



**CLAUDINE  
MERCIER**

# PLUS FIDÈLE À ELLE-MÊME

PAGES W4 ET W5

# ENTRE VUE

musicale

AVEC  
LAURENT  
PAQUIN

Les admirateurs de Laurent Paquin lui réclamaient un disque de ses chansons drôles depuis longtemps. Après des années d'hésitation, l'humoriste s'est finalement décidé à entrer en studio. Dès sa sortie, cette semaine, son album s'est hissé au premier rang des ventes du site zik.ca.

## D'où t'es venue cette envie d'écrire des chansons ?

J'en ai toujours écrit. À la radio, je chantais une nouvelle composition tous les vendredis. J'en ai aussi composé pour les galas Juste pour rire. C'est ce qui m'a fait connaître dans le domaine de l'humour. Elles ont été mon coup d'envoi.

## Qu'est-ce qui t'a convaincu de faire un disque ?

Les gens me disaient souvent qu'ils aimeraient pouvoir réécouter mes chansons. Puis j'ai commencé à avoir le fantasme d'avoir quelque chose qui sonne vraiment bien. J'ai participé une fois au Show du Refuge. Dan Bigras était au clavier, Breen Leboeuf à la basse, Élisabeth Blouin-Brathwaite faisait les chœurs. Je chantais en me disant : « Wow! Ça sonne donc bien! » C'est ce que je voulais.

## Dans ta jeunesse, écoutais-tu les chansons des Cyniques ou de Paul et Paul ?

J'aimais les chansons de Tex Lecor! Ma préférée s'intitulait *Ma Truie*. C'était des paroles très drôles sur un rythme rock'n'roll. Je la chantais dans la cour d'école. Je ne comprenais pas tout, mais je la trouvais drôle.

Mais à la maison, nous n'avions pas de disque de chansons drôles du genre *Gros Jambon*. Oh non!

## Réalisés-tu un rêve d'ado de faire partie d'un groupe rock ?

À l'école secondaire, je faisais déjà des spectacles d'humour et du théâtre. J'avais donc déjà un petit statut de vedette. Le goût de la musique est arrivé plus tard, au cégep, quand j'ai commencé à gratter la guitare.

## La chanson *Belle comme une belle banane* provient de ton fils ?

Oui (rires). Il avait quatre ou cinq ans à l'époque.

À l'heure du lit, il a fait un gros calin à ma blonde et il lui a dit qu'elle était belle comme une belle banane. C'était pour lui l'un des plus beaux compliments. Ça lui venait vraiment du cœur. Je me suis alors mis à imaginer toutes sortes de compliments du genre : « Tu es belle comme le tourbillon sur un pot de margarine neuf. »

## Comment as-tu convaincu France D'Amour de chanter que tu as une grosse graine ?

(Rires) Tout le monde pense que j'ai dû me mettre à genoux pour la convaincre. Je lui ai simplement demandé. Elle a trouvé ça très drôle et elle a accepté tout de suite. France a beaucoup d'humour et d'autodérision. Dans ses spectacles, elle insère même des chansons drôles. Alors les paroles ne lui posaient pas de problème.

## Y aura-t-il un second album ?

J'ai beaucoup aimé l'expérience. J'adore l'ambiance de studio, surtout que nous étions dans le plus vieux studio de Montréal, très grand, très *vintage*. C'est spécial d'entrer dans ces locaux emplis de machinerie, avec une console longue comme un char. Tu te sens comme un véritable chanteur. Je suis de nature impatiente, mais je pouvais passer des heures à regarder les musiciens faire et refaire les pistes. J'étais très impressionné. Alors si le disque fonctionne, j'aimerais bien revivre ce trip-là.

— André Laroché



ARCHIVES LA PRESSE



20 JUILLET  
**2008**

260 000 personnes assistent au spectacle de Paul McCartney sur les plaines d'Abraham pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec. Presque 18 ans plus tôt jour pour jour, le 18 juillet

1990, l'ex-Beatles devait jouer au Stade olympique. Le spectacle avait été annulé en raison des faibles ventes de billets.

28 JUILLET  
**2000**

Aux Francofolies de Montréal, Jean-Pierre Ferland, Michel Rivard et Daniel Bélanger rendent hommage au célèbre spectacle « Le loup, le renard et le lion » donné par Félix Leclerc, Gilles Vignault et Robert Charlebois en 1974 sur les plaines d'Abraham à la Superfrancofête.

## À VOIR

### Tous à Barnston!

Dans une bourgade nommée Barnston se trouvait une communauté un peu bohème qui avait envie de se tricoter un festival d'été à son image. Sept ans plus tard, l'éclectique Shazamfest se déploie toujours dans la cour d'une ferme biologique, près de la rivière Niger. Pour l'édition 2012, Malajube devrait réussir à au moins faire doubler la population locale de 572 âmes, avec son concert vendredi prochain, aidé en première partie par le groupe sherbrookoïse Lackofsleep. Au cours des trois jours de l'événement, Bloodshot Bill, Alaclair Esemble, David Francey et Dubtribe, entre autres, se réfugieront aussi dans l'ombre de Coaticook. Les amateurs de camping sont les bienvenus.



COLLABORATION SPÉCIALE, ALAIN DÉCARIE



### GAZOULLIS CHOISIS

« Quatre étoiles pour *Batman* dans *La Presse*. Traduisez ça au plus vite et envoyez-le aux fans américains qui cherchent un sens à leur vie! »

— Catherine Voyer-Léger

« À Espace Musique, Renée Martel chante qu'elle va à Londres pour faire du cinéma. C'est pas là qu'il faut aller, ma chouette, mais à L.A... »

— Normand Provencher

« On ne pouvait rêver d'un meilleur accueil pour *Traces* à Sherbrooke, les critiques sont unanimes. #MerciSherbrooke »

— 7 Doigts de la main

BRAN VAN 3000

# Entre Misteur et le studio



ANDRÉ  
LAROCHÉ

andré.laroche@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Un cinquième album de Bran Van 3000 pourrait se trouver dans les bacs des disquaires d'ici les Fêtes. Mais patientez avant de l'inscrire sur votre liste de souhaits. James Di Salvio, ce drôle de lutin, ne peut prédire s'il pourra livrer la marchandise à temps.

« On espère terminer l'album d'ici six mois. On va essayer, mais Bran Van est une pâte à gâteau. On peut tout préparer et décider de la mettre au four pendant un mois pour la regarder lever avant de finir de l'apprêter », a-t-il confié en entrevue pour le spectacle de clôture du Défi Félix Deslauriers-Hallée, demain soir au Théâtre Granada.

Ce concert sera l'une des rares sorties du groupe dans les prochains mois. Pour se consacrer à leur travail de studio, Di Salvio et sa bande ont évité de noircir les pages de leur agenda estival.

« Nous avons accepté d'aller jouer à Sherbrooke parce que le Défi est une bonne cause. Aussi parce qu'il faut quand même continuer de jouer un peu. Et puis, simplement entendre notre nouvelle chanteuse (Kwansa Shelley) est un pur bonheur », a-t-il affirmé.

James Di Salvio possède déjà une idée claire de son prochain disque, qui arriverait deux ans après *The Garden*. Il se dit particulièrement inspiré par l'océan. « L'océan et tout l'univers qu'on a créé dedans », a-t-il dévoilé.

La musique et les textes porteront l'influence du film *Casablanca*, ce classique tourné en 1942 avec en vedette Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. On y trouvera des traces de musique moyen-orientale et de l'Afrique du Nord, en plus du jazz, de La Marseillaise et du tango.

« Nous avons même inventé une nouvelle danse. Ça s'appelle le *tango hustle* », a annoncé le D.J.

## Drinking in L.A.

Cet ancien prince de la vie nocturne montréalaise s'est d'abord fait connaître en 1996 quand la pièce *Drinking in L.A.*, extraite du premier album de Bran Van, a grimpé dans les palmarès canadiens et européens. Elle fait cependant partie de la liste des *One Hit Wonders* de stations comme l'Américaine VH1.

Cette chanson est-elle une bénédiction ou une malédiction? James Di Salvio prend la chose avec philosophie.



DARIA MARCHENKO

James Di Salvio du groupe Bran Van 3000 sera du spectacle de clôture du Défi Félix Deslauriers-Hallée demain soir au Granada.

« C'est une belle affaire d'avoir une chanson qui va durer longtemps. Mais c'est vrai que pour la continuation de la création, tu te sens coincé avec ce titre. Tu as beau composer d'autres chansons, tout le monde veut réentendre *Drinking in L.A.* », a-t-il reconnu, sans comprendre la popularité de cette pièce.

« Certains parlent d'une chanson-culte, très profonde. Pourtant, je la considère comme l'une des moins intéressantes du répertoire de Bran Van », a ajouté le compositeur, pas tellement intéressé par les succès radio. « Si nous voulions faire des *hits*, nous serions les Black Eyed Peas. Mais ce n'est pas notre carte. Il y a un côté *wild* à notre projet que j'aime chez Bran Van. »

## Ave Mucho

Bran Van 3000 a néanmoins réapparu sur les ondes avec la chanson *Ave Mucho*, composée avec Misteur Valaire pour l'album *Golden Bombay*. La complicité avec les cinq

« On espère terminer l'album d'ici six mois.

On va essayer, mais Bran Van est une pâte à gâteau. On peut tout préparer et décider de la mettre au four pendant un mois pour la regarder lever avant de finir de l'apprêter. »

Sherbrookoïse fut immédiate, s'est-il rappelé.

La relation se poursuit sur scène, où les groupes se côtoient de manière régulière. « On se rejoint par notre amour de la musique de nuit, la musique qui fait danser, la musique qui n'est pas commerciale. Il

faut être un genre de personnage pour faire cette musique et, avec MV, on se sent comme les frères ou les oncles du groupe », a affirmé Di Salvio.

Est-ce qu'à l'instar de Misteur Valaire, Bran Van 3000 pourrait aussi donner sa musique? Pourquoi pas, a-t-il répondu, puisque le piratage a réduit les disques au rang de dépliant publicitaire pour vendre des spectacles. Le quadragénaire avoue cependant que sa formation n'est pas tellement branchée sur les nouvelles technologies. En fait, il regrette l'époque où un album était un objet d'art.

« Mais quand tu as 20 ans aujourd'hui, tu ignores le plaisir de sentir un album et d'ouvrir les quatre pages du livret. Cependant, je peux comprendre que créer une application pour iPhone puise dans la même essence de création », a-t-il concédé.

## Perte de son père

James Di Salvio et son groupe sont sensibles à la

lutte contre le cancer. La maladie a tué le père du chanteur et la mère d'un musicien. C'est pourquoi ils se sont montrés sensibles à la demande de la Fondation Félix Deslauriers-Hallée.

« Cette maladie est un mystère. Mais il n'est pas question ici de trouver un remède. Bien sûr, ce serait l'idéal. Mais si la Fondation peut aider les enfants à sortir dehors et prendre de saines habitudes de vie, nous sommes partants pour l'aider », a confirmé l'artiste.

« Jouer pour les gens, c'est notre façon de donner notre énergie à l'univers. C'est notre monnaie d'échange. »

## VOUS VOULEZ Y ALLER

**Bran Van 3000**  
Au profit du  
Défi Félix-Deslauriers-Hallée  
Demain, à 20h  
Billets: 28\$  
(23\$ pour les étudiants)

# UN CHAMP À SON IMAGE



STEVE  
BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Un spectacle qui marche bien, c'est sécurisant. Surtout lorsqu'on l'a donné 450 fois. Quand Claudine Mercier s'est décidée à laisser tomber sa troisième production, vue par plus de 300 000 personnes, c'était comme si elle quittait de vieilles pantoufles. Tellement... qu'elle ne les a pas abandonnées tout de suite, finalement. Pendant une autre année, loin des projecteurs, elle a fait les circuits des congrès et spectacles d'entreprises... Bref, il lui a fallu une cinquième année pour vraiment dire adieu à son bébé devenu grand.

« Après, j'ai pris une année à ne rien faire, mais c'est quand même un gros risque d'arrêter aussi longtemps. Sauf qu'il faut vivre des choses. J'avais besoin de me ressourcer. Toujours travailler les fins de semaine, c'est dur aussi, car tes proches ne sont pas toujours libres les lundis. Et là tu commences à réfléchir... Est-ce que j'ai vraiment envie de refaire la même chose? J'adore les imitations, mais j'avais le goût de me renouveler. J'ai finalement abordé ça de la même façon que j'aborde la peinture : spontanément. Et c'est ça qui est sorti. »

« Ça, c'est *Dans le champ*, le spectacle qu'elle promène depuis maintenant un an et qui a déjà franchi le cap des 100 000 entrées. Une prestation pour laquelle Claudine Mercier a rangé perruques et costumes, numéros de danse et vidéos, pour se consacrer davantage à l'humour pur du *stand up comic*. »

« Dans mon précédent spectacle, les moments où j'étais vraiment bien étaient ceux que j'avais écrits, tel le numéro sur la mammographie. Il y a quelque chose qui va avec ce que tu es. J'ai donc écrit davantage

cette fois-ci. Le numéro de Compostelle, par exemple, est entièrement de moi. J'ai encore travaillé avec Benoît Pelletier, mon coéquipier depuis 20 ans, Nicolas Boisvert est venu ajouter du punch un peu partout, Daniel Fortin s'est occupé de la mise en scène et m'a vraiment permis d'aller ailleurs. Mais c'est le spectacle auquel j'ai le plus contribué pour les textes. Et tout le monde me dit que c'est celui qui me ressemble le plus. »

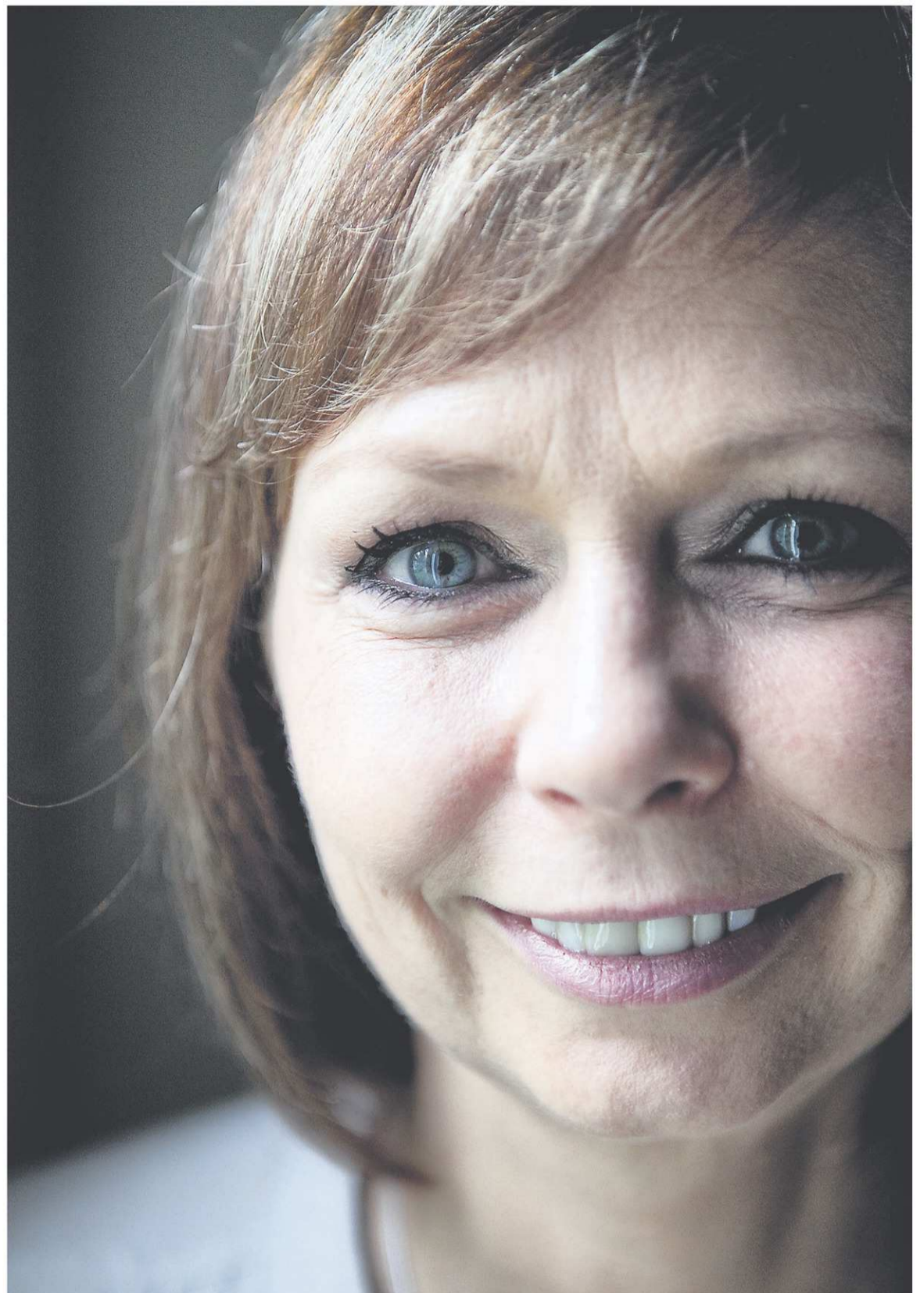
« C'est le spectacle  
auquel j'ai le plus  
contribué pour  
les textes. Et tout le  
monde me dit que  
c'est celui qui me  
ressemble le plus. »

Rassurez-vous : Claudine a tout de même fait ses devoirs pour ajouter de nouvelles imitations de chanteuses à son palmarès. Les plus récentes sont Brigitte Boisjoli, Lisa LeBlanc, Lady Gaga, Marie-Mai, Ima et Adele. « Le défi n'est pas seulement de les imiter, mais de trouver des chanteuses que tout le monde connaît, des dénominateurs communs. Avec la fragmentation de publics, c'est de plus en plus difficile. Je dois aussi éliminer les chanteuses qui ne sont pas assez typées. Annie Villeneuve et Marie-Ève Janvier sont trop parfaites. »

Elle n'a pas mis de côté tous ses personnages non plus. Le public ne lui pardonnerait pas si elle ne faisait pas au moins un clin d'oeil à Sonia Benezra et Lise Watier.

#### Monsieur Béliveau

Claudine Mercier a intitulé son spectacle *Dans le champ*, d'abord pour souligner son réel talent pour se mettre les pieds dans les plats, ce qui alimente plusieurs de ses récits. « Ma



ARCHIVES LA PRESSE

plus grande source de gaffes, c'est que je n'arrive pas à reconnaître les bonnes personnes. Chaque fois que je me retrouvais en présence de l'homme qui décide de la programmation du Festival Juste pour rire, je ne le reconnaissais pas. Encore récemment, je me suis retrouvée dans un cocktail avec Serge Savard, mais j'ai trouvé le tour de l'appeler Monsieur Béliveau. Me planter sur un tapis rouge devant tout le monde, j'ai déjà fait aussi. Quand on est timide comme moi, on devient vite gauche. »

*Dans le champ* symbolise aussi son désir de sortir des sentiers battus et son sentiment que la société humaine se trompe dans ses choix actuels. « Quand on voit le réchauffement, la disparition des abeilles, la consommation et l'endettement qui continuent, les choix qui sont faits par nos

deux gouvernements, c'est très préoccupant. Mais je n'ai pas le génie d'Yvon Deschamps pour me lancer dans des propos politiques. J'ai essayé, mais c'était trop moralisateur. Je ne suis pas capable de trouver le bon ton. »

Par contre, elle passe à l'action. C'est avec beaucoup de fierté qu'elle mentionne que sa tournée est carboneutre et qu'elle est la première tournée d'humour québécoise inscrite à ce programme. L'humoriste se déplace dans une automobile hybride, les éclairages sont tous réalisés avec des ampoules DEL, beaucoup moins énergivores, et la production paie des crédits pour compenser l'émission de gaz à effets de serre.

« C'est bien beau de déblatérer, mais il faut aussi poser des gestes. Cette idée me vient d'un groupe rock québécois qui a fait la même chose. C'est quoi, déjà, son nom...? Kar-Wa? »

#### VOUS VOULEZ Y ALLER

##### Dans le champ

Claudine Mercier

Ce soir, 20 h

27, 28 juillet et 4 août, 20 h 30

Centre culturel de

l'Université de Sherbrooke

Entrée: 50,50 \$

Demain, 20 h

Église de Saint-Venant-

de-Paquette

Entrée: 37 \$

Billetterie: 819 658-9050



ARCHIVES LA PRESSE

**PEINDRE  
POUR  
PEINDRE**

La peinture est synonyme d'exutoire et de plaisir pour Claudine Mercier. Raison pour laquelle l'humoriste n'est pas prête à se lancer dans l'aventure d'une exposition solo. Ou alors, il lui faudra être certaine que cela ne perturbera pas son petit bonheur.

« Je ne suis pas prête à peindre pour vendre. J'aurais peur que cela change mon approche. J'ai tellement de plaisir à faire ça et le résultat final importe si peu! Il faut vraiment que je garde l'aspect ludique et spontané : j'invente des images, je fais de la recherche... J'ai quelques toiles chez des amis et dans ma famille, j'en ai vendu quelques-unes aussi, j'ai participé à une exposition collective à l'endroit où je suis mes cours... C'est agréable quand les gens te demandent de voir tes oeuvres, mais faire le pas de les montrer, c'est quelque chose! »

— Steve Bergeron



ARCHIVES LA PRESSE

**LE CADEAU  
DE RICHARD SÉGUIN**

Un moment émouvant, Claudine Mercier n'en avait pas vraiment dans ses spectacles précédents. Peut-être dans le premier, concède-t-elle, quand son personnage de petite fille lançait une vérité plus corsée sur le divorce de ses parents. À peine refroidie, l'atmosphère était vite réchauffée par la blague suivante. Cette fois, le public ne pourra s'échapper de la chanson que Claudine Mercier a écrite en souvenir de sa mère, décédée l'an dernier après dix ans de lutte contre la maladie d'Alzheimer.

« J'avais écrit une lettre d'amour à ma mère pour le coffret *Mille mots d'amour*. Richard Séguin a acheté le coffret, il a lu ma lettre, il a écrit une musique dessus et me l'a envoyée, en me disant : « Tu devrais essayer d'écrire des chansons, tu as un talent naturel. » C'est Richard qui m'avait aussi présenté mon professeur de chant au début de ma carrière. Quand j'écris un poème, j'ai un rythme dans la tête. Écrire des parodies a sûrement été une école aussi. Je vais peut-être commencer à offrir des textes à d'autres chanteurs ou chanteuses... J'ai plein de poèmes en banque! »

Même si l'humoriste a dû retrancher *Viens-t'en maman*

dans les quelques prestations qui ont suivi le décès de sa mère, la chanson a vite repris sa place. « Je m'en fais tellement parler. Ce n'est pas une chanson larmoyante. Elle parle de vivre le moment présent. »

Ne nous étonnons donc pas que Claudine soit dans la patrie de Richard Séguin, demain, pour un spectacle-bénéfice au profit des Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette.

— Steve Bergeron

« Je m'en fais tellement parler. Ce n'est pas une chanson larmoyante. Elle parle de vivre le moment présent. »



ARCHIVES LE QUOTIDIEN



(Chronique publicitaire)

## L'ACUPUNCTURE?

### Palpitations

(tachycardie paroxystique supraventriculaire)  
Xin Ji

Wang, sexe masculin, 28 ans. Environ cinq ans auparavant, le patient eut une première crise de palpitations avec vertiges et manque de force, sans aucune cause apparente. Des épisodes similaires se répétèrent une à trois fois par mois, durant chaque fois de trois à cinq jours, et suivant des périodes de travail intense ou d'anxiété.

### TRAITEMENT

Le traitement visa à réapprovisionner le Qi et le Sang, à calmer le cœur et à soulager la tension intellectuelle.

### RÉSULTATS

« La première séance coïncida avec une crise de palpitations alors que le cœur battait à un rythme de 148/minute. Après qu'une manipulation de tonification fut appliquée pendant trois minutes aux points prescrits, le rythme cardiaque ralentit à 110/minute. Les aiguilles furent laissées pendant 30 minutes, puis enlevées. À ce stade, le rythme cardiaque était de 100 /minute. Pendant le traitement du lendemain, le patient n'eut pas de palpitations et son rythme cardiaque était de 92/minute.

Le traitement fut continué quotidiennement pendant dix séances, ce qui représentait une série. À la fin de cette première série, le patient ne ressentit plus de crise de palpitations. Il dormait mieux, mais les autres symptômes restèrent inchangés.

Puisque la rate et l'estomac sont la source nutritive permettant le développement du Qi et du Sang, il est important de tonifier ces viscères lorsqu'on soigne une insuffisance du Qi et du Sang.

On reprit le traitement tous les deux jours en utilisant la formule modifiée, laissant les aiguilles pendant 30 minutes. Après cinq séances, les symptômes avaient peu à peu diminué. Les vertiges étaient moins forts et le patient n'avait plus d'insomnie. Après 20 séances, le patient déclara se sentir très bien. Il était plein d'énergie, sa mémoire s'était améliorée et il était capable d'accomplir un travail intellectuel et de lire pendant des périodes prolongées.

### EXTRAIT DU LIVRE

Acupuncture, observations cliniques en Chine, des auteurs Chen Jirui et Nissi Wang, éd. Satas, 1992, p. 84 à 86.

**N. B. :** en Chine, une série de traitements comprend habituellement 10 à 15 séances, à raison d'une par jour, avec 3 à 5 jours d'interruption entre les séries, elle se fait à un rythme intensif.



**Christiane Rainville**  
B. Sc., Ac.  
Membre de l'Ordre  
des acupuncteurs du Québec

Approche globale  
Plus de 30 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud  
Sherbrooke  
819 563-4520

2955118

W6 [A&S] Télévision.....

# Mad Men envoûte les Emmy

LYNN ELBER

THE ASSOCIATED PRESS

**LOS ANGELES** — *Mad Men* récolte 17 nominations aux prix Emmy, ce qui pourrait lui permettre d'établir un nouveau record en devenant la série dramatique la plus honorée de l'histoire de la télévision.

Les aventures de l'antihéros Don Draper dans l'Amérique des années 1960, qui ont remporté quatre fois le trophée de la meilleure telenovela dramatique, ont en effet été nommées dans cette catégorie pour la cinquième fois.

La minisérie *American Horror Story*, une saga cauchemardesque à propos d'une maison hantée, obtient également 17 mentions, notamment dans la catégorie

de la meilleure actrice pour Connie Britton.

Parmi les autres productions recevant le plus grand nombre de nominations cette année figurent aussi l'élégant feuilleton britannique *Downton Abbey*, cité 16 fois, de même que les deux miniséries *Hatfields & McCoys* et *Hemingway & Gellhorn*, qui recueillent respectivement 16 et 15 mentions.

*Modern Family*, qui a été couronnée meilleure comédie en 2010 et 2011, mène le bal du côté des productions comiques avec 14 nominations.

Les nommés ont été annoncés jeudi par Kerry Washington et Jimmy Kimmel, qui animera la cérémonie des prix Emmy diffusée le 23 septembre à ABC.



THE ASSOCIATED PRESS

Encore une fois, l'acteur Jon Hamm est nommé aux prix Emmy pour le rôle de Don Draper, dans la telenovela *Mad Men*.

**Des pays des merveilles**

Musée national des beaux-arts du Québec  
Québec

7 JUIN —  
3 SEPTEMBRE 2012

Les AVENTURES  
Surréalistes  
des FEMMES  
ARTISTES AU  
Mexique  
et aux  
États-  
Unis

PARC des  
Champs-de-Bataille  
QUÉBEC

418.643.2150 /  
1.866.220.2150  
WWW:MNBA.QC.CA

Cette exposition  
est organisée  
par le  
LOS ANGELES  
COUNTY MUSEUM  
OF ART  
LACMA

MUSEO DE  
ARTE MODERNO  
DE MEXICO

MUSEO DE ARTE MODERNO

grâce à une généreuse  
subvention de la  
TEKLA FOUNDATION  
FOR AMERICAN ART.

TERRA  
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

le CONSEJO  
NACIONAL PARA  
LA CULTURA Y las  
ARTES  
CONACULTA

et l'Instituto  
NACIONAL  
de Bellas Artes  
de Mexico

Instituto  
Nacional de  
Bellas Artes

HÔTEL CLARENDON  
Au cœur du Vieux-Québec depuis 1886

Québec  
Office du tourisme de Québec

La Tribune

Rosa Rolanda, Administrateur (Autoportrait), 1945. Gouache sur papier, 40 x 33 cm. Collection Blaisien. Photo : Muséum Associées / LACMA, Jorge Pinz de Lara.



Olivier Demers, Réjean Brunet, Nicolas Boulерice et Simon Beaudry, de la formation Le Vent du Nord, voient poindre une nouvelle génération d'amateurs de musique traditionnelle, pour qui le folklore n'a pas de connotation péjorative. « C'est la génération Cowboys fringants, qui est prête à accepter un violon. Les jeunes ne connaissent pas cette musique, parce que leurs parents ont écouté du rock' n roll. »

LE VENT DU NORD

# Dix ans en grand

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Vous ne l'aviez peut-être pas remarqué, mais Le Vent du Nord souffle sa dixième bougie cette année. Le quatuor trad lanauois fête ça en grand, en très grand même, avec la sortie de son septième album *Tromper le temps*, paru en avril, et une tournée comportant l'Italie, le Danemark et la France en août, l'Espagne en septembre, l'Australie et la Nouvelle-Zélande en octobre...

« Le traditionnel n'est donc pas associé à la musique de mononcle ou de matante. Ce n'est pas un souvenir d'enfance pour eux : c'est juste de la musique. »

En fait, la scène internationale est presque incontournable pour une formation folklorique bien établie comme Le Vent du Nord. D'abord, pour faire connaître notre culture ailleurs. « La podorythmie et les chansons à répondre, y a juste nous qui avons ça! » soulignent Olivier Demers et Réjean Brunet, respectivement violoniste et guitariste.

Ensuite, parce que le Québec ne s'est pas encore assez réveillé pour permettre à nos groupes traditionnels de vivre de leur art sans s'exporter. Mais Olivier et Réjean ne

désespèrent pas. Avec leurs coéquipiers Nicolas Boulерice et Simon Beaudry, ils continuent d'attendre ce jour où ils donneront au Québec la majorité de leurs cent spectacles par année. Pour l'instant, la musique traditionnelle est encore trop associée au Jour de l'An et à la Fête nationale. Mais les choses évoluent, constatent-ils.

