

LUCILLE DUMONT nous dit (pour vous) toute la vérité sur JEAN-MAURICE!

Radiomonde
et TELEMONDE

Vol. XVIII — No 20

MONTREAL, 14 AVRIL 1956

10 CENTS

Maurice Chevalier donne la primeur d'une chanson à Michel Noël pour la TV



Avec ses nombreuses caméras, la TV permet des superpositions éloquentes. En photo, le montage donne les mêmes résultats, et l'on voit ici la jeune Estelle Picard, qui vient de décrocher un rôle de jeune première dans "Nérée Tousignant", un texte de Félix Leclerc. Elle y sera, on l'a deviné, amoureuse de Guy Godin.



Non, Ruffi, je ne dirai pas tout!



Guilda, le roi du travesti, et le chanteur de charme Raymond Massard, deux vedettes de la scintillante revue actuellement présentée aux Trois Castors.

14

14

14

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — VE. 6218

MEMBRE
DE L' 

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

LA TOURNEE DE M. MARCEL

LA tournée canadienne de Monsieur Gabriel Marcel, philosophe et critique dramatique français, nous aura été utile.

Dans ses conférences, dans ses interviews de presse, de radio et de télévision, il a tenu sur le théâtre de notre temps des propos qui nous permettent, en quelque sorte, de faire le point sur ses caractéristiques variées.

Nous sommes loin de la France. Nous subissons — mais en plus gros — les diverses "modes" dramatiques qui s'y forment, et plus profondément que les Français, eux-mêmes.

Paris contient près de 80 théâtres qui fonctionnent en même temps. Ce n'est pas notre cas. Là-bas quand apparaît un nouveau genre — une nouvelle école — elle ne s'impose pas avec autant de virulence que chez nous (où elle prend aussitôt des proportions énormes) parce que le public réagit plus raisonnablement en raison de la variété des spectacles qu'on lui offre.

Bien de nos snobs ont dû avoir une curieuse impression quand Monsieur Marcel leur a déclaré que le théâtre contemporain souffrait de stagnation et qu'Anouilh, Salacrou et Sartre étaient au bout de leur corde, après quelques grandes oeuvres.

Ce qui a dû les surprendre le plus, c'est quand il a osé comparer Claudel à Edmond Rostand et affirmer que "Cyrano de Bergerac" conserve, malgré tous ses défauts, sa popularité en France et en conclure que: "C'est la pureté et la naïveté de Cyrano qui atteignent le public. Or parmi les oeuvres contemporaines, ajoute-t-il, même les plus grandes, où sont celles qui donnent ce sentiment de fraîcheur, de naïveté, d'un certain panache."

Il nie que le théâtre français des années présentes offre une vision authentique de la vie des gens de notre époque. Il en donne deux causes:

"D'un côté, il y a chez nombre de dramaturges les plus en vogue une sorte de dégoût, de négation des valeurs constituées, des valeurs incarnées; ils nous présentent seulement une humanité de "déchets", de gens non "situés" dans la vie. De l'autre, les problèmes fondamentaux de l'ordre social, ceux du travail notamment, sont laissés de côté; un domaine primordial de la vie contemporaine est ignorée".

Tous les animateurs de la scène, les réalisateurs à la radio et à la télévision, les critiques devraient méditer sur les opinions de Monsieur Marcel.

Il accomplit un travail constructif pour nous.

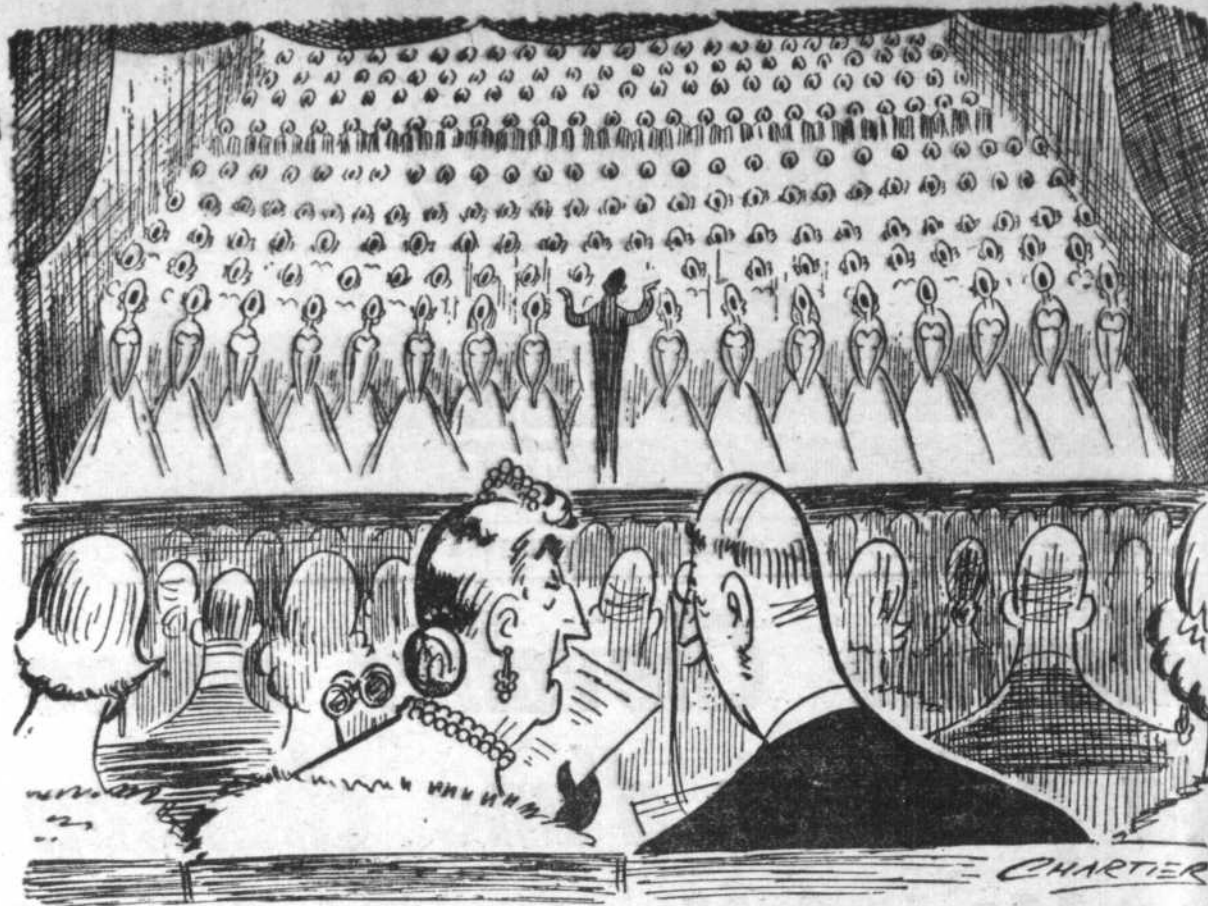
René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

LE vote de nos lecteurs accorde la "Médaille d'Or" à Robert L'Herbier, et le "Trophée Radiomonde" à Alain Gravel. Ce choix crée deux précédents. C'est la première fois, depuis l'institution de ces distinctions, qu'un annonceur reçoit à nouveau le "Trophée", et c'est la première fois qu'un chanteur décroche la "Médaille", jusqu'ici attribuée exclusivement à des comédiens. (Plusieurs chanteurs devaient obtenir le même honneur dans les années qui suivirent.)

Deux collaborateurs se partagent notre critique de théâtre. L'un, Roger Duhamel, voit, à l'Arcade: "Quand le marbre s'anime", drame de Michel Choromansky et y s'ennuie; l'autre, Jean Desprez, prend plaisir au spectacle des Compagnons: "La nuit des Rois", donné au Théâtre du Gesù. Malgré l'anonymat dont se faisaient gloire les Compagnons, elle reconnaît Jean Gascon (le bouffon), Jean Coutu (Sir André), Thérèse Cadorette (Viola), Denyse Vachon (Olivia), Lucille Cousineau (Maria), et Florent Forget (Malvolio).

À un lunch, "Le club des dix ans de CKAC" réunit Phil Lalonde, Marguerite Lachance, Tony Desfossés (deux nouveaux membres), Léonard Spencer, Percy Smith, Ferdinand Biondi, Roy Malouin, Claire Oliver, André Develuy, Jean Lalonde, Albert Vidal et James Hammond... Elections à l'AFRA (Union des artistes): Gérard Delage (président), Henri Poitras (vice-président), Paul Guèvremont (secrétaire), Adrien Lauzon (trésorier), Juliette Huot, Raymond Cardin, Léon-Noël de Tilly, Marcel Gamache... Séraphin s'étant fait voler un cochon qui représentait une grosse perte d'"argen" (Un homme et son péché), Hector Charland reçoit un porcelet... en boudruche! L'ARCHIVISTE



Ça ne bat pas le Trio Lyrique."

Le Baluchon de ROB

J.-RENE COUTLEE

EN guise de programme-souvenir, à l'occasion de "Fridolinades", de jolies vendeuses vous offrent, pour cinquante sous, une plaquette dont la couverture nous montre une amusante photo de Gratien Gélinas soutenant son nez de l'index.

Cette brochure vaut son pesant d'or. Elle n'est pas à proprement dire un "programme", en ce sens qu'elle ne donne ni distribution, ni division des tableaux de la revue à l'affiche. Elle ne se limite pas à Fridolin.

C'est une histoire à vol d'oiseau du théâtre, à Montréal, de ses débuts à notre époque. Ce document, bien construit, (dont le titre véritable doit être tel que choisi par l'auteur, Jean Béraud (Jacques Laroche), chef de la critique à "La Presse": "De l'histoire... entre nous") est un objet de collection.

C'est une source de documentation estimable pour les théâtrophiles canadiens-français. Et ça ce lit comme un roman: aucune lourdeur, aucune pédanterie, un style direct et plaisant.

Les jeunes qui s'imaginent que rien ne s'est produit chez nous, avant leur envahissement des plateaux dramatiques, s'étonneront de l'extraordinaire vitalité du théâtre à Montréal depuis... 1774.

Chacun constatera quelle ampleur a connue le monde artistique principalement dans les premières trente années du vingtième siècle, jusqu'au temps les plus récents avec le T.N.M., le Théâtre populaire (GVD) de Montréal, le Rideau Vert et le Théâtre-Club.

Pour moi, cette plaquette, qui mérite plus qu'un sort éphémère, m'a appris des choses, quoique ma documentation sur le sujet ne soit pas à dédaigner.

Par exemple, voici. J'avais une demi-certitude que "Le Tartuffe" de Molière avait déjà été joué au Canada, mais je ne pouvais l'affirmer. Jean Béraud établit que la première de cette comédie "si redoutée" eut lieu à Montréal, en 1893, avec Coquelin.

Et tout le texte est émaillé de documents photographiques à conserver.

C'est avec un chagrin personnel que j'ai appris la mort de Jean-René Coutlée. Nous étions de grands amis et nous avions été, plusieurs années, voisins à Rive-Boisée, près de Sainte-Geneviève, où nous passions l'été. Je l'admire pour sa bonne camaraderie, sa correction et son élégance.

Avant de venir dans la métropole, il avait connu une belle renommée à Québec, où il fut directeur artistique d'un poste radiophonique.

À Montréal, il obtint un succès immédiat. Il dirigea plusieurs troupes. Il fut un jeune premier dramatique de belle force.

Une série d'émissions, intitulée "Ceux qu'on aime" (ce programme avait, à la belle époque de la radio, la popularité des "Plouffe" à la télévision), lui créa une popularité dans tout le Québec. Il avait donné tant de vérité à son personnage "le docteur Pinson" — j'aurais dû écrire tant d'humanité — qu'on l'appela par son nom fictif.

Je signalais tantôt sa correction. Parlons aussi de sa probité et de sa conscience professionnelle. Un jour qu'il était, je ne sais où au Lac Saint-Jean ou dans le Saguenay, il fit — à ses frais — le voyage aller-retour de cet endroit à Montréal, pour y tenir son rôle dans "Ceux qu'on aime". L'expédition lui coûtait beaucoup plus d'argent que le cachet à obtenir. Il s'était engagé dans une tournée dans le Bas du fleuve, mais il ne voulait pas décevoir le réalisateur, en ne se présentant pas à la répétition. Voilà un trait que l'on trouve rarement chez les comédiens.

Et puis, il délaissa la radio. C'était véritablement un homme des "planches" plutôt que du micro. Rien ne l'enthousiasmait plus que de jouer devant un public vivant, dont il sentait les réactions.

Et l'ère des grands voyages commença pour lui et ses comédiens: Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Angleterre et évidemment la province.

Voilà! Une longue maladie l'a abattu en pleine maturité.

Ecoutez 24 hres **C-K-V-L** 850
par jour **au cadran**

Pour sa Majesté tout va très bien

... A l'École des Métiers Commerciaux, la robe du couronnement avance... Jac Pell s'est mis d'accord avec la fleuriste Madeleine DuMoulin pour la décoration du Saint-Denis. — Le cortège féminin essaie ses toilettes chez Marielle Fleury. — René Baron taille, coud et fabrique les robes de Sa Majesté pour ses réceptions. — Par ailleurs, Edgar Charbonneau lui a dessiné une couronne merveilleuse. — La Maison Dupuis Frères se met également de la partie et nous réserve des surprises.

par: hughette

"Si tu n'arrêtes pas de parler du Gala des Splendeurs, m'a dit mon père, à sa retraite depuis quelques mois, et qui se trouve incontinent mêlé aux questions chiffons dont ma maternelle raffole, je sens que je vais en faire une maladie!..."

Il est vrai que de ce temps-ci, toutes mes conversations portent sur le Couronnement. C'est que ça n'a l'air de rien, comme ça

tre Souveraine. Nous ne nous en plaignons pas, bien au contraire! Mais cela fait de l'agitation!

Le Prince Consort en galant homme qu'il est a dit à son épouse: "Tu as toujours été, section vestimentaire, la femme la moins exigeante qui soit. D'un bout de chiffon tu savais t'habiller. Mais cette année, il faut que tu sois à la hauteur de ta situa-

Il faut ce qu'il faut, n'est-ce pas?

Chez Madeleine DuMoulin...

...Nouvelle gâterie... La fleuriste de la rue St-Denis lui a promis de la fleurir toute l'année, chaque fois qu'elle aurait besoin de fleurs.

C'est également elle, qui verra à la décoration florale au St-Denis.

Une couronne de fée...

...Thérèse qui croit au féérique, au surnaturel, à tout ce qui vient de l'au-delà, avait pour sa couronne une idée bien originale... Elle l'a expliquée à Edgar Charbonneau, dont le magasin est sis au 1487 de la rue Ste-Catherine est. Le bijoutier qui avait exécuté la couronne de Denise Pelletier, l'an dernier, s'est fait un plaisir de se soumettre aux vœux de Thérèse.

Elle aura donc une toute petite couronne, avec dentelle de pierreries, qui rappellera un peu celles que l'on voyait sur la tête des fées, dont étaient parsemées les récits de notre enfance.

La Maison Dupuis Frères...

...qui se conduit toujours en "grand'maman gâteau" lorsqu'il s'agit des membres de la colonie artistique, va également faire quelque chose de très très bien pour notre souveraine. Mais nous aimons mieux attendre d'avoir les photos pour vous en reparler...

Comme vous pouvez le constater, notre Gala sera cette année encore un spectacle pour les yeux.

Les artistes y assisteront en beaucoup plus grand nombre cette fois. Grâce à notre spectacle qui sera d'un intérêt inusité jusqu'ici. Enfin bref, je ne vais pas tout vous raconter aujourd'hui... Ces quelques détails doivent vous avoir suffisamment mis en appétit... A la semaine prochaine!

L'Harmonie de Radio-Canada

L'Harmonie de Radio-Canada reprendra, cette année, une nouvelle saison de concerts, tous les samedis, à compter du 14 avril. (Réseau Français de Radio-Canada, de 9 h. 30 à 10 heures du soir.)

L'ensemble instrumental est placé sous la direction de l'un de nos chefs de fanfare les plus doués, Gérard Gagnier, directeur de la Fanfare des Fusiliers Mont-Royal. Le réalisateur, Georges Dufresne annoncé déjà plusieurs artistes invités de grande réputation tels que Denis Harbour, basse chantante; Claire Gagnier, soprano colorature; Herbert Ruff, pianiste.

L'on entendra, aux concerts de l'Harmonie de Radio-Canada, les principales oeuvres du répertoire de musique pour instruments à vent, des arrangements d'ouvertures d'opéras célèbres, des marches militaires, de la musique de folklore, etc.



Chez Edgar Charbonneau, père et fils, Sa Majesté a choisi la couronne qu'elle portera le soir de son couronnement, le 20 avril prochain. Très originale, la couronne sera exécutée en pierres de deux tons, d'après un dessin exclusif fait pour notre Reine.



Madeleine DuMoulin, qui fleurira, toute l'année durant, notre Reine, lui explique ici l'idée qu'elle a conçue pour la décoration florale du St-Denis, le 20 avril prochain. On sait que c'est Jac Pell qui s'occupera, à cette occasion, de la décoration générale de la scène.

le soir où ça se produit... mais vous devriez voir ce que ça nécessite de préparations à l'avance...

Sa toute gracieuse Majesté, commence elle, à en savoir quelque chose!

Cette année surtout, on dirait que tout le monde veut absolument faire une gentillesse à no-

tion royale. Et c'est pourquoi, moi comme cadeau de couronnement, je t'offre une étoile. Va la choisir!"

Thérèse ne se l'est pas fait dire deux fois. Elle a couru chez son fourreur et a fait l'acquisition d'une splendide étoile de vison...



Judi dernier marquait l'anniversaire de notre souveraine, Thérèse Cadorette. A cette occasion, Madeleine DuMoulin, la fleuriste de la rue Saint-Denis, lui remit deux superbes orchidées.

Résultats à date:

MEDAILLE D'OR

VALCOUR, Pierre	1,020
COUTU, Jean	958
PROVOST, Guy	928
GARCEAU, Roger	530
DUPUIS, Paul	526

Note: Emile GENEST, gagnant de la médaille d'Or de 1955, n'est pas éligible.

TROPHÉE RADIOMONDE

BAULU, Roger	911
STEIN, Pierre	884
BERTRAND, François	872
DESBAILLETS, Jacques	850
VERDON, Mario	749
MONTREUIL, Gaétan	627
LACHANCE, Léon	626
LEBEL, Roger	532
NOLET, Jean-Paul	526

Note: Henri BERGERON, gagnant du Trophée 1955, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

ROY, Pierrette	445
LECLERC, Annette	311
MOISAN, Noël	248
MALTAIS, Normand	200
COTE, St-Georges	196
FORTIN, Pierrette	152
BARRA, Gemma	142

Note: Louise LECLERC, gagnante de la Plaque 1955, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

COTE, St-Georges	423
GARIEPY, Michel	336
LELIEVRE, Rolland	270
BOILEAU, Jean	250
MERCIER, Armand	196
BLAIS, Gaston	143

Note: Richard GARNEAU, gagnant de la Plaque 1955, n'est pas éligible.

Le résultat final paraîtra la semaine prochaine

L'HISTOIRE DE DIEU

II SAM. CHAP. 5
PRISE DE JERUSALEM.

Pierre L'Amour



METTEZ-LES À MORT.
LES CADETS AMÈNENT LES BANDITS, LEUR COUPENT LES MAINS ET LES PIEDS ET LES SUSPENDENT PRÈS DE L'ÉTANG D'HÉBRON.



