

PLAISIRS



Culture Page B 9
Les sports Page B 7
Tourisme Page B 3



LE DEVOIR, LE VENDREDI 26 FEVRIER 1999

VINS

Vingt vins fort convaincants

Rendons à César ce qui appartient à César et aux agences promotionnelles la gamme de produits exceptionnels qui atterrissent sur les tablettes chaque semaine. A ces Rézin, Réserve et Sélection, Balthazar, Divin Paradis, Bergeron-les-Vins, Francs-Vins et autres boîtes plus petites encore, je lève donc mon verre.

D'abord pour leur perspicacité à dénicher, proposer et surtout convaincre le monopole de la viabilité de tels vins sur le marché et, donc, de l'intérêt que vous, cher lecteur, leur porterez. Et ensuite, je dois vous l'avouer, parce que je frémis à l'idée de savoir que j'aurais pu passer à côté de vins dont j'ignorais souvent jusqu'à l'existence en ce bas monde. Comme quoi on n'est jamais à l'abri de tout.

Mais voilà, ces vins souvent fort originaux sont aussi rares sur les marchés internationaux et parfois cédés dans le cadre d'allocations bien précises. Avec, à la clef, de petites quantités et des prix qui le sont moins.

Voici un cocktail d'arrivages récents à se mettre sous la dent et derrière les larges volets de l'esprit.

Vous pourriez me demander pourquoi je déboursais 209 \$, soit, grosso modo, 50 % du prix d'un billet d'avion Montréal-Paris classe «poulet», ou encore l'abonnement au *Devoir* pour un an, livré-à-votre-porte-s'il-vous-plait (à 14,70 \$ près), pour

me procurer le **Champagne Salon 1988** (337832*, à venir). Parce que la remarquable texture de l'ensemble, sa plénitude feutrée, sa sève complexe, riche et profonde et sa longueur qui ne veut jamais avoir le dernier mot sont un pur moment de grâce. Un chardonnay de haut niveau, prêt à boire, n'importe quand.

D'un style et d'une amplitude semblables, le **Meursault «en la Barre» 1995 du Domaine François Jobard** (52,25 \$ — 857201) correspond en tous points à l'idée que je me fais d'un bon meursault. Doré soutenu avec reflets verts, arômes qui se profilent lentement après une mise obligatoire en carafe, allant de la noisette au beurre frais et des saveurs moelleuses, intenses, au fruité concentré et à la finale nette, longue, au fini sec. Visiblement, un meursault de longue garde.

Après cela, le **Bergerac blanc Château Grinou 1997** (15,45 \$ — 850255) passe comme une truite de rivière entre deux rochers: des arômes lumineux de citron, de tilleul et de menthe sur des saveurs rondes, coulantes et spontanées au goût de pamplemousse, de vanille et de grillé. Pour la déroute totale, il faudra surveiller l'arrivée prochaine du **Pinot Gris 1997 «Barriques» du Domaine Ostertag** (32,50 \$ — 866681), un vin profondément original, à passer encore une fois en carafe, aux arômes droits et minéraux et aux saveurs rondes et fraîches alternant entre la poire mûre, le girofle, la cannelle et le miel fin. Un pinot de repas (viandes blanches en sauce), de longue garde.

Dans les mêmes eaux, deux gewurztraminers différents mais d'un équilibre complémentaires. Beaucoup, mais beaucoup de punch, d'éclat, d'envoie et de lyrisme avec le **Gewurztraminer 1997 de Beyer** (20,60 \$ — 978577), qui n'en finit pas d'étonner par ses manières féminines, délicates et aériennes. Beaucoup, mais beaucoup de strass, d'opulence et de générosité avec le **Gewurztraminer «Steiner» 1997 de la Cave de Pfaffenheim** (27,90 \$ — 729640), aux larges et confortables épaules, aux saveurs musclées, grasses et confites, tout de puissance contenue. A l'apéritif sur les sushis pour le premier, sur le jambon aux ananas et litchis pour le second. Vous m'inventez?

Qu'il est sauvage et batailleur, ce **Mas des Chimères 1996** (18,80 \$ — 863159), un Coteaux du Languedoc plus terrible et noir qu'une nuit d'orage fouettée d'un mistral en cavale sifflant sans fin; qu'il est entier, viril et franc, ce goût de rouge à la mâche fruitée à vous en désarticuler le maxillaire inférieur; qu'il est bon, enfin, ce vin de paysan lié comme un seul homme à son terroir et à sa vérité!

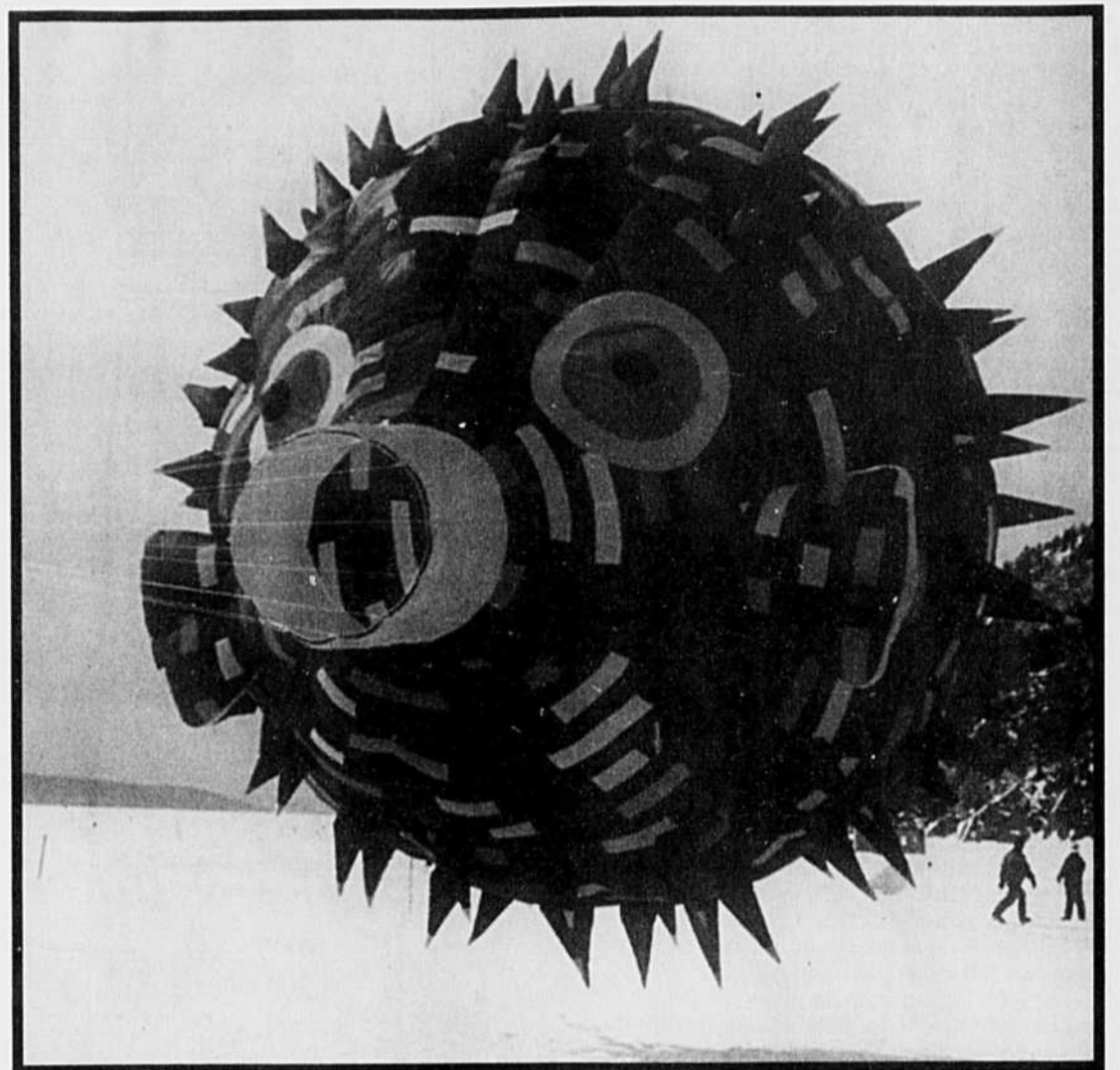
Déplacez vous ensuite en **Minervois au Château Coupe Roses 1996 «Cuvée Prestige»** (19,75 \$ — 862326) pour la séduction immédiate, sans détour, telle une main gantée de velours caressant tout sur son passage. Un joli vin qui fait la fête au grenache, floral, épicé, charnu et mûr, aux tanins suaves, gommés et savoureux. Avec plus de poigne et de répartie encore, le magnifique **Saint-Joseph 1996 Les Coteaux, d'Éric et Joël Durand** (25,85 \$ — 863324), démontre encore une fois ce dont est capable la syrah entre les mains de talentueux vignerons. Une syrah colorée à souhait, qui dessine à l'aération un fruité très pur (le passage en carafe s'impose encore une fois car la syrah tend à «réduire» en milieu clos) et des saveurs vivantes, fines, parfaitement dessinées.

Exquis!
Quel est, à votre avis, le plus grand vin le plus méconnu? Incontestablement le xérès. Essayez de boudier le perçant, fin, intense et bien sec **«Jarana» Fino** (18,05 \$ — 220004) sur les olives et les noix, ou encore le magique, moelleux et mirobolant **«Escudrilla» Rare Amontillado Solera Reserva** (28,15 \$ — 264176) de chez **Emilio Lustau**, un vin légèrement muté, complexe et encore une fois d'une très grande finesse, à la couleur et au bon goût de tarte aux pacanes chaudes, le sucre en moins. Essayez de résister.

VOIR PAGE B 2: VINS

Magique inutilité du cerf-volant

L'équipe de Vent en fête sème à tout vent du bonheur beau, bon, pas cher



PHOTOS VENT EN FÊTE

On les voit l'été, sur les plages des côtes Est et Ouest. Dans le ciel dansent ces losanges aux couleurs vives, ornés de longues queues emmêlées dans le vent, tirés au pas de course par des papas essouffés sous l'œil émerveillé de leur progéniture. L'hiver, on est surpris de les apercevoir, filant sur la surface d'un lac gelé, traînant derrière eux, à plus de 50 km/h, des skieurs vêtus comme des explorateurs du pôle Nord, harnachés et casqués. C'est toujours ce bon vieux cerf-volant qui, depuis 3000 ans, flottant, tirant ou poussant, nous permet de nous voler.

MARIE-HÉLÈNE ALARIE
LE DEVOIR

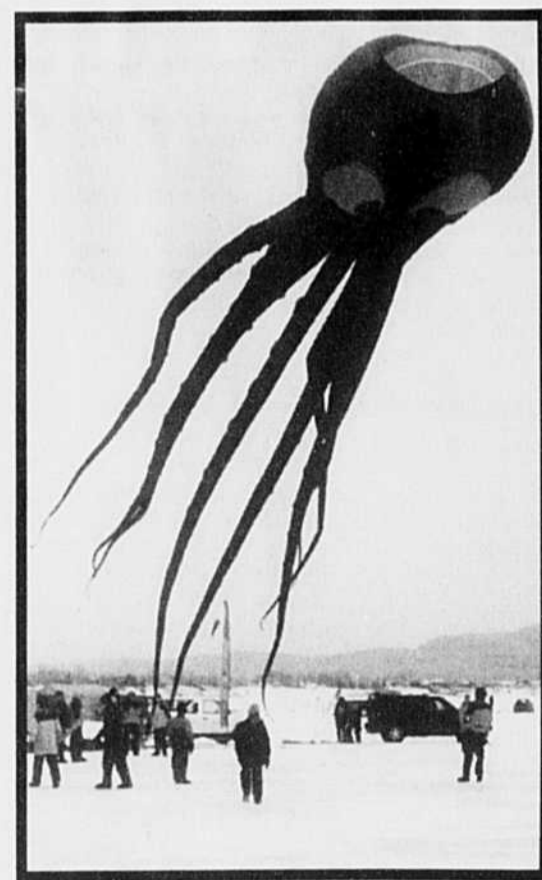
Yves et Anne sont passionnés. Ils s'aiment depuis sept ans déjà. Il y a quand même lieu de se demander pourquoi leurs yeux brillent tant à 7h30, un petit samedi matin de février, par -15 °C. Inutile de chercher bien longtemps, la raison est simple: ils jubilent à l'idée de s'envoyer en l'air tout le week-end! Normal: ils sont cerfs-volistes. Aussi un peu échangistes, c'est pourquoi ils ont créé leur entreprise, Vent en fête, qui leur permet de partager leur passion avec le plus de gens possible. C'est le mode de vie qu'ils ont choisi et personne n'oserait le leur reprocher, surtout pas les organisateurs des festivités d'hiver de la petite municipalité de Saint-Placide, qui ont eu l'excellente idée d'inviter Vent en fête pour animer leurs activités.

On s'explique mal les passions. Celles qui durent longtemps sont souvent déclenchées par un coup de foudre pour ensuite être apprivoisées durant plusieurs années. Dans leur cuisine de Saint-Eustache, Yves et Anne s'activent, rassemblant crampons, chaussettes, mitaines et tuques. Tout en préparant le café, Yves raconte comment tout a commencé: «Comme la plupart des enfants, je devais avoir six ans lorsque mon père m'a offert mon premier cerf-volant. Ce n'est qu'au début des années 80 que j'ai rencontré des gens qui pilotaient des cerfs-volants dirigeables. Ils m'en ont fait essayer un. Rien de bien original, sauf que, depuis, je n'ai jamais cessé de faire voler des cerfs-volants.»

Anne, elle, a fait d'une pierre trois coups. Enseignante, elle cherchait une nouvelle activité pour ses élèves. Par curiosité, elle a assisté à un atelier de fabrication de cerfs-volants. Devinez qui donnait cet atelier? La chanceuse, elle a trouvé son activité, un passe-temps... et son conjoint!

C'était en 1992. L'année suivante, de leur union naît Vent en fête. L'idée est heureuse puisque le but de l'entreprise est fort simple: donner le goût de la magie inutile du cerf-volant. Faire le plus d'adeptes possible et, surtout, faire en sorte que ces adeptes se rencontrent lors de festivals. Bref, vendre du bonheur beau, bon, pas cher!

Sur la petite route qui va de Saint-Eustache à Saint-Placide, à la manière d'un cirque ambulancier, défile la remorque d'Yves avec tous ses trésors. Mais, pour l'instant, on ne peut pas soupçonner ce que cette remorque contient. On profite du trajet pour s'offrir un leçon d'histoire. Yves raconte qu'il y a 3000 ans, on voyait déjà dans le ciel chinois les premiers cerfs-volants fabriqués de soie et de bambou. Alors que, sur l'île de Bali, une croyance hindouiste veut que le cerf-volant soit le sport préféré des dieux, en Thaïlande, on le considère comme une activité royale. Anne en profite pour préciser qu'il y a plusieurs



siècles, les familles royales thaïlandaises aimaient tellement le cerf-volant qu'elles en négligeaient les «affaires de l'État». En 1358, on émet une ordonnance interdisant la pratique de ce sport dans le palais royal et ses environs!

Aucune ordonnance, aucune loi n'empêchera jamais l'homme de réaliser son vieux rêve de pouvoir voler. Encore moins aujourd'hui, alors que toute la surface gelée du lac des Deux-Montagnes s'offre à nous. L'aubaine: pas un arbre à des kilomètres à la ronde, une surface sans obstacle et un vent constant qui souffle du nord-ouest. Tous les aficionados du cerf-volant vous le diront, de même que les pilotes et les geais bleus: l'air froid est plus dense que l'air chaud, ce qui revient à dire qu'une aile de cerf-volant, d'avion ou d'oiseau «glisse» mieux sur le vent froid.

À peine la portière de la camionnette s'entrouvre que, déjà, Fannie saute sur la glace. Fannie, mascotte de son état, est le terre-neuve le plus connu dans le monde du cerf-volant. Faut dire qu'elle a le tour de se faire des amis; aussi, elle profite de l'occasion pour faire les présentations. Tanya, Jean, Bob et Jean assument à eux quatre la section acrobatique du spectacle. Leur nom: STAFF, comme dans — même s'ils

ont triché un peu — «S'est Tout À Fait Flyé» ou comme dans «Some Things Always Fly for Fun». On nous a même dit de Tanya qu'en lui mettant une roche dans les mains, elle y accrocherait deux cordes et la ferait voler, mais allez savoir si c'est la vérité!

Il est à peine 9h que déjà les enfants s'agglutinent autour de la remorque. Dès que les portes s'ouvrent commence la magie. Pour l'instant, les trésors d'Yves se présentent sous la forme de vulgaires sacs de hockey, plus d'une douzaine. Pourtant, les enfants ont cette capacité d'anticiper le plaisir et savent très bien que ces sacs ne contiennent ni patins ni supports athlétiques. De chacun des sacs, ils imaginent déjà voir apparaître une pieuvre, un trilobite, une raie manta ou un poisson fugu. Ils ne seront pas déçus. Dès que le vent se mettra de la partie, ces kilomètres de toile de nylon se transformeront en animaux qui atteindront des proportions titanesques. Toute la journée, elle volera au-dessus de leurs têtes, cette pieuvre qui fait bien ses 30 mètres de longueur des tentacules jusqu'au bout du nez, alors que dans un autre bout de ciel flottera le trilobite qui, lui, doit bien atteindre les 23 mètres.

Protégés par ces grands animaux, un peu plus bas dans le ciel, les acrobates s'agitent. On voit passer un cerf-volant, un deuxième, puis un troisième et un quatrième. Notre quatuor s'est mis en place et le ballet aérien a commencé. Tantôt en courbes élégantes ou en vrilles syncopées, s'éloignant vers les quatre coins de l'horizon pour revenir en un cercle parfait, les cerfs-volants multicolores dessinent une chorégraphie parfaitement synchronisée. On oublie qu'ils ont un fil à la patte, ces grands oiseaux. Leur contrôle au sol, quelque cinq mètres plus bas, demande qu'on s'active ferme. Jean s'en mêle pour ne pas que tout s'emmêle. Aux commandes de son escadron, il lance les indications de vol. Deux pas en avant, trois en arrière, on court un peu, puis on revient se mettre en ligne... Ils ressemblent à de vraies nageuses synchronisées, pince-nez en moins!

C'est tout un spectacle auquel on assiste du bout du quai de Saint-Placide. Mais comme le mercure indique toujours -5 °C même si le soleil brille, vaut mieux ne pas rester trop longtemps sans bouger. Grâce à Yves, je me retrouve avec un cerf-volant acrobatique entre les mains, je saute dans la mêlée. Ces petits engins ne se laissent pas apprivoiser facilement, mais on finit par devenir maître de ces *deus ex machina*. Alors, la liberté qui habituellement ne tient qu'à un fil s'accroche à deux cordes qui, comme le prolongement de nos propres mains, nous permettent d'atteindre, pour un court instant, au sublime.

Pour votre prochain party de bureau, vous pouvez joindre l'équipe de Vent en fête au ☎ (450) 491-2875.

Dès ce soir et jusqu'au 14 mars, on pourra visiter une magnifique exposition de cerfs-volants au Cosmodôme de Laval. Ron et Sandy Gibian, ces artistes originaires du Chili, vivent aujourd'hui en Californie. Ils parcourent le monde sur les ailes de leurs cerfs-volants, véritables œuvres d'art, et en profitent aussi pour animer des ateliers de fabrication... pour experts seulement. On s'informe au ☎ (450) 978-3600.

spécial

Publié le samedi 6 mars 1999

LE DEVOIR

Tombée publicitaire le vendredi 26 février 1999

Journée internationale des femmes

• PLAISIRS •

RESTAURANTS

Profusion: fusion, effusions et, au dessert, aucune confusion

Jean-Philippe Tastet

Tous les restaurants se distinguent par leurs odeurs... ou en moins distingué: ça se sent en levant le petit doigt, en reniflant bruyamment ou en s'emplantant les poumons d'aise, mais ça sent toujours la cuisine. Certains sentent la soupe, la bonne soupe de légumes rassurante; d'autres le poisson; pas le poisson arrivé en char à bœufs de Massilia, mais le poisson à l'œil encore vif des vagues de l'océan entre lesquelles passèrent les baigneuses et à l'écaïlle ruisselante du soleil des Antilles. Les épices sont parfois omniprésentes, porteuses de rêve et de voyage sur Air Narine. D'autres fois, ça sent le chef-d'œuvre comme chez Martin et son jarret d'agneau confit. D'autres fois encore, le dessert surpasse tout et emplit de vanille et de caramel l'air de la salle.

En ce sens, Profusion n'est pas un restaurant comme on l'entend habituellement. Oh, n'allez pas croire que la nourriture n'y est pas excellente et le service impeccable; la nourriture est tout à fait remarquable, et le service, à la hauteur des plafonds dignes d'une cathédrale. Non, c'est vraiment au niveau des naseaux que m'est venu le malaise, et c'est là que Profusion est victime de son succès. Tant de riches chalands couverts de lin, de soie et de cachemire; tant de parfums capiteux et d'effluves d'inabondables Coutal ne pouvaient que désorienter mon naturel un peu ascétique. J'aime certes l'odeur du foin mais préfère toujours celle de la crème brûlée à la mangue quand le chef pâtisier a, comme ici, le bon goût de m'en faire miroiter une.

