

SORTIE

Une production GLBT Québec Vol. 4 N° 2 Mai 2010

Altern'ART
Festival des arts
de la diversité sexuelle
du 4 au 16 mai à Québec



Tous les goûts
sont dans la nature...
et à la Piazzetta.



P I A
Z Z E
T T A

SORTIE est un journal communautaire et participatif sur la diversité sexuelle produit par l'organisme à but non lucratif GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. SORTIE a pour mission de favoriser l'information sur les réalités et les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) en traitant des enjeux liés à la lutte contre l'homophobie. Il y a quatre éditions gratuites par année : février, mai, août et décembre.

Crédits

Éditeur : GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

Coordination, publicité et révision : Olivier Poulin - direction@glbtquebec.org

Comité de rédaction : Mélanie Gagné, David Girard et Gabriel Laverdière

Journalistes : Mélanie Gagné, Kévin Lavoie, David Girard, Gabriel Laverdière

Infographie : Jean Lalonde – info@videotron.ca

Photos et illustrations : Jean Lalonde et Olivier Poulin

Impression : Les Presses du Fleuve

Tirage : 5000 exemplaires

Distribution : Diffumag - 100 points en banlieue et au centre-ville de Québec (rue St-Jean, Cabaret Club Le Drague, Inter Marché, bibliothèque Gabrielle-Roy, etc.) et par la poste aux organismes GLBT du Québec.

Le journal SORTIE et la liste complète des points de distribution sont disponibles en ligne au www.glbtquebec.org.

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie porte la responsabilité du contenu rédactionnel du journal. Les propos tenus dans les articles n'engagent que leurs auteurs(e)s. Le contenu de SORTIE ne peut être reproduit que s'il est fait mention de la source.

Abonnement

Il est possible de recevoir le journal SORTIE par la poste pendant un an pour 10\$. Le formulaire d'abonnement est disponible en ligne, par téléphone et au bureau.

Prochaine édition

Thème : Fête Arc-en-ciel de Québec 2010

Date de parution : **jeudi 12 août 2010**

Date de tombée pour la publicité : **mercredi 4 août 2010**

Date de tombée pour la rédaction : **mercredi 28 juillet 2010**

GLBT Québec

Lutte à l'homophobie

L'organisme GLBT Québec a pour mission de défendre les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) et de lutter contre l'homophobie par la présentation d'événements artistiques, communautaires, sociopolitiques et festifs destinés au grand public. Cet objectif se traduit par l'organisation de la Journée contre l'homophobie, du Festival Altern'Art et de la Fête Arc-en-ciel et par la publication du journal communautaire SORTIE.

Coordonnées

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie
435, rue du Roi, bureau 4
Québec, QC, G1K 2X1

418 809-3383
info@glbtquebec.org
www.glbtquebec.org

Mot de la rédaction

Le Festival Altern'Art, un moment magique...

C'est avec un brin de magie que nous avons concocté cette édition de SORTIE. Le thème du Festival Altern'Art 2010, *Nuits magiques*, y est pour beaucoup. C'est du 4 au 16 mai qu'aura lieu cet événement où vous aurez l'opportunité de fréquenter les artistes de la diversité sexuelle.

L'art a bien souvent été lié à l'homosexualité. Les gais ne sont-ils pas reconnus pour leur bon goût et leur créativité? À l'heure de l'information en direct et de l'étalement public de la vie privée, qui n'a jamais entendu que tel comédien était gai ou que telle chanteuse était bisexuelle? Officieusement, l'homosexualité est présente dans le monde de l'art, mais officiellement, qu'en est-il? Pourquoi des personnalités culturelles n'osent-elles pas s'affirmer? Pour un Rufus Wainwright ouvertement gai depuis le début de sa carrière, combien de Ricky Martin tardent à sortir du placard?

Depuis l'Antiquité, l'homosexualité a toujours été présente dans l'art, qu'elle soit suggérée ou homoérotique. Lors d'Altern'Art 2010, les artistes-peintres Mathieu Laca et Nancy Pilote exposeront des toiles osées sortant de l'ordinaire, des œuvres qui révèlent l'intimité des gais et lesbiennes. Par ailleurs, l'exposition collective extérieure *Corrid'Art* sera de retour du 4 au 30 mai sur la rue St-Augustin. Vous y trouverez, entre autres, la superbe toile *Complicité* de l'artiste Bernard Rochon qui est en couverture de la présente édition de SORTIE.

Qui dit « nuits magiques » dit aussi soirées où tout peut arriver. Pour les amant(e)s des mots, on propose une soirée littéraire, qui se veut la finale du Concours de création littéraire Altern'Art 2010. Pour ceux et celles qui aiment planer dans le mystère de l'inconnu, le tout nouveau *Cabaret Sexu*, un spectacle-party érotico-trash bénéfique, vous transportera dans un univers de fantasmes. Pour les jeunes et moins jeunes demoiselles à la personnalité magique, vous pourriez vous retrouver dans un anti-calendrier de filles! Pour ceux et celles qui aiment les voix envoûtantes, la demi-finale du Concours de la relève de la Fête Arc-en-ciel aura lieu pendant l'événement Faubourg St-Jean en fête les samedi 29 et dimanche 30 mai. Le début de l'été nous rappelle d'ailleurs que, du 3 au 5 septembre, ce sera la fin de semaine de la fierté gaie à Québec.

Le thème de l'homosexualité est très présent dans la dramaturgie québécoise. Or, qu'en est-il des personnages gais créateurs dans les pièces des Michel Tremblay, Michel Marc Bouchard et autres René-Daniel Dubois? Altern'Art vous propose une conférence-lecture d'un étudiant à la maîtrise à l'Université Laval sur le sujet. Par ailleurs, fait rare, la pièce *Trans(e)*, présentée à Premier Acte du 20 avril au 1^{er} mai, aborde le thème de la transsexualité. Le 1^{er} mai prochain sera justement la journée de la fierté trans.

Le mois de mai sera également l'occasion de participer concrètement aux efforts pour l'ouverture d'esprit en matière de diversité sexuelle. Le samedi 15 mai à partir de 13h30, dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie, un rassemblement animé et une marche de solidarité auront lieu devant l'Assemblée nationale. Cette année, le thème est l'homophobie dans le monde du sport.

Bref, la magie sera au rendez-vous en mai. Apportez votre folie, votre touche artistique ou votre présence mystifiante, mais soyez-y, puisque le Festival Altern'Art n'attend que vous!

