

Beau Sang

de Jules Roy

Le Théâtre - Club

Au "400."

CHEZ
LELARGE



Après "Beau Sang" n'oubliez pas que le restaurant est ouvert jusqu'à 2 h. du matin.

RESTAURANT PARISIEN

1490, RUE DRUMMOND
PL. 6345 MONTREAL

LE THÉÂTRE-CLUB: un atelier dramatique.



Depuis ses origines les plus lointaines et jusqu'à nous, le but du théâtre n'a guère changé: trouver le coeur du peuple pour le distraire ou pour l'élever.

Voilà, après tant d'autres, à quoi le THEATRE-CLUB désire contribuer dans la mesure de ses moyens qui sont modestes et sans prétention. Simplement nous désirons présenter au public des oeuvres qui nous ont paru dignes d'être montées et que nous croyons qu'il aimera. Il est peut-être utile de mentionner que nous ne prétendons pas ne jamais nous tromper. Mais nous comptons précisément sur la réaction de nos auditoires pour nous guider et afin de discerner dans quelle voie devront s'engager notre théâtre et notre dramaturgie pour s'épanouir, trouver appui et intérêt chez nos gens.

LE THEATRE-CLUB est une entreprise jeune, fondé par de jeunes comédiens, mais désireux, anxieux même d'obtenir main-forte de leurs aînés, de sorte que leur expérience nous profite, nous soutienne et confère à nos présentations une qualité et une maturité qui, sans leur participation, risqueraient de nous faire défaut.

En un mot nous avons voulu créer un atelier de recherches, de collaboration, d'initiatives, de perfectionnement, et nous sommes disposés à entendre et à soutenir toutes propositions qui nous seront faites dans ce sens.

BEAU SANG est notre première réalisation et, pour le moment, tout ce que nous pouvons espérer de mieux c'est qu'elle soit suivie de plusieurs autres. Pour autant que l'avenir dépend de nous il en sera ainsi, mais il nous faut aussi votre aide.

LE THEATRE-CLUB.



PEOPLE'S PHARMACIES

Succession Adrien Francoeur, L.Ph.

Montréal

1221 OUEST, RUE DORCHESTER

Succursales:

WINDSOR HOTEL • QUEEN'S HOTEL • 901 Windsor St.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

DOM JUAN

COMEDIE DE MOLIERE

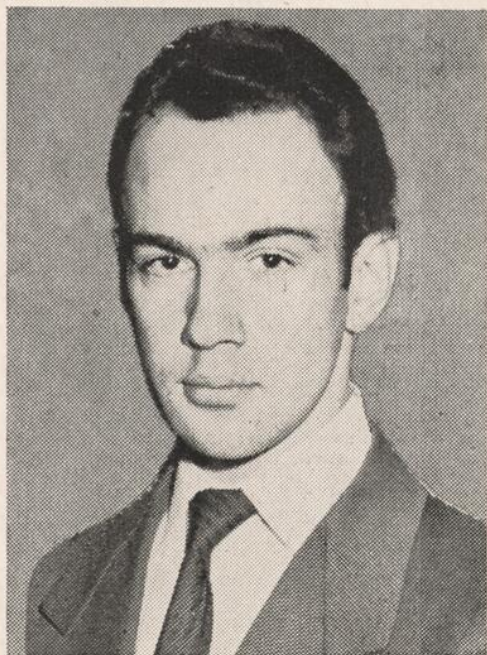
Location par Téléphone:

UNIVERSITÉ 6-5711

LES ANIMATEURS



Monique LEPAGE



Jacques LETOURNEAU

BEAU SANG

"Depuis longtemps j'étais hanté par les Templiers sans trop savoir pourquoi, jusqu'à ce que je me sois mis à étudier leur histoire. Je m'aperçus alors qu'ils avaient tout pour me séduire. D'abord ce sont des soldats et je suis encore sous les armes. Ensuite, des soldats au service d'une mystique si élevée qu'elle les conduit aux trois voeux monastiques: pauvreté, obéissance, chasteté, afin que rien ne les lie ici bas qui ne soit l'Ordre et sa devise: Non nobis Domine, sed Nomini Tuo da gloriam.

Pour les situer, j'ai pris à l'extrême pointe de leur malheur, ce mois d'octobre 1307 où Philippe le Bel détruit l'Ordre des Templiers par un coup de force. Quelques chevaliers s'échappèrent notamment, si l'on en croit une chronique, Pierre D'Aumont, commandeur d'Auvergne, qui put gagner l'Ecosse. Rien ne dit qu'il fut reçu dans un château à demi en ruine et qu'il tomba amoureux d'Anne de Bréville. Je ne l'ai imaginé que pour montrer une fois de plus que, sous le fléau de l'adversité, les hommes sont capables de tous les courages comme de toutes les faiblesses. Le malheur, pourtant, ne commande pas. Il fonde sur la terre, mais, en face de lui, trouve des hommes.