La famille Mah a installé Profusion dans un très grand et beau local du 1000 de la Gauchetière. Comme la famille Mah a bon goût et une expérience certaine de la restauration à Montréal, la décoration de ce très grand et beau local a été confiée à des experts. Di Marcolferro a réussi à humaniser ces immensités bétonnées et à créer un espace très accueillant et assez chaleureux pour qu'on ait le goût de faire trainer le repas; plus pour le simple plaisir de se sentir dans un lieu bien pensé que par peur de l'addition. De toute façon, quand on vient manger à portée de fourchette du royaume Bell Canada et de l'empire Téléglobe, on accepte que ce soit un peu au-dessus de nos moyens de simples utilisateurs de téléphone, cellulaire ou pas, et on entend déjà le doux bruit de siphon qu'émettra notre gousset à la sortie.

Profusion se voulait sans doute plus inspiré de fusion que de surabondance. Le choix de la formule est heureux. Contrairement à ce que disent les Belges, quatre chefs ne gâtent pas la sauce. Juste sous Dieu le père, James Ng dirige les opérations. Lindsay Petit et Nelson Yep, sous-chefs de leur état, couvrent les ailes. Petit, du côté de sa cuisine française éclairée, Yep, diva du sushi, dans tout ce qui est d'inspiration Soleil levant. Enfin, Anthony Polakowski orchestre magistralement les batailles à livrer dans la carte des desserts.

La carte est bien équilibrée, présentant d'un côté la palette de ces plats qu'affectionnent les clients fin de millénaire: chèvre chaud, carpaccio de thon, salade aragula, salade asiatique, et, de l'autre, ces classiques des autres clients ayant accepté qu'ils ne verraient pas l'autre fin de siècle, alors profitons-en: queue de homard rôtie à l'huile truffée, côte de veau forestière et rôti de lotte à la Parme.

Voulant ménager la susceptibilité de ma collègue qui, de sa toute-puissante officine au service de la comptabilité, a droit de vie et de mort sur moi et fronce sévèrement le sourcil si j'oublie que nous vivons des temps difficiles, j'optai pour la table d'hôte proposée le midi. S'y trouvent de toute façon suffisamment de tentations pour que le choix soit aisé. La soupe du jour a rarement été aussi honorée

que chez Profusion et le velouté aux aiguillettes de canard, rehaussé de sauge et de clou de girofle, s'est instantanément classé dans les bons souvenirs à faire partager. Il m'a en plus mis dans une telle humeur polissonne que l'œil de ma compagne s'en est allumé de leurs printanières. Un opportuniste appeler téléphonique m'a permis d'échapper à une sieste qui aurait tourné au désastre compte tenu de mon total abandon dans chaque plat présenté ce jour-là. Merci Fido, bon chien. Et vive la pile vibrante.

Je ne vous parlerai pas trop longuement du rôti de veau. Il était bon, mais ce serait injuste, car c'est sans doute la seule viande que je réussisse. Même les meilleurs grenadins de veau braisés ou les noix de veau Brillat-Savarin des grands jours chez ma tante Jeannette n'ont jamais réussi à égaler mes tendrons de veau, truffes et foie gras. Au restaurant, je prends du veau par vanité pour me rassurer sur ce que j'aurais pu être n'eût été de mon indolence. Par contre, je m'en voudrais de ne pas signaler la sélection parfaite de sushis et sashimis: présentation impeccable, fraîcheur de l'ensemble et choix subtil et enlevé de chaque élément.

C'est au moment du dessert que Profusion déploie un talent fabuleux pour faire sortir la bête ignoble qui sommeille en vous. Si tout le personnel de salle est aussi compétent que le garçon qui nous a servis ce jour-là, d'innombrables régimes vont être anéantis le temps de le dire. Qui saurait résister à une description aussi perverse du Profusion chocolat, servie sur un ton enjôleur: «Fudge moelleux au chocolat, nappé d'une fine sauce satinée au chocolat blanc, décoré de tuiles montées [recette secrète] et d'un feu d'artifice de sucre en bonbon»? Pas moi. Qui serait assez raisonnable pour rester loin de la pochette à la citrouille avec salsa aux fruits? Pas moi non plus. Je soulignai hypocritement à ma compagne que les fruits m'éclaircirait l'humeur. C'était sans compter sur la crème glacée au gingembre et la crème anglaise accueillant les fraises et les ananas concassés; c'était faire fi de la divine farce à la citrouille rôtie, dans laquelle flottaient des parfums de cannelle et qui était présentée dans une pochette croustillante de farine de riz (*wonton skin*) artistiquement torsadée.

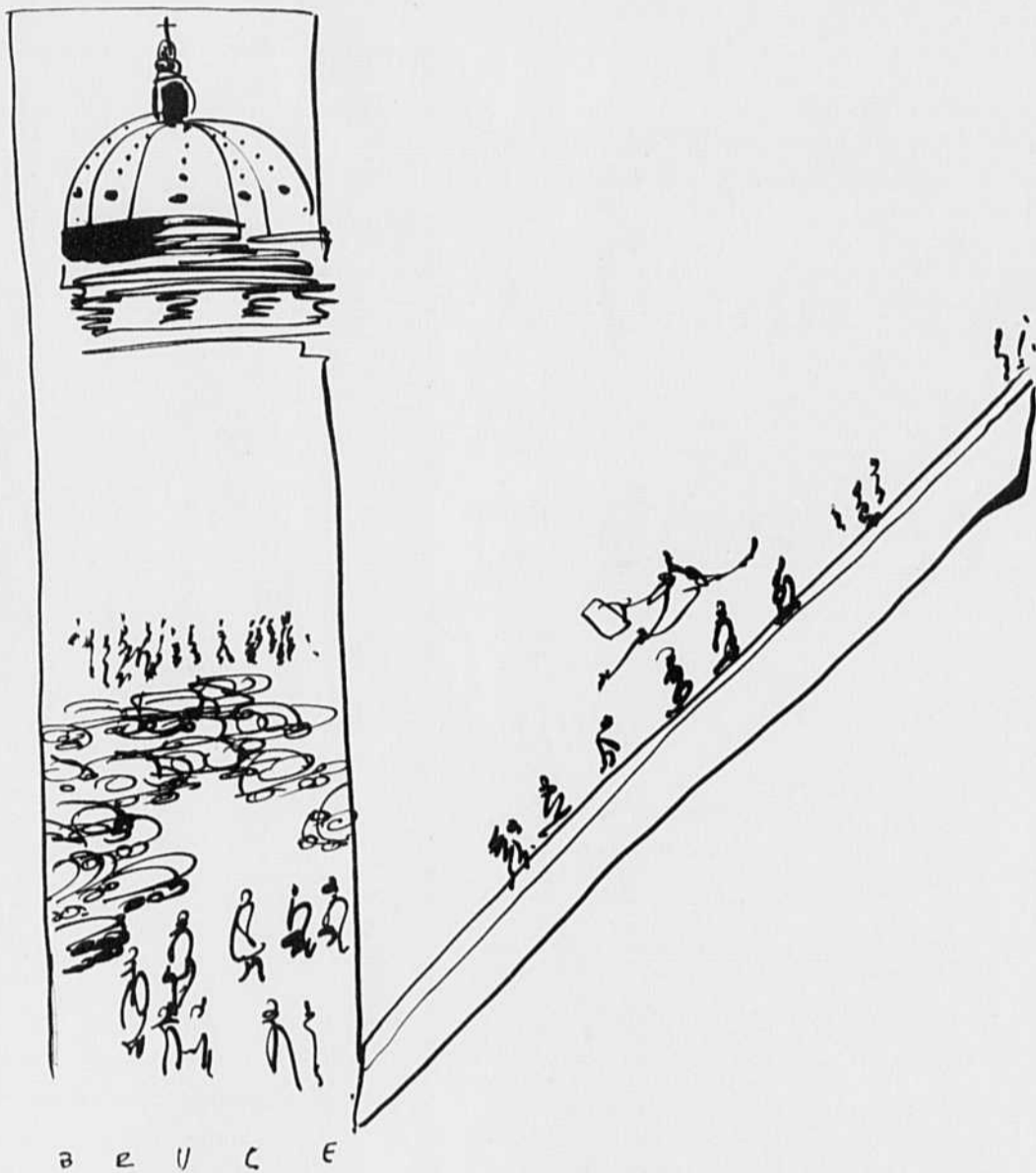
Bien que Van Cleef & Arpels, Chanel et Guerlain y aient gagné cette guerre des odeurs en effaçant le fumet pour-

tant si délicieusement érotique du poulet à la citronnelle, Profusion va devenir un endroit très recherché à Montréal. Avant tout pour sa cuisine très allumée, mais aussi parce qu'on y accorde l'importance voulue à l'accueil, au service et à cette foule de petits détails qui font qu'on se sent bien, même dans un endroit si loin de notre comptoir de cuisine.

PROFUSION

1000, rue de la Gauchetière Ouest
Niveau mezzanine
☎ (514) 399-1122

Ouvert sept jours par semaine, de 11h30 à 22h. L'argent n'a pas d'odeur, mais préparez quand même une cinquantaine de dollars pour deux personnes, avant boissons, taxes et service. Un billet brun vous assure une expérience extatique, et ce, sans même toucher à la carte des vins, pourtant fort sexy.



B E U C E



R O B E R T S

BRUCE ROBERTS

VINS

SUITE DE LA PAGE B 1

Certains le trouveront étrange avec des saveurs de jamais vu, mais qu'importe, le **Savese Terrarossa 1996**, **Primitivo di Manduria** (18,90 \$ -

863852), est un détour nécessaire bien loin des merlots et cabernets de ce monde. Robe couleur de cerise noire, arômes de porto sec et de cerise noire confite, saveurs onctueuses, riches et fraîches dont la finale, tirant

sur le noyau de cerise et le cacao amer, demeure harmonieuse malgré ses 14° d'alcool. Un prélude au **Porto Vintage 1995 Quinta do Noval** (58,75 \$ - 516708), à la robe d'encre qui tache le verre et aux saveurs si soyeuses et au fruité si rebondi que l'on hésite à y mettre les dents. Un porto pétant de santé et promis à une très longue carrière.

Il arrive que deux cépages se fondent avec bonheur. C'est le cas du pinot noir et du barbera dans le **Il Bacciale Monferrato «Brida» 1997 de Giacomo Bologna** (21,85 \$ - 861781). Belle robe violacée et ensemble fruité, bien constitué, parfumé, soutenu et bien frais. En nettement plus rustique et en plus simple, le cépage negroamaro du sud de l'Italie se défend particulièrement bien dans le **Borgo di Serra 1997 de chez Botter** (10,95 \$ - 526822). Un solide rouge piquant, poivré et vivant, d'un fruité et surtout d'un équilibre impeccable.

Un **must**, légèrement rafraîchi, sur le risotto parmesan aux champignons.

Je vous laisse sur trois Cahors

dont le classique **Domaine Labrande 1994** (14,55 \$ - 517698), un rouge typé avec ce qu'il faut de fruit et de tanins pour soutenir une daube. Chez **Vigouroux**, le Cahors gagne en prestance et en tempérament avec le **Château de Mercuers 1995** (17,85 \$ - 972471), à la robe jeune et colorée et aux tanins solides, distingués et fruités, ou encore avec le plus «féminin» **Château Haute-Serre 1994** (17,80 \$ - 947184), un vin plus complexe, plus élégant, pourvu d'une longue finale aromatique. Deux terroirs, deux vins, un même esprit.

Pour la cave

Château Rollan de By 1996, Médoc (31,50 \$ - 851477): du médoc à s'en mettre plein les dents mais qui joue aujourd'hui, en sourdine, les seconds violons.

Du médoc comme on les aime, avec cette mâche à la fois austère et invitante, entière et décapante, capable de vous paralyser le palais à l'apéritif comme de vous le faire valser sur la côte de bœuf braisée au milieu du repas.

Une robe qui n'a d'égal que le ri-

deau tendu et opaque de ses tanins, des arômes qui n'ont pour prétention que de mettre en lumière une clarté de saveurs au goût de petits fruits noirs bien mûrs, de cèdre, de havane et de menthe.

Très médoc. Apogée prévisible: 2005.

Vin-plaisir

Château La Voulté-Gaspars 1996, Corbières (16,50 \$ - 859215). À la question: «Que pensez-vous de La Voulté-Gaspars?», tous les vigneronniers rencontrés lors de mon dernier périple en Languedoc y sont allés d'un «Ahhh, La Voulté, pas mal... si vous pouvez en trouver!»; «Sans doute le meilleur de l'appellation»; ou encore: «Je vois que

vous connaissez les bonnes choses!»

Voilà pour le sondage. Maintenant, à vous de juger si ces vigneronniers parlent à travers leur chapeau. Rien ici de lourdaud, d'épais, d'alcooleux et encore moins de grossier. Plutôt l'harmonie de tanins caressants et moelleux, orchestrant avec style et, osons le dire, avec une économie de moyens, une partition épicée si subtile que l'on reste coi devant tant d'élégance et des volumes si parfaitement intégrés. Si vous en avez les moyens, à se procurer à la caisse, surtout à ce prix. Prêt à boire, mais tiendra bien encore de trois à cinq ans.

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. (514) 873-2020, 1-800-298-2545 ou www.saq.com.

avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Régie des alcools, des courses et des jeux

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnés, en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procurateur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à personne, et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, Service des greffes, 1, rue Notre-Dame Est, 9^e étage, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

Nom et adresse du requérant	Nature de la demande	Endroit d'exploitation
9072-8650 Québec Inc. LOTUS RESTAURANT ET BAR 13000, Côte de Liesse Dorval (Québec) H9P 1B8 Dossier: 241-216	1 Bar avec danse et spectacles sans nudité	13000, Côte de Liesse Dorval (Québec) H9P 1B8 Dossier: 241-216
9060-3283 Québec Inc. CAFE MADHATTER 1230, boul. de Maisonneuve Ouest (Québec) H3G 1M2 Dossier: 305-839	1 Bar sur terrasse	1230, boul. de Maisonneuve Ouest (Québec) H3G 1M2
9073-6356 Québec Inc. RESTO PUB L'AGENDA 2965, rue De Miniac Saint-Laurent (Québec) H4S 1L8 Dossier: 317-644	1 Restaurant pour vendre	2965, rue De Miniac Saint-Laurent (Québec) H4S 1L8 Dossier: 317-644

Un monde de wow Inc. PUB VICTORIA 698, rue Notre-Dame Ouest Montréal (Québec) H3C 1J2 Dossier: 336-586	Addition d'autorisations de danses et spectacles sans nudité dans 1 Bar déjà existant	698, rue Notre-Dame Ouest Montréal (Québec) H3C 1J2 Dossier: 336-586
9057-5903 Québec Inc. BAR WEST SIDE 1071, rue Beaver Hall Montréal (Québec) H2Z 1S5 Dossier: 414-482	Addition de projection de films dans 1 Bar existant	1071, rue Beaver Hall Montréal (Québec) H2Z 1S5 Dossier: 414-482
Restaurant Lombardie Inc. RESTAURANT LOMBARDIE INC. 411, rue Duluth Montréal (Québec) H2L 1A4 Dossier: 468-546	Addition de 1 Restaurant pour servir	411, rue Duluth Montréal (Québec) H2L 1A4 Dossier: 468-546
MFG-VIE Corporation d'assurance AUBERGE CHOMEDEY INN 590 & 602, boul. Labelle Laval (Québec) H7V 2T6 Dossier: 884-643	1 Bar avec danse et spectacles sans nudité	590 & 602, boul. Labelle Laval (Québec) H7V 2T6 Dossier: 884-643
Cirque du soleil DGA inc. CIRQUE DU SOLEIL (CHAPITEAU) 8400, 2e Avenue Montréal (Québec) H1Z 4M6 Dossier: 1591-510	4 Bars dans amphithéâtre avec consommation dans les gradins dont 2 à l'extérieur	8400, 2e Avenue Montréal (Québec) H1Z 4M6 Dossier: 1591-510
91633 Canada Ltée BAR 222 7401, boul. Newman L. 10-13 LaSalle (Québec) H8M 1X3 Dossier: 1591-981	1 Bar	7401, boul. Newman L. 10-13 LaSalle (Québec) H8M 1X3 Dossier: 1591-981

Rendez-vous Gourmands

Au chapon fin

Nouveau restaurant à quelques minutes du Centre Molson

Cuisine provençale
Cuisine aux parfums du Sud
Salles et salons privés pour groupes

**1172 rue Bishop, Mtl
866-7890**

Cuisine gastronomique

Pour annoncer dans cette rubrique, contactez Micheline Ruelland au 985-3322

1996

Saint-Joseph

APPELLATION SAINT-JOSEPH CONTRÔLÉE

Les Coteaux

Mis en Bouteille à la Propriété

13%vol PRODUCE OF FRANCE 750ml

Eric et Joël Durand

VITICULTEURS - RÉCOLTANTS
GAEC DU LAUTARET - 07130 CHATEAUBOURG - FRANCE

LE DEVOIR

TOURISME

MAROC

Au plaisir des yeux

C'est sans doute la phrase que l'on entend le plus souvent en se promenant dans les souks et par les venelles étroites bordées d'échoppes des médinas: «Entrez, mon ami. Venez regarder, ça n'engage à rien. Juste pour le plaisir des yeux.» Le tout est dit sur un ton chantant, chaque syllabe modulée avec lenteur et clarté, alors que la figure du marchand s'éclaire d'un sourire.

NORMAND CAZELAIS

Ce plaisir, pour qui veut y succomber, est aussi celui des sens. Dans l'air flotant des effluves, des parfums de cummin, de menthe, de jasmin, des odeurs de cuir et de bois ciré. Circulent des sons et des bruits qui s'isolent et se confondent tous à la fois: le poinçon des dinandiers qui martèle le métal, les cris des commerçants qui vantent leur marchandise, l'appel du muezzin là-haut sur son minaret.

Ce plaisir, oui, est aussi celui d'écouter le boniment du vendeur, d'apprécier sa patience et cette faculté de débaler la moitié du magasin s'il le faut pour réaliser une affaire. Au Maroc, comme dans tous les pays arabes, marchander fait partie de la quintessence de la vie: évaluer la qualité du matériel, négocier un prix en dosant savamment l'intérêt et l'indifférence, faire de part et d'autre des concessions pour en arriver à une entente satisfaisante aux deux parties, ça ne s'apprend pas du jour au lendemain.

A mes premiers voyages, j'avoue, une telle façon de faire me déconcertait, m'irritait même. Nos fibres d'Occidentaux sont plutôt habituées à des règles plus strictes, plus directes

et immédiates: pourquoi ne pas afficher un prix, le bon prix, et s'y tenir? Pourquoi tous ces entrechats et circonvolutions?

Peut-être parce que la vie elle-même est tortueuse, pleine de méandres, de mirages et d'incertitudes. L'art du marchandage ressemble aux médinas: à première vue, tout n'est que dédale, portes et entrées multiples qui ne semblent donner nulle part, impasses où se perdent les pas. Mais regardez-la bien, la médina, celle de Marrakech par exemple, vaste, animée, étourdissante parfois.

Regardez-la bien: par-delà ce faux désordre, c'est un modèle d'organisation où chaque métier, chaque commerce a sa place, où chaque maison s'appuie sur sa voisine, où les marchandises — y compris celles de grande valeur — sont étalées à portée des mains voleuses, où pourtant bien peu est volé.

La médina est un modèle d'urbanisme, d'espace adapté à un climat où les nuits froides peuvent succéder aux jours torrides, où les murs et les toits peuvent absorber tout ce chaud et fraîcheur, où la vie d'interdépendance avec les autres prend un relief inattendu. La médina a sa logique. Et le marchandage aussi.

De Marrakech, bien sûr, on parle fréquemment de la place Jamaa el Fna, de ses charmeurs de serpents et vendeurs d'eau ambulants, de ses pickpockets, des thés à la menthe brûlants et très sucrés qu'on prend aux terrasses des immeubles la jouxtant, quand le soleil s'incline et s'éclate en mille couleurs sur les étals et les abris de brocante.

De Marrakech, on retient cela et les früks de la médina, la haute tour du minaret de la Katoubia, «mosquée des libraires», achevée au temps où l'on commençait à élever des cathédrales en Europe, les tombeaux saadiens, impressionnants dans leur dépouillement, le palais el Badia, «incomparable», et de la Bahia dont Lyautey fit sa résidence.

Et autour de la médina, la ville moderne qui étend ses quartiers, où même un McDo a ouvert ses portes voici quelques mois à peine.

Une amie m'a confié que son premier contact, «saisissant», avec le Maroc, elle l'a eu à sa descente d'avion, tôt le matin, à l'aéroport de Casablanca. Du même coup d'œil, elle a aperçu, dans les corridors de cet édifice très contemporain, des hommes agenouillés vers l'est, absorbés dans leurs prières... et des jeunes filles chic et maquillées, vêtues de pantalons et

de chemisiers moulants, servir en plusieurs langues des clients dans des boutiques exclusives.