PUIS, ON ENSEVELIT AVEC RESPECT LA TÊTE D'ISBAAL PRÈS DU CORPS D'ABNER, À HÉBRON.

ALORS DES DÉLÉGUÉS DE TOUTES LES TRIBUS D'ISRAËL SE RÉUNISSENT À HÉBRON. PUIS, LES ANCIENS DE CES TRIBUS OIGNENT DAVID QUI DEVIENT AINSI ROI DE TOUT ISRAËL.

DAVID, NOUS SOMMES VOS FRÈRES. NOUS AVONS LES MÊMES ANCÊTRES QUE VOUS. SOYEZ NOTRE CHEF À TOUS!..



DAVID AVAIT ALORS ENVIRON 30 ANS. IL AVAIT RÉGNÉ 7 ANS À HÉBRON. IL DEVAIT RÉGNER 33 AUTRES ANNÉES. DAVID SAVAIT BIEN QU'IL DEVAIT SE MONTRER FORT, COURAGEUX ET PUISSANT : IL ÉTAIT ROI DE TOUT UN PEUPLE. C'EST POUR CELA QU'IL ENTREPRIT DÈS LE DÉBUT DE SON RÈGNE TOUTE UNE SÉRIE DE BATAILLE SUR LES PHILISTINS. PUIS, IL DÉCIDA DE FAIRE LA CONQUÊTE D'UNE VILLE JUSQUE LÀ IMPRENABLE, JÉRUSALEM, QUI COUPAIT SON ROYAUME EN DEUX.



DAVID ANNONCE : PRÉPAREZ-VOUS !
NOUS ALLONS COMBATTRE LES JÉBUSÉENS ET NOUS EMPARER DE JÉRUSALEM !

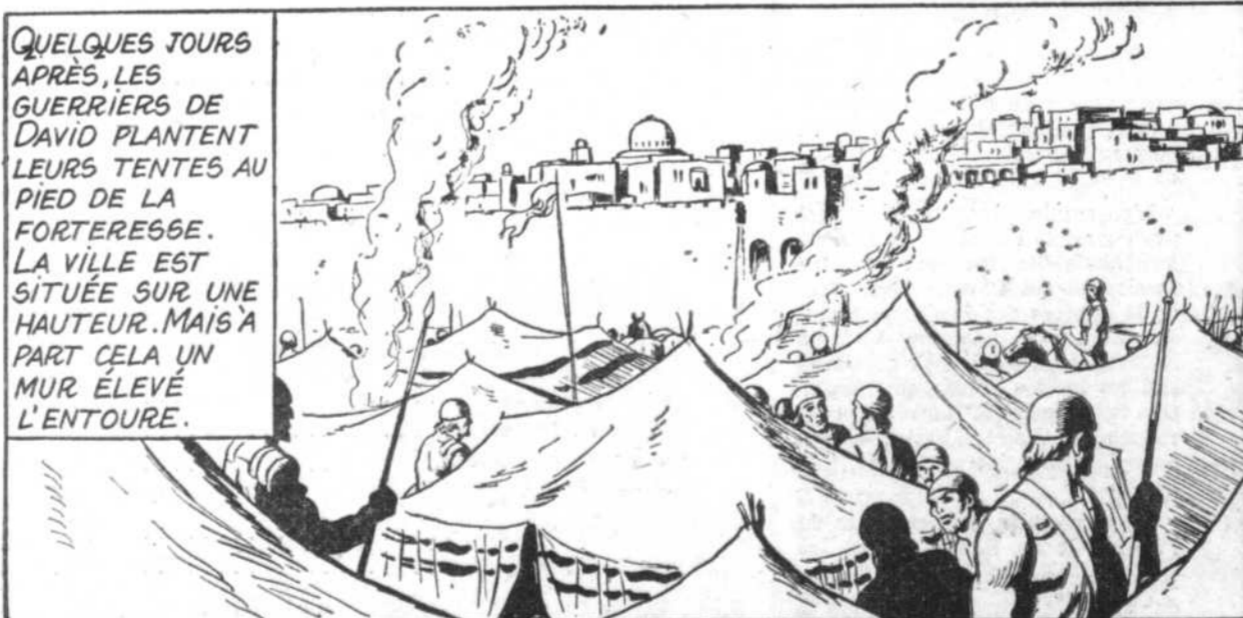
MAÎTRE, VOUS N'Y PENSEZ PAS ! CETTE VILLE EST UNE CAVERNE DE BRIGANDS !



UN HÉRAUT ANNONCE SOLENNELLEMENT :
LE ROI DAVID VOUS FAIT DIRE QUE QUICONQUE FRAPPERA LES JÉBUSÉENS ET ATTEINDRA L'AQUEDUC RECEVRA UNE RÉCOMPENSE.



CET AQUEDUC C'ÉTAIT TOUT PROBABLEMENT COMME DE NOS JOURS UNE ESPÈCE DE CANAL PAR OÙ LES JÉBUSÉENS RECEVAIENT L'EAU DANS LA VILLE. EN S'Y GLISSANT, EN PÉNÉTRAIT DANS LA VILLE SANS ÊTRE APERÇU.



QUELQUES JOURS APRÈS, LES GUERRIERS DE DAVID PLANTENT LEURS TENTES AU PIED DE LA FORTERESSE. LA VILLE EST SITUÉE SUR UNE HAUTEUR. MAIS À PART CELA UN MUR ÉLEVÉ L'ENTOURE.



LES JÉBUSÉENS RASSEMBLENT SUR LES REMPARTS LEURS INFIRMES, LEURS AVEUGLES, LEURS BOITEUX.
JAMAIS TU N'ATTEINDRAS CES INFIRMES !

Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

ROLLANDE ET ROBERT ANIMERONT UN GRAND CONCOURS DE CHANSONNETTES

Rollande et Robert, deux de nos chanteurs les plus populaires, ont pu apprécier, au cours de leur longue carrière, combien est grave le manque de chansonnettes écrites par des Canadiens, pour les Canadiens. Et tous les chanteurs canadiens pourraient en dire autant.

En collaboration avec Radio-Canada, Rollande et Robert animeront un grand concours auquel tous les compositeurs canadiens (sujets canadiens ou résidents permanents du Canada) pourront participer.

Radio-Canada avait déjà organisé un grand concours pour les auteurs dramatiques. En plus du vainqueur, Yves Thériault, divers écrivains canadiens s'étaient fait connaître par ce concours.

Ce qu'on avait fait pour le radiothéâtre, on va maintenant le faire pour la chansonnette, et tous les compositeurs ou paroliers de chez nous trouveront dans ce grand concours l'occasion

Rollande Désormeaux, Robert L'Herbier et des artistes invités interpréteront uniquement des chansons inédites de compositeurs canadiens.

Au bout des 24 émissions, un jury composé de trois Canadiens et de deux Français procédera au choix d'un premier prix, et de cinq autres prix secondaires. Le vainqueur du concours recevra, en argent, la somme de \$500.

connues mais par Pathé et Angel, s'il vous plaît! De plus, les oeuvres primées seront imprimées par de grandes maisons d'édition musicale en France.

Ce n'est pas encore tout. Le 11 février 1957, lors d'un grand gala, télédiffusé et radiodiffusé, les vainqueurs du concours recevront leurs récompenses en public. Ce gala aura lieu dans un grand théâtre de Montréal, de sorte que les compositeurs vainqueurs pourront compter que leur nom sera connu du grand public.

Or, comme un compositeur, qu'il se nomme Léo Ferré, Gilbert Bécaud ou Charles Trenet, a besoin d'être connu du public, la vaste publicité faite autour du concours sera, pour les vainqueurs, un lancement d'une importance extraordinaire. Et à ce lancement s'ajoutent encore la collaboration des disques Pathé et Angel et de l'édition.

Tous les interprètes de la chanson, non seulement Robert et Rollande mais tous, sans exception, se réjouiront de cette splendide initiative de Radio-Canada. Mais les compositeurs aussi ont lieu de s'en féliciter puisque ce sont des horizons tout à fait nouveaux, tout à fait inespérés qui s'ouvrent à eux.

Allons, compositeurs, c'est le temps de conserver ces refrains que vous jetez généreusement vers le ciel bleu. Gardez-les, transcrivez-les et envoyez-les à Radio-Canada. Participez à ce grand concours, qui dotera peut-être (enfin!) le Canada d'un élément qui lui manque: des compositeurs capables de chanter (et de bien chanter) le Canada!

Cette série de 26 émissions sera réalisée par Roger de Vaudreuil. A noter que les inscriptions au concours prennent fin le 1er septembre.

Clément FLUET



On reconnaît, de gauche à droite : F. Guérard, directeur des programmes pour la télévision; et André Ouimet, directeur de la télévision; qui ont décidé de mettre à l'horaire un programme spécial, en février, pour la soirée de gala qui sera organisée pour l'émission finale du Concours de la Chanson Canadienne.



Gérard Lamarche causant, lors de la conférence de presse donnée par Radio-Canada lors du lancement du Concours de la Chanson Canadienne, avec deux des figures les plus en vue du monde des artistes, c'est-à-dire Nicole Germain et Jean Desprez.

de faire entendre leurs oeuvres et peut-être aussi de gagner de beaux prix en argent et... tenez-vous bien... l'occasion de voir leurs oeuvres endisquées en France et publiées par des maisons d'éditions françaises.

Le concours débutera en juin et se terminera en novembre. Il y aura 24 émissions d'une demi-heure, au réseau Français de Radio-Canada, pendant lesquelles

Le deuxième prix sera de \$300, le 3e prix sera de \$200 et trois autres prix se mériteront des récompenses encore à fixer.

Mais, ce qui compte le plus, pour les compositeurs dont les oeuvres seront choisies, c'est-à-dire les six premières, c'est que leurs oeuvres seront non seulement interprétées à la radio mais aussi endisquées en France, et non par des petites maisons in-



Voici les instigateurs du concours, lors de la conférence de presse qui fut donnée par la Société Radio-Canada la semaine dernière. On reconnaît, de gauche à droite : M. Georges Erick, représentant des disques Pathé & Angel qui enregistreront les six chansons primées; Jean Bertrand, représentant montréalais des disques Pathé & Angel; Robert L'Herbier qui, en plus d'avoir eu l'idée du concours, sera l'un des artistes, qui créeront les chansons primées; Roger De Vaudreuil, réalisateur des 24 émissions d'une demi-heure, dont quatre émissions éliminatoires.

VOUS PERDEZ LE FIL, MON AMI!

L'assortiment de sottises que nous a servies, jeudi soir dernier, Roger Chartier, au "Fil d'Ariane" (CBFT), valait la peine d'être entendu! Car le téléspectateur a pu juger, ce soir-là, des effets du trac sur l'homme public. Le nouvel animateur de "Fil d'Ariane" n'a pas pu, en trois semaines, guérir un trac terrible; le pourra-t-il un jour?

Venons aux faits. Qu'a-t-il dit? Il a d'abord dit, au début de l'émission, en esquissant un sourire béat: "Chers téléspectateurs, nous allons vous éduquer et vous faire rire"...

Nous éduquer avec les questions du "Fil d'Ariane"? Eduquer qui? Nous enseigner quoi? Allons, M. Chartier, regardez sur le petit moniteur que vous avez dans le studio et vous vous apercevrez que nous n'apprenons rien pendant votre pauvre émission. Quant aux rires que vous avez voulu provoquer, ce fut médiocre, car la seule personne dans la province qui a ri, c'est vous! Vous avez ri pendant 30 minutes. Sans nous expliquer pourquoi...

Un peu plus tard, pendant la même émission (dont Radio-Canada j'espère, gardera un kiné afin que nous puissions plus tard éduquer et faire rire nos enfants), l'animateur au beau sourire et au grand rire, a dit au panel, au sujet d'une question sur les étalons: "Je ne suis pas un expert complet là-dessus!" De quoi fourrir aux Quatre Barbus le thème d'une adorable chanson paillardes!

Au fait, M. Chartier, c'est sur quoi que vous êtes un expert complet? (Sauf, bien entendu, l'éducation et l'hilarité dont vous êtes un champion contestable). Poursuivons.

La dernière déclaration n'était pas "sortie" depuis dix minutes que le régisseur avertit le joyeux (?) animateur que son temps était écoulé. Alors M. Chartier a

cru bon de nous dire bonsoir de cette façon: "C'est dommage que nous devons vous quitter parce que nous avons encore plusieurs bons mots. La semaine prochaine, nous continuerons de nous instruire mutuellement et de nous divertir" (Sic et resic).

Des bons mots au "Fil d'Ariane"? Nous instruire mutuellement au "Fil d'Ariane"? Nous divertir au "Fil d'Ariane"?

Le meilleur mot de l'émission, c'est celui de la fin: quand l'annonceur dit: "Ici Radio-Canada". C'est aussi le plus instructif, et le plus divertissant.

Pauvre Roger Chartier... Vous déclariez aussi au début de l'émission que vous aviez enfoui votre trac dans une petite boîte et qu'il était maintenant disparu. C'était "ben cute", cette remarque, mais surveillez le régisseur: il a ouvert votre petite boîte pendant le programme et le trac vous est revenu. Vous quittera-t-il jamais?

RUFI.

Boris Karloff

Samedi, 28 avril, de 8 h. 30 à 9 heures du soir, une nouvelle série filmée sera au programme de la télévision. Cette série est intitulée les Aventures du Colonel March. Le rôle du colonel sera interprété par Boris Karloff. Cet acteur est bien connu depuis sa création du monstre légendaire, dans Frankenstein.

Chaque épisode des Aventures du Colonel March nous montrera Scotland Yard aux prises avec la pègre.

Quelques-uns des Artistes qui défilèrent sur la scène du St-Denis au "GALA DES SPLENDEURS"



HENRI BERGERON



JANINE SUTTO



GUY PROVOST



MARJOLAINE HEBERT



PIERRE DAGENAIS



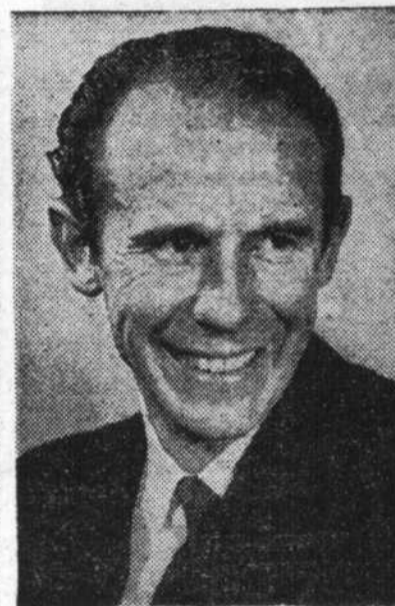
ROLLANDE DESORMEAUX



ALBAN FLAMAND



ESTELLE CARON



DORIS LUSSIER



MIMI D'ESTEE



FERNAND SEGUIN



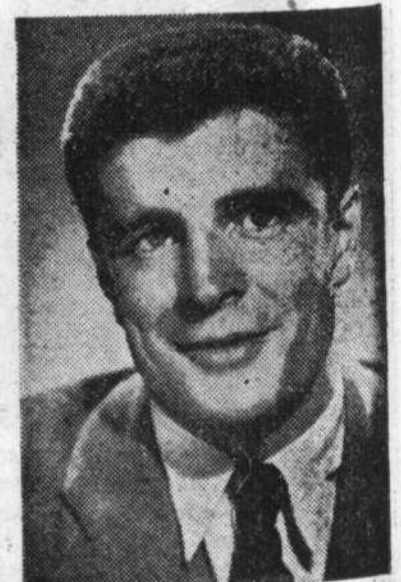
MIA RIDDEZ



JACQUES NORMAND



DENISE PELLETIER



GILLES PELLETIER





de-ci, de-ça...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...

PAR LA PTITE DU POPULO

POTINS... RAGOTS...
OUI-DIRE...

...Marjolaine Hébert se prépare à déménager. Et elle cherche actuellement à entrer en contact avec Paul Goyer, l'architecte qui a construit la fameuse "église en rond" et meublé le presbytère attendant de meubles de style canadien d'un genre tout à fait nouveau... Seulement, comme tous les gens, Paul Goyer brille par son absence!...

...Me André Côté, l'époux d'Hélène Baillargeon, se remet d'une récente intervention chirurgicale subie à l'Hôpital Notre-Dame, ces jours derniers.

La brillante interprète de "Cap au Sorcier" respire désormais plus à l'aise. Au rythme de trois visites par jour à l'hôpital, plus les répétitions et les émissions radio-phoniques et celles de la télévision, on comprendra que la vie d'Hélène fut assez agitée, pendant quelques semaines.

Nos vœux les meilleurs à Me Côté.

...Madame Viviane Lelarge (épouse de Raymond du 400) a eu la douleur, hier, de perdre son père. Quand on sait l'attachement qu'elle lui portait, on comprend aisément son grand chagrin. Nous pleurons avec elle, la mort du disparu et la prions ainsi que tous les membres de sa famille de trouver ici l'expression de notre sympathie la plus vraie.

...Dans le même ordre d'idées peu réjouissantes, nous avons appris, cette semaine, la mort de l'un des comédiens qui fut l'un des plus populaires, à son époque,

La chronique du p'tit coup de main

ON NOUS REMERCIE

...Mme Eva Kettelau du salon "Sauna Steam Bath" remercie toutes les masseuses qui se sont présentées chez elle, par l'entremise de notre journal. Elle a déjà retenu les services de l'une d'entre elles, la situation n'est donc plus offerte.

ON NOUS DEMANDE

...Les Gabriel Gascon (ou... le beau veuf de la Famille Plouffe en personne) et sa charmante épouse, parce que dans la vie de tous les jours, sa femme vit... Gisèle Mauricet, sont à la recherche d'une bonne.

Ce qu'ils désirent? Une personne fiable, pouvant prendre la charge de la maison qui comprend deux marmots de 2 et 4 ans... Mme Gascon fait elle-même sa cuisine.

Par ailleurs, la personne intéressée, devra passer l'été en Ontario à Stratford, attendu que les Gascon prendront part au Festival tenu à cet endroit.

C'est là une excellente occasion pour une personne voulant apprendre ou perfectionner son anglais...

Qui veut en profiter? On doit téléphoner, de préférence le matin, à: LAfontaine 3-7961.

Dernière heure

A l'Hôpital de Maisonneuve, est né à Monsieur et Madame Paul Buissonneau, mardi dernier, un premier enfant. Un fils qui fut baptisé samedi dernier du prénom de: Martin. La maman, Françoise Charbonneau et le poupon se portent à ravir. Quant au père, c'est bien simple, il exulte!... "La Roulotte" il est certain, va rouler bon train cet été. Déjà Paul songe aux spectacles qu'il montera pour son fils et ses amis!

...D'autre part, à l'Hôpital Sainte-Jeanne d'Arc, est né aux Marcel Alexandre, un deuxième enfant et, cette fois, (ce couple-là à décidément toutes les chances) un petit frère à Anne. Huguette Oigny de son lit d'hôpital nous a confié que l'on hésitait encore sur le choix du prénom que porterait le marmot. Mais il y a lieu de croire que ce sera...

le fameux Docteur Pinson de "Ceux qu'on aime", René Coutlée. Après une longue et pénible maladie, René s'est éteint tout doucement la semaine dernière.

Chacun garde de lui un excellent souvenir. C'était un brave homme, un bon camarade, un comédien consciencieux et un malade qui fut si patient et si confiant, jusqu'au dernier moment.

A la famille en deuil, toutes nos condoléances.

