

Au mariage Denise Paradis — Jacques-Henri Gagnon

Radio et Télé MONDE MONDE

Vol. XX — No 35

MONTREAL, 26 JUILLET 1958

10¢

J.-P. Nolet, après avoir parlé à Margaret: "Elle a des yeux fabuleux!"

(VOIR REPORTAGE EN PAGE 3)



JANINE FLUET, fille des mers, déclare à notre reporter (en pages centrales): "J'aurais voulu être un garçon... pour être marin."



UNE FAMILLE HEUREUSE: celle des Pierre Tisseyre, à laquelle Michèle vient d'ajouter un fils, prénommé Philippe. Il est accueilli ici par Charles qui se gratte la tête d'étonnement, c'est si petit un poupon... par Georges qui en a vu bien d'autres, dame! quand on est cow-boy... et par Michèle seconde qui fait la lippe car elle voulait une petite soeur!

26

26

26

Le BALUCHON

de ROB

HUIT jours de suite, j'ai suivi la télévision américaine (canaux 3, 5, 8) en matinée. Le nombre des programmes à participation du public est renversant. Quizzes, stunts, gags se suivent sans pitié et tous dotés de prix respectables pour les concurrents. C'est un véritable carnaval. Et ces émissions du jour ont une deuxième édition le soir! On y donne des automobiles, des ameublements, des yachts, des milliers de dollars en espèces, que sais-je encore? L'ensemble donne l'impression d'un encaissement perpétuel. L'idée de base de ces questionnaires est amusante, mais on se lasse rapidement de son exploitation. Chaque jour, on utilise la même formule et les mêmes jeux; ce ne sont que les invités qui changent. Imaginons ce que pourrait donner, comme résultat, la présentation chaque jour de la semaine, à la même heure, de "Faites vos jeux", "Chacun son métier", "Point d'interrogation", "La rigolade", se suivant à la queue-leu-leu sur notre petit écran et nous aurons une idée de l'ennui que peut provoquer ce genre de vidéo des voisins (et surtout deux fois par vingt-quatre heures). Evidemment, il y a toujours l'attrait des timbales à décrocher par les concurrents — double attrait — d'abord pour ceux qui reçoivent les cadeaux et ensuite pour les téléspectateurs qui peuvent juger de la munificence des commanditaires.

J'ai écrit, plus haut, ennui à la longue, je pourrais y ajouter: agacement. Dans une demi-heure, on y passe de huit à dix annonces-éclair, sans cri gare, n'importe où, au cours d'un dialogue, d'une scène ou d'un "exploit". Que les dieux nous préservent d'une pareille calamité.

A PROPOS DE...

... réclames commerciales. On peste contre les "spots" à la radio et à la vidéo, mais il faut se faire une raison. C'est un mal nécessaire du moment qu'il ne devient pas trop épidémique. Il apporte de l'eau au moulin.

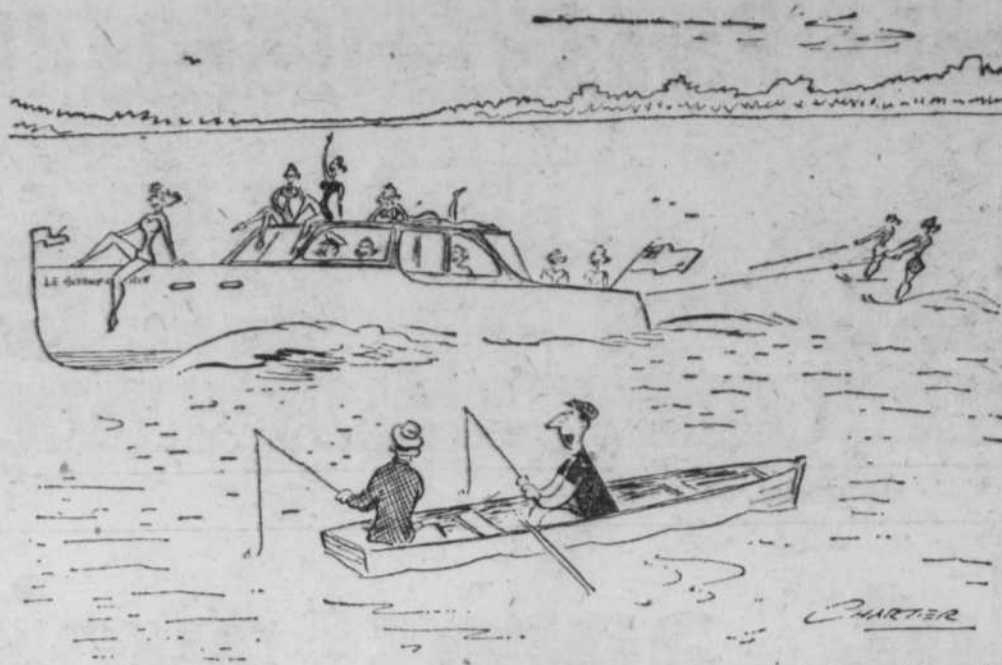
Cependant, je crois, que la rédaction des annonces-éclair s'est améliorée avec les années... du moins a-t-elle acquis un peu plus de bon goût. C'est, du moins, l'impression que j'ai eue par comparaison avec un laïus de réclame datant de 1943, que j'ai trouvé dans un de mes scripts d'il y a quinze ans.

Voici. Oh! disons que nous allons remplacer le nom du commanditaire par la lettre Y, en tout égard. Disons aussi qu'il s'agissait d'une émission de la durée d'une heure. Et voici la saynète qui meublait le premier entr'acte:

ANNONCEUR: Dans quelques instants, M. X. (directeur du programme) vous présentera le 2e acte de... (nom de la pièce).

En attendant, pénétrons dans la petite maison de briques rouges où demeure Marie, une jeune sténographe. Ce soir, après une danse à la cantine (Note: on était en pleine guerre, alors), Marie a amené chez elle, pour la nuit, une de ses compagnes de bureau... et les deux jeunes filles se préparent à se mettre au lit...

MARIE: Non, mais crois-tu qu'on a eu du plaisir ce soir! Maurice est un danseur épataant... même avec ses bottines de soldat!



"Pas surprenant que PAUL BÉRAL ait succombé à la passion du yachting lui aussi!"

Critique: le roy!

Editorial

C'est relâche au théâtre, du moins à Montréal. La plupart de nos troupes dramatiques sont en vacances, jouent dans les villégiatures ou sont en tournée. Il nous reste à attendre le Festival de Montréal au début d'août et d'y voir le "Tartufe" de Molière, (du diable, comme nous nous le demandons tous, pourquoi a-t-on choisi cette pièce?)

Et, ainsi, la critique théâtrale a des loisirs si elle ne s'en tient qu'à ce qui se passe dans la métropole.

Ce qui nous donne l'occasion de rappeler ses glorieuses origines. Ce fut, dit-on, le roi Louis XIII de France qui la créa.

Dans la Gazette que fonda Théophraste Renaudot, "avec privilège royal", le 22 mars 1635 paraissait un compte rendu de "La Merlasou".

"Ce ballet fut dansé par le roy en son chateau de Chantilly, sur les sept heures du soir devant une telle affluence de seigneurs qu'ils se croyaient plutôt à Paris, et encore, le 17, à Royauumont".

"On y a tout admiré, mais principalement la promptitude telle que le roy n'a guère employé d'heures que l'on fait ordinairement de jours à composer ce ballet dont le sujet était la chasse aux merles (en laquelle Sa Majesté se plaist fort en hyver) et à inventer les pas, les airs et la façon des habits, car tout a esté de l'invention de Sa Majesté".

Et l'article ne cesse d'être élogieux envers le royal danseur.

"C'est qu'il avait été rédigé par Louis XIII lui-même, précise Paul Ginisty. C'était une façon intéressée de reconnaître la puissance de la presse. Cet article est historique en ce sens qu'il est le premier, qui ait été consacré, dans une feuille destinée au public, à une représentation théâtrale".

Voilà, sieurs et dames. La critique est de maison royale, comme le prouve ce document. Et ceux qui la honnissent, l'accablent d'injures et la voudraient voir frappée de toutes les calamités commettent des crimes de lèse-majesté. Honni soit qui mal y pense...

NOTE: Ceci est une blague de vacances, tout simplement. Il faut le dire pour ceux qui y trouveraient un papier chargé d'allusions ténébreuses.

Paul O. Bowin

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

De Toledo, Ohio, où il a fait connaissance de la Télévision, notre collaborateur Eugène Lapiere se pose des questions sur les bouleversements que pourrait produire l'avènement du nouveau médium hertzien au Canada et ailleurs: "Ce qui peut inquiéter davantage, écrit-il c'est: où s'en va la radio? Deviendra-t-elle une simple musique scénique sur les écrans de l'avenir? Nous ne le croyons pas. Il sera certes agréable de voir diriger un Toscanini en même temps qu'on l'entendra. Les parties de hockey n'auront pas à être décrites, on les verra et sans doute une musique lointaine et appropriée pourra y être ajoutée. Mais avez-vous songé

que certains artistes lyriques, qui étaient heureux de chanter ou de jouer sans être vus, vont en être bien mal servis? Leur permettra-t-on de jouer avec leurs copies? Les acteurs pourront-ils continuer de lire leurs textes?" Il termine sur ce propos amusant: "Et les chefs en bras de chemises vont être obligés très bientôt, de se trouver, à tout le moins, un veston d'alpaga!"

Le film "La forteresse", de Québec-Production, est présenté à la Radiodiffusion d'Alger... Roger Barbeau (maintenant réalisateur à CBFT) dirige deux séries d'émissions à CHRC Québec: "Mémoires et grimoires" et "Vacances-sur-mer".

Amusant point de vue d'une chanteuse sur les influences politiques que peut avoir une élection dans la carrière d'une jeune artiste. Raymonde Moisan attend le résultat du scrutin provincial. Après l'élection, un engagement l'attend au Café de l'Est. "Pourquoi après l'élection, lui demandons-nous?" Et elle de nous répondre: "C'est parce que... tout dépendra qui va gagner... les Rouges ou les Bleus. (...) tout ce qui m'intéresse, c'est de savoir si le Café de l'Est va continuer ou discontinuer!" (Suivant que l'un ou l'autre des partis gagne...)

L'ARCHIVISTE

Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

CLAIRE: (ELLE RIT) Jacques n'est pas mal lui non plus, tu sais... mais nous parlerons de tout cela demain matin... (ELLE BAILLE) Oh! c'que je suis fatiguée... tiens, moi, je me couche immédiatement!

MARIE: (EFFAREE) Claire! tu n'as pas l'intention de te mettre au lit sans laver tes sous-vêtements pour demain!

CLAIRE: Bien sûr... pourquoi pas? Je les ai portés seulement aujourd'hui!

MARIE: Mais... ils... ils ne seront pas assez frais! Ce n'est pas moi qui me risquerais à faire une chose pareille! Tiens... c'est l'affaire d'une minute d'Y-laver des sous-vêtements... et pourtant c'est une garantie de fraîcheur! Allons, Claire, suis mon conseil... tu trouveras du savon Y... dans la salle de bain. (FADING)

Et sur ce, l'ANNONCEUR enchaîna sur un long boniment pour vanter les qualités du savon Y... et conjurait les auditeurs à ne pas courir de risque: "Protégez," concluait-il, "votre fraîcheur en Y-lavant vos sous-vêtements après chaque usage."

C'était délicat et on savait à quoi s'en tenir. Je serais bien curieux de voir ce que cette petite scène donnerait à la télévision...

Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

D.U. 7-6218

MEMBRE

DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Deux as intervieweurs interviewés...

26

Son Altesse Royale Margaret Rose, dont le regard triste est devenu légendaire, est dans nos terres. — La télévision comme la radio et les journaux nous tiennent au courant, au jour le jour, de ses allées et venues officielles. — Jean-Paul Nolet, rencontré par hasard dans les couloirs de Radio-Canada, et Raymond Laplante, contacté par téléphone, m'ont livré leurs impressions en vrac sur leur voyage-éclair dans les provinces de l'Ouest.

(par HUGHETTE)

Jean-Paul Nolet tenait vraiment une forme extraordinaire, lorsque je l'ai croisé, hier, dans les couloirs de Radio-Canada.

—On ne dirait jamais que vous revenez d'un aussi long voyage, lui ai-je dit, en amorçant mon entrevue.

—C'est que nous avons fait un voyage très intéressant, me rétorqua Jean-Paul. Et quand on est intéressé à une chose, elle vous fatigue toujours beaucoup moins.

—C'est juste. Mais quand êtes-vous partis exactement, les membres de l'équipe?

—Nous avons quitté Montréal le mercredi 9 juillet, à bord de TCA, pour nous rendre à Victoria.

—Vous étiez nombreux?

—Assez oui. Il y avait Jean Ducharme, avec lequel je travaillais en équipe, Yolande Champoux et Raymond Laplante, Pierre-Marcel Claude, Charles Dusault, Allan Leclerc et le réalisateur Roger Mondoloni.

—Une belle équipe, ma foi! A quel moment se situe votre premier contact avec celle que les Européens ont baptisée "la princesse au sourire triste"?

—Tout de suite, le samedi, à son arrivée à Victoria. Evidemment, c'était là un contact lointain. Nous avons été davantage gâtés l'après-midi, puisque nous lui avons été présentés officiellement un à un.

—C'était au cours d'une réception?

—Oui, un cinq à sept offert en son honneur, au "Georgian Room" de l'hôtel Empress, par le lieutenant-gouverneur de la province.

—Était-ce une réception intime ou, au contraire, une réception réunissant tout le gratin de la ville?

—Le coquetel était réservé aux membres de la presse, nous devions être environ 250...

—Mince! Et la princesse vous a donné la main à chacun?

—Oui madame, nous suivions "à la file indienne", comme disent les visages pâles...

—Et quelle a été votre impression?

—J'ai trouvé la princesse vraiment très gentille. Elle a des yeux extraordinaires d'un bleu-mauve...

—C'est vrai qu'elle possède un regard triste?

—Oui, c'est exact. Elle a des yeux mélancoliques... mais la tristesse du regard est démentie par l'éclat du sourire. Elle est plus courte et plus ronde qu'on ne l'imagine, élégante et très féminine...

—Vous lui avez adressé la parole?

—Très peu longtemps. Raymond Laplante a été plus chanceux, vous devriez le contacter.

—Je vais sûrement le faire.

—Il serait plus en mesure de vous donner des détails, car il a bavardé avec elle un bon dix minutes.

—Pas possible!

—Certainement et en français encore.

—On dit qu'elle le parle couramment?

—Il paraît. Moi, je me suis contenté de la regarder pendant qu'on la présentait aux autres.

Elle est tout à fait dégagée et femme du monde. Sitôt les présentations officielles terminées, elle a pris une consommation et fumé une cigarette. Elle est vraiment fort sympathique.

—Je suis heureuse de vous l'entendre dire. L'avez-vous rencontrée par la suite?

—Non. Nous avons travaillé, le lendemain, lors de la présentation de la flotte.

—Oui, oui, je me rappelle: "Amiral, la flotte est prête..." Vous l'avez quand même dit...

—J'ai omis "Amiral" au profit de "Mes chers téléspectateurs!"

—C'est égal, vous avez eu de la veine que la langue ne vous fourche pas!

—En effet! Ça été un reportage assez extraordinaire que celui-là... Il faisait un chaleur, mais une chaleur! 105 degrés et nous étions en plein soleil sur



Jean-Paul Nolet

un monticule de sable. C'était suffoquant. D'ailleurs, les scripts étaient en maillots et moi-même, j'avais le torse nu. Des trucs à attraper une insolation...

—A part la température torride, les conditions de travail étaient-elles bonnes?

—Très différentes de celles dans lesquelles nous avons l'habitude de travailler à Montréal. Les gars de Toronto et de Vancouver n'ont pas du tout nos méthodes.

—Lesquelles sont les meilleures, selon vous?

—Je crois honnêtement que la technique montréalaise est supérieure.

—Tant mieux pour nous! Et au milieu de tout ce boulot, avez-vous eu le temps de visiter un peu?

—Oui. Jean Ducharme et moi avions loué une voiture pour laquelle on nous a réclamé \$8.45. Nous avons monté la côte de l'hôtel Strachona, où logeait l'équipe et, comme nous étions un peu fatigués, nous sommes allés prendre des rafraîchissements au bar...

—L'escalade de cette côte vous coûtait assez cher de cette façon?

—Mais non, au contraire, notez que nous faisons des économies, puisqu'on nous demandait 10 cents du mille. Si nous avions roulé vraiment, songez aux frais encourus!

—Ne me dites pas au moins que vous êtes restés au bar tout le temps de votre séjour?

—N'ayez crainte. Nous avons fait nos petits touristes et nous nous sommes offerts la visite des "Butchers' Gardens", du mont Tommy, du Beacon Hill Park. La script Huguette Pilon, que j'avais oublié de vous nommer tout à l'heure, nous accompagnait.

—Votre impression d'ensemble?

—Victoria offre des beautés naturelles incomparables, c'est à cela qu'elle doit sa réputation de ville intéressante. Les gens y sont très courtois. Mais très âgés. La moyenne était, il y a 10 ans, de 70 ans! Ça m'a impressionné!

—Il y a de quoi!

—Oh! j'omettais un détail important. Nous avons fait la rencontre du Padre Bélanger du "HMCS Ontario", autrefois de Rimouski. Il nous a reçus de façon magnifique à bord de son navire, très heureux de pouvoir converser en français avec des compatriotes. Le lendemain, nous quittions Victoria à destination de Vancouver.

—En voilà une ville qui bouge.

—Ah! oui, alors. A Vancouver, on a vraiment l'impression d'être dans une ville aux portes de l'Orient.

—C'est très international.

—Oui et j'aurais aimé y passer plus d'un jour. Mais c'était tout le temps dont nous disposions. Le frère de Yolande Champoux, qui y réside en permanence, nous a fort aimablement fait les honneurs de l'endroit. De dix heures du matin à sept heures du soir, nous avons visité tout ce que nous avons pu.

—Votre souvenir le plus pittoresque?

—Le repas que nous avons pris dans un nouveau restaurant, "Le Geishas' Garden", où l'on nous servit, dans le grand style japonais, des mets exquis.

—J'aime croire que vous avez été choyés!

—Hélas, le service des geishas se limite aux repas, pour l'heureuse tranquillité de nos épouses!

—Parlant femmes, que pensez-vous des femmes de l'Ouest?

—On va me croire partial, mais je trouve qu'elles sont stéréotypées, qu'elles ne savent pas s'habiller et que Montréal est de loin la ville contenant les plus jolies femmes et les mieux vêtues d'Amérique!

—Merci, Jean-Paul.

—Blagué à part, les gens de Vancouver qui viennent à Montréal nous disent qu'ils se croient volontiers à Paris!

—Aie! Cela prouve qu'ils ont un certain goût... et qu'ils ne sont jamais allés à Paris, car Montréal, c'est tout de même un peu plus anglo-saxon.

—Comment ça?

—Vous avez déjà vu les boîtes de nuit fermées après minuit, à Paris? On vous a déjà refusé une consommation sur une terrasse de café ou même le droit d'en faire une sur le devant de votre établissement?

—Nous nous éloignons du sujet...

—Revenons-y...

—C'est que l'heure passe et qu'il faut que j'aie enregistré "Sur nos ondes".

—Bon, bon, compris... Je vous laisse. Merci tout de même!



Raymond Laplante

—N'oubliez pas Laplante!

—Je me précipite sur le téléphone!

Entrevue téléphonique avec Raymond Laplante

—Allo! Raymond Laplante, vous avez fait un bon voyage?

—Excellent, merci.

—Un peu fatigué?

—Un peu, je l'avoue, car, en avion, je ne dors jamais...

