



LES FOLLERIES DU SAMEDI SOIR

24 AVRIL • 8 JUIN

Wiscot/Hypole

1986

Marcel Mithois

Auteur français né à Port Said en 1922, Marcel Mithois débute en 1948 dans le journalisme alors qu'il partait pour une carrière en sciences politiques...

Directeur littéraire à la revue "Réalités", il écrit son premier roman "Passez muscade" en 1954 puis fait sa première pièce "Isabelle et le général" en 1958.

Depuis, "Les coups de théâtre", "La moitié du coeur", "Le rouge et le noir", "Les vacances rêvées", "Madame la défunte". Puis, c'est le gros succès en 1964 avec la pièce "Croque-Monsieur". Un an après, "Une fois par semaine", "La royale performance", "Le saut du lit", "L'arc de triomphe", "Les jeux de la nuit". "Les folies du samedi soir" s'est jouée à Paris au printemps 1979, dans une adaptation très libre d'une pièce de Gene Stone.

Merci à Doris Lussier pour sa collaboration au texte d'Hector aux senteurs de la Beauce.

Merci à la compagnie McLarens pour ses olives vertes.

Merci à la compagnie Lalumière et Frère pour ses peanuts.

Déjà Marcel Mithois a fait une adaptation très colorée de la pièce de Gene Stone, j'ai voulu à mon tour la situer dans notre contexte, car un Gaston qui vient de Vierzon et un Hector qui vient de Cadenet ne nous aurait pas dit grand'chose. Ce qu'on appelle folies à Paris peut très bien se traduire ici par folleries, quant à nos deux femmes, elles sont semblables à Paris ou à Montréal, toujours aussi charmantes.

Je vous souhaite une bonne soirée.

P.B.

"LES FOLLERIES DU SAMEDI SOIR"

andrée lachapelle
lénie scoffié
yvon dumont
gabriel gascon

LUCIENNE
LAURENCE
GASTON
HECTOR

paul buissonneau

mise en scène

jean-pierre ménard

éclairages

yves marcotte

régie

pierre grosd'aillon

vincent gaucher

fabrication des modules

philippe prud'homme

yves marcotte

michel lussier

montage

jean-pierre ménard

serge marcotte

linda plamondon

auditrice libre

Le pyjama de Madame Lachapelle est une création de Rossignol et Danièle Chouinard.

Deux femmes, l'une veuve, l'autre divorcée, la quarantaine a sonné; un peu trop seules, un peu trop libres, ce mélange les amènent certain samedi soir à faire quelques "folleries".

Pour un homme qui sort seul un soir dans Montréal, il est facile de trouver l'âme soeur. Pour une femme qui, pendant 20 ans, a été une épouse modèle, le problème est plus difficile à résoudre.

Entre l'envie qu'elles ont de faire le faux-pas et le moment où elles doivent le faire, un temps de réflexion s'impose où les situations drôles se succèdent.

"LES FOLLERIES DU SAMEDI SOIR"

se poursuivent au

Théâtre d'été du 4'SOUS

AU MANOIR RICHELIEU

du 19 juin au 31 août

les jeudi, vendredi, samedi et dimanche à 21h.30

AUX 4'SOUS-BAR

du 25 avril au 3 juin

"BORIS VIAN POKERBLUES"

avec Markita Boies, Judith Chevallier,
Alain Fournier, Francisco
Pierre Moreau au piano

mise en scène d'Alexandre Hausvater

lundi mardi à 21h., vend. sam. à 23 h.
dimanche à 15h.30

à compter du 12 mai
LE THÉÂTRE DE PICCOLO

présente

"LE CIRQUE PANTALON"

et

"LE CROCODILE
S'EST ÉCHAPPÉ"

mise en scène de Paul Buissonneau
du lundi au vendredi à 14h.00

L'ÉQUIPE DU 4'SOUS

Paul Buissonneau

Benoît Mailloux

Mathilde Lheureux

Jean-Pierre Ménard

Daniel Matte

Denis Richard

Paul Dandurand

Yves Marcotte

Martine Cuerrier

Aline Richard

Louise Théroux

Jean Maheux

Julio Landry

Herculano

Subventionné par le Conseil des Arts de Montréal, le Ministère des Affaires Culturelles et le Conseil des Arts du Canada, le 4'Sous est membre de l'Association des Directeurs de Théâtre.

Monsieur G. P. Dalpé de la Vitrierie Métro Glass nous a gracieusement fourni les accessoires en miroir.

4S0US

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100 EST, AVENUE DES PINS, MONTREAL H2W 1N7 845 7278



LES FOLLERIES DU SAMEDI SOIR

24 AVRIL • 8 JUIN

1980

"LES FOLLIES DU SAMEDI SOIR"

QUAT SOUS

THÉÂTRE DE QUAT SOUS, 100 EST, AVENUE DES PINS, MONTREAL H2W 1N7 845 7278

372

PRO THEQUS 1980.04.24X