... "Les Indéracinables" de "Cléopâtre", Lucette Robert, Alexandre Quillet et Jacques Des-Baillets, tiennent toujours ferme, sur leurs positions de vainqueurs. Dimanche soir dernier, en dépit des questions pertinentes de Roger Baulu, de l'astuce de Pallasce et du charme et de la beauté de Lydia Patry-Cullen (qui ne manque d'ailleurs pas d'esprit pour autant), ils ont encore gagné. Qui? Mais qui donc les détruira?

...Les "Fridolinades '56" de Gratien Gélinas font salle comble, chaque soir. En effet, tous les billets sont vendus à l'avance jusqu'au six mai ("si-mais"... comme me l'a affirmé le camarade français André Roche, qui prononce, comme cela est naturel, à la française!...).

Cependant, chaque soir, une dizaine de billets sont retournés, personnes malades ou empêchées par des circonstances incontrôlables de s'y rendre. Vous pouvez donc quand même tenter votre chance.

Et puis, retenez pour mai... On jouera, je l'imagine, avant d'entreprendre le voyage à Stratford, tant qu'il y aura demande. N'attendez pas trop, vous voyez que vous risquez d'être déçus, autrement.

...Marielle Fleury, dont l'atelier "France-Modes" s'est transformé en ruche, depuis qu'elle a commencé de confectionner les robes des dames du cortège de la Reine, a eu l'autre jour une

surprise. Celle de constater que les mensurations d'Hélène Loisel et de Claire Gagnier étaient presque identiques. Vérifiez vous-mêmes:

	CLAIRE GAGNIER	HELENE LOISELLE
Poitrine:	33 1/2	33
Taille:	22	23 1/2
Hanches:	34	34 1/2
Hauteur corsage devant:	14 1/2	13 1/2
Hauteur corsage dos:	15	15 1/2
Carrure avant:	12	12
Carrure arrière:	13	14
Longueur du bras:	23	23
Longueur avant-bras:	12	9 1/2
Tour de bras:	9 1/2	10
Saignée:	8	9
Poignets:	5 1/2	6
Longueur de la jupe:	40	40

Chiche! que vous aimeriez posséder les mêmes?

...Denyse Saint-Pierre, qui a des principes, tient mordicus à ce qu'on la serve en français dans les restaurants où elle va manger. Hier soir, en sortant du cinéma où elle était allée voir jouer "Love is a Many Splendored Thing", elle entre chez le grec du coin. A la fille de table qui se présente et lui demande "What will you have Miss?", Denyse rétorque: "Parlez-vous français Mademoiselle?". Sur la réponse affirmative de cette dernière, Denyse, en souriant, lui fait alors: "Deux hamburgers all dressed up et deux cokes, s.v.p.l..."

...Jean Duceppe, à l'instar de Pierre Valcour, de Rufi et de Frenchie Jarraud, vient de compléter l'emménagement de son bureau, sis au poste CJMS. Il faut voir les meubles qu'il s'est fait fabriquer, sous la direction de Jac Peil, qui s'est chargé de la décoration de l'endroit...

C'est rien moins que très bien, ma chère!

...La chanteuse marseillaise Clairette, qui a des expressions uniques, a déclaré la semaine dernière, alors qu'elle n'avait pas eu le temps de passer chez le coiffeur: "Il faut m'excuser, j'ai la tête coiffée comme un essuie-plumes"...

...Lors de leur récent voyage à New-York, Normand Hudon et son manager Gerald Tassé étaient si énervés à la pensée qu'ils allaient enfin décrocher le fameux contrat tant attendu au "Blue Angel", que tous deux oublièrent... le chevalier sur lequel Hudon devait faire ses dessins...

...Lors de la première de "Maurice Chevalier" au St-Denis, les amis de Denyse Saint-Pierre s'étonnèrent de ce qu'elle fut seule au théâtre. "Mais je ne suis pas seule", dit Denyse, "Paul a profité de l'entr'acte, pour aller écouter, dans la voiture, les résultats de la partie de hockey!"...

Paul Colbert en est un, qui comprend parfaitement l'état d'âme de Jean-Maurice Bailly, lors-



Jean Marc, le "garçon-chantant", délaisse momentanément le plateau pour la scène, et les verres pour la guitare, alors qu'il pousse la canzonetta au "Scribe", où il remporte un beau succès.

qu'il donne les résultats d'une joute à la télévision!

...A l'émission "La Clé des Champs", réalisée par M. Chappelaine et qui constitue l'un des plus joyeux moments à la vidéo, Gérard Delage aura, le 15 avril prochain, Madame Juliette Bélliveau comme invitée d'honneur.

Entre parenthèses, devant le désappointement du public de ne pouvoir participer à la fête que les artistes préparent à cette adorable comédienne, Marcel Gamache a décidé de lui faire, lui aussi, une fête, chez Dagwood's, fin avril. Nous vous en reparlerons.

Bon Premier

L'ART de la SCULPTURE SUR BOIS est très répandu dans le Québec et les touristes du monde entier sont émerveillés avec raison par cette technique originale qui se transmet de père en fils.



Bonne Première...

DOW, grâce à sa méthode de brassage, plaît aussi bien aux touristes qu'aux Canadiens.

La Bière



DOW EST LA SEULE BIÈRE 'CLIMATISÉE'



Une chronique sans "titres". — Où il est question de maints sujets. — Québec, Ontario, Europe, etc.

Pour une fois, votre chroniqueur ne s'est pas donné la peine de coiffer d'un titre chaque des parties de cette chronique. Aucun sujet ne domine, il est question de maintes choses, et on se promène de l'Ontario au Québec, de là en Europe, etc.

S'il vous plaît de nous accompagner, bienvenue.

En commençant, soulignons deux anniversaires. CHRC célèbre ce mois-ci son trentième anniversaire de fondation; CKCV célébrera semblable anniversaire en juillet. Nos compliments et meilleurs vœux pour que les deux postes connaissent plusieurs autres trentaines prospères!

Le sort en est jeté. Le concours de Radiomonde est terminé et les gagnants de la Médaille d'Or, du trophée et des plaques Radiomonde sont maintenant désignés, grâce à vos votes. Heureux les vainqueurs!

On aura sans doute fait soi-même la correction qui s'imposait lorsque, il y a deux semaines, Radiomonde publia une photo qu'on disait être celle de Jacques Laroche, alors qu'il s'agissait d'un tout autre individu.

Nous aurons bientôt l'occasion de reparler de cet animateur à la télévision locale.

On n'a sans doute pas oublié Yvan Frenette qui fut annonceur à CHRC jusqu'en octobre dernier. Il est maintenant directeur des programmes au poste CKRS de Jonquières. Voilà une belle promotion qu'il a su se mériter en peu de temps. Félicitations.

Jeudi dernier, un gala a eu lieu à New-York, à une présentation du film "Miracle in the rain", dont les vedettes sont Jane Wyman et Van Johnson. On sait que toute l'histoire se déroule dans la métropole américaine et pour la première fois, plusieurs scènes furent tournées à l'intérieur de la cathédrale St-Patrice. Aussi, la représentation de gala était-elle au bénéfice entier de la cantine fondée pour les membres des forces armées, par Son Eminence le Cardinal Spellman. De très nombreuses personnalités y ont assisté et on en a profité pour remettre un parchemin au soldat qui fut le millionième à visiter la cantine (le jour de Pâques) depuis la réouverture en 1951.

Quand la "Rigolade" fut présentée à Québec, CKCV en a irradié une partie, soit de neuf heures et demie à dix et demie. Pendant cette heure, on envoyait des concurrents accomplir des jeux sur les places publiques de la ville. A chaque endroit, la foule fut considérable, les gens ayant été mis au courant par la radio.

Incidentement, c'est Guy Samson qui dut "faire voir" à l'auditoire de CKCV ce qui se passait sur la scène du Colisée. Très beau travail qu'il fit là et pour lequel il convient de le féliciter.

Chaque samedi après-midi, à trois heures, Grand Jean continue

de présenter ses invités sur les ondes de CHRC. Il le fait au programme "Chacun son tour" où concurrents et concurrentes tentent leur chance comme disc-jockeys. Il y a un vainqueur à chaque programme et les quatre gagnants du mois s'affrontent ensuite à un même programme. Qui sait, la série fera peut-être connaître une "vedette" de demain!

C'est bientôt que commenceront les répétitions des pièces à l'affiche au Festival Shakespearien de Stratford, en Ontario. On n'ignore pas que les pièces à voir seront: "Henri V" et "The Merry Wives of Windsor". Comme attractions supplémentaires: la version anglaise de "Ti-Coq", sous la direction de l'auteur Gratien Gélinas ainsi que trois farces de Molière jouées en français par le Théâtre du Nouveau-Monde.

Sait-on que, à l'occasion de la Semaine de la Fraternité, un festival de chants et danses folkloriques a été présenté? Et parmi les groupes qui y ont participé, il faut nommer "Les folkloriques du Québec" sous la direction de Mlle Simone Voyer. Une photo du groupe a même été publiée dans le bulletin du Cercle Juif, en grande partie responsable de cette initiative.

La même publication fait une élogieuse recension du livre du R.P. Emile Legault, c.s.c.: "Confidences". On sait qu'il s'agit là des causeries que l'auteur a prononcées sur les ondes de Radio-Canada.

La présente série de programmes "Confidentiels" sur les ondes de Radio-Canada fait place à

deux Québécois, Mm. Jean-Charles Bonenfant et Gérard Morisset.

Les organisateurs d'une soirée récréative en marge de l'organisation paroissiale dite "Les Miettes", à St-Pascal de Maizerets, avaient eu la gentillesse d'inviter les responsables de "La voix des Jeunes" à CKCV.

C'est définitivement samedi le 21 avril (et non pas dimanche le 22) qu'aura lieu la grande soirée d'amateurs animée par St-Georges Côté, au Colisée. La partie télévisée sera celle qui s'écoulera de neuf heures trente à dix heures trente. On y retrouvera les gagnants des semi-finales ainsi que les meilleurs concurrents de la saison. C'est une courtoisie des fabricants de la Cire Succès et les bénéfices seront versés à l'Association de Bienfaisance des Policiers Municipaux. Direction artistique: René Mathieu; direction musicale: Roger Lachance.

C'est l'impresario Jacques Laroche qui avait la tâche d'organiser l'exposition des portraits du photographe Gaby, spécialement la cérémonie d'inauguration placée sous le distingué patronage de L'honorable Maurice L. Duplessis, premier ministre de la Province.

Madame Madeleine Fohy St-Hilaire était fière de présenter au micro de CHRC deux étudiants ontariens, Dean Hutchison et Rose-Marie Troiano, accompagnés de deux étudiants québécois, Pierre Poliquin et Hélène Piché. Les deux Ontariens étaient venus passer leurs vacances de Pâques à Québec, sous les auspices des Visites Interprovinciales.



Nous voyons ici le Père Adrien Malo, o.f.m., discutant avec le réalisateur Claude Désorcy. Ils s'entretiennent de "Source de vie", programme dans lequel le Père Adrien Malo commente l'évangile dominical. Chaque causerie est illustrée de films tournés en Palestine, de photos de Jérusalem et autres documents ou objets de musée. Cette émission est télédiffusée tous les dimanches après-midi, de 2 h. à 2 h. 30.

Un tournoi de nage a suscité un grand intérêt parmi le personnel de CKCV la semaine dernière. Disputé à la piscine du Palais Montcalm, le tournoi mettait aux prises deux annonceurs: Michel Gariépy et Guy Samson. Cependant, seule la première manche a pu être disputée au jour fixé. Elle a été remportée par Guy Samson. Son adversaire a expliqué qu'il avait "cassé" à la suite d'un faux départ. Mais il a promis d'avoir sa revanche.

La seconde manche a dû être retardée, Michel Gariépy ayant été obligé d'entrer à l'hôpital pour y subir une intervention aux sinus.

Sincères condoléances à la pianiste Jacqueline Filion, éprouvée par la mort de sa mère.

Dimanche après-midi à quatre heures, sur les ondes de CFM-TV, "Rencontre", avec le R.P. Georges-Henri Levesque, o.p., directeur de la Maison Montmorency.

C'est ce dimanche 15 avril qu'a

lieu le prochain concert de l'Orchestre Symphonique de Québec.

Six soirs par semaine, à cinq heures et quarante-cinq, le Ministère de la Défense Nationale présente de courts programmes sur les ondes de CKCV afin d'aider au recrutement pour les Forces Armées. Les lundi, mercredi et vendredi, c'est l'Aviation qui est à l'honneur et la présentation a alors pour titre "Les ailes de la Liberté". On y illustre les exploits de quelques gars de chez nous qui ont fait preuve d'intelligence, de courage, voire même d'héroïsme, dans les rangs du Corps d'Aviation Royal Canadien.

Les mardi, jeudi et samedi, c'est l'Armée Canadienne qui prend la vedette avec "En avant marche". La partie musicale du programme est consacrée à une... marche militaire.

Des nouvelles obtenues de personnes qui sont allées en Europe laissent croire que le mezzo-soprano québécois Patricia Poitras rentrera bientôt au pays. On sait que cette brillante artiste est outre-mer depuis environ un an et demi. Elle y a fait un séjour d'études et d'observations, et y a donné plusieurs récitals.

C'est dans quelques semaines que le Studio 20ème siècle, direction Janine Noreau, présenteront son récital annuel de danse.

Samedi le 25 avril, dernière présentation du "Rotary à la recherche de talents nouveaux" au Palais Montcalm.

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE	MARDI	JEUDI	SAMEDI
9.55—Ouverture— A l'Affiche 10.00—Messe Grand Séminaire 11.00—L'heure du concert 11.10—Ouverture— A l'Affiche 11.15—Nouvelles 1.22—Parlons sports 1.30—St-Georges et ses amateurs 2.00—Source de vie 2.30—Dieu parle aux hommes d'aujourd'hui 3.00—Le hockey de chez nous 4.30—Approx: Music Hall 5.30—Disneyland 6.30—Les travaux et les jours 7.00—Parlons sports 7.07—Nouvelles 7.15—Antoni 7.30—La Clé des champs 8.00—Ed Sullivan 9.00—Cléopâtre 9.30—Long métrage 11.00—CBC TV News 11.10—This Week 11.35—Les idées en marche 12.05—Fin des émissions	8.30—Rigolade 9.00—Paris ouverte 9.30—Théâtre Colgate 10.00—Studio One 11.00—News 11.15—Passé partout 11.45—Dernières nouvelles 11.55—Fin des émissions	7.15—Télé-journal 7.30—Télé-casse-tête 7.45—Paquet présenté 8.30—Pays et merveilles 8.30—La famille Picotte 9.00—La lutte 10.00—C'est la vie 10.30—Chez Pierre 10.45—Les grands combats du siècle 11.00—News 11.15—Rendez-vous des sports 11.45—Dernières nouvelles 11.55—Fin des émissions	5.00—Cartoons 5.30—Grenis aux images 6.00—Quelles nouvelles 6.15—Méli-Mélo 7.00—Parlons sport 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Florlan Zabach 8.30—Sport en revue 8.30—Je me souviens 9.00—Showtime 9.30—Le point d'interrogation 10.00—Cavalcade et Sports 10.45—Impromptu 11.00—News 11.15—Der. nouv. et sports 11.25—Long métrage français
LUNDI	MERCREDI	VENREDI	
8.35—Ouverture— A l'Affiche 4.00—A la bonne franquette 4.45—Rendez-vous chez Paule 5.00—Kiddies Matinee 5.15—Willie Wonderful 5.30—La vie qui bat 6.00—Horizons 6.15—Méli-Mélo 7.00—Parlons sports 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—La balance d'argent 7.45—Départ 8.00—14, rue de Galais	2.25—Long métrage anglais 3.45—Kitchen Magic 4.00—A la bonne franquette 4.45—Rendez-vous chez Paule 5.00—Cartoons 5.30—Les mystères de la planète 6.00—Interview 6.15—Film 6.30—Parade musicale 6.45—Ici et là 7.00—Parlons sports 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Variété Salada 7.45—Vous êtes témoins 8.00—Etrange mais vrai 8.15—Le clavier chanteur 8.30—Le Cap aux Sorcières 9.00—Le Survenant 9.30—N.H.L. Hockey 11.00—News 11.15—Histoire d'amour 11.45—Dernières nouvelles 11.55—Fin des émissions	8.30—Ouverture— A l'Affiche 2.40—Long métrage français 4.00—A la bonne franquette 4.45—Rendez-vous chez Paule 5.00—The Lone Ranger 5.30—La terre est ronde 6.00—Interview 6.15—China Smith 6.45—Rolande et Robert 7.00—Parlons sport 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Tel et moi 7.45—Cuisine de la bonne humeur 8.00—Le fil d'Ariane 8.30—Pour elle 8.45—Sans tambour ni trompette 9.00—Quatuor 9.30—Hockey de chez nous 10.45—Impromptu 11.00—News 11.15—Der. nouv. et sports 11.25—Long métrage anglais	10.25—Ouverture— 10.30—Fan-Fan 11.00—Concert pour la jeunesse 12.00—Mise CFM-TV 1.30—Long métrage français 3.30—Connaissez-vous la musique? 4.00—Les récits du père Ambroise 4.30—Pianos concertants 5.00—Tic Tac Toc 5.30—Les jeunes talents 6.00—Life is Worth Living 6.30—Pick the Stars 7.00—Parlons sport 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Soldiers of fortune 8.00—Jackie Gleason 8.30—Stage Show 9.00—Chacun son métier 9.30—N.H.L. Hockey Impromptu 10.45—Hebdomadaire sportif 11.00—News 11.10—Der. nouv. et sports 11.20—Chicago Wrestling 12.10—O Canada—G.S.Q.

DU NOUVEAU POUR PREMIERE

COMMUNION ET CONFIRMATION

CHRC

W. RIOPEL

"Un bijou de confiance"

902 est, Bélanger — DO. 0648

LUCILLE DUMONT nous dit (pour vous) toute la vérité sur JEAN-MAURICE!



Il est distrait, je pourrais le battre! Après une dispute, c'est toujours lui... Il m'encourage à être coquette... Non, il n'est pas jaloux!



Il est aussi maigre qu'il est gourmand... Oui, je lui fais la leçon: il est bavard! S'il m'aime plus que je l'aime? C'est kif-kif! Le défaut dont il ne faut pas parler? J'ai peur...

14

14

14

Quelques-uns des Artistes qui défilent sur la scène du St-Denis au "GALA DES SPLENDEURS"



NICOLE GERMAIN



RENE LECAVALIER



YVETTE BRIND'AMOUR



BERNARD HOGUE



MARCELLE LEFORT



ALBERT CLOUTIER



HELENE LOISELLE



GERARD DELAGE



ESTELLE MAUFFETTE



ST-GEORGES COTE



PIERRETTE ROY



EMILE GENEST



DENYSE ST-PIERRE



PAUL-EMILE CORBEIL



CLAIRE GAGNIER





CLÉMENT SANS CLEMENCE



C'est Jean Faucher qui réalisera le téléreportage du couronnement de Miss Radio-TV, Thérèse 1ère.

"Potinons, ma voisine", une émission pour les femmes, est ressuscitée. C'est au micro de CJMS que notre camarade Hughette donnera aux auditrices ses nouvelles, commentaires et reportages.

Le même jour, mardi, est née une nouvelle émission, avec André Roche comme disc-jockey. Cette émission est diffusée par CKAC.

Pierre Dagenals sait-il qu'il existe une pièce de théâtre intitulée "L'avocat des pauvres"? On m'affirme qu'elle figure parmi les pièces qu'Albert Duquesne a données à l'Union des Artistes. Chose certaine, la pièce en question est moins connue que le radio-roman de CKVL.