—Pourquoi, vous avez la frousse?

—Pas le moins du monde. Mais je suis curieux de nature. Alors, comme TCA nous fournit d'excellentes cartes et que nous connaissons la vitesse approximative de l'avion, environ 300 milles à l'heure, je suis le parcours.

—Et vous ne fermez pas l'oeil?

—Pas plus que le pilote. Je suis un passionné de l'aviation, alors, vous pensez, je ne rate pas ma chance!

—Vous avez été servi, cette fois-ci, car le trajet est long...

—Mais c'est magnifique, ces routes tracées par radio-phares.

—Vous avez quitté l'ouest quand?

—Je suis parti de Calgary mercredi à 10 h. 15 et je suis arrivé à Montréal vendredi matin, à onze heures.

—Et là, repos à la maison, avec toute la marmaille!

—Pour quelques heures seulement, puisqu'à cause de la crise internationale et vu les vacances de René Lévesque, on m'a rappelé à Radio-Canada et j'ai dû rester en studio de 3 heures à 7 heures du soir!

—C'est beau la vie d'artiste!

—Notez que ça a des côtés charmants... ce voyage aux frais de la princesse, par exemple...

—C'est le cas de le dire! Il paraît que vous avez conversé avec elle durant dix bonnes minutes...

—Cinq tout au plus!

—Toujours modeste, Raymond, mais racontez, comment cela s'est-il passé?

—Le plus simplement du monde. Notre réalisateur, Roger Mondoloni, m'a présenté, lors de la réception à Victoria, à Humphrey Davy, un natif de Québec, autrefois de Canadian Press et qui, depuis, est allé habiter l'Ouest. C'est grâce à lui que je suis entré en contact avec Son excellence le lieutenant-gouverneur de la Colombie-Britannique, M. Ross. Attendu que je représentais le service français de Radio-Canada, j'ai exigé de faire mon entrevue

en français avec la princesse et l'on m'a accordé la permission.

—La princesse parle-t-elle couramment le français?

—Je vous avoue que j'ai eu l'impression qu'elle m'écoutait surtout, bien qu'elle ait répondu à toutes mes questions.

—Comme cela, sans autre forme de préparation?

—Oui, très naturellement. Elle est fort gentille et pas du tout prétentieuse.

—Et que vous a-t-elle raconté au juste?

—Elle m'a avoué avoir eu l'impression d'arriver deux fois, puisqu'elle avait fait escale à Vancouver et ensuite à Victoria. Elle m'a demandé comment notre entrevue se transmettait jusqu'à Montréal et si tout le Canada allait l'écouter parler en français. C'est surtout autour de cette question, qui semblait la préoccuper fort, que la conversation a roulé.

—C'est pour vous un fort souvenir, en tout cas.

—Un souvenir charmant, car, pour une grande de ce monde, Son Altesse Royale nous donne une belle leçon de charme et de simplicité.

—Avez-vous, au cours de ce court voyage, rencontré d'autres personnalités, Raymond?

—Oui, à Calgary, j'ai eu la chance de bavarder avec Son Excellence l'ambassadeur de France au Canada, monsieur Francis Lacoste, dont l'avion avait eu deux pannes de moteur. Ça ne semblait pas l'émouvoir le moins du monde.

—J'aime ce cran! Quant à vous, projetez-vous d'autres voyages au cours de l'été?

—Il est question que je me rende dans la baie d'Hudson, pour l'émission "Sur place", mais ça n'est là qu'un projet, toutefois.

—Un projet qui vous plairait?

—Je comprends!

—Alors, je souhaite de tout coeur qu'il se réalise!

Bonne fête!

Mercredi le 23: Jules Jacob;
Vendredi le 25: Victor Brault;
Sam. le 26: Roland D'Amour;
Dimanche le 27: Marcelle Lefort, Manoleta del Vayo, Robert L'Herbier et Emile Genest;
Jeudi le 31: Rita Bibeau.

St-Boniface et Moncton annulent à match Intercités

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada qui ont suivi la lutte serrée que se sont livrés les experts de St-Boniface et de Moncton à Match Intercités, dimanche le 20 juillet, à 6 h. 30 du soir, ont certainement apprécié le verdict nul qui a confirmé l'égalité valeur des deux équipes.

La bataille reprendra donc dimanche prochain, le 27 juillet, et se poursuivra jusqu'à ce que l'un des deux groupes baisse pavillon.

C'est la première fois que deux équipes situées à des points aussi éloignés se rencontrent à Match Intercités.

Saint-Boniface est représenté par Mme Marthe Benoit et MM. Lucien Paquin et Léopold Verreault. L'honneur de Moncton est défendu par MM. Roméo Leblanc, Edgar Gaudet et Hermas Bastien.

Rappelons que Match Intercités est animé à Québec par René Arthure.

26

26

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Nos auteurs sont difficiles à classer...

Considérations sur l'avenir... Nos écrivains de TV, à mesure qu'ils naîtront et se multiplieront, auront-ils "du genre"? Se classeront-ils dans des écoles et des catégories dont les prototypes, aujourd'hui encore, restent à peine ébauchés?

Un bilan de nos ressources intellectuelles, à ce propos, ne peut guère nous fixer. Il est trop tôt. Dubé est un genre, mais un genre sur lequel on pressent déjà les remous d'une certaine mutation; et Dubé est jeune. Laurendeau aussi est un genre, mais encore farfelu; il lui reste à se fixer. Jean-Robert Rémillard est solide; on peut en attendre beaucoup. Yves Thériault, lui, peut tâter de tout, et passer du sublime au ridicule, comme en ont fait foi "Aaron" et le "Cheval de Troie". Languirand aura certes quelque chose de valable à dire, quand il aura délaissé certaines inspirations trop ancrées. Eugène Cloutier, Louis Pelland et Jean Filiatrault ont créé de belles choses, mais ils vont d'une forme à l'autre, et on leur cherche encore une empreinte définitive. D'autres auteurs comme Jean Pellerin et Michel Cailloux tentent de se classer au rayon des humoristes; c'est une entreprise noble et difficile, qu'ils ont grand mérite à poursuivre.

Des écrivains établis, tels Roger Lemelin et Robert Choquette, nous font encore languir après leurs premiers Téléthéâtres. Ce sera pour quand? L'un et l'autre ont définitivement du "genre", sont de fins observateurs de l'humanité; et même si Lemelin s'est montré balourd dans ses derniers "Plouffe", je crois qu'il s'agit plutôt là du fait d'un cerveau las et fatigué, et qu'il ne faut pas le juger à cette échelle; je crois que Lemelin possède une grande richesse humaine, qui est loin d'être épuisée — mais qu'il doit sortir du cadre dans lequel il s'est emprisonné lui-même; et ce au plus tôt possible, s'il veut se rafraîchir vraiment.

Et il y en a encore: Guy Dufresne, écrivain sérieux et méticuleux; Germaine Guèvremont, profondément psychologue; on attend d'eux aussi des oeuvres de théâtre pour la TV. A quand? Et j'en passe et j'en oublie...

L'homme... cet abruti

Mais tout cela ne nous donne pas encore cette classification dont je parlais. Et puisque nous n'avons pas encore des écoles littéraires tellement établies, souhaitons lorsqu'elles viendront, qu'elles ne tomberont pas trop dans le défaut commun à maint auteur américain moderne: celui de glorifier l'homme comme un être truculent et sans vergogne.

C'est un critique littéraire, Edmund Fuller, professeur dans une institution du Connecticut, qui vient de lancer une bombe

intellectuelle aux Etats-Unis en publiant un rapport, "Man in Modern Fiction", dans lequel il s'en prend violemment à tous les grands seigneurs des Lettres-U.S.A.: James Jones, Tennessee Williams, Norman Mailer, Nelson Algren, d'autres encore.

Son étude est à la fois intelligente et amusante. On peut l'ap-



EDMUND FULLER
Contre une école

pliquer chez nous, de très loin, en rapport avec certains "nouveaux écrivains" dont les récents livres ont fait une sorte de scandale par la crudité de leurs descriptions et la verveur de leur langage.

L'amusant sadique...

M. Fuller écrit notamment:

"Soudainement, une mode nouvelle s'est implantée dans la littérature américaine: la mode du voyou sympathique. Au tout début, ce n'était pas plus grave qu'une glorification romantique du vilain garnement — et cela émanait d'une sentimentalité de taverne. Mais des auteurs comme Saroyan et Steinbeck ont été plus loin; de ces dépravés sympathiques, ils ont fait l'"admirable petit monde" — ce qui signifiait l'ivrogne, l'amoral, tous les rebuts de la société. Et ce genre de littérature vous lançait un ultimatum implicite: si vous n'aimiez pas ces individus-là, vous n'étiez qu'un bigot puritain.

"Puis le voyou sympathique a disparu peu à peu. En son endroit apparemment graduellement le joyeux maniaque sexuel, l'amusant sadique, l'innommable narcotomane. Cette technique d'identification de l'auteur avec ces gens-là, on l'a appelée erronément de la "compassion". Il suffisait d'auréoler ces "héros" d'une sorte d'élément de pitié — et en plusieurs cas il ne s'agissait que d'un transfert de la pitié que l'auteur ressentait envers lui-même. En d'autres cas, l'assemblage conscient et voulu de toutes les dépravations possibles relatait la joie évidente de se vautrer, comme un enfant, dans l'interdit. Comme si plus d'un de ces écrivains s'écriait: "Regarde, maman... je blasphème!" Ces auteurs-là ne veulent pas tout comprendre — mais tout dévaluer. Ils ne pardonnent rien;

parce qu'ils disent qu'il n'y a rien à pardonner. Ils s'emparent du meurtre, du viol, de la perversion et vous disent avec défiance: "Qu'y a-t-il de mal là-dedans?"

La thèse de M. Fuller contique longtemps encore.

Les excès qu'il déplore sont peut-être encore loin de la province de Québec, mais il est bon qu'il ait fait le point, car de ces "modèles" américains toute une série de disciples universels se sont inspirés.

Notez que M. Fuller ne parle ni en défense de la morale, ni de la religion — mais en simple défense de la logique littéraire; et qu'il invoque, avant tout, la plausibilité du comportement humain.

Peterson à Montréal

Il est à déplorer que Radio-Canada ne donne pas toujours la publicité nécessaire à certaines de ces émissions, ou à certains éléments particuliers qui peuvent rehausser un programme. L'exemple de cet état de choses a encore été fourni lundi soir dernier, avec la venue du trio d'Oscar Peterson au programme "A la Claire Fontaine".

Les amateurs de jazz sont fort nombreux; et même si on n'aime pas le genre, il reste que Peterson (un ancien Montréalais) est reconnu, à peu près partout de par le monde, comme le meilleur pianiste de jazz contemporain. A ce titre, sa venue méritait au moins un petit "extra" de publicité.

Or, il est arrivé qu'une annonce fut donnée sur les ondes de

CBFT, avant l'émission... Mais ce n'était pas pour mentionner l'apparition du musicien à la "Claire Fontaine"; c'était pour prévenir le public du concert qu'il devait donner mercredi soir au parc Lafontaine, sous les auspices de la Société artistique des Etudiants de l'université de Montréal.

On a bien cru, sans doute, que cet organisme a fait venir Peterson à Montréal; et que les autorités de CBFT ont saisi l'occasion pour lui demander de paraître au programme de variétés que réalise François Bernier.

Or, il s'agit du cas contraire.

C'est Radio-Canada qui a fait venir Peterson à Montréal, expressément pour la "Claire Fontaine"; ce sont les étudiants qui lui ont demandé, par la suite, de donner un récital avec son trio.

Question de budget?

Il est vrai que le département de Presse et Information, à Radio-Canada, semble posséder peu de budget pour des insertions commerciales dans les journaux, ainsi que le font quotidiennement les réseaux américains — même quand il s'agit d'une émission de soutien.

On se contente, en partie, de dépenser ses efforts à publier "La Semaine à Radio-Canada", le magazine officiel de la Société, qui n'atteint aucunement la grande masse du public (il n'a que quelques milliers d'abonnés) et dont la rédaction doit être faite si tôt à l'avance qu'il ne peut vraiment contenir des nouvelles fraîches.

Puis l'on rédige des annonces-éclair et l'on envoie des communiqués aux journaux. Tout cela



CLAIRE GAGNIER
Succès continu

est fait minutieusement, artistiquement, avec beaucoup de peine. Mais la population en profite-t-elle autant qu'elle le devrait?

"A la Claire Fontaine" n'a pas fini d'avoir des invités de calibre. C'est un spectacle de variétés de première classe. On devrait le traiter avec toute la déférence qui lui est due.

A la dernière émission, Peterson, avec ses inséparables comparses, Ray Brown (contrebasse) et Herb Ellis (guitare), a donné le classique "Tenderly", la composition de Walter Gross qui est sans doute la plus demandée de son répertoire. On l'entendit aussi dans un extrait d'un film français, qu'il joua avec son brio coutumier.

Claire Gagnier: agréable comme toujours.

Louis Quilicot: fort en voix. De bonnes danses. Et de belles images.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veillez m'expédier votre journal à

Non. _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

L'ÉVÉNEMENT DE LA SEMAINE!



Les téléspectateurs et les radiophiles n'étaient pas les seuls à avoir hâte de voir la frimousse du dernier-né de Michèle Tisseyre... Ses enfants se sont littéralement précipités sur la voiture qui ramenait maman et le nouveau petit frère...



Papa, qui l'a descendu dans ses bras, l'a d'abord fait voir à Charles, l'ex-cadet de la famille, qui a cédé sa place de "p'tit dernier" avec le sourire...



Un seul membre de la famille n'était pas tout à fait d'accord... Michèle, fille de Michèle, qui avait passé une commande pour une petite soeur et qui trouvait que, vraiment, on exagérait, section fils, dans la famille Tisseyre... Mais, dès qu'on a posé le poupon dans ses bras, elle a joué à la mère, sous les regards goguenards de ses frères!



Puis, ce fut le tour de Georges de s'approcher à catimini... pour voir de près ce que ça avait l'air, un petit bébé comme ça. Michèle l'a démaillotté sous les yeux attendris du bambin.



← Une belle photo de famille: M. et Mme Pierre Tisseyre, entourés de quatre de leurs enfants, Michèle, Georges, Charles et Philippe.

La visite de la princesse Margaret

Les réseaux radiophoniques et télévisuels de Radio-Canada reprendront, mardi 29 juillet, à 2 heures de l'après-midi, les reportages en direct sur la visite de Son Altesse Royale la princesse Margaret au pays.

Deux événements principaux marqueront cette semaine du 29 juillet au 1er août. En premier lieu, la ville de Calgary présentera, en l'honneur de la princesse, un spectacle de rodéo qui constituera un rappel du fameux Stampede qui a eu lieu du 7 au 12 juillet. Ce reportage terminera la série qui a été transmise des provinces de l'Ouest.

Le 1er août, la princesse sera à Hamilton. Elle présidera la remise des couleurs au Highland Light Infantry, régiment canadien dont elle est colonel honoraire. Ce reportage sera diffusé et télévisé en direct à 4 h. 30 de l'après-midi. L'émission durera une heure et demie.

En outre, Radio-Canada transmettra en direct les cérémonies de la réception à l'hôtel de ville de Toronto, jeudi 31 juillet, à midi quinze.

A ces reportages s'ajouteront les bulletins de nouvelles et les actualités filmées sur les manifestations en l'honneur de la princesse. Enfin, dimanche 27 juillet, à 11 h. 15 du soir, on présentera un film d'un quart d'heure qui résumera brièvement l'itinéraire de l'invitée royale durant cette semaine.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1—HARD HEADED WOMAN
La semaine dernière: 3e
- 2—YAKITY YACK
La semaine dernière: 2e
- 3—PURPLE PEOPLE EATER
La semaine dernière: 1er
- 4—PATRICIA
La semaine dernière: 6e
- 5—SPLISH-SPLASH
La semaine dernière: 7e
- 6—POOR LITTLE FOOL
La semaine dernière: 8e
- 7—WHEN
La semaine dernière: 14e
- 8—SECRETLY
La semaine dernière: 4e
- 9—IF DREAMS CAME TRUE
La semaine dernière: 33e
- 10—ALL I HAVE TO DO IS DREAM
La semaine dernière: 5e
- 11—REBEL ROUSER
La semaine dernière: 15e

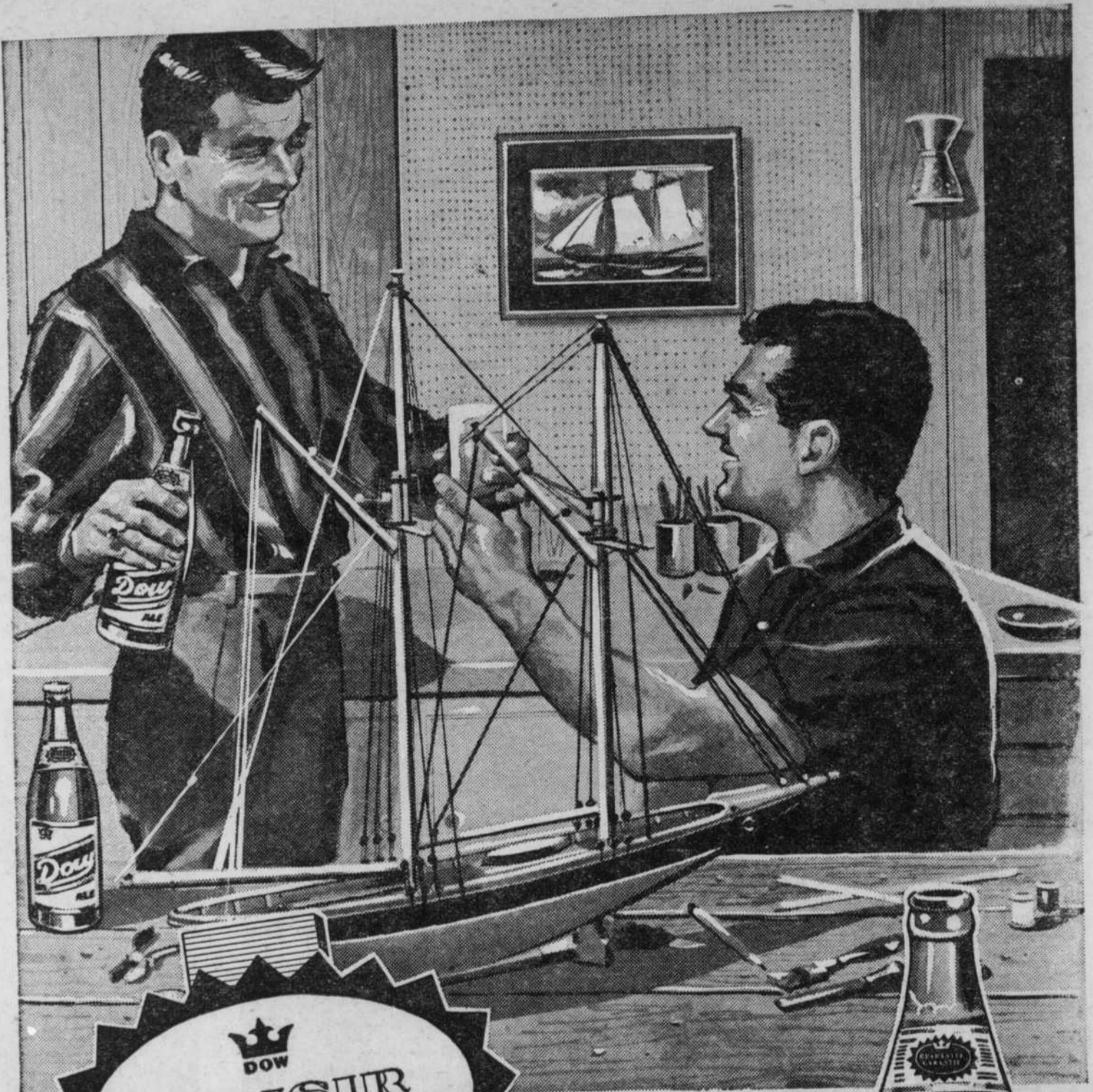
- 12—LEFT RIGHT OUT OF YOUR HEART
La semaine dernière: 25e
- 13—RETURN TO ME
La semaine dernière: 9e
- 14—A CERTAIN SMILE
La semaine dernière: 19e
- 15—PADRE
La semaine dernière: 10e