« La Bottine souriante et les Charbonniers de l'enfer vivent de leur musique en restant pas mal toujours au Québec. Et les Charbonniers refusent les contrats en décembre, étant donné qu'ils jouent tout le reste de l'année. Nous les regardons aller, et pour des jeunes comme nous, ce sont des runners », mentionne Réjean Brunet.

Réjean et Olivier constatent aussi qu'il y a beaucoup de jeunes dans leurs assistances. « C'est la génération Cowboys fringants, qui est prête à accepter un violon. Les jeunes ne connaissent pas cette musique, parce que leurs parents ont écouté du rock' n roll. Le traditionnel n'est donc pas associé à la musique de mononcle ou de matante. Ce n'est pas un souvenir d'enfance pour eux : c'est juste de la musique. Et ils ne sont pas du tout fermés à l'idée d'en écouter en mars ou en septembre. »

## Durham, tu t'es trompé

Le réflexe des Québécois de retourner au Top 50 dès le 2 janvier reste fort malgré tout. Ce n'est pas le cas des autres pays qu'ils ont visités et appris à connaître, relève Olivier Demers. « On dirait que nous ne sommes pas fiers de nous. »

Même si la demande croît ici, Le Vent du Nord n'est donc pas près d'abandonner les

festivals de musique traditionnelle internationaux. Exigeant, comme rythme de travail? Pas vraiment, parce que le groupe s'est donné une politique de tournée.

« Nous avons tous des familles et nous voulons faire ce métier au moins dix autres années. Si nous donnions 200 shows par année, nous n'aurions plus envie de nous voir au bout de trois ans. Après dix ans, le contact est aussi plus facile avec les producteurs et des médias. Et nous avons aussi la reconnaissance de nos pairs. »

Le Vent du Nord est souvent salué pour sa façon de perpétuer la tradition en greffant à son répertoire de nouvelles chansons collées sur notre époque. Sur *Tromper le temps*, le groupe signe une *Lettre à Durham*, pour rappeler à l'auteur du célèbre rapport de 1839 à quel point il s'est gouré. Dans la fable *Le diable et le fermier*, c'est l'exploitation des gaz de schiste qui attend en sourdine.

« Nous connaissons bien la matière brute du traditionnel, nous sommes toujours plongés dedans. Ça nous permet d'aller un peu plus loin et de savoir quand nous arrêter. Ce n'est pas de la censure, mais un respect de ce que nous avons appris des plus vieux », conclut Olivier.

## VOUS VOULEZ Y ALLER

Le Vent du Nord  
Concerts à la brunante  
Mercredi, 20 h  
Place de la Cité  
Gratuit

Salle centre  
Maurice-O'Bready | culturel

Le plus grand succès de l'année!

# La MÉLODIE du BONHEUR



## LA MÉLODIE DU BONHEUR

17 et 18 août

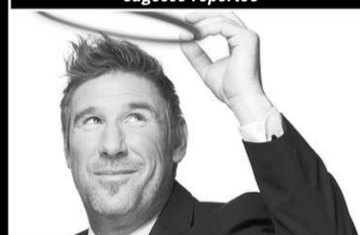
Le show de l'été!



CLAUDINE MERCIER

27, 28 juillet et 4 août

Sagesse reportée



PETER MACLEOD

23, 24, 31 août et 1<sup>er</sup> septembre

Job humoriste



PATRICK GROULX

7 septembre

Procurez-vous vos billets rapidement!



MIXMANIA 3

8 septembre

Un spectacle phénoménal!



ARTURO BRACHETTI

13 septembre

Un retour très attendu!



STÉPHANE ROUSSEAU

28 et 29 septembre

En supplémentaire!



LADIES NIGHT

10 octobre

Reproduction autorisée du concert de 1974-75!



THE MUSICAL BOX

18 octobre

## ACHETEZ VOS BILLETS

En ligne : CentreCulturelUdeS.ca

Ou au : 819 820-1000

ROGERS  
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA  
Une compagnie de Québec MédiaRouge  
102,7 fm

ESTRÉE 106.1

CKOI 107.7  
Énergie

LaTribune

Culture, Communications et  
Civisme QuébécoisCanadian  
HeritagePatrimoine  
canadien

# Orford danse les joujoux de Chouchou

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — *La boîte à joujoux* n'est pas l'oeuvre la plus connue de Claude Debussy. Ce ballet-pantomime pour enfants, qu'il a créé pour sa fille Claude-Emma, dite Chouchou, ne s'est pas inscrit dans le répertoire des incontournables pour les aspirants danseurs. L'avantage, c'est que le chorégraphe qui s'y frotte a le champ libre pour inventer des pas.

C'est ce qu'a fait Mario Radacovsky en septembre dernier, lorsqu'il a monté *La boîte à joujoux* avec les élèves de l'École supérieure de ballet du Québec, pour l'ouverture de la Maison symphonique de Montréal, à la demande de Kent Nagano. C'est ce même spectacle qui est présenté aujourd'hui au Centre d'arts Orford, et dont est très fière la directrice artistique de l'École, l'ex-danseuse étoile Anik Bissonnette.

« Je n'ai jamais dansé *La boîte à joujoux*. Ce n'est pas une oeuvre obligatoire en ballet classique, comme le sont *Le lac des cygnes*, *La belle au bois dormant* ou *Giselle*. C'est quand même un petit bijou de ballet. Le spectacle est extrêmement musical et les scènes, très visuelles. Mario a respecté la partition de A à Z. La seule chose que nous avons changée



ARCHIVES LA PRESSE

**Anik Bissonnette, ex-danseuse étoile et directrice artistique de l'École supérieure de ballet du Québec, est très fière du ballet que présenteront huit de ses élèves au Centre d'arts Orford, cet après-midi.**

est le contexte, que nous avons placé dans un rêve d'enfant. »

Huit jeunes danseurs, âgés de 14 à 20 ans, interpréteront les jouets qui, chaque matin, se réveillent et créent une petite vie de village, menée par la marche des soldats de plomb. Mais le jour où une poupée de porcelaine atterrit dans la boîte et suscite l'amour d'un soldat, la jalousie de Polichinelle s'éveille. Deux danseurs livreront aussi

un extrait du *Lac des cygnes*, soit le « pas de deux blanc » (celui du 2<sup>e</sup> acte, avec le cygne blanc et non le cygne noir). Anik Bissonnette rassure le public sur le niveau de ses jeunes danseurs. « L'an dernier, comme spectacle de fin d'année, ils ont dansé tout le 2<sup>e</sup> acte. Oui, c'est une pièce exigeante, mais ils la connaissent depuis longtemps. Ils suivent un programme professionnel et font environ quatre

heures de danse par jour. »

Le concert comportera également la musique que Francis Poulenc a composée autour de *l'Histoire de Babar, le petit éléphant*. Le comédien André Robitaille se chargera de la narration du conte, tandis que la pianiste Lucille Chung assumera la partie musicale. La musicienne jouera également le célèbre *Clair de lune* de Debussy.

## Chaussons accrochés

Depuis son arrivée comme directrice artistique de l'ESBQ en 2010, Anik Bissonnette a pu constater l'engouement pour la danse chez les jeunes, grâce à des émissions comme *So You Think You Can Dance?* Elle a aussi fait retirer le mot « contemporain » du nom de l'école. « C'était important pour moi de remettre le ballet classique comme base. Oui, il y a des cours de contemporain et de moderne, mais les jeunes commencent par une très bonne technique classique. »

Elle a aussi définitivement accroché ses chaussons, elle qui continuait tout de même de danser des créations depuis son départ des Grands Ballets canadiens en 2007 (notamment avec l'Orchestre symphonique de Sherbrooke cette année-là). « J'aime travailler avec les jeunes et mon rôle, maintenant, est de les accompagner. »

## VOUS VOULEZ Y ALLER

**La boîte à joujoux: un après-midi au ballet**

Aujourd'hui, à 16 h  
Centre d'arts Orford  
Entrée: 44 \$

Gratuit pour les moins de 15 ans accompagnés d'un adulte



**LUDO AU MUSÉE**

*Au fil des saisons*

CENTRE-VILLE DE SHERBROOKE  
819 564-3200  
naturesciences.qc.ca

MUSÉE nature sciences SHERBROOKE

WOW, UNE FORÊT REMPLIE D'ANIMAUX!

IL PARAÎT QU'IL Y EN A 400 ICI, ON N'EST PAS SORTIS DU BOIS!

JE N'AI JAMAIS VU DE CHEVREUIL AUSSI GROS!

FRANCHEMENT GLOUTON, C'EST UN ORIGINAL!

SORS VITE DE LÀ, C'EST LA TANIÈRE DE L'OURSON!

COMME C'EST DOUILLET ICI

J'ENTENDS UN DRÔLE DE BRUIT, ALLONS VOIR!

ÇA ALORS! C'EST UNE CHOUETTE!

IL Y A DES LOUPS DANS LA RÉGION?!

C'A L'AIR QUE OUI!

ATTENTION À LA MOUFETTE!

GRIMPONS LÀ-HAUT!

OUF! ON L'A ÉCHAPPÉ BELLE!

OH OUI! JE PRÉFÈRE LES FAONS, ILS SONT SI MIGNONS

L'EXPOSITION « AU FIL DES SAISONS » SE TERMINE DANS SIX MOIS

IL FAUDRA REVENIR, ON N'A PAS ENCORE TOUT VU!

**5\$ RABAIS** SUR UNE ENTRÉE FAMILLE

OU **3\$ RABAIS** SUR UNE ENTRÉE ADULTE

Sur présentation de ce coupon

**TERRA MUTANTES + VISITE DES EXPOSITIONS**

MUSÉE nature sciences SHERBROOKE

RETOUR DE SON

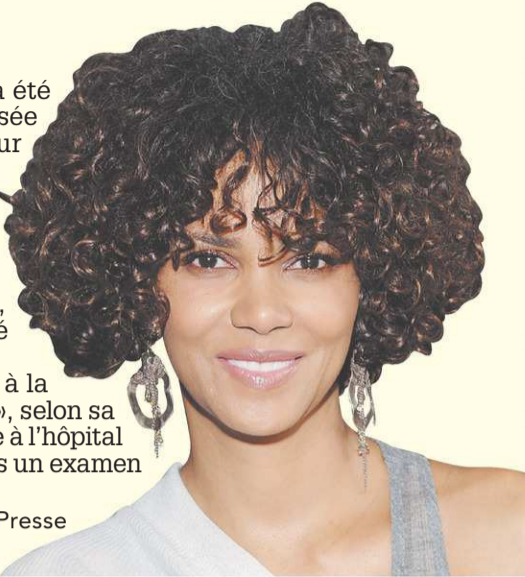
Halle Berry se blesse à la tête

LOS ANGELES — L'actrice américaine Halle Berry a été brièvement hospitalisée après s'être légèrement blessée à la tête lors du tournage d'une scène de bagarre pour son prochain film.

L'ancienne Bond Girl, âgée de 45 ans, s'est cogné la tête contre du béton après une mauvaise chute et elle a commencé à vomir, l'un des signes d'une commotion cérébrale. Les personnes présentes sur le plateau lui ont conseillé d'aller consulter un médecin à l'hôpital, selon le site internet TMZ, spécialisé dans l'actualité des célébrités.

« Halle Berry a été victime d'une petite blessure à la tête lors du tournage de son prochain film, *The Hive* », selon sa porte-parole Meredith O'Sullivan. « Elle a été conduite à l'hôpital par précaution mais elle est ressortie rapidement après un examen médical », a-t-elle ajouté.

— Agence France-Presse



Pete Doherty mis dehors

BANGKOK — Le sulfureux rockeur britannique Pete Doherty a été mis à la porte d'un centre de désintoxication de luxe en Thaïlande pour n'avoir pas fait preuve de volonté de combattre son addiction à l'héroïne.

L'ancien chanteur du groupe The Libertines et ex-petit ami de la mannequin britannique Kate Moss a dû quitter cette semaine *The Cabin*, un centre à près de 10 000 euros par mois basé à Chiang Mai, après trois semaines de cure.

La presse britannique a indiqué qu'il avait été renvoyé en raison d'un comportement perturbateur, ce que le centre a nié, indiquant que la star n'était pas prête à suivre le programme.

Doherty avait annulé plusieurs concerts pour rejoindre ce centre de désintoxication renommé qui fait appel à la thérapie, la méditation et aux activités de plein air comme le rafting.

— Agence France-Presse

**TOP 10**  
DES PIÈCES DE THÉÂTRE  
ET COMÉDIES MUSICALES  
DE TIME MAGAZINE

ACCLAMÉ À  
**PARIS, BERLIN**  
ET **NEW YORK**  
MAINTENANT À  
**SHERBROOKE**

les 7 doigts de la main

# TRACES

**JUSQU'AU 4 AOÛT SEULEMENT!**

**LE VIEUX CLOCHER**  
Magog  
64, Méry Nord, Magog  
819 847-0470

**Guillaume Wagner**  
**Ce soir**  
et du  
24 au 28 juillet

<b>Tonnedebrick</b> Hommage Offenbach - 29 juillet	<b>Ben &amp; Jarrod</b> 31 juillet au 4 août		
<b>France D'Amour</b> 5, 19 et 26 août	<b>Martin Petit</b> 7 au 11, 14 au 18 et 21 au 25 août		
<b>Marie-Lise Pilote</b> 31 août, 1-2 septembre	<b>Mike Ward</b> 7-8 septembre 16 ans et +		
<b>Lynda Lemay</b> 9 septembre	<b>Dumas</b> 14 septembre	<b>Lisa LeBlanc</b> 21 septembre	<b>Mes Aïeux</b> 22-23 septembre
<b>Attention!</b> 4 chasseurs - la suite 28-29 septembre	<b>Ils se sont aimés</b> 5-6 octobre	<b>Kaïn</b> 13 octobre	<b>COMPLET</b> <b>Richard Desjardins</b> 20-21 octobre

**WWW.VIEUXCLOCHER.COM**

La Tribune, Rouge 102.7fm, EstriePlus.com, Québec, Belle Gueule

**Billets** 819 565-5656 • 1 877 573-0172  
traces-sherbrooke.com



Au théâtre extérieur de la place Nikitotek,  
au cœur du centre-ville de Sherbrooke

destination  
SHERBROOKE.COM

Ville de  
Sherbrooke

**Découvrez notre terrasse - Vue sur le lac et les jardins**

**LE MIDI, TOUS LES JOURS**  
3 services à partir de **26\$**  
À la carte: Salade au poulet grillé,  
Sandwich à la côte levée...

**BBQ GASTRONOMIQUE DÈS 18H** — 3 services à partir de **45\$**  
Entrecôte de boeuf, magret de canard entier, homard en brochette...

**MANOIR HOVEY**

North Hatley - QC | www.manoirhovey.com | T: (819) 842-2421

# CAVAL'ART

Présenté par **Cascades** et **TVB**



Mise en scène **Martin Sénéchal**  
Assisté de **Sylvie Tremblay**  
Musique originale **Marie Philippe**  
Professionnel équestre **Franck Innocenti**  
Décors **Anne Touchette**  
Costumes **Isabelle Yaworski**

Saint-Germain-de-Grantham

## 16 au 19 août 2012

**BILLETTERIE** 1 800 265.5412 | 819 477.5412 | [ovation.qc.ca](http://ovation.qc.ca)

[cavalart.ca](http://cavalart.ca)



# Caval'art fait peau neuve

## Marie Philippe crée l'ambiance musicale

**YANICK POISSON**  
ypoisson@latribune.qc.ca

**SAINT-GERMAIN-DE-GRANTHAM** — Suivant les judicieux conseils de leurs partenaires touristiques, Maryse Bérubé et François Tanguay ont renouvelé l'équipe de production de *Caval'art* afin d'offrir aux gens qui assisteront au spectacle équestre une expérience renouvelée.

Pour la quatrième saison, qui aura lieu aux Écuries Equinocks de Saint-Germain-de-Grantham du 16 au 19 août, le couple de promoteurs a choisi de faire confiance au metteur en scène Martin Sénéchal, qui possède une vingtaine d'années d'expérience en théâtre et cinéma, ainsi qu'à l'artiste équestre Franck Innocenti. Ces derniers seront accompagnés de 35 cavaliers, dont plus des deux tiers en sont à leur première participation au spectacle.

« Nous avons décidé d'offrir de nouveaux numéros avec de nouveaux cavaliers. Il ne sera pas possible de dire que tel cavalier faisait la même chose lors du spectacle de l'an dernier », a indiqué Mme Bérubé.

M. Sénéchal promet des cavaliers, il promet des chevaux et des acrobaties spectaculaires, mais il promet également une histoire, un fil conducteur qui viendra cimenter les différents numéros. Le rendez-vous équestre aura d'ailleurs pour thème: *L'ère du temps*, un clin d'œil à l'histoire et à la destinée de l'Homme et du cheval.

Les visiteurs — on espère faire encore salle comble — auront l'occasion d'assister à des numéros de voltige cosaque, de liberté, de haute école, de voltige académique et de



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

**Le quatrième Caval'art nécessitera la participation de 35 cavaliers et 50 chevaux.**

carrousel dans le cadre d'un spectacle d'une durée de deux heures.

### Un rêve devenu réalité

Les promoteurs ne croyaient pas miser aussi juste lorsqu'ils ont confié à Marie Philippe le soin de créer l'atmosphère musicale du quatrième *Caval'art*. Amatrice de sport équestre depuis plusieurs années, l'artiste multidisciplinaire rêve depuis longtemps de monter son propre spectacle. « Quand on m'a appelée pour m'offrir de travailler sur le projet, mon cœur s'est emballé. Ça fait 50 ans que je rêve de travailler sur un spectacle équestre. J'ai pensé en créer un, mais c'était trop de travail », a-t-elle affirmé.

L'événement compte

également parmi ses partenaires de la première heure le cofondateur de Cascades Laurent Lemaire. Ce dernier monte à cheval depuis qu'il a cinq ans et l'équitation est l'une de ses plus grandes passions.

En plus de contribuer financièrement au projet par l'entremise de son entreprise, il effectue toutes sortes de travaux d'amélioration à l'écurie afin de s'assurer de la qualité des installations.

« C'est assez rare des spectacles d'équitation qui se déroulent à guichet fermé comme ici. Ce ne sera jamais *Cavalía*, mais à notre mesure, c'est une grande réussite et ça donne accès à une scène à des cavaliers qui ne pourraient pas montrer leur savoir-faire », a conclu l'homme d'affaires.

19<sup>e</sup> édition

# CIRCUIT DES arts

MEMPHRÉMAGOG

# 2012

## VISITE D'ATELIER D'ARTISTES

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT  
DE 10H À 17H

[WWW.CIRCUITDESARTS.COM](http://WWW.CIRCUITDESARTS.COM)

**EXPO COLLECTIVE**

au Centre d'arts visuels de Magog  
61 Rue Merry Nord  
(en face du Vieux Clocher)

À LAMBTON

# Le 4<sup>e</sup> Symposium s'ouvre

RONALD MARTEL

ronald.martel@latribune.qc.ca

LAMBTON — La 4<sup>e</sup> édition du Symposium de peinture et des arts de la région de Lambton mettra en évidence plus de 25 artistes peintres, mais aussi des sculpteurs sur bois et sur granit, aujourd'hui et demain.

Cet événement permettra de voir travailler plusieurs de ces artistes sur place, devant le public. Le symposium prendra son envol dès 10 h les deux avant-midi pour se terminer à 16 h 30 les deux jours, devant l'église et le presbytère de Lambton.

« Il y aura là des peintres de styles variés, des figuratifs, d'autres plus classiques, des fidèles à l'art contemporain et des impressionnistes... »

« Il y aura là des peintres de styles variés, des figuratifs, d'autres plus classiques, des fidèles à l'art contemporain et des impressionnistes... » a décrit le porte-parole du comité organisateur, peintre lui-même et vétéran bénévole Denis Bellefleur.

« Aujourd'hui, une musicienne ambulante se promènera d'un kiosque à l'autre, tandis que demain, deux organistes toucheront l'orgue de l'église du village. L'an dernier, plus de 600 personnes avaient visité le Symposium, circulant devant les artistes qui déployaient leurs talents pour le plaisir de ces visiteurs. De 13 h à 14 h, le président d'honneur, Guy Roy, un

artiste peintre travaillera à la spatule devant le public. Il vend ses toiles partout au Canada », a avoué M. Bellefleur.

Par la même occasion, les participants au symposium auront la possibilité de visiter la Galerie d'art du Presbytère, qui est ouverte chaque année de la Saint-Jean-Baptiste jusqu'à la fin du mois d'août.

« Il est très facile et peu

coûteux d'acquérir des souvenirs, à la Galerie d'art, surtout en ce qui concerne l'artisanat », a continué M. Bellefleur.

Lors de l'inaguration de cette galerie d'art estivale, en dernier, la députée de Mégantic-Compton a attribué une aide financière de 1500 \$ pour l'amélioration de l'éclairage et du système d'installation des œuvres à la Galerie d'art du Presbytère.



PHOTO FOURNIE

L'artiste peintre Guy Roy

SPECTACLES GRATUITS  
DU 26 JUIN AU 11 AOÛT 2012

Les concerts,  
DE LA CITÉ  
25<sup>e</sup> ÉDITION

concertsdelacite.qc.ca

La comédie de la Cité  
Ville de Sherbrooke  
Le Théâtre GRANADAT  
Belle Gueule

2976347

**PLACE DE LA CITÉ**  
(derrière le Palais de justice)

**Lundi classique**  
23 juillet, 19 h :  
Orford sur la route

**Mardi concert midi**  
24 juillet, 12 h 15 :  
Josianne Paradis

**Mercredi concert à la brunante**  
25 juillet, 20 h :  
Le Vent du Nord

**Jeudi concert midi**  
26 juillet, 12 h 15 :  
Francis d'Octobre

**CARRÉ-STRATHCONA**  
(face à l'hôtel de ville)

**Mercredi au Carré**  
25 juillet, 12 h 15 :  
Philibert Bélanger

**Jeudi jazz**  
26 juillet, 17 h :  
Yvonne (dans le cadre  
des Rythmes d'Afrique)

**Vendredi Théâtre de rue**  
27 juillet, 12 h 15 :  
Qui ça? Bob et Ben

**Vendredi jazz**  
27 juillet, 17 h :  
Oktopus

**Samedi animé**  
28 juillet, 17 h :  
Le Collectif, Quatuor Jazz

LES GRANDS SPECTACLES EXTÉRIEURS PLACE NIKITOTEK

Animation Centre-Ville présente

**SYLVAIN COUSETTE**

« Le meilleur des 70s »  
10 août à 20 h 30

**PREMIER CIEL PRÉSENTE HARMONIUM**

(Autorisé par Serge Fiori)  
Les 17 et 18 août à 20 h 30

**GRATUIT**

**L'Orchestre du Septième Art**  
Spectacle avec projections  
15 et 22 août à 20 h 30

**Les Parfaits Inconnus**  
Spectacle de cirque  
19 et 26 août à 15 h

Billetterie : 819 565-5656 / sièges réservés

à compter de

**Billet Internet 19<sup>99</sup>\$\***  
+ t.

**5 nouvelles Glissoires Hallucinantes!**

**Ski Bromont**  
parc aquatique

\* Sur Internet seulement. Certaines conditions s'appliquent.  
Billet internet : 19,99 \$ + t. (Prix par billet pour une journée complète, 1m36 et moins). 1m37 et plus : 26,99 \$ + t.

skibromont.com | @ski\_bromont

Sherbrooke samedi 21 juillet 2012 - La Tribune W11

# Une conclusion épique

**L'ASCENSION  
DU CHEVALIER NOIR**

**DRAME**  
★★★★  
Drame de Christopher Nolan.  
Avec Christian Bale, Tom Hardy,  
Anne Hathaway

SONIA SARFATI

**MONTRÉAL** — En entrevue avec *La Presse*, Gary Oldman revenait à cela, encore et encore, après avoir vu *The Dark Knight Rises*: « C'est une conclusion épique. » Il ne faisait pas de service après-vente. Il a

entièrement raison. Christopher Nolan clôt avec panache et force son aventure avec le Chevalier noir, livrant le meilleur des trois longs métrages qui est aussi, jusqu'ici, l'un des meilleurs films de l'année.

Oui, le scénario est inutilement alambiqué (*The Dark Knight* avait le même problème). Oui, la note mélodramatique est poussée un peu trop fort (*Batman Begins* jouait aussi trop pesamment de ces violons-là). Oui, Bane, le méchant de service, est difficile à comprendre (mais moins que ce que ne laissait présager les bandes annonces des débuts). Oui, il aurait été possible d'épurer le récit pour le ramener à moins de deux heures et demie.

Mais. Mais la réalisation est impressionnante et porte la signature d'un véritable cinéaste. Le ton, les personnages, les thèmes, tout est très « adulte » et magnifiquement exécuté; et enrobé par une trame sonore de Hans Zimmer rien de moins que somptueuse.

Enfin, au sein de scènes d'action spectaculaires, les scènes plus intimes parviennent à faire (forte) impression tant les acteurs sont bien dirigés. À commencer par Christian Bale qui lève enfin, ici et là, le pied de la pédale « interprétation intense » entre autres grâce à



WARNER BROS PICTURES

**La réalisation est impressionnante et porte la signature d'un véritable cinéaste. Le ton, les personnages, les thèmes, tout est très « adulte » et magnifiquement exécuté.**

la présence « allégeante », féline et aussi cute que sexy d'Anne Hathaway en Selina Kyle/Catwoman.

À noter que revoir *Batman Begins* et *The Dark Knight* avant

de découvrir *The Dark Knight Rises* n'est pas une obligation, mais permet de mieux apprécier certains méandres du scénario.

Bref, chapeau bas, Mr. Nolan! (La Presse)

**Viva Viagra!** du 15 JUIN AU 8 SEPTEMBRE

COMÉDIE ET MISE EN SCÈNE GILLES LATULIPPE

CAST: LOUISE MATEAU, GILLES LATULIPPE, JACQUES SALVAT, OTANE ST-JACQUES, GILBERT ROMÉO, RICHARD LALANÇETTE, YVAN ROSS

Cette pièce est présentée dans la nouvelle salle de spectacle.

Maison des arts Desjardins Drummondville 175, rue Ringuet, Drummondville

Billetterie 819 477-5412 1 800 265-5412

Informations et réservations : [www.artsdrummondville.com](http://www.artsdrummondville.com)

**Claudine Mercier**

**As-tu ton ticket?**

\* CE SOIR, 20 H \*

27, 28 juillet et 4 août 20 h 30

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

CENTRECULTURELUDES.CA • 819 820-1000

**HEURES D'OUVERTURE PROLONGÉES LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR !**

QUELLES FORCES VOUS HABITENT ?

**STAR WARS**

**IDENTITÉS**

L'EXPOSITION

«...IMPRESSONNANT... UNIQUE... GRANDIOSE... INCROYABLE...» — THE SPACE CHANNEL

«...L'EXPO DONT VOUS ÊTES LE HÉROS... UN RÉEL PLAISIR...» — La Presse

« TOUS Y TROUVERONT LA FORCE » — Le Soleil

«...UNE SORTIE À FAIRE ABSOLUMENT!» — Le TVA 17h

«RAFFRAÎCHISSANT» — Radio-Canada, Bande à Part

«UNE PETITE MERVEILLE» — LES INROCKUPTIBLES

**Achetez vos billets à l'avance !**

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE  
ACHÉTEZ VOS BILLETS EN LIGNE [CentredesSciencesdeMontreal.com](http://CentredesSciencesdeMontreal.com)

LUCASFILM LTD. X3 Productions LA PRESSE LE WESTIN HOTEL OFFICIEL

Fiers partenaires du Centre des sciences de Montréal

TELUS 85 Hydro Québec SOCIÉTÉ DE TRANSPORT DE MONTRÉAL Canada

W12 La Tribune - Sherbrooke samedi 21 juillet 2012

# Une ère renouvelée de rires

**L'ÈRE DE GLACE:  
LA DÉRIVE  
DES CONTINENTS**

COMÉDIE D'ANIMATION

★ ★ ★ ½

De Steve Martino et  
Mike Thurmeier.



FOX

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — Après avoir dévié jusqu'au pays des dinosaures dans un troisième opus plutôt ordinaire, les joyeux lurons de *L'ère de glace* reprennent le cap dans un quatrième long métrage plus inspiré. Car tout en valorisant de nouveau l'amitié qui fait indéniablement la force du trio formé par Manny, Sid et Diego, *La dérive des continents* met en vedette une Mémé plus dégourdie qu'elle n'y paraît, et une adolescente qui devra accepter sa vraie nature pour venir en aide aux siens.

Certes, les scénaristes Michael Berg et Jason Fuchs ne réinventent rien quant aux thèmes abordés, mais ils ont su trouver la bonne dose d'humour pour que les « messages » sur l'apport des aînés et sur l'importance d'accepter l'autre (incluant soi-même) tel qu'il est, entre autres, passent... comme une noix entre les pattes de Scrat.

Les premières minutes du long métrage s'avèrent d'ailleurs réjouissantes, foisonnant de détails plus ou moins anachroniques, qui défilent à un rythme presque étourdissant.

En quête d'un endroit propice pour enfouir son précieux gland, l'écureuil provoque rien de moins que la création des continents. Les premières minutes du long métrage s'avèrent d'ailleurs réjouissantes, foisonnant de détails plus ou moins anachroniques (de l'explication de la longueur des cous des girafes jusqu'à la « création » du mont Rushmore), qui défilent à un rythme presque étourdissant.

Le film prendra ensuite sa vitesse de croisière pour raconter comment ladite dérive des continents affecte les inénarrables Manny, Sid et Diego.

Séparé de sa femme et de sa fille adolescente, avec qui il vient de se disputer,

Dans *La dérive des continents*, Sid, le paresseux, reverra ses parents et son frère le temps qu'ils lui laissent la charge de la grand-mère du clan.

le mammouth n'aura qu'un objectif: les retrouver. Le paresseux, éternel gaffeur, reverra ses parents... le temps qu'ils lui laissent la charge de la grand-mère du clan, une Mémé qui nourrit pour de vrai son amie imaginaire appelée Pupuce (et quelle amie elle est, cette Pupuce!). Quant au tigre à dents de sabre, toujours célibataire, il pourrait bien trouver l'âme soeur au cours du périple. Car la bande crociera sur le chemin de la maison un iceberg pirate, à l'équipage tout aussi éclectique, incluant Kira la jolie tigresse, un éléphant de mer, un lapin, un kangourou et un blaireau (qui sert de pavillon de pirate!). Une ménagerie menée par un chimpanzé dont l'esprit de vengeance entraînera la plupart des rebondissements de l'histoire.

