

arts & spectacles

Kathleen Lavoie suit Billy Talent en tournée → A3



Un exploit rarissime chez un artiste de la relève: quatre soirs dans la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec. Le bien-aimé Pierre Lapointe arrivait hier avec *La Forêt des mal-aimés*, le spectacle tiré de son second album. Vendu à 135 000 exemplaires, ce disque lui a aussi valu le Félix de l'album populaire de l'année et le prestigieux prix de l'auteur-compositeur de l'année au dernier gala de l'ADISQ. **NOTRE CRITIQUE** → A5



DEUX PAR DEUX, RASSEMBLÉS

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier Collaboration spéciale

Dernière édition

On interroge la mairesse de Québec, Andrée Boucher, sur la tenue du championnat mondial de hockey en 2008.
19 h à Télé-Québec

Zone libre documentaires : Bienvenue en enfer

Une expérience unique en Amérique du Nord : la prescription médicale d'héroïne pour les héroïnomanes.
21 h à Radio-Canada

Au-dessus de la mêlée

Super Bowl oblige, l'émission est entièrement consacrée au football. Bruno Heppell et Jacques Dussault discutent de l'attaque des Colts et de la défensive des Bears.
23 h à Radio-Canada

En quête d'Afrique

Série de trois reportages illustrant à quels enjeux l'Afrique est confrontée. Cette semaine: le Nigeria.
20 h à RDI

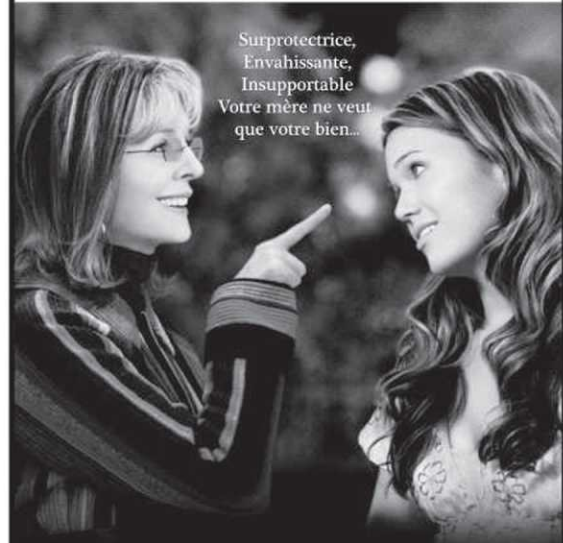
Il va y avoir du sport

Faut-il imposer la laïcité dans nos institutions? Accorde-t-on trop d'importance à l'opinion des artistes dans les débats socioéconomique?
19 h 30 à Télé-Québec

«Amusant, charmant et romantique, *Cherche Homme parfait* a tout pour plaire»
Chuck Thomas, KWBP-TV (CW), Portland

«Vous allez rire, pleurer et ...appeler votre mère»
Jessi Cruickshank, MTV Canada

«... tout simplement adorable...»
ETalk Daily



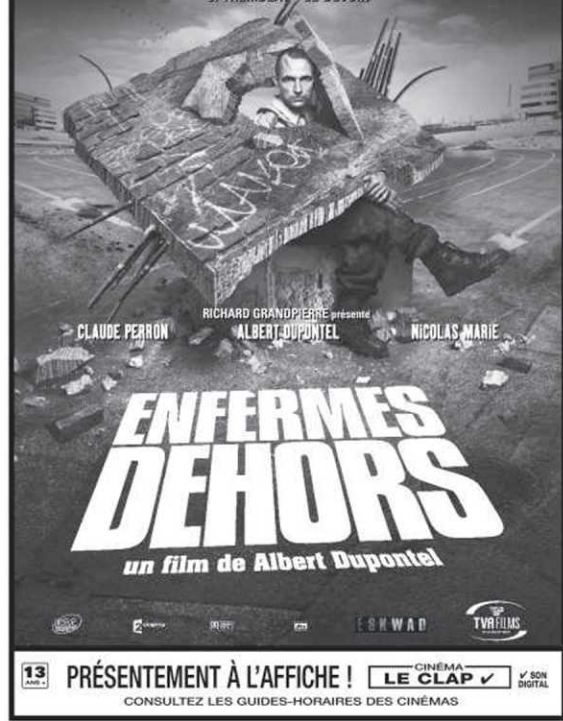
DIANE KEATON MANDY MOORE
CHERCHE HOMME PARFAIT
VERSION FRANÇAISE DE *BECAUSE I SAID SO*

DÈS AUJOURD'HUI!

CINEPLEX DIVERTISSEMENT - CINEPLEX ODEON STE-FOY	CINEPLEX DIVERTISSEMENT - PLACE CHAREST	CINEPLEX DIVERTISSEMENT - BEAUPORT
CINÉMAS FORTUNE - GALERIES DE LA CAPITALE	LES PROMENADES DE LÉVIS - CINÉMA LIDO	CINÉMA CENTRE-VILLE - ST-GEORGES
CINÉMA LIDO - RIMOUSKI	COMPLEXE J. GAGNON - ALMA	CINÉMA ODYSSEE - CHICOUTIMI
CINÉMA LUMIÈRE - STE-MARIE DE BEAUCE	CINÉMA PRINCESSE - RIVIÈRE-DU-LOUP	VERSION ORIGINALE ANGLAISE - CINÉMAS FORTUNE - STARCITÉ STE-FOY

«VENEZ GOÛTER AUX DÉLICIEUX DÉLIRES D'ENFERMÉS DEHORS... UNE OEUVRE ICONOCLASTE, FOISSONNANTE, DÉLIRANTE, CARTOONESQUE ET TENDRE À LA FOIS...»
M. AUGENDRE - ICI

«...UN PRODUIT DÉRIVÉ D'AMÉLIE POULAIN, AVEC UN CÔTÉ TRASH SUPPLÉMENTAIRE.»
O. TREMBLAY - LE DEVOIR



13 ANS+ PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

1754144

LES MESSAGERS
version française de *THE MESSENGERS*

DÈS AUJOURD'HUI

CINEPLEX DIVERTISSEMENT - CINEPLEX ODEON STE-FOY	CINEPLEX DIVERTISSEMENT - PLACE CHAREST	CINEPLEX DIVERTISSEMENT - BEAUPORT	CINÉMAS FORTUNE - GALERIES DE LA CAPITALE
CINÉMA DES CHUTES - ST-NICOLAS	LES PROMENADES DE LÉVIS - CINÉMA LIDO	CINÉMA CENTRE-VILLE - ST-GEORGES	CINÉMA ODYSSEE - CHICOUTIMI

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

1754143

«Dirigeant merveilleusement ses acteurs, Resnais signe une mise en scène fluide, épurée...»
- MANON DUMAIS, VOIR

CHRISTAL FILMS PRÉSENTE

SABINE AZÉMA ISABELLE CARRÉ LAURA MORANTE PIERRE ARDITI ANDRÉ DUSSOLLIER LAMBERT WILSON

COEURS

RÉALISATION ALAIN RESNAIS

www.christalfilms.com

DÈS AUJOURD'HUI! CINÉMAS FORTUNE - STARCITÉ STE-FOY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GAGNANT FFM 2006

PRIX DE LA MEILLEURE CONTRIBUTION ARTISTIQUE, PRIX DU PUBLIC POUR LE FILM LE PLUS POPULAIRE, PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE

MYLENE JAMPANOÏ

LES FILLES DU BOTANISTE

UN FILM DE DAÏ SIIJE

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



Pour les nostalgiques...

Moi et l'Autre
Deux épisodes consécutifs, mis en contexte par Dominique Michel et Denise Filiatrault.
19 h et 19 h 30 à ARTV

1754197

COUP FUMANT

© 2006 UNIVERSAL STUDIOS

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR THÉÂTRE DES FILMS

16 ANS+ VIOLENCE, LANGAGE VULGAIRE

ROGER EBERT *Chicago Sun-Times*

«★★★★ GÉNIAL. J'AIME CETTE HISTOIRE.»

LE PARFUM

(Version française de *Perfume*)

L'HISTOIRE D'UN MEURTRIER

PerfumeMovie.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

STUDIO DE TOURNAGE À QUÉBEC

Mel's s'installera à l'angle de Duplessis et Charest

Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com

Québec aura son studio de cinéma Mel's d'ici la fin de l'été 2007 à l'angle de l'autoroute Duplessis et du boulevard Charest, a appris *Le Soleil*. La première pelletée de terre sera levée en mars ou en avril, tout dépendant des caprices de Dame nature.

Michel Trudel, copropriétaire de Mel's Cité du cinéma, s'attendait à commencer les tournages dans ses nouveaux locaux au printemps. Or il a délaissé le terrain choisi initialement pour un autre, moins coûteux, ce qui a bouleversé son échéancier. Le délai s'accompagne d'une bonne nouvelle : le studio, qui devait fai-

re 4000 pieds carrés, sera plutôt de 6000 pieds carrés.

« Quand tu bâtis quelque chose de trop petit au départ, il est parfois difficile d'agrandir, soutient l'homme d'affaires. C'est pourquoi nous avons décidé partir plus gros. »

Au total, le bâtiment devrait occuper quelque 10 000 pieds carrés. Les installations compteront aussi un atelier pour la construction de décors, des salles de maquillage et de costumes, ainsi que des bureaux administratifs.

« À partir du moment où l'on fait la première pelletée de terre, ça prendra trois mois pour que tout soit construit, indique Trudel. Alors on devrait être prêt à accueillir des productions vers la fin juin. »

Dans le milieu, l'arrivée d'une

telle installation est accueillie comme une bonne nouvelle, mais pas comme une solution miracle. Au cours des 18 derniers mois, les tournages de cinéma, de télé et de pubs, locaux ou étrangers, se sont fait rares.

« Est-ce que nous avons la capacité de développer les projets dans lesquels on investira ? »

« Ce ne sont pas les studios qui amènent des productions, mais les productions qui amènent les studios, précise Yves Fortin, des productions Thalie. (...) La vraie question est : "Est-ce que

nous avons la capacité de développer des projets dans lesquels on investira ?" »

La commissaire générale au cinéma et à la télévision de Québec, Lorraine Boily, va dans le même sens. Ne pouvant qu'être heureuse de l'avènement d'un tel lieu, elle reste fort inquiète de la situation actuelle, due en partie au Fonds canadien de la télévision. Ce fonds, qui sert à financer des productions indépendantes, a non seulement tardé à être renouvelé, mais il est présentement mis en péril par la décision des câblodistributeurs Vidéotron et Shaw de suspendre leur contribution obligatoire.

« Un studio est un outil dont nous avons besoin, mais nous avons aussi besoin que nos producteurs tournent, car sinon

on se vide de la moelle épinière qu'est notre expertise, nos talents. (...) »

« Si nous n'avons plus de ressources, c'est alors encore plus difficile d'aller chercher des tournages à l'étranger. »

Du côté de la télévision, Radio-Canada Québec salue l'arrivée du studio Mel's, sans pour autant savoir s'il sera mis à contribution à moyen ou long terme.

« On ne peut jamais dire non à un outil comme celui-là, affirme la directrice Louise Cordeau. (...) Nous n'en aurons pas besoin durant les prochains mois, car nos plateaux sont assez versatiles. Mais pour la production indépendante d'ici, c'est intéressant, car Radio-Canada est diffuseur d'émissions comme *Chambre n° 13*, qui a été tournée ici. »

La mission d'Aaron

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com



En tournée avec Billy Talent

Groupe de l'heure au Canada, la formation ontarienne Billy Talent n'a pas atteint les sommets sans avoir traversé de nombreuses épreuves. Les quatre musiciens n'ont toutefois pas cherché très loin afin de trouver l'inspiration nécessaire pour continuer. Il suffisait de jeter un regard dans ses propres rangs, à son batteur Aaron Solowoniuk, qui lutte contre la sclérose en plaques depuis près de 10 ans.

Au moment où le quatuor punk-rock s'appête à faire sa grande rentrée torontoise au Air Canada Center, un événement dont *Le Soleil* témoignera au cours des prochains jours, Billy Talent annonce la mise sur pied d'un projet qui lui tient également à cœur, la création d'un programme de bourses d'études destinées à des adolescents et des jeunes adultes atteints eux aussi de la sclérose en plaques.

« Le but est de les aider à poursuivre leurs études postsecondaires et à réaliser leurs rêves, comme je l'ai moi-même fait. Souvent, les familles de ces jeunes sont démunies sur le plan financier, notamment parce que les soins et les médicaments liés à la maladie sont dispendieux. Alors on a voulu aider. Une éducation supérieure, c'est quelque chose d'important dans une vie », a soutenu Aaron Solowoniuk, en entrevue au *Soleil*.