Voilà qui doit peut-être rassurer le lecteur, surtout si j'ajoute que je n'ai pas voulu écrire une pièce historique, ni tenter le moindre rapprochement avec nos temps. Mes personnages sont ce qu'ils sont: des hommes et des femmes comme nous, qui ne se soucient pas tellement de leur descendants. Ils souffrent ou sont heureux dans leur esprit, mais aussi dans leurs tripes et dans leur coeur. Je ne sais pas si c'est une bonne méthode, mais en tout cas, c'est celle que j'ai choisie.

Jules ROY

SUR LE TITRE DE LA PIÈCE

Sur ce terme de Baussant (l'étendard de l'Ordre) dont l'orthographe est variée, on a discuté à l'infini, allant jusqu'à se demander s'il ne voulait pas dire "beau séant". Ce dont nous sommes sûrs maintenant, c'est qu'il signifie simplement de deux couleurs, comme on dit d'un cheval pie, qu'il est noir et blanc. Eh bien, Baussant était aussi noir et blanc, d'argent sur chef de sable, pour montrer aux Templiers qu'ils devaient être francs et bienveillants pour leurs amis, noirs et terribles pour leurs ennemis. Si bien que Baussant devient le cri de ralliement, le symbole de l'ordre tout entier, quelque chose comme la flamme noire d'un corsaire, et qui serait la marque de l'aventure et de la mort si le blanc n'y mettait sa pureté. Si j'ai appelé ma pièce BEAU SANG et non Baussant, c'est que découragé de voir l'orthographe de mon titre dénaturée sans cesse, j'ai préféré élever encore un symbole qui s'applique bien au Temple.

J.R.

BEAU SANG

Trois actes de Jules ROY

Mise en scène de Jacques LETOURNEAU

Décors et costumes de Robert PREVOST

Distribution par ordre d'entrée en scène:

La Mère Antoinette GIROUX

Anne Monique LEPAGE

Le Mari Paul HEBERT

Le Templier Jacques LETOURNEAU

Hamelin Jean-Paul DUGAS

Le Capitaine des Gardes Yvon LEROUX

Régisseur: Pierre PELLETIER

Les décors ont été réalisés par Georges CAMPEAU
et les costumes par Monique GRENIER et Lise PICARD.

L'éclairage est dû à Georges FANIEL.

Restaurant Anjou

au 2042, rue Victoria
et au 1204, rue Drummond

Tél.: BE. 0934
Tél.: UN. 6-0668

Une cuisine Bourgeoise dans une atmosphère Cordiale

R. PAQUET

Larose & Sayer

FLEURISTE • FLORIST

Mme LEGAULT, prop.

422 est, ave. Mont-Royal

PLateau 2303

RADIO Service Inc.

SYSTEMES SONORES

•
JEAN LAFRAMBOISE, Sec.-Trés.

2022, Avenue McGill College

LAncaster 7709

Antoinette GIROUX



Jean-Paul DUGAS

Paul HEBERT



AVEC LES HOMMAGES DE

La Cie d'Imprimerie St-Louis



3948 St-Denis — Montréal — Tél. HA. 5022

REMERCIEMENTS

Rev. Père Emile Legault, c.s.c.

Monsieur Gratien Gélinas

Théâtre du Nouveau Monde

Collège Saint-Laurent

MM. Yves Létourneau

Maurice Denis

Jean Lefebvre

Louis de Santis

Gaétan Labrèche

Soyez expert en Photographie et en Cinématographie

LES COURS DE

L'INSTITUT D'ART PHOTOGRAPHIQUE

vous permettent d'obtenir en quelques mois une excellente éducation professionnelle et de vous créer un brillant avenir.

La SEULE ECOLE dirigée par un photographe de plus de trente années d'expérience.

Cours bilingues du jour et du soir — Prospectus mallé sur demande

L'INSTITUT D'ART PHOTOGRAPHIQUE

Gérard A. Laferrière, dir.

5688, rue DeLorimier

TAlon 0878

COMITÉ DE DIRECTION

| | |
|----------------------------|---|
| Directeur artistique | Jacques LETOURNEAU |
| Secrétaire-général | Jacques LANGUIRAND |
| Administrateur | Serge DUSSAULT |
| Secrétaire | Monique LEPAGE |
| Impressario | Laurent BOURGUIGNON |
| Conseillers | Rév. Père E. LEGAULT, c.s.c. Me J. A. LEPAGE, B.L.L. M. Yves LETOURNEAU |

COMITÉ FÉMININ

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Mmes Cora Elie Lepage | Melles Jacqueline Vézina |
| Henri Bradley | Micheline Lecours |
| Oscar Janisse | Andrée Marchand |
| René Renaud | Monique Chabot |
| Antoine Tachereau | Louise Cousineau |
| Maurice Nadeau | |

PORTRAITS ARTISTIQUES

par

G A B Y

1175, rue Drummond
UN. 6-0838

Le Théâtre - Club

présentera

Sébastien

Comédie en 3 actes
d'HENRI TROYAT

LES 25 - 26 - 27 MARS

ET 1 - 2 - 3 AVRIL

AUDITORIUM D'ARCY MCGEE