Membres corporatifs de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

BLU bar & grill
854, rue St-Jean
www.blubargrill.com

Cabaret Club Le Drague
815, rue St-Augustin
www.ledrague.com

Caisse populaire de Québec
550, rue St-Jean
www.desjardins.com/caissedequebec

Carrefour de Tilly
954, de l'Église, St-Antoine-de-Tilly
www.carrefourdetilly.com

Centre Beauté Totale
444, boulevard René-Lévesque Ouest
www.centrebeautetotale.com

Coiffure Jumbo Jumbo
165, rue St-Jean
www.salonjumbojumbo.com

M^e Cynthia Beaulé, notaire
418 999-9847
cynthia.beaule@notarius.net

L'Espace contemporain
313, rue St-Jean
www.lespacecontemporain.com

Fou Bar
525, rue St-Jean
www.foubar.ca

Muséovélo
463, rue St-Jean
418 523-9194

Le Panetier Baluchon
764, rue St-Jean
www.panetier-baluchon.com

La Piazzetta
Avenue Cartier et rues St-Jean et St-Joseph
www.lapiazzetta.ca

Priape
1-800-461-6969
www.priape.com

Sauna-hôtel Hippocampe
31, rue McMahan
www.saunahippocampe.com

Bar Le Sacrilège
445, rue St-Jean
www.lesacrilege.net

TD Canada Trust
1-800-895-4463
www.tdcanadatrust.ca

Fête Arc-en-ciel de Québec 2010

La diversité sexuelle célébrée du 3 au 5 septembre

par Olivier Poulin

L'organisme GLBT Québec / Lutte à l'homophobie est heureux d'annoncer que les célébrations de la fierté gaie à Québec auront lieu lors de la fin de semaine de la fête du Travail, soit du vendredi 3 au dimanche 5 septembre 2010.

Mission

La Fête Arc-en-ciel est un festival socio-artistique qui attire des milliers de personnes au centre-ville de Québec autour de la présentation d'activités permettant de mieux faire connaître les personnes et les organismes GLBT à la société. La Fête Arc-en-ciel permet à la population de s'informer sur la diversité sexuelle et à des milliers de gais et de lesbiennes de se rassembler et de réaffirmer leur présence politique et leurs droits fondamentaux. Car l'égalité sociale n'est pas encore réalisée!

Collaboration

À la suite d'une entente intervenue entre GLBT Québec / Lutte à l'homophobie et le Dragage Cabaret Club, il a été convenu que les deux parties uniront plus que jamais leurs efforts afin de faire de la sixième édition de la Fête Arc-en-ciel de Québec un succès. Contrairement aux dernières années, il y aura une seule et unique programmation officielle de l'événement intégrant toutes les activités dont celles du Dragage. On ne verra donc pas deux activités d'importance avoir lieu en même temps, comme s'il y avait compétition, et certaines activités extérieures seront transférées au Dragage en cas de pluie. Par ailleurs, les deux organisations travailleront ensemble pour le marketing de l'événement, question de rendre l'information plus accessible.

Programmation

La Fête Arc-en-ciel 2010 s'ouvrira avec la levée du drapeau arc-en-ciel à l'hôtel de ville le vendredi 4 septembre au matin. Suivra une conférence sur l'homophobie en milieu scolaire en après-midi puis un cocktail d'ouverture. Le samedi, la rue Saint-Jean sera piétonne du matin jusqu'à la fin du 5 à 7. On y retrouvera une ambiance de fête de quartier avec des décorations, de l'animation de rue, des kiosques de groupes communautaires et des ventes trottoir. En soirée, il y aura des performances musicales à Place d'Youville de même que le fameux party de filles Sapho. Le dimanche, le populaire brunch de solidarité contre l'homophobie sera répété à Place d'Youville. Il sera suivi d'une prise de parole citoyenne puis d'une journée communautaire. La soirée sera consacrée à l'excellent spectacle « Dorion chante Dion ». Par ailleurs, des spectacles extérieurs et intérieurs de personnificateurs féminins auront lieu au Dragage le jeudi soir, le vendredi soir, le samedi et le dimanche en fin d'après-midi de même que le dimanche en fin de soirée.

Activité de financement

Dès le 24 avril, la formule des Lundis de l'humour du Cabaret Mado sera importée au Dragage Cabaret Club les samedis à 20h30. Il s'agit d'une soirée où de jeunes humoristes de la relève et des *drag queens* délurées enchaînent les numéros drôles. Le spectacle coûte 12\$, ce qui inclut le *cover* pour la soirée et le vestiaire. Chaque soir, deux personnes relèveront le défi « Transforme-toi en *drag queen* ou en *drag king* pour une bonne cause ». Une partie des profits de la première sera d'ailleurs versée à la Fête Arc-en-ciel de Québec.

www.glbttquebec.org



Nouvelles brèves



Bénévoles recherchés

L'organisme GLBT Québec / Lutte à l'homophobie cherche des personnes dévouées pour participer à la réalisation du Festival Altern'Art, de la Fête Arc-en-ciel, de la Journée contre l'homophobie et du journal SORTIE. www.glbttquebec.org

Conseil d'administration 2010

Les membres du conseil d'administration 2010 de GLBT Québec sont Julie Auclair (conseillère), François Bundoock (secrétaire), Mélanie Gagné (vice-présidente), Félix Joyal Lacerte (président), Daniel Tétreault (conseiller) et Vincent Thibeault-Côté (trésorier).

GLBT Québec
Lutte à l'homophobie



Patrick et les brutes à Québec

Plastik Patrick sera de passage le vendredi 16 avril à 22h au Cercle dans le cadre du Radiothon 2010 de CKRL 89,1. Accompagné de ses brutes, il forme un groupe de rock garageo-dansant sans peur et sans reproches! Prix d'entrée : 15\$.

Brunch et Encan de MIELS-Québec

Le dimanche 2 mai au restaurant Les Frères de la Côte aura lieu le brunch organisé par Yvon Pépin de l'Hippocampe au profit de MIELS-Québec. La carte coûte 25\$. Pour sa part, l'Encan du Dragage pour les personnes vivant avec le VIH aura lieu le dimanche 23 mai dès 16h.



Hoedown 2010

Un rendez-vous de la danse country organisé par les Hors-la-loi-du-Faubourg aura lieu du 7 au 9 mai à Québec. Des participants de Montréal, Ottawa et Toronto sont attendus. www.hlldf.org

Sommet de Québec

Le vendredi 21 mai aura lieu le Sommet de Québec de la Chambre de commerce gaie du Québec. Ce sera l'occasion de procéder au lancement du Guide touristique gai du Québec 2010-2011. www.ccgq.ca



L'Arc-en-ciel littéraire à Québec

Le seul regroupement d'écrivains GLBT au Québec procédera au lancement de trois livres, soit les collectifs *Les voisins d'à côté*, *Pulsions poétiques* et *Délice interdit*, le dimanche 30 mai à 14h au Dragage Cabaret Club.

Retrouvailles du Vénus

Le samedi 2 octobre aura lieu une soirée retrouvailles organisée par Ginette Déry pour les ancien(ne)s du bar le Vénus. Les billets à 15\$ en prévente sont disponibles au 418 522-1655 et auprès de Danielle Savard les mercredis soirs au Dragage.



Changing Room de retour

Le docu-théâtre interactif d'Alexandre Fecteau sur les personnificateurs féminins présenté lors du Festival Altern'Art 2009 fera partie de la programmation régulière du Théâtre Périscope en avril 2011.