Plusieurs scènes arrachent des (sou)rires aux plus jeunes (Scrat plongeant dans les abysses pour retrouver son gland, l'attaque aux jets d'eau de Sid) comme aux plus vieux qui les accompagnent.

Réalisé par le tandem Steve Martino et Mike Thurmeier, *La dérive des continents* réserve comme il se doit de savoureux clin d'oeil destinés aux parents. Alors que les enfants trouveront drôle de voir Mémé se laisser séduire par une sirène masculine aux pectoraux bien découpés et aux longs cheveux blonds ondulants dans le vent, certaines mères y verront pour leur part un suave pastiche du mannequin italien Fabio, par exemple. Et les espèces de hamsters qui, grâce à Sid, trouveront le courage d'attaquer Gutt le pirate, reprennent notamment la danse des All Black, l'équipe de rugby néo-zélandaise. Autant de détails qui rendent ce quatrième volet de *L'ère de glace* des plus divertissantes pour toute la famille. (Le Droit)

Hydro Québec

présente

FESTIVAL  
ORFORD  
2012 23 JUIN AU 12 AOÛT

centre d'arts  
orford

SAMEDI 21 JUILLET, 16 H

LA BOÎTE À JOUJOUX

École supérieure de ballet du Québec  
Anik Bissonnette direction Lucille Chung piano  
André Robitaille récitant

DIMANCHE 22 JUILLET, 16 H

LE VIRTUOSE RUSSE  
NIKITA BORISO-GLEBSKY

Nikita Boriso-Glebsky violon  
Francis Perron piano

VENDREDI 27 JUILLET, 20 H

L'ART DU VIOLONCELLE

Pavel Gomziakov violoncelle Sandra Murray piano

SAMEDI 28 JUILLET, 20 H

L'ILLUSTRE ANTON KUERTI

Anton Kuerti piano



PAVEL GOMZIAKOV



LUCILLE CHUNG

Présenté par exp.



NIKITA BORISO-GLEBSKY

REPAS-CONCERTS DISPONIBLES AU BISTRO DESPRÉS-LAPORTE DU CENTRE D'ARTS  
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT 1 800 567-6155 • WWW.ARTS-ORFORD.ORG

québec  
bonjourquebec.com

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec

ESPACE  
MUSIQUE  
90.7 FM

ESPACE  
MUSIQUE  
100.7 FM  
DIFFUSEUR OFFICIEL

Canadian  
Heritage Patrimoine  
canadien

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

LA PRESSE

La Tribune

# À Rome, comme les Romains

## ROME MON AMOUR

COMÉDIE

★★★

Réalisé par Woody Allen  
Avec Ellen Page, Alec Baldwin et Penelope Cruz.

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Depuis quelques années, Woody Allen fuit la Grosse Pomme chérie qu'il a longtemps grignotée pour s'amuser à aller tourner des films dans les grandes villes touristiques européennes (Paris pour *Midnight in Paris*, Barcelone pour *Vicky Cristina Barcelona*, Londres pour *Match Point* et *Scoop*). La dernière carte postale qu'il nous envoie a été estampée à Rome.

Si les nouvelles qu'il nous donne de la Ville Éternelle ne sont pas les plus savoureuses qu'il ait pris le temps de nous griffonner, et ne devrait pas lui valoir un sceau du meilleur scénario original aux Oscars pour une deuxième année en

ligne, *Rome mon amour* (*To Rome With Love*) propose un chassé-croisé au solide ressort comique, une galerie de personnages complexes et attachants, dans la plus pure tradition allenesque. Et comme à Rome on fait comme les Romains, la séduction, sous ses angles romantiques, érotiques et médiatiques, devient le carrefour des quatre avenues indépendantes dans lesquelles il nous guide, en égarant toutefois notre intérêt en chemin.

Son charmant empire romain se construit d'abord autour de la fontaine de Trévi, que cherche désespérément une jeune touriste new-yorkaise (Alison Pill). Elle tombera amoureuse du local, un peu bobo, qui l'aidera à trouver son chemin. La romance parfaite subira son premier choc des cultures quand les parents de la voyageuse s'amèneront en mission de reconnaissance. Le papa, un Juif archi strict et bourru (Woody Allen, dans son casting habituel), ancien ingénieur de studio, émettra des réserves sur les positions de gauche du garçon. Il se radoucira bien vite quand il entendra



MÉTROPOLE

**Sous le soleil de Rome et devant la caméra d'Allen, on rencontrera entre autres un architecte accompli (Alec Baldwin), qui se remémorera des pans de sa jeunesse au contact d'un étudiant qui l'admire (Jesse Eisenberg).**

chanter dans sa douche le papa de la smala, un fier Italien propriétaire d'une entreprise de pompes funèbres. Voyant en lui la prochaine star de la Scala, il le convaincra de passer les auditions. L'issue de cette histoire, la plus riche au point de

vue narratif, est à crouler de rire. Elle aurait même pu être l'unique filon d'un long métrage.

L'idée de l'accession rapide à une gloire non désirée est aussi exploitée dans le segment de vie d'un citoyen de classe moyenne, un homme ordinaire (Roberto

Benigni), qui se retrouve du jour au lendemain assailli par les paparazzis, invité à dans les émissions de grande écoute et sur les tapis rouges.

Sous le soleil de Rome également, on rencontrera aussi un architecte accompli (Alec Baldwin), qui se remémorera des pans de sa jeunesse au contact d'un étudiant qui l'admire (habile Jesse Eisenberg) et à qui il promulguera ses sages conseils quand une comédienne et femme fatale toxique (Ellen Page) arrivera en ville. La chair sera faible, mais manquera ici de substance...

La partition la plus faible de cet opéra choral, parce qu'elle s'aventure à un jet de pierre d'un vulgaire burlesque, met en scène une Penelope Cruz en escorte, qui se retrouve, par un concours de circonstances et de dentelle au mauvais endroit au mauvais moment, à devoir remplacer auprès d'un jeune professionnel, en déplacement d'affaires, l'épouse de celui-ci, perdue dans la ville. Rigolo mais vraiment pas nouveau.

Tous les acteurs semblent s'amuser comme des enfants autour du maître à barniques. Woody Allen s'est gardé les répliques les plus mordantes (dans la version originale anglaise, du moins, alors que seule la version française sera présentée à Sherbrooke), mais la composition d'Ellen Page, qui nous fait oublier la luna-tique mère-fille de *Juno*, et le jeu comique de Penelope Cruz, pas très loin de son mode Almodovar, sont bien relevés.

On pourrait reprocher à l'auteur-cinéaste d'avoir tourné une longue publicité pour l'agence touristique italienne, avec des plans panoramiques bien lents sur l'architecture baroque, et de jolis cadrages sur le Colisée et les rigatonis, mais on ne le fera pas. Parce que recevoir une carte postale aussi gaie de Woody Allen en plein été, ça ne peut pas nous insulter.

**LE COCHON DE GAZA**  
un film de Sylvain Estibal

César 2012  
Meilleur premier film

« Une attendrissante comédie, pleine de cœur ! »  
- Isabelle Hontebeyrie, Agence QMI

Sasson Baya Myriam  
Gabay Belal Tekaïa

avec la participation de  
Ulrich Tukur

À L'AFFICHE, EN EXCLUSIVITÉ!  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DU CINÉMA

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
LES FILMS SEVILLE

**Omertà dépasse le million au box-office!**  
**Les Québécois sont au rendez-vous, merci!**

« Un INCONTOURNABLE à VOIR cet été. »  
Érick Deschênes, *Icilevis.com*

**OMERTÀ**

Michel Côté Patrick Huard Rachelle Lefevre Stéphane Rousseau René Angélil

PRODUIT PAR DENISE ROBERT ET DANIEL LOUIS UN FILM DE LUC DIONNE

www.OMERTA-LEFILM.com

À L'AFFICHE  
DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS!

DRUMMOND

**DANSEZ 4**  
DANS LES RUES 4  
VF de STEP UP REVOLUTION

DEVIENS FAN DE NOTRE PAGE OFFICIELLE  
DansezDansLesRues4

Des laissez-passer à gagner chaque semaine jusqu'au 2 août!

LA SUITE DU FILM DE DANSE LE PLUS POPULAIRE AU QUÉBEC!

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 27 JUILLET!  
LES FILMS SEVILLE

DANSEZ DANS LES RUES 4

# Vous dansiez ? Protestez maintenant !

SONIA SARFATI

**MONTRÉAL** — « N'utilisez pas votre talent seulement pour jeter de la poudre aux yeux, mais pour dire des choses, laisser une impression et faire réfléchir les gens. » C'est, aux yeux de Stephen Boss, dit tWitch, le thème de *Step Up 4 Revolution* de Scott Speer (lequel a pris la relève de Jon Chu, occupé par « un petit truc » appelé *G.I. Joe : Retaliation*), qui se distingue ainsi des volets précédents de la très populaire franchise où les tournois de danse ont jusqu'ici été mis de l'avant.

Et le danseur, aussi interprète de Jason (le geek à lunettes responsable des effets spéciaux des chorégraphies dans les deux derniers films), de continuer : « L'idée est de faire différer à chaque fois », assurait-il lors de son passage récent à Montréal en compagnie du chorégraphe Christopher Scott. « Nous sommes donc passés de New York à Miami, ce qui est énorme un changement de paysage et d'atmosphère. Et ce coup-ci, les danseurs ne s'affrontent pas en compétition, ils s'unissent, bloquent des rues, envahissent des musées, dérangent des soubres au restaurant, secouent des gens d'affaires dans des tours à bureaux. »

Tout cela, pour sauver un quartier pauvre, mais ô combien vivant et dynamique de la ville, qu'un promoteur immobilier aux dents longues a décidé de « gentrifier ». À l'origine de ces manifestations, un groupe de danseurs, The Mob (comme dans « mobilisation »), mené par Sean (Ryan Guzman), auquel Jason vient prêter un coup de main, au sein duquel Hair (Christopher Scott) fera une apparition; et auquel se joint une nouvelle venue à Miami, Emilie (Kathryn McCormick). Il y aura, naturellement, coup de foudre puis flammèches entre celle-ci et le leader du groupe : on attend certaines choses de cette série, l'histoire d'amour au rythme de chorégraphies sexy en est une.

Parmi les numéros les plus impressionnants — et il y en a plusieurs! — se trouve celui qui se déroule dans le hall d'entrée d'un édifice à bureaux. Christopher Scott en est le chorégraphe, à la demande de Jamal Sims, le directeur des chorégraphies de la franchise : « Jamal, c'est mon mentor », fait le jeune homme qui s'est intéressé aux *Step Up* dès que le deuxième a été en chantier. « Je suis du Maryland et le film était tourné là, à Baltimore! raconte-t-il. Il était inconcevable que je n'en fasse pas partie... mais à cette époque, je vivais à Los Angeles et je n'avais pas d'argent. »

Il en a trouvé juste assez pour un billet d'avion, il a appris une des chorégraphies en catastrophe, passé l'audition. « J'avais même ajouté un passage de danse à claquettes, car je sais

que Jon Chu la pratique. À la fin, il m'a demandé d'enlever mon chapeau, j'avais les cheveux longs... et, au cas où ce soit un problème, j'ai dit : « Je peux les couper! » Mais il m'a répondu que c'était parfait et que, du coup, mon personnage s'appellerait Hair. »

## Musée envahi

C'est pendant le tournage du troisième film que Christopher Scott s'est mis à s'intéresser à la chorégraphie. Et a démontré assez de talent et d'idées pour que Jamal Sims lui confie un numéro du spectacle de Miley Cyrus; puis, pour *Step Up 4 Revolution*, une partie de l'invasion du musée et du spectaculaire numéro final, et l'entièreté de la « prise de possession » de l'édifice à bureaux pour laquelle il a eu à faire bouger 65 danseurs. « Pour moi, l'important est de créer quelque chose qui sert l'histoire et où chaque personnage peut rester lui-même, pas juste impressionner. Alors, avant de concevoir un numéro, je lis plusieurs fois le scénario et je discute longuement avec Jamal et avec le réalisateur. »

Dans ce cas, Scott Speer, qui a travaillé sur la série *The Legion of Extraordinary Dancers*, créée par Jon Chu, mais dont c'était le premier long métrage de danse. « Il est extrêmement à l'écoute, il n'a pas peur d'essayer, d'expérimenter et pour nous, les danseurs, c'était beau de voir combien, pour lui aussi, la chorégraphie est la star du film. Il était très protecteur des numéros de danse », assure tWitch qui, lui, n'a pas de rêves de chorégraphe, mais d'acteur.

## Jamais deux sans trois

Un entêté, que celui-ci! Il avait passé une audition pour le deuxième *Step Up*, mais n'avait pas été engagé. Il a alors pris des cours de jeu... et a décroché le rôle de Jason pour le troisième. « Le personnage a même été changé pour moi : ce devait être un surfeur, c'est devenu un fan de *comic books* qui porte des lunettes. Moi, quoi! » Jason, donc, montait alors à New York pour donner un coup de main aux Pirates. Ici, il est de retour chez lui, à Miami, et il est parmi les têtes pensantes des « mobs ».

Le personnage en est ravi. Le danseur-acteur, plus encore : « C'est une des choses que j'aime énormément de cette histoire. Dans les précédentes, le spectateur est... spectateur, il regarde des compétitions de danse. Cette fois, il est plus actif, dans le sens que les chorégraphies se déroulent dans des lieux publics et il est possible pour tout le monde de s'imaginer y participer. » Surtout par les temps qui courent, en ce printemps et cet été où la rue est chaude pas seulement de canicule.

*Step Up 4 Revolution (Dansez dans les rues 4)* prend l'affiche le 27 août. (La Presse)



SÉVILLE

Ce n'est pas le bruit des casseroles qui se fait entendre dans les rues de Miami racontées dans *Step Up 4 Revolution*, mais celui de la musique des Boombbox. Le but est semblable: protester, manifester, se faire entendre.

Woody Allen Alec Baldwin Roberto Benigni Penélope Cruz Judy Davis Jesse Eisenberg Greta Gerwig Ellen Page

« Rome mon amour, jouissif à volonté. »

Peter Travers, ROLLING STONE

« Difficile de ne pas tomber sous le charme de ce film et de ne pas se permettre quelques rêveries colorées. »

Claudia Puig, USA TODAY

« L'intrigue de Allen est si complexe et assurée qu'il est impossible de ne pas être émerveillé. Je fus émerveillé! »

David Edelstein, NEW YORK MAGAZINE



Écrit et réalisé par Woody Allen

# Rome mon amour

version française de TO ROME WITH LOVE



SONY PICTURES CLASSICS

romemonamour-lefilm.com

facebook.com/RomeMonAmour

metropole

metropole



Présentement à l'affiche!

VERSION FRANÇAISE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

metropolefilms.com



Cette lauréate du concours de Petite-Vallée était venue présenter son premier album à Sherbrooke, il y a déjà quatre ans. Depuis cette époque, elle mène sa carrière à son rythme en suivant les exemples de Daniel Bélanger et Vincent Vallières. Elle sera sur la scène de la Place de la Cité, mardi midi, et en première partie de JiCi Lauzon à La Marjolaine, vendredi.

#### Où étais-tu ces quatre dernières années?

J'ai joué un peu partout au Québec et en France. Parfois, je me joignais à des spectacles comme *Toutes les filles* (avec d'autres chanteuses comme Catherine Durand, Mara Tremblay, Marie-Annick Lépine, Gaële et Sylvie Paquette) ou dans des premières parties d'autres artistes, comme Bori.

#### On attendait ton second album pour la fin 2010 ou le début 2011. Que



ARCHIVES LA PRESSE

## JOSIANNE PARADIS

« Je m'entoure de ceux que j'aime dans la vie. »

#### s'est-il passé?

L'écriture, c'est parfois plus long que l'on pense. Je préfère prendre mon temps plutôt que lancer un album que je vais regretter. Daniel Bélanger est mon modèle. Il peut prendre cinq ans avant de sortir un nouvel album.

#### As-tu continué à composer pour proposer un spectacle complet?

Bien sûr. J'ai beaucoup de chansons inédites que je chante depuis longtemps. Elles resteront

sans doute des inédites que je ne chanterai qu'en spectacle. J'ai envie de me rafraîchir et de proposer du nouveau matériel.

#### Penses-tu changer de son?

Je vais sans doute m'éloigner du jazz pour aller plus dans le folk-rock. J'aime beaucoup cette musique, que je trouve inspirante. J'aime les sons naturels, sans trop d'ordinateurs ni de bidouillage électronique. Le folk va à l'essentiel, il est plein d'énergie. Il va droit au cœur.

#### Tu avais déjà du lap-steel sur ton premier album. Comptes-tu garder les cuivres?

Sans doute, parce que j'aime jouer avec mon petit frère Benoît. Je m'entoure de ceux que j'aime dans la vie. Renaud a joué du cor sur mon premier album, mais il est tellement occupé maintenant.

#### Vous êtes quatre artistes dans la famille. Jouez-vous ensemble parfois sur scène?

L'occasion ne se présente pas.

Mais j'aimerais un jour réaliser ce que Rufus Wainwright a fait au dernier Festival de jazz de Montréal. Il a amené toute sa famille sur la scène. C'était super beau. Je ferais la même chose si j'étais invitée au Festival de jazz ou aux Francolies.

#### Est-ce que l'étiquette artiste de la relève t'irrite après six ans de carrière?

Cela ne m'achale pas. Cela me sert parce que les diffuseurs peuvent obtenir parfois une aide financière pour m'engager. Tant mieux aussi si je peux obtenir une bourse sans avoir le statut d'un Michel Rivard. Pour l'instant, ça me va. Je ne suis pas pressée. Je mène ma carrière sur les petits chemins.

#### Tu préfères la durée au vedettariat?

Vincent Vallières est un bel exemple. Il a pris six ou sept albums avant de connaître le succès et aujourd'hui, il est là pour rester. Dire qu'il est allé chercher son public un à un, c'est à peine exagéré. C'est une belle histoire.

#### Joues-tu en solo ou en combo?

Cela dépend des occasions. Aux Concerts de la cité, je viendrai en trio avec un bassiste et un batteur. À La Marjolaine, je serai soit en solo ou en duo.

— André Laroche

## CD

## PALMARÈS

### FRANCOPHONE

- 1 **Le Québec est mort, vive le Québec!**  
Loco Locass
- 2 **Lisa LeBlanc**  
Lisa LeBlanc
- 3 **Mixmania 3**  
Artistes variés
- 4 **Star Académie 2012**  
Artistes variés
- 5 **Laurent Paquin chante...**  
Laurent Paquin
- 6 **On va s'aimer**  
Génération VIP
- 7 **C'est le temps des vacances**  
Artistes variés
- 8 **Le monde tourne fort**  
Vincent Vallières
- 9 **Québec en chansons**  
Génération VIP
- 10 **L'été est là: Rétro Party**  
Artistes variés

### NON FRANCOPHONE

- 1 **Summer Anthems 2012**  
MC Mario
- 2 **Wild Ones**  
Flo Rida
- 3 **Overexposed**  
Maroon 5
- 4 **Summer Session 2012**  
Dan Desnoyers
- 5 **Believe**  
Justin Bieber
- 6 **Bangarang**  
Skrillex
- 7 **Greatest Hits**  
Bon Jovi
- 8 **Living Things**  
Linkin Park
- 9 **Harakiri**  
Serj Tankian
- 10 **21**  
Adele

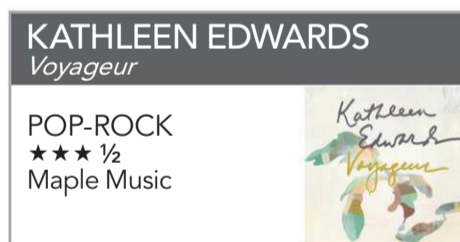
## CRITIQUES



#### Double coming-out

Étoile discrète, mais montante et fulgurante, du hip-hop et du R&B, Frank Ocean est aux hommes. Le milieu rap, réputé homofossoyeur, est sous le choc. La Toile ne dérouge pas depuis le *coming-out* inattendu, le 4 juillet, de cet artiste issu du collectif *Odd Future* que Jay-Z, Kanye West et Beyoncé ont ensuite pris sous leur aile ou en studio. Sa sortie du placard coïncide avec une autre: celle de son album *Channel Orange*. Lequel mérite bien plus d'attention que la polémique suscitée par son auteur. Le jeune Ocean a une voix d'ange écorché et de la soul à revendre. À 24 ans, son écriture fait preuve d'une maturité peu commune et la créativité de son travail derrière les consoles impressionne. Les peines d'amour à sens unique forment le cœur de cet album-concept, où il aborde en catimini ses penchants sur deux titres, *Bad Religion* et *Forrest Gump*. (Le Droit)

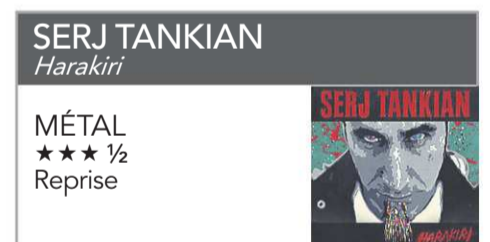
— Yves Bergeras



#### Nouveaux horizons

Que *Voyageur* ait réussi à se glisser parmi les 10 albums en lice pour le prix Polaris ne devrait pas surprendre. L'Ottavienne signe ici un opus (son quatrième album studio) résolument intimiste, finement ciselé, sur le divorce. Une autre? Après Adele et Norah Jones, pour ne nommer qu'elles, Kathleen Edwards a aussi été inspirée par l'échec amoureux... et une nouvelle flamme. La rupture (de ton) se ressent ainsi dans les ambiances créées, qui s'ouvrent eux aussi sur de nouveaux horizons pour elle. Car après son divorce, l'auteure-compositrice-interprète folk a rencontré Justin Vernon (Bon Iver), qui a coproduit *Voyageur*, en l'imprégnant d'une délicate touche éthérée qui sied franchement bien à la voix de la chanteuse. Entre l'incontournable mise au point (*For The Record*) et la possibilité de reprendre la route du bonheur (*Sidecar*), Kathleen Edwards voyage entre hier et demain, entre nostalgie et sérénité retrouvée. (Le Droit)

— Valérie Lessard



#### Le premier de quatre

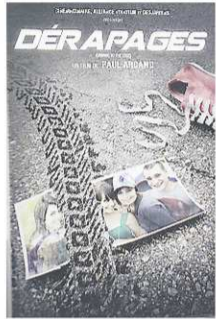
La voix de *System of a Down* revient à la charge avec un troisième album studio en solo. Sur *Harakiri*, il continue de défendre les nombreuses causes qui lui tiennent à cœur — environnement, gourmandise corporatiste, Arménie, etc. Avec sa fougue habituelle, il remet en question notre indolence/inaction en vociférant ses discours alarmistes, sur fond de métal déstructuré qui rentre au poste, ou de douces mais percutantes mélodies. Moins expérimental qu'il a déjà été, Tankian surprend encore par la dose d'électro imposée à *Deafening Silence* et par des envolées lyriques plus discrètes. S'il n'innove en rien sa formule, on lui trouve une excuse: il semble qu'*Harakiri* soit le premier opus, et le seul vraiment rock, des quatre albums-concepts que Tankian entend sortir cette année. Les futurs bébés sont déjà baptisés: *Orca* (qui sera complètement symphonique), *Jazz-Iz-Christ* (jazz) et *Fuktronic* (électro-western). La surprise devrait venir de là. (Le Droit)

— Yves Bergeras

DVD

DÉRAPAGES

DOCUMENTAIRE  
★★★  
Sortie: 24 juillet



De Paul Arcand. Avec Frédéric Bélanger, Sébastien Richer, Nathan Richer.  
Paul Arcand s'est donné, dans *Dérapages*, la mission de conscientiser les masses au phénomène de la vitesse au volant chez les jeunes, en reprenant là où tous les messages de sensibilisation échouent depuis 10 ans. À cet égard, *Dérapages* relève davantage du reportage-choc que d'une véritable approche documentaire. Au-delà des témoignages certes bouleversants recueillis auprès de gens dont la vie a basculé à cause d'un accident de la route, on cherche en vain de vraies pistes de réflexion. Fidèle à sa nature, le cinéaste s'appuie sur une narration au ton neutre. En revanche, sa mise en scène se fait parfois insistante, particulièrement dans la recherche de l'émotion. (La Presse)

— Marc-André Lussier

PARTIE DE PÊCHE AU YÉMEN  
SALMON FISHING IN THE YEMEN

COMÉDIE  
DRAMATIQUE  
★★★  
Sortie: 24 juillet

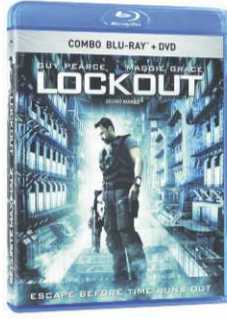


De Lasse Hallström. Avec Ewan McGregor, Emily Blunt, Amr Waked, Kristin Scott Thomas.  
Le titre donne l'impression d'un documentaire sur un sujet, admettons-le, non palpitant. Cependant, *Salmon Fishing in the Yemen* est une délicieuse comédie dramatique, très imparfaite, mais portée par une telle sincérité et un tel charme qu'elle fait mouche. Enfin, la plupart du temps surtout dans son premier acte. Le dernier acte sent quant à lui les remaniements plus ou moins aboutis, et certaines des histoires secondaires souffrent de non-pertinence. Nous sommes ici en présence d'un fonctionnaire coincé, expert en pêche, contacté par la représentante d'un cheik yéménite qui désire introduire la pêche au saumon dans son pays. Rêver l'impossible devient ici un désir contagieux. (La Presse)

— Sonia Sarfati

SÉCURITÉ MAXIMALE  
LOCKOUT

SCIENCE-FICTION  
★★  
Sortie: 24 juillet



De James Mather et Stephen St. Leger. Avec Guy Pearce, Maggie Grace, Vincent Regan.  
Impossible de ne pas comparer *Lockout* au film-culte *Escape From New York*. Le point de départ est similaire: la fille du président des États-Unis (plutôt que le président lui-même) est capturée par une tribu hostile (ici, les pensionnaires d'une prison spatiale). Guy Pearce incarne l'antihéros. Comme le fameux Snake Plissken de Kurt Russell, il y a 30 ans, c'est un bon soldat qui a (injustement) mal viré, et c'est à lui qu'on confie la mission d'infiltrer la prison pour sauver la jeune femme. Mais les cocinéastes James Mather et Stephen St. Leger peinent à donner corps et souffle à leur histoire, du début à la prévisible fin. (La Presse)

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

LE BOURREAU  
FOOTNOTE

DRAME  
★★★ ½  
Sortie: 24 juillet



De Joseph Cedar. Avec Shlomo Bar'aba, Lio Ashkenzi.  
Le décor de ce drame israélien opposant un père et son fils, deux académiciens qui se consacrent à l'étude du Talmud, est assez hermétique: des murs de livres et de vieux manuscrits, des couloirs de bibliothèque. Mais les libertés esthétiques prises par le cinéaste Joseph Cedar, son brillant scénario et le jeu des principaux acteurs ramènent le récit de *Footnote* à son essence: la dynamique entre un père frustré et son élève de fils qui finit par le dépasser. La relation entre le père et le fils sera mise à l'épreuve jusqu'à la fin du récit, et la chute laissera le spectateur en suspens. (La Presse)

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

AUTRES SORTIES

MARDI



Keyhole  
Drame

Isabella Rossellini  
et David Wont

Jiro Dreams of Sushi  
Documentaire

Intruders  
Drame d'horreur

COIN TÉLÉ

Boss  
Saison 1



**INTERNATIONAL BROMONT**

**18 au 22 et 25 au 29 juillet, 2012**

**ADMISSION: 10\$ par personne GRATUIT pour les 12 ans et moins**

**INTERNATIONAL BROMONT**

**18 au 22 et 25 au 29 juillet, 2012**

- Village des exposants; tous les jours de 10h à 16h
- SAMEDI LE 21 JUILLET**
  - Derby de vitesse
  - Sauf sans cheval de JUST WORLD
- DIMANCHE LE 22 JUILLET**
  - Défi ROYAL CANIN
  - Coupe du Monde BONJOURQUÉBEC.COM

**COMPÉTITIONS tous les jours dès 8 h**

Bromont

www.internationalbromont.org

**SPECTACLES**

**21 JUILLET**

**TRACES**  
Place Nikitotek, Sherbrooke  
**CLAUDINE MERCIER**  
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke  
**LOFI OCTET**  
Carré Strathcona, Sherbrooke  
**GUILLAUME WAGNER**  
Vieux Clocher de Magog  
**LA BOÎTE À JOUJOUX: UN BALLET**  
Centre d'arts Orford  
**TRIO JAZZ**  
Plume et piano, North Hatley  
**JICI LAUZON**  
Le Piano rouge, Eastman  
**DAVID GOUDREAU**  
Église Saint-Austin, Austin  
**SURPRISE-PARTY**  
Maison de la culture, L'Avenir  
**DANS LE LIT DE MAX CHEZ MAX**  
Théâtre des Grands Chênes, Kingsey Falls  
**QUELQUES LIVRES DE TROP**  
Studio-théâtre Paul-Hébert, Thetford Mines

**22 JUILLET**

**BRAN VAN 3000**  
Théâtre Granada, Sherbrooke  
**NIKITA BORISO-GLEBSKY**  
Centre d'arts Orford  
**LE BAL À L'HUILE**  
Lieu historique Louis-S.-St-Laurent, Compton

**23 JUILLET**

**ORFORD SUR LA ROUTE**  
Place de la Cité, Sherbrooke

**24 JUILLET**

**JOSIANNE PARADIS**  
Place de la Cité, Sherbrooke  
**GUILLAUME WAGNER**  
Vieux Clocher de Magog

**25 JUILLET**

**TRACES**  
Place Nikitotek, Sherbrooke  
**PHILIBERT BÉLANGER**  
Carré Strathcona, Sherbrooke  
**LE VENT DU NORD**  
Place de la Cité, Sherbrooke  
**GUILLAUME WAGNER**  
Vieux Clocher de Magog  
**VIVA VIAGRA!**  
Maison des arts, Drummondville

**QUELQUES LIVRES DE TROP**

Studio-théâtre Paul-Hébert, Thetford Mines  
**26 JUILLET**  
**TRACES**  
Place Nikitotek, Sherbrooke  
**YVONNE**  
Carré Strathcona, Sherbrooke  
**FRANCIS D'OCTOBRE**  
Place de la Cité, Sherbrooke  
**GUILLAUME WAGNER**  
Vieux Clocher de Magog  
**LES PORN FLAKES**  
Pointe Merry, Magog  
**DANS LE LIT DE MAX CHEZ MAX**  
Théâtre des Grands Chênes, Kingsey Falls  
**VIVA VIAGRA!**  
Maison des arts, Drummondville

**27 JUILLET**

**TRACES**  
Place Nikitotek, Sherbrooke  
**CLAUDINE MERCIER**  
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke  
**SYNCOP / HAMID BOUCHNAK**  
Théâtre Granada, Sherbrooke  
**OKTOPUS**  
Carré Strathcona, Sherbrooke  
Maison de la culture de Brompton, Sherbrooke  
**GUILLAUME WAGNER**  
Vieux Clocher de Magog  
**THE MACHINE SHOW: HOMMAGE À PINK FLOYD**  
Vieux Clocher de Magog  
**L'ART DU VIOLONCELLE**  
Centre d'arts Orford  
**JICI LAUZON**  
Le Piano rouge, Eastman  
**MALAJUBE / LACKOFSLEEP / BLOODSHOT BILL**  
Shazamfest, Ayer's Cliff  
**DANS LE LIT DE MAX CHEZ MAX**  
Théâtre des Grands Chênes, Kingsey Falls  
**VIVA VIAGRA!**  
Maison des arts, Drummondville  
**SURPRISE-PARTY**  
Maison de la culture, L'Avenir  
**QUELQUES LIVRES DE TROP**  
Studio-théâtre Paul-Hébert, Thetford Mines

**EXPOSITIONS**



IMACOM, JESSICA GARNEAU

**VOUS VOULEZ VOIR ?**

**Exposition:**  
*Esthétisme dans les micro-nanostructures*

**Concept:**  
Depuis 2008, le Laboratoire Nanotechnologies Nanosystèmes, codirigé par le professeur

Vincent Aimez de l'Université de Sherbrooke, organise un concours annuel de photos scientifiques étonnantes, le but étant de communiquer le résultat des travaux de recherche de sommités canadiennes et françaises, mais d'une façon moins abstraite pour le grand public, celui qui n'a pas un doctorat en biochimie.