L'annonce de ce programme suit la sortie publique du batteur qui, au printemps, révélait être l'« ami atteint de sclérose en plaques » dont parle le chanteur Ben Kowalewicz dans la pièce *This Is How It Goes*.

« En entrevue, Ben se faisait régulièrement demander comment se portait l'ami en question. Souvent, j'étais à côté de lui. C'était devenu inconfortable. De mon côté, j'avais l'impression de me cacher. Une fois qu'on a été connus, j'ai cru qu'il était temps de parler », a-t-il encore fait savoir au *Soleil*.

À l'époque où il recevait le diagnostic de cette maladie attaquant le système nerveux central, deux ans après en avoir expérimenté les premiers symptômes, dont un engourdissement de la jambe, le musicien croyait sa vie finie.

« Au début, c'était vraiment... un choc. Le groupe s'appelait encore Pezz. Nous n'avions pas de contrat d'enregistrement. On donnait des *shows* devant une poignée de personnes. Ça a été la pire période de ma vie. J'ai fait une sérieuse dépression... »

Cette dépression était en partie liée au traitement expérimental auquel s'était soumis le batteur. Et puis, le vent a tourné. Le médicament a commencé à faire effet. De son côté, Billy Talent se faisait enfin remarquer... S'est enclenchée l'irrésistible ascension du qua-

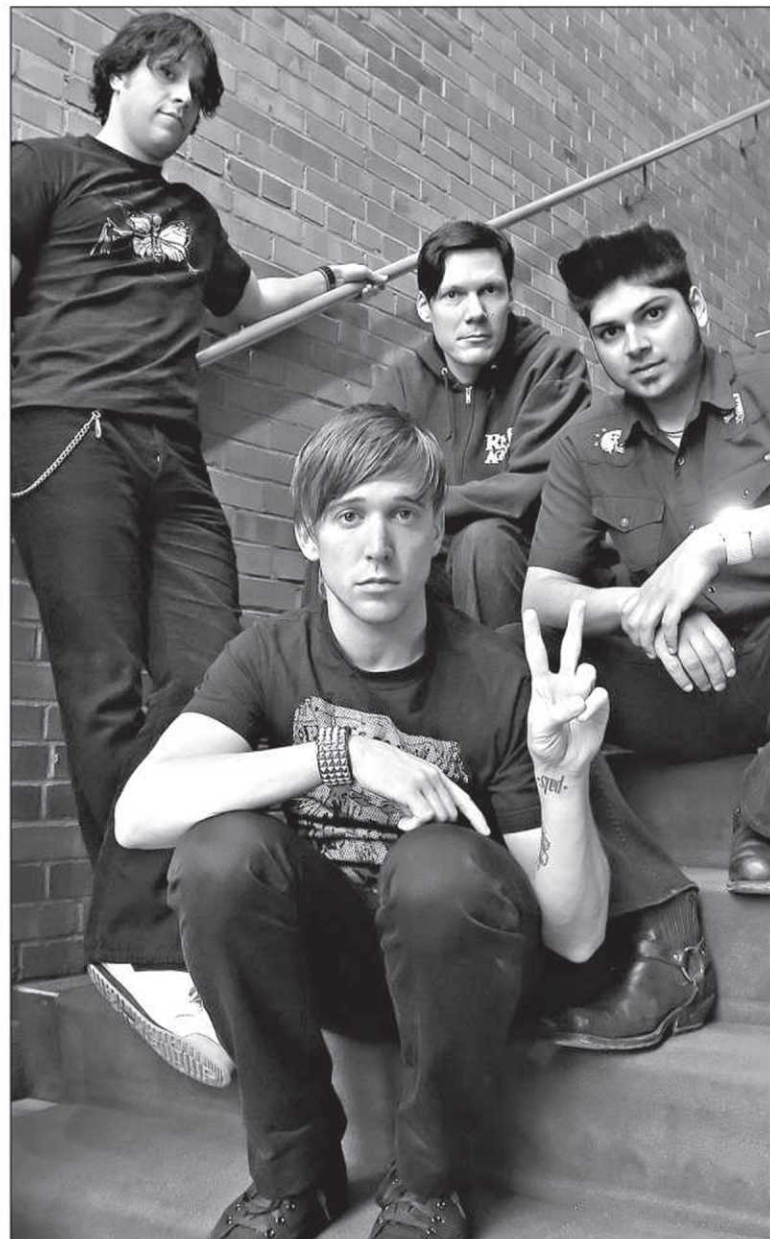
tuor. Sa bonne fortune aidant, Aaron Solowoniuk a décidé qu'il était temps de mettre en pratique ce que prêche la chanson *Try Honesty* et de « sortir du placard ».

« Je sentais que c'était quelque chose que je devais faire. Pour moi, mais aussi pour le groupe. Ça me travaillait depuis tellement longtemps! (...) Je souhaite surtout que ça donne l'exemple à tous ceux qui sont touchés par la maladie. Je pense que mon histoire est la preuve qu'il ne faut jamais abandonner. J'avais atteint le fond du baril et tout d'un coup, tout s'est mis à bien aller dans ma vie. Aujourd'hui, je suis marié, j'ai une petite fille. Tout va bien. »

Accompagnateurs exemplaires dans la maladie, les autres membres de Billy Talent, Ben Kowalewicz (voix), Jon Gallant (basse) et Ian D'Sa (guitare), ont eux aussi embrassé la cause. C'est ainsi que le groupe mettait sur pied, en décembre, un concert-bénéfice dont les profits ont été remis à la Société canadienne de la sclérose en plaques. Intitulé F.U.M.S. (Fuck You Multiple Sclerosis), le concert sera annuel.

« Alexisonfire et Moneen ont participé à ce concert-bénéfice du Boxing Day, qui a permis de recueillir 20 000\$. De son côté, Warner Music Canada nous a appuyés en remettant 1\$ pour chacun de nos albums vendus (*Billy Talent II*) au cours de la première semaine de parution. Comme on a vendu 50 000 exemplaires, ça représentait un montant substantiel. Pour ma part, je vends aussi des bracelets lors des concerts. Toutes les sommes amassées par l'entremise de ces projets vont directement au programme de bourses d'études », d'indiquer Aaron Solowoniuk.

Enthousiasmé par ce grand effort collectif, le batteur de 32 ans



Aaron Solowoniuk (derrière, au centre) a d'abord cru sa vie finie quand il a appris qu'il souffrait de sclérose en plaques. Aujourd'hui, il veut aider ceux qui sont touchés par cette maladie. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

ne peut qu'être optimiste par rapport à l'avenir.

« Moi, au début, j'avais de la difficulté à marcher pendant plus de cinq minutes. Et puis, j'ai commencé à prendre ce traitement expérimental très prometteur. J'ai mis toutes les chances de mon côté en me faisant traiter rapidement et, présentement, je mène

une vie normale. Bien sûr, il m'arrive d'être fatigué, mais pas plus qu'un autre... Si la médecine poursuit ses avancées, tous les espoirs sont permis. Moi, en plus, j'ai la musique, qui est le meilleur des médicaments. »

Pour de plus amples informations sur la sclérose en plaques, visitez le www.mssociety.ca/fr/

Vous voulez y aller ?

QUI : Billy Talent, Rise Against, Anti-Flag, Moneen
QUAND : le mardi 6 février 2007, 19 h
OÙ : Colisée
BILLETS : 39,50\$
TÉL. : 418 691-7211

1751096

Soyez l'une des 75 personnes à gagner un laissez-passer double pour la première!

Présentée par leSoleil ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM



Jude LAW Juliette BINOCHÉ Robin WRIGHT PENN

PAR EFFRACTION
Version française de *BREAKING AND ENTERING*

Le jeudi 15 février à 19h00 au cinéma Fortune Ste-Foy

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion « PAR EFFRACTION », C.O.P. du Temple, C.P. 57125, Québec, QC G1E 7G3

Nom :
 Adresse :
 Ville : Code postal :
 Téléphone (jour) : Téléphone (soir) :

Cette annonce est publiée dans le Soleil le 2 et 3 février 2007. Le tirage des 75 laissez-passer aura lieu le 9 février. Les gagnants recevront leur laissez-passer par la poste. Règlements de la promotion disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

À L’AFFICHE DÈS LE 16 FÉVRIER

www.vivafilm.com

L'œuvre d'un grand rassembleur

Richard Boisvert

rboisvert@lesoleil.com



Critique

Le passage du directeur musical de l'Orchestre symphonique de Vancouver à la barre de l'OSQ laissera dans les mémoires de plusieurs le souvenir d'une soirée remplie de joie et de bonne musique.

Bramwell Tovey devant un orchestre, c'est une fête. Cela tient à toutes sortes de choses, à son sourire, à sa générosité, à la fraîcheur de ses idées, à sa façon de rassembler les instrumentistes de temps à autre en marquant exagérément le mouvement de manière à ce que tout le monde se synchronise sur la même pulsation. Bref, il est impossible de lui résister.

Dès les deux *Petites suites* de Stravinski qui ouvraient le programme, on a pu remarquer la facilité avec laquelle le chef invité réussit à faire chanter l'ensemble. Avec *Petrouchka*, ce fut encore mieux. Sous sa baguette, l'œuvre a tout de suite pris l'allure d'une grande réjouissance populaire. Tovey l'a dirigée comme un enfant qui ouvrirait une série de boîtes à surprises, d'un air espiègle et toujours comme en s'amusant, mais d'un geste bien ferme et bien précis. Une nouvelle idée n'attendait pas l'autre. *Petrouchka*, au fond, c'est tout à fait lui.

L'OSQ roulait comme une mécanique bien huilée et sonnait d'une manière ample, riche et équilibrée. Du piccolo jusqu'au tuba, chacun semblait transporté par un grand élan de confiance.



L'exécution brillante servie par le jeune Alexander Gavrylyuk était tout sauf ennuyante. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

UN SOLISTE ÉPOUSTOUFLANT

J'ai eu beau tendre l'oreille, je n'ai pas trouvé trace des longueurs mentionnées dans les notes de programme concernant le *Concerto n°2* de Tchaïkovski. L'exécution brillante servie par le jeune Alexander Gavrylyuk était tout sauf ennuyante. Doté d'une technique à toute épreuve, ce pianiste ukrainien de 22 ans n'a pas peur de prendre des risques. Sa solidité et son courage devant les difficultés lui vaudraient à eux seuls bien des éloges. S'il a réussi à bien faire chanter le piano, il l'a aussi fait rugir à l'occasion, notamment lors de la fulgurante conclusion de l'œuvre. J'ai noté par ailleurs qu'au deuxième mouvement, marqué par un duo donné par Darren Lowe et Blair Lofgren, une grande paix s'est installée sur scène.

La bravoure de Gavrylyuk, déjà tout à fait remarquable dans le

concerto, s'est transformée en héroïsme sublime au moment du rappel. On n'oubliera pas de sitôt cette époustouflante série de variations sur le thème nuptial du *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn signée Vladimir Horowitz. Une exécution placée sous le signe de l'humour durant laquelle le jeune soliste a fait jaillir un incroyable torrent de notes de l'instrument. Il fallait voir la figure des membres de l'OSQ qui l'observaient, bouche-bée, se jouer des plus inimaginables difficultés.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. **Direction:** Bramwell Tovey, chef d'orchestre. **Solistes:** Alexander Gavrylyuk, pianiste. Stravinski: *Suites n°1 et n°2 pour petit orchestre; Petrouchka* (version 1947). Tchaïkovski: *Concerto pour piano n°2 en sol majeur*, op.44. Mercredi soir à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec.

1751410

L'heure de GLOIRE

leSoleil

CE SOIR 20 H
EN DIRECT

WWW.RADIO-CANADA.CA/GLOIRE

VOTEZ SUR INTERNET ET CHOISISSEZ VOTRE PRÉFÉRÉ(E) QUI REVIENDRA EN DEMI-FINALE

NOS INVITÉS :

- Guylaine Tremblay/Luc De Larochellière
- Guy Jodoin/Sylvain Cossette
- Rosalée Jacques/Marilou

PRESTATION DE LA SEMAINE :

DAMIEN ROBITAILLE

L'amant de Venise

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Cherchez-vous quelque chose de léger et de divertissant pour passer la soirée ? J'ai l'article. C'est *Je le jure*, 156 pages publiées par Guy Saint-Jean Éditeur et écrites à quatre mains par deux juges à la Chambre criminelle de la Cour du Québec, Suzanne Coupal et Céline Lamontagne. Elles signent sous le pseudonyme Marais Miller.