Femmes voilées jusqu'aux yeux ou habillées selon les derniers impératifs de la mode, âniers poussant leurs bêtes et grosses cylindrées rutilantes, tout se côtoie et se croise en ce pays qui change, qui tente de faire le pont entre ses valeurs millénaires et un futur, largement inspiré d'ailleurs, encore mal défini.

Mais tant que durera le plaisir des yeux...

La palmeraie

Il y a toujours une histoire... Un jour donc, un homme «bleu», un nomade, s'arrêta en ce lieu. Il y trouva des dattes si bonnes que son séjour se prolongea. Et des noyaux de ces dattes naquit la palmeraie. Et, de la palmeraie, cette ville, Marrakech «la Rouge», la «Perle du Sud», entre la mer et le Sahara, entre la plaine et les montagnes de l'Atlas.

La palmeraie couvre aujourd'hui 13 000 hectares, bastion de verdure aux portes de l'ancienne cité fortifiée. Oasis unique. Des arbres fruitiers et diverses cultures, des hôtels de luxe et de riches villas s'y sont répandus ces dernières années alors que les palmiers eux-mêmes, à la limite nord de leur aire d'extension, s'étiolaient petit à petit. Mal entretenus, nombre de petits canaux d'irrigation, les *khettaras*, ne suffisent plus à la tâche et les arbres au port noble en souffrent. Encore splendide, la palmeraie vieillit.

Guides

■ *Maroc et Marrakech*, tous deux publiés dans la collection des Guides Bleus Evasion chez Hachette: papier glacé, abondante iconographie, documentation sérieuse, quelques cartes et plans, suggestions de «bonnes» adresses, de visites et de circuits, format pas trop encombrant, reliure solide. Un peu franco-français cependant. ■ Hilali Ahmed (☎ 38 96 35 à la maison, ☎ 01 14 98 28 pour le cellulaire): guide recommandé par le GRIT, Ahmed — c'est son prénom — connaît très bien la ville et en particulier la médina où marchands et passants le saluent avec déférence.

Dans la quarantaine, d'origine berbère, il parle un français presque sans faute que bien des gens d'ici pourraient lui envier. Son pas est régulier, ni lent ni pressé, et il sait agrémente ses propos de traits d'esprit qui font sourire. Marcher à Marrakech avec lui, c'est assurément plus que découvrir une ville. Offrez-lui mes meilleures salutations.

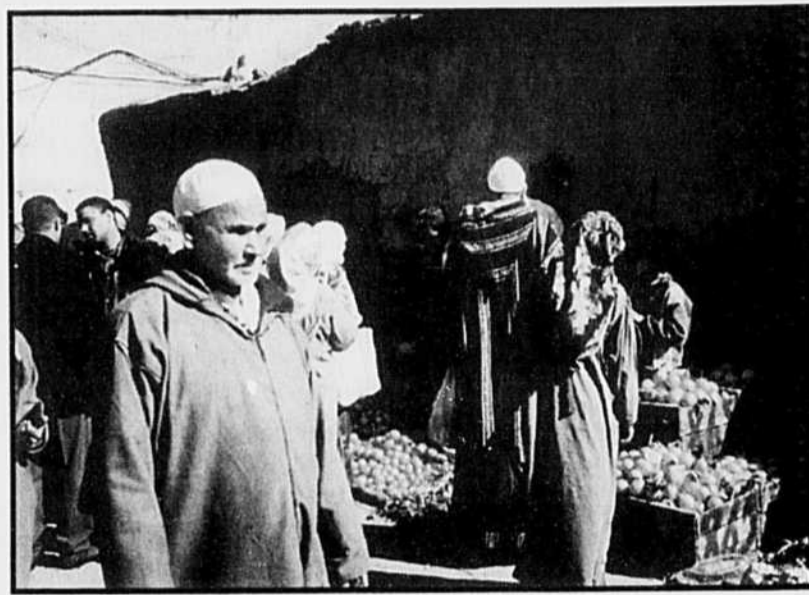
Jalal

Avant de partir, je me suis souvenu que l'un des mes étudiants, voici quelques années, venait de Marrakech. «Si jamais vous passez par là, m'avait-il répété, venez me voir.» J'ai donc appelé mon ami Louis qui enseigne toujours à l'UQAM pour lui demander les coordonnées de Jalal Alwidadi. «Justement, m'a-t-il dit, il dirige maintenant un hôtel tout près de Marrakech. Fais-lui signe, ça lui fera plaisir.»

Ce qui fut fait. L'hôtel s'appelle Les Deux Tours et étend son domaine de plusieurs hectares au cœur de la Palmeraie, à côté du hameau de Douar Abiad. Il faut connaître le chemin pour s'y rendre sans risquer de s'égarer. Œuvre de l'architecte Charles Boccarra, l'établissement se présente parmi des jardins luxuriants à la manière d'un village andalou du XIV^e siècle, constitué de villas alliant pisé et tadelakt, ombre et lumière, décorées avec une sobriété passionnée. L'hôtel, on s'en doute, n'est pas à la portée de toutes les bourses, sans pratiquer toutefois des tarifs prohibitifs.

Nous y avons passé une soirée mémorable, après avoir fait le tour des lieux, à déguster de délicates pastillas et un remarquable poulet au miel et à l'orange, à parler des heures durant avec Jalal et son collègue Jean-Paul, à l'écouter parler de sa femme et de son fils qui vivent encore à Montréal, de ses rêves et ambitions, du Québec qu'il n'oublie pas, de ce Maroc qu'il porte en ses tripes.

Renseignements: ☎ (212) 4 31 20 71/72/73, 4 31 20 57 (télécopieur).



Aimer une ville

Née du recul du désert

de l'ascension des traces

de l'impact

Née de la blessure de l'errance

des pierres sobres de l'Atlas

de l'émergence

Née de la fugue aquatique

aux repères intransigeants

du galet

du geste aux mille virginités

de la fascination de l'éternité

Nourrie de la promesse poétique

et de la plasticité de l'écho

Ma ville.

— Mohamed Loakira, Marrakech

verdure en abondance, chambres spacieuses et service soigné.

Renseignements

■ Voyages Bernard Gendron, 1465 boulevard M^{re} Langlois, Valleyfield J6S 1C2, 866-8747, ☎ (450) 373-8727, gendron@vbg.qc.ca; www.vbg.qc.ca

■ Palmeraie Golf Palace & Resort, B.P. Marrakech, ☎ (212) 4 30 10 10/4 30 50 50, ppp@open.net.ma; http://www.pgp.co.ma

■ Allegro Caribbean Village Agador, boulevard du 29 Août, Agadir, ☎ (212) 8 84 71 02/8 84 71 15, télécopieur, pattia@casanet.net.ma

Renseignements

■ GRIT-Marrakech (Groupement régional d'intérêt touristique), 170, avenue Mohamed V, ☎ (212) 4 43 08 86.

■ Office national marocain du tourisme, 1800, avenue McGill College, bureau 2450, Montréal H3A 3J6, ☎ (514) 842-8112/5316, télécopieur.

«Ce voyage a été fait avec la collaboration de Royal Air Maroc et de l'Office national marocain du tourisme.»



PHOTOS NORMAND CAZELAIS

Bruxelles rejette les arguments des défenseurs des duty-free

Bruxelles (AP) — La Commission européenne a porté mercredi un coup sévère à la campagne destinée à sauver les magasins duty free, qui doivent normalement disparaître le 30 juin prochain au sein de l'Union européenne.

Les 20 membres de l'exécutif européen ont en effet approuvé mercredi un rapport qui conclut que l'argument selon lequel il faut accorder un sursis aux ventes hors taxes pour sauver des emplois est faible.

Pour eux, les conséquences sur l'emploi seront

«extrêmement faibles», «d'ampleur limitée» et «locales».

Selon la Confédération internationale des Duty Free (IDFC), la disparition des commerces hors taxes risque pourtant d'entraîner la perte de 140 000 emplois. L'IDFC entend continuer sa campagne pour obtenir un sursis jusqu'au sommet européen de Cologne en Allemagne, les 3 et 4 juin prochain. Le patron du lobby, Frank O'Connell, a précisé mercredi que l'IDFC ne souhaitait pas «l'annulation» de la décision mais un sursis pour en évaluer les

conséquences. En décembre, les Quinze avaient demandé un rapport sur l'impact sur l'emploi d'une possible extension des duty free, notamment à la demande de Londres, Paris et Bonn. Un nouveau report ou l'annulation de la décision de 1991 est virtuellement impossible, puisque la règle de l'unanimité s'impose.

Or, les Pays-Bas et le Danemark ne veulent plus entendre parler du duty free. Les ministres des Finances de l'UE examineront à nouveau la question le 15 mars prochain.

Bon Voyage!

LE FIL DE CUIR CENTRE DE VALISES

Vente et réparation Samsonite, Delsey, Boyt, Hartmann, Andiamo, French, Zéro, Halliburton, etc.

550 Ouest, rue Sherbrooke
849-0136

Réclamations de toutes lignes aériennes acceptées
Service rapide après vente

CLUB VOYAGES

Rosemont

1 800 661 2743

514 376 5910

DÉPARTS GROUPES GARANTIS ET ACCOMPAGNÉS

Date de départ	Programme	Durée	Prix à partir de
02 mai	Chine et Ethnies	19 jours	4525 \$
	Présentation le mardi 2 mars à 19h00 R5VP		
11 mai	La Turquie et ses mondes	19 jours	3199 \$
	Présentation le mardi 2 mars à 20h30 R5VP		

Club Med  à partir de 1069 \$

EXPERT #1 AU CANADA

Carte Atout 1269\$

DÉPARTS ENTRE LE 20 MARS ET LE 10 AVRIL

ÎLE MAGIQUE 1069\$ PLAYA BLANCA 1419\$

HUATULCO 1519\$ CANCON 1569\$

DÉPARTS ENTRE LE 6 MARS ET LE 10 AVRIL

Cinquième Saison  (514) 270 1237
1 800 572 4766

30 AVENUE DE L'ÉPÉE (ANGLE LAURIER), OUTREMONT

Ne vous perdez plus dans la foule!



CHATELAIN

L'HÔTEL-RESTAURANT
L'EAU À LA BOUCHE

Pour votre réunion d'affaires sous le signe du confort, de la gastronomie et d'un service personnalisé. Couronné Table d'Or du Québec 1998

Ste-Adèle (450) 229-2991

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322

TOURISME

VOYAGES

Images reçues

N'y allez pas. *Gare centrale*, du cinéaste Walter Salles, n'évoque aucune image touristique du Brésil. Ni les plages de Rio, ni le Pain de Sucre, ni de belles Cariocas portant négligemment un string dans la raie des fesses n'apparaissent dans ce film. Ce serait là le Brésil?

Des visages anonymes et fermés qui vont et viennent dans une foule pressée?

Des corps automatiques qui se bousculent dans des rames de train bondées? Des petites gens qui vivent des quotidiens faits d'espoirs déçus, de larcins divers, de malhonnêtetés obligées? Des villages aux rues de terre battue, des restaurants sans âme, des paysages mornes à perte d'horizon? Ce serait ça, vraiment, le Brésil?

Se pourrait-il, sous ce soleil tropical, dans un ciel qu'on nous montre sans nuages sur les affiches, que...?

Se pourrait-il que ce pays de la fête, de la samba, des rythmes endiablés, des sourires perpétuels, du carnaval de tous les diables, se pourrait-il que...?

Parlons-en, du carnaval.

Les journaux, ces derniers jours, n'étaient pas avares de femmes plantureuses, décolletées au moins jusqu'au nombril, la tête débordante de plumes, qui célébraient les joies du carnaval.

Une dépêche de l'Agence France Presse nous apprenait la semaine dernière que déjà — selon des sources officielles — 275 personnes avaient été assassinées entre le 17 février et le début des festivités, cinq jours plus tôt: 245 dans le seul État de São Paulo (peuplé, il faut le dire, de 34 millions d'habitants), 45 dans celui du Minas Gerais, «seulement» quatre à Rio de Janeiro et quelques autres un peu partout dans le pays.

Ce bilan fait de l'édition actuelle la plus meurtrière jamais vécue. Tant de violence serait largement due, selon les autorités, à la montée de la drogue, notamment du crack, un dérivé «bon marché» de la cocaïne.

Dès les premières heures du carnaval, l'archevêque de Rio, avec l'autorité morale qui lui reste, a invité les Brésiliens à «éviter les dérèglements moraux», et notamment la propagation du sida par une «sexualité effrénée».

Le Brésil n'est pas un pays de demi-mesures.

C'est justement la grande qualité de Central do Brasil (tel est son titre dans sa langue originale, le portugais) que de présenter à la fois avec tendresse et d'un œil quasi

clinique ce continent dans un continent, ce monde si différent de ce que laissent entendre les cartes postales et tous les sucs à la crème de la promotion touristique.

En apparence, avec ses excès, ses oppositions entre très riches, riches, pauvres et très pauvres, entre l'opulence qui s'affiche et l'extrême dénuement, cette société est apeurante.

C'est en même temps, soutient également, une société d'espoir où une solidarité sans artifices et de vraies valeurs vivent encore.

Au fil des images, j'ai retrouvé le Brésil que j'ai connu.

Quand ils partent, Dora et le petit Josué, presque malgré eux, poussés par la fatalité qui les a mis face à face, vers ce village perdu, au bout du *sertão* squelettique, semi-aride, à la recherche de père qui n'est qu'un nom, quand ils voyagent ainsi dans des autobus sans cesse plus dégingués, lorsqu'ils dépensent leur dernier real sans savoir ce qui leur arrivera le lendemain, quand ils rencontrent par hasard les frères du garçon et que des sourires naissent dans les visages et dans les yeux, j'ai revu beaucoup d'images.

C'est du cinéma, je sais. Si j'ai des réserves sur ce film, c'est de l'avoir vu dans une salle de cinéma confortable et chauffée.

Il aurait fallu qu'il fût aussi chaud et oppressant sur les banquettes que dans le *sertão* alors que s'abat la chaleur implacable, que monte la poussière tirée des champs par le vent. Il aurait fallu que les spectateurs sentent, eux aussi, la sueur leur coller les cheveux au front, glisser depuis leurs aisselles.

Ils allaient loin, Dora et le petit Josué, au fond du *sertão* vers un village ignoré quelque part dans l'immense Nordeste, lui-même qu'une partie de l'immense Brésil. Ils ont voyagé longtemps dans des bus sans confort ni climatisation, le regard vide sur des espaces vides.

Longtemps, car là-bas, comme chez nous, les distances se calculent souvent en jours plutôt qu'en heures ou en kilomètres.

Si ce film ne vous donne pas le goût d'aller en ce pays...

Ce sont les artistes, ne pensez-vous pas, qui devraient être chargés de la promotion touristique des destinations. Il y aurait un peu moins de frime et un peu plus de vérité. Les voyageurs seraient moins déçus.

Et ne s'en porteraient que mieux...



Normand Cazalais

EN BREF

L'hiver en fête

Après la Fête des neiges de Montréal, le Carnaval de Québec et les Folies de Granby, plusieurs autres événements hivernaux sont présentés en province. D'abord, le Carnaval de Roberval bat son plein jusqu'à dimanche alors que le Défi Accélération Dolbeau-Mistassini aura lieu deux jours, les 100 kilomètres en deux ou cinq jours, selon leur choix (☎ 819-339-3300).

De plus, l'événement Plaisirs d'hiver se termine cette fin de semaine à Morin Heights et Saint-Adele, dans les Laurentides (☎ 1-800-898-2127). Le «mois du cœur» tire également à sa fin à Magog et Orford ce week-end avec la prestation d'un groupe «gospel» à l'église Saint-Patrice de Magog, ce soir, et l'organisation d'un circuit d'expositions présentées dans les *Bed and Breakfast* de la région, demain (☎ 1-800-267-2744). Enfin, au printemps, ce sera au tour de Mont-Saint-Sauveur d'accueillir le Championnat canadien de para-ski, du 2 au 5 avril.

Expo 2000 à Hanovre

La ville de Hanovre, en Allemagne, se prépare fébrilement à accueillir le monde pour l'Expo 2000 de juin à octobre l'an prochain. 170 pays et organisations internationales seront présents à l'événement dont le thème est «Homme-Nature-Technique». Le Canada y présentera sept projets, dont deux éducatifs qui mettront l'accent sur l'environnement et le développement durable, et deux projets en collaboration avec les Premières Nations. Pour avoir un avant-goût de l'Expo, on peut visiter le site Internet au www.expo2000.de.

American Express et le tourisme gai

Les touristes gays et lesbiennes, clients d'American Express, ont maintenant accès à un numéro de téléphone spécial pour joindre des conseillers en voyages «qui connaissent très bien

les destinations, les hôtels, les centres de villégiature, les croisières et les circuits ouverts à cette clientèle», annonce la compagnie dans un communiqué. «Selon une étude que nous avons menée, les gays et lesbiennes affichent un revenu supérieur à la moyenne et ont tendance à voyager beaucoup», écrit la compagnie, qui rappelle qu'elle a été le premier établissement de services financiers mondiaux à accorder le droit aux avantages sociaux aux conjoints de même sexe en 1996.

Les Deux Californie aux Grands Explos

Le film *Les Deux Californie* du Québécois Marc Poirer est actuellement présenté par Les Grands Explorateurs, jusqu'au 3 mai prochain, dans plusieurs villes du Québec. Le film débute sur des scènes du désert, particulièrement le tristement célèbre vallée de la Mort où la chaleur peut atteindre 52 °C. La deuxième Californie qui y est présentée est moins connue. Voguant sur la mer de Cortez, le spectateur ira d'île en île accompagné de dauphins, d'otaries et de nuées d'oiseaux. D'autre part, les Grands Explorateurs possèdent maintenant un site Web: www.lesgrandexplorateurs.com. On y trouve l'historique, les tournées, le calendrier, les tarifs et la programmation des matinées scolaires. ☎ 514-521-1002, 1-800-558-1002.

Les Américains accourent au Canada

Les Américains ont été plus nombreux que jamais à visiter le Canada en 1998. Les statistiques préliminaires compilées par Statistique Canada indiquent que le dernier record de 1986 a été battu par 1,3 million de visiteurs. C'est donc 14,9 millions d'Américains qui ont profité de leur force économique, de l'entente sur l'ouverture des espaces aériens, des efforts de marketing déployés aux États-Unis sans oublier, bien sûr, la faible valeur du dollar canadien. Pour la première fois depuis dix ans, souligne Statistique Canada, le nombre d'Américains visitant le Canada a surpassé celui des Canadiens se rendant aux États-Unis.

Hébergement en Région

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

CANTONS de L'EST

CENTRE-SANTÉ J'Eastman Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dorsalez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels : massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. Forfaits à partir de 85 \$. Certificats-cadeaux disponibles...
1-800-665-5272 — (450) 297-3009 — www.spa-eastman.com

OU BIEN... Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Bainéothérapie, soins corporels, esthétique douce... (514) 845-8455



LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

CANTONS DE L'EST

AUBERGE HATLEY

AUBERGE HATLEY, Relais & Châteaux Les plaisirs de l'hiver pour les gourmets-gourmands. Au cœur des Cantons de l'Est, 60 km de pistes de ski de randonnée et ski alpin à proximité, 25 chambres, plusieurs avec foyer et/ou bain-tourbillon. Prestigieuse cave à vin. Gourmet Magazine «America's Top Tables Award 1998», 5 ***** Hébergement Québec. Forfaits incluant souper, petit déjeuner et service. Profitez de nos forfaits Hors Saison dès maintenant.

Réervations : 819-842-2451

CHARLEVOIX



LA PINSONNIÈRE

Entre fleuve et montagnes, une destination privilégiée lauréate du Prix de la gastronomie 1993-95-96-97. Chambres soigneusement décorées dont certaines avec lit à baldaquin, foyer, sauna ou baignoire double à remous. Pour se revigorer: piscine, sauna et mini-spa. À proximité: ski, motoneige, traîneau à chiens ou à cheval, casino, etc.

1 800 387-4431.

LAURENTIDES



L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE

Chambres magnifiques dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle. Restaurant couronné «TABLE D'OR DU QUÉBEC EN 1998» et «AMERICA'S TOP TABLE 1998 NUMÉRO 1 AU QUÉBEC PAR GOURMET MAGAZINE», fine cuisine régionale et carte des vins élaborée, toutes les activités à proximité. Demandez pour nos forfaits-Hôtel.

(450) 229-2991, 1-888-828-2991

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU



HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS

À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir : satisfaire. Lauréat national «Médaille de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.

Réservez maintenant

(514) 856-7787

CANTONS de L'EST

AUBERGE MEMPHRÉMAGOG

Vous voulez changer d'air? Ski de descente au mont Orford inclus, copieux petit déj. et coucher relaxant dans un lit douillet à 5 min. des pistes. 59,50 \$ service incl. p.p./nuit + taxes. FORFAIT MOTONEIGE incluant 2 nuitées, 2 petits déj., 2 X 4 h de motoneige avec 1 souper. Casques, habits et permis de sentier incl. 169 \$ p.p. + taxes. À 60 min. de Mtl, sortie 118, autoroute 10.

