

# ARTS ET SPECTACLES



OSCAR PETERSON 1925-2007

## HOMMAGE AU VIRTUOSE

LE PIANISTE DE JAZZ OSCAR EMMANUEL PETERSON EST MORT DIMANCHE, CHEZ LUI EN BANLIEUE DE TORONTO, DES SUITES D'UNE INSUFFISANCE RÉNALE. NÉ EN 1925 DANS LA PETITE-BOURGOGNE À MONTRÉAL, LE MUSICIEN A CONNU UNE CARRIÈRE EXCEPTIONNELLE, CÔTOYANT DES GÉANTS DU JAZZ COMME LOUIS ARMSTRONG, DUKE ELLINGTON, NAT KING COLE, STAN GETZ, DIZZY GILLESPIE ET ELLA FITZGERALD. DEPUIS L'ANNONCE DE SA MORT, LES TÉMOIGNAGES ÉLOGIEUX SE MULTIPLIENT, DE NEW YORK À PARIS, EN PASSANT BIEN SÛR PAR SA VILLE NATALE.

**NOTRE COMPTE RENDU ET LE BILLET D'ALAIN BRUNET EN PAGES 2 ET 3.**



PHOTO ARCHIVES DE L'ALBUM DU 25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU FIJM / GRAPHISME YANICK NOLET, LA PRESSE



## OSCAR PETERSON 1925-2007

## UNE VIE EN CHIFFRES



200

Nombre approximatif d'enregistrements sur disque sur lesquels on peut entendre le piano d'Oscar Peterson. Sur son site internet ([oscarpeterson.com](http://oscarpeterson.com)), on trouve la description pièce par pièce de près de 75 albums. Il a joué en solo, en trio et avec certains des plus grands noms du jazz, dont Louis Armstrong, Count Basie, Charlie Parker, Roy Eldridge, Duke Ellington, Nat King Cole, Stan Getz, Dizzy Gillespie et Ella Fitzgerald.

100

Nombre approximatif de prix et mentions remis au musicien et dont on peut voir la liste sur son site web.

13

Le nombre de doctorats honorifiques qu'il a reçus de diverses universités canadiennes.

8

Nombre de temples de la renommée qui ont introduit Oscar Peterson.

## DERNIÈRE OVATION POUR

Un géant du jazz n'est plus. Oscar Peterson, natif du quartier Saint-Henri de Montréal, est mort dimanche dernier d'une insuffisance rénale. Il avait 82 ans.



PAUL JOURNET

Quand Oscar Peterson visitait le Festival de jazz de Montréal, il ne logeait pas à l'hôtel réservé aux artistes. Il préférait le Ritz-Carlton. Le même hôtel qui l'avait exclu dans les années 40 à cause de la couleur de sa peau, alors qu'il jouait dans un orchestre blanc de danse, le Johnny Holmes Orchestra.

«Il voulait y retourner pour recevoir les soins réservés à un grand musicien, raconte André Ménard, cofondateur du festival. C'était un peu sa revanche. Il

aimait les honneurs. D'ailleurs, sa signature était toujours suivie de sa longue série de distinctions et de doctorats honorifiques. Ça l'aidait à mesurer son parcours.»

Ce parcours, Oscar Peterson l'a tracé sans concessions, autant comme homme que comme musicien.

**« Avec lui meurt une grande époque. Personne ne pourra jamais le remplacer. C'était une locomotive à la vapeur. Il jouait comme un tonnerre. Il alignait deux notes et déjà on entendait un groove. »**

« Avec lui meurt une grande époque, raconte le jazzman montréalais Vic Vogel. Personne ne pourra jamais le remplacer. C'était une locomotive à la vapeur. Il jouait comme un ton-

nerre. Il alignait deux notes et déjà on entendait un groove.»

Plusieurs grands noms du jazz ont tenu à lui rendre un ultime hommage.

«Peterson a redéfini le swing pour les pianistes modernes, confiait Herbie Hancock à l'Associated Press. Il dosait parfait-

« Dans mon album de finissants du secondaire, il est écrit que je veux devenir un pianiste de jazz comme Oscar Peterson, racontait Diana Krall au *Los Angeles Times*. Je lui dois ma carrière. »

Pour souligner le 80<sup>e</sup> anniversaire de Peterson, Vic Vogel a sillonné l'Europe, du Danemark

climax est arrivé, mais il continuait encore de monter.»

Le pianiste montréalais Oliver Jones a tenu à souligner aussi « la superbe approche des ballades de Peterson, que trop de pianistes oublient ».

#### Relenti par la maladie

En mai 1993, Peterson était victime d'une légère attaque lors d'un concert au club Blue Note de New York. Il avait terminé le concert, mais avait dû annuler le reste de sa tournée. Sa main gauche n'a jamais complètement retrouvé sa dextérité.

La dernière prestation de Peterson au Festival de jazz de Montréal remonte à 2004. Les programmeurs espéraient qu'il remonte sur scène l'été dernier,

tement la technique, le groove du blues et la tendresse...»

Dave Brubeck a quant à lui rappelé le « choc » ressenti lorsqu'il a entendu Peterson pour la première fois au Carnegie Hall, en 1949.

à Budapest, pour jouer sa musique avec un big band de jeunes européens.

« Sa musique est d'une intensité inouïe, explique-t-il. Il ne se fatigue pas. Tu penses que le



Oscar Peterson en concert à la Place des Arts le 27 décembre 1967.

PHOTO BOB STREETER. ARCHIVES LA PRESSE

## QUELQUES DATES

**15 août 1925** : Naissance d'Oscar Peterson à Montréal. Ses parents, Daniel et Kathleen, ont immigré des Antilles en 1917. Oscar a été marié quatre fois et laisse dans le deuil sa dernière femme Kelly et leur fille Celine.

**1930** : Oscar commence à jouer de la trompette à 5 ans. À 7 ans, la tuberculose le cloue au lit et il doit se tourner vers le piano.

**1942** : Se joint au Johnny Holmes Orchestra et tourne dans la région de Montréal aux côtés de Maynard et Percy Ferguson ainsi que Nick Ayoub et Al Baculis.

**1945** : Premier album: *This Is Oscar Peterson*.

**1948** : Le producteur Norman Granz tente de convaincre Oscar Peterson de participer au Jazz at the Philharmonic au Carnegie Hall de New York. Réticent, Peterson n'acceptera l'invitation qu'en 1949. Il fera alors un malheur devant une salle comble. Sa carrière internationale est lancée.

**1953-1958** : Il rencontre son idole, Art Tatum, pour la première fois. Ils deviendront amis. Avec son trio (qu'il forme avec Herb Ellis et Ray Brown),

Peterson se produit aux États-Unis, en Europe et au Japon. Le trio enregistre de nombreux albums pendant cette période.

**1964** : Peterson compose *Canadiana Suite*, sa première œuvre d'importance.

**Fin des années 70 - années 80** : Peterson se produit surtout en solo, compose et tourne moins. L'arthrite le force à annuler certains spectacles.

**1993** : Sur scène à New York, Peterson est victime d'un AVC. Il termine le spectacle, mais annule une tournée. Il

sera contraint à l'écart pendant deux ans.

**1997** : Peterson reçoit un prix Grammy hommage pour l'ensemble de sa carrière. Au total, il aura reçu huit Grammy.

**2000** : L'université Concordia lance une bourse Oscar-Peterson.

**2005** : Postes Canada émet un timbre à l'effigie de Peterson pour souligner son 80<sup>e</sup> anniversaire et sa contribution à la musique canadienne. C'est la première fois au Canada qu'une personne vivante voit sa photo imprimée sur un timbre (à l'exception du souverain anglais).

**23 décembre 2007** : Oscar Peterson meurt des suites d'une insuffisance rénale à Mississauga, en banlieue de Toronto.

**11 janvier 2008** : Le Conseil des Arts du Canada et son équivalent américain, la National Endowment for the Arts (NEA), doivent rendre hommage au pianiste, à Toronto, pour reconnaître publiquement l'immense contribution aux arts d'Oscar Peterson, tant au Canada qu'à l'étranger.

Source : La Presse Canadienne

# OSCAR PETERSON 1925-2007

## ILS ONT DIT...

« Il a profondément influencé ma façon de jouer du jazz au piano. Il dosait parfaitement la technique, le groove du blues et la tendresse... Personne ne le remplacera jamais. » — **Herbie Hancock**, pianiste de jazz, 67 ans.

« C'est grâce à lui que je suis devenue une pianiste de jazz. Dans mon album de finissants du secondaire, il est écrit que je veux devenir un pianiste de jazz comme Oscar Peterson. En octobre, j'étais chez lui et on jouait, on chantait. J'ai du mal à parler de lui au passé. » — **Diana Krall**, pianiste de jazz, 43 ans.

« Il avait joué avec les plus grands musiciens du monde, Ella Fitzgerald, Stan Getz, Dizzy Gillespie... Il était un habitué des scènes françaises où le public adorait son style lumineux. » — **Nicolas Sarkozy**, président français

« De ses humbles origines dans le quartier de la Petite-Bourgogne de Montréal, Oscar Peterson a rejoint les plus grands sur la scène internationale. Véritable virtuose créateur, il n'est pas un géant de la seule musique canadienne, mais de la musique tout court. » — **Stephen Harper**, premier ministre du Canada

Diana Krall  
PHOTO DONALD WEBER, GETTY IMAGES



# UNE LÉGENDE

mais sa fragile santé ne le permettait pas.

En juin dernier, Peterson n'a même pas pu assister au concert-hommage que lui avait préparé le trompettiste Wynton Marsalis et plusieurs autres au Carnegie Hall de New York.

Le Conseil des Arts du Canada et la National Endowment for the Arts, une agence américaine, annonçaient d'ailleurs il y a quelques semaines qu'elles rendraient hommage à Oscar Peterson lors de la prochaine conférence annuelle de l'International Association for Jazz Education, à Toronto en janvier prochain. Ce sera finalement un hommage posthume.

