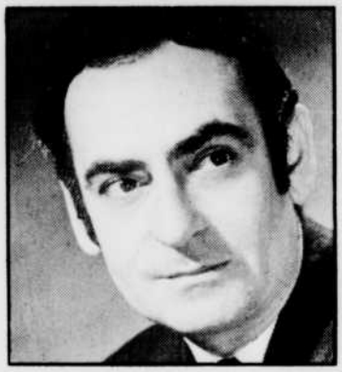
ici RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 4, numéro 9

du 21 au 27 février 1970

J.-Pierre COALLIER

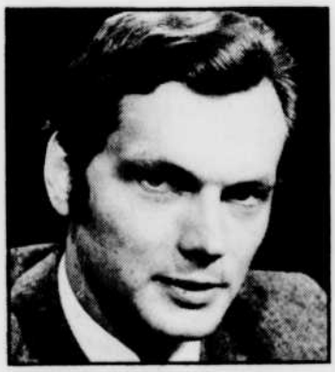

Guy PROVOST

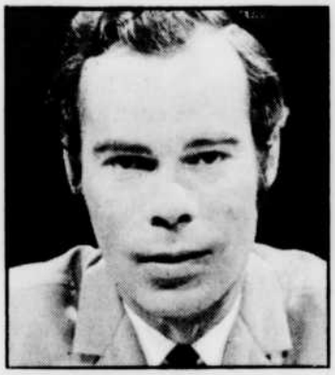
Jacques DUVAL

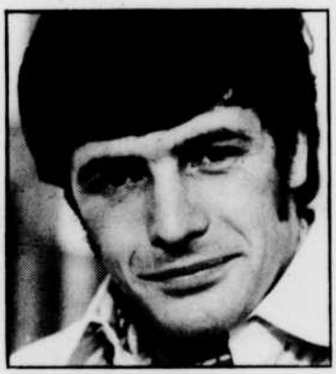
Claude LANDRÉ

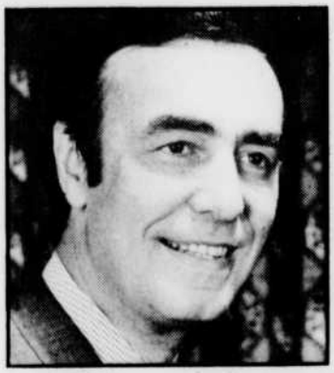
Les 10 (11!) plus beaux hommes du Canada, choisis par les auditrices de l'émission "Place aux femmes" pour l'année 1970

Lise Payette et Guy Provost ont proclamé les résultats sur la scène de la Comédie-Canadienne, la veille de la Saint-Valentin Ratifiez-vous ce choix ?


Michel PELLAND


Jacques FAUTEUX


Yves CORBEIL


Mario VERDON

Rogatien VACHON

J.-Paul DUGAS

Claude WAGNER

télévision

Cent millions de jeunes
samedi 21, 14 h 00

"L'Opération lune"

L'Opération lune est une tentative d'exploration de l'environnement créé par les médias. Ce film, réalisé et monté par Pascal Gélinas, sera présenté dans le cadre de **Cent millions de jeunes,** le samedi 21 février à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

De fait, *l'Opération lune* est une des approches tentées par un groupe de participants à l'Atelier de recherche en communication que l'Office national du film mettait sur pied en juillet 1969; cet atelier était d'ailleurs une réédition de la même expérience faite à l'été 68.

Comment s'est déroulée *l'Opération lune?* Une fête populaire devait être organisée dans un quartier défavorisé, lors du débarquement des Américains sur la lune, en juillet dernier. Les participants avaient pour mandat d'organiser la fête et, à l'aide de l'équipement audio-visuel mis à leur disposition, d'explorer la capacité de créer des rapports neufs entre les gens.

Ainsi, le film *l'Opération lune* que nous verrons à **Cent millions de jeunes** constitue, à travers l'événement et simultanément, un reportage sur le stage d'un groupe de participants à l'atelier de l'ONF.

Le tournage proprement dit s'est effectué pendant les trois jours de l'opération. Les images de *l'Opération lune* sont de Guy Dufaux. Son: Pierre Larocque et Yves Sauvageau. Production: Fernand Dansereau.

En mouvement
lundi 23, 10 h 30

Guy Périllat en mouvement

Si vous voulez apprendre à skier avant la fin de la saison et rassurer par le fait même ceux qui vous sont chers, regardez l'émission **En mouvement** du lundi 23 février à 10 h 30 du matin. L'animateur Jean Brunelle et son invité Guy Périllat feront des démonstrations des exercices les plus en vogue, recommandés aux amateurs qui veulent s'initier au ski. Ces exercices sont aussi recommandés aux skieurs professionnels comme exercices d'assouplissement durant la saison de la Coupe du monde.

Le sympathique champion de ski de réputation internationale Guy Périllat affirme que le conditionnement physique est d'une importance capitale dans la pratique du ski de compétition. Faisant part aux téléspectateurs de Radio-Canada de son expérience de champion du monde, Guy Périllat nous précisera que tous les membres de l'équipe de France aux Olympiques doivent pratiquer le vélo, la course à pied, la marche en montagne ainsi que le yoga, pour satisfaire aux exigences de leurs entraîneurs.

Guy Périllat croit que dans la vie de tous les jours, l'exercice physique est aussi très important pour combattre la fatigue et faciliter la concentration d'esprit.

Pour les admirateurs du champion et ceux qui veulent mieux le connaître, rappelons son palmarès sportif: Guy Périllat a remporté deux fois le championnat du monde (1960 et 1966); il détient deux médailles d'argent (1962 et 1966); il a gagné une médaille d'argent aux Olympiques de Grenoble, et il est détenteur d'une autre médaille de bronze olympique. Enfin, il fut deux fois vainqueur de tous les grands championnats de ski d'Europe. Il est décoré de la Légion d'honneur.

En mouvement est une émission réalisée à Québec par Jean-Claude Houde, assisté de Jacques De Varenne.

Le Francophonissime
dimanche 22, 11 h 30

Retour du populaire jeu "Le Francophonissme"

Le Francophonissime revient. Vive **le Francophonissime.** Une nouvelle série de treize émissions de ce divertissement qui met en compétition amicale six représentants de télévisions des pays francophones prendra l'affiche au petit écran de Radio-Canada, le dimanche 22 février à 11 h 30. C'est Anne Préfontaine qui aura l'honneur de défendre les couleurs du Canada, au cours de cette prochaine série du **Francophonissime.** Anne Préfontaine aura comme adversaires des représentants de la France (O.R.T.F.), de la Belgique (R.T.B.), de Monte-Carlo (T.M.C.), du Luxembourg (T.L.) et de la Suisse (S.S.R.).

Le Francophonissime est un jeu-questionnaire qui se veut à la fois éducatif et distrayant pour tous les publics. Il a pour thème la langue française, ses difficultés, ses proverbes et les particularismes propres à chaque pays francophone. Au cours d'un premier tour éliminatoire il s'agit, pour cinq des six candidats, de faire le maximum de points; le vainqueur étant opposé au cours d'un deuxième tour au francophonissime. Cet éminent francophone est tout simplement le vainqueur de la semaine précédente.

Pour cette première émission, le francophonissime de service sera tiré au sort. Premier tour: chacun des cinq candidats se voit poser une série de questions relatives aux difficultés de la langue française (synonymes, antonymes, orthographe), selon le français universel. Le questionnaire est inspiré par un film fourni par l'Office de télévision d'un des pays participants.

Deuxième tour: le vainqueur du premier tour est opposé au francophonissime au cours d'une série de questions— également d'ordre grammatical — relatives à la syntaxe ou encore aux proverbes. Lorsqu'un des deux adversaires fait une mauvaise réponse, l'autre prend le relais jusqu'à ce qu'à son tour il commette une erreur. Le francophonissime est celui qui se trouve en train de répondre aux questions lorsqu'intervient la fin du temps réglementaire.

Anne Préfontaine a déjà porté la couronne du francophonissime dans une première série d'émissions et nous lui offrons tous nos voeux de succès pour la présente du **Francophonissime.**

C.L.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchard
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: $13
Autres pays: $15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de: Ici Radio-Canada et expédié à: Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Atome et galaxies
samedi 21, 18 h 35

Croyez-vous à la télépathie, aux sorciers, aux médiums?

On aurait pu croire que le XXe siècle verrait mourir les sorcières sur le bûcher de l'incrédulité; que les fantômes s'évanouiraient à jamais, ridiculisés. Il n'en est rien. Dans la seule ville de Los Angeles, en Californie, on compte aujourd'hui quelque 700 sorciers et sorcières «officiels». Des sociétés de recherches psychiques poursuivent avec plus de vigueur que jamais l'étude de Psi.

Atome et galaxies ouvre donc, à compter du samedi 21 février à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada, un impressionnant dossier de 13 émissions consacrées à la parapsychologie. La télépathie est-elle une chose possible? La clairvoyance, la précognition, la médiumnité, l'ectoplasmie, la radiesthésie, la hantise sont-elles le fait d'esprits troublés, ou faut-il voir dans les tables tournantes, les spectres immatériels, les voix d'outre-tombe et les boules de cristal quelques manifestations surnaturelles?

Peut-on, par des moyens scientifiques, contrôler certaines expériences paranormales? Chose certaine, il existe dans le monde nombre de laboratoires de parapsychologie, et plusieurs universités étudient systématiquement la question. Des personnalités dont l'intégrité ne fait aucun doute se sont intéressées à Psi: Camille Flammarion, Henri Bergson et Gabriel Marcel sont de ceux-là. Des chercheurs illustres ont accordé crédit au paranormal. Parmi eux, retenons Sigmund Freud, Carl Jung, Georges Duhamel, Jules Romains, H. G. Wells.

Pour **Atome et galaxies,** nombre de chercheurs actuels témoignent. Dans les laboratoires d'Europe et d'Amérique, l'équipe d'**Atome et galaxies** est allée filmer des expériences insolites et, peu à peu, a reconstitué pour la télévision une immense mosaïque du paranormal. Au cours de cette série, des choses étonnantes vous seront montrées. Certaines questions, pour vous angoissantes, trouveront peut-être une réponse. Voici d'ailleurs un bref résumé des trois premières émissions de la série *Esprit et matière*.

(1) L'Explosion de l'irrationnel (21 février)

Invités: Kuda Bux, magicien, Californie; Louise Huebner, sorcière «officielle» de Los Angeles; Barbara Cartland, propriétaire d'une maison hantée en Angleterre; John Cotten, de la Société pour la recherche psychique, à Londres; Gabriel Marcel, philosophe français.

Depuis quelques années, nous assistons à une véritable renaissance de la sorcellerie et de l'occultisme; voyantes, tireuses de cartes, pythonisses et astrologues foisonnent. Des groupes de plus en plus nombreux, par réaction contre le matérialisme, se tournent vers les religions de l'extase, et les jeunes se passionnent pour les phénomènes de l'irréel. L'hypnotisme revient à la mode. *Esprit et matière* commence par analyser ce phénomène contemporain.

Kuda BUX, magicien à Los Angeles, à la veille d'une expérience dite de clairvoyance avec Jacques HOUDE et la script-assistante Andrée TREMBLAY.

Louise HUEBNER.

Gabriel MARCEL, philosophe et écrivain.

(2) Les morts parlent aux vivants (28 février)

Invités: Hélène Bouvier, voyante, à Paris; Ena Twigg, voyante, à Londres; Gabriel Marcel, philosophe; Mme Simone Saint-Clair, de l'institut de métapsychique international, Paris.

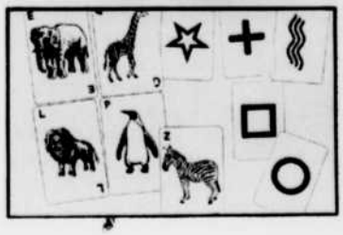
Rares sont ceux qui n'ont pas été intrigués par un phénomène de voyance. Malgré la suspicion que semblable hypothèse soulève, plusieurs groupes d'hommes de science dans le monde prêtent une oreille aux médiums réputés sérieux. Au cours de cette émission, on assiste à une séance de voyance avec Hélène Bouvier, puis avec Ena Twigg.

(3) Les Grands Mediums (7 mars)

Invités: Robert Tocquet, à Paris, ex-professeur à l'école d'ingénieurs des travaux publics; Gabriel Marcel et René Pérot, à Paris.

Le premier quart de ce siècle a été fertile en phénomènes présumés paranormaux tout à fait incroyables. On aurait tort, cependant, de croire que les grands médiums sont tous des charlatans. Nombre d'hommes de science sérieux, même à cette époque, ont démasqué les mystificateurs et soumis les phénomènes extraordinaires de médiumnité à des mesures rigoureuses de contrôle. Au cours de cette émission, Robert Tocquet parle des moulages ectoplasmiques; Gabriel Marcel, de la planchette spirite ou «oui-ja», et René Pérot, de l'écriture automatique.

Pierre Sarrazin



à CBMT

Samedi à 23 h 30
White Feather, avec Robert Wagner, John Lund, Debra Paget et Jeffrey Hunter. Un chercheur d'or s'éprend d'une jeune princesse indienne.

Dimanche à 23 h 30
Macao, avec Robert Mitchum, William Bendix et Jane Russell. Rencontre fortuite à Macao, d'une très belle chanteuse, d'un aventurier et d'un célèbre gangster.

Lundi à 23 h 41
Return of the Giant Monsters, avec Kojiro Hongo et Kitchijiro Ueda. L'éruption d'un volcan secoue un monstre.

Mercredi à 23 h 40
The Balearic Caper, avec Jacques Sernas et Daniela Bianchi. Une bande de jeunes décident d'aller vérifier l'authenticité des mystérieux trésors enfouis dans les profondeurs de la Méditerranée.

Jeudi à 23 h 41
Silence, mettant en vedette Ingrid Thulin. Deux soeurs et un adolescent, fils de l'une d'elles, vivent des aventures pour le moins bizarres, lors d'un séjour en pays étranger.

Vendredi à 23 h 40
The Mind Benders, avec Dirk Bogarde et Mary Ure. Pour sauver l'honneur d'un collègue soupçonné de trahison, un homme de science se livre à des expériences dangereuses.

télévision

Zoom
dimanche 22, 19 h 30

Zoom sur Lucille Dumont, Claude Garden, Jacques Blanchet, Pière Senécal, Jennifer et Roger Whittaker

Dimanche — 22 février — 19 h 30: ce sera une fois de plus l'heure de **Zoom**, un **Zoom** que vous passerez avec votre petit (petite) ami (amie) (comme le dit l'annonce publicitaire) et en compagnie, cette semaine, de Pière Senécal, de Jennifer, de Roger Whittaker, de Jacques Blanchet, de Claude Garden et de Lucille Dumont.

Un habitué des émissions jeunesse ainsi que des grands spectacles de variétés du dimanche, depuis *En habit du dimanche* jusqu'à **Zoom**, en passant par *Pleins feux*, Pière Senécal est aussi fort connu par ses disques. Depuis les débuts de sa carrière de chanteur, il a enregistré plus de trente 45-tours et trois microsillons. Lui qui excelle aussi bien dans le genre ballade que dans celui du «Rythm'n'blues» ou du jazz, interprétera, dimanche, *le Dernier Voyageur*, *Je veux être noir* et *l'Enfant aux cymbales*.

Jennifer, un ex-petit rat à qui la chanson sourit ou qui sourit à la chanson, sait en un tournemain captiver son public. Sa présence en scène a d'ailleurs fasciné tous ceux qui l'ont applaudie à l'Olympia, à Bobino, dans ses tournées avec Halliday, Distel, etc. Jennifer est venue à Montréal pour la première fois en septembre 1967 alors qu'elle tenait la tête du palmarès québécois avec son disque *Qu'est-ce que ça peut faire*. C'est précisément cette chanson qu'elle a choisi d'interpréter à **Zoom**, ainsi que deux autres succès, *Broadway* et *Je t'aimerai*.

A ce **Zoom**, Yves Corbeil accueillera un autre personnage plein de flamme, de dynamisme et d'énergie, Roger Whittaker, qui est originaire de Nairobi, au Kenya. C'est avec sa guitare, ses chansons, et son extraordinaire façon de siffler que Roger Whittaker charme son public. Diplômé en biochimie et en zoologie, Roger décida de se tailler une place dans le monde du spectacle, en 1962. Depuis, il a couvert des milliers de milles et promené son talent à travers toute l'Europe et même en Australie. Dimanche, Roger Whittaker a inscrit à son programme *The New Mexican Whistler*, chanson qui fait une brillante carrière sur disque, *Mon pays bleu* et *Là-haut sur la montagne*.