L'ANTI CALENDRIER DE FILLES 2011

PAR ET POUR LES FEMMES

par Mélanie Gagné

L'Anti-Calendar de filles 2011 est une initiative de Catherine Langlois, Marilyn Laflamme et Marie-Hélène Leclerc. Ces trois filles ont eu l'idée, un soir, de créer un calendrier qui irait à l'encontre des clichés habituels sur les femmes bisexuelles et lesbiennes. Loin de se vouloir un calendrier de « belles pitounes sexy », ce calendrier cherche plutôt à mettre de l'avant une diversité de femmes à la personnalité charismatique. Surtout, ce n'est pas un calendrier de filles traditionnel destiné aux hommes. C'est donc en quelque sorte un anti-calendrier de filles!

Le processus de sélection

En tout, 13 dames de Québec seront sélectionnées pour le calendrier. Il est important de noter que tous les âges et tous les types de femmes y seront

représentés. Pour se retrouver parmi les candidates retenues, quelques étapes sont à compléter. La première consiste à remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site Internet de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie et au Dragage Cabaret Club les mardis soirs. Soulignons qu'une photo en solo, en couple ou en famille doit être jointe au formulaire. La date limite d'inscription est le 27 avril à minuit. La deuxième étape sera d'effectuer une entrevue devant juges et public, le mardi 11 mai en soirée au Dragage, dans le cadre du Festival Altern'Art. Les organisatrices tiennent à rassurer les participantes quant au contenu de cette entrevue : « Il n'y aura rien de dégradant ou d'osé dans ces entrevues. Le but sera surtout d'approfondir les questions posées dans le formulaire ». Finalement, l'Anti-Calendar 2011 sera mis en vente lors de la Fête Arc-en-ciel 2010. Les profits amassés seront remis à des organismes communautaires GLBT.

À quoi peut-on s'attendre?

Les photos seront représentatives de la personnalité des femmes sélectionnées. « On veut s'adapter à chaque fille, faire ressortir en image ce

qu'elle dégage comme personne » affirment les organisatrices. Dans le calendrier, un court texte descriptif expliquera ce qui a poussé les juges à choisir les filles retenues. Pour ce qui est des cases de l'Anti-Calendar, en plus de contenir les habituelles fêtes, elles nous informeront sur les événements importants de l'année relativement à la communauté gaie de Québec.

Vous hésitez...?

Il ne faut pas! Les organisatrices ne recherchent pas seulement des filles à la personnalité forte. En fait, elles espèrent pouvoir auditionner des filles de tous les types, allant de la lesbienne typique à celle qui sort du moule : « Nous avons envie de montrer que de la diversité à Québec, on en voit! Nous voulons montrer une image des femmes qui soit belle, simple et nullement dégradante! ». En d'autres termes, les instigatrices du projet désirent que les participantes se sentent bien. On peut les joindre par courriel à anti.calendrier@gmail.com

www.glbttquebec.org

25^e ÉDITION

ENCAN du Cabaret Club

Le Dragage

815, rue St-Augustin, Québec

au profit de **MIELS-QUÉBEC**

LE DIMANCHE 23 MAI 2010



GRAND TIRAGE en fin de soirée

- * Crédit-voyage d'une valeur de 2000 \$ chez Voyages Vasco Spatial
- * Téléviseur ACL de marque LG de 32 pouces
- * 500 \$ en argent
- * Forfait d'une valeur de 200 \$ à la Forfaiterie



Prix d'entrée pour la journée : le port du **RUBAN ROUGE**

TOUS LES PROFITS SERONT VERSÉS À MIELS-QUÉBEC EN AIDE DIRECTE AUX PERSONNES VIVANT AVEC LE VIH.

418-649-1720

Animation en après-midi et vente de hot-dogs

16 h 00 ➔ Spectacles et encan de forfaits, restos, hébergements, objets et autres

Animés par **Gerry Cyr, M. Michel, NANA, Patricia, Cyzel, Dory et Krystal**



IGA
Deschênes

Sandra Deschênes
Directrice

(418) 524-9890
(418) 524-3105

255, chemin Sainte-Foy
Québec Qc. G1R 1T5

courriel: sandra@igadeschenes.com

ROYAL LEPAGE
INTER-QUÉBEC

Courtier immobilier agréé
Franchisé indépendant et autonome de Royal LePage

9105, de l'Ormière
Québec (Qc) G2B 3K2

Bur.: 418.843.1151
Télé.: 418.842.7079

benoitnadeau@royallepage.ca
www.royallepage.ca

Benoit Nadeau B.A.A.
Agent Immobilier affilié

TD Canada Trust

François Bégin
Directeur
Spécialiste Hypothécaire Mobile

Téléphone 418 704-0896 Télécopieur 1 888 313-0895
francois.begin@td.com

Sport et diversité sexuelle

Journée internationale contre l'homophobie

par Gabriel Laverdière

Il faut souligner la Journée internationale contre l'homophobie afin de conscientiser la population aux réalités de la discrimination basée sur l'orientation sexuelle, réelle ou présumée. Intitulée **Parler du silence**, la campagne 2010 de la Fondation Émergence veut briser le silence sur l'homophobie dans le monde du sport. À Québec, un rassemblement suivi d'une marche de solidarité aura lieu le samedi 15 mai à 13h30 devant l'Assemblée nationale.

L'importance du sport

Le sport demeure une chasse gardée où l'homosexualité est taboue. Bien que cette situation touche davantage certains sports, la Fondation Émergence vise à changer les mentalités de l'ensemble des intervenant(e)s : athlètes, entraîneur(e)s, institutions, fédérations, médias, commanditaires, etc. Comment accepter que l'égalité entre les individus, une valeur fondamentale au Québec, soit bafouée dans les gymnases? Le sport constitue une part cruciale de la participation individuelle et collective à la société, un pivot dans le développement des jeunes, dans la socialisation des adultes et une clé pour une bonne santé mentale et physique. Pourquoi fermer les yeux devant les paroles et les comportements homophobes qui se manifestent sur le terrain et au vestiaire? Toutes les personnes n'ont-elles pas un droit égal à la participation sportive? Il ne devrait pas importer qu'on soit un homme, une femme, gai(e), hétéro, bisexuel(le), d'allure féminine ou masculine. Alors

Parler du silence

L'homophobie dans le monde du sport



que la mauvaise alimentation et la sédentarité sont des fléaux, il faut créer les conditions gagnantes pour encourager l'activité physique de chacun(e).

L'exemple de Johnny Weir

L'homophobie dans le sport ne relève généralement pas de croyances personnelles. Individuellement, les athlètes ne sont pas plus homophobes que les autres. Il s'agit d'un problème d'ensemble, de système : la loi du milieu exclut la réalité de l'homosexualité, elle en

fait une farce, une figure contre laquelle se définir. Plusieurs ignorent que l'homophobie existe dans le monde du sport, d'autres estiment que c'est normal ou qu'on n'y peut rien. Un travail d'information et de réflexion s'impose afin de réclamer justice pour les athlètes qui ont été brimé(e)s ou dont l'intérêt pour le sport s'est frappé au mépris. Le cas du patineur artistique américain Johnny Weir lors des Jeux olympiques de Vancouver a assurément ouvert les yeux à certaines personnes. L'irrespectueuse critique du patineur excentrique par deux commentateurs sportifs québécois a soulevé l'indignation populaire, ce qui encourage les leaders de la lutte contre l'homophobie à poursuivre les efforts.