Les obsèques de Peterson auront lieu demain à Mississauga. Seule la famille et les proches seront admis à la cérémonie, mais un hommage public devrait être organisé sous peu. Sa famille en dévoilera bientôt les détails sur son site internet (oscarpeterson.com).

Même s'il est beaucoup trop tôt pour confirmer la chose, Vic Vogel aimerait offrir un concert spécial au prochain Festival de jazz.

« Que ce soit un trio ou un big band, je ne sais pas. Mais je veux vraiment préparer un spécial en sa mémoire », assure l'ancien lauréat du prix Oscar-Peterson, créé par le Festival en 1989.

### Exigeant et passionné

André Ménard se souvient encore de sa première rencontre avec Oscar Peterson en 1983.

« Physiquement, c'est un colosse. Et sa réputation m'impressionnait encore plus. On le disait bourru et très exigeant, mais sa grande gentillesse m'a surpris. Il m'avait même donné un 78 tour autographié de son concert à Carnegie Hall, en 1948. »

Vic Vogel qualifie son vieil ami de bon vivant. « C'était un homme à la fois blagueur et très intense. Une fois, il a complimenté un musicien: "Jeune homme, vous avez une excellente oreille. C'est dommage qu'elle n'ait pas de trou!" Il était très exigeant. Aucune concession n'était tolérée. Il disait: "Si vous ne voulez pas tout donner, restez chez vous." »



PHOTO LA PRESSE CANADIENNE/CBC/HO  
Oscar Peterson en compagnie de Ray Charles (à gauche) lors d'un spectacle en 1976.

Une attitude que l'on comprend mieux en prenant conscience des obstacles qu'il a lui-même surmontés avant de connaître la gloire.

Oscar Emmanuel Peterson est né le 15 août 1925 dans le quartier Saint-Henri. Ses parents avaient quitté les Îles vierges britanniques pour s'y installer en 1917.

Très jeune, il est atteint de tuberculose. La maladie le poussera à délaisser la trompette en faveur du piano. Il ne le lâchera jamais. Les problèmes de santé ne cessèrent jamais de l'embêter. Même adolescent, il développe de l'arthrite aux mains.

« Mais même dans ses derniers jours, quand il jouait surtout avec sa main droite, il sonnait mieux que la plupart des autres qui essayaient d'utiliser leurs deux mains », résume Vic Vogel.

### CINQ ESSENTIELS

Voici cinq albums, parmi les meilleurs de la discographie du musicien, qui permettront au jazzophile en herbe de découvrir le talent d'Oscar Peterson.

- 1 - *The Trio*, 1961, Verve (avec Ray Brown et Ed Thigpen)
- 2 - *Oscar Peterson Trio &...*, 1957, Verve (avec Herb Ellis et Ray Brown)
- 3 - *Night Train*, 1962, Verve (avec Ray Brown et Ed Thigpen)
- 4 - *Evening with Oscar Peterson*, 1950, Verve
- 5 - *Jazz at the Philharmonic: The Oscar Peterson Trio Set, 1952-53*, Verve

## Le virtuose absolu



ALAIN BRUNET  
BILLET

Quel autre pianiste de jazz montréalais a surpassé Oscar Peterson? Quel autre pianiste canadien? Au plan de la virtuosité pure, aucun. De l'imagination? Des noms viennent en tête, à commencer par Paul Bley... mais le jeu de la comparaison ne se prête pas dans le cas qui nous occupe, car ces deux musiciens fabuleux ont des qualités totalement différentes qui seront retenues différemment par l'histoire.

Alors? Lorsque vous vous éteignez à 82 ans et qu'aucun de vos pairs ne vous est encore arrivé à la cheville sur le territoire que vous avez ratissé, on peut dire de vous que vous êtes un monument de votre profession.

D'abord jeune prodige montréalais, Peterson fut rapidement propulsé dans la constellation des stars du jazz, grâce à son recrutement dans la fameuse troupe Jazz At The Philharmonic, dirigée par l'impresario Norman Granz. Dès la fin des années 40, son talent phénoménal était reconnu sur la planète entière.

Et pour cause. Oscar Peterson était un styliste magnifique doté d'une technique on ne peut plus hallucinante. Lui permettant l'espace nécessaire à sa vaste expression, ses trios furent sa marque de commerce,

**Lorsque vous vous éteignez à 82 ans et qu'aucun de vos pairs ne vous est encore arrivé à la cheville sur le territoire que vous avez ratissé, on peut dire de vous que vous êtes un monument de votre profession.**

notamment ceux qu'il formait avec le guitariste Herb Ellis et le superbe contrebassiste Ray Brown. Écoutez *The Trio* (étiquette Verve) qu'il avait enregistré en 1961 avec Ray Brown et le batteur Ed Thigpen, impossible de ne pas en rester profondément marqué.

Je me souviens l'avoir d'abord entendu dans les années 80 alors que je débutais dans le métier. Notre Michel Donato et le batteur Louis Hayes l'accompagnaient alors. Comme tous les jazzophiles venus à sa rencontre, j'avais été soufflé par son jeu encore à la hauteur de sa légende. Dans les pièces les plus difficiles d'exécution, il faisait preuve d'une précision par-fai-te. Etourdissant! Il faut dire qu'il fut alors stimulé par une nouvelle génération de virtuoses qui l'accompagnaient

— je retiens le fantastique contrebassiste danois Niels Henning Orsted Pederson (NHOP pour les intimes), mort prématurément en 2005. Notre Oscar était même devenu plus moderne qu'il ne l'était à l'époque de ses trios mythiques.

Il était tributaire des premiers grands pianistes du jazz moderne: d'abord le génie fondateur Art Tatum, puis Teddy Wilson suivi de Nat King Cole avant que ce dernier ne devienne fameux crooner. Longtemps, Peterson n'a pas eu l'audace harmonique d'un Ahmad Jamal, d'un Bud Powell, encore moins la vision d'un Thelonious Monk. Mais parmi les Phineas Newborn Jr, Hank Jones et autres Tommy Flanagan ayant choisi la même piste que la sienne, il fut à mon sens le plus grand, c'est-à-dire le styliste absolu du piano jazz tel que préconisé au milieu du siècle précédent.

Oscar Peterson était habité par un swing pianistique des plus fervents et d'un sens de l'improvisation qu'il avait menés à un degré de perfection encore remarquable. Il avait, en fait, poli et amélioré le style déjà spectaculaire de son idole Art Tatum, en lui conférant entre autres le velouté d'un Nat Cole.

La plupart des jazzophiles sérieux savent que ses qualités de compositeur (*Canadiana Suite*, *Hymn to Freedom*, etc.) sont secondaires dans sa contribution au jazz. Qu'importe, les qualités premières de Peterson étaient non seulement celles d'un technicien phénoménal, mais encore d'un musicien sensible, habité par une grande tradition — Oliver Jones, par exemple, a choisi une approche similaire.

Soulignons en outre que Oscar, l'homme, s'est fort probablement bonifié avec l'âge. Des musiciens m'ont confié naguère son attitude autoritaire et distante, peut-être à une époque difficile de sa vie personnelle. Mes conversations avec lui ne sont pas le reflet de cette perception. Seul le début de ma première interview m'avait paru difficile. Une fois mis en confiance par son interlocuteur, le musicien était devenu affable, généreux, même rieur. Très sensible de surcroît; après

son AVC au début des années 90, je me rappelle l'avoir vu rendre un hommage touchant à sa dernière épouse, qui l'avait incité à ne pas abandonner, ce qui lui avait permis de retrouver l'usage (partiel) de sa main gauche qui fut longtemps redoutable sur les ivoires.

De ces interviews réalisées avec le plus grand jazzman canadien, je me souviendrai de son esprit vif, de son sens de la répartie, de sa connaissance profonde de l'histoire du jazz (et aussi de la musique classique), de son intérêt pour la culture avec un grand C... et de son aversion pour la prédominance de la pop culture qu'il jugeait peu nourrissante et superficielle.

Tel fut Oscar Peterson, le virtuose absolu du jazz canadien.

## Quelques souvenirs...

### Dernier tour de piste

ANDRÉ MÉNARD

Le plus beau souvenir que conserve André Ménard d'Oscar Peterson, c'est son dernier concert au Festival de Jazz de Montréal en 2004.

« Oliver Jones jouait en première partie. C'était hautement symbolique. Il n'avait jamais partagé la scène avec Oscar. On offrait un cadeau à Oliver Jones, mais aussi au public. À la fin, les deux ont joué ensemble 20 minutes. Oscar était impérial, et Oliver était comme un enfant de 70 ans qui jouait enfin avec son idole. Comme dernier concert, on ne pouvait pas demander mieux. »

### « Joue sur mon piano, Vic »

VIC VOGEL

« Je n'oublierai jamais l'inauguration de la salle de spectacle nommée en son nom à l'Université Concordia, raconte Vic Vogel. C'était il y a quelques années. Oscar était assis sur sa chaise roulante, en arrière de la scène. Il m'a dit: "Vas-y Vic, va jouer sur mon piano." »

Vic Vogel s'est assis devant le Dussendorf et a commencé à jouer. « La dernière fois que je lui ai parlé, c'était pour vérifier s'il avait reçu l'enregistrement d'un concert en son honneur que j'avais donné avec mon big band, poursuit-il. Il m'a simplement répondu: "Yeah, I got it, it's great, man!" »

# Noël au Jardin

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

UN MUSÉUM NATURE MONTRÉAL

Exposition florale • Conte musical  
Chorales • Ensembles musicaux

Du 7 au 23 décembre, mardi au dimanche, 9 h à 17 h  
Du 26 décembre au 6 janvier, tous les jours, 9 h à 18 h  
Fermé les 24 et 25 décembre

museumsnature.ca  
514 872-1400



LA PRESSE

Montréal



ARTS ET SPECTACLES

# Ottawa confirme l'aide au Musée du Québec

LA PRESSE CANADIENNE

Le Musée national des beaux-arts du Québec, à Québec, dispose maintenant des fonds nécessaires pour mener à terme son projet

d'agrandissement de 90 millions, les deux ordres supérieurs de gouvernement ayant confirmé leur participation financière.