1-800-567-7319

LAURENTIDES



MANOIR SAINT-SAUVEUR : Situé au cœur du pittoresque village de Saint-Sauveur, cet hôtel de villégiature 4 étoiles offre 210 chambres et appartements-condo luxueux, restaurant fine cuisine, piscines intérieure, squash, centre de conditionnement physique, centre «Manoir Santé», patinoire, navette de ski, stationnement intérieur. À partir de 79 \$ par nuit, en occupation double.

Renseignez-vous sur nos forfaits: 1-800-361-0505

SAGUENAY/LAC SAINT-JEAN



AUBERGE DES BATTURES: Dans un site fabuleux, entre le fjord et la forêt, l'auberge vous ouvre une porte sur le rêve... Salle à manger panoramique, cuisine fine et créative, cadre naturel propice au repos, chambres confortables. Accès direct par les sentiers. Nombreux forfaits disponibles : MOTONEIGE, PÊCHE BLANCHE...

1-800-668-8234

VIEUX-QUÉBEC



AUBERGE DU TRÉSOR: La plus vieille auberge en Amérique du Nord, au coin de la célèbre rue du Trésor et face au Château Frontenac. Forfait «romantique» (pour 2 pers.) 1 chambre pour 1 nuit, 2 soupers (table d'hôte gastronomique) accompagnés d'une bouteille de vin, 2 digestifs au choix, 2 petits déjeuners, 1 stationnement pour 1 nuit, 135 \$ pour 2 personnes taxes et pourboires en sus. Forfait «Week-End» aussi disponible.

Fax: 1-418-694-0563 Tél: 1-418-694-1876 ou 1-800-566-1876

HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL



Vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authentique cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55\$.

www.quebecweb.com/dauteuil Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel

49, rue d'Auteuil Tél.: (418) 694-1173 Fax: (418) 694-0081



MANOIR VICTORIA

Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. À partir de 79 \$ par nuit en occ. double.

Renseignez-vous sur nos forfaits: 1-800-463-6283

www.manoir-victoria.com

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE LOUIS-HÉBERT

Charmante auberge de style européen dans le vieux-Québec. Profitez de notre forfait gastronomique 77,50 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit déjeuner, le souper et le stationnement.

668, Grande-Allée est

pour réserver: (418) 525-7812

Chalets & Condos

CHARLEVOIX

CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC

À proximité du Casino, des centres de ski, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix, 35 condos luxueux, neufs meublés et tout équipés à prix raisonnable.

(418) 665-9696

QUÉBEC



Découvrez le Centre de randonnée à skis de Duchesnay et profitez de nos séjours en plein cœur d'un milieu naturel et enchanteur.

- 125 km de pistes entretenues et patrouillées
- Hébergement en pavillon, chalets ou en auberge
- Forfaits-ski à partir de 68,50 \$/pers. tx incl.
- Relais-détente avec service de repas complets

143, Route Duchesnay, Ste-Catherine-de-la-Jacques-Cartier

Renseignements et réservations: 1-800-501-2122, 418-875-2122

Hôtellerie Champêtre

Auberges et Hôtels du Québec

Réervations : 1-800-714-1214

Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

LAURENTIDES



HÔTEL L'ESTÉREL

Un séjour en pleine nature! Hôtel l'Estérel... Naturellement Hôtel l'Estérel vous offre sur le site: Le meilleur centre de ski de fond des Laurentides avec 85 km de pistes entretenues, les traîneaux à chiens, la location de motoneige, le patin, la raquette, piscine intérieure, tourbillon, saunas, massages et plus encore!

Hôtel l'Estérel, le centre de villégiature le plus complet des Laurentides

Information: 1-888-ESTÉREL Montréal: 866-8224

www.esterel.com E-mail: info@esterel.com Tél.: (450) 228-2571, Fax: (450) 228-4977

LE DEVOIR

LE MONDE

Presse américaine

Les frasques de Clinton ne font plus recette

AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — Les accusations lancées mercredi sur une grande chaîne de télévision américaine par Juanita Broadrick, n° 5 sur la longue liste des aventures féminines prêtées à Bill Clinton, auraient, il y a seulement trois semaines, pu changer le cours de l'histoire.

«Il a commencé à m'embrasser et je l'ai repoussé en disant non. Il a recommencé, cette fois en me mordant la lèvre. Puis il m'a plaquée sur le lit [...] et j'ai ressenti tout cela comme un viol», a déclaré, d'une voix entrecoupée de sanglots, cette quinquagénaire en décrivant sur la chaîne NBC une rencontre dans une chambre d'hôtel de Little Rock avec Bill Clinton en 1978, alors qu'il était *attorney general* (ministre de la Justice) de l'Arkansas.

Hier, la plupart des grands quotidiens américains ont relégué son témoignage dans leurs pages intérieures. Visiblement, après quinze mois de débâcles sur la vie privée du président Clinton, ces accusations ne font plus vraiment recette.

Plusieurs journaux parmi les plus prestigieux, comme *The Wall Street Journal*, *The New York Times* et *The Washington Post*, avaient déjà ces derniers jours rapporté les accusations de Juanita Broadrick, qui faisait depuis de nombreuses années l'objet de rumeurs en Arkansas.

Elles étaient suffisamment connues pour que le procureur indépendant Kenneth Starr, chargé de l'enquête sur l'affaire Lewinsky, lui ait envoyé au début de l'an dernier ses enquêteurs, auxquels elle s'était confiée.

Les accusations de Mme Broadrick avaient été impossibles à vérifier faute de témoins directs. En outre, pendant des années, elle avait démenti cette rencontre, allant jusqu'à signer une déposition sous serment pour nier l'incident.

Les procureurs de la Chambre des représentants avaient renoncé à évoquer cette affaire durant la procédure de destitution présidentielle pour les mêmes raisons.

Interrogé mercredi directement sur ces accusations lors d'une conférence de presse, M. Clinton, manifestement mal à l'aise, a répondu comme le faisaient ses collaborateurs depuis plusieurs jours: «Mon avocat [David Kendall] a publié une déclaration à ce sujet et je n'ai rien à y ajouter».

M. Kendall avait affirmé, dans un très bref communiqué, que «toute allégation selon laquelle le président aurait violé Mme Broadrick il y a plus de vingt ans est absolument fautive. Et nous n'avons aucun autre commentaire à ajouter».

Vraies ou fausses, elles ne devraient pas entraîner a priori de nouveaux problèmes judiciaires pour M. Clinton. Elles ne feront qu'altérer encore davantage son image auprès de ses adversaires, tandis que ses partisans inconditionnels dénoncent une ultime manœuvre de l'extrême droite pour abattre le président. Juanita Broadrick, propriétaire d'une maison de retraite prospère en Arkansas, a affirmé qu'elle n'avait aucune intention d'engager des poursuites contre lui ou d'écrire un livre. «Je ne veux rien, j'ai parlé pour éteindre une fois pour toute la rumeur», a-t-elle dit, tout en reconnaissant qu'elle avait encore aujourd'hui une «haine incommensurable» pour Bill Clinton.

EN BREF

Ocalan rencontre ses avocats

Ankara (Reuters) — Le chef séparatiste kurde Abdullah Ocalan a rencontré hier deux de ses avocats dans l'île-prison d'Imrali, en mer de Marmara, où il est détenu, rapporte l'agence anatolienne de presse. Il s'agissait de son premier contact avec ses représentants juridiques depuis sa capture par un commando turc au Kenya le 15 février. Ocalan a été inculpé de trahison, ce qui peut entraîner la peine de mort. Mais personne n'a été exécuté en Turquie depuis 1984, même si la peine capitale n'est pas officiellement abolie. M. Ahmet Zeki Okcuoglu et Hatice Korkut, avocats du chef du Parti des travailleurs du Kurdistan, ont été accueillis à leur retour sur le continent par des manifestants qui les ont conspués. Ils sont ensuite partis en voiture sous la protection de policiers.

Injection léthale pour LaGrand

Phoenix — Karl LaGrand, un homme de 36 ans d'origine allemande condamné pour le meurtre du gérant d'une agence bancaire il y a 17 ans, a été exécuté mercredi par injection au pénitencier de Florence, dans l'Arizona, at-on appris auprès des autorités pénitentiaires. L'annonce de l'exécution avait suscité les protestations du gouvernement allemand et l'intervention personnelle du chancelier Gerhard Schröder auprès du président Bill Clinton. A la dernière minute, LaGrand est revenu sur sa décision de mourir dans une chambre à gaz, décision par laquelle il avait espéré échapper à la mort en faisant appel contre la cruauté de ce châtiment. Mais la Cour suprême des Etats-Unis avait levé dans la journée les sursis à exécution accordés quelques heures auparavant à LaGrand par une Cour d'appel, qui avait jugé la chambre à gaz anticonstitutionnelle car trop cruelle.

Multiplication des partis

Jakarta (Reuters) — À l'approche des élections législatives du 7 juin, l'Indonésie, qui ne connaissait que le système tripartite créé par l'ex-président Suharto, a reconnu 141 formations politiques. Sous Suharto, les trois partis autorisés étaient le parti du Golkar, au pouvoir, le Parti du développement unifié (PPP, opposition) et le Parti démocratique indonésien (PDI). Un comité doit maintenant étudier l'admissibilité de chaque parti en vue de son éventuelle participation aux élections prochaines. Les résultats seront connus après le 2 mars. Le président Habibie a promis des élections libres à son arrivée au pouvoir en mai dernier, en réponse aux espoirs mis dans la démocratie par la quatrième nation la plus peuplée du monde.

«Ressentiment» chinois

Pékin (Reuters) — La Chine a exprimé hier son «profond ressentiment» contre la décision des autorités américaines de s'opposer à ce qu'une entreprise américaine lui vende un satellite de télécommunications sous le prétexte qu'il est équipé de matériel dont la technologie est susceptible d'utilisations militaires. L'agence Chine Nouvelle, qui précise que la protestation a été émise par le ministère des Affaires étrangères, ne dit pas quelles mesures Pékin pourrait prendre. C'est la première fois que l'administration Clinton refuse une licence d'exportation de satellite en Chine.

Le bilan s'alourdit dans les Alpes

Les hélicoptères poursuivent leur ballet pour évacuer les villages. Les secouristes et leur chien trouvent un bambin «miraculé» dans la neige.

En Autriche, le pays européen le plus durement touché par les intempéries des derniers jours, on déplore au moins 33 morts dans les avalanches. En revanche, l'embellie a permis hier d'intensifier les opérations de secours, d'évacuation et de ravitaillement des villages sinistrés.

ASSOCIATED PRESS

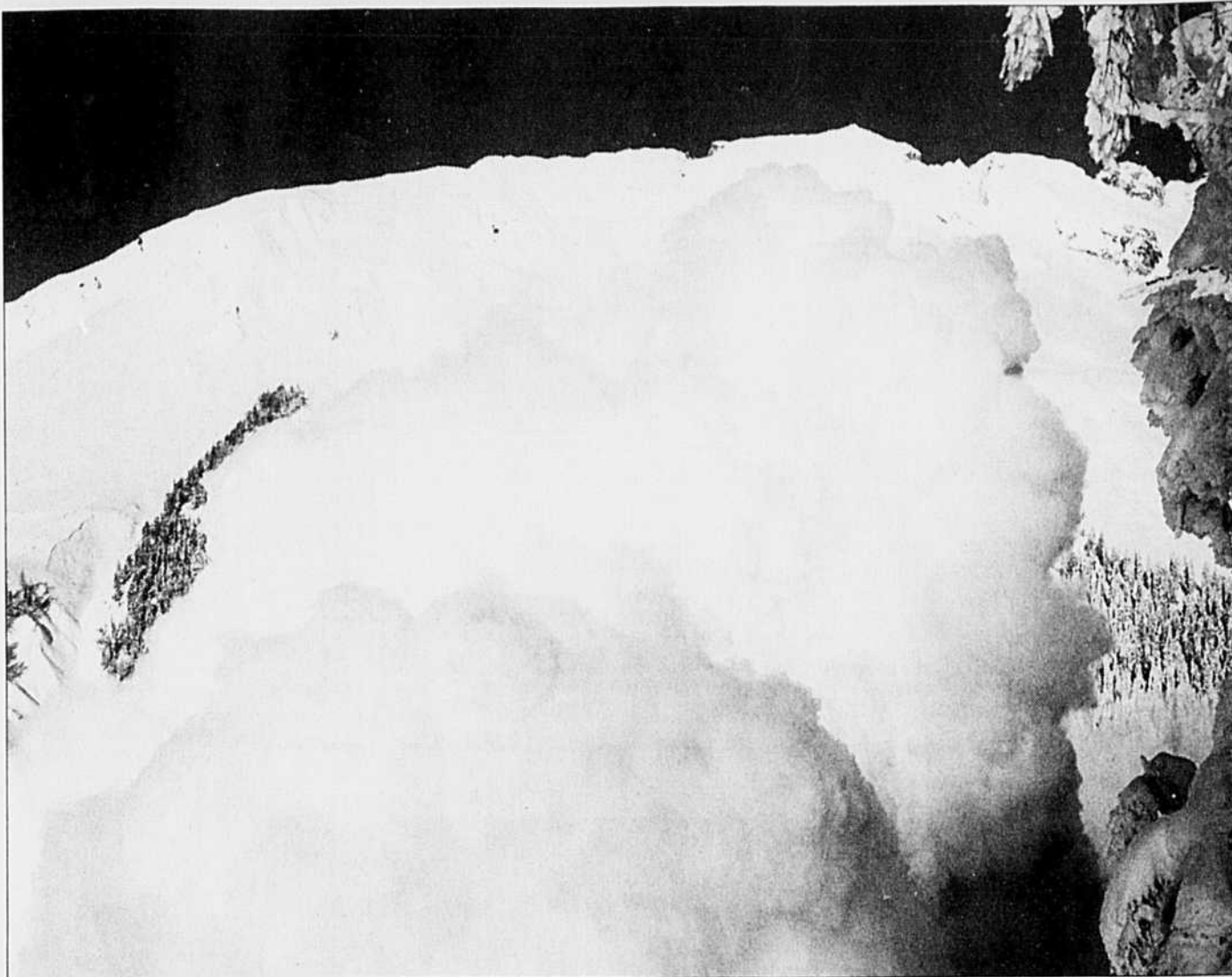
Landeck — Le dernier bilan des deux avalanches dans des villages du Tyrol autrichien s'est alourdi hier, passant au moins à 33 morts. Le ballet des évacuations et les recherches des victimes se sont poursuivies, tandis qu'une nouvelle venait mettre du baume au cœur des secouristes: un petit garçon de quatre ans, considéré comme perdu mercredi après deux heures passées sous la neige, a pu être ranimé.

Au lendemain de la coulée de Galtuer, qui avait fait à elle seule 28 morts et trois disparus, une nouvelle avalanche mercredi avait fait cinq morts sur la localité voisine de Valzur, tandis que trois personnes étaient portées manquantes.

Le petit Autrichien, sorti de l'avalanche de Valzur par un chien d'avalanche, était considéré comme perdu. Mais, suffisamment réchauffé, celui qu'on surnomme désormais le «miraculé de Valzur» a pu être ranimé, ne semblait pas présenter de séquelles selon les premiers examens et souffrait à l'hôpital, entouré de ses parents et de sa tante.

A Galtuer, frappée mardi par l'avalanche la plus meurtrière de cet hiver blanc, les recherches se concentraient sur deux maisons en ruines dont on a retiré dix corps hier, des enfants pour la plupart. A Valzur, où un mur de neige a écrasé 11 maisons, on a retrouvé trois cadavres, portant le bilan à cinq morts et deux disparus. Les chances de retrouver des survivants semblent désormais infimes.

Hier, profitant d'une amélioration des conditions atmosphériques pour la deuxième journée consécutive, un incessant ballet d'hélicoptères s'est livré au plus important pont aérien qu'ait jamais connu l'Autriche: 37 hélicoptères militaires, assistés de 11 appareils allemands et neuf américains, ont évacué quelque 600 personnes et amené en échange le ravitaillement pour les villages.



DENIS BALIBOUSE REUTERS

Avalanche provoquée à titre préventif dans le canton du Valais.

Ils ont acheminé les touristes vers Landeck, où une autoroute a été fermée pour servir de terrain d'atterrissage. Plusieurs dizaines d'autocars attendaient les évacués pour les acheminer vers un camp militaire, où une aide psychologique devait leur être fournie.

Routes bloquées

En revanche, les routes étaient toujours bloquées, mais on espère pouvoir les dégager d'ici demain. En revanche, un hélicoptère est parti surveiller les pics du Tyrol, alors que le risque d'avalanche restait maxi-

mal sur toutes les Alpes, où elles ont fait plus de 70 morts depuis le début de l'hiver.

En Suisse, de l'autre côté de la frontière, où les avalanches ont coûté la vie à 25 personnes cette saison, une nouvelle coulée de neige de 300 mètres de large s'est déclenchée hier matin, détruisant quatre à cinq maisons et une discothèque au-dessus de Loèche-les-Bains, à Leukerbad. Une centaine de personnes ont été évacuées, mais la coulée semble ne pas avoir fait de victimes, sauf une personne traitée pour problèmes cardiaques. Selon la police du Valais, cette avalanche a été déclenchée par des explosifs.

À Évølene (Valais) et dans le hameau de Golzern (Uri), les corps de trois victimes avaient été dégagés mercredi soir par les sauveteurs, portant à dix le nombre de tués dans des coulées de neige en Suisse depuis dimanche, mais les recherches se poursuivaient pour retrouver deux disparus.

Les évacuations se sont accélérées dans les Alpes valaisannes, avec plus de 600 touristes ramenés hors des zones isolées. Et dans les Grisons, où étaient coincées 40 000 personnes, la route menant aux stations de Klosters et Davos a été rouverte à la circulation dans l'après-midi.

Bip bip

Fidel Castro coupe la ligne téléphonique aux Américains

AGENCE FRANCE-PRESSE

La Havane — Cuba a coupé «pour impayé» dans la nuit de mercredi à hier la quasi-totalité du millier de lignes de téléphone qui relient l'île communiste aux Etats-Unis.

«La coupure est en train d'être mise en œuvre, tout comme cela avait été annoncé», a indiqué à l'AFP, quelques minutes après minuit, l'ingénieur Ariel Molina, de la compagnie italo-cubaine de télécommunications ETECSA, joint par téléphone.

Une grande agitation était perceptible dans la salle de commande où se trouvait l'ingénieur d'ETECSA. Celui-ci a interrompu rapidement la communication en assurant «avoir beaucoup de travail».

Seul un bip-bip ressemblant à celui d'un poste occupé a répondu à des tentatives d'appels vers les Etats-Unis, effectués peu après depuis La Havane.

ETECSA réclame un arriéré de paiement de quelque 19 millions de dollars à cinq compagnies américaines qui ont suspendu les versements à Cuba à la demande d'un juge. Le téléphone est le seul lien entre des millions de personnes, exilés cubains aux Etats-Unis, et leurs proches restés sur l'île communiste par-dessus les 150 kilomètres du détroit de Floride.

La compagnie italo-cubaine avait lancé un ultimatum pour minuit et une minute dans la nuit de mercredi à hier aux sociétés américaines ATT, MCI, LDDS, IDB et Wiltel. En revanche, la mesure de rétorsion cubaine ne concerne pas deux autres opérateurs: l'Américain Sprint et TLDI de Porto Rico, qui ont acquiescé leur quote-part auprès d'ETECSA.

La compagnie américaine ATT a confirmé de Miami la coupure de ses liaisons internationales directes avec Cuba par ETECSA peu après minuit.

ATT, qui exploite à elle seule environ la moitié des lignes entre les Etats-Unis et Cuba, a cependant assuré que ses communications avec l'île ne seront pas totalement interrompues mais seront plus difficiles, passant par des pays tiers.

Environ 90 % des appels entre les deux pays sont effectués du sud de la Floride, où vivent plus d'un million de Cubains exilés et leurs enfants nés en exil aux Etats-Unis.

«L'interruption des communications téléphoniques» a fait la une hier matin du quotidien *Granma* du Parti communiste (PCC, au pouvoir) qui rejette toute la culpabilité de l'affaire sur le juge fédéral américain James King.

Le magistrat a ordonné aux compagnies de téléphone américaines de suspendre leurs paiements à Cuba en attendant sa décision — prévue pour les prochains jours — sur une saisie éventuelle de cet argent pour payer en partie une indemnisation de 187,6 millions. Il avait accordé cette somme en 1997 aux familles de trois pilotes de *Hermanos al Rescate* (Frères du secours), une organisation antiaéricaine de Miami, tués lorsque la chasse cubaine avait abattu leurs appareils en février 1996.

Dénonçant violemment le magistrat, les «ambitions

d'un groupe d'apatrides» résidant aux Etats-Unis et «l'esprit de lucre» de leurs avocats, le quotidien du parti unique au pouvoir a déploré que les compagnies américaines n'aient pu, «malgré leur désir, respecter leurs engagements en raison de l'interdiction du juge».

Cuba perçoit annuellement entre 80 et 100 millions en quote-part des compagnies américaines, selon les estimations. Les Cubains réclament les arriérés pour le mois de décembre, généralement particulièrement faste en raison des fêtes de fin d'année.

Outre les relations familiales, la coupure quasi totale des communications téléphoniques affectera aussi les activités d'affaires et même les liaisons de la Section des intérêts américains, qui représente Washington à La Havane en l'absence d'ambassade.