Bloc-notes

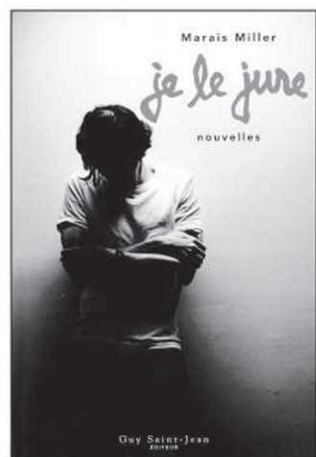
Une quinzaine de nouvelles courtes, vivantes, drôles, finement observées et, surtout, surtout, joliment rédigées. L'ensemble est alerte et efficace.

La plupart de ces nouvelles ont les tribunaux pour toile de fond. Et comme le disent si bien les deux madames juges, « le monde juridique est sérieux, la norme, c'est l'absence de fantaisie ».

Non seulement Suzanne Coupal et Céline Lamontagne savent écrire, mais elles savent raconter, ménager leurs effets, mettre en scène une histoire anodine. En un mot, elles contredisent l'idée selon laquelle le monde juridique manque totalement de fantaisie.

Parmi toutes les saynettes qu'elles racontent, la plus touchante et la plus criante de vérité concerne un brave homme, veuf depuis peu, parti au carnaval de Venise se consoler. C'était le vœu de sa chère et tendre épouse. Mais ses enfants, deux méchants snors, ne le voient pas du même œil. Ils l'accusent de dilapider le patrimoine familial et s'adressent à la cour pour que cesse le scandale.

À votre avis, comment le juge va-t-il trancher ?



Un livre sérieux pour les gens sérieux : *Le Destin Johnson*. Un livre signé Benoit Gignac et publié par Stanké.

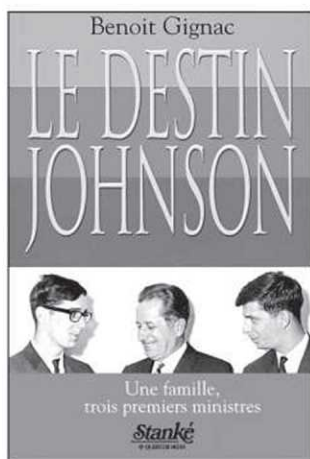
Ce document de 336 pages s'attarde sur une situation sans précédent dans l'histoire politique. Un homme et ses deux fils ont été premiers ministres du Québec, chacun à la tête d'une formation politique différente.

Il faut nuancer, toutefois. Le père, Daniel Johnson, a été premier ministre du 16 juin 1966 au 26 septembre 1968 et il a laissé en héritage une idée qui constitue aujourd'hui encore l'un des fondements de la politique québécoise. Cette idée, c'est « égalité ou indépendance ».

Ses deux fils n'ont pas été assez longtemps à la tête du gouvernement pour y laisser leur empreinte : Pierre-Marc a été premier ministre du 30 octobre au 12 décembre 1985 et Daniel, du 11 janvier au 26 septembre 1994.

Que le père et ses deux fils aient été premiers ministres relève davantage de l'anecdote que du destin.

Quelques révélations, dans ce livre. Notamment celles concernant Reine Johnson, victime d'un attentat durant l'hiver 1953.



→ Bonne nouvelle pour les enfants : le prochain (et dernier) Harry Potter sortira le samedi 21 juillet à minuit. Le titre ? *Harry Potter and the Deathly Hallows*. Jusqu'à présent, Joanne Kathleen Rowling a vendu 325 millions d'exemplaires et les aventures de son personnage ont été traduites en 64 langues (dont le latin).

→ Le meilleur d'une chronique, ce sont les réactions qu'elle soulève chez les lecteurs. Vous avez été nombreux à réagir à celle de mercredi sur le milieu littéraire. J'ai bien aimé le commentaire de Michelle-Hélène Ancitil : « Vous exprimez ce que j'appelle rechercher des lecteurs qui sont des parents d'âme. » Joli, des parents d'âme...

→ Rappel à l'ordre de Gaston Bernier à propos de l'expression *siéger sur un jury*. Prenant Marie-Éva de Villers à témoin, il affirme que ce serait un calque de l'anglais *to sit on*. Diable, *Le Grand Robert* serait-il dans les patates, lui qui accepte *un jury siégeant...* (tome IV, page 549) ?

→ Communiqué de Nadia Roy pour dire que Triptyque fête son 30^e anniversaire. Dirigée par Robert Giroux, cette maison a publié près de 600 titres de 300 auteurs. Parmi lesquels ceux de la relève : Myriam Beaudoin, Tristan Malavoy-Racine, Maxime-Olivier Moutier et Marie-Hélène Poitras.



Debout, son micro à la main, Pierre Lapointe semble mal à l'aise dans son corps, toujours en porte-à-faux avec le rythme. Un petit défaut qui le rend néanmoins attachant. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Pierre le magnifique

Valérie Lesage

vlesage@lesoleil.com



Critique

Bon. On n'a pas le choix de participer activement au concert d'éloges... Parce que vraiment, le premier spectacle donné hier soir au Grand Théâtre de Québec par le bien-aimé Pierre Lapointe était un grand spectacle. De ceux qui vous clouent à votre chaise, béat d'admiration. De ceux qui vous font frissonner et qui vous tirent presque des larmes. Parce que la beauté, c'est un truc qui vous enveloppe avant de pénétrer jusqu'au cœur.

La beauté, elle, était partout hier soir. Dans la voix claire de Lapointe, dans ses mots mystérieux, dans les notes vibrantes du piano, du violon et des guitares, dans le souffle de ses chansons qui prennent le temps de respirer,

dans la texture extrêmement raffinée des éclairages. Les jeux de lumière, dans leur harmonie parfaite avec la musique, étaient des révélateurs de chansons. Rien de moins.

Ce qui surprend avec Pierre Lapointe, c'est son habileté à traverser le temps en conjuguant le passé, le présent et le futur. Sa musique fait ici une incursion dans le folklore, là elle s'habille du classicisme de la grande chanson française et ailleurs elle s'élanche dans la pop des années 60. Ailleurs encore, avec de savants bruitages, elle s'aventure dans l'avant-garde.

Pourtant, il y a toujours une cohérence. On n'a jamais senti de ruptures d'ambiance hier soir comme au Festival d'été en juillet. L'intégration des chansons du premier et du second album est très réussie dans cette version scénique de *La forêt des mal-aimés*. Et l'idée de reprendre, brillamment d'ailleurs, *La symphonie pastorale* de Brigitte Fontaine fait mouche.

Étrangement, c'est derrière son

piano que Lapointe habitait le mieux le grand espace de la salle Louis-Frédéric. Si nos regards étaient attirés sur lui comme vers un aimant, ce n'est pas à cause du « charme sexuel complètement disproportionné » qu'il s'est vanté d'avoir — à la blague, bien sûr — mais bien parce qu'il était alors profondément émouvant.

Debout, son micro à la main, il semble mal à l'aise dans son corps, toujours en porte-à-faux avec le rythme. Un petit défaut qui le rend néanmoins attachant. Comme son humour d'ailleurs. Il fallait l'entendre jouer le Mont-réalais snob qui regarde « la tribu » de Québec de haut. Lapointe sait aussi jongler entre l'humour et le tragique. À regret, on a raté le rappel pour écrire ces lignes...

Pierre Lapointe revient sur la scène du Grand Théâtre demain, mais aussi les 30 et 31 mars prochains.

Et pour ceux que ça intéresse, son guitariste Philippe B. donne un concert intime ce soir au nouveau bar-spectacle la Ninkasi (811, rue Saint-Jean, Québec).

EN SALLES AUJOURD'HUI

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com

Cherche homme parfait

Diane Keaton se spécialise désormais dans les comédies sentimentales, comme le montre encore son rôle de mère mariée dans le nouveau film de Michael Lehmann. Cette mère, qui vit avec ses trois filles, se fait du souci pour la cadette esseulée. Elle dé-

cide donc de lui trouver l'homme parfait. Mais les choses vont prendre une tournure inattendue... Le film met aussi en vedette Mandy Moore. Version française de *Because I Said So*. Beauport, Charest, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy. v.o.a. StarCité.

Cœurs

Un nouveau film d'Alain Resnais (*L'Année dernière à Marienbad*, *Hiroshima mon amour*, *Provi-*

dence, *Smoking, No Smoking*) est un événement majeur. Le vieux maître nous ramène ses acteurs fétiches, Sabine Azéma et Pierre Arditi, dans un chassé-croisé de sept personnes en quête de chaleur humaine, au cœur de l'hiver parisien. Un film proche du texte théâtral, comme les derniers Resnais. StarCité

Elizabeth 1 - La suite

Une suite fort attendue de la première partie du portrait *Elizabeth 1*, par Tom Hooper (toujours à l'affiche au Cartier). On peut y admirer à nouveau Helen Mirren dans le rôle de la Reine Vierge, au moment où elle est en nomination aux Oscars pour son interprétation d'Elizabeth II, dans *Sa Majesté la reine*, de Stephen Frears. En version anglaise avec sous-titres français. Cartier

Les Messagers

Le duo Danny et Oxide Pang s'aventure dans le suspense d'épouvante avec ce scénario dont l'action se situe sur une ferme du Dakota du Nord. Les nouveaux occupants, une famille de Chicago, sont bientôt perturbés par d'étranges phénomènes qui vont en s'aggravant. Avec Dylan McDermott, Penelope Ann Miller et Kristen Stewart.

Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy

7 NOMINATIONS AUX OSCARS® DONT MEILLEUR FILM

GAGNANT AUX GOLDEN GLOBE MEILLEUR FILM

MEILLEUR RÉALISATEUR DIRECTORS GUILD OF AMERICA

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL WRITERS GUILD OF AMERICA

7 BAFTA DONT MEILLEUR FILM

BRAD PITT
CATE BLANCHETT

13 ANS+ www.ParamountVantage.com (VERSION FRANÇAISE)

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

CINEPLEX ENTERTAINMENT - BEAUPORT	CINEPLEX ENTERTAINMENT - STE-FOY	LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE	ST. NICOLAS DES CHUTES	CHAPLIN II (OULÉAU)
LOUISE (ST-FOY)	MÉGANTIC	VERS. O. ANGLAISE SOUS-TITRE FRANÇAIS	CINEMAS FORTUNE INC. - STARCITÉ STE-FOY	✓ SON DIGITAL

REGARDEZ LES OSCARS® LE 25 FÉVRIER À 20H. (EST)

LE FILM NO 1 AU CANADA!

FILM ÉPIQUE

«Version française de «EPIC MOVIE»»

www.myspace.com/epicmovie

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasFortune.ca, enprimeur.ca

UNE NUIT AU MUSÉE

«Version française de «NIGHT AT THE MUSEUM»»

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasFortune.ca, enprimeur.ca

4 NOMINATIONS aux OSCARS®

MEILLEURE ACTRICE **JUDI DENCH** MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN **CATE BLANCHETT**

«VOUS SEREZ ÉTONNÉ PAR CHAQUE REVIREMENT.»