**Oeuvres:**  
Une vingtaine de photographies, sur lesquelles l'infiniment petit prend ses plus belles poses. De l'art contemporain naturel, en somme.

**Date et lieu:**  
Dans l'espace-invitation de la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, jusqu'au 18 août.

**/ OÙ LE REGARD SE PERD**

Éloïse Brodeur  
**/ STILL LIFE**  
Jean-François Bouchard  
**/ ESPACES ET PAYSAGES**  
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

**/ LE MATCH PARFAIT: SPORT VS SCIENCE**  
**/ VITRINE SUR L'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE**  
**/ TERRA MUTANTÈS**  
**/ AU FIL DES SAISONS**  
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

**/ CORVÉES D'ANTAN: EN PLEIN VENT**  
Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot, Sherbrooke

**/ ESTHÉTISME DANS LES MICRO-NANOSTRUCTURES**

**/ LONGUEUR D'ONDES**

Jonathan Villeneuve  
**/ LES PRIX ANTOINE-DÉSILETS 2011**  
Photographes de presse  
**/ VIENS VOIR LES COMÉDIENS**  
André Le Coz  
Galerie d'art de l'UdeS

**/ SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**  
**/ MÉMOIRE VIVE, À LA DÉCOUVERTE DES MURALES ET DU VIEUX SHERBROOKE**  
Société d'histoire de Sherbrooke

**/ COULEURS PASSIONS**  
Céline Maheu  
Salle du Parvis, Sherbrooke

**/ SCÈNES DE L'ESTRIE**  
Sara Peck Colby  
Centre culturel et du patrimoine Uplands, Sherbrooke

**/ L'ART DE LA SATIRE**

MAJ Fortier  
Centre culturel de Valcourt

**/ LA PIERRE QUI VOYAGE**  
Maison du Granit, Lac-Drolet

**/ PRINCE JOYAU**  
Musée minéralogique et minier Thetford Mines

**/ CHANT VITAL**  
Frédéric Metthé  
**/ ÉCLAT D'ÉTOFFE AU CHARME D'ÉPOQUE**  
Odile Richer  
Musée Beaulne, Coaticook

**/ MA PEAU, MON TERRITOIRE**  
Catherine Longpré et Brigitte Blanchet  
P'tit Bonheur, Saint-Camille

**LIVRE**

**IRIS / ZVIANE**

*L'ostie d'chat (T3)*

**BANDE DESSINÉE**

★★★½  
Shampooing  
188 planches en noir et blanc



**La vie est une litière**

Le félin sacré du titre joue un rôle tout à fait secondaire, voire très mineur, dans cette chronique montréalaise. Il illustre simplement la relation pourrie de deux amis, Jasmin et Jean-Sébastien : il leur empoisonne l'existence tout en leur offrant une indéfectible tendresse dans les moments difficiles.

Ses deux maîtres sont de pitoyables perdants. Jas travaille le jour chez un disquaire et joue du clavier dans de petits groupes rock le soir. Jean-Seb, lui, est programmeur de jeux vidéo, mais il s'emploie surtout à détruire sa vie avec un mélange d'alcool et de conquêtes d'une nuit.

Après s'être trahis sans compter dans des histoires de cœur et de cul, les deux compères s'éloignent de manière inexorable. Va-t-on assister à une rupture définitive? Ce serait la triste réalité de la moyenne des gars et des filles dans la vingtaine. La vie nous amène tous ailleurs. Mais le foutu chat pourrait-il enfin servir à quelque chose? C'est ce que nous saurons.

La qualité de ce feuilleton *trash*, d'abord né sur le web, réside dans l'humour sardonique de ses deux auteurs. Iris et Zviane dessinent mal (à dessein), elles emplissent leurs bulles de jurons et de joyal, elles imaginent des dialogues et des rebondissements dignes d'un téléroman de Fabienne Larouche. Mais elles ont le regard lucide et le cœur tendre. Elles s'amusent des travers pathétiques des *adolescents* autant qu'elles expriment le fort désir commun de trouver l'amour et un sens à la vie. Et cette quête existentielle n'est pas gagnée d'avance pour les maîtres de Legolas. Ils n'auraient sans doute pas assez de neuf vies pour y parvenir. N'empêche qu'ils vont nous manquer pareil.

— André Laroché





# SUR NOS ÉCRANS

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

## L'ASCENSION DU CHEVALIER NOIR

**The Dark Knight Rises**  
Film d'aventures de Christopher Nolan, avec Christian Bale, Anne Hathaway et Tom Hardy. Huit ans après son exil forcé de Gotham City, Batman reprend son rôle de protecteur de la ville lorsqu'elle est menacée par un terroriste puissant et brutal. Une mystérieuse cambrioleuse et un courageux policier lui viennent en aide. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)  
**165 min ★★★★★**

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 11 h 45, 12 h, 12 h 15, 15 h 15, 15 h 30, 15 h 45, 18 h 45, 19 h, 19 h 15, 22 h 15, 22 h 30, 22 h 40; v. o. a. 12 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 22 h 40  
**Maison du cinéma :** v. f. 12 h 20, 12 h 30, 15 h 25, 16 h, 19 h, 20 h 30, 21 h 50; v. o. a. 12 h 15, 15 h 45, 18 h 40, 22 h 10  
**Cinéma Magog :** v. f. 13 h, 18 h 15, 21 h 30  
**Ciné-parc Orford :** v. f. 1<sup>er</sup> film sur l'écran 1

## LE COCHON DE GAZA

Comédie de Sylvain Estibal, avec Myriam Tekaia, Baya Belal et Gassan Abbas. Après avoir attrapé dans ses filets un porc échappé d'un cargo, un modeste pêcheur palestinien de Gaza se résigne à exploiter la fertilité de l'animal impur. Il se livre alors à un trafic inusité avec la complicité d'une juive des colonies voisines. (Général)  
**99 min ★★**

**Maison du cinéma :** 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25



SÉVILLE

## COSMOPOLIS

**Cosmopolis**  
Drame de David Cronenberg, avec Robert Pattinson, Jay Baruchel et Samantha Morton. Un jeune magnat de la finance décide de traverser New York en limousine malgré un embouteillage monstre. Son périple se transforme en voyage insolite qui changera à jamais sa destinée. (13 ans et plus)  
**109 min**

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20

## L'ÈRE DE GLACE: LA DÉRIVE DES CONTINENTS

**Ice Age: Continental Drift**  
Film d'animation de Steve Martino et Michael Thurmeier. En voulant s'approprier un gland, un écureuil névrotique provoque un cataclysme gigantesque. Un mammoth, un tigre et un paresseux se retrouvent alors piégés sur un morceau de glace. (Général)  
**88 min ★★½**

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. EN 3D 12 h 45, 15 h 10, 17 h 35, 20 h, 22 h 35, sauf jeudi 12 h 45, 15 h 10, 20 h, 22 h 35; v. f. 12 h 25, 14 h 55, 17 h 20, 19 h 45, 22 h 5, sauf mercredi 13 h, 15 h 45, 19 h 45, 22 h 5  
**Maison du cinéma :** v. f. EN 3D 13 h 30, 16 h, 19 h 30, 21 h 40; v. f. 13 h 10, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 20; v. o. a. 13 h 20, 15 h 35, 19 h 20, 21 h 35  
**Cinéma Magog :** v. f. EN 3D 13 h, 15 h, 19 h, 21 h  
**Ciné-parc Orford :** v. f. 1<sup>er</sup> film sur l'écran 2

## L'EXTRAORDINAIRE SPIDERMAN

**The Amazing Spider-Man**  
Film d'aventures fantastiques de Marc Webb, avec Andrew Garfield, Emma Stone et Sally

Field. Après avoir été piqué par une araignée, un adolescent timide se transforme en superhéros. Déterminé à combattre le Mal, il affronte un scientifique qui menace New York. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)  
**136 min ★★½**

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. EN 3D 13 h, 16 h 10, 19 h 20, 22 h 30, sauf jeudi 13 h, 16 h 10, 22 h 30; v. o. a. 12 h 45, 16 h, 19 h 5, 22 h 15  
**Maison du cinéma :** v. f. 12 h 50, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 50; v. o. a. 12 h 45, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 30

## INTOUCHABLES

Comédie dramatique d'Olivier Nakache et Éric Toledano, avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. Un jeune Noir récemment sorti de prison est engagé comme aide-soignant auprès d'un homme fortuné qu'un accident a rendu tétraplégique. (Général)  
**112 min ★★★★★**

**Maison du cinéma :** 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30

## OMBRES ET TÉNÉBRES

**Dark Shadows**  
Conte fantastique de Tim Burton, avec Johnny Depp, Michelle Pfeiffer et Helena Bonham Carter. Libéré de son cercueil de plomb après y avoir passé plus de deux siècles, un vampire se retrouve à l'air libre en 1972 pour se réapproprier son manoir qu'habitent des descendants de sa famille qui ont besoin de sa protection. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)  
**113 min**

**Ciné-parc Orford :** 2<sup>e</sup> film sur l'écran 1

## OMERTÀ

Drame policier de Luc Dionne, avec Patrick Huard, Michel Côté et Stéphane Rousseau. Un ancien enquêteur de la Sûreté nationale est appelé en renfort dans le cadre d'une vaste intervention policière visant à neutraliser une fraude majeure organisée par un groupe criminel. (13 ans et plus)  
**107 min ★★**

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** 12 h 50, 13 h 20, 15 h 30, 16 h, 18 h 40, 18 h 45, 21 h 15, 21 h 35  
**Maison du cinéma :** 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 35  
**Cinéma Magog :** 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

## REBELLE

**Brave**  
Film d'animation de Mark Andrews et Brenda Chapman. Merida, archère talentueuse et impétueuse, est la fille du Roi Fergus et de la Reine Elinor. Déterminée à faire son propre chemin dans la vie, Merida défie une vieille légende. Sans qu'elle le veuille, ses actions déclencheront le chaos et la fureur dans le royaume. (Général)  
**93 min ★★**

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 12 h 15, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 45, 22 h 15  
**Maison du cinéma :** v. f. 13 h 5, 15 h 25

## ROME MON AMOUR

**To Rome with Love**  
Comédie de Woody Allen, avec Alec Baldwin, Robert Benigni et Penelope Cruz. Rome, au milieu de l'été. Un couple d'Américains est venu pour le mariage de sa fille. De jeunes mariés se perdent de vue. Un

Avec *Cosmopolis*, le réalisateur torontois David Cronenberg signe une fable déconcertante sur le capitalisme, peu propice à séduire un large public. Dans cette adaptation du roman de Don DeLillo, Robert Pattinson campe un jeune loup de la finance, multimillionnaire, qui doit traverser New York en limousine pour soulager son envie soudaine d'aller se faire couper les cheveux. (Le Soleil)

petit fonctionnaire connaît une célébrité inexplicée. Un couple d'étudiants reçoit la visite d'une amie excentrique. (Général)  
**112 min ★★**

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20

## SAUVAGES

**Savages**  
Film de gangsters d'Oliver Stone, avec Benicio del Toro, Salma Hayek et John Travolta. Deux trafiquants de drogue américains plutôt décontractés se transforment en tueurs sanguinaires pour sauver leur petite amie que des gangsters mexicains féroces ont enlevée. (13 ans et plus)  
**131 min ★★**

**Maison du cinéma :** v. f. 18 h 55, 21 h 25

## TED

**Ted**  
Comédie de Seth MacFarlane, avec Mark Wahlberg, Mila Kunis et Seth MacFarlane. Arrivé à la mi-trentaine, un homme irresponsable prend conscience que son meilleur ami, un ours en peluche animé, dérange sa vie de couple. (13 ans et plus)  
**96 min ★★**

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 12 h 30, 15 h 5, 17 h 30, 20 h, 22 h 30, sauf jeudi 12 h 30, 15 h 5, 19 h, 22 h 30, 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 45  
**Maison du cinéma :** v. f. 13 h 15, 15 h 50, 19 h 15, 21 h 50; v. o. a. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35  
**Ciné-parc Orford :** v. f. 2<sup>e</sup> film sur l'écran 2

**Note :** les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Le Théâtre des Grands Chênes  
**Kingsey Falls**  
...un mode de vie !

Jean Michel Anctil  
**TEL QUEL**  
vendredi 24 août et samedi 25 août 20h

## JEAN-BERNARD HÉBERT PRÉSENTE À L'ÉTÉ 2012

### « Dans le lit de Max chez Max »

une comédie de Léa Traversy  
mise en scène d'André-Marie Coudou  
avec Frédéric Millaire Zouvi, Camille Loïselles D'Arçon,  
Nathalie Gascon, Bruno Piccolo,  
Alexandre L'Heureux et Debbie Lynch-White

**VINCENT VALLIÈRES** vendredi 7 septembre 20h

**MIKEWARD S'EXPOSE**

samedi 22 septembre 20h



**CE SOIR À 20h !**  
du 13 juillet au 4 août, à 20h

Photo : Marc-Antoine Zouéki

VILLEGIA LE VICTORIN VICTORIAVILLE

Offrez des billets en cadeau!

Réservations : 819-363-2900

ou 1-877-563-2900

356, Marie-Victorin, Kingsey Falls

www.grandschenes.ca

Réservez sur www.ovation.qc.ca

# La 101<sup>e</sup> AOC de Bourgogne

JACQUES BENOÎT

CHRONIQUE

**MONTREAL** — La Bourgogne compte, depuis le millésime 2011, une... 101<sup>e</sup> appellation d'origine contrôlée (AOC), à savoir Coteaux bourguignons.

La nouvelle appellation, créée à la suite de longues négociations entre les autorités de Bourgogne et celles du Beaujolais, a quelque chose d'inattendu et même, pourrait-on dire, de révolutionnaire!

Car, en bref, elle laisse beaucoup de latitude aux viticulteurs, en ce sens que chacun fera ce qu'il veut, selon les proportions qu'il veut, avec les cépages bourguignons, blancs et rouges, dont le Gamay.

Autrement dit, un vin rouge du Beaujolais fait uniquement de Gamay pourra se présenter sous cette appellation. Et, de même, un vin associant, disons, 60 % de Pinot noir de vignobles de Bourgogne et 40 % de Gamay du Beaujolais pourra également être commercialisé sous la même appellation.

Autrement dit, ce sera à chacun... de faire sa cuisine comme il l'entend!

Exemple, le Coteaux

Bourguignons 2011 Mommessin, goûté récemment en Bourgogne même, fait que de Gamay, issu des appellations Beaujolais-Villages et de crus du Beaujolais (il y en a 10 : Brouilly, Chénas, etc.), bien coloré pour un vin de ce cépage, charnu, et tout à fait savoureux, mais, il faut le préciser, absent de notre marché.

L'envers de la médaille : les règles concernant l'appellation Bourgogne rouge ont été resserrées. Et, à mon avis, pour le mieux.

Dans le cas de cette appellation, les viticulteurs pouvaient assembler jusque-là du Pinot noir et du Gamay provenant de crus du Beaujolais dans les proportions voulues par chacun.

En d'autres termes, un vin rouge d'appellation Bourgogne était susceptible d'être fait, par exemple, de 50 % de Pinot noir et de 50 % de Gamay.

Selon les nouvelles règles, pour avoir droit à l'appellation Bourgogne, un vin rouge doit dorénavant être fait d'au moins 70 % de Pinot noir.

## Vacances...

Je prends quelques semaines de vacances pendant lesquelles cette chronique fera relâche. De retour début septembre. Bon été!

## Six beaux vins

**Petit Chablis 2010 Domaine Millet, 18,05 \$ (10516473), ★★★ 1/2, \$\$, 2012-2014**

Chablis remarquable, de la plus modeste des appellations de ce vignoble (Petit Chablis), mais qui pourrait revendiquer une appellation supérieure, à savoir Chablis ou même Chablis 1<sup>er</sup> cru. D'une couleur à reflets un peu verdâtres, son bouquet, délicat, non boisé, fin, incisif, a cette note minérale fréquente dans les vins de ce vignoble. Les saveurs sont relevées, nettes, éclatantes, tout cela donnant un vin se présentant avec beaucoup de caractère. D'un grand millésime. 12 % (146 caisses).

**Vin de Pays de Franche-Comté 2009 Pinot noir Vignoble Guillaume, 17,90 \$ (11556311), ★★★, \$\$, 2012-2013**

Provenant d'un vignoble situé entre la Bourgogne et la Suisse, ce vin de Pinot noir, rouge clair, au très joli bouquet, typé, mûr, et aux arômes de framboises, enchante tout autant en bouche. Plutôt léger, souple, il est meilleur, et moins cher, que certains vins rouges d'appellation Bourgogne. La moitié de ce vin est élevé en fûts, le reste en foudres et en cuves. Délicieux. Hélas, il y en a trop peu ! 12,5 % (63 caisses).

**Bourgogne 2010 « Les Ursulines » J.-C. Boisset, 24,50 \$ (11008112), ★★★, \$\$\$, 2012-2015**

L'exemple parfait du vin blanc de Bourgogne au boisé savant, discret, avec, au nez,

une note rappelant l'odeur du beurre frais. De corps moyen, distingué, ses saveurs sont rehaussées par un peu de gaz carbonique, et il est bien équilibré. Vinifié avec uniquement les levures indigènes (présentes sur les raisins), il est élevé dans des fûts de 450 litres, dont 15 % de neufs. Et... il pourrait faire ombrage à des vins d'appellations plus prestigieuses. 12,5 % (71 caisses).

## Côtes du Roussillon Villages 2010

**Les Millères Domaine Gardiès, 22,70 \$ (10781402), ★★★ 1/2, \$\$ 1/2, 2012-2015**

Vin rouge relativement corsé, aux beaux tannins serrés, d'un des meilleurs viticulteurs du Roussillon — Jean Gardiès —, dont les vins brillent, entre autres choses, par la pureté du fruit. Les fruits rouges dominent au nez, avec des notes comme de prunes bien mûres. 60 % Grenache et 40 % Syrah, avec élevage en cuves et, pour 50 % de la cuvée, en demi-muids (600 litres). Le degré d'alcool n'est pas dérangeant, vu l'équilibre du vin. 15 % (176 caisses).

## Crozes-Hermitage 2010 Domaine des Lises, 27,50 \$ (11400827), ★★★ 1/2, \$\$\$, 2012-2016

Très beau vin de Syrah, richement coloré, 2010 ayant été un grand millésime pour le nord de la vallée du Rhône. Le bouquet est ample, très Syrah, la bouche d'une bonne concentration, avec des tannins serrés mais dépourvus de rugosité. Elevage en fûts

de chêne français. 13 % (50 caisses).

**Coteaux du Languedoc 2009 La Clape Château des Karantes, 25,40 \$ (11476629), ★★★ 1/2, \$\$\$, 2012-2018**

Quasi opaque, son bouquet est large, profond et clairement dominé par la Syrah. Avec la bouche qui suit, concentrée, puissante, avec une légère sensation de chaleur sur la langue (c'est l'alcool). Pour amateurs de vins denses et corpulents. 50 % Syrah, 40 % Grenache et 10 % Mourvèdre, avec élevage en fûts de 300 et 600 litres. 14,8 % (85 caisses).

## La recommandation de la semaine

### Uruguay 2009 Cerro Chapeu Gran Tradicion

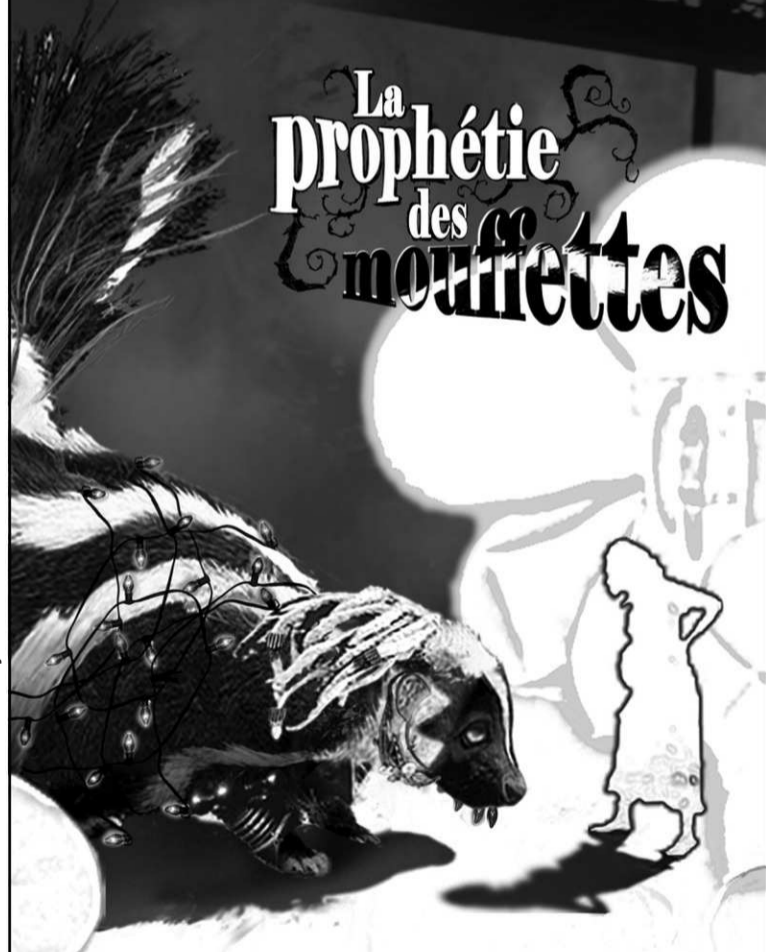
Vin rouge d'Uruguay richement coloré, de Tannat (50 %), de Cabernet franc (30 %) et de Cabernet Sauvignon (20 %), au bouquet généreux, surtout de petits fruits rouges, relevé de notes épicées (le bois). Charnu, dense, ses tannins sont gras, son producteur s'offrant le luxe de l'élever en fûts neufs de chêne français. D'un rapport qualité-prix exceptionnel, ce vin pourrait aisément se mesurer à des vins coûtant deux ou trois fois ce prix. 14 % (192 caisses).

14,70 \$ (439331), ★★★ 1/2, \$ 1/2, 2012-2015

## LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR

Saison 2012

# La prophétie des mouffettes



Plaisir surdimensionné pour toute la famille!

[www.damedecoeur.com](http://www.damedecoeur.com)  
450.549.5828

Partenaire principal



Coopérer pour créer l'avenir



## La Traversée

Internationale du lac Memphrémagog

26 AU 29 JUILLET  
1<sup>er</sup> AU 4 AOÛT  
2012



**Au programme,**  
des activités pour toute la famille :  
des feux d'artifice,  
des manèges,  
des jeux gonflables,  
des spectacles (spectacle de clôture  
Vincent Vallières, le samedi 4 août),  
un village des artisans (nouveau)  
et plus encore



**Vincent Vallières**  
Président d'honneur

**Traversez avec tout le monde!**

Détails sur la programmation et sur les tarifs :

[traversée-memphremagog.com](http://traversée-memphremagog.com)

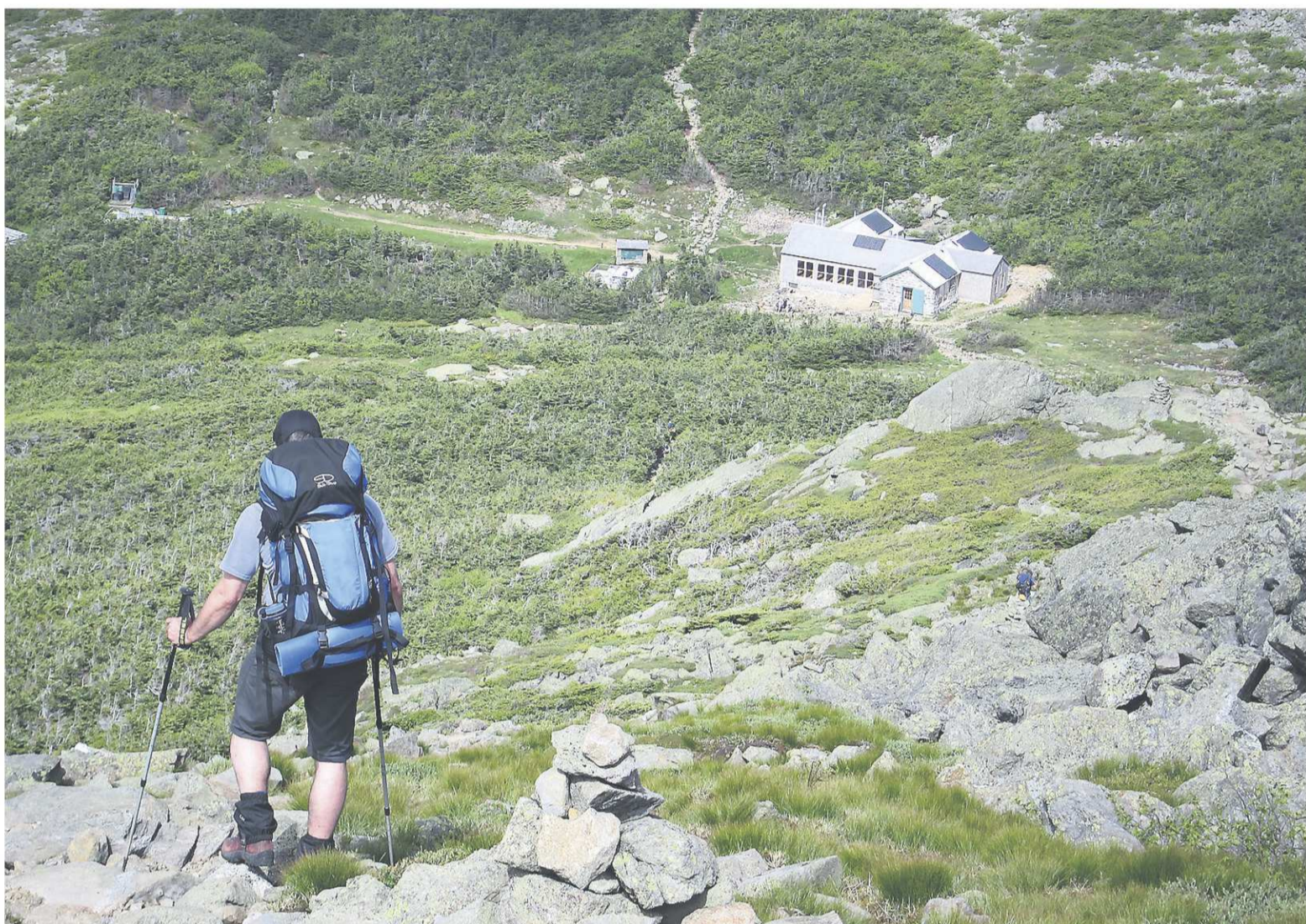


## Prendre la route des Montagnes Blanches



ANDRÉ LAROCHE

andré.laroché@latribune.qc.ca



LA TRIBUNE, ANDRÉ LAROCHE

**WHITE MOUNTAINS, NH** — L'avant-veille, un vétérinaire des White Mountains nous avait bien prévenus. « Si vous parvenez à atteindre le gîte de Galehead, plus rien ne vous arrêtera », avait décrété Jay, un rude gaillard de 79 ans encore capable de vous broyer les phalanges avec le sourire.

Les paroles de Jay nous rassèrent, mais à peine. Le difficile sentier de Garfield Ridge, une fois passé le mont Lafayette, nous apparaissait interminable. Épuisés par huit heures d'ascensions éreintantes et de descentes abruptes, nous sentions poindre le découragement. Notre destination nous apparaît hors de portée.

Deux jours plus tôt, nous nous étions lancés dans cette expédition espérée depuis près d'une quinzaine d'années : rallier les huit gîtes de montagne qui jalonnent la traverse présidentielle du parc national américain des Montagnes Blanches, à trois heures de Sherbrooke. En résumé : 92 kilomètres de marche en 9 jours, des dénivelés quotidiens jusqu'à deux fois le mont Orford et des altitudes parfois supérieures aux nuages...

### Aventure humaine

Au-delà du défi sportif et de la beauté des montagnes vierges, cette longue rando faisait miroiter avant tout une belle aventure humaine. Les habitués du gîte de Lakes of the Clouds, niché près du mont Washington, le savent bien. Chacun de ces chalets montagnards, construits par le vénérable Appalachian Mountain Club entre 1888 et 1966, est un havre de quiétude et d'humanisme. Pour un alpiniste, ils ne sont pas que de simples refuges. Ce sont des temples emplis d'histoire et de traditions.