La Bible vous parle

La foi est la garantie des biens que l'on espère, la preuve des réalités qu'on ne voit pas. (Heb 11,1)

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1—BON VOYAGE
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Irène McNeil (Sandryon) — Jocelyne Jocya (Vedettes-Vogue)
La semaine dernière: 1er
 - 2—GONDOLIER
Maria Candido (Apex) — Les Compagnons de la Chanson (Pathé) — Jen Roger (RCA Victor) — Michèle Sandry (Sandryon) — Jacqueline François (Columbia) — Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 2e
 - 3—JE N'AI FAIT QUE PASSER
Fernand Gignac (Fleur de Lys)
La semaine dernière: 4e
 - 4—MARJOLAINE
François Dequelt (Pathé) — Claude Gouty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)
La semaine dernière: 3e
 - 5—BUENAS NOCHES MI AMOR
Mana Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Nati Mistral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue) — Luis Mariano (Pathé) — Rina Ketty (Vedettes)
La semaine dernière: 5e
 - 6—VIENS AVEC MOI ET TU VERRAS
Les Collégiens troubadours (Pathé) — André Bertrand (Apex)
La semaine dernière: 7e
 - 7—ATTENDS-MOI TIGARS
Félix Leclerc (Epic)
La semaine dernière: 8e
 - 8—LE JOUR OU LA PLUIE VIENDRA
Gilbert Bécaud (Pathé) — André Bertrand (Apex) — Guylaine Guy (RCA Victor) — Claude Parent (Columbia)
La semaine dernière: 13e
 - 9—MON PETIT BONHEUR
Lucienne Delyle (Pathé) — Carmen Diziell (RCA Victor) — Aglaé (Epic)
La semaine dernière: 6e
 - 10—HISTOIRE D'UN AMOUR
Miguel Amador (Columbia) — André Bertrand (Apex) — Les Delta Rhythm Boys (Quality) — Gloria Lasso (Pathé) — Fernand Robidoux (Sandryon)
La semaine dernière: 9e
 - 11—UN PEU D'AMOUR
Norman Knight (London) — Norman Maltais (Apex) — Roland Legault (Vedettes)
La semaine dernière: 10e
 - 12—HELLO! LE SOLEIL BRILLE
André Bertrand (Apex) — Annie Cordy (Pathé)
La semaine dernière: 21e
 - 13—SUR TOUS LES CHEMINS DU MONDE
Père Bernard (Alouette)
La semaine dernière: 12e
 - 14—ILS DISENT QUE L'ON EST FOU
Dolorès Guay (London) — Roland Montreuil (London)
La semaine dernière: 15e
 - 15—M'AMIE
Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 14e
- Compilation: Les Succès du Jour Inc.



Comme l'indique l'étiquette, la Dow est garantie la meilleure bière que vous ayez jamais bue. C'est que seule la Dow est "climatisée" et vous assure à chaque verre un plaisir garanti.

POUR UN HEUREUX CHANGEMENT... **Dow** LA BIÈRE GARANTIE

LA P'TITE DU POPULO

Des nouvelles... Des nouvelles...
Des nouvelles...

La nouvelle — que j'annonçais comme une probabilité, la semaine dernière, à l'effet que Germaine Guèvremont allait reprendre son intrigue de "Marie-Didace" à l'automne, au moment où l'enfant a quinze ans, ce qui supprime automatiquement la majeure partie des interprètes actuels — est exacte!

J'ai pu la confirmer grâce à ce que m'en a appris l'habile réalisateur de la série, Jo Martin. Quand je l'ai rencontré, il avait passé la soirée de la veille chez madame Guèvremont, à sa villa des îles de Sorel.

Jo Martin m'a dit toutefois que madame Guèvremont hésitait encore sur la formule finale. Il se peut que, comme dans son oeuvre écrite, nous reprenions son intrigue là où elle l'a laissée à la télévision. Il nous serait alors donné d'assister à bien des drames. Haine qui naît entre la Grosse Madame et Phonsine, maladie de la Grosse Madame, sa mort; le remords de Phonsine devant son geste, la folie qui s'empare d'elle et sa mort. Puis l'adoption de l'enfant par Angéline DesMarais et les problèmes qui en découlent...

Faut-il l'avouer, je le souhaite vivement. Et je pense que les téléspectateurs aimeraient retrouver les anciens personnages et être emmenés plus doucement à se familiariser avec les autres. Ils se sentiraient moins dépaysés.

Déjà, l'année dernière, ils réclamaient "leur Survenant". Madame Guèvremont avait d'ailleurs eu le bon esprit de le faire revenir de temps à autre, pour leur plus grande joie.

Je ne sais ce qu'il adviendra de tout cela.

De toute manière, le dernier mot reste à l'auteur.

Madame Guèvremont a su nous prouver par les années passées qu'elle savait mener une intrigue, écrire un dialogue et nous intéresser toujours.

Ce n'est pas à nous de lui dire ce qu'elle a à faire, à peine pou-



vons-nous formuler une préférence et ceci en toute déférence...

... Germaine Girov a une idée de téléroman absolument inédite et vraiment formidable. Elle l'a soumise à Radio-Canada. Souhaitons qu'un réalisateur en fasse son profit.

Le titre: "Les Dames de la poste"...

Yvette Brind'Amour et le Rideau Vert déménagent

En effet, c'est là une grande nouvelle.

Yvette Brind'Amour, qui, jusqu'ici, jouait avec les membres de sa troupe au petit mais sympathique "théâtre de l'Anjou", déménage.

Elle s'en va au Gesù pour toute la saison.

Le premier des spectacles qu'elle offrira à son public, qui ne manquera pas de la suivre dans ses nouveaux locaux, "La Reine morte", d'Henry de Montherlant.

Que les âmes pieuses se rassurent, le théâtre de cet auteur n'est pas à l'index.

Un théâtre permanent pour enfants

... De son côté, Huguette Uguay, s'unissant à Kim Yaroshevskaya (dieu, quel patronyme facile à retenir!), entend donner toute la saison au "Théâtre-Club" de la rue Saint-Luc, les samedis et dimanches, des représentations pour les petits.

Ce genre de théâtre manquait jusqu'ici chez nous. Huguette et Kim feront donc oeuvre utile autant qu'intéressante.

Le répertoire sera constitué d'oeuvres d'auteurs canadiens. Nous en reparlerons.

Le dictionnaire des vedettes

... dont on annonçait toujours la parution, est en voie d'impression et c'est désormais chose entendue. Il sera lancé sur le marché le 2 septembre.

Un carton ainsi libellé nous en fait savoir:

"Monsieur Claude Janin, président et directeur général de Janin Productions, a le plaisir de vous faire part du lancement de la 1ère édition du seul et unique annuaire encyclopédique du spectacle canadien, le dictionnaire de vos vedettes de la télévision, de la radio, du théâtre, cabaret, music-hall et cinéma.

Les machines à écrire

... Mais la plus grande nouvelle pour nous reste le fait que notre salle de rédaction possède maintenant de fort belles machines à écrire toute neuves et de marque "Underwood".

Ah! on a bien raison de dire: "Patience et longueur de temps... allez!"

... Alfred Brunet est très sa-

tisfait du récital qu'ont récemment donné ses élèves.

"Jouer du Lorca très convenablement," a dit ce professeur du Conservatoire, "après une seule année d'études, c'est vraiment prometteur."

Nous sommes entièrement de cet avis-là.

... Réjane DesRameaux a rassemblé les fonds nécessaires pour la production d'un film qu'elle entend commencer en septembre.

... Les télémissions "Cartes Postales" et "A la Claire Fontaine", émissions d'été, auraient été mises à l'horaire dans le but de rôder un programme pour "La Porte Ouverte" de l'automne. On hésiterait à faire un choix entre les deux, bien qu'à Radio-Canada, la rumeur voudrait que Claire Gagnier l'emporte. Qui vivra verra...

COURRIER D'OUTRE-MER:

De la Côte d'Azur...

...m'arrive une carte postale ainsi libellée: Bonjour, amie Huguette.

Allez, zou! Qu'est-ce que vous attendez de venir manger cette soupe au poisson, coquin de sort. C'est pas loin... Recevez mes amitiés.

Et c'est naturellement signé: Clairette.

De Rome...

...me parvient cette autre carte postale: Bonjour Madame Trottier:

Ta lettre me rejoint à Rome. Qu'elle bonne surprise!

Voyage extraordinaire. Seul défaut de l'entreprise: Malavoy



PIERRETTE CHAMPOUX, dont le sourire est éternellement triste, vient de recevoir un des plus beaux hommages dont une femme puisse rêver; elle a été choisie, par un grand journal de Toronto, comme une des quatre Canadiennes françaises les plus élégantes. On verra bientôt Pierrette à la TV; il est aussi question qu'elle enregistre quelques-unes de ses compositions.

en donne trop pour l'argent qu'on verse. Je suis actuellement toute perdue dans cette surabondance de beautés naturelles et artistiques. Je n'ai plus de jambes, plus de reins. Les muscles sont tendus à craquer et pourtant nous grimperons le Mont Blanc après demain. Et le plus beau c'est que je suis les autres comme une grande fille. Qu'on ne vienne plus me dire que j'ai le coeur en délire... Je rentre le premier août. En attendant bonjour aux copains et au Patron.

On l'aurait reconnue sans qu'elle signe... Cette carte là est de Jean Desprez.

... Les femmes n'ont pas encore leur place à la radio ou à la télévision dans le domaine du sport. Et pourtant dans les journaux, on a très souvent recours aux bons soins d'une consœur plus jeune, Jeanne de Lamirande qui écrit dans le Samedi, le Samedi-Dimanche, Parlons Sport et le Quartier Latin, des articles sur le sport, qui sont aux dires des experts pleins de sens et fort bien documentés. Pourquoi ne pas lui donner sa chance à cette petite. Une voix nouvelle et un visage nouveau au service d'une expérience déjà acquise, n'est-ce pas tentant pour les réalisateurs?



De la bonne humeur, de l'entrain, des blagues, et beaucoup, beaucoup de chansons... Le succès de "Soirée de Chez Nous" se maintient toujours à l'heure de CBFT, le mardi soir, si bien que cette émission est devenue l'une des plus populaires dans le domaine des variétés. De gauche à droite, ses principaux artisans: René Caron, Louise Bédard, Pierrette Roy, Micheline Bédard, le réalisateur Marcel Brisson et, debout, Gérard Paradis.

Aimez-vous les METS CHINOIS?

Si oui, voici une aubaine pour vous. Grâce à la compagnie "V-H" qui vient de mettre sur le marché un assortiment de sauces merveilleuses pour apprêter vos mets chinois vous recevrez GRATUITEMENT, sur demande, un livre de recettes exclusives qui vous permettront de préparer des repas chinois exquis à bon marché. Pas de formules compliquées. En 10 minutes vous ferez à la maison des "spare-ribs" délicieux qui feront vos délices.

Ecrivez à

V-H QUALITY FOOD PRODUCTS LTEE

10,770, rue Clark

Montréal pour recevoir votre livre de recettes.

c'est GRATUIT!

LES PETITS ANIMAUX AIMES PAR NOS ARTISTES

(par Mario DULIANI)

Les animaux vont devenir rois de l'actualité! Les gros, à cause du zoo que prépare activement Concordia. Les autres, en prévision de l'imminente Exposition annuelle des Petits Animaux, devenue une sorte d'institution montréalaise et qui permettra d'admirer quelques rares et beaux échantillons appartenant à nos vedettes de la radio et de la TV.

Car, si on n'aime pas les animaux, on n'est pas des "vrais" artistes. J'en ai eu la preuve, interrogeant un certain nombre d'entre eux. Je n'en ai pas trouvé un seul qui n'en possède pas ou qui, même dans le cas contraire, ne nourrisse au moins une pro-

Ceux qui "en ont"
Le bref tour du monde artistique que je viens d'accomplir m'a permis d'en avoir la preuve. Gilles Pelletier adore son GABIER, superbe berger belge noir, garde d'acier autour des enfants de son maître. Tous les gens de



Suzanne Langlois

fonde sympathie particulière pour ceux que François d'Assise appelait nos "frères inférieurs".



Réjane Hamel

théâtre ayant rendu visite à sa soeur Denise Pelletier, dans sa belle demeure de Saint-Marc, ont connu et admiré la pauvre YOLKA, écrasée par une auto. Ginette Letondal a souffert aussi pour la fin tragique de son JOS-LA-ROMANCE, un cocker, qui chantait, jouait de la trompette, était célèbre à la TV et est mort en tombant d'un toit. Yvette Brind'Amour a plusieurs chats qu'elle aime et auxquels elle donne ses soins affectueux. Monique Lepage et Jacques Letourneau ont adopté le canari qui figurait dans la "Quadrature du Cercle". Et, maintenant, le petit oiselet jaune comme l'or, remplit la maison de ses maîtres de trilles de reconnaissance. Lucie de Vienne Blanc a une véritable adoration pour sa belle GIGI, une caniche noire d'une rare beauté. Juliette Bélieu a toujours eu un faible pour les animaux. Elle a même eu JOSEPHINE, un singe très amusant... QUEEN, une splendide bergère allemande, remplacée, après sa mort, par ZAZA, splendide caniche française noire. De même que la blonde Réjane Hamel s'est laissée, elle aussi, conquérir par une caniche noire, drôle comme un clown, et qui sait tellement bien se faire aimer qu'elle l'a baptisée GIGOLO.

De tout un peu...

Poursuivons le tour... Voici Robert Rivard, possesseur d'un esquimau de race rare. Suzanne Langlois possède un chien minuscule (on calcule qu'il ne pèse pas plus d'une livre et demie!), qu'on a pompeusement appelé CESAR. Tout comme Marc Cotel qui a donné le même nom à un petit chien vif et affectueux, sans pedigree, mais avec beaucoup de cœur, et qui vit en parfaite harmonie avec la perruche NESTOR, persiflant du soir au matin. Une autre propriétaire d'un chien minuscule est Pierrette Champoux, dont le petit PONPON (mélange curieux de différentes origines) montre, par ses abois aigus, qu'il est le seul maître de la maison. Gilles Pellerin n'a pas voulu

remplacer un chien aimé qui mourut. Béatrice Picard a laissé à la campagne VANIA, un berger allemand. Jean Rafa possède DICK, un petit CHI-HUA-HUA charmant. Ou, du moins, il croit le posséder! Car, en réalité, c'est sa charmante fille, Eveline Rafa, 17 ans, qui en est l'esclave. Le même drame se produit chez Robert Choquette, où règne un ca-

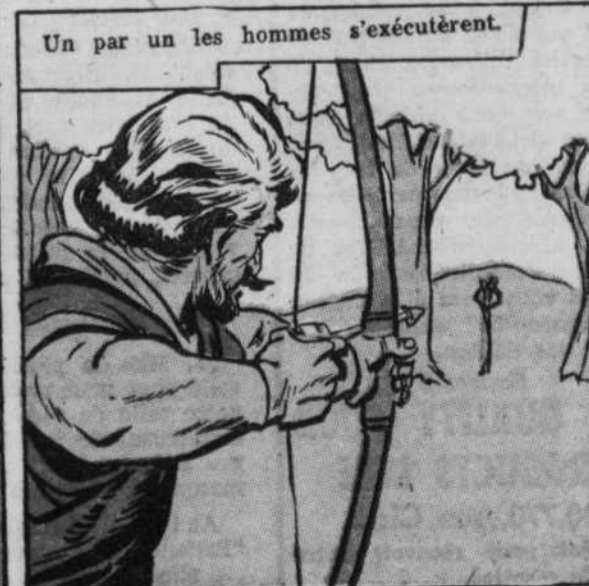
niche gris, connu de tout Montréal, GUSTAVE, que la belle Danielle Choquette revendique à elle, mais qui, par les regards inquiets, attentifs et amoureux avec lesquels il suit les moindres gestes de Margot Choquette, démontre qu'il est, lui, partisan du matriarcat. Simone Quesnel se laisse dominer par KIKI, une perruche qui parle anglais et qui

vous salue gentiment par des affectueux "darling"!

Marc Gélinas a un chat tigré féroce, à qui le nom de MOHAMMED va à ravir, surtout en ce moment de tension arabe. Pierre Dagenais a JOJO, un chat trouvé dans la rue. Jeannette Bertrand avait deux superbes siamois qui

(Suite à la 17e page)

Robin Hood



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

SPECIALITE:
MONTRES
Chapelets,
missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Cadeaux pour mariages, etc.
902 est, Bélanger, CR. 1-0640



La SEMAINE du **FLAMATEUR** SALARIÉ

Tout comme il l'avait fait pour sa soeur (alors princesse Elizabeth), lors de sa visite à Montréal, en 1951, le poste CKVL a pris les dispositions nécessaires pour décrire à la seconde l'arrivée dans la métropole de la princesse Margaret, le 5 août prochain. Pour ce faire, il recourra aux bons services de neuf de ses annonceurs, soit Pierrette Champoux, Louis Bélanger, Léon Lachance, Albert Cloutier, Roland Bayeur, Normand Maltais, André Rufiange, Jac Duval et Claude Loïselle. L'émission durera une heure, soit de 3 à 4 heures de l'après-midi. Le lendemain matin, à onze heures trente, CKVL décrira également la visite de la princesse aux Jardins Lafontaine, où elle sera accueillie par quelque 25 mille enfants.

* * *

Phil (CKAC) Lalonde est de retour à son bureau, après une vacance bien méritée en Floride. Il est bruni à souhait et a l'air bien reposé... Maintenant, c'est au tour de son chef de nouvelles, Paul Boudreau, et de son publiciste, Paul Gélinas, de prendre des vacances... Quant à Mlle Berthe Robitaille, qui était depuis 28 ans au service de la traduction commerciale à CKAC, elle vient de prendre sa retraite... A sa place: Yves Langevin, qui était jusque-là à l'emploi de Radio-Nord, à LaSarre, en Abitibi... Serge Belair et Louis Gélinas sont maintenant à l'oeuvre comme nouvelliste à CJMS.

* * *

Nouveaux adeptes de la citronnade et de l'orangeade à CKVL: Claude Loïselle, Richard Poulin, Louis Bélanger et Claire Gagnon... Pour sa part, Maurice Thidel a abandonné la moustache et s'est fait faire une brosse... Robert Rivet a rencontré deux bons copains ces jours derniers: Fern Pesant et Dan Murray. Résultat: il dispose maintenant de bâtons de golf, d'une voiturette pour son sac de golf et de bons souliers de golf. Il ne lui reste plus qu'à apprendre à jouer... Le concours Miss Radio-Laurentide, organisé par CKJL de Saint-Jérôme, va bon train; le nombre des candidates s'élève maintenant à 140. La gagnante, qui sera choisie à la mi-septembre, recevra en cadeaux: 1) — Un voyage à Paris; 2) — Une étoile de vison; 3) — Mille dollars en argent, don de Lucien Parant, de Saint-Eustache.