CHRONIQUE D'UN SCANDALE

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca



Le président Hugo Chavez, sujet de *?!Revolucion!?*

?! Revolucion!?
Le documentariste québécois Charles Gervais signe son premier long métrage dans lequel il rappelle la carrière du président révolutionnaire du Vénézuéla, Hugo Chavez. Aux extraits de ses discours il joint des entrevues de partisans et d'opposants au régime. En toile de fond, un cours de révolution 101, avec de constantes allusion au don Quichotte de Cervantes. En version espagnole avec sous-titres français. Le Clap

ALLIANCE ATLANTIS CINÉMA

6 NOMINATIONS AUX OSCARS®

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL • MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE
MEILLEURE DIRECTION PHOTO • MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE • MEILLEUR MAQUILLAGE

★★★★★ JOURNAL DE QUÉBEC ★★★★★ 1/2
★★★★★ JOURNAL DE MONTRÉAL ★★★★★ THE GAZETTE ★★★★★ L'HEURE

DANS LE TOP 10 DE PLUS DE 130 CRITIQUES

THE NEW YORK TIMES A.D. SCOTT STEPHEN HODSON
NEW YORK POST LUC LEMOND
CHICAGO TRIBUNE MICHAEL WILKINSON
THE WALL STREET JOURNAL JIM MORONZIO
ENTERTAINMENT WEEKLY TINA SCHNEIDERMAN
LOS ANGELES TIMES ROBERT THOMAS KEVIN CAHILL
PREMIERE GUY DENNE
VILLAGE VOICE J. HORNBERGER

LE LABYRINTHE DE PAN VERSION FRANÇAISE DE PAN'S LABYRINTH

GAGNANT 7 PRIX GOYA 2007

SELECTION OFFICIELLE CANNES 2006
SELECTION OFFICIELLE TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006
SELECTION OFFICIELLE NEW YORK FILM FESTIVAL 2006

13 ANS+ PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CINEPLEX ENTERTAINMENT - BEAUPORT
CINEPLEX ENTERTAINMENT - STE-FOY
CINÉMA LIDO
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ARTHUR ET LES MINIMOYS UN FILM DE LUC BESSON
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

miss potter RENÉE ZELLWEGER EWAN MCGREGOR EMILY WATSON
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

IL NE FAUT JURER DE RIEN! UN FILM DE ERIC CIVANYAN
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

6 NOMINATIONS AUX OSCARS®

MEILLEUR FILM

MEILLEURE RÉALISATION: STEPHEN FREARS • MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL
MEILLEURE ACTRICE: HELEN MIRREN • MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE • MEILLEURS COSTUMES

GAGNANT DE 2 GOLDEN GLOBE

MEILLEURE ACTRICE: HELEN MIRREN • MEILLEUR SCÉNARIO: PETER MORGAN

★★★★★ THE GAZETTE
«UN PORTRAIT FASCINANT, UNE PRESTATION EXCEPTIONNELLE D'HELEN MIRREN. UN FILM REMARQUABLE.»
Marc André Lussier, La Presse

★★★★★ LE JOURNAL DE MONTRÉAL
«ÉBLOUSSANTE HELEN MIRREN. UN FILM EXTRAORDINAIRE.»
Catherine Perrin, Radio-Canada

★★★★★ TORONTO SUN
«UN VÉRITABLE PETIT BIJOU.»
Normand Provencher, Le Soleil

★★★★★ PEOPLE WEEKLY
«FASCINANT FILM, VOUS ALLEZ ADORER. HELEN MIRREN INTERPRÈTE AVEC BRIO LE RÔLE D'ÉLISABETH II.»
Nathalie Patonowski, La Presse

★★★★★ TORONTO STAR
GAGNANT MEILLEUR ACTRICE HELEN MIRREN

★★★★★ EYE WEEKLY
GAGNANT MEILLEUR SCÉNARIO PETER MORGAN

HELEN MIRREN SA MAJESTÉ LA REINE UN FILM DE STEPHEN FREARS

ACCLAMONS SA MAJESTÉ LA REINE! À L'AFFICHE PARTOUT AU QUÉBEC!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

CINEPLEX ENTERTAINMENT - BEAUPORT
CINEMAS FORTUNE - STARCITÉ STE-FOY
CINÉMA DES CHUTES - ST-NICOLAS
CINÉMA LIDO - RIMOUSKI
CINÉMA ALQUETTE - ST-RAYMOND

www.vivafilm.com



NOUS SOMMES
VOS YEUX

NOUS SOMMES VOTRE QUOTIDIEN DE QUÉBEC

leSoleil

Guy Fournier compare sa démission au suicide de sa femme

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Dans une entrevue accordée à Jean-Luc Mongrain, qui sera diffusée lundi, 19 h 30, à TQS, Guy Fournier affirme que sa démission du conseil d'administration de Radio-Canada a été la chose la plus difficile qu'il ait vécue depuis le suicide de sa première épouse, rien de moins.

Nouvellement nommé coanimateur occasionnel du magazine *L'Avocat du diable* à TQS, l'invité de la semaine de l'émission *Pourquoi?* est incapable de dire s'il s'est senti piégé par Guy A. Lepage à *Tout le monde en parle*, mais dit avoir su qu'il était cuit et qu'il devrait démissionner, dès la deuxième question de l'entrevue.

Même après tous ses déboires, Guy Fournier n'hésite pas à se

prononcer sur des dossiers délicats. Au passage, il vilipende Radio-Canada d'avoir présenté la série *Les Bougon* et évoque un épisode montrant la célèbre famille en train de vandaliser des voitures, qui l'a laissé perplexe. « Il m'a toujours semblé que ce n'est pas tellement le rôle de la télé publique de montrer ce genre de choses-là. On est peut-être allés un peu loin », pense-t-il. Selon lui, la présentation d'une telle émission sur un réseau privé comme TVA ou TQS « aurait provoqué un tollé épouvantable ».

En évoquant ses chroniques de jadis dans le supplément *Perspectives*, il affirme qu'elles ne seraient plus possibles aujourd'hui, en ces temps de rectitude politique. « Par exemple, aujourd'hui, faire une chronique humoristique sur les Arabes ou les musulmans, tu te retrouverais comme Salman Rushdie. » S'engageant une nouvelle fois sur un terrain glissant, il rappelle l'époque où il avait pu démontrer, à l'émission *Femme d'aujourd'hui* à Radio-Canada, que le cerveau de la

femme était plus petit que celui de l'homme, précisant quand même que ça n'enlevait rien à leur intelligence. « Aujourd'hui, tu te ferais tuer, tu ne sortiras même pas de l'édifice ! »

Guy Fournier annonce avoir plusieurs projets, dont un long métrage sur la vie de son ami Pierre Péladeau, et deux projets de séries télévisées. Il parle également de deux livres en préparation, dont un qui comportera ses mémoires de cuisine.

Avec la permission de TQS, Guy Fournier accordera aussi une entrevue à l'émission *Bazzo.tv*, mardi, 12 h 30 et 22 h, à Télé-Québec.

Le Banquier franchit les 2 millions

La popularité du *Banquier* à TVA ne cesse d'augmenter. Mercredi, selon BBM, l'auditoire du jeu de Julie Snyder a franchi la barre des deux millions en retenant 2 089 000 téléspectateurs.



Guy Fournier — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

À la même heure à Radio-Canada, le reportage sur la mort de Paul Buisson à *Enjeux* a été vu par 317 000 personnes. À 20 h,

1 295 000 téléspectateurs ont regardé *Les Poupées russes* à TVA, contre 829 000 pour *Le Match des étoiles* à Radio-Canada.

Ce soir 19 h Dernière édition

La mairesse Andrée Boucher. Et table ronde sur la crise qui secoue le PQ avec Josée Legault et André Pratte.

Animation : Michel C. Auger et Yves Boisvert



telequebec.tv

VENREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Prochaine sortie		L'Heure de gloire/ Guyline Tremblay		Zone libre/ Prescription d'héroïne		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	J.E.		Du talent à revendre		Juste pour Rire/ Les coulisses des galas		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	JOE LACRASSE (6) avec David Spade, Dennis Miller				La Porte des étoiles		Le Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQc)	8	Dernière Édition	Il va y avoir du sport			À la di Stasio		Belle et Bum / Luck Mervil, H'Sao, Syncop, Boule Noire		
5 (CBC)	12	Coronation Street	This Hour has...	Canadian Air Farce	Rick Mercer Report	Jozzi-H		The National		Intelligence
12 (CTV)	14	Access Hollywood	ETalk	Ghost Whisperer		Close to Home		Law & Order		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Falcon Beach		Las Vegas		Numb3rs		E.T. Tonight
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Grey's Anatomy		20/20				Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Ghost Whisperer		Super Bowl's Greatest Commercials		Numb3rs		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Nanny 911		Trading Spouses		Friday Night Smackdown		
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of...	1 vs 100		Las Vegas		Law & Order		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Roadside Adventures	Mt. Lake Journal	Now	Design E2	Rosemary & Thyme		BBC World News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		En quête d'Afrique, le Nigéria 1/3		Le Téléjournal		Tony Conte	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Cher Olivier		Pour l'amour du country		La Vie, la vie	La Trentaine	ANTARES (4) avec Petra Morzé		
Canal D	20	Dossiers Mystère		Autopsie		Les nouveaux détectives		Chasse à l'homme		Webdreams
Canal Vie	35	Décore ta vie	Métamorphose	La Boss des noces	Ça passe ou ça casse	...parle aux chiens	Dre Nadia	Bye-Bye Maison	Manon	Everwood
Évasion	23	Premières Nations	Cuba, route aventure	Tout le monde à table	Cap sur L'Espagne		Soif de voyage	Xin Chão		Hôtels tendance
Historia	25	Tragédies/ Métiers à risque		Mystères / Ramsès II		Red Cap, police militaire		IL ÉTAIT UNE FOIS LE BRONX (4) avec Robert de Niro		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Ça commence	Musicographie / Alicia Keys		L'Index -		Le Clan Carter	On s'en va à Granby	Max Danse
Musique Plus	30	B02	Bienvenue, Baker	Décompte		Pop!		Viva la Bam!	Fou Raide	L'Gros Show
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Les Experts		Amy		Juste Cause		Le destin de Lisa
TV5	15	Village en vue	Thalassa				À travers la pierre	Littoral		TV5 Le journal
Canal Z	26	Boom	Z=MC2	Monstres mécaniques		Alias		Délire techno		Threshold
RDS	33	La Ligue en question	Tribal	Hockey LNAH/ Thetford Mines c. Trois-Rivières						Sports 30
Sportsnet	38	NBA Action	Chris Myers	Saturday Night Poker		Best Damn Sports Show Period		Sportsnetconnected		Best Damn Sports Show
TSN	28	That's Hockey	Hockey / Blues c. Red Wings					Sportscentre		
9 T-MAG	10	Son et image	La Belle Vie	Vélirium	À la découverte de...	In	Corps et âme	Première loge	Sexe et passion	A la découverte de...
Vox	9	18h30 360	Hockey					Baromètre		La relève Juste pour rire
Télétoon	36	6Teen	Titans	Tortues Ninja	Futurama	Les Simpson	Star ou Boucher	South Park	Les décalés	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Derek	Parents à tout prix	70	Newspoint Beach				Une grenade?

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). **Cherche homme parfait** (1) 13h30, 15h50, 18h45, 21h25 (G). **Dreamgirls** (3 1/2) v.f. 13h10, 16h10, 18h55, 21h45 (G). **Chronique d'un scandale** (5) 12h55, 15h05, 17h10, 19h20, 22h05 (13 ans). **Les messagers** (1) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 21h35 (13 ans). **Coup fumant** (1) 13h15, 15h45, 18h50, 21h15 (16 ans). **Film épiques** (1) 12h45, 14h50, 16h50, 19h05, 21h05 (13 ans). **Le labyrinthe de Pan** (2) 13h05, 15h40, 19h10, 21h50 (13 ans). **Sang et chocolat** (1) 15h20, 22h (13 ans). **Les filles du botaniste** (3) 12h50, 19h35 (G). **Agents troubles** (3 1/2) 18h35, 21h35 (13 ans). **Sa majesté la reine** (4 1/2) 13h35, 16h05, 19h15, 21h40 (G). **Le parfum - Histoire d'un meurtrier** (3) 13h40, 16h35, 20h (13 ans). **L'auto-stoppeur** (2) 13h25, 16h20, 19h30, 22h (16 ans). **Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 13h20, 16h15, 18h40 (G). **Mâle Alpha** (2 1/2) 21h (13 ans). **Une nuit au musée** (2 1/2) 13h, 16h, 18h30, 21h10 (G). **Le diamant de sang** (2 1/2) 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans). **Casino Royale** (4) 12h35, 15h35 (13 ans). **Les petits pieds du bonheur** (3 1/2) 13h10 (G). **Babel** (5) 12h30, 15h25, 18h20, 21h20 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745). **Casino Royale** (4) 20h (13 ans). **Cherche homme parfait** (1) 19h, 21h15 (G). **Coup fumant** (1) 18h50, 21h10 (16 ans). **La poursuite du bonheur** (3 1/2) 18h35, 21h (G). **Sang et chocolat** (1) 20h55 (13 ans). **Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 18h30 (G). **Film épiques** (1) 19h20, 21h25 (13 ans). **Les messagers** (1) 19h15, 21h20 (13 ans). **Le parfum - Histoire d'un meurtrier** (3) 20h15 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **Cherche homme parfait** (1) 12h15, 14h35, 16h55, 19h15, 21h30 (G). **Les messagers** (1) 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h55 (13 ans). **Le labyrinthe de Pan** (2) 12h50, 15h40, 18h50, 21h40 (13 ans). **Coup fumant** (1) 13h05, 15h50, 19h10, 21h50 (16 ans). **Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 13h10, 15h45, 18h20 (G). **Chronique d'un scandale** (5) 12h20, 14h30, 16h35, 19h, 21h10 (13 ans). **Les filles du botaniste** (3) 12h40, 14h50, 17h, 19h25, 21h45 (G). **Le parfum - Histoire d'un meurtrier** (3) 12h15, 15h20, 18h30, 21h30 (13 ans). **Une nuit au musée** (2 1/2) 12h35, 15h, 18h45, 21h05 (G). **Mâle Alpha** (2 1/2) 13h15, 16h, 18h40, 21h20 (13 ans). **Rocky Balboa** (2 1/2) v.f. 21h (G). **La poursuite du bonheur** (3 1/2) 13h, 15h35, 18h55, 21h35 (G). **Le diamant de sang** (2 1/2) 15h15, 18h15, 21h15 (13 ans). **Casino Royale** (4) 12h25, 15h30, 18h25, 21h25 (13 ans). **Les petits pieds du bon-**

heur (3 1/2) 12h55 (G). **Babel** (5) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (13 ans).