Samedi 15 mai à Québec

De concert avec la Fondation Émergence, des représentant(e)s des groupes GLBT Québec / Lutte à l'homophobie, GRIS-Québec, MIELS-Québec, GRIS-Chaudière-Appalaches et de la Coalition gaie et lesbienne du Québec travaillent à organiser un rassemblement animé dès 13h30 devant l'Assemblée nationale, une marche de solidarité sur la Grande-Allée de même que des démonstrations et des ateliers de sport à l'anneau devant le Musée national des beaux-arts sur les Plaines d'Abraham. L'invitation est lancée à tous ceux et celles qui ont à cœur l'égalité entre les citoyen(ne)s et qui souhaitent exprimer pacifiquement leur refus de l'homophobie. L'activité a lieu le lendemain à la même heure en cas de pluie. Tous les détails sont en ligne à www.glbthequebec.org.



Journée contre l'homophobie à Québec - Samedi 15 mai* 2010

*Remis au lendemain en cas de pluie

• **Rassemblement animé et marche de solidarité**
13h30 devant l'Assemblée nationale

• **Match amical, work out et ateliers sportifs**
14h45 à l'anneau devant le Musée des beaux-arts sur les Plaines d'Abraham



Du Fonds GRIS-Québec à la Fondation Acceptation

Source : Fondation Acceptation

En 2007, constatant le besoin en autofinancement pour continuer la lutte contre l'homophobie, le conseil d'administration du GRIS-Québec a créé un comité de financement chargé de trouver une solution à long terme pour soutenir l'organisme. La création du Fonds-GRIS-Québec est apparue comme la solution. Depuis, des activités ont permis de recueillir 20 000\$. Puis, le Fonds-GRIS-Québec a voulu élargir sa mission et soutenir davantage d'organismes. C'est pourquoi il est devenu indépendant en décembre 2009 en obtenant ses lettres patentes sous le nom de Fondation Acceptation.

La mission est de soutenir financièrement les initiatives favorisant l'acceptation des personnes de la diversité sexuelle. Nous voulons encourager les initiatives

individuelles, collectives et organisationnelles qui combattent les préjugés subis par les personnes GLBT. Notre nouvelle fondation amasse des fonds afin de les redistribuer à des organismes qui offrent une ressource professionnelle ou un lieu de rassemblement et d'entraide aux jeunes de la diversité. Nous nous donnons pour mandat de contribuer au développement d'une société ouverte à la diversité sexuelle.

Pourquoi Acceptation? L'acceptation de son orientation sexuelle et de sa personne favorise une plus grande confiance en soi et réduit le risque de problèmes d'adaptation. Dans nos relations avec les autres, l'acceptation des différences mène au respect. L'acceptation permet de favoriser une société plus ouverte et plus accueillante face à la diversité sexuelle.

Nous voulons aussi susciter l'engagement à une cause commune pour l'acceptation. D'ailleurs, notre logo représente bien le rassemblement des diversités et l'espoir.

Malgré les acquis juridiques, l'égalité sociale n'existe toujours pas. Un travail substantiel doit se poursuivre afin de permettre le respect de la diversité sexuelle. « Encore trop de jeunes subissent des violences de toutes sortes, sournoises ou frappantes, qui les poussent parfois à commettre l'irréparable : le suicide. Je souhaite que notre travail permette de venir en aide à ces jeunes. » déclare Jean-Pierre Beaulieu, président de la Fondation Acceptation.

Merci d'encourager notre mission par vos dons ou par votre participation à nos activités de financement! Nous émettons des reçus de charité.

www.fondationacceptation.org



Songe d'une nuit d'été

Rencontre avec l'artiste-peintre Mathieu Laca

par David Girard

SORTIE a posé quelques questions au jeune Mathieu Laca, qui expose à L'Espace contemporain au 313, rue St-Jean du 4 au 16 mai dans le cadre du Festival Altern'Art 2010.

S : Parle-nous brièvement de ton parcours artistique.

ML : J'ai commencé à peindre sérieusement à 17 ans. Au secondaire, deux professeurs ont vu mon potentiel et m'ont permis de m'exprimer à travers un projet d'exposition. Ma vocation était née. Ensuite, j'ai étudié en arts visuels au collège et à l'université tout en exposant. J'ai participé à des expositions majeures dont Génération Montréal : ville peinture en 2002 et Solitudes urbaines en 2005 qui présentait le travail d'artistes lavallois émergents. Pendant mes études, j'ai bénéficié de bourses de la Fondation de soutien aux arts de Laval et on m'a décerné le prix du Conseil de la culture de Laval et pour la relève en arts visuels en 2002.

S : Quels sont tes sources d'inspiration, les artistes qui t'ont le plus marqué?

ML : Beaucoup d'artistes m'ont influencé. Je plonge souvent dans les poèmes de Rimbaud. J'y trouve une nourriture qui me remet sur les rails. J'ouvre ses Illuminations et je m'évade, je m'émerveille et les tableaux apparaissent devant mes yeux. En peinture, l'œuvre de Francis Bacon a eu beaucoup d'impact sur moi. Comme la mienne, sa peinture s'attache à la représentation du corps masculin. Par sa gestualité à la fois sensuelle et violente, il exprime tous les remous de l'âme. L'angoisse, dans ses œuvres, est transcendée dans d'électrisantes fleurs de chair. Ensuite, il y a le monstre Picasso. Son exemple m'a souvent été d'un grand secours. Il m'a donné confiance en la peinture. Il faut s'ouvrir aux nouveautés qui naissent sous nos yeux ; il faut écouter la toile et suivre le fil de ses métamorphoses. Il m'a permis de peindre, comme lui, dans tous les styles. C'est la seule façon de se trouver. Tout absorber. Tout recracher autrement. Être libre.

S : Comment décrirais-tu tes oeuvres et quelle est ta démarche artistique?

ML : Ma peinture naît d'une nécessité intérieure. Elle s'articule autour du corps masculin et de sa mise en scène. J'élève des autels, je monte des tréteaux, je convoque les personnages d'un théâtre baroque et fantasque. L'insolite est la règle d'or de ces fables magiques. L'érotisme, le mauvais génie de cette affaire. À ce jeu de foire incertain, tout entier je me joue. Je ne me demande pas ce que tout cela signifie, je parle avec des images. Je construis mes tableaux comme des poèmes dans une langue à naître. Je vois par la peinture le monde tel qu'il est, c'est-à-dire dans son cri et dans son chant entremêlés, exempt de tout encombrement moral, dans sa joie sourde et sa fracassante douleur originelle.

S : On reconnaît ton portrait dans tes oeuvres. Pourquoi?