Zoom fera ensuite place à Jacques Blanchet qui, incidemment, célébrait en 69 son quart de siècle de chansons. Durant ces 25 années de carrière, Jacques Blanchet a écrit quelque 300 chansons et son style a beaucoup changé depuis *Le ciel se marie avec la mer* qui lui valut à l'époque le premier prix du Concours de la chanson canadienne, jusqu'à la chanson engagée qu'est *la Peau noire*. Pour les téléspectateurs de **Zoom**, Jacques Blanchet interprétera *Chanson d'outre-tombe*, *le Geste* et *Juillet*.

Les caméras de **Zoom** se tourneront encore sur Claude Garden, qui appartient à cette lignée de musiciens qui ont donné ses lettres de noblesse à cet instrument populaire mais méconnu, dont les possibilités techniques et musicales sont multiples: l'harmonica. A l'harmonica donc, Claude Garden interprétera la *Rhapsodie roumaine*, *Casa forte* et *Hoggar*.

Enfin, **Zoom** se terminera sur les mélodies de cette grande dame de la chanson qu'est Lucille Dumont. Elle chantera *Oncle Jo*, *le Carrosse d'or* et *J'attends, je t'attendrai*.

Zoom du 22 février sera réalisé en couleur par Maurice Dubois, avec la collaboration de la script-assistante Henriette Weiller.

M.B.

Les Beaux Dimanches
dimanche 22, 20 h 30

"Le Trésor englouti", "Monde sous-marin

Récifs et cyclones de la mer des Caraïbes furent la terreur des galions espagnols et ont fait sombrer d'innombrables navires chargés d'or. La grande majorité des épaves ont été, au cours des siècles, pillées ou récupérées. Cependant, on estime qu'il y a encore aujourd'hui, à des profondeurs plus ou moins grandes, plus de 185 millions de dollars en trésors non encore recouvrés. Le plus fameux de tous les galions engloutis est sans doute la «Nuestra Neñora de la Concepcion», navire amiral de l'armada du Nouveau-Monde qui sombra, en 1641, avec une cargaison évaluée à plus de deux millions en argent et en or.

«Chasseur de trésors» moderne, Rémy de Haenen, ami de longue date du commandant Jacques-Yves Cousteau, ayant pendant des années exploré les Antilles, dressant la carte de l'emplacement présumé des naufrages, crut repérer les restes de la «Nuestra Señora». Intrigué par la vraisemblance des recherches

(1re partie)

extrait du de J.-Y. Cousteau"

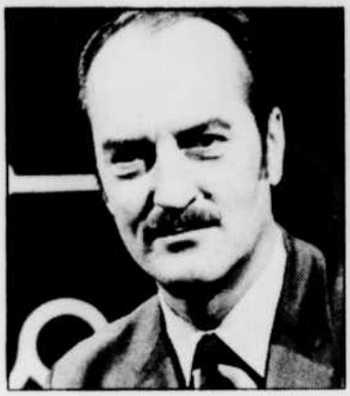
de son ami et gagné par son enthousiasme, le commandant Cousteau consentit à explorer pendant une semaine le lieu secret où Rémy de Haenen avait trouvé les épaves. Les fouilles allaient durer deux mois. Les plongeurs et l'équipage de la Calypso, travaillant jour et nuit, vécurent alors une de leurs plus difficiles aventures.

Cette nouvelle expédition de l'équipe Cousteau sera présentée aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, à l'émission **les Beaux Dimanches,** le 22 février à 20 h 30. Intitulé *le Trésor englouti,* ce documentaire en couleur constitue la sixième tranche de la série portant sur *le Monde sous-marin de Jacques-Yves Cousteau.* Le film a été réalisé par Philippe Cousteau, et les commentaires sont de Philippe Diole.

La deuxième partie des «Beaux Dimanches», «Impromptu, opus 70», vous est présentée en page 24.

La Part du lion
jeudi 26, 21 h 30

Contre l'inflation menaçante que faire?



Pierre de BELLEFEUILLE

Paul GÉRIN-LAJOIE

Au moment où le gouvernement fédéral tente d'inventer des mécanismes pour enrayer les méfaits de la hausse des prix et des revenus, nul sujet n'est plus d'actualité, dans les affaires économiques, que celui de l'inflation.

A l'émission **la Part du lion,** qui sera télévisée à Radio-Canada le jeudi 26 février à 21 h 30, l'animateur Pierre de Bellefeuille et ses invités européens et canadiens feront le point sur cette importante question qui met en cause le système dans lequel nous vivons.

Dans une première partie de l'émission, on présentera un montage d'entrevues avec le public sur la question de l'inflation. Ce montage nous révélera également ce que pense l'homme de la rue des mesures préconisées par le gouvernement central, des réactions des gouvernements provinciaux, de celles des chefs d'entreprise et des syndicats.

Dans la seconde partie de l'émission, l'animateur Pierre de Bellefeuille et ses invités européens parleront de l'inflation dans les économies modernes. Parmi les invités de Pierre de Bellefeuille, mentionnons les noms de Jacques Rueff et de Maurice Allais. Membre de l'Académie française, l'économiste Jacques Rueff est l'ancien conseiller économique du président de Gaulle. Il fut l'auteur du fameux plan de redressement économique, adopté par la France en 1958. Partisan de l'étalon-or, Jacques Rueff préconise un changement radical de l'actuelle politique monétaire internationale. L'économiste Maurice Allais est un autre spécialiste réputé, qui a publié de nombreux ouvrages sur les problèmes de l'économie mondiale.

La troisième partie de **la Part du lion** formera une table ronde avec la participation de Paul Gérin-Lajoie, vice-président de la Commission des prix et revenus; du journaliste expert en questions économiques, Claude Lemelin, d'un économiste, des représentants du patronat et du monde syndical. Les participants à cette table ronde parleront des résultats de la récente rencontre des professionnels, industriels et hommes d'affaires canadiens avec les autorités fédérales, et de toutes les questions pertinentes qui touchent les mesures préconisées par le gouvernement central dans sa guerre contre l'inflation.

A quelques jours de la présentation du budget du ministre des Finances d'Ottawa, les téléspectateurs auront avantage à regarder **la Part du lion,** le jeudi 26 février à 21 h 30. Cette émission, réalisée par Marcel Laplante, nous permettra d'entrevoir les perspectives économiques du Canada au cours des prochaines années.

C.L.

Dossiers
jeudi 26, 22 h 30

La culture en Outaouais

La deuxième émission de la série sur les centres culturels du Québec présentée dans le cadre de **Dossiers** sera télévisée au réseau français de Radio-Canada le jeudi 26 février à 22 h 30.

Cette émission réalisée par Jean Saint-Jacques traitera d'une expérience d'animation culturelle en milieu rural, à savoir: la bibliothèque centrale de prêts de l'Outaouais.

Ce **Dossier** comportera une description rapide de la région de l'Outaouais et une définition de ce qu'est la bibliothèque centrale de prêts. Cette bibliothèque a mis sur pied un service entièrement décentralisé qui diffuse, par l'intermédiaire de dépôts permanents dans les agglomérations importantes ainsi qu'à l'aide d'un «bibliobus» dans les villages éloignés, des livres, des disques, des films et même des tableaux.

Le reporter nous expliquera le fonctionnement du service parallèle d'animation culturelle qui organise des spectacles et des expositions itinérantes dans la région.

Philippe Sauvageau, directeur de la bibliothèque de prêts, nous décrira le fonctionnement et les techniques qui président à son travail. Il précisera que pour lui, l'animation culturelle n'existe pas, qu'il s'agit de faire de la promotion culturelle.

On remarquera également la présence de l'animateur culturel Réjan Simoneau à ce **Dossier** sur les centres culturels.

les longs métrages

Cinéma du mardi
mardi 24, 19 h 30

"Les Deux Orphelines"

L'histoire des *Deux Orphelines* d'Adolphe Ennery a été, au cours des années, l'objet de maintes versions cinématographiques dont la plus célèbre est sans doute celle de David Griffith, avec les soeurs Gish dans les rôles principaux. Auparavant, en 1910, le réalisateur français Albert Capellani avait produit un film sur ce thème et en 1934, un autre metteur en scène français, Maurice Tourneur, signait une nouvelle version. En 1951, c'est au tour d'un Italien, G. Gentilomo, de porter le mélodrame au cinéma.

Au **Cinéma du mardi,** le 24 février à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada verront, en couleur, la dernière version des *Deux Orphelines,* celle du réalisateur italien Riccardo Freda, mettant en vedette Sophie Dares, Valeria Ciangottini, Mike Marshall, Simone Valère et Jean Desailly.

Dans ce film, tourné en 1965, on retrouve donc les deux héroïnes à leur arrivée à Paris. Henriette est enlevée par le marquis de Presle, noble débauché qui a été conquis par sa beauté. Mais un jeune chevalier, Roger de Vaudrey, délivre Henriette des mains du marquis qu'il blesse dans un combat à l'épée. Louise, aveugle depuis l'âge de douze ans, est recueillie pour sa part par la Frochard qui la contraint à mendier. Mais après maintes situations des plus dramatiques, les deux orphelines seront à nouveau réunies, l'une trouvant l'amour, tandis que l'autre retrouve sa véritable mère.

Ciné-club
mardi 24, 23 h 40

"Ombres en plein jour"

Ombres en plein jour, drame judiciaire japonais de Tadashi Imai, sera présenté dans sa version originale, avec sous-titres, à **Ciné-club,** le mardi 24 février à 23 h 40, à la télévision de Radio-Canada. Ce film a été élaboré d'après un véritable incident et est basé sur le récit qu'en fit Hiroshi Masaki. Il dénonce un odieux procès qui avait fait sensation au Japon en 1951 et il condamne les méthodes d'enquête de la police. L'affaire, d'ailleurs, était loin d'être définitivement jugée quand le film fut présenté.

Kojima, un mauvais garçon, avide d'alcool et coureur de femmes, tue, pour se procurer de l'argent, un couple de vieillards habitant une maison isolée. Pour brouiller les recherches de la police, il masque son double assassinat par toute une mise en scène: la vieille femme semble s'être pendue après avoir tué son mari. Après enquête, les policiers arrêtent Kojima. A la suite d'un premier interrogatoire, le garçon avoue son crime. Mais les policiers sont persuadés qu'il n'a pas agi seul et torturent de nouveau Kojima qui, à bout de forces, donne le nom de quatre camarades. Ceux-ci sont arrêtés et torturés plus brutalement encore que le meurtrier et finissent par avouer une complicité qu'ils n'ont pas eue. Le procès s'ouvre. Tous sont condamnés, car malgré tous les témoignages prouvant l'impossibilité matérielle pour les quatre accusés d'avoir été complices du crime, la Cour n'a pas voulu désavouer les méthodes policières.

Ombres en plein jour met en vedette Kojiro Kusanagi, Toruo Matsuyama, N. Yano et M. Makita. Soulignons que ce film a été primé au festival de Karlovy-Vary, en 1956.

Les Grands Films
jeudi 26, 19 h 30

"L'aigle vole au soleil"

L'aigle vole au soleil, drame psychologique de John Ford, est le long métrage à l'affiche des **Grands Films,** le jeudi 26 février à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Il s'agit de l'histoire de Frank Wead, surnommé Spig, un des premiers pilotes de l'Aéronavale américaine.

Le rôle de Spig est joué par John Wayne et celui de sa femme par Maureen O'Hara. Le récit débute après la guerre de 14-18 alors que Wead, jeune officier de la marine américaine, déplore de voir la marine de son pays, dépourvue de moyens aériens, très défavorisée en comparaison de l'armée de terre. Il délaisse alors sa femme pour pousser ses idées. Le film raconte ensuite le malheureux accident qui laisse Wead paralysé, son geste pour ne pas gâcher davantage la vie de sa femme, son découragement, jusqu'au jour où un ami et frère d'armes décide de le rendre au mouvement et à la vie, ses débuts dans une nouvelle carrière, celle de romancier et auteur dramatique, ses succès, puis la reprise de la vie commune avec sa femme.

Wead, pourtant, reprend du service dans les bureaux lorsque survient la catastrophe de Pearl Harbour. Il retourne même au combat mais pour se rendre compte qu'il a trop présumé de ses forces.

L'aigle vole au soleil, présenté en couleur, met en vedette outre John Wayne et Maureen O'Hara, Dan Dailey et Ward Bond.

Cinéma
vendredi 27, 23 h 40

"Tu ne tueras point"

Au **Cinéma** du vendredi 27 février à 23 h 40, les téléspectateurs de Radio-Canada verront *Tu ne tueras point,* drame psychologique et social de Claude Autant-Lara qui fit beaucoup de bruit et fut interdit en France pendant deux ans. Par ce film, le réalisateur a voulu attirer l'attention sur la souffrance d'une centaine d'objecteurs de conscience dans les prisons et camps d'internement français, à l'époque de la guerre d'Algérie. Ayant choisi de raconter des faits authentiques (le jugement du 6 mai 1949 concernant Aloïs Bauer et Jean-Bernard Moreau), Claude Autant-Lara a illustré de façon implacable comment la société absout celui qui a tiré en restant dans la loi mais sévit contre celui qui n'a pas voulu tuer.

Tu ne tueras point met en scène un jeune séminariste allemand, Adler, qui, pendant la guerre, sur l'ordre de son commandant, avait dû exécuter un résistant français. La guerre terminée, il essaie de trouver dans un cloître le repos de sa conscience, mais décide de se rendre aux autorités françaises.

Dans sa prison, il fait la connaissance d'un jeune Français, Jean-François Cordier, incarcéré pour avoir refusé de porter l'uniforme militaire. Les deux hommes sont jugés simultanément. Tandis qu'Adler est acquitté pour avoir obéi à l'ordre d'un chef, Cordier, lui, est condamné pour refus de porter les armes.

Le scénario de ce film fut terminé en 1950. Il s'intitulait alors *l'Objecteur* et devait être interprété par Gérard Philipe qui tenait à ce projet. Mais le service psychologique de l'Armée française fit alors interdire sa réalisation. Dix ans plus tard, il fut réalisé en Yougoslavie, avec pour interprètes Laurent Terzieff, Suzanne Flon et Horst Frank. Présenté au Festival de Venise avant la fin de la guerre d'Algérie, le film eut alors des résonances profondes qui le firent interdire jusqu'en 1963. Au Festival, cependant, il causa une très grande impression qui fut attestée par un prix à Suzanne Flon.

Metropolitan Opera
samedi 21, 14 h 00

"Turandot" de Puccini

La dernière oeuvre de Giacomo Puccini est à l'affiche du **Metropolitan Opera** de New York, le samedi 21 février à 14 heures. Il s'agit de *Turandot* que Radio-Canada présentera aux auditeurs de la chaîne française et de CBF-FM.

Puccini mourut avant de terminer *Turandot*. L'opéra, demeuré inachevé vers la moitié du IIIe acte, fut terminé par Franco Alfano et Vincenzo Tommasini, d'après des manuscrits de Puccini. La première mondiale de *Turandot* fut dirigée par Arturo Toscanini à la Scala de Milan. Au Metropolitan Opera de New York, l'oeuvre fut représentée pour la première fois le 16 novembre 1926, avec Maria Jeritza, dans le rôle-titre.

C'est le soprano Birgit Nilsson qui reprendra ce rôle, le 21 février. La distribution comprendra également Lucine Amara, soprano; Placido Domingo, ténor; Theodor Uppman, baryton, et Bonaldo Giaiotti, basse. Le chef d'orchestre Kurt Adler sera au pupitre.

Le livret est de Giuseppe Adami et Renato Simoni. L'action se déroule à Pékin, à la cour de la princesse Turandot. L'énigmatique souveraine, qu'aucun amour humain n'a pu troubler, fait égorger tous ses prétendants dès qu'ils ont été reconnus impuissants à résoudre trois énigmes, comme le monstre d'Oedipe. L'ingéniosité et la passion de Calaf lui inspireront les réponses salutaires.

La mise en ondes du **Metropolitan Opera,** à Montréal, est assurée par Roger de Vaudreuil.

A votre service
samedi 21, 18 h 10

La Régie des rentes

Qu'est-ce que la Régie des rentes du Québec? De quelle façon fonctionne-t-elle?

C'est ce que M. Paul Comtois, directeur régional de cet organisme, viendra dire aux auditeurs de l'émission radiophonique **A votre service,** à Radio-Canada, le samedi 21 février à 18 h 10.

Cette semaine, **A votre service** recueillera également les propos de M. Martin Pronovost, directeur de l'information au ministère des Transports du Québec. M. Pronovost sera interviewé sur un sujet d'une grande actualité à cette époque de l'année: les règlements concernant les motosneige.

Rappelons que Jeanne Dansereau et Raymond Laplante sont les deux animateurs de cette série d'émissions d'affaires publiques, réalisées par Marie-Claude Finozzi. Ce trio et leurs invités sont à la disposition des auditeurs de Radio-Canada, chaque samedi à 18 h 10.