* * *

Le poste CKJL dispose maintenant d'un chef de nouvelles. Il s'agit d'Alain Hogue, autrefois de CJMS, Montréal... Bernard (CHRS, Saint-Jean) Turcot est présentement en vacance dans les Cantons de l'Est... La nouvelle formule de Quelles Nouvelles? à CBFT: lamentable... La chanteuse Janine Gingras, qui vient d'enregistrer un nouveau disque, "Bonjour Chéri", version française de "Return to Me" par Jacques LaRue, est partie en voyage pour six semaines à travers la province de Québec... Marcel Gamache apparaîtra dans un téléthéâtre le 18 août prochain, à CBFT.

* * *

Montréal est maintenant au troisième rang des principaux centres de production de programmes de télévision. Notre ville, par contre, est la première ville au monde pour les programmes de télévision de langue française et la première en Amérique pour la production des programmes en direct. Montréal vient immédiatement après New-York et Hollywood pour ce qui est de la production globale, l'emportant ainsi sur Londres et Toronto, qui comptent parmi les cinq plus grands centres de production. Fait à signaler: Paris vient après Montréal, en ce qui concerne la production en langue française.

* * *

Félicitations à Bruno Cyr, qui s'en tire particulièrement bien dans "Savez-vous Voyager?".

Marcel BEAUREGARD

OUVERTURE

du PLUS GRAND et EXCLUSIF CENTRE DE COUTURE

NECCHI

A MONTREAL

29 est, BEAUBIEN
(près St-Laurent)

CR. 9-1677

SEULEMENT

25
FAMEUSES
NECCHI

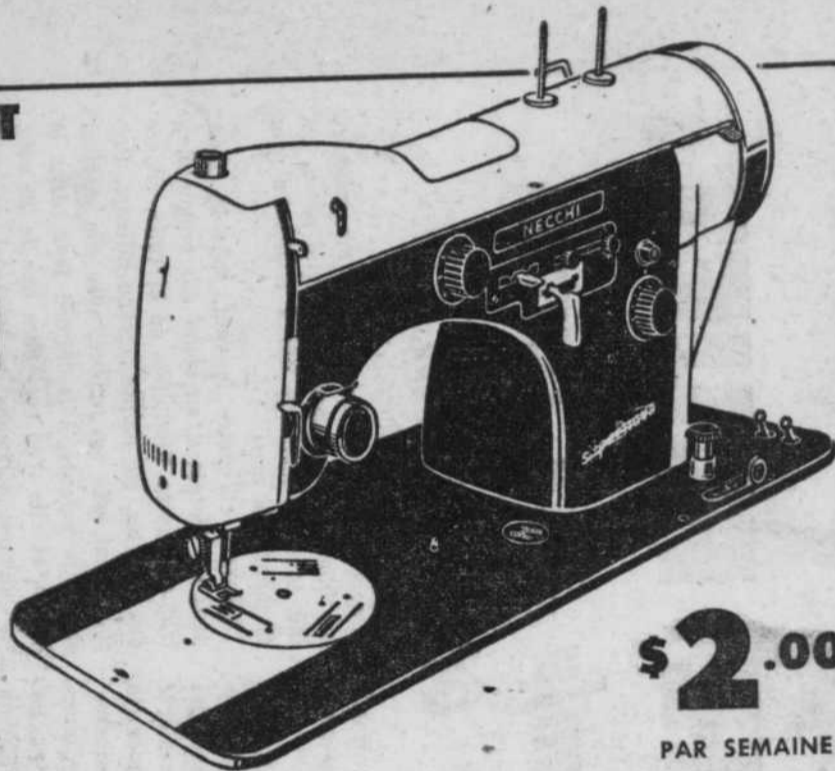
PORTATIVES

"ESPERIA"

\$109

TERMES
FACILES

Gratis



\$2.00

PAR SEMAINE

• Certificat de GARANTIE A VIE "Necchi"
• UN COURS DE COUTURE

GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE!

SPECIAUX D'OUVERTURE

**APPAREILS
A BOUTONNIERES**

rég. \$12.50 — pour **\$6.95**

"ZIG-ZAGGER"

rég. \$6.95 — pour **\$4.95**

AIGUILLES

rég. 25¢

3 pour 11¢



29 est, rue BEAUBIEN
(près St-Laurent)

CR. 9-1677

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE

26

26

26



Une tempête s'annonce ? Bravons-la !



L'eau, c'est pas pour mettre à l'intérieur d'un bateau !

JANINE FLUET:

"J'aurais voulu être garçon ...pour être marin"

Notre photographe a passé un après-midi charmant, en compagnie d'une fille des mers; Janine Fluet.

Aventurière de nature, elle aurait aimé être garçon, faire le tour du monde à bicyclette, s'enfoncer dans la jungle, chasser les éléphants de l'Afrique équatoriale, explorer les profondeurs de l'Arizona, escalader le Mont Blanc, charmer les serpents, questionner le Sphinx, se faire journaliste et aller interviewer les criminels de guerre, relever les pierres de la Bastille, se faire pilote d'avion et s'attaquer aux records de Jacqueline Auriol, se battre en duel, lutter contre un ours.

Mais elle est fille.

Une très jolie fille dont le destin s'est emparée et dont il a fait une comédienne.

"C'est charmant, le métier d'artiste, mais j'aurais tant voulu faire autre chose".

Elle n'a qu'une consolation, qui peut lui faire vivre un peu de ses rêves impossibles: Boréal.

Boréal, c'est un petit voilier que Janine

a acheté de Jean Coutu — si ma mémoire est bonne — est dans lequel elle passe, cet été, tous ses moments libres. Seule. Ou avec Clément, son mari.

Envers et contre le vent, sous la pluie, dans les tempêtes, au cours des orages électriques, Janine Fluet fait de la voile, rivière des Prairies, lac Saint-Louis ou ailleurs. Présentement, elle est rendue, avec son mari et ses deux enfants, à Beddiford Pool, dans le Maine, et elle n'en reviendra que le 10 août.

Quelques pêcheurs de Montréal, et quelques marins aussi, avouent, après avoir vu Janine manoeuvrer à bord de Boréal qu'elle est d'une extrême dextérité, mais ils ajoutent vite que son audace pourrait un jour lui jouer des mauvais tours. Janine Fluet ne craint pas le danger. Elle ne l'a jamais craint. Et il ne s'est jamais saisi d'elle, non plus.

Etre aventurier, c'est aussi être téméraire.

Janine Fluet, la belle fille des mers, le garçon manqué, est ainsi.

Texte: RUFL. Photos: TINGUELY



Et nous voilà en pleine mer ! Qui c'est, ce monsieur, avec moi ? C'est votre photographe. Entre nous, il n'est pas très bon navigateur...



Ça, c'est la partie la moins drôle. Revenir à la rive, à la rame.



JEUDI, 31 JUILLET (suite)

princesse Margaret
A Toronto
3 Guiding Light
1.00

35 News
8 World's Best Movies
1.15

3 Duke and His
Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30

3 As the World Turns
5 For You, Madame
7 Pot-pourri
2.00

3 Beat the Clock
5 Lucky Partners
2.30

3 Open House
5 Haggis Baggis
7 Théâtre en matinée
8 Ladies' Fair
3.00

3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 American Bandstand
3.15

4 La beauté avant l'âge
3.30

3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invitée
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
3.45

7 Cinéfeuilleton
4.00

3 Brighter Day
5 Queen for A Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15

3 Secret Storm
4.30

29 Musique
3 The Edge of Night
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
4.45

5 Modern Romances
7 Le théâtre des petits
5.00

3 Chuckwagon Tales
58 Woody Woodpecker
6 Ross the Builder
712 Rin Tin Tin
12 Film
5.15

6 Let's Look
5.30

2791213 Plein air
Visites aux parcs de Montréal.

412 Rin Tin Tin
58 Mickey Mouse Club
6 The Lone Ranger

SOIR

29 Musique
4 La rose des vents
5 News
6 Stories of the Century
7 Ti-Blanc Richard
8 The Early Show
12 Ecole buissonnière
13 Music Makers
6.00

12 Intermède
6.15

3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Canadian Reporter
12 Entrevue sportive
6.25

9 Bulletin
13 A votre service
6.30

3 Newstime
4 Sans atout
5 Dusty Boyd Show
6 Sightseeing
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45

3 News
6 CBC TV News
8 Political
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.50

12 Température et sports
6.55

29 Nouvelles sportives
13 D'un sport à l'autre
7.00

29 Ce soir
3 Harbour Command
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Les Cantons de l'Est
8 Tri-State News
12 Western Ranch Party
13 Croyez-le ou non
7.10

4 La météo
5 Weather
7.15

29 Téléjournal
4 Court métrage
58 News
7 Le téléphone sonne
13 Chansons de Paris
7.30

29 Cinéfeuilleton
"Mandrin"

38 Sgt. Preston
of the Yukon
4 Récital
5 I Remember Mama
6 Life with Father
7 Téléphone sonne
8 Bengal Lancers
12 Film
7.45

24791213 Comment
dirais-je?

"La langue française et son bon
usage." Documentation: Jean-Ma-
rie Laurence. Texte: Gilles Ste-
Marie.

8.00
24791213 —
Silhouettes

Thème: les moulins. Eve Gagnier,
Monique Gauba, Jean Paquin et
orch. dir. Otto-Werner Mueller.
Chorégraphie: Ludmilla Chiriacoff.
"Avertissement", "Si vous croyez",
"La jolie vigne", "Le Moulin
aux tulipes", "Bastien et Bastienne",
"Je connais un berger discret",
"Notre sentier", "Berge-
rette", "Ce petit chemin".

3 Richard Diamond,
Detective
5 You Bet Your Life
6 Summertime '58
8 Baseball
8.30

24791213 Les trois
mousquetaires
"Valise diplomatique"

3 The Verdict is Yours
5 Dragnet
6 Playhouse U.K.
8 The Real McCoys
9.00

24791213 Rendez-
vous avec Michelle
5 People's Choice
6 Memo to Champlain
8 Andy Williams Show
9.30

24791213 Sous
les réflecteurs
Dir. Maurice Meerte. Nicole Da-
nis, diseuse de Québec, Jacque-
line Plouffe, diseuse, Marcel Lé-
vesque, trompette, Pierre Boutet,
ténor. "Toi, tu sais que je t'ai-
me", "Mi casa su casa", "Trum-
pet Lullaby", "Toi, je t'aimerais",
"Reviens, je n'aime que toi".

3 Playhouse 90
5 Buckskin
6 Loretta Young
8 Navy Log
10.00

24791213 —
Histoires d'amour
"La route du baïon." Viviane
Romance, Lucien Coëdel, Clément
Duhour. (2e épisode)

5 The Prize is Right
6 Spectrum
8 Confession
10.30

24791213 La clé
des champs

Vive-la-jolie: Ginette Letondal, Gé-
rard Poirier, Fernande Giroux,
Edgar Fruittier. — L'oups-garous:
Gisèle Schmidt, Jacques Labrec-

que, Françoise Faucher, Norman
Hudon.

5 Walter Winchell File
6 Fighting Words
8 Tri-State News
10.45
8 World's Best Movies
11.00

24791213 —
Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
11.10

2491213 Nouvelles
sportives
7 News Round-Up
11.15

249 Télépolicier
"L'homme de la Jamaïque"
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint & Film
8 Not So Late Show
12 Cinéfeuilleton
13 Ciné-soir
"Quiet Please, Murder"

3 Ready on Stage 3
6 Inner Sanctum
11.20

6 Royal Visit Highlights
7 Summer Theatre
"Cosbah"
12 Nouvelles anglaises
11.40

6 Inner Sanctum
12.10

6 I Spy
12.30
13 CBC TV News

RADIO

Romans-feuilletons
du lundi au vendredi

— CBF —

Francine Louvain
11 hres A.M.
Rue Principale
12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

— CKVL —

L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.
Dr Claudine
12 h. 30 P.M.

— CKAC —

L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.
Place des Quatre-saisons
10 h. 45 A.M.

Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 25 JUILLET

MATIN

9.00
5 This is the Answer
9.30

3 This is Canada
5 TV Schoolltime
9.45

3 The Early News
10.00

3 For Love or Money
5 Dough, Re, Mi
10.30

3 Play Your Hunch
5 Treasure Hunt
8 All Star Theatre
11.00

3 Arthur Godfrey
5 TV School Time
8 Movietime U.S.A.
11.30

5 Truth or Consequences
11.40

8 The Living Word

APRÈS-MIDI

12.00
5 Tic Tac Dough
8 News
12.15

8 Town & Country Time
12.30

3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
12.45

3 Guiding Light
1.00

3 News
5 Hospitality House
8 World's Best Movies
1.05

3 Mixing Bowl
1.15

5 Smiley Willette
1.30

3 As the World Turns
5 For You, Madame
2.00

3 Beat the Clock
5 Lucky Partners
2.30

3 Open House
5 Haggis Baggis

2 CBFT
Montréal

3 WCAX
Burlington, Vt.

4 CFCM-TV
Québec, P.Q.

5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.

6 CBMT
Montréal

7 CHLT-TV
Sherbrooke, P.Q.

8 WMTW
Poland Spring, Me

9 CBOFT
Ottawa, Ont.

12 CKRS-TV
Jonquière, P.Q.

13 CKTM-TV
Trois-Rivières, P.Q.

8 Ladies Fair
2.45

24791213 Ste-Anne-
de-Beaupré

3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 American Bandstand
3.15

4 La beauté avant l'âge
3.30

3 Duke and His
Swingbillies

4 Vous êtes invitée
5 From these Roots
8 Do You Trust
Your Wife?
3.45

7 Cinéfeuilleton
4.00

3 Brighter Day
5 Queen for A Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15

3 Secret Storm
4.30

29 Musique
3 The Edge of Night
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show

4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00

29 Film
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Barney's Gang
7 Sword of Freedom
8 The Buccaneers
5.15

3 Current Events
13 Dessins animés
5.30

24791213 Turlupin
voyage

Turlupin visite l'Écosse. Cet an-
cien royaume qui, depuis 1707,
fait partie intégrante de la Gran-
de-Bretagne, est l'une des régions
les plus pittoresques d'Europe.
Les jeunes qui ont déjà assisté
à des défilés militaires gardent
sans doute d'agréables souvenirs
des joueurs de cornemuse portant
le fil des montagnards écossais.
D'autres ont probablement lu
avec intérêt les oeuvres du ro-
mancier Walter Scott et pénétré
ainsi l'esprit du peuple écossais
d'autrefois. Mais le voyage de
Turlupin en Écosse ne sera pas
de tout repos: en effet, notre
héros se trouvera aux prises avec
des fantômes hantant un vieux
château, Marc Favreau (Turlu-
pin) sera entouré de Jacques
Létourneau, Jeanne Demons, Fran-
çoise Gratton, Yvon Thiboutot et
Christiane Rançon. C'est Maurice
Daboïs qui réalise les émissions
de cette série.

24791213 D'un sport à l'autre
7.00

29 Ce soir
3 Mickey Rooney Show
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Parlons jazz
8 Political
12 Si Paris m'était chanté
13 Film
7.10

4 La météo
5 Weatherbird
7 Edition sportive
7.15

29 Téléjournal
7 Le courrier de...
58 News
12 Le roman de la science
7.30

29 Cinéfeuilleton
"Ernest le rebelle." Avec Fernan-
del, Le Vigan et Mond Goya.

3 The Brothers
5 Rin Tin Tin
6 Sports Guesses
and Guests
13 Passe-partout
7.45

24791213 Pour elle
Avec Suzanne Avon. Au restau-
rant "L'Alliance", la recette: dé-
lices au café. — Vases étrusques.

24791213 Ste-Anne-
de-Beaupré
"Procession aux flambeaux"

3 Trackdown
5 Baseball Warmup
6 Last of the Mohicans
8 Baseball
8.15

5 Baseball
8.30
3 Zane Grey Theater

SOIR

6.00
29 Musique
4 A communiquer
5 News
6 Double Talk
7 Melody Ranch
8 The Early Show
12 Film
13 Lévis Bouliane
et son ensemble
6.15

3 World of Sports
5 Salvation Army Film
12 Sports d'été
6.25

9 Bulletin
6.30

3 Newstime
4 Sans atout

25

25

25

VENDREDI, 25 JUILLET (suite)

6 One of a Kind

9.00

2 4 7 9 12 13 Pays de l'OTAN

Le film inscrit à l'affiche montrera aux téléspectateurs les principales caractéristiques des Pays-Bas et insistera sur les réalisations accomplies par les Hollandais au cours des siècles. Ce peuple travailleur et ingénieux lutte contre la mer une lutte incessante afin de subvenir à ses besoins, qui sont plus impérieux à mesure qu'il s'accroît en nombre. Les Hollandais ont débordé à la mer de grandes étendues de terre et les digues qu'ils ont construites pour se protéger sont un exemple peu commun de ténacité. La Hollande est un pays pittoresque et prospère, où l'agriculture se développe à un rythme si intense que, malgré la densité de sa population, elle peut exporter nombre de produits. Elle possède à cette fin une marine marchande qui se compare avantageusement à celle de pays plus peuplés; de fait, sa marine vient au troisième rang parmi celles des pays d'Europe. Cette émission

est réalisée chaque semaine par Jean-Maurice Laporte.

3 Extra-Sensory Perception

6 A Midsummer Theatre

9.30

2 4 7 9 12 13 Théâtre des étoiles

"J'étais une épave." Charles Bickford, Kevin McCarthy, Lisa Howard.

3 Schlitz Playhouse

5 The Thin Man

6 Country Club

10.00

2 4 7 9 12 13 A coeur ouvert

Avec Jean Sarrasin et Madeleine Arbour.

3 Undercurrent

5 6 Cavalcade of Sports

10.30

2 4 7 9 12 13 Le choix de...

H. G. Potter. "Le petit chien de Lincoln."

3 Personal Appearance

8 Tri-State News

10.45

5 M.G.M. Theater

6 Jim Coleman Show

8 Post Fight Beat

11.00

2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

3 Final Edition

6 CBC TV News

8 Tomorrow's Headlines

11.10

2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

7 News Round-Up

8 Weather

11.15

2 9 Long métrage "Coeur ébloui." Comédie de Jean

Vallée; avec Henri Rollan, José Noguéro, Chardin.

3 Tomorrow's Weather

6 Film

8 Wrestling from Hollywood

12 Cinéfeuilleton

13 Ciné-soir "Singala"

11.20

3 Ready on Stage 3

4 Cinéfeuilleton

11.30

4 Long métrage

6 British Empire Games

7 Fireside Theatre

12 Ciné-tard

11.40

6 Long métrage

13 CBC TV News

1.00

12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 26 JUILLET

MATIN

9.45

2 4 7 9 12 13 Ste-Anne-de-Beaupré

Messe pontificale

10.00

3 Heckle & Jeckle

10.30

3 Mighty Mouse Playhouse

11.00

3 Captain Kangaroo

8 Starring Tim Holt

11.30

8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

12.00

3 Jimmy Dean Show

8 Terrytoons

12.15

6 Bible Adventure

12.30

8 The Big Picture

1.00

3 My Favorite Story

8 Wrestling from Hollywood

1.30

3 Water World

2.00

2 Olympiques

8 Feature

2.15

3 Baseball Game of the Week

2.45

2 4 7 9 12 13 Ste-Anne-de-Beaupré

Bénédictin aux malades

5 Christian Science

3.00

5 Adventures Serial

6 Feature Film

8 World's Best Movies

3.30

5 Fury

3.45

4 Les affaires de l'Etat

4.30

2 9 Musique

6 The Great Gildersleeve

5.00

3 Film Shorts

5 The Big Picture

6 Zorro

7 Lives of the Bengal Lancers

8 Western Playhouse

13 Film

5.30

2 7 9 12 13 Kimo

3 Dance Date

4 Le roman de la science

5 Smiley Willette

6 Wild Bill Hickok

SOIR

6.00

2 9 12 13 Le comte de Monte-Christo

La princesse Anne fuit en Angleterre dans le but de se marier.