ML : Je crois que chaque œuvre d'art est une forme d'autoportrait. Alors, il me semble tout à fait naturel d'utiliser ma propre image dans mes tableaux. Lorsque je peins, je veux découvrir quelque chose sur moi-même et être tout entier engagé dans le processus. Utiliser mon propre corps me permet d'être un personnage dans mon histoire et de réfléchir à son sujet. Peindre est comme tenir un journal intime. La seule différence, c'est que les tableaux sont conçus pour être révélés.

www.mathieulaca.com

« Au-delà des mots » L'art érotico-lesbien de Nancy Pilote

par Mélanie Gagné

L'artiste-peintre Nancy Pilote exposera ses toiles lors du Festival Altern'Art de Québec. Vous pourrez admirer ses œuvres du 7 au 21 mai à l'atelier André-Lemieux au 390, 3^e rue à Limoilou. Le journal SORTIE l'a rencontrée pour en savoir plus sur son art.

S : Comment se nomme l'exposition que vous présenterez?

NP : J'ai choisi de l'appeler « Au-delà des mots », parce que lorsqu'on regarde mes toiles, on n'a pas besoin de parler.

S : Comment décririez-vous ce que nous pourrions voir?

NP : Je fais de l'art figuratif et ce que je veux montrer, c'est une vision différente de l'intimité chez les lesbiennes. Ainsi, vous verrez une autre image que celle véhiculée dans les médias, qui n'est pas très représentative. J'ai donc axé mes toiles sur l'aspect émotif et sensuel des rapports lesbiens.

S : Quel est votre cheminement en tant qu'artiste?

NP : J'ai commencé par le dessin. Ensuite, j'ai beaucoup voyagé et j'en ai profité pour peindre diverses toiles. Je ne peins pas que des toiles érotico-lesbiennes, j'ai d'autres expositions. Je fais aussi des paravents en céramique et en bois.

S : Vous êtes connue pour vos toiles explicites sur l'intimité des femmes, comment vous est venu ce thème?

NP : J'ai vu beaucoup d'expositions et je peux vous certifier qu'il est rare de voir des femmes homosexuelles peindre des toiles érotiques. Ce sujet a été exploité par des hommes, mais peu par les femmes. C'est pour cette raison que j'ai décidé de me lancer dans ce projet. Quand j'ai exposé ces toiles à Montréal, j'ai eu plusieurs commentaires comme : « Enfin, une fille qui ose! » ou « C'était le temps qu'une fille fasse ça! ».

S : Que désirez-vous transmettre aux gens qui iront voir votre exposition?

NP : Le désir et l'intention. Il n'y a pas beaucoup de toiles qui représentent l'acte en tant que tel. C'est pourquoi homos comme hétéros pourront voir ce qui se passe vraiment entre deux femmes. Ils verront l'émotion, la sensualité et le désir. J'espère donc qu'ils pourront ressentir ce qui ne peut être vu, ce qui va « au-delà des mots ».

S : Les gens qui se procurent vos toiles sont-ils majoritairement des femmes lesbiennes?

NP : Oui, mais des hommes gais et des hétérosexuels se sont aussi procurés mes œuvres. Je pensais que cette exposition ne ciblerait que la clientèle lesbienne, mais elle rejoint un public plus large. D'ailleurs, les œuvres de mon exposition à Québec seront en vente à des prix entre 350\$ et 800\$, dépendamment de la grandeur des toiles. Elles ne seront pas encadrées, car je préfère apposer à mon mur des toiles sans encadrement.

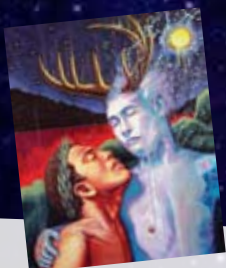
S : À quoi peut-on s'attendre lors de votre vernissage du vendredi 7 mai à 17h30?

NP : Je veux que ça me ressemble. Donc, ce sera un gros party où tout le monde pourra s'amuser. L'émotion sera aussi de la partie.



NUITS MAGIQUES

6^{ÈME} FESTIVAL DES ARTS DE LA DIVERSITÉ SEXUELLE
DU 4 AU 16 MAI 2010 À QUÉBEC
WWW.GLBTQUEBEC.ORG



Songe d'une nuit d'été

Exposition des œuvres de Mathieu Laca

Du 4 au 16 mai
à **L'Espace contemporain**
313, rue Saint-Jean

La peinture de Laca s'articule autour du corps masculin. Cette exposition inspirée de Shakespeare se veut un théâtre magique où l'insolite et l'érotisme fusionnent.

Heures d'ouverture : mardi & mercredi : 12h à 18h
jeudi & vendredi : 12h à 20h
samedi & dimanche : 12h à 17h

Vernissage - 6 mai à 17h30



Au-delà des mots

Exposition des œuvres de Nancy Pilote

Du 7 au 21 mai
à **l'Atelier André-Lemieux**
390, 3^e rue

La peinture de Pilote s'intéresse à l'intimité au féminin. L'artiste cherche à rendre compte en tableaux de l'aspect émotif et sensuel des rapports lesbiens. Heures d'ouverture : mardi au vendredi de 10h à 18h et samedi et dimanche de 11h à 17h

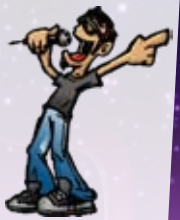
Vernissage - 7 mai à 17h30

Concours de la relève

Quart de finale du concours de chant de la Fête Arc-en-ciel

12 mai à 20h
au **Cabaret Club Le Drague**
815, rue Saint-Augustin

Ce concours veut faire découvrir les voix de la communauté des gais, lesbiennes, bisexuel(le)s, trans et leurs allié(e)s. Les finalistes chanteront à Place d'Youville et se partageront 500\$. Inscription en ligne à www.glbttquebec.org avant le 30 avril.



Corrid'Art 2010

Exposition collective extérieure

Du 4 au 30 mai
sur la **rue Saint-Augustin**
Entre les rues Saint-Jean et Saint-Joachim

Cette exposition met de l'avant les photographies et reproductions des artistes Dave Béland, Liliana Benitez, Yannick Cadoret, Alain Jetté, Jean-Yves Lévesque, Claude Martin, Jeffrey Poirier, Bernard Rochon, Kesso-Line Saulnier et Marie Walsh.

Cocktail d'ouverture

Vernissage de l'exposition Corrid'Art 2010

4 mai à 17h30
au **Cabaret Club Le Drague**
815, rue Saint-Augustin

Soirée d'improvisation

Improvisation sur le thème de la diversité sexuelle

5 mai à 20h à la **Ninkasi du Faubourg**
811, rue Saint-Jean



Conférence / lecture

« L'homosexuel créateur dans la dramaturgie québécoise »

8 mai à 16h au **Café Babylone**
181, rue Saint-Vallier Est

Étudiant à la maîtrise à l'Université Laval, Maxime Aubin présente un résumé de sa thèse tandis que des extraits des pièces étudiées (Michel Tremblay, Michel Marc Bouchard, Sébastien Harrison, etc.) sont lus par des comédien(ne)s.