La semaine dernière, les ministres fédéraux Lawrence Cannon et

Josée Verner ont confirmé que le gouvernement du Canada versait 37,5 millions, tandis que leurs homologues du gouvernement du Québec, Philippe Couillard et Christine Saint-Pierre, annonçaient

une participation financière identique. Le reste du montage financier sera bouclé par des dons du privé.

Depuis quelques années, l'institution muséale de Québec cherche à prendre de l'expansion

pour accueillir certaines expositions internationales et présenter un pan plus large de sa propre collection.

La construction d'un nouveau pavillon sur le site de l'ancien couvent des Dominicains, sur Grande-Allée, voisin de l'église Saint-Dominique, permettra au Musée d'augmenter sa superficie de 8000 mètres carrés.



## POUR L'ART ŒUVRES DE NOS GRANDS COLLECTIONNEURS PRIVÉS



Portes ouvertes sur les salons de grands collectionneurs montréalais, réunissant près de 300 œuvres de leur collection privée. Passez un moment intime et unique avec Rembrandt, Renoir, Monet, Rodin, Van Gogh, Giacometti, Picasso, et plusieurs artistes canadiens et contemporains.

6 DÉCEMBRE 2007 – 24 FÉVRIER 2008

ENTRÉE LIBRE

Renseignements : 514-285-2000 ou 1 800 899-MUSE  
Consultez l'horaire des fêtes au [www.mbam.qc.ca](http://www.mbam.qc.ca)

**M** MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL  
Pavillon Michal et Renata Hornstein  
[www.mbam.qc.ca](http://www.mbam.qc.ca)



© SODRAC (2007): Marina Abramovic, Milton Avery, Valérie Belin, Jack Bush, Jim Dine, Jean DuBuffet, Marcelle Ferron, Loretta Lux, Jean McEwen, Joan Miró, Pablo Picasso, Paul Rebeyrolle, Antoni Tàpies, Andy Warhol · © SODART 2007: Jacques Hurtubise · © A. Serrano. Courtesy of the artist and the Paula Cooper Gallery, NY · © Nicolas Baier avec l'aimable permission de la Galerie René Blouin · © Betty Goodwin avec l'aimable permission de la Galerie René Blouin.  
Cette exposition est organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal.

### SPECTACLES

<b>DANSE</b>
<b>SALLE WILFRID-PELLETIER</b> (Place des Arts) Casse-Noisette: 14h.
<b>VARIÉTÉS</b>
<b>CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL</b> Rock Story: 20h30. Party des fêtes avec Les Dion: 13h15.
<b>CASA DEL POPOLO</b> Kvik & ses invités: 21h.
<b>CENTRE BELL</b> Saltimbanco: 19h30.
<b>CLUB SODA</b> Marco Calliari, Yves Lambert et son Bébér Orchestra: 20h30.
<b>LA TULIPE</b> Pépé 100% Boeuf: 20h30.
<b>LE NATIONAL</b> Dumas: 20h30.
<b>MÉTROPOLIS</b> Les Zapartistes: 20h30.
<b>STUDIO ST-LAURENT</b> Hugo Lapointe: 21h30.
<b>THÉÂTRE MAISONNEUVE</b> (Place des Arts) Décembre: 14h et 20h.
<b>THÉÂTRE SAINT-DENIS</b> Badouri: 20h.
<b>TOHU - CITÉ DES ARTS DU CIRQUE</b> Traces: 14h et 19h30.

**SAMEDI 22H**  
SPÉCIALE 90 MINUTES  
**BELLE ET BUM**  
**LE PARTY DU TEMPS DES FÊTES**  
GAROU, KAÏN, FRANCE D'AMOUR, MARCO CALLIARI,  
JOËL DENIS, ÉLIZABETH BLOUIN-BRATHWAITE...  
EN RAPPEL VENDREDI 21H

*Un party à tout casser!*

## voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
<b>SRC</b>	Match!	L'union fait la force	Le Téléjournal	Le Téléjournal - 2007 vu par L'Épicerie	Martin sur la route / La quête du saumon		Les galas du Festival Grand Rire de Québec / François Léveillé, Jean Lapointe, Ghislain Dufresne		Bons baisers de France / Guylaine Tremblay, Denis Bouchard, Jean-Marc Parent, Louise Latraverse		Le Téléjournal		LA MORT SUSPENDUE (3) avec Nicholas Aaron, Brendan Mackey		112	4	4
<b>TVA</b>	PAYEZ AU SUIVANT (5) (15:00)	Le TVA	Le TVA 18 heures	Drôles de vidéos	ARRÊTE-MOI SI TU PEUX (3) Comédie policière de Steven Spielberg avec Leonardo DiCaprio, Tom Hanks et Christopher Walken. Un jeune fraudeur de génie qui change souvent d'identité glisse constamment entre les doigts d'un agent du FBI lancé à ses trousses.				Le TVA 22 heures		PAR AMOUR POUR ELLE (5) avec Meg Ryan. Après avoir suivi avec succès une cure de désintoxication, une mère de famille pose un regard neuf sur sa vie.				115	7	7
<b>TQS</b>	Road Runner	Le Grand Journal	Drôle, Drôle, Drôle	Revue de l'actualité		QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (4) avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Amanda Peet. Un riche coveur de jupons sexagénaire qui ne fréquente que des jeunes femmes tombe pourtant amoureux de la mère de sa nouvelle conquête.			Le Journal du soir		IMPITOYABLE (2) avec Clint Eastwood. Un vieux hors-la-loi repent et son ancien compagnon décident de reprendre les armes afin de retrouver deux voyous.				114	5	5
<b>TQc</b>	Soyons bêtes!	Passé-Partout	LUCKY LUKE: DAISY TOWN (4) Dessins animés. Un habile tireur se voit confier le poste de shérif pour défendre un village envahi par des bandits.		Robin des Bois	TROIS HOMMES ET UN COUFFIN (4) avec Roland Giraud. Trois célibataires endurcis partageant un grand appartement vont devoir se transformer en pères adoptifs d'un bébé déposé devant leur porte.			LE RETOUR DES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU (5) avec Michael Stevens (22:54)						138	8	8
<b>CBC</b>	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six	Hockey / Canadiens - Lightning		Hockey / Flames - Canucks									206	13	13
<b>CTV-M</b>	Dr. Phil	CTV News	4 Real	Degrassi	LIVES OF THE SAINTS avec Sophia Loren, Fabrizio Filippo (1/2)	The Sopranos	News (23:11)	News (23:34)							205	11	11
<b>GBL-Q</b>	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	My Name is Earl / Deux épisodes	The Office / Deux épisodes	Falcon Beach	ET Canada	...Design				55	3	3
<b>ABC</b>	Family Feud	...Millionnaire?	...Crosswords	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Ugly Betty	Grey's Anatomy	Private Practice	Sex and the City	Nightline				281	22	22
<b>CBS</b>	Dr. Phil	News	CBS News	E.T.	CSI: New York	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace	News	Late... (23:35)	282	21	21					
<b>NBC</b>	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	30 Rock	The Office	Scrubs	ER	Tonight (23:35)	280	18	23		
<b>PBS-P</b>	Caillou	Fetch!	World News	Bus. Report	The Newshour	Coke Bottle...	Scully	Catherine the Great / Deux épisodes	World News	Charlie Rose	284	46	24				
<b>PBS-B</b>	Maya, Miguel	Ask... House	The Newshour	World News	Equitrekking	China Project	From the top	The This Old House Hour	Globe Trekker / World Food	Bus. Report	284	43	59				
<b>A &amp; E</b>	American Justice	Cold Case Files	CSI: Miami	The First 48 / Quatre émissions											615	73	39
<b>ARTV</b>	Du tac au tac	Moi et l'autre	Bobino	... (18:15)	Cher Olivier	LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (4) avec Gabriel Arcand, Jean Carmet	Spectacles / Cirque de demain	Marie Michèle Desrosiers...							143	31	31
<b>BRAV</b>	LOST AND DELIRIOUS (16:00)	Street Legal	The Word...	Writers...	Musical...	EYE OF THE NEEDLE (4) avec Donald Sutherland, Kate Nelligan	Law & Order	620	72	34							
<b>CD</b>	Les Rescapés	Biographies / Sylvie Fréchette	...foul!	Drôle de monde	Claudine Mercier	Mayday	Hantise	...la National Geographic							129	20	20
<b>CinePOP</b>	BOMBARDIER #2 (17:10)	DEUX OISEAUX RARES	PHILADELPHIA	MEURTRE MYSTÉRIeux À MANHATTAN (22:10)											185	205	205
<b>DISC</b>	Stonehenge: The Ultimate... (16:00)	Krakatoa: Volcano of Destruction	Atlas: China Revealed	First Emperor: The Man who Made China											520	37	37
<b>EV</b>	Glacé (16:00)	Terre de fête	Mordu de la pêche / Texas	Suivez, guide	Évasion sur glace	Le top... spectacles "Showgirls"	Soleil tout inclus / Cuba	Hôtels de montagne							134	23	51
<b>FC</b>	Sadie (17:08)	Cory (17:34)	Zoey 101	Sadie	...so Raven	HOMETOWN LEGEND (5) avec Nick Cornish, Lacey Chabert	Phil... Future	...Survival	Cory...	...Zack	Life... Derek				556	—	67
<b>FOX</b>	Friends / Deux épisodes	King of the Hill	The Simpsons	Two and a Half Men	ICE AGE (4) Film d'animation	News	TMZ	Family Guy	Seinfeld						283	36	46
<b>HI</b>	La petite maison dans la prairie	Chasseur de mystères	Passion Maisons / St-Adelpe	Docu-fiction / ...la destruction	Docu-fiction / Un vent de liberté	GRAND PRIX (3) avec James Garner, Yves Montand									133	25	53
<b>HIST</b>	UNDER SIEGE (5) avec Steven Seagal (16:00)	Manhunt...	CSI: New York	The Dark Years	Walking the Bible	CSI: New York	Crime Stories / Rockhampton...								522	49	47
<b>MMAx</b>	Index québécois en rafale (16:00)				La Mode...	French...	Présentation MusiMax / Fashion Rock 07								142	32	48
<b>MP</b>	Plus sur commande	TopRockDeBabu	Présentation spéciale / Kid's Choice Awards 2007	Lutte et Musique extrême en rafale											141	30	30
<b>E! MTL</b>	Tempesta d'amore	Soul Call	Nova Vize	Ciao Mtl	Will & Grace	E! Entertainment Specials	Gastineau Girls	Le Pont	Monde arménien	E! News	Late... (23:35)				207	14	14
<b>RDI</b>	Le Téléjournal	L'Épicerie	RDI en direct	Journal FR2	D. Poirier	Le club des ex	Le tombeau de Jésus (2/2)	Le Téléjournal	D. Poirier	Le National	Le Téléjournal				126	19	19
<b>S+</b>	Victimes du passé	Simplement Zoé	François en série	Bones	C.S.I.: Miami	Les Experts	Sans laisser de trace								132	24	52
<b>SE</b>	PAR EFFRACTION (17:15)	MEURTRE À DOMICILE (19:20)	VOLVER	NOS VOISINS DHANTSU (23:05)											180	—	201
<b>SHOW</b>	Lexx	Andromeda	Intelligence	Regenesis	G-Spot	Exes & Oh's	...Call Girl	Swinging	STRIPTEASE (5) avec D. Moore						616	40	40
<b>TFO</b>	Je vis ta vie	Contes...	Les Wonder...	Écoute...	Insectia	À la une!	Chants du pays: le vent du nord	LA VIEILLE DAME INDIGNE (3) avec Sylvie	Y paraît que	Devenir une femme au Zanskar					137	—	—
<b>TLC</b>	American Chopper / Huit émissions														521	39	27
<b>TTF</b>	Bakugan (16:00)	Les Simpson	Naruto	Chaotic	Bakugan	6TEEN	Les Simpson	Henri pis...	Les Décalés...	South Park	La Clique	Star ou Boucher			139	34	45
<b>TV5</b>	...monde veut prendre sa place	Questions...	Journal FR2	Toute une histoire	Julio Iglesias, la voix de sa vie	Piaf sans amour, on est rien du tout	Mondial d'Impro / Finale	Le Journal	Cinéràma						145	15	15
<b>VIE</b>	Erreurs médicales?	Déco sur...	Oui, je le veux	Maître... soi	...d'une fête	Debbie rénovent	On a échangé nos mères	Décore ta vie	Des idées...	Déco sur...	Métamorphose				135	35	44
<b>VOX</b>	Pirouettes	Xsnowtera	Parents Avis	Crèches de Noël	Outaouais...	Rendez-vous	Le 9.5	L'Émission	1res Vues	Le Confidant	BoxeRock				—	9	9
<b>VRAK</b>	Parents...	Une grenade?	HIGH SCHOOL MUSICAL - PREMIERS PAS SUR SCÈNE (5)	Drake et Josh	Les Sauvages	Frank vs Girard	70	Une grenade?	...le trouble	Derek	Darcy				140	16	16
<b>Z</b>	La porte d'Atlantis	La porte des étoiles	Ça s'branche?	...c'est fait	The Dead Zone / Deux épisodes	La porte d'Atlantis	Scénario catastrophe								131	26	54
<b>RDS</b>	Les pros des quilles	Info Sports	Sports 30	Hockey / Canadiens - Lightning			Sports 30	Canadiens express	Pokerstars						123	33	33
<b>SPN</b>	... (15:00)	...Connected	Prime Time Sports	Overtime	Hockey / Islanders - Sénateurs	Sportsnet Connected			Best Damn						406	38	38
<b>TSN</b>	Boxing: The Contender (16:00)	The Best of...	Sportscentre	That's Hockey	2008 World Junior Hockey / Canada - Slovaquie	Sportscentre			The Best of...						400	28	28