Le bonheur de franchir les portes d'un de ces gîtes ne s'estompe jamais. Après une journée de marche sur des arêtes grandioses, dans des forêts tapissées de mousse et de fougères, ou encore le long de cascades féériques, ces *huts* nous apparaissent toujours comme de grandes maisons ancestrales où l'on entre sans frapper.

Dès qu'on y met les pieds, on est gagné par un étrange réconfort. Est-ce à cause de l'odeur de soupe, de plats mijotés et de pain imprégnée dans les murs après des décennies d'hospitalité? Est-ce l'hospitalité immédiate de la Croo (comme se nomme le personnel des *huts*), ces jeunes hommes et femmes capables de descendre et remonter des vallées

**Traverser les Montagnes Blanches à la marche, c'est, bien entendu, un défi physique, mais c'est surtout une belle aventure humaine.**

avec près de 25 kg de denrées ou de déchets sur le dos? À la fois cuisiniers et naturalistes, ils sont l'âme des *huts*.

### Authenticité

Peu importe la raison, on se sent faire partie de la famille. En ces lieux, tout respire la simplicité, l'authenticité et la confiance. Chaque *hut* offre du café, de la limonade et des pâtisseries pour les randonneurs de passage. Suffit de mettre un dollar dans l'assiette et se servir. Personne ne surveille.

Le confort des gîtes est rustique. On y couche dans des lits superposés dans des dortoirs de 4 à 12 personnes. Les toilettes sont sèches, l'eau n'est que froide et les prises de courant se font rares. Tant pis pour les iPod et autres appareils. Mais nul ne s'en plaint.

Une nuit dans un gîte inclut le souper et le déjeuner. Chaque repas est un moment fort de camaraderie, voire un pur plaisir. Coude à coude autour de longues tables de bois, on se passe les plats de bœuf braisé, de lasagne végétarienne, de poulet au gingembre, de salade du jardin ou de soupe aux lentilles. On discute fort, on rit tout autant, on se dévoile. Peu importe si l'on est violoniste de concert, charpentier, professeur d'économie, col bleu ou journaliste, on redevient l'espace d'un repas des femmes et des

hommes, simples et égaux.

Dans la soirée, on peut participer à des ateliers sur l'histoire de la région, la délicate flore de montagne ou bien l'énergie renouvelable. Certains préfèrent un roman, d'autres un jeu de cartes. On panse nos blessures, on répare notre équipement, on étudie les sentiers du lendemain. Au couvre-feu de 21 h 30, plusieurs ronflent déjà. Les bouchons d'oreille sont souvent utiles.

### Paix

Au matin, après un copieux déjeuner de crêpes, d'œufs brouillés et de bacon, on se salue avant d'aller découvrir de nouveaux sommets. Certains reviendront au gîte pour une seconde nuit ou iront découvrir la *hut* suivante. D'autres retournent chez eux.

« De retour aux obligations », a soupiré un matin un chirurgien cardiaque du Rhode Island rendu à la retraite. La veille, au souper, il avait confié son désarroi devant cette difficile étape de vie. Toute sa vie, il avait été d'abord un médecin. Qui serait-il désormais? On lui a souhaité de trouver la paix.

Nous, nous nous sommes payé la totale : les huit gîtes d'affilée. Mais pour l'instant, on peine dans le sentier de Garfield Ridge. Ce n'est qu'après dix heures de marche que nous atteignons Galehead.

Sitôt arrivés, on avale notre assiette de bœuf et de pâtes et on touche à peine aux gargantuesques brownies avant de tomber d'épuisement dans nos lits.

### Notre longue marche

Était-ce la journée la plus difficile du périple? Jay ne nous avait pas menti. Mais les autres journées ne furent pas pour autant des promenades dans un parc.

Chaque sentier a comporté son lot d'éboulis rudes pour les chevilles, d'ascensions rudes pour les cuisses et de descentes

mortelles pour les genoux. Chacun nous a menés aussi vers des sommets à nous rendre béats, des belvédères où le silence s'imposait, des rivières que l'on bénissait, des forêts aussi apaisantes qu'une abbaye.

Le dernier soir, complètement fourbus dans le dortoir de Carter Notch, nous demeurons pensifs et incrédules. Nous repassons les moments difficiles et les instants d'extase dans nos têtes. Au-delà du défi relevé et des merveilles aperçues, cette longue marche nous a amenés aux confins de nous-mêmes. On s'est vus merveilleux.

**Mercedes**  
AGENCE DE VOYAGES

**Voyages Mercedes est déménagé**  
**au 1080, rue King Ouest**  
(face au resto Mondo)

**Réservez votre voyage**  
**au 819 575-0629**

Titulaire d'un permis du Québec

# Journal d'expédition

## Jour 1

Nous avons laissé notre voiture au centre de visiteurs de Pinkham Notch, au pied du mont Washington. Elle sera notre point d'arrivée. Nous prenons une navette jusqu'au

camping Lafayette, situé à 80 km à l'ouest. Le gîte de Lonesome Lake n'est situé qu'à 1,6 km du camping avec un dénivelé de 300 mètres. La distance se franchit en un peu plus d'une heure.



LA TRIBUNE, ANDRÉ LAROCHE

Les gîtes sont animés d'un esprit à la fois bon enfant et professionnel. Son personnel, appelé Da Croo pour des raisons historiques inconnues, constitue véritablement l'âme des huts. Accueillants et souvent colorés, ces femmes et ces hommes assument les rôles de cuisinier, de naturaliste et de porteur.

## Jour 2

Nous revenons sur nos pas jusqu'au camping Lafayette avant de grimper jusqu'au gîte Greenleaf par le sentier Old Bridle Path. L'ascension de 744 mètres met nos jambes à l'épreuve. On parcourt les 7,5 km en quelque cinq heures. Pluie et brouillard rendent la visibilité nulle.

## Jour 3

Destination : le gîte de Galehead. Une journée épuisante de 12,4 km franchie en dix heures. D'abord l'ascension finale du Lafayette (1603 mètres), puis une descente à une basse altitude avant une remontée sur le mont Garfield (1372 mètres). Enfin une marche dans des sentiers parfois primitifs.

## Jour 4

Cette journée de 11,3 km débute par la rude ascension du sommet sud du mont Twinway (1494 mètres). Mais le reste du sentier se déroule sur un plateau sans véritable dénivelé. Il se termine cependant par une descente abrupte vers le gîte de Zealand Falls. Une autre journée de six heures.

## Jour 5

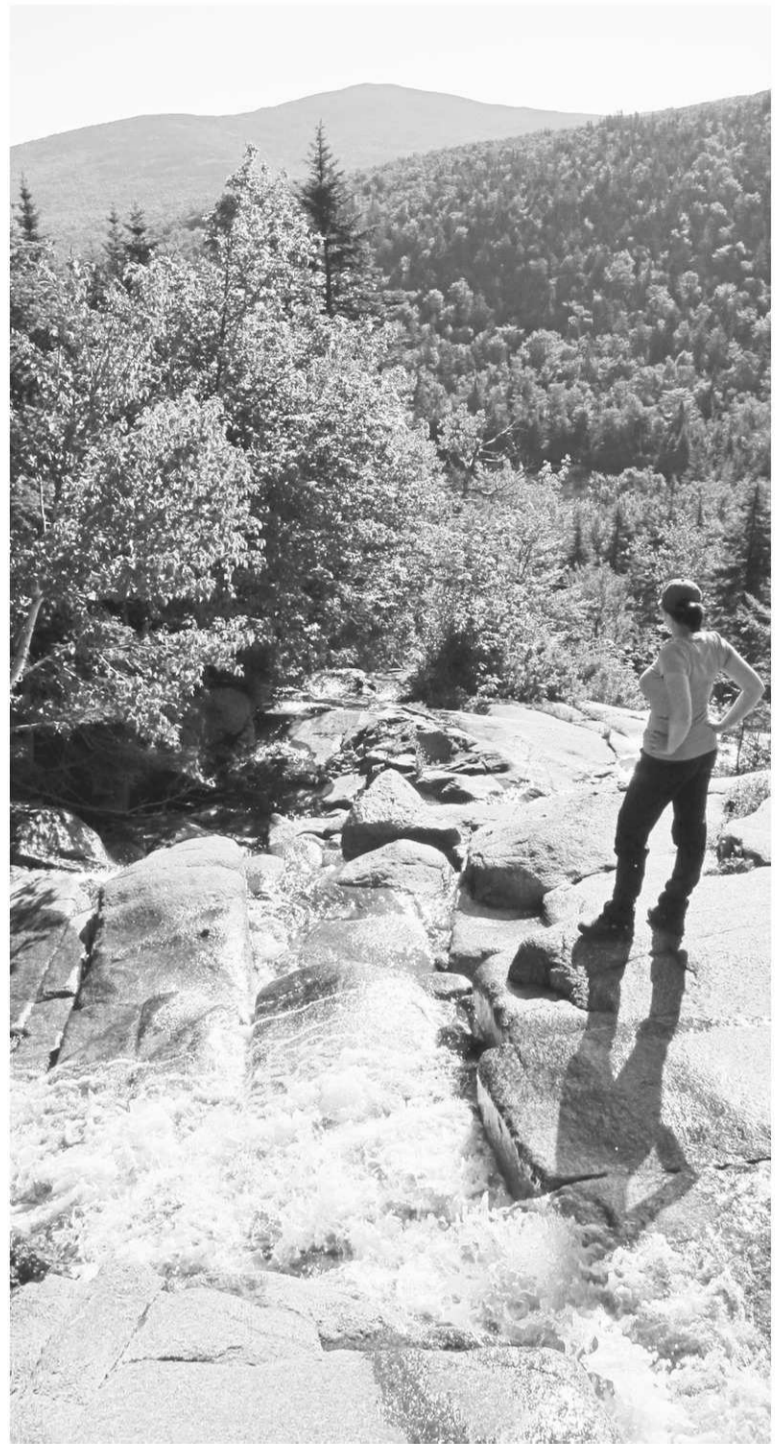
Le prochain gîte, Mizpah Spring, est situé à 13,1 km. On arrête au Highland Center, situé à Crawford Notch, pour dîner. Nous récupérons un sac de ravitaillements laissé à la réception lors d'une halte de la navette, le premier jour. On paresse avant de retourner sur le sentier. Sept heures de marche en tout.

## Jour 6

Une journée facile et extatique. Le gîte de Lakes of the Clouds se situe à 7,7 km avec un dénivelé de 380 mètres. Comme on marche au-dessus de la cime des arbres, les points de vue époustouflants se succèdent. Merci au ciel sans nuage. Nous sommes rendus à destination en trois petites heures.

## Jour 7

Une journée en deux temps. La première partie du trajet de 12 km se marche



LA TRIBUNE, ANDRÉ LAROCHE

Pendant neuf jours, les sentiers des Montagnes Blanches nous ont réservé au détour plusieurs paysages émouvants.

aisément. Mais dépassé le mont Jefferson, le sentier traverse un pierrier instable. Nos jambes fatiguées trouvent difficile la dernière et longue descente vers le gîte Madison. Une autre journée de sept heures.

## Jour 8

Un véritable marathon de quelque 15 km pour atteindre le gîte de Carter Notch. D'abord la descente abrupte d'environ 1200 mètres par les sentiers Parapet et Osgood. Puis une agréable marche le

long de la rivière Peabody sur le sentier Great Gulf avant de déboucher sur la route 16. Il faut marcher environ 1,6 km sur l'accotement pour se rendre au stationnement du sentier 19-Mile Brook. Il faudra trois heures pour parcourir les 6 km d'une ascension de 580 mètres.

## Jour 9

On revient sur nos pas sur le sentier 19-Mile Brook en deux heures et demie. Fin.

— André Laroche

### ALLEZ HOP! VOYAGES

Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.  
**819-346-7500 • 819-791-7507**  
**NOUVELLE ADRESSE! • NOUVELLE ADMINISTRATION!**  
**1285 Bowen sud, Sherbrooke**  
 Information : guylaine.allezhop@hotmail.com

---

#### Faites-vous plaisir!

<p><b>TRAIN DE CHARLEVOIX</b> Formule 1 jour (2 repas), 25 juillet</p> <p><b>PHILADELPHIE ET LE PAYS DES AMISH</b> (4 repas) 2 au 5 août</p> <p><b>SAGUENAY, FABULEUSE ET CHARLEVOIX</b> (8 repas, une journée de croisière et spectacle) 3 au 5 août</p> <p><b>QUÉBEC EN LIBERTÉ ET FÊTE DE LA NOUVELLE-FRANCE</b> 4 août</p> <p><b>DECOUVERTES PORTUGAISES</b> (1 repas, 2 spectacles et visites) 11 août</p> <p><b>NOUVEAUTÉ! CHANSONS SOUS LA PLUIE</b> (un repas) 11 août</p>	<p><b>ERMITAGE ST-ANTOINE, LA BOUCHETTE</b> (5 repas) 18, 19 août.</p> <p><b>TATTOO MILITAIRE</b> 25 août</p> <p><b>BOSTON À LA FÊTE DU TRAVAIL</b> (Banlieue ou centre-ville) 1 au 3 sept.</p> <p><b>FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE EN TRAIN</b> (1 repas) 15 septembre</p> <p><b>OSM ET VINCENT VALLIÈRES</b> (1 repas) 19 sept.</p> <p><b>NEW YORK</b> (coucher secteur Time Square) 6 au 8 oct.</p> <p><b>DÉTROIT-CHICAGO AU PAYS D'AL CAPONE</b> 10 au 15 oct.</p>
--	--

---

<p><b>ÎLES-DE-LA-MADELEINE (Autocar/avion)</b> visites, 16 repas, 2 spectacles 13 au 18 août</p>	<p><b>SAFARI CULTURE AFRIQUE DU SUD</b> avec Nicole Boutin 3 au 18 novembre</p>
--	---

**VACANCES SINORAMA 華景假期**  
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9  
Permis de l'OPC: 702569 Fax: 514-866-3388 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

## Ton rêve oriental mon pays natal

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

[www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)

---

**La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012**

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 27 oct. 4599\$ / p.p.  
 Le 05 nov. 3899\$ / p.p.  
 Le 07 nov. 3499\$ / p.p.  
 Le 10 nov. 3999\$ / p.p.  
 Le 12 nov. 3699\$ / p.p.  
 Le 14 nov. 3399\$ / p.p.

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$

**Nous vous offrons également les voyages en Chine de 12/14/15/17 jours**

**Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 jours**

Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh

Le 08 nov. 2012 4680\$ / p.p. | Le 17 fév 2013 4680\$ / p.p.

**Thaïlande, Singapour, Malaisie, Bali et HongKong 20 jours**

Visites : Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi (Rivière Kwai) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong

Le 15 nov. 2012 5299\$ / p.p. | Le 19 fév 2013 5299\$ / p.p.

**Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours**

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City

Le 07 nov. 2012 5999\$ / p.p. | Le 18 fév 2013 6399\$ / p.p.

**La route de la soie**

**19 jours**  
- Train New Orient Express

**23 jours + Fleuve Yangtze 3 gorges**  
- Train New Orient Express + Croisière Sinorama Gold 8

Visites: Beijing - Urumqi - Turpan - Durgun - Shouguan - Jiyuguan - Lanzhou - Tianshui - Xi'an - (16 jours + Chongqing - Yangtze River Cruise - Wuhan) - Suzhou - Shanghai

**Tél. 514-866-6888**  
**sans-frais 1866-810-0888**  
[www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)  
 E-mail: info@vacancesinorama.com

---

**Rêve de Voyage en Chine 29 jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 occasions inclus)

Les 11/18 mars 2013 - 3999\$ / p.p.  
 Les 09/16 juin 2013 - 3999\$ / p.p.  
 Le 19 oct. 2013 - 4199\$ / p.p.  
 Le 26 oct. 2013 - 4099\$ / p.p.  
 Les 08/15 nov. 2013 - 3999\$ / p.p.

**Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu...**

était 6999\$ **3999\$** / p.p.

\*Départs spéciaux, Débit de \$1000/p.p. requis.

**RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!**

**La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 Jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars 3099\$ / p.p.  
 Les 21/28 mars 3299\$ / p.p.  
 Les 4/11/18/25 avril 3399\$ / p.p.  
 Les 02/09/16/23/30 mai 3399\$ / p.p.  
 Les 06/13 juin 3399\$ / p.p.  
 Les 20/27 juin 3699\$ / p.p.  
 Les 04/11/18/25 juillet 3699\$ / p.p.  
 Les 01/08/15/22 août 3599\$ / p.p.  
 Le 29 août 3599\$ / p.p.  
 Les 05/12/19/26 sept. 3599\$ / p.p.  
 Les 03/10/17/24 oct. 3599\$ / p.p.  
 Le 31 oct., le 07 nov. 3399\$ / p.p.

Sinorama vous offre 2 Jours gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin). Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 1000\$

**Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie**  
Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon - Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.

**Tél.: 514-866-8889**  
**Sans frais: 1-888-570-1888**

**Séances d'information à Montréal**  
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Sinorama Inc. Montréal, Québec H2Z 9Y9  
**Chine: le 05 août à 11:00**

**Séances d'information à Québec**  
Hôtel Delta Québec 690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R 4P3  
**Chine: le 12 août à 14:00**

W22 La Tribune - Sherbrooke samedi 21 juillet 2012

LE FORFAIT COMPREND : \*la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) \*Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) \*Tous les transports en autocar \*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \*Hôtel 5/4 étoiles. \*Repas indiqués dans le programme. \*Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 juillet 2012 Vacances Sinorama Inc se réserve le droit de modifier l'ordre des visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

LES ÎLES DU LAC CHAMPLAIN

# Un trésor caché

MARIE-CLAUDE MALBOEUF

**Alburgh, Vermont** — L'eau n'est peut-être pas turquoise, mais comme dans les mers du Sud, elle est si claire que des courbes de lumière s'entrelacent au fond du lac. Au bord, les enfants s'enrobent de sable chaud. Quelques dizaines de mètres au large, les vaguelettes atteignent à peine les genoux des baigneurs. À 85 km de Montréal, au Vermont, les dunes d'Alburgh annoncent un trésor caché : la presqu'île du même nom et trois îles (Isle La Motte, North Hero et Grand Isle), qui abritent plus de 60 fermes et cinq villages, au beau milieu du lac Champlain.

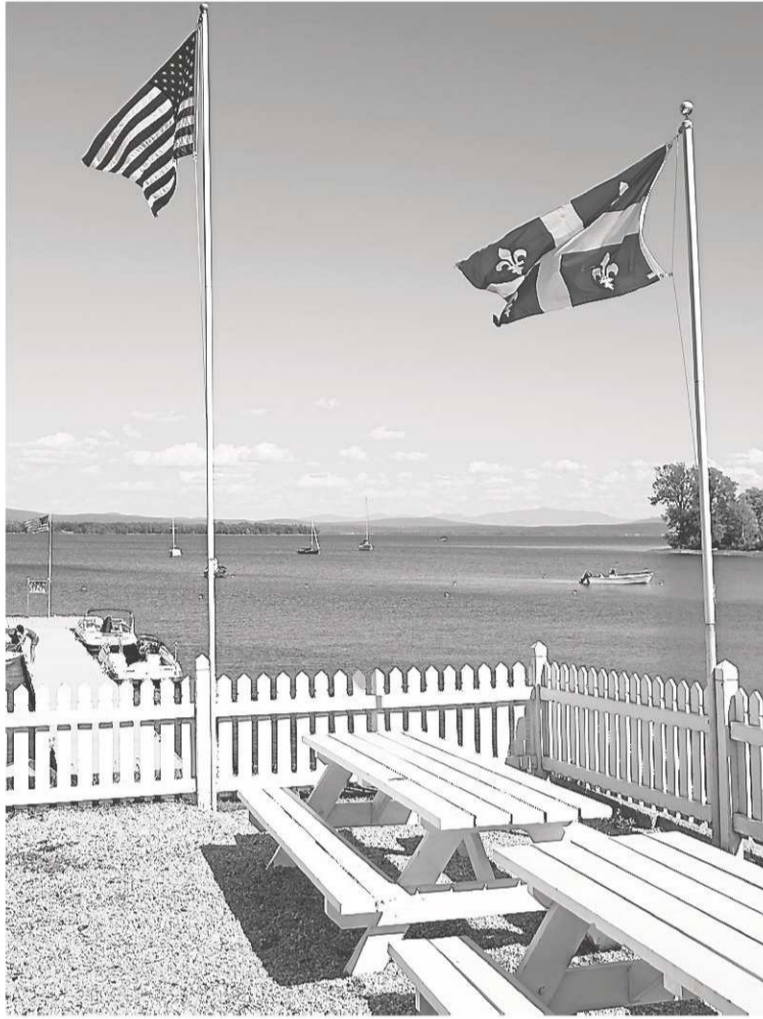
Trop pressés d'arriver à Burlington ou à Plattsburgh, la plupart des vacanciers passent tout droit.

Ici, pourtant, on ne trouve pas que des vaches et des balots de foin. Chaque île compte plusieurs plages. Les bandes cyclables frôlent le lac. Le poisson mord rapidement au bout des quais. Et plusieurs maisons de pierres construites il y a près de deux siècles tiennent encore debout. Au loin, les montagnes bleutées semblent avoir été découpées dans le papier.

En voiture, on ne met qu'une demi-heure à traverser l'archipel. Mais on ne regrettera pas d'y dormir pour s'amuser à explorer ses chemins intérieurs, ses eaux pleines de voiliers et de kayaks, ainsi que ses kiosques d'oeufs, de pain et de sirop d'érable.

Les week-ends d'été, on y vit en prime deux expériences charmantes : le marché des fermiers du samedi (à South Hero et Grand Isle) et le thé-concert du dimanche (à l'Isle La Motte).

Au marché, une dizaine de tables débordent de légumes de tous les verts imaginables. Les autres kiosques offrent du porc, des fleurs, des bijoux, des jouets artisanaux, des confitures, des pâtes fraîches... Sans oublier tout ce qu'on peut emporter en pique-nique : pois mange-tout qu'on gobe comme



LA PRESSE, MARIE-CLAUDE MALBOEUF

**À 85 km de Montréal, au Vermont, les dunes d'Alburgh annoncent un trésor caché : la presqu'île du même nom et trois îles qui abritent plus de 60 fermes et cinq villages, au beau milieu du lac Champlain.**

des croustilles, limonade fraîchement pressée, gâteaux, popsicles à la purée de fraises... Les beaux dimanches d'été,

### Nos groupes accompagnés!

**Voyages Vacances**

**Service de transport à l'aéroport**

**2855, rue King Ouest, Sherbrooke**  
**819 563-1555**

Permis du Québec

**New York**  
à l'Action de grâces  
6 oct., 3 jours - 2 nuits  
Gaétan Ouellet

**Riu Jalisco**  
**Puerto Vallarta**  
26 janv. 2013  
14 nuits  
Gaétan Ouellet

**Inter Continental**  
**Playa Bonita**  
**Panama**  
28 janv. 2013  
14 nuits

**Soirée d'information**  
**Riu Jalisco**  
**21 août, 19 h**  
Réservez votre place

les insulaires prennent le thé dans le pré fleuri entourant Fisk Farm et ses bâtiments historiques. Theodore Roosevelt visitait le maître des lieux, Nelson Fisk, lorsqu'il apprit que le président McKinley avait été assassiné, en 1901.

Aujourd'hui, le monde entier peut profiter du domaine. Les mélomanes y écoutent des concerts gratuits (folk, jazz, blues, etc.). Deux pianos à queue trônent dans les écuries transformées en galerie d'art. Les chats dorment au soleil, tandis que les lapins sautent dans l'herbe.

**Histoire humaine**

Pour se rafraîchir, l'Isle La Motte a aussi sa plage plus petite et plus rocheuse que celle d'Alburgh, mais plus fraîche avec sa pelouse émaillée de tables. On y trouve un restaurant-café et, surtout, une église blanche aux vitraux violets, le sanctuaire catholique de Sainte-Anne. Devant l'église, les croyants écoutent la messe en plein air, assis sous un long abri. L'endroit est si paisible que des athées purs et durs avouent avoir parfois envie de les imiter. (La Presse)

EXPRESSIONVOYAGES.COM

**Philippe Tessier**  
**Voyages en Autocar**

Permis du Québec - Voyages en groupe

### NEW YORK

**3 jours - 2 nuits d'hôtel 4 \*\*\*\***  
(hôtel Hilton, NJ ou Marriott, NJ)

Times Square, magasinage, 5<sup>e</sup> Avenue, Rockefeller Center, Ground Zero, Wall Street, Chinatown, petite Italie, tour guidée de NY, carte touristique, l'Empire State Building, Statue de la Liberté et Central Park, 2 nuits d'hôtel - 2 petits déjeuners, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide accompagnateur expert de la ville et bilingue.

Départ garanti avec 25 passagers

**Plusieurs départs : 27 juillet, 3 et 10 août 2012**

**Prix à partir de Occ. (4) 289 \$ - Occ. (3) 309 \$ - Occ. (2) 329 \$**

**Départs de Sherbrooke, Magog et Stanstead**

Aussi départs de Plessisville, Victoriaville et Drummondville

### VIRGINIA BEACH

**En autocar de luxe - 4 au 11 août 2012**

**8 jours, 7 nuits - Un circuit plage et découvertes**

Hôtel sur la plage de Virginia Beach, plusieurs activités en option : Williamsburg, Station navale, navire USS Wisconsin, aquarium et plus. Arrêt visite de New York et de Washington.

**898 \$ par personne occ. quad. Prix spécial enfant**

Départs : Drummondville, Victoriaville et Sherbrooke

### NOUVELLE ÉCOSSE et CAP-BRETON

**7 jours, 6 nuits - 10 au 16 août 2012**

**Autobus VIP**

Découvrez la Nouvelle-Écosse. La Côte-Est du Canada est un des coins de pays les plus charmants. Votre circuit vous fera découvrir son histoire, sa culture et ses lieux. Voyez « Cabot Trail », la forteresse de Louisbourg, le musée Alexandre Graham Bell, Peggy's Cove, le cimetière du Titanic, la route des phares et plus encore.

**1 309 \$ par personne, occ. quadr.**

### AUTRES DÉPARTS :

Las Vegas, avion, 5 jours, 29 juillet au 2 août 2012

Chantons sous la pluie, 18 août 2012

Caval'Art, 18 août 2012

Baie Géorgienne, 12 au 18 août 2012

Tattoo militaire de Québec, 23 août 2012

Washington et Philadelphie, 26 août 2012

Chicago à la fête du Travail, départ le 1er septembre 2012

Turning Stone, 4 septembre 2012

Train et Île d'Orléans, 12 septembre 2012

Découverte de l'ouest américain, 27 jours - 26 nuits, départ le 14 octobre 2012

**819 868-1421 • 1 800 667-1469**

WWW.EXPRESSIONVOYAGES.COM

**voyages bellevue**  
Div. Circuits Autocar  
Club Voyages Orford

**FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE DE LANAUDIÈRE**  
samedi 28 juillet - Journée Beethoven

**LA BAIE GÉORGIENNE**  
sur les traces de Samuel de Champlain  
du samedi 11 au samedi 18 août  
incl: transport en autocar de luxe, 7 nuits, 14 repas (dont 2 repas-croisière), accomp., nombreuses visites

**JOURNÉE SURPRISE ET GOURMANDE**  
mercredi 15 août

### CIRCUITS DE GROUPES EN AUTOCAR 2012

**BOSTON**  
du 1er au 3 sept.  
incl: transport, accomp., 2 nuits, 2 petits-déj., nombreuses visites

**FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE**  
samedi 15 septembre

**2 JOURS SURPRISE**  
19 et 20 septembre (au Québec)  
incl: transport, accomp., 1 nuit, 4 repas, nombreuses visites et surprises

**CHARLEVOIX, ON EN RÊVE !**  
25 et 26 septembre  
incl: transport, accomp., 1 nuit au Fairmont Manoir Richelieu, 3 repas

**NEW YORK À L'ACTION DE GRÂCE**  
du 6 au 8 octobre  
incl: transport, accomp., 2 nuits au New Jersey (15 min. de Manhattan), 2 petits-déj., nombreuses visites

**CIRQUE DU SOLEIL**  
dimanche 5 août - "Amaluna"  
(6 billets encore disponibles\*)

**"CHANTONS SOUS LA PLUIE"**  
samedi 11 août au Théâtre St-Denis  
(9 billets encore disponibles\*)

\*billets disponibles en date du 19 juillet  
Programmes complets disponibles en succursales

**clubvoyages Orford** **Croisières 2013** Caribes de l'Est du 4 au 15 mars  
Canal de Panama du 20 avril au 8 mai

SHERBROOKE NORD 819 563-7151    SHERBROOKE EST 819 564-4433    MAGOG 819 843-4747    WINDSOR 819 845-3317    LAC-MÉGANTIC 819 583-2801

www.voyagesbellevue.ca    www.orford.clubvoyages.com

Sherbrooke samedi 21 juillet 2012 - La Tribune W23

PARC DU MONT-ORFORD

# Comme à la maison au cœur de la nature

JEAN-FRANÇOIS GAGNON  
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

ORFORD — Quiconque connaît le moindre des parcs nationaux du Québec sait qu'on peut pratiquer le camping à l'intérieur de la majorité d'entre eux. L'existence de petits chalets offrant presque toutes les commodités de la vie moderne dans certains de ces parcs est plus méconnue.

Au parc national du Mont-Orford, l'unique chalet en location se nomme Le Bowen. Il a été ainsi baptisé en l'honneur de l'homme considéré comme le fondateur de l'aire protégée, George Austin Bowen, un médecin qui a longtemps œuvré dans le secteur de Magog.

Possédant un revêtement extérieur en bois, Le Bowen n'a pas une architecture particulièrement originale, mais il

n'en manque pas moins d'attirer les regards des nombreux marcheurs qui passent devant, visiblement surpris d'apercevoir ce type d'hébergement à cet endroit.

Le chalet devient plus séduisant une fois la porte d'entrée franchie. En effet, le bois est omniprésent à l'intérieur : armoires, murs et moulures ont été conçus avec ce matériau. Et puis il y a cette sympathique petite mezzanine qui surplombe le premier plancher. Un peu plus et on préférerait s'asseoir sur le sofa, un bon livre à la main, et abandonner l'idée de découvrir le parc!

Dans la cuisinette, un réfrigérateur et une minicuisinière sont à la disposition des occupants. Dans les armoires, on trouve tout ce qu'il faut pour cuisiner et servir un bon repas, hormis la nourriture évidemment.