Soirée littéraire

Finale du Concours de création littéraire Altern'Art 2010

8 mai à 19h30 au **Café Babylone**
181, rue Saint-Vallier Est

La soirée littéraire sera l'occasion d'entendre les œuvres poétiques et fictives gagnantes du Concours de création littéraire Altern'Art 2010 et de récompenser leurs auteur(e)s. Cette seconde édition sera suivie d'une lecture publique.

L'Anti-Calendarier de filles 2011

Finale du Concours de sélection des mannequins

11 mai à 20h
au **Cabaret Club Le Drague**
815, rue Saint-Augustin



Cabaret Sexu

studio P

Spectacle-party érotico-trash bénéfice

14 mai à 21h au **Studio P.**

280, rue St-Joseph Est

Au menu de cette soirée de performances inédites teintées d'humour sur le thème de l'érotisme : chansons, lectures, projections, body painting, drags, démonstrations TupperSex, DJ, etc. Entrée : 25\$ avec bière à volonté ou 10\$ pour le spectacle seulement.

Journée contre l'homophobie



Rassemblement, marche et ateliers sportifs

15 mai * à 13h30
devant **l'Assemblée nationale**

Fontaine de Tourny, Grande-Allée,
Plaines d'Abraham

*Remis au lendemain en cas de pluie

Concours de la relève

Demi-finale du concours de chant de la Fête Arc-en-ciel

29 et 30 mai à 15h
au **Cabaret Club Le Drague**

815, rue Saint-Augustin

Faubourg Saint-Jean
En fête

Arts visuels : toutes les œuvres exposées dans le cadre du Festival Altern'Art sont en vente et une partie des revenus revient à l'organisme.

Détails au 418 809-3383 ou à www.glbttquebec.org

Une présentation de
GLBT Québec
Lutte à l'homophobie

En collaboration avec
LE DRAGUE
Cabaret Club

fugues

LA BARBERIE
MICROBRASSERIE

Desjardins
Caisse populaire de Québec

L'homoérotisme dans l'art

Le cas de la Renaissance florentine

par David Girard

Contrairement à ce que nous pensons communément, l'homosexualité n'a pas toujours été réprimée par le christianisme. Par exemple, la sodomie, jusqu'au XIII^e siècle, était considérée comme un simple péché véniel. Au début du XVI^e siècle, le même comportement était cependant devenu un crime. Le processus qui a conduit à ce changement de perspective en Europe a été long, mais non linéaire. En effet, durant cette phase de transition, selon les régions et selon les époques, on avait connu soit la tolérance, soit la répression.

Un des contextes particulièrement favorables a été celui de Florence au temps du gouvernement des Médicis dans les deux derniers tiers du XV^e siècle. Par leur prestige, ils s'entouraient d'élites intellectuelles, tels que les philosophes humanistes, comme Marsile Ficin et Jean Pic de la Mirandole, fervents défenseurs du néoplatonisme. Ceux-ci se consacraient à la revalorisation de « l'amour grec » de Platon et de Socrate, soit l'expression de l'amour entre les hommes. En plus d'y trouver une justification à leur propre homosexualité, ils avaient une influence positive sur les Médicis.

Des artistes faisaient aussi partie du cercle des privilégiés et ils étaient nécessairement influencés par la philosophie néoplatonicienne, qui valorisait la

beauté du corps humain dans sa nudité. En plus des nus féminins et masculins qui se multipliaient, un nouveau phénomène, l'homoérotisme, commençait à apparaître. Les artistes ont été particulièrement inspirés par les mythes grecs homoérotiques. Donatello a été un des pionniers de l'homoérotisme avec sa sculpture de *David* des années 1430, mais nous en savons peu sur sa vie privée. D'autres artistes, dont De Vinci, Boticelli, Politien et Michel-Ange ont produit des tableaux ou des écrits qui nous laissent croire à leur homosexualité. Le XV^e siècle a été très foisonnant dans ce style, mais, dès la fin de ce siècle, les choses ont changé.

L'instabilité politique avait entraîné l'occupation du gouvernement de la ville par le prêcheur Savonarole entre 1494 et 1498. Celui-ci a apporté un climat de répression sévère. Considérant les représentations homoérotiques comme inacceptables, il a ouvert le « bûcher des vanités » servant à faire disparaître des écrits et des œuvres jugées indécentes. Boticelli lui-même, pour protéger sa réputation et sa vie, avait lancé des œuvres dans le feu. Tout n'a pas été perdu heureusement car le gouvernement de Savonarole a été bref.

Or, cette première ébauche d'intolérance face à l'homosexualité et à ses représentations allait avoir

des répercussions. Plus tard, la simple nudité, même dénuée d'érotisme a été rejetée. Ainsi, en 1550, Michel-Ange, célèbre pour ses fresques à la Chapelle Sixtine, avait dû se résoudre à ce qu'on cache la nudité de ses personnages.

Il est néanmoins heureux que nous ayons pu conserver plusieurs des œuvres

homoérotiques de la Renaissance, malgré le climat très intolérant qui s'est mis en place dès le XVI^e siècle. Aussi estimons-nous chanceux de vivre à une époque et dans un endroit où l'on fait peu de cas de l'homoérotisme dans l'art. Espérons seulement qu'un nouveau Savonarole trop épris de la culture judéo-chrétienne (Harper, Ratzinger ou autres) ne vienne pas changer la situation favorable actuelle.



Le *David* de Donatello.

Le Sacrilège
LA PLUS BELLE TERRASSE EN VILLE!

14 microbrasseries
Internet sans-fil gratuit
Terrasse chauffée

SPÉCIAUX TOUTE LA JOURNÉE!

Le Sacrilège
Votre bar de quartier!
447 rue St-Jean
www.lesacrilège.com

Christiane Gagnon
Députée de Québec

Avec le Festival Altern'Art,
la ville de Québec montre une autre facette
de sa grande diversité!

320, rue Saint-Joseph Est, bur. 209 Québec G1K 8G5
Tél.: 523-6666 Téléc.: 523-6672 Courriel: gagnoc1@parl.gc.ca
www.christianegagnon.qc.ca

Services personnalisés en prévention des litiges !