Dans la dernière édition de "Samedi-Dimanche", Maurice Desjardins a écrit un Monologue à la manière de Gilles Pella. M. Roland, la mère à Roland et Albert se retrouvent à une partie du Royal, au stade Delorimier.

Diane Abram n'est pas encore partie pour les Etats-Unis, ainsi que l'avait annoncé un hebdo local. Elle n'a encore accepté aucune des offres qui lui ont été faites.

"Le voleur", un des bons films de Ray Milland, sera présenté en version française à CBFT le 29 avril.

Comme cadeau de Pâques, Marcel "Radiomonde" Provest a reçu de Louis-Charles "Christin" Gascon un câble de remorquage en acier. Cadeau de Pâques et souvenir d'une rencontre sur les routes (glissantes) du Nord.

Marie Raymond, script de Jean Boisvert au temps de la création de "14, rue de Galais", est retournée au "14" quand celle qui lui a succédé est tombée malade.

La script-assistante de "Porte Ouverte", Thérèse Sarrazin, est une optométriste diplômée.

Le Casino Bellevue a demandé à Pierre Petel la permission d'utiliser sa mélodie-thème de "Lumières de ma ville", pour une prochaine production de cabaret.

La seule chose qui puisse faire trembler Denyse St-Pierre: l'idée d'aller chez le dentiste.

C'est définitif: il y aura de l'opérette au programme de CBFT. Les émissions, qui commenceront quand "Music-Hall" partira en vacances, débiteront le 8 juillet. Les premières seront réalisées par Roger Racine.

Michel Brouillette, chef d'orchestre de "Porte Ouverte", est à la recherche d'une bonne, pour garder ses deux petits enfants. Communiquer avec lui à Radio-Canada ou à 282 boulevard Lévesque. Tél. MONTCALM 4-4883.

Estelle Caron ne prendra que 4 jours de repos entre la fin des "Joyeux Troubadours" et le commencement de sa télémission avec Jean Paquin.

A mon avis, Cinerama Holiday est meilleur que le premier film du genre.

Sid Caesar domine le scrutin tenu parmi ses lecteurs par le quotidien montréalais The Herald, pour trouver l'émission de TV la plus populaire. Fait à signaler, The Plouffe Family se classe au quatrième rang, parmi les émissions populaires.

Le premier prix d'impopularité, auprès du public anglais, va à CBC Folio, qui correspond au Téléthéâtre.

J'ai promis de ne pas dire qui s'est rendu coupable du pire salembour que j'aie entendu depuis longtemps. On vous demande de donner le nom de la cousine que Grace n'a pas pu inviter à son mariage, parce qu'elle ne connaissait pas son adresse. Le nom de la cousine: Ous Kelly.

Clément FLUET



Au programme "Qui chante?", au poste CKVL, à 10 h. a.m., du lundi au vendredi, les fabricants des mélanges à gâteau Monarch ont remis, cette semaine, plus de \$2,300 dollars. Sur la photo du haut, on remarque l'une de ces gagnantes, Mme François Labbé. Le chanteur a identifié était alors l'Oncle Sim... Un représentant de la compagnie, M. Desjardins, remet le joli chèque à Mme Labbé. Les animateurs de l'émission sont Claude Seguin et Léon Lachance.

AU MICRO ET SUR LES PLANCHES Le Théâtre

"L'ECHANGE"

Le Théâtre du Nouveau-Monde termine sa cinquième saison avec "L'Echange", de Paul Claudel, à qui il a donné une présentation digne d'éloges tant pour l'interprétation que pour la mise en scène et les décors-costumes.

On a tout discuté de l'auteur. Il reste qu'on est claudélien ou qu'on ne l'est pas. Je suis assez du parti adverse. Aussi, je ne m'attacherai pas à étudier la pièce à l'affiche, qui a connu des sorts bien divers, sauf de relever un aveu du dramaturge (voir programme) au sujet de "L'échange": "En résumé, écrit-il, c'est moi-même qui suis tous les personnages, l'actrice, l'épouse délaissée, le jeune sauvage et le négociant calculateur". Il me reste l'impression qu'après s'être ainsi écartelé, il n'a pu parvenir à rassembler ses quartiers.

Voyons l'interprétation. En général, elle est de belle allure et apporte de la vie à cette oeuvre, pour le moins, statique.

Jean Gascon est un "Thomas Pollock Nageoire", l'homme d'affaires véreux mais dur, plus qu'impressionnant si l'on tient compte qu'il n'y a que deux scènes pour favoriser le personnage. Au dénouement, il prend une stature qui en impose.

Dans le rôle incohérent de Louis Laine, Jean-Louis Roux se donne tout entier pour conférer un sens réel à ce fantoche qui mêle la cupidité, à l'amour et à la poésie. Il accomplit un travail remarquable.

Françoise Faucher compose une Marthe, dont le désir de servir est difficile à admettre, avec une sincérité émouvante. Son débit à certains endroits est monocorde, mais elle est loin du ton de cantilène qu'attribuait Ludmilla Pitoëff à cette jeune femme.

Denise Pelletier réussit à la perfection sa scène d'ivrognesse. Ailleurs, elle est superficielle. Ce rôle de Lechy Elbernon, il me semble, n'est pas pour elle.

Mousseau a conçu un décor original par ses perspectives et ses contrastes. Il est admirable. Le seul reproche qu'on pourrait lui adresser, c'est que ce mélange de verts sombres et de rouille n'allège pas ce drame à tirades si longues. Les costumes de So-

"L'Echange" au TNM

Nous avons, par erreur, annoncé dans un bas de vignette en page une, la semaine dernière, que "L'Echange" de Paul Claudel, que le TNM présente comme son dernier spectacle de l'année, prendrait l'affiche à compter du 14 avril. Les représentations ont commencé le 5 avril, et se poursuivent actuellement. Nos excuses au TNM et avis au public.

lange Legendre se rapportent aux teintes du décor, à l'exception de celui de Lechy et font un bel effet. Quant à la mise en scène, elle m'a paru impeccable; elle est de Jean Gascon.

René-O. BOIVIN



AU SCRIBE

Blagues et Satires
sur l'actualité

Journalistes en scène

NOUVELLE REVUE

avec
JEAN MORIN
ANDRE LECOMTE
ROBERT COUSINEAU

PAS
de frais de couvert

PAS
de prix d'entrée

JEAN MARC

le
garçon de table

chantant

Une révélation!



"Aux Trois Castors": "Cherchez la femme"

Une grande revue avec GUILDA en vedette

Café ST-JACQUES HA. 1633

415 est, rue STE-CATHERINE



Michel a pu répéter avec l'auteur.

MAURICE CHEVALIER MICHEL NOËL créera "JULES"

"Jules", une composition de Fred Freed, a été écrite spécialement pour Maurice Chevalier, qui avait prévu de la créer en octobre prochain, lorsqu'il reviendra à Paris et présentera au public un tour de chant tout à fait neuf.

Mais Maurice Chevalier ne créera pas "Jules". Cette chanson aura été créée, dès la semaine prochaine (jeudi le 19 avril, à "Feu de joie") par Michel Noël.

Sans doute Michel Noël n'a pas la forfanterie de prétendre éclipser le seul et unique Maurice Chevalier, mais il a été très sensible à cette amabilité de Maurice Chevalier envers lui.

Le chose est arrivée de façon assez curieuse. Walter Eiger, chef d'orchestre à "Feu de joie" justement, connaissait bien Fred

Tous les grands artistes en ont éclipse d'autres en soi. Et l'un de ceux qui prouvent que ce n'est pas nécessairement contesté du music-hall français.

Les gentillesses de Momo envers les débutants, le cadet qui a du talent, c'est un peu la marque de commerce qu'il a eu, dernièrement, est bien dans cette tradition pulchrine de la chansonnette, intitulée "Jules", que l'on a écrite expressément

Freed, pianiste de Maurice Chevalier depuis dix ans. C'est Walter Eiger qui présenta Michel Noël à Fred Freed, et Fred Freed qui présenta Michel Noël à Maurice Chevalier.

Michel Noël, on le sait, est un fantaisiste qui monte. Vedette masculine de "Feu de joie", il s'est signalé, cette année, par la sûreté avec laquelle il apprend son métier, par la conscience

avec laquelle il travaille ses numéros.

Mais Michel Noël est un radioreporter, et il était notoire qu'après avoir rencontré Maurice Chevalier et Fred Freed, il demanda un interview particulier, pour CKAC.

Momo accepta, et Freed au reste alla tout seul, quoiqu'on connaît l'entregent de Michel Noël.

DUPLESSIS fut le premier à porter secours aux sinistrés

de CABANO, RIMOUSKI, ST-URBAIN, ST-NÉRÉE et NICOLET...

**M. LAPALME
et ses AMIS LIBÉRAUX**

d'Ottawa, profondément émus par les conditions pitoyables dans lesquelles vivent les peuples des antipodes,

donnent

\$491,400,000.

à fonds perdu
aux pays du Sud-Est
asiatique...

DUPLESSIS et l'UNION NATIONALE

ne cherchent que le bien-être et le bonheur des citoyens vivant dans la province à laquelle le chef de l'Union Nationale a consacré sa vie.

**DUPLESSIS
a donné des
centaines de milliers
de dollars**

pour être distribués équitablement entre tous ses concitoyens qui ont été depuis quelques années victimes de sinistres, de conflagrations, de désastres, comme ceux qui ont frappé Cabano, Rimouski, St-Urbain, St-Nérée et Nicolet.



La province de Québec entière compte sur Maurice Duplessis et bientôt d'une façon déterminée de la place, pour la détermination de la restitution totale

Deuxième question à M. Lapalme et ses amis d'Ottawa:

**Pourquoi donnez-vous UN DEMI-MILLIARD DE L'ARGENT
NOTRE IMPÔT à COLOMBO... et RIEN à NICOLET**

(CEYLAN — SUD-EST de l'ASIE)

(PROVINCE DE QUÉBEC)

UNF-12

EST D'ACCORD: "JULES" avant lui!

... les échelons du succès, par tout le monde autour de Maurice Chevalier, le roi in-

... pouce donné au bon moment Maurice Chevalier. Un geste Maurice Chevalier ne créera pas près

Lorsqu'il arriva pour son interview, Maurice Chevalier n'avait pas déjeuné. "Pouvons-nous faire vite?" demanda-t-il à Michel Noël. "Certainement", répondit Michel. Mais... Maurice Chevalier trouva son intervieweur si aimable qu'il lui accorda une entrevue (enregistrée sur ruban) de 22 minutes puis l'interview terminé, commença lui-même à interroger Michel Noël sur sa carrière.

Quand il sut que Michel Noël n'était pas un chanteur à voix, mais un fantaisiste qui tend vers le comique, et qu'il apprit que Michel avait souvent chanté de ses propres succès à lui, Maurice Chevalier eut alors, spontanément, une délicatesse dont Michel Noël gardera longtemps le souvenir.

Se tournant vers Fred Freed, il lui dit: "Tu n'aurais pas quelque chose de nouveau, pour ce jeune homme?" Et Fred Freed de répondre: "J'ai ma chanson, Jules."

Sans hésiter, Momo enchaîna: "Donne-la lui. Il sera le premier au Canada à la chanter."

Et c'est ainsi que Michel Noël en arrivera à créer, avant Maurice Chevalier lui-même, une chanson écrite pour Chevalier.

Fred Freed, qui est l'accompagnateur de Maurice Chevalier depuis dix ans, est un Viennois qui parle 7 langues, dont l'anglais, le français, l'espagnol, l'italien, l'allemand et, forcément parce que sa femme est hollandaise, le hollandais.

Il est aussi un compositeur de marque. Tout le monde a entendu au moins cent fois sa composition la plus connue, le grand succès américain intitulé "On the avenue". Dans son spectacle, cette année, Maurice Chevalier l'a chanté, mais en français, sous le titre "Tout en sifflotant". Ceux qui sont allés au St-Denis ont pu siffloter cet air avec Maurice.

Fred Freed est aussi l'auteur de "Demain j'ai vingt ans", "Un p'tit sourire, manzelle", "Venezuela" et quantités d'autres chansons.

Après Montréal, Shawinigan Falls et Québec, Maurice Chevalier s'en allait à Cuba. De là, il se rendait à Hollywood, pour un engagement de six semaines au Ciro's. Après, ce sera une tournée espagnole, mais avant de quitter les USA, Momo fera une grande apparition à la TV américaine.

Il doit être à Paris en octobre, et c'est là qu'il reprendra, dans un tour de chant tout neuf, la chanson "Jules", que Michel Noël aura créée dès le 19 avril. C'est

Une avant-première très bien réussie à "Cinérama"

Marc Thibault qui, jusqu'à ce jour, s'occupait, et de main de maître encore, de la publicité de "Cinérama", vient de donner sa démission. Mais, avant de quitter les lieux, il a prouvé, par l'organisation d'une première et d'une avant-première très bien réussies, qu'il ne faisait pas les choses à moitié. La nouvelle production "Cinérama Holiday" destinée à plaire au public.

par : hughette

... Marc Thibault est sans aucun doute, de tous les publicitaires de la nouvelle génération, l'un des plus actifs, des plus dynamiques, et des plus prisés également de tous ses confrères.

Jeune, ardent au travail, constamment "en ébullition", se donnant de tout coeur à son travail, il a un tel enthousiasme que dès qu'il vous invite à assister à quelque chose, vous avez immédiatement envie de vous y rendre tellement il vous a, selon le jargon du métier, "vendu l'idée de la chose".

C'est pourquoi, la semaine dernière, tous les copains étaient présents à l'avant-première de la deuxième production de "Cinérama" à l'Impérial: "Cinérama Holiday".

Dans l'assistance se trouvaient entr'autres le Colonel et Mme Yves Bourrassa, Roger Baulu, M. et Mme Jean Saint-Georges, M. et Mme Maurice Valiquette, M. et Mme Henri Bergeron, M. et Mme Paul Gélinas, M. et Mme

à l'Alhambra que Maurice Chevalier donnera son spectacle.

En attendant, Michel Noël est tout fier et tout heureux de ce qui lui arrive. Pensez donc, ce n'est pas tous les jours qu'on peut damer le pion à Maurice Chevalier, et il est encore plus rare qu'on puisse le faire avec le plein encouragement de cette grande vedette.

En tout cas, n'allez jamais dire de mal du grand Momo devant Michel Noël, qui avait toujours été un grand admirateur de l'artiste mais qui, maintenant, éprouve une grande affection, facile à comprendre, pour l'homme lui-même.

"Maurice Chevalier a toujours eu de la sympathie pour les jeunes qui débute dans le métier, parce qu'il a toujours aimé le métier", opine Michel Noël. A mon avis, il a vu juste.

Clément FLUET



Au lieu de 3 minutes; 22 minutes, et une chanson.

ganisée, les spectateurs passeront par bien des émotions. Tour à tour, on les entrainera dans des promenades sentimentales en traîneaux avec arrêts dans de charmantes auberges du Valais, pour les faire descendre ensuite, à allure vertigineuse, en luge, sur la pente la plus escarpée du globe. De la Suisse, on s'arrêtera à Paris, pour une visite rapide des endroits connus de tous les touristes: Notre-Dame, les quais de la Seine, les quais aux fleurs, les Halles et sa gratinée, le Lido, les Invalides, les Tuileries, en passant par Jacques Fath, le Guignol, l'Opéra où l'on présente Les Indes Galantes, etc. etc.

Grâce à une vague de fond et qui ne dure pas six jours, ne vous occasionnant pas le mal de mer... vous vous retrouverez ensuite en Amérique dans le désert du Nevada. De là, on vous transportera dans le Quartier Chinois de San Francisco, pour vous donner, quelques instants plus tard, rendez-vous avec les caves de jazz de la Nouvelle-Orléans et finir le tout en apothéose avec un grand feu d'artifices. Vous aurez entre temps pris connaissance avec un type d'avion à réactions qui vous fera chavirer le coeur...

La deuxième production ne le cède donc en rien à la première du côté émotions fortes. Par ailleurs, elle m'a semblé un peu moins bruyante que la première. Les couleurs en sont plus douces et je crois que la poésie y est mieux servie.

Du côté technique, des améliorations sont encore souhaitables. Les trois écrans dansent encore un peu la samba... Mais patience, nous n'en sommes qu'au début, et déjà ce genre de spectacle est assez formidable tel qu'il est, pour attirer et retenir le public.

La Bible Vous Parle

Comme tu as fait, il te sera fait; tes actes te retomberont sur la tête. (Abd. 5). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Tous ces gens ont applaudi...

... la nouvelle production qui, comme son titre l'indique, nous fait faire, à la suite de deux couples dont l'un américain et l'autre suisse, un bien joli voyage.

Au cours de cette vacance or-



Pour un élégant FESTIVAL...

Robes ravissantes pour la mariée et son cortège —

Tenue de gala des plus récents styles pour hommes

Avec tous les accessoires

Le choix le plus varié au Canada

RAYONS POUR DAMES ET MESSIEURS

CLASSY formal wear inc.

1277 PHILLIPS SQ. UN. 1-3625
6984 ST. HUBERT ST. DO 1166
4806 PARK AVE. CA 5704

14

14

14

COURRIER de RADIOMONDE

- 1—Veuillez donc féliciter Yoland Guérard pour ses magnifiques interprétations de tous les genres de chansons.
- 2—On nous dit qu'il a fait une tournée aux Etats-Unis, où il a obtenu de grands succès. Est-ce vrai et avec quelle troupe?
- 3—A qui est-il marié et ont-ils des enfants? Parlez-moi de lui.

AVIDES DE RENSEIGNEMENTS

- 1—Avec plaisir.
- 2—En effet, Yoland Guérard a fait une tournée avec la National Company Rogers & Hamerstein. Il a joué le rôle-titre de "South Pacific".
- 3—YOLAND GUERARD est né un 11 octobre. Il a les yeux et les cheveux noirs. Il mesure 6 p. 1 pce et pèse environ 175 livres. Il a étudié en premier lieu avec Mme Blanchard puis ensuite avec M. Cornelier. Il était boursier de CKAC en septembre 1947 et débuta à la radio en novembre 1947 dans le rôle du Maître de Chapelle au programme "Soirées de Chez-Nous". Il sera de la télémission "Feu de Joie" jeudi prochain et sera l'artiste invité au "Concert pour la Jeunesse", samedi le 21 avril prochain. M. Guérard a épousé Ghislaine Courteau et ils ont un fils qui se nomme Yves.

* * *

UNE ADMIRATRICE, Mlle PALMORINO, Mlle CLAUDETTE ROY, Mlle LISE DUCLOS: Notre journal ne fait l'envoi d'aucune photo d'artistes. Il faut que vous leur en fassiez personnellement la demande en adressant vos lettres a/s d'un poste où ils ont des émissions.

* * *

1—Voulez-vous me parler de Joseph Rouleau, chanteur? D. M. J. et Co.

- 1—JOSEPH ROULEAU est né le 29 février à Matane. Il mesure environ 6 pieds, a les yeux bruns et les cheveux bruns. Il a étudié avec Martial Singer, ensuite en Italie avec M. Basiola et à Montréal avec Mme Herlinger. Pour l'art dramatique son professeur fut Jean Doat. Ses sports préférés sont le golf, le tennis et le hockey. Il ne pratique cependant plus

que le golf. M. Rouleau donnera un concert à Chicoutimi prochainement et à Québec le 15 avril, avec Wilfrid Pelletier. Le 21 avril, il donnera un autre concert à la radio cette fois, avec l'orchestre de Chambre de Radio-Canada. Il a épousé Barbara Whitaker et ils ont une fille, Diane, née à Milan il y a deux ans et demi.