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Le chalet Le Bowen, dans le parc du Mont-Orford, offre pratiquement toutes les commodités de la vie moderne. L'omniprésence du bois à l'intérieur rend la construction encore plus séduisante.



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

**Vous êtes de passage au parc du Mont-Orford et vous souhaitez vivre une expérience à la fois sympathique et originale? Pourquoi ne pas opter pour le rabaska, ce grand canot d'origine amérindienne pouvant habituellement accueillir plus de 10 personnes?**

Une petite chambre à coucher possédant un lit double a été aménagée au premier plancher. Elle serait parfaite, si ce n'était du matelas choisi pour le lit. On en vient à penser qu'après avoir tant dépensé pour construire le chalet, la Société des établissements de plein air du Québec n'avait plus suffisamment d'argent pour acheter un matelas d'une qualité minimale.

Il est également possible de dormir sur la mezzanine, où deux lits simples ont été installés. Il suffit de se souvenir qu'il y a des marches tout juste devant,

advenant qu'on se lève au milieu de la nuit...

## Du rabaska

Vous êtes de passage au parc du Mont-Orford et vous souhaitez vivre une expérience à la fois sympathique et originale. Pourquoi ne pas opter pour le rabaska, ce grand canot d'origine amérindienne pouvant habituellement accueillir plus de 10 personnes?

Les excursions à bord du rabaska du parc s'effectuent normalement en compagnie

d'un guide sur le lac Stukely. Une foule d'informations sont transmises aux occupants du canot pendant l'excursion. C'est l'occasion par exemple de voir une hutte de castor, d'apercevoir des tortues ou autres animaux et d'apprendre des faits historiques concernant l'aire protégée.

Jusqu'au 18 août, les excursions à bord de ce grand canot ont lieu les mardis, mercredis, samedis et dimanches à 16 h 30. On en offre également au printemps et à l'automne, mais selon un horaire différent.

## Feu de camp... prudence!

Lors de vacances en forêt, le feu de camp est souvent un incontournable, mais attention, pas question de le faire n'importe où ni n'importe comment!

Le 20 juin dernier, lors d'une patrouille dans le secteur de la paroi du Lac-Larouche située à l'intérieur des terres vouées à l'agrandissement du parc national du Mont-Orford, un garde-parc a découvert un feu de camp illégal. Laissé sans surveillance, le feu, devenu feu de racines, s'était propagé au sol, parsemé d'aiguilles de pin, sur une surface approximative de deux mètres carrés. Après avoir constaté une fumée blanche et des flammes, la SOPFEU (Société de protection des forêts contre le feu) fut appelée à se rendre sur les lieux. Après quelques

heures de travail, toujours exigeant dans ces conditions, les intervenants ont heureusement réussi à éteindre le brasier.

Dans les dernières années, plusieurs feux de même nature ont été combattus à l'intérieur des limites du territoire du parc national du Mont-Orford (sentier des Crêtes, pic aux Corbeaux, plage du lac Fraser, etc.) par des équipes de la SOPFEU et par le personnel du parc. Il s'agissait, dans tous les cas, de feux de camp allumés illégalement dans des endroits non prévus à cette fin.

Selon la SOPFEU, en plus des conditions météorologiques propices aux flammes, les brasiers causés par le manque de vigilance des citoyens sont en hausse cette année. Habituellement, 70 % des brasiers sont d'origine

humaine. Cette année, cette donnée atteint 79 % d'où l'importance d'être vigilant en tout temps et de respecter les interdictions de feux à ciel ouvert.

Afin de préserver le milieu naturel, nous tenons à rappeler à la population que les feux sont formellement interdits dans tous les secteurs du futur agrandissement du parc. Sur le territoire actuel, les feux ne sont permis qu'aux endroits prévus à cette fin. Merci de respecter la réglementation en vigueur en tout temps.

Manon Paquette, garde-parc  
Parc national du Mont-Orford



COLLABORATION SPÉCIALE, DENIS HOULE

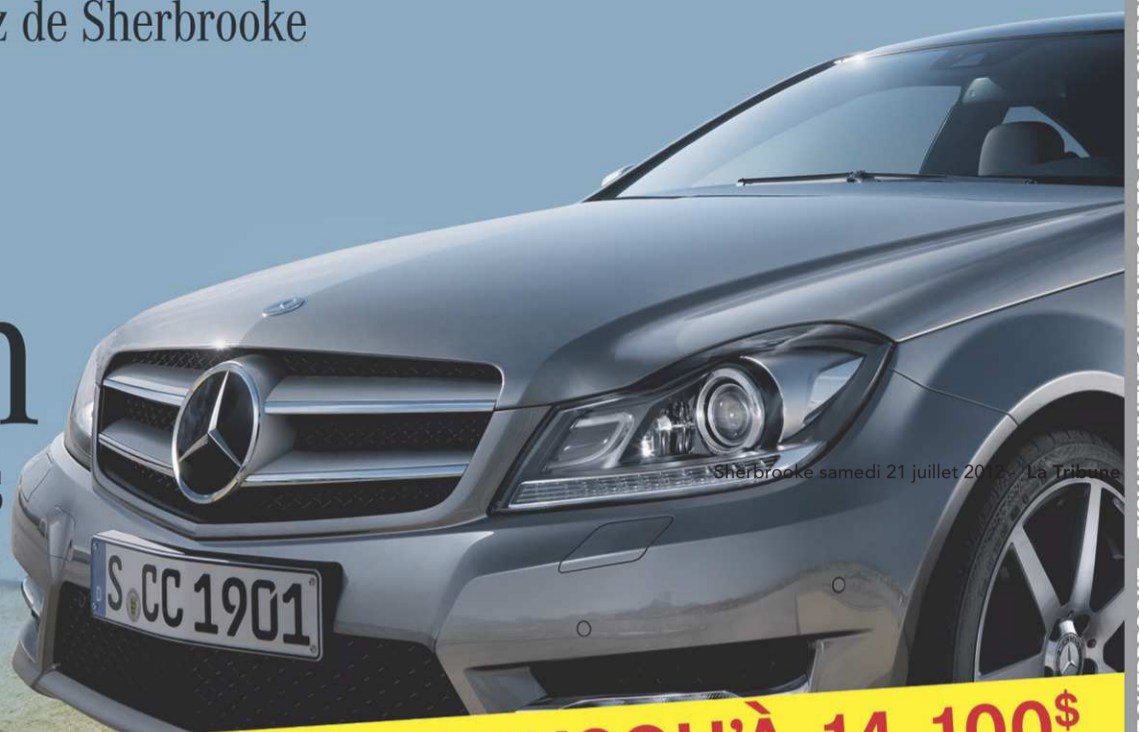
Lors d'une patrouille récente, un garde-parc a découvert un feu de camp illégal qui aurait pu avoir des conséquences très graves.

EXCLUSIVEMENT CHEZ MERCEDES-BENZ DE SHERBROOKE - EXCLUSIVEMENT CHEZ MERCEDES-BENZ DE SHERBROOKE - EXCLUSIVEMENT CHEZ MERCEDES-BENZ DE SHERBROOKE

EXCLUSIVEMENT CHEZ MERCEDES-BENZ DE SHERBROOKE - EXCLUSIVEMENT CHEZ MERCEDES-BENZ DE SHERBROOKE - EXCLUSIVEMENT CHEZ MERCEDES-BENZ DE SHERBROOKE

Cette semaine chez Mercedes-Benz de Sherbrooke

# Grande liquidation de démonstrateurs 2012



Sherbrooke samedi 21 juillet 2012 - La Tribune - W25

**DES RABAIS EXCEPTIONNELS JUSQU'À 14 100\$**  
**FINANCEMENT DE 0,9% / 60 MOIS**



**7**  
à ce prix

## CLASSE C 250 4MATIC 2012 DÉMO

-Traction intégrale -Ensemble haut de gamme -Ensemble sport

Location 39 mois <b>399\$</b> avec 2 495\$ d'acompte	PRIX LIQUIDATION <b>38 677\$</b> Transport & préparation INCLUS	EN RABAIS DE <b>8 358\$</b> FAITES VITE!
---	--	--



**3**  
à ce prix

## CLASSE GLK 350 4MATIC 2012 DÉMO

-Traction intégrale -Ensemble haut de gamme

Location 39 mois <b>449\$</b> avec 2 495\$ d'acompte	PRIX LIQUIDATION <b>42 156\$</b> Transport & préparation INCLUS	EN RABAIS DE <b>8 944\$</b> FAITES VITE!
---	--	--



**1**  
à ce prix

## CLASSE E 350 4MATIC 2012 DÉMO

-Traction intégrale -Ensemble haut de gamme

Location 39 mois <b>689\$</b> avec 4 995\$ d'acompte	PRIX LIQUIDATION <b>59 435\$</b> Transport & préparation INCLUS	EN RABAIS DE <b>14 100\$</b> FAITES VITE!
---	--	---



**1**  
à ce prix

## CLASSE CLS 550 4MATIC 2012 DÉMO

-Traction intégrale

Location 36 mois <b>929\$</b> avec 6 495\$ d'acompte	PRIX LIQUIDATION <b>76 788\$</b> Transport & préparation INCLUS	EN RABAIS DE <b>9 747\$</b> FAITES VITE!
---	--	--

**FAITES VITE! JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS**

**Mercedes-Benz de Sherbrooke**  
4787, boul. Bourque, 819 564-2211



Mercedes-Benz

Location 39 / 39 mois sur Classe C 250 4 MATIC 2012 démo/ GLK 350 4 MATIC 2012 démo/CLS550 4MATIC 2012 / E 350 4MATIC 2012 / à 399\$ / 449\$ / 929\$ / 689\$ par mois avec un léger comptant de 2495\$ / 2495\$ / 6495\$ / 4995\$. Limite de 18 000km par année, 0,20\$ / 0,20\$ du km excédentaire. Les rabais de 8 300\$ et 8900\$ sont inclus dans les prix de location. Transport et préparation inclus. Taxes en sus. Rabais de 9 750\$ / 14 100\$ offert sur Classe CLS550 / Classe E350 2012 peuvent être jumelés au financement avantageux. Tous les démonstrateurs ont moins de 5 000km au compteur. Financement de 0,9% / 60 mois au financement à l'achat offert sur Classe C et GLK 2012 seulement. Prix de vente incluant les rabais démos de Classe C 2012 / Classe GLK / Classe CLS / Classe E = 38 675\$ / 42156\$ / 76 788\$ / 59 435\$.

trait d'union www.traitdunion.ca

# DISCUTEZ

avec les célibataires de votre région

## 819-823-2033

ou créez votre propre annonce gratuitement

Félicitations à tous nos gagnants du concours

### 1000\$ en cartes cadeaux

À utiliser dans le magasin de votre choix

Les gagnants:

1: BV 4197730 ----- 100\$	4: BV 337398 ----- 100\$
2: BV 310624 ----- 100\$	5: BV 292368 ----- 100\$
3: BV 337037 ----- 100\$	6: BV 334563 ----- 500\$

PLUS DE 800 PERSONNES EN LIGNE! POUR VOUS MESDAMES: ÉCOUTEZ VOS MESSAGES REÇUS ET DISCUTEZ EN DIRECT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX GRATUITEMENT!

#### FEMME CHERCHE HOMME

##### ANNONCE DE LA SEMAINE :

**CONQUÉREZ MICHELLE PAR LA TENDRESSE,** de Magog, 52 ans, 5'7", cheveux blonds mi-longs avec des mèches, non-fumeuse, d'apparence jeune et dynamique, aime la plage, désire rencontrer un bel homme entre 42 et 52 ans, de 5'7" et plus, de poids proportionnel et fidèle, pour de l'amour. **311712**

**ELLE EST COMPLÈTEMENT LIBRE!** Divorcée de Sherb, 65 ans, n-fum, sobre, fière, authentique, sincère, aime danser, festivals, spectacles d'humour et marchés aux puces, souhaite H, ayant affinités. **158821**

**JOLIE FEMME DE PLEIN AIR,** Sherbrooke dans fin 40aine, 5'5", poids santé, app jeune, aime bateau et petits voyages, désire H 48-58 ans, n-fum, honnête, fidèle et aimant plein air, pour développer amour. **300439**

**MARIE PRÉFÈRE RIRE QUE PLEUREUR,** Sherb, 50aine, 5'2", 132 lb, chev foncés, yx vert-bleu, naturelle, alogique, aime hockey et cuisine, désire H 55-64 ans, de Sherb, attentif, pour regarder votre intérieur. **303677**

**SANS PRÉTENTION, JOHANNE PARAÎT BIEN,** 40 ans, 5'3", 140 lb, chev brun foncé, yx noisette, sans enfant, a bon emploi, cherche bel H 40-52 ans, sachant ce qu'il veut. **336727**

**CE SERA UN PLAISIR DE PARLER,** Estrie dans 60 ans, cherche à connaître bon compagnon, n-fum ni alcoolique, retraité, universitaire et aimant compagnie. **338237**

**LUCIE, SIGNE D'EAU AU SOURIRE CONTAGIEUX,** Sherb, 52 ans, 5'1", chev châtain clair ondulés, yx verts, n-fum, taquine et sensuelle, a besoin de nature et musique, veut H, ayant cheminé, pour partager rêves. **330383**

**LILI UNE ENJOUÉE AUSSI CAPABLE DE SÉRIEUX,** 58 ans, agréable, dynamique et sociable, a fort caractère, aime bouger, pique-niquer, rire et voyager, recherche ami, pour reconstruire réseau social. **338481**

**MOMENTS DE PURE VOLUPTÉ...** Jolie brunette dans 50aine, yx verts, féminine, douce, affectueuse, a bon sens de l'humour, souhaite bel H, sans surpoids, n-fum, aimant danser, avec qui faire diverses sorties. **337784**

**POUR QUE CHACUN Y TROUVE SON BONHEUR,** professionnelle universitaire dans mi 50aine, loyale et intégrée, aime rire et voyager, recherche H, aimable, éduqué et ayant grand cœur. **203179**

**TOUT À FAIT SPONTANÉE,** 47 ans, a passé réglée, aime campagne, souhaite découvrir H, n-artificiel, galant, de bonne humeur et ayant emploi stable. **336624**

**UN BEL ÊTRE, UN BEL AUTOMNE ET UN BEAU NOUËL AVEC TOI!** Diane, 5'4", 135 lb, châtaïne aux yx verts, veule, désire H 60 ans et plus, un peu bedonnant, aimant la vie et voulant s'amuser, avec qui relaire sa vie. **337928**

**J'AI DU TEMPS POUR TOI!** Sherbrooke de 55 ans, 5'5", aimerait bien rencontrer grand H 45-55 ans, pour partager tendresse des corps et des coeurs. **332524**

**SIMPLEMENT AIMER ET ÊTRE AIMÉE,** Sherbrooke de 70 ans, 5'1", de poids santé, paraît bien, en forme, ricaneuse, positive, a belle personnalité, aime danser, désire H, n-fum, sincère et attentionné, pour l'aimer. **333334**

**NANCY VEUT DE LONGUES NUITS DE SEXE TORRENT...** 35 ans, 5'9", 220 lb, chev noirs longs, yx bleus, très coquette, souhaite contacter H, pour rencontres intimes occasionnelles et sans attache. **312068**

**ELLE SERAIT ENCORE PLUS HEUREUSE AVEC UN COMPAGNON,** Sherb, 53 ans, grassette, enjouée, conciliante et amicale, cherche à connaître H, pour être amie, amoureux et amants. **4195469**

**FÉTICHISTE DES PIEDS FÉMININS RECHERCHÉ,** jolie femme de la Rive-Sud de CQ, 36 ans, 5'5", 130 lb, chev roux longs, cherche H, gentil, sensuel et voulant se déplacer, pour relation à temps partiel ou à vie à deux. **295696**

**MARTHA ET LA RIGUEUR DE LA BONNE HUMEUR,** Cantons-de-l'Est, 69 ans, 5'5", 130 lb, chev brun clair, yx marron, aime jardinage, concerts et resto, souhaite contacter H, n-fum et aimant dialoguer, pour fusionner. **333915**

**AVENTURIÈRE ÉPICURIENNE,** 48 ans, 5'8", 135 lb, blonde aux yx bleus, musicienne dans l'âme, a 2 fils, aime sensations fortes, veut H, plus grand, sans surplus de poids, n-fum, fier et sportif, pour amour intense. **330683**

**BELLE BRUNETTE AIMANT LES ESCAPADES URBAINES,** Magog, 50aine, n-fum, look actuel, en forme, sincère et passionnée par voyages, aime cuisine et imprévus, recherche bon vivant, franc et jovial, pour être heureux. **329266**

**JULIE AIME SURTOU RIRE!** Sherb, 5'3", 118-120 lb, blonde aux yx bleus, a emploi et 2 enfants, aime moto, bateau et pêche, désire connaître H 43-48 ans, pas trop gros, ayant emploi et humour, pour amour. **333507**

**SORTEZ EN AMOUREUX AVEC CETTE BELLE BLONDE!** 80 ans, yx bleus, respectueuse et enjouée, désire rencontrer veuf, fier de sa personne, en forme et possédant belles valeurs. **331756**

**SOIRÉES OLÉ OLÉ AVEC UNE PETITE BRUNETTE!** 30 ans, 5'4", poids prop, chev longs et yx noisette, a belles rondeurs, désire rencontrer H, 5'4" et plus, pour relations intimes occasionnelles. **269969**

**DAME UN PEU TIMIDE MAIS DE BIEN BONNE HUMEUR!** Estrie, 50aine, physiquement dans la moyenne, a enfants, désire connaître H, simple, aimant campagne, enfants et sens de l'ayant humour. **328953**

**PRENONS LA VIE COMME ELLE VIENT!** Sherbrooke de 50 ans, 5'1", 140 lb, chev noirs, yx bruns, n-fum, fiable et chaleureuse, aime danser, resto et cinéma, souhaite rencontrer H 40-55 ans. **330997**

**DES HAÛTS ET DES BAS, COMME TOUT LE MONDE!** Dame de Richmond, 58 ans, chev châtains courts, calme et fidèle, ne travaille plus, aime jardinage, cuisine et feux de joie, désire H, sérieux, pour amitié et amour. **337538**

**ÊTRE EN HARMONIE AVEC LA PERSONNE QU'ON AIME,** belle blonde aux yx bleus de 74 ans, respectueuse, enjouée et calme, désire H, n-fum ni alcoolique, fier, aimant faire belles sorties et ayant bonnes valeurs. **330539**

**UN COUP DE POUCE AU DESTIN,** fonceuse de 42 ans, 5'5", 128 lb, châtaïne, yx bleus, n-fum, a lunettes, perspicace, espère, aime pleine lune, veut H, plus de 5'7", poids prop, n-fum, cultivé, honnête, pour amour. **335074**

**VOUS CHERCHEZ LA PERLE RARE, ALORS LISEZ!** Sherbrooke de coeur, 48 ans, 5'5", poids santé, chev et yx bruns, enjouée, sportive, aime moto, bateau, voyages, veut H 45-55 ans, 5'9" et plus, actif, avec qui s'engager. **250848**

**AU PLAISIR DE DISCUTER AVEC TOI!** Brunette aux yx pers de Sherb, 41 ans, cherche à contacter H, de l'Estrie, vrai, concret, direct et prêt à s'investir dans relation sérieuse seulement. **331777**

**ÉCOUTEZ LES MOTS DE SYLVIE,** Asbestos, 49 ans, aimerait contacter H, galant et sachant bien prendre soin d'une femme, afin de discuter ensemble d'abord. **328775**

**ELLE A ENVIE DE SEXE...** 27 ans, 5'8", 120 lb, chev bruns colorés, 3/4 de poitrine, se déplace dans Sherb, cherche H 50 ans et plus, pour rencontres intimes occasionnelles. **4097345**

**UN NOUVEAU DÉPART NOUS ATTEND!** Veuve de Sherb, 70 ans, 5'1", poids santé, paraît bien, ricaneuse, positive, a belle personnalité, aime danser et campagne, veut H, n-fum, sincère et éduqué, pour amour. **335717**

**ÊTRE CAPABLE DE DIRE LES VRAIES CHOSES,** dame de 53 ans, 5'1", 140 lb, chev châtains, yx bleus, sobre, sérieuse, honnête et fidèle, souhaite découvrir H 45-53 ans, sérieux, libre et communicatif. **335567**

**UN PEU TANANTE ET RIGOLEUSE!** Cantons-de-l'Est, 60 ans, 5'2", 72 kg, chev châtains mi-longs, yx bleus, honnête et dynamique, aime voir beaux paysages et voyager en bonne compagnie, désire gentil H, respectueux. **258496**

**ELLE A BESOIN D'ÊTRE HEUREUSE ET DE PARTAGER,** Estrie, 53 ans, 5'2", 165-170 lb, chev longs, yx bleus, fum, a grandi à la campagne, désire H, sérieux, doux, honnête, franc et aimant animaux. **294993**

**DOUCE BLONDE AIMANT FAIRE DE LA MOTO,** Sherb, 63 ans, 5'5", n-fum, honnête, franche, aime camping et marche, voudrait compagnon d'environ même âge, pas trop loin, n-fum ni alcoolique, pour partager activités. **334549**

**UN CHEMIN SE DESSINERA-T-IL?** Nathalie de Sherb, 33 ans, aimerait rencontrer H, avec qui pouvoir rire, s'amuser, faire diverses sorties et peut-être plus. **334462**

**ÊTES-VOUS L'HOMME DE SA VIE?** Professionnelle semi-retraitée de 55 ans, sobre, authentique, vraie, aime campagne et animaux, convoite H, sans dépendance et ayant tête sur épaules, pour affection et passion. **332597**

**INVENTIONS, SCÉNARIOS ET IMAGINATION!** Sandra, 26 ans, ronde, a grosse poitrine, veut H, mature, pervers ou marié, pour conversations téléphoniques ou vraies rencontres. **334529**

**PARTAGER DE BELLES AVENTURES EN TOUTE SIMPLICITÉ,** dame dans fin 60aine, 5'6", 140 lb, chev courts, yx bleus, n-fum, souriante, aime jardinage, pique-niquer et jeux de société, recherche Estrien compatible. **333130**

**POUVOIR S'AIMER POUR LONGTEMPS,** femme de Cookshire Eaton, début 40aine, 10 lb en trop, chev et yx bruns, n-fum et fidèle, a emploi, aime visites touristiques, veut H, n-fum, buvant peu, calme, fidèle et autonome. **333785**

**VERONIQUE, UNE MAMAN PAS COMPLIQUÉE,** Sherb, 32 ans, 5'5"-5'6", 150 lb, chev bruns longs, yx bruns, a 2 enfants, aime bouger, nature, espère contacter H, avec qui vivre relation à long terme. **4172126**

**CROYEZ-VOUS EN DIEU?** Belle dame de 53 ans, 200 lb, aime prier, recherche bel H, n-fum, sobre, travaillant, spirituel, doux et sensible comme elle, aimant rire et chanter, pour finir nos jours ensemble. **4204189**

**COMPAGNON DE BONHEUR POUR CETTE VIE TERRESTRE,** Sherbrooke de 56 ans, cultivé paradis, aime eau et politique, recherche H, allumé, cultivé, honnête, pour être ce que nous sommes et vivre relation durable. **4088407**

**CELI QUI SERA À SES CÔTÉS,** femme de 62 ans, taille forte, n-fum, travaille encore, aime lecture, nature, resto et coconing, cherche à rencontrer H du même âge, 5'6" et plus, ayant affinités. **309606**

**INTIMITÉ ET SENSUALITÉ AVEC KARINE,** belle blonde aux yx bleus de 23 ans, 5'5", 120 lb, souhaite rencontrer H, avec qui elle pourrait avoir bons rapports intimes. **326898**

**UNE NOUVELLE VIE VOUS ATTEND AUPRÈS DE CAROLE!** Veuve de 56 ans, 5'5", 128 lb, brunette aux yx verts, enjouée, a maison et enfants, travaille en santé, désire H 56-62 ans, n-fum, plein de vie et ayant emploi. **331743**

**VIVEZ QUELQUE CHOSE D'IMMENSE AVEC MARIE-LOUISE,** 60 ans, 5'4", 132 lb, chev bruns, yx bleu ciel, souhaite contacter H 60 ans et plus, pour partager amour et grande amitié. **338045**

**CONCILIANTE ET TRÈS AMICALE,** enjouée de 53 ans, affectueuse mais pas pot de colle, aime sa vie, désire avoir bon compagnon, pour être amis, amoureux et amants. **334360**

**EN QUÊTE DE STABILITÉ,** Sherbrooke de 59 ans, 5'8", poids prop, fidèle, aime rire et nature, convoite H 55-63 ans, n-alcoolique, honnête et sérieux, pour faire plus ample connaissance. **336037**

**CLAUDINE VOUS ESPÈRE PÉTILLANT DE VIE!** Sherb, 58 ans, 5'4", 118 lb, châtaïne aux yx verts, travaille encore, aime varier ses activités, désire bel H 60 ans et plus, de l'Estrie, enjoué, pour relaire nos vies. **330254**

**PEINTURE ET CAMPING FONT PARTIE DE SES LOISIRS,** Marie-Ève de Sherb, 58 ans, 5'7", un peu ronde, s'entraîne dans gym, aime lire, recherche H, aussi franc, sociable, honnête, fidèle et respectueux. **3740922**

**LA JOIE DES FEUX D'ARTIFICES!** Estrie dans 57 ans, 5'2", 125 lb, chev châtain-gris longs, fum, a bon caractère, aime jardinage, cuisine, marchés aux puces, convoite H, honnête et fidèle, pour amitié d'abord. **333514**

**PAS DE ROBE NI DE MAQUILLAGE POUR MADAME!** Près de Sherb, 43 ans, 5'4", 145 lb, chev bruns mi-longs, yx brun-vert, n-fum, désire H, n-fum, sympa, fidèle, aimant chien, magasinage, feux de camps et ayant emploi. **303823**

**JE SUIS CE QUE JE DEMANDE,** belle dame de 66 ans, a vécu en couple pendant plus de 35 ans, aimerait rencontrer veuf retraité 62-70 ans, poids santé, n-fum, sobre, propre, honnête, actif et amoureux. **333609**

**UN CORPS POUR VOUS METTRE EN APPÉTIT!** Etudiante universitaire de 22 ans, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, yx bleus, belle, 3/4C de poitrine, rasée, veut H plus de 35 ans, de Sherb, propre, pou faire l'amour tendrement. **329971**

**GENTLEMAN HUMAIN RECHERCHÉ!** Sherbrooke de 42 ans, 5'5", 140 lb, aime rire, gym, resto, badminton, convoite H, de Sherb, n-fum, afin de vivre belle relation à long terme. **313243**

**LES AILES DE L'AMOUR!** Retraitée du début 60aine, 5'4", 137 lb, de belle app et fière, aime musique, ciné, lecture et activités à deux, convoite H, afin de faire la belle vie ensemble. **313243**

**PETITE BLONDE EN QUÊTE D'UN BON CHUM DE GARS!** 47 ans, 5'5", 140 lb, chev courts, yx marron, aime musique, films, marche rapide et natation, recherche ami, avec qui jaser d'abord. **331119**

**L'INE, INDÉPENDANTE BRUNETTE DE L'ESTRIE,** 42 ans, 5'8", poids prop, chev courts, yx bruns, aime plein air, convoite H 40-50 ans, sérieux, pour relation à long terme. **3918473**

**SUZIE TE VEUT PÉTILLANT DE VIE!** 32 ans, 5'4", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, travaille comme préposée en santé, convoite H 35 ans et plus, sérieux dans sa démarche, pour relaire nos vies. **337629**

**AMANDA ET SA POITRINE FERME ET DURE,** jeune Estrie de 22 ans, 5'7", 160 lb, chev noirs longs aux reflets mauves, yx brun-vert, percée, tatouée, 3/6D de poitrine, rasée, coquette, veut H, pour chaudes rencontres. **327618**

**BRIGITTE VOUS PROPOSE UNE BELLE RENCONTRE...** 45 ans, ronde, en couple, enjouée, cherche à contacter H, pour relation amicale, jasettes et sorties diverses. **206534**

**CRESCENDO AVEC LILI!** Préretraitée de 59 ans, 5'4", 135 lb, brunette aux yx verts, aime plaisir, marche, convoite bel H 50aine-65 ans, pour devenir amis et ensuite relaire nos vies. **336198**

**JEUNE SHERBROOKEUSE PARAÎSSANT PLUTÔT BIEN!** 24 ans, 5'7", 180 lb, chev noirs avec mèches mauves, désire bel H 24-30 ans, gentil, sachant ce qu'il veut, aimant bouger et enfants, avec qui vivre amour stable. **330588**

**ÇA FERAIT DU BIEN DE POUVOIR SE CONFIER,** petite femme de 60 ans, 5'3", 100 lb, aime festivals, marche et voyages, souhaite H, sincère, fidèle, pour amitié d'abord. **193555**

**FEUX DE CAMPS, FESTIVALS ET MAGASINAGE,** femme de l'Estrie, 43 ans, 5'4", 145 lb, chev brun-blanc longs, yx bruns, débrouillard, cherche H, n-fum, doux, responsable, pour activités de weekends et plus si chimie. **336722**

**PRÉRETRAITÉE AIMANT JOUER DANS LA TERRE,** Richmond, 57 ans, 5'2", chev châtain-gris longs, fum, aime porter cuir, cuisiner, jardiner, se promener et courir marchés aux puces, convoite grand H, honnête et fidèle. **332228**

**VIVRE BIEN TRANQUILLEMENT,** femme dans mi 40aine, 5'6", poids moyen, blonde, yx noisette, calme et positive, aime balades en nature, cherche H, tendre, gentil et communicatif. **336318**

**ELLE ESPÈRE UN BON GRAND-PAPA PLEIN DE TEMPS,** Magog, 75 ans, facile à vivre, a beaucoup de temps à partager, souhaite contacter H 70-80 ans, ne résidant pas trop loin, avec qui terminer sa route. **317041**

**QU'ES-TOU BEL INCONNU?** Manon de 49 ans, 5'3", 125 lb, chev bruns, yx verts, fum, recherche H 40-55 ans, aimant camping, animaux, resto et course automobile, pour amour respectueux et harmonieux. **337386**

**LES EXPOSITIONS D'AUTOMOBILES, ELLE ADORE!** 51 ans, 5'6", mince, fum, féminine, aime lire, faire rire, communiquer, café, voyages et actualité, cherche à se rencontrer, cherche H, tendre, gentil et communicatif. **336958**