# OSM: début retardé



CLAUDE GINGRAS  
MUSIQUE

La brochure de saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal donne le jeudi 10 janvier comme jour de la reprise des concerts après la période de relâche des Fêtes. Curieusement, ce concert a disparu de l'horaire de janvier communiqué aux médias.

Le concert n'est pas annulé: il est devenu «événement privé». C'est ce que nous a confirmé l'OSM, mais sans les précisions que nous avions demandées, et ce quelques jours avant Noël. Bien sûr, les bureaux étaient fermés hier...

En principe, le concert est donné au Pollack Hall de McGill (et non à la PdA) sous la direction de Kent Nagano et comprend les deux principales œuvres primées de la saison dernière au premier Concours de composition de l'Orchestre, ainsi qu'une œuvre de Messiaen.

Selon ce que l'OSM veut bien communiquer, ses concerts reprennent les 15 et 16 janvier, 20h, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, avec les Symphonies no 4 et 8 de Beethoven, dir. Nagano, et le nouveau Concerto pour violon de la Coréenne Unsuk Chin joué par celle qui l'a créé, Viviane Hagner.

## Concert le 1<sup>er</sup> janvier

La salle Wilfrid-Pelletier sera de nouveau le cadre du traditionnel *Hommage à Vienne* du Premier de l'an mardi prochain, 14h30. Une formation appelée Orchestre Strauss de Montréal et réunissant 75 musiciens locaux, sous la direction d'un chef viennois, Stefanos Tsialis, jouera des valses et polkas et accompagnera deux chanteurs, la soprano Zsuzsa

Alföldi et le ténor Zsolt Vadasz, dans des airs d'opérettes de Lehar, Kalman et, bien sûr, de la dynastie Strauss.

## Concours de l'OSTR

Le 24<sup>e</sup> Concours annuel de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières sera consacré au chant et se déroulera les 28 et 29 février et 1<sup>er</sup> mars. Exceptionnellement, les candidats de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick seront acceptés, tout comme ceux du Québec. Présidé par Jacques Lacombe, chef de l'OSTR, le jury comprendra Michel Beaulac, directeur artistique de l'Opéra de Montréal, Richard Turp, directeur artistique de la Société musicale André-Turp, et Odile Magnan, réalisatrice à Radio-Canada. On peut s'inscrire jusqu'au 18 janvier. Info.: (819) 373-5340.

## Noël à Chicoutimi

Un concert de musique de Noël et du temps des Fêtes est donné ce soir, 20h, à la Cathédrale de Chicoutimi par quelques artistes montréalais bien connus: la soprano Marie-Ève Munger, l'altiste Jean-Philippe Tremblay, la violoncelliste Amélie Fradette et les organistes Julian Wachner et Martin Boucher.

## Les morts

Notre rétrospective des musiciens décédés au cours de l'année écoulée sera publiée lundi, le 31.

## Le «Met»-radio

À la radiodiffusion en direct du Metropolitan de New York à Radio-Canada samedi, 13h30: *Hansel und Gretel*, de Humperdinck, chanté en anglais par Alice Coote (Hansel), Christine Schäfer (Gretel) et Philip Langridge (la Sorcière). Au pupitre: Vladimir Jurowski. À l'entracte, Christophe Huss donnera son choix de l'année en CD et DVD.

## CINÉMA / Festival du film de Bagdad

# Sous le signe de l'espoir

SYLVIE BRIAND  
AGENCE FRANCE-PRESSE

BAGDAD — Un homme en chaise roulante, avec un transistor autour du cou, qui énumère les attaques dans un Irak à feu et à sang: cette image a marqué hier l'ouverture du Festival du film de Bagdad, résolument placé sous le signe de l'espoir.

«Les films doivent nous permettre d'exorciser nos démons», lance Ammar al-Aradi, président de ce deuxième Festival, organisée à l'hôtel Palestine jusqu'à samedi.

Pour M. Aradi, la qualité des productions présentées à cette occasion compte moins que leur contenu: elles dénoncent toutes la violence et veulent transmettre un message d'espoir, dans un pays où presque tous les cinémas ont fermé leurs portes pour des raisons de sécurité.

«C'est pourquoi nous avons choisi comme thème du Festival, le droit à une vie sûre et stable», poursuit M. Aradi.

Un court-métrage irakien, *Fréquence interrompue*, du réalisateur Saber Shabbi, avait été choisi pour inaugurer cet événement bisannuel, qui souffre d'un manque criant de moyens.

Le film — projeté devant quelques dizaines de spectateurs — raconte la vie de deux hommes désœuvrés dans l'Irak d'aujourd'hui: le premier, en chaise roulante, reste un irrédicible optimiste malgré les mauvaises nouvelles que crachent son transistor.

L'autre se morfond et passe le plus clair de son temps à contempler le plafond de sa chambre.

À la fin, l'espoir l'emporte: Tu vois, explique l'infirme à son compagnon, «cette terre aride, qui te semble morte depuis si longtemps, peut encore porter des fruits».

Symbole de la précarité de toute entreprise dans Bagdad naufragé, le film a été brièvement interrompu. Panne de courant? «Non, c'est un crétin qui a débranché la prise», assure un responsable.

Avec *Tolérance*, du Marocain Abd Alla Bnena, les spectateurs ont ensuite été transportés à Central Park, au cœur de New York.