- * * *
- 1—Voulez-vous me donner la date exacte de la naissance de Michel Lamothe, fils de Willie Lamothe et me dire son âge?

2—A quel poste peut-on entendre chanter Willie Lamothe?

- 3—Pouvez-vous me donner son adresse?

UNE ADMIRATRICE DE WILLIE

- 1—Michel Lamothe est né le 21 février 1948: Il a donc eu 8 ans en février dernier.
- 2—Au poste CKAC, tous les samedis soirs de 11 h. à 12 h. 30.
- 3—Non, c'est impossible. Si vous voulez communiquer avec lui, adressez-vous au soin du poste où il a un programme, en l'occurrence CKAC, 980 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal.

- * * *
- 1—Parlez-moi de Lyse Roy et de Lise Maillet.
 - 2—Pourquoi Lise Maillet n'est pas souvent à la TV? Elle a du talent et jolie à part ça.
 - 3—Voulez-vous la féliciter pour moi pour son apparition à Music Hall?

GILLES P.

- 1—LYSE ROY est née à Montréal un 13 septembre. Elle mesure 5 p. 4 pces, a les yeux noisette et les cheveux châtain-roux. Elle étudia la diction et l'art dramatique avec Sita Riddez et le chant avec Jeanne Mignolet et Paul-Emile Corbeil. Elle débuta à Radio-Canada en 1943, dans "Les Classiques". Elle a épousé Jacques Normand, le 11 août 1945, en l'église St-Antoine de Longueuil. Ils ont une fille, Dominique, née le 18 mai 1950. LISE MAILLET est née à Montréal un 17 septembre. Elle mesure 5 p. 5 1/2 pces, a les yeux bleus et les

cheveux auburn. Elle a fait ses études universitaires à l'école Notre-Dame du Rosaire. Elle étudie la musique à l'Institut Pédagogique. Ses passe-temps préférés sont la lecture et la musique. Elle est cédébataire.

- 2—Parce que, très sérieuse, elle préfère d'abord terminer ses études avant que d'accepter des contrats qui prendraient naturellement tout son temps.
- 3—Le message est fait.

* * *

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Hélène Baril, Hugnette Oligny, Colette Devlin, Estelle Caron, Edgar Fruitier, Madeleine Touchette, Pierre Dagenais, Pierre Paquette, Gaétan Montreuil, Jacques Bilodeau, Willie Lamothe, Ginette Letondal, Germaine Giroux, Dominique Michel.

- * * *
- 1—Est-ce que Paul Gauthier joue à la Télévision? Si oui, quand?
 - 2—Est-il marié? Si oui, à qui?
 - 3—Je l'ai entendu à "Histoire de Dieu" à CKVL N jouait le rôle de Joseph, était-ce bien lui?

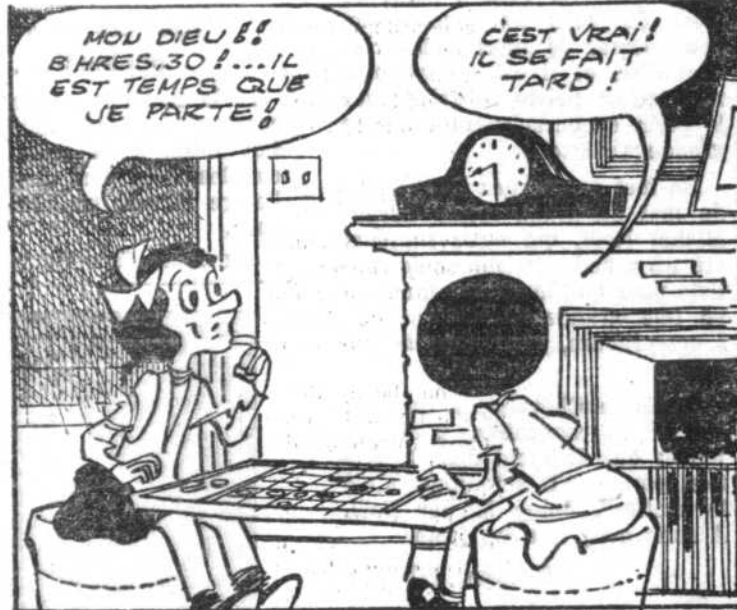
UNE ADMIRATRICE DE PAUL

- 1—Bien sûr. Il a interprété le rôle du Roi des Tritons de "L'île aux trésors" et celui de Bola de "Taillefer". Il fut à plusieurs reprises de la distribution des diverses épisodes de "Je me souviens" et commencera sous peu le rôle de Cortes dans "Taillefer".
- 2—Non, pas encore.
- 3—C'était bien lui, en effet.

- * * *
- 1—Pourriez-vous s.v.p. m'indiquer une adresse où je pourrais me procurer une récente photo de Pierre Dagenais?

Mlle S. BOLY

- 1—Comme pour tous les autres artistes, adressez votre demande a/s du poste où il a des émissions. Pierre Dagenais est actuellement de la distribution du programme "14 Rue de Galais"; donc, envoyez votre lettre a/s du poste CBF7, Montréal.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF

En pliant
DANS LES STUDIOS et LES COULISSES
(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Voici une bonne nouvelle : la troupe de Jean-Louis Barrault reviendra au Canada en 1957. En effet, cette troupe doit être au Saint-Denis, pour trois semaines, en février. On ne sait pas encore les titres des pièces que Jean-Louis Barrault mettra à l'affiche.

* * *

Robert Gadouas a été victime d'un accident de la route, à Ville Saint-Pierre, dimanche dernier. Quoique blessé, ce jeune et talentueux comédien a refusé d'être conduit à l'hôpital. La raison : il voulait être à la répétition du programme "14, rue de Galais", lundi matin. Malgré qu'il fut souffrant, il passa sa journée dans le studio et participa au programme. Voilà un bel exemple de conscience professionnelle et nous tenons à la féliciter.

* * *

Michèle Dery, qui avait tenu un petit rôle dans un des derniers "Quatuors", était en vedette, samedi soir, dans le film "Passe-Partout" que réalise l'Office Nationale du Film. Michèle Dery vient d'être engagée pour jouer dans "Les Plouffe". Espérons qu'elle y obtiendra le même succès que dans le film "Passe-Partout".

* * *

Claire Gagnier, Yolande Dulude et Pierrette Lachance sont montées dans le même ascenseur de Radio-Canada, un jour de la semaine dernière. Ce qui fit dire à Pierrette Lachance : "Voici les trois rossignols de Radio-Canada." Ce qui fit sourire le sympathique Gérard Lamarche, directeur général pour la province de Radio-Canada, qui se trouvait également dans cet ascenseur.

* * *

Comme toujours, Simone Quesnel a obtenu un grand succès lorsqu'elle a chanté à "Music-Hall" de la semaine dernière. En parlant de ce programme, on se doit d'avouer qu'il est le meilleur des "variétés" présentés jusqu'ici à CBFT. Il n'y a aucune comparaison entre les premiers "Music-Hall" et les deux derniers. D'ailleurs, le public a certainement la même opinion que nous puisqu'il délaisse, de plus en plus, le programme d'Ed Sullivan, qui a pourtant un budget cent fois supérieur à celui de "Music-Hall". Avant de changer de sujet, ajoutons que l'hôtesse Michelle Tisseyre sert admirablement ce programme, non seulement par son charme, mais également par sa manière élégante et sans affectation de présenter les différents numéros du programme.

* * *

"La Cuisine de la Bonne Humeur", un autre programme dont le "rating" monte à chaque semaine. Est-ce parce que nos gens aiment à bien manger ?

* * *

"Cinerama Holiday" est encore meilleur que le premier film Cinerama. On ne peut le décrire avec justice, il faut le voir et c'est le conseil que nous donnons à nos lecteurs.

* * *

L'idée du Concours de la Chanson Canadienne, que lance Radio-Canada, revient à Robert L'Herbier.

* * *

Encore une fois, on affirme que le réalisateur de la célèbre "Famille Plouffe" désire monter, la saison prochaine, des télé-théâtres. Fugère qui réalise ce programme depuis deux ans est fatigué. Nous avons l'espoir que son voyage en Europe lui fera changer d'idée, car ce ne sera pas une simple sinécure pour son remplaçant. Il faudra non seulement qu'il s'adapte à l'auteur, mais que ce dernier puisse se servir des possibilités de ce nouveau réalisateur. Elles ne seront certainement pas les mêmes que celles de Fugère, même à talent égal. De plus, le réalisateur devra, en un très court laps de temps, comprendre ses interprètes afin de pouvoir obtenir d'eux le maximum. Même avec des vedettes comme celles de "La Famille Plouffe", cela ne peut se réussir en quelques semaines. Voilà pourquoi nous espérons que Jean-Paul Fugère reviendra sur sa décision pour le bien de tous, y compris les téléspectateurs et le commanditaire.

* * *

La semaine prochaine, je vous parlerai longuement de la nouvelle revue du "Beu qui Rit" car, pour une fois, on ne m'a pas oublié pour la première de la presse.

* * *

"C'est du Bernanos !" Voilà ce qu'affirme Pierre Tisseyre, directeur du Cercle du Livre de France, en parlant du nouveau roman d'André Langevin qu'il doit lancer d'ici le 24 avril. "Le Temps des Hommes" est le titre de ce nouveau Langevin qui a tellement emballé Tisseyre que ce dernier n'a pas hésité un instant à chambarder sa cédule de production pour l'éditer immédiatement.

L'inoubliable Arnolphe de Louis Jovet

Mercredi 18 avril, Radio-Canada présentera un enregistrement de l'Ecole des Femmes de Molière, interprétée par la troupe du regretté Louis Jovet. (Réseau Français de Radio-Canada, 8 h. 30 à 10 heures du soir.)

Ceux qui ont eu le bonheur de voir ce magnifique spectacle en 1951, sur la scène du His Majesty's à Montréal, pourront reconstituer par la pensée la mise en scène géniale de Jovet dans l'inoubliable décor de Christian Bérard.

Cette pièce, toute imprégnée des conventions sociales qui prévalaient au temps de Molière, n'en reste pas moins une oeuvre éternellement humaine.

Si les moeurs changent d'aspect, la nature de l'homme demeure permanente et l'Ecole des Femmes appartient à l'histoire même des sentiments de l'humanité.

Par sa mise en scène, Jovet, qui campait l'inoubliable Arnolphe, a insufflé à cette oeuvre du XVIIe siècle, une sensibilité bien moderne, en insistant davantage sur le drame psychologique que sur les éléments de farce et de satire sociale.

Il ne faudrait pas croire cependant qu'il en ait fait une adaptation à sa fantaisie; il s'est expliqué d'ailleurs lors d'une interview : "J'ai monté l'Ecole des Femmes comme j'imagine que Molière l'aurait fait s'il eut disposé des moyens scéniques du théâtre moderne."

Molière est sans doute le plus représentatif des auteurs dramatiques français, comme l'est Shakespeare pour les Anglais. Et l'Ecole des Femmes est une pièce où l'auteur s'est lui-même retrouvé puisque c'est à quarante ans qu'il épousa une toute jeune fille de vingt ans, Madeleine Béjart. En se moquant d'Arnolphe, il voulait se moquer de lui-même.

Jovet, par son ardeur tempérée par l'intelligence, a fait d'Arnolphe une personnage ridicule; mais le côté tragique l'emporte et suscite plus la pitié que le rire.

"Monsieur Schubert"

Dimanche 15 avril, de 8 heures à 8 h. 30 du soir, Nouveautés Dramatiques présentera une fantaisie radiophonique de Marcel Cabay, intitulée Monsieur Schubert.

Le docteur Chambord, directeur d'une maison de santé, croit que la folie et la raison se distinguent seulement par une lente et longue patience.

Les fous sont-ils vraiment des fous ? Ne sont-ils pas souvent de pauvres malheureux dont les rêves sont si fragiles qu'ils demeurent irréalisables au contact d'une humanité sans pitié ?

L'histoire de monsieur Schubert est celle de Pierre, un pauvre malheureux qui croit que son talent de musicien doit servir à achever la symphonie que Schubert n'a pu terminer à cause d'une jeune fille qui n'a pas voulu de son amour.

Estelle, la nouvelle garde-malade du docteur Chambord, deviendra pour Pierre comme une espèce de réincarnation de cette bien-aimée, et c'est par elle qu'il pourra enfin terminer la symphonie inachevée.

La Bible Vous Parle

Comme est la tendresse d'un père pour ses fils, tendre est Yahvé pour qui le craint; il sait de quoi nous sommes pétris, il se souvient que poussière nous sommes. (Ps 103, 13-14) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



Samedi dernier, au cours du programme "Chez Nous On Danse", à CKVL, une magnifique corbeille de fleurs, courtoisie de la Brasserie Molson, fut offerte à M. et Mme Arthur Morin qui célébraient leur 50e anniversaire de mariage. Autour des jubilaires, on voit, sur notre photo : M. Laurent Morin, Mme Hector (Ruth) Dumesnel, Richard Morin, Mme Léopold (Germaine) Filiatrault. "On Danse Chez Nous" est entendu, tous les samedis soirs, à CKVL, de 11 h. 30 à 1 h. a.m.

PRESCRIPTIONS — LUNETTES — REPARATIONS
D'OPTICISTES — A DOMICILE SUR DEMANDE

J. A. PACETTE
OPTICIER — D'ORDONNANCES

6528, rue Saint-Denis — CALUMET 9572

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR LES AMATEURS DE BELLE MUSIQUE

NICK BATTISTA vous prête GRATUITEMENT tout instrument de votre choix avec votre cours d'essai. Vous l'apportez chez vous et vous l'employez des heures et des heures sans que ça vous coûte un sou.

LEÇONS D'ESSAI (prix spécial)
Leçons particulières sous l'habile direction personnelle de NICK BATTISTA.

★
Attention spéciale aux jeunes à compter de six ans.

★
Musique en feuilles :
● Française ● Italienne ● Américaine

★
Guitares - Accordéons - Trompettes - Etc. - A compter de \$18
COACHING - TRANSPOSITION
HARMONISATION

Ecole de Musique
NICK BATTISTA
918, rue VILLERAY
MONTREAL — CR. 8536
Studios à l'épreuve du son

PLAN FAMILIAL

Ecoutez "LES PETITES VEDETTES", 9.30 a.m., samedi, CKVL

14

14

14

Quelques-uns des Artistes qui défilent sur la scène du St-Denis au "GALA DES SPLENDEURS"



GEORGES GROULX



MURIEL MILLARD



GILLES PELLERIN



BEATRICE PICARD



LOUIS BELANGER



MONIQUE MILLER



PIERRE VALCOUR



GISELE SCHMIDT



JEAN DUCEPPE



SITA RIDDEZ



GUY MAUFFETTE



MICHELE TISSEYRE



ROGER BAULU



LYSE ROY



FELIX LECLERC

Roger Lebel, détective, n'est pas un survenant!

Depuis quelques semaines, Roger Lebel joue (avec beaucoup de naturel, d'ailleurs) le rôle du détective dans "Le Survenant" de Germaine Guèvremont. Pour Roger, que tout le monde connaissait comme annonceur à CKAC, c'est son premier grand rôle à Montréal.

On aurait tort, cependant, de penser que Roger Lebel est un annonceur qui s'est dit, un beau jour: "J'aimerais ça, moi, être acteur!" et qui s'est trouvé un rôle pour satisfaire cette ambition.

La vérité est tout autre, et Roger Lebel, comme acteur n'est pas un survenant entré par hasard, et venant on ne sait d'où, dans le métier.

Au contraire. Du temps qu'il était Québécois (selon la blague de Paul Berval, un Québécois

acquérir une plus solide lorsqu'il participa, sous la direction de René Arthur, aux spectacles de la Guilde de St-Genest.

Cette troupe d'amateurs jouait les classiques (Le Cid, Le Malade Imaginaire, Le Médecin Malgré Lui, etc.) mais elle les jouait

prétendant trop mal connaître cet auteur. Son acte d'humilité ne faisait pas toujours l'affaire de ses comédiens, qui auraient voulu s'attaquer au répertoire shakespearien.

Par la suite, Roger Lebel fit la tournée, avec les Artistes du Terroir. "Là, c'était le gros mélo, le vrai théâtre à sensations, nous confie Roger, mais l'expérience qu'on y prenait était utile. Le théâtre de tournée est rempli d'imprévus et de difficultés qui ajoutent au bagage d'un comédien."

Par la suite, Roger Lebel fonda sa propre troupe, avec laquelle il monta des spectacles radiophoniques et des spectacles sur scène. De cette époque date le "Théâtre de la peur", essentiellement l'idée que CBF a reprise sous le titre "Les histoires fantastiques".

Avec la troupe du Conservatoire d'Art Dramatique, section de Québec, Roger Lebel participa au Festival d'art dramatique et, à l'épreuve régionale, gagna le premier prix d'interprétation.

À l'épreuve nationale, qui eut lieu cette année-là à Calgary, la troupe de Québec ne remporta pas d'honneurs particuliers, l'adjudicateur ayant trouvé la pièce mauvaise, mais deux comédiens de cette troupe, Annette Leclerc et Roger Lebel, furent spécialement mentionnés.

Dans le cas de Roger, la mention fut tellement spéciale "spéciale" que les comptes rendus de la Presse Canadienne donnaient l'impression qu'il était le pivot de la pièce et sûrement l'un des plus remarqués, parmi les acteurs présents.

Il n'y a donc pas lieu de s'étonner si Roger Lebel, comme acteur de composition, a été pour les Montréalais une "découverte" à la télémission "Le Survenant".

Pendant tout ce temps, Roger Lebel avait un fixe: il travaillait comme annonceur à la radio.

Un moment, Roger voulut tenter d'autre chose. Il s'engagea comme apprenti-financier à la Dominion Securities, mais les histoires d'obligations, d'escompte, de courtage et d'intérêts l'ennuyaient souverainement. Il revint à la radio.

Roger a aussi été réalisateur, d'abord de son "Théâtre de la peur" puis ensuite d'une émission écrite par le R. F. Clément Lockwell. Cela s'appela "Les phares de l'humanité". L'émission était, essentiellement, celle qu'à CBF, actuellement, on appelle "L'album des as". Comme quoi il n'y a guère de nouveau sous le soleil.

Mais l'un des pires moments, comme acteur, que Roger ait jamais connus a été celui où il accepta de remplacer Jean-Louis Paris et de jouer Diafoirus, fils, avec les Compagnons de St-Laurent. "J'avais un terrible complexe d'infériorité, à l'idée, moi petit Québécois, de jouer aux



Passionné de perruches.

côtés de Denise Pelletier et de Guy Hoffman, même si j'avais déjà obtenu un grand succès, en jouant ce même rôle avec la Guilde de St-Genest."

En fait, Roger avait tellement obtenu de succès que le Père Legault en avait entendu parler à Montréal, et quand Jean-Louis Paris se trouva empêché de suivre la troupe à Québec, il n'hésita pas et offrit le rôle à Roger Lebel.

Malgré sa terreur des "acteurs de Montréal", Roger Lebel défendit son rôle (c'est le cas de le dire) et obtint un grand succès dans le rôle du fils dadais du "Médecin malgré lui".

À Montréal, où il travaille depuis trois ans à CKAC, Roger Lebel n'avait pas eu, avant son rôle de détective dans "Le Survenant", l'occasion de vraiment faire montre de son talent d'acteur de composition. Invité de Rollande ou Robert, ou appelé à rendre une silhouette ici et là, très rarement d'ailleurs, il n'a-

vait rien prouvé, ni dans un sens ni dans l'autre.