CARTIER (522-1011). **Elizabeth I** (4) v.o.a. s.-t. f. 10h (13 ans). **Elizabeth I - La suite** (1) v.o.a. s.-t. f. 13h, 19h (13 ans). **Churhill** (3) v.o.a. s.-t. f. 15h (G). **Festival des films publicitaires 2006** (3 1/2) v.o. intégrale, 17h, 21h, 22h45 (G).

CLAP (650-CLAP). **Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 12h20, 16h10 (G). **Enfermés dehors** (2) 14h20, 18h10, 20h (13 ans). **Le grand silence** (3 1/2) 13h50, 17h, 20h10 (G). **Il ne faut jurer de rien!** (1) 12h50, 15h, 19h30, 21h40 (G). **Jean-Philippe** (2) 12h30, 17h20, 21h50 (G). **Le labyrinthe de Pan** (2 1/2) 14h40, 17h10, 21h30 (13 ans). **La malédiction des fleurs dorées** (4 1/2) v.o. en mandarin, s.-t. f. 14h30, 16h40, 18h50, 21h10 (13 ans). **Manufactured Landscapes** (3) v.o.a. s.-t. f. 12h (G). **Les enfants de choeur** (4) 11h40, 14h10, 19h, 21h20 (13 ans). **Revolucion** (1) v.o. esp., s.-t. f. 12h40, 19h40 (G). **Volver** (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 16h30 (13 ans).

DES CHUTES (831-2660). **Film épiques** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Coup fumant** (1) 13h, 19h, 21h30 (16 ans). **Une nuit au musée** (2 1/2) 19h (G). **Les fils de l'homme** (3 1/2) 13h, 21h30 (13 ans). **Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 13h, 19h (G). **L'auto-stoppeur** (2) 21h30 (16 ans). **Agents troubles** (3 1/2) 13h, 18h30 (13 ans). **Sang et chocolat** (1) 21h30 (13 ans). **Sa majesté la reine** (4 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). **Les messagers** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Babel** (5) 13h, 19h30 (13 ans).

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Cherche homme parfait** (1) 13h30, 15h50, 19h15, 21h35 (G). **Les messagers** (1) 13h, 15h25, 19h20, 21h30 (13 ans). **Film épiques** (1) 13h20, 15h30, 19h05, 21h25 (13 ans). **Dreamgirls** (3 1/2) v.f. 13h10, 15h55, 19h10, 21h55 (G). **Le parfum - Histoire d'un meurtrier** (3) 15h25, 18h55, 22h (13 ans). **L'auto-stoppeur** (2) 21h20 (16 ans). **Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 12h30, 15h45, 19h (G). **Les petits pieds du bonheur** (3 1/2) 12h45 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629). **Les petits pieds du bonheur** (3 1/2) Version IMAX. 9h (G). **Safari sauvage 3D** (1) 11h, 14h, 16h, 19h, 21h (G). **Sous les mers du monde 3D** (3 1/2) 12h, 15h, 20h (G). **Forces de la nature** (2 1/2) 13h, 18h (G). **Sports extrêmes** (1) 17h, 22h (G).

LIDO (837-0234). **Film épiques** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Une nuit au musée** (2 1/2) 13h, 19h (G). **Sang et chocolat** (1) 21h30 (13 ans). **Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 13h, 19h (G). **L'auto-stoppeur** (2) 21h30 (16 ans). **La poursuite du bonheur** (3 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (G). **Les messagers** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Cherche homme parfait** (1) 13h, 19h, 21h30 (G). **Le labyrinthe de Pan** (2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). **Agents troubles** (3 1/2) 13h, 19h30 (13 ans). **Coup fumant** (1) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).

STARCITÉ (874-0255). **Because I said so** (1) v.o.a. 13h30, 16h, 19h05, 21h25 (G). **Coeurs** (4) 12h45, 15h25, 18h55, 21h50 (G). **Film épiques** (1) 13h15, 15h35, 19h15, 21h20 (13 ans). **Pan's Labyrinth** (2) v.o. esp. s.-t. a. 13h15, 16h15, 19h25, 22h (13 ans). **Dreamgirls** (3 1/2) v.f. 13h30, 16h20, 19h10, 22h05 (G). **Miss Potter** (3) 13h20, 15h55, 19h25, 21h40 (G). **Smokin' Aces** (1) v.o.a. 12h40, 16h05, 19h, 21h35 (16 ans). **Perfume - The Story of a Murderer** (3) v.o.a. 12h35, 15h40, 19h, 22h05 (13 ans). **Sa majesté la reine** (4 1/2) 12h55, 15h30, 19h05, 21h35 (G). **Babel** (5) v.o.a. arabe, esp., jap., s.-t. f. 12h30, 15h30, 18h45, 21h45 (13 ans). **Sang et chocolat** (1) 19h30, 21h55 (13 ans). **Il ne faut jurer de rien!** (2 1/2) 12h50, 19h10 (G). **L'auto-stoppeur** (2) 19h20, 21h25 (16 ans). **La malédiction des fleurs dorées** (4 1/2) v.o. s.-t. f. 12h45, 15h15, 18h55, 21h30 (13 ans). **Au royaume désenchanté** (3 1/2) 13h05, 15h15 (G). **Les fils de l'homme** (3 1/2) 13h25, 16h, 19h15, 21h45 (13 ans). **Eragon** (2) v.f. 13h, 15h45, 19h20 (G). **Blood Diamond** (2 1/2) v.o.a. 12h35, 15h50, 19h45 (13 ans). **Les vacances** (1 1/2) 21h40 (G). **Déjà vu** (2) v.f. 15h20, 21h30 (13 ans). **Souris City** (3 1/2) v.f. 13h10, 15h10 (G). **Agents troubles** (3 1/2) 12h30, 15h40, 18h50, 22h (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **Sa majesté la reine** (4 1/2) 20h (G). **Le petit monde de Charlotte** (3) 13h30, 19h30 (G).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. 641-6287. Série «Ciné Famille» à l'auditorium. Demain à 15h: **Nounou McPhee** (97 min.); dimanche à 15h: **La panthère rose** (93 min.).

MUSÉE DE LA CIVILISATION. «Fenêtre sur courts», Présentation des meilleurs films de quatre festivals du Québec. Ce soir et demain à 20h, dans la cour intérieure du Musée. Coût: 8\$.

VERNISSAGES

CHAMBRE BLANCHE, 185, rue Christophe-Colomb Est. À 20h: Rencontre/Vernissage de l'exposition «Étude d'un phénomène ou l'invention d'un souvenir» par Julie Andrée T., dans le cadre de sa résidence *in situ*. Info: 592-2715.

THÉÂTRE

CLOSETOWN Mise en scène: Philippe Savard. Du mardi au samedi à 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$; étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 3 février.

PHÈDRE de Jean Racine. Mise en scène: Martin Genest. Mardi au samedi à 20h à la Bordée, 315, rue St-Joseph E. Rés.: 694-9721. Jusqu'au 17 février.



Philippe B est en spectacle ce soir à 20 h au nouveau bar-spectacle La Ninkasi situé au 811, rue Saint-Jean. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

LA FORME DES CHOSES. Mise en scène: Frédéric Dubois. Mardi au samedi à 20h au Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 3 février.

LES MAINS SALES de Jean-Paul Sartre. Mise en scène: Marie Gignac. Mardi au samedi à 20h (le 10 février à 14h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 février.

ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP. Mise en scène: Sylviane Fortuny. Matinées scolaires les 2, 7, 8, 9 février. Représentations familiales les 4 et 11 février à 15h. Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue St-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 11 février.

LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION (LUI). Coeurs c. Trèfles. À 20h à l'amphithéâtre Hydro-Québec du pav. Desjardins. Entrée: 6\$; étudiants: 5\$.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

JEAN-FRANÇOIS MERCIER. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

PHILIPPE B. À 20h à La Ninkasi, 811, rue St-Jean. **STÉPHANIE HARDY**. À 20h au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Info: 686-5032.

MARC POULIOT à la Boîte à chansons. À 20h, au Café des poètes, pav. Alphonse-Desjardins. Gratuit.

MILLIMETRIK & ORIGINAL RECIPE, lancement de l'album «Noisettes». À 22h à Rouje, rue St-Joseph Est.

TIME IT WAS, hommage à Simon & Garfunkel et Cat Stevens. À 20h30 au Vieux bureau de poste, 2172, ch. du Fleuve, St-Romuald. Info: 839-1018.

Soirée DJ 100% Dynamite, funk et afro-beat. Au Café-Bar l'Agité, 251, rue Dorchester.

Dj Mike Sickini du Dagober. À 19h au Bistrot Lounge SAQ, plaines d'Abraham, dans le cadre du Carnaval.

Six O'Clock Jam à 20h30 à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

Virginie Hamel et Sébastien Champagne (voix et piano). À 20h au Largo, 643, St-Joseph E. 529-3111.

Réjean Bell, pianiste, du mer. au sam. dès 18 h au Paris Grill, 3121, bl. Hochelaga. Info: 658-4415

MUSIQUE

LES VIOLONS DU ROY présentent «Une journée avec Joseph Haydn». À 20h, à l'église Saint-Dominique, 175, Grande Allée O. Rés.: 643-8131.

CONFÉRENCES

AUTONHOMMIE, centre de ressources pour hommes. «Solitude et célibat» par Claude Lizotte. À 20h au 1575, 3e Avenue. Entrée: 5\$/3\$. 648-6480.

CLUB PHOTO DE L'ANCIENNE LORETTE. «Venez découvrir l'Espagne (St-Paul de Compostelle)» avec Pierre Sénécal. À 20h, à la Bibliothèque Marie-Victorin, 1635, rue Notre Dame.

Ce soir 19h30

Il va y avoir du sport

Faut-il imposer la laïcité dans nos institutions ?
Avec Michel C. Auger, Paul Bégin, Lamine Foura et Jacques Godbout.

Accorde-t-on trop d'importance à l'opinion des artistes (dans les débats socio-économiques) ?
Avec Mathieu Bock-Côté, Jean-Marc Carpentier, Luck Mervil et Paul Piché.

Invité : Steven Guilbault

telequebec.tv

Partenariat

Imprimerie du Progrès du Saguenay et Les Éditions Nordiques

Le groupe de presse Les Éditions Nordiques 2007 inc. a conclu une entente à long terme avec Imprimerie du Progrès du Saguenay, propriété du groupe Gesca, pour l'impression des hebdomadaires suivants : le Nouvelles Hebdo de Dolbeau, L'Hebdo Charlevoisien de Baie-St-Paul et La Malbaie, le Journal Haute Côte-Nord Ouest de Forestville et le Journal Haute Côte-Nord Est de Baie-Comeau.

La signature de ce contrat, qui s'inscrit dans la poursuite d'une relation d'affaires existante depuis plus de dix ans, facilitera le développement de nouveaux journaux hebdomadaires affiliés aux Éditions Nordiques.