Deux jeunes Américains y laissent libre cours à leur islamophobie («un bon musulman, c'est celui qui porte un costume orange à Guantanamo»), jusqu'à

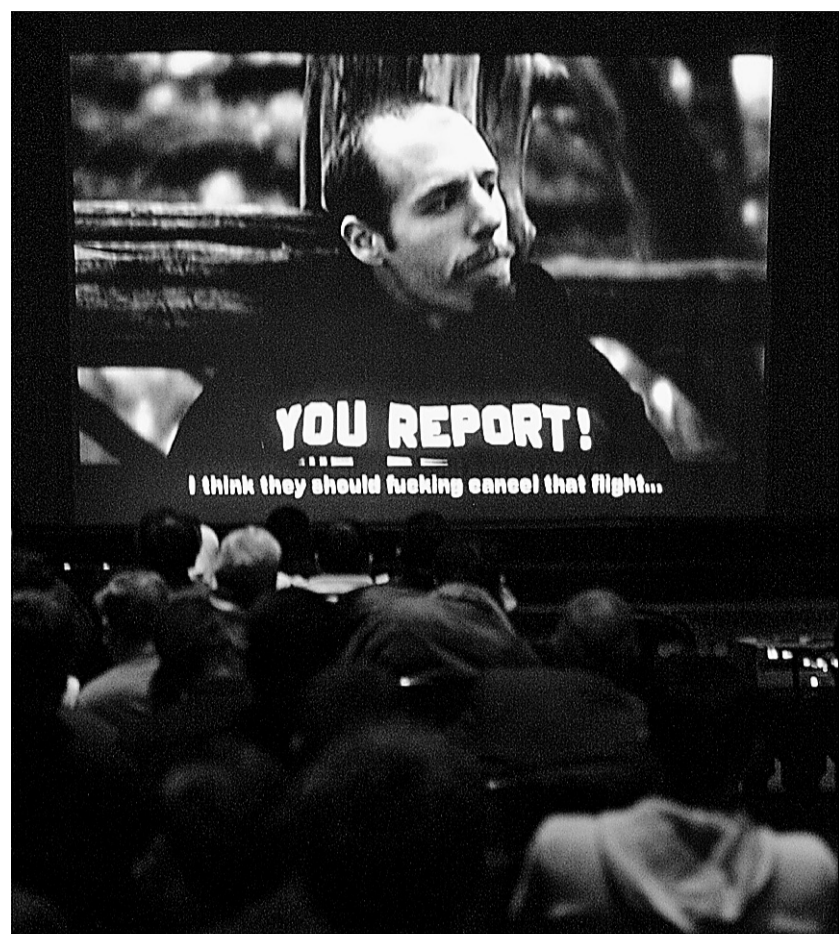


PHOTO THAIER AL-SUDANI, REUTERS

Pour Ammar al-Aradi, président du Festival du film de Bagdad, la qualité des productions présentées à cette occasion compte moins que leur contenu: elles dénoncent toutes la violence et veulent transmettre un message d'espoir. Sur la photo, des cinéphiles assistent à la projection du film marocain *The Forgiveness*.

ce qu'ils croisent deux musulmans remerciant Allah de pouvoir vivre aux États-Unis, «terre de liberté».

Mais le message risque d'être perdu pour beaucoup: le film tourné en anglais était sous-titré... en anglais. «Je ne comprends pas, mais ça ne fait rien. Je sais que c'est bien», se rassure un spectateur.

Le Festival doit présenter 63 longs et courts métrages de fiction, ainsi que des documentaires provenant du Danemark, de France, d'Égypte et bien sûr, d'Irak.

«Vingt-sept films ont été tournés par des Irakiens, dont nombre de jeunes. Cela me soulage de voir qu'il y a une relève dans ce pays détruit où tout est à reconstruire, y compris le cinéma», explique M. Aradi.

Ayas Jihad, 25 ans, a tourné pour un millier de dollars un court métrage qui compare Bagdad à une maison de poupée qu'un garçon démolit «sans rai-

son» à coups de poing, avant de se décider à la rebâtir.

«Le plus difficile, c'est de trouver un financement, commente-t-il. Mais j'ai bon espoir que les choses vont aller en s'améliorant pour le cinéma et pour l'Irak, car l'un ne va pas sans l'autre.»

«Le cinéma, c'est un peu l'âme de ce pays», poursuit cet étudiant à l'Académie des Beaux-Arts de Bagdad.

Pour Ahmad Rahma, auteur d'un documentaire sur deux journalistes irakiens assassinés en 2004, «le rêve, c'est de pouvoir tourner un jour une comédie qui ne parle pas de la guerre».

Ce jeune homme de 22 ans avoue songer à Hollywood, où «c'est toujours le bon qui gagne».

«Quand les soldats américains sont entrés dans Bagdad (en mars 2003), je me suis dit que c'était comme dans une production hollywoodienne, mais tout compte fait, j'aurais préféré que ce ne soit qu'un film», dit-il.

CE QU'ON A VU.  
CE QU'ON EN PENSE.

# CINÉMA

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

## Hommage à Vienne

Le spectaculaire Concert du Nouvel An !

L'Orchestre Strauss de Montréal™  
Stefanos Tsialis, chef (Vienne)  
Zsuzsa Alföldi, soprano (Zurich) ~ Zsolt Vadasz, ténor (Budapest)  
avec des danseurs du: Budapest International Ballet

Salle Wilfrid-Pelletier | Place des Arts | Mardi 1<sup>er</sup> Janvier 2008 ~ 14 h 30

Appellez pour réserver  
514 842 2112 or 1 866 842 2112  
laplacedesarts.com  
Admission 514 790 1245

Invité spécial!  
Steph Carse, ténor (Montreal)  
Nominé pour un Juno,  
meilleur chanteur masculin!

Groupes de 10 ou plus: 514 285 4238 !  
Information: 1 800 545 7807 • salutetovienna.com

Présenté par Attila Glatz Concert Productions Inc. • Le lieu, la date, les artistes, et le programme peuvent changer sans préavis.

en collaboration avec  
SSQ Groupe financier

LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE PRÉSENTE

OVATIONNÉ À MONTRÉAL, OTTAWA, TORONTO, MIDLAND, SAN FRANCISCO, WASHINGTON, ANN ARBOR, SÉOUL, CHUNCHEON, ÉDIMBOURG, DUBLIN AINSI QU'EN FRANCE!

«Un spectacle inventif, superbe, qui nous laisse à bout de souffle.»  
Edinburgh Festivals, Écosse, Août 2007

«On se demande comment ils font. On prie pour qu'ils ne s'arrêtent jamais.»  
The Star, Toronto, Octobre 2007

ÉCLECTIQUE, REBELLE, POÉTIQUE, CONTEMPORAIN, URBAIN

# TRACES

Un cirque étonnant DE RETOUR À MONTRÉAL à la demande générale!

Dès le 18 décembre 2007

Une création  
les 7 doigts de la main

2345, rue Jarry Est  
Montréal (Québec)  
H2T 2E2  
514 376-TOHU (8648)  
1-888-376-TOHU (8648)  
info@tohu.ca

JARRY autobus 193 DIRECTION EST  
D'IBERVILLE autobus 94 DIRECTION NORD

514 790-1245  
1-800-361-4595  
ADMISSION.COM

LA PRESSE cybrepresse.ca

PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL

UNMUSÉUMNATUREMONTRÉAL

## À la recherche du galactium

Une odysée futuriste dans notre galaxie

Samedi et dimanche, 11 h

22 décembre au 6 janvier : tous les jours, 11 h  
(fermé le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier)

514 872-4530  
museumsnature.ca

Montréal

ACCÈS Bonaventure

Financière  Sun Life PRÉSENTE

LES INCONTOURNABLES

→ DU MUSÉE



*Paris 1900*

PARIS 1900. COLLECTIONS DU PETIT PALAIS, PARIS

La visite de Paris 1900 vous transportera au cœur de l'univers de la Ville Lumière au début du xx<sup>e</sup> siècle, à travers deux grands thèmes: le Paris mondain et le Paris populaire. Quelque 140 œuvres ont été sélectionnées parmi les riches collections du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. La présentation est multidisciplinaire: on y retrouve des tableaux, des sculptures, des aquarelles, des gravures, des photographies et des objets d'art décoratif. Québec est le seul arrêt en Amérique du Nord de cette exposition internationale!

4 OCTOBRE - 6 JANVIER

*Picasso*

LA JOIE DE VIVRE. PICASSO AU CHÂTEAU D'ANTIBES  
6 SEPTEMBRE - 6 JANVIER

*Images inoubliables*

IMAGES INOUBLIABLES. ŒUVRES CÉLÈBRES  
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE HAMILTON  
4 OCTOBRE - 6 JANVIER

www.mnba.qc.ca

Bureau de la Capitale-Nationale Québec

RADIO-CANADA TÉLÉVISION

leSoleil

Musée national des beaux-arts du Québec Québec

Parc des Champs-de-Bataille, Québec 418 643-2150 / 1 866 220-2150  
L'EXPOSITION EST ORGANISÉE PAR LE PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS. EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC, GEORGES-JULES-VICTOR CLAJRIN, PORTRAIT DE SARAH BERNHARDT (DÉTAIL), 1876. PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS, DON MAURICE BERNHARDT EN 1923. © PETIT PALAIS, PARIS / ROGER-VIOLLET. LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC EST SUBVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE DU QUÉBEC.

Forfait Loews à partir de 224 \$ / 1 888 214-1405 / loewsteconcorde.com

ARTS ET SPECTACLES

La succession de James Brown n'est toujours pas réglée

KATRINA GOGGINS ASSOCIATED PRESS

COLUMBIA, Caroline du Sud — Le « parrain de la soul » est mort depuis un an, laissant derrière lui un incroyable héritage constitué de dizaines de titres révolutionnaires, mais aussi d'une succession plus matérielle qui fait toujours l'objet d'une dispute entre sa compagne, ses six enfants et ses anciens avocats.

James Brown est décédé le jour de Noël 2006, à 73 ans. Dans les jours qui ont suivi, alors que des milliers de fans assistaient à des cérémonies en sa mémoire à travers les États-Unis, les premières dissensions apparaissaient déjà entre ses proches. Il aura ainsi fallu attendre plus de deux mois pour que le lieu de son inhumation soit décidé, sa dépouille attendant dans une pièce réfrigérée de sa maison de Beech Island, en Caroline du Sud.