«La Section va se retrouver sans communications. Nous allons avoir des problèmes et nous ne savons même pas à quel point: je ne sais pas si nous pourrions nous connecter [avec les Etats-Unis] à travers des pays tiers», a confié à l'AFP un diplomate américain.

Tracts anticastristes tombés du ciel

Les Havanais se passaient hier matin en cachette des tracts anticastristes qui ont échappé au ratissage des forces de police après avoir été lâchés la veille dans le ciel de la capitale cubaine, a constaté l'AFP.

Les petits bouts de papier blanc (6 cm sur 15,5) portent d'un côté la mention en bleu et rouge «Carlos, Armando, Mario et Pablo sont vivants!», en allusion aux quatre pilotes de l'organisation anticastriste de Miami, *Hermanos al Rescate* (Frères du secours), tués lors de la destruction de leurs deux appareils par la chasse cubaine voici trois ans.

Le revers du document cite l'article 18 de la Déclaration universelle des droits de l'homme en précisant que Cuba en est signataire. Cet article stipule que «toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion». «Cubain: lutte pour tes droits!», conclut le texte.

Ces tracts ont été lancés mercredi après-midi par milliers sur des quartiers du centre de La Havane depuis un ballon libre sans passer, selon une source proche des forces de l'ordre cubaines. Ils ont été lâchés grâce à une trappe actionnée à distance par un dispositif télécommandé, selon la même source.

Un important dispositif policier a très vite entrepris de collecter les feuillets tombés à terre ou sur les toits en terrasse, ont rapporté des témoins.

Le ballon transportant les fascicules a sans doute été envoyé vers La Havane à l'occasion du vol mercredi de deux avions de l'organisation *Hermanos al Rescate* près de l'île communiste. Cette expédition était organisée pour le troisième anniversaire de la destruction par la chasse cubaine de deux avions de l'organisation, qui avait fait quatre morts.

Un porte-parole officiel joint par l'AFP s'est refusé à tout commentaire sur l'incident.

«Tension extrême» au Kosovo

REUTERS

Suva Reka — La situation était «extrêmement tendue» hier au Kosovo et l'OTAN a mis en garde les Serbes contre le déclenchement d'une offensive avant l'ouverture de la conférence de «mise en œuvre» de l'accord partiel de Rambouillet, le 15 mars prochain.

Les mouvements de troupes observés dans la province et ses alentours font en effet craindre que Belgrade ne mette à profit cette période pour essayer de modifier la donne en réduisant sur le terrain l'influence des séparatistes de l'Armée de libération du Kosovo (UCK).

L'armée yougoslave a déployé 4500 militaires, plus de 60 chars et d'autres pièces d'équipement lourd à la frontière du Kosovo, en appui des forces déjà dans la province, a déclaré un porte-parole du Pentagone, ajoutant ne pas connaître le but de ces manœuvres.

Sans donner d'estimation chiffrée, lors d'une conférence de presse à Valence, en Espagne, le secrétaire général de l'Alliance atlantique, Javier Solana, a de son côté déclaré que la surveillance aérienne avait révélé un regroupement de forces serbes dans le nord et le nord-est du Kosovo.

À l'instar du commandant suprême de l'OTAN, le général Wesley Clark, il a averti les autorités serbes et yougoslaves que le déclenchement d'une offensive militaire au Kosovo risquerait de «détruire la paix». «Les semaines à venir doivent servir à consolider la paix, pas à prendre l'avantage [sur le terrain] ni à modifier la situation», a-t-il dit à Reuters en marge d'une conférence internationale.

«Je veux très clairement dire que si les Serbes profitent de l'occasion que nous leurs donnons pour détruire la paix, nous ne le tolérerons pas», a ajouté Javier Solana.

À Washington, le secrétaire d'Etat américain Madeleine Albright a déclaré devant la commission sénatoriale des Affaires étrangères que les mouvements militaires serbes observés dans la région indiquaient que Belgrade n'avait pas abandonné l'idée d'une offensive.

À Tirana, le premier ministre Pandeli Majko a également fait part de ses craintes. «Je considère ce regroupement massif de troupes comme une préparation à une vaste offensive contre le Kosovo», a-t-il dit dans une lettre envoyée à Javier Solana et faxée aux agences de presse.

Mais Belgrade a affirmé que ces craintes n'avaient pas lieu d'être. «La Serbie ne prépare aucune offensive», a affirmé lors d'un point de presse le vice-premier ministre serbe Vojislav Seselj, du Parti radical serbe (SRS), avant d'ajouter cependant: «Mais la Serbie continuera de combattre le terrorisme [...] Nos forces de police ne s'abstiendront pas de mener leurs activités régulières visant à éradiquer le terrorisme au Kosovo.»

Le dirigeant ultranationaliste a poursuivi en assurant que les membres de son parti étaient prêts «à prendre les armes pour défendre leur patrie». Un porte-parole du Parti socialiste (SPS) du président yougoslave Slobodan Milosevic a apporté son soutien à la déclaration de Seselj. «La Yougoslavie et la Serbie combattent le terrorisme, qu'il y ait ou non un accord politique», a dit Ivica Dacic.

Au Kosovo même, que la délégation kosovare à la conférence de Rambouillet a regagné dans la journée à bord d'un avion militaire français, la Mission de vérification de l'OSCE (MVK) a renforcé ses patrouilles pour tenter de limiter les risques d'un nouvel embrasement dans une situation jugée très tendue. Le général canadien Michel Maisonneuve, qui dirige les opérations de la MVK dans le sud-ouest de la province, a déclaré que ses hommes étaient parvenus à ramener le calme entre des membres des forces de sécurité serbes et des combattants de l'UCK.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS PUBLICS

Sur Internet:
www.offres.ledavoir.com

AVIS PUBLICS
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites
avant 16h00 pour publication
deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR DU
QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), NO.
505-02-004131-961, SOUS-MINISTRE
DU REVENU DU QUÉBEC, Partie
demanderesse -vs- 2965-2948
QUÉBEC INC., Partie défenderesse.
PRENEZ AVIS que le 08/03/99 à 11:00
au: 240, rue Guimond, Longueuil, district
de Longueuil seront vendus par autorité
de justice, les biens et effets de
2948 QUÉBEC INC., saisis en cette
cause, soit: Équippede son, ordinateur &
acc. etc. CONDITIONS ARGENT OU
CHEQUE VISE, St-Eustache, ce 24
février 1999. ALAIN TRUDEL, huissier
de justice, PHILIPPE TREMBLAY,
DION & ASS. HUISSIERS, 165 Rue Du
Moulin, St-Eustache, Québec J7R 2P5,
(450) 491-7575

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, COUR
SUPERIEURE, NO. 500-05-045029-
988, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU
QUÉBEC, Partie demanderesse -vs-
SOUVENIRS D'INDOCHINE INC.,
Partie défenderesse. PRENEZ AVIS que
le 09/03/99 à 11:00 au: 243, avenue
Mont-Royal Ouest, Montreal, district de
Montreal seront vendus par autorité de
justice, les biens et effets de
SOUVENIRS D'INDOCHINE INC., saisis
en cette cause, soit: Équippede
restaurant, système de son, ordinateur &
acc. etc. CONDITIONS ARGENT OU
CHEQUE VISE, St-Eustache, ce 24
février 1999. ALAIN TRUDEL, huissier
de justice, PHILIPPE TREMBLAY,
DION & ASS. HUISSIERS, 165 Rue Du
Moulin, St-Eustache, Québec J7R 2P5,
(450) 491-7575

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, COUR
SUPERIEURE, NO. 500-05-045029-
988, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU
QUÉBEC, Partie demanderesse -vs-
SOUVENIRS D'INDOCHINE INC.,
Partie défenderesse. PRENEZ AVIS que
le 09/03/99 à 11:00 au: 243, avenue
Mont-Royal Ouest, Montreal, district de
Montreal seront vendus par autorité de
justice, les biens et effets de
SOUVENIRS D'INDOCHINE INC., saisis
en cette cause, soit: Équippede
restaurant, système de son, ordinateur &
acc. etc. CONDITIONS ARGENT OU
CHEQUE VISE, St-Eustache, ce 24
février 1999. ALAIN TRUDEL, huissier
de justice, PHILIPPE TREMBLAY,
DION & ASS. HUISSIERS, 165 Rue Du
Moulin, St-Eustache, Québec J7R 2P5,
(450) 491-7575

Raymond Chabot inc
LOI SUR LA FAILLITE
ET L'INSOLVABILITÉ
Dans l'affaire de la faillite de:
TRANSWORLD
TELEVISION INC.
Avis est par la présente donné
que TransWorld Television
Inc. a déposé une cession de
ses biens entre les mains de
RAYMOND, CHABOT INC.
le 19 février 1999 et que la
première assemblée des
créanciers sera tenue le
11 mars 1999, à 10 h 00, au
bureau du Séquestre officiel
au 5, Place Ville-Marie,
8^e étage, Montréal, Québec.
DATÉ DE LAVAL,
ce 26 février 1999.

RAYMOND, CHABOT INC.
Es qualités de syndic de faillite de
TransWorld Television Inc.
JEAN GAGNON, CA, CIP
Responsable de l'actif
1200, boul. Saint-Martin Ouest
Bureau 200
Laval (Québec) H7S 2E4
Téléphone: (514) 382-9234
Télécopieur: (450) 663-9850

AVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre
connaissance de votre annonce et
nous signaler immédiatement toute
anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa
responsabilité se limite au coût de la
parution.

au: 1555, Route 117, St-Jovite, district
de Terrebonne seront vendus par
autorité de justice, les biens et effets de
CONSTRUCTION S.T.L. INC., saisis en
cette cause, soit: Pick Up Chevrolet
3500 (1994) 4x4, outils, ordinateur,
imprimante, photocopieur, etc.
CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE
VISE, St-Eustache, ce 24 février 1999.
MARIO DION, huissier de justice,
PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASS.
HUISSIERS, 165 Rue Du Moulin, St-
Eustache, Québec J7R 2P5, (450) 491-
7575

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
COUR FÉDÉRALE, NO. GST-3299-98,
REVENU CANADA DOUANE & ACCISE
POUR MINISTRE DU REVENU DU
QUÉBEC, Partie demanderesse -vs-
SOUVENIRS D'INDOCHINE INC.,
Partie défenderesse. PRENEZ AVIS que
le 10/03/99 à 15:00 au: 1555, Route 117,
St-Jovite, district de Terrebonne seront
vendus par autorité de justice, les biens
et effets de CONSTRUCTION S.T.L. INC.,
saisis en cette cause, soit: Pick Up
Chevrolet 3500 (1994) 4x4, outils,
ordinateur, imprimante, photocopieur,
etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE
VISE, St-Eustache, ce 24 février 1999.
MARIO DION, huissier de justice,
PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASS.
HUISSIERS, 165 Rue Du Moulin, St-
Eustache, Québec J7R 2P5, (450) 491-
7575

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, COUR DU
QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), NO.
700-02-00664-980, SOUS-MINISTRE
DU REVENU DU QUÉBEC, Partie
demanderesse -vs- CONSTRUCTION
S.T.L. INC., Partie défenderesse.
PRENEZ AVIS que le 10/03/99 à 15:00

Service du greffe
Usage conditionnel
Avis public est donné que le comité
exécutif de la Ville de Montréal, à sa
séance prévue pour le 17 mars 1999 à
9h, sera saisi d'une demande
d'autorisation pour exercer un usage
conditionnel relativement à la propriété
sise au 4945, rue de Rouen.
(S980383062)
L'autorisation permettrait l'implantation
de l'usage «restaurant» dans une partie
du rez-de-chaussée de l'immeuble,
conformément au Règlement
d'urbanisme (R.R.V.M., c. U-1).

Selon ce règlement, tout intéressé qui
désire formuler des commentaires au
comité exécutif relativement à cette
demande, doit le faire par écrit
au plus tard le 8 mars 1999, à
l'attention du greffier, hôtel de ville,
275, rue Notre-Dame Est, bureau
R.113A, Montréal, H2Y 1C6.

Montréal, le 26 février 1999
Le greffier,
M^r Léon Laberge

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, COUR
MUNICIPALE DE DOLLARD-DES-
ORMEAUX, NO. 3530979998, NANCY
CLERMONTES QUALITÉ DE PERÇ
POUR & AU NOM DE LA VILLE DE
D.O., Partie demanderesse -vs-
MCSWEEN, ANDRÉ, Partie
défenderesse. Le 8 mars 1999 à 13h00
heures, au 89, Lavoie, app. 7, St-
Eustache, Qc, district de Terrebonne,
seront vendus par autorité de justice les
biens et effets de: MCSWEEN, ANDRÉ,
saisis en cette cause, consistant en: 1
téléviseur de marque Sanyo Stereo
Sound System coul. noir & acc., 1
vidéo cassettes VHS de marque Sears,
coul. grise & acc., 1 ordinateur de
marque DAEWOO TTX coul. beige &
acc. et autres... Conditions: ARGENT
COMPTANT et/ou CHEQUE VISE.
Information: MICHEL LANDRY huissier
du district de Montréal, Albertson &
Associés, HUISSIERS - 514-278-2414 -
Fax: 278-9667, 7012, boul. St-Laurent,
suite 205, Montréal, PQ H2S 3E2

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, COUR
SUPERIEURE
(Chambre de la famille)
PRÉSENT GREFFIER ADJOINT
MARIE LIVIE SYLVESTRE
Partie demanderesse
c.
YVAN PIERRE-LOUIS
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à YVAN PIERRE-
LOUIS de comparaitre au greffe de
cette Cour situé au 1, rue Notre-
Dame Est à Montréal, salle 1.100
dans les 30 jours de la date de la
publication du présent avis dans le
journal Le Devoir.

Une copie de la déclaration en
divorce a été remise au greffe à
l'intention de YVAN PIERRE-LOUIS.
Lieu: Montréal
Date: 19 février 1999
RITA CADIEUX

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, COUR
SUPERIEURE
PRÉSENT GREFFIER ADJOINT
MADAME GÉRALDINE RAYMOND
Partie demanderesse
c.
MONSIEUR SERGE LAMBERT
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à Serge Lambert
de comparaitre au greffe de cette
Cour situé au 1, rue Notre-Dame à
Montréal, salle 1.100 dans les trente
(30) jours de la date de la publication
du présent avis dans le journal Le
Devoir.

Une copie de la demande en divorce
a été remise au greffe à l'intention de
Serge Lambert.
Lieu: Montréal
Date: 19 février 1999
RITA CADIEUX

AVIS DE CLOTURE D'INVENTAIRE
Avis est par les présentes donné que,
à la suite du décès de Armand
HADD, en son vivant domicilié au
5806, Hector-Desloges, Montréal,
province de Québec, H1T 3Z6,
survenu le vingt-deux août mil neuf
cent quatre-vingt-huit, un inventaire
des biens du défunt a été

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA

Table with 5 columns: Aujourd'hui, Ce Soir, Samedi, Dimanche, Lundi. Includes weather icons and temperature ranges for Montreal.

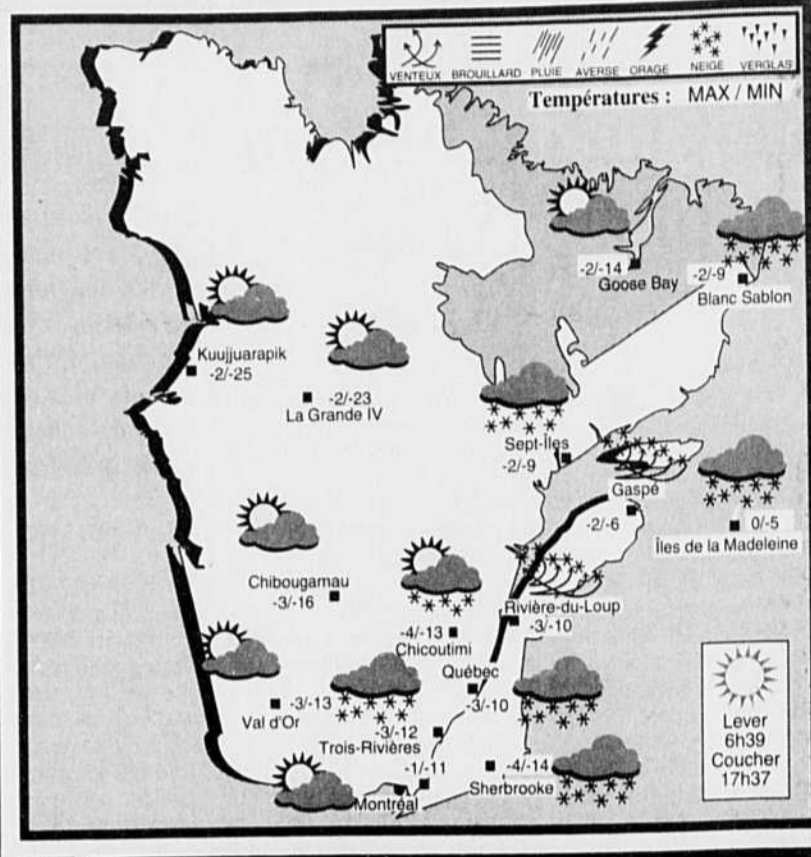


Table with 5 columns: Aujourd'hui, Ce Soir, Samedi, Dimanche, Lundi. Includes weather icons and temperature ranges for Quebec.

Table with 5 columns: Aujourd'hui, Ce Soir, Samedi, Dimanche, Lundi. Includes weather icons and temperature ranges for Ottawa.

Météo-Conseil 1 900 565-4455
Frais applicables
La météo à la source

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie
Services Techniques Bug Inc.,
corporation légalement constituée en
vertu de la partie 1A de la Loi sur les
compagnies (Québec) ayant son
siège social et sa principale place
d'affaires au 1600, rue de Lorimier, à
Montréal, province de Québec, H2K
3W5, demandera à l'inspecteur
général des institutions financières
(dissolution) la permission d'obtenir sa
dissolution et ce, conformément aux
dispositions de la Loi sur les
compagnies (Québec).
Montréal, le 15^{ème} jour de février
1999
Luc Dussault, secrétaire
demantera à l'inspecteur des
institutions financières, la permission
de se dissoudre selon les dispositions
de la Loi sur les Compagnies
(Québec).
Signé à Montréal, ce 8 décembre
1998
Richard Mahau
Président

COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTREAL
AVIS DE RACHAT PARTIEL
Obligations 13.25 % à fonds d'amortissement
échéant le 7 avril 2003
série 83-04

AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNÉ que la Communauté urbaine de Montréal (la
"Communauté") rachètera le 7 avril 1999 (la "date du rachat"), pour les fins du fonds
d'amortissement et selon les termes et conditions régissant les obligations, un montant
total en principal de 650 000 \$ des obligations ci-haut mentionnées, au prix de 100 % de
leur montant en principal racheté, plus l'intérêt couru à la date du rachat.

Table with 4 columns: Numéro d'obligation, Montant racheté, Numéro d'obligation, Montant racheté. Lists specific bond numbers and amounts.

Table with 4 columns: Numéro d'obligation, Montant racheté, Numéro d'obligation, Montant racheté. Lists specific bond numbers and amounts.

Table with 4 columns: Numéro d'obligation, Montant racheté, Numéro d'obligation, Montant racheté. Lists specific bond numbers and amounts.

Une copie de cet avis de rachat a été transmise par lettre recommandée aux détenteurs
d'obligations immatriculées, lesquelles seront rachetées en totalité ou en partie seulement.

Les obligations ou partie de ces obligations ainsi rachetées deviendront dues et payables
le 7 avril 1999, en monnaie légale du Canada, à toute succursale au Canada de la Banque
de Montréal, la Banque de Nouvelle-Écosse, la Banque Toronto-Dominion, la Banque
Nationale du Canada, la Banque Canadienne Impériale de Commerce et la Banque Royale
du Canada, au choix du détenteur, sur présentation et remise des obligations portant les
numéros mentionnés ci-dessus, accompagnées du présent avis et de tous les coupons
d'intérêts échéant après le 7 avril 1999, s'il y a lieu (1). L'intérêt dû le 7 avril 1999 sera payé
de la manière habituelle.

Sur remise des obligations rachetées en partie seulement, la Communauté émettra, à ces
frais, de nouvelles obligations pour un montant total en principal égal à la partie non
rachetée des obligations ainsi remises. Sauf avis contraire, les nouvelles obligations seront
immatriculées de la même manière que les obligations remises.

À compter du 7 avril 1999, l'intérêt sur le montant en principal des obligations ou partie de
ces obligations, présentement appelées pour rachat, cessera de courir.

Fait à Montréal, ce 15^e jour de février 1999.

COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTREAL
Par: TRUST GÉNÉRAL DU CANADA, registraire

(1) Pour obtenir le paiement de leurs obligations, les détenteurs peuvent également les
présenter, avec une copie du présent avis, à la banque ou à l'institution financière avec
laquelle ils font normalement affaires. Cette dernière en obtiendra, à son tour, le paiement
de la Banque Nationale du Canada.