Nous reconnaissons au centre de la photo le président des Éditions Nordiques, M. Simon Brissson, entouré du directeur du marketing/opérations au Progrès du Saguenay, M. Jean Simard (à droite), et du président et éditeur du Progrès du Saguenay (à gauche), M. Guy Granger.

vivreici

alimentation

CRITIQUE Restaurant La Campagne, beau et pas cher → A12

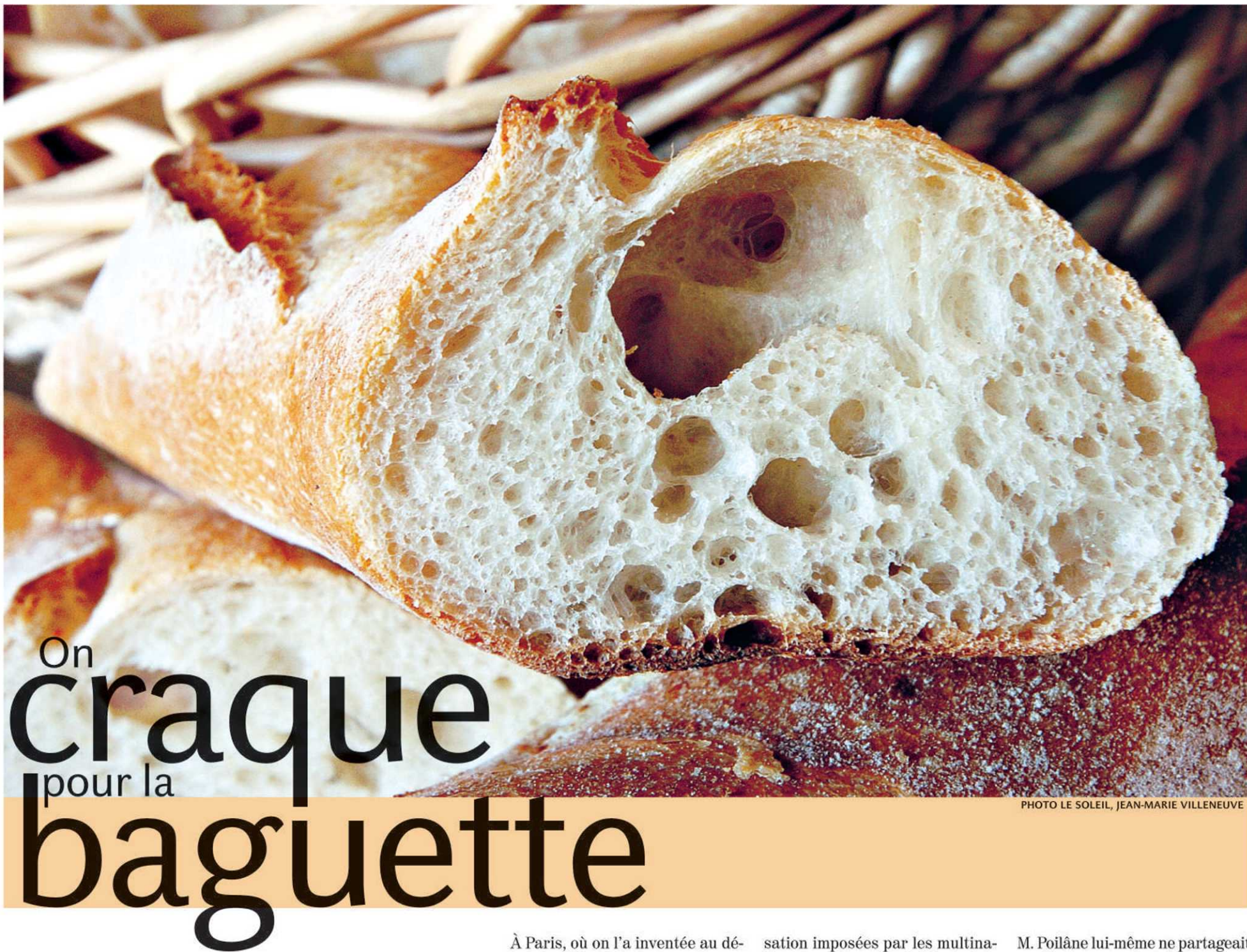


PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

On craque pour la baguette

Anne Desjardins
Collaboration spéciale



Les Parisiens sont fous de leur baguette et pas une semaine ne passe

sans qu'ils étalent dans les journaux les résultats de leurs pérégrinations sur le meilleur pain de fantaisie, comme on l'appelait autrefois: «Elle se trouve dans le 8^e arrondissement!», clame un chroniqueur; «Non, c'est plutôt sur la rue du Chat-qui-Pêche», argue l'autre; tandis que le troisième jure que la meilleure baguette est l'œuvre d'un boulanger belge.

À Paris, où on l'a inventée au début du XX^e siècle, la baguette rejoint tellement toutes les classes de la société qu'elle a acquis le statut de symbole de la République. La légende populaire veut que Napoléon Bonaparte l'ait inventée pour permettre à ses soldats de mettre ce pain oblong dans leur cuissarde pour pouvoir se nourrir sur le champ de bataille.

Mais la réalité historique est plus terre à terre. La baguette a été créée pour satisfaire les consommateurs, qui recherchaient un pain avec plus de croûte, une mie légère, blanche et moins omniprésente que la traditionnelle «boule» ou «miche». Ce qui n'a pas empêché la qualité de la baguette parisienne de décliner rapidement après la Seconde Guerre mondiale, victime de la standardisation et de l'automati-

sation imposées par les multinationales naissantes de l'industrie agroalimentaire qui ne s'intéressaient qu'au profit.

L'INFLUENCE POILÂNE

Il faudra attendre l'arrivée d'un visionnaire, le regretté Lionel Poilâne, au début des années 70, pour que les pains faits main et de qualité retrouvent leur place dans le cœur des Français. Reprenant la boulangerie paternelle de la rue du Cherche-Midi, à Paris, Lionel Poilâne a accompli un boulot monstre pour faire redécouvrir le pain traditionnel au levain cuit sur sole à base de farines moulues sur pierre. Son influence a été si spectaculaire qu'aujourd'hui, tous les boulangers artisans du monde la saluent comme une source majeure d'inspiration et d'enseignement. Le plus paradoxal, c'est que

M. Poilâne lui-même ne partageait pas l'engouement généralisé pour la baguette, car il la jugeait trop moderne, trop blanche et sans racines historiques.

En déambulant dans les rues de Québec l'autre jour, je me suis dit que nous pourrions aussi organiser chez nous une compétition sur le thème de la «meilleure baguette en ville» si l'on avait le moindre esprit chicanier. Parce que l'offre de qualité a carrément explosé ces dernières années, avec une bonne trentaine de boulangeries artisanales qui ont maintenant pignon sur rue et qui en proposent de l'excellente à Québec seulement. Et que dire des boulangeries de Bellechasse, de Charlevoix, de Kamouraska et du Bas-du-Fleuve?

AUTRE TEXTE → A11



Pascal Bonneau de La Boulangère sourde fabrique 33 variétés de pains et vend entre 3000 et 4000 baguettes par semaine. — PHOTOS LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

À Québec, la baguette est reine !

Anne Desjardins

Collaboration spéciale

Pour mémoire, rappelons qu'à Québec, la baguette est entrée dans les mœurs après Expo 67, avec l'arrivée de la Maison Cousin à Montréal.

Cette entreprise a régné presque sans partage jusqu'à l'implantation des boulangeries familiales Le Pain doré, qui ont su développer le marché prometteur de la restauration, grâce, notamment, à l'invention de la « baguette 36 heures », qui permettait de fournir de la baguette bien fraîche aux chefs même les jours de congé des boulangers. Puis, au début des années 90, Liliane Colpron et ses enfants ont créé un réseau de boulangeries artisanales purement québécoises, Première Moisson, dont l'expansion progressive se fait maintenant aussi vers la capitale et le reste du Canada.

À Québec, le portrait est différent, car ce sont plutôt des échoppes individuelles qui répandent la bonne nouvelle côté baguette et pains gourmet, comme celle de Pascal Bonneau. « Quand je suis arrivé du Périgord en 1989, à 23 ans, on ne trouvait que la baguette de chez Nourcy à Québec », se souvient-il.

Puis est venu Éric Borderon, le boulanger des restaurateurs, avec qui M. Bonneau a travaillé pendant près de trois ans, avant de se lancer à son compte. Ce fils de boulanger de la région de Cahors tombé dans le pétrin dès l'enfance a racheté récemment La Boulangère sourde à Cap-Rouge, pour en faire une fort po-

pulaire boulangerie artisanale. « Aujourd'hui, l'offre de pains de qualité fabriqués dans les règles de l'art est très intéressante, avec des maisons comme Le Paingruël, La Porteuse de pain, la boulangerie Paul, mes copains de La Boîte à pain et ceux de Boule Miche ou de La Fournée bio, et le marché est devenu hyper compétitif. » Mais Pascal Bonneau ne s'en inquiète pas. « L'horaire de nuit des boulangers en fait forcément des solitaires qui bossent le plus souvent dans leur coin à essayer d'améliorer leur production pour séduire leur clientèle et la garder. On n'a pas beaucoup l'occasion d'échanger entre nous et encore moins de se jalouser ! »

LE SECRET D'UNE BONNE BAGUETTE

Mais qu'est-ce qui fait le secret d'une bonne baguette ? « C'est la clientèle, pas le boulanger ! » lance en riant ce coloré personnage qui fabrique 33 variétés de pains et vend entre 3000 et 4000 baguettes par semaine. « C'est d'abord une affaire de goût, insiste M. Bonneau : vous mettez 20 baguettes et 20 goûteurs et vous aurez 20 préférences différentes ! Certains clients aiment la double croûte bien grillée avec une mie souple, d'autres, comme moi, privilégient une croûte assez fine et croustillante et une mie aérée, avec de belles alvéoles. Une mie trop élastique donnera des sandwiches imangeables ! »

Si la recette de base est la même pour tous les boulangers (farine, sel, eau), la façon dont on façonne et pétrir la pâte, de même que le type de levain utilisé feront une



« L'horaire de nuit des boulangers en fait forcément des solitaires qui bossent le plus souvent dans leur coin à essayer d'améliorer leur production pour séduire leur clientèle et la garder », lance Pascal Bonneau de La Boulangère sourde à Cap-Rouge.

énorme différence. Tous les pains de Pascal Bonneau sont à base de levain sous vide.

Serge Desroches, du Paingruël, rue Saint-Jean, abonde dans le même sens. « Je fabrique une baguette avec une double fermentation : d'abord au levain, puis sur *poolish* (fermentation avec une infime quantité de levure), ce qui donne deux sources de goût distinctes et rend ma proposition assez différente de ce qui se fait ailleurs. » La baguette ainsi éla-

« C'est d'abord une affaire de goût. Vous mettez 20 baguettes et 20 goûteurs et vous aurez 20 préférences différentes ! »

— Pascal Bonneau

borée aura une saveur plus aigre, plus complexe, très populaire auprès des amateurs.

Mais, peu importe la technique utilisée, la mie doit être légère, fondante et fraîche en bouche, avec une croûte bien craquante. « C'est ce contraste qui fait l'intérêt de la baguette », explique M. Desroches, qui préfère une mie un peu aérée et un goût pas trop fort, car ce pain a été créé pour mettre d'autres ingrédients en valeur, comme le fromage, les viandes froides ou les pâtés.

Si 30 % de la production du Paingruël est faite de baguette, Serge Desroches constate cependant l'évolution du goût des Québécois vers des pains plus complexes. « La baguette semble maintenant appartenir davantage au quotidien, et les pains gourmet à base de farine de blé entier, d'épeautre, de sarrasin, de seigle ou ceux contenant des noix ou des herbes deviennent les pains de dégustation de nos clients. »

Même constatation à La Boulangère Sourde. « La clientèle québécoise en est une de connaisseurs et de curieux qui se tournent de plus en plus vers nos pains de spécialité, sans pour autant délaissier la baguette, qui est simplement entrée dans les mœurs », constate Pascal Bonneau.

Bonnes adresses

Voici 12 bonnes adresses pour trouver une baguette de qualité à Québec. Cette liste n'est pas exhaustive, mais nous espérons qu'elle vous permettra de faire de belles découvertes.