**ELLE VEUT ENJOÛER ET DANS L'HARMONIE,** dame, convoite copain 68-70 ans, en santé, respectueux, galant et souriant, pour vous accorder ce qu'elle demande. **336832**

**NOUS NE SOMMES PAS DES JOUETS!** Belle féminine de 47 ans, 5'2", poids santé, spontanée, a chat, chien, grands enfants et emploi, cherche fidèle compagnon, honnête, ayant emploi et bon caractère, pour s'aimer. **337489**

**DYNAMIQUE DE NATURE EXPRESSIVE,** dame vivant près de Sherb, 50 ans, 5'5", aime rire, eau et nature, intéressée à contacter H d'environ même âge, plus grand, costaud, sachant où il va et ayant humour. **331217**

**JOLIE DAME PAISIBLE,** 59 ans, 5'3", 130 lb, n-fum, instruite, autonome, cherche à connaître compagnon, aimant la vie, nature et ayant certaines affinités. **332779**

**JOLIE DAME À CONNAÎTRE!** Sherb, 69 ans, 5'6", 127 lb, app jeune, instruite et sociable, aime voyages et arts, désire H 65-75 ans, de Sherb, n-fum, scolarisé, fidèle et aimant dialoguer, pour amitié d'abord. **334343**

**MARYSE SE CHERCHE UN MEC SENTIMENTAL,** Sherbrooke, 45 ans, 5'9", 150 lb, chev brun-blond, yx bleus, n-fum, aime voyages, désire H 45-53 ans, de Sherbrooke et environs, 5'9" et plus, poids prop, n-fum et ayant emploi. **335188**

**COMPAGNON DE ROUTE RECHERCHÉ!** Dame de 73 ans, recherche monsieur, fiable, aimant et respectant femme, avec qui pouvoir finir ses jours. **330127**

**AVOIR UNE BONNE VISION SUR LE MONDE,** Sherbrooke de 59 ans, 5'3", taille moyenne, en forme, active, désire H 59 ans et plus, calme, distingué, instruit et ayant appris de son passé, pour relation à long terme. **266336**

**DE BONS MOMENTS À VIVRE!** Sherbrooke de 65 ans, 5'4", poids normal, n-fum, d'allure jeune et fière, aime festivals d'été, dans country, voyages, baignade et camping, cherche à rencontrer H 65-70 ans. **332716**

**DÉCOUVRIEZ NOS TRAITIS COMMUNS!** Sherbrooke, aime musique, tranquillité, resto et balades en auto, souhaite rencontrer H 65-75 ans, ne buvant pas. **333613**

**PEU IMPORTE LA NATIONALITÉ,** belle Sherbrookeuse de 30 ans, 5'3", 110 lb, chev noirs, yx bleus, enjouée, aime enfants, sports, ciné et resto, convoite H, n-jaloux, fier et sympa. **328490**

**LES DÉS SONT LANCÉS!** Dame de 62 ans, cherche à connaître H, autonome, authentique et spontané, sans jeunes enfants, avec qui développer belle complicité. **4016709**

**NATHALIE EST UN PETIT RAYON DE SOLEIL,** Estrie, 44 ans, 5'3", ronde, jolies, souhaite connaître H, aimant rire et voulant se coller, pour être bien ensemble. **1022579**

**EN QUÊTE D'UN COMPAGNON DE LOISIRS,** dame de 66 ans, 5'3", 130 lb, active, scolarisée, a souplesse de caractère, désire H, positif, autonome et cultivé, pour complicité, tendresse, humour et partage. **334986**

**LA JOIE DE VIVRE LE MOMENT PRÉSENT,** femme du Mt-Mégantic, 51 ans, intense, rêveuse, magicienne et intello, veut H, en santé, intelligent, serene, équilibré et créateur, pour voyages, bouffe et complicité. **4083490**

**AVEZ-VOUS DES AFFINITÉS AVEC LES BALANCES?** Dame de 49 ans, 5'2", 140 lb, n-fum, souhaite compagnon n-fum et n-alcoolique, afin de poursuivre bel sérieux. **332210**

**TOI ET MOI, FAISONS DES CHOSES ENSEMBLE!** Etudiante de Magog, recherche H 60-70 ans, n-fum, sobre, retraité, propre, honnête et actif, pour profiter ensemble d'activités de toutes sortes. **333041**

**AVEC LA JOLIE ANNIE, OUVREZ VOTRE ESPRIT!** North-Hatley, 26 ans, 5'2", 100 lb, blonde, très tranquille et un peu solitaire, conduit des camions, cherche à découvrir H, avec qui devenir amie. **330783**

**PLUTÔT JOLIE,** Sherbrookeuse de 59 ans, 5'8", a belle personnalité, aime lecture, bonne compagnie et repas entre amis, cherche à connaître H 50-65 ans, n-fum, d'app soignée, dynamique et amoureux de la vie. **335645**

**JEANNE, UNE GRANDE AMIE, UNE CONFIDENTE,** 5'4", 122 lb, blonde aux yx verts, souhaite connaître bel H 60 ans et plus, sérieux, pétillant de vie, aimant s'amuser, vélo, randonnées, voulant relaire sa vie. **334799**

**POUR UNE FIN DE VIE HEUREUSE,** veuve de Sherb, dans les 70 ans, 5'3", 160 lb, n-fum, sobre, souriante, autonome, aime danser, resto, camping et musique, recherche bel H, grand, honnête et ayant eu bonne éducation. **330304**

**PARTAGE D'ACTIVITÉS ESTIVALES AVEC SYLVIA!** Professionnelle de 48 ans, de nature plutôt tranquille, n'aime pas tellement sortir dans les bars mais adore jardiner, veut conquérir H 43-48 ans, sans enfant. **305242**

**BELLE, GRANDE ET MINCE,** Sherbrooke dans 60aine, n-fum, sobre, sans enfant, a bon sens de l'humour, espère connaître bon ami 70 ans et plus, libre et semblable à elle. **337486**

#### HOMME CHERCHE FEMME

##### ANNONCE DE LA SEMAINE :

**TOUT À FAIT CHARMANT,** homme de 66 ans, 5'9", de poids santé, non-fumeur et sobre, a un bon sens de l'humour, aime le plein air, désire rencontrer sa douce moitié, ayant un poids santé, pour s'aimer, grandir et faire un meilleur chemin ensemble. **292828**

**GRAND COEUR GÉNÉREUX!** Homme de Magog, début 40aine, 5'8", poids prop, chev noirs, yx pers, ouvert d'esprit, recherche copine 25-45 ans. **338309**

**PASSER LE RESTE DE NOS JOURS ENSEMBLE,** Magogois de 65 ans, 5'9", 170 lb, tranquille et doux, souhaite découvrir dame 70 ans et plus, de nature chaude. **330343**

**LE GOÛT DE VIVRE!** Monsieur de Gatineau, 47 ans, espère contacter F, sexuelle et sensuelle, aimant pêche, nature, voyages et ayant entretenu. **338075**

**DES BAISERS SUR VOS ORTEILS...** Bel homme de 35 ans, grand, chev bruns, yx bleus, convoite demoiselle, aimant jolis pieds, pour les masser et les caresser. **338385**

**AMOUREUX, AMIS ET AMANTS,** Guy, 42 ans, 6', 170 lb, yx bleus, aime campagne, film et marche en plein air, convoite F 26-50 ans, simple et aimant mêmes choses. **338608**

# VOTRE HOROSCOPE



CANCER

**du 22 JUIN au 22 JUILLET**  
 Tout le monde peut apprendre de ses erreurs et en arriver à faire un travail sur soi. Fiez-vous à votre perception plutôt qu'à celle d'un proche pour vous fonder une opinion sur quelqu'un. Il est peut-être temps d'accorder une autre chance à une personne provenant de votre passé, mais ne dévoilez pas vos secrets tant qu'elle n'a pas démontré qu'elle était réellement digne de votre confiance.



LION

**du 23 JUILLET au 23 AOÛT**  
 Formant un trigone avec Uranus en Bélier, Mercure en Lion vous permet de faire peau neuve et de vous métamorphoser. Voici une bonne étape pour apporter des changements à votre apparence ou à votre disposition face aux événements. Tout ce qui constitue une transformation devrait vous réussir. C'est le temps idéal pour épater quelqu'un qui vous impressionne.



VERGE

**du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE**  
 Entre l'oeil et le devin, c'est l'oeil qui l'emporte. Face à Neptune en Poissons, l'arrivée de la Lune en Vierge aiguise vos capacités intuitives, mais cela ne veut pas dire que tout le monde accordera beaucoup de légitimité à vos pressentiments. Vous aurez besoin de preuves concrètes pour convaincre les esprits sceptiques. La soirée s'annonce amusante, mais propice aux illusions.



BALANCE

**du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE**  
 Au trigone de Jupiter en Gémeaux, Mars en Balance vous permettra d'envisager des projets d'envergure. Compte tenu des aspects avec Pluton et Uranus, n'attendez pas qu'un coup de baguette magique transforme vos rêves en réalité. C'est par le travail plutôt que par la chance que vous parviendrez à votre objectif. Vous y arriverez et vos efforts rendront la réussite d'autant plus savoureuse.



SCORPION

**du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE**  
 C'est le temps de mettre cartes sur table et d'énoncer clairement vos conditions. Vos intentions peuvent plaire ou déplaire, mais votre franchise à leur endroit ne peut qu'être louée. Que vos actions soient conformes à leurs attentes ou non, vous ne trompez personne si vous avouez au préalable honnêtement, exactement ce que vous comptez faire.



SAGITTAIRE

**du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE**  
 En arrivant en Vierge, la Lune s'oppose à Neptune en Poissons, et cet aspect peut vous amener à vous illusionner face aux situations et aux intentions des gens qui les composent. Vous gagnerez à ne pas prendre de décisions en vous fiant à de simples impressions. Prenez le temps d'aller au fond des choses et de confirmer vos hypothèses avant de passer aux actes.



CAPRICORNE

**du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER**  
 En arrivant chez votre alliée la Vierge, la Lune s'oppose à Neptune en Poissons. Mieux vaudra éviter les sous-entendus, car vous obtiendrez davantage en dévoilant vos attentes sans prendre de détours. Étant donné que les malentendus de toutes sortes demeurent possibles, assurez-vous de bien vous faire comprendre si vous faites des suggestions ou des propositions à quelqu'un.



VERSEAU

**du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER**  
 Mieux vaut accorder le bénéfice du doute aux autres aujourd'hui. Compte tenu de l'opposition Lune-Neptune qui s'effectue dans l'axe Vierge-Poissons, votre imagination peut vous jouer des tours. N'attribuez pas de mauvaises intentions aux autres à moins d'avoir des preuves irréfutables. Il existe probablement une explication logique pour justifier un comportement qui vous intrigue.



POISSONS

**du 20 FÉVRIER au 20 MARS**  
 Alors que la Lune en Vierge fait face à Neptune en Poissons, certaines personnes risquent de s'exprimer timidement par le biais de sous-entendus. En ce samedi, il sera sans doute bénéfique de savoir lire entre les lignes. Vous avez parfaitement le droit d'exiger que l'on fournisse des réponses sans équivoque à toutes vos interrogations. Soirée originale et valorisante en perspective.



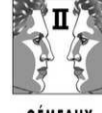
BÉLIER

**du 21 MARS au 20 AVRIL**  
 Considérant l'opposition de Mars en Balance avec Uranus en Bélier, les situations peuvent se mettre à évoluer soudainement. Bien que la tournure des événements risque de vous laisser perplexe, vous pourriez finir par en apprécier les bienfaits dans un avenir rapproché. Exprimez vos appréhensions, mais ne vous fermez pas systématiquement au changement.



TAUREAU

**du 21 AVRIL au 20 MAI**  
 Meilleurs samedi tant pour les sorties en société que pour la vie intime. Le début du cycle de la Lune en Vierge vous aidera à impressionner les gens qui vous entourent, ce qui vous procurera un sentiment de valorisation. C'est le temps d'initier les autres à une activité qui vous passionne. Vous pourriez également constater qu'un élément qui vous agaçait a bel et bien disparu.



GÉMEAUX

**du 21 MAI au 21 JUIN**  
 Même s'il possède une protection magique, le poussin n'ira pas en consultation chez l'épervier. Dans le même ordre d'idée, le fait de savoir que Jupiter en Gémeaux vous accorde des protections ne devrait pas vous inciter à prendre un risque irréfléchi. L'opposition Lune-Neptune dans l'axe Vierge-Poissons vous cautionne à la prudence. Ne racontez pas un secret à quelqu'un incapable de le garder.

## LE SUDOKU

9	6	1	3		8			
8			9			1		
				2			8	
	3		4	5		9		
	2						3	
	7			8				6
3	9				4	2		
								5
2			1	5				9

Niveau de difficulté : MOYEN

2169

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier sudoku

5	4	9	7	1	3	2	6	8
3	7	8	6	2	5	1	4	9
6	1	2	9	8	4	3	7	5
2	5	4	1	3	8	7	9	6
8	3	7	4	6	9	5	2	1
1	9	6	2	5	7	4	8	3
4	8	3	5	7	6	9	1	2
9	2	5	8	4	1	6	3	7
7	6	1	3	9	2	8	5	4

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

Par Fabien Savary 2168

## LES MOTS CROISÉS


21 juillet 2012

No 3322

### HORIZONTALEMENT

1. Irréparable.
2. En état d'ébriété - Borné.
3. Exerce plusieurs emplois simultanément - Inflammation de l'oreille.
4. Une bière pas très forte - Oiseau incapable de voler - Division d'une partie.
5. Se développe favorablement - Administré.
6. Se traverse facilement - Du parti d'Hitler.
7. L'enclume en est un - L'occasion de voir la famille.
8. À toi - Mambo.
9. Ne se fait pas sans peine - Amontillado.
10. Dénrée - Impayés.
11. Celle de 1929 a frappé durement l'économie - Instrument de labour.
12. Mauvais penchant - Crie comme un crapaud.

### VERTICALEMENT

1. Surnom de l'apôtre Judas - Contient le résumé d'une carrière.
2. Trompé - Expédition de chasse.

3. Ont-dit - Agent de police.
4. Pas rejeté - Européenne.
5. Mélangés - Coule sur le visage.
6. Qui est au-dessus du niveau commun.
7. Élément de jeu - Entités politiques - Cap espagnol.
8. Également - De qualité supérieure.
9. La musique en est un - On en fait des cocktails - Le plus fort.
10. Couvert d'arbres - Tramés.
11. Des draps, des couvertures - Affluent de la Seine.
12. Enlève le haut de - Excéder.

### SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	Y	A	N	K	E	E	A	L	L	E	R			
2	A	N	I	S	N	O	M	A	N	E				
3	T	I	F	O	S	I	E	X	I	G	U			
4	A	M	E	U	T	E	N	T	R	U	S			
5	G	A	R	E	M	R	I	D	E	S				
6	A	L	E	N	E	R	O	N	U					
7	N	D	R	O	S	O	P	H	I	L	E			
8	T	R	E	S	L	E	A	D	E	R				
9	T	U	E	T	E	T	E	L	I	R				
10	A	I	D	E	O	S	T	E	O	M	E			
11	C	L	O	N	E	R	S	E	T	O	N			
12	T	E	N	U	A	B	U	S	E	N	T			

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

## LE MOT PERDU

### TINTIN - Un mot de 8 lettres

N	O	S	I	O	P	L	I	E	L	O	S	C	E	T
U	M	U	I	P	O	X	B	A	T	E	A	U	G	T
U	O	D	O	P	A	D	U	P	O	N	T	U	R	E
O	A	F	I	T	C	E	J	B	O	S	A	O	E	L
R	A	N	C	H	I	L	O	T	F	M	O	L	H	E
E	E	R	I	L	L	U	A	U	R	E	L	I	I	C
P	E	N	D	U	L	E	S	I	G	O	M	M	R	A
O	E	L	N	E	O	E	N	A	R	A	O	R	O	R
R	R	E	S	T	E	C	R	E	G	M	H	I	S	B
E	A	E	A	I	A	I	M	E	I	U	O	O	E	A
T	T	M	I	S	M	I	T	H	M	L	P	N	R	G
C	A	O	A	L	I	O	U	I	I	L	E	I	T	U
Y	E	T	I	L	L	E	U	V	T	E	R	M	P	E
R	E	V	O	L	V	E	R	N	A	R	A	B	I	E
O	C	A	S	S	E	E	N	O	S	H	E	I	K	R

Solution du dernier problème : SYMPATHIE

21 juillet 2012

No 3075

ARABIE  
 ASIE  
 BAGUE  
 BATEAU  
 BOULES  
 BRACELET  
 CANOT  
 CASSEE  
 CHINE  
 CLAIMONT  
 DUPONT  
 EMIR  
 ETOILE  
 FOU

FUSEE  
 HERGE  
 IMAGE  
 INCAS  
 IRMA  
 LAMA  
 LIOU  
 LIRE  
 LIVRE  
 LUNE  
 MILOU  
 MIRAGE  
 MOMIE  
 MULLER

NOIR  
 OBJECTIF  
 OPERA  
 OPIUM  
 OREILLE  
 ORYCTEROPE  
 PENDULE  
 PEROU  
 PIPE  
 POISON  
 RADIO  
 RANCHI  
 REMI  
 REVOLVER

RHUM  
 ROLLE  
 SHEIK  
 SIMOUN  
 SMITH  
 SOLEIL  
 TAXI  
 TITRE  
 TRESOR  
 TSF  
 YAMATO  
 YETI



# DENIS MESSIER en liberté

dmessier@latribune.qc.ca



La réputation de **JEAN-PIERRE SIMARD**, un ex-cadre de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke, n'est plus à faire en tennis, lui qui est aussi responsable des tournois de golf La Parolière, de celui du maire **BERNARD SÉVIGNY** et de la cuisson des hot dogs à la Fête du lac... mais il est aussi habile quand vient le temps de jouer de la faucille pour son copain **VINCENT ROSELLI** qui n'a pas toujours le temps de faire les foins afin de déblayer ses pancartes! Une façon d'arrondir les fins de mois pour le retraité Jean-Pierre!

////

Moins d'une semaine après la décision de **DANY SÉVIGNY** de Location Sévigny d'accepter un deuxième mandat à la présidence de la Chambre de commerce de Sherbrooke, l'homme d'affaires **PATRICK HARDY** d'Environnement PH a profité du tournoi de golf annuel de la Chambre de commerce de Fleurimont pour annoncer son retour à la présidence de la Chambre pour un deuxième mandat... Tout comme **DANY, PATRICK** aimerait bien poursuivre un certain nombre de dossiers pour la Chambre...

////

Avec l'expansion de son entreprise La Cartoucherie depuis un peu plus d'un an, sans oublier l'agrandissement de son magasin de la rue King Ouest, **UGO BEAULIEU** a invité un membre de son équipe qui avait pignon sur rue à Québec, **MICHAËL ROUSSEAU**, à venir le rejoindre à Sherbrooke à titre de coordonnateur ventes et marketing à La Cartoucherie. **UGO** l'a présenté à des clients et amis au tournoi de la chambre fleurimontoise...

////

**CLAUDE HAMEL** de Rogers sans fil sera en position d'accueillir ses premiers clients à la Cité du Parc, angle King-Jacques Cartier, le mercredi 8 août prochain si aucun autre pépin ne se présente d'ici cette date... **CLAUDE** pourrait bien avoir aussi la compagnie de la Banque Nationale d'ici cette date, sans oublier l'Auguste Express au niveau de la restauration. La Banque Nationale de la Cité du Parc va remplacer celle de Vimy-King en plus

## Deux golfeuses émérites



COLLABORATION SPÉCIALE

La **FADOQ - Région Estrie** a tenu son tournoi de golf annuel au Club de golf East Angus. Parmi les gagnants des catégories Hommes, Femmes et Mixte, **Claire Racine** et **Noël-Ange Demers** ont remporté l'or dans la catégorie Femmes. Elles représenteront l'Estrie aux Jeux **FADOQ** provinciaux le 27 août au Club de golf Bellevue de Châteauguay. Sur la photo, elles sont accompagnées, dans l'ordre habituel, de **Lionel Lafrance**, 1<sup>er</sup> vice-président régional, **Martine Grégoire**, directrice générale régionale, **Jacques Bélisle**, président du Club **FADOQ** East Angus, et **Stéphane Petit**, du Groupe Forquet, commanditaire de la **FADOQ-Région Estrie**.

de regrouper sous un même toit les membres des services financiers...

////

Est-ce vrai que **SERGE DOUVILLE** à l'emploi de la CSST de Sherbrooke, en plus d'être un professeur à l'Université de Sherbrooke, fut si emballé par son dernier voyage de pêche en compagnie de son frère **GILLES**, qu'il a déjà hâte à la prochaine excursion? Développeur immobilier dans la Vieille Capitale et nouveau président du Club de golf Lévis, la pêche n'a plus aucun secret pour **GILLES DOUVILLE**. Ce dernier m'a confié que **SERGE** est celui à qui revenait l'honneur de la plus grosse prise du voyage de pêche...

////

**LAVAL CHARTRE**, président du comité organisateur de la Fête du lac des Nations, est toujours très présent sur le site du parc Jacques-Cartier durant la Fête. Ainsi donc, tout comme son directeur général **JEAN-PIERRE BEAUDOIN**, il connaît de A à Z les plaintes des festivaliers et il fera en sorte avec son équipe de corriger le tir. Pas facile, il faut bien

le dire, de satisfaire au-delà de 170 000 personnes!

////

**RICHARD CARON**, retraité de la Caisse d'économie des Cantons Desjardins, portait son chapeau de bénévole à la 31<sup>e</sup> édition de la Fête du lac des Nations, mais quand l'on s'arrête pour lui jaser, on se demande si en même temps qu'il porte son chapeau de la Fête du lac, il n'a pas aussi son chapeau de président de JEVI, une information sur l'organisme Sercovie, de la documentation sur les Cuisines collectives Le Blé d'or... et pour aller un peu plus loin, la future campagne de Leucan!

////

**PIERRE GRAVEL**, spécialiste des douanes, était lui aussi à la Fête du lac en remplissant sa promesse d'un bénévolat de trois jours... avant que la visite ne se présente! **JEAN-PIERRE SIMARD** a pensé à un certain moment à se départir de son chapeau de cuisinier, lui qui assurait la cuisson des hot dogs dans une tente corporative, en raison de la chaleur, mais il a modifié son plan. **JEAN-PIERRE** a enfoncé son chapeau par-dessus ses oreilles à partir de 20 h

pour combattre un peu la douce (?) musique rock...

////

Tel un scout, l'ex-policier sherbrookoise **CLAUDE GIROUX** était à son poste à la billetterie de la Fête du lac des Nations... Bénévole et membre du conseil d'administration de la Fondation Rock-Guertin, **ALPHONSE FABI** siège aussi à titre d'administrateur à la Fête du lac et il est aussi présent sur le site... **DENIS MAHEU**, le responsable du site, est un autre qui livre la marchandise, année après année, sans trop faire de bruit. Le montage d'un tel site demande de la planification et **DENIS** est là pour la faire...

////

Le grossiste en bois et membre actif du Club Rotary de Sherbrooke, **ANDRÉ G. LEMIRE**, était bien heureux d'accueillir l'autre matin au déjeuner du Rotary un ancien membre du club, entre 2000-2005, en la personne de **DAVID CAREY**. Il faut dire qu'**ANDRÉ** était le parrain au Rotary de **DAVID** à l'époque et que **DAVID** est un ancien président du club Rotary de Sudbury, Ontario...

////

L'ancien président **PIERRE F. BERGERON** du club Rotary a remis à **FRANÇOIS GOUBOUT** un certificat d'honneur du district... **GENEVIEVE SOUCY-OUELLETTE** est la présidente d'honneur de la cinquième édition du tournoi de golf Signature Maurice Busque et qui aura lieu le 17 août prochain au LongChamp. Les profits de l'activité sont versés au club Rotary sherbrookoise...

////

**CLAUDE CHARRON** est le président de la quatrième édition du tournoi de golf FGL Assurances dont les deux objectifs sont d'apporter un soutien financier à un jeune athlète, le biathlète **VINCENT BLAIS** qui a les yeux fixés sur les JO de 2014 à Stochi en Russie et le second permettant au Club de golf de Lac-Mégantic de procéder à l'achat d'équipements pour l'entretien du parcours... Le tournoi **FGL Assurances** remettait l'an dernier à **VINCENT** la somme de 3000 \$ et le comité souhaite être en mesure de répéter le geste cette année...

////

La quatrième édition du tournoi FGL Assurances aura lieu le jeudi 23 août prochain au club de Lac-Mégantic, une journée exceptionnelle qui est réservée à 144 golfeurs qui profiteront d'une franche camaraderie, un déjeuner le matin, casse-croute durant la partie et le souper accompagné de vin... et de surprises! **ODILON ÉMOND** est le directeur du tournoi à nouveau cette année avec l'appui du directeur général du club de golf, **RENÉ CLOUTIER**...

////

**RÉAL COLLARD, DANIEL B. DESJARDINS, MARC LAUZIÈRE, CÉLINE MOQUIN, FRÉDÉRIC MORIN, MANON CÔTÉ** et le directeur général **OLIVIER DESILETS** sont les membres du comité organisateur de la 12<sup>e</sup> édition du tournoi de golf de la Fondation du Séminaire de Sherbrooke... La présidence d'honneur appartient à la famille **CRÉPEAU**, soit **JEAN, JEAN-SÉBASTIEN** et **REMI-MARTIN** et l'activité a lieu le 8 août prochain au LongChamp...

////

**ANDRÉ PRATTE**, un ancien des Alouettes de Sherbrooke de la ligue de baseball provinciale, agira à titre de président d'honneur de la 14<sup>e</sup> Classique de golf des anciens joueurs de baseball et hockey au club Le Drummond le jeudi 9 août. **ANDRÉ** ne sera pas le seul à l'honneur, car le comité organisateur avec à sa tête **MIKE SAWYER**, va souligner aussi les exploits des **ROGER MENARD, ANDRIEN DAVIAULT** et **GAËTAN BOUDREAU** au baseball, tout comme **JACQUES MICHEL** et **GILLES CARTIER** au hockey... **CLAUDE CÔTÉ**, un homme de balle, est le chef d'orchestre de la journée avec la participation de **MARCEL DIONNE** et **ANDRÉ BESSETTE**...

////

**MÉLANIE GOULET**, celle que l'on surnomme « la marieuse » des Événements MG, était satisfaite du jeu de son élève d'un jour au tournoi de la Chambre de commerce de Fleurimont, **ÉLIZABETH NADEAU** de la firme Vivance, une clinique d'esthétique qui va fêter ses deux ans en septembre...



## PARC LIONEL-LORD Régisseur municipal des loisirs (1920-1999)

Lionel Lord est né à Sherbrooke, le 16 mai 1920. Il est le fils de Rosanna Rouillard (Sherbrooke

1886-03-07 — Sherbrooke 1963-10) et d'Alphonse Lord (Sherbrooke 1883-08-42— Sherbrooke 1963-06). Il fait ses études primaires à l'école LaRocque, de 1926 à 1933, et ses études secondaires au St. Patrick's High School, de 1933 à 1936. Il épouse Candide Philippon (1920—1997) en l'église de l'Immaculée-Conception-de-la-Très-Sainte-Vierge-Marie, le 10 mars 1941.

Le couple a six enfants tous nés à Sherbrooke : André, Pierre, Denyse, Thérèse, Jean-Marc et Louise. D'abord tricoeur à l'usine Kaiser, Lionel Lord est promoteur, c'est-à-dire celui qui assure la permanence, de



COLLECTION DE JEAN-MARC LORD, SHERBROOKE

Lionel Lord

l'œuvre des terrains de jeux (O.T.J.) de 1957 à 1967. Il est régisseur de la division des

terrains de jeux et de la culture du service des loisirs de la Ville de Sherbrooke, de 1968 à 1972, puis directeur des ateliers d'animation culturelle, de 1972 à sa retraite, en 1984.

De février à octobre 1969, il remplace Ivan Beaulieu à la direction du service des loisirs et, en 1977, il est responsable du volet culturel des Jeux du Québec dont la finale provinciale se tient à Sherbrooke. Dans les années 1960 et 1970, il est aussi président de différentes ligues de hockey et de baseball. Il rend également beaucoup de services à la communauté paroissiale de Notre-Dame-du-Rosaire : membre de la chorale

de 1953 à 1970, marguillier et membre de divers comités de bénévoles dans les années 1960 et 1970, président des fêtes du 25<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse en 1966 et un des représentants de l'âge d'or lors des fêtes du 50<sup>e</sup> anniversaire de 1991. Il décède à Sherbrooke le 29 avril 1999.

Ce parc entre les rues Magritte, Marcel-Marcotte et Mondor est créé et nommé par le conseil municipal de Sherbrooke lors de sa réunion du 14 janvier 2008. Il est officialisé par la Commission de toponymie du Québec à sa réunion du 22 avril 2008. Il est gazonné en 2011, mais il n'est pas encore aménagé.

# CARRIÈRES

L'OUTIL IDÉAL  
POUR OBTENIR DES RÉSULTATS



Téléphone: 819 564-5450

Télécopieur: 819 564-5482

La Tribune

workopolis.com  
LE SITE DE L'EMPLOI

## Soyez plus fort que les questions pièges

PAR STEVE PROULX

En entrevue, le recruteur peut vous poser des questions très factuelles — « Avec quelle moyenne avez-vous complété votre baccalauréat? » —, et d'autres plus insidieuses — « Pourquoi voulez-vous quitter votre emploi actuel? »

Difficile de bien répondre à ce genre de colles, mais pas de panique : le recruteur s'attarde plus à la manière dont vous réagissez — de préférence sans perdre vos moyens — qu'au

contenu de la réponse elle-même. Respecter quelques principes de base vous aidera à faire mouche à tous les coups.

■ **Connais-toi toi-même :** la maxime de Socrate est plus que jamais d'actualité dans le monde du travail! En général, l'employeur ne cherche pas une personne parfaite, mais quelqu'un de bien dans sa peau, qui est à l'aise autant avec ses qualités qu'avec ses défauts. Faites donc le point régulièrement sur vous et votre vie.

■ Une entrevue, ça se prépare : gribouillez des notes à propos de votre personnalité, de votre cheminement, de vos ambitions... Bien sûr, renseignez-vous sur la boîte et ses produits, mais analysez avant tout l'adéquation entre vos valeurs et celles de votre futur employeur, entre votre façon

d'être et sa culture d'entreprise.