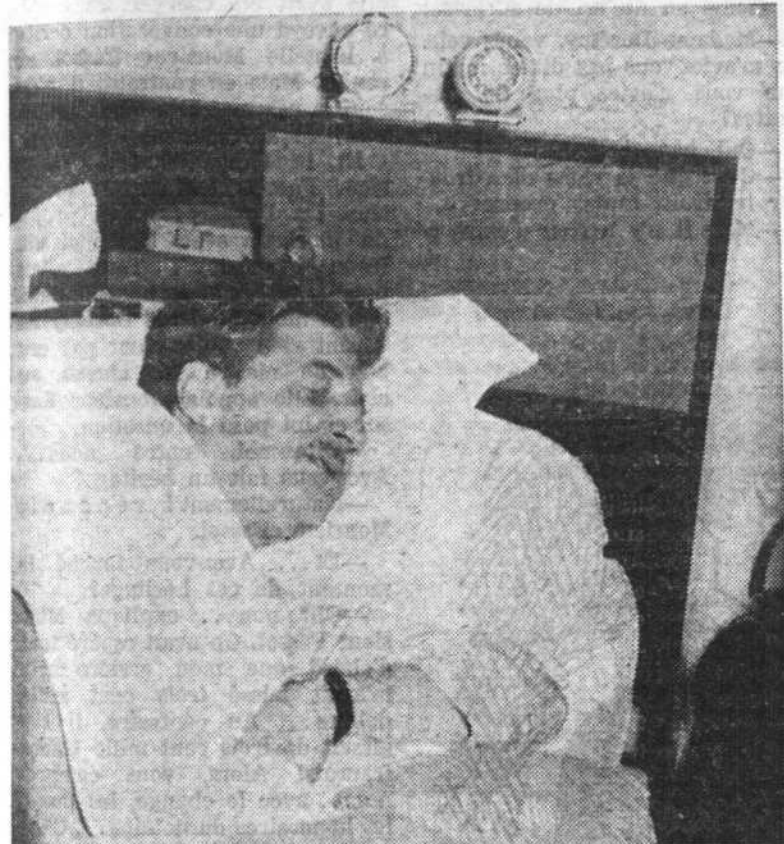
"Le Survenant" lui a donné sa première chance. Le rôle, bien sûr, ne durera pas, mais il pourrait fort bien en amener d'autres.

De plus, il est trop tôt encore pour en parler, mais il se prépare, dans le cas de Roger Lebel, quelque chose qui, définitivement, cette fois, le fera connaître comme acteur de composition. Attendez, vous verrez.

J'ai bien dit acteur de composition. Car, s'il a appris le métier d'acteur, Roger Lebel n'a jamais penché vers les rôles de jeunes premiers. Et ce n'est pas à cause de son air de normand sanguin et plein de santé. Mais il n'aime pas ça. "Jouer les durs, les dingos, ou quoi encore, ça va. Mais les amoureux? Non merci, je n'aime pas ça."

Et les détectives? Roger Lebel a bien aimé ce premier rôle à la TV. Le public aussi, d'ailleurs.

Clément FLUET



Amateur de dodo.

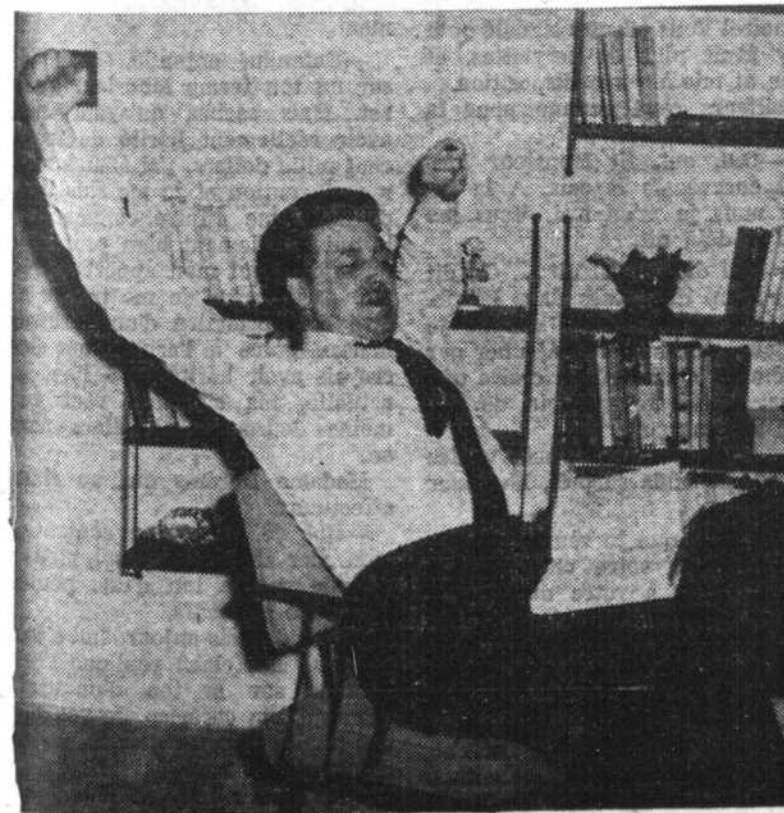
n'est "naturalisé" Montréalais qu'au bout de cinq ans), Roger Lebel avait d'abord été acteur.

Il a toujours aimé ça. Et comme tout le monde qui a du goût pour les planches, il était des "séances" au collège.

D'ordinaire, ce n'est pas très sérieux, comme expérience dramatique, mais Roger devait en

dans une mise en scène réglée avec grand soin. Même aujourd'hui, Roger Lebel se rappelle quel directeur de troupe consciencieux et travailleur René Arthur peut être.

La Guilde donnait deux spectacles par année, et joua divers classiques mais aucun Shakespeare. Le directeur, René Arthur,



Fervent du "relax".



ALBERT VIAU

TECHNIQUE VOCALE

CLASSIQUE - CHANSONNETTE

2 studios à votre disposition

615, CARDINAL Ville St-Laurent

1338 est, STE-CATHERINE Montréal

Téléphone: RI. 7-2129

POUR LA PLAGE...

Devenez sveltes et gracieuses!

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

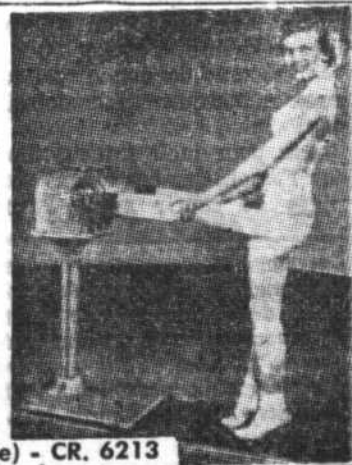
6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 6213



INVENTION ET HERITAGE

MADAME DOREMY, qui occupe toujours un appartement assez grand dans ce coin pittoresque de la rue Dorchester qui, après Guy, se prolonge vers l'ouest, avec sa fille Irène, s'est décidée un peu à contre-cœur à louer une chambre à un de ses parents éloignés, le jeune Monsieur Fassol... Elle a convenu d'un prix qui n'est pas très élevé et que son locataire lui a payé avec une certaine régularité jusqu'au mois de novembre dernier.

Mais depuis, Monsieur Fassol ne semble pas s'occuper de régler son loyer. Madame Dorémy, une femme bien élevée, n'a pas voulu poser la question avec trop de brutalité, mais à différentes reprises, à table, où elle et sa fille prennent les repas en commun avec leur locataire (car ce dernier a pris également pension) elle y a fait plus ou moins directement allusion. Sans aucun résultat il faut s'empresse de le reconnaître. Car monsieur Fassol semble de plus en plus occupé à des besognes abstraites, étranges, et d'un rendement plutôt incertain.

En effet, il se vante d'être inventeur. Et au lieu de s'assurer une place stable, apte à lui rapporter un salaire fixe, il passe une grande partie de ses journées à courir entre des usines et l'aérodrome de Dorval. Parce que son invention se rapporte à l'aviation! Madame Dorémy a même posé une question précise à son pensionnaire.

—Peut-on savoir au juste en quoi consiste votre trouvaille? lui demanda-t-elle au cours d'un déjeuner pendant que sa fille Irène suivait la conversation avec une certaine curiosité, car il aurait fallu être aveugle pour ne pas s'apercevoir que tout en poursuivant la recherche de ses découvertes aviatrices, Monsieur Fassol faisait intensément de l'œuf à la jeune fille.

—Moi aussi je voudrais y comprendre quelque chose, ajouta Mademoiselle Irène, parce que je ne sais rien à tous ces "trucs" là.

Monsieur Fassol prit un air important et daigna illustrer en quoi consistait sa trouvaille.

—Avez-vous songé ma chère madame, fit-il avec une certaine importance, que jusqu'ici tous les avions qu'on a inventés ne valent absolument rien, mais rien du tout!

—Pourtant, fit Madame Dorémy, il me semble que...

—Oui, oui... répondit Fassol sur un ton de commisération. Vous allez me répondre qu'il y a des appareils qui font des sept cents et des huit cents pauvres milles à l'heure, n'est-ce pas?

—C'est tout de même quelque chose, remarqua Mademoiselle Irène.

—Pas pour moi! trancha Monsieur Fassol. Car ces avions sont obligés de courir après l'espa-

ce... De marcher à contre-sens.

Et comme ses deux auditrices n'avaient pas l'air de comprendre, il reprit:

—C'est pourtant facile... Suivez-moi... Vous savez, n'est-ce pas, que si aujourd'hui je pars de Montréal pour aller, supposons, à Paris, je suis obligé de monter en l'air et de courir à la recherche de Paris. Et pour faire ça, je suis obligé de dépenser un argent fou en essence.

—Il me semble difficile de faire autrement, souligna Madame Dorémy.

—Pas avec mon avion! répliqua Monsieur Fassol, car moi je renverse les données du problème! Je mets à la base de ma découverte, le fait que la terre tourne. Alors voici que je fais. Je veux aller à Paris, n'est-ce pas? Eh bien, à l'aérodrome de Dorval je monte en l'air... très haut,

Nouvelle inédite

par

MARIO DULIANI

tends... Je vois défiler sous mes pieds les océans et les continents... Je laisse passer l'Atlantique sous mes yeux... Puis, je vois la côte française... J'attends que Paris soit juste au-dessous de moi. Et alors je descends, et ça ne m'a pas coûté un sou d'essence! Qu'est-ce que vous dites de ça?

—Je dis, fit Madame Dorémy incrédule, que c'est aussi fou que vous l'êtes vous-même. En tout cas, en attendant votre réussite, j'aimerais bien que vous ayez l'obligeance de me régler

vite... Il y a des papiers à signer.

Madame Dorémy devint presque obséquieuse:

—Mais c'est une affaire entendue... Laissez-moi faire... Monsieur Fassol viendra aussitôt que possible.

En réalité, Madame Dorémy ne montra aucun empressement pour faire cette communication à Monsieur Fassol. Lorsque celui-ci rentra tard dans la soirée et qu'il passa à la salle de bain pour se laver les mains, il éclata même en un cri de surprise:

—Madame Dorémy, venez voir. Ne m'aviez-vous pas dit ce matin que vous n'aviez plus de serviettes?

—Oui, pourquoi?

—C'est que je viens d'en trouver ici trois, toutes propres...

—Mais il n'y a rien d'extraor-

pas. D'autant plus que Mademoiselle Irène se montre très empressée et gentille avec lui; et Marie même, la bonne, qui avait toujours l'air de le traiter comme un parent pauvre, lui murmure à l'oreille:

—Faut pas vous gêner avec moi monsieur Fassol. Si vous avez besoin de quelque chose, vous n'avez qu'à m'appeler.

N'ayant pas donné signe de vie auprès du tabellion, car Madame Dorémy s'est bien gardée de faire la communication dont elle avait été chargée, le notaire envoya une convocation écrite à laquelle Monsieur Fassol se rendit. Mais en rentrant, il n'en souffla pas mot ni à Madame Dorémy ni à Mademoiselle Irène.

Et le temps passa... Monsieur Fassol continua de rester chez les Dorémy... Son projet de mariage avec Mademoiselle Irène avançait... Tout allait pour le mieux si au bout de deux autres mois, Madame Dorémy ne voyant rien venir, n'eut pas cru bon de mettre les choses au clair. Elle appela Monsieur Fassol et lui posa la question:

—Dites-moi, entre nous... Avez-vous fait un héritage?

—Naturellement! répondit Monsieur Fassol.

—Et... Avez-vous touché le montant de cet héritage?

—Oh! non... expliqua Monsieur Fassol. On avait espéré tout d'abord que mon arrière-oncle m'avait laissé trois cent mille dollars... Au contraire, il s'agissait de trois cent mille francs français! Alors, vous comprenez... avec le change, les taxes, les honoraires du notaire... C'est encore moi qui dois trois cents dollars à Maître Bémolle.

—Mais alors, alors?... interrogea Madame Dorémy, frémissante.

—Vous allez me dire peut-être que vous avez eu tort de me faire confiance, n'est-ce pas? demanda Monsieur Fassol, et que maintenant je dois décamper.

—Absolument, mugit la dame. Et cette fois ce ne sera pas à la fin du mois que vous partirez. Mais tout de suite. Immédiatement.

—Entendu, entendu, répliqua sur un ton ferme Monsieur Fassol. Mais sachez qu'ayant cru avoir réellement hérité de trois cent mille dollars, j'ai abandonné mon invention et je me suis lancé dans une affaire commerciale qui a tellement bien prospéré qu'aujourd'hui mon apport a triplé. Aujourd'hui je me trouve à être copropriétaire d'une grosse maison grâce à l'argent que je croyais avoir hérité et, à l'heure actuelle, ma situation vaut au moins douze mille dollars par an.

Madame Dorémy eut un élan affectueux.

—Que je suis donc contente, mon cher Monsieur Fassol, gloussait-elle sur le ton d'une poule qui couve ses œufs.

—Oui... Mais aujourd'hui c'est moi qui vois clair! répliqua l'inventeur sur le ton d'un coq chantant son cocorico. Je voulais me rendre compte de vos sentiments envers moi! Ils varient selon les fluctuations de mon état

(Suite à la 23e page)



très, très, très haut... Vingt mille pieds... Trente mille... Quarante mille... Vous me suivez?

—Ben, c'est un peu haut pour nous, souligna en riant Mademoiselle Irène.

—A quarante mille pieds, que doit faire un avion pour aller à Paris? Il va vers Paris.

—Voulez-vous qu'il aille vers Tokyo? demanda Madame Dorémy un peu sceptique.

Le visage de son interlocuteur s'illumina d'un large sourire.

—C'est justement ici que mon avion diffère des autres. Une fois là-haut, je ne bouge plus! Je reste sur place!

—Pour faire quoi? interrogea Madame Dorémy.

—Pour attendre qu'au lieu d'aller chercher Paris, Paris lui-même vienne à moi, fit triomphalement l'inventeur.

—Je ne comprends rien du tout, avoua Mademoiselle Irène.

—C'est pourtant bien simple, expliqua l'inventeur. La terre tourne, n'est-ce pas? Une fois là-haut, avec une longue vue, j'at-

les trois mois que vous me devez car, autrement, je me verrais obligée de vous demander de déménager.

Ce rappel un peu prosaïque aux contingences financières d'ici bas, eut le don de refroidir un peu la fin du déjeuner. Monsieur Fassol se hâta d'absorber son café et disparut. Au cours de l'après-midi, un monsieur vint demander après l'inventeur. L'inconnu se présenta d'ailleurs à Madame Dorémy:

—Je suis le clerc du notaire Bémolle... Nous venons de recevoir à l'étude un câble de Paris nous annonçant qu'un arrière-oncle de Monsieur Fassol qui a fait fortune en France, est mort dans un accident d'auto, et qu'il lui a laissé toute sa fortune, soit trois cent mille...

Madame Dorémy interrompit son interlocuteur, saisie d'un violent émoi:

—Dites-moi pas que Monsieur Fassol a hérité?

—Oui Madame... Aussi il faut qu'il passe à notre Etude au plus

dinaire! Vous m'aviez signalé qu'il n'y avait plus de serviettes, et j'en ai mis à votre disposition... D'ailleurs c'est comme pour la chambre...

—Oui, oui, fit Monsieur Fassol énérvé. Je le sais. A la fin du mois je m'en irai. Vous me l'avez déjà dit.

—J'ai dit... J'ai dit... On dit beaucoup de choses dans la vie. Quand on est pressé comme je l'étais avant-hier au déjeuner par exemple. Mais de là à croire que c'est arrivé, il y a tout de même une marge!

—Qu'est-ce que vous voulez dire? demanda surpris, Monsieur Fassol.

—Il y a, que je veux que vous sachiez que votre chambre est toujours là, à votre disposition. Que vous n'avez pas besoin d'en chercher une autre...

—Mais je vous dois de l'argent.

—Laissez donc faire... Vous me le donnerez, cet argent, quand votre avion qui est encore suspendu en l'air sera réalisé.

Monsieur Fassol n'en revient

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.



Rufi sur l'onde

Les Boulevardiers, qui veulent faire du cabaret au cours de l'été, se cherchent un metteur en scène... Le joueur de hockey Barry Thornthycraft, du Royal, est amoureux (c'est réciproque) de la comédienne Madeleine Touchette... Dickie Moore, du Canadien, vient d'acheter un restaurant du Parc Extension que convoitait aussi Jean Coutu...

Doris Lussier, qui a payé la maison de Jean Coutu \$30,000, à Ahuntsic, dit que Roger Lemelin, s'il est un excellent homme d'affaires, est aussi l'homme le plus distrait qu'il connaisse... Deux jours avant la première de "Grandville, P. Q.", Georges Bouvier, "le maire", était si nerveux qu'il a dû voir un médecin...

Nos amis de langue anglaise, dans le Québec, ont répondu à une enquête du quotidien "The Herald" et ont établi les cinq télémissions qu'ils préfèrent au canal 6: 1) Caesar's Hour; 2) The Ed Sullivan Show; 3) Le Hockey de la NHL; 4) The Plouffe Family; 5) Studio One...

On a également voté pour les 5 télémissions les plus détestées des ondes du canal 6: 1) CBC Folio; 2) Kraft Theatre; 3) Pick the Stars; 4) Press Conference; 5) Fighting Words et La Lutte du Samedi Soir... 15% des Canadiens de langue anglaise, au Québec, regardent les Plouffe dans leur version originale au canal 2...

A voir: les nouveaux costumes d'Estelle Caron, la nouvelle coiffure de Denyse Filiatreault, la nouvelle voiture de Michèle Tisseyre, le nouveau poli à ongles de Denyse St-Pierre et les nouvelles robes (sexy) de Rollande Désormeaux... Le pianiste Doyle vient de s'acheter une Pontiac...

Marc Thibeault a quitté Cinéma pour consacrer plus de temps aux Fridolinades de Gélina... L'ex-chanteur André Rancourt, qui s'obstine à ne plus chanter, devient peu à peu un de nos meilleurs animateurs radiophoniques... Les Quatre Barbus, en fin de semaine, sont allés aux sucres dans la région de Québec...

Dorothée Moreau, gagnante de "Arthur Godfrey Show" aux Etats-Unis, est allée revoir ses vieux amis de Lévis où elle avait passé son enfance... Gilles Pellerin a décidé de consacrer une journée par semaine à la rédaction de ses monologues de "Porte Ouverte". Les monologues (et les téléspectateurs) y gagneront...

La grande et belle Abbe Lane (Mme Xavier Cugat) et le célèbre écrivain anglais David Greene étaient de passage, incognito, à Montréal ces jours derniers. Il appert qu'Abbe Lane serait venue discuter avec Radio-Canada d'un projet d'émission de TV, pour l'automne prochain à CBFT...