La Boulangère sourde
1099, boul. de la Chaudière,
Cap Rouge, 650-2600

Le Paingruël
375, rue Saint-Jean, 522-7246

Éric Borderon
2360, rue DeCelles, 847-2808
1191, av. Cartier, 521-5757

La Fournée bio
1296, 3^e Avenue, Limoilou,
522-4441

La Boîte à pain
289, rue Saint-Joseph Est, Québec,
647-3666

**Boulangerie-pâtisserie
Le Croquemouche**
235, rue Saint-Joseph Est, Québec,
523-9009

La bouchée de pain
51, rue Saint-Louis, Lévis, 837-6480
1006, rue du Parc-Industriel,
Saint-Jean-Christophe, 839-3007

La Maison du pain
1204, 80^e Rue Charlesbourg,
628-2454

La Boule Miche
1483, chemin Sainte-Foy,
688-7538

Culina, pains européens
2510, chemin Sainte-Foy,
653-9894

Pain et passion
85, rue Saint-Vallier Est, 525-7887

Chez Paillard
1097, rue Saint-Jean, 692-1221

Boulangerie Paul
146, chemin Saint-Louis, 684-0200
217, rue Saint-Paul, 694-7246

EN BREF

Souper-concert de la Saint-Valentin

→ Voici une délicieuse et originale façon de souligner la Saint-Valentin en mariant deux formes d'expression artistique: musique et gastronomie. Le Nouveau Théâtre des Fantaisies Lyriques et les productions Païam proposent aux amoureux de bonne chère, de culture et de mots doux deux soupers-concerts les vendredi 9 et samedi 10 février à 18h30 à la Salle des fêtes de Neuville, 745, route 138. Un repas gastronomique de six services créé par le service de traiteur du restaurant le Saint-Amour, et le chef Jean-Luc Boulay sera préparé sous la gouverne du chef et ténor Jean Vachon, enseignant à l'École hôtelière de la Capitale. Le mariage vins et mets est assuré par M. Luc Lescarbeau, de la SAQ Art de Vivre. Toute la soirée se déroulera en musique avec six artistes professionnels qui transformeront la scène et la salle en chic cabaret des années 40 pour y chanter l'amour avec élégance. Vous pourrez entendre les sopranos Véronik Carrier et Pascale Racine, le baryton Marc Ferland, ainsi que Carole Lambert, contralto et claviériste, Martin Blanchet, contrebassiste,

et Anne-Marie Leduc, pianiste. Les amoureux qui le souhaitent pourront même rendre hommage à l'élé de leur cœur sur scène avec la complicité des comédiens et chanteurs, à condition de réserver auprès du directeur, Alexandre Malenfant avant le 3 février. Tarif: 75\$ par personne. Renseignements et billetterie: 418 832-1632 *Anne Desjardins (collaboration spéciale)*

Le Champlain pour la fête des amoureux

→ À l'occasion de la fête des amoureux, le restaurant Le Champlain du Fairmont Le Château Frontenac propose un menu thématique tout en douceur. Du 10 au 18 février, le chef Jean Soulard et son équipe offrent leur carte cinq services à la recherche de Cupidon. Saumon, canard fumé, carré de veau, terrine aux trois fromages et croustillant praliné au fromage et framboises se succéderont pour ce repas gastronomique spécialement conçu pour les passionnés. Le tout est offert à 83\$ par personne, ou 155\$ avec les vins. Pour réservation au restaurant Le Champlain, composez le 692-3861. *Laurie Richard (collaboration spéciale)*

RESTAURANT LA CAMPAGNE

Bon et... pas cher

Stéphanie Bois-Houde
Collaboration spéciale

Critique

Le dimanche soir n'est pas le soir où les gens de Québec sortent le plus au resto. Encore moins s'il fait un froid de canard. D'où notre étonnement quand nous nous pointons à La Campagne et que la section avant du restaurant affiche presque complet! Deux raisons: des menus tout compris à partir de 12 \$ (pour la soupe-repas) et la possibilité d'apporter son vin. Des arguments massue à l'heure de renflouer son bas de laine!

D'une manière générale, il est vrai que les restaurants asiatiques «Apportez votre vin» maintiennent leur cote de popularité. Même si la cuisine offerte chez plusieurs d'entre eux s'uniformise, voire se québécoise, au chapitre des saveurs et des apprêts, le rapport prix-qualité (et non le contraire) éclipe plusieurs réserves. Honnêtement, nous n'adhérons pas à la thèse que seul l'argument économique explique la présence d'autant de convives lors de notre visite à La Campagne.

À la consultation du menu, nous constatons, du moins sur papier, qu'ils y sont certainement attirés par la variété. Outre les assortiments de brochettes, il y a des cailles BBQ, des côtelettes d'agneau au curry, du

poulet aux arachides et même une incursion hors Vietnam avec du poulet du général Tao. Dans le cas de certains plats, comme la poule au pot (un mijoté de volaille avec des châtaignes d'eau et des pousses de bambou), il est précisé qu'il s'agit de viande brune et non de chair blanche. Nous saluons cette clarté rare.

Dans notre souvenir — nous n'avons pas visité l'établissement depuis plusieurs années —, la salle à manger était plutôt anonyme. Nous la trouvons aujourd'hui plus feutrée. Serait-ce l'effet des quelques cadres épars accrochés trop haut? L'éclairage tamisé? Chose certaine, la soupe au poulet et vermicelles nous réchauffe. Bouillon clair de poule (avec ou sans MSG?), chair de volaille pochée, oignons verts, nouilles ébouillantées à point, aucun ingrédient ne manque à l'appel.

L'invité brave le premier la chaleur des rouleaux impériaux escortés par l'incontournable laitue Iceberg émincée et les petits légumes «de fantaisie» marinés. Plus «viandeux» que la norme, ces nems se trempent dans une sauce légèrement piquante à la texture gélatineuse. «Hum», dit-il en guise d'appréciation. Nous émettons toutefois la réserve que la pâte goûte l'huile de friture. Est-ce que celle-ci aurait dû être changée?

Annoncées par le grésillement du *sizzling* au poulet (un plat sur plaque de fonte chauffée à bloc), voici les résistances. Que le spectacle commence... Une fois le

nuage de vapeur dissipé, l'invité mélange la viande (des morceaux de suprême) et les légumes sautés (essentiellement du chou chinois, du bok choy et des carottes). En refroidissant, la sauce (le jus de cuisson) épaissit progressivement et libère les arômes légers d'une préparation peu relevée.

Les crevettes baptisées d'une manière presque «durasienne» Demoiselles Nha Trangs de Hôn Chông connaissent une arrivée moins spectaculaire que le *sizzling*, mais la discrétion a bon goût! Réparties sur deux tiges, six grosses crevettes, chacune bardée d'une tranche mince de bœuf (type viande à fondue chinoise), ont été grillées sans durcir ainsi protégées. Bien assaisonnée, «la peau» de bœuf aigre-doux est savoureuse.

À la dernière bouchée d'une classique crème caramel, nous adhérons à la politique implicite de la maison: bon et pas cher...

Au menu

Restaurant La Campagne
555, rue Saint-Jean, Québec
Téléphone: 525-5247
Type de cuisine: vietnamienne
Ouvert tous les jours
Table d'hôte du midi de 7\$ à 14,95\$
Table d'hôte du soir de 12\$ à 19\$
Plusieurs formules pour deux
Apportez votre vin
Coût de l'addition pour deux avant taxes et service: 36\$ (incluant potages, entrées, plats, desserts et breuvage chaud)
Stationnement: dans la rue
On aime: le service rapide et les plats présentés bien chauds
On n'aime pas: le manque de variété de légumes dans les sautés

Votre poids vous préoccupe?

Oubliez les régimes et **Mangez!**

mangez!

Un livre anti-régime promoteur progourmandise
guyaine guereumont d.r. marie-claude fortie
Les Éditions LA PRESSE

Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie

ABONNÉS leSoleil

privilèges

JUSQU'À 30% DE RABAIS

Vous êtes abonné? OBTENEZ DE 10% À 30% de rabais sur l'achat en ligne de ce livre.

Livraison à domicile gratuite.

C'est facile: www.cyberpresse.ca/privileges

Une méthode simple et efficace éprouvée avec succès par des centaines de personnes.

Du fruit, toujours du fruit!

Jacques Benoît
La Presse



Vins

Très sévèrement critiqués pendant de nombreuses années, les viticulteurs du Beaujolais sont en train de rectifier le tir, comme on a pu le constater déjà grâce à des vins du millésime 2003, mais aussi des 2005.

Un certain nombre de vins se sont en effet étoffés, les notes végétales ont disparu, la qualité et l'éclat du fruit sont désormais au rendez-vous, du moins dans le cas des plus réussis.

Autrement dit, ce vignoble commence à faire autre chose que du beaujolais nouveau!

«Le beaujolais, c'est de la m...» disait pour sa part il y a quelques années François Mauss, le fondateur d'un club de dégustation réputé, le Grand Jury Européen.

Cette critique, on ne peut plus succincte, fit naturellement hur-

ler le Beaujolais, les injures et les menaces se mirent à pleuvoir en direction de François Mauss! (Soit dit en passant, la même chose se produisit au début des années 80, au moment de la parution en anglais, en Angleterre, de *Burgundy*, un ouvrage signé Anthony Hanson qui expliquait en long et en large pourquoi tant de bourgognes étaient alors quelconques, et même mauvais.)

Impossible de savoir jusqu'à quel point la critique de Mauss a joué pour le Beaujolais. Et même chose pour l'ouvrage d'Anthony Hanson, dont on ignore s'il a été pour quelque chose, ou non (mais tout indique que oui), dans la renaissance de la Bourgogne à laquelle on a assisté depuis.

Tel est donc le **Brouilly 2005 Georges Duboeuf** (un vin, soit dit en passant, qui se classe bon premier pour la valeur des ventes annuelles, soit plus de 13 millions\$!), tel est donc ce beaujolais, typé, aux saveurs franches, avec cet éclat du fruit qu'on attend d'un tel millésime,

et dépourvu de toute note végétale. Fort bon, mais il est cher.

C, 70 540 19,85\$
★★ \$ 2007-2008

Le **Brouilly 2005 Sous les Balloquets Louis Jadot**, tout aussi cher, sans rien de végétal, est moins expansif sur le plan olfactif (du moins à l'ouverture de la bouteille), mais se présente avec un beau fruit tout aussi net. Et, comme d'ailleurs le Duboeuf, il renferme un peu de gaz carbonique, ce qui le rend un brin astringent.

C, 515 841 19,80\$
★★ \$ 2007-2008

Goûté côte à côte avec les deux précédents, le **Bourgogne 2005 Antonin Rodet**, bien coloré pour un vin de ce vignoble, a pour sa part un bouquet encore plus alléchant, de fruits rouges et noirs, avec aussi une nuance florale.

Charnu, tannique sans qu'il le soit beaucoup, peu complexe, il a néanmoins un éclat qui, à mon



Dans notre souvenir — nous n'avions pas visité l'établissement depuis plusieurs années —, la salle à manger de La Campagne était plutôt anonyme. Nous la trouvons aujourd'hui plus feutrée. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

sens, le rend supérieur aux deux Brouillys. Et il est moins cher...

C, 358 606 18,25 \$
★★★ \$\$ 2007-2009

D'ITALIE

Considérés pendant longtemps comme des vins susceptibles d'être comparés à des beaujolais, les vins de Dolcetto, du Piémont, ont pris du galon depuis quelques années.

Ils étaient bons, mais plutôt simples, et avec quelque chose de rustique.

Rien de rustique toutefois dans ce vin rouge si charmant qu'est le Dolcetto d'Alba 2005 Prunotto, d'un pourpre passablement soutenu, au beau bouquet de fruits rouges, d'une parfaite franchise, aux tanins un peu astringents, mais d'une telle qualité de saveurs qu'on ne peut s'empêcher d'être séduit.

Vin non boisé, il a un taux d'alcool correct (13%), tout à fait acceptable. Un régal.

S, 10 386 728 21,20 \$
★★★ \$\$1/2 2007-2008

On peut ajouter que la qualité de ce vin n'a rien d'étonnant quand on sait que la société Prunotto a été rachetée il y a quelques années par ce viticulteur méticuleux qu'est Piero Antinori, de Toscane.

Il en restait plus de 110 caisses au moment de la rédaction de ces lignes.

De Toscane celui-là, le Toscana 2005 IGT Col Di Sasso, fait de cabernet sauvignon

et de sangiovese, moyennement corsé, velouté, facile, et au bouquet plutôt tout d'une pièce, est moins impressionnant que le Dolcetto, mais néanmoins fort correct pour le prix.

C, 344 655 14,95 \$
★★ \$ 1/2 2007-2008

Bref, tout indique que 2005 aura été un très bon millésime pour de nombreux vignobles. Quoique, en même temps, c'est uniquement avec l'arrivée sur le marché de 2005 d'un peu partout qu'on sera en mesure de s'en faire une idée encore plus précise.

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Vin de la vallée du Rhône, le Costières de Nîmes 2005 Château de Valcombe est particulièrement réussi dans ce millésime, tout en étant vendu à prix très sage. D'un pourpre un peu bleuté, tout à fait transparent et élaboré avec pas moins d'une demi-douzaine de cépages, mais surtout du grenache (35%) et du carignan (25%), son bouquet, au fruit pur, dominé par le grenache, est en quelque sorte un hymne à cette variété! Même éclat et même qualité du fruit en bouche, avec des tanins ronds, aimables. Bref, on dirait presque... un très bon beaujolais! Servir à 13 ou 14 °C, ce qui en exaltera le fruit. Savoureux.

C, 279 463 11,45 \$
★★ 1/2 \$ 2007-2008

Twist pour 2 au Manoir



2 tables d'hôte
incluant une demi-bouteille de Valpolicella*



32 \$

Le forfait comprend :
2 salades Manoir
2 spaghettis au choix
• Le Manoir • Le Charlie • Le Casa
• Le Fruits de mer • L'Alla arrabiata
1 demi-bouteille de Valpolicella Folonari
2 breuvages
2 portions de gâteau au chocolat

Valide jusqu'au 9 février 2007.
Le soir, du lundi au vendredi.
Taxes en sus. Non monnayable.
Limite d'un coupon par visite, par client. * 18 ans et plus.



Faites «la twist» à la maison!