Droit familial
Conventions d'union de fait
Conventions de projets parentaux
(adoption et insémination artificielle) - **NOUVEAU!**
Contrats de mariage
Célébrations de mariage

Conférences
Testaments et successions

Protection de personnes inaptes
Ouverture de régime de protection
Mandats en prévision de l'incapacité

Immobilier
Prêts hypothécaires
Vente
Quittance

ME CYNTHIA BEAULÉ

NOTAIRE
CONSEILLÈRE JURIDIQUE

215, rue Caron, Québec (Québec) G1K 5V6
T : (418) 999-9847 ou (418) 525-8737
C : cynthia.beaule@notarius.net

VISITE À DOMICILE

L'inter MARCHÉ ST-JEAN

Charlotte, Solange et Jean-Philippe Courtemanche

850 rue St-Jean
Québec, Qc.
G1R 1R3

522-4889
fax.: 522-4614

Le 727
Authentique Hôtel Urbain

Guy Tardif
Propriétaire

727, rue d'Aiguillon
Québec (Québec) G1R 1M8

Téléphone : 418.523.7705
Sans frais : 866.523.7705
Fax : 418.523.4384

Courriel : info@727daiguillon.com
Internet : www.727daiguillon.com

Le 253.com
couette et café
bed & breakfast

Michel et Mario
253, rue de la Reine - Québec (QC)
Tél. : 418 647-0590
Sans frais : 1 866 647-0590
le253delareine@bellnet.ca

CHRONIQUE

Les aventures de

LaGladu



LaGladu? Est-ce une nouvelle bière de micro-brasserie? Eh bien non! Je me présente : LaGladu, personnage de Québec. Oui, cette ville dynamique où il fait bon se promener dans le respect même *over make up* et habillée en paillettes criant que je suis folle! Tu sais, je suis une très jolie malade mentale au doux parfum de *Pop Tart* qui co-anime les Vendredis *Queen Size* au Drague Cabaret Club depuis deux ans. En plus, sur mon extraordinaire site humoristique www.LaGLadu.com, je propose des vidéos de situations loufoques et cocasses. J'oubliais un détail : tout est possible dans mon monde.

Pour faire connaissance, je te décris une journée typique dans la vie de LaGladu! Je me lève à 5 heures du matin, plus belle, plus jeune et plus mince que la veille, évidemment! Deux heures plus tard, attriquée comme une poule qu'on aurait roulée dans la colle chaude, les plumes et les petits miroirs vendus au *Dollorama*, je suis prête! Prête, mais en retard! J'avale un bol de céréales avec un quart de lait et trois quarts de *Baileys*. C'est comme un 5 à 7 du matin! Je me brosse les dents et je me gargarise avec de l'eau de Javel pour un sourire plus blanc que blanc!

Dans l'autobus, je danse à chaque poteau sur mon chemin jusqu'à mon siège. C'est la maladie de la danseuse. Assise, je m'endors, exténuée d'avoir trop dansé, et je rêve que je mets feu à la perruque d'Hannah Montana parce que j'suis plus capable de la voir. Ou je rêve que je suis interviewée par Louise Deschâtelets à *Vox* sur le maudit fauteuil laid qui n'inspire aucunement les confidences. Je me réveille en sursaut: je suis rendue trop loin! Je sonne, je sonne, mais le chauffeur n'arrête pas alors j'ouvre la fenêtre de secours et je saute. Je cours de façon sexy et j'arrive au travail couverte de sueur, mais toujours *gorgeous*. Yé, c'est l'heure du lunch!

Je vais au restaurant et décide de manger végétarien. « Un *bloody cesar* S.V.P. » (ça en prend beaucoup pour faire une portion de légumes.) Après le dîner, on m'expulse du resto pour grossière indécence, prétextant que c'est vulgaire quand je suce mon céleri. Bon, je retourne au boulot, il est 15h30. Je fais une sieste, question d'être en forme pour mon 5 à 7. Encore des rêves de fous! Cette fois-ci, je suis la *best* de Lady Gaga et je lui dis: « Si tu « ferais » faire tes robes par mon costumier, tu serais tellement plus *hot!* » Elle répond : « les «si» mangent les «raies». » Je me fâche : « Les «si» mangent les «raies», les «si» mangent les «raies»! Ricky Martin aussi, il mange des raies pis je t'écoëure-tu avec ça moi??? » Paf! Elle me frappe ; je me réveille!

Vite, mon 5 à 7! Je sors en courant, j'arrête emprunter quelques sous chez Clotaire Rapaille et hop dans le taxi. J'y écoute les animateurs de radio poubelle « *bitcher* » (ce sont des amateurs!). J'essaie de charmer le chauffeur pour payer moins cher comme d'habitude. Finalement, j'arrive au bar, il est étrangement 22h30, alors je monte sur scène. Pour la suite, viens me voir vendredi soir et tu vivras l'expérience *LaGladu live*. Bonne nuit, ma Poule, bonne nuit, mon Poulet!

www.LaGLadu.com

Chronique

HOMOLOGUE

ckia 88,3 FM

Notre émission d'information sur la diversité sexuelle tous les lundis à 18 h

Un rendez-vous hebdomadaire à CKIA

En direct sur les ondes de CKIA 88,3 FM tous les lundis soirs entre 18h et 19h, *Homologue* est la seule émission d'information sur la diversité sexuelle à Québec. Entourés de leurs chroniqueurs, Normand Trudel et Florent Tanlet débattent de l'actualité en plus de vous faire découvrir différent(e)s invité(e)s.

Le coming out de Ricky Martin

- Stars qui ont aussi révélé leur homosexualité : Freddy Mercury, Jodie Foster, George Michael, Elton John et Cynthia Nixon de *Sex and the City*.
- En 2000, Barbara Walters lui avait demandé s'il était gai. Il avait refusé de répondre. Or, il y a un mois, la star américaine de la télévision admettait que « cette question était déplacée. À moins que la personne soit ouvertement gaie, ce ne sont pas les affaires de personne » a évoqué Barbara Walters.
- Il a vendu 30 millions d'albums dans le monde, mais n'a pas sorti d'album depuis cinq ans.
- Son plus grand succès a été *Livin' La Vida Loca* en 1999.

Un mariage civil pour un ministre britannique

Le ministre des Affaires européennes Chris Bryant a été le premier parlementaire à conclure un mariage civil homosexuel au Parlement britannique. En 2005, la Grande-Bretagne est devenue le cinquième pays à autoriser le mariage gai, après les Pays-Bas, la Belgique, l'Espagne et le Canada. Cette loi accorde aux 40 000 couples de même sexe qui se sont mariés des droits similaires à ceux des époux hétérosexuels.

Afrique : L'homosexualité est criminalisée dans 38 pays

En Ouganda, on les envoie à l'échafaud. Au Malawi, gare à ceux qui osent se « marier ». Au Burundi, on les préfère au cachot. Au Zimbabwe, le président Mugabe a refusé d'introduire leurs droits dans la nouvelle Constitution, les traitant de « porcs » et de « chiens ». Il ne fait décidément pas bon être homosexuel en Afrique. Dans 38 des 53 États du continent, les gais et lesbiennes sont considérés comme des criminels.

À lire absolument :

Osti de fif, la biographie de Jasmin Roy aux Éditions Intouchables.

Devinettes

1. D'après Têtu, avec qui Lady Gaga prépare-t-elle un duo?

- A – Mylène Farmer
- B – Britney Spears
- C – Rihanna

2. En Suisse, qualifier l'homosexualité de pratique « malsaine », c'est :

- A – Discriminatoire
- B – Passible d'emprisonnement
- C – Possible

3. Donal Og Cusak vient de faire son coming out en Irlande. Quel sport pratique-t-il?

- A – le hurling (entre le hockey sur gazon et la crosse)
- B – le soccer
- C – le squash

Réponses 1 – A (mais c'était un poisson d'avril!!!) 2 – C 3 – A

homologue.ckia.fm

Nous écrire: homologue@ckia.fm



Nouvelle programmation
d'été 2010
dès le **2 juin** !