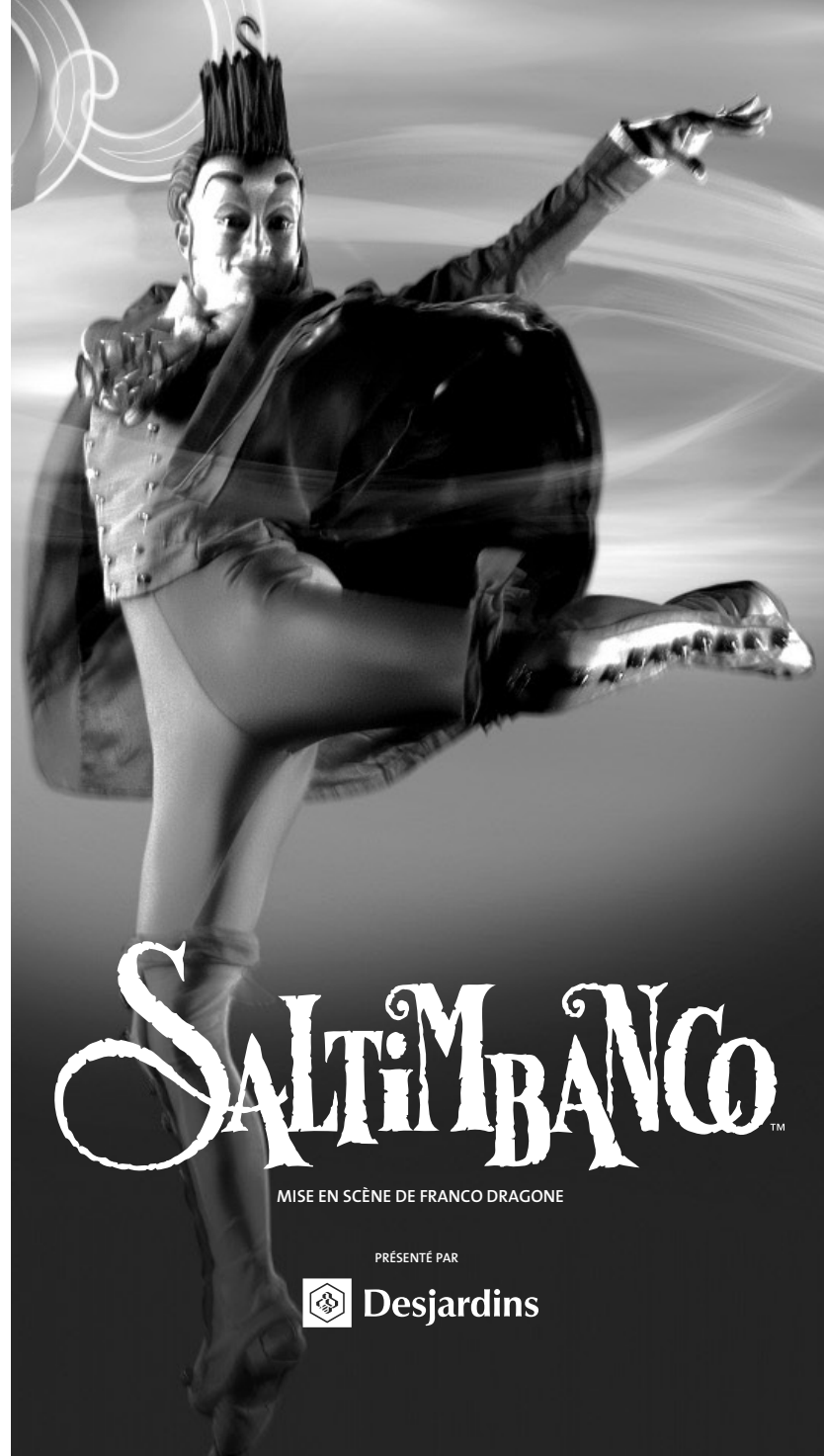
Ce qu'il adviendra de cette propriété, comme du reste de la succession, fait toujours l'objet de disputes, alors que la somme de l'héritage n'est même pas connue. En octobre, le magazine *Forbes* estimait que Brown avait gagné quelque 5 millions US au cours de la seule dernière année, mais les avocats ont affirmé que les comptes du chanteur n'étaient pas aussi garnis que prévu.

Tommi Rae Hynie, qui se présente comme la quatrième femme de Brown et la mère de son dernier enfant, réclame la demeure, que Brown aurait souhaité lui léguer.

De tous les proches du chanteur disparu, seul Daryl Brown, un des six enfants mentionnés dans le testament, semble peu intéressé par les biens matériels de son père: il se donne pour mission de conserver le groupe qui l'accompagnait sur scène.

CIRQUE DU SOLEIL

REDÉCOUVREZ UN SPECTACLE ACROBATIQUE ÉBLOUISSANT



SALTIMBANCO

MISE EN SCÈNE DE FRANCO DRAGONE

PRÉSENTÉ PAR

Desjardins

«Un monde magique où tout semble possible»

The Daily News, Halifax

À L'AFFICHE JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE !

THÉÂTRE DU CENTRE BELL  
CIRQUEDUSOLEIL.COM  
514 790-1245

COMMANDITAIRES OFFICIELS

CGI WYNDHAM HOTELS AND RESORTS INFINITI Panasonic ideas for life DELTA

Photo: Al Seib Costume: Dominique Lemieux © 2007 Cirque du Soleil Inc. Saltimbanco et Cirque du Soleil sont des marques détenues par Cirque du Soleil et employées sous licence

3 MISES EN NOMINATION - GOLDEN GLOBE<sup>®</sup>  
**MEILLEUR FILM**  
MEILLEURE ACTRICE MEILLEUR SCÉNARIO  
ELLEN PAGE DIABLO CODY

★★★★★  
CLAUDIA PUIG, USA TODAY

« LE FILM RÉCONFORTANT DE LA SAISON. »  
JACK MATHEWS, NEW YORK DAILY NEWS

★★★★★  
ROGER EBERT, CHICAGO SUN-TIMES

**JUNO**  
«version originale anglaise»

www.foxsearchlight.com

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE  
CINÉMAS AMC LE FORUM 22 CINÉMA DU PARC 1 MEGA-PLEX<sup>®</sup> GUZZO 1 LACORDAIRE 16  
CINÉMAS FORTUNE CAVENTISH (Mall) CINÉPLEX DIVERTISSEMENT COLOSSUS LAVAL  
Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

FINALISTE - GOLDEN GLOBE<sup>®</sup>  
MEILLEUR ACTEUR - PHILIP SEYMOUR HOFFMAN  
(FILM MUSICAL OU COMÉDIE)

«UNE COMÉDIE PLEINE DE MATURITÉ AVEC DES PRESTATIONS DIGNES D'OSCAR<sup>®</sup>.»  
Thelma Adams, US WEEKLY

Laura Linney Philip Seymour Hoffman

THE SAVAGES  
(version originale anglaise)

www.foxsearchlight.com

À L'AFFICHE LE FORUM 22  
Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

SOYEZ DE LA PARTIE

« DU PLAISIR DU TEMPS DES FÊTES À SON MEILLEUR! »  
C Alvarez, HBO

« HILARANT! »  
Ted Bahr, MOVIEGUIDE<sup>®</sup>

« LE PARFAIT FILM FAMILIAL DES FÊTES! »  
Teri Hart, THE MOVIE NETWORK / FAMILY CHANNEL

**ALVIN ET LES CHIPMUNKS**  
«version française de ALVIN AND THE CHIPMUNKS»

alvinandthechipmunksmovie.com

À L'AFFICHE  
Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca cinentreprise.com enprimeur.ca

Guère de paix sur Terre

**ALIENS vs PRÉDATEUR REQUIEM**

www.avp-r.ca

À L'AFFICHE  
Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca cinentreprise.com enprimeur.ca

# ARTS

Productions cinématographiques

## Québec hausse le crédit d'impôt

LA PRESSE CANADIENNE

Le gouvernement québécois a annoncé le semaine dernière une hausse de 5% du crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique, une décision accueillie favorablement par le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec.

La ministre des Finances et présidente du Conseil du Trésor, Monique Jérôme-Forget, a aussi annoncé que les dépenses de main-d'oeuvre reliées au tournage de scènes devant écran chromatique seraient dorénavant admissibles sans égard à la proportion québécoise des contrats d'effets visuels.

La ministre soutient que cette mesure, jumelée à la hausse du taux du crédit d'impôt à 25%, permettra de maintenir l'intérêt des producteurs étrangers envers le Québec comme lieu de tournage.

Le Bureau du cinéma croit que ces mesures aideront à minimiser l'impact négatif de la hausse du dollar canadien auprès des producteurs américains et ainsi permettront au Québec de rester concurrentiel et de mieux faire face à la compétition nationale et internationale.

Le Commissaire national du Bureau, Hans Fraikin, a estimé que cette décision aura des effets bénéfiques à court et à long termes pour l'industrie du cinéma.

M<sup>me</sup> Jérôme-Forget a souligné l'importance de la contribution de l'industrie du cinéma à l'économie et au rayonnement culturel du Québec pour expliquer cette décision.

LES VOYAGEURS EN PARTANCE POUR...

### VACANCES VOYAGE



Tous les mercredis et samedis dans LA PRESSE

★★★★★ LONDON TIMES ★★★★★ LA TRIBUNE

### L'ÂGE DES TÉNÉBRES

un film de DENYS ARCAND

À L'AFFICHE!