Récital du dimanche
dimanche 22, 12 h 00

Le violoniste Noël Brunet joue Ferguson et Hindemith

Récital du dimanche, le 22 février à midi, à la radio de Radio-Canada, accueillera le violoniste montréalais Noël Brunet et le pianiste John Newmark. Deux oeuvres sont au programme de cette émission, réalisée par Jean-Yves Contant. On entendra la *Sonate no 1 pour violon et piano* de Howard Ferguson, compositeur anglais, et la *Sonate no 3 en mi majeur* de l'Allemand Paul Hindemith.

Noël Brunet est bien connu des auditeurs de Radio-Canada et il a été l'un des premiers à jouer des oeuvres modernes. Prix d'Europe, Noël Brunet a poursuivi ses études en Belgique où il a, d'ailleurs, déjà remporté un prix de virtuosité. Il a donné plusieurs récitals à Bruxelles ainsi qu'en Hollande, en France et en Grande-Bretagne. Au Québec, il a fait des tournés dans 25 villes et il a joué notamment aux Festivals de Montréal et à la Société Pro Musica.

Soulignons ici que Noël Brunet a créé des oeuvres d'Alexander Brott, de Jean Papineau-Couture, de Jean Vallerand.

Radio-transistor
du lundi au vendr., 18 h 40

Christian Allard anime Radio-transistor

Il y a d'abord eu Jacques Boulanger, il y a eu également Yves Corbeil puis Pierre Perreault. Ces trois animateurs, qui font maintenant partie du petit monde des grandes vedettes de la télévision, ont un point en commun: ils ont, chacun à leur tour, animé **Radio-transistor,** à la radio de Radio-Canada.

Depuis un certain temps, ce **Radio-transistor** est diffusé en direct de Vancouver (du lundi au vendredi à 18 h 40, dans le cadre du magazine jeunesse **Un instant**) et c'est un nouveau venu — qui espère bien suivre les traces de ses aînés — qui l'anime.

Son nom, Christian Allard

Aussi jeune que les jeunes à qui il s'adresse, Christian Allard est un passionné de la radio. Son émission, il la veut à l'image de la jeunesse d'aujourd'hui dans tout ce qu'elle peut avoir de constructif. Sur le ton de la confidence, il entreprend les sujets les plus sérieux, et son choix de disques est toujours des plus apprécié.

Tous les genres de musique y passent, depuis l'«underground» jusqu'au classique, en passant par les chansons en vogue et les plus belles pièces orchestrales.

Christian Allard est, comme le laisse envisager son émission, toujours en mouvement. Il a visité la Suisse, la Belgique, la France, le Danemark, Cuba, et il est toujours en quête de nouveaux horizons.

Il a déjà fait du théâtre avec la Comédie des deux-rives, la Compagnie des Trouvères et les Compagnons de Hull. C'est à la station CKSB de Saint-Boniface qu'il a commencé sa carrière radiophonique. Le voici maintenant qui, depuis Vancouver, s'adresse à tout l'auditoire du réseau de Radio-Canada et, comme ses devanciers, il espère bien ne pas s'arrêter en si bon chemin.

Radio-transistor est une réalisation de Simon Boivin.

D'une certaine manière
du lundi au vendredi, 16 h 30

Quelques sujets intéressants à la manière d'Eugène Cloutier

L'auteur Eugène CLOUTIER, au milieu de ses principaux interprètes: Roland CHENAIL et Huguette OLIGNY (remplacée cette semaine par Rachel CAILHIER).

Dans le cadre du magazine **S'il vous plaît,** que Colette Devlin et Jacques Fauteux animent chaque après-midi (du lundi au vendredi), à la radio de Radio-Canada, **D'une certaine manière** — diffusé à 16 h 30 — vous livre, à domicile, la manière... d'Eugène Cloutier, cet écrivain prolifique qui dissèque, dans cette chronique, les événements et les sentiments les plus divers.

Pour l'auteur, **D'une certaine manière** est avant toute chose un divertissement. A partir d'un dialogue qui repose sur des expériences ou des faits de la vie de tous les jours, il nous communique ses réflexions par le truchement d'un personnage qu'incarne Roland Chenail.

Près de lui, on trouve sa femme à qui Huguette Oligny prête sa voix (en fait, cette semaine, elle sera remplacée par Rachel Cailhier), et entre cet homme et sa femme, plus quelques personnages secondaires, les réflexions fusent, plus drôles et plus pertinentes les unes que les autres.

Dans ces textes, Eugène Cloutier ne désire en aucune façon se faire prendre au sérieux. Il manie le verbe avec beaucoup d'élégance, de cynisme même et surtout d'humour.

Il sait trouver le petit côté amusant d'une situation et l'exploiter à fond. D'ailleurs, Eugène Cloutier définit son émission de la manière suivante:

«Ce quart d'heure quotidien est une sorte de bloc-notes où l'écrivain exprime son point de vue et ses opinions sur tous les sujets imaginables.»

Au cours de cette semaine, c'est-à-dire du lundi 23 au vendredi 27 février, **D'une certaine manière** nous proposera les textes suivants: «Après l'Initiation» (on devine de quoi il s'agit), «Le Gros Lot» (vive les loteries), «Pas une larme sur le passé» (souvenirs, où êtes-vous?), «Le Cou d'écrivain» (il donne du génie) et enfin «Miami-les-Bains» (Floride es-tu là?).

D'une certaine manière est une réalisation de Monic Nadeau.

G.S.

Concert de Radio-Canada
vendredi 27, 20 h 30 (enregistrement)

Récital de Maureen Forrester à la salle Claude-Champagne

Le **Concert de Radio-Canada,** qui sera enregistré à la salle Claude-Champagne, à Montréal, le vendredi 27 février à 20 h 30, mettra en vedette le contralto Maureen Forrester.

Maureen Forrester est bien connue des auditeurs et des téléspectateurs de Radio-Canada. On l'a encore entendue tout récemment, le 20 janvier dernier, à la radio de Radio-Canada, avec l'*Orchestre du Centre national des arts*, et on l'a vue aux *Beaux Dimanches*, le 11 janvier.

L'été dernier, la critique parisienne a fait grand état du talent de Maureen Forrester. En effet, on l'a saluée comme la grande vedette du concert de musique canadienne donné à l'église Saint-Merry, dans le cadre du Festival du Marais. «Une voix chargée de passion et de ténèbres! Nous n'avons pas entendu une voix aussi bouleversante depuis Kathleen Ferrier», écrivait France-Soir.

Cette Montréalaise a parcouru peut-être plus de chemin qu'aucun autre artiste d'ici. Née d'un père écossais et d'une mère irlandaise, Maureen aimait s'installer au piano et chanter des airs populaires, à la grande joie de ses aînés, car elle était la plus jeune de cinq enfants. Elle ne pensait alors cependant qu'à la chansonnette et avait décidé de se joindre à un petit orchestre de jazz. Mais un soir, elle assistait à un récital du baryton Bernard Diamant. Après le récital, elle lui demande de lui donner des cours. Bernard Diamant entreprit donc de faire de sa voix de soprano la voix de contralto que nous connaissons aujourd'hui. Puis elle fut invitée à chanter comme soliste, avec l'Orchestre symphonique de Montréal. En 1955, le propriétaire d'un quotidien montréalais décide de financer les débuts d'une carrière qui s'annonce extraordinaire. Elle se rend à Paris. Elle revient pour faire le tour du Québec, puis elle retourne vers l'Europe pour une tournée préparée par les Jeunesses musicales. Maureen fait ensuite une tournée au Canada et se fait entendre à Montréal et à New York.

En 1961, elle passe un mois en Russie, fait trois séjours en Israël et participe à la première représentation de l'*Orphée* de Gluck par la compagnie d'opéra de Toronto. Au printemps de 1966, elle fait une autre tournée qui l'entraîne à travers le continent américain et l'Europe.

Le programme de son récital, au **Concert de Radio-Canada**, comporte un groupe de lieder de Schubert, *Wesendonck Lieder* de Wagner, *la Vie et les amours d'une femme* de Schumann, ainsi que *Zigeunerlieder*, opus 103, de Brahms.

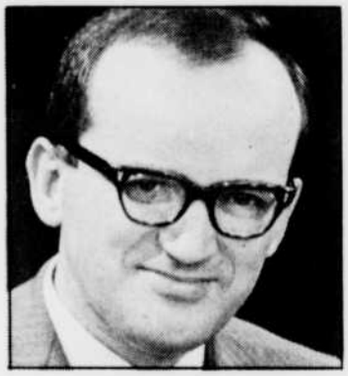
Au piano: John Newmark; réalisateur: André Clerk. Ce **Concert de Radio-Canada** sera radiodiffusé le mercredi 4 mars à 20 h 30.

Les personnes qui veulent assister au récital de Maureen Forrester peuvent se procurer des billets à la réception de Radio-Canada, le lundi 23 février à compter de midi.

C.B.

France vivante
le samedi 14 mars, de 9 h 00 à minuit, à l'O.R.T.F.

Radio-Canada, maître d'oeuvre d'une journée radiophonique réalisée par les radios de la Communauté de langue française



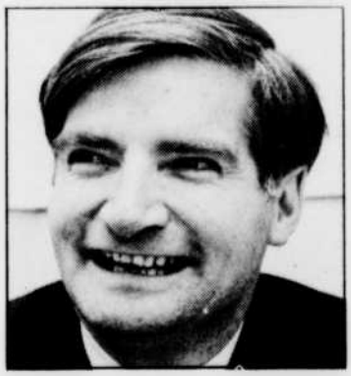
Le 14 mars prochain, les auditeurs de l'O.R.T.F. pourront entendre, de 9 heures à minuit, une longue émission spéciale intitulée **France vivante,** réalisée en collaboration par la Suisse, la Belgique, le Canada et la France, tous pays membres de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Le Canada étant le maître d'oeuvre de cette réalisation collective, nous avons demandé à Gilles Archambault, réalisateur-coordonnateur de cette journée, de nous dire ce que sera **France vivante.**

Gilles Archambault n'en est pas à ses premières armes dans ce genre de travail. Il a déjà réalisé pour Radio-Canada, avec la collaboration de l'O.R.T.F., une journée *France culture*. Il est en contact presque permanent avec les responsables de l'O.R.T.F. et le bureau de Radio-Canada à Paris. «**France vivante** est une journée de radio destinée à faire connaître la France d'aujourd'hui aux Français eux-mêmes, pour commencer. Les Suisses, les Belges et les Canadiens qui ont collaboré au projet feront ensuite connaître cette France nouvelle à leurs compatriotes en leur présentant des émissions réalisées expressément pour cette journée du 14 mars. Pour ma part, je sais déjà que Radio-Canada se propose de présenter à ses auditeurs du réseau français de larges extraits de **France vivante,** entre le 15 et le 30 mars.» En fait, la première émission sera diffusée le jeudi 19 mars, dans le cadre de **Documents.**

Nous demandons à Gilles Archambault s'il part avec les enregistrements de toute la partie canadienne du programme: «J'arriverai à Paris avec quelques bandes enregistrées dont une interview de Fernand Dumont par Jacques Brault et un topo de Gilles Ste-Marie sur le jeune cinéma français. Là-bas, je travaillerai avec une excellente équipe de collaborateurs composée de Dorval Brunelle, Yves Préfontaine et Francine Montpetit. Quelques jours avant la diffusion de l'émission, Wilfrid Lemoine viendra nous rejoindre à Paris pour animer la journée en compagnie d'un annonceur belge. En France, nous avons la collaboration de l'équipe technique de l'O.R.T.F. qui nous offre l'hospitalité de ses studios. Du côté de la Belgique, nous travaillerons avec le réalisateur Henri Vaume et du côté de la Suisse, avec les réalisateurs Jean-Pierre Moulin et Albert Zbinden. Comme lors de la journée *France culture*, nous aurons comme conseiller artistique à l'O.R.T.F. Alain Trutat».

Pour illustrer ses dires, Gilles Archambault nous remet la «deuxième esquisse» du programme de la journée, «esquisse» tracée le 25 novembre 1969. On peut y lire notamment que **France vivante** montrera aux auditeurs «ce qu'est la France de 1970 pour quelques Suisses, Belges et Canadiens: les contrastes entre la vie moderne et le culte du passé; Paris et la province; la France agricole; quelques oeuvres musicales et dramatiques des auteurs français contemporains; le Français à table en 1970; le roman français, la poésie, la philosophie, les revues, le théâtre, la peinture, la sculpture, l'architecture, le cinéma, la mode, et même Paris à la remorque de New York... En somme, de quoi intéresser un peu tout le monde, à commencer, paradoxalement, par les Français eux-mêmes».



De haut en bas: Alain TRUTAT, Gilles STE-MARIE, Yves PRÉFONTAINE et Dorval BRUNELLE.

De haut en bas: Wilfrid LEMOINE, Francine MONTPETIT, Jacques BRAULT et Gilles ARCHAMBAULT.

samedi 21 février

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA * = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire du Canada
22e leçon.
Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terreur, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature canadienne-française.
22e leçon.
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Thériault.

10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés.

***11 h 30—LASSIE**
«Le Vertigo». Un éleveur de chevaux est persuadé que le liquide vaporisé par les gardes forestiers afin de protéger les arbres provoque la mort de ses bêtes. Lorsqu'un poulain est atteint de vertigo, Lassie découvre qu'une certaine plante poussant dans une partie éloignée de la prairie est la véritable cause du problème.

***12 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**
Dessins animés.
«Cyrano de Bergerac». M. Magoo joue le rôle du héros poétique d'Edmond Rostand.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine destiné aux 17-23.
«Les Aides familiales». Leur travail, leurs problèmes.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
La valeur alimentaire des légumes.
Commentateur: Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.

***13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio).
Aujourd'hui: Dale Douglass et Bruce Crampton contre Miller Barber et Orville Moody.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
«L'Opération lune». Une fête populaire est organisée dans un quartier défavorisé lors du débarquement des Américains sur la lune, le 27 juillet 1969. Tournage effectué pendant les trois jours de l'opération: 1re journée, la préparation; 2e journée, le débarquement et la fête; 3e journée, auto-critique.
Images de Guy Dufaux.
Réalisation et montage: Pascal Gélinas.
(Article en page 2).

14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE
7e épisode:
«Le Tigre des lagunes». Bob Morane aide une jeune femme à retrouver les traces de sa fille disparue depuis plusieurs années en plein coeur du «désert vert» en Amazonie. Ils sont capturés par une tribu, puis, après plusieurs rebondissements, emmenés auprès d'une mystérieuse déesse aux yeux verts, idole de la tribu.

***15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
Ballon sur glace. De Boucherville, en différé.
Ste-Anne-des-Plaines contre Ville-Emard. Les Ti-Bo de Hull contre les Jets de Montréal.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Réalisation: Yvon Giguère.

***16 h 00—MES TROIS FILS**
Steve renonce à un voyage à Rio pour faire plaisir à Bobby à qui il a promis une partie de pêche. Il ignore que son fils, pour accompagner son père, renonce lui aussi à un rendez-vous.

16 h 30—RUE DE L'ANSE

***17 h 00—D'IBERVILLE**
23e épisode: «Les Canards sauvages». Il n'y a pas assez de provisions au fort Monsoni pour que l'expédition du chevalier de Troyes puisse survivre longtemps. Il faudrait aller assiéger le fort de Quichichouane qui regorge de provisions. Mais les bastions de ce fort anglais sont construits en pierre et ne peuvent être conquis qu'à coups de canons. Sainte-Hélène vient de repérer un vaisseau ennemi qui fait route vers le fort Rupert.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Esprit et matière». Ire d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranormaux. (1) «L'Explosion de l'irrationnel».
Séance d'hypnotisme, à Bologne.
Appareil pour détecter la présence des fantômes.
Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.
(Article en page 3)

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**

CBVT—LES JOURS ET LES HOMMES

***19 h 30—JINNY**
«Lune, aller-retour». Jinny embrasse Tony par télépathie avant son départ pour la lune avec Roger et le commandant Wingate. Elle s'aperçoit alors qu'elle a un rhume et que Tony l'a contracté.

*** CBVT—CHER ONCLE BILL**

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.

***22 h 20—LES COUCHE-TARD**
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

***22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti progressiste-consavateur.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 30—CINÉMA
Meurtre en 45 tours. Drame réalisé par Etienne Périer, avec Danielle Darrieux, Michel Auclair et Jean Servais. Une chanteuse populaire connaît le succès grâce aux compositions de son mari. La jalousie de ce dernier gâte le bonheur du foyer et précipite la chanteuse dans une aventure avec son accompagnateur. Un jour, le mari meurt mystérieusement dans un accident de voiture. Chacun des amants croit alors l'autre responsable de ce qui semble bien un meurtre. (Français 1959).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
La Nuit des traqués. Drame de Bernard Roland, avec Sami Frey, Juliette Mayniel et Claude Titre. A Anvers, un homme entraîne au vol une bande de jeunes. Un soir, l'un d'entre eux le tue au cours d'une rixe, puis il se débarrasse du cadavre avec l'aide de sa soeur et d'un ami. Mais un témoin qui les a vus exige, pour se taire, que la jeune fille se donne à lui. (Franco-belge 1959).