Date limite de présentation
de projet d'émission :

le **17 mai**

ckrl.qc.ca

Agenda Nouveautés Sondage
Programmation Photos Émissions
Palmarès Archives Concours ...

Regards sur les réalités « trans »

par Kévin Lavoie, intervenant au GRIS-Québec

Le 23 mars dernier, le Groupe régional d'intervention sociale (GRIS-Québec) a présenté, en collaboration avec l'Association des transsexuel(le)s du Québec (ATQ), deux ateliers de démystification des réalités transsexuelles et transgenres. Sous forme de conférence grand public, deux animateurs (femme et homme) ont témoigné de leur parcours personnel respectif, en lien avec le processus de transition d'identité sexuelle. Les soixante participants ont eu l'opportunité de poser des questions et d'obtenir de l'information concernant le processus de changement de sexe au Québec.



La conférence a été présentée à deux reprises, soit en après-midi à l'Université Laval et en soirée au GRIS-Québec. Les animateurs ont abordé plusieurs thèmes, dont les difficultés rencontrées dans leur parcours de transition (famille, travail, etc.), les procédures de changement de nom et de mention de sexe (légale et médicale), l'évaluation psychologique et les chirurgies.

Journée de la fierté trans 2010

À l'occasion de son trentième anniversaire, l'ATQ organise à nouveau cette année des célébrations de la Fierté trans, qui se tiendront le 1^{er} mai à l'Université du Québec à Montréal. Sous le thème « La différence n'est pas une maladie », la journée débutera par une présentation des différents organismes communautaires œuvrant auprès des personnes transidentifiées et se poursuivra par une conférence de madame Kelley Winters portant sur la réforme du Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux (DSM-IV), dans lequel la transsexualité est à l'heure actuelle toujours considérée comme une maladie mentale.

Par la suite, monsieur Éric Landry de l'Agence de santé et des services sociaux de Montréal présentera les récentes modifications à la Régie de l'assurance maladie du Québec en ce qui a trait à la couverture des procédures de réassignation sexuelle. Finalement, madame Marie-Marcelle Godbout, cofondatrice de l'ATQ, clôturera la journée en offrant un vibrant témoignage de son implication des trois dernières décennies dans la communauté transsexuelle. En soirée, un gala célébrant le trentième anniversaire de l'organisme se tiendra au Café Cléopâtre, situé au 1230, boulevard St-Laurent à Montréal. Les billets sont disponibles dès maintenant à 7\$ en prévente et à 10\$ à la porte.

Pour plus de détails, consultez le site Internet de l'événement : www.fiertetrans.org

À propos de l'ATQ

L'Association des transsexuels et transsexuelles du Québec (ATQ) est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'accueillir, écouter et soutenir les personnes qui éprouvent des difficultés en lien avec leur identité sexuelle et de démystifier les réalités transsexuelles et transgenres dans la population en général. L'organisme offre des services d'écoute téléphonique confidentielle et de soutien entre pairs. Par ailleurs, l'ATQ accompagne ses membres dans leur processus de transition en leur référant des ressources médicales et psychosociales adéquates.



En *Trans(e)* à Québec

par Gabriel Laverdière

Après une présentation montréalaise remarquée, l'œuvre théâtrale *Trans(e)* de Christian Lapointe foulera les planches de Premier Acte à Québec. Rares sont les œuvres à traiter du sujet de la transsexualité de manière aussi centrale que dans la pièce de Lapointe. Les spectateurs y seront en effet conviés à une réflexion profonde sur l'identité, le genre et sur l'existence humaine. Deux acteurs (un homme et une femme) interprètent sur scène les figures identitaires du même personnage, le masculin et le féminin. Ils se partagent ainsi un monologue qui prend la forme d'une joute verbale dont l'enjeu est son être. Celui-ci se démembré, un morceau à la fois, dans un immense dépotoir où, à force de dépeçage, sa « véritable » identité pourra lui apparaître.

Le trans comme symbole

Pour Christian Lapointe, qui est par ailleurs directeur du Théâtre Péril et récipiendaire du Prix John-Hirsch, la dysphorie de genre (une autre manière de nommer le transsexualisme) sert plus de prétexte dramaturgique et artistique que de sujet en lui-même. Si plusieurs pièces traitant de ce thème



ont souvent eu la forme du récit de vie ou du témoignage, l'approche de Lapointe prend le parti de l'exploration de l'humanité à travers l'idée complexe de la transsexualité. Celle-ci lui permet de porter une réflexion sur les conceptions et les dualismes qui régissent nos vies et nos manières de penser.

Bref, le thème de l'ambiguïté sexuelle agit là comme métaphore de la condition humaine qui toujours oscille entre des pôles, qui a bien plus pour motif l'évolution

que l'arrêt définitif. L'être humain, évidemment, se transforme depuis des siècles, enlève des morceaux de lui-même, s'invente au gré des événements qui le bouleversent ou qu'il provoque. Comme le personnage dédoublé de la pièce, il est en transition vers un inconnu qui l'assaille, l'inquiète et le fascine sans cesse.

Une parole évocatrice

La vision de Lapointe est éminemment poétique et visionnaire. Peut-être est-elle aussi futuriste et tragique. Assurément, elle ne cadre ni dans le réalisme, ni dans le théâtre de l'action ou du « quotidien » dont le Québec est généralement friand. Ce qui est certain, c'est que cette œuvre dramatique devrait nous mettre à contribution, en tant que spectateurs, dans un questionnement qui nous concerne tous et de plus en plus, si l'on tient compte des nouvelles technologies et des nouveaux médias qui démultiplient les images que l'on peut offrir de soi-même, problématisant ainsi les notions mêmes de corps, d'identité, de privé ou d'intériorité.

Trans(e), texte et mise en scène de Christian Lapointe. Interprétation : C. Lapointe et Maryse Lapierre. Présentation du 20 avril au 1^{er} mai 2010 au Centre Culture et Environnement Frédéric Back sur la rue Salaberry. Réservations : 418 643-8131.

Relève le défi:
«Transforme-toi en drag queen ou drag king pour une bonne cause»

LES SAMEDIS DE L'HUMOUR

2 humoristes, 2 drag queens et 2 transformations extrêmes:
Un show haut en couleurs à ne pas manquer!

20H30
Dès le 24 avril

ANIMATEURS-HUMORISTES: **RENAUD LEFORT ET GENEVIÈVE BRODEUR** (EN ALTERNANCE)

LE DRAGUE
Cabaret Club

815 ST-AUGUSTIN, QUÉBEC | WWW.LEDRAGUE.COM
Pour le défi ou réservation: david.chevrier@hotmail.com

HOTEL **PUR**
WWW.HOTELPUR.COM



Beau
Pitou!

À dévêtir à votre goût...

 **PRIAPE.COM**

1311 STE-CATHERINE EST | MONTRÉAL | 514.521.8451

MONTRÉAL | TORONTO | CALGARY | VANCOUVER | PRIAPE.COM