3 I've Got a Secret

5 News

6 Here & There

7 Le club du rythme

8 News

6.15

5 Saturday Sports Scope

6 Double Talk

8 Modern Home Digest

6.30

2 9 La vie sportive

3 News

4 Les voyages du père Ambroise

5 Country Music Jubilee

6 Mr. Fix-It

7 Télé-bulletin

8 Top Plays of '58

12 Film

13 Les manchettes, ce soir

6.45

3 Weather Wise and Sports Digest

4 Champlain parmi nous

6 CBC TV News

12 Nouvelles locales

13 A votre service

6.50

12 Température

6.55

2 9 Nouvelles sportives

13 D'un sport à l'autre

7.00

2 9 Ce soir

3 Your Command Performance

4 Nouvelles

6 Have Gun Will Travel

7 Chasse aux fauves

8 Damon Runyon Theatre

7.15

2 9 Téléjournal

4 Hebdo sportif

7 Palmarès des quadrilles

12 Congrès national de la J.O.C.

13 Dessins animés

7.30

2 9 Cinéfeuilleton "Ernest le rebelle"

3 Your Command Performance

4 Pianos concertants

5 People are Funny

6 Holiday Ranch

8 Waterfront

12 Ballets de France

13 Film

7.45

2 4 7 9 12 13 Allo! Allo!

Sketches de Jovette, Mariette Duval et René Caron. C'est une affaire qui n'a l'air de rien du tout, comme toutes les affaires graves... une bonne fait traîner son patron devant les tribunaux. — Ce sont tous des gens qui s'en vont à la gare Centrale: le taxi, les piétons, les touristes. Tous descendent là, vers des destinations inconnues...

8.00

2 4 7 9 12 13 Rythmes

Rythmes antillais. Chico Juarez et son ensemble et Jacques Blanchet.

5 6 Bob Crosby Show

8 Country Music Jubilee

8.30

2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset. Clémence Desrochers, Hélène Bailargeon, Roger Baulu, Rudel Tessier.

3 Top Dollar

8 Mr. Adam & Eve

MERCREDI, 30 JUILLET (suite)

4.30

2 9 Musique

3 Edge of Night

7 Actualité féminine

8 Commodore Bob Show

12 Propos culinaires

4.45

5 Modern Romances

7 Théâtre des petits

5.00

3 Chuckwagon Tales

5 Dusty Boyd Show

6 Hobby Corner

7 Gene Autry

8 Wild Bill Hickok

12 Film

5.15

6 Rope Around the Sun

5.30

2 4 7 9 12 13 La rivière perdue

"Mine 313"

6 Rin Tin Tin

5 8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00

2 9 13 Musique

4 Les clés de la ville

5 News

6 Robin Hood

7 Border Rhythmaires

8 The Early Show

12 Laurel & Hardy

6.15

3 World of Sports

4 Parlons sports

5 Mama Contest

12 Libérace

6.25

13 A votre service

6.30

3 Newstime

4 Sans atout

5 Compass

6 Sportopics

7 Lives of the Bengal Lancers

12 Charivari

13 Les manchettes, ce soir

6.45

2 9 Carrefour

3 News

6 CBC News

12 Nouvelles locales

13 A votre service

6.50

12 Température et sports

6.55

2 9 Nouvelles sportives

13 D'un sport à l'autre

7.00

2 9 Ce soir

3 Whirlybirds

4 Nouvelles locales

5 Sports Scorebook

6 Tabloid

7 Decoy

8 Political

12 Spectacle Epi

13 Patti Page Show

7.10

4 La météo

5 Weatherbird

7.15

2 9 Téléjournal

4 Danse et cadence

5 8 News

7 Chasse aux fauves

12 Patti Page

13 Video-variétés

7.30

2 9 Cinéfeuilleton "Mandrin"

3 Suzy

4 100 dessins

5 6 8 Disneyland

7 Télé-supplément

12 Le monde où nous vivons

13 Vidéo-variétés

7.45

2 4 7 9 12 13 Les Collégiens troubadours

8.00

2 4 7 9 12 13 Le Point d'interrogation

Animateur: Doris Lussier. a) Le jeu des ergurs: édition fantaisiste du téléjournal; b) Voyage à travers la province de Québec.

3 Leave it to Beaver

8.30

2 4 7 9 12

MARDI, 29 JUILLET (suite)

- 13 Harmony Boys 7.30
- 2 29 Cinéfeuilleton "Mandrin"
- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Highway Patrol
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Patti Page

- 2 4 7 9 12 13 — Conversation

Animateur: Jean-Charles Bonenfant. Invité: M. Albert LeGrand, professeur au Collège militaire de Kingston, qui parlera de la littérature canadienne.

- 5 Weather
- 6 Sports Topics

- 2 4 7 9 12 13 Soirée de chez nous
- 3 Mr. Adam & Eve
- 5 Shirley Temple Story Book
- 6 Come Fly with Me

- 2 4 7 9 12 13 — Inspecteur Blaise "L'agenda"
- 3 Keep Talking
- 6 Dragnet
- 8 City Detective

- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie

Animateur: Alban Flamand; narration: Bertrand Gagnon. Sujet: le procureur de la couronne. Invité: M. Raphaël Beaudette, C.R. Sketch d'Eugène Cloutier, avec Yves Létourneau, François Lavigne, Rose Rey-Duail, Micheline Gérin, J. Léo Gagnon.

- 3 To Tell the Truth
- 5 Dotto
- 6 Chevy Show
- 8 Broken Arrow

- 2 4 7 9 12 13 Ciné-Club

Une réalisation de John Ford, "La Poursuite infernale" (My Darling Clementine), avec Victor Mature, Henry Fonda, Linda Darnell et Walter Brennan. Ce film, un des westerns les plus accomplis de John Ford, oppose les frères Earp, dont Wyatt, le shérif, au docteur John H. Holliday et aux membres de la famille Clanton, des voleurs de bétail. Le décor, la ville de Tombstone, dans le désert de l'Arizona, les personnages et plusieurs faits de cette oeuvre cinématographique ont été puisés dans les annales du Far-West américain du dix-neuvième siècle. La vivante étude des caractères et l'authenticité de nombreuses scènes permettaient à Jean-Louis Rieuspeyrou de dire: "... si l'Ouest n'a pas livré tous ses visages, tous ses secrets, il a cependant trouvé en John Ford plus qu'un cinéaste, un ami intéressé à l'évocation précise et fidèle de son existence."

- 3 Captain Grief
- 5 Bob Cummings Show
- 8 Overseas Adventure

- 3 Bid & Buy
- 5 The Californians
- 6 Rhapsody

Folklore de tous les pays. Choeur et orch. dir. Ivan Romanoff.

- 3 March of Medicine 10.30

- 5 Code 3
 - 6 Man in Battle
- "Invasion de la Normandie." Narrateur: Sir Brian Horrocks. Commentaires: le feld-maréchal Montgomery et le général Walter Bedell Smith.

- 8 Tri-State News

- 8 World's Best Movies

- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Late News

- 7 News Round-Up

- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Film
- 8 Not So Late Show
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 Showtime

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 2 9 Télépolicier "L'homme de la Jamaïque"
- 3 Wrestling from Hollywood
- 6 Royal Visit Highlights
- 7 Summer Theatre

- 12 Cinéfeuilleton 11.40

- 6 26 Men 11.45

- 7 News Round-Up
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 CBC TV News

- 11.52

- 4 Cinéfeuilleton 12.10

- 6 Sword of Freedom

RADIO
Chansons-vedettes américaines du lundi au vendredi

--- CKVL ---
Hit Parade 2 hres P.M.
Hit Parade 5 hres P.M.
Succès de l'Ouest 4 hres P.M.

--- CKAC ---
Juke Box 5 hres P.M.

--- CJMS ---
Succès américains 9 hres A.M.
Au 1280 11 h. 30 P.M.

SAMEDI, 26 JUILLET (suite)

- 9.00
- 2 4 9 12 13 Samedi, 9 hres

"Jane Eyre." D'après le roman de Charlotte Brontë. Avec Orson Welles et Joan Fontaine.

- 3 Gale Storm Show
 - 5 Lawrence Welk
 - 6 Great Movies
- "Dark Past." William Holden, Lee J. Cobb, Nina Foch, Adèle Jergens.
- 7 Théâtre d'un soir
 - 8 Lawrence Welk

- 9.30
- 3 Have Gun Will Travel

- 10.00
- 3 A communiquer
- 5 Amateur Hour
- 8 Midwest Hayride

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre chez soi

"L'idole." Un professeur est invité à donner son opinion sur l'authenticité d'une statue de Vénus.

- 3 Sea Hunt
- 5 Your Hit Parade
- 6 Here's Duffy
- 8 World's Best Movies

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —

- Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Bob Hope Show
- 6 CBC TV News

- 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 6 Royal Visit Highlights
- 7 News Round-Up

- 11.15
- 2 9 Long métrage "Une femme par jour." Comédie musicale; avec Jacques Pills et Danièle Godet.
- 3 Ready on Stage 3
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 13 Bob Crosby Show

- 11.20
- 6 British Empire Games

- 11.30
- 4 Long métrage
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu
- 12 Ciné-tard

- 12.00
- 8 The Late Late Show
- 12.15
- 13 CBC TV News
- 1.00
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 27 JUILLET

MATIN

- 9.30
- 7 Messe
- 10.00
- 3 Lamp Unto My Feet
- 10.30
- 3 Look Up and Live
- 10.45
- 7 Sacred Heart
- 11.00
- 3 Highway Holiday
- 8 Sermons from Science
- 11.15
- 3 The Christophers
- 11.30
- 3 Camera Three
- 8 I Wonder Why

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Eye on New York
- 6 Adventure in Art
- 8 Herald of Truth
- 12.30
- 3 Modern Science
- 8 The Christophers
- 1.00
- 3 This is the Life
- 8 Oral Roberts
- 1.15
- 3 Baseball Preview
- 1.30
- 3 Baseball Game
- 4 L'oncle Benoit
- 8 I Wonder Why
- 2.00
- 8 Christian Science
- 2.15
- 7 Autour du monde
- 8 Norman Vincent Peale
- 2.30
- 8 World's Best Movies

- 2.45
- 7 Chansons des Prairies
- 13 Ciné-matinée "Simplet"

- 3.00
- 6 This is the Life
- 7 Théâtre en matinée
- 13 Ciné-matinée

- 3.15
- 5 Film

- 3.30
- 5 Oral Roberts
- 6 Home Town

- 3.45
- 2 9 Musique

- 4.00
- 5 Mr. Wizard
- 6 Country Calendar
- 8 Johns Hopkins Files

- 4.15
- 2 9 Téléjournal

- 4.20
- 12 Actualités religieuses

- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 — Reportage d'été

Courses sous harnais, de Québec. Commentateurs: Louis Chassé et Jean Boileau.

- 5 Youth Wants to Know
- 6 The Sky
- 8 Jet Jackson

- 4.45
- 7 Documentaire

- 5.00
- 3 The Last Word
- 5 Frontiers of Faith
- 6 Summer Magazine
- 8 Farmer Alfafa

- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Bobino en vacances

Avec Guy Sanche, Luc Durand et Jean-Louis Millette.

- 3 Comment
- 5 Film Feature
- 8 The Lone Ranger

SOIR

- 6.00
- 3 The Search
- 5 Meet the Press
- 6 Burns and Allen
- 8 Stage 8

- 6.30
- 2 4 7 9 12 13 — L'actualité

- 3 News
- 6 Father Knows Best
- 8 Top Plays of '58

- 6.55
- 7 Nouvelles sportives
- 12 Intermède

- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours

Evelyn Le Blanc: la semaine de la scélérade. — Bruno Landry: fertilisation du maïs avec engrais liquide appliqué en bandes. — Germain Lefebvre: nouvelles.

- 3 State Trooper
- 5 Last of the Mohicans
- 6 Frontier Justice
- 8 You Asked for It

- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Cartes postales

Don Arès, Marcelle Couture, Réjane Cardinal, le choeur Oriol Barrette et orch. dir. Walter Eiger. "Avril au Portugal", "A Casagana Pequignona", "Sérénade portugaise", "Symphonie portugaise", "Adieu Lisbonne", "Les lavandières du Portugal".

- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 Le cinéma du dimanche

"Les conquérants solitaires." Film de Claude Vermorel; avec Claire Maffei et Alain Cuny.

- 3 Bachelor Father
- 5 No Warning
- 6 CBC News Magazine
- 8 Open Hearing
- 8 Maverick

- 8.00
- 3 6 Ed Sullivan Show
- 5 Steve Allen Presents

- 8.30
- 8 Anybody Can Play

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Faites vos jeux

Animateur: Jean Gélinas.

- 3 General Electric Theater
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- 8 Traffic Court

- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre d'été

Dans "le Réveil du passé", Lucien Aillani accorde une place importante au hasard et à la fatalité. Ainsi, par une coïncidence étrange, un écrivain imagine une intrigue dramatique qui reprend, à son insu, des faits cachés de la vie de sa fiancée. L'oeuvre correspond de si près à la réalité que la jeune femme s'en trouve profondément troublée. D'autant plus que le scénario de la pièce semble prédire certains faits d'une demande alors si la réalité suivra jusqu'au bout les données du drame esquissé par l'écrivain. Cette pièce sera jouée dans des décors de Michel Ambrogi, par Gérard Poirier, Ginette Letondal, Michel Noël, Olivette Thibault et Jacques Galipeau. La réalisation sera de Paul Legault.

- 3 Alfred Hitchcock Presents
- 6 Summer Showtime
- 8 Open Hearing

MERCREDI, 30 JUILLET

MATIN

- 9.00
- 5 The Christophers
- 9.30
- 3 This is the Life
- 5 Film Feature
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 Play Your Hunch
- 5 Treasure Hunt
- 8 All Star Theatre
- 11.00
- 5 Arthur Godfrey
- 8 The Price is Right

- 8 Movietime U.S.A. 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences

- 11.40
- 8 Man to Man

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 News

- 12.15
- 8 Town & Country Time

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You

- 12.45
- 3 Guiding Light

- 1.00
- 3 5 News
- 8 World's Best Movies

- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 5 Lucky Partners

- 2.30
- 3 Open House
- 5 Haggis Baggis
- 7 Kitty Foyle Show
- 8 Ladies Fair

- 3.00
- 3 The Big Payoff

- 3 To-day is Ours
- 8 American Bandstand
- 13 Ciné-Matinée

- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge

- 3.30
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invitée
- 5 From these Roots
- 8 Who Do You Trust?

- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton

- 4.15
- 3 Brighter Days
- 5 Queen for A Day
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand

- 4.15
- 3 Secret Storm

DIMANCHE, 27 JUILLET (suite)

- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
8 The Late Show
6 CBC TV News
11.10
2 4 7 9 12 13 —

- Nouvelles sportives
6 Royal Visit Highlights
11.15
2 4 7 9 12 13 La
princesse Margaret

- 11.20
6 British Empire Games
11.30
2 4 7 9 12 13 Le
cinéma et ses vedettes
Arietty nous parle de "Les Perles"

- de la couronne", "Hôtel du nord",
etc.
11.30
6 This Week
11.55
6 Feature Film
"Claudia"

LUNDI, 28 JUILLET

MATIN

- 9.00
5 Faith for Today
9.30
3 This World of Ours
3 Guided Tour
9.45
3 The Early News
10.00
3 For Love or Money
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Play Your Hunch
5 Treasure Hunt
8 All Star Theatre
11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
8 Movietime U.S.A.
11.30
3 Dotto
5 Truth or Consequences

- 8 Ladies Fair
5 Haggis Baggis
3.00
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invités
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
13 Dessins animés
4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Man from Tomorrow
7 Sheana of the Jungle
8 Superman
5.15
3 Southward Ho!
6 Children's International
Newsreel
13 Dessins animés
5.30
2 4 7 9 12 13 Jeunes
auteurs

lées à Montréal, Suzanne Labelle
suivit, l'an dernier, quelques
cours à l'École des Beaux-Arts et
à l'université McGill. Elle se pro-
pose de tenter à nouveau sa
chance au Concours des Jeunes
Auteurs; ainsi, elle achève ac-
tuellement une pièce qu'elle sou-
mettra au concours. La distribu-
tion de "Bergerette" sera assurée
notamment par Béatrice Picard,
Lionel Villeneuve, Madeleine St-
cotte, Pierre Dufrene et Lucie
Poitras. C'est Louis Létuvé qui
réalise les émissions de la série.

- 4 Nouvelles locales
et sportives
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
8 Tri-State News
12 Frankie Laine
13 Voyage dans un fauteuil
7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7.15
2 4 9 12 Téléjournal
5 8 News
7 Chez nous
13 Entretien
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Mandrin", 1er épisode: "Le libé-
rateur." José Noguéro, Armand
Bernard, Mona Goya, Louis Sei-
gnier.
3 Robin Hood
5 The Real McCoy's
6 Lili Palmer
8 Cowtown Rodeo
12 Karla Pandit
13 Film

SOIR

- 6.00
2 9 Musique
3 Living & Learning
4 En editorial
5 News
6 Kingdom of the Sea
7 The Border
Rhythmaires
8 Early Show
12 Dessins animés
13 Regards sur le Canada
6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show
12 En vacances
6.25
9 Bulletin
6.30
3 Newstime
4 Sans atout
5 Lazy L. Ranch
6 Animals on Parade
7 China Smith
Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45
3 News
6 CBC TV News
8 Horace Hildreth
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.50
12 Température et sports
6.55
2 9 Nouvelles sportives
13 D'un sport à l'autre
7.00
2 9 Ce soir
3 26 Men

RADIO

- Chansons-vedettes
canadiennes et
françaises
du lundi au vendredi
— CBF —
Comptoir du disque
10 hres A.M.
Rythme et chansons
1 h. 30 P.M.
— CKVL —
Hit Parade Français
1 hre P.M.
Succès du jour
9 hres P.M.
— CKAC —
Music-Hall
9 hres P.M.
Chant du soir
11 h. 15 P.M.
— CJMS —
3 étoiles
3 h. 15 P.M.
Succès de l'heure
9 hres A.M.