Canada

Transports Québec
APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES

Contrat n°: 1230-99-RC01 - Participation et support à la réalisation et à l'intégration
de l'architecture des informations corporatives dans le cadre de divers projets
liés aux solutions administratives et informatiques (SAI).
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les
qualifications requises, ayant un établissement au Québec, ou dans une province ou
un territoire visé par un accord intergouvernemental et qui ont commandé une copie
du dossier d'appel d'offres au même nom que celui sous lequel ils soumissionnent;
dans le cas d'un consortium, cette dernière exigence est considérée rencontrée si chacune
des parties s'est procuré une copie du dossier d'appel d'offres.

Coût du dossier: 20 \$
Réception des offres: salle des soumissions de Québec
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres:
Québec, le mardi 16 mars 1999, 15 h.

Contrat n°: 3300-98-GA01 - Réaliser les études et estimations préliminaires,
les relevés d'arpentage complémentaires, la préparation de plans et devis ainsi
que la surveillance des travaux de réaménagement de la route 185 dans la
municipalité de Notre-Dame-du-Lac dans la Direction du Bas-Saint-Laurent-
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine, sur une longueur de 2,5 km.
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les
qualifications requises, ayant un établissement dans les M.R.C. Matane, La Matapédia,
La Mitis, Rimouski-Neigette, Témiscouata, Les Basques, Rivière-du-Loup,
Kamouraska, et qui ont commandé une copie du dossier d'appel d'offres au même
nom que celui sous lequel ils soumissionnent; dans le cas d'un consortium, cette
dernière exigence est considérée rencontrée si chacune des parties s'est procuré une
copie du dossier d'appel d'offres.

Coût du dossier: 20 \$
Réception des offres: salle des soumissions de Québec
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres:
Québec, le mardi 16 mars 1999, 15 h.

Contrat n°: 6510-99-KZ01 - Contrôle des sols et mise en œuvre des matériaux
d'infrastructure et fondation de même que le contrôle qualitatif du béton de ciment
et du béton bitumineux pour la réalisation du contrat 6510-99-0902 qui consiste en
la construction de la chaussée est de l'autoroute 25, de deux échangeurs, d'un
pont, d'un viaduc, d'une partie de la route 125 et de la réfection de la chaussée
ouest de l'autoroute 25 dans les municipalités de Saint-Roch-Ouest et Saint-Roch-
de-l'Ascension, M.R.C. Montcalm.
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les
qualifications requises, ayant un établissement dans les M.R.C. Les Moulins,
L'Assomption, D'Autray, Joliette, Montcalm, Matawinie, et qui ont commandé une
copie du dossier d'appel d'offres au même nom que celui sous lequel ils soumissionnent;
dans le cas d'un consortium, cette dernière exigence est considérée rencontrée si chacune
des parties s'est procuré une copie du dossier d'appel d'offres.

Coût du dossier: 20 \$
Réception des offres: salle des soumissions de Montréal
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres:
Montréal, le mercredi 17 mars 1999, 15 h.

Contrat n°: 6510-99-KZ02 - Effectuer sur demande la vérification
de la qualité des matériaux utilisés dans la construction, la mise en œuvre, la pose
de ces matériaux ainsi que le contrôle de la qualité lors de travaux de construction
et de réparation de divers ouvrages tels que: pont, routes, pontceaux et autres
services connexes pour la Direction des Laurentides-Lanaudière, M.R.C.
d'Argenteuil, La Rivière-du-Nord et Mirabel.
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les
qualifications requises, ayant un établissement dans les M.R.C. Deux-Montagnes,
Mirabel, Thérèse-de-Blainville, La Rivière-du-Nord, Argenteuil, Les Pays-Den-Haut,
Les Laurentides, Antoine-Labelle, et qui ont commandé une copie du dossier d'appel
d'offres au même nom que celui sous lequel ils soumissionnent; dans le cas d'un
consortium, cette dernière exigence est considérée rencontrée si chacune des parties
s'est procuré une copie du dossier d'appel d'offres.

Coût du dossier: 20 \$
Réception des offres: salle des soumissions de Montréal
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres:
Montréal, le mercredi 17 mars 1999, 15 h.

Contrat n°: 6510-99-KZ03 - Effectuer sur demande la vérification
de la qualité des matériaux utilisés dans la construction, la mise en œuvre, la pose
de ces matériaux ainsi que le contrôle de la qualité lors de travaux de construction
et de réparation de divers ouvrages tels que: pont, routes, pontceaux et autres
services connexes pour la Direction des Laurentides-Lanaudière, M.R.C. D'Autray,
Joliette, Matawinie et Montcalm.
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les
qualifications requises, ayant un établissement dans les M.R.C. Les Moulins,
L'Assomption, D'Autray, Joliette, Montcalm, Matawinie, et qui ont commandé une
copie du dossier d'appel d'offres au même nom que celui sous lequel ils soumissionnent;
dans le cas d'un consortium, cette dernière exigence est considérée rencontrée si
chacune des parties s'est procuré une copie du dossier d'appel d'offres.

Coût du dossier: 20 \$
Réception des offres: salle des soumissions de Montréal
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres:
Montréal, le mercredi 10 mars 1999, 15 h.

Notre site web a besoin de vos idées
L'environnement vous préoccupe?
Partagez vos réflexions avec
d'autres citoyens sur le site Web
des Éco-collectivités du millénaire.
Conçu pour réunir les gens qui se
chargent de l'environnement, ce
site Web renferme de l'information
sur les pratiques exemplaires, les
outils, les occasions de réseautage,
autres des conseils et beaucoup
plus encore. Transformez votre
préoccupation en action - visitez
le www.eco.gc.ca/eco aujourd'hui.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Brochu a gardé silence à l'ouverture du camp des Expos

Pour la première fois, le président ne s'est pas adressé aux joueurs

RICHARD MILO
PRESSE CANADIENNE

Jupiter — C'est clair, c'est clair, c'est clair: il y a anguille sous roche. Pour la première fois de mémoire d'homme, le président des Expos ne s'est pas adressé aux joueurs à l'ouverture officielle du camp.

Claude Brochu était présent sur le terrain pour le premier exercice de l'équipe au complet hier mais il a gardé le silence lors de la traditionnelle réunion des joueurs.

«J'étais là seulement pour leur dire bonjour. Je vais leur parler individuellement pendant le camp», a dit M. Brochu quand on lui a demandé ce qu'il avait dit aux joueurs.

Quant à parler de Washington, aussi bien s'abstenir...
Aucun joueur des Expos ne manquait à l'appel. Ils étaient 57. Ils se sont entraînés pendant environ quatre heures sous un beau soleil et une légère brise qui rendait la journée encore plus agréable.

Felipe a parlé

Felipe Alou et le directeur général Jim Beattie se sont adressés aux joueurs.

«Je leur ai dit que nous sommes bien meilleurs que l'an passé, a révélé Alou. C'est une chose que je sais. Je voulais qu'ils le sachent aussi. Les attentes seront plus élevées.»

Le gérant des Expos a aussi parlé de «la fierté qui va avec l'uniforme».

L'an passé, les Expos ont remporté 65 victoires alors qu'on leur en donnait 45 dans certaines revues spécialisées. Ils avaient subi sept défaites de suite pour entreprendre la saison. Cette année, ils devraient franchir la barre de .500 et être compétitifs pendant toute la saison.

«Il semble bien que nous avons sept réguliers sur le terrain, a dit Alou. Il n'y a que le poste de voltigeur de gauche qui est vacant pour le moment. S'il peut être occupé par un joueur sur une base régulière, nous serons encore meilleurs.»

Orlando Merced, un vétéran de 32 ans qui a déjà joué avec les Pirates de Pittsburgh, et Fernando Seguignol, un colosse de six pieds cinq pouces, sont des candidats de choix pour le poste de voltigeur de gauche. Mais il y a aussi James Mouton, l'ancien des Astros de Houston, et Derrick May.

«Merced un jeune vétéran, a dit Alou. J'aime le fait que ce soit un frappeur gaucher. Dans le rôle, il pourrait compléter Guerrero (Vladimir), White, Fullmer. J'ai des idées en tête.»

Merced a signé un contrat des ligues mineures avec les Expos à la fin du mois de janvier. Il totalise plus de huit ans de services dans les ligues majeures.

Seguignol, lui, a évolué avec les Expos en septembre. C'est un frappeur ambidextre qui a claqué un total de 35 circuits la saison dernière, deux avec les Expos, six avec les Lynx d'Ottawa (AAA) et 25 avec les Senators de Harrisburg (AA).

«Seguignol a besoin de beaucoup de travail, a dit Alou. Il produit bien au camp d'entraînement mais l'an passé, on a vu beaucoup de coups sûrs et beaucoup de retraits au bâton.»

Éloge de Barrett

En ce qui concerne Michael Barrett, le joueur de l'année dans l'organisation des Expos la saison dernière, Felipe Alou a précisé qu'il se propose de l'utiliser un peu derrière le marbre et au troisième but.

«Quand on le regarde s'élançer, on voit qu'il est vraiment meilleur maintenant», a-t-il dit en laissant entendre qu'il pourrait bien être dans la formation des Expos à l'ouverture de la saison.

«Depuis l'an passé, nous allons en nous améliorant. Bergeron (Peter) est aussi un joueur complet. C'est dire que nous avons des devoirs à faire. Il faudra s'assurer que nous ne ferons pas une erreur en laissant un joueur dans les ligues mineures.»

«L'an passé, Cabrera (Orlando) a été retransché à la fin du camp mais il est revenu plus tard pendant la saison.»

Ottawa affrontait le Canadien hier soir

Les Sénateurs connaissent une saison du tonnerre

PRESSE CANADIENNE

Ottawa — Il y a un an, les Sénateurs d'Ottawa luttèrent pour mériter une place dans les séries. Un sentiment d'urgence portait alors l'équipe, comme si chaque match risquait de faire basculer la saison dans l'oubli.

Cette année, les Sénateurs bataillent pour terminer en tête de l'Association de l'Est. Pourtant, l'équipe semble animée du même sentiment d'urgence, comme si sa saison pouvait se terminer le 17 avril. Comme celle du Canadien.

«Nous avons observé un engagement personnel chez tous les joueurs. Ils veulent bien jouer à tous les soirs, explique l'entraîneur Jacques Martin. Cet engagement individuel amène le club à être ambitieux et compétitif à chaque partie.»

Martin rappelle que les Sénateurs étaient animés d'un sentiment d'urgence pas plus tard qu'à Noël.

«Nous étions huitièmes dans notre association. Notre pla-

ce dans les séries était loin d'être acquise. Puis nous avons eu un très bon mois de janvier [10-2-2] au cours duquel nous avons affronté les Devils du New Jersey quatre fois, les Red Wings de Detroit à deux reprises et les Flyers de Philadelphie une fois. Depuis, nous sommes une des meilleures équipes de la ligue.»

«C'est une série de succès à eu pour effet de modifier notre source de motivation, poursuit Martin. Notre première ambition n'est plus de participer aux séries mais de terminer le plus haut possible au classement.»

«On aurait pu glisser à nouveau et se retrouver en huitième place. On a heureusement continué à gagner. Aujourd'hui, notre motivation est de reprendre le premier rang», a soutenu l'entraîneur, dont l'équipe accusait un retard d'un point sur les Flyers avant le match contre le Canadien.

Shawn McEachern affirme que l'équipe n'a eu aucun mal à maintenir sa concentration.

HOCKEY

LIGUE NATIONALE

Mardi

Boston 5 Ottawa 2
Dallas 4 Nashville 3
Vancouver 4 Colorado 4

Mercredi

Phoenix à Washington
Caroline à Toronto
Philadelphie en Floride
Los Angeles à Detroit
Chicago à St. Louis
Nashville à Dallas
Buffalo à Calgary
Anaheim à Edmonton
Vancouver à San Jose

Hier

New Jersey à Boston, 19h.
Montréal à Ottawa, 19h30.
Toronto à Islanders, 19h30.
Pittsburgh au Colorado, 21h.

Vendredi

Phoenix à Rangers, 19h30.
Philadelphie à Tampa Bay, 19h05.
Florida à Detroit, 19h30.
Buffalo à Edmonton, 20h.
Los Angeles à Chicago, 20h30.
Pittsburgh à Dallas, 20h30.
St. Louis à Calgary, 21h.
Caroline à Vancouver, 22h.
San Jose à Anaheim, 22h30.

CONFÉRENCE DE L'EST

Section Nord-Est

	PJ	G	P	N	BP	BC	P
Ottawa	57	32	17	8	166	123	72
Toronto	57	32	21	4	184	172	88
Buffalo	57	27	19	11	156	124	65
Boston	57	24	24	9	147	134	57
Montréal	59	23	28	8	139	154	54

Section Atlantique

	PJ	G	P	N	BP	BC	P
Philadelphie	58	30	15	13	181	127	73
New Jersey	59	32	20	7	174	150	71
Pittsburgh	56	30	19	7	177	152	69
N.Y. Rangers	58	23	28	7	160	165	53
N.Y. Islanders	59	18	34	7	139	178	43

Section Sud-Est

	PJ	G	P	N	BP	BC	P
Caroline	60	27	22	11	157	150	65
Floride	58	22	21	15	147	150	59
Washington	58	24	29	5	146	152	53
Tampa Bay	58	12	41	5	119	210	29

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

	PJ	G	P	N	BP	BC	P
Detroit	60	31	24	5	177	150	67
Saint Louis	57	23	24	10	158	148	56
Nashville	59	21	32	6	140	190	48
Chicago	60	17	35	8	134	191	42

Section Nord-Ouest

	PJ	G	P	N	BP	BC	P
Colorado	58	29	21	8	158	143	66
Edmonton	58	22	28	8	156	151	52
Calgary	59	21	28	10	153	170	52
Vancouver	59	18	32	9	147	187	45

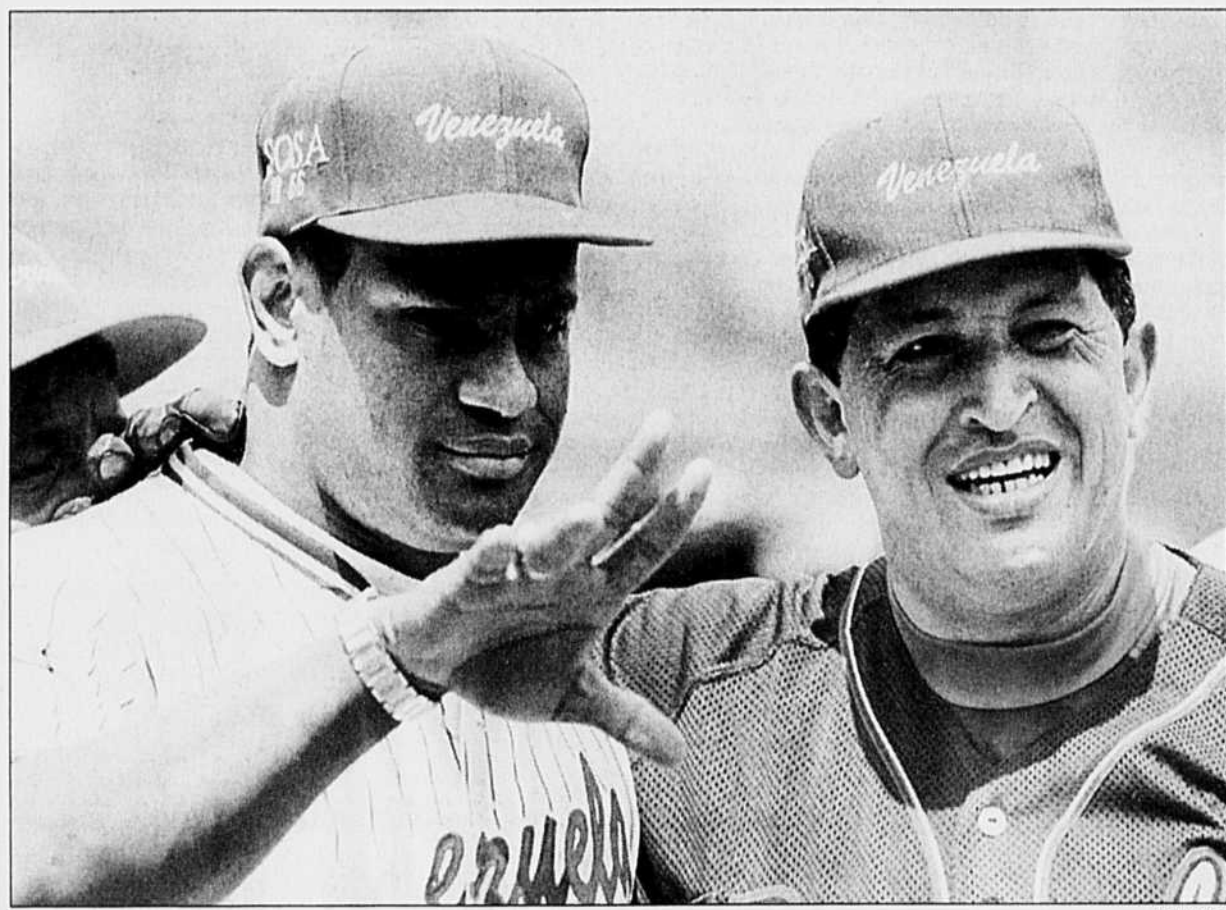
Section Pacifique

	PJ	G	P	N	BP	BC	P
Dallas	56	36	11	9	164	112	81
Phoenix	58	30	18	10	148	129	70
Anaheim	59	25	25	9	157	148	59
San Jose	59	20	25	14	134	137	54
Los Angeles	59	22	32	5	138	160	49

Les meneurs

	B	P	PTS
Jagr, Pit	27	60	87
Lindros, Phi	34	47	81
LeClair, Phi	37	40	77
Kariya, Ana	25	48	73
Selanne, Ana	31	40	71
Fleury, Cal	30	37	67
Yashin, Ot	27	39	66
Forsberg, Col	17	49	66
Sakic, Col	28	35	63
Modano, Dal	23	39	62

Rencontre au sommet



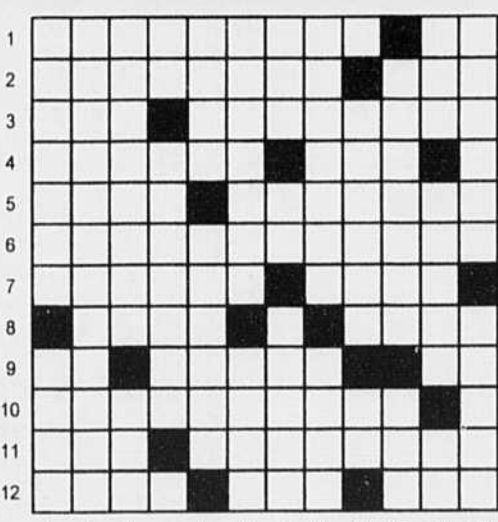
LE PRÉSIDENT vénézuélien Hugo Chavez a réalisé un rêve, hier, en rencontrant le joueur-étoile des Cubs de Chicago, Sammy Sosa, l'idole de son pays. Le président s'est amusé à lancer quelques balles rapides au puissant cogneur.

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Dégradation. — Palladium.
- Attaquer. — Contesté.
- Pronom. — Qui témoigne d'une impossibilité courageuse.
- Vider l'eau d'une embarcation. — Arme.
- Quittance. — Vertébré dont l'embryon est enveloppé d'un amnios.
- Fondé sur la disparité sociale.
- Blessé. — Anneau de cordage.
- Revu. — Division de la Grèce.
- Bismuth. — Grande plante. — Douze mois.
- Hermétisme.
- Affecté. — Rôtir.
- Dignitaire ottoman. — Risqué. — Première page.

Solution d'hier

ZANNE APHONIE
UHI IOWA EXE
RUSTINE PUN
IRE VA ETRON
CITERNE ALLE
HE RETIRE HF
O OHHH OHHH
H H H H H H H
SOMME REELLE
EMETTAS I N
ERE PETRELL
Z R RO I ENNU I

VERTICALEMENT

- Organisme de la curie romaine supprimé en

I • N • D • E • X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

RUE Hutchison, 3e étage, superbe app. ensoleillé, 1.300 p.c. 3 c.c., vue sur montagne, 140.000\$ non nég. 270-8413.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

MONASTÈRE BON PASTEUR. Maison historique, centre-ville, 2 étages, 7 pièces, foyer, parc et stat. int. 287-3559. (514)333-8444.

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

MONT-ORFORD, chalet suisse, 3 c. à c, 3 ét. 2.700 p.c., 4 foyers, tr. calme, 2 acres, pisc. cr. tennis. 159.000\$. (514)333-8444.

130 MAISONS DE CAMPAGNE

PRES ST HYACINTHE. Maison centenaire, 2 étages, entier, renoué, cachet d'époque, 7 pièces + 2 s/bain. Grand terrain, arbres matures, bâtiments. 139.000\$. (450)793-2104.

132 CHALETES

ST-CALIXTE, bord lac avec plage privé sur la pointe d'une île, à 10 min. de ski Montcalm et 25 min. Mont Garceau. Semi-meuble idéal pour famille. 65.000\$. (514)640-0840.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

DANS la Petite Italie pour le mer, un 3 1/2 rénové, rez-de-chaussée, entrée laveuse-sécheuse, chauffage électrique, 350\$/mois. 337-1577.