CBVT—CINÉ-NUIT
Le Masque noir. (Les Aventures de Salvator Rosa). Film de cape et d'épée d'A. Blasetti, avec Gino Cervi et L. Ferida. (Italien 1940).

●

radio

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

RADIO-CANADA

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto en do majeur pour violon et orchestre (Haydn): Yehudi Menuhin et Orch. du Festival de Bath. — Symphonie no 41 en do majeur, K. 551 (Mozart): Orch. symphonique de Vienne, dir. Ferenc Fricsay.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
«Dis-moi tout bas»: La Palma; «Elle est marrante»: Jacques Pills; «Les Amants du dimanche»: Paul Péri; «Les Amoureux»: Lina Margy; «A Paris que fais-tu, Madeleine?»: Luis Mariano; «Wa Da Dala»: Pills et Tabet; «Clairette»: Christiane Lys; «Ça s'fait pas»: Tohama; «Dis-moi Jo»: Yves Montand; «C'est un bleuet»: Jean Lumière; «Le Petit Rat»: Suzy Solidor, et «Balajo»: Orch. de Jo Privat.
Animateur: Joël Le Bigot.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 00—TANTE LUCILLE
«La Poule Jasette».
Jasette, une poule très bavarde et curieuse, décide un jour de partir en voyage; elle entraîne avec elle plusieurs animaux de la ferme. Qu'arrivera-t-il à Jasette au cours de son voyage? C'est un secret de Tante Lucille.
Enregistrée à l'école Marie Favery, à Montréal.

CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Pierre Mollet, baryton, et John Newmark, pianiste, s'entretiennent avec Henri Bergeron de la parution du premier album de l'Intégrale des lieder de Schubert, avec Dietrich Fischer-Dieskau et Gerald Moore.

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL
«Pour ou contre la peine de mort?» Pour faire connaître leurs commentaires, les auditeurs dialogueront avec Me Jules Deschênes, président de la commission chargée d'étudier le rôle de l'Un. de Mtl. dans la société québécoise, et Me Noël Dorion, ex-secrétaire d'Etat et président du conseil privé dans le cabinet Diefenbaker.
Animateur: Florian Sauvageau.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Nouveau Parti démocratique.

13 h 15—IMAGES
Avec François Bertrand.

CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES

CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

13 h 30—AU GRAND AIR
«La Pêche à la Baie-Missisquoi».
Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL

CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT

13 h 45—CBAF—PAR DERRIÈRE CHEZ MON PÈRE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement du Metropolitan Opera de New York.
«Turandot», opéra en trois actes de Puccini.
Distribution:
Birgit Nilsson ..... la princesse Turandot
Lucine Amara ..... Liu
Placido Domingo ..... Calaf
Theodor Uppman ..... Ping
Bonaldo Giaiotti ..... Timur
Chef d'orchestre: Kurt Adler.
(Article en page 7)

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—NOUVELLES DU SPORT
18 h 10—À VOTRE SERVICE
Entrevue avec M. Paul Comtois, directeur régional de la Régie des Rentes du Québec.
Règlements concernant les motoneige, avec M. Martin Pronovost, directeur de l'information au ministère des Transports du Québec.
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation aux études littéraires supérieures».
Critique sociologique et sociologie de la littérature, avec Gilles Marcotte.
19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Magazine scientifique.
19 h 30—TEMPS LIBRES
Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de récréation.
Animateur: Raymond Charette.
20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Le palmarès, avec Frédéric de Vancker.
21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—J'AI TANT DANSÉ
Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Avoub.
23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ
Quintette, dir. Sadik Hakim, pianiste; Freddy McHugh, contrebassiste; Herbert Spanier, trompettiste; Richard Ring, guitariste, et Claude Ranger, à la batterie.
Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT
Animatrice: Janine Paquet.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

●

Isabelle PIERRE et Jacques TREMBLAY animent «Samedi-jeunesse» à 21 h 00.

LE SERVICE INTERNATIONAL DE RADIO-CANADA

O - Ka - na - da... O - Ka...

Le timbre métallique du carillon épelle les quatre premières syllabes, ponctuant avec solennité les quatre premières notes de l'hymne national, répétant ainsi, 2 minutes 30 secondes durant, l'indicatif musical de l'émission.

Annonceur: *Amis, auditeurs, compatriotes, le Canada vous salue... Dans quelques secondes, vous entendrez la voix du premier ministre du Canada, M. MacKenzie King. Son message s'adresse à vous tous, auditeurs d'outre-mer... mais il s'adresse plus particulièrement encore à vous compatriotes, soldats canadiens postés en Europe...*

M. MacKenzie King: «*L'institution du Service international de la radio canadienne a une importance historique. Il servira, à la fois, un but national et international.* **Il portera la voix du Canada à ses fils et à ses filles qui sont à l'étranger.**

«*...L'armée canadienne a montré au monde comment des hommes d'origines, de langues et de cultures différentes, pouvaient combattre côte à côte dans le respect et la tolérance réciproque pour défendre une nation commune.*

«*...Des milliers de gens ont été admis dans l'association historique de nos deux races, au Canada...*

«*...Sans l'idéal d'égalité, sans une compréhension largement étendue de la fraternité humaine, il n'y aurait jamais eu de nation canadienne.*

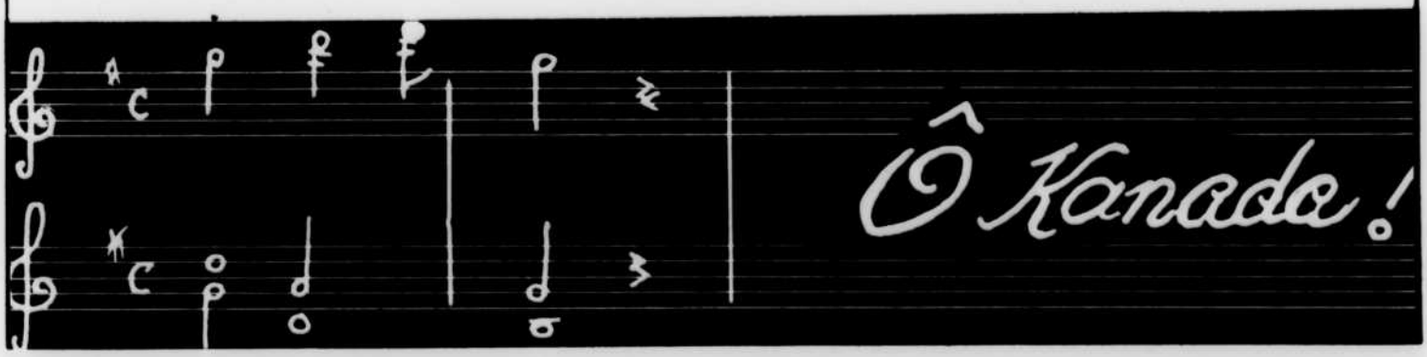
«*...Ce n'est que par l'application des principes de tolérance, de coopération et d'égalité entre les races qu'une nation peut servir l'idéal de l'humanité. Et ce n'est que lorsqu'une nation sert l'humanité que celle-ci peut substituer l'entente au conflit dans les relations entre les peuples...*»

Annonceur: *Amis, auditeurs et compatriotes. Directement du Canada, vous venez d'entendre M. MacKenzie King, premier ministre du Canada. Son message s'adressait à tous les peuples alliés d'Europe, mais il s'adressait surtout aux 500,000 combattants canadiens qui se trouvent au coeur de cette Europe brûlée. Le Service international de Radio-Canada vous dit au revoir.*

Cette émission était diffusée sur une longueur d'ondes de 15,320 kHz (kilohertzes) soit, 19 mètres 58. Nous vous reviendrons désormais tous les jours à cette même heure, soit à 15 heures, temps moyen de Greenwich. Au revoir.

O - ka - na - da...

(Fin de l'émission)



Un quart de siècle déjà!

C'était en 1945. Le 25 février très exactement. C'était en fait l'inauguration officielle de ce qui s'appelle depuis lors «Le Service international de Radio-Canada».

A cette époque, la guerre était sur le point de se terminer et bientôt, cet outil que constituent les transmetteurs - ondes courtes devait être détourné de ses fins premières: celles de conserver le contact entre le Canada et ses citoyens à l'étranger.

Ainsi, dès juin 45, le Service international prenait la forme définitive et que nous lui connaissons depuis: le miroir, chargé de refléter pour une large partie du monde des images diverses de notre vaste pays.

Un quart de siècle

Le 25 février 1970, le Service international aura 25 ans d'existence. Assez curieusement, sans pour autant disposer d'un budget tellement plus considérable que celui qu'on lui affectait en 1945, le service a pris un essor remarquable. On diffuse en 11 langues, et vers cinq continents des émissions transmises, comme il y a 25 ans, sur ondes courtes et via les mêmes modestes émetteurs dotés de cette même relative puissance de 50 kilowatts, et qui ne permettent de diffuser qu'en une seule direction à la fois. Ainsi, pour atteindre les divers continents, il faut faire pivoter les trois émetteurs de Sackville, au N.-B., un peu à la façon d'un projecteur. Ce jeu doit être répété jusqu'à sept fois par jour. Un budget de 2 millions de dollars en 1945 atteint, après 25 ans, tout juste 3 millions et demi. Cela n'a rien d'effarant et pourtant, le Service international diffuse quotidiennement 21 heures d'émissions et ce, en 11 langues: français, anglais, russe, ukrainien, allemand, espagnol, portugais, hongrois, polonais, tchèque et slovaque. Quotidiennement, ses émetteurs de Sackville sont orientés en quatre principales directions: Europe, Afrique, Etats-Unis (et par le fait même, Antilles et Amérique latine), et enfin Australie.

Bien que disposant de moyens limités, on réalise des émissions, non seulement nombreuses, mais d'une très haute qualité. Certaines de ces émissions entendues au réseau de Radio-Canada en font foi. Le Service international, en un quart de siècle, aura réussi à illustrer combien des conditions de travail précaires réussissent parfois à provoquer au sein d'une équipe une ardeur sans cesse renouvelée. Cela devient un défi quotidien, et ce défi, le Service international, non seulement a pu le relever avec compétence mais avec une noblesse très sûre... cette noblesse particulière qui caractérise ceux qu'il convient d'appeler «citoyens du monde».

Une rétrospective: un chapitre de l'Histoire

D'abord il y a des noms célèbres. Des personnalités qui, à une époque de leur carrière, faisaient partie de l'équipe du Service international. A la section française, il y eut par exemple le célèbre duo René Lévesque-Judith Jasmin, ou encore le romancier André Langevin, le poète Alain Grandbois et d'autres tels, Pierre Daviault, Jean-Charles Bonenfant, Pierre Tisseyre et René Garneau. Même liste impressionnante du côté de la section anglaise: Burton Keirstead, de l'université McGill; Blair Fraser, ancien rédacteur en chef du MacLean; Walter O'Hearn, du Montreal Star; J.B. McGeachy, du Globe and Mail; Ross Monro, de Southam Press, et combien d'autres encore qui, à l'époque, n'avaient pas atteint la notoriété qu'on leur connaît aujourd'hui.

Témoin des «heures étoilées de l'humanité»

Le Service international consacre près de la moitié de ses émissions à l'information. Il va de soi qu'on donne la priorité aux événements canadiens, mais prenant soin, cependant, de les situer dans un contexte international.

Or, le Service international ayant vu le jour en 1945, date au départ historiquement importante, cette coïncidence semble l'avoir prédestiné à vivre, en un quart de siècle, un chapitre passionnant de l'histoire du Canada comme de l'histoire universelle, d'ailleurs.

Il suffit de passer en revue les titres d'émissions depuis le début des services, pour éprouver l'étrange impression que ces 25 dernières années, nous les avons tous et toutes vécues, mais s'étant déroulées à un rythme tellement accéléré, nous n'avons pu en saisir l'importance. Car, depuis 1945, nous avons bel et bien vécu, comme nous continuons d'ailleurs à les vivre, des «heures étoilées de l'humanité», au risque de déranger dans sa tombe Stefan Zweig.

Le lecteur peut du reste en juger par ces éphémérides, inspirées par les événements qui, depuis 1945, ont fait la manchette des émissions diffusées par le S.I.:

— l'après-guerre et la formation successive des grands organismes internationaux tels l'Organisation de l'aviation civile internationale, l'Organisation européenne de coopération économique, l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, sans oublier le plus important: l'Assemblée des Nations-Unies (O.N.U.) et l'un de ses organismes dont le siège social se trouve à Paris, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco);

— la guerre froide opposant l'Est et l'Ouest;

— la guerre de Corée;

— «l'affaire Suez» mettant en conflit Grande-Bretagne, Egypte, France et Israël;

— la révolution à Berlin, suivie de celle que traversait le peuple hongrois; plus récemment, non moins tragique, celle de la Tchécoslovaquie;

— l'assassinat du président Kennedy;

— bien avant la révolution tranquille des dernières années, ponctuée par l'éclat de bombes, à intervalles de plus en plus rapprochés, bien avant les contestations étudiantes, il y eut les grands mouvements syndicaux, la révolte d'Asbestos, l'interminable conflit patrons-ouvriers de Murdochville, que les auditeurs de l'étranger ont suivi avec le plus vif intérêt;

— enfin, les grandes causes universelles comme la guerre au Vietnam, le scandale du Biafra, événements qui s'insèrent cette fois de façon symbolique dans l'Histoire universelle.

Et maintenant?

Un passé aussi remarquable n'interdit en rien d'aspirer à des lendemains tout aussi éblouissants. D'ailleurs, il suffit de rencontrer l'équipe du Service international, qu'il s'agisse d'un chef de section, d'un commentateur, d'un réalisateur et même d'entendre l'ingénieur tenter d'expliquer au profane ce que sont les ondes hertziennes, les ondes courtes, moyennes ou modulées, ces graphiques maculés de signes cabalistiques, même si on en sort le cerveau brouillé d'interférences, il reste que même aux services techniques, on a capté, à une certaine longueur d'ondes, ce même enthousiasme qui caractérise le service.

Un personnel hautement qualifié

Et pour cause! Il y a d'abord cet auditoire international à qui l'on s'adresse. Cela exige une discipline qui ne s'acquiert pas spontanément. Il faut en quelque sorte se désincarner, et le terme n'est pas outré: apprendre à observer un événement mais avec les yeux de l'auditeur du Cameroun, du Parisien, sans oublier l'Antillais à l'autre extrémité du globe.

Un simple commentaire, disons, dans le cadre d'une émission où l'on raconte comment le symbolique rail traverse d'un océan à l'autre tout le territoire canadien couvrant près de 5,000 milles (attention! en kilomètres n'oubliez pas!) Et toc, première faute commise. Non seulement il est essentiel de bien connaître ces auditeurs éparpillés par-delà le monde, mais aussi se rappeler que tous ont un intérêt en commun: celui de découvrir ce Canada, dont ils entendent la voix par le truchement des ondes courtes.

Cela devient un exercice quotidien pour les reporters, animateurs et commentateurs, que de repasser histoire, géographie, systèmes de gouvernements de leur propre pays.

En plus d'une culture universelle, d'une parfaite connaissance du français, si l'on ne tient compte que de l'unique section

française (ce qui permet d'évaluer quelles peuvent être les exigences des sections de langues étrangères), il reste l'aspect technique de la radio. Ne s'improvise pas qui veut, du jour au lendemain, animateur-réalisateur-reporter, en même temps qu'auteur des textes comme très souvent on doit le faire au Service international. Et puis il y a la langue, le timbre de voix, la présence d'esprit. Non, ce n'est très certainement pas un métier de tout repos mais, en retour, il y a ces milliers de lettres d'auditeurs qui valent bien tous les sondages d'experts pour évaluer la cote d'écoute des émissions diffusées par le S.I.

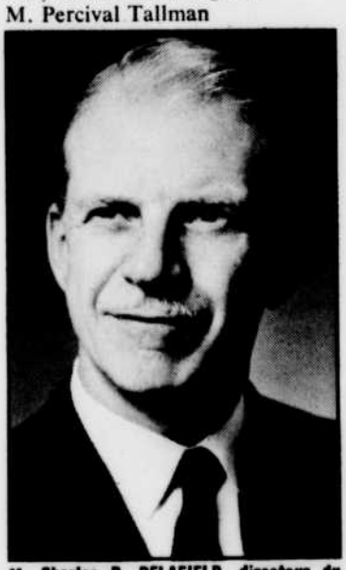
Des ondes courtes, peut-être, mais qui établissent la plus longue ligne de communication entre les peuples.