LUNDI, 28 JUILLET (suite)

- 7.45
2 4 7 9 12 13 Rolande
et Robert
"Histoire d'un amour", "Bon
voyage", "Ma mie", "Je vais où
tu vas".
6 Meet Lorraine
8.00
2 4 7 9 12 13 Savez-
vous voyager?
3 Burns & Allen
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionnaire
8 Top Plays of '58
13 Panoramique
8.30
2 4 7 9 12 13 A la
claire fontaine
Claire Gagnier et orch. dir. Jean
Deslauriers. Invités: Joseph Rou-
leau, basse, et les danseurs hon-
grais Kovak et Rabowsky, dans

- le pas de deux de "Don Qui-
chotte", de Minkus.
3 Talent Scouts
5 Goodyear Theatre
6 On Camera
8 Bold Journey
9.00
2 4 7 9 12 13 Baseball
toute des étoiles de la ligue In-
ternationale; directement de To-
ronto.
3 Top Ten Lucy Show
5 Twenty One
6 All Star Baseball
8 Stars of Jazz
9.30
3 Frontier Justice
5 Alcoa Theatre
8 Polka Go-Round
13 Panoramique
10.00
3 Passport to Danger

- 5 Suspicion
8 A communiquer
10.30
2 4 7 9 12 13 Le
théâtre Colgate
3 Honeymooners
8 Tri-State News
10.45
8 World's Best Movies
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
11.10
2 4 9 12 13 Nouvelles
sportives
7 News Round-Up

- 11.15
2 9 Télépolicier
"L'homme de la Jamaïque." Pier-
ur, Louis Seignier, Vera
Norman.
3 Arrow's Weather
4 12 Cinéfeuilleton
6 Viewpoint
13 CBC TV News
11.20
6 Speaking of Animals
11.30
6 British Empire Games
7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises
11.40
6 The Tapp Room
11.45
2 9 Princesse Margaret
12.00
6 Long métrage

MARDI, 29 JUILLET

MATIN

- 9.00
5 This is the Life
9.30
3 Industry on Parade
5 Film Feature
9.45
3 The Early News
10.00
3 For Love or Money
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Play Your Hunch
5 Treasure Hunt
8 Half Hour Theatre
11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
8 Movietime U.S.A.
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 News
12.15
8 Town & Country Time
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Country Music
12.45
3 Guiding Light

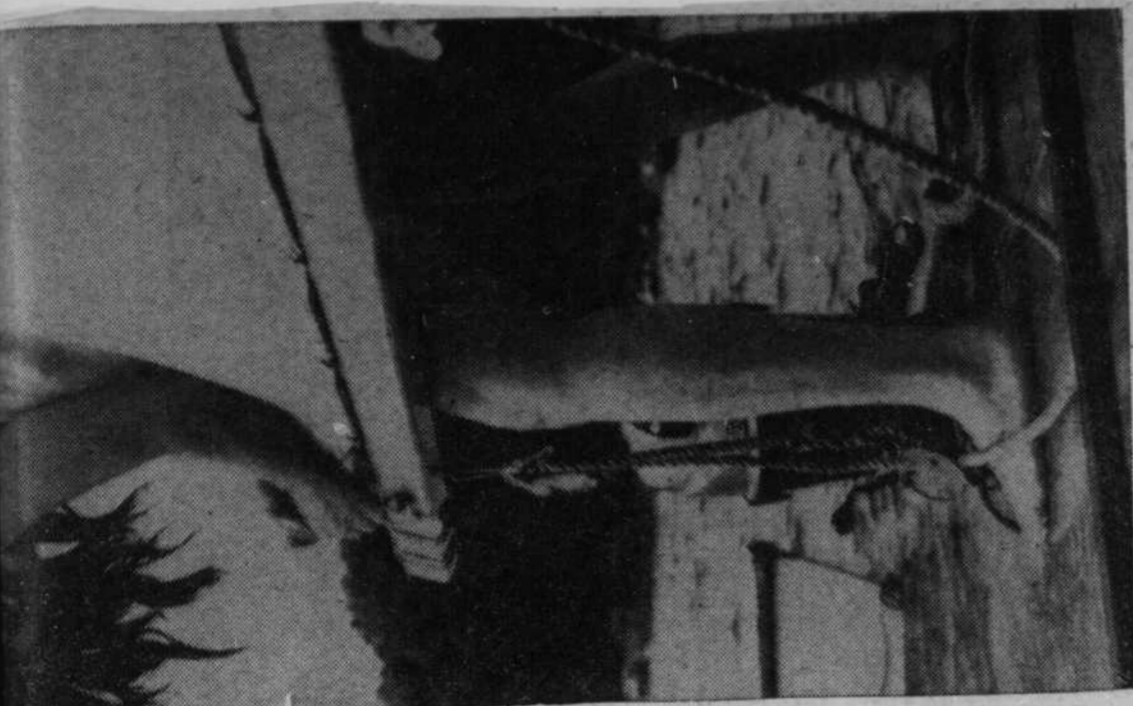
- 1.00
3 News
5 News
8 World's Best Movies
1.10
3 Mixing Bowl
1.15
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
2.00
2 4 6 7 9 12 13 La
princesse Margaret
Stampede de Calgary
3 Beat the Clock
5 Lucky Partners
2.30
3 House Party
5 Haggis Baggis
8 Ladies Fair
3.00
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invitée
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm

- 4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
13 Ici et là
5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Stevie-O
7 Jet Jackson
8 Sir Lancelot
5.15
6 The Song Shop
12 Causerie
13 Dessins animés
5.30
2 7 9 12 13 Olympiques
'58
Commentateur: René Lecavallier.
Pour garçons et filles: sauts en
longueur; relais 440 verges; lan-
cer de poids.

SOIR

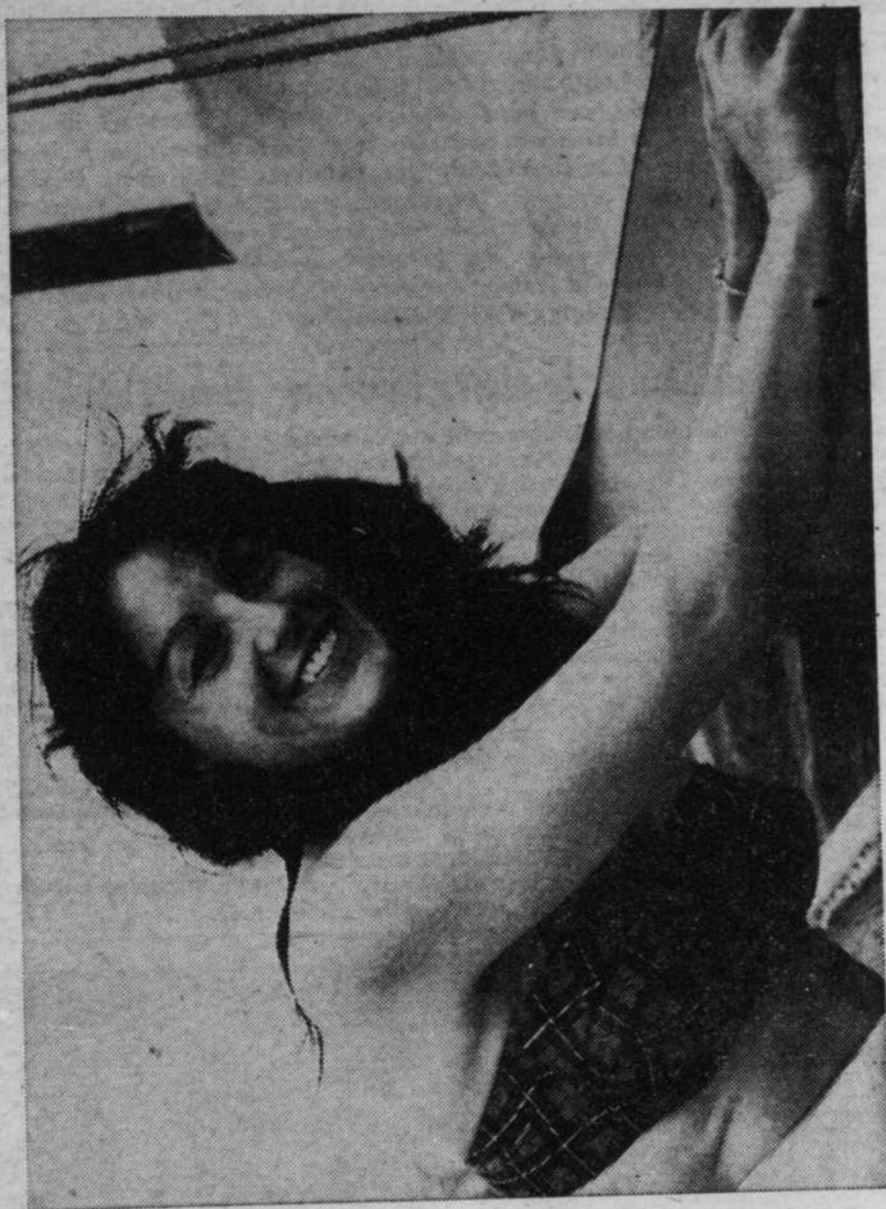
- 6.00
2 9 Musique
3 Green Mountains Boys
4 A communiquer
5 News
6 Whirley Birds
7 Ti-Blanc Richard
8 Early Show
12 Entrevue du Colisée
13 Showtime
6.10
8 Watch Your Weather

- 6.15
3 Sports Digest
5 Film
12 Si Paris m'était chanté
6.25
9 Bulletin
6.30
3 Newstime
4 Sans atout
5 State University
6 Unusual Occupations
7 Stories of the Century
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
2 9 Nouvelles sportives
6.50
12 Température et sports
6.55
2 9 Nouvelles sportives
13 D'un sport à l'autre
7.00
2 9 Ce soir
3 The Great Ghost
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Stories of the Century
8 Political
12 Variétés Jat
13 Ici et là
7.10
4 La météo
7.15
2 9 Téléjournal
4 Hebdomadaire sportif
5 8 News
7 Télésupplément



Un dernier sourire de cette "drôle de fille" aux lecteurs de "Radiomonde et Télémonde".

C'est un travail d'homme ? Mais non, mais non ! Je peux très bien me tirer d'affaire toute seule.



Fixons les voiles !



Déliions les cordages !



ORCHESTRE REPUTE AU PARC BELMONT : Woody Herman en personne et son orchestre de dix-sept musiciens de renommée internationale, "The Third Herd", tiendront l'affiche pour un engagement de trois jours au Parc Belmont, à compter de vendredi, le 25 juillet. Cet orchestre, bondé d'étoiles, met en vedette le fameux ensemble d'Al Belletto ainsi que Jerri Winters, autrefois avec Stan Kenton. L'orchestre jouera, de 8 h. 30 p.m. à la fermeture, vendredi, samedi et dimanche, les 25, 26 et 27 juillet. Stan Wood et son orchestre seront entendus au cours de l'intermission.

Le THEATRE DU NOUVEAU MONDE entreprend bientôt la deuxième partie de sa tournée à travers le Canada

Il y a environ une semaine, les comédiens du Théâtre du Nouveau Monde rentraient par New-York, en provenance de la France et de la Belgique, où ils venaient de terminer la première partie de la grande tournée internationale qui avait débuté à New-York trois mois plus tôt.

Sur deux continents, dans trois pays, cinq villes et six théâtres différents, on a donné 21 représentations du *Malade Imaginaire*, 15 représentations des *Trois Farces de Molière* et 13 du *Temps des Lilas*, de Marcel Dubé. Au total: 49 représentation à l'étranger.

On sait l'accueil qui a été ménagé aux artistes du Théâtre du Nouveau Monde. Outre la sympathie authentique qui a entouré les représentations de la pièce de Dubé, il faut mentionner l'énorme succès du *Malade Imaginaire* au Théâtre Sarah-Bernhardt à Paris, ainsi qu'au Théâtre Royal du Parc à Bruxelles, et le véritable triomphe des *Trois Farces* à la Comédie des Champs-Élysées, lors de la reprise de ce spectacle à Paris.

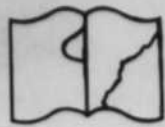
Pour le moment, le tronçon canadien de cette grande tournée est en voie de préparation. On travaille sur la traduction anglaise du *Temps des Lilas*, qui sera bientôt mise en répétition. C'est, en effet, en anglais que les artistes du Théâtre du Nouveau Monde joueront la pièce de Dubé dans les principales villes anglophones du Canada. Dès le 17 août, la troupe se rendra au Festival de Stratford pour y séjourner pendant quinze jours. Suivront ensuite des représentations dans une quinzaine des villes les plus importantes du Canada entier, dont Shawinigan, Rimouski, Chicoutimi, Bathurst, Moncton, Saint-Jean de Terre-Neuve, Winnipeg, Edmonton, Calgary, Vancouver, Toronto et Ottawa.



Jean Gascon

De retour à Montréal le 5 novembre, le Théâtre du Nouveau Monde commencera quelques jours plus tard, vraisemblablement au Théâtre Orpheum, sa huitième saison consécutive. Le programme de cette huitième saison sera communiqué plus tard.

Rappelons que la tournée du Théâtre du Nouveau Monde a été rendue possible grâce à la générosité du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des Arts de la Région métropolitaine de Montréal, ainsi que du Ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse de la Province de Québec. La publicité ainsi reportée sur la Ville de Montréal, sur la Province de Québec et sur le pays tout entier est incalculable. A ce point de vue, le Théâtre du Nouveau Monde ne saurait être meilleur Ambassadeur et ne saurait porter meilleur témoignage de notre vitalité artistique.



OS LECTEURS SONT CURIEUX



ELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Monique Miller, Béatrice Picard, Emile Genest, Pierre Valcour, Marjolaine Hébert, Denise Roy, Jean Coutu, Henri Norbert, Roger Garceau, Dominique Michel, Pierre Thériault, Denise Filiatreau, Paul Berval, Denis Rouin, Françoise Faucher, Gilles Pelletier.

1—J'aimerais demander à Béatrice Picard où je pourrais suivre des cours d'art dramatique, pour me lancer dans la carrière artistique.
PIERRE D.

1—Le plus pratique pour vous cher monsieur serait de prendre des cours au Conservatoire. Si vous désirez un professeur privé vous n'avez qu'à vous renseigner auprès de l'Union des Artistes qui pourra bien vous diriger.

1—Je voudrais me procurer des anciens numéros de "Radiomonde". Je serais prête à les acheter. Croyez-vous que vos lecteurs seraient intéressés?
JOVETTE

1—Suivez attentivement les annonces qui passent dans ce courrier. Vous trouverez sûrement une occasion.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Claude Loiselle? Est-il le frère d'Hubert Loiselle?
PHILIPPE

1—J'ai fait votre message. En effet, Claude Loiselle est le frère d'Hubert Loiselle.

1—J'aimerais connaître la vie de Jean Paquin, voulez-vous me renseigner?
MELOMANE

1—JEAN PAQUIN est né à Trois-Rivières le 15 mars. Dès l'âge de 5 ans il vint à s'établir à Beauharnois avec sa famille. Il mesure 5 pieds et 8 pouces ses yeux sont bleus et ses cheveux sont châtain. Jean Paquin a étudié le chant avec le frère Roméo Ouellette, ex-tenor de l'Opéra de Chicago. Il a poursuivi ses études de diction et de phonétique au Conservatoire Lasalle, études qu'il avait entrepris au Collège avec M. Roch Théoret. Il perfectionna son chant avec M. Albert Cornélius. La lecture et le chant sont ses passe-temps préférés. Il a épousé Gisèle Leduc le 30 juillet 1950. Ce couple n'a pas d'enfants.

1—Voulez-vous me parler de Guy Provost? Est-il le frère de M. Provost, ma famille et moi trouvons qu'il lui ressemble?

1—GUY PROVOST est né un 1^{er} mai, il mesure 5 pieds et 11 pouces, ses yeux et ses cheveux sont noirs. Il fit ses études à Ottawa. Le tennis, la natation et le ping-pong sont les sports qu'il préfère. Guy Provost a épousé Denise Vachon, ce couple a deux enfants, un garçon et une fille. Guy Provost n'est pas le frère de M. Provost.

2—Voulez-vous me parler de Lucette Robert, est-elle mariée? Quel est le nom de son mari?

2—LUCETTE ROBERT journaliste, collabore à plusieurs revues françaises. Elle doit partir prochainement pour un voyage en Europe. Le nom de son mari est Jean Beauchemin.

3—J'admire Odette Oligny, voulez-vous me parler d'elle?
JULIETTE

3—ODETTE OLIGNY journaliste est revenue parmi nous après un long séjour en Europe. Elle vit parmi les siens en heureuse mère et grand-mère.



L'arrivée dans nos terres — ou plutôt dans celles de sa famille — de Son Altesse Royale la Princesse Margaret Rose cause beaucoup d'émoi parmi nos dirigeants, ces jours-ci. Une conférence de presse était donnée, ces jours derniers, afin de mettre les journalistes au courant des activités auxquelles la Princesse assistera lors de son passage à Montréal. De gauche à droite, on reconnaît: Michael Hildred, des Relations Extérieures anglaises d'Air Canada; Jean Marion et Philippe Garcia, de l'agence de publicité Huot; Rod McInnes, directeur des Relations Extérieures d'Air Canada; Edouard Fournier, adjoint du maire de Montréal; Don McLeod, assistant à la direction des Relations Extérieures d'Air Canada; Gérard Arthur, du Comité de Réception de la Visite Royale à Ottawa; Harold Miloff et Pierre Jérôme, d'Air Canada.

Joseph Rouleau à l'émission A la claire fontaine Parallèlement

Le lundi 28 juillet, à 9 heures du soir, Claire Gagnier accueillera à l'émission *A la claire fontaine* la basse Joseph Rouleau ainsi que les danseurs hongrois Kovak et Rabowsky.

Après un séjour de deux ans à Londres, Joseph Rouleau revient à Montréal pour quelques semaines. Cet artiste canadien a connu de brillants succès au Covent Garden de Londres, où il a chanté dans plusieurs opéras. La presse londonienne a surtout fait son éloge pour l'interprétation de rôles tels que Sarastro dans la *Flûte enchantée*, Colline dans la *Bohème*, le roi dans *Aïda* et Sparafucile dans *Rigoletto*. Quant à Kovak et Rabowsky, ce

sont deux des meilleurs danseurs de l'heure. Il y a quelques années, ils ont réussi à s'échapper de la Hongrie communiste pour se réfugier à Londres; par la suite, ils vinrent en Amérique, où ils ont participé à de grands spectacles de ballet. Ils furent aussi les vedettes de plusieurs émissions de télévision.

Lors de la prochaine émission d'*A la claire fontaine*, Kovak et Rabowsky danseront le célèbre *Pas de deux de Don Quichotte* de Minkus.

Comme à l'accoutumée, Jean Deslauriers dirigera l'orchestre. Les décors seront de Maurice Côté et les costumes de Warik. Les émissions de cette série

L'émission radiophonique *Parallèlement* présente le dimanche à midi 45, au réseau français de Radio-Canada, des interviews en marge d'un événement littéraire, artistique ou autre.

Le 27 juillet, Maryvonne Kengerger, l'animatrice de ce programme, interviewera le professeur André Rigault et quelques-uns de ses élèves de l'école française de l'université McGill.

C'est Roger Vigneau qui réalise la série *Parallèlement*.

sont réalisées par François Bernier.



RETRAITE BIEN MERITEE — Mlle Berthe Robitaille, rédactrice et traductrice, vient de terminer une brillante carrière au poste CKAC. Cependant, avant son départ, les membres du personnel féminin ont tenu à accueillir Mlle Robitaille à un dîner à l'hôtel Reine Elizabeth. Cette réception s'est déroulée dans une atmosphère de franche amitié, chacune voulant oublier momentanément le départ d'une compagne estimée. Sur cette photo, prise à l'issue de la réunion, on reconnaît, de gauche à droite: assises, Mlle Emilienne Alarie, Mmes Alice MacKay et Henriette Racicot, Mlle Berthe Robitaille, l'invitée d'honneur, Mlles Augustine Lamoureux et Marguerite St-Onge. Debout, dans le même ordre: Mmes Marie-Ange Leblond, Laurette Lalevée, Mlles Marie-Olive Pintal, Danielle Elio, Huguette Geneau, Claire Massicotte, Marie-Paule Schmoudt et Anita Grossman.

LES PETITS ANIMAUX AIMES PAR NOS ARTISTES

(Suite de la 2e page)

furent saisis un jour par la passion gastronomique de la laine des tapis. Si bien, que Jeannette eut bien faire de les passer à Pierre Dufresne ! La grande danseuse Ludmilla Chiriaeff a PETRUSKA, un grand berger alle-

mand, dont tous les frères et soeurs portent les noms des ballets les plus célèbres. Nini Durand a un chien arabe, SIDJ Janine Fluet possède BOLO, un magnifique berger allemand. Juliette

sait déjà faire des tours dignes d'un cirque.

Et, pour finir cette enquête, voici quelques aveux :

D'Andrée Champagne : "J'aime les chats parce qu'ils sont silencieux et secrets, beaux comme des fauves et me font un peu peur."