DISCRIMINATION INTERDITE

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge ou le statut de locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

LOFT Plateau luxueux 1.350 p.c. meublé design, literie etc. Stat. int., 2.100\$. Disp. 15 mars. Loc. de 6 mois à 1 an. 525-2532.

164 CONDOMINIUMS À LOUER

MAGOG - BORD LAC MEMPHRÉ. Condo à louer ou à vendre. Superbe aubaine! Béton 4 1/2, foyer, 1 meuble, literie, incl. lav./séch. Piscine, tennis. Loc. annuelle. Immédiat. 600\$/mois. Si vente, prix nég. (514)498-9848 ou (514)343-3106 (sem. de 9h à 5h).

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

PTE ST-CHARLES rénovée d'époque, 2 étages + cave, 3 c.c., jardin, arbres. Gr. terrasse. Paisible. 775\$. (450)446-3472.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

PARIS • Xie, très proche centre, 2 1/2, équipé, confortable, chaleureux, semaine et plus. TEL: (514)352-1059.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

PARIS • Xie, très proche centre, 2 1/2, équipé, confortable, chaleureux, semaine et plus. TEL: (514)352-1059.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

PARIS • Xie, très proche centre, 2 1/2, équipé, confortable, chaleureux, semaine et plus. TEL: (514)352-1059.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

Paris XVème, coin Lecourbe et Convention, 2-3 pièces rénové, tout équipé, semaine ou mois. Immeuble Art Déco, rue très calme. (450) 465-9589.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

SUD de la France, Corbières, (pays Cathare) maison de village (occ. 6 pers max.). Aussi 3 1/2 avec foyer (occ. 3 pers.) 22km de la mer. Début avril. 937-6877(jour), 270-8867(soir)

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

CAP TOURMENTE, maison 1840, foyer, tt équipé, près ski. Libre imm. 4-6 pers. 600\$/sem. (418)683-2730.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

CHARLEVOIX. St-Hélène, magnifique maison, vue sur fleuve, mi-chemin Massif/Grands fonds. Plein air et tranquillité. W. end. sem./mois. (418)452-8264.

185 CHAMBRES

CHAMBRE à louer à Beauport (Qc). Salle de bain et bouder privés. Prés des services. 300\$/par mois. Paget: (418)864-1979.

192 ON DEMANDE À LOUER

MÉDECIN BELGE cherche app. ou maison pour 4 pers. Mt/Outremont. Jul. et août '99. bhorendbeek@hotmail.com

251 BUREAUX À LOUER

CLINIQUE dentaire existante non meublée, 1.200 p.c. 1643 St-Denis face Cinéplex. 843-3313.

301 OUVRES D'ART

AQUARELLE et 2 petites huiles McEwen, 3 eaux fortes de Marc Chagall, lithographie de Miró. (418)653-4767.

307 LIVRES / DISQUES

111 A BEAU ET BON PRIX ACHAT LIVRES DOMICILE 274-4659

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

LIQUIDATION. + de 300 bureaux, chaises, filières, neufs/usagés. 685-4051. Les Aménagements F.B. Inc. www.jagpac.com

350 ANIMAUX

GOLDEN RETRIEVER. F. 3 ans, opérée, dressée. Bon tempérament. Recherche famille avec accès à la campagne. 150\$. 956-8374.

420 SECTEUR VENTE

DEVENEZ Planificateur financier. Formation complète. M. St-Pierre (450)672-6410. mrs@arvox.ca

450 EMPLOIS DIVERS

TRADUCTEUR Vers le français. Français impeccable. Diplôme universitaire. Expérimenté. Word Perfect/MS Word. 40.000\$ par année. Traductions effectuées à nos bureaux de TORONTO. (416)975-5000.

460 EMPLOIS DEMANDÉS

LE DEVOIR CULTURE

EN BREF

Nomination au CALQ

(Le Devoir) — Le Conseil des arts et des lettres du Québec a annoncé hier la nomination de Denise Melillo au poste de directrice des arts de la scène, de la littérature et de la diffusion.

De Londres à Salzbourg

(Le Devoir) — L'Orchestre symphonique du Nouveau Monde, sous la direction de Michel Brousseau, donne samedi (20h, polyvalente de Saint-Jérôme) et dimanche (église unie de Mont-Royal, 20h) un concert De Londres à Salzbourg, soit un programme incluant la Symphonie de Salzbourg (Divertimento en fa majeur) de Mozart et la Symphonie de Londres (Symphonie n° 4 en ré majeur) de Haydn.

Lionel Hampton roule encore

(AP) — Le précurseur du vibrapone, Lionel Hampton, participe à 90 ans au festival de jazz annuel de l'Université de l'Idaho, un événement qui porte son nom.

CBC souffre

(PC) — Les nouvelles de 22h à la télévision anglaise de Radio-Canada ont subi une baisse d'auditoire durant la première semaine de conflit avec 2000 employés syndiqués.

SPECTACLES

Et si vous alliez à Terrebonne voir Jean-Louis Daulne?

À quelques minutes de Montréal, des salles de spectacles prennent de beaux risques et appuient résolument la chanson au pays où les humoristes sont rois.

Sylvain Cormier

Quand la coquine d'occasion se présente, j'aime aller voir des spectacles ailleurs qu'au centre-ville, parce que ça décent, justement. Ça change la perspective. Il y a quelques mois, j'ai vu le nouveau spectacle de Richard Desjardins dans un sous-sol d'église à Sainte-Adèle.

J'en parle parce que Mme Aubin m'a lancé l'autre jour un petit appel à l'aide. Elle présentait Thomas Fersen chez elle, et la vente de billets n'allait pas de soi.

Elle récidive le 20 mars avec un autre chanteur français encore plus souterrain, fin manieur de mots lui aussi: Jean-Louis Daulne. Du front tout le tour de la tête, la Suzanne.

Il y a cinq ans, ajoute-t-elle, l'idée même de présenter un Fersen en région aurait été impensable. Aujourd'hui, des spectateurs locaux, ceux qui ne voient pas nécessairement Bruno Pelletier dans leur plat de Cherris et ne se précipitent pas au devant de Mario Jean, la remercient: «Il y a un petit bassin de gens qui aiment la chanson moins évidente, dont personne ne s'occupe jamais. Quand on a eu Michel Faubert, ils étaient tellement heureux.»

On n'imagine pas ce qu'il faut d'audace pour imposer un Jean-Louis Daulne. Il y a les associés qui maugréent et qui voudraient des humoristes (et des profits) à demeure. Il y a la couverture médiatique inexistante. Au mieux, l'hebdo local consacrera un entrefilet à l'événement, les quotidiens montréalais mentionneront les dates dans leurs listes.

Doit-on découvrir Hi-Peace?

Mark Lamb? Chanteur-guitariste. Fort en rockabilly. A longtemps traîné ses savates et gratté sa semi-acoustique sur le Plateau avec les Honeymakers. François Lalonde? Bon batteur. A tapé pour tous les groupes d'ici, des Taches d'Alain Karon à La Sale Affaire de Jean Leloup.

Eh bien, malgré les bons mots qui couraient (le hype, comme on dit dans le jargon des médias), il ne s'est rien passé. On a eu là un bel exemple de trip de musiciens qui devrait probablement rester là.

Dans les billetteries...

Non contente de jouer les dominatrices à la remise des prix Grammy, la playmate country Shania Twain sera zéutée au Centre Molson le 15 mars par quelques pantelants admirateurs de plus, la configuration de la scène permettant de «libérer» certaines rangées: précipitez-vous, c'est en vente tout de suite.



Shania Twain sera à Montréal à la mi-mars.

CINÉMA



David Cronenberg pendant le tournage de Crash

David Cronenberg présidera le jury du Festival de Cannes

Paris (AFP) — Le cinéaste canadien David Cronenberg, «l'Ange du bizarre», présidera le jury du 52^e Festival de Cannes qui se déroulera du 12 au 23 mai prochains.

Le réalisateur, qui vient d'obtenir un Ours d'argent-prix du jury pour eXistenZ, présenté en première mondiale au festival de Berlin, avait été distingué à Cannes d'un prix du jury pour le sulfureux Crash, son film précédent.

Le jeune Danois Thomas Vinterberg, également Prix du jury l'an dernier pour Festen, présidera le jury de la cinéfondation et des courts métrages.

«Avec David Cronenberg, l'ange du bizarre, cher à Cocteau — qui fut président du jury en 1953, 1954 et 1957 —, va sans doute effleurer la Croisette», a déclaré Gilles Jacob, en annonçant le nom du successeur de Martin Scorsese.

«D'un coup de sa baguette magique, il va transformer le cosmopolite en cosmopète. Je me réjouis donc particulièrement qu'un grand artiste, un cinéaste-philosophe comme il se définit lui-même, ait accepté notre invitation.»

De son côté, le réalisateur du controversé Crash, primé en 1996, pour «son audace et son innovation», déclare qu'il a «hâte d'être» à Cannes. «Être président du jury pendant 12 jours intenses, c'est être au cœur même du cinéma mondial. Une fois là-bas, le médecin qui est en moi ne résistera pas à l'envie d'établir quelques diagnostics, voire une ordonnance ou deux. Ce sera entrant et excitant.»

Ce sera la première fois qu'un cinéaste canadien préside le jury du Festival de Cannes. David Cronenberg, né en 1943 à Toronto, s'est fait connaître en trois décennies de pellicule par son goût pour l'horreur, voire le gore, les manipulations et mutations génétiques, les monstres gluants ou glacés de tôle froissée, la réalité virtuelle et le cyberspace.

Chairs déchirées, parasites, insectes ou virus qui pénètrent le corps ou, dans le cas d'eXistenZ, jeu vidéo-prothèse directement branché sur la moelle épinière, ce maître des extrêmes et du fantastique, à l'air distingué et juvénile malgré ses cheveux blancs, qui s'exprime avec douceur et courtoisie, est le Dr. Jekyll et Mr. Hyde du septième art.

Trois fois primé à Avoriaz avant d'être reconnu par les grands festivals, David Cronenberg a fait des études scientifiques plus littéraires avant d'entamer une œuvre cohérente où le thème des métamorphoses revient comme un fil rouge.

Auteur de la plupart des scénarios de ses 15 longs métrages, le cinéaste a cependant adapté William Burroughs, Stephen King et J. G. Ballard. Distingué pour ses «remarquables qualités artistiques» à la Berlinale, eXistenZ prolonge l'univers de La Mouche, Le Festin nu, Vidéodrome. De temps en temps, David Cronenberg ne rechigne pas à passer devant la caméra et on le verra ainsi apparaître brièvement dans Last Night de Don McKellar, à l'affiche le 3 mars.

À LA TÉLÉVISION

Table of TV programming with columns for channels (CANAL, TVA, TOU, CABLE, CBC, CTV, ABC, CBS, PBS, TSN) and times (16h30, 17h00, 17h30, 18h00, 18h30, 19h00, 19h30, 20h00, 20h30, 21h00, 21h30, 22h00, 22h30, 23h00, 23h30). Rows list various programs like Les Nouvelles, Le Comte de Monte-Cristo, La Fureur, etc.

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR Paul Cauchon

LA FIN DU MONDE EST À 7 HEURES

Une édition spéciale pour la 300^e émission (déjà?), entre autres avec une évocation des meilleurs moments.

TQS, 18h

ARNAQUES: MÉDIAS

Cette série présente ce soir quelque grands cas d'arnaques médiatiques, dont l'histoire des faux carnets d'Hitler.

Canal D, 20h

ZONE LIBRE

L'histoire d'un Québécois qui fait fortune dans une région hyper-polluée aux frontières de la Pologne, de la République Tchèque et l'Allemagne, en touchant un procédé qui permet d'utiliser le charbon sans pollution.

Radio-Canada, 21h

CIEL! MON PINARD!

Autour des sushis, et des multiples utilisations du gingembre.

TQ, 21h

CULTURE

CINÉMA

Des honneurs contestés

Le réalisateur Elia Kazan recevra bientôt un oscar honorifique pour l'ensemble de son œuvre, une récompense qui fait grincer des dents quelques-uns des plus vieux habitants de la planète Hollywood.

Brian Myles
Le Devoir

Avec lenteur et discrétion, une grande protestation prend racine à Hollywood dans le but de critiquer la décision de la réputée Motion Picture Arts and Sciences d'accorder au réalisateur Elia Kazan un oscar honorifique.

Mais pourquoi donc ce croc-en-jambe annoncé à l'encontre du réalisateur bientôt nonagénaire qui fait assurément les derniers pas de sa vie? Petite leçon d'histoire. L'ensemble de l'œuvre de Kazan, c'est beaucoup plus que la signature des classiques que sont *On The Waterfront*, *A Streetcar Named Desire* et *East Of Eden*. Le vieil homme de 89 ans a été associé à l'une des plus sombres périodes de l'histoire hollywoodienne: la période McCarthy. Une chasse où les sorcières n'étaient pas des stagiaires et une robe souillée par la semence présidentielle mais bien d'authentiques communistes qui se cachaient partout, partout...

Le sénateur républicain Joseph McCarthy s'était mis dans la tête d'éradiquer complètement des États-Unis toute trace de communisme et de subversion. Sa croisade, qui l'avait mené à s'en prendre à tout le monde — y compris les dirigeants de l'armée —, avait d'ailleurs inspiré à Arthur Miller la pièce *Les Sorcières de Salem*.

Des scénaristes, des acteurs et quelques autres professionnels du cinéma n'ont jamais pardonné à Kazan d'avoir témoigné devant la commission du Congrès chargée d'enquêter et de réprimer les activités antiaméricaines. Elia Kazan avait contribué à l'inquisition en donnant de l'information sur huit de ses amis qui, comme lui, avaient déjà milité au sein du Parti communiste.

A l'approche de la soirée des oscar, la Writers Guild a l'intention d'acheter des espaces publicitaires dans les journaux pour livrer un message simple: messieurs de l'Académie, n'applaudissez pas M. Kazan lorsqu'il recevra son oscar. Il devrait également y avoir une manifestation de vieux auteurs ayant été placés sur la liste noire, prévue pour le jour de la remise des oscar, à l'heure où les vedettes débarquent de leur limousine sous les cris de la foule.

Elia Kazan n'a pas l'intention de s'excuser pour son témoignage. Dans sa biographie, il affirme même qu'il ferait la même chose si c'était à recommencer. Le réalisateur n'avait fait que confirmer devant la commission du Congrès ce que McCarthy savait déjà. Ce à quoi les détracteurs de Kazan répondent que le cinéaste, par la force de son témoignage, a donné son soutien implicite à la commission McCarthy. Cela soulève une question: doit-on dissocier vie privée et vie professionnelle dans le monde des arts? Peut-on honorer Kazan, le brillant cinéaste, en fermant les yeux sur les actes faits par Kazan, le citoyen américain délateur?

L'Escorte se porte bien

L'Escorte, le premier film du réalisateur québécois Denis Langlois, connaît un joli succès en France. L'œuvre, qui a attiré quelque 8500 cinéphiles au Canada à sa sortie en 1996, a maintenant dépassé le cap des

7000 entrées chez les cousins en l'espace de cinq semaines. «Ca nous a bien étonnés», a commenté un Denis Langlois tout content. On savait ce qui se passait avec le cinéma québécois en France, alors on ne s'attendait pas à grand-chose.

L'Escorte, qui raconte une histoire gaie, avait été présenté dans une foule de festivals internationaux avant de se retrouver en France. Denis Langlois travaille par ailleurs sur un nouveau film dont le titre de travail est *Danny In The Sky*. Il s'agit de l'histoire d'un jeune homosexuel de province qui s'exile en ville pour retracer son père qui a été mannequin. C'est une recherche d'identité, explique Denis Langlois, qui recherche de son côté du financement. Le tournage est prévu à l'automne.

Des Boys en or

Toujours dans les chiffres, le film de Louis Saïa, *Les Boys II*, trône en roi au sommet du box-office québécois. Il aura fallu neuf semaines aux joueurs pour atteindre le cap des cinq millions de dollars de recettes, dépassant ainsi le record établi par *Les Boys I*. La planche à billets complète présentement sa onzième semaine en salles. Les chiffres disponibles indiquaient pour la dixième semaine des recettes de 5,14 millions. *Les Boys I* avait reçu le prix Bobine d'or Blockbuster lors du dernier gala canadien des Génie, et il y a fort à parier que le scénario se répètera l'an prochain avec *Les Boys II*. Un troisième long métrage sur le hockey de ligue de garage est en chantier et devrait sortir en décembre prochain.

Prix de la critique

N'y voyez aucune intention malveillante, mais la remise des prix de la critique, à la mi-février, a complètement été oubliée par *Le Devoir*. Voici donc venu le temps de faire amende honorable en publiant la liste des lauréats de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) pour 1998.

Le prix Claude-Jutra pour le meilleur réalisateur débutant revient à Serge Marcotte pour *The Sickroom*. «Le jeune réalisateur puise une invention visuelle aux sources du film noir qui force l'évocation d'un monde kafkaïen», dit l'Association des critiques au sujet du lauréat.

Le prix AQCC-Téléfilm Canada pour la meilleure fiction de court ou moyen métrage a été attribué à Serge Cardinal pour *L'invention d'un paysage*. «Voici un cinéaste qui, encore aujourd'hui, parle de façon singulière du cinéma au moyen de la musicalité du son et de l'image», dit l'AQCC.

Prix AQCC-Téléfilm pour le meilleur documentaire de court ou moyen métrage: Catherine Martin pour *Les Dames du 9*. «Catherine Martin crée un univers aux accents touchants et surréalistes à partir d'un lieu de mémoire, elle renouvelle la formule de l'entrevue en faisant preuve de rigueur formelle et pose un regard direct sur les relations mère-fille.»

Et enfin, prix AQCC-SODEC pour le meilleur long métrage québécois: Robert Morin pour *Quiconque meurt, meurt à la douleur*. Le gagnant — c'est tout à son honneur — a été désigné par l'ensemble des membres de l'Association des critiques.
bmyles@ledevoir.com

NOUVEAUTÉS

BABAR, ROI DES ÉLÉPHANTS

Canada, 1999

Dessin animé de Raymond Jafelice d'après le roman classique de Laurent Brunhoff. Cette fable raconte l'histoire d'un jeune éléphant insouciant qui trouve la force de surmonter les obstacles de la vie. Famous Players.

BILLETS POUR DEUX

États-Unis, 1999

Comédie sentimentale de Richard Wenk avec Andy Garcia, Andie MacDowell, Richard Bradford. Les nombreux problèmes d'un revendeur de billets qui fait face à un jeune rival dynamique au moment même où il espère réaliser un grand coup pour la visite du pape à New York. Famous Players.

HISTOIRES D'HIVER

Canada, 1998

Chronique de François Bouvier avec Joël Drapeau-Dalpe, Denis Bouchard, Sylvie Legault. Durant l'hiver 1966-67, le passage de l'enfance à l'adolescence d'un jeune amateur de hockey qui rêve d'aller voir son idole Henri Richard au Forum. Cinéplex Odéon.

8 MM

États-Unis, 1999, 119 minutes

Drame policier de Joel Schumacher avec Nicolas Cage, Joaquim Phoenix,

James Gandolfini. Un détective privé enquête dans le milieu sordide de la pornographie afin de découvrir la vérité sur le meurtre d'une jeune fille dont le massacre a été capté sur le vif par un cinéaste amateur. Cinéplex Odéon.

L'AUTRE SŒUR

États-Unis, 1999, 128 minutes

Mélodrame de Gary Marshall avec Juliette Lewis, Diane Keaton, Tom Skerritt. Carla, une jeune femme simple d'esprit mais assoiffée d'indépendance, tombe amoureuse d'un garçon qui souffre du même handicap mental. Famous Players.

200 CIGARETTES

États-Unis, 1999, 100 minutes

Comédie dramatique de Risa Bramon Garcia avec Martha Plimpton, Paul Rudd, Courtney Love. New York, le 31 décembre 1981. Les tribulations sentimentales d'un groupe de jeunes qui se préparent à fêter ensemble l'arrivée du nouvel an. Famous Players.

MA 6-T VA CRACK-ER

France, 1996, 105 minutes

Drame social de Jean-François Richet avec Arco Descat C., Jean-Marie Robert, Malik Zeggou. Dans une banlieue française multiculturelle, de jeunes désœuvrés font face à la violence, à la drogue et au chômage. Cinéma Impérial.

Un espace pour écrire

Une Maison des écrivains du Québec dans le sud de la France

Sept Québécois participent au Printemps des poètes

MARIE-ANDRÉE
CHOUINARD
LE DEVOIR

L'Union des écrivains du Québec profitera d'une tournée qu'elle fait en France en compagnie de sept poètes québécois pour acquérir à bas une résidence qui deviendra la Maison des écrivains du Québec.

Cette résidence, offerte quasi gracieusement par la municipalité de Lodève, dans le sud de la France, servira donc d'espace d'écriture pour des écrivains québécois qui devraient en disposer dès janvier 2000 plutôt que d'occuper le traditionnel studio de Paris, comme l'a appris *Le Devoir*.