Quand le Théâtre Municipal sera construit, rue Ste-Catherine, près St-Urbain, Jack Horn ressusciterait son Continental (situé en face) et y présenterait des comédies musicales américaines. On y verrait défiler les troupes de tournée de "South Pacific", "Oklahoma", et tous les grands succès de Broadway...

Jean Gascon, l'homme dont CBFT semble avoir oublié le nom, est étonné (agréablement) de l'accueil que le public a fait à "L'Echange" de Claudel que le TNM présente, tous les soirs, sur la scène du Gesù, sauf lundi et mardi. Idem pour Jean-Louis Roux, Denise Pelletier et Françoise Faucher...

Les vedettes américaines de "rock and roll" demandent des cachets si astronomiques que les boîtes de Montréal ont du mal à les faire venir... Le différend Rina Kitty-Charlemagne Landry est terminé... Une danseuse américaine des Red Lovelies, au New-Orleans, est tombée follement amoureuse d'un Canadien de la métropole...

Avez-vous écouté l'émission de radio d'André Bertrand à CJMS, le mercredi après-midi?... CKAC ferait des changements majeurs à son horaire, cet automne... CKVL se félicite d'avoir engagé Réjeanne Desrameaux... CHLP est mort encore une fois, après avoir "presque" donné signe de vie aux auditeurs possibles...

Pierre Valcour nie la rumeur à l'effet que le parti libéral lui ait proposé une candidature dans un comté de Montréal... Albert Brie: "Les bons annonceurs à Montréal sont aussi rares que les ballets à la TV américaine!"... La belle Nicole Germain nous quittera dans quelques semaines. Des vacances en Europe. Quelle veine!...

André RUFFANGE

LE GALA DES SPLENDEURS

- COURONNEMENT DE MISS RADIO-CINEMA-TV
- Distribution des trophées de RADIO-TELEVISION
- Hommages des artistes français à leurs camarades canadiens

- ★ LES 4 BARBUS
- ★ ROBERTA
- ★ GUILDA
- ★ PIERRE NAUDEL
- ★ JEAN RAFA

- UNE SOIREE INOUBLIABLE

Billets en vente

au

**THEATRE
ST-DENIS**

\$1.00 et \$2.00

taxes inc.

Théâtre ST-DENIS

VENDREDI 20 AVRIL

à 8 h. 45 p.m.



Voici le jeune premier Georges Carrère, dans une autre scène de "A Bout Portant", pièce policière, dont la vedette féminine et sa partenaire était Frédérique Hébrard.



Voici une scène d'un film-photos, ou si vous aimez mieux, d'un roman-photos. Le titre de celui-ci: "Celle que j'ai tant aimée".

Un jeune premier français désire visiter le Canada avant de retourner à Paris

Georges Carrère est son nom. Vous avez pu le voir lors des représentations que la troupe Marcel Pagnol a données, à Montréal, il y a quelques mois. Plus récemment, vous l'avez entendu dans différents programmes radiophoniques et dans certaines émissions de télévision,

Depuis sa tendre enfance, Georges Carrère désirait visiter notre pays de l'Atlantique au Pacifique, mais il n'en avait pas les moyens financiers. Durant ses études d'art dramatique, soit chez Dullin, soit chez Simon, il parlait avec ses camarades de deux choses: de théâtre et du Canada.

Ce jeune premier, qui ressemble un peu, physiquement, à Jean Marais, a fait beaucoup de théâtre, il a joué dans "Le Cid", "Flamingo", une adaptation de Robert Merle, et "Le Barbier de Séville". Au cinéma, dans "Horizon sans fin" avec Gisèle Pascal et Jean Chevrier; "La Reine Margot" avec Jean Moreau et Françoise Rozay; "Si Versailles m'était conté" avec l'unique Sacha Guitry, et plusieurs autres films avec comme partenaire Gérard Philippe, Michèle Morgan, Monique Monterer, etc. De plus, il a tourné de nombreux films-photos.

Qu'est-ce qu'un film-photo? Un journaliste ou un scénariste invente un scénario. Ce scénario, au lieu de le tourner, on photographie chaque scène. Au bas de chaque photo, on écrit le dialogue. Les journaux parisiens reproduisent ces films-photos en série comme des "comics". Il paraît que cela est très populaire en France. Bien entendu, on se sert toujours d'artistes de cinéma pour ce genre de film.

Lorsqu'on a offert au jeune Carrère de se joindre à la troupe de Marcel Pagnol pour venir au Canada, il n'a pas hésité un seul instant. Il a tout laissé tomber

afin de réaliser le rêve de sa vie: Visiter notre pays. Une fois au pays, il a perdu ses illusions, breuses réceptions qui ne lui laissaient aucun moment de répit pour visiter soit Montréal, soit



Georges Carrère et le célèbre artiste Alfred Adam, dans une scène de la pièce "A Bout Portant", jouée au théâtre de la Potinière de Paris. Cette pièce demeura à l'affiche plus d'un an.

en ce sens que, durant que la troupe était à Montréal et à Québec, il n'a pu rien visiter. Lorsqu'il ne jouait pas, il se devait, comme ses camarades d'ailleurs, d'assister à de nom-

Québec. Lorsque la troupe retourna en France, Georges Carrère se dit: "C'est trop bête, être ici et retourner sans rien avoir vu". Il décida de rester, afin de visiter non seulement le Québec, mais également les provinces de l'est comme celles des prairies et également le Lac Louise et Vancouver. Par la suite, il pensa à pousser une pointe jusqu'à Hollywood, puis traverser les Etats-Unis de l'ouest à l'est, pour s'embarquer à New-York.

Avec le sourire, le jeune comédien nous déclare: "Je ne peux retourner dans mon pays sans avoir au moins passé deux jours à New-York." Des voyages, cela est bien beau, mais il faut de l'argent pour les réaliser et, comme durant son séjour à Montréal, il ne recevait, comme ses camarades, que des frais de séjour et que ses cachets lui seront remis, en francs, dès son retour à Paris, il a songé à faire de la radio et de la télévision à Montréal jusqu'en septembre. Il espère avoir réussi à gagner suffisamment pour entreprendre son voyage.

Comme le disait Mme Berthe Lavoie: "Pour une fois que la France peut nous donner un jeune premier, il va nous quitter. Croyez-moi, les jeunes premiers possédant du métier et du talent sont très rares et presque toujours pris par la télévision."

Est-ce que Georges Carrère se laissera convaincre de revenir à Montréal, après avoir visité notre pays et les Etats-Unis? L'avenir nous le dira.

J.-L. L.



RCA Victor s'accapare la chanteuse Carmen Déziel

(par Jac DUVAL)

Rares sont les artistes qui allient talent et beauté aussi harmonieusement que Carmen Déziel. Si on se base sur tout ce qui fait de cette artiste une belle fille qui sait chanter agréablement, on peut affirmer qu'elle est sur le point de sortir de la cohorte des artistes ambulants qui gagnent durement leur vie sur les scènes de notre province et qui sont susceptibles de connaître des gloires aussi éphémères que la durée de leur séjour dans chaque ville qu'ils traversent au hasard de leurs pérégrinations.

Carmen Déziel, dont Radiomonde a déjà fait les éloges et a raconté le succès à la télévision bostonnaise, est appelée à graver son nom au palmarès de nos plus célèbres chanteuses canadiennes.

Son plus grand désir est de s'établir dans la métropole et d'y faire sa carrière, brillamment amorcée déjà par ses disques.

Carmen Déziel donne surtout dans le genre fantaisiste, mais



Carmen Déziel (à gauche) dans toute sa plendeur. Le divertissement préféré de Carmen : faire la cuisine. Elle en a cependant peu souvent l'occasion, son travail la retenant presque continuellement hors de la maison, comme tous les artistes d'ailleurs.



Carmen Déziel prend connaissance d'une chanson qu'elle doit enregistrer, bientôt, pour le compte de la compagnie RCA Victor.

Sherbrookoise de naissance, Carmen a passé la majeure partie de sa vie à sillonner les routes de notre province, faisant escale de temps à autre pour chanter. En d'autres mots, ses activités artistiques se résument pour le moment à la "tourné". Actuellement, elle est en Alitibi avec une troupe d'artistes, et reviendra à Montréal au milieu de juin.

avec ses longs cheveux auburn et ses beaux yeux bruns, il ne lui est pas impossible de faire du charme. Elle n'a que 24 ans et a tout le temps de se décrocher

une petite place au firmament des étoiles.

RCA Victor s'accapare ses services

La Compagnie de disques Apex a été la première à s'assurer les services de Carmen Déziel, sachant bien que les enregistrements de la petite chanteuse ne resteraient pas sur les rayons des marchands de disques. Mais récemment, RCA Victor a vu en Carmen Déziel une bonne recrue et s'est réservé par contrat son exclusivité, enlevant à Apex une de ses meilleures "vendeuses". En s'accaparant Carmen Déziel, RCA Victor s'assurait les services d'une chanteuse apte à figurer aux côtés des grands noms de

son catalogue. RCA Victor a vu juste et fait une excellente affaire en mettant sous contrat cette excellente chanteuse. Le premier disque de Carmen Déziel pour RCA Victor porte sur ses faces deux chansons du "Hit Parade" américain. Ce sont: "Mes souliers

bleus" ("Blue Suede Shoes") et "Eddie, je t'aime" ("Eddie, My Love"). Le guitariste Tony Romandini fait partie de l'orchestre qui accompagne Carmen Déziel dans les deux chansons qui devraient la lancer définitivement sur le chemin des grandes vedettes.

Livraison aux quatre coins du monde

BALLERINA

FLEURISTE, (Jacqueline Dupuis, prop.)

Attention spéciale aux artistes de la radio
FLEURS POUR TOUTES OCCASIONS

9369 rue LAJEUNESSE — DU. 1-0971

...boutez 'Tante Pauline' dimanche après-midi - 5 h. p.m. - CKVL

C'est fameux!

EN PERSONNE

ONCLE ALBERT
11 RUE DE GALAIS

FLORENT CHEVRON
UN HOMME ET SON PÈRE

CABARET THÉÂTRE

MAURICE GAUVIN
et sa troupe

L'ONCLE ALBERT

NOUVELLE REVUE
Un spectacle sans pareil
11 artistes en scène

"C'est d'la faute au printemps"

★ **RINA KETTY**
Grande vedette internationale de la chanson

Café Provincial
COIN ST-HUBERT ET DORCHESTER
Pour réservations: MA. 9065

ZEZETTE
ANDRÉ DUBÉ

TIENS, ACHETONS NOTRE VIANDE ICI.

VIANDES

JE VOUDRAIS AVOIR UN JAMBON DE QUATRE LIVRES, S'IL VOUS PLAÎT.

JE REGRETTE MONSIEUR, MAIS IL NE ME RESTÉ PLUS UN JAMBON

AH! ÇA C'EST EMBÊTANT!

MAIS VOICI QUELQUE CHOSE D'ANALOGUE... OU ENCORE, DU SAUCISSON.

ALORS PAPA, ON PREND DU SAUCISSON OU DE L'ANALOGUE?

Ecoutez "ZEZETTE" du lundi au vendredi, à midi, au poste CKVL
— Aussi au poste CKCV de Québec —



Roger Lebel apprend la danse, chez Jean Paul. Il dit que c'est bon pour un comédien. Mais, après avoir vu ses jolies partenaires, il y a de quoi tenter n'importe qui.



Le Père Ambroise, qui a pratiquement fait le tour du monde, s'est adressé aux noirs comme aux blancs, a affronté bien des genres de publics, fut l'invité du "Club des 13", récemment, et il a avoué que les périls de la jungle étaient minces comparés à ceux que représentent treize femmes avides de tout connaître en matière religieuse! Disons à son honneur qu'il s'en est admirablement tiré! On admirera son sourire héroïque au milieu de Mesdames Rita Caron, Jovette Bernier, Fanny Berthiaume, l'hôtesse de ce jour-là, Réjane DesRameaux, Marguerite Wilson, Pierrette Champoux, Marthe Lapointe, Adrien Robitaille, Agnès Lefort, la p'tite du populo, Me Pauline Cazalais et Marie Cabana.

PROCES POUR MEURTRE A LA TV

La cour des assises criminelles du Palais de Justice de Montréal a été transformée récemment — mais pour quelques jours tout au plus — en studio de cinéma. En effet, l'équipe de télévision de l'Office national du film vient de tourner dans la Métropole un documentaire d'une heure sur les devoirs et les responsabilités d'un

jury. C'était la première fois qu'on permettait aux cinéastes d'installer leurs caméras, microphones et réflecteurs dans l'enceinte du Palais de Justice.

Le film est réalisé de telle sorte qu'il manque un juré; il y en a onze, mais il en faut un autre. Alors, chacun des spectateurs de ce film, qu'on montrera à la télé-

vision les 14 et 21 avril, sera invité à remplir les fonctions de douzième juré et à rendre lui aussi son verdict dans la cause d'un jeune homme accusé de meurtre. L'auditoire tout entier aura donc à se prononcer.

Coupable ou non? C'est une question extrêmement grave dans une cause de meurtre car la vie d'un homme est en jeu. Comment les tribunaux répondent-ils à cette question? C'est ce qu'on verra à la télévision dans une reconstitution dramatique et très fidèle de toutes les étapes d'un authentique procès. Le rôle du juge et des avocats, le choix et l'assermentation du jury, la responsabilité de celui-ci, les dépositions des témoins, les interrogatoires, voilà autant d'aspects de l'administration de la justice qui s'éclaireront au fur et à mesure que se déroulera le procès.

Pour certains rôles de ce film, l'ONF a retenu les services d'artistes réputés, notamment de Roland Longpré, Denis Drouin, Ovi-la Légaré, Georges Bouvier, Yvon Leroux, Paule Baillard. D'autre part, le juge Irénée Lagarde, Me Dollard Dansereau et Me Antonio Lamer ont accepté de tenir, devant les caméras de l'ONF, leurs emplois de tous les jours, soit respectivement ceux de président du tribunal, d'avocat de la défense et d'avocat de la couronne.

Ce film intitulé *Que Dieu vous soit en aide* sera présenté en deux épisodes les samedis soirs 14 et 21 avril à 8 h. 30 aux postes CBFT de Montréal et CBOFT d'Ottawa.

Le site idéal pour votre
VOYAGE DE NOCES

Prix à compter de... **\$45.50** par personne par semaine. Chambre & pension

Faites vos réservations maintenant
50 CHAMBRES — CHALETS
CUISINE RENOMMÉE
Près du lac — Tous les sports

HÔTEL LA SAPINIÈRE
VAL DAVID - P.-Q.

Écrivez pour notre brochure
JEAN DUFRESNE,
HOTEL LA SAPINIÈRE,
VAL-DAVID — TEL. 500
ou TEL. — RE 8-8747

APPRENEZ À CONDUIRE

AUTOMOBILES

Un ou deux volants — TRANS-
MISSION RÉGULIÈRE ou AUTOMATI-
QUE — PRATIQUE et THÉORIQUE — Leçons d'une
heure — Au service du public depuis plus de 30 ans.
PRÉPARATION SPÉCIALE POUR LE PERMIS

ÉCOLE FEDERAL DE CHAUFFEURS

1621 ST-DENIS DRIVING SCHOOL Marcel Lapierre, prop.
ALLONS CHERCHER GRATUITEMENT — Film et causerie 1 fois par semaine

Abonnez-vous à

Radiomonde

Pour \$1.00 recevez

13 NUMÉROS

40 PAGES COMIQUES

500 PHOTOS DE VOS ARTISTES FAVORIS

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

200 PAGES DE POTINS et NOUVELLES, etc.

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Nom

Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :

Adresse

Ville

Comté ou Prov.

Ci-inclus \$1. \$2. \$3.50

Tarif d'abonnement : 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

★ Invention et ...
(Suite de la 18e page)

de fortune! Souffrez que je renonce à vous, à votre fille, à votre chambre, à vos serviettes de bain et à votre bonne. Vous allez être payée aujourd'hui même.

Mais pourquoi ne m'avez-vous pas payée plus tôt? demanda Madame Dorémy, énervée.

Pour avoir la joie de vous dire tout ce que je viens de vous dire... Il y avait déjà un bon moment que je soupçonnais la vérité. J'ai voulu faire une expérience qui m'a fait comprendre que vous êtes comme tout le monde. Vous vous laissez éblouir par le mirage de l'argent. Mais, quelquefois, lorsque le mirage est trop vif, on finit par être aveuglé!

L'aide au COLON

une ou deux **Robol** ce soir effet demain matin

CONSTIPATION

LOUEZ
un **DACTYLOGRAPH**
de bureau ou portatif
Underwood Royal ou Remington

\$5.00 par mois
SPECIAL
\$12.00 pour 3 mois

NOUS LIVRONS

NOTEZ: Un crédit de location de \$15.00 ou moins peut être employé pour l'achat d'un ROYAL de LUXE portatif ou un UNDERWOOD CHAMPION.