Nicole Fontaine-Dubé

Un personnel hautement qualifié

A Montréal

Directeur
M. Charles R. Delafield
Superviseur des sections
M. Arthur Pidgeon
Directeur de la programmation
M. Gérard Arthur
Superviseur des services techniques
M. Basil Duke
Superviseur des services d'information
M. Gilbert Teffaine
Chef du service des transcriptions
M. Gérard Poupart
Délégué aux relations publiques
M. Karl Renner
Chef du service des nouvelles
M. Paul Barrette
Superviseur, coordination de la politique
M. John Svedman
Chef du service des reportages
M. Axel Thogersen
Chef de la section française
M. Lucien Côté
Chef de la section anglaise
M. Percival Tallman



M. Charles R. DELAFIELD, directeur du Service international de Radio-Canada.

Chef de la section allemande
M. Gerd Peter Pick
Chef de la section latino-américaine
M. Pedro Marcos Bilbao
Chef de la section tchécoslovaque
Dr. Walter Schmolka
Chef de la section polonaise
M. Tadeusz Sypniewski
Chef de la section ukrainienne
M. John Wesolowsky
Chef de la section hongroise
M. John Mezei
Chef de la section russe
M. Lawrence Chipman

A Ottawa

Représentant
M. Ludovic Hudon
Correspondants
Mlle Louise DeCelles
M. Robert Abra

A Toronto

Représentant
M. Kelvin Lack
Correspondant
M. Lloyd Halyk

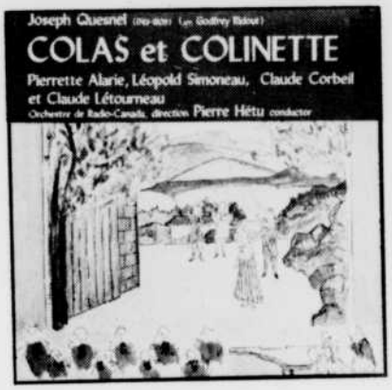
«180 ans de musique canadienne» est le titre d'un article que publiait BMI Canada Ltée dans la livraison novembre-décembre 68 de «La Scène musicale».

Faute d'espace, nous ne pouvons reproduire intégralement le texte signé Gilles Potvin. Nous avons dû nous limiter aux extraits du manuscrit de l'auteur, et ce faisant, nous ne rendons certes pas justice à un texte par ailleurs admirable.

Monsieur Potvin est chef de la production musicale, au service des transcriptions de la Société Radio-Canada.

La Rédaction

"180 ans de musique canadienne"



Plusieurs demeureront sceptiques à la lecture du titre ci-dessus mais il est conforme à la plus stricte réalité. La musique canadienne a bel et bien 180 années d'existence.

En 1945, peu d'oeuvres canadiennes, de musique sérieuse ou même légère, existaient sur disques. C'est alors qu'au Service international l'idée de faire des disques fit lentement son chemin puis s'imposa. Un premier album, enregistré au printemps de 1945, était consacré à la *Suite canadienne* de Claude Champagne. Le succès de ce premier album fut décisif et fut bientôt suivi d'un second, par l'orchestre de Toronto, sous la direction de sir Ernest MacMillan. Quelque temps plus tard, un troisième album, par l'orchestre de Radio-Canada, dirigé par Jean-Marie Beaudet, réunissait des oeuvres d'Alexander Brott et de Georges-Emile Tanguay.

Avec trois réussites à son crédit, le Service international était prêt à mettre sur pied un service permanent dont le but serait non seulement d'enregistrer sur disques les meilleurs artistes canadiens mais aussi d'assurer leur distribution à travers le monde, principalement au sein des organismes de radiodiffusion. Aujourd'hui, le service des transcriptions possède un catalogue unique où se retrouvent les noms de 130 compositeurs canadiens, un palmarès des meilleurs interprètes canadiens, le tout reflétant l'activité musicale au Canada, constituant la première et la seule véritable anthologie de musique canadienne enregistrée.

Parallèlement aux transcriptions musicales sur disques, dont l'utilisation par les radios de l'étranger n'est soumise à aucune restriction, le Service des transcriptions met à la disposition des radios du monde entier un service de relais en différé des meilleures émissions musicales entendues aux réseaux nationaux de Radio-Canada.

En 1952, sous la direction de M. Roy Royal, le Service des transcriptions musicales atteignit la position d'éminence qu'il occupe aujourd'hui. Il réalisa des transcriptions d'une très haute valeur artistique et technique tant avec des artistes chevronnés qu'avec des nouveaux venus, tel un Glenn Gould, qui n'allaient pas tarder à connaître la consécration mondiale.

Sous la direction de M. Gérard Poupart, le service connaît un moment décisif. En mars 1966, une entente signée entre le Service international et la maison RCA Victor permet de lancer dans le commerce une série de 17 microsillons sous le titre général de «Musique et musiciens du Canada», réunissant les oeuvres de 32 compositeurs.

Cette initiative représente la première trouée d'importance de la musique canadienne dans le monde international du disque. Le succès de vente de ces microsillons — près de 70,000, en 1968 — dépasse de beaucoup les prévisions les plus optimistes et reçoit l'accueil enthousiasme de la presse canadienne et étrangère. Dans le New York Times du 7 mai 1967, Howard Klein consacrait un article substantiel: «...une initiative d'envergure n'a pas son parallèle dans le monde contemporain». Le Service des transcriptions a depuis conclu des ententes similaires avec d'autres maisons comme Capitol, Sélect, Deutsche Grammophon et Madrigal.

Aperçu général du Service international de Radio-Canada

Les principales fins du Service international de Radio-Canada, telles qu'énoncées lors de son inauguration, se définissaient ainsi: fournir aux membres de l'armée canadienne en territoire étranger des nouvelles et des émissions de variétés d'origine canadienne; faire connaître le Canada aux auditeurs des autres pays; encourager la poursuite des relations commerciales après la fin de la guerre; utiliser les fréquences d'ondes courtes allouées au Canada, et favoriser les échanges d'émissions avec d'autres pays.

Une voix: 11 langues

Actuellement, le Service international transmet directement à ses auditeurs étrangers des émissions en 11 langues: français, anglais, allemand, espagnol, portugais, tchèque, slovaque, russe, ukrainien, polonais et hongrois. Les émissions sont dirigées vers l'Europe, l'Afrique, l'Amérique latine, les Antilles, l'Australie et l'Amérique du Nord. Une certaine proportion des émissions régulières sur ondes courtes en allemand, en tchèque, en polonais, en russe, en slovaque, en ukrainien, en anglais, en français et en hongrois sont retransmises localement par des postes émetteurs situés près de la région visée.

Variété d'émissions

Les émissions diffusées dans ces diverses langues comprennent tout d'abord des informations sur le Canada, l'Amérique du Nord et les événements internationaux en général. On y inclut également des commentaires, des interviews, des causeries, des reportages et de la musique. Certaines émissions comportent une période spéciale consacrée aux lettres des auditeurs.

Outre ses émissions sur ondes courtes, le Service international fournit aux organismes de radiodiffusion étrangers des transcriptions musicales qui mettent en vedette des artistes canadiens. Il fournit également un service régulier de transcriptions parlées, en français, en anglais et en espagnol, et, à intervalles fréquents, en d'autres langues. Lorsqu'un événement important survenu au Canada est de nature à intéresser les auditeurs des radiodiffusions étrangères, celles-ci reçoivent peu après un enregistrement consacré à cet événement. Ces organismes retournent ce service aux auditeurs canadiens; ainsi, les auditeurs canadiens des réseaux nationaux ou régionaux (français et anglais) peuvent entendre des émissions musicales et parlées en provenance de divers pays du monde.

En certaines occasions, le Service international a recours à des moyens de transmission autres que celui des ondes courtes. On se sert assez souvent du câble transatlantique et de circuits radio-téléphoniques pour transmettre des émissions qui sont relayées par les radiodiffusions étrangères. On utilise ces moyens lorsque les émetteurs d'ondes courtes du Service international sont occupés ou lorsqu'il faut diffuser au-delà de la portée normale de l'émetteur. En pratique, de nombreux organismes radiophoniques captent et rediffusent les émissions du Service international de Radio-Canada.

Services connexes

Presque tous les pays du monde comptent de nombreux amateurs d'ondes courtes qui aiment correspondre avec les organisations radiophoniques dont ils écoutent les émissions. Le Service international a reçu plus d'un million de lettres, cartes ou communications diverses. Il accuse réception de ce courrier, et les réponses, rédigées dans la langue de l'auditeur, sont souvent accompagnées de publications illustrées sur le Canada et de renseignements sur les émissions entendues.

Le Service international publie un programme-horaire qui est envoyé périodiquement à environ 140,000 auditeurs de par le monde pour les renseignements sur les émissions en provenance du Canada ainsi que sur des sujets canadiens d'actualité. Ce programme est également envoyé aux représentants diplomatiques et commerciaux du Canada à l'étranger et aux journaux. Plus de 150,000 exemplaires de chaque édition sont ainsi distribués.

dimanche 22 février

télévision

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
Médecine d'aujourd'hui.
«Les Medicaments psychotropes».
Participants: les docteurs Guy Joron, Aurèle Beaulnes et Heinz Lehman.
Conseiller médical: le docteur de Guise Vaillancourt.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à l'audio-visuel.
Cours destiné à susciter une prise de conscience de l'aspect humain de la communication audio-visuelle.
Professeurs: MM. Jacques-H. Derome, Charles Dumas et Jean Cloutier.
Le symbole dans le langage audio-visuel.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télévisée du studio 42.
Réalisation: Réal Gagné; supervision: René Barbin.

11 h 30—LE FRANCOPHONISSIME
Début.
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness. Six représentants de télévisions de pays francophones participent à des jeux imaginés par l'équipe de Pierre Bellemare et ayant trait à la langue française.
En compétition, des représentants des pays suivants: Belgique, Canada (Anne Préfontaine), France, Luxembourg, Monaco et Suisse.
(Article en page 2).

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

***12 h 00—D'HIER À DEMAIN**
La Grande Aventure des petits animaux. Documentaire de Calderon. (3e et dernière partie).
Narrateur: Michel Lonsdale.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Emission d'agriculture.
La mise en marché des pommes de terre, au Québec et au Nouveau-Brunswick, avec Germain Lefebvre.

13 h 30—LANGUE VIVANTE
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Entrevue avec Etienne Duyvewaardt, directeur du bureau régional de diffusion du français à Montréal.
Interviewer: Henri Bergeron.
Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.
Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70
Ire partie:
Présentation: Pierre Patry et André Lafrance.
Réalisation: René Boissay.
(Article en page 16).
2e partie:
L'Innocence sans protection (Nevinost bez Zastite). Film d'essai réalisé par Dusan Makavejev, avec Dragoljub Alexsic, Ana Milosavljevic et Vera Yovanovic. A l'aide d'entretiens et de bandes d'actualités, les circonstances entourant la réalisation du premier film parlant serbe, en pleine occupation allemande de la Yougoslavie. Une orpheline, maltraitée par une marâtre et en butte aux sollicitations d'un vieillard riche et répugnant, est sauvée par l'intervention de l'homme qu'elle aime, qui la délivre grâce à un périlleux numéro d'acrobatie. (Yougoslave 1968).

***16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.

***18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
«L'Insecticide». Les voyageurs de l'espace sont obligés d'aider l'inspecteur Kobick à attraper des résistants et finissent par se retourner contre lui.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

***19 h 00—QUELLE FAMILLE !**
Divers indices font croire à Marie-Josée que ses parents sont au bord du divorce. Elle prend les grands moyens pour rétablir la situation.
Réalisation: Aimé Forget.

***19 h 30—ZOOM**
Animateur: Yves Corbeil.
Jacques Blanchet: «Le Geste», «Chanson d'outre-tombe» et «Juillet».
Lucille Dumont: «Oncle Jo», «Le Carrosse d'or» et «Je t'attends, je t'attendrai».
Claude Garden: «Hoggar», «Rapsodie roumaine» et «La Casa forte».
Jennifer: «Broadway», «Mais qu'est-ce que ça peut faire» et «Je t'aimerai».
Pierre Senécal: «Le Dernier Voyageur», «Je veux être noir» et «L'Enfant aux cymbales».
Roger Whittaker: «Plus haut sur la montagne», «Mon pays bleu» et «The New Mexican Whistler».
Orchestre, dir. Michel Brouillette.
Réalisation: Maurice Dubois.
(Article en page 4).

***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: trésors engloutis.
Récifs et cyclones de la mer des Caraïbes ont fait sombrer d'innombrables navires chargés d'or. Outre toutes les richesses pillées, on estime que plus de trois milliards de francs, en lingots d'or ou d'argent et en pierres précieuses, sont encore au fond de l'eau. Rémy de Haenen a repéré les restes d'un fameux galion chargé d'or qui sombra en 1641, à 140 km au nord de l'ancienne Hispanolia. Son trésor est estimé à cinq milliards de francs lourds.
Commentaires de Philippe Diole.
Réalisation de Philippe Cousteau.
(Article en page 4).

***21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
Impromptu, opus 70.
Emission entièrement consacrée à la musique du XIXe siècle.
Invités:
Fernande Chiocchio ..... mezzo-soprano
Gaston Germain ..... basse-baryton
Claude Savard ..... pianiste
Barbara Sandonato ... danseuse soliste
Richard Beaty ..... danseur soliste
Les Grands Ballets canadiens
Armas Maiste ..... pianiste
René Lacourse ..... chef des choeurs
Vladimir Jelinek ..... chef d'orchestre
Albert Millaire ..... présentateur et metteur en scène
Au programme:
Franz Schubert: Impromptu opus 90 no 3; Sérénade (Standchen) opus 135.
Edvard Grieg: Prélude, extr. de la «Suite Holberg».
Frédéric Chopin: Fantaisie, opus 49.
Duparc: «L'Invitation au voyage».
Brahms: «Taffelied», opus 93b.
Tchaïkovsky: «Allegro Brillante», mouvement du Concerto no 3 pour piano et orchestre.
Félix Mendelssohn-Bartholdy: Finale, extr. du «Songe d'une nuit d'été».
Réalisation: Pierre Morin.
(Article en page 24).

***22 h 30—PRISME**
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Réalisation: Michel Gréco.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINÉMA
La Victoire alliée en Europe et en Asie, 44-45.
Trente ans d'histoire. Documentaire sur la guerre 39-45, réalisé par Suzanne Baron (suite). (Français).

●

RADIO

RADIO-CANADA

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto en ré pour violon, op. 77 (Brahms): Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Jan Krenz.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
La Bible à travers les chefs-d'oeuvre de la musique.
Présentateur: Raymond Laplante.
Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
Animateur: Georges-A. Gagnon.

10 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
Chef d'orchestre: John Avison.

11 h 30—DIVERSITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE
«Conservation et traduction», troisième de neuf émissions produites par l'O.R.T.F.
Auteur des textes et animation: Mme Colette Garrigues.
Avec la participation de Wandy Kesselman, Robert le Bidois, Gennie Luccioni et Alain Roy.

CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE
Noël Brunet, violoniste; au piano: John Newmark.
Sonate no 1 pour violon et piano (Howard Ferguson), et Sonate no 3 en mi majeur (Paul Hindemith).
(Article en page 7).

CBJ—POINT DE VUE
RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE
Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises.
Avec Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.
Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO
(Article en page 23).

AU GRÉ DE LA FANTAISIE
De Québec: musique, poèmes et chansons.
Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES
En vedette: Lucille Dumont.
Elle chante «La Vie, quelle gaffe», «Tu es venu», «Chèvrefeuille», où es-tu?», «Le Petit Nicolas», «Notre chambre», «On n'a pas le temps» et «Les Moulins de mon coeur».

15 h 30—BAROQUE-POP
Musique, avec Neil Chotem.

16 h 00—OPÉRA-CONCERT
«Rigoletto» de Verdi, mettant en vedette:
Colette Boky ..... Gilda
Gaston Germain ..... Monterone
Suzanne Senécal ..... Magdalena
Louis Quilico ..... Rigoletto
Richard Verreau ..... le duc
Chef des choeurs: Marcel Laurencelle. Chef d'orch.: Jean Deslauriers.
Enregistré à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES
De Québec.
Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine économique.
Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Théâtre québécois contemporain».
«Les Belles-soeurs» de Michel Tremblay.
Animateur: le professeur Laurent Mailhot, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

19 h 00—HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Red Wings de Détroit, à Détroit.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.
Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

CJBC—CARREFOUR DES ARTS

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

CBAF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

●

Mstislav ROSTROPOVITCH, violoncelliste invité à «L'Orchestre symphonique de Toronto», mardi à 20 h 30.

Images en tête 70
dimanche 22, 14 h 00

Deux organismes de cinéma; 2e partie: film yougoslave

Jacques BILODEAU, Fernande GIROUX et Gratien GÉLINAS, ainsi que Daniel PILON et Michel LEBLOND font partie de la distribution de «Red».