■ **Objectif VOUS :** lors d'une entrevue, le recruteur veut vous connaître VOUS et VOS réalisations. Parlez donc au « je » et bannissez autant que possible le « on », le « il » et le « nous » de votre discours.

Si vous suivez ces consignes, vous êtes fin prêt à répondre

aux questions délicates suivantes, souvent posées en entrevue.

Lire la suite en page W30



**Ville de Scotstown**  
101, chemin Victoria Ouest  
Scotstown (Québec) J0B 3B0  
Téléphone : 819 560-8433  
Télécopieur : 819 560-8434  
Courriel : ville.scotstown@hsfqc.ca

**OFFRE D'EMPLOI**

La ville de Scotstown est à la recherche d'une personne pour combler le poste de

**DIRECTEUR GÉNÉRAL /  
SECRÉTAIRE-TRÉSORIER**

**Ce poste est permanent et à temps plein.**

Située en Estrie, aux abords du Mont-Mégantic, la ville de Scotstown est constituée de 550 citoyens d'expressions française et anglaise.

**DESCRIPTION DES RESPONSABILITÉS :**

Sous la supervision du conseil municipal de la ville de Scotstown, le directeur général/secrétaire-trésorier est responsable de l'administration générale de la ville. Il est, de manière générale, gestionnaire des ressources humaines, matérielles et financières. Il travaille en étroite collaboration avec le maire et en équipe avec les conseillers municipaux, desquels il assure la mise en oeuvre des orientations et des décisions. Cette personne planifie, organise et coordonne l'appareillage administratif. Il assure aussi un rôle de supervision auprès des divers employés de la ville.

**EXIGENCES :**

- Détenir un bac en administration ou comptabilité ou un diplôme d'études collégiales (DEC) dans une discipline appropriée;
- Démontrer des habiletés de communication avec le public;
- Faire preuve de rigueur et d'autonomie;
- Faire preuve de respect et de discrétion dans l'exercice de ses fonctions;
- Démontrer un sens des responsabilités et de l'organisation;
- Avoir un bon jugement et une bonne capacité de gestion du temps et de gestion du stress;
- Démontrer une capacité à travailler en collaboration avec d'autres personnes;
- Être ponctuel;
- Avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et orale et un bilinguisme fonctionnel à l'oral et à l'écrit;
- Connaître les applications de la suite Office (Word, Excel, Outlook, etc.) et d'un système comptable municipal.

**CONDITIONS SALARIALES :**

La rémunération sera établie en fonction des qualifications de la personne choisie.

**DATE LIMITE DE LA PÉRIODE DE MISE EN CANDIDATURE :**

Faire parvenir votre curriculum vitae, accompagné d'une lettre de motivation, à la ville de Scotstown, en personne ou par la poste, au 101, chemin Victoria Ouest, Scotstown (Québec) J0B 3B0 ou par courriel à [ville.scotstown@hsfqc.ca](mailto:ville.scotstown@hsfqc.ca). Prendre soin d'indiquer **Concours poste de directeur général/secrétaire-trésorier**, avant le 17 août 2012, à 16 heures.

*Seules les personnes dont la candidature est retenue seront contactées pour une entrevue de sélection.*

**NOTE :** le masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte.

2976310



**la clé de votre succès...  
une carrière chez Sodexo !**

À la recherche de

**Cuisinier** avec un minimum de 2 années d'expérience de travail dans la restauration de cuisine rapide et une excellente connaissance du service de traiteur. Poste disponible du lundi au vendredi.

**Préposé au service en restauration rapide.** Disponibilité d'horaire de travail jour, soir et de nuit.

**Nous vous demandons de bien vouloir nous faire parvenir votre C. V. à l'attention de Colette Jubinville au [colette.jubinville@sodexo.com](mailto:colette.jubinville@sodexo.com)**

2977148



**ajoutez du piquant  
à votre carrière**

**GÉRANT DE DÉPARTEMENT  
Service**

**Maxi Grandes-Fourches**

Vous souhaitez vous joindre à une équipe dynamique axée sur la réussite et vous pensez que votre apport aura une incidence immédiate? Nous aimerions en savoir davantage à votre sujet!

**Un milieu de travail formidable!**


Vous pouvez faire parvenir votre candidature à M. Alexandre Lavoie chez Maxi Grandes-Fourches, 150, rue des Grandes-Fourches, Sherbrooke (Québec) J1H 5G5.  
Télécopieur : 819 566-7867 | Courriel : [alavoie@provigo.ca](mailto:alavoie@provigo.ca)

Pour en savoir plus et pour postuler, visitez la section Carrières de notre site Web au [www.loblaw.ca](http://www.loblaw.ca).

Nous respectons l'environnement, choisissons nos fournisseurs avec intégrité et nous efforçons de travailler pour le progrès de la collectivité.

Nous donnons à nos collègues la possibilité de progresser dans leur carrière, leur donnons une formation complète et leur offrons un programme d'avantages sociaux ainsi que la souplesse dont ils ont besoin pour s'épanouir.





**VERT DE NATURE™**

Cascades, c'est plus qu'une multinationale créatrice de produits verts et novateurs; c'est la force réunie de près de 11 000 personnes talentueuses, dont l'engagement est la clé de tous les succès. Son histoire est empreinte de passion et d'un profond respect envers le développement durable. Aujourd'hui, Cascades regroupe une centaine d'unités à travers l'Amérique du Nord et l'Europe.

CASCADES TRANSPORT INC., une division de Cascades Canada Inc., veille à la livraison et l'entreposage de produits fabriqués par le Groupe Cascades, ainsi qu'à l'acheminement de matières premières vers ses usines. Parmi nos 250 employés situés dans nos unités d'opérations de Kingsey Falls, Drummondville ou Montréal, nous retrouvons des camionneurs et une équipe de mécaniciens qui assure l'entretien et la réparation des véhicules de la compagnie.

**Contrôleur régional  
Réf. : 20120703ctb**

**Vos responsabilités**

- Préparer les états financiers mensuels, ainsi que les divers rapports d'activités des différents secteurs de la division (Transport/Transit);
- Analyser les résultats financiers afin d'en faire ressortir les écarts;
- Superviser et optimiser l'ensemble des activités du département de comptabilité;
- Valider l'application des normes comptables (Sarbanes-Oxley);
- Participer et coordonner la préparation des budgets;
- Assistance dans l'amélioration des systèmes de comptabilité, des outils informatiques et de gestion.

**Vos compétences**

- Être titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires, option comptabilité et posséder un titre comptable de l'ordre des CMA, CA, CGA ou être en démarche pour l'obtenir;
- Avoir un minimum de 5 ans d'expérience dans un poste similaire;
- Avoir une grande facilité à communiquer;
- Faire preuve de leadership et être doté d'un bon sens de l'organisation;
- Favoriser le travail d'équipe;
- Démontrer de l'initiative et de la curiosité afin d'être en mesure de questionner et d'apprendre les différentes procédures inhérentes aux responsabilités de son poste;
- Détenir des connaissances approfondies de la suite Microsoft office (programmation);
- Être parfaitement bilingue (français/anglais).

**Lieu de travail :** Kingsey Falls

Visitez notre site Internet sous la rubrique carrières et postulez en ligne ou par courriel à [stephanie\\_leduc@cascades.com](mailto:stephanie_leduc@cascades.com) avant le 10 août 2012.

**www.cascades.com**

Cascades inc. souscrit au principe d'équité en matière d'emploi.

Suite du texte en page W29

**Parlez-moi de vous...**

Un grand classique pour amorcer la discussion. Pas de secret pour répondre à cette question, c'est sujet libre. Évitez par contre de parler de vos

problèmes personnels. Restez positif!

**Quels sont vos défauts et/ou vos qualités ?**

Un incontournable, ou pres-

que. Évitez les traits de caractère qui entrent en conflit avec le poste que vous occuperiez (par exemple, timide pour un poste de gestion de personnel). Et qu'on se le dise, les recruteurs connaissent les réponses qui transforment un défaut en qualité — le fameux « Je suis trop perfectionniste ».

**Comment avez-vous entendu parler de notre entreprise ?**

On pose cette question pour savoir si vous avez fait vos devoirs, mais aussi pour des raisons purement statistiques.

Dans ce cas, « comment » signifie ici autant « en quels termes » que « par quel moyen ». Documentez-vous toujours sur la boîte. C'est une marque d'intérêt, de motivation et de respect.

**Parlez-moi de vos échecs...**

Cette question vise à connaître votre niveau de tolérance à l'échec, ce qu'il vous a appris et les erreurs qui vous ne devriez pas refaire. Concentrez-vous sur les cas d'échecs réglés et qui ont été des leçons de vie. À éviter absolument : « L'échec ? Moi, jamais ! »

**Définissez le poste pour lequel vous postulez...**

Une question pour démasquer ceux qui postulent à tous les types de postes, même s'ils n'ont pas l'expérience ou les qualifications requises. On la pose aussi afin de savoir si

le candidat a la même définition du poste que l'employeur. Soyez schématique dans votre vision, mais laissez de la place pour le dialogue.

**Où vous voyez-vous dans cinq ans ?**

Dans le contexte actuel d'instabilité, plusieurs recruteurs ne posent plus cette question. Par contre, on peut toujours la poser en fin d'entrevue afin de voir si le candidat est cohérent avec lui-même. Elle peut aussi servir à déceler s'il a de l'ambition, trop comme pas assez. Une réponse toujours gagnante : « J'espère que la personne que je serai devenue dans 5 ans occupera un emploi qu'elle affectionne ». Réaliser des projets dans lesquels vous vous sentez bien est toujours un objectif de carrière très louable.

SOURCE : WORKOPOLIS.COM



Le Groupe Investors est un chef de file du secteur des services financiers personnels au Canada et il se consacre à l'établissement de relations durables avec ses clients.

Notre vision : être la meilleure entreprise de services financiers en mesure de répondre aux besoins à long terme des Canadiens.

**SPÉCIALISTE EN PLANIFICATION HYPOTHÉCAIRE**

Nous cherchons présentement un spécialiste en planification hypothécaire pour se joindre à notre bureau situé à **Sherbrooke** (desservant également notre division de Granby).

Le (la) titulaire a pour principale responsabilité l'atteinte d'objectifs quantitatifs en matière de prêts hypothécaires résidentiels, de prêts pour placements et d'autres prêts garantis par des biens immobiliers pour les clients du Groupe Investors. Il joue un rôle d'expert conseil auprès des conseillers de Services financiers Groupe Investors au sujet de la gamme de produits de crédit hypothécaires du Groupe Investors.

Le (la) candidat(e) possède un minimum de 4 ans d'expérience dans un milieu de travail relié à la souscription de produits hypothécaires, au service à la clientèle ou aux services bancaires. Il (elle) détient un diplôme post-secondaire en administration des affaires ou toute autre discipline connexe et possède les permis des organismes de réglementation provinciaux ou est en voie de les obtenir. Il (elle) démontre de fortes aptitudes informatiques. Le fait d'avoir suivi des cours en droit immobilier constitue un atout.

Voici votre chance de vous tailler une carrière au sein d'une organisation de premier plan où vous pourrez apprendre, croître et prospérer sur les plans professionnel et personnel.

Si notre vision et nos valeurs sont aussi les vôtres, nous vous invitons à postuler en envoyant une lettre de présentation et un curriculum vitae, en mentionnant le poste désiré à l'adresse Groupe Investors, Ressources humaines, 2001, rue University, bureau 2000, Montréal (Québec) H2A 3A6, ou par courriel à [ressourceshumaines@investorsgroup.com](mailto:ressourceshumaines@investorsgroup.com)

Nous remercions tous les postulants, mais nous ne communiquerons qu'avec les candidats retenus.

[www.groupeinvestors.com](http://www.groupeinvestors.com)

2977763



**Emplois offerts**

**CHARGÉ(E) DE PROJETS EXPERTISE ET SOUTIEN (ARCHITECTE OU INGÉNIEUR)**  
2 postes réguliers à Québec  
**CPES-1 20803**

**CHARGÉ(E) DE PROJETS (ARCHITECTE OU INGÉNIEUR)**  
1 poste régulier à Québec  
**CP-1 20803**  
1 poste occasionnel à Montréal (2 ans)  
**CPO-1 20803**

**ANALYSTE EN PLANIFICATION ET CONTRÔLE**  
1 poste régulier à Québec  
**APC-1 20803**

**Des défis à votre mesure**  
1300 immeubles partout au Québec

Postulez sur [monteavecnous.com](http://monteavecnous.com)



Gestionnaire du parc immobilier du gouvernement du Québec



Nous sommes une entreprise manufacturière spécialisée en thermoformage. Notre principal objectif est d'utiliser notre expertise pour répondre aux besoins de nos partenaires, afin qu'ils soient les leaders dans leur marché. Nous recherchons un professionnel motivé par le succès de notre équipe et celui de nos partenaires.

**CHARGÉ DE PROJETS**

**Nature du poste**

Sous la responsabilité du directeur technique, vous aurez pour mandat d'assurer la planification, l'organisation, la supervision et le suivi des projets en plus d'être le lien entre l'entreprise et les clients et ce, en vous assurant du respect des coûts, des délais de livraison et de la qualité des produits manufacturés. À ce titre, vous verrez à :

- Élaborer des soumissions;
- Coordonner les communications avec les clients et les ressources internes et externes;
- Planifier et organiser l'ensemble des activités liées aux projets : dessin, fabrication de moules et de prototypes, coordination et supervision des achats et livraison de matériaux, services de sous-traitance, élaboration de méthodes et plans d'inspection (avec critères de qualité spécifiés par le client), fabrication de pièces, livraison et ce, selon les exigences du client;
- Établir les échéanciers et en suivre l'avancement;
- S'assurer que les normes de qualité soient respectées tout au long du processus de réalisation des projets et de l'application des procédures ISO dans les opérations quotidiennes de production;
- Fournir un soutien technique aux différents départements : ventes, approvisionnement, fabrication;
- Produire les rapports périodiques de projets;
- Respecter et appliquer les normes de santé et sécurité au travail.

**Qualifications requises**

- Baccalauréat en génie mécanique, plasturgie, design industriel ou génie industriel;
- Expérience d'au moins 4 ans dans une entreprise manufacturière dont 2 en gestion de projets;
- Bilinguisme parlé et écrit (français et anglais);
- Très bonne connaissance de Solidworks;
- Bon sens de l'initiative et de l'innovation, rigueur, autonomie;
- Connaissance des outils et processus d'amélioration continue (Kaisen, 5S, etc.);
- La connaissance du thermoformage est un atout majeur.

**Salaire** : très compétitif, si toutes les exigences sont rencontrées.

Si ce poste vous intéresse, faites parvenir votre C. V. à :

**Plastik M.P. / À l'attention de France Dumais**  
250, rue Gouin  
Richmond (Québec) J0B 2H0  
Ou par courriel à : [franced@plastikmp.com](mailto:franced@plastikmp.com)

2977882



*Nous recherchons des professionnels chevronnés et créatifs qui souhaitent se développer professionnellement et relever de nouveaux défis dans un environnement dynamique où le travail d'équipe est gage de succès!*

Actif depuis 40 ans, **Le Groupe S.M. International Inc.**, reconnu comme une des plus grandes firmes d'ingénierie et d'intégration scientifique et technologique au Canada et dans plus de 30 pays, offre des opportunités de carrière pour son bureau de SHERBROOKE.

- Technicien(ne) en génie civil, surveillance - Ponts et ouvrages d'art
- Ingénieur(e) senior en génie civil, surveillance - Ponts et ouvrages d'art
- Ingénieur(e) intermédiaire en génie civil, conception - Ponts et ouvrages d'art
- Ingénieur(e) senior en génie civil, conception - Barrages
- Ingénieur(e) en génie civil - Structure de bâtiment

De la science • aux solutions • aux réalisations

[www.groupesm.com/carrieres](http://www.groupesm.com/carrieres)

Faites-nous parvenir votre CV à : [recrutement@groupesm.com](mailto:recrutement@groupesm.com)  
ou par télécopieur au (514) 982-6106 - [www.groupesm.com/carrieres](http://www.groupesm.com/carrieres)  
Nous souscrivons aux principes d'équité en matière d'emploi

**Gérant technique**

Notre client, situé en Estrie et oeuvrant dans le secteur du plastique, recherche un candidat pour combler ce poste.

Sous la supervision du directeur d'usine, vous serez responsable de planifier, d'organiser, de diriger et de contrôler les activités de mise en production jusqu'à l'expédition de la marchandise. Vous verrez à coordonner les activités de production en lien avec les demandes des clients, et ce, en conformité avec les normes de qualité exigées ainsi qu'à voir à l'amélioration continue des procédés.

Vous détenez une formation collégiale ou universitaire en génie ou tout autre domaine pertinent jumelée à un minimum de cinq ans d'expérience à un poste similaire dans une entreprise manufacturière. Vous avez de bonnes connaissances des systèmes modernes de gestion de production et vous êtes reconnu comme un leader avec des habiletés en communication qui vous permettent de mobiliser les ressources humaines de façon à atteindre les objectifs et les exigences des clients.

Si vous désirez vous joindre à une entreprise d'envergure, nous vous invitons à faire parvenir votre curriculum vitae au plus tard le **5 août 2012** à

**Raymond Chabot**  
Ressources Humaines  
[www.rcrh.ca](http://www.rcrh.ca)

**Philippe Marceau, CRHA, conseiller**  
Raymond Chabot Ressources Humaines inc.  
455, rue King Ouest, bureau 500, Sherbrooke QC J1H 6G4  
Télécopieur : 819 821-3640 Courriel : [rcrhsherbrooke@rcrgt.com](mailto:rcrhsherbrooke@rcrgt.com)  
Nous respectons le principe de l'équité en matière d'emploi

# Entreprises : la taille compte

PAR ANTOINE PALANGIÉ ET STEVE PROULX

Certains préfèrent la puissance des grosses, d'autres la vivacité des petites. Quand vient le temps de choisir votre entreprise, il faut autant examiner le plan d'épargne salariale que votre propre personnalité.

D'un côté, la flexibilité, l'initiative, l'aventure mais aussi la précarité des PME; de l'autre, les gros moyens, la sécurité mais aussi l'inertie des mamouths du TSX ou du gouvernement. Deux mondes à part et surtout, deux philosophies de vie au travail.

## Les plus et les moins des petites

La PME est à taille humaine. Toutes les fonctions et les départements sont à la portée de ses employés qui peuvent ainsi vraiment peser dans la marche de l'entreprise. Comme les moyens sont limités, on s'y responsabilise davantage et on apprend à assumer plusieurs tâches parfois très différentes. Il faut aussi faire preuve d'initiative et d'imagination pour arriver à faire plus avec moins. Quand vous n'avez pas de tonnes d'outils à votre disposition... alors vous devez faire avec ce qu'il y a!

La petite taille des PME est aussi synonyme de moins de ressources pour la formation et d'un périmètre plus faible pour l'évolution à l'interne. En général, il faut y apprendre par soi-même. Et une fois formés, les employés qui ont élargi leurs horizons s'en vont souvent continuer leur chemin ailleurs...

D'autre part, la réactivité des

PME, qui « bougeraient plus rapidement » grâce à la légèreté de leur organisation, serait en partie un mythe. Le succès ou l'échec des petites boîtes serait essentiellement dû au talent ou aux lacunes de son dirigeant et de ses cadres. Comme la PME repose sur peu d'épaules, les épaules en question doivent être d'autant plus solides. Y travailler suppose donc d'avoir une confiance d'autant plus grande en ses chefs.

## L'ampleur des grosses

Travailler dans une grosse entreprise, c'est au contraire accepter que les employés soient les petites pièces d'un grand puzzle. Ce côté « rouage dans la machine » suppose une dilution des responsabilités, mais aussi des risques. Il devient notamment possible de se réorienter et de changer d'emploi sans changer d'entreprise, en conservant les mêmes avantages sociaux et le même environnement de travail. En revanche, on y évolue plus lentement qu'en PME. Il y a beaucoup de marches à monter avant d'atteindre un niveau de direction. Au contraire, on peut occuper un poste sénior après quelques années seulement dans une petite entreprise.

Les grosses entreprises, ce sont aussi de gros moyens pour mener des projets d'envergure... à condition toutefois d'avoir la patience de surmonter les lourdeurs bureaucratiques pour pouvoir y avoir accès. Elles seraient aussi synonymes de gros salaires : selon les récents chiffres de 2011 de Statistique Canada, ils seraient plus élevés que dans les

PME québécoises (environ 660 \$ par semaine pour une entreprise de 0 à 49 employés contre 930 \$ pour les 500 employés et plus).

## Aventure vs sécurité

Mais la clé du bonheur au travail reste l'adéquation entre la personne et son environnement professionnel. Une récente étude conjointe de l'UdeM et de Concordia confirme que s'accrocher à un poste pour des raisons purement matérielles ne fonctionne pas. C'est donc finalement votre personnalité qui doit trancher : les tempéraments « entrepreneurs » et « aventureux » s'épanouiront mieux dans une PME, alors que ceux qui recherchent la sécurité préféreront la grosse boîte.

SOURCE : WORKOPOLIS.COM

### \*\*BESOIN URGENT\*\*

**MÉCANICIEN**  
(min. 3 ans d'expérience)  
**APPRENTI-MÉCANICIEN**  
(min. 1 an d'expérience)  
En machinerie lourde dans le domaine de l'excavation.  
Faites parvenir votre cv par télécopieur à l'attention d'Hélène Lapalme au 819 843-8602 ou courriel à helene.lapalme@g-lapalme.com

### Familiprix

#### COSMÉTICIENNE

Temps plein (40h/sem)  
Pour remplacement de congé de maternité

- DEP en esthétique
- 1 à 2 années d'expérience
- Bilingue
- Esprit d'équipe
- Entregent
- Connaissances de l'informatique
- Salaire selon expérience

Venez rencontrer  
Mme Kristen Douglas  
156, rue Queen,  
suite 100  
Sherbrooke (Lennoxville)

Merci de ne pas téléphoner.  
2926951

### TIJARO LTÉE

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL  
819-849-4995 LIC. RBQ 2155-4993-85

TIJARO LTÉE, une entreprise qui oeuvre dans la construction de bâtiments commerciaux, institutionnels et la construction de logements multiples recherche :

#### CHARPENTIER MENUISIER

Vous êtes une personne de défi?  
Vous êtes consciencieux?  
Vous voulez vous joindre à une équipe de gens d'expérience avec une bonne structure organisationnelle?

**Exigence :**  
Carte de la construction charpentier menuisier compagnon et/ou apprenti.

Vous pouvez nous joindre, bureau :  
819 849-4995  
Christian Gosselin : 819 820-5502  
Maxime Gosselin : 819 578-9795

Discrétion assurée

2976926

## DIRECTEUR

Notre client, une résidence pour personnes âgées de Sherbrooke, est la recherche d'un directeur. La personne recherchée aura la responsabilité de diriger la quasi-totalité des activités de la résidence. Le candidat devra démontrer un intérêt pour ce type de clientèle et posséder d'excellentes compétences en gestion du personnel.

### Préalables :

- 2 à 5 ans d'expérience en gestion de résidence pour personnes âgées ou dans un domaine connexe;
- Personne dynamique et motivée;
- Expérience en gestion du personnel;
- Intérêt pour la clientèle des aînées.

Rémunération concurrentielle.

Soumettre votre candidature à : **cp@latribune.qc.ca**  
ou à **La Tribune**  
1950, rue Roy  
Casier #1363  
Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

Uniquement les personnes retenues seront contactées.

\*Veuillez mentionner le numéro de casier dans l'objet de votre envoi électronique.

297766



Jean Dumoulin, CPA, CMA

## Technicien(ne) en comptabilité

Implanté en 2010, notre cabinet, actuellement en pleine expansion, est à la recherche d'une personne qui oeuvrera en étroite collaboration avec l'équipe en place. La personne recherchée sera responsable de :

- Ouverture de dossier;
- Suivi des clients;
- Tenue de livres;
- Paie;
- Préparation de documents;
- Déclarations d'impôts (particuliers et entreprises).

En plus d'une bonne connaissance de la suite Microsoft Office et d'un fort esprit d'analyse et de synthèse, le candidat devra posséder une technique en sciences comptables ou une expérience équivalente.

Veuillez faire suivre votre candidature avant **le 27 juillet 2012 :**

Courriel : **jdumoulin@jeandumoulincma.com**

Télécopieur : **819 846-3106**

2978636

## RACINES ESTRIENNES

HOMMAGE À NOS FAMILLES PIONNIÈRES

PAR DENIS BEAULIEU  
Rechercheur et auteur  
pdg.beaulieu@videotron.ca

## Valcourt

Les premiers colons, venus défricher la région, arrivèrent vers 1837. Ils étaient de langue anglaise. Les premiers Canadiens-français s'établirent en 1840.

Le curé de Notre-Dame-de-Bonsecours desservait la mission, de 1848 à 1854. Il célébrait la messe dans une petite chapelle du quatrième rang. Le 1er août 1856, ce fut l'érection canonique de la paroisse, établie sous le vocable de Saint-Joseph. À cette époque, le village s'appelait Saint-Joseph d'Ely et relevait du diocèse de Saint-Hyacinthe. Cette même année, le premier curé, l'abbé Julien Leblanc, arriva. Jusqu'en 1868 chacun des curés ne demeura que deux ou trois ans. L'abbé Édouard Springer fut le premier à demeurer longtemps, soit de 1868 à 1875.

À son arrivée, le curé Springer fit déménager la chapelle plus près du village. L'année suivante, en 1859, une école fut construite dans le village. Il s'agissait d'une grande maison utilisée aussi à diverses fins : bureau du canton, bureau de poste, salle paroissiale. Ce ne fut qu'en 1864 qu'une première école proprement dite fut ouverte.

Le curé Springer entreprit, en 1869, la construction de l'église actuelle. Elle s'échelonna sur quelques années, de telle sorte que la bénédiction officielle, par Mgr Antoine Racine, se déroula le 20 décembre 1877.

L'abbé Louis-Théophile Descarries, en 1887, fut nommé curé. Il resta en poste jusqu'en 1909. Il fit terminer l'intérieur de l'église, réparer le presbytère et réaménager le cimetière.

Le 1<sup>er</sup> mars 2011, la paroisse Saint-Joseph fut dissoute et son territoire fut intégré dans celui de la nouvelle paroisse Sainte-Famille ainsi que ceux de cinq anciennes paroisses.

Voici quelques noms des premières familles de la paroisse Saint-Joseph de Valcourt

qui, en 1855, y firent baptiser, se marièrent ou firent inhumer un de leurs membres :

Joseph Vincent et Martine St-Jean

Joseph Ledoux et Edisse Lamarche

Jean-Baptiste Bélanger et Angélique Leduc

Étienne Foisy et Angélique Tétrault

François Stébenne et Elizabeth Coriveau

Jean-Baptiste Cousineau et Ursule Verdon

Antoine Laverdure et Marie-Anne Gariépy

Charles Privé et Céleste Bousquet

Pierre Bousquet et Lucie Ledoux

Léon Bombardier et Marie Gélino

Louis Desmouchel et Edwige St-Aubin

Camille Goyette et Céline Archambault

Toussaint Dufour et Flavie Rouleau

Joseph Roussin et Adelle Poirier

Joseph Sévigny et Julie Goyette

Augustin Chartrand et Sophie Desmouchel

Joseph Roy et Marie Aglaé Provost

Joseph Benoit et Charlotte Daigle

Narcisse Fontaine et Sophie Archambault

SOURCES : CORPORATION ARCHÉPISCOPALE CATHOLIQUE ROMAINE DE SHERBROOKE. UNE ÉGLISE ENTRE LACS ET MONTAGNES, CACRS, SHERBROOKE, C2010, 430 P. INSTITUT GÉNÉALOGIQUE DROUIN. REGISTRES DU FONDS DROUIN, LA PRAIRIE, HTTP://WWW.GENEALOGIEQUEBEC.COM.



# Rabais de fin de saison sur les modèles Subaru 2012



## FORESTER 2.5X 2012

À l'achat au comptant à partir de  
**27 705\$\***

Transport et préparation inclus, taxes en sus  
Financement et location disponibles



## LEGACY 2.5i 2012

À l'achat au comptant à partir de  
**25 705\$\*\***

Transport et préparation inclus, taxes en sus  
Financement et location disponibles



## OUTBACK 2.5i Commodité 2012

À l'achat au comptant à partir de  
**30 705\$\*\*\***

Transport et préparation inclus, taxes en sus  
Financement et location disponibles



**OUTBACK**  
Économie d'essence (l/100 km)<sup>Δ</sup>  
CVT Lineartronic® Ville 9,5 / Route 6,9  
6MT Ville 10,6 / Route 7,4  
Indice d'octane recommandé : 87  
Données estimatives

**LEGACY**  
Économie d'essence (l/100 km)<sup>Δ</sup>  
CVT Lineartronic® Ville 9,1 / Route 6,4  
6MT Ville 10,6 / Route 7,4  
Indice d'octane recommandé : 87  
Données estimatives



**SUBARU**

Confiance et évolution

**SUBARU**  
SHERBROOKE

Japonais et plus encore!

[www.quebec.concessionsubaru.ca](http://www.quebec.concessionsubaru.ca)

4367, boul. Bourque, Sherbrooke  
819 564-1600 • 1 800 567-4259  
[www.subarusherbrooke.com](http://www.subarusherbrooke.com)

\* À l'achat au comptant à partir de 27 705 \$, taxes en sus, pour la Forester 2.5X 2012 (CJ1X0), à transmission manuelle. \*\* À l'achat au comptant à partir de 25 705 \$, taxes en sus, pour la Legacy 2.5i 2012 (CA1BP), à transmission manuelle. \*\*\* À l'achat au comptant à partir de 30 705 \$, taxes en sus, pour la Outback 2.5i Commodité 2012 (CD1CP), à transmission manuelle. À l'achat, les frais de transport et de préparation (1 595 \$) ainsi que les taxes sur le climatiseur (100 \$) et sur les pneus neufs (15 \$) sont inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix moindre. ◊ Le crédit de 3 000 \$ est offert uniquement à l'achat au comptant de la Forester 2.5X 2012 (CJ1X0) et de la Legacy 2.5i 2012 (CA1BP); le crédit de 2 500 \$ est offert uniquement à l'achat au comptant de la Outback 2.5i Commodité 2012 (CD1CP). Δ Les données de consommation de carburant sont établies par Ressources naturelles Canada et sont estimatives. La consommation de carburant réelle variera selon les conditions routières, les habitudes de conduite et la charge du véhicule. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques sont sujettes à changement sans préavis. Offres valables jusqu'au 31 juillet 2012.