---

Un film animé avec les voix de STEPHANE ROUSSIN et BECKY ET BELLES QUELLES

### LUCKY LUKE TOUS À L'OUEST

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

---

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE  
MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEUR SCÉNARIO

### LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON

FESTIVAL DE CANNES  
MEILLEUR RÉALISATEUR

GAGNANT PRIX DU PUBLIC  
CINÉMANA 2008

---

« MERVEILLEUX » VOUS

KIDMAN, SHERIDAN, ELLIOTT, GREEN, RICHARDS, CRAIG

### À LA CROISÉE DES MONDES

LA BOSSÉRIE DE MICHAEL NYQUIST

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

---

LE FILM LE PLUS NOMMÉ DE L'ANNÉE!

NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES

MEILLEUR FILM  
MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEURE ACTRICE • MEILLEUR ACTEUR

★★★★★/2 ★★★★★

THE GAZETTE JOURNAL DE MONTRÉAL

### EXPIATION

JAMES McAVOY KEIRA KNIGHTLEY


VERSION FRANÇAISE DE A TONEMENT

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

### DES QUATRE COINS DU PAYS, LES CRITIQUES EN TOMBENT AMOUREUX...

« LA MEILLEURE COMÉDIE ROMANTIQUE DE LA SAISON! » Mose Persico, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT, CTV MONTRÉAL « À NE PAS MANQUER, POUR tous les amateurs de comédies romantiques. » Tanya Lapointe, RADIO MONTRÉAL « ÉMOTIONNANT, RÉCONFORTANT ET AMUSANT. » Bonnie Lussier, « ÉMOTIONNANT ET REMPLI D'HUMOUR. » Erin Cebula, FT « ... » Lauffer, TRIBUTE.CA



HILARY SWANK GERARD BUTLER

## P.S. - Je t'aime

(Version française de P.S. I Love You)

www.psloveyoumovie.com

À L'AFFICHE! Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

### « LE FILM LE PLUS MERVEILLEUX DU GENRE DEPUIS <E.T.> PARFAIT POUR LE TEMPS DES FÊTES. »

PETE HAMMOND, MAXIM



« LE DRAGON DES MERS » VOUS AMÈNE À TRAVERS UNE EXTRAORDINAIRE AVENTURE FANTASISTE. » TED BAHR, MOVIEGUIDE

## LE DRAGON DES MERS

### LA DERNIÈRE LÉGENDE

version française de «THE WATER HORSE - LEGEND OF THE DEEP»

REVOLUTION STUDIOS, WALDEN MEDIA ET DEACON PICTURES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION ECOSSE FILMS UN FILM DE JAY RUSSELL « LE DRAGON DES MERS : LA DERNIÈRE LÉGENDE » EMILY WATSON ALEX ETEL BEN CHAPLIN DAVID MORRISSEY ET BRIAN COX MUSIQUE DE JAMES NEWTON HOWARD COSTUMEUR CHARLES NEWITT LES EFFETS VISUELS DE PREDICK KING-SMITH MONTAGE ROBERT NELSON JACOBS RÉALISÉ PAR ROBERT BEHNSTEIN DOUGLAS HALE BARBIE M. OSBORNE CHARLIE LYONS RÉALISÉ PAR JAY RUSSELL

DE WALDEN MEDIA QUI VOUS A PRÉSENTÉ LES CHRONIQUES DE NARNIA

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

NOMINATIONS GOLDEN GLOBE

## 4 MEILLEUR FILM

MEILLEUR DIRECTEUR  
MEILLEUR ACTEUR-MEILLEURE ACTRICE

JOHNNY DEPP EST

### SWEENEY TODD

LE DIABOLIQUE BARBIER DE FLEET STREET

13 ANS + VIOLENCE

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

### LE FILM LE PLUS AMUSANT PENDANT LE TEMPS DES FÊTES

UN FILM AVEC D'ACTION PALPITANTE! C'EST UN VRAI DIVERTISSEMENT D'UN BOUT À L'AUTRE!

LE FILM À VOIR DURANT LE TEMPS DES FÊTES!

C'EST VRAIMENT PASSIONNANT ET AMUSANT!

## TRÉSOR NATIONAL

### LE LIVRE DES SECRETS

NATIONALTREASURE.COM

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez NationalTreasure.com

2 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE

## 2 MEILLEURE ACTRICE - AMY ADAMS

« UN FILM MAGIQUE ET ÉDIFIANT! »

Mose Persico, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT



## IL ÉTAIT UNE FOIS

www.enchantedmovie.com

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez EnchantedMovie.com

Regarder Patrick Dempsey de IL ÉTAIT UNE FOIS sur GREY'S ANATOMY les jeudis sur CTV

### VOUS ÊTES INVITÉS À ASSISTER À UNE REPRÉSENTATION SPÉCIALE DU TOUT NOUVEAU FILM IMAX®



## MOMIES

### Secrets des pharaons

Desjardins TELUS pfiar Hydro Québec

### LE MARDI 15 JANVIER 2008 À 19 H 35

## AU CINÉMA IMAX TELUS

Centre des sciences de Montréal

UNE INVITATION DE LA PRESSE ET 98,5 fm

Pour participer: Le coupon sera publié du 27 au 29 décembre 2007 • Le tirage aura lieu le 7 janvier 2008 • 100 gagnants recevront une invitation pour 2 personnes par la poste • La valeur des prix est d'environ 2000\$ • Les fac-similés ne sont pas acceptés • Règlements disponibles chez Groupe Popcorn • Aucun achat nécessaire

Poster à : **CONCOURS MOMIES : SECRETS DES PHARAONS**  
Groupe Popcorn, 4415, rue de Rouen, Montréal (QC) H1V 1H1

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_


VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉL. (JOUR) \_\_\_\_\_ TÉL. (SOIR) \_\_\_\_\_

prière d'écrire lisiblement

# Représentation spéciale

## ce soir à 19h



DE LA SCÉNARISTE DE « LE DIABLE S'HABILLE EN DRADA »

KATHERINE HEIGL

EN JANVIER PROCHAIN, TOUJOURS UNE DEMOISELLE D'HUMOUR, JAMAIS LA MARIÉE.

## DRESSES

FOX 2000 PICTURES ET SPYGLASS ENTERTAINMENT PRÉSENTENT

UNE PRODUCTION DE BIRNBAUM/BARBER

KATHERINE HEIGL « 27 ROBES »

JAMES MARSDEN MALIN AKERMAN JUDY GREER ET EDWARD BURNS MUSIQUE DE RANDY EDELMAN

SUPERVISEUR DE LA MUSIQUE BUCK DAMON CRÉATION DES COSTUMES CATHERINE MARIE THOMAS

COPRODUCTEUR ERIN STANN MONTAGE PRISCILLA NEED FRIENDLY, A.C.E.

CONCEPTION VISUELLE SHEPHERD FRANKEL DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PETER JAMES, ACS/ASC

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS BOBBY NEWMYER BECKI CROSS TRUJILLO MICHAEL MATER

PRODUIT PAR ROGER BIRNBAUM GARY BARBER JONATHAN GLICKMAN

ÉCRIT PAR ALINE BROSH MCKENNA RÉALISÉ PAR ANNE FLETCHER

www.27dressesthemovie.com

à l'affiche dès le 11 janvier

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FORUM 22 CINEPLEX DIVERTISSEMENT COLISÉE KIRKLAND CINEPLEX DIVERTISSEMENT COLOSSUS LAVAL MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18



UN FILM DE MIKE NICHOLS

TOM HANKS JULIA ROBERTS PHILIP SEYMOUR HOFFMAN

## LE COMBAT DE CHARLIE WILSON

(Version Française de Charlie Wilson's War)

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC RELATIVITY MEDIA ET PARTICIPANT PRODUCTIONS UNE PRODUCTION PLAYTONE TOM HANKS JULIA ROBERTS PHILIP SEYMOUR HOFFMAN « LE COMBAT DE CHARLIE WILSON » AMY ADAMS NEU BEATTY DE JAMES NEWTON HOWARD PRODUCTEURS CELIA COSTAS RYAN KAVANAUGH JEFF SKOLL PRODUIT PAR TOM HANKS GARY GOETZMAN TIRE DU LIVRE DE GEORGE CRILE SCÉNARIO DE AARON SORKIN

RELATIVITY MEDIA CINEPLEX DIVERTISSEMENT PLAY-TONE BANQUE SIMONNE SUB PLAY-TONE / MARSÉ CARRABINE RÉALISÉ PAR MIKE NICHOLS UN FILM UNIVERSAL PICTURES

À L'AFFICHE! Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalphictures.ca pour l'horaire des films

# SOLDE

## DE «BOXING»

Du 26 décembre au 6 janvier

# ÉPARGNEZ JUSQU'À 80%

DÉBUTE LE 26 DÉCEMBRE, JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS! NE LE MANQUEZ PAS !