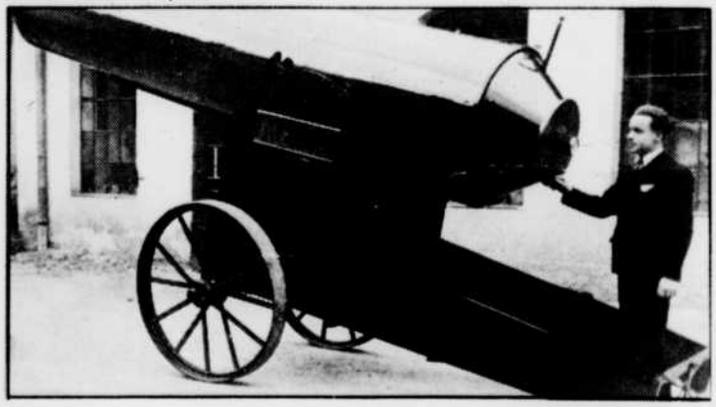
Au cours de la première partie de l'émission **Images en tête 70** du dimanche 22 février à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada, les animateurs Pierre Patry et André Lafrance nous inviteront à découvrir deux autres organismes de cinéma au Québec: l'Office des communications sociales et la firme Onyx-Fournier. De l'Office des communications, on rencontrera M. Léo Bonneville, directeur, qui viendra en expliquer le rôle et le fonctionnement. Puis, avec Mlle Louise Ranger, chef de la production chez Onyx-Fournier, on verra comment vit une entreprise privée de cinéma chez nous: budgets, comédiens, montage et distribution du film seront discutés avec Mlle Ranger. De plus, quelques courts extraits du *Viol d'une jeune fille douce*, long métrage déjà paru, de *Red*, long métrage en cours de tournage et une annonce commerciale conçue et réalisée pour Air Canada par Onyx-Fournier seront présentés et commentés.

Trois critiques de cinéma donneront également leur opinion sur l'Office des communications sociales: ce sont André Bertrand, de Québec-Presse; Denis Tremblay, de Montréal-Matin, et Réal Larochelle, du magazine Séquences.

Enfin, le film à l'affiche ce jour-là sera *L'Innocence sans protection*, réalisation du Yougoslave Dusan Makavejev. Ce film d'essai rappelle, à l'aide d'entretiens et de bandes d'actualité, les circonstances entourant la réalisation du premier film parlant serbe, en pleine occupation allemande de la Yougoslavie. Ce film, sous l'apparence d'un rappel nostalgique du passé, laisse discerner une vision critique des hommes et des événements, présentés avec une ironie subtile.

Images en tête 70 est une réalisation de René Boissay. P.S.

«L'Innocence sans protection».



lundi 23 février

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

*** 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Anfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).

9 h 30—LE BONHEUR CONJUGAL
12e épisode: «Les Grands Orages». Dominique fait un voyage en Suède où il a une brève aventure avec une beauté blonde. Chantal, qui était là, a eu vent de la chose et croit bon d'en aviser Colette.

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet.
«La Génération spontanée». Etudes et conflits qu'elle a suscités à travers les âges.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général.
Invité: Guy Périllat, champion de ski, médaille olympique d'argent à Grenoble, décoré de la Légion d'honneur.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
(Article en page 2).

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris) et Claude Michaud (Soleil.)
«Le Homard». Soleil est triste, il est revenu bredouille de la pêche. La Souris lui montre sa pêche: une vieille boîte de conserve, une roue de tricycle et une botte de pêcheur. En essayant la botte, Soleil y découvre un homard.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA
Le Petit Vagabond (El pequeno ruisenor). Mélodrame réalisé par Antonio Del Amo, avec Joselito Jimenez, Mariano Azana et Lina Canalejas. La veille de son mariage, une femme s'est enfuie avec un musicien vagabond. Leur enfant, Joselito, est élevé par le père de la jeune femme, sonneur de cloches d'une église de village; son ancien fiancé est prêt à l'épouser, mais la présence du petit Joselito lui est pénible. (Espagnol 1957).

13 h 00—CINÉMA
Au royaume des cieux. Drame social de Julien Duvivier, avec Serge Reggiani et Suzy Prim. Histoire de jeunes filles détenues dans une institution disciplinaire. (Français 1949).

***14 h 30—OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.

***16 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (voix de Bobinette).
Bobinette prétend que son grand frère est le roi des curieux. Elle trouve un bon moyen pour le lui prouver.
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek en vacances».

***16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecossais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers «Tommie, chien de race».
Réalisation: André Pagé.

***17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

***17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY**
Une violente tempête fait rage quand, à bord du Seaspray, on entend un appel de détresse. C'est le Comet qui appelle le Bluebell à son aide. Le capitaine Wells constate qu'il se trouve à proximité de l'endroit où se trouvait le Comet. Il décide d'aller voir ce qu'est devenu le bateau en péril.

***18 h 00—LE MONDE FABULEUX DU SKI**
9e émission: différences des méthodes d'enseignement dans les divers pays.
Commentaires dits par Yves Létourneau.
Réal.: Productions Sinclair.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
Bulletin de nouvelles régionales.

***CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

***19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
«Maison à vendre». Les Laloge sont acculés à la ruine. Leur maison est à vendre. Séraphin peut l'acheter. A quelles conditions?
Réalisation: Yvon Trudel.

***20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.
«Monsieur Muscles». Un chimpanzé a suivi Samantha et Tabatha jusque chez elle. Samantha le transforme en humain afin de trouver d'où il vient. Le chimpanzé demande à Samantha de lui laisser sa forme humaine durant 24 heures. Pendant ce temps, au bureau de Jean-Pierre, on recherche un symbole pour la publicité d'une nouvelle eau de cologne pour hommes.

***21 h 00—À LA SECONDE**
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.
Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités: Denise Pelletier, Rolland Laroche, Michelle Tisseyre et Little Beaver.
Réalisation: Yves Dumoulin.

***21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE**
Téléroman de Jean Filiatrault.
«Les Petites Annonces». On vend et on achète des meubles. Mais il y a plus d'acheteurs que de fauteuils.
Réalisation: Denys Gagnon.

***22 h 00—LES ESPIONS**
«L'Epervier». Un jeune roi arabe séjourne aux Etats-Unis. Scott et Robinson sont chargés de veiller à sa sécurité.

23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA
Portrait d'un assassin. Comédie dramatique de Bernard Roland, avec Maria Montez, Erich von Stroheim, Arletty et Pierre Brasseur. Un artiste forain, voulant tuer sa femme, blesse une femme impresario. Au lieu de le livrer à la police, celle-ci lui demande de réaliser un double looping en auto pour remplacer un homme qui a subi un terrible accident. (Français 1949).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL

●

lundi 23 février

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
Animateur: Gustave Héon.

CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ
Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CBJ—CBC NEWS

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
De Toronto.

9 h 03—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Première édition nationale.
Animatrice: Nicole Godin.

9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Animateur: Richard Joubert.

CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
Animateur: Gustave Héon.

CBJ—LE 1580
Animateur: Alain Audet.

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE «PLACE AUX FEMMES»
LUNDI: Shirley Théroux. «Une femme porte-t-elle tous ses secrets dans son sac à main?»
MARDI: «L'adolescence est-elle difficile à vivre?»
MERCREDI: «Doit-on choisir la secrétaire de son mari?»
JEUDI: «Une femme sportive reste-t-elle féminine?»
VENDREDI: «Les femmes ont-elles droit à leur vie de garçon?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES ET MIDI-MÉLODIE

12 h 03—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
Animateur: Claude Miguet.

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy. Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «Avoir ou non un autre enfant», et «Une école des parents?».
MARDI: «Le Besoin de rythme», et «Un mari alerte».
MERCREDI: «Travail à la dernière minute», et «Maladie et jeunes enfants».
JEUDI: «L'Éducation permissive», et «Le Tutoiement à l'école».
VENDREDI: «La Contestation».

Présentatrice: Colette Devlin.

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE
Animateur: Georges-A. Gagnon.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions.
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley», mettant en vedette François Tassé, dans le rôle principal, Yvette Thuot (la mère), Bertrand Gagnon (le père), Claude Préfontaine (Earl), Benoit Marleau, Janine Sutto, Yves Létourneau, Yvon Leroux et Angèle Coutu.
Texte de Charlotte Savary.

15 h 00—SI FEMME SAVAIT
Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.
«La Terre et son histoire».
Y a-t-il des endroits intéressants pour un géologue? Quel est l'avenir de notre planète; est-elle en voie de désintégration ou est-elle une jeune «star»? Quand la Terre sera devenue inhabitable, où irons-nous?
Invité: Auray Blain, grand spécialiste des astres.
(Dixième de treize émissions).
Animatrice: Colette Devlin.
Recherchiste: Françine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
« L'Affaire Steinheil », avec Jean Brousseau, Roland Chenail, Andrée Lachapelle, Edgar Fruitier, Jacques Galipeau, Henri Norbert, René-Salvator Catta, Jean-Pierre Compain et Yvan Canuel. (3e semaine).
Texte dramatique de Maurice Gagnon.

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruitier.

16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Rachel Cailhier et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Après l'Initiation».
MARDI: «Le Gros Lot».
MERCREDI: «Pas une larme sur le passé».
JEUDI: «Le Cou d'écrivain».
VENDREDI: «Miami-les-Bains».

(Article en page 8).

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
Chansons et musique variées.

CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOURS LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
Animateur: Christian Allard.
(Article en page 7).

19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR
Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR DEMANDE
Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—EN PASSANT PAR LES MOTS
Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.
Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallée.

CJBC—LA TÊTE EN FLEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
Théâtre radiophonique.
«Tu ne m'échapperas jamais» de Marguerite Kennedy.
Adaptation radiophonique de Louis Pelland.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
Chef d'orchestre: Victor Feldbrill.
Invité: Traugott Schmohe, violoncelliste.
Symphonie no 26 en mi bémol majeur, K. 184 (Mozart), et «Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre», op. 33 (Tchaïkovsky).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Pavette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE
Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.
Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

CBAF—CIEL DE LIT

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 30—ONZE ET DEMI
D'Ottawa.
Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

●

mardi 24 février

télévision

* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE
Aventures de David Greene, avec Terence Morgan et Jean Kent.
13e épisode: «Le Roi d'Amérique». Thomas Stukeley prévient la reine d'Angleterre qu'il part pour l'Amérique, qu'il y fondera un royaume dont il sera le roi absolu.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Education physique. Cours destinés aux élèves de 4e et 5e années.
***10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS**
Documentaire de Max Gérard.
«Les Etrusques et Rome, de 2000 à 44 avant le Christ».
Civilisation remarquable des Etrusques, peuple heureux.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Morpho-taille-jambes: le professionnel de l'activité physique.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris), et Robert Duparc (M. Sardine).
«Le Homard». M. Sardine explique à la Souris comment, avec des casiers, se fait la pêche au homard. Il lui fait observer les pattes, les pinces, la queue et les antennes d'un homard.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
11 h 15—CINÉMA
Télé-sélection no 1. Extraits de trois comédies légères.
«Au petit bonheur» de Marc Gilbert Sauvajon, avec Roger Carel, F. Mignal et Claude Dauphin. Pour retrouver son mari, une femme emprunte la voiture d'un homme qui veut se suicider.
«La Navette» d'Henry Becque, avec Sophie Desmarets et Roger Pelletier. Une coquette reçoit à tour de rôle deux amants.
«Le Séducteur» de Diego Fabri, avec E. Rivard. Les aventures d'un homme d'affaires. (Français).
13 h 00—CINÉMA
Le Manoir tragique (Jassy). Drame psychologique de Bernard Knowles, avec Margaret Lockwood, Patricia Roc et Dennis Price. Un joueur, qui a dilapidé sa fortune, recueille une petite orpheline. Celle-ci, devenue grande, se trouve condamnée à mort pour avoir empoisonné son mari beaucoup plus âgé qu'elle. (Britannique 1948).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.
***16 h 00—BOBINO**
Bobinette veut corriger les clients de la librairie qui entrent pour parcourir les journaux ou les livres et repartent souvent sans rien acheter.
Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek en vacances».
***16 h 30—SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
«Oreille de grenouilles».
Réalisation: André Pagé.
***17 h 00—MINI-FÉE**
Dessins animés.
«La Cousine Rachel».
***17 h 30—TECHNO-FLASH**
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.
8e émission: beignes, tricotteuse automatique, climatiseur de maison, phares d'auto, bobine d'induction, villebrequin d'avion et prise de courant.
***18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
«Maggie».
*** CBOFT—RYTHMES 9**
CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
***CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Louis Martin.
***19 h 30—CINÉMA DU MARDI**
Les Deux Orphelines. Mélodrame de Riccardo Freda, avec Sophia Darès, Valeria Ciangottini et Mike Mashall. Deux soeurs orphelines arrivent à Paris. (Franco-italien 1965).
(Article en page 6).
***21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loiselle, Réjean Lefrançois, Claude Préfontaine, Hubert Loiselle et Marie-Josée Longchamps.
Réalisation: Louis Bédard.
***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Béland.
Dominique a rendez-vous chez son médecin. Mais elle a peur de s'y rendre parce qu'un dangereux criminel circule dans la ville.
Réalisation: Roger Fournier.
22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Émile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Réal Barnabé.
23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—CINÉ-CLUB
Ombres en plein jour. Drame de T. Lamada, avec K. Kusanagi, T. Matsuyama, N. Yano et M. Makita. (Japonais 1956).
(Article en page 6).
00 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL

«Sol et Gobelet», tous les mardis à 16 h 30.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Enquête: «L'adolescence est-elle difficile à vivre?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PERE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
12 h 03—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBJ—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à l'université Laval.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «Le Besoin de rythme», et «Un mari alerte».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série)
CBAF—SILHOUETTE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
La 4e série, avec Iolande Rossignol.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«La Terre et son histoire».
Invité: Auray Blain.
Animatrice: Colette Devlin.
Recherchiste: Francine Laurendeau.
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil»
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Le Gros Lot».
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CJBC—GENS DU SUD
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
Animatrice: Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.
19 h 05—EURÉKA
Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent des timbres, des livres.
19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
19 h 45—MON OEIL
De Chicoutimi.
«Les Bébés».
Pauline Martin et Joël Le Bigot s'intéressent au taux de naissances en particulier chez les jeunes Canadiens. Pour Mon oeil à Montréal, Marie Tifo rencontre un démographe, et à Ottawa, André Guibord enquête sur le nombre d'enfants qu'un jeune couple devrait désirer de nos jours.
Recherches: Suzanne Jean.
20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.
Modérateur: Jean Perreault.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Lawrence Foster. Invité: Mstislav Rostropovitch, violoncelliste.
Concerto en sol majeur (Haydn), «Schelomo», rhapsodie hébraïque (Bloch), Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart), et «Jeu de cartes» (Stravinsky).
22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
Actualité littéraire.
Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Musique du ballet «Les Saisons» (Glazounov): Orch. symphonique de la radio de Moscou, dir. Khakin. — Pièces pour piano: «Im Dorfe», «Intermezzo», «Gopak» et «Impromptu passionné» (Moussorgsky): Günter Krieger.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
La musique de Mozart.
Annimateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

mercredi 25 février

télévision

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* **9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—HISTOIRES VRAIES
Aventures dramatiques de G. Wagner, avec William Campbell et Steven Gardy.
«Capitaine de Koepenick». Un ex-bagnard ne pouvant se trouver d'emploi tente d'obtenir un passeport qui lui est refusé. Constatant que dans cette société, seul celui qui porte l'uniforme est respecté, il s'en procure un et se fait passer pour un officier supérieur.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. Invité: le docteur Raymond Larouche, cardiologue à Alma.
Séance de «jogging», avec M. Normand Simard et le docteur Larouche.

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-foins).
«Le Homard». Bilou 5 Foins annonce à la Souris qu'il s'en va à la pêche au homard. Soudain arrive Teuf-teuf avec son parapluie. Il prédit à la Souris l'arrivée d'une tempête dans la journée. La Souris n'est pas rassurée car elle sait que Bilou 5 Foins est en pleine mer.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA
Rapt (Hunted). Drame psychologique de Charles Crothon, avec Dick Bogarde, Kay Walsh et Elisabeth Sollars. Après avoir tué l'amant de sa femme, un homme entraîne avec lui un jeune enfant qu'il rencontre sur le lieu de son crime. Il le fait passer pour son fils afin d'écarter les soupçons. Peu à peu, l'homme s'attache au petit. Mais la police le recherche bientôt pour rapt. (Anglais 1952).

13 h 00—CINÉMA
La Salamandre d'or (Golden Salamander). Aventures de Roland Neame, avec Trevor Howard, Anouk Aimée et Jacques Sernas. Un archéologue anglais en mission en Tunisie prend connaissance d'un trafic d'armes. Il met en pratique un proverbe grec gravé sur la base d'une salamandre d'or. (Anglais 1950).

***14 h 30—OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.

***16 h 00—BOBINO**
Il fait très froid et Bobino est sorti sans ses cache-oreilles. Bobinette se déguise en docteur et prétend qu'il en a subi de fâcheux contrecoups.
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Babar et de la vieille dame».

