur la ferme de William à Saint-Samuel jusqu'à la retraite.

Après quoi ils vendent tout pour venir s'établir à Victoriaville. William, bricoleur, s'ouvre un petit atelier de menuiserie tandis que Geor-

giana fait de la couture et du tricot pour occuper son temps. Étant de gros cultivateurs, ils ont retiré de la vente de leur ferme suffisamment d'argent pour se permettre de voyager. Georgiana avait un frère qui demeurait dans le Rhode Island et William, une soeur habitant le Massachusetts, où ils se rendaient fréquemment. Mais William décède en 1956, après 13 mois de maladie, la laissant seule, une fois de plus.

Georgiana, pour garder la forme et pour occuper son temps, continue à voyager, jusqu'à l'âge de 91 ans. Elle ira trois fois en Floride, fera le tour de la Gaspésie, et se rendra cinq fois en pèlerinage au Lac Bouchette. C'est d'ailleurs un pèlerinage à ce dernier endroit qui l'a le plus marqué puisqu'il lui a permis de voir les lieux de la tragédie ferroviaire qui a coûté la vie à un de ses beaux-fils, Roger Hébert. "Il me semblait qu'il fallait que je passe par là, pour voir où ça s'était produit. Et ça m'a fait du bien."

Mme Hébert a tenu son appartement jusqu'à l'âge de 98 ans. Elle n'a pas réellement de recette magique pour avoir conservé une aussi bonne forme, mais elle fait remarquer qu'elle a bien travaillé et sur-



tout beaucoup marché. Mais Georgiana n'a pas le regret du passé, et elle n'est pas femme à dire: C'était le bon temps. "Le temps, dit-elle, je le prenais comme il se présentait, au moment où il venait."

Georgiana, même si elle n'a pas d'enfant vraiment à elle, ne s'est pas retrouvée seule le jour de son anniversaire, loin de là! Plus de 300 personnes sont venues célébrer cette fête inoubliable avec elle, le dimanche 31 janvier dernier, ce qui lui a fait chaud au coeur, comme elle l'a

dit elle-même au cours du bref remerciement qu'elle a adressé aux convives. Que ce soit ceux qu'elle appelle ses enfants (ceux de Aurel et ceux de William), ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, des pensionnaires du Pavillon le Repos où elle réside à Victoriaville, le curé Lassonde venu spécialement de Jonquière pour l'occasion, ou les députés fédéral et provincial de Victoriaville, tous s'étaient donnés le mot pour qu'elle conserve un souvenir impérissable de cette journée particulière.



Un daguerréotype, ou ancienne photographie, prise lors du mariage des parents de Georgiana, Oliva Proulx et Virginie Hébert, aux alentours de 1875.



Plus de 300 convives, parents et amis, se sont rassemblés à Victoriaville pour célébrer le 31 janvier le centième anniversaire de Georgiana Proulx-Hébert, qu'on voit ici au centre de la photo.



Georgiana en compagnie de son second mari, William Hébert, lors d'un voyage à Leominster, aux États-Unis, en juillet 1952.



Le premier mari de Georgiana, Aurel Fréchette, cultivateur à Princeville, né en 1889 et décédé en 1938.

# INFO - S P E C T A

**Samedi, 27 février à 20h30**

**14,00 \$ et 16,00 \$**

(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

Excellents billets encore disponibles

**Michel Louvain**

MON PLUS BEAU SPECTACLE



**BONNE FÊTE! 30 ANS déjà!**

**MICHEL RIVARD**  
CE SOIR COMPLET

**Samedi, 13 février à 20h30**

**18,00 \$ et 20,00 \$**  
(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

LES TOURNEES  
**DUCEPPE**  
présentent

**VICE VERSA**



Texte de Ray Cooney  
Adaptation de Michel Dumont et Marc Grégoire  
Mise en scène de Monique Duceppe  
Avec **Michel Dumont** **Claude Michaud**  
**Monique Miller** **Roger Joubert**  
**Patrice L'Écuyer** **Lénie Scoffie**  
**Sylvie Gossein** **Jean Deschênes**

**Mercredi, 9 mars à 20h30**

**Judi, 10 mars à 20h30**

**15,00 \$ et 17,00 \$**

(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

**Judi, 3 mars à 20h30**

**14,00 \$ et 16,00 \$**

(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

**PIERRE BERTRAND**  
**ESPÉRANCE**

INVITÉE SPÉCIALE  
**FRANCINE RAYMOND**



"Un air d'été"  
"Vivre et laisser vivre"

**Judi, 25 février à 20h30**

**Vendredi, 26 février à 20h30**

**18,00 \$ et 20,00 \$**

(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

**ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON**

**BILLETTS ENCORE DISPONIBLES**

**LE CRISTAL**  
Quelques billets encore disponibles  
**Mercredi, 24 février à 20h30**

**13,00 \$ et 15,00 \$**  
(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

UN DES PLUS GRANDS SUCCÈS DE TOUTE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

**MOLIÈRE**  
**LE MISANTHROPE**

**ALBERT MILLAIRE** **LOUISE TURCOT**

**À NE PAS MANQUER**  
**BILLETTS DISPONIBLES**

**Vendredi, 4 mars à 20h30**

**13,00 \$ et 15,00 \$**

(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

**les Foubrac**

Dès lundi 11h00  
**EN VENTE**



**Samedi, 12 mars à 20h30**

**13,00 \$ et 15,00 \$**

(Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

Présenté par:



**Billetterie**

Lundi au samedi 11h00 à 18h00  
Journée de spectacle 11h00 à 21h00  
Dimanche 13h00 à 21h00  
(journée de spectacle seulement)

**Pour information et réservation**

374, rue des Forges  
C.P. 368, Trois-Rivières  
(Québec) G9A 5H3  
Tél. 380-9797

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON**

**SPECTACLES À VENIR**

La Cie Créole 18 mars en vente 22 février  
Ballets Montanaro 20 mars en vente 29 février

CHLN 55