Sterling Typewriter (Co.)
2123 Bleury
Appelez: PL. 8591
Nous louons à Montréal seulement
Nous vendons à termes dans tout le Canada

GRATIS
● Carte indicatrice de touche
● 25 feuilles de papier

TELEVISION

CBFT CANAL 2 WCAX CANAL 3 WIRI CANAL 5 CBMT CANAL 6 WMTW CANAL 8

SAM., 14 AVRIL

CBFT - Canal 2
10.30-Fon Fon
11.00-Concerts pour la jeunesse
3.30-Long métrage
5.00-Tic Tac Toc
5.30-Taille-Fer
6.00-Terre des hommes
6.30-Orientation
7.00-Ce soir
7.15-Téléjournal
7.30-Quelles nouvelles?
7.45-Quel, pourquoi, comment?
8.30-Passe-partout
9.00-Chacun son métier
9.30-Long métrage
10.45-Point d'interrogation
11.15-Téléjournal
11.25-Nouvelles sportives
11.30-Rep. long métrage

CBMT - Canal 6
1.55-Today on CBMT
2.00-Robert O. Lewis
2.30-Speaking French
3.00-Camera 111
3.30-Feature Film
5.00-Wild Bill Hickok
5.30-Disneyland
6.30-Mr. Fix-It
6.45-CBC TV News
7.30-Holiday Ranch
8.00-Jackie Gleason
8.30-Stage Show
9.00-On Camera
9.30-Feature Film
11.00-CBC TV News
11.10-Billy O'Connor 'Sh
11.30-Sat. Night Wrestling

WCAX - Canal 3
9.30-Captain Kangaroo
10.30-Mighty Mouse Phine
11.00-Winky Dink and Y.
11.30-Operation USA
12.00-Adventure at Noon
1.45-Baseball Preview
1.55-Baseball Game
4.45-Bar S Ranch
5.30-Dance Date
6.00-TBA
6.30-Newsline
6.45-Weatherwise
6.50-Sports Digest
7.00-N.O.P.D.
7.30-Beat The Clock
8.00-Jackie Gleason
8.30-Stage Show
9.00-Ray Milland Show
9.30-Always Jan
10.00-Gusmoke
10.30-Damon Runyon Th.
11.00-Final Edition
11.25-Command Perform.
12.45-Sign Off

WIRI - Canal 5
12.30-Roy Rogers
1.00-Western Theatre
5.00-Homespun Harm.
5.15-News and Sports
5.30-TBA
6.00-Neighborhood Lane
6.30-Public Service
7.00-Freedom To Read
7.30-People Are Funny
8.00-Perry Como Show
9.00-Lawrence Welk
10.30-Year Hit Parade

WMTW - Canal 8
1.15-The Big Picture
1.45-Baseball Preview
1.55-Baseball Game
4.30-Western Playhouse
5.30-Tri-State Swinab
6.00-Sports Final
6.05-Wrestling from Hol
7.00-Rhythm Ranch
7.30-Star Tonight
8.00-Jackie Gleason
8.30-Stage Show
9.00-Two for the Money
9.30-Turning Point
10.00-The Vice
10.30-Damon Runyon Th
11.00-Tomor. Headlines
11.10-Weather
11.15-Sign Off

DIA., 15 AVRIL

CBFT - Canal 2
10.00-Grand-Messe
1.55-Téléjournal
2.00-Sources de vie
2.30-Aux quatre coins
3.00-Long métrage
4.30-Film
5.00-Les récits du Père Ambroise
5.30-Pépinot
6.00-L'Actualité
6.30-Les travaux et les jours
7.00-Le babillard
7.30-La clé des champs
8.00-Music-Hall
9.00-Cléopâtre
9.30-Long métrage
11.30-Téléjournal
11.40-Nouvelles sportives

CBMT - Canal 6
11.55-Today on CBMT
12.00-Here and There
12.30-This is the Life
1.00-Film
1.30-Country Calendar
2.00-Junior Magazine
3.00-You Are There
3.30-Climax
4.30-The Millionaire
5.00-Perspective
5.30-Fighting Words
6.00-Exploring Minds
6.30-Father Knows Best
7.00-Our Miss Brooks
7.30-CBC News Mag.
8.00-Ed Sullivan
9.00-Four Star Playhouse
9.30-Showtime
10.00-CBC Folio
11.30-CBC TV News
11.40-This Week

WCAX - Canal 3
10.00-Lamé Unto My Feet
10.30-Look Up and Live
11.00-Eye On New York
11.30-Camera Three

12.00-Let's Take a Trip
12.30-This is the Life
1.00-What One Person Can Do
1.15-Man to Man
1.30-We Believe
2.00-TBA
2.15-Sunday Special
2.30-And They Met in Galilee
3.00-TBA
3.30-Adventure
4.00-Face The Nation
4.30-CBS Sunday News
5.00-Front Row Center
6.00-Telephone Time
6.30-You Are There
7.00-Range Rider
7.30-Private Secretary
8.00-Waterfront
8.30-Times Sq. Playhouse
9.00-G. E. Theater
9.30-Alfred Hitchcock Pr
10.00-Lippa's Show Time
10.30-Final Edition
10.45-Sign Off

WIRI - Canal 5
3.00-Sacred Heart
3.15-Junior Science
3.30-Zoo Parade
4.00-Wide Wide World
5.30-Sparky Gillon
6.00-Meet the Press
6.30-Oral Roberts
7.00-It's a Great Life
7.30-Color Spread
9.00-Goodyear Playhouse
10.00-Loretta Young
10.30-Janet Dean
11.00-Drew Pearson

WMTW - Canal 8
12.00-Let's Take a Trip
12.30-Wild Bill Hickok
1.00-Oral Roberts
1.30-Christian Science
1.45-The Pastor
2.00-The Christophers
2.30-Intro. to the Atom
3.00-To Be Announced
3.30-What Is A Church?
4.00-Face the Nation
4.30-CBS Sunday News
5.00-Gr. Show on Earth
6.00-Telephone Time
6.30-You Are There
7.00-You Asked For It
7.30-Private Secretary
8.00-Ed Sullivan Show
9.00-Burns & Allen
9.30-Alfred Hitchcock
10.00-Break the Bank
10.30-What's My Line?
11.00-Sunday News Spec.
11.15-Sign Off

LUN., 16 AVRIL

CBFT - Canal 2
5.00-L'ami des jeunes
5.15-Autour du monde
5.30-La vie qui bat
6.00-Les aventures de Max Fuks
6.30-Ce soir
6.35-Politique provinciale
6.45-Carrefour
7.15-Téléjournal
7.30-Voyage sans passeport
7.45-Rolland et Robert
8.00-14, rue de Galois
8.30-Porte ouverte
9.30-Le théâtre Colgate
10.00-Histoire d'amour
10.30-Conf. de presse
11.00-Téléjournal
11.10-Nouvelles sportives
11.15-Le Cinéfeuilleton

CBMT - Canal 6
3.25-Today on CBMT
3.30-Kiddies' Corner
4.00-Open House
4.30-Travel Log
5.00-Fury
5.30-Howdy Doody
6.00-Soldiers of Fortune
6.30-Patti Page
6.45-CBC TV News
7.00-Tabloid
7.30-Greatest Dramas
7.45-Big Time in Sport
8.00-The Chevy Show
9.00-Dragnet
9.30-Pick the Stars
10.00-Cross Fire
10.30-What's My Line?
11.00-CBC News
11.15-Theatre of Stars

WCAX - Canal 3
10.40-Pr. Previews-News
10.45-Building America
11.15-Movie Museum
11.30-Strike It Rich
12.00-Across The Fence
12.15-Love of Life
12.30-Search for Tomor.
12.45-Guiding Light
1.00-Jack Paar Show
1.30-As the World Turns
2.00-Mixing Bowl
2.30-Open House
3.00-The Big Payoff
3.30-TBA
3.45-Shopng. with Nancy
4.00-Brighter Day
4.15-Secret Storm
4.30-The Edge of Night
5.00-Polar Bear Playtime
5.15-Chuckwagon Tales
6.30-Newsline
6.45-Weatherwise
6.50-Sports Digest
7.00-Riders of The Purple Sage
7.15-News
7.30-Brave Eagle
8.00-Arthur Godfrey
8.30-Story Theater
9.00-The Millionaire
9.30-Highway Patrol
10.00-20th Cent. Fox Hour
11.00-Final Edition

WIRI - Canal 5
9.00-Morning Star Time
10.00-Ding Dong School
11.00-Home
12.00-Tennessee Ernie Sh
12.30-Feather Your Nest
1.00-Luncheon Date
1.30-Hospitality House
4.00-Musical Views and The News
4.15-Modern Romances
4.30-Queen for a Day
5.00-The Fun Shop
5.30-Howdy Doody
6.00-Lazy I Ranch
6.30-Tim Mc Coy
7.00-Sports Scorebook
7.10-Weatherbird
7.15-News
7.30-Disneyland
8.30-MGM Parade
9.00-Masquerade Party
9.30-Break the Bank
10.00-Wednesday Night Fights
11.00-Late News and Sports

10.30-Faith for Today
11.00-Home
12.00-Tennessee Ernie Sh.
12.30-Feather Your Nest
1.00-Luncheon Date
1.30-Hospitality House
4.00-Musical Views and The News
4.15-Modern Romances
4.30-Queen for a Day
5.00-Tex Montana Show
5.30-Howdy Doody
6.00-Duffy's Tavern
6.30-Music Hall Varieties
6.45-News
7.00-Sports Scorebook
7.10-Weatherbird
7.15-News
7.30-Sherlock Holmes
8.00-Cesar's Hour
9.00-Mr. and Mrs. North
9.30-Wrestling
10.30-The Pendulum
11.00-Late News and Sports

WMTW - Canal 8
2.00-Robert O. Lewis Sh
2.15-We Sincerely You
2.30-Cooking Can Be Fun
3.00-Building America
3.30-Talking with Tarkinson
3.45-Rhythm Ranch
4.10-Mid-Afternoon News
4.15-Secret Storm
4.30-The Little Rascals
5.00-Mickey Mouse Club
6.00-Tri-State News
6.10-Weather
6.15-The Early Show
7.15-News
7.30-Warnet Bros. Pres
8.30-Ford Theatre
9.00-Phil Sifers Show
9.30-Skellon Show
10.30-84,000 Question
10.30-Do You Trust Your Wife?

MER., 18 AVRIL

CBFT - Canal 2
5.00-L'ami des jeunes
5.15-Bricolages
5.30-L'île aux trésors
6.00-La joie de connaître
6.30-Ce soir
6.45-Carrefour
7.15-Téléjournal
7.30-Monde en images
7.45-La et la
8.00-Pays et merveilles
8.30-La famille Plouffe
9.00-Lutte
10.00-C'est la vie
10.30-Ma ligne malicie
11.00-Téléjournal
11.15-Le Cinéfeuilleton

CBMT - Canal 6
3.25-Today on CBMT
3.30-Kiddies' Corner
4.00-Open House
4.30-Take a Look
4.45-Folk Songs
5.00-Rin Tin Tin
5.30-Howdy Doody
6.00-The Lone Ranger
6.30-The World Around Us
6.45-CBC TV News
7.00-Tabloid
7.30-Science Fiction Th.
8.00-Vic Obeck
8.30-I Love Lucy
9.00-Cross-Canada Hit Parade
9.30-Jackie Rae
10.00-Big Town
10.30-Press Conference
11.00-CBC News
11.15-Celebrity Playhouse
11.45-Feature Film

WCAX - Canal 3
10.40-Pr. Previews-News
10.45-The Way
11.15-Movie Museum
11.30-Strike It Rich
12.00-Across The Fence
12.15-Love of Life
12.30-Search for Tomor.
12.45-Guiding Light
1.00-Jack Paar Show
1.30-As the World Turns
2.00-Mixing Bowl
2.30-Open House
3.00-The Big Payoff
3.30-TBA
3.45-Bob Crosby Show
4.00-Brighter Day
4.15-Secret Storm
4.30-The Edge of Night
5.00-Polar Bear Playtime
5.15-Chuckwagon Tales
6.30-Newsline
6.45-Weatherwise
6.50-Sports Digest
7.00-Riders of The Purple Sage
7.15-News
7.30-Brave Eagle
8.00-Arthur Godfrey
8.30-Story Theater
9.00-The Millionaire
9.30-Highway Patrol
10.00-20th Cent. Fox Hour
11.00-Final Edition

WIRI - Canal 5
9.00-Morning Star Time
10.00-Ding Dong School
11.00-Home
12.00-Tennessee Ernie Sh
12.30-Feather Your Nest
1.00-Luncheon Date
1.30-Hospitality House
4.00-Musical Views and The News
4.15-Modern Romances
4.30-Queen for a Day
5.00-The Fun Shop
5.30-Howdy Doody
6.00-Lazy I Ranch
6.30-Tim Mc Coy
7.00-Sports Scorebook
7.10-Weatherbird
7.15-News
7.30-Disneyland
8.30-MGM Parade
9.00-Masquerade Party
9.30-Break the Bank
10.00-Wednesday Night Fights
11.00-Late News and Sports

3.45-Rhythm Ranch
4.10-Mid-Afternoon News
4.15-Secret Storm
4.30-The Little Rascals
5.00-Mickey Mouse Club
6.00-Tri-State News
6.15-Rhythm Ranch
6.45-The Early Show
7.15-News
7.30-Disneyland
8.30-MGM Parade
9.00-Masquerade Party
9.30-I've Got A Secret
10.00-Wednesday Night Fights
11.00-Tomor. Headlines
11.10-Weather

JEU., 19 AVRIL

CBFT - Canal 2
5.00-L'ami des jeunes
5.15-Boîte aux couleurs
5.30-La terre est ronde
6.00-Sophie Magazine
6.30-Ce soir
6.45-Carrefour
7.15-Téléjournal
7.30-Tu et moi
7.45-La cuisine de la bonne humeur
8.00-Le Fil d'Ariane
8.30-Grand'Ville, P.Q.
9.00-Feu de joie
9.30-Les idées en marche
10.00-Scars
10.30-Chasse au crime
11.15-Téléjournal
11.25-Nouvelles sportives
11.45-Le Cinéfeuilleton

CBMT - Canal 6
1.45-School Telecast
3.25-Today on CBMT
3.30-Kiddies' Corner
4.00-Open House
4.30-Mr. "O"
4.45-Maggie Muggins
5.00-Captain Gallant
5.30-Howdy Doody
6.00-The Visitor
6.30-Patti Page
6.45-CBC TV News
7.00-Tabloid
7.30-Amos 'n' Andy
8.00-Life is Worth Living
8.30-Jane Wyman
9.00-Kraft TV Theatre
10.00-City Detective
10.30-To Be Announced
11.00-CBC News
11.15-Sport Guesses and Guests

WCAX - Canal 3
10.40-Pr. Previews-News
10.45-This World of Ours
11.15-Movie Museum
11.30-Strike It Rich
12.00-Across The Fence
12.15-Love of Life
12.30-Search for Tomor.
12.45-Guiding Light
1.00-Jack Paar Show
1.30-As the World Turns
2.00-Mixing Bowl
2.30-Open House
3.00-The Big Payoff
3.30-TBA
3.45-Shopng. with Nancy
4.00-Brighter Day
4.15-Secret Storm
4.30-The Edge of Night
5.00-Polar Bear Playtime
5.15-Chuckwagon Tales
6.30-Newsline
6.45-Weatherwise
6.50-Sports Digest
7.00-Frankie Laine Show
7.15-TBA
7.30-Amos & Andy
8.00-Bob Cummings Sh
8.30-Climax
9.30-4 Star Playhouse
10.00-Story Theater
10.30-TBA
1.00-Final Edition

WIRI - Canal 5
9.00-Morning Star Time
10.00-Ding Dong School
10.30-Big Picture
11.00-Home
12.00-Tennessee Ernie Sh
12.30-Feather Your Nest
1.00-Luncheon Date
1.30-Hospitality House
4.00-Musical Views and The News
4.15-Modern Romances
4.30-Queen for a Day
5.00-Trailblazers
5.30-Howdy Doody
6.00-Paris Precinct
6.30-Musical Varieties
6.45-News
7.00-Sports Scorebook
7.10-Weatherbird
7.15-News
7.30-Rin Tin Tin
8.00-Flash Gordon
8.00-Truth or Consequences
8.30-Life of Riley
9.00-Man Behind the Badge
9.30-Public Service
10.00-Cavalcade of Sports
11.00-Late News and Sports

11.00-Tomor. Headlines
11.10-Weather
11.15-Sports Final

VEN., 20 AVRIL

CBFT - Canal 2
5.00-L'ami des jeunes
5.15-La porte du ciel
5.30-Le grenier aux images
6.00-Beau temps, mauvais temps
6.30-Ce soir
6.45-Carrefour
7.15-Téléjournal
7.30-Epopees modernes
7.45-Parade musicale
8.00-Sport en revue
8.30-Nérée Tousignant
9.00-Champ libre
9.30-Film
10.00-Gala des splendeurs
11.15-Téléjournal
11.25-Nouvelles sportives
11.30-Le Cinéfeuilleton

CBMT - Canal 6
1.45-School Telecast
3.25-Today on CBMT
3.30-Kiddies' Corner
4.00-Open House
4.30-Alice through the looking Glass
4.50-Alice through the looking Glass
4.55-Small Fry France
5.00-Roy Rogers
5.30-Howdy Doody
6.00-Doctor Hudson
6.30-Stranger than Fiction
6.45-CBC TV News
7.00-Tabloid
7.30-My Little Margie
8.00-Wayne and Shuster
8.30-The Plouffe family
9.00-Graphics
9.30-Star Stage
10.00-Cavalcade of Sports
10.45-Jim Coleman Show
11.00-CBC News
11.15-Revival Night

WCAX - Canal 3
10.40-Pr. Previews-News
10.45-This World of Ours
11.15-Garry Moore Show
11.30-Strike It Rich
12.00-Across The Fence
12.15-Love of Life
12.30-Search for Tomor.
12.45-Guiding Light
1.00-Jack Paar Show
1.30-As the Earth Turns
2.00-Mixing Bowl
2.30-Open House
3.00-The Big Payoff
3.30-TBA
3.45-Bob Crosby Show
4.00-Brighter Day
4.15-Secret Storm
4.30-The Edge of Night
5.00-Polar Bear Playtime
5.15-Chuckwagon Tales
6.30-Newsline
6.45-Weatherwise
6.50-Sports Digest
7.00-The Helping Hand
7.15-News
7.30-My Friend Flicka
8.00-Ford Theater
8.30-I Led Three Lives
9.00-The Crusader
9.30-Playhouse of Stars
10.00-The Lineup
10.30-Person to Person
11.00-Final Edition
11.15-Portfolio of Plays

WIRI - Canal 5
7.00-Today
8.00-Morning Star Time
10.00-Ding Dong School
10.30-We Believe
11.00-Home
12.00-Tennessee Ernie Sh
12.30-Feather Your Nest
1.00-Luncheon Date
1.30-Hospitality House
4.00-Musical Views and The News
4.15-Modern Romances
4.30-Queen for a Day
5.00-Trailblazers
5.30-Howdy Doody
6.00-Paris Precinct
6.30-Musical Varieties
6.45-News
7.00-Sports Scorebook
7.10-Weatherbird
7.15-News
7.30-Rin Tin Tin
8.00-Ozzie & Harriet
8.30-Crossroads
9.00-Industry in Maine
9.15-We Did It Ourselves
9.30-Playhouse of Stars
10.00-Ethel & Albert
10.30-Person to Person
11.00-Tomor. Headlines
11.10-Weather
11.15-Sports Final

14

14

14

"LA RIGOLADE" A QUEBEC

QUEBEC. — Denis Drouin, Marcel Giguère, Roger Turcotte et Elaine Bédard ont conquis le coeur de quelque 30,000 Québécois, la semaine dernière, alors que la "Rigolade" Molson a été présentée devant une foule des plus enthousiastes au Colisée de Québec.

Organisées conjointement par les Chevaliers de Colomb de Québec et la Brasserie Molson's, ces deux représentations de la "Rigolade" ont battu tous les records d'assistance au Colisée. Les recettes ont été entièrement versées aux oeuvres charitables des Chevaliers.

Plus de \$20,000 en prix ont été distribués au cours des deux soirées. Des automobiles, des manteaux de vison et de castor, des réfrigérateurs, des appareils de télévision, ne sont que quelques-uns des prix fabuleux que les concurrents et les personnes dans l'assistance ont remportés.

Signalons que les Québécois ont fait preuve d'un sens de l'humour qui ne s'est en aucun temps démenti.

"La Rigolade", telle que présentée pour le public, diffère de celle qu'on présente à la télévision qui, forcément, impose certaines restrictions d'ordre technique et autres aux animateurs et... aux concurrents.

Pendant près de trois heures, les maîtres de jeux de la "Rigolade" ont donné libre cours à leur esprit inventif pour soumettre les

concurrents à une multitude de "stunts", tous plus drôles les uns que les autres. Les comédiennes-vedettes de la "Rigolade" Molson ne sont pas l'équipe Drouin-Giguère-Turcotte mais bien les concurrents eux-mêmes. Disons, cependant, que ces derniers s'amusent tout autant que les personnes dans l'assistance.

Parmi les jeux les plus prisés du public, mentionnons: le "new-look" de la "Rigolade", les ciseaux de Giguère et Turcotte réduisent en lambeaux le complet d'un concurrent (on lui en donne un tout neuf comme prix ainsi que plusieurs autres articles); le "Rodéo", où les jupes étroites deviennent incommodantes; "Davy Crockett", appelé à aller se faire chauffer une boîte de fèves au lard au carré d'Youville, etc.

"La Rigolade" Molson partira en tournée prochainement et visitera Jonquière, Chicoutimi, Drummondville, Saint-Jean et autres villes de la province.

Les succès remportés à Québec sont sans doute le présage d'une tournée au cours de laquelle tous les records d'assistance seront brisés.



"Rodéo" au Colisée de Québec.



Jacques Fontaine, à droite, de Charny, gagne le prix de présence: une voiture Météor que lui remet M. Jules Précourt, en présence de Pierrette Roy, Reine de la Radio et de la TV de Québec.



La "parade" de Pâques de la "Rigolade".