***16 h 30—FANFRELUCHE**
Avec Kim Yaroshevskaya, Denise Proulx, Yves Létourneau, Albert Millaire, Jean Perraud et François Tassé.
«Au pays de Cendrillon et ailleurs».

***17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Calloway, le trappeur» (3e et dernier épisode). Cam entend un son de fusils tout près de sa propriété. Il surprend Fraser et ses hommes à tuer des oies sauvages. Il les arrête mais il est blessé et son fils court chercher un médecin. Les villageois, alertés, décident de signer une pétition autorisant la vente de leurs terrains au gouvernement américain pour l'établissement d'un sanctuaire d'oiseaux.

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES
***CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

19 h 30—LA BOHÈME
Variétés en provenance de Québec.
Animatrice: Suzanne Lapointe.
Réalisation: François Provencher.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Penguins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

22 h 20—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile.
Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.

23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 40—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI**
«Les Médicaments psychotropes».
Participants: les docteurs Guy Joron, Aurèle Beaulnes et Heinz Lehman.
Conseiller médical: le docteur de Guise Vaillancourt.
(Reprise du cours diffusé le dimanche 22 février à 9 h 00).

00 h 25—LES INCORRUPTIBLES
Aventures policières, avec Robert Stack.
«Le Pigeon d'argile». Pour avoir compromis le succès d'une importante transaction de drogue, Louis Diamond est sommé de se retirer à la campagne. Lorsque vient le temps de partager, il sort de sa retraite et réclame son dû.
CBVT—SKI POUR TOUS

00 h 30—CBVT—LES INCORRUPTIBLES
«Le Pigeon d'argile».

01 h 25—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL

●

Jacques DUVAL à «Prenez le volant» à 22 h 20 le mercredi.

RADIO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Enquête: «Doit-on choisir la secrétaire de son mari?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «Travail à la dernière minute», et «Maladie et jeunes enfants».

13 h 45—PAROLES EN FÊTE
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.
Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.
Animateur: Pierre Thériault.
CBAF—SILHOUETTE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«La Terre et son histoire».
Invité: Auray Blain.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur tout le contenu du magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Pas une larme sur le passé».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT
Magazine animé par Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 40—CARRIÈRE
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.
Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
En première partie:
Orchestre du Centre national des arts, d'Ottawa.
Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
Invité: Kenneth Gilbert, claveciniste.
Suite no 2 en si mineur (J.-S. Bach), Concerto en ré mineur (J.-G. Goldberg), et Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart).
En deuxième partie:
Le Concours national de Radio-Canada.
Chef d'orchestre: John Avison.
Concurrents:
Frank Morphy, hautboïste: 2e et 3e mouvements du Concerto en do majeur, K. 314 (Mozart).
John MacDonald, corniste: Concerto en mi bémol, K. 417 (Mozart).
(Article en page 23).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Pavette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Quintette en la majeur pour piano, op. 81 (Dvorak): Edith Farnadi et Quatuor Barylli. — Symphonie no 3 en ré (Schubert): Orch. Menuhin.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

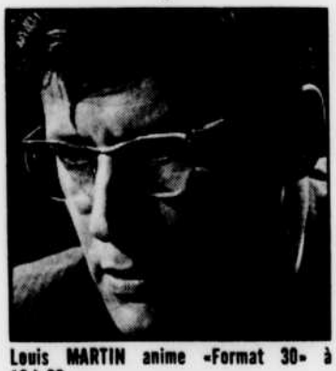
●

jeudi 26 février

télévision

* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
* 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Education physique; Cours dédié aux élèves des 6e et 7e années.
*10 h 20—CORRIDA INTERDITE
Film réalisé par Denys Colomb de Daunant. Plusieurs ralentis du mouvement accordés à la musique proposent une forme de ballet cinématographique. Ce principe a été appliqué à une corrida classique. Musique de Daniel Lesur.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Morpho-tronc: la secrétaire.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
«Saturnin».
Les aventures d'un petit canard.
«La Momie».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris), et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
«Le Homard». La Souris et Brinbelle se rendent près du bassin aux homards. On assiste ensuite à la mue du homard. Brinbelle voudrait bien grandir comme le fait le homard.
Réalisation: Jean Gaumont.
11 h 15—CINÉMA
Retour d'un inconnu. Mélodrame de Juan Boch, avec Arturo Fernandez et Georges Rigaud. Un homme fait la connaissance d'une fille dans un club de nuit. Celle-ci fait partie d'une bande de gangsters. À la suite d'un bataille, l'homme est constitué prisonnier. (Espagnol).
13 h 00—CINÉMA
Les Dimants de Mékong. Aventures de Frank Kramer, avec Paul Hubschmid, Marianne Hold et Horst Frank. Un homme exploite au fond de la jungle thaïlandaise une mine secrète de diamants. Le syndicat international des diamantaires désire connaître l'emplacement de la mine et délègue un représentant en Thaïlande, mais un imposteur prend sa place. (Franco-italo-allemand 1964).
*14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.
*16 h 00—BOBINO
Le général Garde-à-vous a attrapé la médaillite: il veut accrocher des médailles à tout le monde. Malheureusement, les rubans de ses médailles ne sont autres que les rubans des chapeaux de mademoiselle Prune qu'il a réquisitionnés.
Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin» (Affaire Tournesol.)
*16 h 30—LE MAJOR PLUM POUDING
«Le Rigodon du guéridon».
Réalisation: Guy Hoffmann.
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
*17 h 30—LA LÉGENDE DE BAS-DE-CUIR
Aventures, d'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange (Natty Bumpo), Pierre Massimi (Chingapook), Jean-Pierre Compain (Weucha) et Gabriel Gascon (Odeb Batt). «La Prairie» (2e partie). Le convoi connaît sa première émotion: les Peaux-Rouges. Mais les Pawnies-Loups sont une tribu pacifique et ils sympathisent avec les Visages-Pâles. Les Bush en profitent pour essayer de leur vendre les armes qu'ils ont dérobées à fort Canno. Devant leur refus, ils proposent aux Sioux leur cargaison. Sur le chemin du retour, l'un des fils Bush est frappé par une flèche indienne.
18 h 00—LA PAIRE GAGNE
Invités: Jacques Normand et Lise Payette.
Réalisation: Yves Dumoulin.
CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
Affaires publiques.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
*19 h 30—LES GRANDS FILMS
L'aigle vole au soleil (The Wings of Eagles). Drame psychologique de John Ford, avec John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey et Ward Bond. (Américain 1956).
(Article en page 6).
21 h 30—LA PART DU LION
Etude des problèmes économiques. Sujet: l'inflation.
Animateur: Pierre de Bellefeuille.
Réalisation: Marcel Laplante.
(Article en page 5).
22 h 30—DOSSIERS
«Les Centres culturels» (2e de 5 émissions). Aujourd'hui: une expérience d'animation culturelle en milieu rural: la bibliothèque centrale de prêts de l'Outaouais.
Réalisation: Jean St-Jacques.
(Article en page 5).
23 h 00—LE POINT
Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—CINÉMA
L'Heureuse Epoque (Altri tempi). Film à sketches de A. Blasetti, avec Aldo Fabrizzi, Vittorio de Sica et Gina Lollobrigida.
«Entre deux trains». Un homme et une femme mariés se sont donné rendez-vous; ils n'ont que peu de temps, mais le passent à se quereller.
«Une question d'intérêt». Deux cultivateurs se querellent au sujet d'un crottin de cheval.
«L'Idylle». Petite intrigue entre deux jeunes enfants.
«L'Eau». Un mari trompé apprend à sa femme qu'il connaît sa trahison.
«Le Procès de Phryné». Un avocat d'office obtient la libération de sa cliente. (Italien 1951).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL


Louis MARTIN anime «Format 30» à 19 h 00.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO

RADIO-CANADA

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Enquête: «Une femme sportive reste-t-elle féminine?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
12 h 03—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBJ—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «L'Education permissive», et «Le Tutoiement à l'école».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(1re série).
CBAF—SILHOUETTE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«L'Education», première de 13 émissions.
Invitée: Mme Arlette Joffe-Nicodème, professeur à la faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil».
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruitier.
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Le Cou d'écrivain».
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—BLOC-NOTES
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
Activité artistique.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.
Animatrice: Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.
19 h 05—EURO-COPAIN
Échange de correspondance.
19 h 15—MUSIGLOBE-TÉLÉPHONIQUE
Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.
19 h 45—TOURLOU
De Chicoutimi.
Pauline Martin et Joël Le Bigot se penchent sur quatre chansons trop entendues et leur «font du mal» comme diraient les gens du Saguenay. Tourlou, c'est rire des disques trop populaires, c'est la façon la plus saine d'écouter une chanson.
20 h 00—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—ÉLOGES
De Québec.
Cette série d'émissions se propose de décrire, dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses. Texte: Pierre Morency.
21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
De Québec.
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
Animateur: François Baby.
22 h 00—HORIZONS
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Suite no 1 en do (Bach): Orch. de chambre de Stuttgart, dir. Karl Munchinger. — Trio en la mineur pour piano (Ravel): Lucette Descaves, pianiste; Jean Pasquier, violoniste, et Etienne Pasquier, violoncelliste.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart.
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 27 février

télévision

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.
«Au centre de la terre». La spéléologie dans le Vercors, Alpes françaises.

10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
Série de 10 cours offerte par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et par la Société Radio-Canada.
Thème: «Le Capital agricole».
Textes: M. Benoit Dumas, professeur de comptabilité agricole.
Animateur: M. Maurice Hardy, agronome.
7e émission: l'établissement des jeunes et problèmes de financement.
Réalisation: Noël Fortin, agronome.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
Invitée: Mme Janine Fluet, comédienne.

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«Le Homard». Touchatou répare les portes battantes donnant accès à la cuisine du restaurant. Il demande à la Souris d'utiliser sa boîte de rebus pour bricoler un moulin à vent hollandais.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA
Nous les gosses. Comédie d'action de Louis Daquin, avec Louise Carletti, Gilbert Gill, Pierre Larquey et Raymond Bussières. Un écolier envoie par hasard un ballon dans la verrière d'une école. Le directeur lui fait entendre qu'il devra la payer. Les amis de l'enfant décident d'agir en vrais copains et de gagner la somme exigée pour la réparation de la verrière. (Français 1942).

13 h 00—CINÉMA
L'Attaque des commandos (Tarnished Heroes). Drame de guerre d'Ernest Morris, avec Dermot Walsh, Anton Rodgers et Sheila Wittingham. En 1944, un régiment anglais est en position critique. Les Allemands lui font subir une lourde pression et acheminent des renforts vers le combat. Ces renforts doivent, pour aller plus vite, passer par un pont important. Un major se propose pour aller faire sauter ce pont avec un commando; mais en raison des pertes éprouvées, il devra partir avec sept déserteurs voués au poteau d'exécution. (Anglais 1964).

***14 h 30—OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.

***16 h 00—BOBINO**
Bobino montre à Bobinette qu'on peut savoir l'âge d'un arbre en comptant les couches du bois. Cela la mettra sur la voie d'une idée lourde de conséquences.
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Le Clou».

***16 h 30—LA RIBOULDINGUE**
Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«Où c'est qu'ça mène?»
Réalisation: André Pagé.

***17 h 00—YOGI L'OURS**
Emission pour enfants.

***17 h 30—TOUR DE TERRE**
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. «Les Pôles».
Réalisation: Gilles Senécal.

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

***CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

***19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste, avec Sally Field. «La Primeur». Un photographe-journaliste est déçu devant l'impopularité de son dernier livre. Lorsqu'il aperçoit soeur Bertrille faisant de la gymnastique aérienne, il croit être le seul témoin du plus grand événement du siècle Espérant faire ainsi fortune, il rend visite à Carlos et lui expose son projet. Carlos s'empresse d'alerter la Révérende Mère qui décide de confiner soeur Bertrille au sol.

***CBOFT—SPORT ATOUT**

CBVT—EXPRESSION
Revue des arts et des lettres.

***20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Emission de variétés.
De la Cité des jeunes de Vaudreuil.
Animateur: Donald Lautrec.

***20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine, Guy Lamarche et Réal Barnabé.

23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA
Tu ne tueras point. Drame social de Claude Autant-Lara, avec Laurent Terzieff, Horst Frank et Suzanne Flon. (Franco-yougoslave 1961).
(Article en page 6).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
Les Rescapés de l'enfer vert (Und der amazonas Schweigt). Aventures par Helmut M. Backhaus et Franz Eichorn, avec Barbara Rutting Harald Leipnitz, Oswaldo Loureiro et Tereza Rachel. La fille d'un savant disparu en Amazonie se rend sur place pour enquêter. Elle est capturée par la bande du «Démon vert», aventuriers sans scrupules qui font régner la terreur et l'esclavage parmi les indigènes. (Allemand 1964).

CBVT—CINÉ-NUIT
La Chauve-souris (Die Fledermaus). Comédie musicale de Geza von Cziffra, avec Peter Alexander, Marika Rokk et Marianne Koch, d'après l'opérette de Johann Strauss. (Germano-autrichien 1961).

●

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBAF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE POUSSE

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Enquête: «Les femmes ont-elles droit à leur vie de garçon?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—ART HEBDO

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: «La Contestation».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(3e série).

CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
La 4e série, avec Iolande Rossignol.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«L'Education».
Son histoire: l'éducation, à Athènes, était-elle aux antipodes de celle de Sparte.
Invitée: Mme Arlette Joffe-Nicodème.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruitier.

16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIERE
«Miami-les-Bains».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

CBV—CARNET DES ARTS

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—CARNET DES ARTS

CBJ—CARNET DES ARTS

CBOF—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
Animatrice Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON
De Chicoutimi.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 45—SPORT-INTER
Activités sportives au niveau de la jeunesse scolarisée.
Animateur: Raymond Charette.
Recherchiste: Raymond Beauchemin.

20 h 00—PORTE OUVERTE
Emission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant.
Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.

CJBC—LA TÊTE EN FLEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—STUDIO D'ESSAI

21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Jacques Simard, hautboïste; au piano: Jeanne Landry.
Sonate pour flûte (Beethoven), «Le Petit Berger», de la suite «Children's Corner» (Debussy), et «Variations sur un thème de Rossini» (Chopin).

21 h 30—DOCUMENTS
«Hommage à Robert Desnos», dans un texte de Réjean-Jacques Duchesne, lu par Roland Chenail.
Témoignages de René Bertelé, André Ulman, Dominique Aury, Sammy Simon, Joseph Stuna et Mlle Tesachowa.
Hélèle Loiselle lit un texte de Youki Desnos racontant l'arrestation de son mari.
Avec le concours de Jean Besré.
Musique d'Erik Satie.

CBOF—À PAS DE LOUP

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Commentateur: Serge Garant.

CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

●

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 21

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
—«Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que l'Italie doit à Napoléon. L'exposition documentaire de l'île d'Elbe», par M. Vittorio Frosini, prof. à l'université de Catane.
—«Possibilités et limites des ordinateurs», par M. Karl Ganzhorn, prof. à l'école supérieure technique de Karlsruhe.
—«Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: au Japon: le théâtre classique: le Banraku», par M. Yasuji Toita.
—«Mozart, le grand voyageur de la musique: le premier voyage en Italie (1769-1771)», par l'abbé Carl de Nys.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
Quatuor à cordes (Maurice Mayot): Quatuor Quattrocchi. — «Danses sacrées et profanes» (Debussy): Lily Laskine et orch. de chambre, dir. Daniel Chabrun.
«Divertissement musical».
Georges Barboteu, Henriette Puig-Roget, Guy Luypaerts et son orchestre, André Verchuren et son accordéon, et Georges Jouvin et son orchestre.
«Théâtre de France».
«Croque-monsieur» (Marcel Mithois): Jacqueline Maillan, Annie Sinigalia, Françoise Engel, Henri Virlogeux, Mike Marshall, Hubert Dezchamps, René Marc, Claude Leblond, Jacques Ciron et Robert Chandeau.
«En vedette à Paris: Hugues Aufray» (2e partie).
«Morceaux en forme de poire» (Satie): Catherine Brilli et Anne-Marie Fontaine. — «L'Eloge de la folie» (Tomasi): Christiane Eda Pierre, Clara Neumann, Jean Giraudeau, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Tony Aubin.
«Variétés de Paris».
Raymond Ciozade et son orgadéon, Les Sales Gosses, Michèle Sandri, Michèle Breuzard, Les Funambules, Jo Dassin et la voix d'Edith Piaf.

12 h 00—À VOTRE CHOIX
Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
«Nachtstücke», op. 23 (Schumann) et Musique pour piano (Poulenc): Gabriel Tacchino.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
Directement du Metropolitan Opera. «Turandot», opéra en trois actes de Puccini.
Distribution:
Birgit Nilsson ..... la princesse Turandot
Lucine Amara ..... Liu
Placido Domingo ..... Calaf
Theodor Uppman ..... Ping
Bonaldo Giaiotti ..... Timur
Chef d'orchestre: Kurt Adler.
(Article en page 7).