De Vonny Guillaud : "J'admire un beau cheval comme un beau visage ou une belle maison."

De Gisèle Schmidt : "J'aime les oiseaux, mais en liberté. Il faut se coucher sur l'herbe dans un bois pour bien les observer et les admirer."

De Berthe Lavoie : "Ce que j'admire chez les animaux, c'est leur innocence. Et leur amour que rien ne décourage et qu'ils gardent jusqu'à la mort."

Et qu'il me soit permis de finir

par un aveu personnel. Moi aussi, j'adore les animaux; ma femme Henriette aussi. Au point qu'il y a deux ans, chez nous, on vivait en plein dix-septième siècle, avec quatre chats, qui s'appelaient MOLIERE, SCARAMOUCHE, LULLI et CORNEILLE. Les trois premiers sont morts. CORNEILLE a survécu, après avoir fait des débuts excellents à la TV, dans une émission de Judith Jasmin !

LE JOLI PARC
BELMONT

VÔTRE POUR LA GAÏETÉ!

EN APRÈS-MIDI 35¢ ANNEE
ET EN SOIRÉE
SAUF LE LUNDI
À COMPTER DE 7 P.M.

JUSQU'À
DIMANCHE incl.
JACK JOYCE

ET SES CHAMEAUX
ET LAMAS
DRESSÉS

5 P.M.
11 P.M.

LUNDI
Les **CORONAS**

SUR FIL DE
FER

SPECIAL! SPECIAL!
DANSEZ
AUX ACCORDS
DE

**WOODY
HERMAN**

(EN PERSONNE)
ET SON ORCHESTRE DE

17 MUSICIENS
EN VEDETTE "THE
WOODCHOPPERS"

VEND-SAM-DIM
25-26-27 JUIL.

ADMISSION AU PAVILLON DE DANSE
SEULEMENT \$1.50 PAR PERSONNE
À COMPTER DE 8.30 P.M.

ET LA
MUSIQUE DE
**STAN
WOOD**

avec FRANCINE BENNETT TOMMY BRITT

DIMANCHE
JOURNÉE
ITALIENNE

PUBLIC BIENVENU PIZZAS
SPAGHETTI

TOUS LES JEUDIS
JOURNÉE
D'AUBAINES



Yvette Brind'Amour

Huot vient de se séparer avec regret de GUILDA. Chez Michelle Tisseyre c'est la mignonne Michelle Junior qui s'occupe de l'Arche de Noé. Car il y a un vieux chien de chasse; ZIZI, une jeune chatte; et deux perruches, SOUZY et MIKI, qui parlent avec leurs maîtres.

Chez René Chicoine, il y avait un chat, MELANGE, disparu mystérieusement. Mais, il y a toujours un chien esquimau pas commode, KIMO, de pure race, sans compter un cobaye brun, des pois-



Robert Rivard

sons et une salamandre. Mario Merola se promène avec un petit bouc de trois mois et demi, qui

Robin Hood

Ceux qui manquaient leur coup recevaient une taloche du père.



Et ce fut au tour de Robin Hood qui manqua l'objectif d'un cheveu.



Cher père, donnez-moi ma punition comme les autres.

Non. Tu es le maître ici, je ne te frapperai pas pour tout l'or...



Est-ce qu'il y en a un ici qui me rendra justice ?



Tu n'es pas mon maître et je ne te crains pas.



Et le roi donna un coup à Robin Hood qui aurait terrassé un boeuf.



(VOIR LA SUITE EN PAGE 18)



NOS ARTISTES EN VACANCES!



(par J.-M. PROVOST)

Voici le dernier de la série d'articles "Nos artistes en vacances". Nous espérons qu'ils vous ont procuré quelques petites distractions tout en vous enseignant un peu sur la vie privée de nos artistes préférés... Certes, nous en avons oubliés, puisqu'il faudrait une année complète pour que tous puissent y passer... Nous y reviendrons l'an prochain, avec de nouvelles figures, des connues et des moins connues; vous les reconnaîtrez; ils vous rappelleront des souvenirs de théâtre, de radio, etc.

Maintenant quelques petites nouvelles se rapprochant à nos artistes en vacances. **CLAIRETTE** de Marseille nous écrit: "Il fait bon de revoir son pays natal, je m'ennuie cependant de mon pays d'adoption. J'ai bien hâte de vous revoir tous".

Du bord de la mer, Duval nous dit: "Température chaude et ensoleillée, je me baigne tous les jours et suis grillé comme un sauvage. J'ai étreint ma nouvelle voiture avec une crevaillon en quittant Montréal... depuis ça va. Ma femme a appris à nager, c'est criant de la voir faire. Des salutations aux lecteurs. "Huguette Proulx, celle qui ne prend pas de vacances en prendra peut-être. Son époux malade se porte mieux et la "P'tite du Populo" se plaint de la chaleur. Alors comme il lui reste toujours son camp dans le nord... Roger Goselin: "Tu as écrit que je préférerais les blondes aux yeux bleus comme Suzanne à les yeux bruns, tu parles d'une affaire. Réponse: débrouille-toi."

FRANÇOISE GRATTON, partira sous peu pour un long voyage sur les bords de la mer. Le Maine son endroit de prédilection, la reverra encore cette année. Françoise, n'est pas ce que l'on peut appeler une sportive... ses activités estivales se résument aux bains de soleil et aux baignades. Elle aime aussi la marche au grand air. Ses

passer-temps: la lecture et la couture. **Françoise Gratton**, artiste connue et aimée, sauta du stage d'amateur à celui de professionnel sans pour cela changer la moindre de ses habitudes... elle demeure toujours simple, petite fille ingénue, idole des jeunes rêveuses. Nous lui souhaitons d'nc de bonnes vacances.

* * *
OMER DURANCEAU, l'ex-Oswald, pour les jeunes, est un comique qui se double d'un artiste possédant une voix (ténor) très agréable à entendre. Il a fait plusieurs apparitions, tant à la radio, qu'au théâtre et à la T.V. Il possède à son actif une expérience précieuse qui a contribué à faire de lui l'artiste tel que nous l'aimons en ce moment. Cet été, Omer Duranceau, comme par les années précédentes, se rendra les fins de semaine à son chalet de Nominique. C'est un amateur de pêche et un nageur diplômé. Et vers le milieu d'août, en compagnie de sa petite famille il fera sa petite croisière annuelle, le tour du Saguenay. Voilà.

* * *
JEAN-LOUIS PARIS, se rendra à la fin juillet à Hampton Beach. Quinze jours de repos complet... le soleil, la mer, le grand air. Il précise aussi, que lorsqu'il se sent patient, il ne dédaigne pas une partie de pêche.

ELAINE BEDARD, la grande voyageuse de l'année, se rendra en Amérique du Sud. Mlle Bédard, mannequin numéro 1 à Montréal, a déjà visité au cours des mois précédents, Paris, New-York et la Californie. Son moto: les voyages forment la jeunesse. Sa chanson thème: Bon voyage.

Malheureusement, une note nous parvient précisant, qu'Aglé, qui devait arriver à Dorval ces jours-ci ne sera parmi nous que vers le 10 du mois d'août. On sait qu'elle passera ses vacances en compagnie de son mari et de son petit gars à St-François de Sales... à la maison paternelle.

JEAN RAFA, qui joue à la pétanque aussitôt qu'il a une minu-

te de libre, a pratiqué son sport favori à Bois-des-Filion jeudi de la semaine dernière. Il termina

sa partie à trois heures du matin et lorsqu'il vint pour se rendre à la réception qu'on lui avait pré-

paré, il ne restait plus personne. De dire Rafa: "Les Canadiens ne feront jamais de bon Marseillais"

Robin Hood



POUR UN SERVICE PROMPT ET COURTOIS,

APPELEZ



HOTEL LA SAPINIERE

J.-L. DUFRESNE, prop.

VAL DAVID

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262



(FIN)

RUF1 sur l'onde



Claude Duparc, conseiller municipal de Ste-Sophie, veut d'abord doter son patelin d'une école moderne. Première réalisation d'une longue série dans la politique... Milton Barle reviendra à la TV à l'automne; une raison de plus pour faire installer une antenne sur votre toit!

La dernière offre qu'on a faite à Doris Lussier pour qu'il enregistre son monologue du Père Gédéon intitulé "On s'débeauce": \$7,500. Offre refusée... De retour de Rouyn, Yolanda Lisi n'a que les lettres CKRN en bouche. "Ils ont fait jouer mon disque ('Redonne-moi tes lèvres') deux, trois, quatre fois par jour!"...

Un nouveau lieu de rendez-vous des artistes: l'hôtel de l'Ambassade Royale, angle Peel et Sherbrooke... Les parrains Guérard, Paquin, Loïselle, Munro, Beauchamp, Pellerin et Baulu devront se transporter à Richelieu dès la semaine prochaine. B.B. ferme...



(nouveaux élus: Willie Rudy et Duparc)

La chanteuse Joanne Day, que le Café Lincoln présente chaque fin de semaine, est la (frère jolies) femme du lutteur Mighty Ursus. Avis aux playboys... C'est cette semaine, au Montclair, que Normand Hudon et Fernande Giroux présentent leur premier numéro-duo, au cabaret...

De Montréal, Julius LaRosa a dit, en souriant à pleines dents: "Oh! C'est une grande ville! Et cette montagne, elle fait partie de Montréal?"... Une autre artiste qui fait de la voile: Thérèse Laporte. Son bateau, le "Bel Oeil", mouille à Vaudreuil, au chalet d'été du docteur, son père...

Le restaurant polynésien du Sheraton-Mont-Royal s'appellera le Kontiki... Félicitations au chroniqueur sportif Jean-Paul Jarry qui se marie samedi avec la plus jolie des filles du Nouveau-Brunswick... Norman Brooks, au Bellevue Casino; Hildegarde, au Reine Elisabeth...

Clairette écrit de Marseille: "Charlot est en maudit; je l'ai battu à la pétanque"... De retour d'un voyage de près de trois mois en Autriche, en Allemagne et en Belgique: le photographe Orssagh... Karsh, le fameux portraitiste d'Ottawa, expose présentement à New-York...

Marc Gélinas, de Pierre Chouinard: "Le Jacques Normand de la rue Craig". Pierre Chouinard, de Marc Gélinas: "Le Georges Brassens des chauffeurs de taxi". Assez, les gentilles!... Iris Robin, de retour de Floride, a appris de Radio-Canada qu'elle serait choyée par la TV à l'automne. Bravo...

Quand Louis Bélanger a demandé au marquis de Montcalm quelle était la devise de sa famille, celui-ci a dû consulter un vieux gobelet du général, son cinquième arrière-grand-père, avant de pouvoir répondre: "Mon innocence est ma forteresse". Le marquis, à propos, a demandé qu'on lui présente "la société" du Québec. Connais pas...

Aloma Keen, que Montréal considère comme sa Marilyn Bell, a surpris les journalistes en s'exprimant, assez difficilement mais correctement, en français... A Québec, le dimanche soir, il y a spectacle dans la plupart des boîtes. La vente de l'alcool y est aussi tolérée...



(Clairette et le m... Jo Moutet)

Claudette Jarry a un nez tout neuf. Son vieux est resté sur une table d'opération de l'hôpital de Maisonneuve, et le nouveau, tout droit, tout petit, sera montré en grande première aux téléspectateurs de "Sous les réflecteurs", le 7 août prochain...

A propos de Claudette, elle dit à qui veut l'entendre qu'elle ne sera jamais plus brune, et elle demande en ce moment à tous les journaux de jeter au panier les photos sur lesquelles elle n'est pas blonde. "Radiomonde et Télémonde" accepte.

André RUFIANGE

Noblesse oblige... les reporters à se déplacer



Le MARQUIS de MONTCALM était de passage à Montréal, la semaine dernière, et il donnait une conférence de presse, sur la terrasse de l'Hôtel Berkeley. Descendant en septième génération du général de Montcalm, héros de la bataille de Carillon, le marquis s'est vivement intéressé à l'histoire de Montréal. CBFT, CKAC et CKVL étaient sur les lieux; on voit ici ANDRÉ RUFIANGE interviewant un marquis souriant pour les auditeurs de CKVL. Le noble personnage avoua avoir fait partie de l'armée française mais n'avoir jamais décroché un grade. Qu'en dirait le général?

Dorothée Moreau 2 ?



RAYMONDE LACENES, nouvelle "Miss Villeray-Ahuntsic", sera une des représentantes de la province de Québec au concours de "Miss Canada". Soeur de Pierre Sénécal, Raymonde dit également très bien; on lui concède quelques chances — quoique minimes — de décrocher le titre.

50 ans de chansons de Vincent Scotto

L'émission radiophonique *Chacun son tour* (réseau français de Radio-Canada, 3 heures de l'après-midi) sera remplacée, le 30 juillet, par un programme spécial d'une heure intitulé *50 ans de chansons de Vincent Scotto*.

On sait quelle place ce compositeur, décédé il y a cinq ans, a tenu dans l'opérette et la chanson françaises. Son influence se fait encore sentir et l'on peut dire que ses mélodies ont marqué son époque.

Le texte, écrit par Jacques Matti, sera dit par Lise Roy, Jean-Claude Deret et Marcel Cabay.

C'est une réalisation de Lorenzo Godin.

Championnat national de Pétanque

Les premières épreuves éliminatoires du championnat National de Pétanque auront lieu le dimanche 27 juillet au Parc Jarry à partir de 1 h. p.m.

Le public est invité à assister à ces épreuves qui grouperont des équipes de Montréal, Québec, Lévis, Lauzon, Plessisville, Valleyfield, Acton Vale, Saint-Jérôme, Longueuil, etc.

Plusieurs équipes d'artistes sont engagées, celles de: Roger Joubert, Roger Ramadier, Jean Rafa, Jean Duceppe, Normand Hudon, les Scribes etc.

Tous au Parc Jarry, dimanche 27 juillet... et vive la Pétanque au Canada!



Au chic Château Versailles, il y a spectacle continu avec en vedette, France Roger M.C. et le duo Claude et Fernand



Un des coins de la cinémathèque. On reconnaît (à droite, debout) M. J.-G. Villeneuve, qui dirige ce département, causant avec un des employés, M. M. La Rocque. Au fond, à gauche, M. O. Fougère, qui est à vérifier un film. Au fond, dans des cases, de nombreux longs métrages, et, à droite, de courts films.

Un million de pieds de films par semaine

La saison d'été est la pire pour le Service du Film que dirige M. Jean-Paul LePailleur. Celui-ci n'est pas un nouveau venu dans le milieu cinématographique; c'est un mordu! Il a déjà fondé et dirigé des ciné-clubs et, avant d'entrer au service de la télévision pour y installer un département du film, il fut, durant de nombreuses années, au service de la compagnie France-Films.

Si les débuts de son département furent des plus modestes, aujourd'hui, il possède un personnel de plus de 90 employés. Ce personnel comprend, outre ses assistants, des cameramen, pour les actualités, les événements spéciaux et les séquences filmées qui sont introduites dans les continuités; des monteuses, des

spécialistes qui s'occupent de la production des programmes sur films; d'autres les visionnent; plus les employés de bureau nécessaires au bon fonctionnement du service.

Pour les fins des différents programmes consacrés aux actualités, des spécialistes visionnent plus de 35,000 pides de films

chaque semaine. Ces films parviennent de différents pays. Il s'agit de choisir les scènes qui sauront plaire aux téléspectateurs et qui, sans être trop longues, peuvent leur donner l'idée juste de la nouvelle. Il faut en voir des centaines de pieds avant de choisir exactement ce qui sera présenté sur nos écrans. En plus, il y a les actualités sportives, qui ne sont pas exclusivement canadiennes. Là encore, il s'agit de visionner et de monter ce qui plaira aux sportifs.

De plus, les cameramen tournent les scènes des continuités qui ne peuvent être "montées" en studio. Ces scènes doivent être également montées de manière à s'intercaler facilement aux scènes présentées du studio.

200,000 pieds de pellicules de documentaires, petits et longs métrages sont examinés et nettoyés et 150,000 pieds sont également visionnés, chaque semaine. Il ne faut pas oublier les kinoscopes, qui sont eux aussi nettoyés et inspectés chaque semaine. Cela fait encore un 300,000-pieds. En plus d'être classés, de ces kinés, un grand nombre sont expédiés aux postes de TV affiliés à Radio-Canada. On doit s'occuper non seulement de leur expédition, mais également de leur retour et là, encore une fois, ils sont visionnés, afin de les réparer, s'ils ont été brisés ou avariés.

1,000 longs métrages

Le service du film a dans ses voûtes plus de 1,000 longs métrages. Sur ce nombre, environ 15% n'ont pas encore été présentés aux téléspectateurs. Ils ont également plus de 2,000 courts métrages et des milliers de courts films commerciaux, variant de quelques secondes à un minute, et également 10,600 kinés. Ces films sont étiquetés et catalogués. En quelques minutes, on peut



En voulez-vous des films? En voici des milliers dans une des voûtes appartenant au Service du Film de Radio-Canada. On voit, ici, M. Armand Fortin, en train d'en classer et d'en examiner.

savoir si un film est dans la voûte, au montage pour être réparé, à Québec ou encore sur le train de Rimouski en route pour Montréal. C'est vous dire que l'index et le catalogue sont surveillés à chaque heure du jour, car il arrive constamment des films et des kinés et ils sortent au même rythme.

En plus de diriger son département, M. LePailleur voit aux achats des films ici, à Montréal, grâce aux représentants de compagnies de productions ou de distributions. Une fois par année,

il se rend en Europe, afin d'acheter le plus possible de films directement. Malgré les responsabilités, M. LePailleur ne s'énerve pas. Est-ce pour cela que les employés du service du film, malgré l'urgence de leur travail, demeurent calmes et agissent avec méthode? Cela doit être vrai, puisqu'un dicton affirme que l'humeur et le tempérament du patron se reflètent sur les employés. Au service du film, on est donc calme et l'on sait sourire. Cela est énorme.

J.-L. L.



Notre standardiste, Andrée Poirier, est devenue, samedi matin, Mme Jean Lanoue. On la voit ici, rayonnante de bonheur, au bras de son époux, alors qu'elle quittait l'église de Saint-Nicolas d'Ahuntsic, où son mariage fut béni. La belle Andrée, une fois sa lune de miel passée, reprendra son poste à "Radiomonde", où ses services et son beau sourire sont fort appréciés. En attendant, les tourtereaux se sont dirigés vers la Gaspésie où ils font présentement leur voyage de noces.

Quand Napoléon revient sur la terre

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada ont déjà assisté à de nombreuses scènes cocasses à l'émission radiophonique **Retour sur la terre**, entendue le vendredi soir à 7 h. 30. Ils ont pu entendre les réflexions d'inventeurs ou d'artistes célèbres devant le sort réservé à leurs découvertes ou à leurs oeuvres.

Le programme du 1er août promet des instants palpitants, car c'est Napoléon 1er en personne qui viendra faire sa petite promenade sur notre planète. Sans dévoiler d'avance ce qu'il dira ou fera, on peut être assuré qu'il ira d'étonnement en étonnement. Mais l'Empereur pourra se consoler en s'apercevant que, s'il fut critiqué et même trahi de son vivant, il est maintenant l'objet d'une admiration universelle, même de la part de la perfide Albion.

Le rôle de Napoléon sera tenu par François Rozet. George Alexander, Marc Cattel et Rolande Perro compléteront la distribution.

Les textes, toujours humoristiques, de la série radiophonique **Retour sur la terre**, sont le produit de l'imagination fertile de Jean-Raymond Boudou.

C'est une réalisation de Marcel Henry.

Tante Lucille

Tante Lucille ne prend pas de vacances pendant l'été et ses milliers de petits auditeurs continuent d'écouter ses belles histoires au réseau français de Radio-Canada, le samedi matin, à 9 h. 30.