La présidente de l'Union des écrivains du Québec (UNEQ), Denise Boucher, a en effet reçu une proposition du maire de la municipalité de Lodève, dans le Languedoc-Roussillon, une ville de près de 8000 habitants, près de Montpellier. Après avoir participé à un Festival international de poésie l'an dernier, la poète a elle-même été séduite par la petite ville. «J'ai écrit à l'organisa-

trice du festival pour lui dire combien j'avais aimé la ville et, quelque temps après, le maire de la ville m'appela pour me proposer une maison au coût symbolique d'un franc», explique-t-elle.

Mme Boucher, qui sera de passage dans cette ville prochainement à l'occasion du Printemps des poètes, doit conclure la transaction le 10 mars. L'UNEQ devra dorénavant inclure à son budget toute la portion des frais d'entretien liée à cette nouvelle acquisition.

Pour le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), cette maison tombe en quelque sorte à point nommé puisqu'elle pourrait servir à remplacer le studio de Paris où, en vertu d'une entente avec la Société des gens de lettres de France, étaient envoyés chaque année deux écrivains québécois afin d'entamer ou de compléter des projets d'écriture.

Cet accord particulier, en vigueur depuis des années, se terminera toutefois en janvier 2000 selon le vœu de la société, a expliqué hier Geneviève Picard, conseillère en communications au CALQ. «Nous sommes tout à

fait ouverts aux idées de l'UNEQ, cette résidence à Lodève pourrait remplacer celle de Paris, mais nous n'avons pas encore eu d'offre écrite, a-t-elle ajouté. Le CALQ cherchait justement une alternative pour le studio de Paris, ça pourrait bien être ça.»

Le CALQ verse chaque année l'équivalent de 30 000 \$ divisés entre les deux écrivains pour frais de subsistance. La somme, explique Mme Picard, ne sera vraisemblablement pas modifiée. Denise Boucher espère pouvoir expédier chaque année six écrivains à Lodève, à raison de deux mois chacun, pour terminer des manuscrits déjà bien avancés. Les écrivains Ying Chen et Robert Baillie seront donc les derniers à bénéficier du studio de Paris pour 1999.

Printemps des poètes

Le saut à Lodève s'effectuera dans le cadre du Printemps des poètes en France, événement littéraire qui se tient sur tout le territoire français à la fin de mars, simultanément au Salon du livre de Paris. L'UNEQ y envoie sept poètes québécois de la génération des 60-70 ans, soit Paul-Marie

Lapointe, Roland Giguère, Cécile Cloutier, Paul Chamberland, Michel Garneau, Yves Préfontaine et Raoul Duguay. Bernard Pozier sera également du nombre à titre de poète-accompagnateur.

Les poètes doivent faire une tournée qui les mènera à Paris, Lyon, Limoges, Lodève, Veyras, Caen et Brives. Ils y présenteront diverses activités telles lectures de poésie, rencontres avec des étudiants, clubs d'ainés, de lecteurs et de spécialistes de la littérature québécoise. «Il s'agit d'un exercice d'initiation à la littérature québécoise par l'entremise de la poésie», a expliqué la présidente de l'UNEQ, qui sera également du nombre.

Le 21 mars, notamment, les sept poètes québécois occuperont une heure de l'inauguration officielle du Printemps des poètes en France ou, devant l'ensemble des poètes français, ils feront une lecture de leur poésie au Jardin des Plantes. L'inauguration, intitulée *De plumes, de pots, de plantes*, permettra aux poètes de piquer ensuite leur poème dans le sol du Jardin des Plantes.

CINÉMA

Quelles familles!



JAN THUS

Louise Portal et Murray Head, dans le film d'Yves Dion

LE GRAND SERPENT DU MONDE

Réal.: Yves Dion. Scén.: Monique Proulx. Avec Murray Head, Zoé Latraverse, Louise Portal, Gabriel Arcand, Elyzabeth Walling. Image: Paul Van der Linden. Montage: Monique Fortier. Yves Dion. Musique: Audio Z. Québec, 1998, 98 minutes. Famous Players

ANDRÉ LAVOIE

L'attente, comme chacun sait, attise le désir. La production du *Grand Serpent du monde* d'Yves Dion fut interminable et, avec les vagues de compressions qui ont frappé l'ONF, le film s'est retrouvé longtemps dans les limbes cinématographiques. Pourtant, cette situation embarrassante n'explique pas tous les sentiments mitigés que l'on peut éprouver devant cette dernière œuvre de fiction à être produite à l'ONF.

Le *Grand Serpent du monde* faisait partie du programme Familiarité, programme de films de fiction consacré aux mutations et autres bouleversements qui affectent la famille d'aujourd'hui: après *Doublures* de Michel Murray et *La Fête des rois* de Marquise LePage, les robinets se sont fermés, l'ONF ne croyant plus vraiment à la pertinence du projet. Yves Dion s'est retrouvé fin seul. Ce film en est donc un de «commande», ce qu'il essaie bien sûr de transcender, mais il faut comprendre que s'il traite de tant de sujets à saveur familiale version éclaircie, c'est bien parce que le réalisateur et le scénariste (Monique Proulx) n'avaient pas véritablement les coudees franches.

Malgré ces contraintes, *Le Grand Serpent du monde* propose un univers étrange et coloré où les personnages, à défaut d'être crédibles, surprennent par leur audace et quelques répliques bien senties. Le palme revient à Tom Paradise (Murray Head), un chauffeur d'autobus qui ne rêve que de sillonner de plus vastes espaces, un peu comme son idole, Jack Kerouac. Parmi les quelques passagers qui empruntent son circuit, son regard est attiré par une jeune femme, Anaïs (Zoé Latraverse), une autre admiratrice de Jack Kerouac, totalement absorbée par la lecture de *Sur la route*. Il n'en faut pas plus pour que Tom succombe à ses charmes alors qu'il vit toujours avec Sarah (Elyzabeth Walling) et est pourchassé par sa sœur Anne (June Wallace) pour qu'il se préoccupe un peu plus de leurs parents vieillissants. Ce jeu de séduction et de disputes est largement commenté par «Monsieur» (Gabriel Arcand), un simple d'esprit nourri de littérature et de gros bon sens.

Est-ce la thématique «familiale» qui empêche le film de prendre véritablement son envol et de permettre aux personnages d'exister par eux-mêmes

au lieu de ressembler à des études de cas? Défini comme un *road movie* urbain, il s'empêtre plutôt dans ses obligations psycho-sociologiques. Supposément porté par la plume et l'univers de Kerouac, le film semble faire du surplage. Ce ne sont pourtant pas les revirements de situations qui manquent, dont celui de la vieille idylle entre Tom et la mère d'Anaïs, Carmen (Louise Portal), n'est qu'un exemple parmi d'autres. Dans ce Montréal d'aujourd'hui, les personnages se croisent sans cesse, dans l'autobus ou les cafés, comme s'il n'y avait qu'eux qui peuplaient la ville.

Le *Grand Serpent du monde* se présente dans une enveloppe particulièrement séduisante, soutenu par des images splendides, une musique envoûtante et quelques moments réussis d'humour et de tendresse, grâce surtout au naturel de Louise Portal, au talent de Gabriel Arcand et au bel abandon de Jacques Languirand dans le rôle du père de Tom. On ne peut en dire autant de Murray Head et de Zoé Latraverse, défendant des personnages qui oscillent entre l'absurde et l'in vraisemblable. Le premier manque de conviction et la seconde, de métier. Sans compter que la post-synchronisation n'arrange pas toujours les choses.

Ce *Grand Serpent* étant enfin sorti des voûtes, Yves Dion et Monique Proulx pourront maintenant tourner la page. Ils nous ont prouvé, en d'autres occasions, qu'ils savent faire beaucoup mieux. Dion, en plus de son travail de monteur, a réalisé quelques documentaires dont le très réussi *L'Homme renversé*, tandis que Monique Proulx, à la fois écrivaine et scénariste, a signé l'adaptation de son roman *Le Sexe des*

étoiles, collaboré avec Charles Binamé au film *Le Cœur au poing* et l'on attend avec impatience *Souvenirs intimes* de Jean Beaudin, une nouvelle mouture de

son *Homme invisible à la fenêtre*. Que l'un et l'autre se tiennent loin des commandes et des misères de la famille; voilà deux serpents au venin mortel...

ANDY GARCIA ANDIE MACDOWELL

Irresponsable.
Insouciant.
Imprévisible.
mais absolument
Irrésistible.

Billets deux pour
Version française de «Just the Ticket»

ANDY GARCIA ANDIE MACDOWELL
RICK MAROTTA SUSAN LYALL FRANKIE GRAGO CHRISTOPHER CIBELLI ELLEN KURAS GARY LUCCHESI ANDY GARCIA
CineSon

MAINTENANT À L'AFFICHE!

SON DIGITAL CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

PARISIEN	TASCHEREAU 18	PONT-VIAU 16	LASALLE (Place)	CINÉMA ODEON ST-BRUNO
CENTRE ÉATON	ANGRIGNON	CENTRE LAVAL	LACORDAIRE 11	DES SOURCES 10

EN NOMINATION AUX CÉSAR
MEILLEUR FILM ÉTRANGER

«FÊTE DE FAMILLE EST UN FILM PUISSANT!
UN VÉRITABLE COUP DE COEUR!»

MARTIN BÉLODUN, LE DEVOIR

GAGNANT
PRIX SPÉCIAL DU JURY
CANNES 1998

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE
LOS ANGELES FILM CRITICS ASSOCIATION

FÊTE DE FAMILLE
v.f. de CELEBRATION (FESTEN)
Un film de Thomas Vinterberg

version française QUARTIER LATIN version originale avec sous-titres anglais FAMOUS PLAYERS LOEWS

www.allianceatlantis.com

NOS
CHOIX

Cinéma

Erreur boréale. Le film de Richard Desjardins et Robert Monderie a fait salle comble au Cinéma ONF, ce qui explique l'ajout de représentations supplémentaires les 7, 8 et 9 mars prochains (à 18h30 et à 21h). Ce documentaire faisant état du pillage de la forêt du Québec par les multinationales est toujours à l'affiche demain, dimanche, lundi et mardi au Cinéma ONF. La vaste enquête de Desjardins et Monderie, étalée sur quatre ans, se présente comme une œuvre engagée et enragée sur la gestion qui est faite de nos forêts. Les deux réalisateurs invitent à la remise en question des privilèges accordés aux coupeurs de bois. C'est pour eux une question de légitime défense. *Erreur boréale* soulève par ailleurs la question de la responsabilité collective en ce qui concerne la destruction de cette richesse perçue à tort comme un espace éternel et infini.

Brian Myles

Arts
visuels

Alexandre Castonguay. À l'occasion des 17^e Rendez-vous du cinéma québécois, l'Espace Vidéographe présente une installation vidéographique de Castonguay. Souvenez-vous, il avait été possible de voir une œuvre de ce dernier lors de l'exposition *Artifice 98* l'été dernier, dans des locaux désaffectés du centre-ville. Il y avait présenté *Chutes*, un spectaculaire mur de vieux téléviseurs sur lesquels déferlait, au rythme secoué, une cascade vidéo représentant une chute d'eau selon différents points de vue. À l'Espace Vidéographe, l'artiste a fait basculer le plan de son mur d'écrans, qui désormais jonche le sol. *Les Quatre Saisons*, à l'Espace Vidéographe. Au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, local 504. Jusqu'au 20 mars.

Bernard Lamarche

Musique

Innovations en concert. L'altiste Laura Wilcox, qui créera bientôt au Glenn Gould Studio le *Concerto pour alto* de Brian Cherney, se produit ce soir (20h) à la chapelle historique du Bon-Pasteur en compagnie du claviériste et compositeur canado-cubain Sergio Barroso. Au programme: John Cage, György Ligeti, S. Barroso et Was Waggett. Certaines des œuvres sont conçues pour alto et bande (entrée gratuite). De plus, l'artiste donnera lundi, à la faculté de musique de McGill, un atelier-classe de maître sur la nouvelle musique pour alto (entrée gratuite et ouverte au public). Mme Wilcox est présentement premier alto de l'Orchestre symphonique de l'Etat de Sao Paulo.

Clément Trudel

Rock

The Offspring. En d'autres temps, on aurait vu un tel spectacle de jeunes gens bruyants à l'Auditorium de Verdun, histoire de permettre au public tout aussi jeune et bruyant de se défouler un brin au parterre dans une joyeuse anarchie. Mais bon, le Centre Molson étant plus polyvalent que l'ancien Forum, on peut dorénavant offrir une formule mixte: sièges réservés dans les gradins, et advenue que pourra sur la patinoire. On y perd un peu en folie collective, mais on y gagne nettement en qualité de son: on entendra donc très bien les petits garnements d'Offspring vociférer le bête mais irrésistible refrain du récent *Pretty Fly (For A White Guy)* jeudi prochain, dès 19h30.

Sylvain Cormier

Québec

Le Musée de la civilisation. L'établissement présente depuis cette semaine une nouvelle exposition qui devrait intéresser bien des gens en cette ère de retraites anticipées. En effet, *Génération en jeu: le travail et après...* aborde des thèmes d'actualité: travail, chômage et retraite, tels qu'explorés à travers le regard de trois générations: les jeunes, les inévitables baby-boomers et les aînés. L'exposition vise à susciter un dialogue entre générations. Un film documentaire a spécialement été réalisé dans ce but par deux cinéastes de générations différentes: Cimon Charrest et Richard Lavoie. Histoire de bien refléter certaines réalités du marché du travail, l'exposition a été conçue comme un jeu de serpents et d'échelles: on glisse sur les serpents des erreurs et des malchances et on gravit les échelons de la réussite... Au Musée de la civilisation, à Québec, jusqu'au 12 mars 2000.

Vincent Desautels

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 26 FÉVRIER 1999

L'école
est finie...

MARTIN BILODEAU

«*D*onne-moi ta main / Et prends la mienne / La cloche a sonné / Ça signifie... L'école est finie.» Sheila l'a chanté avant que ne soient nés les marmots d'aujourd'hui, et voilà que ces paroles seront, cet après-midi, sur toutes les lèvres des enfants grisés par la perspective de la semaine de relâche scolaire qui s'amorce. Les parents, qui ont pris congé pour leur tenir compagnie, auront à choisir parmi une panoplie de divertissements, parmi lesquels on trouve le Festival international du film pour enfants de Montréal, qui débute demain soir avec la projection de *Messieurs les enfants*, comédie de Pierre Boutron (*Les Années-sandwiches*, *Fiesta*) tirée du roman de Daniel Pennac. La fête, comme les vacances, prendra fin le dimanche 7 mars; d'ici là, l'événement dirigé par Jo-Anne Blouin déboulinera seize longs métrages glanés à travers la planète, dont *C'est pour une bonne cause*, dernier-né de Jacques Fansten (*La Fracture du myocarde*), et *Les Enfants du souffleur de verre*, film suédois qu'on dit très beau, mettant en vedette Stellan Skarsgard (*Breaking the Waves*) et Pernilla August (*Les Meilleures Intentions*).

D'ailleurs, la Scandinavie — où sont nés Fifi Brind'Acier et le petit Emile — constitue depuis toujours une pépinière de films pour enfants, phénomène dont la programmation du FIFEM rend compte cette année en programmant cinq films récoltés en Suède, au Danemark et en Norvège. À ce bouquet s'ajoute un délicieux petit film islandais (donc du Nord) intitulé *Kidnapping - Count Me Out*, dans lequel une petite fille de neuf ans décide d'aller à la rencontre du père qu'elle n'a pas connu et, par un enchaînement de circonstances aussi loufoques qu'imprévues, kidnappe le nouveau bébé de celui-ci. Tissé à la manière d'une satire policière, sur fond de familles reconstituées et de désordre affectif, cet intelligent *Kidnapping* est par ailleurs marqué par ces oranges et ces verts intenses qui font la singularité de la lumière au nord du 60^e parallèle (dimanche à 13h).

Des enfants un peu plus jeunes (à partir de quatre ans, dit le programme) sauront se laisser séduire par les aventures quotidiennes du petit Ole Aleksander, surnommé Tiddly-Om-Pom-Pom en raison de sa fascination pour les fanfares. Son retour sain et sauf au bercail, après en avoir suivi une sans regarder le chemin parcouru, constitue le premier d'une série de rites de passage, qui vont de la rencontre de son premier ami au party d'anniversaire sauvé par grand-papa à la première clé dans le cou et la naissance de sa petite sœur. L'ensemble est charmant et bien réalisé, quoique peu stimulant pour papa et maman, qui devront attendre, sagement on l'espère, la fin de la projection (dimanche à 10h; mercredi à 13h).

Ceux-ci auront de quoi se remettre les sens en alerte lorsque le rideau se lèvera sur *Nico et son frère*, désopilant court métrage danois dans lequel un garçon de neuf ans apprend à son petit frère comment embrasser une fille, s'inspirant de l'étreinte qui illustre l'affiche d'*Autant en emporte le vent*. Un bijou d'orfèvrerie, qui séduira petits et grands et promet de les unir dans un immense éclat de rire (mardi à 13h).

Festival international du film pour enfants de Montréal
Du 27 février au 7 mars
Cinéma Impérial
Entrée: 4 \$



SOURCE EUROPAFILM

À FAIRE
CE WEEK-END

MUSIQUES EN CONGÉ

À l'occasion de la semaine de relâche scolaire, plusieurs Maisons de la culture de Montréal présenteront une programmation musicale spéciale, la Semaine de musique pour jeune public, pour les enfants de 4 à 12 ans. On commence dimanche à la Maison de la culture Frontenac avec *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns vu à travers deux clowns. Lundi à 13h30, au même endroit, Musiques des Amériques permettra de se familiariser avec les différents rythmes des deux Amériques. À la même heure à la Maison de la culture Maisonneuve, l'harmoniciste Alain Lamontagne présentera un spectacle pour enfants. Le mardi 2 mars à 13h30, la Maison de la culture Frontenac proposera un conte musical d'Afrique de l'Ouest avec quatre artistes en costume traditionnel, alors qu'à la Maison de la culture Plateau Mont-Royal on offrira un spectacle sur l'histoire de l'accordéon, présenté par Danielle Martineau.

SYMPHONIES PORTUAIRES

Les deux dimanches qui viennent (le 28 février et le 7 mars) voient revenir les *Symphonies portuaires* à Pointe-à-Callière. Cette initiative diffusée par la chaîne culturelle de Radio-Canada permet de détourner l'utilisation courante des sirènes de bateau, des cloches d'église, voire des sifflets de locomotive. Soyons donc tout oreilles pour ces deux occasions — d'une durée de 15 minutes chacune — de vérifier ce que les compositeurs Jean-François Laporte et Sylvio Palmieri nous réservent, après, bien sûr, un réchauffement d'atmosphère assuré par les percussions Quad et Quarimba. La diffusion en direct commence à 14h. «Venez faire partie de cet événement urbain et apportez votre baladeur», suggère la SRC, qui a cette fois la complicité de la Société du Vieux-Port de Montréal.

OPÉRA MATINAL

Joseph Rouleau sera au piano noble de la Place des Arts dimanche à 11h pour un café-brioche musical très spécial. Cette présentation de la Place des Arts et des Jeunesses musicales du Canada permettra aussi d'entendre, autour de Joseph Rouleau, la soprano colorature Aline Kutan et les pianistes Louise-Andrée Baril et Pierre Brabant. Entrée: 6 \$.

LE PORTEUR
DE MARIONNETTES

Les marionnettes du Théâtre de l'Œil seront à la Maison des arts de Laval, dimanche à 14h, pour présenter le spectacle *Le Porteur*. Ce spectacle, dont le prix d'entrée est de 9 \$ et qui s'adresse aux plus de six ans, sera suivi d'un atelier sur la manipulation des marionnettes, pour ceux que ça intéresse. On s'informe au (450) 662-9564.

LES AMIS DE L'ORGUE

Amateurs d'orgue, vous avez un rendez-vous ce samedi à l'église des Saints-Martyrs-Canadiens à Québec. L'association Les Amis de l'orgue de Québec, qui propose régulièrement des concerts dudit instrument, reçoit en effet Nathalie Gagnon, lauréate du premier prix du Concours d'orgue de Québec, décerné en juin dernier. Mme Gagnon, formée au Conservatoire de musique de Rimouski, poursuit depuis sa formation à Vienne auprès de Michael Radulescu. Seront au programme de la jeune organiste, pour l'occasion, des œuvres de Dietrich Buxtehude, de Johann Sebastian Bach et de Johannes Brahms, mais aussi de deux compositeurs québécois contemporains, Josée Fortin et Denis Bédard. À noter que l'œuvre *Terre céleste*, de Josée Fortin, a été spécialement écrite pour Nathalie Gagnon qui la créera ce soir-là. Samedi 20 février à 20h, à l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, 735, rue Père-Marquette à Québec. On s'informe au 681-3927.

VILLAGE POLAIRE
À CONSTRUIRE

Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies propose, dans le cadre de la relâche scolaire, la construction d'un village polaire avec briques de neige. L'activité commence ce lundi et se poursuivra toute la semaine, jusqu'au 5 mars, de 11h à 16h. À la Maison Bleue, 13 200, boul. Gouin Est. L'activité est gratuite, on se renseigne au (514) 280-6698. Le parc offre aussi 20 km de pistes de ski de randonnée, 3 km de sentiers pédestres et 2 km de sentiers de raquettes. Au Pavillon des marais, entre 9h30 et 16h30. Renseignements: (514) 280-6688.