### LITERIE

ÉPARGNEZ  
JUSQU'À 75%

DESCRIPTION	RÉGULIER	SOLDE
Royal Plush, achetez 1 ens. serviettes <sup>†</sup> et obtenez le 2 <sup>e</sup> à 50% de rabais		
Achetez 1 duvet d'oie et obtenez le 2 <sup>e</sup> à 50% de rabais <sup>‡</sup>		
Achetez 1 oreiller et obtenez le 2 <sup>e</sup> à 50% de rabais <sup>‡</sup>		
Achetez 1 duvet, coll. Hôtel et obtenez 1 ens. de drap* à 50% de rabais		
Ens. couvre-duvet de 4 pièces, jumeau	79 <sup>95</sup>	29 <sup>95</sup>
Ens. de draps ourlés, 500 fils, grand	99 <sup>95</sup>	39 <sup>95</sup>
Springmade Golden Tapestry, couvre-duvet, grand	199 <sup>95</sup>	49 <sup>95</sup>
Ens. de draps à rayures Stripe, 250 fils. À partir de	49 <sup>95</sup>	19 <sup>95</sup>
Ens. de draps 400 fils, grand, couleurs ass.	99 <sup>95</sup>	29 <sup>95</sup>
Ens. douillette de 7 pièces Rodéo, double	199 <sup>95</sup>	99 <sup>95</sup>
Ens. couvre-duvet de 6 pièces Séville, grand	199 <sup>95</sup>	119 <sup>95</sup>
Ens. de draps de flanelle À partir de	49 <sup>95</sup>	24 <sup>95</sup>
Ens. de draps Hôtelier À partir de	79 <sup>95</sup>	29 <sup>95</sup>
Couvre-duvets Hôtelier À partir de	119 <sup>95</sup>	44 <sup>95</sup>
Ens. de draps Herringbone, 400 fils. À partir de	69 <sup>95</sup>	24 <sup>95</sup>
Ens. douillette 10 pièces Grand Estate, grand	299 <sup>95</sup>	149 <sup>95</sup>

### POUR LA MAISON

ÉPARGNEZ  
JUSQU'À 80%

DESCRIPTION	RÉGULIER	SOLDE
Sélection de nappes à rayures, tous formats, couleurs	14 <sup>95</sup>	4 <sup>49</sup>
Ens. linge à vaisselle de Noël de 3 pièces	12 <sup>95</sup>	4 <sup>95</sup>
Panneau à languettes Hopsack, couleurs ass.	24 <sup>95</sup>	14 <sup>95</sup>
Nappe et serviette de table de Noël À partir de	5 <sup>95</sup>	1 <sup>95</sup>
Ens. linge à vaisselle de 3 pièces Euro Design	7 <sup>95</sup>	3 <sup>95</sup>
Nappes Floratico À partir de	39 <sup>95</sup>	15 <sup>95</sup>
Napperon Hopsack	3 <sup>95</sup>	1 <sup>95</sup>
Coussin pour chaise Hopsack ou coussins 10po x 18po	19 <sup>95</sup>	9 <sup>95</sup>
Coussin décoratif Palomino 18po	29 <sup>95</sup>	19 <sup>95</sup>
Tabouret blanc Ricla	139 <sup>95</sup>	79 <sup>95</sup>
Tête de lit en cuir brun, grand ou très grand À partir de	449 <sup>00</sup>	299 <sup>00</sup>
Panneau à oeillet «lasercut» 52po X 84po	29 <sup>95</sup>	14 <sup>95</sup>
Panneau à nouette Miranda 48po X 84po	29 <sup>95</sup>	14 <sup>95</sup>
Chaise de cuir noir capitonné Barcelona	749 <sup>00</sup>	649 <sup>50</sup>
Lampe en verre soufflé blanc Sena	49 <sup>95</sup>	24 <sup>95</sup>
Lampe en verre soufflé givré blanc Grados ou Illar	89 <sup>95</sup>	44 <sup>95</sup>
Lampe de table s'allumant au toucher Burgos	49 <sup>95</sup>	24 <sup>95</sup>
Panier fibres naturelles, tous modèles et formats		9 <sup>95</sup>
Stern, vases et accessoires en cristal À partir de	14 <sup>95</sup>	9 <sup>95</sup>
MaxCoco, moulin à poivre en bois 8po	19 <sup>95</sup>	7 <sup>95</sup>
Ens. cadeau théière en verre 500 ml avec thé	29 <sup>95</sup>	19 <sup>95</sup>
Bodum, presse française Shin Bristro 3 tasses	19 <sup>95</sup>	12 <sup>95</sup>
Bols aluminium émaillés blancs, noirs ou rouges	9 <sup>95</sup>	1 <sup>95</sup>

### SALLE DE BAIN

ÉPARGNEZ  
JUSQU'À 65%

DESCRIPTION	RÉGULIER	SOLDE
Suprême, serviette de bain couleurs ass.	17 <sup>95</sup>	5 <sup>95</sup>
Cambridge, draps de bain 30po X 70po, couleurs ass.	29 <sup>95</sup>	11 <sup>95</sup>
Spa ou Eva, ens. de 4 pièces pour la salle de bain	29 <sup>95</sup>	9 <sup>95</sup>
Panier à linge À partir de	59 <sup>95</sup>	23 <sup>95</sup>
Ens. 2 morceaux : brosse et porte-rouleau	39 <sup>95</sup>	19 <sup>95</sup>
Draps de bain Cambridge 30po X 70po	29 <sup>95</sup>	11 <sup>95</sup>
Rideau de douche Carlisle	49 <sup>95</sup>	24 <sup>95</sup>
Access. Carlisle À partir de	15 <sup>95</sup>	7 <sup>95</sup>
Rideau de douche Contempo	39 <sup>95</sup>	19 <sup>95</sup>
Rideau de douche Island Mist	59 <sup>95</sup>	29 <sup>95</sup>
Access. Island Mist À partir de	17 <sup>95</sup>	8 <sup>95</sup>

### APPAREIL ÉLECTRIQUE

ÉPARGNEZ  
JUSQU'À 50%

DESCRIPTION	RÉGULIER	SOLDE
Cuisinart, mini hachoir-broyeur	59 <sup>95</sup>	29 <sup>95</sup>
Delonghi, meule à café conique «Rétro»	59 <sup>95</sup>	39 <sup>95</sup>
Krups, grille-pain 2 tranches, blanc et inox.	99 <sup>95</sup>	69 <sup>95</sup>
Delonghi, machine à espresso Sempra Crema	WOW!	159 <sup>95</sup>
Krups, machine à café thermale de 10 tasses	149 <sup>95</sup>	99 <sup>95</sup>
T-Fal, batterie de cuisine Jamie Oliver 11 pièces	WOW!	299 <sup>95</sup>
Waring Pro, mélangeur à Martini	119 <sup>95</sup>	89 <sup>95</sup>

### COUPELLERIE

ÉPARGNEZ  
JUSQU'À 50%

DESCRIPTION	RÉGULIER	SOLDE
Royal Doulton, sélection ens. coutellerie 20 pcs	99 <sup>95</sup>	49 <sup>95</sup>
Cuisinart, ens. blocs couteaux 14 pcs avec Santoku	199 <sup>95</sup>	119 <sup>95</sup>
Pfaltzgraff, ens. de coutellerie 45 pcs Bella ou Nicole Mirror	99 <sup>95</sup>	59 <sup>95</sup>
Pfaltzgraff, ens. de coutellerie 20 pièces Abigail	49 <sup>95</sup>	29 <sup>95</sup>

### ENSEMBLE VAISSELLE

ÉPARGNEZ  
JUSQU'À 50%

DESCRIPTION	RÉGULIER	SOLDE
Pfaltzgraff, sélection ens. de vaisselle 16 pcs	99 <sup>95</sup>	49 <sup>95</sup>
Farmers Market, ens. de service à pâtes	39 <sup>95</sup>	29 <sup>95</sup>
Maxwell Williams, ens. de 4 tasses blanches	19 <sup>95</sup>	9 <sup>95</sup>
Maxwell Williams assiette carrée hors d'œuvre	19 <sup>95</sup>	9 <sup>95</sup>
Saturn, ass. à salade en verre rouge	4 <sup>95</sup>	2 <sup>48</sup>
Petite, moyenne assiette à gâteau sur pied À partir de	39 <sup>95</sup>	19 <sup>98</sup>
Cotswold, ens. 4 tasses	39 <sup>95</sup>	19 <sup>98</sup>
Cotswold, 4 assiettes à dessert	49 <sup>95</sup>	24 <sup>98</sup>
Cotswold, plat à service	49 <sup>95</sup>	24 <sup>98</sup>
Ens. 4 assiettes à diner, noir ou rouge	59 <sup>95</sup>	29 <sup>98</sup>
Thé pour un	29 <sup>95</sup>	14 <sup>98</sup>

### VERRERIE

ÉPARGNEZ  
JUSQU'À 50%

DESCRIPTION	RÉGULIER	SOLDE
Ens. de 6 verres Hi Ball ou DOF Natalie	28 <sup>95</sup>	14 <sup>95</sup>
Bodum, ens. de 6 tasses à espresso et soucoupes	37 <sup>95</sup>	19 <sup>95</sup>
Bodum, ens. 2 tasses à espresso doubles parois	14 <sup>95</sup>	6 <sup>95</sup>
Bodum, ens. de 2 verres Pilsner	14 <sup>95</sup>	6 <sup>95</sup>
Bodum, ens. de 6 tasses à espresso et soucoupes	37 <sup>50</sup>	19 <sup>95</sup>
Bodum, ens. 2 tasses à thé Shin Bistro	14 <sup>95</sup>	6 <sup>95</sup>
Bodum, tasse de voyage	24 <sup>95</sup>	12 <sup>95</sup>

PLUSIEURS AUTRES AUBAINES EN MAGASIN !

MATELAS SIMMONS : BAS PRIX GARANTI et SOMMIER GRATUIT !

• Livraison gratuite, mise en place et ramassage de votre vieux matelas • Garantie de confort 60 jours • Livret de coupons de 500.00\$\*\*



# LINEN CHEST

parce que l'on est bien chez soi !

MONTRÉAL (CENTRE ROCKLAND) 514.341.7810 • MONTRÉAL (PROM. CATHÉDRALE) 514.282.9525 • LAVAL (GALERIES LAVAL) 450.681.9090 • BROSSARD (PLACE PORTOBELLO) 450.671.2202  
BOUCHERVILLE (CARREFOUR DE LA RIVE-SUD) 450.641.4942 • KIRKLAND (CENTRE RIOCAN) 514.694.6276 • BOISBRIAND (LE FAUBOURG BOISBRIAND) 450.420.3593

13 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR ! VISITEZ WWW.LINENCHEST.COM

Offre valide jusqu'au 6 janvier 2008 ou jusqu'à épuisement des stocks. Certaines conditions s'appliquent. Détails en magasin. La sélection peut varier d'un magasin à un autre. Non applicable sur les achats antérieurs.  
<sup>†</sup>Serviette de bain, serviette à main et débarbouillette. <sup>‡</sup> de valeur égale ou moindre. \*À l'exception des étiquettes rouges et des articles promus pour le solde de "boxing". \*\*Pour des épargnes supplémentaires en magasin.