L'émission du 26 juillet coïncidera avec la fête de sainte Anne et les célébrations du tricentenaire du sanctuaire de Beupré. Tante Lucille en profitera pour faire un historique de ce lieu de pèlerinage.

Le conte qu'elle a choisi pour ce jour-là s'appelle **Jacquot et les haricots géants**, une histoire merveilleuse tirée du folklore anglais.

On entendra aussi, comme toutes les semaines, une charmante chanson enfantine sur les petits poussins, interprétée par Manou Roblin.

Tante Lucille donnera ensuite quelques conseils aux parents sur le choix des livres qui conviennent aux enfants. Enfin, elle saluera ses petits auditeurs de l'Alberta, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario.

L'émission radiophonique **Tante Lucille** est réalisée par Madeleine Gérôme.

Andrée Champagne devient femme grâce à notre ami Mario Duliani

Notre Donalda de la télévision, Andrée Champagne, est la jeune fille la plus heureuse du monde cette semaine. En effet, depuis qu'elle fait de la télévision et de la radio, les réalisateurs ne voyaient en elle qu'une ingénue. Andrée avait beau supplier, implorer, il n'y avait rien à faire. Toujours, on lui confiait que des personnages du même genre. Elle était cataloguée définitivement et pour longtemps: INGENUE.

Passant quelques jours de vacances, bien méritées, en Ontario, Andrée eut la surprise, un bon matin, de recevoir par la poste un manuscrit. Il s'agissait de la pièce en un acte de Mario Duliani, "UN MARI IDEAL", qui sera présentée au Théâtre du Sommet Bleu par le Centre d'Art de Ste-Adèle, le 8 août prochain.

Andrée, connaissant Mario de réputation et sachant qu'il était l'homme de théâtre qui avait découvert la plupart de nos jeunes comédiennes, se dit: "J'ai peut-être là ma chance de jouer autre chose qu'une ingénue." Elle se mit à lire, pardon, à dévorer la pièce. Résultat: Le lendemain, elle prenait le premier autobus pour Montréal et en descendant, au terminus, elle se précipita sur le premier appareil téléphonique public pour dire à Mario Duliani qu'elle acceptait avec joie de jouer le rôle féminin de cette pièce. Pour une fois, elle camperait autre chose qu'une ingénue. Elle serait femme et quelle femme!

On se souvient que ce personnage fut tenu par Denyse Saint-Pierre lorsque Jacques Normand présenta la pièce "Aux Trois Castors". Denyse et Jacques étaient secondés par Georges Groulx et Guy Hoffman. A Sainte-Adèle, ces rôles seront tenus par Guy Godin, Edgard Fruitier et Sacha Tarride qui, de plus, en assumera la mise en scène.

50 ans de droits d'auteur

Croyez-le ou non, Mario Duliani a écrit cette pièce, en italien, à l'âge de 15 ans. Elle fut présentée au public, pour la première fois, dans un théâtre de Milan et, depuis, elle n'a jamais cessé de lui rapporter des droits, et cela depuis cinquante ans.

Lorsqu'il vient à Paris pour s'y établir définitivement, croyait-il, Mario Duliani décida de traduire sa pièce. Le titre en français: "UN MARI IDEAL". Il l'offrit à un directeur de théâtre qui l'accepta aussitôt et depuis lors, comme l'originale italienne, elle rapporte des droits à son auteur. En 1923, on tourna un court métrage d'"UN MARI IDEAL". Malgré le succès que le film remporta à l'époque, aujourd'hui, il est dans l'oubli.

Une nouvelle pièce

Pour le Centre d'Art de Sainte-Adèle, Mario Duliani a écrit une nouvelle pièce en un acte, qui a pour titre: "LE DOMAINE DE L'AMOUR". Les interprètes de cette comédie seront Claudine Thibodeau, Sacha Tarride et un jeune qui promet, Reynald Richard. Espérons qu'il tiendra sa promesse et que la pièce de notre confrère aura le même succès qu'"UN MARI IDEAL" et qu'elle lui rapportera des droits durant encore cinquante ans...

Pierrette Champoux

Les spectateurs qui se rendront à Ste-Adèle pour assister à ces représentations auront la chance d'assister aux débuts, sur une

scène, de Pierrette Champoux. L'on sait que la speakerine et commentatrice Pierrette Champoux a obtenu, à New-York, un immense succès avec l'enregistrement de ses chansons. Déjà, les radiophiles ont pu l'entendre à certains programmes mais, jusqu'à aujourd'hui, Pierrette a toujours refusé de monter sur une scène. Est-ce de la timidité de sa part ou un complexe? Personne ne le sait mais un fait est certain: Pierrette Champoux a promis d'offrir aux spectateurs du Sommet Bleu son tour de chant. Nous sommes certains de son succès et nous espérons que Pierrette acceptera, par la suite, de chanter en public.

J.-L. L.

Andrée Champagne



26



Quand vient l'heure de la détente...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

Pas de photos

Nous devons répéter que nous n'envoyons pas de photos (autographiées ou non) d'artistes; les lecteurs ne cessent de nous écrire à ce propos.

Pour obtenir la photo d'un artiste, il faut s'adresser directement et personnellement à lui, aux soins de la station où vous l'entendez le plus souvent. Toutes vos lettres seront transmises aux artistes concernés; libre à eux, ensuite, de vous répondre.

Ajoutons que nous n'envoyons pas non plus de musique en feuille ou de disque. Il faut s'adresser, pour cela, aux marchands eux-mêmes.

26

26

Au théâtre d'été de l'Ancienne Lorette



Elise Pouliot, provocante, sensuelle, est merveilleuse dans le rôle de "Loulou", sur qui est basée toute l'intrigue de cette pièce. Les amateurs de théâtre se rendent nombreux applaudir ces artistes. Le soir de la première, à l'issue de la représentation, les artistes de la troupe et plusieurs invités, dont M. et Mme Jean Pouliot, Jacques Filteau, Gaétane Létourneau et plusieurs autres, se sont rendus au "Grand Boulevard" pour finir la soirée en beauté.

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Le 17 juillet, le poste CFCM-TV de Québec fêtait son 4e anniversaire. A cette occasion, le gérant général du poste, M. Jean Pouliot, et le responsable des programmes, M. Jacques Filteau, sont venus rappeler aux téléspectateurs les progrès réalisés au poste local depuis ses modestes débuts. Ils ont aussi fait un exposé des projets pour la nouvelle saison. Si l'on s'en tient à ces quelques aperçus, les amateurs de télévision auront une saison très intéressante. Plusieurs artistes locaux ont déjà été présentés et la qualité des programmes pourra certainement rivaliser avec ceux d'autres postes plus importants.

De nouvelles nominations seront peut-être faites; entre autres, il est de plus en plus question que monsieur Gérard Fecteau, le président des journalistes de langue française, vienne prendre la charge de directeur de l'information au poste CFCM-TV dès le début de septembre.

Roland Lelièvre, de Radio-Canada, a été récemment nommé réalisateur-reporter au poste CBV, à Québec. M. Lelièvre est un as du reportage et les plus âgés se souviennent de ses réalisations merveilleuses des soirées de chez nous, il y a quelques années. Ses nouvelles fonctions ne concernent pas seulement la radio, mais également la télévision. Chacun a déjà pu le voir à l'oeuvre, puisqu'il a réalisé le bal de M. de Champlain à la

radio et la messe du 2 juillet à la télévision. Les 25 et 26 juillet prochains, à l'occasion des grandes fêtes de Ste-Anne-de-Beaupré, Roland Lelièvre décrira à tous les habitués de Radio-Canada les grandioses événements qui se dérouleront à cet endroit. Il sera assisté de M. Charette, de Montréal. Il faut aussi souligner que M. Lelièvre, à l'occasion de la sessions sur la radio-TV à l'université Laval, est le titulaire des cours pour les annonceurs; Roger Citerne pour la radio, Roger Morin sur la technique de la télévision et Jean-Paul Fugère sur la réalisation.

Le tour du St-Laurent stimule les cyclistes québécois ou autres. Cette performance doit débiter à Québec, le 21 août prochain. Le poste de radio CHRC est le donateur des maillots jaunes, emblèmes de la réussite. Ce tour, divisé en huit étapes, débute sur la rive sud et se termine par la rive nord. Le vainqueur de chaque étape reçoit un maillot jaune et \$35 de récompense, grâce à la générosité de ce poste; ainsi, les amateurs reconnaîtront les champions à leur passage par la couleur du maillot donné par CHRC. Le reportage de cette course sera fait par Jean Boileau.

Nicole Danis a été l'invitée du maire de Québec récemment, où elle a signé le livre d'or de la cité. A cette occasion, M. Hamel a offert un vin d'honneur à la vedette, qui était accompa-

CHAMPLAIN FAIT SES ADIEUX...

(par Elise POULIOT)

Les fêtes de Champlain prennent fin avec un spectacle du tonnerre au Colisée! M. Jacques Laroche, imprésario, n'a pas hésité à monter un music-hall mettant en vedette les artistes favoris des Québécois.

Le public a vraiment apprécié les numéros fantaisistes et pleins de vie de Rollande et Robert, les voix superbes de Marcelle Couture et de Yolande Guérard, la poésie toujours vibrante de Félix Leclerc, le talent de la gagnante de la "Couronne d'Or", Nicole Danis, l'humour du "calleur", Ovi-la Légaré et aussi la musique magnifique de Walter Eiger et son orchestre, sans oublier les têtes "sympas" des animateurs Jean Boileau et Guy Samson, gagnant de la plaque "Radiomonde '58".

Le Colisée est l'endroit par excellence, mais où "passer la rampe" n'est pas une sinécure! Heureusement, M. Laroche a choisi des artistes de classe et de métier qui ont accompli cet exploit non sans trac, mais sans difficultés!

Au cours du spectacle, on a déterminé les gagnants du Concours des Barbes. M. Louis Lanouette a remporté le premier prix évalué à \$250.00. On a également choisi les gagnants du concours de danse et celui des gigueurs. Chez les premiers, le groupe représentant le secteur de Lévis remporta la palme, tandis qu'Ed-

gar Carrier fut proclamé le meilleur gigueur. La soirée se termina par une participation générale du public, invité à envahir le plancher pour danser aux accords de l'orchestre de Walter Eiger.



Félix Leclerc donne des cours de guitare à Champlain (ci-dessus, celui que l'on peut voir tous les soirs à "La Tournée du Moulin"). Marcelle Couture semble croire que Champlain a des aptitudes...



Quelques-uns des artistes qui ont fait un succès de la soirée "Chansons et danses" au Colisée: au premier plan, Rollande et Robert; debout à l'arrière, Ovi-la Légaré, Walter Eiger, Yolande Dulude, qui a tenu à venir applaudir ses copains, Jacques Laroche, imprésario, et le vagabond de la chanson, Félix Leclerc.

gnée de M. et Mme Lévesque, ses parents, Mlle Lucienne Gravel, son professeur de chant, et de quelques autres responsables de son succès. Nicole a été également l'objet d'une fête au Club nautique du lac St-Augustin. Ses admirateurs lui ont offert 4 belles malles de voyage. Gaston Giroux, un protecteur des artistes et des arts, a aussi reçu à un cocktail en l'honneur de Mlle Danis.

Cette artiste revient d'un tour de chant à Métis Beach et elle doit apparaître le 31 juillet prochain au programme "Sous les réflecteurs", commandité par Dow.

Camille Chouinard, annonceur au poste CHRC et jeune frère de Jacques Normand, est revenu d'une vacance dans la métropole, au sein de sa famille.

Le studio de danse Roland Hallé changera probablement de

local. Si l'on en croit les nouvelles qui circulent, monsieur Hallé ouvrirait bientôt sur la rue St-Jean un studio unique en son genre à Québec, quelque chose qui pourrait surprendre même les New-Yorkais, qui sont pourtant blasés.

Lucien Ruelland, un de nos meilleurs chanteurs, également maître de chapelle à la paroisse des Saints-Martyrs, a préparé une messe chantée avec le concours de la chorale paroissiale, qui fait regretter aux amateurs de beaux chants de ne pas l'entendre plus souvent à la radio ou à la télévision.

Pierre de Ligny Boudreau, peintre abstrait dont l'exposition à Montréal fut un grand succès l'an dernier, est actuellement à Paris à terminer des toiles qui seront montrées dans une grande galerie de la capitale française.

Il revient d'une tournée sur la Riviera, en compagnie de M. et Mme Gaston Vermette, un de nos grands céramistes.

Denis Matte, un peintre de grand talent qui réside à Paris depuis quelques années, a presque délaissé la peinture pour le chant. Il fait du cabaret, sous le nom de Alain Denis, et son tour de chant est bien apprécié des Parisiens.

Lucille Despres, que les amateurs de théâtre connaissent bien, se mariera le 3 août prochain, en l'église St-François-d'Assise, avec René Ouellette, comédien de Montréal, qui a fait partie de la distribution des programmes de télévision: "Opération-mystère" et "Cap-aux-Sorciers". Il est également membre de la troupe du théâtre d'Anjou et les amateurs ont pu le voir dans "Le caprice de Marianne".

Au mariage Denise Paradis — Jacques-Henri Gagnon

(par Elise POULIOT)



Un toast au jeune et heureux couple! De g. à d., Raynald Létourneau, Mme Louis Chassé, son époux, le chroniqueur international... Gastane Létourneau (qui a épaté tous les invités avec son transcendant de chiromancienne!), Louis Fortin (qui doit faire la mise en scène de "Vous n'avez rien à déclarer", à La Fenière, Théâtre d'été de Québec), Denise et Jacques M. et Mme Georges Cora et Mme Louis Fortin.



Le poste de télévision était bien représenté au mariage. Nous distinguons, dans l'ordre habituel: Paul Thériault, sa charmante épouse, l'heureux couple, Jean Pouliot, gérant général de la télévision de Québec, le Dr Leclerc, Mme Pouliot et, au premier plan, Guy Lepage, Suzanne Paré (qui épousera incessamment le Dr Leclerc à Trois Pistoles) et Alex Desmeules.



Quelques-uns des invités dégustent sur le spacieux parterre du Château Bonne Entente. Ce groupe, en particulier, se complaisait à chanter "La Marseillaise" aux nouveaux mariés. De gauche à droite: Louis Leclerc, Hélène Roberge, M. Lavallée, Réjeanne Groleau, Jean Pelletier, Jacques Larochelle, Charlotte Fortin-Leclerc, Jacques Filteau, Patricia Poitras, Mme Lavallée et Mme Larochelle.

Le lundi 14 juillet, jour de la prise de la Bastille, Jacques-Henri Gagnon, annonceur "beau brummel" de CFCM-TV et deux fois gagnant de la plaque "Radiomonde", prenait pour épouse Denise Paradis, ex-hôtesse du programme "Vous êtes invitée".

Les deux jeunes artistes se sont rencontrés aux cours d'art dramatique donnés au Conservatoire Francis-Sinval, alors qu'ils travaillaient Pauline et Polyeucte. Pour une fois, Corneille a fait une union heureuse!...

Durant la messe de mariage, Jean Gagnon, Jacques Lepage et Jacques Larochelle ont interprété avec goût un programme ap-

d'une large boucle d'organza. Elle était coiffée d'une grande capeline bleu azur et elle tenait un bouquet de roses thé.

Jacques Couture agissait comme garçon d'honneur, et MM. Germain Simard, Jean Pelletier, Jean-Marc Gagnon et Guy Cantin plaçaient les invités.

Une réception mémorable, au Château Bonne Entente, a suivi



Nous apercevons, ci-dessus, Denise Paradis et Jacques-Henri Gagnon alors qu'ils coupaient le magnifique gâteau de noces; deux cloches arborant leur prénom!

proprié et M. Henri Vallière touchait l'orgue.

L'attractive mariée portait une robe longue en organza et pure soie blanc neige, dont le corsage ajusté était souligné d'une encolure bateau; la jupe, à effet trapèze froncée par de minuscules bouquets, était rehaussée, en arrière, d'un long panneau retenu au bas de la robe. Son long voile de tulle illusion, noué sous le menton ainsi qu'un touret, était maintenu par une petite couronne de fleurs, et son bouquet (que j'ai attrapé tou ta fait par hasard...), retombant en cascade, était formé de gardénias et de stéphanotis.

Lyse Paradis, soeur de la mariée, dame d'honneur, était vêtue d'une robe en organza bleu azur avec boléro de même tissu. Le corsage était orné, en arrière,

la cérémonie religieuse. La gaieté fut entretenue par les chansons... à boire de Guy Lepage, les imitations de personnalités de Jean Pelletier, du marié, les histoires désopilantes de Louis Chassé et, enfin, le petit duo de la mariée et de Suzanne Paré. Tous les invités se sont vraiment amusés et la fête a continué chez les parents du jeune couple!

A huit heures, les adieux touchants se faisaient à bord du bateau de la traverse (non! les nouveaux mariés ne s'en allaient pas à Lévis...). Ils s'embarquaient à bord de l'Homéric pour l'Europe, où ils étudieront l'art dramatique pendant un an.

Au départ, Denise portait un faux deux-pièces de soie française blanche, pastillée de pois marine, un turban de paille neige et des accessoires marine et blancs.

AVIS DE PROPOSITION AUX CREANCIERS

Dans l'affaire de la proposition de:

Léo DUBE et Georges CAMPION, faisant affaires sous les noms et raison sociale de: "LUCERNE AUTOMOBILE ENRG.", 596, boulevard Labelle, FABREVILLE, Qué.

AVIS est par les présentes donné que Léo DUBE et Georges CAMPION, "LUCERNE AUTOMOBILE ENRG.", de FABREVILLE, Co. Laval, province de Québec, ont déposé une proposition entre mes mains, en vertu de la loi de 1949 sur la faillite.

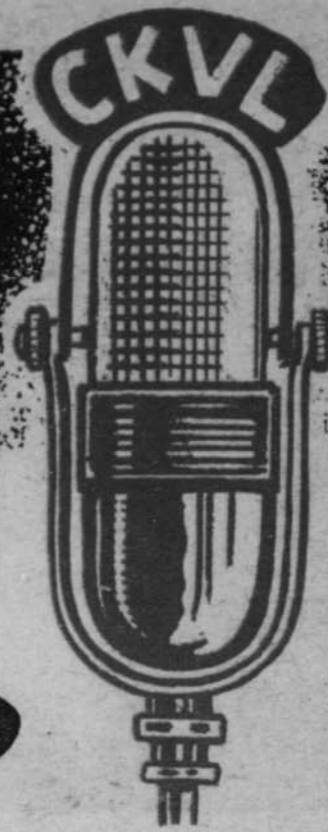
Il sera tenu une assemblée générale des créanciers des débiteurs au bureau de J. ALEXANDRE DANSEREAU, 31 ouest, rue St-Jacques, chambre 501, MONTREAL, le 25e jour de JUILLET 1958, à 3 heures de l'après-midi.

Daté à Montréal, le 18e jour de JUILLET 1958.

Bureau à: 31 ouest, rue St-Jacques, Montréal, Qué., BE. 3324.

J. ALEXANDRE DANSEREAU, SYNDIC.

CKVL



Presente

CHANSONNETTES

avec Claude Séguin

du LUNDI au VENDREDI - 9 hres à 1 hre p.m.

SAMEDI: 1 HRE P.M. A 10 HRES P.M.

aussi

HIT-PARADE

*des succès américains
avec Léon Lachance*

du LUNDI au VENDREDI - 4 h. 30 à 8 h. 30 p.m.

SAMEDI: 11 HRES A.M. A 12.30 P.M.

maintenant
50,000 WATTS
(JOUR)

24 HEURES PAR JOUR

850
AU CADRAN

26

26

26