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ
Premières années du jazz (1920-1940).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Symphonie en do (Bizet); Suite en fa (Roussel), et «Istar» (d'Indy): Orch. symphonique de Cincinnati, dir. Max Rudolf. — Six Sonates (Jean-Féry Rebel): S. Weiner et R. Bloch, violonistes; J. Lamy, viole de gambe, et A.G. Dechaume, claveciniste. — Six «Elégies» pour piano (Busoni): David Bean.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
En première partie:
Orch., dir. Edgar Davignon.
Symphonie en ré majeur (Grétry); Concerto no 8 en sol mineur, «Pour la nuit de Noël», op. 6 (Corelli); Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre, K. 314 (Mozart): Jean-Paul Major, soliste; Larghetto pour violoncelle et orchestre (Lekeu) et «Suite bucolique» (Jean Absil).
En deuxième partie:
Le Concours national de Radio-Canada.
Chef d'orchestre: John Avison.
Jonathan Blair, pianiste: premier mouvement du Concerto en ré mineur (J.-S. Bach).
Robin Chow: premier mouvement du Concerto en la mineur (Grieg).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES
Récital Liberace.
«Strangers in the Night», «Try to Remember», «The Alley Cat», «Potpourri sur Chopin», «Smoke Gets in your Eyes», «You Made Me Love You», «Cumana», «Chops Sticks» et «Malaguena».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO
Musique de détente.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 22

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT
«Love in Bath» (Haendel-Beecham): Ilse Hollweg, soprano, et Orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham.

9 h 00—PORTRAITS
Lectrice: Christiane Delisle.

10 h 00—DISQUE-ATOUT
Symphonie no 9 en do majeur (Schubert): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwaengler; Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter; Orch. symphonique de Londres, dir. Eugen Kripps, et Orch. de Philadelphie, dir. Arturo Toscanini.
Participants: Annette Lasalle-Leduc et Noël Falaise.
Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
«Fantaisie» sur «Réminiscence d'une vie pour le tsar» (Balakirev); «Improvisation» no 1, op. 31 (Medtner), et «Scherzo» no 2, op. 16 (D'Albert): Earl Wilder. — Recueil de pièces pour piano (Grieg): Liv Glaser.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE
«Missa Solemnis» en ré majeur, op. 123 (Beethoven): Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Fritz Wunderlich, Walter Berry, Choeurs et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Trois motets (Bruckner): Choeurs de la Radio bavaroise, dir. Eugen Jochum. — Psaume 150 (Bruckner): Maria Stader, soprano; Choeur de l'Opéra de Berlin, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Eugen Jochum.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Vladimir Horowitz, en concert à Carnegie Hall. Oeuvres de Haydn, Schumann, Scriabin, Debussy, Mozart, Chopin et Liszt. — Quintette en si pour clarinette et cordes (Vogel): Wendelin Gartner, clarinettiste, et Quatuor Kussmaul.

20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Franz Liszt.
«Requiem»: Alfonz Bartha, Sandor Palcso, Zsolt Bende et Peter Kovacs; Sandor Margittay, organiste, et choeurs de l'Armée du peuple hongrois. — «Introit», «Trauerode», «Ave Maria von Arcadelt», «Angelus», «Ora pro nobis, Litanei», «Der Papst-hymne», «Salve Regina», et «Ave Maris Stella»: Richard Ellsasser, organiste.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES
Concerto en sol majeur pour mandoline (Hasse); Sonatine et Adagio ma non troppo (Beethoven); «An Die Zither» (Mozart), et Concerto en do majeur pour mandoline (Vivaldi): Caecilia Mandoline Players.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 23

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE
Oeuvres du répertoire classique connu et airs célèbres des opéras du XIXe siècle.
Animateur: Jacques Fauteux.

13 h 00—POURQUOI PAS?
Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'OP et du POP.
Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT
Musique classique.
Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Liège 1969».
«El grillo» et «Mille regrets» (Des Prés); «Occhio non fu» (Azzaiolo); «Leggiadre rime» (anonyme); «Duro e'l partito» et «Bramo morir» (Festa); «Vaghe le montanine» (anonyme); «Il bianco e dolce cigno» (Arcadelt); «Débat contre mes débateurs» (Le Jeune); «La bella man vi stringo» (Marenzio); «Dolcissimo usignuolo» «Ahi, come un vago sol», «Troppo ben puo», «Amor se giusto sei» et «T'amo mia vita» (Monteverdi): Liana Rossi et Gianna Logue, sopranos; Ezio di Cesare, contre-ténor; Guido Baldi, ténor; Giacomo Carmi, baryton; Piero Cavalli, basse, et Charles Koenig, claveciniste.
Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Invité de la semaine: Henryk Szeryng, violoniste.
Symphonie no 7 en la (4e mouvement) (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie humaine».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature française: le surréalisme».

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI
«La Favorita» (Donizetti): Giulietta Simionata, Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Jerome Hines, Piero Di Palma, Bice Magnani, choeur et Orch. Maggio Musicale Fiorentino, dir. Alberto Erede.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 24

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Montreux 1969»
«Petite musique de nuit», K. 525, et Concerto en sol majeur pour piano, K. 453 (Mozart), et Symphonie en ré majeur (Vorizek): Fausto Zadra, et Orch. de la Radio suisse italienne, dir. René Klopfeinstein.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Symphonie no 8 en fa (1er mouvement) (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie urbaine».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de l'industrie».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Moyen Age».

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Commentateur: Serge Garant.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES
André Gagnon au piano.
«Avec nos yeux», «S'il y a des chansons», «Quand les bateaux s'en vont», «Bozo», «Je viendrai mourir», «Le Coeur des filles», «Pour les amants», «Tes 20 ans», «Ton départ» et «Mon amour, mon grand amour».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 25

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Besançon 1969».
Ouverture de «La Flûte enchantée» (Mozart); «Sept Chansons populaires espagnoles» (de Falla); 2e suite de «Bacchus et Ariane» (Roussel), et Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms): Isabel Rivas, mezzo-soprano, et Orch. de la Radio hollandaise, dir. Jean Fournet.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Symphonie no 8 en fa (2e mouvement) (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de la Grèce et de Rome».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de la Nouvelle-France».

20 h 00—RÉCITAL
Noël Brunet, violoniste, et John Newmark, au piano.
Sonate no 1 pour violon et piano (Howard Ferguson), et Sonate no 3 en mi majeur (Hindemith).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
Eugène Ionesco choisit: «Naïves hirondelles» de Roland Dubillard.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES
James Last.
«Barcarolle», «Le Choeur des prisonniers», «Danse hongroise» no 5, «Valse» en la bémol majeur, «Toréador, en garde!», «Habanera», «Nocturne» et «Roméo et Juliette».

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 26

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Strasbourg 1969»
Cinq pièces pour orchestre, op. 16 (Schoenberg); «Visages» pour violon solo et ensemble de percussions (Castereède); «Eclat» (Boulez), et «Eléments» (Mestral): Claire Bernard, violoniste; Fernande Huguenot, pianiste, et Orch. symphonique de la Radio de Strasbourg, dir. Roger Albin.
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Symphonie no 8 en fa (3e mouvement) (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Sonates en mi bémol, en do, en la bémol et en do pour piano (Haydn): Robert Riefling. — Trois Sonates en mi bémol, en do et en sol pour violon et piano (Mozart): Denes Kovacs et Mihaly Bacher. — Sonate en trio en mi bémol pour trompette, clavecin et basson (Telemann): Maurice André, Laurence Boulay et André Senneday.
20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Lawrence Foster. Invité: Mstislav Rostropovitch, violoncelliste.
Concerto en sol majeur (Haydn); «Schelomo», rhapsodie hébraïque (Bloch); Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart), et «Jeu de cartes» (Stravinsky).
21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron présente quelques enregistrements de son invité, Carlo Mario Giulini, chef d'orchestre.
«Laideronnette, impératrice des Pagodes», extr. de «Ma mère l'Oye» (Ravel), 2e mouvement du Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann): Arthur Rubinstein et Orch. symphonique de Chicago. — Ouverture de l'opéra «Tancredi» (Rossini): Orch. Philharmonia. — Extr. du «Dies Irae», extr. du «Requiem» (Verdi): Christa Ludwig, mezzo-soprano; Nicolai Ghiaurov, basse, et choeur et Orch. philharmonia. — 1er mouvement de la Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart): Orch. New Philharmonia.
Animateur: Henri Bergeron.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 27

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Symphonie no 8 en fa (4e mouvement) (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
«L'Impresario», comédie en musique en un acte (Mozart): Margareth Cornel, Kurt Dieman, Erick zur Eck et Harry Fus; solistes et Orch. de Vienne, dir. Kurt Rapf. — «L'Arlésienne» 1re et 2e suites (Bizet): Orch. philharmonique de Silésie, dir. Karol Stryja. — «Symphonie concertante» en fa, dite «Christian» (Cannabich) et deux mouvements des «Ballets comiques de Mannheim» (Vogler): Orch. de chambre Kurpfalzische.
20 h 00—POP
J'AI TANT DANSÉ
Nick Ayoub et son sextuor.
JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal. Quintette, dir. Sadik Hakim. Présentatrice: Colette Devlin.
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
«Concerto de Varsovie», «Concerto canadien» et «Concerto Brownstone»: Kurt Edelhagen et son ensemble.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

Concours national de Radio-Canada
mercredi 25, 22 h 00

Deux autres concurrents du Concours interprètent du Mozart

Dans le cadre du **Concours national de Radio-Canada,** le mercredi 25 février à 22 heures, nous entendrons tout d'abord le jeune hautboïste Frank Morphy interpréter les deuxième et troisième mouvements du *Concerto en do majeur* K. 314, de Mozart.

Frank Morphy, né à Ottawa, a commencé à étudier le hautbois au High School de la capitale canadienne. Il gagna également plusieurs prix au festival de musique de la même ville. Il a fait partie de l'orchestre national des jeunes et a été membre de l'orchestre philharmonique de Hamilton ainsi que de l'orchestre du Festival de Radio-Canada. Frank Morphy a en outre travaillé à l'unversité de Toronto sous la direction de Perry Bauman et, actuellement, il étudie avec John Mack, de l'orchestre de Cleveland, grâce à une subvention du Conseil national des arts du Canada.

Le deuxième concurrent à cette émission, John R. Mac Donald, corniste, interprétera le *Concerto en mi bémol,* K. 417, de Mozart.

John Mac Donald a d'abord étudié le cor à Ottawa, sous la direction de Leslie J. Huggett et, ensuite, à la faculté de musique de l'université de Toronto. En 1968, il fit partie de l'Orchestre des jeunes de Montréal et de l'orchestre philharmonique de Hamilton, tout en étudiant par ailleurs avec Eugene Rittich. John Mac Donald s'est produit avec l'orchestre des Jeunesses musicales internationales, à Budapest, Hongrie, en 1969.

Le Concours national de Radio-Canada est une réalisation d'André Clerk.

Destination-étoiles, dimanche 22, 15 h 00

Lucille Dumont donne un récital d'une demi-heure

Lucille Dumont sera la vedette de **Destination-étoiles** que réalise Roger de Vaudreuil, dans le cadre du bloc **Crescendo,** le dimanche 22 février à 15 heures, à la radio de Radio-Canada.

C'est en 1935 que Lucille Dumont a fait ses débuts à la radio. A la radio de Radio-Canada, elle a chanté notamment à *Tambour battant, Rythmes de Paris* et à *Hier et aujourd'hui.*

En 1953, Lucille Dumont fait partie, en compagnie de Jacques Normand et de Gilles Pellerin, de la première émission de variétés de la télévision de Radio-Canada: *Café des artistes.* En 1956, elle a sa propre émission au petit écran: *A la romance.* Rappelons ici que Lucille Dumont a été la première chanteuse à enregistrer un microsillon composé uniquement de chansons du Québec.

Rigoletto

A 16 heures, nous entendrons l'opéra *Rigoletto,* enregistré à la salle Claude-Champagne, le 15 février.

En vedette: Louis Quilico et Roland Chenail (Rigoletto), Colette Boky et Marie-Josée Longchamps (Gilda), Richard Verreau et Benoit Girard (le duc), Rolland D'Amour (Sparafucile), Gaston Germain (Monterone), Suzanne Senécal (Magdalena) et Nini Durand (Joanna).

Chef d'orchestre: Jean Deslauriers; chef des choeurs: Marcel Laurencelle; réalisateur: Armand Plante.

Auparavant, à 14 heures, directement de Québec, Richard Joubert aura fait tourner ses disques, sous la rubrique **Au gré de la fantaisie.**

A 15 h 30, le réalisateur André-F. Hébert nous propose une émission intitulée **Baroque pop,** avec le Quatuor à cordes de Neil Chotem, comprenant Raymond Dessaint et Gilles Baillargeon, violonistes: Michael Kilburn, violoncelliste, et Leslie Malowany, altiste. Le flûtiste Marcel Baillargeon et un autre ensemble de quatre musiciens participeront à cette demi-heure. Ce sont Roger Simard, à la batterie; Don Habib, à la contrebasse; Dorothée Masella, à la harpe, et Tony Romandini, à la guitare.

télévision

Les Beaux Dimanches (2e partie)
dimanche 22, 21 h 30 (pour la 1re partie, voir article en page 4)

"Impromptu, opus 70" mettra en vedette des comédiens, des chanteurs, des musiciens, des danseurs

Par Madeleine Brabant

En deuxième partie des **Beaux Dimanches,** soit à 21 h 30, le Service des émissions musicales de Radio-Canada présentera un concert consacré à la musique du XIXe siècle et intitulé *Impromptu, opus 70.*

Le programme de ce spectacle ou «happening» de musique romantique comprend des oeuvres de Franz Schubert: *Impromptu,* opus 90 no 3, et *Sérénade* (Ständchen), opus 135; de Grieg: *Prélude,* extrait de la *Suite Holberg;* de Chopin: la *Fantaisie,* opus 49; de Duparc: *l'Invitation au voyage* sur le poème de Baudelaire; de Brahms: *Tafellied,* opus 93b; de Tchaïkovsky: *Allegro brillante* du *Concerto no 3* pour piano et orchestre, et de Mendelssohn-Bartholdy: *Finale,* extrait de la musique de scène que le compositeur écrivit pour *le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare.

«On sera peut-être surpris d'un contenu aussi hétéroclite, les genres se chevauchant dans un apparent désordre», disait Pierre Morin, réalisateur de ce concert. «Nous avons voulu, expliquait-il, faire surgir de cette heure de musique l'idée d'une soirée presque improvisée, d'un «impromptu» avec tout ce que cela peut comporter de fantaisie; finalement, faire en sorte que ce soit la musique qui nous transporte de climat en climat. L'idée qui a gouverné notre recherche pendant les semaines de production fut la très belle phrase de Charles Baudelaire: «Qui dit romantisme, dit art moderne, — c'est-à-dire intimité, spiritualité, couleur, aspiration vers l'infini.»

Ces photos vous font voir, entre autres: Gaston GERMAIN, Barbara SANDONATO, Richard BEATY, Claude SAVARD, Fernande CHIOCCHIO et Albert MILLAIRE.

Cet *Impromptu,* version 1970, qu'animera et présentera le comédien Albert Millaire, réunira chanteurs, musiciens et danseurs de grande réputation. Nommons le mezzo-soprano montréalais Fernande Chiocchio, la basse-baryton Gaston Germain, le pianiste Claude Savard, les Grands Ballets canadiens et les danseurs solistes Barbara Sandonato, Richard Beaty, Erica Jayne et Alexandre Bélin et le pianiste Armas Maiste. Les choeurs sont dirigés par René Lacourse, et l'orchestre par Vladimir Jelinek qui, depuis 1965, dirige la plupart des représentations des Grands Ballets canadiens. Au sujet de la participation des Grands Ballets à cet *Impromptu, opus 70* soulignons que la chorégraphie pour la *Suite Holberg* de Grieg a été réglée par Fernand Nault et celle pour l'*Allegro brillante* de Tchaïkovsky par Georges Balanchine.

Cette heure du concert est réalisée en couleur par Pierre Morin, avec la collaboration de Gabriel Charpentier, organisateur des programmes de musique à la télévision, et de Pauline Paré, script-assistante. Les décors sont de Hugo Wuethrich, les costumes de Laure Cabana et les maquillages de Jacques Lafleur. L'équipe de production comprend encore Klaus Spiecker, graphiste; Pierre Dupuis, directeur technique, et Jean-Yves Laforce et Jules Lazure, assistants à la production.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ **$13 au Canada** ☐ **$15 à l'étranger**
☐ **paiement ci-joint** ☐ **veuillez facturer**

Nom .....
Nouvelle adresse .....
Ville ..... **Prov.** .....
Appartement ..... **Tél. Code régional** ..... **No** .....

ICI RADIO-CANADA
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 21 au 27 février 1970