SPÉCIAL Pour emporter

22 \$ pour 6 personnes

- ✓ 2 pots de sauce à la viande (2 x 750ml)
- ✓ 1 paquet de pâtes (900g)
- ✓ 1 miche de pain
- ✓ 2 litres de Pepsi
- ✓ 1 tarte au sucre

Valide jusqu'au 11 février 2007
Non monnayable. Limite d'un coupon par visite, par client.

Charlesbourg
7685, 1re Avenue
418 627-0161

Sainte-Foy
3077, ch. Saint-Louis
418 659-5628

Trois-Rivières
1147, rue Hart
819 373-0204

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

		6	4	3				
		3		2				8
7				8		9		
	1		4					6
				1				3
5	7		9				8	
		4	5					9
			1		5			
	8			2				

Niveau de difficulté : moyen

0546

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	6	1	7	5	9	2	4	8
4	9	5	6	2	8	3	7	1
7	2	8	1	3	4	5	9	6
5	3	9	8	4	1	6	2	7
2	1	7	9	6	5	4	8	3
6	8	4	3	7	2	1	5	9
9	4	6	5	8	3	7	1	2
8	5	3	2	1	7	9	6	4
1	7	2	4	9	6	8	3	5

0545

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



- 1. Chevelure derrière le bêt.
- 2. Manche du mallet plus long.
- 3. Dessus de l'escabeau plus large.
- 4. Un fragment en plus sous le burn.
- 5. Fonce de la statue.
- 6. Oreille gauche de la statue.
- 7. Base du cou de la statue.
- 8. Forme de l'entaille du bloc de pierre.

La Médaille du tourisme 2007

Alain Authier, vice-président au développement des affaires chez Voyages CAA-Québec, a remporté la Médaille du tourisme 2007, remise par Jacqueline Diellmann-Faure, directrice générale de la Maison de France, en présence du consul général de France, François Alabrune. Cette décoration vise à souligner l'apport particulier de personnes qui, de façon professionnelle ou bénévole, contribuent au développement du tourisme.



Alain Authier, vice-président au développement des affaires chez Voyages CAA-Québec, Jacqueline Diellmann-Faure, directrice générale de la Maison de France, et le consul général de France, François Alabrune — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Marc Lestage
mlestage@lesoleil.com



Visite chez M^{me} Thibault

→ Pour le 10^e anniversaire de son entrée en fonction, la lieutenant-gouverneur Lise Thibault ouvre les portes de son cabinet à toute la population le dimanche 4 février entre 13 h et 16 h 30. Une bonne occasion de saluer cette dame, mais aussi de jeter un petit coup d'œil et fouler les tapis des salons dans lesquels elle ne reçoit généralement que sur invitation personnelle, dans l'édifice André-Laurendeau, situé immédiatement à l'arrière du parlement.

Femmes exceptionnelles

→ C'est aujourd'hui la dernière journée de la période de mise en candidature du concours Donnez-nous vos elles, qui permet au YWCA de Québec de rendre hommage à des femmes d'exception dans les domaines des affaires, de la culture et de l'engagement social, nous rappelle Erwanne Plisson. Cette activité, qui a permis depuis 1999 d'honorer 88 femmes exceptionnelles et de recueillir plus de 700 000 \$, connaîtra son dénouement au

moment du gala présenté le 1^{er} mai au Hilton Québec. Les candidatures doivent être achevées au www.ywcaquebec.qc.ca, avant 17 h, ce soir.

Marcher sur les eaux

→ Cynthia Calusic nous annonce avec fierté que le pont de glace menant à L'Isle-Verte est enfin pris ! C'est le dimanche 4 février dès 9 h qu'aura lieu la première présentation du Sentier de la glace, une expérience amusante qui permet à un groupe de marcheurs de se rendre à l'île à pied. C'est le comité du sentier de la bouette qui coordonne l'activité. En cas de mauvais temps, l'activité sera reportée au 11 février. Une marche d'une durée de 45 minutes à partir du quai de la Rivière-des-Vases, à l'héliport assurant le service vers Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Il faut être vêtu chaudement, et les enfants sont les bienvenus. Un accueil chaleureux est réservé aux visiteurs par les résidents de l'île lors d'une pause-café à l'Auberge Entre-deux-marées. Pour information : 418 898-2199 ou ceatucsic@hotmail.com

30 ans de bénévolat

→ Jean-Marie Landry, le fondateur de Toxiaïde, a reçu la médaille de la reconnaissance du fédéral pour son implication comme bénévole auprès des toxicomanes depuis plus de 30 ans. Toxiaïde

est un organisme sans but lucratif ayant pignon sur rue au 1280, avenue Charles, à Sillery et qui favorise la réinsertion sociale par le recyclage et la création. Des gens du Bas-Saint-Laurent, de Charlevoix, de la Gaspésie, de la Beauce et de l'Estrie, entre autres, ont profité de ces services, nous rappelle Michel Francoeur.

De Vivaldi à Félix

→ La série de concerts gratuits de la Société historique de Charlesbourg, présentés à la chapelle de l'église Saint-Charles-Borromée, se poursuit dimanche, 14 h, grâce à la participation de deux violoncellistes ayant obtenu leur diplôme de l'Université Laval, Daniel Finzi membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et surnuméraire à l'OSQ, et Caroline Goulet, membre de Duo classique et du trio à cordes Gloria. Pour information : 641-6401, poste 3436

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547
succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374

Courriel : agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1^{re} Avenue. Sessions de groupe : «Souffrir, s'ouvrir et resplendir» les lundis du 5 février au 5 mars, de 19 h à 21 h30. Info : 529-0263.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. Méditations guidées. Activité régulière pour tous sans inscription ni pré requis. Pour réduire le stress, l'anxiété et entretenir un état d'esprit paisible. Le vendredi de 12h15 à 13h. Don suggéré de 6\$. Au 141, rue St-Jean, Québec. Infos : 523-3444 et www.toushita.org

COURS DE MÉDITATION ET RELAXATION (Qigong et Tai-chi) avec le Dr Claude Fournier. Tous les samedis de 9 h à 11h30, à la Maison Accueil-Sérénité, 101, rue Principale, Ste-Claire, Bellechasse. Contribution volontaire. Info : 883-2121.

ACTIVITÉS SOCIALES

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. 5 à 7 billard au Bar Le Corail, 671, rue des Rocailles. Info : 623-3711.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. 6 à 10 rencontre au Casey's, 2450, bl. Laurier. Info : 634-0555.

CLUB VOLKSPORT NORD-SUD. Demain, marche guidée carnavalesque + restaurant. Départ à 10h du Collège de Mérci, 755, Grande-Allée Ouest. Info : 845-2746.

DIVERS

FESTIVAL «JUSTE POUR JOUER» du 2 au 4 février au Carrefour Charlesbourg. Rendez-vous aux amateurs d'échecs, de dames, de scrabbles, de tarot, de sac de sable, de serpents & échelles, de mini-putt, etc. Possibilité d'affronter le maître d'échecs Vladimir Gaspariants les 3 et 4 février dès 10h.

BAZAR ENFANTS-FAMILLES demain de 10h à 16h à la cafétéria du pavillon Charles-De Koninck

de l'Université Laval. Location de table : 5\$. Info et rés. : AssoParents@gmail.com ou 624-7029.

ÉCHECS OPTIMISTES demain de 9 h à 11 h au centre commercial Place St-Nicolas, au local en face de la Banque Nationale. Les membres du Club Optimiste de St-Nicolas reçoivent les jeunes de 6 à 17 ans pour jouer aux échecs gratuitement. Possibilité de participer à un tournoi régional le 14 avril, à Drummondville. L'activité se répétera le 3 mars. Info et inscription : Jean Poirier au 831-2557.

DIMANCHES FAMILLES au Centre Mgr Marcoux, le 4 février dès 13h. Activités pour toute la famille. Gratuit. Réserver avant le 2 février. Rés : 661-7766, poste 1.

MAISON DE LAUBERVIÈRE. Tournoi de hockey bottine communautaire de Québec, demain dès 9h sur le terrain du parc Dollard-des-Ormeaux, 320, rue Verdun. Des hot-dogs seront servis sur place.

SALON CHALETS ET MAISONS DE CAMPAGNE DE QUÉBEC jusqu'au 4 février au Centre des congrès de Québec. Ven. et sam. de 10h à 21h; dim. de 10h à 17h.

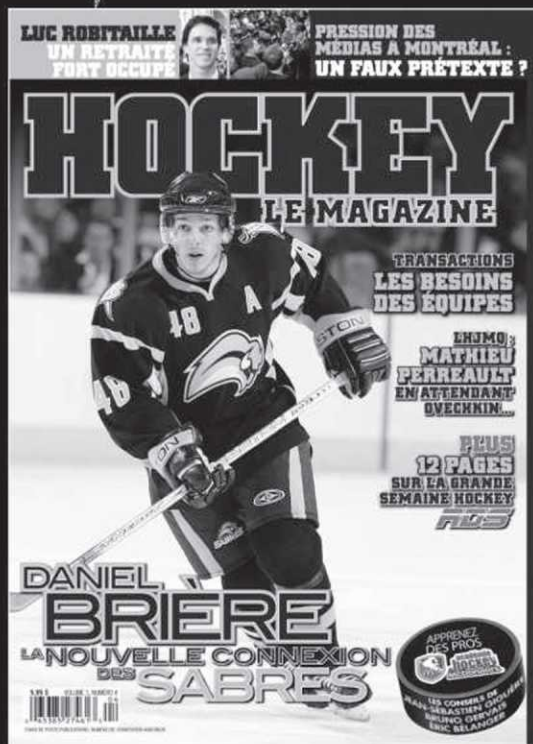
SORTIES CARNAVALESQUES SUR LES PLAINES D'ABRAHAM. Jusqu'au 11 février, la Commission des champs de bataille nationaux organise des activités gratuites ou à peu de frais, pour toute la famille, sur les plaines. Sentiers de ski de fond, de marche sur neige battue et de raquette. Maison de la découverte des plaines d'Abraham, exposition multimédia «Odyssée : cap sur l'histoire des plaines d'Abraham». Les 9 (anglais) et 10 (français) février : Souper mystère de 1814 : Conseil de guerre à la tour Martello. Info et rés. : 648-4071, 649-6157.

APPEL D'INSCRIPTIONS. La Société Professionnelle des Auteurs et des Compositeurs du Québec (SPACQ) offre un atelier de perfectionnement en «Écriture et composition de chanson» qui aura lieu demain et dimanche. Les intéressés peuvent s'inscrire au www.spacq.com ou au 1-866-445-3739, poste 3. Coût : 30\$ pour les non-membres.

3e RENDEZ-VOUS STRATÉGIQUE DE L'INSTITUT DU NOUVEAU MONDE. Thème : «La culture québécoise : culture commune ou mosaïque d'identités?» Aujourd'hui : Débat sur le thème «Que devient la culture québécoise sous l'influence du pluralisme culturel et religieux, des régionalismes et des réalités autochtones?», à 19h à la salle 3C. Demain : Ateliers sur le thème «Que devient la culture québécoise?» de 9h à 17h à la salle 3C (dîner servi sur place). Coût pour les deux jours, incluant les repas : 15\$ membre de l'INM/20\$ non-membres. Info : www.inm.qc.ca ou 1-877-934-5999.

FONDATION DES MALADIES DU COEUR. Kiosque de prévention et promotion de la santé du cœur. Demain de 10h à 14h dans les centre de conditionnement physique Swann. Invitation à faire l'essai des appareils gratuitement en retour d'un don de 3\$ dans le cadre du «Mois du cœur». Info : 682-6387.

Pour la Saint-Valentin
TRANSMETTEZ-LUI VOTRE PASSION!
ABONNEMENT 1-866-841-5088



DES CHRONIQUES DE

- PIERRE HOUDE
- DENIS MOREL
- CHRISTIAN TÉTREAU
- PIERRE LADOUCEUR
- FRANÇOIS GAGNON
- DANIEL CAZA

DES CONSEILS DE

- Jean-Sébastien Giguère – DUCKS D'ANAHEIM
- Bruno Gervais – ISLANDER DE NEW YORK
- Éric Bélanger – HURRICANES DE LA CAROLINE



- RÉSULTATS DE LA DEUXIÈME TRANCHE
- STATISTIQUES ET ANALYSES DE STÉPHANE LABERGE



COLLECTIONNEZ VOS CARTES
SIGNÉES ANDRÉ PIJET

Les Éditions **Gesta** En vente dès maintenant !

POUR LES ABONNÉS leSoleil

0000 privilèges

10 % DE RABAIS
SUR CE MAGAZINE

Pour en profiter
cyberpresse.ca/privilèges